

Universidad Central “Marta Abreu de las Villas”
Facultad de Ciencias Económicas
Departamento de Contabilidad y Finanzas

Trabajo de Diploma

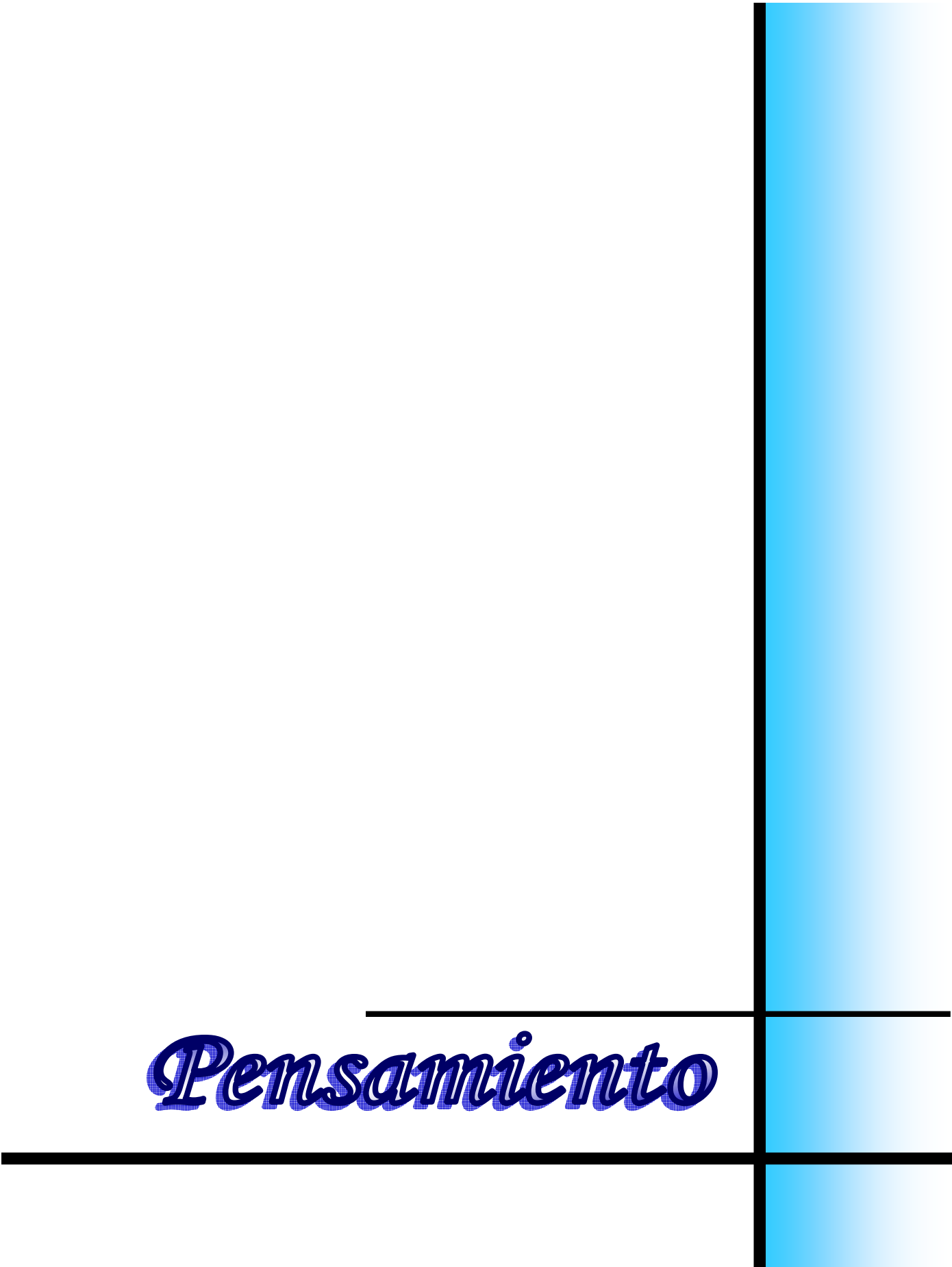
Título: “Búsqueda, descripción y exposición de las Fuentes Histórico-Contables de la Colección Coronado para la creación de una Biblioteca Digital Personalizada, EndNote”.

Autora: Ainady Hernández Montano.

Tutora: Lic. Yumaisi González Ochoa.

Consultante: MsC Amed Abel Leiva Mederos.

Santa Clara 2008



Pensamiento

***Es la Historia madre de la verdad,
émula del tiempo, depósito de las acciones,
testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo
presente, advertencia de lo porvenir.***

