

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte
"Manuel Fajardo"
Facultad de Villa Clara



TÍTULO: Ejercicios para la práctica ortográfica del vocabulario técnico de la Cultura Física en el Primer Año de la Carrera.

TRABAJO DE DIPLOMA

AUTOR: José Lázaro Torres Cardoso.

TUTORA: MSc. Lina Rosa Rodríguez Artilles.

CONSULTANTE: MSc. Olga Silvia García Limonte.

2013-2014

“No hay placer, como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y cuánto alcanza, ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”.

José Martí.

AGRADECIMIENTOS

A: mi tutora, por su paciencia, su dedicación y su empeño en lograr este trabajo.

A: mis padres, por su amor, su ternura, sus esfuerzos y por creer en mí.

A: mis abuelas, por estar siempre de mi lado, por sus bendiciones, por sus ayudas incondicionales.

A: mi novia, por apoyarme, por su ayuda, su preocupación, por estar siempre.

A: mis amigos, por estar en momentos difíciles.

DEDICATORIA

A: mis padres, por ser ellos mi inspiración y mis más grandes amores.

A: mi tutora, por su ayuda incondicional.

A: el resto de mi familia, que se alegra de este triunfo.

A: mi tío Juan Carlos, porque llegué hasta donde él también hubiese llegado.

RESUMEN

La Educación Superior se encuentra inmersa en un grupo de transformaciones con el fin de elevar la calidad del egresado universitario, en ellas la competencia comunicativa juega un papel importante para poder lograr tal empeño. Es por ello que la enseñanza y práctica de la Ortografía, adquiere una gran significación en los momentos actuales, para el estudiante de la Carrera de Licenciatura en Cultura Física. Existen carencias en el dominio de los contenidos ortográficos por los estudiantes del primer año de la carrera de Cultura Física, lo cual les impide interactuar eficazmente con el vocabulario técnico de las asignaturas que integran su Plan de Estudios. No poseen materiales docentes que le permitan atender estas insuficiencias en todas las asignaturas. Esta situación posibilita formular el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a la práctica ortográfica del vocabulario técnico de la Cultura Física en el primer año de la carrera? Para esclarecer esta interrogante se traza el siguiente sistema de objetivos: **Objetivo General**: Elaborar una propuesta de ejercicios para la práctica ortográfica del vocabulario técnico de la Cultura Física en el primer año de la carrera, y los **Objetivos Específicos**: Diagnosticar el estado actual de la preparación de los estudiantes del primer año de la carrera para interactuar con el vocabulario técnico de la Cultura Física. Diseñar una propuesta de ejercicios que permita la preparación de los estudiantes del primer año de la carrera para interactuar con el vocabulario técnico de la Cultura Física. Valorar mediante criterios de especialistas la aplicación práctica de la propuesta de ejercicios. Con su implementación se han logrado eliminar insuficiencias en el uso de grafemas, acentuación, y empleo de mayúsculas, así como la creación de un material de consulta, sobre el vocabulario técnico para alumnos y profesores.

SUMMARY

The Superior Education is immerse in a group of transformations with the purpose of elevating the quality of the university egressed; in them the talkative competition plays an important paper to be able to achieve such a zeal. It is in and of itself that the teaching and practice of the Spelling, acquire a great significance in the current moments, for the student of the Career of Degree in Physical Culture. Lacks exist in the domain of the orthographic contents for the students of the first year of the career of Physical Culture, that which prevents them to interact efficiently with the technical vocabulary of the subjects that you/they integrate their Plan of Studies. They don't possess educational materials that allow him to assist these inadequacies in all the subjects. This situation facilitates to formulate the following Scientific Problem: How to contribute to the orthographic practice of the technical vocabulary of the Physical Culture in the first year of the career? To clarify this query the following system of objectives it is traced: General objective: To elaborate a proposal of exercises for the orthographic practice of the technical vocabulary of the Physical Culture in the first year of the career, and the Specific Objectives: To diagnose the current state of the preparation of the students of the first year of the career to interact with the technical vocabulary of the Physical Culture. To design a proposal of exercises that allows the preparation of the students of the first year of the career to interact with the technical vocabulary of the Physical Culture. To value by means of specialists' approach the practical application of the proposal of exercises. With their implementation they have been possible to eliminate inadequacies in the graphemes use, accentuation, and I use of uppercase, as well as the creation of a consultation material, on the technical vocabulary for students and professors.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	6
1.1 <i>El proceso de la comunicación.</i>	6
1.2 <i>La comunicación escrita.</i>	9
1.3 <i>La ortografía de la lengua española</i>	13
1.4 <i>El lenguaje deportivo en la lengua española</i>	16
CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.	22
2.1 <i>Aplicación de Métodos y Técnicas</i>	22
2.2 <i>Aplicación de la propuesta de ejercicios con el vocabulario técnico</i>	26
CAPÍTULO III ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	49
3.1 <i>Valoración de los resultados a partir de la comparación de los datos obtenidos en la prueba pedagógica inicial con los obtenidos en la prueba pedagógica final.</i>	
3.2 <i>Valoración de los resultados a partir de los Criterios de Especialistas.</i>	49
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Al estudio de los contenidos ortográficos se le otorga gran significación en todos los niveles, sin embargo estos se mantienen como los de mayores dificultades dentro de los componentes del idioma, su enseñanza continúa presentándose como una materia en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con los que el alumno deberá interactuar para desarrollarse.

En los momentos actuales el aprendizaje y práctica de la ortografía adquiere una total relevancia. La Educación Superior se encuentra inmersa en un grupo de transformaciones para elevar la calidad del graduado universitario. En ellas se halla la aplicación de la Instrucción 1 del año 2009, con normas para el descuento ortográfico y de redacción en las evaluaciones escritas que realice el estudiante, y de esta forma incentivar una mayor preparación del alumno y una competencia comunicativa con efectividad.

Todo docente, desde la esfera del conocimiento que ejerza su labor, debe contribuir a que sus alumnos aprendan a comunicarse con calidad, mediante la producción de textos sin errores ortográficos, y es necesario además, que el estudiante adopte una actitud ortográfica que le posibilite desarrollar habilidades en la autocorrección de sus escritos

La competencia comunicativa se compone al menos, de competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación, o lo que se llama, competencia estratégica. El primer objetivo de un enfoque comunicativo deberá ser el facilitar la integración de estos tres tipos de conocimientos y su adquisición por el aprendiz. Un enfoque comunicativo debe partir de las necesidades de comunicación del aprendiz y dar respuesta a las mismas. Dichas necesidades deberán especificarse en términos de competencia gramatical, competencia sociolingüística y competencia estratégica. Los actos comunicativos deben responder a intercambios significativos, o sea, a necesidades comunicativas auténticas en situaciones reales. Eso tiene consecuencias no solo para las actividades en clases, sino también para la evaluación, la cual debe realizarse con situaciones

comunicativas reales que permitan evaluar la competencia comunicativa de manera integral.

Hacer uso más óptimo de aquellos aspectos de la competencia comunicativa que el alumno vaya adquiriendo en el dominio de su lengua, es una necesidad.

Proporcionar a los alumnos la información, la práctica y buena parte de la experiencia necesaria para abordar sus necesidades de comunicación debe estar entre las prioridades. Esta orientación comunicativa también debe incluir: enseñanza de las categorías gramaticales, las funciones comunicativas del lenguaje, las condiciones para un uso apropiado de la lengua, las reglas del discurso, los distintos registros, la cultura en que se integra esa lengua, o mejor, los aspectos socioculturales..

La comunicación se basa en la interacción interpersonal y sociocultural, conlleva elementos de creatividad, tiene lugar en un contexto discursivo y sociocultural, es un comportamiento orientado a un propósito, se ejerce en la práctica bajo limitaciones propias del plano de actuación, implica el uso de un lenguaje auténtico (por contraposición con el lenguaje manipulado de los manuales), y se considera que habrá logrado o no su propósito en razón de los efectos que produzca en el comportamiento.

La comunicación comporta el uso de símbolos verbales y no verbales, modalidades orales y escritas, así como destrezas de comprensión y de producción textuales. Una teoría de la competencia comunicativa entra en relación dinámica... con una teoría de la acción humana y con otros sistemas del conocimiento humano (por ejemplo, el conocimiento del mundo).

Las competencias forman parte del contexto en que el alumno debe desarrollarse, entre ellas las más significativas son:

Competencia gramatical. Comprende el léxico y las reglas de la morfología, la sintaxis, la semántica de la oración gramatical y la fonología. La competencia gramatical es indispensable para enseñar a los alumnos a interpretar y expresar correctamente el significado literal de los enunciados.

Competencia sociolingüística. Está compuesta por dos tipos de reglas: las normas socioculturales que rigen el uso, y las reglas del discurso. El conocimiento de estas reglas será de capital importancia a la hora de interpretar el significado social de los enunciados, particularmente cuando se

produzca un bajo nivel de transparencia entre el significado literal y la intención del hablante. Las normas socioculturales especificarán el modo apropiado en que se habrán de producir y entender los enunciados.

El rol del profesor en la clase de idiomas debe cambiar si se desea adoptar un enfoque basado en la comunicación; el profesor deberá adoptar un papel de promotor e instigador de situaciones que permitan a los alumnos desarrollar sus destrezas comunicativas. Este papel debe ser considerado como complementario, y no como sustitutivo, de su función didáctica. El profesorado deberá disponer de un grado bastante elevado de competencia comunicativa.

A partir de lo antes expuesto, se impone la búsqueda de alternativas que den tratamiento a las múltiples dificultades de los estudiantes. Una vía efectiva puede ser la ejercitación desde todas las asignaturas que integran el plan de estudios del primer año de la Carrera de Cultura Física, pues emplean el lenguaje como medio de transmisión de los conocimientos y para la comunicación en general. Estas utilizan un vocabulario técnico que debe ser manejado al evaluar los contenidos impartidos y que resulta difícil su escritura para el alumno, por lo que su ejercitación es imprescindible en la clase y el estudio independiente.

Al tener en cuenta los problemas que debe enfrentar la institución con respecto a la enseñanza de la ortografía, hay que remitirse a los criterios del investigador Osvaldo Balmaceda Neira, quien divide estos, en dos grupos: Los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. En cuanto a los de la ortografía: El carácter controvertido de muchas reglas ortográficas, la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas, las reglas son muchas y con numerosas excepciones, y el carácter temporal de las normas ortográficas. En cuanto a los de los alumnos: El poco interés que prestan, la insuficiente competencia lingüística o gramatical, poca capacidad para concentrar la atención, y las dificultades auditivas, visuales o motoras.

Los requerimientos actuales, las insuficiencias con que llegan los estudiantes a las aulas universitarias, la necesidad de enseñar la ortografía de manera más práctica, y de contar con herramientas asequibles, sencillas, útiles, que puedan ser empleadas tanto por profesores como por alumnos han sido las

motivaciones para llevar a cabo la investigación que se presenta, y de esta forma contribuir a elevar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la Facultad de Cultura Física de Villa Clara.

Las razones que justifican esta investigación están centradas en las siguientes ideas:

Los estudiantes sólo reciben tratamiento ortográfico en la clase de Español Comunicativo. Los errores más frecuentes de los alumnos son: cambios de grafemas como s, c, x, la acentuación, uso de mayúsculas. El uso del vocabulario técnico de las diferentes disciplinas es pobre y se cometen errores ortográficos en su escritura. Los alumnos no poseen ejercicios relacionados con el vocabulario técnico de las disciplinas para efectuar la práctica ortográfica.

Los alumnos no poseen una actitud ortográfica, lo que no permite resolver las dificultades por la vía de la autocorrección y la búsqueda de soluciones práctica. Todo ello conlleva a la siguiente **Situación Problemática:**

Existen carencias en el dominio de los contenidos ortográficos por los estudiantes del primer año de la carrera de Cultura Física, lo cual les impide interactuar eficazmente con el vocabulario técnico de las asignaturas que integran su Plan de Estudios. No poseen materiales docentes que les permitan atender estas insuficiencias en todas las asignaturas. Esta situación posibilita formular el siguiente **Problema Científico:**

¿Cómo contribuir a la práctica ortográfica del vocabulario técnico de la Cultura Física en el primer año de la carrera?

Para esclarecer esta interrogante se traza el siguiente sistema de objetivos:

Objetivo General Elaborar una propuesta de ejercicios para la práctica ortográfica del vocabulario técnico de la Cultura Física en el primer año de la carrera.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el estado actual de la preparación de los estudiantes del primer año de la carrera para interactuar con el vocabulario técnico de la Cultura Física.

Diseñar una propuesta de ejercicios que permita la preparación de los estudiantes del primer año de la carrera para interactuar con el vocabulario técnico de la Cultura Física.

Valorar mediante criterio de especialistas y el Pre experimento pedagógico la aplicación práctica de la propuesta de ejercicios con el vocabulario técnico de la Cultura Física.

Para la investigación se utilizó una **Población** compuesta por 24 estudiantes del primer Año y cuatro profesores que integran el claustro de este: Psicología, Morfología, Gimnasia Básica, Análisis de datos y Computación.

La Muestra: 9 estudiantes de CRA del Primer Año de la Licenciatura en Cultura Física.

