

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

"FÉLIX VARELA"



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.  
MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA.  
SEDE MUNICIPAL CAMAJAUNÍ.

*Título: La anécdota histórica en la motivación por el  
aprendizaje de la Historia de Cuba.*

AUTOR: Lic. Virginia González Ecurdia.

TUTOR: MSc. Ana Edy Estrada Sobrino.

SANTA CLARA

“Año 52 de la Revolución”



*Estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores sentimientos patrióticos sentimientos revolucionarios sentimientos heroicos.*

*Necesitamos ejemplos necesitamos paradigmas y en nuestra historia tenemos un caudal inagotable de valores.*

*Fidel Castro*

*A mi madre que a pesar de sus años me alienta y me inspira a seguir adelante.*

*A mi hija, mi regalo; quien me ha alumbrado y ha hecho posible lograr este sueño.*

*A mi tutora por sus sabios consejos, orientarme sabiamente y haberme atendido en cualquier momento cuando le solicité su ayuda.*

*A la Revolución por haberme permitido llegar hasta aquí.*

*A Maribel López, Merys Gutiérrez y Ana Rosa Montano por la ayuda magistral e incondicional para la realización de este sueño.*

*A Maida Carvajal por hacer la revisión ortográfica final de esta investigación*

*A mis padres y mi esposo Rolando por haberse privado del tiempo que a diario les dedico.*

*A mi hermano Juan Miguel, Lily y Beatriz por su apoyo incondicional que me brindaron.*

*A mi hija y mi yerno Yander, por las horas que han dejado de compartir juntos para dedicarlas a esta investigación.*

*A mi compañera de aula Maritza Padrón por su apoyo y haberla abandonado en horas de trabajo.*

*A mis alumnos que me apoyaron siempre y me dieron ánimo para poder terminarla.*

*Al Consejo de Dirección de la escuela y el resto de trabajadores*

*A todas las persona: amigos, compañeros de trabajo y alumnos que de una forma u otra han colaborado en la realización de esta investigación.*

## **Resumen:**

La investigación trata una problemática en la ESBE "Andrés Cuevas Heredia" en el municipio de Camajuaní, manifestada al constatarse que existían carencias en cuanto al aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos del grupo 9<sup>no</sup>1, para dar respuesta a la misma se realiza un estudio de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la formación de conceptos y el tratamiento que se le da a esta temática a distintos niveles.

Después de investigar las causas se advirtió la falta de sistematicidad del trabajo desarrollado en la escuela con las anécdotas históricas, así como el poco aprovechamiento de las mismas, la cual se puede tratar desde la asignatura Historia de Cuba. En la investigación se propone un sistema de ejercicios encaminado a contribuir la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas, pues los contenidos que en ellas se tratan están muy relacionados con esta temática.

Esta propuesta fue validada a través de su aplicación práctica, de la constatación y comparación de los resultados obtenidos, se considera que la misma es alcanzable y responde al banco de problemas de la escuela. Para la búsqueda de la información se utilizaron métodos del nivel teórico, empíricos y de análisis matemático.

Después de su aplicación se evidenciaron logros en la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas, por lo que se corrobora la pertinencia del sistema de ejercicios propuesto, el cual da respuesta en la escuela a la problemática detectada.

Páginas

**Introducción**-----1

**Capítulo 1: Fundamentos teóricos y metodológicos del problema a investigar.**

1.1 Algunas ideas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.-----10

1.2 Importancia del estudio de la Historia de Cuba.-----13

1.3 Algunas consideraciones con relación a los fundamentos filosóficos, pedagógicos, sociológicos y psicológicos de la enseñanza de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.-----19

1.4 La motivación como vía de aprendizaje.-----21

1.5 La narración. Formas de la narración: las anécdotas-----25

1.6 Característica del adolescente y su relación con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.-----26

1.7 Consideraciones metodológicas de las habilidades argumentar y valorar. -----27

**Capítulo 2: Propuesta de un sistema de ejercicios para contribuir con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.**

2.1 Determinación de necesidades. -----38

2.2 Fundamentación teórica de la propuesta.-----42

2.3 Propuesta de solución. Sistema de ejercicios.-----46

2.4 Valoración por evaluadores externos-----65

2.5 Aplicación de la propuesta.-----66

2.6 Validación de la propuesta.-----70

Conclusiones.-----72

Recomendaciones. -----73

Referencias bibliográficas -----74

Bibliografía. -----75

Anexos.

## INTRODUCCIÓN

El mundo vive hoy una realidad en relación con los cambios tecnológicos, económicos, sociales y culturales que resultan imposibles de ignorar por la escuela contemporánea, cambios profundos y universales, pues fenómenos como la globalización de la economía y la cultura a causa del proceso de tecnificación y concentración industrial, así como el desarrollo acelerado de las comunicaciones, la automatización y la informática hacen inevitable la universalización de prácticas culturales desconocidas de épocas anteriores, dicho de otra forma, el mundo de estos días, donde se multiplican a cada instante los conocimientos y las teorías son cada vez más complicadas lo que reclama una "segunda alfabetización".

Estos cambios que en el orden social acontecen se reflejan en el proceso de formación escolar donde la escuela, como institución estatal tiene la tradicional misión de transmitir conocimientos y formar convicciones personales y hábitos de conducta para el logro de personalidades integralmente desarrolladas que piensen y actúen creadoramente.

Cuba como parte de este mundo interdependiente, no escapa de la influencia de la ideología burguesa que llega por disímiles vías: los filmes, las telenovelas, los videos clips, son posiblemente los más usuales.

Para la dirección de la Revolución es una prioridad la batalla ideológica o Batalla de Ideas, lo cual no es nuevo; ya José Martí a fines del siglo XIX enarbolaba una tesis que la vida corrobora cotidianamente: "*Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras*". Apoyados en el Maestro y con la guía del concepto de Revolución de Fidel, del que también forma parte el *defender la historia patria*, los docentes enfrentan entre otros desafíos, el de consolidar la marcha victoriosa de la Revolución garantizada en la sólida formación de las nuevas generaciones. El impacto del Período Especial en la sociedad cubana y especialmente en la familia obliga a priorizar esta tarea.

La rica historia patria es un eficaz instrumento en la tarea de formar y/o fortalecer valores en los diferentes segmentos de la población, por tanto es válido y necesario su empleo en cualquier nivel y sistema de enseñanza.

En la Velada conmemorativa de los Cien Años de lucha el Comandante en Jefe señaló:

*“... es necesario que nuestro pueblo conozca su historia... Si las raíces y la historia de este país no se conocen, la cultura política de nuestras masas no estará suficientemente desarrollada”.*<sup>1</sup>

Profundizando en esta concepción, más adelante, en 1989 enfatizó: *“Creo que hay que profundizar en la historia de nuestro país. Tenemos unas raíces históricas fabulosas, ejemplos insuperables en nuestra historia; tenemos que conocer más de la Historia de Cuba, y no solo a través de la escuela, a través de la divulgación y la lectura. Y digo que no puede haber una buena educación política si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria, si no hay una buena formación histórica”.*<sup>2</sup>

Constituye misión de la asignatura Historia de Cuba, alcanzar una actuación cotidiana en los alumnos con un sentido humano y profundo, evitar repeticiones de acontecimientos que frenan el desarrollo del proceso revolucionario cubano, de allí la necesidad del dominio por los alumnos de habilidades y capacidades para reconstruir y aplicar conocimientos, no solo en el campo académico, sino socialmente.

*En la actualidad la enseñanza de la historia debe estar encaminada a transformar las conciencias, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo.*<sup>3</sup>

Por tanto es vital reforzar el trabajo político ideológico donde el proceso docente educativo y en especial el momento de la clase constituyen un escenario propicio para este empeño.

En atención a su importancia la Historia de Cuba es incluida la anécdota histórica como una de las vías para contribuir al fortalecimiento de la conciencia patriótica y antimperialista de cada uno de los alumnos, como expresión del compromiso con la patria, con el esfuerzo y dedicación de sus profesores y sobre todo, con el orgullo revolucionario de demostrar una vez más, que los alumnos cubanos están preparados para defender su revolución, con sentimientos y argumentos, de los cuales la Historia de Cuba es manantial inagotable.

Se aspira a que los alumnos no solo expresen sus conocimientos memorísticos de la Historia de Cuba sino que expresen su formación patriótica y antimperialista, la preparación para defender la revolución con sentimientos y argumentos, con valoraciones profundas y en esta aspiración el trabajo con diferentes anécdotas históricas constituye un elemento de vital importancia.

Durante el trabajo en el sector educacional en Secundaria Básica, como profesora de Historia, pude apreciar que hay carencias en la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, pues existe un bajo resultado en las evaluaciones de los alumnos de esta escuela, y a través de la observación sistemática se corrobora que no muestran motivación por el estudio de la asignatura, existiendo diferentes vías para adquirir la misma, como son: filmes, documentales, diferentes obras literarias y la narración de hechos históricos con sus personalidades a través de las anécdotas históricas.

Sin embargo, de la contradicción antes mencionada, surge una interrogante referida a cómo lograr el nivel deseado en esta asignatura, en cuanto a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, para resolverlo debe intensificarse en los alumnos el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo la Historia cada vez más amena para ellos.

Sin embargo este objetivo se ve limitado pues los alumnos del 9<sup>no</sup> no cuentan en estos momentos con:

- Una selección de textos o cuaderno de trabajo con anécdotas históricas.
- Aunque se indica que el libro es el documento de uso obligatorio en las clases de Historia, las anécdotas históricas que en él aparecen son insuficientes para el cumplimiento del objetivo planteado; apareciendo solamente en las unidades utilizadas 2 anécdotas, 1 de ellas aparece en el subtópico 2.2 La represión española y el incremento de la lucha revolucionaria, epígrafe El rescate de Sanguily, y la otra se encuentra en el subtópico 2.3 Fin de la guerra de los Diez Años, epígrafe Antonio Maceo y la protesta de Baraguá.

Esta situación de conflicto indica la determinación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBE" Andrés Cuevas Heredia"?

Y tiene como **objetivo general**:

Proponer un sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBE" Andrés Cuevas Heredia"

**Objeto de investigación:** El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

**Campo de acción:** La motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

Para el cumplimiento del objetivo se precisan las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos de 9<sup>no</sup> grado de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia?
2. ¿Qué situación presentan los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia en cuanto a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas?
3. ¿Cómo elaborar un sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia?
4. ¿Cómo valorar el sistema de ejercicios propuesto mediante los evaluadores externos?
5. ¿Cómo validar la efectividad del sistema de ejercicios para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia?

La investigación concebida como proceso científico requiere del desarrollo de las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba en el 9<sup>no</sup>1.
2. Constatación del estado actual que presentan los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia en cuanto al problema declarado.
3. Elaboración de un sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia.
4. Valoración del sistema de ejercicios propuesto mediante los evaluadores externos.
5. Validación de la efectividad del sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 de la ESBECA Andrés Cuevas Heredia.

En la realización de esta investigación se utilizan diferentes métodos científicos para dar cumplimiento al objetivo propuesto, estos han sido seleccionados sobre

la base de un enfoque dialéctico-materialista y a partir de métodos científicos generales. Se combinan los procedimientos cuantitativos y cualitativos de investigación con prioridad en los cualitativos, pues se trata de una investigación educativa.

Los **métodos del nivel teórico** permiten realizar un análisis superior de los datos empíricos obtenidos y también conocer los antecedentes que hacen posible que existan dificultades en la enseñanza de la Historia de Cuba en los alumnos que integran la muestra seleccionada. Estos son:

**Del nivel teórico:**

**Analítico- sintético:** Se emplea para descomponer en partes el contenido de las anécdotas históricas, definir el tratamiento que se hace en lo factual y lo lógico, lo que posibilita determinar las regularidades en cuanto a temas, formas de abordarlos, cómo emplearlos en las clases de Historia, y la elaboración de una síntesis de esas ideas.

**Histórico-lógico:** Se utiliza para el estudio cronológico de las anécdotas históricas sobre los temas de Historia de Cuba que se imparten en el 9<sup>no</sup> grado y para motivar el aprendizaje de la Historia de Cuba en el 9<sup>no</sup>1.

**Inductivo-deductivo:** Para la consultas de fuentes y documentos, y arribar a conclusiones y generalizaciones lógicas de los datos empíricos acerca del problema que se investiga. Permite a través del estudio de los fundamentos teórico-metodológicos de la utilización de las anécdotas históricas en las clases de Historia de Cuba.

**Sistémico-estructural:** Permite concatenar todos los elementos para conformar el sistema de ejercicios con una estructura en correspondencia con el objeto de estudio.

**Modelación:** Para la elaboración del sistema de ejercicios donde se logre una uniformidad en los modelos a presentar. (Tema, objetivo, texto complementario y base orientadora de la actividad).

Estos métodos permiten la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos de la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas, así como la determinación de la problemática o carencia en cuanto a la argumentación y valoración de lo anteriormente expresado por los estudiantes de 9<sup>no</sup>1, todo lo cual sirve como base para la elaboración del sistema de ejercicios propuesto y de esta forma contribuir a la solución de la situación

anterior.

**Del nivel empírico:**

**Análisis de documentos:** Se emplea para constatar qué objetivos existen relacionados con la enseñanza de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

**Revisión bibliográfica:** Para revisar con que bibliografía cuenta la escuela para desarrollar el sistema de ejercicios.

**La encuesta:** Se utiliza al inicio de la investigación para realizar una exploración preliminar acerca del aprendizaje de la Historia de Cuba apoyado en las anécdotas históricas y la motivación que sienten por ello.

**Experimento pedagógico:** Para comparar el estado inicial y final en relación con el aprendizaje de la Historia a través de anécdotas históricas, la valoración, la argumentación y la motivación a través del pretest y postest y su efectividad.

**Evaluadores externos:** Se utiliza para valorar la aplicabilidad de la propuesta.

La utilización de estos métodos permite determinar las necesidades de los alumnos del 9<sup>no</sup>1 al comprobar los conocimientos y las motivaciones relacionados con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

Se utilizaron además métodos **matemáticos y/o estadísticos:**

**Análisis porcentual:** Para cuantificar las necesidades determinadas durante la aplicación experimental del sistema de ejercicios y en el análisis de los resultados alcanzados durante la aplicación experimental.

**Estadística descriptiva:** Para describir los aspectos cuantitativos y cualitativos que se aplican y la elaboración de tablas y gráficos.

Estos métodos permiten cuantificar los resultados obtenidos en la aplicación de los métodos empíricos, así como la tendencia relacionada con el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

Los métodos empíricos permiten la determinación de las necesidades de los estudiantes de 9<sup>no</sup>1 relacionada con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas. Los métodos matemático estadístico permiten cuantificar los resultados obtenidos en la aplicación de métodos empíricos así como analizar la tendencia relacionada con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas y su representación mediante gráficos y tablas.

Las variables utilizadas en la investigación son:

**Variable dependiente:** La motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

**Variable independiente:** Sistema de ejercicios para contribuir la motivación por el aprendizaje a través de anécdotas históricas.

**Población y muestra:** En el desarrollo de la investigación se utilizan como población y muestra a 30 alumnos del grupo 9no1 de la ESBE "Andrés Cuevas Heredia".

La selección de la muestra responde al criterio no probabilístico intencional y no es acreedora de los principios de representatividad ya que el grupo se selecciona intencionalmente, el cual estaba integrado de esta manera antes de la realización de la investigación.

**Aporte Práctico:** Se aporta un sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas en los alumnos de la ESBE "Andrés Cuevas Heredia". Estos son amenos, variados que se pueden responder de forma oral y escrita, pues la selección de las anécdotas para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, llevan a que el alumno se identifique con la personalidad, con el hecho histórico, el amor hacia la patria, a la toma de posición y a una mejor expresión oral y escrita.

**Novedad Científica:**

Según la bibliografía al alcance de la autora se conocen investigaciones relacionadas con la enseñanza de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica, pero hasta el momento la escuela no cuenta con un sistema de ejercicios que permita a través de anécdotas históricas la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Los ejercicios presentan un tratamiento teórico y pedagógico de acuerdo con las particularidades de los alumnos de la Secundaria Básica y donde el trabajo de preparación y el protagonismo estudiantil están en función de desarrollar el amor hacia la patria de manera dinámica, amena y sencilla, atendiendo a sus gustos e intereses.

Esta investigación se ubica dentro de los programas ramales de investigación en la evaluación de la calidad de la educación y la línea de investigación utilizada es problema de aprendizaje en los diferentes niveles educativos.

La tesis se estructura de la siguiente forma:

- Introducción.
- Capítulo 1: Fundamentos teórico- metodológicos que sustentan la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Media.

1.1 Algunas ideas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Historia.

1.2 Importancia del estudio de la Historia de Cuba.

1.3 Algunas consideraciones con relación a los fundamentos filosóficos, pedagógicos, sociológicos y psicológicos de la enseñanza de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.

1.4 La motivación como vía de aprendizaje.

1.5 La narración. Formas de la narración: las anécdotas históricas para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

1.6 Característica del adolescente y su relación con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

1.7 Consideraciones metodológicas de las habilidades argumentar y valorar.

- Capítulo 2: Sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

2.1 Determinación de necesidades.

2.2 Fundamentación teórico de la propuesta.

2.3 Propuesta de solución del sistema de ejercicios.

2.4 Validación de la propuesta. Análisis de sus resultados

El informe contiene además las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.**

### **1.1 Algunas ideas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje se define como proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectiva.

Son varios los autores que han escrito sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje para caracterizar el mismo y arribar a las características que lo tipifican analizaremos diferentes puntos de vista:

Según los especialistas del Ministerio de Educación:

“El término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los educandos y su influencia recíproca subordinada al logro de los objetivos planteados por la sociedad”.<sup>4</sup>

Un colectivo de autores de las universidades pedagógicas cubanas de manera similar plantea:

“El proceso pedagógico abarca la enseñanza y la educación. Organizados en su conjunto, implica la dirección de todo ese proceso al desarrollo de la personalidad”<sup>5</sup>

La doctora Gladis Valdivia al referirse a este proceso plantea:

“En el proceso pedagógico se tiene en cuenta los objetivos sociales, las condiciones en que tiene lugar el proceso y las relaciones que se establecen. La unidad dialéctica existente entre educación y enseñanza, así como la máxima generalidad del concepto educación, por estar presente tanto en el proceso de enseñanza que tiene lugar en la escuela como fuera de estas condiciones específicas.”<sup>6</sup>

La autora de este trabajo comparte la opinión de la Dra. Gladis Valdivia ya que en este proceso hay que tener además de las relaciones que se establecen la unidad entre educación y enseñanza, manifestándose tanto en la escuela como fuera de ella, lo cual se considera en esta investigación.