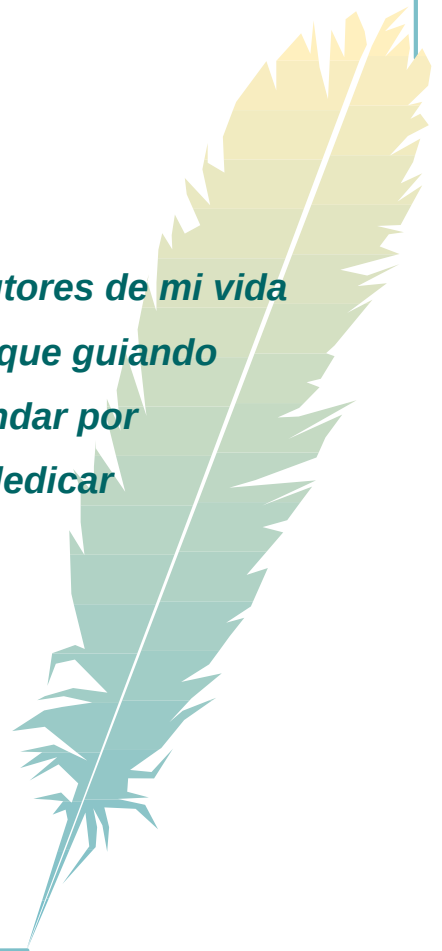
Cervantes

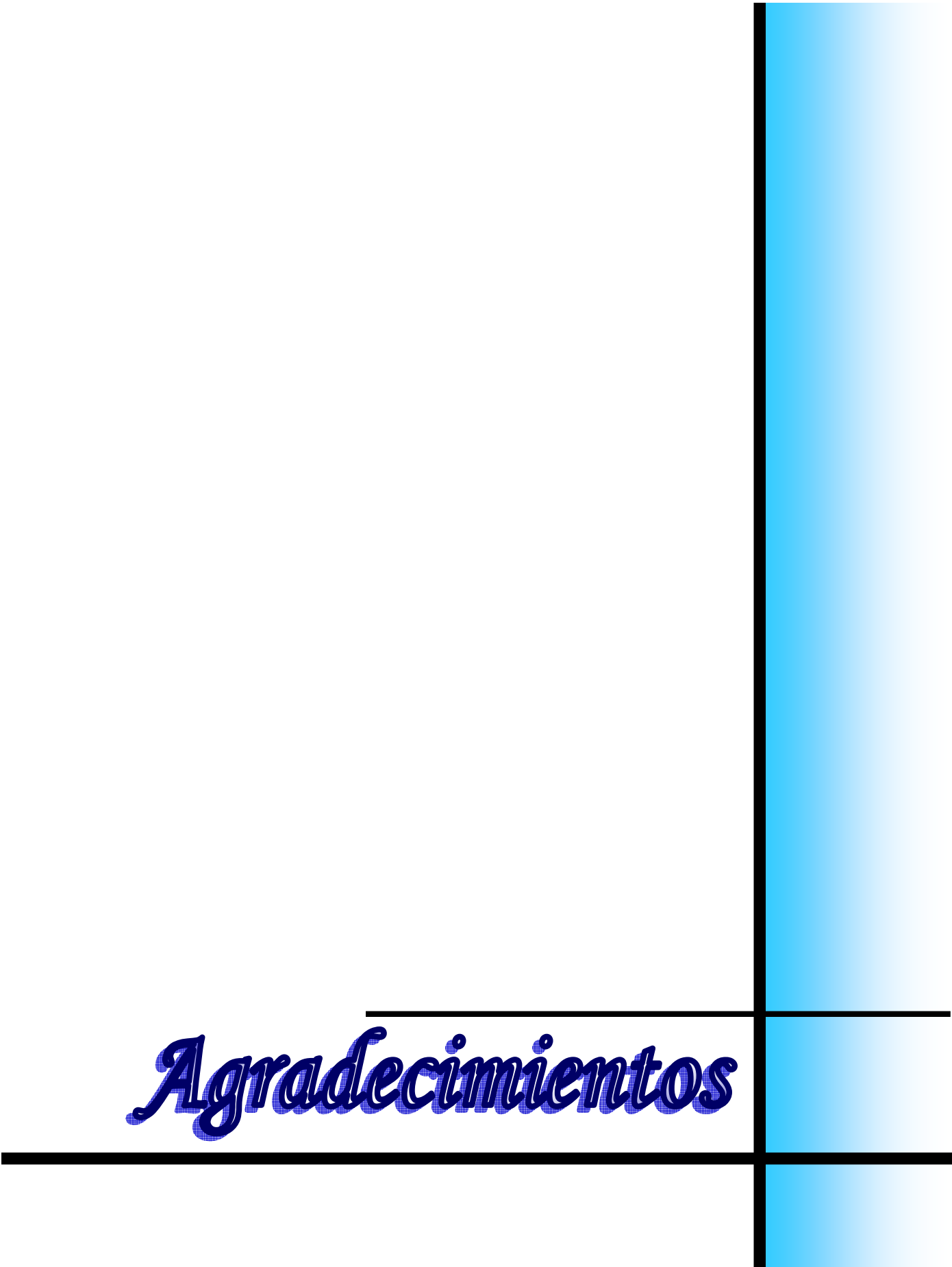




Dedicataria

*Quiero dedicar este trabajo a los autores de mi vida
mis queridos padres, por ser la luz que guiando
mi vida está, porque me han hecho andar por
veredas derechas y de sabiduría, por dedicar
sus vidas a formar y hacer feliz la mía,
por sentirme tan orgullosa de ustedes
como me siento hoy y a la memoria
de mi abuelo donde quiera que esté.*





Agradecimientos

Quiero agradecerle en primer lugar a quien me trajo al mundo, y por ir siempre delante limpiando mi camino y apoyándome para no caer, este es el momento de agradecerte todo lo que has hecho por mí.

A mi papá, por estar siempre al tanto de mis estudios, de mi vida, de mi todo, gracias por tus buenos consejos y apoyo.

A Yumaisi, por darme la oportunidad de trabajar en esta investigación, dedicarme su tiempo, ayuda incondicional y por su sabia conducción, muchas gracias.

A mí querido Yoel, gracias por ese amor, cariño, ternura y comprensión por regalarme tu ayuda y tu incondicional apoyo.

A mis amigos, los que han estado a mi lado en los momentos de alegría y necesidad, a mi amigo Raulito, gracias por tantas noches de estudio, y a Kirenia por cada grano de arena que aportó.

A mí querido primo Daysel, por tantas molestias ocasionadas y por esa gran ayuda que me dio desde que comencé mis estudios.

A mi prima Daylin, y a todos mis primos, tíos, tías, abuelas, abuelos y familiares en general.

A todos los profesores y estudiantes que me ayudaron durante la carrera y a los trabajadores de la Biblioteca Universitaria, en especial a Julita y Amed.