Se emplearon diversos **Métodos y Técnicas** como: del nivel Teórico: el Histórico-Lógico, el Analítico-Sintético y el Inductivo-Deductivo. Del nivel Empírico: Análisis documental, Encuestas y Pre experimento Pedagógico. Del Matemático-Estadístico: Sistema SPS y Análisis porcentual.

El objeto y el campo de la investigación se presenta de la forma siguiente: **Objeto:** Propuestas de ejercicios. **Campo:** Vocabulario técnico de la Cultura Física.

La línea de Investigación, en la cual se inserta el trabajo es: Propuestas de alternativas para la enseñanza de los idiomas Español e Inglés en pre y post grado de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Villa Clara.

El trabajo de Diploma que se presenta consta de tres capítulos: Un primer capítulo sobre el Marco teórico referencial en el cual se abordan los procesos de la comunicación, la comunicación escrita, la ortografía de la lengua española, la ortografía en el lenguaje deportivo. Un segundo capítulo con el Marco metodológico de la investigación en el cual se reflejan los Métodos y Técnicas empleados y la aplicación de los ejercicios con el vocabulario técnico. Un tercer capítulo para el Análisis de los resultados.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 El proceso de la comunicación.

Una enseñanza comunicativa de la lengua presupone: enfatizar en el área de significados por encima de la estructura, orientar las actividades en forma de tareas, el desarrollo de habilidades para el aprendizaje fuera de la escuela, el trabajo en parejas o pequeños grupos y un aula centrada en el alumno.

Presupone además que se trabaje con tareas comunicativas, o sea, que el alumno esté consciente de los fines sociales que se persiguen con lo que se está haciendo, que comprenda que el todo es más importante que la suma de las partes, que valore la importancia de los procesos de comunicación, además que entienda que a aprender se aprende haciendo y que los errores no siempre son errores.

Para Magalys Ruiz Iglesia (1995.): "los principios de una enseñanza comunicativa desechan la prioridad que tradicionalmente se presta a la descripción de códigos lingüísticos, permiten atender el trabajo con el vocabulario que responda a una visión lexicológica, presuponen una actividad encaminada a activar los conocimientos para solucionar problemas o ejercicios, también concebir actividades que respondan a experiencias reales que tengan correspondencia con aquellas otras que el alumno tendrá que realizar en su vida diaria y por supuesto que todos los alumnos pongan en práctica el desarrollo de habilidades ejerciendo su protagonismo y teniendo al profesor como facilitador."

Es decir, para que el docente aplique los principios de esta enseñanza comunicativa debe dominar muy bien cómo desarrollar las cuatro áreas lingüísticas con sus habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer, escribir. En la praxis pedagógica debe buscar un vínculo entre las áreas para de forma coherente lograr en el alumno una competencia lectora, habilidades para producir textos y para comunicarse eficazmente en el aula y fuera de ella, según la situación comunicativa, debe desarrollar la comprensión muy

vinculada a la habilidad de la escucha y la aplicación a su vida social de todo lo que aprende en el aula.

Las funciones regulatorias de la comunicación, según su interpretación por la psicología social marxista deben estar centradas en: la función informativa, la función regulativa y la función afectiva, que se separan para su análisis, pero que deben estar indisolublemente unidas en la realidad escolar.

La función informativa se refiere al intercambio de información, donde cada uno de los participantes juega un papel activo en el desarrollo del proceso comunicativo. Especial importancia tiene aquí la significación que adquieren las palabras como medio de comunicación, haciendo imprescindible la búsqueda de un sistema común de significados entre emisor y receptor.

La función regulativa abarca la interacción entre los individuos, el intercambio de acciones e influencias mutuas en la organización de la actividad común. Aunque existen varios tipos de interacciones, todas ellas pueden agruparse en dos categorías: relaciones de cooperación y relaciones de competencia.

La función afectiva incluye la percepción interpersonal, los atributos de la persona percibida y del sujeto que percibe. Esta ocurre sobre la base de la atribución de comprensión sobre los actos del otro. En esta es de considerable importancia la atracción interpersonal para un intercambio eficaz de sentimientos y emociones que permiten la identificación y la empatía.

La efectividad de la comunicación se logra mediante su carácter persuasivo de influencia sobre el interlocutor y en el entrenamiento para el desarrollo de habilidades comunicativas. Una reflexión sobre las macro habilidades lingüísticas que propician la competencia comunicativa permite razonar que las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad en la que el alumno hace suya la información, adquiere conocimientos.

En estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias, se debe garantizar que el alumno asimile las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de capacidades cognitivas.

"Una habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad."(Petrovski; 1978: 16). Es decir formar una

habilidad consiste en lograr un dominio del sistema de operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenida en los conocimientos, así como las operaciones referidas a revelar la información.

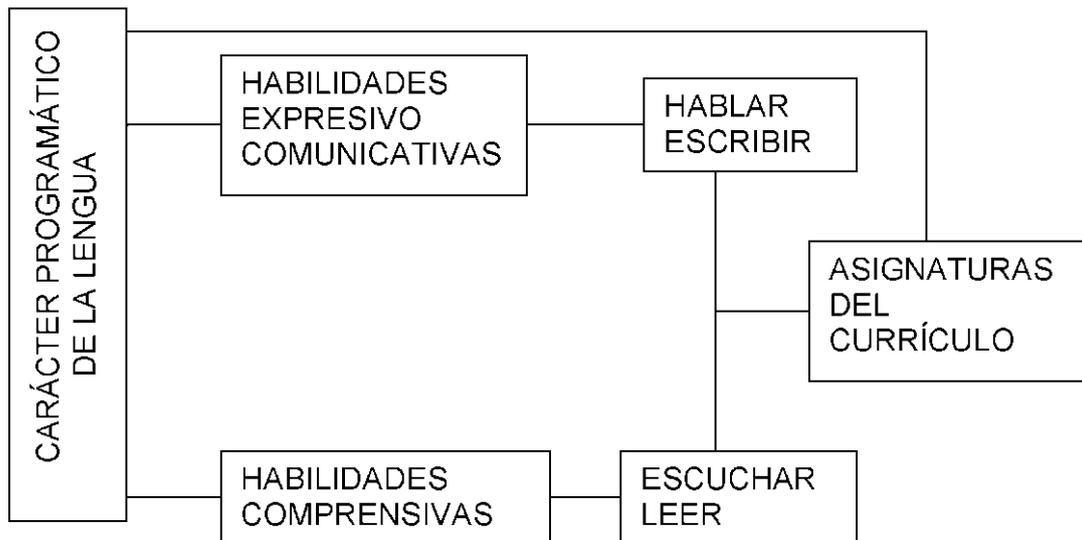
Las habilidades comunicativas necesitan que el alumno haga suya la forma de interactuar con el idioma, las técnicas para interactuar con la información brindada en los textos y los algoritmos necesarios para desarrollar su capacidad en el dominio del lenguaje oral y escrito.

"El aprendizaje desarrollador se define como aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, autonomía y autodeterminación; en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social." (*Castellano: 2002.*)

En el Sistema Educativo actual es imprescindible abordar los contenidos de la enseñanza de la lengua con este tipo de aprendizaje, pues es el que garantiza una enseñanza que tenga los roles centrados en el alumno, elevando el protagonismo estudiantil y desarrollando la independencia cognoscitiva mediante el empleo de habilidades para interactuar con los conocimientos y su aplicación en la práctica social cotidiana. La responsabilidad rectora para ello la adquiere la lengua materna a través de su carácter instrumental mediante las habilidades expresivas y comprensivas.

Se desprende entonces el carácter vertebrador del idioma, que es pilar común y necesario para todas las disciplinas curriculares, tiene como intención rectora el desarrollo de una actitud respetuosa hacia el idioma materno, por ello se prioriza no solo como asignatura, sino como lo que es: instrumento socio-comunicativo. Por otro lado, define las áreas escuchar, leer, hablar y escribir, porque bien desarrolladas todas inciden en un sujeto lingüísticamente apto para la expresión de su pensamiento.

El grafico que aparece a continuación muestra el conjunto de habilidades comunes a todas las asignaturas, así como la cualidad vertebradora de la lengua:



El valor universal de estas habilidades referidas se demuestra cuando se interioriza que sus esencias, llevadas a la práctica de cualquier asignatura, también lo son. Así por ejemplo a la habilidad *HABLAR* se asocian acciones como preguntas y respuestas, comentarios, argumentaciones de saberes. A la habilidad *ESCRIBIR* se relacionan informes, reportes de lecturas, guiones, repuestas, ensayos, argumentaciones, revisión colectiva de escritos, descripciones, etc. A la habilidad *ESCUCHAR* se enlazan hechos como la atención comprensiva, la toma de notas, inferencias y anticipaciones, percepciones globales. A la habilidad *LEER* se vinculan el uso de las bibliotecas, la lectura de libros de textos, los reportes y resúmenes, las interpretaciones y generalizaciones.

1.2 La comunicación escrita.

En la expresión escrita el lenguaje presenta peculiaridades que la diferencian de la oral. En opinión de Vigotsky (1968.154): "...la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por lo tanto debe explicarse en forma total, la diferencia sintáctica es máxima y se usan expresiones que serán poco naturales en la conversación."

Es evidente que en la expresión escrita resulta más difícil establecer la comunicación con el interlocutor. Por ello apremia enseñar a escribir, tarea compleja, que a veces no es atendida correctamente. La expresión escrita es instrumento al igual que la oral, del pensamiento, pues permite la organización de las ideas y su expresión coherente.

De ahí que la pobreza o insuficiencia en el lenguaje influya en el desarrollo del intelecto, lo que afecta no solo el estudio de la lengua y la formación integral del alumno. Por esto es necesario preparar al profesor para que lo emplee en todos los espacios extra docentes y desarrolle actividades que permitan seleccionar las ideas esenciales, estructurar correctamente los párrafos, fundamentar opiniones personales, emplear adecuadamente el vocabulario, perfeccionar y autocorregir lo escrito. Con estas herramientas bien enseñadas, ejercitadas y aplicadas a actividades prácticas podrá el profesor, con sistematicidad, elevar su competencia comunicativa escrita y la de sus alumnos.

"Aprender a escribir constituye un saber hacer que solo se adquiere con el entrenamiento y la práctica."(Calsamiglia; 1998.). Este aprendizaje requiere de destrezas procedimentales, conceptuales y actitudinales que contribuyen a la organización del pensamiento. El docente, desde su concepción didáctica, debe lograr el interés y motivación del alumno para la práctica de la escritura y nutrirlo de herramientas necesarias para el dominio de la lengua escrita.

Según Daniel Cassany (1994.) los aspectos procedimentales abarcan dos clasificaciones: las psicomotrices (caligrafía) y cognitivas (planificación, redacción y revisión del texto escrito). Los elementos de carácter conceptual tienen que ver con las propiedades de todo texto escrito. Se refieren al contenido, al sentido, al mensaje o información relacionada con el tema, la coherencia, la cohesión sintáctica, los aspectos lexicales, ortográficos, morfosintácticos y los de carácter formal.

La lengua escrita en manos de profesores de otras áreas del conocimiento funciona como instrumento que permite interactuar con las diferentes materias. Para su utilización es recomendable la confección de una guía previa, la cual constituirá un plan mental de los textos escritos. Mediante la redacción se transforma el proyecto contenido en la guía en un discurso escrito

coherentemente lineal, que exige la adecuación de los códigos atendiendo al tipo de receptor.

Mención aparte merece la rectificación o reparación del escrito. Aquí se trata de que el documento guíe al alumno hacia la autocorrección, dándole prioridad a los errores que afectan la semántica, esa rectificación cala en los procesos mentales de las personas y contribuye a resolver problemas lógicos, básicos para su formación.

Desde el punto de vista didáctico los aspectos a tener en consideración para la enseñanza de la composición escrita han sido estudiados por Eraidá Campos Maura (2006.7) quien propone un grupo de acciones para su creación, distribuidas en varias etapas:

1. Acciones para la etapa de la orientación:

- a) Preparación oral mediante diferentes vías que anticipan el tema
- b) Indicación del tipo de texto que se va a realizar.
- c) Consulta de bibliografía para fundamentar los argumentos.
- d) Sugerencias de títulos.
- e) Elaboración de planes atendiendo a diagnóstico, tipos de composición y tipo de texto

2. Acciones para la etapa de ejecución:

- a) Redacción del texto en tarea extra clase o estudio individual.
- b) Disposición del tiempo para la redacción. Fecha tope de entrega de los trabajos.
- c) Estímulo para la ejecución del texto.

3. Acciones para la etapa de revisión:

- a) La revisión propiamente dicha por el profesor junto a los alumnos. Se tiene en cuenta: ajuste al tema, ajuste a las habilidades comunicativas, coherencia, cohesión, suficiencia, etc.
- b) Selección del trabajo para su análisis colectivo.

c) Planificación de la clase de análisis de resultados, empleando variados procedimientos: revisión de un trabajo previamente seleccionado, revisión colectiva por equipos, revisión fragmentada, autocorrección.

La clase de análisis y evaluación de los resultados debe contener actividades docentes que propicien: desarrollo de habilidades comunicativas, establecimiento de relaciones, la autocorrección y perfeccionamiento de lo escrito, fomento del interés y la motivación, apreciación del avance y las dificultades de los alumnos, así como un trabajo adecuado con el vocabulario garantizando el uso apropiado de vocablos, la búsqueda de significado por el contexto o diferentes diccionarios.