En todas las definiciones se habla de la unidad dialéctica entre la enseñanza y la educación cuyo fin último es la formación o el desarrollo de la personalidad: en la primera el proceso se ubica en la escuela, en la segunda se expresa en sentido general y en la última se declara que dicho proceso transcurre en la escuela y también fuera de esta.

El objetivo es el componente rector del proceso enseñanza-aprendizaje, constituye: "...el modelo pedagógico del encargo social, son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del alumno." <sup>7</sup>

Con esta definición el doctor Álvarez de Zayas declara que los objetivos constituyen el componente que mejor refleja el carácter social del proceso pedagógico e instituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que compete cumplir a la escuela.

De ahí que se evidencie claramente el carácter rector del objetivo, por su incomparable trascendencia con respecto al resto de los componentes.

- Es el componente que determina el resto de los demás y estos en relaciones de subordinación y coordinación influyen sobre el mismo.
- Responde a las preguntas: ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender?
- Es el componente más subjetivo, en tanto constituye una aspiración, un propósito a alcanzar.
- Por su carácter rector es expresión de la esencia del proceso.
- Como parte de su estructura contempla tres elementos fundamentales: acción, conocimiento y valoración.

Entre sus funciones está la de orientar el proceso, para lograr la transformación del estado real de los alumnos, al estado deseado que exige el modelo de hombre que se aspira formar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se sustenta en varios principios que responden a:

- Unidad entre el protagonismo del alumno y la dirección del maestro.
- Unidad de la actividad y la comunicación.
- Unidad del aprendizaje individual y grupal.
- Unidad de lo instructivo y lo educativo.
- Unidad de lo cognitivo y lo afectivo en un aprendizaje vivencial experiencial. <sup>8</sup>

Por lo que se considera que existe una interrelación, entre ellos: el maestro influye en el alumno, al dirigir su proceso de aprendizaje, y el alumno influye en el maestro, al participar en la concepción y planificación de dicho proceso. La actividad que el alumno realiza es resultado de una comunicación con el grupo y el maestro. La dinámica del grupo debidamente coordinada por el maestro es la vía esencial para provocar el cambio, es decir, el aprendizaje y el crecimiento. El crecimiento personal se logra en un proceso de aprendizaje en el cual lo instructivo aparece dialécticamente unido a lo educativo, posibilitando la adquisición de los contenidos directos e indirectos del aprendizaje, mediante los procesos formativos que se producen durante el mismo. La unidad de lo afectivo y lo cognitivo se produce en cada sujeto independientemente de que el maestro lo propicie o no. No obstante, si se planifica intencionalmente el aprovechamiento de esta realidad, posibilitando situaciones de aprendizaje vivenciales en las que no sólo se reflexiona sobre el conocimiento científico, sino también sobre las vivencias y experiencias personales relacionadas con el mismo, el resultado redundará en una elevación de la calidad del aprendizaje.

El tener en cuenta estos principios en el proceso de enseñanza-aprendizaje hace posible concebirlo en función de propiciar un aprendizaje verdaderamente educativo. Teniendo en cuenta que a través de la anécdota histórica se puede contribuir de forma positiva a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, donde se logra: “sentimientos que identifican al hombre como ser social, además lo educativo comprende el desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva, que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como finalidad la formación multilateral de la personalidad del hombre.”<sup>9</sup>

El aprendizaje de la Historia constituye una de las prioridades del Sistema Nacional de Educación en los momentos actuales en que el mundo se ve amenazado con teorías neoliberales que ponen en peligro el desarrollo de la humanidad, acrecentándose las desigualdades en el mundo, por esto el aprendizaje de la Historia debe ir dirigida a transformar la conciencia, a cultivar el amor a un sentimiento que ha perdido vigencia: la libertad.

Enseñar Historia es una necesidad de la cultura de los pueblos. El aprendizaje de esta asignatura da la posibilidad de conocer el pasado, para entender el presente y proyectar el futuro. La Historia se hace así portadora de un sentido de la

comunidad compartida de una visión del mundo, un saber vivir que trasciende su propia individualidad, su presente. Con ella se busca que el individuo adquiera el conocimiento necesario para que la sociedad en la que se encuentra inmerso, adquiera sentido y sea realidad.

Para el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Enseñanza Media se toma por la autora el concepto expuesto por Fátima Addine que plantea: “El proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestra concepción conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se da la integración de lo instructivo y lo educativo. La primera es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes.

Para Fidel Castro la enseñanza de la Historia constituye una fuente de gran valor cultural, de valores y sobre todo de conocimientos, no concibe una persona que analice una situación determinada en el mundo a partir de un hecho sin conocer la Historia. Es por ello que, desde que se definieron las direcciones principales del trabajo educacional, una de ellas ha estado dirigida a la enseñanza de la Historia, considerada como una de las asignaturas priorizadas para todos los niveles de enseñanza desde los inicios de la década del 90 del siglo XX.

El fin de la enseñanza de la Historia no es el conocimiento por el conocimiento, no es un mero ejercicio memorístico de hechos, fechas, personalidades, etc. sino para educar en los más altos valores patrióticos. De ahí la necesidad de contribuir a logra la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de las anécdotas históricas que constituyen un argumento de vital importancia.

## **1.2 Importancia del estudio de la Historia de Cuba.**

Enseñar Historia de Cuba, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la Historia de Cuba la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños.

Y todo esto hay que encararlo con un enfoque optimista y demostrativo del sentido progresivo del proceso histórico que, como se sabe, no avanza en sentido lineal, sino con sus naturales e inevitables zigzagueos, pero con una tendencia siempre progresiva a pesar de regresiones que pueden constituir largos períodos. Dirigir el aprendizaje de los procesos históricos es invitar a pensar juntos para enseñar a descubrir el “engranaje” interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente —que también forma parte de la Historia de Cuba— con voluntad transformadora.

Mas si en este empeño, la aprendizaje de la Historia de Cuba no educa en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, no rebasará el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana. Por lo tanto, una de las importantes misiones de la docencia y de la divulgación es enseñar a explicarse lo acontecido.

Historia de Cuba pensada es, ante todo, saber explicarse, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes. A no dudarlo, el ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo desde las aulas en la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.

Desde luego que habrá que cuidarse de los extremos, pues si se hiperbolizara la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices y otras indagaciones necesarias en el plano lógico-conceptual y se soslayara el costado fenoménico de la Historia de Cuba, estaríamos en presencia de un aprendizaje caracterizada por el esquematismo.

El polo opuesto de esta tendencia es aquel que por la atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas históricas, memorización de fechas y personajes aislados, logra enseñar a los alumnos a descubrir el porqué del acontecer histórico y su movimiento.

Otra hiperbolización de la que habrá que cuidarse es la sobrestimación del aparato conceptual pedagógico divorciado del conocimiento histórico.

Se ha dicho, y con razón, que una importante misión científica del aprendizaje de la Historia de Cuba, que es propiciar que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de hechos, personajes,

fechas, apoyados en datos, documentos escritos, testimonios orales, anécdotas históricas y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

Los que escuchan, los que estudian, necesitan representarse los hechos, la acción de los personajes, de las masas; saber cómo eran, poder imaginarse lo más fielmente posible su ámbito cultural; o sea, poder formarse *representaciones correctas* de los lugares y las circunstancias en que ocurrieron los hechos y se desarrollaron los procesos.

Por lo tanto no se debe subestimar el conocimiento de los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres, las mentalidades, el ámbito. Contar la Historia de Cuba, narrar lo que sucedió a través de anécdotas históricas, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis; nadie duda que una educación histórica tenga como tarea principal conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos.

Pero contar, si se hace bien, es tan atractivo como necesario para propiciar la comprensión de complejidades superiores. Contar con hermosura y sentimiento para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica es enseñar el camino a lo esencial. A no dudarlo, Historia de Cuba que no cuenta es como un canto que no canta.

Revelar lo esencial no excluye el conocimiento de los elementos informativos, anecdóticos, factuales, que envuelven las esencias.

Asimismo, a la palabra del maestro, la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica y demás medios de aprendizaje les corresponde un importante papel en la utilización de la influencia emocional. La Historia de Cuba, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica.

A propósito de ello, no deberá desconocerse ese maravilloso oficio que desempeña la palabra oral para narrar, explicar, problematizar, mover ideas, convencer. La oralidad legítima, que no hay que confundir con el verbalismo estéril, la oralidad culta, con base sólida en el aprendizaje de la Historia de Cuba y de las tendencias más eficaces de su metodología de aprendizaje.

Porque a su vez, ese buen profesor que es capaz de emocionar con su manera de decir, sabe que todo alumno tiene condiciones para ser agente de su propio aprendizaje, y que puede desempeñar un papel protagónico en la maravillosa aventura del conocimiento y la autoformación y, por lo tanto, las formas y métodos que utilizará en su docencia, apoyado por los anécdotas y los modernos medios audiovisuales, deben propiciar que ese alumno indague, busque, discuta y desarrolle el ejercicio del pensar, confíe y estimule sus posibilidades

Así, el camino de la formación humana de nuestros alumnos en el aprendizaje de la Historia de Cuba, debe concederle un notable espacio a las preguntas que surjan de las inquietudes, encontrar por sí mismos respuestas a sus preguntas a través de la indagación que se fomenten, hacerles comprender que de las respuestas que ellos vayan encontrando pueden surgir nuevas preguntas que serán, a su vez, nuevas fuentes de aprendizaje.

Nuestro Comandante en Jefe dijo en el discurso del 13 de marzo de 1962: *¿Y qué juventud queremos? ¿Queremos acaso una juventud que simplemente se concrete a oír y a repetir? ¡No! Queremos una juventud que piense. ¿Una juventud, acaso, que sea revolucionaria por imitarnos a nosotros? ¡No!, [...] una juventud que aprenda por sí misma a ser revolucionaria, una juventud que se convenza a sí misma, una juventud que desarrolle plenamente su pensamiento.*

*¿Y por qué creemos que se desarrollará esta juventud revolucionariamente? Sencillamente, porque tiene todas las condiciones para lograrlo, tiene todas las condiciones que le permitirán desarrollarse revolucionariamente, pensar y actuar revolucionariamente. No decimos que el ejemplo no valga; el ejemplo influye, el ejemplo vale, pero aún más que la influencia del ejemplo, vale la propia convicción, vale el pensamiento propio. Y nosotros sabemos que esta juventud será revolucionaria, sencillamente porque creemos en la Revolución, porque tenemos fe en las ideas revolucionarias, y porque sabemos que esas ideas se ganarán el pensamiento y se ganarán el corazón de esta juventud.<sup>15</sup>*

Y el 10 de julio de 2007 en una reflexión titulada Autocrítica de Cuba, decía el Jefe de la Revolución: *[...] lo que más requiere el ciudadano de nuestro país son los conocimientos, si se desea crear una conciencia.*

Y añadía: *Hay que hacer trabajar las células del cerebro si se desea formar conciencia, tan necesaria en la complejidad del mundo actual.<sup>16</sup>*

El aprendizaje de la Historia de Cuba, dentro de sus propósitos educativos, debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo. Por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamientos, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defendemos y enseñamos a defender.

Si la vida está llena de matices y la Historia de Cuba se quiere enseñar vinculada a la vida, entonces, cualquier lectura del proceso histórico en “blanco y negro” trascenderá las vulgarizaciones y reduccionismos que tarde o temprano terminarán rechazados por inciertos. De ahí la importancia que tiene la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de las anécdotas históricas, y el perfeccionamiento del sistema de medios de aprendizaje de la asignatura, incluyendo los modernos medios audiovisuales y computarizados, en la elaboración de nuevos libros de texto y selecciones de lecturas, así como en el sistema de métodos para la dirección del aprendizaje y la educación, entre otros componentes esenciales.

Mucho queda por avanzar en pos de un aprendizaje total y a favor de la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica. Para eso está la diversidad de nuevas fuentes y métodos que, concebidos como sistema, aportan el conocimiento de nuevas facetas, que privilegien el trabajo con anécdotas históricas, desarrollen la cultura del diálogo y el debate, y por ese rumbo favorezcan la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

También debemos recordar que:

- El aprendizaje de la Historia de Cuba es una maravillosa actividad que reclama ciencia, arte, pasión y motivación.
- El ser humano es el centro de la aprendizaje de la Historia de Cuba, por lo tanto, es muy importante que los destinatarios del mensaje de contenido histórico perciban y se encuentren con lo esencialmente humano (personas de carne y hueso, con sus sentimientos, **emociones**, virtudes y defectos) como parte sustancial de los hechos, procesos y ámbitos que estudian.
- Los hechos y datos probatorios constituyen base imprescindible para lograr argumentaciones, demostraciones, explicaciones, valoraciones que permitan arribar a conclusiones científicas, políticas, ideológicas y morales. La fuerza

probatoria de los hechos es elemento imprescindible en el proceso de educación en valores a través de las anécdotas históricas.

- Armonizar lo probatorio con lo emocional en el aprendizaje de la Historia de Cuba, porque si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante es también la fuerza emocional que imprime quien se dirige a un auditorio, importante es también el grado de convencimiento que se evidencie en quien aborda el tema. Razón y sentimiento deben marchar juntos en la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica, como una fuente de educación en valores.
- Tiempo y espacio son dos constantes que nos deben acompañar en el esfuerzo de forjar en las nuevas generaciones y en nuestro pueblo una cultura histórica.
- Vincular orgánicamente la Historia nacional con la Historia local es necesario en todo el curso de Historia de Cuba. Su tratamiento es, por tanto, sistemático, es decir, a medida que se vayan tratando las temáticas del programa. En el momento actual, dados los resultados obtenidos por las investigaciones históricas en todos los territorios, ya se está en condiciones de poder determinar en cada nivel de aprendizaje cuáles son los sistemas de conocimientos básicos que deben dominar los alumnos por cada grado.
- Orientar el trabajo anecdótico propicia en los alumnos se comuniquen de forma oral, escrita o gráfica los resultados de sus indagaciones en las anécdotas, es una de las provechosas vías para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

### **1.8 Algunas consideraciones con relación a los fundamentos filosóficos, pedagógicos, sociológicos y psicológicos de la enseñanza de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.**

La investigación se sustenta en los fundamentos de ciencias como la Filosofía, la Psicología y la Pedagogía, las que permiten desde el punto de vista teórico y metodológico, darle coherencia, científicidad y organización a partir de postulados importantes de las mismas.

Se sustenta en fundamentos teórico-metodológicos de la filosofía marxista leninista que tiene en cuenta su concepción materialista y dialéctica en relación con la evolución del hombre y su perfeccionamiento en interacción con la sociedad.

El aspecto filosófico se aprecia en que la investigación responde a las leyes de la dialéctica materialista porque contienen en su esencia un proceso de cambio, movimiento y desarrollo, de la misma manera que por su concepción, característica y proyección encierran en un todo las principales leyes de la dialéctica.

Con la investigación se es capaz de rebasar no sólo lo concerniente al conocimiento relacionado con el patriotismo, los héroes y mártires de la patria sino que se concibe como un proceso donde se producen cambios, evoluciones hacia nuevas cualidades que las hacen trascender. Con el uso de las anécdotas históricas se lleva a la interdependencia y crea nuevas situaciones que obliguen a buscar respuestas tanto cognoscitiva como valorativas.

El alumno se apropia del contenido, del concepto, de la esencia del fenómeno y posteriormente lo pone en práctica y lo aplica. Así aparecen razonamientos, inquietudes y respuestas que presuponen una búsqueda mayor y mejor, que indudablemente apuntan hacia la enseñanza de la Historia de Cuba.

En el plano **pedagógico** el profesor debe tener en cuenta cómo organiza la actividad, su estilo de trabajo, las relaciones que ejerce con sus alumnos para educar y formar la personalidad. Es necesario que esté consciente del peso que su ejemplo personal tiene en el desarrollo moral; de la voluntad de los adolescentes y de la necesidad ineludible en que están, de ser portadores de aquellas cualidades y normas de conducta que desean formar en sus alumnos.

El profesor no puede limitarse a indicar a los alumnos cómo deben conducirse en una determinada situación, ni pedirle que repitan cómo deben actuar sino que debe analizar con ellos el contenido, propiciar o valorar situaciones en que se aprecie su cumplimiento o no, estimularlos a cumplirla y exigir por su cumplimiento de manera que pase a ser una forma habitual de conducta la cual llegue a ser necesaria al adolescente.

Se debe encaminar el trabajo para lograr el fin de la Secundaria Básica que consiste en la formación integral del adolescente cubano para que promueva una cultura general integral que le permita entender su pasado y enfrentar su vida presente y futura adoptando consciente una opción socialista que garantice la defensa de las conquistas sociales alcanzadas y la continuidad de la obra de la Revolución expresada en su forma de pensar, sentir y actuar.

Para el cumplimiento de este fin constituye un soporte valioso tener en cuenta las leyes generales y los principios de la Didáctica.

Las dos leyes generales relacionan en primer lugar, al proceso docente en el vínculo con la sociedad, donde debe existir una estrecha independencia entre los conocimientos que adquiere el alumno en la escuela, relacionado con la enseñanza de la Historia de Cuba, y la respuesta valorativa que este ofrece, es decir, el vínculo del proceso educativo con la sociedad.

En segundo lugar, mientras que el alumno se apropia del contenido fortalece sentimientos de respeto, compromiso y amor a la patria. Aquí se aprecian las relaciones internas del proceso docente educativo a medida que aumenta su nivel de instrucción.

El trabajo no solo responde a la teoría del conocimiento que el alumno recibe a través de las anécdotas históricas, sino que estos conocimientos se muestran en respuestas responsables y positivas.

Desde el punto de vista **sociológico** la investigación se corresponde con el fin de la Secundaria Básica ya mencionado anteriormente para actuar posteriormente de manera positiva y consecuente. En la interrelación del alumno con el grupo y con la sociedad se fortalecen sentimientos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que influyen tanto en los modos de pensar como de actuar de los alumnos, los que influyen en la sociedad y la familia al establecer mejores relaciones.

Los elementos **psicológicos** están presentes en esta investigación ya que consideran los aspectos fundamentales de la relación profesor-alumno en la orientación, dirección y control de las actividades, las que adquieren un carácter transformador, sistémico y dinámico. El alumno para realizar estas actividades recibe las influencias del profesor que conjuntamente con las condiciones internas de su personalidad (los sentimientos, las emociones) permiten el desarrollo integral.