A todos los que me quieren y me apoyaron, a todos, llegue mi amor y sincero agradecimiento



RESUMEN

El Presente Trabajo de Diploma fue desarrollado en la Sala Coronado, perteneciente al Centro de Documentación e Información Científico – Técnico, “Chiqui Gómez Lubián” de la Universidad Central de Las Villas, la cual posee una de las más importantes colecciones de libros raros y valiosos de nuestro país. Se determinaron las fuentes contables pertenecientes a dicha Colección y se realizó el montaje de estas en una Biblioteca Digital Personalizada EndNote.

En su estructura aparecen dos capítulos:

En el capítulo I se muestra una panorámica de las bases teóricas en que está fundamentado el trabajo conteniendo aspectos medulares que se tuvieron en cuenta para la elaboración de este.

El capítulo 2 se exponen los antecedentes históricos de la Colección Coronado, seguido por el Inventario documental realizado a las fuentes contables de la Colección y por último se muestra el procedimiento seguido para la creación de la Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado”

Finalmente se exponen las conclusiones, recomendaciones y anexos de este trabajo.



Summary

SUMMARY

The Present Work of Diploma was developed in the Crowned Room, belonging to the Center of Documentation and Information Scientist - Technician, "Chiqui Gómez Lubián" of the Central University of The Villas, which one of the most important collections in strange and valuable books of our country possesses. The countable sources belonging to this Collection were determined and he/she was carried out the assembly of these in a Personalized Digital Library EndNote.

In their structure two chapters appear:

In the I surrender I a panoramic of the theoretical bases it is shown in that the work is based containing medullary aspects that were kept in mind for the elaboration of this.

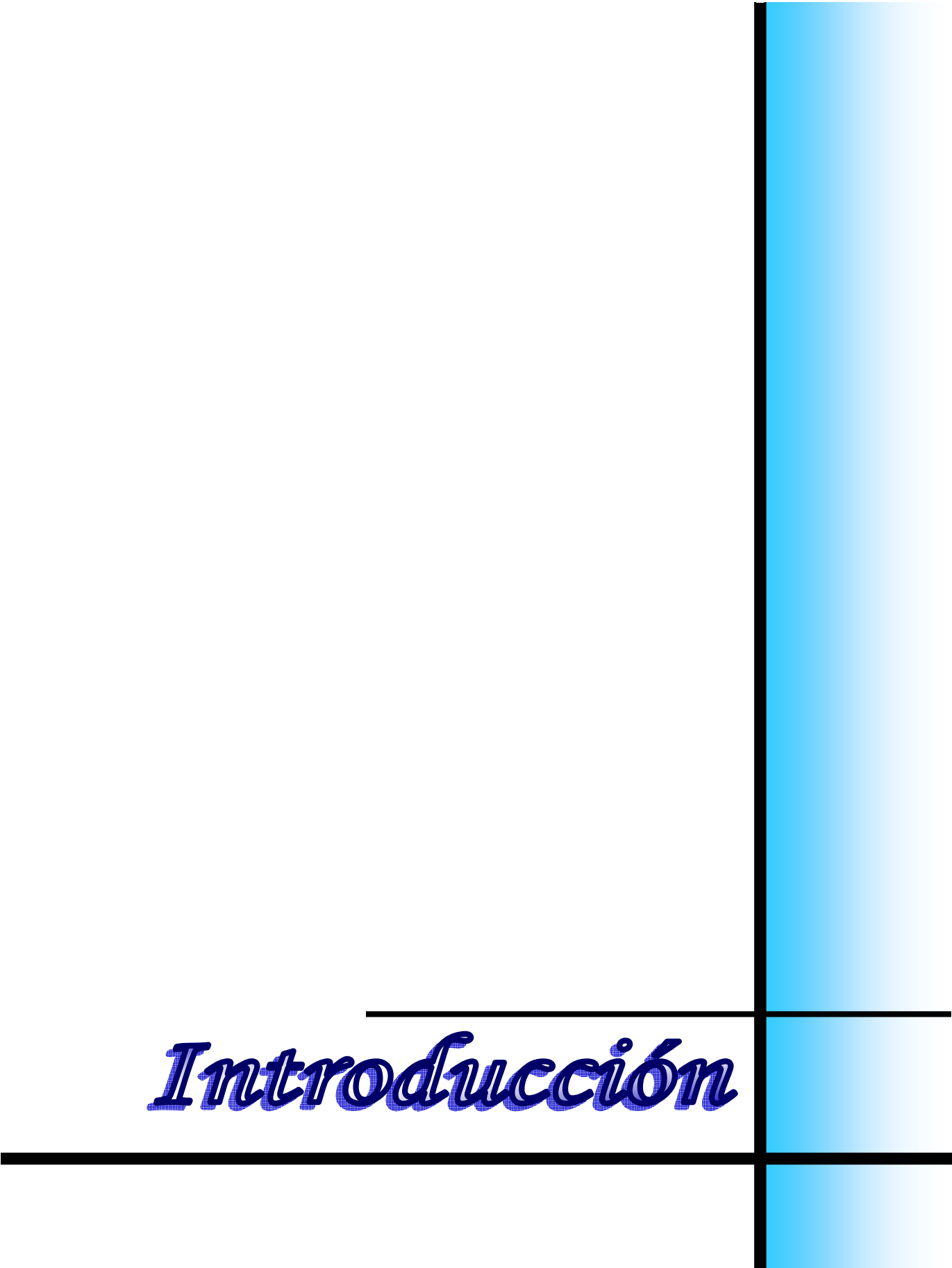
The chapter 2 the historical antecedents of the Crowned Collection are exposed, continued by the documental Inventory carried out to the countable sources of the Collection and lastly the followed procedure is shown for the creation of the Personalized Digital Library "Fuentes Accountants in the Crowned Collection"

Finally the conclusions, recommendations and annexes of this work are exposed.