"Para describir lo que hace un emisor cuando dice algo se puede recurrir a los actos de habla principales: aserción (se plantea un estado de ideas como verdaderas), interrogación (se desea obtener una información de parte del receptor), directiva (incitar al receptor a hacer algo), persuasión (llevar al receptor a creer algo), predictivo (se anuncia algo que debe producirse), ejecutivo (el emisor se compromete a hacer algo) y evaluativo (se evalúa y juzga un estado de las ideas)." (*Grass, 2002.93*)

La comunicación escrita es un instrumento importante de que dispone el profesor para, desde su labor, proyectar y desarrollar acciones de aprendizaje encaminadas a fortalecer los conocimientos de los estudiantes, así como lograr efectos en la manera de comunicar los mismos.

La expresión escrita sólo cuenta con un medio: la representación gráfica. Esto implica que la comunicación por escrito debe suplir esta falta utilizando más adecuadamente los recursos con que cuenta, lo que la obliga a ser mucho más completa y acabada. La comunicación escrita presenta un carácter mediato. No es directa. Se escribe para ser leída y esto brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser alterado ni guiado por el lector.

La expresión escrita debe ser tan rica y completa como la oral. Ella debe ser capaz de comunicar lo esencial en forma precisa, clara y correcta, por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, las cuales han de ser

presentadas armónicamente y reforzadas por el empleo correcto de los signos de puntuación, que ayudan a presentarle el relieve necesario.

El que escribe contrae una responsabilidad, puesto que no basta con expresarse, sino que se expresa para alguien, para comunicar tiene el deber de hacer inteligible su expresión.

Según Balmaceda, (2001), el gramático español Manuel Seco precisa de forma abarcadora, al decir que la ortografía no sólo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo (las mayúsculas), la intensidad (acento), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

Escribir empleando debidamente los signos gráficos, que convencionalmente representan el sistema fonológico de la lengua, es un asunto complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta, que permite evocar el sonido de letras o palabras, pausas, estados de ánimos, por una presentación gráfica, responde a un código, no atenerse a él conlleva el riesgo que un mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo de la escritura, sea letra, tilde (acento ortográfico), o signos de puntuación, pudiera variar el significado que se quiere transmitir.

1.3 La ortografía de la lengua española

A la ortografía se le pueden señalar los siguientes atributos: Es relativamente independiente de la lengua oral. Tiene una función normativa o reguladora. Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación. Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico. Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad son necesarias varias condiciones: El profesor debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los estudiantes, tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de sus propias metas y medios de alcance con una relativa autonomía. El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del estudiante, y tiene que ser

valorado adecuadamente por el colectivo, no sólo desde el resultado obtenido, sino también del esfuerzo realizado.

Si el docente logra realizar una correcta caracterización de sus estudiantes teniendo en cuenta todos los elementos ortográficos y a partir de ese diagnóstico traza su estrategia, el estudiante podrá erradicar sus dificultades ortográficas, se sentirá más seguro y logrará adquirir una correcta conciencia ortográfica.

Si observan numerosos errores ortográficos que aparecen aislados o de forma combinada, se encuentran aquellos que se producen por deficiencias en el conocimiento léxico-semántico o gramatical, otros producidos por deficiencias senso-perceptivas, y las ocasionadas por la incorrecta relación fonema-grafema. Con el nombre de lapsus se presentan otras dificultades que aparecen cuando hay falta de concentración o de atención al escribir.

Las causas que pueden originar estas dificultades son:

1. La Estrategia curricular de Idiomas no se aplica con la rigurosidad que esta requiere para alcanzar el principio de la interdisciplinariedad, reduciéndose el trabajo ortográfico a las acciones de esta asignatura y no al resto del currículo
2. Se ha esquematizado el uso de procedimientos que no propician el vencimiento de estos al nivel requerido.
3. Las insuficiencias comienzan desde el propio trabajo fonético-fonológico, unidas a una débil prevención que no propicia la iniciación de una conciencia ortográfica.
4. Se utiliza el mismo tipo de actividad y metodología para el trabajo con las reglas ortográficas y el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.
5. No existen sólidos hábitos de lectura y se aplican insuficientes técnicas de animación para lograr estos.
6. Se desaprovechan las posibilidades para el trabajo incidental, preventivo, reforzando excesivamente la corrección.
7. Existe desconocimiento de los momentos o pasos por los que atraviesa el desarrollo de una habilidad ortográfica (familiarización, fijación y consolidación), esta última no se alcanza pues las actividades que se realizan en su mayoría quedan en la fase de familiarización.

8. No se utilizan adecuadamente los procedimientos de los diferentes métodos a aplicar.
9. Es débil el tratamiento con la significación y la etiología de las palabras.
10. La producción de textos escritos es insuficiente en la preparación de los estudiantes para la redacción.
11. No se aprovecha el tratamiento de los contenidos gramaticales para fijar la ortografía.
12. No se emplean variedad de dictados, priman los comprobatorios y de control.
13. Los docentes presentan insuficiencias en el dominio de la ortografía del idioma español.

Para que la enseñanza de la Ortografía sea más eficiente se recomienda:

1. Conocer las dificultades de sus estudiantes.
2. Orientarlos adecuadamente para que el ejercicio sea suficientemente comprendido.
3. Descubrir qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada uno y atenderlos individualmente.
4. Motivar su aprendizaje.
5. Aprender cuáles capacidades y habilidades ortográficas tienen carácter precedente y cuáles han de alcanzarse en el grado o año universitario.
6. Diseñar la actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.
7. Seleccionar cada ejercicio de acuerdo con la necesidad, el objetivo propuesto y el grado de dificultad.
8. Conseguir que los alumnos adquieran el hábito de rectificar por sí mismo los errores de su trabajo.
9. Hacer que el estudiante conozca los resultados de su trabajo.
10. Estimular los progresos que se obtienen.

11. Propiciar que los estudiantes aprendan a escuchar.
12. Siempre que emplee el vocabulario técnico de su especialidad, asegurarse de que cada estudiante domine su significado, pronunciación y escritura.
13. Asegurar que en las tareas docentes, aparezca la lectura, incluyendo la posibilidad de la lectura oral en sus múltiples formas.
14. Ayudar a que revisen lo que escriben.
15. Trabajar para que los estudiantes sientan que un error ortográfico disminuye sensiblemente la calidad de lo que escriben.
15. Trabajar para que el estudiante utilice el diccionario.
16. Reforzar el aspecto motor, escribir la palabra y siempre que sea posible asociarla aun contexto determinado.
17. Hacer de la auto corrección oportuna un elemento inseparable de la escritura.
18. Reconstrucción colectiva de textos.
19. La enseñanza de la ortografía debe y puede ser un medio de socialización de los sujetos del grupo.
20. Intercambiar textos realizados.

1.4 El lenguaje deportivo en la lengua española.

Dentro de los estudios lingüísticos sobre las principales tendencias del español , la lengua del deporte ha sido señalada como espacio de problemas idiomáticos poco favorables para el desarrollo de la lengua española. Esto ha motivado su consideración como campo de estudio científico y la intervención y vigilancia desde un marco académico e institucional. El lenguaje deportivo ha sido uno de los temas menos estudiados en el marco de las investigaciones actuales sobre el español en Hispanoamérica. Nadie cuestiona actualmente la importancia que el deporte posee en nuestros días como actividad recreativa de las multitudes y que en él los medios de comunicación desempeñan un importante papel.

Para abordar algunos rasgos del español usado dentro del espacio de los deportes, es necesario tratar la importancia social e influencia de los medios de comunicación masiva en la sociedad contemporánea, esta les confiere una gran significación lingüística en tanto se convierten, en medios de mayor alcance, en difusores principales de la lengua española. A este protagonismo se suma el papel que pueden adquirir como modelos idiomáticos de autoridad y como vehículos de estandarización lingüística, razones, entre otras, que motivan la consideración de sus usos idiomáticos como objetos de estudio y la necesidad de trazar políticas lingüísticas en virtud de la cohesión, unidad y enriquecimiento del español, idioma que se extiende hoy por una amplia y disímil geografía.

En esta industria de la comunicación, el deporte constituye una de las especialidades de mayor número de audiencias y gran difusión social. Juegos Olímpicos o campeonatos mundiales de Fútbol, Atletismo y otros concentran la atención de millones de personas en los cinco continentes. El espacio dedicado a los deportes en la prensa y demás medios de difusión es cada vez mayor así como el número de receptores que le otorgan una sustancial prioridad.

Con sus peculiaridades, el lenguaje deportivo se ha presentado como un ámbito de urgente intervención y vigilancia para el uso de la lengua dentro de los enfoques normativos y descriptivos que promueven las instituciones lingüísticas en relación con el uso idiomático en los medios de comunicación. Así lo demuestran muchas de las leyes promulgadas en defensa del idioma por parte de la Asociación de Academias de la Lengua Española en sus diversos congresos, las cuales han adoptado resoluciones específicas para la variante del deporte. Al margen de estas recomendaciones académicas, en varias ocasiones y encuentros científicos del idioma, la lengua del deporte ha sido caracterizada como espacio empobrecedor del vocabulario, propensa a la sistematización de la entrada de extranjerismos, que se aleja de la norma académica, entre otros señalamientos desfavorables.

El lenguaje deportivo se ocupa de uno de los principales fenómenos culturales de nuestro tiempo, lo que le confiere un carácter indicador en cuanto al uso del idioma y los cauces de su desarrollo o eventual estancamiento. Por este motivo y para lograr que la evolución de esta variante idiomática se realice de

modo coherente, dentro de los mecanismos lingüísticos de la lengua española, se ha desarrollado un gran interés por definir sus rasgos fundamentales y establecer normativas para su corrección, tanto en su difusión periodística como en su terminología técnica.

El estudio y la reflexión del idioma del deporte han generado diversas líneas de investigación en el ámbito iberoamericano, dentro de las cuales se distinguen las siguientes: el enfoque normativo, que incluye la dificultad de definir la corrección idiomática en un área que no cuenta con una norma culta y está en período de formación permanente. Se interesa en la adaptación de extranjerismos utilizados en el mundo de la prensa lo que supone una revisión de los criterios de traducción literal, equivalencias, calcos semánticos y adaptaciones fonéticas. El enfoque que combina lo normativo con lo descriptivo, desarrollado a partir de 1985 por la Asociación de Academias de la Lengua Española, con motivo de la Primera reunión de las Academias sobre el lenguaje y los medios de comunicación, ha fomentado secciones de orientación gramatical y análisis descriptivo del estado de la lengua en los medios de información, en particular del idioma del deporte, ha activado la participación de las instituciones lingüísticas en las redes de comunicación social y desarrollado algunas normativas para su corrección.

El enfoque meramente descriptivo define los procesos de normalización y las características de la escritura deportiva. Propone criterios de terminología de ámbito territorial restringido en España y América, lo que significa el intento de una política común en la adopción definitiva de términos y su propagación en los medios. Este enfoque ha motivado la elaboración de repertorios léxicos; diccionarios multilingües, recopilaciones descriptivas de vocabulario técnico, jerga y terminología deportiva, y la formación de libros de estilo en las redacciones periodísticas.

El enfoque sociológico llevado a cabo por los centros de documentación e información, con el propósito de analizar los valores sociales y símbolos transmitidos en la comunicación deportiva, entre otras cuestiones. Esta perspectiva genera estudios de sociolingüística, semiótica y otras disciplinas afines al campo filológico.

El reconocimiento de la evolución comunicativa y social del idioma del deporte, así como su capacidad de ensanchar las posibilidades expresivas de la lengua,

ha hecho que su consideración como ámbito para el estudio científico o lengua de prestigio haya sido abordado también por la Real Academia. Esta desarrolla enfoques normativos y descriptivos que abarcan varias líneas de actuación en las que se destaca la importancia de la plena incorporación institucional y la revisión conjunta de académicos y profesionales de los medios para lograr una eficaz difusión sin dispersión de criterios.

La evolución institucional respecto al léxico deportivo ha tenido su reflejo en el Diccionario de la Real Academia Española y ha recibido impulsos importantes a raíz de eventos deportivos celebrados en la Península, por ejemplo, los Juegos Olímpicos de 1992 en Barcelona.

Como se conoce, en Cuba, el deporte cuenta con numerosos espacios dentro de los medios de comunicación, en los que el Béisbol, deporte nacional, tiene mayor preferencia y cobertura. Toda esa información deportiva, las transmisiones de eventos deportivos y frases de los comentaristas y narradores ejerce con frecuencia una influencia idiomática notable en sus audiencias pues muchos de los rasgos de esa modalidad se propagan al habla común. Por ejemplo, hay construcciones lingüísticas que permean el habla coloquial del cubano originadas en el lenguaje de la pelota: “coger fuera de base”(en algo indebido), “dar el bate”(dejar al/la novio/a), “tocar la bola” (salir bien algo), “ser cuarto bate”(comer mucho o hacer algo muy bien), “dar curvas” (evadir un tema, decir mentiras), entre muchas otras frases. En el último diccionario de voces cubanas (Diccionario del Español de Cuba), se recogen algunas expresiones provenientes de la jerga deportiva y generalizada en el lenguaje coloquial que supera en términos deportivos, sobre todo del léxico beisbolero, cualquier otro precedente. Se han realizado varios estudios en el marco de instituciones académicas, universidades y centros deportivos sobre las implicaciones culturales y sociales del deporte que abarcan también cuestiones idiomáticas así como algunos diccionarios y glosarios de terminología deportiva.