La investigación se sustenta en el enfoque histórico cultural de Vigotsky (1896-1934) en la medida que se considera la formación de los alumnos como un proceso de trasmisión y adquisición de conocimientos, habilidades y valores en el cual este se relaciona de manera gradual con su vida futura. El mismo se sustenta filosóficamente el materialismo dialéctico e histórico como una expresión concreta desde el punto de vista psicológico y pedagógico en la consecución histórico-

cultural de Vigotsky cuyo postulado teórico central plantea que el desarrollo de la psiquis atraviesa una línea que va desde el o intersubjetivo, es decir la relación del hombre con los otros, en este caso la relación de los alumnos con sus compañeros, con el profesor, con la familia, y los coetáneos y adultos, con los cuales interactúa que se relaciona con la comunidad, hasta los intrasubjetivos, lo interno que regula su actuación en los diferentes conceptos en los cuales transcurre el desarrollo de su personalidad, contribuyendo esta forma a que los valores existentes en la sociedad se conviertan en valores individuales, que traducidos en el plano interno se expresa en forma de orientaciones valorativas, reguladoras de su actuación y que tratan de alcanzar en correspondencia con la exigencia que se le plantea.

## **1.9 La motivación como vía de aprendizaje.**

La palabra motivación es una palabra tan antigua como el mismo hombre. Qué energía inicia, dirige y regula la actividad humana, es algo que desde los griegos hasta el presente ha sido preocupación de diferentes ramas de la ciencia.

Se sabe que para que algo exista, tiene que poder nombrarse, así surge la palabra Motivación que según la Encarta 2003 significa “causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.”

Los expertos en estos procesos de comportamiento humano, han coincidido que la motivación es la voluntad de actuar.

Un ligero análisis de este significado indica que lo que mide esta palabra son los resultados, o sea conductas que son las que pueden observarse, medirse y cuantificarse, como exige el rigor científico.

Son muchas las teorías y autores que tratan de explicar un fenómeno complejo. Unos enfocan los aspectos ambientales o externos (incentivos, castigos, etc.) y otros atendiendo a los elementos internos del sujeto que la manifiesta (pensamientos, actitudes y valores)

Pensemos cuantas veces después de haber actuado, visto las consecuencias de esa actuación, hemos pensado ¿qué motivos tuvimos para actuar así? El comportamiento humano es un proceso complejo, difícil de comprender hasta por los especialistas.

Esto puede complejizarse más si nos preguntamos: ¿Cuál es la naturaleza de nuestra personalidad, de los sentimientos, de los deseos o necesidades? ¿Dónde nace el impulso y por qué nos fijamos un objetivo? ¿Dónde nace la fuerza que nos hace lograr ese objetivo? ¿Por qué a veces abandonamos eso que queríamos y como nos afecta esa renuncia? Esa fuerza es la MOTIVACION

Podemos definir Motivación como un impulso que nos permite mantener una cierta continuidad en la acción que nos va a permitir alcanzar el objetivo que una vez logrado nos va a satisfacer una necesidad.

La motivación puede nacer de una necesidad que se genera espontáneamente (motivación interna) o inducida de forma externa (motivación externa)

En la motivación interna, no hay un motivo aparente, es intensa y duradera. La motivación externa se nutre de sí misma y no requiere esfuerzos externos.

La psicología Marxista-leninista define la categoría motivación o complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Además, para la definición correcta de este concepto se tienen cuenta el término esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitivas y volitiva, cuyas funciones respectivas son: en primer lugar, el conocimiento a la realidad, sus fenómenos y las leyes; en segundo, la regulación consciente de la actividad humana.

Ahora bien, los motivos son impuestos para la acción vinculados con la satisfacción a determinadas necesidades y se diferencian entre sí por: el tipo de necesidad al que responde, la forma que adquieren, su amplitud o limitación y por el contenido concreto de la actividad en la cual ellos se manifiestan. Está conjugada con el deseo de aprender de los alumnos y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo en la necesidad aprender.

Del anterior se deduce que:

- la motivación se forma de acuerdo con factores sociales;
- la motivación es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, permite afirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, se asienta sobre un sistema motivacional, que en última instancia está determinado por los factores objetivos. Dentro de estos se encuentran:

- Los objetivos de la educación.
- El sistema de objetivos generales de la educación.
- Sistema de objetivos de la especialidad. De este se derivan:
  - los planes de estudio de las distintas especialidades;
  - los objetivos y contenidos de las asignaturas;
  - el sistema de evaluación de las asignaturas;
  - el cumplimiento con carácter de ley de la organización y planificación del proceso docente en el centro enseñanza.

Todos estos elementos están contenidos en documentos y normas directivas; constituyen la aplicación consciente de las leyes objetivas de la educación que se antepone ante nosotros, factores objetivos sujetos a modificación.

En entre sí tenemos al anterior, no tendremos un ápice de incertidumbre sobre:

- ¿Qué conocimientos y habilidades deben asimilar los alumnos?
- ¿A qué nivel de profundidad y de asimilación se exige de ellos conocimientos y habilidades?
- ¿Qué contribución se puede brindar a la formación de convicciones y formas de conducta?

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone también el propio incentivo, interés e identificación del profesor o maestro con la actividad que desarrollará.

Por lo que la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba está en armonizar los elementos probatorios con la influencia emocional que tiene marcada significación en cuanto a más historia sepamos, más y mejor se puede aprovechar el potencial educativo de su contenido.

Motivar en las clases de Historia de Cuba, ayuda a reflexionar sobre el pasado para contribuir asumir el presente con voluntad transformadora. La falta de motivación y de emotividad en la asimilación de los contenidos trae como resultado que el alumno relacione los hechos de memoria sin hacer un razonamiento histórico-lógico, lo cual afecta la formación de valores y convicciones; mutilándose la iniciativa, la independencia cognoscitiva y la creatividad del alumno, y lo peor, al adaptarse a no decir lo que piensa sino lo que él considera que le conviene exponer, se van afectando paulatinamente sus cualidades morales.

La educación histórica de cada nueva generación no puede prescindir educar en el razonamiento, en el ejercicio de pensar, porque si no, la presencia de la historia corre el riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su fundamentación de orientación ciudadana. Por tanto una buena motivación es enseñar a los alumnos a pensar por sí.

Historia motivada es ante todo, saber explicarse, saber formularse, el porque de las cosas y se llene encontrando y formulando sean nuevas interrogantes.

Sirvan estas líneas también para reiterar que la motivación se adueñe del corazón de los alumnos donde perciban y se encuentren con lo esencialmente humano

(personas de carne y hueso, con sus sentimientos, emociones, virtudes y defectos) como parte sustancial de los hechos, procesos y ámbitos que estudian.

### **1.10 La narración. Formas de la narración: las anécdotas.**

Entre las diversas formas elocutivas se encuentra la narración. Narrar es relatar, referir, contar un hecho real o imaginario. Narrar es tan antiguo como el hombre mismo. Por eso, entre las primeras manifestaciones de la literatura se encuentra, en diversas formas, la narración. En toda narración son muy importantes los acontecimientos, es decir, las cosas que ocurren, lo que sucede. Lógicamente, también es importante los que ejecutan esas acciones, o sea, los personajes. La narración puede adoptar formas muy variadas: la historia, la biografía, la fábula, el cuento, la novela, las anécdotas y otras muchas más. Esas narraciones pueden estar en prosa o en verso, aunque lo más frecuente la actualidad, es que estén escritas en prosas. Una de las formas de la narración es la anécdota que no es más que: una relación breve, de un suceso particular más o menos notable.<sup>12</sup>

Muchas veces la anécdota está vinculada a hechos históricos.<sup>13</sup>

**Anécdota.** (Quizá del fr. *anecdote*, y este del gr. ἀνέκδοτα, cosas inéditas). f. Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento. **2.** Suceso curioso y poco conocido, que se cuenta en dicho relato. **3.** Argumento o asunto de una obra. **4.** Suceso circunstancial o irrelevante.<sup>14</sup>

La autora asume al concepto dado por la Enciclopedia Encarta ya que en las anécdotas históricas se narran hechos curiosos, pocos conocidos con un argumento histórico.

La Historia como asignatura cuenta con diversas fuentes del conocimiento como son: los mapas, textos, objetos originales, discursos, anécdotas históricas, obras inéditas y la palabra del profesor las cuales no se limitan a ser portadoras de datos históricos sobre el pasado sino que expresan de manera declarada o no, profundas lecciones morales, convicciones, juicios, ideas y relaciones entre los distintos hechos, procesos y fenómenos.

Para lograr éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje se requiere del uso de estas fuentes de enseñanza como elemento constituyente de este proceso ya que son las herramientas utilizadas por profesores y alumnos que contribuyen a la participación activa, tanto individuales como colectivas, sobre el objeto de

conocimiento, y al desarrollo de habilidades específicas donde se observa la interacción de los alumnos con los medios.

Las fuentes del conocimiento histórico permiten enriquecer el caudal del conocimiento de profesores y alumnos. Por tanto la docencia no puede limitarse a la simple transmisión de conocimientos, sino a lograr que los alumnos se apropien de métodos de trabajo con los que puedan abordar el estudio de las diferentes fuentes, así como asimilen la eticidad del acontecer histórico.

Según el historiador Horacio Díaz Pendás, "cuando el alumno trabaja con las fuentes ocupa en cierta medida el lugar del historiador, descubre, en condiciones docentes, lo que ha sido descubierto por el investigador en el ámbito de la ciencia histórica".<sup>10</sup>

Destaca sobre todo el papel del libro de texto sobre el que señala: "No se trata de contraponer el libro de texto con las fuentes originales. El libro de texto es el medio de enseñanza más completo de la asignatura." <sup>11</sup>

Por todo lo antes expuesto se escoge la anécdota histórica para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, pues el estudio sólo, se convierte en una necesidad vital, y al mismo tiempo es un placer, cuando el alumno desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

### **1.6 Característica del adolescente y su relación con la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.**

- La adolescencia constituye un período decisivo en el desarrollo del alumno. En 9<sup>no</sup> grado comienzan a apreciarse pocos rasgos de la infancia, excepto en aquellos alumnos que por condiciones muy particulares de vida y educación, conservan cierto grado de inmadurez que recuerdan al escolar primario, quiere decir que durante esta etapa se inicia la búsqueda de la individualidad y de la propia identidad como persona.
- Conocer por parte de los profesores las características de la adolescencia constituye una premisa para la elevación de la calidad del trabajo docente educativo por lo que se pueden aprovechar y encausar las mismas hacia la enseñanza de la Historia de Cuba porque en esta etapa el adolescente ya comienza a soñar con el futuro y ocupa gran parte de su tiempo dentro de la actividad escolar, la que propicia la asimilación de los contenidos que conllevan al aumento de las posibilidades cognoscitivas y con ellas a la formación de

capacidades, habilidades y hábitos que tienen lugar fundamentalmente en el transcurso del proceso docente educativo.

- Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente de 9<sup>no</sup> grado como la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento experimentan cambios en esta edad, pues aumentan la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos y el razonamiento y el pensamiento verbal alcanzan niveles superiores en comparación con etapas anteriores.
- Es de destacar que durante este período el adolescente de 9<sup>no</sup> grado está en condiciones de responder a las exigencias en la asignatura Historia de Cuba ya crea las bases para la enseñanza superior y en la misma medida a partir de valoraciones y opiniones que va formando, propicia progresivamente convicciones y puntos de vista que apuntan hacia actitudes positivas que indican una correcta identificación con la historia de su patria.
- La interrelación alumno- profesor precisa de atención y cuidado. El alumno necesita encontrar afecto, comprensión, orientación y ayuda en sus profesores para favorecer el cumplimiento de las tareas docentes que redundarán en un rendimiento académico y en el desarrollo de actitudes y modos de actuación responsables que incidan positivamente sobre el colectivo escolar y la comunidad. Conocer y comprender las características del adolescente en el nivel medio resulta imprescindible para la optimización del proceso enseñanza-aprendizaje, pues a partir del diagnóstico grupal e individual que el profesor realice, le permitirá encauzar el trabajo hacia el fin u objetivo final de la Secundaria Básica que consiste en la formación integral del adolescente cubano, para que promueva una cultura general integral que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad, para conocer y entender su pasado y enfrentar su vida presente y futura adoptando conscientemente una opción socialista que garantice la defensa de las conquistas sociales alcanzadas y la continuidad de la obra de la Revolución, expresada en su forma de pensar, sentir y actuar.

Las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos: Este es un aspecto clave para el logro del aprendizaje consciente, nadie aprende bien si se siente mal o si no le interesa lo que se le desea enseñar, el acto de aprender debe ser un acto de placer y no un castigo. El profesor debe saber cuáles son las preferencias de cada uno de sus alumnos, para escoger aquellos temas que les atraigan, que los movilice a continuar indagando, a continuar aprendiendo. Recurriendo a las

anécdotas históricas como una de las vías para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

### **1.7 Consideraciones metodológicas de las habilidades argumentar y valorar.**

El proceso de desarrollo de habilidades es un proceso cognitivo, generalizador que transcurre de la misma forma para las diferentes habilidades particulares y que se fundamenta en la teoría de la formación de las acciones mentales por etapas del profesor P.Y.Galperin.

Basados en esta teoría se reconocen las siguientes etapas del proceso de asimilación:

- Motivacional.
- Establecimiento del esquema de la base orientadora.
- Formación de la actividad materializada.
- Actividad verbalizada exteriormente.
- Ejecución en lenguaje externo para sí.

Con el análisis de las formas lógicas del pensamiento y algunos procedimientos lógicos se puede contribuir al desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Según criterio de la autora las habilidades permiten al hombre realizar una determinada tarea apropiándose de un sistema de métodos y procedimientos que pueden posteriormente aplicar en el marco de varias actividades, así como dominar diferentes acciones, apoyándose en su experiencia anterior. Teniendo en cuenta estos elementos la Doctora Viviana González Maura y Col (1995), plantea que las habilidades constituyen el dominio de operaciones psíquicas y prácticas que permiten una regulación racional de la actividad.

La estructura de la habilidad incluye tanto conocimientos generales como específicos, ahora bien, la autora considera que el conocimiento es efectivo cuando puede ser aplicado en la resolución de determinada tarea, cuando esto ocurre es ya un saber hacer, es decir una habilidad. Por lo que el maestro debe trabajar en la formación de las mismas, trae consigo el dominio de acciones diversas donde es necesario estructurar los pasos a seguir en el terreno pedagógico en correspondencia con las características que debe lograr la acción para definir la actividad.

Las habilidades constituyen formas de asimilación de la actividad. Independientemente de las diferentes aceptaciones que tiene la literatura psicopedagógica es utilizado como un síntoma de saber hacer. Hay que tener en cuenta que las habilidades se desarrollan sobre la base de la experiencia del sujeto, de sus conocimientos y de los hábitos que ya posee; aunque sobre la base inicial de una habilidad, puede surgir un hábito correspondiente independientemente de la relativa relación entre hábitos y habilidades, puesto de manifiesto cuando no existe un reforzamiento del hábito surgido sobre la base de la habilidad, el cual puede desaparecer porque se pierde la automatización.

Criterio al cual la autora se afilia y plantea que en el desarrollo de las habilidades es importante la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consciente. Dentro de la actividad de aprendizaje las habilidades caracterizan y sirven de indicadores del nivel superior de desempeño intelectual del alumno en el proceso de apropiación del conocimiento. Con relación al dominio de las habilidades destacados investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, han realizado estudios sobre esta forma de asimilación, los cuales desde diferentes vertientes demostraron, que al organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje bajo determinadas condiciones y exigencias es necesario lograr niveles superiores de actividad intelectual de los alumnos, así como la formación de habilidades cognitivas.

Las habilidades básicas a trabajar en la asignatura de Historia de Cuba son:

- Argumentar.
- Valorar
- Ordenar cronológicamente
- Caracterizar
- Explicar
- Exponer el material histórico
- Demostrar

En esta investigación se trabaja con las dos primeras, es decir argumentar y valorar por ser las más afectadas en el grupo muestra de este trabajo. A continuación se hace referencia a la estructura interna de cada una de esas habilidades.

**HABILIDAD:** Sistema complejo que se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de sus formas cognoscitiva, práctica y valorativa, indica la preparación del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con los objetivos y condiciones.<sup>15</sup>

Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos.

Una habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad. Formar una habilidad constituye según Petrovski, en lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminadas a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenida en los conocimientos, así como las operaciones tendentes a revelar esta información. Por estas razones decimos que las habilidades están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de conocimientos, así como el uso, expresión y aplicación de estos conocimientos.

Es importante precisar dos etapas en la adquisición de una habilidad. La etapa de formación de la habilidad y la de su desarrollo.

Se habla de formación de la habilidad a la etapa que comprende la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del maestro o profesor el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder. Esta etapa es fundamental para garantizar la correcta formación de la habilidad.

Se habla de desarrollo de la habilidad cuando una vez adquirido los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con la frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se eliminen los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla; son indicadores de un buen desarrollo: la rapidez y corrección con que la acción se ejecute.

Son requerimientos en esta etapa de desarrollo de la habilidad es saber precisar cuántas veces, cada cuánto tiempo, y algo muy importante: de qué forma. La ejercitación necesita además de ser suficiente, el ser diversificada, es decir, la presentación de ejercicios variados para evitar el mecanicismo, el formalismo, las respuestas por asociación con algunas palabras que la orden o de la forma en que el ejercicios se presenta.

Para evitar algunos errores en la formación y el desarrollo de las habilidades es preciso que el profesor esté consciente de la importancia que tiene garantizar la formación adecuada y consciente de una habilidad antes de comenzar su ejercitación. Esto evita la asimilación de elementos o aspectos incorrectos o innecesarios que después son muy difíciles de erradicar.

Existen diversas clasificaciones de las habilidades: hay habilidades generales y específicas según sea parte del contenido de todas las asignaturas o sólo de algunas en particular.

Son habilidades generales:

- la observación.
- la descripción.
- la comparación.
- la clasificación.
- la definición.
- la modelación.
- la argumentación.

Son habilidades específicas:

- el análisis literario.
- la interpretación de mapas históricos.
- el uso de determinados instrumentos.

Entre las habilidades generales que son importantes destacar están las de carácter intelectual y entre ellas las que favorecen el desarrollo de las operaciones del pensamiento por la importancia para la formación de hombres que necesita nuestra sociedad, así como las denominadas docentes y que son las que caracterizan al buen alumno, las que determina en gran medida la calidad de la actividad cognoscitiva, de la actividad docente de los educandos.