Indice

INDICE

Introducción.....	1
Capítulo I: Marco Teórico Referencial de la Investigación.....	5
1.1 Objeto, metodología y fases en la investigación histórico-contable.....	6
1.2 Etapas en la evolución de la historia de la contabilidad y de su campo de estudio. La historia tradicional y la nueva historia de la contabilidad.....	12
1.3 Importancia y Auge actual de la Historia de la Contabilidad.....	16
1.4 Bibliotecas Digitales Personalizadas. EndNote.....	26
Capítulo II: Fuentes Contables en la Colección Coronado. Montaje de la	
Biblioteca Digital Personalizada EndNote a partir de estas fuentes.....	34
2.1 Colección Coronado. Antecedentes Históricos.....	34
2.2 Inventario documental de las fuentes contables en la Colección Coronado.....	38
2.3 Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado”.....	43
Conclusiones.....	54
Recomendaciones.....	55
Bibliografía.....	56
Anexos.....	60



Introducción

INTRODUCCIÓN

En todas las ciencias, cuando se llega a un determinado grado de desarrollo, surge un interés imparable por parte de una porción importante de sus miembros por conocer, por esclarecer, fijar y afirmar los caminos recorridos. Y ello, tanto más cuando la ciencia en cuestión tiene un carácter tan marcadamente técnico e instrumental como la contabilidad. El saber técnico es extremadamente útil y valioso, pero no resulta totalmente satisfactorio, se necesita conocer también el origen y el porqué de las cosas y de las técnicas, saber cómo y por qué se ha llegado a ellas, qué alternativas se han descartado por el camino y por qué: conocer, en fin, en toda la medida de lo posible y en el sentido más noble y extenso de la palabra.

Opina Edwards (1989), que es el carácter explicativo el principal uso práctico de la historia, en la medida en que el conocimiento de la evolución histórica de la contabilidad permite explicar mejor *“cuando y por qué se adoptaron determinadas prácticas (contables) y consecuentemente otras fueron abandonadas”*. Hernández Esteve (2000) añade la utilidad verificadora de las teorías económicas o sociales que se aplican para la explicación de los hechos histórico-contables. Aunque en su opinión, *“por encima de cualquier tipo de utilidad concreta, la historia tiene una utilidad general de tipo cognoscitivo, imposible de precisar o concretar: la historia nos enseña a conocer el camino que nos ha conducido hasta aquí, que nos hace ser lo que somos... esta motivación es la que nos debe bastar para investigar en historia de la contabilidad...”*

En el año 1937 con la publicación de un importante artículo del historiador económico belga, Raymond De Roover, se inicia la primera aproximación verdaderamente científica a la historia de la contabilidad, trascendiendo del simple estudio de las técnicas contables, al estudio de las operaciones económicas registradas, así como el contexto que las rodea y los sistemas contables utilizados. Estableciéndose un planteamiento de análisis que estudia la interacción de los elementos técnicos, económicos y contextuales

entre sí. A comienzos de la década de 1980, se incorpora además el análisis sociológico y multidisciplinario.

La historia de la contabilidad, siguiendo a alguna distancia temporal los pasos de su disciplina madre, la contabilidad, está experimentando en la actualidad un auge notable en todo el mundo en lo que constituye una verdadera explosión del interés por ella. Existen siete asociaciones principales que agrupan a los interesados por la materia; estos centros de investigación y asociaciones de historiadores de la contabilidad, convocan congresos y reuniones que se celebran regularmente, los que cobraron mayor frecuencia a partir del año 1992.

Algunos países como España van a la delantera, tratando temas como: el financiamiento de guerras españolas, estudio de la contabilidad bancaria, contabilidad monacal, contaduría del consejo de Indias, control de la metrópoli sobre las colonias y otros. Todos ellos basados en la búsqueda de libros de cuentas, legislaciones, cartas y demás materiales contenidos en los archivos del país.

En Cuba se han realizado amplios estudios y trabajos en relación con la economía nacional, insertos en su contexto histórico, así como estudios de las técnicas contables; llevados a cabo por importantes figuras como Julio Le Riverend, Hortensia Pichardo y otros destacados historiadores, economistas y profesores de universidades. Los cuales en su mayoría responden al tronco común de ciencias histórico-económicas, mucho más amplio que el estudio particularizado de los registros contables con que cuentan nuestros archivos, labor que corresponde a conocedores de la profesión contable.

La historia de la contabilidad ha sido una de las áreas de investigación que ha motivado mi interés, resultando importante para nuestro país, en específico para nuestra provincia, realizar una revisión de los archivos provinciales y nacionales; que nos permita conocer las prácticas contables del territorio en armonía con la situación política, económica, social y legal imperante en cada momento histórico.

Dentro del propio marco comunitario de la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, en el Centro de Documentación e Información Científico-Técnica (CDICT), se encuentra una colección documental recopilada de forma arbitraria por el doctor

Francisco de Paula Coronado. La misma posee singularidades desde el punto de vista temático, bibliológico e histórico, que permiten mostrar a la comunidad académica, un amplio volumen de documentos generados durante los siglos XV hasta la primera mitad del XX.

Se conoce que se ha investigado por docentes y estudiantes de nuestra universidad y de otras del país, también por historiadores y extranjeros, a partir de sus fondos en temáticas como: la lingüística, el teatro cubano (bufo y vernáculo), temas de historia - ya sea local, regional o de Cuba, -las artes plásticas, el pensamiento latinoamericano y jurídico , personalidades como Gertrudis Gómez de Avellaneda, Martí, Maceo, Ramiro Guerra, temas relacionados con la arquitectura, la religión, por mencionar algunos. (Anexo. 1). Demostrándose así, que aún existen temáticas que no han sido investigadas; además, por la riqueza bibliográfica existente en la sala Coronado, se afirma que un mismo tema puede ser investigado desde diversos puntos de vista.