En el año 2001 el Comité Olímpico Cubano (COC) en coordinación con el Instituto de Literatura y Lingüística y la Academia de Ciencias de Cuba propuso al Comité Olímpico Internacional que el español fuera declarado como lengua oficial de esa institución junto al inglés y el francés mostrando así su interés en problemas idiomáticos relacionados con el deporte. La aceptación

del español como idioma oficial del COI contribuiría en mucho a frenar y controlar la entrada de términos extranjeros en el vocabulario deportivo en español y a mejorar la coordinación en la toma de decisiones respecto a terminologías en el mundo hispano.

Por otro lado, existe el Proyecto Difusión del Español en los Medios (DIES-M), coordinado desde El Colegio de México por el profesor y lingüista Raúl Ávila, que es una de las investigaciones más abarcadoras sobre la lengua española en los diferentes medios de comunicación. Este proyecto surgido en 1988 promueve la realización de recopilaciones sistemáticas de materiales lingüísticos procedentes de programas particulares dentro de los medios a partir de las cuales se efectúan estudios descriptivos fundamentados en métodos de análisis más objetivos. Al promover la descripción científica de la lengua en los medios, se puede llegar a demostrar la veracidad o no de aspectos señalados como característicos en el uso de la lengua que estos difunden. Con este propósito las investigaciones se sustentan en métodos estadísticos mediante los cuales se recogen, de manera aleatoria, muestras de cada tipo de programa y se procesan en un determinado programa de cómputo que utilizan todos los asociados.

El empleo de expresiones locales no reconocidas por la Real Academia, la "pobreza" de vocabulario, la incorporación de extranjerismos innecesarios y el uso de formas que se alejan de las variantes más cultas de las respectivas lenguas nacionales de cada país hispano hablante, constituyen varias de las hipótesis sobre las cuales se organizan las variables de análisis.

El DRAE acepta algunos, sobre todo aquellos que designan las disciplinas olímpicas y otros términos más generales o popularizados. Los no registrados son nombres más específicos y técnicos dentro del lenguaje deportivo que se reproducen en la forma de su lengua de origen, que en casi todos los casos es el inglés.

Algunos de estos préstamos se han adaptado fonéticamente al español y se han convertido en palabras españolas, que han generado a su vez derivaciones, por ejemplo jonrón y jonronear, mientras que otros han mantenido la forma ortográfica y la pronunciación más o menos cercana a su lengua de origen.

El uso mayoritario del inglés en la terminología deportiva podría señalar que se difunden las formas oficiales dentro del lenguaje deportivo, establecidas por el Comité Olímpico Internacional (COI), cuyas lenguas oficiales son el inglés y el francés, antes que las variantes nacionales, que pueden ser traducciones literales de estos términos, adaptaciones fónicas o palabras equivalentes en español. En este sentido, el hecho de que el COI no haya aceptado la propuesta de oficializar el idioma español repercute desfavorablemente sobre la evolución del idioma español en este campo. La propagación de préstamos y extranjerismos innecesarios y la disgregación de la terminología deportiva en Hispanoamérica, dado que cada país se vale de una solución distinta para la adaptación o traducción de estos términos al español, constituyen uno de los problemas que afectan la unidad idiomática en el deporte, problema que ya discutía Rafael Lapesa en 1985 y sobre el cual alertaba como el más preocupante para la unidad de la lengua.

Aún antes había sido expuesto también por figuras tan relevantes como Dámaso Alonso, quien anuncia que en el idioma del deporte confluyen carencias tales como, el carácter empobrecedor del vocabulario deportivo, su separación de la norma prescriptiva, la incorporación de extranjerismos innecesarios y el empleo de un léxico no reconocido por la Real Academia, entre otras, constata, en cambio, a partir del análisis de los tres parámetros y otras observaciones la riqueza léxica y creatividad del lenguaje deportivo y la amplia base de léxico patrimonial utilizada, entre otros aspectos que suponen el dominio de los recursos idiomáticos como práctica profesional del periodista en la redacción de las noticias que se difunden por este espacio.

CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1 Aplicación de Métodos y Técnicas.

En el análisis de las dificultades que presentan los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Cultura Física en la escritura del vocabulario técnico de las asignaturas que conforman su plan de estudios se utiliza una población de 24 alumnos, 4 profesores y una muestra intencional de 9 estudiantes del primer año de la carrera.. El criterio de intencionalidad utilizado es que son los estudiantes con quienes la profesora consultante trabaja impartiendo la asignatura de Español Comunicativo.

Con la finalidad de determinar cuáles son las carencias que poseen los estudiantes en cuanto al dominio del componente ortográfico en el vocabulario técnico de las diferentes asignaturas, se llevan a cabo diferentes acciones que diagnostican las necesidades reales del alumno mediante distintos métodos teóricos, empíricos y del nivel matemático-estadístico.

Del nivel teórico:

Histórico- Lógico: Para seguir la secuencia de los hechos y fenómenos relacionados con la enseñanza de la Ortografía en el tiempo y luego generalizar el material empírico y establecer la regularidad histórica de su enseñanza y la tendencia general de la misma.

Analítico –Sintético: Permite el análisis de los contenidos en la bibliografía consultada al penetrar en la esencia del tratamiento de la Ortografía en la clase, su relación con el resto de las habilidades comunicativas, y de esta forma establecer los presupuestos teóricos de la investigación, sus fundamentos y el diseño de soluciones.

Inductivo –Deductivo: Se emplea para establecer las direcciones necesarias en las etapas del proceso investigativo, dando un enfoque interdisciplinar al tratamiento de la Ortografía, además de permitir profundizar en distintas concepciones y someter a crítica los diferentes documentos normativos.

Del nivel Empírico:

Análisis Documental: empleado para la revisión de documentos normativos y metodológicos relacionados con el vocabulario técnico de las asignaturas, ellos son: Plan de Estudios del Primer año de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, Programas de las Disciplinas donde se encuentran ubicadas las asignaturas Morfología, Gimnasia Básica, Análisis de Datos, Computación, Psicología, Instrucción 1-2009, Estrategia Curricular de Idiomas.

En esta revisión se constatan lineamientos precisos para el tratamiento y salida de la Estrategia Curricular de Idiomas desde la clase en todas las asignaturas de currículo, y cómo se deben realizar acciones concretas para desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, lo cual forma parte del objetivo que debe cumplir el alumno al culminar el primer año.

Se analizan documentos escolares tales como: sistemas y planes de clases de profesores, libros de texto, bibliografía complementaria que puede emplear el alumno en las diferentes asignaturas; constatando que el tratamiento de las macrohabilidades lingüísticas es insuficiente en disciplinas que no son afines a la de Idiomas.

Encuestas a estudiantes (Anexo 1): se encuestaron nueve estudiantes del grupo 1CRA del primer año de la carrera para conocer la frecuencia con que cometen errores al escribir el vocabulario técnico de las asignaturas: 6 respondieron que siempre y 3 que A veces. Al indagar sobre las principales dificultades que enfrentan al escribir las palabras: 7 coinciden en que nunca habían escrito la palabra, los grafemas que contienen le ofrecen dudas siempre y que no entienden bien cuando el profesor las pronuncia, dos no expresan criterios con respecto a esto. Sobre la ejercitación del vocabulario técnico cuando tienen dificultades solo 2 apuntan que siempre lo hacen, 3 que a veces y 4 que nunca le dedican tiempo. Ante la pregunta de que si el profesor indica ejercicios para la ejercitación de las palabras con dificultades del vocabulario técnico, ningún estudiante respondió afirmativamente, 4 expresaron que a veces y 5 que nunca. Al ser encuestados sobre cómo se trabaja la ortografía en las diferentes asignaturas todos coincidieron que en la pizarra cuando aparece una palabra con complejidad en su escritura, nunca en trabajo independiente u

otra forma. Sobre si consideran de utilidad poseer un sistema de ejercicios para ejercitar el vocabulario técnico de las asignaturas, todos respondieron afirmativamente porque esto ayudaría a mejorar su escritura y sus habilidades en el componente ortográfico y les posibilitaría no bajar sus notas con el descuento que norma la Instrucción 1-2009.

Encuestas a profesores.(Anexo 2)

Fueron encuestados 4 profesores integrantes del claustro del primer año y que trabajan con el grupo muestra. Ante la pregunta de que si sus alumnos cometen errores ortográficos con el vocabulario técnico de sus asignaturas todos coinciden en que siempre incurrir en ellos. Cuando se indaga acerca de las principales causas que provocan los errores alegan el desconocimiento de los significados y que nunca las habían empleado en su escritura. Ante la pregunta de que si ejercitan las palabras del vocabulario técnico de su asignatura todos coinciden en que a veces lo hacen. Responden que entre las principales barreras que enfrentan para dar salida a la Estrategia Curricular de Idiomas en sus clases y particularmente trabajar la ortografía se refieren al factor tiempo, su desconocimiento sobre algunas reglas ortográficas, no poseer métodos y textos para ejercitar y no contar con ejercicios para poderlos orientar y revisar. Al indagar sobre cómo trata la ortografía en sus clases todos coinciden en que de manera incidental en la pizarra. Sobre si consideran de utilidad contar con un sistema de ejercicios con el vocabulario técnico de su asignatura el ciento por ciento coinciden en que sí, pues contarían con formas para ejercitar, indicar trabajo independiente, incluirlo en sus sistemas de clases, algunas reglas ortográficas útiles y orientaciones metodológicas para emplearlo

Preexperimento Pedagógico. Aplicación de prueba pedagógica inicial

(Anexo 3): esta se realiza con el objetivo de evaluar el dominio de la escritura correcta en palabras que cumplan las mismas reglas ortográficas que las que emplearán en el vocabulario técnico de algunas asignaturas del Plan de Estudios a partir de un ejercicio integrador: Dictado de palabras sueltas y empleo de las mismas en la redacción de párrafos .Esto se realiza en septiembre de 2013. En abril de 2014 se aplica una segunda prueba pedagógica con otro ejercicio integrador, con similares órdenes pero con vocablos del vocabulario técnico de las asignaturas seleccionadas.

Los resultados de la prueba inicial fueron los siguientes:

Al aplicar la escala de niveles cualitativos (Balmaseda 2000) en los diagnosticados se constata que:

- 4to nivel. Diestro-. 0
- 3er nivel. Estables o Seguros -4
- 2do nivel. Inseguros.-3
- 1er nivel. Anárquicos- 2

Total 9 estudiantes.

Las mayores dificultades están en el uso inadecuado de grafemas como s (8alumnos), c(7alumnos), x(7alumnos), acentuación(6 alumnos)(tilde hiática(5 alumnos),(6 alumnos) monosílabos), uso incorrecto de mayúsculas (8 alumnos).

Del nivel Matemático- Estadístico:

Se empleó para comparar los resultados de las pruebas pedagógicas aplicadas. Se utilizó la distribución empírica de frecuencias, la moda para conocer los resultados que más incidencia tienen en los cambios que se operan, así como el análisis porcentual y el uso de tablas y gráficos para reflejar los resultados .Anexos 5y 6

Tras el análisis de datos recopilados en el diagnóstico de la muestra seleccionada, se pudo constatar que existen dificultades en el dominio de la escritura del vocabulario técnico de las asignaturas del primer año de la Licenciatura en Cultura Física por parte de los estudiantes y que el profesor no cuenta con medios apropiados para la ejercitación desde su clase.

Al compilar esta información se aprecian contradicciones evidentes entre las aspiraciones actuales de la Educación Superior, particularmente las de graduar un egresado capaz de comunicarse con efectividad de forma escrita. Al mismo tiempo revela la necesidad de crear una propuesta de ejercicios para ejercitar el vocabulario técnico de las diferentes asignaturas del primer año de la Carrera de Cultura Física.

2.2 Aplicación de la propuesta de ejercicios con el vocabulario técnico.

La propuesta contiene en su estructura: Orientaciones metodológicas para interactuar con los ejercicios, el vocabulario técnico de cada asignatura, ejemplos del conjunto de ejercicios que pueden ser empleados por cada asignatura y algunas reglas ortográficas necesarias que faciliten la ejecución de los mismos. Esta es para uso de profesores y estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física y todo aquel interesado en perfeccionar su escritura. Sirve de apoyo al tratamiento de la Estrategia Curricular de Idiomas en las asignaturas del Plan de Estudios del primer año y de sistematización del componente ortográfico. Como material complementario y de consulta puede insertarse en los sistemas de clases, guías formativas u otras tareas docentes.

Vocabulario Técnico de las asignaturas

Análisis de Datos y Computación.

ciencia, investigación, información, científica, búsqueda

utilización, comunicación, diseño, teórico, metodológico

hipótesis, cálculo, aritmético, algebraico, geométrico, ecuaciones

funciones variables, medición, base, nuevas, tecnologías,

análisis, exploratorio, probabilidad.