La habilidad argumentar es de carácter intelectual

### **¿Cómo enseñar argumentar?**

La argumentación se diferencia de la observación y de la definición en que su uso se basa siempre en la existencia de conocimientos que le sirven de base. Se argumenta sobre lo que se conoce, y la calidad de la argumentación permite valorar la calidad de este conocimiento.

Las habilidades que se forman y desarrollan tanto en el proceso en el que se adquiere un conocimiento como en el que se aplica, usa o demuestra; y que hay otras habilidades, igualmente importantes, pero que se desarrollan sólo como vías para usar o dar a conocer conocimientos que se poseen; tal es el caso de la argumentación. No obstante, el uso de esta habilidad contribuye a la consolidación, a la profundización del conocimiento y favorece la asimilación consciente al exigir de los alumnos una toma de posesión ante lo conocido.

**La argumentación** consiste en la exposición del juicio o sistema de juicios por el cual se fundamenta la conformidad o veracidad de otro juicio o idea dada. Al argumentar o fundamentar se exponen las ideas con las cuales se expresa la confirmación de un planteamiento, de un juicio hecho por el propio sujeto o por otra persona. La argumentación constituye el punto de partida de la demostración.<sup>16</sup>

#### **Etapas que supone el aprender argumentar.**

En las actividades docentes, los escolares suelen tener que argumentar dos situaciones diferentes:

- cuando se les pide que argumenten sus respuestas.
- cuando deben argumentar una formación o juicio expresado por el maestro o profesor, o por otro compañero.

El argumentar exige de los alumnos, primeramente: la toma de posición, que puede estar implícita en la idea que se argumenta (cual se refiere a algo expresado por el propio alumno y al argumentarlo, él ratifica lo dicho), o tiene que hacerla explícita cuando argumenta la idea expresada por otra persona.

En el primer caso la toma de posición se puede expresar de la siguiente forma:

- Yo digo esto porque....
- Pienso así teniendo en cuenta...
- Mi respuesta se basa en...

En el segundo caso, la toma de posición suele expresarse de la siguiente forma:

- estoy de acuerdo con lo dicho porque....
- me adhiero a este planteamiento porque....
- lo expresado es correcto si se analiza que...

Para esta investigación la autora toma en consideración alguna de estas etapas las cuales se deben tener en cuenta a la hora de argumentar.

A partir de los que se ha denominado toma de posición, comienza la expresión de ideas, conocimientos, información de los que se sabe sobre la idea o juicio que se argumenta. Otro paso podría denominarse: la fundamentación o expresión de las bases que determina la toma de posición. Cada una de las ideas, expresión o juicios que se usan para fundamentar la toma de posición al planteamiento que se argumenta, reciben el nombre de argumentos.

La autora de esta investigación considera que es de gran importancia aprender argumentar y que esta habilidad representa en los alumnos un importante aporte a la consolidación de conocimientos científicos, a la asimilación de normas, principios o valoraciones según las situaciones en que se use, y en todos los casos, a la formación de la personalidad de los alumnos.

Esta habilidad se trabaja desde los primeros grados de diferentes formas por ejemplo:

- de un planteamiento determinado se puede preguntar ¿quién está de acuerdo conmigo? ¿Por qué?
- se le puede dar una solución correcta y se puede preguntar ¿por qué razones afirmas que esta solución es correcta?
- después de oír la narración de un cuento preguntar ¿qué personaje le gustó más? ¿Puede usted decirle a sus compañeros por qué prefiere a ese personaje?
- se le puede dar a los alumnos diferentes incisos para que ellos seleccionen los que sean verdaderos y los que sean falsos, y en el caso de los falsos, pedirle que fundamenten su respuesta.

Siempre hay que tener presente para argumentar los objetivos y contenidos del programa y para que los alumnos aprendan a hacerlo el profesor juega el papel fundamental en la dirección del proceso de enseñanza. Cuando los alumnos participan en la formación de conceptos, en la elaboración de conocimientos, en la búsqueda de información pueden aprender a argumentar, de hecho pueden tomar posiciones, tienen argumentos para fundamentar lo que dicen, lo que piensan y lo que saben. Para la elaboración del sistema de ejercicios de esta tesis se tuvo en cuenta los objetivos y contenidos del programa.

Es necesario tener presente que una exigencia fundamental es solicitar la argumentación sólo cuando los maestros y profesores estén seguros de que los alumnos poseen los argumentos. ¿Qué quiere decir esto? Para enseñar a argumentar es necesario que existan las condiciones previas, en este caso el

dominio del conocimiento que sirve de base a la argumentación, aquellos que el alumno va a usar como argumentos.

En la tesis esto se cumple cuando le damos al alumno una anécdota relacionada con un hecho histórico o una personalidad y de la misma, se les pide que fundamenten apoyándose en otras anécdotas ya estudiadas, la importancia que tiene para ellos en su comportamiento hacia la patria.

El argumentar no es una habilidad específica de un nivel de enseñanza, lo que si es importante desarrollar la habilidad en forma correcta y tener en cuenta que es lo que el alumno es capaz de argumentar en cada grado, en cada edad. Argumentar correctamente significa solidez, calidad en los conocimientos, interiorización consciente de estos, formas de conducta.

La argumentación se relaciona esencialmente con la toma de posición e imitación hacia personalidades y hechos históricos.

La habilidad argumentar tiene un carácter general; se argumenta teniendo como base los conocimientos e incluso las habilidades que se adquieren en las diferentes asignaturas ya sean del área de ciencias o de humanidades.

Los alumnos pueden argumentar su conformidad con un planteamiento hecho, dar las razones de sus respuestas y de sus actuaciones, fundamentar sus experiencias, sus sentimientos, sus actitudes. Prepararlos adecuadamente para argumentar sus decisiones, opiniones, actitudes, es prepararlos para la vida y con esta tesis se contribuye a todo esto, al argumentar la importancia de la anécdota histórica para la enseñanza de la Historia de Cuba.

#### **Habilidad valorar:**

El procedimiento se propone que los alumnos aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto, hecho o fenómeno, proceso natural o social, incluso de personalidades. **Valorar** implica contraponer el objeto de estudio con sus propios puntos de vista, respecto a otros con sus patrones de conductas y valores morales (si algo es bueno o malo, correcto e incorrecto) y emitir juicios críticos. Para ello debe:

- **Identificar los objetos, hechos, fenómenos y personalidades a valorar: ¿qué se valora?**

Exige que el alumno se oriente en qué va a valorar para que adquiera clara conciencia del objetivo que va a lograr, lo que refuerza el interés y la motivación. Esta exigencia tiene gran importancia para estimular una actitud exploratoria.

- **Buscar las características generales y esenciales de lo que se valora.**

Esta exigencia supone el alumno busque independientemente o en trabajo conjunto, las características particulares, generales o esenciales del objeto de estudio. Esta representación del objeto valorado es necesaria para poder realizar la valoración.

El alumno debe efectuar una síntesis integradora, para lo cual organizará los conocimientos antecedentes y si es necesario buscará nuevas informaciones.

- **Propiciar la identificación del valor y formar sus juicios críticos, una vez precisadas las características esenciales y generales, para lo cual debe contraponer este valor con los criterios, patrones de conducta o escala de valores.**

Para relevar el valor del alumno debe en identificar qué cualidades o características se le confieren y analizar qué valor tiene o tuvo el objeto, hecho o fenómeno, o a la acción en sí misma.

- ¿Para qué es o fue útil?
- ¿Para quién fue útil?
- ¿Para qué se requiere?

Además debe investigar de qué forma parte y qué utilidad tiene respecto al contexto:

- ¿Qué significa respecto al contexto?
- ¿Qué significado social tiene?

Después de haber relevado todos los elementos que conforman el valor del objeto, entonces procederán a confrontar los criterios que posee con este.

- **Expresar sus posiciones valorativas de forma oral o escrita:**

Los alumnos pueden expresar su valoración de forma oral y escrita e incluso pueden ilustrar sus juicios valorativos con dibujos, composiciones, dramatizados, etc.

- **Confrontación colectiva de los juicios elaborado por cada alumno, donde se exponga los diferentes puntos de vista, como vía de control de autocontrol de lo valorado:**

Los juicios valorativos de cada alumno serán sometidos al debate colectivo, de manera que pueda defender sus puntos de vista, si la valoración ha sido suficientemente lograda. En la actividad colectiva, al interactuar con los

compañeros se transforman y enriquecen sus ideas al estar convencidos de la veracidad de la importancia de sus criterios y de la del resto de los alumnos.

- **Apreciar carácter relativo de los juicios es correspondencia con las condiciones histórico- sociales.**

Esta exigencia es recomendable que el profesor introduzca algún problema, que cambie alguna de las condiciones en fue efectuado el juicios valorativo para estimular esa manera una reflexión más profunda. Un ejemplo en que se puede aplicar este procedimiento lo constituye la valoración de las figuras históricas de gran importancia en los programas de Historia de Cuba, sobre todo en la escuela secundaria.

En este caso los alumnos sólo pueden lograr una correcta valoración de una figura, cuando tengan un amplio dominio de quién y cómo era, que hizo, por qué lo hizo, en qué condiciones se desarrolló su vida, es decir mediante el conocimiento de sus cualidades morales o características, de su actuación y la trascendencia de sus ideas y de su conducta. Lo cual es válido para cualquier contenido a partir de dominar las características esenciales.

## **CAPITULO 2: PROPUESTA DE UN SISTEMA DE EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA A TRAVÉS DE ANÉCDOTAS HISTÓRICAS.**

### **2.1 Determinación de necesidades.**

La determinación de necesidades educativas en los alumnos es de gran importancia en la formación de su personalidad. A través de ellos es posible trazar nuevas pautas en el desempeño profesoral que propicie el triunfo de la educación en los momentos actuales de transformación.

El grupo de estudios tiene las siguientes características. Constituido con una matrícula de 30 alumnos conformado por 14 hembras y 16 varones. De acuerdo al diagnóstico grupal e individual, 2 alumnos residen en el área urbana del poblado de Vueltas perteneciente al municipio de Camajuaní y 28 en la zona rural (Consejo popular de Jutiero y La Quinta).

Desde el punto de vista cognoscitivo la totalidad de la muestra transita por los diferentes grados sin repetir ninguno. Hay dos alumnos en el tercer nivel para un 6.6%, dieciséis para un 53.3% de la muestra están en el segundo nivel y los restantes que constituyen el 40% se ubican en el primer nivel. No existe ningún alumno sin nivel.

En cuanto al aprendizaje se aprecia en el grupo que de forma general no sienten motivación por el estudio de la Historia de Cuba donde hay pobreza en el conocimiento histórico así como el trabajo con la habilidad valorar y argumentar lo que incide en su aprendizaje.

Para determinar la situación actual de los alumnos se hace necesario realizar la **operacionalización de la variable dependiente** como a continuación se presenta:

Variable	Dimensiones	Indicadores
La motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de anécdotas históricas.	Cognitiva	Nivel de conocimiento de anécdotas históricas en cuanto a sus principales ideas en la interpretación de la Historia de Cuba.
	Procedimental	Habilidades para valorar hechos y personalidades. Habilidades para argumentar hechos y personalidades
	Motivacional	Identificación con las personalidades que se analizan a través de las anécdotas históricas contadas.

Se planifica actuar de forma práctica para modificar la variable dependiente. Se utilizan métodos empíricos, para determinar las necesidades de los alumnos como: análisis de documentos, análisis bibliográficos, encuesta a alumnos y prueba pedagógica que a continuación se describen y analizan los resultados.

#### **Análisis de documentos (Anexo 1)**

Se analiza el programa de Historia de Cuba de 9<sup>no</sup> grado con el objetivo de constatar qué indicaciones existen para la utilizar las anécdotas históricas en la enseñanza de la Historia de Cuba y se constata que en la derivación de los objetivos en las diferentes unidades no se hace referencia a las anécdotas históricas como vía para motivar el aprendizaje de la Historia de Cuba y no hay indicaciones metodológicas que precise el trabajo con ellas, las cuales son:

- Relatos de Historia de Cuba. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1988.
- Francisco Vicente Aguilera. Epistolario. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974.
- Tomo II Historia de Cuba. Julio Le Riverend y otros. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- Ignacio Agramonte: su pensamiento político y social. Juan J. Pastrana. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987.
- El Generalísimo. De Benigno Sousa. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

- Diario de Campaña de Máximo Gómez. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- Filme Baraguá.
- Martí, el Apóstol. De Jorge Mañach. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2001.
- Documento de la Historia de la Localidad.
- El Joven Rubén. Ana Nuñez Machín. 1981 Editorial Gente Nueva
- Así mi corazón. De Adys Cupull y Floirán González. Casa Editorial Abril. 2004.
- Hasta que llegue el tiempo. De Adys Cupull y Floirán González. Editorial Política. 1999.
- La Revolución del 30 en sus dos últimos años. De: José A Tabares del Real. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974.
- Documentos de la Localidad.
- El imperio y la Isla Independiente. Fidel Castro Ruz. Periódico Granma. 2007.
- El general más joven: Juan Bruno Zayas. Abelardo Padrón. Editorial Política. 1978.

### **Análisis bibliográfico (Anexo 2)**

Se realiza un análisis bibliográfico con el objetivo de constatar qué bibliografía relacionada con anécdotas históricas existen que se pueden utilizar en la enseñanza de la Historia de Cuba y se constata que en el libro de texto de la asignatura en el grado las anécdotas históricas son escasas, sólo se limitan a pequeñas citas para reafirmar una idea, valorar hechos o personalidades o para solicitar la argumentación y/o demostración de estas en los ejercicios de autocontrol.

En la biblioteca escolar existen libros que contienen anécdotas históricas relacionadas con los contenidos a impartir en el grado dentro de las cuales se encuentran:

- Relatos de Historia de Cuba. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1988.
- Francisco Vicente Aguilera. Epistolario. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974.
- Tomo II Historia de Cuba. Julio Le Riverend y otros. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

- Ignacio Agramonte: su pensamiento político y social. Juan J. Pastrana. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987.
- El Generalísimo. De Benigno Sousa. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- Diario de Campaña de Máximo Gómez. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
- Filme Baraguá.
- Martí, el Apóstol. De Jorge Mañach. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2001.
- Documento de la Historia de la Localidad.
- El Joven Rubén. Ana Nuñez Machín. 1981 Editorial Gente Nueva
- Así mi corazón. De Adys Cupull y Floirán González. Casa Editorial Abril. 2004.
- Hasta que llegue el tiempo. De Adys Cupull y Floirán González. Editorial Política. 1999.
- La Revolución del 30 en sus dos últimos años. De: José A Tabares del Real. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974.
- **Encuesta a alumnos** (Anexo 3)

Se realiza una encuesta a los alumnos con el objetivo de constatar la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota y se corrobora que el 100% consideran importante la anécdota en el aprendizaje de la Historia de Cuba y solamente 2 de ellos, para un 7%, emiten el criterio del porqué es importante ya que los motivan a conocer más la historia de la patria y que les permite relacionarse más con la personalidad y el hecho.

Al autoevaluarse el conocimiento de la anécdota histórica dos alumnos se evalúan de alto (7%), de medio 10 alumnos que representan el 33% y los restantes se autoevalúan de bajo.

En la pregunta tres solamente 1 alumno (3%) conoce la anécdota, la argumenta y la valora, otro (3%) la conoce pero no llega a argumentar y valorar y el resto (93%) no responde la pregunta.

Se puede constatar que existen deficiencias en cuanto al conocimiento de las anécdotas históricas para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba y en el tratamiento correcto de las habilidades argumentar y valorar.

## **2.2 Fundamentación teórica de la propuesta.**

Para darle solución al problema científico se propone un sistema de ejercicios para contribuir a motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de

anécdotas históricas en los alumnos de 9<sup>no</sup>1 de la ESBE “Andrés Cuevas Heredia”

Para el trabajo con el sistema de ejercicios se precisa trabajar primeramente con el concepto de sistema.

Los elementos conceptuales acerca del sistema tienen su base en la concepción dialéctico-materialista que formulan Marx, Engels y Lenin; concepción que parte del criterio de las cosas y fenómenos del mundo objetivo no existen aisladamente, sino interrelacionadas y mutuamente condicionadas.

El concepto de sistema se utiliza para denominar entidades que pueden ser concebidas como un todo. Con relación a ello F. Engels expresa: “El mundo es un sistema único, o sea un todo relacionado, pero el conocimiento de este sistema supone el conocimiento de toda la naturaleza y la historia.”

“Toda naturaleza se presenta ante nosotros como un determinado sistema de relaciones y procesos” (Cabrera, 2000). Como se aprecia el sistema es una totalidad integrada por elementos que se interrelacionan entre sí.

El concepto básico de los sistemas tiene múltiples definiciones. “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directo e indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo (F. Osorio, 2003).

Este conjunto es un sistema si están dados los vínculos que existen entre estos elementos y si cada uno de los elementos dentro del sistema es indivisible.

Según el Diccionario Filosófico sistema es: “Un conjunto de elementos relacionados entre sí que constituyen una determinada formación integral”.

Como se puede observar en los conceptos anteriores y otros consultados por la autora, existe plena coincidencia en relación con sus componentes teniendo en cuenta que existen sistemas que el hombre crea con determinado propósito y con cada uno de los elementos que lo conforman pueden ser asumidos como totalidad.

La autora asume para este trabajo el concepto de sistema que aparece en el Módulo II de la Maestría en Ciencias de la Educación que plantea: “(...) conjunto de elementos relacionados entre sí que constituyen una determinada formación íntegra (...)”, los mismos sólo adquieren propiedades específicas en vínculo con los restantes. Los elementos que conforman un sistema presentan marcada

interdependencia, por tanto, organizarlos de manera sistémica, es decir, alcanzar determinada sistematización, presupone su ordenamiento lógico y jerárquico”.

Por lo que se plantea que el conjunto de elementos lo constituye el conjunto de los ejercicios propuestos donde están interrelacionados entre sí porque responden a un eje común, a fortalecer la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica.

Su formación íntegra es el sistema. Cada uno de los ejercicios tiene sus características específicas, van a sistematizar el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica y el ordenamiento lógico está basado en el orden que se le da a los ejercicios.

Una vez alcanzado el concepto de sistema corresponde tratar lo concerniente al de ejercicio. Según el diccionario Enciclopédico Grijalbo, ejercicio es el efecto de ejercer o ejercitarse. Para conservar o aumentar alguna facultad. Práctica obligatoria de la enseñanza de ciertas disciplinas.