Sin embargo, la riqueza documental que se posee en esta sala, no es aprovechada por los propios estudiantes y docentes de esta universidad, pues existe un desconocimiento generalizado de la existencia de la misma y mucho más de sus potencialidades, que no han sido utilizadas como soportes de contenidos para la docencia y la investigación.

Es por ello, que se estima necesario realizar la revisión, clasificación y montaje en una Biblioteca Digital Personalizada, de los fondos contables existentes en la Colección Coronado. Por tanto el **problema científico** a investigar es el siguiente: ¿Cuáles son las fuentes contables que contiene la Colección Coronado para el desarrollo de las investigaciones en Historia de la Contabilidad?

De acuerdo con lo anteriormente expuesto el **objetivo general** de la investigación lo constituye, determinar las fuentes contables pertenecientes a la Colección Coronado de la Universidad Central de las Villas.

Para dar cumplimiento a este objetivo fue necesario desarrollar las siguientes tareas:

- Análisis exploratorio de la bibliografía relacionada con la materia tratada.

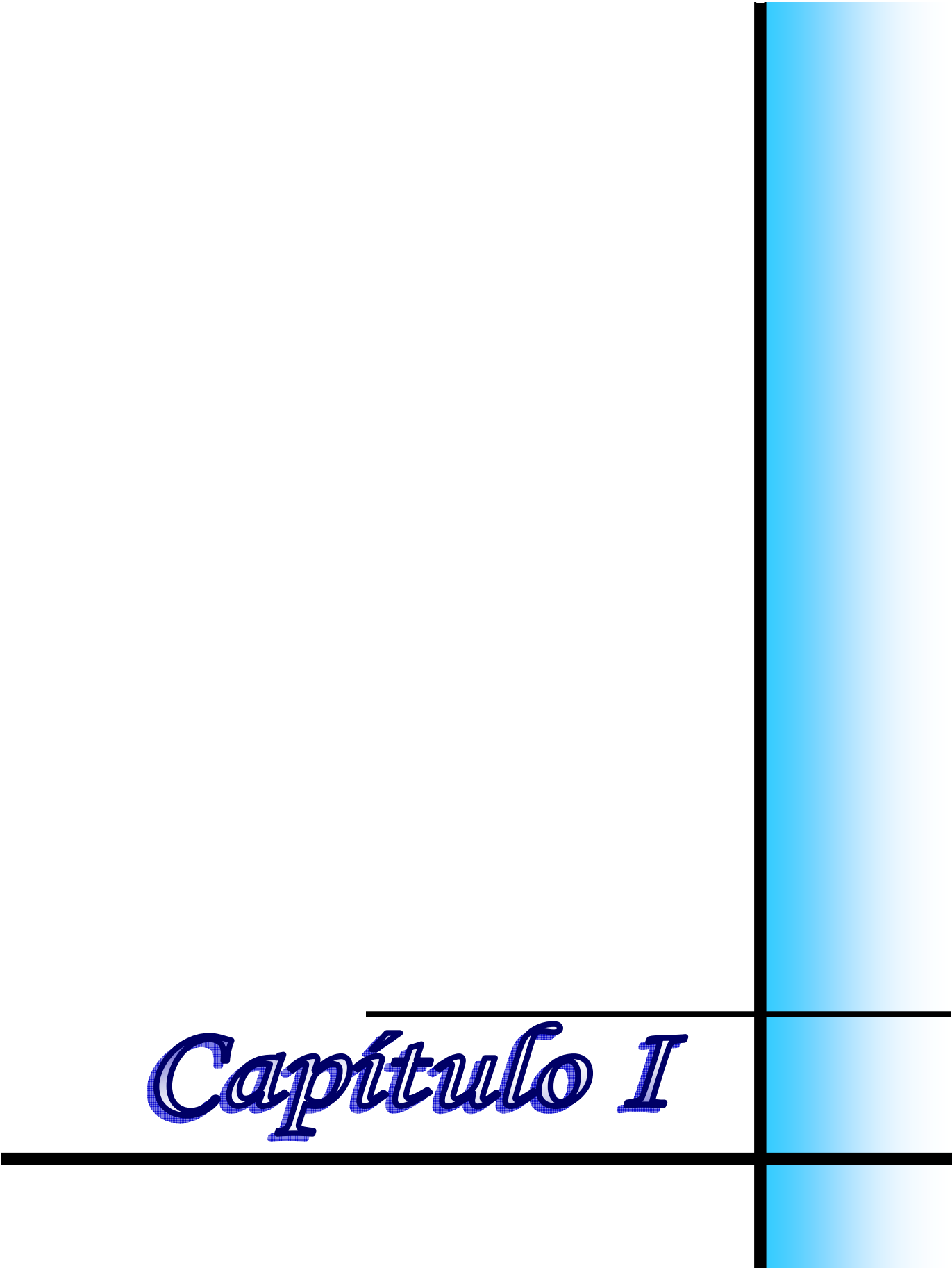
- Revisión y búsqueda de los fondos ubicados en la Colección Coronado que constituyen fuentes contables.
- Clasificación de las fuentes contables encontradas, por tipos de documentos, clasificación particular de Coronado, título, años, período que abarca, autores, casa editora, volúmenes, ciudad y otras.
- Análisis de los resultados obtenidos.
- Montaje de las fuentes contables en una Biblioteca Digital Personalizada.

Resulta conveniente, de gran interés, necesidad y utilidad, determinar las fuentes contables que se encuentran en la Colección Coronado, clasificarlas, analizarlas y montarlas en una Biblioteca Digital Personalizada, para su posterior uso por: investigadores, profesores y estudiantes.