Psicología.

características, psiquis, humana, principios, métodos, investigación, orden, teórico-práctico, atención, actividad, psíquica, consciente, carácter selectivo, hombre, orientarse, hacia , aspectos, realidad características, procesos, psicológicos, cognoscitivos, manifestarse, actividad físico-deportiva, estructura, general. necesidades, motivos , básicos, dinámica motivacional, aspectos, direccionales, energéticos, practicantes, vivencias afectivas, manifestación, clases Educación Física, estructura , actividad , personalidad, relevancias, esferas ,cognoscitiva , afectiva, temperamento, Particularidad, psicológica, individual , caracteriza dinámica, generales, carácter, capacidades, formaciones, generalizadora, adolescente, juvenil , adultez,

mayor, procesos, cualidades, realización, recomendaciones, psicopedagógicas, enseñanza-aprendizaje, pedagogía ciencia, objeto, categorías, pedagógicas, sistema ,didáctica docente, educativo. relaciones, métodos, leyes, principios, reglas, eslabones, aspectos, éticos, metodológicos, dirección, inductora, ejecutora-orientadora, intelectual , acciones motrices, teoría, aplicación . proceso, reguladores, básicos, diversidad, diagnóstico, integral , aplicación, ámbito.

Gimnasia Básica.

educación física, conceptos, leyes, principios, evolución, gimnasia, juego ejercicio, periodos, sensitivos, habilidades, motrices, básicas, técnicas, errores más, causas, procedimientos, corrección, dosificación, métodos, estilos enseñanza, organizativos, materiales, auxiliares, preescolar ,sistema evaluación, deporte, participativo, preparación ,dirección, organización competencias ,reglamentación, código, puntuación, rendimiento, físico. valoración, desarrollo, psico-motor, introducción, educación musical rítmica. características, nociones, expresión , ritmo , movimientos, pasos , corporal, rítmicos, físicos, danza, lanzamientos, atletismo , exhibiciones, gimnásticas, ceremonias, importancia, condiciones, terreno, marcaje, integración ,clasificación, correspondencia , función, lúdica, fuerza, rapidez, lanzamiento.

Morfología

composición, química, organismos, vivos, enzimas, oxidación, biológica, ciclo , relación, cadena, respiratoria, fosforilación, oxidativa, estructura, función, metabolismo ,intermediario, celular, relaciones, intermetabólicas, procesos, fisiológicos, garantizan, homeostasia., participación, sistema, nervioso, control postura, equilibrio, movimiento, sistema, límbico, neuroendocrinas, actividad nerviosa, superior, transmisión, contracción, muscular, mecanismos, acción hormonal, acción, estrógenos, testosterona, hormonas ,cortical, medular, riñón. regulación, transporte, generalidades, renal, termorregulación, clasificación fisiológico, adaptación, biológica, fuentes, energía, muscular, actividad, motora, fundamentos , capacidades , sectores, poblacionales, particularidades, funcionales, organismo, femenino, ciclo, sexual, ovárico , particularidades, funcionales , tercera edad, influencia ejercicios, etarios, métodos, evaluación ,capacidad , procesos adaptación, biológica , práctica.

Recomendaciones metodológicas para el uso de la propuesta de ejercicios.

La presente propuesta de ejercicios tiene como objetivo esencial la preparación del estudiante de la carrera de Cultura Física en los contenidos ortográficos que favorecen el desarrollo de sus habilidades comunicativas. En la misma se ha priorizado la sistematización ortográfica del vocabulario técnico de las asignaturas que conforman el Plan de Estudios. Para ello se han empleado textos variados que se relacionan con las asignaturas de formación general y del ejercicio de la profesión. El vocabulario técnico utilizado forma parte del léxico activo que debe emplear el alumno en los textos escritos que se realicen en clases y en evaluaciones ordinarias.

Los docentes y estudiantes deben tener presente:

- ❖ Que la mejor herramienta para lograr verdaderas conquistas en ortografía es la lectura.
- ❖ Se deben utilizar como medios auxiliares valiosos, los diccionarios para el esclarecimiento de los términos relacionados con el deporte y otros de carácter general.
- ❖ Las normas ortográficas que se presentan como anexos útiles de la propuesta pueden ser utilizadas para la realización de algunos ejercicios.
- ❖ Los dictados aparecen como vehículos para aprender y como medio para evaluar los progresos en el aprendizaje.
- ❖ La revisión de los trabajos, sobre todo la auto revisión juegan un papel fundamental en la ejercitación de los contenidos
- ❖ La propuesta de ejercicios está elaborada en soporte magnético lo cual posibilita el acceso a la misma según los intereses y motivaciones individuales.
- ❖ Se brinda como ejemplo una propuesta de ejercicios para trabajar el vocabulario técnico de las asignaturas del primer año de la carrera de Cultura Física .La misma está conformada con diez variantes para la práctica ortográfica que puede ser empleada por cualquier asignatura.

Propuesta de ejercicios para las asignaturas de Primer Año.

Ejercicios para la práctica ortográfica con el vocabulario técnico de las asignaturas.

Asignatura: Gimnasia Básica.

Vocabulario técnico:

Arqueo: Acción y efecto de arquear. Acción de arquear o medir la cabeza con una embarcación.

Apoyo: Relación de contacto entre una superficie y el cuerpo, en la que los hombros se encuentran por encima o a nivel del contacto.

Arco: Una parte de la circunferencia. Arma primitiva para disparar flechas.

Aerobia: En presencia de oxígeno.

Brazo: Parte del cuerpo que va del hombro hasta la mano.

Cabeza: La parte del cuerpo humano y de los animales en que está contenido el cerebro.

Cruzada: Lucha contra algo.

Concéntrico: Figuras que tienen el centro común.

Capacidad: Espacio vacío de una cosa que debe contener otras. Inteligencia, preparación.

Cintura: Parte inferior del tallo.

Círculo: Superficie limitada por la circunferencia. Reunión. Sociedad.

Circuito: Contorno, límite exterior.

Coordinación: Acción de coordinar.

Dinámica: Relativo a la dinámica. Que se muestra activo en ese modo de obrar.

Descanso: Quietud, reposo.

Espaldas: Parte posterior del cuerpo, de los hombros a la cintura. Estilo de natación en el que se nada boca arriba.

Fuerza: Es la capacidad que posee el hombre de vencer lo que le ofrece resistencia.

Frente: La parte del rostro que está sobre las cejas. La fachada de un edificio.

Flexión: Movimiento de las extremidades, el tronco, la cabeza, hacia las direcciones fundamentales. Un segmento se fija y el otro se reúne con este, puede ser ejecutado con la regulación en cuanto al grado de amplitud de las articulaciones participantes en el movimiento.

Giro: Movimiento del cuerpo humano alrededor del eje vertical.

Hombro: Parte superior del tronco, de donde nace el brazo.

Habilidades: Disposición, natural o adquirida para hacer bien las cosas.

Lateral: Que está de lado.

Metodología: Trabajo con los métodos.

Obstáculos: Impedimento, oposición. Lo que estorba el paso.

Pierna: Parte del cuerpo comprendida en el pie y la rodilla.

Posición: Estado social o económico. Postura, situación. Punto fortificado.

Resistencia: Lo que se opone a la acción de una fuerza. Fuerza que permite sufrir el cansancio, el hambre.

Salto: Acción o efecto de saltar. Paso de una cosa sin seguir orden. Espacio comprendido entre un punto donde se salta y aquel a que se llega.

Separada: Que separa. Por separado, separadamente.

Torsión. Acción y efecto de torcer o torcerse.

Tronco: Parte de árbol desde el nacimiento de la raíz hasta el de las ramas. El cuerpo sin las extremidades, ni la cabeza.

Unida: Que tiene unión, enlace entre las partes.

Velocidad: Celeridad. Velocidad de los movimientos.

EJERCICIOS

1. Copia Con tu mejor letra el siguiente párrafo de: L/T La Gimnasia y la Educación Rítmica. Epígrafe 5 Métodos y procedimientos organizativos para la educación de las capacidades motrices.

En las clases de Gimnasia, como en cualquier otro proceso pedagógico, se utilizan los métodos pedagógicos generales. Específicamente en estas clases los métodos utilizados para la enseñanza de los ejercicios son de amplia utilización y presentan ciertas características propias. Aún más específicos, propio de la Educación Física, son los métodos para la educación de las capacidades motrices, ya que en su elaboración no solo se tienen en cuenta los procesos psíquico-cognoscitivos que dan lugar a una apropiación de conocimientos tanto intelectuales como físicos, sino que contemplan el funcionamiento del organismo humano y se basan en su estimulación, teniendo en cuenta las leyes de este funcionamiento, para lograr cambios cualitativos de orden biológico.

Realiza las siguientes actividades:

- a) Extrae tres palabras agudas acentuadas ortográficamente.
- b) ¿Qué parte de la oración constituyen estos vocablos?
- c) Ordénalas alfabéticamente.
- d) ¿Qué tienen en común estas palabras?
- e) Conversa con algún compañero sobre algunas tácticas que pueden emplear para no cometer errores al escribirlas.

2. Del epígrafe 5 Métodos de competencia Pág. 100 L/T La Gimnasia y la Educación Rítmica.

- a) Extrae palabras que se escriben con b, v, s, c y z.
- b) Sepáralas en columnas y ordénalas alfabéticamente.
- c) Selecciona cinco palabras que estén sujetas a las reglas ortográficas. Explica las mismas.

3. Lee detenidamente el siguiente texto y marca con una cruz X la respuesta acertada.

La accesibilidad se refiere al grado de captación con que puede ser asimilado un término. Es importante que este principio se cumpla para que la terminología no se convierta en la aceptación de términos impuestos o adquiridos de otro idioma. Cuando decimos brazos laterales su base en cuanto a la posición espacial está dada por lo que conocemos sobre la denominación lateral empleada en otras ramas y por conocimientos generales anteriores, el término se hace accesible.

En el fragmento anterior Exigencias para la formación de términos Pág. 28 Epígrafe 3 Terminología de la Gimnasia, LT En la Gimnasia y la Educación Rítmica aparecen:

3.1

- a) ___ Cinco palabras agudas con tildes.
- b) ___ Cuatro palabras agudas con tildes.
- c) ___ Seis palabras agudas con tildes.

3.2

- a) ___ Cinco formas verbales con tildes hiáticas.
- b) ___ Dos formas verbales con tildes hiáticas.
- c) ___ Tres formas verbales con tildes hiáticas.

3.3

- a) ___ Cuatro palabras con tildes diacríticas.
- b) ___ Dos palabras con tildes diacríticas.
- c) ___ Tres palabras con tildes diacríticas.

4. Realiza un dictado entre dos:

- a) Pídele a tu compañero que te dicte el primer párrafo del epígrafe 1 Historia de la Gimnasia, La Gimnasia en los siglos XVIII y XIX pág. 6 L/T La Gimnasia y la Educación Rítmica.

5. Dictado selectivo.

Copia solo las palabras con b y v que aparecen en el siguiente texto que te dicta tu compañero o profesor. Separa los vocablos en columnas diferentes. Explica en caso necesario la regla aplicada a su escritura.

Capitulo IV Medios de la Gimnasia-Habilidades motrices básicas. Ejercicios acrobáticos elementales página 73

Los ejercicios constituyen un medio muy eficaz para la educación de la agilidad y la rapidez y desarrollan la capacidad de orientación en el espacio. Mediante ellos se perfecciona la coordinación de los movimientos y se educa el valor y la decisión. Para el aprendizaje de todo ejercicio se requiere de medios complejos y pueden realizarse en cualquier sala de Gimnasia o al aire libre. Los más sencillos son los ejercicios para pasar posteriormente a las paradas más sencillas y después a ejercicios más dinámicos. Este grupo comprende un sistema de ejercicios especialmente gimnásticos, que crean los hábitos vitales para la vida, conservan la salud y desarrollan las capacidades motrices. Dentro de este grupo juegan un papel decisivo los diversos sistemas, métodos y procedimientos de organización que encauzan con eficiencia la práctica de los ejercicios gimnásticos. Existen a su vez dos tipos fundamentales de gimnasia que poseen orientación educativa y de desarrollo, que son las llamadas básicas y las aplicadas.

6. En la siguiente lista de palabras completa los espacios en blanco con el grafema que corresponde:

Fle_ión, a_queo, bra_o, _intura, ejer_i_io, po_i_ión, latera_, espa_das, a_alto, apo_o, mi_to, _írculo, a_co, tor_ión, _uelo, _ira, cabe_a.

7. Observa las palabras que te ofrecemos a continuación:

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Señala la sílaba tónica.
- d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

pierna, hombro, esparranca, cruzada, unida, separada, cuclillas, hilera, concéntrica, descanso, despliegue, fuerza, flexibilidad, capacidad, metodología, aerobia, obstáculos resistencia, velocidad, dinámica, habilidades, círculo, coordinación

8. Escribe los términos correspondientes a las siguientes acepciones, debes ajustarte a la cantidad de grafemas que te indican las líneas y los símbolos.

Acepciones:

a)- Capacidad que tiene el hombre de vencer lo que lo ofrece resistencia:

_____.

b)- Movimiento de las extremidades, cabeza y el tronco hacia dos direcciones fundamentales: _____.

c)- Impedimento, oposición. Lo que estorba al paso: _____.