El sistema de ejercicios está en estrecha relación con la dosificación del contenido de la asignatura Historia de Cuba. Se emplea el sistema de ejercicios en las clases, como ejercicios docentes para fortalecer la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica. Su carácter sistémico se refleja en la secuencia ordenada de los contenidos que se manejan en la propia dosificación por lo que responde, además, a un proceso que de manera simultánea, concatenado y científico aborda los contenidos esenciales del grado y el alumno activa su creatividad intelectual ante cada ejercicio planteado y enriquece la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica.

En el presente trabajo se tienen en cuenta tres etapas para su modelación.

### **Etapas para la elaboración de ejercicios en forma de sistema para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica.**

#### **1. Orientación y revisión bibliográfica:**

La autora considera que en esta etapa es imprescindible el estudio de los principales documentos curriculares que tienen en cuenta además de los objetivos generales del grado, los objetivos de la asignatura Historia de Cuba, revisión del libro de texto, observación de las video-clase de la asignatura para ver cómo se puede llevar a las mismas las anécdotas históricas.

## **2. Planificación de ejercicios:**

En esta etapa es necesario la autopreparación en lo concerniente a los sistemas y al enfoque sistémico de los ejercicios, para poder establecer, dentro de estos las relaciones de coordinación durante la clase, el alumnos se va a pertrechar de un sistema de conocimientos aumentando sus intereses partiendo la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica. Estos contenidos se continúan trabajando en ejercicios docentes concretamente en un sistema de ejercicios donde los alumnos apliquen en la práctica los conocimientos adquiridos sobre la Historia de Cuba.

## **3. Evaluación:**

Se planifican formas de evaluaciones, caracterizadas por ser flexibles, valorativas, dinámicas y participativas. Las mismas están dirigidas al tratamiento de contenidos sobre la Historia de Cuba. La evaluación es orientada tomando en cuenta los métodos y procedimientos a utilizar así como otros indicadores establecidos como: evaluación sistemática, trabajo independiente, actividades desde el puesto de trabajo y diagnóstico de cada alumno.

La siguiente tabla muestra las unidades temáticas del programa de Historia de Cuba y los ejercicios propuestos.

Unidades temáticas de Historia de Cuba	Contenidos para el uso de la anécdota histórica	Ejercicios
#1: Cuba los antecedentes de la nacionalidad y la nación cubana.	1.3 Establecimiento del dominio colonial español y las primeras manifestaciones de rebeldía y el enfrentamiento al mismo. La sublevación de Guamá	1
#2: Las luchas por la independencia y la formación de la nación.	2.1 Inicio y desarrollo de la Revolución cubana. Personalidades Históricas en el desarrollo de la Guerra de los Diez Años ( Francisco Vicente Aguilar, Céspedes, Agramonte y Máximo Gómez) 2.2 La represión española y el incremento de la lucha revolucionaria. La mujer en la Revolución del 68: Mariana Grajales: como expresión de los rasgos y valores típicos de la familia cubana 2.3 Fin de la guerra. La falta de unidad como factor fundamental. (Respuesta de Antonio Maceo a Vicente García). 2.5 José Martí. Panorama y obra del Héroe Nacional. 2.7 La Revolución de 1895. Historia de la localidad: Juan Bruno Zayas. 2.8 La intervención norteamericana en la guerra. La Enmienda Platt.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10
#3: La República Neocolonial	3.1 Formación y desarrollo de la república neocolonial hasta 1935. Julio Antonio Mella: su actividad revolucionaria como líder estudiantil y comunista. - Rubén Martínez Villena 1899-1934.	11 y 12

### **2.3 Propuesta de solución. Sistema de ejercicios.**

A continuación se presenta el sistema de ejercicios que se implementa en la práctica:

#### **SITEMA DE EJERCICIOS.**

**Objetivo:** Contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica en los alumnos de 9<sup>no</sup>1 de la ESBE "Andrés Cuevas Heredia".

#### **Ejercicio 1**

**Tema: Primeras manifestaciones de rebeldía.**

**Objetivo:** Valorar las tradiciones de rebeldía por parte de los habitantes de la isla a la conquista y explotación colonial a partir de la anécdota histórica.

#### **Texto Complementario**

Aún era casi un niño y ya el indio Guamá estaba dispuesto a defender su tierra. Guamá era un joven fuerte y muy diestro en el manejo de la azagaya, gran cazador, excelente pescador y buen agricultor, que ayudaba mucho en las tareas de la tribu. Todos sabían que cuando muriera su padre él sería cacique. Así se hizo un hombre muy valiente, admirado y respetado por todos los de su tribu y por los de otras tribus.

• Lee detenidamente la anécdota histórica que a continuación te presentamos y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién fue Guamá?
- b) ¿Qué hizo Guamá ante la forma de explotación utilizada por los españoles en su tierra?
- c) Redacta un párrafo donde hagas una valoración de lo dicho por Guamá:  
¡Vengaré este crimen y defenderé la libertad hasta morir!

#### **Anécdota:**

Un día los españoles (año 1510) entraron bruscamente en la aldea de Guamá, acompañados de perros de presa, y prendieron fuego a las casas. Mataron a muchos ancianos y niños. Como consecuencia de ese ataque, algunos indios sobrevivientes, entre ellos Guamá, su padre y su hermano, se fueron a vivir a las lomas de Baracoa para no ser atrapados, pero un día cuando creían haber

despistado a sus perseguidores, fueron atacados sorpresivamente. Desde lo alto de un árbol presenció como su hermano fue despedazado por los perros. Mientras los españoles se alejaban del lugar. El padre de Guamá, que salió del escondite buscaba desesperadamente a sus hijos. De pronto sus ojos se llenaron de espanto. ¡Había encontrado a su hijo destrozado! Guamá rápidamente, se tiró del árbol y corrió hacia su padre. De nuevo los gritos de los enemigos y el gruñido de los perros les hicieron alertarse. El anciano padre ordenó a Guamá:

-¡Sálvate tú! Ocuparás mi lugar. Tú serás el nuevo cacique. Debemos vengarnos. Junto a tus hombres defiende a nuestra tierra.-

Con voz atronadora, juró Guamá:

- Padre, hermano, ¡vengaré este crimen y defenderé la libertad hasta morir!

**Fuente:** Relatos de Historia de Cuba. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1988. Página 79-80.

## **Ejercicio 2**

**Tema: Tradiciones patrióticas**

**Objetivo:** Argumentar las tradiciones patrióticas que se generan con la Guerra de los Diez años a partir de anécdotas históricas.

### **Texto Complementario**

Francisco Vicente Aguilera era uno de los hombres más ricos de la mitad oriental de

Cuba. Entre sus principales propiedades se encontraban: más de diez mil caballerías de tierra, tres ingenios (por el mejor de los cuales estaba pagando un cuarto de millón de pesos), dos cafetales, corrales, vegas, potreros, estancias, 500 esclavos, 3500 reses, 4000 caballos, almacenes, viviendas urbanas, carreteras, animales de tiro y toda clase de aperos y herramientas agrícolas. Proyectaba trasladarse a Estados Unidos el 1ro de noviembre de 1868 con el dinero que hubiera reunido, para comprar armas destinadas a la insurrección. Fue uno de los principales integrantes del grupo de cabecera de la conspiración que conllevó al estallido revolucionario de 1868 y reconocido por todos como jefe natural del movimiento. Su mayor popularidad entre los insurrectos nacía de su carácter generoso, cordial y llano.

Acató decisión de Céspedes ante el levantamiento obedeciendo las órdenes del bayamés sin reclamo alguno. Viajó a Nueva York donde cubanos y americanos lo vieron a menudo, recorriendo a pie las calles de Nueva York, entre la nieve con los zapatos rotos, mientras disponía de gruesas sumas que le entregaban- a veces donantes anónimos- para la revolución.

• Sobre la anécdota histórica que a continuación te presentamos sobre Francisco Vicente Aguilera responde:

- a) ¿A quién fue dirigida la carta del 14 de septiembre de 1871?
- b) ¿Dónde se encontraban?
- c) ¿Por qué estaban allí?
- d) ¿Crees tú que era necesario que él y su familia (siendo uno de los hacendados más ricos de la zona oriental) estuviera sacrificando su estilo de vida?
- e) Argumenta lo expresado por Francisco Vicente Aguilera en carta enviada a sus hijas donde dijo: “... *porque cuando se trata de la patria, todos los sacrificios son pequeños*”.
- f) ¿Conoces otras anécdotas históricas o ejemplos que dejen ver esas tradiciones patrióticas?
- g) Vuelve a la anécdota histórica de Guamá. ¿Qué semejanza existe entre lo expresado por Guamá y lo dicho por Francisco Vicente Aguilera?

**Anécdota:**

Las cartas remitidas a sus hijas evidencian lo antes enunciado, una muestra de ello lo constituyó la misiva enviada el 14 de septiembre de 1871 en la que manifiesta: “*Hijas de mi corazón: llegó ya el momento de acreditar al mundo entero que ustedes son dignas hijas mías y de su virtuosísima madre. Ustedes criadas con tantísima delicadeza y abundancia en su país, tienen necesidad de trabajar hoy en país extranjero, para existir. Bien aceptemos este sacrificio, no con resignación sino con orgullo, porque cuando se trata de la patria, todos los sacrificios son pequeños.*

*Ustedes tienen que dar ejemplo de una laboriosidad constante, de una resignación heroica, y de virtudes acrisoladas”.*

**Fuente:** Francisco Vicente Aguilera. Epistolario. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974. Pág. 48.

### **Ejercicio 3**

**Tema:** Duelo entre el jefe patriota Guillermo Moncada y el bandido Miguel Pérez.

**Objetivo:** Valorar la actitud de Guillermo Moncada en defensa de su patria a partir de su actuación a través de la anécdota histórica.

#### **Texto Complementario**

Guillermo Moncada, carpintero aserrador antes de incorporarse a la guerra, fue una de los héroes destacados en las gestas emancipadoras de Cuba y tuvo en su haber numerosos combates victoriosos. Uno de los episodios más interesantes de la campaña a Guantánamo fue el duelo entre el jefe patriota y el bandido Miguel Pérez.

• A continuación te brindamos lo sucedido en ese duelo. Léelo detenidamente y contesta:

- a) Localice en tu cuaderno de Geografía la provincia donde ocurrió el hecho.
- b) ¿Qué personalidades se involucraron en esta campaña invasora?
- c) ¿Conoces otros hechos donde se involucre la personalidad de Guillermon Moncada?
- d) Argumenta lo subrayado en la anécdota histórica y diga cómo se genera las raíces patrióticas hasta la actualidad.
- e) Selecciona del texto los elementos que utilizarías para valorar a Guillermo Moncada.

#### **Anécdota:**

Miguel Pérez era jefe de una de las bandas de traidores pagados por España para perseguir a los mambises y sembrar el terror entre los campesinos. Enterado este bandido de que Guillermon invadiría la zona bajo su dominio (mediado del año 1871), mandó a poner en árboles, bohíos cercas y demás lugares visibles, carteles hasta ofensivos para el jefe mambí. Los carteles decían así:

*-"Guillermon Moncada, dondequiera que se encuentre. Mambí, no está lejos el día en que pueda sobre el campo de la lucha bañado por tu sangre, izar la bandera española sobre las trizas de la bandera cubana."-*

*Firmado. Miguel Pérez.*

En los mismos lugares en que encontró el reto del traidor, Guiller món replicó con sendos mensajes que denotan su sencillez, serenidad y decisión combativa.

*-“Para dicha para mí se aproxima la hora en que mediremos nuestras armas. No me jacto de nada, pero te prometo que mi brazo de negro y mi corazón de cubano tienen fe en la victoria. Y siento que un hermano extraviado me brinde la triste oportunidad de quitarle el filo de mi machete; mas, porque Cuba sea libre, hasta el mismo mal es bien.”-*

*Guillermo Moncada.*

El duelo no tardó en realizarse.

Las fuerzas del traidor se encontraron con los mambises dirigidos por Guiller món.

El combate duró cinco horas. Los mambises encerraron en un cerco de hierro y fuego a los bandidos. Al anochecer el renegado trató de escapar, pero un centinela dio la voz de alarma: *-“Se va Miguel Pérez, se va Miguel Pérez”-*

El intento de fuga fue frustrado y el traidor cayó en manos de los patriotas. Entonces Guiller món ordenó a sus soldados: *-“que nadie lo toque, ni se meta en el duelo.”-* Y le dio a Pérez el arma y la oportunidad de defenderse.

Ambos eran diestros en el manejo del arma blanca.

...el traidor Pérez era valiente, impetuoso en el combate, pero Guiller món sereno fue asentando golpes efectivos con su afilado machete hasta que lo dejó mortalmente herido.

Más tarde, junto al parte de la acción, Moncada envió a Máximo Gómez las insignias y el arma del jefe de la banda que había aterrorizado a los campesinos guantanameros.

En respuesta, Guiller món recibió su ascenso al grado de coronel.

**Fuente:** Tomo II Historia de Cuba. Julio Le Riverend y otros. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Página 133-134.

#### **Ejercicio 4**

**Tema: Contradicción entre Céspedes y Agramonte.**

**Objetivo:** Valorar la actuación de la figura más relevante de nuestro proceso revolucionario cubano.

## **Texto Complementario**

Las contradicciones entre Céspedes y Agramonte fueron estimuladas por ambiciosos que esperaban medrar a las sombras de las disidencias. Importa señalar que ambos se encontraban distanciados geográficamente –cuestión que pesa bastante pues no podían discutir personalmente sus puntos de vista-, con grandes dificultades en la comunicación, agravadas por la situación de la guerra, y por tanto, ambos estaban sujetos a las informaciones, a veces desnaturalizadas maliciosamente, de quienes los rodeaban. Las diferencias regionales también contribuían a este distanciamiento entre los dos grandes hombres.

• Lee y estudia la carta enviada por Agramante a Céspedes.

a) Busca en el diccionario las palabras de difícil comprensión

b) ¿Cuándo fue enviada la carta? ¿Qué cargo ocupa Carlos Manuel de Céspedes dentro de la República?

c) ¿Qué estaba sucediendo con Agramante?

d) ¿Para qué fue enviada la carta?

e) ¿Con qué invitación termina la misma?

f) Defiende si esta discrepancia fueron superadas apóyate en cartas enviadas a Mestre y a Céspedes.

g) ¿Por qué esta carta se puede tomar una anécdota histórica?

h) Elabora un texto donde valores lo expuesto por Martí en su artículo Céspedes y Agramonte.

“De Céspedes su ímpetu y de Agramonte su virtud”.

### **Anécdota:**

A Carlos Manuel de Céspedes

Los Güiros, Mayo 4 de 1870

C. Presidente:

Acabo de enterarme de que en la sesión de ese Gobierno del día de hoy protestando Ud. Contra la continuación de abandono de sueldo a mí como Mayor Gral., por haber cesado ya en el mando de la división del Camagüey manifestó Ud. que escribiría a la Junta Cubana de New York para que no abonara más sueldo de sus fondos y si los diera del peculio de U.

Mi honor ofendido se alarma a la sola consideración de que U., aliente por un instante siquiera la ilusión de que el Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz pueda recibir una limosna de nadie ni un favor del Presidente Carlos Manuel de Céspedes y de U. su oferta de desprecio que ella merece por sí y por la persona de quien tiene origen.

El ofrecimiento de parte de U. de abandono a su cargo de peculio imaginario es una farsa miserable que no es la primera ocasión que pone U. en juego: el ofrecimiento de un donativo del Presidente de la República al Mayor General Agramonte que renunció al mando de la División del Camagüey porque sus opiniones y su conducta se hallan en diametral oposición a la de aquel es ofensión a la dignidad del jefe: el ofrecimiento del un donativo de Carlos Manuel de Céspedes a Ignacio Agramonte Loynaz es el colmo de la injuria. El jefe y el caballero ciudadano arrojan el rostro de U. al lodo con quien ha querido mancharles ofreciéndole de su bolsillo. Como jefe estoy dispuesto a responder ante los tribunales competentes de la República y como caballero donde U. quiera. Ignacio Agramonte Loynaz.

**Fuentes:** Ignacio Agramonte: su pensamiento político y social. Juan J. Pastrana. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987. Página 95-96.

### **Ejercicio 5**

**Tema: La mujer cubana en las gestas independentistas.**

**Objetivo:** Argumentar la labor de la mujer cubana en las gestas independentistas a través de la anécdota histórica sobre Mariana Grajales.

#### **Texto Complementario**

La madre de los Maceos, satisfecha y orgullosa de conocer que los cubanos estaban decididos a defender la patria, reunió a su esposo e hijos (año 1868) y les dijo:

- ¡Juremos libertar la patria o morir por ella!

Hasta su pequeña hija de 11 años juró.

Mariana Grajales Cuello, así se llamaba aquella heroica mujer que casi tenía 60 años cuando pronunció estas palabras.

Desde niña, había sufrido mucho al ver como los españoles maltrataban a los esclavos. Estaba convencida de que había que hacer algo; blancos, mulatos y negros tenían que luchar unidos para acabar con las injusticias.

Aunque su corazón de madre temblaba ante la idea de que algunos de sus seres queridos murieran, Mariana ponía por encima de esos sentimientos la actitud revolucionaria, la firme voluntad de luchar por la libertad. ¡La patria lo primero!

- ¿Quién fue Mariana Grajales?
- ¿Qué edad tenía cuando ella y su familia fueron a la manigua?
- ¿Conoces alguna anécdota histórica sobre esta mujer? Argumente la enseñanza que te dejó.
- A continuación te brindo otra de tantas anécdotas históricas protagonizadas por Mariana Grajales. Léela y responde:
  - a) ¿Cuál de las cualidades de Mariana Grajales expresadas en la anécdota histórica despierta en ti mayor admiración? Argumenta.
  - b) En la anécdota histórica Mariana expresa: “La patria es de todos.”

En la carta a sus hijas Aguilera escribe: “Cuando se trata de la patria, todos los sacrificios son pequeños”. Argumenta cómo esas dos expresiones están vigentes en la mujer cubana en todo el proceso revolucionario cubano.

#### **Anécdota:**

Al conocer la muerte de su hijo Miguel, corrió a incorporar al ejército libertador a Tomás, que tenía 15 años. Ella pensaba así: ¡La patria es de todos! ¡Un hijo debe sustituir a otro! ¡Qué grandeza de madre, qué grandeza de mujer revolucionaria la de aquella Mariana!