El tema abordado y desarrollado en esta investigación, forma parte de una disciplina poco trabajada en materia contable, por lo cual constituye un paso de desarrollo e inmersión en investigaciones con una connotación mundial y marcado carácter multidisciplinario. Aportando teóricamente un material que recoge los principales planteamientos en relación con la Historia de la Contabilidad.

Desde el punto de vista práctico el CDICT contará con una clasificación de los fondos existentes en la Colección Coronado, relacionados con la Contabilidad, por años, tipos de documentos, entre otras clasificaciones; lo cual puede ser consultado y utilizado por investigadores, profesores y estudiantes, tanto de la Universidad como por usuarios externos. Marcando el primer paso en la investigación de la Historia de la Contabilidad.

El trabajo se ha estructurado en dos Capítulos: en el primero se ha realizado el marco teórico referencial de la investigación, a partir del estudio de diversos materiales bibliográficos. En el segundo Capítulo se efectuó la caracterización de la Colección Coronado, la clasificación de las fuentes contables con que cuenta y su análisis, así como el montaje de las fuentes contables en una Biblioteca Digital Personalizada utilizando el programa EndNote 9.



Capítulo I

Capítulo I: Marco Teórico Referencial de la Investigación.

Introducción.

Entre los cambios de gran alcance que la II Guerra Mundial (1939-1945) ha provocado en todos los campos, hay también una nueva concepción de la historia y de sus tareas, que ha impuesto nuevas técnicas y métodos de investigación, pero también nuevas preguntas y nuevas necesidades de conocimiento; sin embargo, el objeto, que es la historia del hombre, sigue sin cambios: todo sector de la actividad humana tiene que ser investigado y los historiadores, hombres que están en la realidad del presente, tienen la tarea de reconstruir e interpretar las sociedades del pasado (Sociedad Italiana de Historia de la contabilidad, 2008).

Según Hernández (2005), “la historia no se estudia simplemente por el gusto de conocer el pasado: no se trata de una emoción erudita. La historia se estudia porque el pasado configura de algún modo nuestro presente”. La historia de la contabilidad es algo más que la historia de técnicas, prácticas o costumbres de anotación contable. “Se asienta, pues, sobre la base firmemente asumida de que la historia de la contabilidad, es parte integrante de la historia económica y presenta para esta tanto interés como la historia agraria o la historia de las demás innovaciones, inventos y mejoras técnicas” Hernández (1981). No solo por la insustituible fuente de datos sobre los negocios de épocas pasadas que proporcionan los libros o apuntes contables, ni por la luz que pueden arrojar para el correcto entendimiento de la concepción, mecánica e instrumentación de las operaciones comerciales, crediticias y financieras, ni siquiera por la magnífica información de primera mano que suministran acerca de la forma, organización y control de las empresas mercantiles, dentro del campo de la historia empresarial y principalmente por su íntima concatenación con los eventos, vicisitudes y evolución en general del comercio y de sus instituciones, de la vida económica en su conjunto, de manera tal que cada episodio de la historia de la contabilidad solo es una faceta, solo constituye un aspecto original de una realidad económica más rica y abarcante.

1.1 Objeto, metodología y fases en la investigación histórico-contable.

La historia de la contabilidad es una disciplina histórica, difícil y compleja, que forma parte fundamental de la historia económica, y más aún, de la historia en general. Su campo de investigación no se limita al estudio de la evolución de las técnicas contables, sino que penetra en la misma entraña de los planteamientos de organización y dirección de las instituciones, de la significación, uso y alcance de los instrumentos mercantiles, del funcionamiento de los mercados, etc., proporcionando una visión objetiva. Por ello, difícilmente es posible una comprensión profunda y completa de los fenómenos económicos y sociales si no se estudian desde una óptica que incluya el enfoque histórico-contable (Hernández, 2002).

La investigación histórico-contable se realiza, fundamentalmente, a través de documentos escritos. Estos documentos, testimonios del pasado, se conservan en los archivos, son las fuentes primarias, y están constituidos básicamente por libros de cuentas, balances y demás documentación contable.

La investigación en los archivos requiere gran esfuerzo y en ocasiones es necesario que el investigador tenga conocimientos de paleografía e historiografía, la falta de estos conocimientos, limita el trabajo de un buen número de interesados por la disciplina o hace que se vean obligados a dedicarse al estudio de épocas recientes, en las que los documentos están escritos en letra fácilmente legible, o bien, al estudio de textos y tratados contables; igualmente para Hernández (2004), “son interesantes y dignas de estudio, y constituyen una vertiente específica de la historia de la contabilidad”, por otra parte, el trabajo de archivo presenta otras dificultades, como, por ejemplo, el que a menudo los documentos no estén catalogados o lo estén de forma imperfecta, ello obliga muchas veces, a tener cierta percepción y cierto conocimiento previo de los hechos, así como de su contexto y trámite administrativo, para poder hacernos una idea de adónde han podido ir a parar los documentos que nos interesan, de ahí que el descubrimiento de un documento lleva al descubrimiento del siguiente, y así sucesivamente hasta conformar la investigación.

Los hechos históricos solamente cobran su significado real insertos en su contexto, es decir, en el tiempo, lugar, ámbito social, económico, político y circunstancial en el que se produjeron.

Por eso, el historiador no sólo debe estudiar los hechos en sí, sino también su contexto. Para el estudio de este contexto se utiliza todo tipo de fuentes secundarias, o sea, obras de tipo general o especializado que hayan esclarecido las circunstancias de lugar, época, etc.