9. A continuación se te ofrecen palabras de uso frecuente en la asignatura:

Coordinación, dinámica, posición, torsión, metodología.

a) Explica la presencia de la tilde en aquellas que la llevan.

b) Aplícalas en la redacción de un texto breve. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.

10. Redacta un texto a partir de la siguiente idea relacionada con los contenidos de la asignatura:

Al enseñar la Gimnasia Básica debemos...

a) Explica el uso de mayúsculas en tu redacción.

b) Emplea palabras del vocabulario técnico de la asignatura.

Asignaturas: **Análisis de Datos, Computación.**

Vocabulario técnico:

Definición: Tesis, enunciación, esclarecimiento, e ilustración de una idea.

Estadística: Estado, inventario, y descripción de un conjunto de elementos.

Probabilidad: Posibilidad, hipótesis.

Frecuencia: Periodicidad, reiteración de datos.

Relativa: Referente o inherente a algo

Regularidad: Exactitud, precisión, uniformidad.

Estabilidad: Permanencia, duración en un período de tiempo.

Aleatoria: Casual, eventual, circunstancial.

Análisis: Estudio, razonamiento, exploración de ideas.

Descriptivo: Expresivo, característico, representativo y detallado.

Computación: Informática, automatización, procesamiento de datos.

Sistema: Método, procedimiento.

Operativo: Ejecutante, activo, operacional.

Redes: Servicios, distribuciones, conjuntos de información.

Electrónico: Relativo a la electrónica como ciencia.

Hojas: Escritos, impresos para reseñar datos.

Cálculo: Cuenta, cómputo, operación.

Base: Soporte de datos.

Matemática: Ciencia exacta, calculada.

Simplificar: Facilitar, descomponer, separar elementos.

Racionales: Razonados legítimos, exactos.

Decimal: Quebrado, fracción, parte.

Proporciones: proporción, adecuación.

Cuadrilátero: Cuadrangular, cuadrangular.

Producto: Resultado.

Hipótesis: Suposición, teoría, posibilidad, probabilidad.

1. Copia con tu mejor letra el siguiente párrafo tomado de: "Matemática Básica".

Pág. 16

En las aplicaciones de la teoría de las probabilidades se tratará muchas veces con sucesos relacionados entre sí. Si consideramos que A y B son dos sucesos de un espacio muestral S, entonces $A + B$ representa el suceso que ocurra A, ocurra B u ocurran ambos, llamándose al suceso $A + B$ suma o unión de los sucesos A y B. También se utiliza $A \cup B$ de la Teoría de Conjunto e igualmente se utiliza la notación $A \text{ ó } B$.

Realiza las siguientes actividades:

- a) Extrae tres palabras agudas acentuadas ortográficamente
- b) Qué parte de la oración constituyen estos vocablos?.
- c) Ordénalos alfabéticamente.
- d) ¿Qué tienen en común esas palabras?.

2. Del libro de texto Matemática Básica Pág. 26.

- a) Extrae todas las palabras que se escriban con b, v, s, c, z.

Dentro de los sistemas que permiten los procesamientos estadísticos uno de los más usados a nivel mundial es el SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) el cual tiene sus primeras versiones sobre MS-DOS las que se basaban en lotes de instrucciones (programas) confeccionados por el usuario quien debía tener ciertos conocimientos sobre programación. Con la introducción del Windows como Sistema Operativo y consigo las diferentes aplicaciones sobre él, surgieron las versiones de SPSS sobre Windows, versiones que facilitan cada vez más el manejo y procesamiento de la información incluso por personal no especializado.

- b) Sepáralas en columnas y ordénalas alfabéticamente.
- c) Selecciona cinco palabras que estén sujetas a las reglas ortográficas. Explica en caso necesario las mismas.

3. Lee detenidamente el siguiente texto y marca con una cruz X la respuesta acertada.

Los problemas con Internet "aparecerán en el momento en el que sus usuarios deben sacrificar actividades rutinarias (estudios, relaciones sociales, actividades laborales) para permanecer conectados o bien robar horas al

sueño. A partir de ahí sus calificaciones escolares o rendimiento laboral disminuyen, muchas veces están demasiado cansados para acudir a sus obligaciones diurnas o bien para realizar sus deberes después de haber invertido parte de la noche en la Red. Algunos sujetos no se conforman con reducir el número de horas de sueño o de actividades, sino que llegan a eliminar comidas".

En el texto anterior aparecen:

3.1

- a) ___ Cinco palabras agudas con tildes.
- b) ___ Cuatro palabras agudas con tildes.
- c) ___ Seis palabras agudas con tildes.

3.2

- a) ___ Cinco formas verbales con tildes hiáticas.
- b) ___ Dos formas verbales con tildes hiáticas.
- c) ___ Tres formas verbales con tildes hiáticas.

3.3

- a) ___ Cuatro palabras con tildes diacríticas.
- b) ___ Dos palabras con tildes diacríticas.
- c) ___ Tres palabras con tildes diacríticas

4. Realiza un dictado entre dos:

-Pídele a tu compañero que te dicte el párrafo tres del epígrafe uno del texto Matemática Básica. Compara tu escritura con el texto original.

5-Dictado selectivo.

Copia solo las palabras con b y v que aparecen en el primer texto de la propuesta de ejercicios. Separa los vocablos en columnas diferentes. Explica en caso necesario la regla aplicada a su escritura.

5. En la siguiente lista de palabras completa los espacios en blanco con el grafema que corresponde.

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Señala la sílaba tónica.
- d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

Defini_ión, estadí_tica, pro_a_ilidad, frecuen_iarelati_asu_eso, regularida_.

6. Observa las palabras que te ofrecemos a continuación:

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Señala la sílaba tónica.
- d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

Estabilidad, frecuencias, relativas, variable aleatoria, análisis descriptivo, computación, sistema operativo, redes, correo electrónico, hojas, calculo.

7. Escribe los términos correspondientes a las siguientes acepciones, debes ajustarte a la cantidad de grafemas que te indican las líneas y los símbolos.

Acepciones:

- 1- Proporción, adecuación.
- 2- Cuadrangular, cuadrangular.
- 3- Resultado.

.....

.....

.....

8. A continuación se te ofrecen palabras de uso frecuente en la asignatura:

- a) Explica la presencia de la tilde en aquellas que la llevan.

Simplifica, racionales, decimal, proporciones, cuadrilátero, producto, hipótesis, probabilísticas.

b) Aplícalas en la redacción de un texto breve. Utiliza adecuadamente los signos puntuación.

10. Redacta un texto con la siguiente idea “Las nuevas tecnologías de la información...”.

a) Explica el uso de mayúsculas en tu redacción.

b) Emplea palabras del vocabulario técnico de la asignatura computación.

Asignatura: **Morfología**

Vocabulario Técnico:

Vientre: Abdomen, cavidad que contiene el estómago.

Fascículos: Órganos cuyas partes están reunidas en haz.

Hacesillos: Porción de flores unidas con pedúnculos de igual altura.

Bípodo: De dos pies.

Asimilación: Digestión, nutrición.

Físicos: Materiales, concretos, reales.

Espiración: Exhalación y expulsión del aire

Intervertebrales: Espacio o lugar entre vértebras.

Extensión: Dilatación, Capacidad de ocupar un lugar en el espacio.

Exfoliación: Acción de echar hojas en las plantas. Pérdida, división.

Tejido: Diversos agregados de elementos anatómicos.

Convierte: Cambiar, mudar, transformar.

Nasal: Relativo a la nariz.

Hematopoyética: Tejido, cuya función es producir células en la sangre.

EJERCICIOS:

1. Copia con tu mejor letra el siguiente párrafo tomado de: “Morfología funcional deportiva”. Pág. 36.

Terminología anatómica.

Por terminología anatómica vamos a considerar una parte de la nomenclatura general que hace posible situar en el espacio la estructura corporal. Conocer la situación espacial del sistema, poder identificar la regionalización de un segmento corporal, describir sus cambios en el espacio a través del análisis estructurado del movimiento, identificar los planos y ejes de cada fase, es la significación que conferimos a estos conocimientos.

Realiza las siguientes actividades:

e) Extrae tres palabras agudas acentuadas ortográficamente.

f) ¿Qué parte de la oración constituyen estos vocablos?

g) Ordénalos alfabéticamente.

h) ¿Qué tienen en común esas palabras?

2. Del libro de texto de Hernández Corvo, página 18:

c) Extrae todas las palabras que se escriban con b, v, s, c, z.

Tejido conectivo. Mesénquima.

Mesénquima es la denominación que dio Hertuing, D, en 1883 a la formación celular que en unidad constituye la técnica medio embrionaria, el mesodermo. Esta túnica blastodérmica, intermedia entre el ectodermo y el endodermo es una segunda hoja que se desarrolla en los primeros estadios, tiene una enorme responsabilidad en todo el proceso de desarrollo de las diferenciaciones, especializaciones, y finalidades celulares.

b) Sepáralas en columnas y ordénalas alfabéticamente.

c) Selecciona cinco palabras que estén sujetas a las reglas ortográficas. Explica en caso necesario las mismas.

3. Lee detenidamente el siguiente texto y marca con una cruz X la respuesta acertada.

Generalidad celular

A partir de esta situación, asociada de modo permanente a la presencia del agua, la organización de macromoléculas con capacidad de asociación entre

ellas, y posiblemente con posibilidades de autorreplicarse (reproducción), representan pasos concretos en el camino del desarrollo hasta llegar a las formaciones definidas como células.

Generalmente es aceptado que una expresión mínima viviente es consecuente con estas asociaciones macromoleculares, sin que estuviesen presentes ácidos nucleicos o un sistema genético; componentes que más tarde se incorporan definitivamente al amplio proceso de la vida.

Las primeras manifestaciones precelulares fueron clasificadas por Oparin como coacervados, y están conceptuadas por la presencia de una membrana alrededor de una o varias macromoléculas con propiedades catalizadoras que suponía integradas fundamentalmente por compuestos del tipo proteicos. A partir de estas primeras organizaciones precelulares, se hace más comprensible el desarrollo celular hasta los conceptos que manejamos en la actualidad sobre las células eucariotas y la división mitóticas.

Fragmento tomado de LT Hernández Corvo Pág. 4

En el texto anterior aparecen:

- a) ___Cinco palabras agudas con tildes.
- b) ___Cuatro palabras agudas con tildes.
- c) ___Seis palabras agudas con tildes.

3.2

- a) ___Cinco formas verbales con tildes hiáticas.
- b) ___Dos formas verbales con tildes hiáticas.
- c) __Tres formas verbales con tildes hiáticas.

3.3

- a) ___Cuatro palabras con tildes diacríticas.
- b) ___Dos palabras con tildes diacríticas.
- c) __Tres palabras con tildes diacríticas

4. Realiza un dictado entre dos:

-Pídele a tu compañero que te dicte el primer párrafo de la página 77 del LT Hernández Corvo.

“Función del apoyo”

El hombre ha sido situado como integrante del primer grupo de plantígrados, junto a otros animales que para trasladarse usando las extremidades inferiores posteriores, realiza un apoyo total de su extremo distal. En el segundo grupo se describen a los gatos, perros y otros carnívoros de uñas retráctiles. En el tercer grupo ocupan un lugar predominante los verticales terciarios, cuadrúpedos de velocidad como el caballo, la cebra, la jirafa, el venado, y otros.

5. Dictado selectivo.

Copia solo las palabras con b y v que aparecen en el siguiente texto que te dicta tu compañero o profesor. Separa los vocablos en columnas diferentes. Explica en caso necesario la regla aplicada a su escritura.

Huesos de origen endocondrial.

Todos los huesos del tronco, de las extremidades, parte de la clavícula, parte del occipital (correspondiente a la base del cráneo), el esfenoides, el etmoides, parte de la rama ascendente de la mandíbula. Aplicamos a este mismo caso la misma consideración sobre la exactitud en la delimitación del inicio, que planteamos para los huesos de origen intermembranoso.

L. T. Hernández Corvo. pág 66

6. En la siguiente lista de palabras completa los espacios en blanco con el grafema que corresponde.

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Señala la sílaba tónica.
- d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

_iente, fí_ico, asimila_ión, estén_ión, exfolia_ión, te_ido, con_ierte, perimi_io, na_al.

7. Observa las palabras que te ofrecemos a continuación:

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Señala la sílaba tónica.
- d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

Fascículos, hacesillos, bipedestación, intervertebrales, interarticulares, exteroceptivas, pterigoideo, hematopoyética.

8. Escribe los términos correspondientes a las siguientes acepciones, debes ajustarte a la cantidad de grafemas que te indican las líneas y los símbolos.

Acepciones:

1- Cambiar, mudar, transformar.

2- Relativo a la nariz.

3- Tejido, cuya función es producir células en la sangre.

.....
.....
.....

9. A continuación se te ofrecen palabras de uso frecuente en la asignatura:

Terminología, sistema, segmento, cambio, aspiración, movimiento, hueso, macromoléculas, plantígrados.

a) Explica la presencia de la tilde en aquellas que la llevan.

b) Aplícalas en la redacción de un texto breve. Utiliza adecuadamente los signos puntuación

10. Redacta un texto con la siguiente idea relacionada con los contenidos de la asignatura. "Al descubrir la Morfología..."

a) Explica el uso de mayúsculas en tu redacción.

b) Emplea palabras del vocabulario técnico de la asignatura.