Diez años estuvo Mariana en la Manigua. Vio caer a su esposo, a sus hijos, a sus hermanos de ideales, pero nada la hizo abandonar los campos de batalla.

**Fuente:** Relatos de Historia de Cuba. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1988. Página 173-174.

#### **Ejercicio 6**

**Tema:** Máximo Gómez.

**Objetivo:** Valorar la personalidad de Máximo Gómez y su aporte a la Revolución Cubana.

## **Texto Complementario**

A fines de 1877 la guerra atravesaba por una profunda crisis, Gómez intentó salvarla proponiendo una tregua que permitiese reorganizar las fuerzas insurrectas, pero fracasó en su empeño. En febrero de 1878 se firmaba el vergonzoso Pacto del Zanjón. Una Comisión le solicita ayuda para redactar la capitulación. Su respuesta fue: “Les ayudo a los cubanos a la guerra, no les ayudo a la paz”. Gómez decidió partir al extranjero y reunirse con su familia. Solo era posible hacerlo en un barco español.

• Lee la anécdota histórica y sobre ella responde:

- a) ¿Quién era Máximo Gómez?
- b) ¿Qué conoces de Arsenio Martínez Campo?
- c) ¿Qué quería Gómez de Martínez Campo y para qué?
- d) ¿Cómo este le respondió? ¿Qué tú harías?
- e) Elabora una lista con los calificativos que tú utilizarías para valorar a Gómez
- f) Cita ejemplos seleccionados de la anécdota que pongan de manifiesto las cualidades de Máximo Gómez, apóyate además en el cuaderno Martiano II, el artículo el Generalísimo Gómez y valora su personalidad en cuanto a los aportes a la Revolución Cubana.

### **Anécdota:**

Como parte de los trámites para salir de Cuba, el Generalísimo –apenas sin ropas que cubriesen su cuerpo, o mejor aún, cubierto de los harapos que le habían acompañado en los últimos días de la guerra-, solicitó una entrevista con Martínez Campos. Este lo recibió amablemente y trató de convencerlo para que se quedara en el país.

*“-Pida, pida por esa boca, porque excepto la mitra del Arzobispo, todo se lo puedo dar.”*

Más tarde referiría Gómez su respuesta: Le explicó a Martínez Campos que la entrevista era sólo para, pedirle un barco que lo condujera a Jamaica, lugar de residencia de su familia.

El oficial español insistió en sus ofrecimientos sin éxito alguno. Agotados los recursos y sinceramente apenado por la evidente pobreza de su interlocutor le ofreció ayuda monetaria procedente de sus ingresos personales a pagar sin apuro. Llegado este momento es recomendable dar lectura del fragmento que aparece en El Generalísimo página 196, aunque también puede parafrasearse.

*“-General, no cambio yo por dinero estos andrajos que constituyen mi riqueza y son mi orgullo, soy un caído pero sé respetar el puesto que ocupé es esta revolución, y le explicaré. No puedo aceptar su ofrecimiento, porque sólo se recibe, sin deshonor, dinero de los parientes o de los amigos íntimos, y entre nosotros, General, que yo sepa, no hay parentesco alguno, y, por otra parte, esta es la primera vez que tengo el honor de hablarle.”*

Para completar el análisis es positivo leer fragmentos del Diario de Campaña de Máximo Gómez a fin de lograr una cabal comprensión por los alumnos del real estado de miseria en que se hallaba y los sacrificios que afrontó junto a su familia.

**Fuentes:** El Generalísimo. De Benigno Sousa. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. Página 196 y 197.

Diario de Campaña de Máximo Gómez. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. Páginas 207 y 207.

### **Ejercicio 7**

**Tema: El motín de Santa Rita.**

**Objetivo:** Valorar la posición de Antonio Maceo ante la propuesta de Vicente García como continuidad de las tradiciones patrióticas del pueblo cubano.

#### **Texto Complementario**

La llamada sedición de Santa Rita ocurrió en mayo de 1877. Este nuevo acto indisciplinario de Vicente García, se conoció rápidamente en diversos campamentos mambises a través de proclamas enviadas por los propios sediciosos y afectó seriamente el orden y la moral de las fuerzas cubanas.

• Teniendo en cuenta lo expuesto en la anécdota histórica que te presentamos a continuación responde:

- a) Busca en el diccionario la palabra motín.
- b) Localiza en tu cuaderno de mapas el lugar donde ocurre el hecho.

- c) ¿Quién lo protagonizó?
  - d) ¿Para qué lo hizo?
  - e) ¿A quién invitó para que lo siguiera?
  - f) ¿Cuál fue la respuesta a esta invitación?
  - g) Valora la posición adoptada por Antonio Maceo ante la propuesta de Vicente García como ejemplo de las tradiciones patrióticas ya estudiadas en otras anécdotas históricas.
- ✓ ¿Qué tú harías como imitador de esas tradiciones?

**Anécdota:**

Vicente García invitó a participar del motín sedicioso de Santa Rita al gran patriota Antonio Maceo. A continuación reproducimos un fragmento de la carta que en respuesta a aquella insolente proposición le envió el Titán de Bronce:

*“Al mismo tiempo que indignación, desprecio me produce su invitación al desorden y la desobediencia a mis superiores, rogándole se abstenga en lo sucesivo de proponerme asuntos tan degradantes, que solo son propios de hombres que no conocen intereses patrios...”*

**Fuentes:** Tomo II Historia de Cuba. Julio Le Riverend y otros. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. Página 160.

**Ejercicio 8**

**Tema:** La Protesta de Baraguá.

**Objetivo:** Valorar la actitud de Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá.

• Observa en el filme Baraguá lo relacionado con el hecho anecdótico la entrevista entre Antonio Maceo y Arsenio Martínez Campo y contesta:

- a) ¿Qué objetivo tenía Maceo al solicitarla?
- b) ¿Qué problemas fundamentales se abordaron en ella?
- c) ¿Cuál fue el resultado?
- d) ¿Qué valor histórico tiene la actitud de Maceo en este hecho anecdótico?

**Fuentes:** Filme Baraguá.

**Ejercicio 9**

**Tema:** Martí revolucionario.

**Objetivo:** valorar la personalidad de José Martí en el proceso revolucionario cubano.

### **Texto Complementario**

José Martí al llegar a los Estados Unidos se une de manera inmediata a los patriotas cubanos que preparaban la futura contienda, desde allí realiza su labor con la finalidad de incorporar a todas las fuerzas interesadas en llevar a Cuba la guerra para alcanzar la independencia. Esta tarea resultó algo difícil para el revolucionario a partir de las contradicciones que tuvo que enfrentar: no ser veterano de la guerra y por tanto ser desconocido, un exilio dividido y con resentimientos por diversas causas, (racismos, influencia de civilismo y militarismo, de caudillismo, influencia de autonomistas y anexionistas, entre otros) carácter muy susceptible fueron algunos de los principales obstáculos. Sin embargo, después de varios años, del “tristísimo silencio” y de un arduo trabajo alcanzó sobreponerse a las dificultades y conseguir su objetivo.

• Lee lo narrado en la anécdota histórica y responde las siguientes interrogantes:

- a) ¿Quién fue Martí?
- b) Mencione cualidades que más te hayan impresionado sobre lo que tú conoces de esta personalidad.
- c) ¿Dónde se encontraba Martí al ocurrir este suceso? ¿Por qué?
- d) ¿Crees justa lo expuesto por Collazo sobre Martí?
- e) ¿Cómo valoras la posición de Martí al estrechar la mano con Collazo?

### **Anécdota:**

Inmerso Martí en la labor conspirativa que implicaba convencer a los indecisos, sale a la luz el libro “A pié y descalzo” de Ramón Roa, en él se narraban con tal crudeza las vicisitudes de la guerra que enfriaban los ánimos a cualquiera. Martí cataloga de inoportuna la publicación del libro en algunos discursos y es particularmente duro en “Con todos y para el bien de todos” en el que expresa:

*“¿O nos ha de echar atrás el miedo a las tribulaciones de la guerra, azuzado por gente impura que está a paga del gobierno español, el miedo de andar descalzo, que es un modo de andar ya muy común en Cuba, porque entre los ladrones y los que los ayudan, ya no tienen en Cuba zapatos sino los cómplices y los ladrones?”*

Las palabras de Martí ofendieron a los veteranos de la isla, sobre todo a los cercanos a Roa, entre ellos el General Enrique Collazo, quien arremete en su contra. En carta, lo acusa de no haber tenido valor para ir a la manigua durante la guerra anterior, de sacarle dinero a los emigrados y la culmina escribiendo: *“Si de nuevo llegara la hora del sacrificio, tal vez no podríamos estrechar la mano de usted en la manigua de Cuba; seguramente, porque entonces continuaría usted dando lecciones de patriotismo en la emigración, a la sombra de la bandera americana.”* Estaba enfermo, en cama, cuando recibe la carta. Días después le responde enérgicamente: *“Jamás, señor Collazo, fui el hombre que usted pinta. Jamás dejé de cumplir en la primera guerra, niño y pobre y enfermo, todo el deber patriótico que a mi mano estuvo, y fue a veces deber muy activo. ¡Queme usted la lengua señor Collazo, a quien le haya dicho que serví yo “a la madre patria”... “Y que aquí cumple, señor Collazo, que aluda a lo que sirve usted decirme sobre “darnos la mano en la manigua”... Vivo tristemente de un trabajo oscuro, porque renuncié hace poco, en obsequio de mi patria, a mi mayor bienestar. Y es frío este rincón y poco propicio para visitas. Pero no habrá que esperar a la manigua, señor Collazo, para darnos las manos. Sino que tendré vivo placer en recibir de usted una visita inmediata en el plazo y país que le parezcan más conveniente”* Amigos de ambos patriotas los disuadieron de efectuar el duelo. Tres años más tarde están casi listas las condiciones para reiniciar la contienda, Martí ha sido el artífice de la gran obra. Ultimando detalles, Collazo viaja a Filadelfia. En la estación lo recibe Martí. Loynaz del Castillo es testigo de la escena.

*“\_\_ Martí, usted no ha tenido quien lo atacara con más rudeza que yo, ni con más injusticia...Pero ahora no tiene quien le quiera o lo admira más.”* Fue el saludo de Collazo.

*“\_\_ Pero Collazo, ¿De qué me habla usted? ¡Con tantas cosas como tenemos que tratar! Llegan a tiempo para comer.”*

**Fuente:** Martí, el Apóstol. De Jorge Mañach. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2001. Páginas 194 -196 y 227-228.

### **Ejercicio 10**

**Tema:** Un médico...

**Objetivo:** Valorar a Juan Bruno Zayas a través de el hecho anecdótico.

### **Texto complementario**

Juan Bruno Zayas nace el 8 de junio de 1867 barriada del Cerro, La Habana, crece en un ambiente aristocrático y se graduó de médico. Siendo joven frecuentó la Acera del Louvre donde muchas de sus amistades serían sus camaradas de guerra mambí.

Después de graduado el joven médico se asienta en Cifuentes, después pasó a La Quinta y por último a Vega Alta, donde se estableció hasta su incorporación a la guerra.

Su trato afable y campechano, conversaciones de largas horas en taburetes, con tazas de café y con jarros de leche; más la constante de no cobrar en casi todos los casos le ganaron bien pronto renombrado popularidad, entre el campesinado de Vueltas, La Quinta entre otros.

• Lee la anécdota y contesta:

- a) Extrae de la anécdota cualidades de Juan Bruno Zayas
- b) ¿Qué cualidades de este hombre te gustaría imitar? ¿Por qué?
- c) Si vienen a tocar tu puerta y te dicen lo mismo que dijo Juan Bruno Zayas: “La madre patria necesita hijos”. ¿Qué harías? Argumente.
- d) Valora la personalidad de Juan Bruno Zayas.

### **Anécdota**

Erase un pueblo de Las Villas, por los años 1890: Vega Alta.

Después de un día de trabajo. El descanso, la mesa y la comida...

Pero algo ocurre. Llaman a la puerta.

- Médico, médico...Mi mujer.
  - ¿Qué pasa?
  - Mi hijo que va a nacer.
  - Entra, entra chico, toma café, mira estoy muy cansado. Ve donde Plazoclo y dile que vaya contigo.
  - Médico usted es el mejor.
- Con su calma habitual, Juan Bruno le responde:
- Chico estoy muy cansado, ve donde...

- Mire, yo vine a llevarlo a usted: se va conmigo vivo o muerto. Usted tiene que partear mi mujer...

Juan Bruno no vio al machete en alto, vio los ojos implorantes del padre por el hijo. Comprendió los sentimientos innatos del aquel hombre que ingenuamente defendía lo suyo como su propia existencia y con mirada suave además contenido y surcos en la frente, respondió:

- Bueno, vamos...

Después, el maletín jineteó al bohío. Mucha agua hirviendo y mucho fuego. Por último el llanto de un niño.

He aquí el parto.

Durante el fragor de la guerra, el general Juan Bruno recordó aquel hombre que defendía lo suyo y llegó a su bohío tocando a la puerta:

- Vengo a buscarte. La madre patria necesita hijos...
- ¡Pues, si carajo!

De inmediato recibió una sonrisa sin dientes y el equino, penco al fin se troncó en un corcel de guerra mambí. Y allá a lo lejos quedó una manita blanca entre pucheros y llantos con pies descalzos y sucios diciendo...

- Papito, adiós, papito, vuelve pronto...

**Fuente:** El general más joven Juan Bruno Zayas. Abelardo Padrón.

### **Ejercicio 11**

**Tema:** La Enmienda Platt.

**Objetivo:** Argumentar que en el período de 1899-1902 los Estados Unidos sientan las bases para la futura dominación económica y política a partir de los criterios expuestos por Fidel castro en su reflexión “El Imperio y la Isla Independiente”.

### **Texto Complementario**

Redactada la Constitución, llegó el momento de definir las relaciones políticas entre Cuba y Estados Unidos. Al efecto, el 12 de febrero de 1901 se designó una comisión de 5 miembros encargada de estudiar y proponer lo que procediera al expresado fin: la imposición de la Enmienda Platt.

•A continuación te brindamos una anécdotas referente a la Enmienda Platt, sobre la misma realiza las siguientes actividades:

- a) ¿Quién era Leonardo Wood? ¿Qué estaba haciendo en Cuba?
- b) Redacta un texto donde expresas cuál fue el procedimiento seguido para la firma de la Constitución de 1901.
- c) ¿Qué querían hacer los americanos con Cuba?
- d) Argumenta las siguientes palabras del general Wood:
  - “Bajo la Enmienda Platt, por supuesto le queda a Cuba muy poca independencia o ninguna.”

**Anécdota:**

El 15 de febrero el gobernador Wood invitó a los miembros de la comisión a una pesquería y les ofreció un banquete en Batabanó, ruta principal de acceso la Isla de Pinos, como se le conocía, entonces ocupada también por las tropas de Estados Unidos que intervinieron en la guerra de independencia de Cuba. En el propio Batabanó les dio a conocer una carta del secretario de la guerra, Elihu Root, en la que estaban contenidos los aspectos fundamentales de la futura Enmienda Platt. El 28 de octubre de 1901 el gobernador le escribe a su compañero de aventura Theodore Roosevelt diciendo:

“Por supuesto que a Cuba se le ha dejado poca o ninguna independencia con Enmienda Platt y lo único indicado ahora es buscar la anexión.”

**Fuentes:** Fidel Castro Ruz. El imperio y la Isla Independiente, Periódico Granma. 2007

**Ejercicio 12**

**Tema:** El joven Rubén.

**Objetivo:** Valorar la personalidad de Rubén Martínez Villena.

**Texto Complementario**

De la entereza de su carácter, de su disponibilidad de servir, nos dan imágenes dos anécdotas que tuvieron lugar en distintas épocas, pero como mismo personaje: su padre. Esas anécdotas ponen de manifiesto la indoblegable voluntad del padre que puso su vida al lado de los pobres de la tierra.

• A continuación te brindamos dos anécdotas de Rubén Martínez Villena ocurridas en marzo de 1930, sobre las mismas responde:

a) Ya has estudiado la personalidad de Rubén Martínez Villena. ¿Con qué hecho histórico lo relacionas?

b) Menciona 3 cualidades de esta personalidad.

c) ¿En que radica la frase de Rubén a su padre “Prefiero ser útil a los demás, que no a mí mismo...”?

-¡Yo no soy capitán araña...!

d) ¿Conoces otra anécdota de esta personalidad histórica?

e) ¿Con todo lo expuesto anteriormente, valora la personalidad de Rubén Martínez Villena?

**Anécdota:**

El padre, un día, le increpa:

- ¡Si todas las energías que gasta en aventuras que no te importan las dedicaras a levantar un bufete...!

Y Rubén y responde:

- Prefiero ser útil a los demás que no mi mismo...!

La otra, tiene lugar en marzo de 1930, cuando, azotado por la fiebre, Rubén penetra, apoyado en los brazos de los trabajadores, en el Centro Obrero de La Habana. La formidable huelga (general) que pondría en ridículo al dictador Gerardo Machado se preparaba. El padre acude al local para decirle que la enfermedad hay que cuidarla, que debe dejar ese tumulto que irse la cama...

Rubén y responde:

-¡Yo no soy capitán Araña...!

Esa gran ofrenda: ser útil a los demás, fue lo que le llevó a entregar la vida generosa a la clase obrera y a su Partido de vanguardia.

**Fuentes:** El Joven Rubén. Ana Nuñez Machín. Pág. 52-53. 1981 Editorial Gente Nueva

**Ejercicio 13**

**Tema: Revitalización de la conciencia nacional.**

**Objetivo:** Valorar la personalidad de Julio Antonio Mella.

**Datos complementarios:**

Julio A. Mella nació el 25 de marzo de 1903, hijo de la irlandesa Cecilia Mac-Partland y del dominicano Nicanor Mella, sufrió la injusticia de las leyes de la época desde su nacimiento: su padre estaba casado con otra mujer, por ello era un hijo natural, y como tal fue inscripto con el apellido materno. De nombre recibió el del padre. No obstante, este le atendió siempre e incluso, ante los problemas de salud de la madre, quien tuvo que radicarse finalmente en los EEUU, recogió a sus hijos (había nacido un segundo niño, Cecilio, de ese amor prohibido) y los llevó a su hogar en el cual encontraron a una segunda madre en Mercedes, la esposa de Nicanor. Allí vivieron hasta que ella falleció. En el hogar paterno se vivía con bastante holgura, Nicanor confeccionaba prendas de vestir para la alta burguesía. La *sastrería Mella*, con varios trabajadores, era visitada por los caballeros más elegantes y encumbrados del país. Además poseía varias viviendas.