Las principales vertientes a seguir en la investigación histórico-contable, según Hernández (2007), pueden ser las siguientes:

1. Estudio de la evolución de las técnicas contables, bien a partir de libros de cuentas o de tratados contables, con la consideración de las causas y efectos de los cambios producidos, las influencias recibidas y ejercidas de y sobre el exterior, así como las interacciones generadas en este aspecto, sin olvidar, en su caso, el estudio de las operaciones registradas en los libros; es decir, lo que se conoce corrientemente como historia de los hechos, de los *events*, *sensu stricto*.
2. Estudio de la evolución del pensamiento contable, con su influencia e interacción con los hechos contables y la normativa contable.
3. Estudio de la normativa contable dictada por los gobiernos o instituciones de carácter público o privado.
4. Estudio de la profesión contable, con su formación, constitución de asociaciones de contables, etc.
5. Estudio biográfico de autores y personajes del mundo de la contabilidad.

La investigación histórica se desarrolla en dos fases: una, de búsqueda, descripción, análisis y exposición ordenada de los hechos y de su contexto, y otra, de interpretación o explicación de estos mismos hechos. A veces, se ha entendido y se sigue entendiendo que las dos fases indicadas no son realmente etapas de un mismo proceso de investigación, sino dos formas distintas de entender el quehacer del historiador.

Según esto habría quien entendiera que su misión acaba con la búsqueda, descripción y exposición de los hechos, mientras otros pensarían que su misión se centra en la

interpretación o explicación de los hechos, con independencia de que éstos hubieran sido investigados y expuestos por ellos mismos o fueran producto de la labor de otros historiadores. Esta última forma de entender la investigación histórica es propiamente la profesada por un buen número de los nuevos historiadores de la contabilidad, que

desconfían absolutamente de la posibilidad de conocer los hechos tal como realmente fueron y por esto tienden a dar poca importancia a su búsqueda y exposición.

Una investigación histórica completa debe comprender las dos fases: la descriptiva y analítica, y la interpretativa. Aunque según Hernández (2001), “ello no quiere decir, por supuesto, que hayan de rechazarse por incompletos o minusvalorarse los trabajos que solamente expongan y describan los hechos, o los que, por el contrario, solamente interpreten hechos ya expuestos anteriormente y no interpretados, o interpretados de manera distinta. No, todo lo contrario: si las investigaciones están bien realizadas serán muy estimables y dignas de consideración, aunque revistan un carácter incompleto o parcial en el aspecto indicado. Todo depende de su calidad y rigor científico.”

En la exposición de las investigaciones históricas se utiliza normalmente el método narrativo. Este es, por antonomasia, el método de exposición histórica y consiste en un relato por orden cronológico en el que se exponen los hechos junto con su explicación o interpretación. La existencia de un relato principal no excluye, por supuesto, la existencia de otros relatos colaterales que se relacionan y confluyen con el principal.

Primera fase de la investigación histórica: búsqueda, descripción, análisis y exposición de los hechos.

La historia de la contabilidad estudia hechos únicos e irrepetibles, los cuales nunca llegan a ser conocidos a fondo por los investigadores, aun cuando estos hubieran sucedido en presencia de ellos. Porque lo que se presenta al conocimiento del investigador no es el hecho en sí, sino la representación que se hacen de él, es decir, la percepción que se recibe de estos hechos y que no tiene por qué ser exactamente la

misma que la recibida por otros testigos, quienes posiblemente habrán percibido aspectos y matices que se escapan al investigador.

De ahí que Hernández (2001), define las graves limitaciones que existen, inherentes a la propia naturaleza de los hechos históricos, para el conocimiento de los mismos, que podrían resumirse en las tres siguientes:

1. Hay que separar los hechos en sí de la representación que nos hacemos de ellos, que es lo que nos llega y lo que podemos estudiar y conocer. De tal manera, no podemos conocer directamente los hechos, sino sólo su representación, que puede ser, indiscutiblemente, percibida de forma distinta por cada observador.
2. La distancia temporal dificulta aún más el estudio y conocimiento de los hechos, pues su representación no la hemos percibido nosotros, sino que debe reconstruirse por medio de los testimonios históricos que buscamos y encontramos, pero que nunca nos pueden ofrecer la garantía de que sean los únicos, o los más acertados y apropiados. En cualquier caso, sea como fuere, tampoco podremos estar nunca seguros de que reflejan los hechos de forma completa, fiel, objetiva y veraz.
3. Por otra parte, la representación indirecta que nos llega a través de los testimonios históricos que utilizamos está desprovista del contexto, actitudes y planteamientos imperantes en su momento, en suma, de lo que podríamos llamar el espíritu de la época, del que nosotros en nuestra época estamos inconscientemente imbuidos y que informa sin que nos demos cuenta todas nuestras acciones, opiniones y valoraciones. Por ello, para intentar conocer los hechos que estudia, el historiador deberá reconstruir no sólo la representación indirecta de los mismos sino también el contexto y el espíritu de la época en relación con la clase de hechos de que se trate, pues este espíritu constituye el marco en el que los mismos se desarrollan y que en mayor o menor parte contribuye a configurarlos y a prestarles su naturaleza, razón de ser, motivación y circunstancia.

Otra limitación no desdeñable viene proporcionada por la dificultad de transmitir el conocimiento de forma objetiva, es decir, sin sesgos que lo alteren y deformen.

“la objetividad consiste en presentar los hechos de la forma más real posible, tal como pienso que ocurrieron, desprovistos en lo posible de fantasías e interpretaciones personales no explícitas y, desde luego, de preferencias y sesgos ideológicos” (Hernández, 2001).

Segunda fase de la investigación histórica: interpretativa o explicativa.