Asignatura: **Psicología.**

Vocabulario Técnico

Percepciones: es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno y de uno mismo.

Subjetividad: es la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del sujeto. La propiedad opuesta es la objetividad, que los basa en un punto de vista intersubjetivo, no prejuiciado, verificable por diferentes sujetos.

Sensación: también conocida como procesamiento sensorial, es la recepción de estímulos mediante los órganos sensoriales. Estos transforman las distintas manifestaciones de los estímulos importantes para los seres vivos de forma calórica, térmica, química o mecánica del medio ambiente en impulsos eléctricos y químicos para que viajen al sistema nervioso central o hasta el cerebro para darle significación y organización a la información. Esto, dependiendo de la particular forma de procesamiento de cada ser vivo (percepción).

Cognitivas: hace referencia a la facultad de los animales (incluidos los humanos) de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

EJERCICIOS:

1-Copia con tu mejor letra el siguiente párrafo tomado de: Person. DiagyDes.Pág 50

Para concebir adecuadamente la educación de la personalidad, hay que conocer primeramente cómo se forma y desarrolla. Para dar respuesta a esta interrogante se debe partir de lo planteado por la concepción materialista dialéctica, sobre la formación y desarrollo de la psiquis expresada en los tres principios generales de la Psicología materialista dialéctica, explicados en el capítulo anterior, a saber: Principio del Desarrollo, Principio del Determinismo Dialéctico y Principio de la Unidad de la psiquis con la Actividad y la Comunicación.

Realiza las siguientes actividades:

Extrae tres palabras agudas acentuadas ortográficamente

¿Qué parte de la oración constituyen estos vocablos?

Ordénalos alfabéticamente.

¿Qué tienen en común esas palabras?

2-Del libro de texto de: Psicología del deporte, Pág. 28.

La credibilidad, es cuando el entrenador hace llegar la información de manera concreta, utilizando opiniones, valoraciones y reflexiones de sus deportistas; es decir, a partir de un análisis objetivo el deportista comprende que con la preparación que ha conquistado y con su esfuerzo puede luchar para alcanzar determinada meta que se ha fijado con antelación. Es adecuado señalar, que la credibilidad del entrenador no funciona por igual en todas las edades; en los adolescentes y jóvenes resulta importante, pues estos deportistas pueden llegar a comprender el acierto en las orientaciones y el razonamiento con fundamentos sólidos que avalan las mismas. Sin embargo, los escolares menores no logran valorar en su justa medida los conocimientos y experiencias del entrenador, lo que dificulta la influencia del pedagogo por esta particularidad, a lo que debe prestar una especial atención.

d)Extrae todas las palabras que se escriban con b, v, s, c, z.

b) Sepáralas en columnas y ordénalas alfabéticamente.

c) Selecciona cinco palabras que estén sujetas a las reglas ortográficas. Explica encaso necesario las mismas.

3-Lee detenidamente el siguiente texto y marca con una cruz X la respuesta acertada.

Para mí, como profesional de la Psicología, la subjetividad es una realidad objetiva, en tanto existe pero su forma de existencia es subjetiva y, por tanto, no es un fenómeno palpable, cuantificable, o su existencia matemáticamente demostrable, al estilo que pretenden los positivistas. Su estudio se emprende por la ciencia psicológica, campo del saber científico, donde se evidencia con mayor nitidez, en comparación con otros campos, que la verdad absoluta sólo constituye una pequeña porción de infinitas verdades relativas, en ese eterno

proceso de acercamiento al descubrimiento de la esencia de los objetos y fenómenos de la realidad, que es el conocimiento humano. Este proceso finito para cada hombre en los límites de su vida y de determinado contexto socio-histórico, se tornará infinito en el devenir de la humanidad, si las guerras, la ambición de los poderosos o la agresión diaria del hombre contra el medio natural, no lo hacen desaparecer como especie.

Fragmento tomado de LT Psicología del Desarrollo Problemas, Principios y Categorías. Pág. 5.

En el texto anterior aparecen:

- a) ___ Cinco palabras agudas con tildes.
- b) ___ Cuatro palabras agudas con tildes.
- c) ___ Seis palabras agudas con tildes.

3.2

- a) ___ Cinco formas verbales con tildes hiáticas.
- b) ___ Dos formas verbales con tildes hiáticas.
- c) ___ Tres formas verbales con tildes hiáticas.

3.3

- a) ___ Cuatro palabras con tildes diacríticas.
- b) ___ Dos palabras con tildes diacríticas.
- c) ___ Tres palabras con tildes diacríticas.

4-Realiza un dictado entre dos:

Pídele a tu compañero que te dicte el último párrafo de la página 10 del LT Psicología General y del Deporte.

Carácter activo: La psiquis es engendrada en el proceso de la actividad del individuo mediante la cual ocurre la interacción sujeto-objeto, condición indispensable para que en el sujeto se produzca el reflejo ideal y subjetivo del objeto. La psiquis se caracteriza por ser activa. El hecho de que la psiquis solo aparezca como resultado del proceso de interacción entre el organismo que posee sistema nervioso y el medio, es un indicador de su carácter activo. Este

proceso de interacción no puede ocurrir al margen de la actividad del propio organismo que precisa desplegarla para garantizar su existencia y desarrollo, ya sea mediante una conducta adaptativa como ocurre en los animales o mediante la práctica transformadora que realiza el hombre.

5-Dictado selectivo.

Copia solo las palabras con b y v que aparecen en el siguiente texto que te dicta tu compañero o profesor. Separa los vocablos en columnas diferentes. Explica en caso necesario la regla aplicada a su escritura.

A estas consideraciones pienso que es importante añadir lo siguiente: además de la necesidad de formar la responsabilidad individual de cada investigador y su “integridad” moral, debe existir en nuestra ciencia, al igual que en cualquier otra, un código de ética respecto a las “normas profesionales que protejan los derechos individuales, el cual regule estas y otras cuestiones del quehacer del psicólogo, no circunscritas únicamente a la esfera de la Psicología del Desarrollo.

LT Psicología del desarrollo, Pág. 23.

6-En la siguiente lista de palabras completa los espacios en blanco con el grafema que corresponde.

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Señala la sílaba tónica.
- d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

Organización, prestigioso, dedicación, mantuve, liderazgo, tensión, exigencias.

7-Observa las palabras que te ofrecemos a continuación:

- a) Ordénalas alfabéticamente.
- b) Divídelas en sílabas.

c) Señala la sílaba tónica.

d) Señala las que se ajusten a reglas ortográficas.

Palabras:

Psicológico, Preparación, prácticamente, subjetividad, comencé, vocación, psíquico.

8-Escribe los términos correspondientes a las siguientes acepciones, debes ajustarte a la cantidad de grafemas que te indican las líneas y los símbolos.

Acepciones:

1- Es un proceso nervioso superior que permite al organismo, a través de los sentidos, recibir, elaborar e interpretar la información proveniente de su entorno y de uno mismo.

2-Es la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto, y por tanto influidos por los intereses y deseos particulares del sujeto. La propiedad opuesta es la objetividad, que los basa en un punto de vista intersubjetivo, no prejuiciado, verificable por diferentes sujetos.

3-Conocida como procesamiento sensorial, es la recepción de estímulos mediante los órganos sensoriales

.....
.....

9-A continuación se te ofrecen palabras de uso frecuente en la asignatura:

Psicología, Motivación, Percepción, Objeto, Expectativas, Simultánea, Vínculo, Afectiva.

a) Explica la presencia de la tilde en aquellas que la llevan.

b) Aplícalas en la redacción de un texto breve. Utiliza adecuadamente los signos puntuación.

10-Redacta un texto con la siguiente idea relacionada con los contenidos de la asignatura. "Los conocimientos Psicológicos..."

a) Explica el uso de mayúsculas en tu redacción.

b) Emplea palabras del vocabulario técnico de la asignatura.

CAPÍTULO III ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

3.1 Valoración de los resultados a partir de la comparación de los datos obtenidos en la prueba pedagógica inicial con los obtenidos en la prueba pedagógica final (Anexo #4).

Los resultados de la prueba pedagógica inicial fueron los siguientes:

Al aplicar la escala de niveles cualitativos (Balmaseda 2000) en los diagnosticados se constata que:

- 4to nivel. Diestro-. 0
- 3er nivel. Estables o Seguros -4
- 2do nivel. Inseguros.-3
- 1er nivel. Anárquicos- 2
- Total 9 estudiantes.

Las mayores dificultades están en el uso inadecuado de grafemas como **s** (8alumnos), **c**(7alumnos), **x**(7alumnos), **acentuación**(6 alumnos)(**tilde hiática**(5 alumnos),(6 alumnos) **monosílabos**), **uso incorrecto de mayúsculas** (8 alumnos).

Al valorar los resultados de la prueba pedagógica final, cuyo objetivo era determinar el comportamiento del uso de los grafemas con mayores dificultades en el vocabulario técnico de las asignaturas que integran el currículo del primer año de la carrera de Cultura Física después de haber aplicado los ejercicios concebidos para cada asignatura se pudo constatar que hubo una disminución en el uso incorrecto de grafemas, mayúsculas y la acentuación.

El uso inadecuado de grafemas se comportó de la siguiente forma: **s** (4alumnos), **c**(3alumnos), **x**(5 alumnos), **acentuación**(3 alumnos)(**tilde hiática**(2 alumnos),(1 alumno) **monosílabos**), **uso incorrecto demayúsculas** (4 alumnos)(**Anexo 5**)

Al aplicar la escala de niveles cualitativos (Balmaseda 2000) después de aplicada la propuesta de ejercicios se constata que existió un aumento en la cantidad de alumnos en el 4to y 3er nivel y una disminución de la cantidad de estudiantes en los niveles 2do y 1ro. (**Anexos 6 y 7**)

4to nivel. Diestro-. 2

3er nivel. Estables o Seguros -5

- 2do nivel. Inseguros.-1
- 1er nivel. Anárquicos- 1
- Total 9 estudiantes.

3.2-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO CRITERIOS DE ESPECIALISTAS.

Para comprobar la pertinencia, actualidad y aplicabilidad de la Propuesta de Ejercicios, se somete su evaluación a través del método Criterios de Especialistas. Se solicitaron las opiniones de 7 especialistas en Idiomas **Anexo8**, profesionales capaces de ofrecer valoraciones conclusivas, con un máximo de competencia y con una vasta experiencia en su labor profesional, los mismos cumplen con los siguientes requisitos:

❖ Ser graduado universitario.

❖ Poseer más de veinte años de experiencia docente.

❖ Tener experiencia en la implementación de propuestas de ejercicios.

Esto permitió tener una muestra probabilística no intencional de manera que se asegura el criterio de la práctica en los especialistas en los distintos aspectos. La muestra está integrada de la siguiente forma:

❖ Categoría científica: de los 7 especialistas consultados 7(100%) son Másteres y 7 (100%) son Licenciados en Educación.

❖ Categoría docente: del total consultado 5 (%) son Profesores Auxiliares, y 2 (%) Asistentes.

❖ Experiencia docente: el total de los especialistas como promedio posee más de 29 años de experiencia en la docencia.

❖ Experiencia en la investigación: el total de los especialistas ha trabajado propuestas de ejercicios como tema de investigación.

❖ Del total de los especialistas consultados, 7 (100%) son especialistas en Idiomas, 2 son especialistas en la asignatura Español, 5 son especialistas en Inglés.

Los datos permiten afirmar que la muestra seleccionada es representativa y puede aportar elementos que introduzcan el criterio de la práctica escolar y científica respecto a la propuesta y enriquecerla para su generalización.

Para obtener información se les pidió criterios sobre el nivel científico de la propuesta, el nivel de actualidad, su pertinencia social, asequibilidad, posibilidad de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas, la novedad científica y la posibilidad de generalización.

Sus juicios hicieron referencia a:

❖ Los especialistas coinciden en que la propuesta posee nivel científico por la metodología empleada y la fundamentación teórica del tema avalado por la bibliografía utilizada.

❖ Consideran que tiene nivel de actualidad, pues se ubica en el contexto de las transformaciones educacionales en la Educación Superior, en las cuales el uso del idioma es labor priorizada de todo docente. Constituye además una herramienta eficaz en manos de docentes no especialistas en Idiomas.

❖ Sobre la pertinencia social opinan que facilita el trabajo del profesor y a la vez contribuye a la solución de carencias que afectan a los usuarios de la lengua. Es pertinente por tener en cuenta la preparación del estudiante lo cual se revierte en su competencia profesional.

❖ Aseguran que la propuesta es asequible porque su aplicación es viable por todo aquel que se sienta responsable en el uso adecuado del idioma. Lo diseñado está al alcance de todos y no viola metodologías o programas. Posee fácil interpretación en el orden pedagógico, metodológico y psicológico. Se adapta a todas las áreas de trabajo, posee carácter instrumental, está enfocada de manera sencilla y práctica.