Esta situación le favoreció su condición de ser uno de los jóvenes mejor vestidos de la universidad –ya que el padre, sastre de la aristocracia lo utilizaba como modelo-, lo cual no estaba reñido con la pureza de sus ideales y la prioridad concedida a luchar por ellos.

• Lee detenidamente y contesta:

- a) Mencione qué cualidades de Mella se reflejan en este texto.
- b) ¿Cómo tú valoras la actitud de Mella con respecto a lo que representa para él, el servir a la patria?
- c) ¿Qué otras personalidades históricas ya estudiadas y presentes en la actualidad se asemejan a Mella en cuanto al servicio a la patria?

**Anécdotas:**

Era la década de 1920; Mella convenció a obreros de la sastrería paterna a ir a la huelga por mejores salarios y enfrentó con firmeza la reacción del padre, que se vio obligado a ceder y elevar los salarios. Otro rasgo de su carácter resaltó al retar a duelo a un estudiante que pretendió humillarlo por su condición de hijo natural y luego aceptar las disculpas del insolente.

**Fuentes:** Así mi corazón. De Adys Cupull y Floirán González. Casa Editorial Abril. 2004. Página 35.

Hasta que llegue el tiempo. De Adys Cupull y Floirán González. Editorial Política. 1999.

### **Ejercicio 14**

**Tema: La Revolución de los años 30.**

**Objetivo:** Argumentar la actuación de Gerardo Machado en su período de gobernación de 1925 a 1933.

**Datos complementarios.**

Gerardo Machado arribó al poder con el apoyo del gobierno yanqui y de la oligarquía nacional, de inmediato aplicó un programa represivo que abarcó no solo a los comunistas y otros revolucionarios, si no también a elementos de derecha que le eran hostiles. Proyanqui confeso expresó en una ocasión: *niego que los Estados Unidos sean una nación imperialista, porque si alguna vez lo ha sido, únicamente obtuvieron ese designio por haber tratado de respetar la justicia, la libertad y la honradez.*

• Apoyándote en la anécdota que te ofrecemos, responde:

- a) ¿Cuál fue el período de gobernación de Gerardo Machado?
- b) Caracteriza este gobierno.
- c) ¿Cómo se manifestaba la guataquería en la República Neocolonial? ¿Quiénes la realizaban?
- d) Argumenta teniendo en cuenta tus criterios acerca de los expresado en la anécdota:

- *“Perdóname Martí pero Machado te ha superado, Dios en el cielo y Machado en la tierra.”*

**Anécdota:**

Fueron algunos los que utilizaron la guataquería como vía para llegar al tirano, Alberto Lamar Schweyer en su obra: *Biología de la Democracia* sentenció: *Perdóname Martí pero Machado te ha superado, Dios en el cielo y Machado en la tierra.*

**Fuente:** La Revolución del 30 en sus dos últimos años. De: José A Tabares del Real. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974. Páginas: 91 y 123.

### **2.4 Valoración por evaluadores externos**

Antes de proceder a la aplicación de la propuesta se somete a criterio del evaluador externo con el objetivo de recopilar información sobre el nivel de aplicabilidad del sistema de actividades docentes en la práctica escolar.

Para su selección se tiene en cuenta que los profesores conozcan el tema; su experiencia y el resultado en la práctica educativa.

Se consultan 10 evaluadores. Los datos generales aparecen en el anexo 6

Los evaluadores emiten criterios a través de una encuesta previamente confeccionada (Anexo 5).

Los resultados obtenidos después de aplicar la encuesta a los se describe a continuación.

### **Pregunta I**

Siete se evalúan de 10 puntos, es decir, dominan el tema ampliamente pues son profesores de la asignatura.

Dos evaluadores se autoevalúan de 9 puntos. Sus conocimientos aunque los poseen los consideran todavía insuficientes y uno se autoevalúa de 8 puntos.

En sentido general por la puntuación obtenida los evaluadores poseen conocimientos necesarios sobre la motivación por el aprendizaje de la Historia a través de anécdota histórica.

### **Pregunta II**

Al analizar la importancia y el rigor científico nueve evaluadores el 90% lo califican de muy adecuado y el resto 10% de adecuado. En cuanto a la estructura de la propuesta el 70% de los evaluadores siete de ellos, lo declaran como muy adecuado y tres evaluadores para un 30% de adecuado (tabla 6).

En cuanto a la novedad de la propuesta ocho evaluadores (80%) lo consideran muy adecuado y el resto como adecuado.

El 100% de los encuestados declaran como muy adecuado la calidad del contenido de la propuesta y la correspondencia con las necesidades actuales.

### **Pregunta III**

Los diez evaluadores el 100%, plantean que el sistema de ejercicios es factible para desarrollar en la práctica por que lo consideran muy adecuado.

Se señala como criterios generales:

- Es una forma novedosa de realizar las actividades en sistema para fortalecer la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica de los alumnos de Secundaria Básica.
- Está organizado de acuerdo con las necesidades y posibilidades de los alumnos.
- Propicia el desarrollo político-ideológico de los alumnos de manera que experimenten sentimientos de afecto y compromiso con la Revolución y sus principales figuras.

#### **Pregunta IV**

Un evaluador sugiere que la propuesta debe ser enriquecida por la importancia del tema en la actualidad y por la necesidad de formar las futuras generaciones responsabilizadas con la Revolución.

Dos de los evaluadores consideran que se deben utilizar en la propuesta más textos del Cuaderno Martiano II.

Todos los evaluadores coinciden en que en la escuela debe existir un ambiente favorable que estimule la aplicación del sistema de ejercicios propuesto.

Al aplicar el sistema de ejercicios se tiene en cuenta todos los señalamientos que hacen los evaluadores externos.

#### **2.5 Aplicación de la propuesta.**

Para validar la propuesta se trabaja con el diseño de pretest y postest con un solo grupo.

La idea consiste en medir el estudio inicial del grupo mediante los diferentes métodos señalados, antes de aplicar el sistema de ejercicios. El pre-experimento se aplica en tres etapas: diagnóstico, experimento y comprobación.

Para la planificación de la intervención pre-experimental pedagógica se parte del análisis del problema y se decide como muestra los 30 alumnos del grupo 9<sup>no</sup>1 de la ESBE "Andrés Cuevas Heredia".

Para la evaluación cualitativa de los indicadores se consideran niveles bajo, medio y alto y los cambios producidos antes y después de la implementación del sistema de ejercicios relacionados con la motivación por el aprendizaje de la Historia a través de la anécdota histórica.

Para medir el dominio del conocimiento en los alumnos se aplica la prueba pedagógica #1 (Pretest) (Anexo 7) y la prueba pedagógica # 2 (Postest) (Anexo 9) con una adecuada correspondencia con las exigencias que requieren los momentos de la aplicación. En las pruebas los objetivos a evaluar son los mismos en cada una de las preguntas y las actividades responden a cada uno de los indicadores de las dimensiones declaradas.

Se evalúan las dimensiones de la siguiente forma:

Se evalúa el comportamiento de los indicadores de la siguiente forma:

**Indicador 1.1** Conocimiento de la anécdota histórica.

*Alto:* Si a través de sus respuestas muestran conocimiento de tres o más anécdotas históricas.

*Medio:* Si a través de sus respuestas muestran conocimiento de dos anécdotas históricas.

*Bajo:* Si a través de sus respuestas muestran conocimiento de una o ninguna.

**Indicador 2.1:** Habilidades para valorar hechos y personalidades.

*Alto:* Dominan la estructura interna de valorar (Caracterizan el objeto de valoración, comparan y elaboran sus juicios de valor acerca del objeto).

*Medio:* Elaboran sus juicios pero no llegan a establecer los criterios de valoración y comparar los objetos.

*Bajo:* Solamente llegan al plano de la caracterización o no realizan la valoración.

**Indicador 2.2:** Habilidad para argumentar hechos y personalidades.

*Alto:* Exponen sus juicios y sus ideas y conocimiento en la argumentación de hechos y personalidades.

*Medio:* Parten de un juicio pero presentan pobreza de ideas en su argumentación.

*Bajo:* Dan algunas ideas sin tener en cuenta su toma de posición o no llegan a la argumentación.

**Indicador 2.3** Identificación con las personalidades que se analizan a través de la anécdota histórica narrada.

*Alto:* Se identifican siempre con la personalidad que se analiza a través de la anécdota histórica narrada y se inclinan por su imitación.

*Medio:* Se identifican algunas veces con la personalidad que se analiza a través de la anécdota histórica narrada y se inclinan por su imitación.

*Bajo:* Se identifican poco con la personalidad que se analiza a través de la anécdota histórica narrada y se inclinan por su imitación o no lo hacen.

### **Resultados del pretest:**

Al analizar los resultados de la prueba pedagógica 1 (Anexo 8) se constata que en el indicador 1.1 dos alumnos se encuentran en el nivel alto para un 6%, en el nivel medio catorce alumnos para un 47% y en el bajo catorce alumnos también para un 47%.

En el indicador 2.1 se encuentran en el nivel alto dos alumnos (6%), en el nivel medio diez alumnos (33%), mientras que en el nivel bajo existen dieciocho (61%).

En el indicador 2.2 existen en el primer nivel dos alumnos (6%), en el nivel medio diez (33%) y en el nivel bajo dieciocho alumnos (61%).

En el indicador 3.1 ocho alumnos (27%) se encuentran en el nivel alto, en el nivel medio doce (40%) y los restantes (33%) en el nivel bajo.

En resumen el estado actual de conocimiento de la Historia de Cuba en los alumnos del 9<sup>no</sup>1 evidencian las siguientes necesidades:

- Insuficiente conocimiento de anécdotas históricas en cuanto a sus principales ideas en la interpretación de la Historia de Cuba y en las habilidades valorar y argumentar hechos y personalidades, así como la falta de motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

A partir de estos resultados se procede a la aplicación del sistema de ejercicios que constituye el estímulo para transformar los resultados obtenidos anteriormente, es decir, el estado actual de la variable dependiente.

Este sistema de ejercicios se aplica en la etapa de septiembre hasta abril y se inserta en las unidades 1, 2 y 3 del programa de 9<sup>no</sup> grado de la asignatura de Historia de Cuba.

Los ejercicios propuestos son simples en su estructura, de fácil realización y resultan amenos e interesantes. El alumno trabaja de forma independiente y colectiva. Algunos ejercicios se hacen estableciendo un debate entre los alumnos.

Se evalúa de forma sistemática, teniendo en cuenta el carácter dinámico y continuo. Se realiza periódicamente con la participación de los alumnos de la muestra.

En todos los ejercicios se evidencia una alta motivación por lo que hacen. A través del debate y las reflexiones que caracteriza la dinámica de las actividades es posible enriquecer los conocimientos de los alumnos con menor nivel a partir de los criterios y las reflexiones ofrecidas por los de mayor nivel, sin embargo existen cinco alumnos que sus habilidades se pueden perfeccionar.

Se debe destacar que durante la aplicación de los ejercicios el interés y la motivación de los alumnos aumentan gradualmente por lo que se evidencian en ellos confianza en sus posibilidades y deseos de obtener conocimientos relacionados con la enseñanza de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica.

Mucha aceptación tiene los ejercicios números 1, 2, 3, 4, 8 y 10 por ser dinámicas y amenas y se muestra los avances desde el punto de vista cognitivo y motivacional.

Al finalizar cada ejercicio los alumnos se interesan por la próxima anécdota histórica lo que demuestra que las mismas son de su agrado.

Concluida la aplicación del sistema de ejercicios se procede a la comprobación del estado de la variable dependiente a través de la prueba pedagógica 2 que tiene como objetivo de evaluar el nivel alcanzado por los alumnos después que se aplica la propuesta para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de las anécdotas históricas.

### **Resultados del postest:**

Los resultados obtenidos aparecen en la tabla y gráfico de los anexo 10 y permite constatar que:

En el indicador 1.1 existen seis alumnos en el nivel alto para un 20%, en el nivel medio veinte alumnos 68% y en el bajo los restantes 12%.

En el indicador 2.1 se encuentran en el nivel alto cuatro alumnos para un 12%, en el nivel medio dieciocho, que representan el 61%, y en el bajo el 27% ocho alumnos.

En el indicador 2.2 hay en el nivel alto once alumnos para un 37%, en el nivel medio doce para un 40% mientras que en el bajo siete alumnos, para un 23%.

En el indicador 3.1 hay dieciséis alumnos en el nivel alto para un 53%, en el medio nueve para un 30% y en el bajo cinco alumnos para un 17%.

De ello se infiere un avance en la muestra con respecto al conocimiento de los hechos y personalidades históricas de Cuba, en el trabajo con las habilidades valorar y argumentar y en el aspecto motivacional.

A partir de los resultados anteriores se procede a la validación que se describe en el próximo epígrafe.

## **2.6 Validación de la propuesta.**

Dado que en esta investigación se aplica la modalidad de pre-experimento, es necesario comparar los resultados obtenidos del pretest con los obtenidos en el posttest.

Como puede apreciarse en el Anexo 11 todos los indicadores que se miden presentan un cambio positivo de lo que indica que de acuerdo a la escala establecida hay una transformación positiva tanto en el conceptual como lo motivacional.

El nivel medio aumenta pero en sentido positivo porque los alumnos ubicados en este nivel medio se mueven hacia el alto y este a su vez aumenta porque se nutre de los alumnos que avanzan de un nivel bajo o medio. El nivel bajo desciende en todos los indicadores aunque aún se mantienen alumnos en este nivel, pero evidentemente hay un paso de avance.

De lo anterior se infiere que existe un salto cualitativo y cuantitativo en cuanto la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, el trabajo con las habilidades argumentar y valorar, así como en la motivación por hechos y personalidades de la historia patria.

Finalmente, la autora considera que la aplicación del sistema de ejercicios contribuye a consolidar las transformaciones de la escuela secundaria, propicia conocimientos más profundos sobre la Historia de Cuba, demuestra su validez, pues logra cambiar el estado del mismo, dándole respuesta al problema científico que se formula.

## **CONCLUSIONES**

El proceso investigativo permite realizar la valoración de los resultados obtenidos por lo que se ha podido arribar a las siguientes conclusiones:

1. Se toma como basamento teórico-metodológico en todo el proceso investigativo, la teoría marxista-leninista, los presupuestos de la teoría histórico-cultural de Vigotsky y las posiciones asumidas por destacados pedagogos cubanos.
2. Después de realizada la determinación de necesidades, se pudo constatar que existen insuficiencias en el aprendizaje de la Historia de Cuba, en el grupo 9<sup>no</sup>1 de la ESBE "Andrés Cuevas Heredia", así como la motivación por el estudio de la misma.
3. El sistema de ejercicios para contribuir a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba responde a las insuficiencias que presentan los alumnos, pues brinda conocimientos teóricos y prácticos para ejecutar los mismos de forma eficiente.
4. Los evaluadores externos consultados valoran de muy adecuado el sistema de ejercicios elaborados, apuntan que reúne la calidad necesaria y responde al objetivo propuesto.
5. La aplicación del sistema de ejercicios, es efectiva, contribuye a la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba, lo que se manifiesta en el dominio de anécdotas históricas, el desarrollo de habilidades para el empleo de la información histórica de manera que los indicadores de la variable dependiente obtienen un movimiento ascendente respecto a los indicadores declarados.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda incrementar el número de ejercicios dentro del sistema para continuar favoreciendo la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de las anécdotas históricas para que el alumno pueda comprender el proceso de desarrollo de la nacionalidad y la nación y, sobre esa base, adquirir y desarrollar valores, modos de actuación y una cultura general.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Castro Ruz Fidel. Velada conmemorativa de los Cien Años de lucha. Historia de la Revolución Cubana. Selección de Discursos sobre temas históricos. Editora Política. La Habana. 1980. Pág 65.
2. Discurso pronunciado en el acto Central por el aniversario 30 de su entrada a La Habana. En Granma, 11 de enero de 1989. Pág5.
3. Leal Haydeé. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Pág. 1.
4. COLECTIVO DE AUTORES. "Teoría y Metodología del Trabajo Educativo." Editorial Pueblo y Educación, C. de la Habana, 1991 p. 26
5. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. "Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación, C. de la Habana, 1988 p. 163
6. ÁLVAREZ DE ZAYAS. La escuela en la vida. Editorial Félix Varela. C. de la Habana, 1992 p. 58
7. BERMÚDEZ MORRIZ, R. Modelo Integral del Proceso Pedagógico Profesional (texto teórico - metodológico) La Habana, S.A. 2001 p. 42
8. LOTHAR KLING BERG: Introducción a la Didáctica general. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1978 p. 120.
9. Addine 2004, pág. 159-160.
10. Díaz Pendaz, Horacio; 1989. Pág. 20.
11. Addine 2000, pág. 9.
12. Diccionario Aristos. Página 52.
13. Libro de texto Español Literatura séptimo grado. Página 47.
14. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.
15. Fidel Castro: Discurso el 13 de marzo de 1962 en la escalinata de la Universidad de La Habana. En: Hilda Natalia Berdayes García: Papeles del Presidente. Documentos y discursos de José Antonio Echeverría Bianchi, Casa Editora Abril, La Habana, 2006, p. 178.
16. Fidel Castro: "Autocrítica de Cuba". En: periódico Granma, 11 de julio de 2007, p. 2.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Addine Fernández, Fátima y coautores: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2002.
2. \_\_\_\_\_. Didáctica teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. Página 159-160.
3. \_\_\_\_\_. Modo de Actuación Profesional Pedagógico. De la Teoría a la Práctica. Editorial Academia, La Habana, 2006.
4. \_\_\_\_\_. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 2000, pág. 9.
5. Aguiar Chía, Mercedes y otros. La asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986
6. Alvares de Zayas Rita Marina: El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1990.
7. \_\_\_\_\_. La escuela en la vida. Editorial Félix Varela. C. de la Habana, 1992 p. 58
8. Alvarina Rodríguez, Arteaga Susana. La Alternativa como resultado científico. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela.
9. Bermúdez Morríz, R. Modelo Integral del Proceso Pedagógico Profesional (texto teórico - metodológico) La Habana, S.A. 2001 p. 42
10. Burke Beltrán, M. T. et al. (1999). Temas de psicología pedagógica para maestros II. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
11. Castro Ruz Fidel: Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 1977-1978 en Holguín. editado por el Dpto. de orientación revolucionaria del Comité Central del Partido, Ciudad de La Habana 1977.
12. \_\_\_\_\_.: Velada conmemorativa de los Cien Años de lucha. Historia de la Revolución Cubana. Selección de Discursos sobre temas históricos. Editora Política. La Habana. 1980. Pág 65.
13. \_\_\_\_\_.: Discurso pronunciado en el acto Central por el aniversario 30 de su entrada a La Habana. En Granma, 11 de enero de 1989. Pág5.

14. \_\_\_\_\_: Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de los 100 años de lucha. Historia de la Revolución Cubana. Selección de discursos sobre temas históricos.
15. \_\_\_\_\_: Discurso pronunciado en la velada solemne con motivo del centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramante. Historia de la Revolución Cubana. Selección de discursos sobre temas históricos.
16. \_\_\_\_\_: Discurso pronunciado en el acto conmemorativo en el centenario de La Protesta de Baraguá. Historia de la Revolución Cubana. Selección de discursos sobre temas históricos.
17. \_\_\_\_\_: Discurso el 13 de marzo de 1962 en la escalinata de la Universidad de La Habana. En: Hilda Natalia Berdayes García: Papeles del Presidente. Documentos y discursos de José Antonio Echeverría Bianchi, Casa Editora Abril, La Habana, 2006, p. 178.
18. \_\_\_\_\_: "Autocrítica de Cuba". En: periódico Granma, 11 de julio de 2007, p. 2.
19. \_\_\_\_\_: El imperio y la Isla Independiente. Periódico Granma. La Habana. 15 y 17 agosto 2007.
20. Colectivo de autores. Temas de Psicología. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
21. \_\_\_\_\_: Relatos de Historia de Cuba. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 1988.
22. \_\_\_\_\_: "Teoría y Metodología del Trabajo Educativo." Editorial Pueblo y Educación, C. de la Habana, 1991 p. 26
23. \_\_\_\_\_: Historia de Cuba. 9<sup>no</sup> grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2004.
24. \_\_\_\_\_: La Enseñanza-Aprendizaje de Español, Matemática e Historia, Molinos Tardes, (S A), 2005
25. \_\_\_\_\_: Documento de la Historia de la Localidad.
26. Cupull Adys y González Floirán. Así mi corazón. Casa Editorial Abril. 2004.
27. \_\_\_\_\_. Hasta que llegue el tiempo. Editorial Política. 1999. Diario de Campaña de Máximo Gómez. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

28. Díaz Pendás Horacio. Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1989.
29. Díaz Pendás, Horacio y otros: Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002. Pág. 20.
30. \_\_\_\_\_: La atención a los educadores que están dando sus primeros pasos en la docencia de la Historia. V Seminario \_Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Noviembre 2004.
31. \_\_\_\_\_: A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador. VII Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Noviembre del 2006.
32. Diccionario Aristos. Página 52.
33. Epistolario. Francisco Vicente Aguilera. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974.
34. Fernández Rojas, Agustín: ¿Qué enseñanza de la Historia necesitamos en los momentos actuales? Una reflexión necesaria en Revista Iberoamericana de Pedagogía, Nro. 6, febrero, 2000.
35. Filme Baraguá.
36. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Primera parte Editorial Pueblo y Educación La Habana.
37. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1 Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
38. Fundamentos de la Educación Investigativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
39. Fundamentos de la investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
40. García Batista, Gilberto y Caballero Delgado, Elvira. El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual en didáctica teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
41. Guzmán de Armas, Luis y Coautores: Temas Metodológicos de Historia de Cuba para Maestros Primarios. Editorial Pueblo y Educación, 2001

42. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. "Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación, C. de la Habana, 1988 p. 163
43. Leal García, Haydeè.: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001
44. Le Riverend Julio y otros. Tomo II Historia de Cuba. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
45. Libro de texto Español Literatura séptimo grado. Página 47.
46. LOTHAR KLING BERG: Introducción a la Didáctica general. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1978 p. 120.
47. L.S. Vigotski. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico Técnica. Ciudad de la Habana 1987.
48. Mañach Jorge. Martí, el Apóstol. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. 2001.
49. Martí Pérez José. OC. t 9. Editorial Nacional de Cuba. La Habana 1963.
50. \_\_\_\_\_ OC. t-12 Editorial Ciencias Sociales La Habana 1975.
51. \_\_\_\_\_ OC. t-19 Editorial Ciencias Sociales La Habana 1975.
52. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.
53. MINED (2003). I Seminario Nacional para Educadores. La Habana. 2001-2008
54. \_\_\_\_\_.II Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación Noviembre del 2001
55. \_\_\_\_\_.III Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Noviembre 2002.
56. \_\_\_\_\_.II Seminario Nacional para el personal docente. Tabloide. Año 2002-2003.
57. \_\_\_\_\_.Proyecto de Secundaria Básica, Versión 07/28 de abril del 2003. La Habana.
58. \_\_\_\_\_.III Seminario Nacional .La Habana. 2003-2004
59. \_\_\_\_\_.IV Seminario Nacional para Educadores Tabloide. Editorial Pueblo y Educación.La Habana. 2004-2005.
60. \_\_\_\_\_. V Seminario Nacional para educadores. Tabloide. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2005-2006.

61. \_\_\_\_\_. VI Seminario Nacional para educadores. Tabloide. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2006-2007.
62. \_\_\_\_\_. Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte, Segunda Parte y Tercera Parte. La Habana.2007
63. \_\_\_\_\_. VII Seminario Nacional para educadores. Tabloide. Editorial Pueblo y Educación.La Habana. 2007-2008.
64. \_\_\_\_\_. VIII Seminario Nacional para educadores. Tabloide. Editorial Pueblo y Educación.La Habana. 2008-2009.
65. \_\_\_\_\_.VIII Seminario Nacional para Educadores. 1-2 parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
66. Nuñez Machín Ana. El Joven Rubén. 1981 Editorial Gente Nueva
67. Pastrana Juan J. Ignacio Agramonte: su pensamiento político y social. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987. Página 97.
68. Padrón Abelardo. El general más joven: Juan Bruno Zayas. Editorial Política. 1978.
69. Programa de Historia de Cuba. 9<sup>no</sup> grado. Ministerio de Educación 2005-2006.
70. Rosental, M y P. Iudin: Diccionario Filosófico, Editora Política, Ciudad de La Habana, ( S. A)
71. Sousa Benigno. El Generalísimo. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
72. Tabares del Real José A. La Revolución del 30 en sus dos últimos años.. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974.

## **Anexo # 1**

### **Análisis de documentos**

**Objetivo:** Constatar qué indicaciones existen para la utilizar las anécdotas históricas la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Aspectos a analizar:

En el programa de la asignatura Historia de Cuba en 9<sup>no</sup> grado:

- Anécdotas históricas que aparecen en el programa de Historia de Cuba como contenido o bibliografía para el estudio de la asignatura.
- Orientaciones que al respecto aparecen en las Orientaciones Metodológicas para el trabajo con las anécdotas históricas.

## **Anexo # 2**

### **Revisión bibliográfica**

**Objetivo:** Constatar qué bibliografía relacionada con anécdotas históricas existen que se puede utilizar en la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

- Analizar las fuentes bibliográficas históricas existentes en la escuela.

### **Anexo # 3**

#### **Encuesta a los alumnos**

**Objetivo:** Constatar el conocimiento que tienen los alumnos sobre las anécdotas históricas en la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba.

1. ¿Consideras importante el conocimiento de anécdotas históricas para el estudio de la Historia de Cuba?

\_\_\_\_\_ Sí                      \_\_\_\_\_ No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo evalúas el conocimiento que tienes de las anécdotas históricas? Marca con una X.

\_\_\_ alto                              \_\_\_ medio                              \_\_\_ bajo

3. De las anécdotas históricas estudiadas en quinto y sexto grado cuenta una.

a) Argumenta la enseñanza que te dejó.

b) Valora la personalidad histórica.

## Anexo # 4

### Resultados de la encuesta

Tabla # 1

Importancia de la anécdota	Sí	No	Emiten criterio
histórica	30	0	2

Tabla # 2

Autoevaluación del conocimiento de anécdotas históricas	Alto	Medio	Bajo
	2	10	18

Tabla # 3

Conocimiento de la anécdota histórica	4
Argumentar	3
Valorar	3

## Anexo # 5

### Encuesta para evaluadores externos.

**Objetivo:** Valorar el sistema de actividades propuesto.

Estimado colega: nos encontramos realizando una investigación sobre la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la anécdota histórica en los alumnos de 9<sup>no</sup>1 de la ESBE "Andrés Cuevas Heredia", y por su experiencia, su desempeño profesional y el amor con que trabaja y educa, nos dirigimos a usted para que emita su criterio valorativo sobre la propuesta del sistema ejercicios.

#### Datos generales

Nombre y apellidos

Centro de trabajo

Título que posee

Cargo desempeño

Categoría docente

Años de experiencia

Categoría científica

I. Marca con una X en la siguiente tabla la casilla que refleje el nivel de conocimiento que usted posee sobre el tema abordado, sabiendo que la escala es ascendente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

II. En relación con el sistema de ejercicios propuesto evalúe cada uno de los aspectos que a continuación te damos como:

muy adecuado \_\_\_5                      adecuado \_\_\_4                      medianamente adecuado \_\_\_3

poco adecuado \_\_\_2                      inadecuado \_\_\_1

1. Importancia y rigor científico.
2. Estructura de la propuesta.
3. Novedad de la propuesta.
4. Calidad del contenido de la propuesta.
5. Consideraciones con las necesidades actuales.

III. ¿Considera usted factible la aplicación de la propuesta del sistema de ejercicios?

\_\_\_Sí                      \_\_\_No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

IV. Criterios generales u otras sugerencias que usted desee ofrecernos.

¡Gracias por su colaboración!

**Tabla # 4**

**Resultados de la valoración de los evaluadores externos.**

Evaluadores	Valor otorgado				
	1	2	3	4	5
1	5	5	5	5	5
2	5	5	4	5	5
3	4	4	5	5	5
4	5	5	4	5	5
5	5	5	5	5	5
6	5	4	5	5	5
7	5	5	5	5	5
8	5	5	5	5	5
9	5	4	5	5	5
10	5	5	5	5	5

**Anexo # 6**  
**Datos de los evaluadores externos**

<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Años de experiencia</b>	<b>Título que posee</b>	<b>Categoría docente</b>	<b>Categoría Científica</b>	<b>Ocupación laboral</b>	<b>Centro de trabajo</b>
Pura Fernández Cruz	27	Licenciada en Geografía	Auxiliar	Máster	Asesora Pedagógica del IPVCP "Mártires de Angola"	UCP "Félix Varela"
Sonia González Ecurdia	32	Licenciada en Historia	Auxiliar	Máster	Profesora	FOC "Rubén Martínez Villena"
Teresa Pérez Guevara	35	Licenciada en Historia	Instructora		Profesora	ESBU "Rubén M. Villena"
Nilda Salgado Cuevas	17	Licenciada en Historia	Auxiliar		Profesora	ESBU "Rubén M. Villena"
Ileana García Chirino	16	Licenciada en Historia	Auxiliar	Máster	Asesora del trabajo político ideológico	Educación municipal
Cruz Largo Alfonso	31	Licenciada en Historia			Profesora	ESBEC "Andrés Cuevas Heredia"
Mara Sánchez	44	Licenciada en Historia	Instructora		Asesora	ESBU "Rubén Martínez Villena"
Ángel Roche Rey	36	Licenciado en Historia	Instructor		Profesor	ESBU "Rubén M. Villena"
Iraida Gil Martínez	21	Licenciada en Historia	Instructora		Profesora	ESBU "Rubén M. Villena"
Salvador Rodríguez Glez	33	Licenciado en Historia	Instructor		Asesor asignatura Historia	ESBEC "Andrés Cuevas"

## **Anexo # 7**

### **Prueba Pedagógica 1. (Pretest)**

**Objetivo:** Comprobar si los alumnos se apropian del conocimiento histórico a través de anécdotas históricas de manera más efectiva y sus motivaciones por el estudio de la Historia de Cuba.

1- Si decidieras buscar una vía de apropiación de conocimientos sobre la Historia de Cuba, te apoyarías en:

Textos extraído del libro de texto Historia de Cuba.

Discurso de personalidades históricas.

Anécdotas históricas.

Otras. Menciónalos.

2- A continuación te mencionamos personalidades históricas estudiadas por ti.

Carlos Manuel de Céspedes.

José Martí

Antonio Maceo

Julio Antonio Mella

Rubén Martínez Villena

Andrés Cuevas

Fidel Castro

a-Que anécdota histórica conoces de algunos de ellos.

b-Argumenta la enseñanza que te trasmite.

c-Valora la actitud asumida por el protagonista de la anécdota histórica seleccionada con la cual tú te identificas.

## Anexo # 8

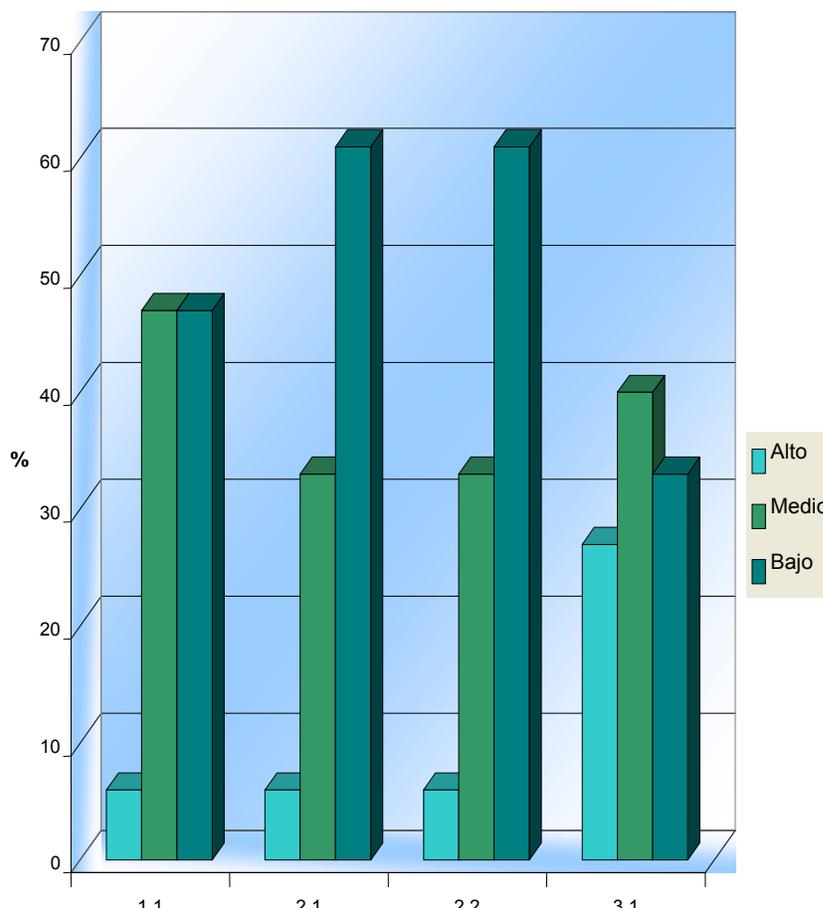
### Resultados de la Prueba Pedagógica 1

Tabla # 5

Dimensiones	Indicadores	Niveles					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Cognitivo	1.1	2	6	14	47	14	47
Procedimental	2.1	2	6	10	33	18	61
	2.2	2	6	10	33	18	61
Motivacional	3.1	8	27	12	40	10	33

Gráfico # 1

Resultados del pretest



## **Anexo # 9**

### **Prueba Pedagógica 2 (postest).**

**Objetivo:** Evaluar el nivel alcanzado por los alumnos después de aplicada la propuesta para la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba a través de las anécdotas históricas.

1. Resultó para ti importante conocer anécdotas históricas de la historia de tu país.
2. De anécdotas históricas estudiadas:
  - a) Refiera dos ideas esenciales de una de ellas.
  - b) Argumentas una de las ideas mencionadas.
  - c) Valora cómo fue la actuación de esa personalidad en ese hecho ocurrido.

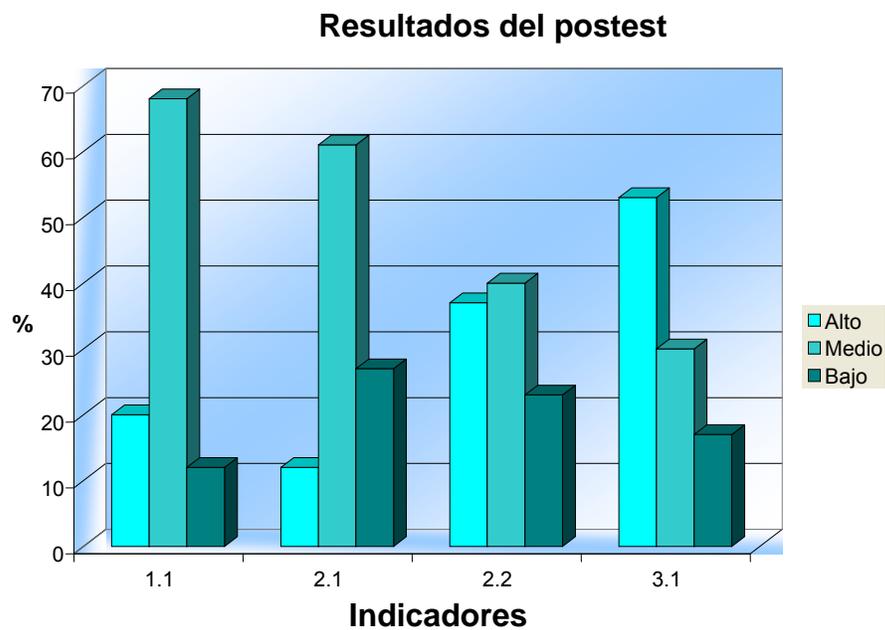
**Anexo # 10**

**Resultados del postest.**

**Tabla # 6**

Dimensiones	Indicadores	Niveles					
		Alto		Medio		Bajo	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Cognitivo	1.1	6	20	20	68	4	12
Procedimental	2.1	4	12	18	61	8	27
	2.2	11	37	12	40	2	23
Motivacional	3.1	16	53	9	30	5	17

**Gráfico # 2**



## Anexo # 11

### Comparación de los resultados del pretest y el postest.(%)

Dimensiones	Indicadores	Niveles					
		Alto		Medio		Bajo	
		Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
Cognitivo	1.1	6	20	47	67	47	12
Procedimental	2.1	6	12	33	61	61	27
	2.2	6	37	33	40	61	23
Motivacional	3.1	27	53	40	30	33	17

### Gráfico # 1