❖ Consideran que es una propuesta novedosa porque no existen ejercicios diseñados con el vocabulario técnico de las asignaturas tanto para el uso de los estudiantes como para los profesores.

❖ Aseguran que es posible su generalización porque tiene características que la hacen afín a otros años de la carrera.

❖ Los ejercicios permiten seguir una línea definida en el trabajo con la Lengua Materna. Son necesarios, actuales, reúnen las exigencias metodológicas, dejan claro el carácter priorizado y basamental del idioma.

Los expertos coinciden en que los ejercicios son correctos, útiles y necesarios.

CONCLUSIONES

1. Existen dificultades en la escritura del vocabulario técnico de asignaturas del primer año de la carrera de Cultura Física, fundamentalmente en el uso de grafemas, mayúsculas y acentuación.
2. Los ejercicios favorecen la ejercitación ortográfica con el vocabulario técnico de las diferentes asignaturas del primer año de la carrera de Cultura Física.
3. La aplicación de los ejercicios según los resultados del Pre experimento pedagógico y los Criterios de Especialistas resulta efectiva, es asequible, pues lo diseñado está al alcance de todos y no viola metodologías o programas. Posee fácil interpretación en el orden pedagógico, metodológico. Se adapta a todas las disciplinas, está enfocada de manera sencilla y práctica.

RECOMENDACIONES

1. Extender los ejercicios a otros años de la carrera de Cultura Física, según las asignaturas de su plan de estudios y al vocabulario técnico de las mismas.
2. Incluir ejercicios variados para el trabajo con la redacción de textos, relacionados con el vocabulario técnico de las diferentes asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Agüera, I. (1990) Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Editorial Nancea S. A.
2. Álvarez, M. (2000) Hacia una formación interdisciplinar del profesorado. La Habana, IPLAC.
3. Anorga, J. (2005) Glosario de Términos del lenguaje deportivo. Folleto del CENESEDA. La Habana, Editorial ISP Enrique José Varona.
4. Arias, G. (2003) Español: Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al Maestro. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
5. Artiles, S. (2000) Propuesta Metodológica de Trabajo Interdisciplinario para un Tratamiento Efectivo del Programa Director de Lengua Materna. Tesis de Maestría (Maestría en Ciencias Educativas) Santa Clara, "ISP Félix Varela".
6. Báez, M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
7. Balmaceda, O. (2001) Enseñar y aprender Ortografía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
8. Bello, J. (2006) Una propuesta de adecuación curricular para organizar contenidos en secuencias a partir de las áreas lingüísticas escuchar y leer. Tesis de maestría (Maestría en Ciencias Educativas) Santa Clara, ISP "Félix Varela".
9. Calsamiglia, H. (2008) Singularidades de la elaboración textual: aspectos de la comunicación escrita. En El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. España, Editorial Paidós.
10. Canale, M. (2006) Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. *Signos: Teoría y Práctica de la Educación*. 17 enero-marzo: 54-62 p.
11. Cassany, D. (1994) Enseñar lengua. España, Editorial GRAO.
12. Codero, E. (2009) La creatividad: un reto al profesor de Español-Literatura. En: Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

13. Colectivo de Autores. (2008) Cuaderno de Ortografía para el profesional de la Cultura Física. Villa Clara.
14. Colectivo de Autores. (2012) Ortografía en Tabloide Universidad para Todos. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
15. Colectivo de Autores (2004) Español Comunicativo para la Cultura Física. La Habana, Editorial Deportes. Colectivo de Autores (2013) Disciplina Idiomas. : Estrategia Curricular de Idiomas. Villa Clara, UCCFD "Manuel Fajardo".
16. Driggs Blanco, Eduardo Reinaldo. (2008) Propuesta de acciones para el desarrollo e habilidades comunicativas en directivos del INDER en Villa Clara. Trabajo de Diploma. Villa Clara, UCCFD "Manuel Fajardo".
17. Domínguez, I. (2003) Comunicación y discurso. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
18. Fernández, A. (2003) La atención a la diversidad en el campo educativo. Proyecto de investigación. La Habana, ISP "Enrique José Varona".
19. Garcés Romero, Mercedes. (2010) La nueva ortografía de la lengua española. Compilación. Santa Clara, UCLV Marta Abreu Facultad de Humanidades.
20. González, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
21. Lomas, C. (1998) El Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Editorial Paidós.
22. Maggi, B. (1996) Aprender una Lengua: Elegir la Literatura. MINED # 89. La Habana.
23. Montano, J R. (2004) Enseñamos a escribir a nuestros alumnos. Material Inédito en [http/ wwwuclv](http://www.uclv), consultado el 12 de noviembre 2013
24. Parra, M. (2007) Cómo se produce un texto escrito? Bogotá, Editorial Magist.
25. Plan de Estudios D Carrera de Cultura Física. (2007) La Habana.
26. Rodríguez, L. (2005) La enseñanza de la lengua materna hoy: cuestionamientos y prácticas. La Habana, Editorial Pueblo y educación.
27. Rodríguez Artilés L.R. (2007) Estrategia metodológica para implementar el Programa Director de Lengua Materna en la Enseñanza Media. Tesis de Maestría Ciencias de la Educación. Villa Clara, ISP Félix Varela.

28. Rojas, S. R. (2004) El arte de hablar y escribir. México, Edición especial para el pueblo cubano.
29. Ruiz, M. (1995) La Enseñanza comunicativa de la lengua. México, Editorial INAES.
30. ----- (1999) Didáctica del enfoque comunicativo. México, Instituto Politécnico Nacional.
31. Vigotsky, I. S. (1982) Pensamiento y Lenguaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
32. Viramonte, M. (2008) El pensamiento lingüístico del Siglo XX. Algunos hitos paradigmáticos. Buenos Aires, Editorial Calihue.

Anexo 1 Encuesta a estudiantes.

Estudiante: Usted forma parte importante en la investigación que se realiza para implementar ejercicios con el vocabulario técnico de las asignaturas del Primer año de la Carrera de Cultura Física. Esperamos su sincera colaboración.

Muchas Gracias.

1- ¿Comete errores ortográficos al escribir las palabras propias del vocabulario técnico de las asignaturas?

-----Siempre -----A veces -----Nunca

2 - ¿Cuáles son a su juicio las principales dificultades que enfrenta al escribirlas? Marca con una cruz las que considere.

----Los grafemas o letras que contienen le ofrecen dificultades siempre.

----Nunca había escrito la palabra.

----Desconoce el significado.

----No la sabe pronunciar bien.

-----No entiende bien cuando el profesor la pronuncia

3-¿Se ejercita en las palabras del vocabulario técnico de las asignaturas cuando tiene dificultades?

-----Siempre -----A veces -----Nunca

4-¿El profesor le indica ejercicios para la práctica ortográfica de las palabras del vocabulario técnico de su asignatura?

Sí--- No--- A veces-----

5-¿Cómo se trata la ortografía en las clases de las diferentes asignaturas?

-----En la pizarra -----Como trabajo independiente -----Explicación verbal del profesor----- Otras----- ¿Cuáles?-----

6¿Considera útil poder poseer un sistema de ejercicios con el vocabulario técnico de cada asignatura?

-----Sí ____No ¿Por qué?

Anexo2 Encuesta a profesores.

Profesor: Usted forma parte importante en la investigación que se realiza para implementar ejercicios con el vocabulario técnico de las asignaturas del Primer año de la Carrera de Cultura Física. Esperamos su sincera colaboración.

Muchas Gracias.

1- ¿Sus alumnos cometen errores ortográficos al escribir las palabras propias del vocabulario técnico de su asignatura?

-----Siempre -----A veces -----Nunca

2 - ¿Cuáles son a su juicio las principales dificultades que enfrenta el alumno al escribirlas? Marca con una cruz las que considere.

-----Los grafemas o letras que contienen le ofrecen dificultades siempre.

-----Nunca habían escrito la palabra.

-----Desconocen el significado.

-----No la saben pronunciar bien.

-----No entienden bien cuando el profesor la pronuncia

-----Otras ¿Cuáles?

3-¿ Ejercita las palabras del vocabulario técnico de su asignatura cuando existen dificultades en su escritura?

-----Siempre -----A veces -----Nunca

4-¿Cuáles son a su juicio las principales barreras que enfrenta para trabajar la Estrategia Curricular de Idiomas y particularmente la ortografía en sus clases?

Menciónelas

5-¿Cómo trata la ortografía en las clases de su asignatura?

-----Incidentalmente en la pizarra -----Como trabajo independiente -----
Explicación verbal del profesor----- Otras----- ¿Cuáles?-----

6¿Considera útil poder poseer un sistema de ejercicios con el vocabulario técnico de su asignatura?

-----Sí ____No ¿Por qué?

Anexo 3 Prueba pedagógica inicial.

1- Dictado

Capacidad, habilidades, ejercicio, extensión, flexión, vaya, balla, haya, haya, profesión, excelente, río , oír. haría, venía, invasión, mí, expectativas, él , tú.

2-Redacta hasta dos párrafos, en los que expresas tus ideas relacionadas con uno de los siguientes temas:

La solidaridad nos convoca.

Mis expectativas con la carrera que elegí.

Anexo -4 Prueba Pedagógica final.

1- Dictado

subjetividad, vía, tendencias, métodos, balón, psiquis, procesos, sensitivo, procedimientos, pasar, torsión, fusión, éxito, extraordinario , anexión , exceder, zigzag , corazón, homeopatía , hipertensión.

2- Redacta hasta dos párrafos, en los que expresas tus ideas relacionadas con uno de los siguientes temas:

En lo que escribimos, reflejamos nuestra personalidad.

La esfera de actuación de la Cultura Física que más me gusta es...

Anexo 5.

<i>Grafemas</i>	<i>Prueba Pedagógica Inicial</i>	<i>Prueba Pedagógica Final</i>
S	8	4
C	7	3
X	7	5
<i>Acentuación</i>	6	3
<i>Tilde Hiática</i>	5	2
<i>Monosílabos</i>	6	1
<i>Uso de Mayúsculas</i>	8	4

Anexo 6.

Estadísticos

		Nivel 1er momento	Nivel 1er momento
N	Válidos		
	Perdidos		
Moda			

Nivel 1er momento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Anárquicos		22	22	22
	Inseguros		33	33	55
	Estables o seguros		44	44	100
Total			100	100	

Nivel 2do momento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Anárquicos		11	11	11
	Inseguros		11	11	22
	Estables o seguros		55	55	77
	Diestro		22	22	100
Total			100	100	

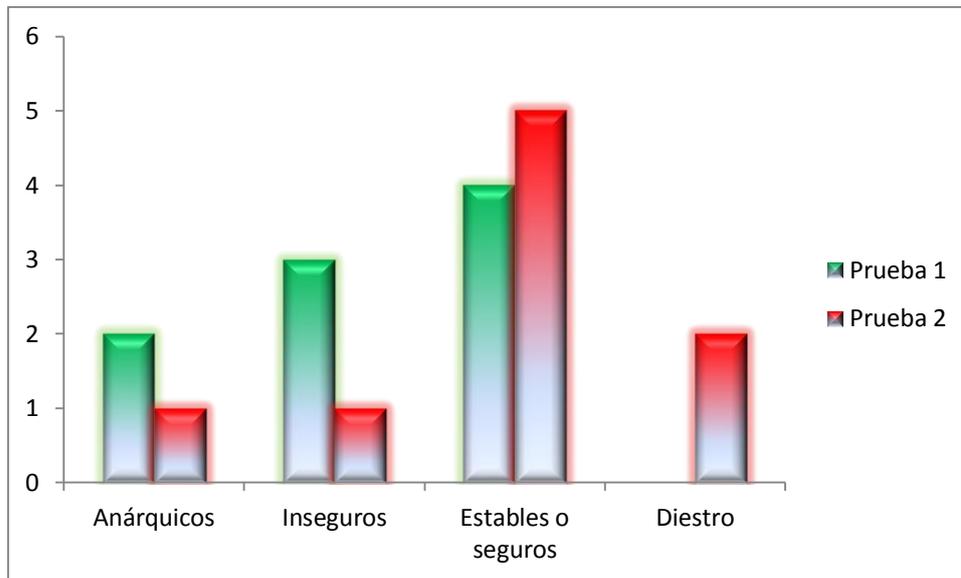
Estadísticos de contraste^b

	Nivel 1er momento - Nivel 2do momento
Sig. exacta (bilateral)	,03

a. Se ha usado la distribución binomial.

b. Prueba de los signos

Anexo 7.



Anexo 8.

Instrumento aplicado para obtener el Criterio de Especialistas.

Datos generales de los Especialistas:

Nombres y apellidos.

Años de experiencia.

Categoría científica.

Categoría docente.

Desempeño actual.

Profesor: Usted como especialista de la Disciplina de Idiomas ha sido seleccionado para ofrecer su criterio con relación a la propuesta relacionada con ***Ejercicios para la práctica ortográfica del vocabulario técnico de la cultura física en el primer año de la carrera. Le agradecemos su colaboración.***

Deberá referirse a los siguientes aspectos:

Nivel científico de la propuesta.

Actualidad.

Pertinencia social.

Asequibilidad.

Posibilidad de contribución al desarrollo de habilidades comunicativas.

Novedad científica.

Posibilidad de generalización.

Aciertos.

Deficiencias.

Sugerencias.