La interpretación o explicación, de los hechos estudiados y presentados en la primera fase, reviste una importancia primordial en la investigación histórica, pues ella es la que otorga verdaderamente a los hechos, de su significado y razón de ser. Ninguna investigación completa puede obviar la explicación de los hechos, incluso para permitir conocer éstos mejor, pues sin ella la descripción de los mismos resulta a menudo insuficiente para captarlos íntegramente. Es de gran importancia, que el investigador no mezcle ni confunda la descripción y análisis de los hechos con su interpretación, pues los primeros tienen que ser objetivos en la medida de lo posible, mientras la segunda acusa necesariamente un elevado componente subjetivo. El lector tiene que poder separar nítidamente el contenido de una y otra fase para saber a qué atenerse sobre el grado de fiabilidad de lo leído e, incluso, para poder dar otra interpretación distinta a los hechos expuestos por el historiador, de acuerdo con lo que entienda.

A efectos prácticos, la interpretación de los hechos consiste fundamentalmente en buscar y exponer las relaciones de causa-efecto implicadas, es decir, la causa o motivación de los hechos estudiados, el objetivo que se pretendía conseguir con ellos y el efecto que habían producido. Asimismo, la explicación se extiende también a la influencia e interrelaciones con el contexto, así como las relaciones que puedan establecerse entre los diversos elementos que intervengan en el estudio, componiendo de esta manera una estructura de influencias recíprocas y relaciones interactivas. La interpretación de los hechos estudiados puede hacerse a partir de explicaciones concretas, formuladas a propósito para explicar el hecho que ocupa al investigador en cada caso o, por el contrario, a partir de teorías previamente establecidas, es decir, de explicaciones de carácter general que explican el porqué y el funcionamiento de las cosas en determinadas situaciones y en presencia de las condiciones establecidas.

Las teorías aplicadas tienen que tener un mínimo de rigor científico. Es decir, tienen que ser solventes y estar suficientemente contrastadas y verificadas, y no ser fruto de la originalidad del momento. Ello quiere decir que las teorías utilizadas tienen que ser efectivamente aplicables a la generalidad de los casos que cumplan las condiciones consideradas en su formulación. En todo este proceso debe quedar muy claro que es la teoría la que se pone al servicio de la investigación histórica para explicar los hechos que ésta descubre y expone, y no al revés.

Lo más apropiado y conveniente a los objetivos de la investigación es no limitarse de antemano a la aplicación de determinada teoría explicativa, sino emplear las teorías que la marcha de la investigación muestre como convenientes. Prefiere al respecto, Hernández (2001), entre todas las explicaciones, “la *sui generis*, es decir, las que surgen de la necesidad de explicar los hechos concretos estudiados, sin pretensiones de alcanzar la categoría de teorías, o sea, de explicaciones que convengan con generalidad a todos los hechos de naturaleza similar cumpliendo determinadas condiciones. Estas explicaciones *sui generis* son las más imaginativas, las que más convienen a la singularidad de los hechos, las más originales, las que requieren mayor esfuerzo interpretativo, y las que, sin pretenderlo, abren el campo a futuras formas de entender las cosas, con el consiguiente efecto enriquecedor.

1.2 Etapas en la evolución de la historia de la contabilidad y de su campo de estudio. La historia tradicional y la nueva historia de la contabilidad.

En los siglos XVI, XVII y XVIII se encuentran obras de carácter aislado, que al tratar de la contabilidad y la teneduría de libros, contienen alguna referencia a aspectos concretos de la historia de las técnicas contables o la mención de algún autor concreto, sin embargo el estudio sistemático de la historia de la contabilidad, propiamente dicho, comienza más tarde, a mediados del siglo XIX. De acuerdo con Hernández (2004), pueden definirse claramente cuatro etapas:

1ª etapa: Finales del siglo XIX. Manifestación del primer interés sistemático por la historia de la contabilidad. Las primeras investigaciones tienen lugar en distintos países de forma más o menos simultánea:

- Inglaterra: 1ª publicación, Benjamín Franklin Foster (1852).
- Alemania: 1ª publicación, Emil Ludwig Jäger (1869).
- Italia: 1ª publicación, Ernesto Luchini (1869).
- Francia: 1ª publicación, Gustave Humbert (1880).
- Holanda: 1ª publicación, J.G.Ch. Volmer. y C. van Rijnberk (1896).

En esta etapa el estudio se centra casi exclusivamente sobre textos de contabilidad, salvo un par de excepciones constituidas por autores alemanes (Nirmheim, 1895; Sieveking, 1898-1899), que estudian libros de cuentas. El interés se centra en el estudio de la evolución de las técnicas contables, que se estima es un producto de los requerimientos externos. El descubrimiento de la partida doble es generalmente considerado como el momento culminante de la evolución de estas técnicas: es el sistema insuperable.

2ª etapa: Año 1937. Se produce la primera ampliación de horizontes como consecuencia de la aparición del artículo de Raymond de Roover: "Aux origines d'une technique intellectuelle: la formation et l'expansion de la comptabilité à partie double". La publicación de este artículo en una importante revista doctrinal de historia

económica y social constituye un auténtico espaldarazo para la historia de la contabilidad, pues es la primera aproximación verdaderamente científica a la misma.

En esta etapa, Edward Peragallo (1938) y después, otra vez, Raymond de Roover generalizan el estudio de los libros de cuentas. El contacto con dichos libros despierta la curiosidad por las operaciones económicas registradas. Con ello, el campo de interés de la historia de la contabilidad trasciende del simple estudio de las técnicas contables y se inicia su participación en las técnicas empresariales de dirección, administración y control, de las que se las considera expresión genuina, y finalmente por el estudio de las operaciones registradas en los libros, junto con el del contexto en el cual las mismas tienen lugar. La historia de la contabilidad comienza así a contextualizarse y a interesar a estudiosos ajenos a la profesión contable. Se empieza a estudiar el papel de la contabilidad en la propia configuración del entorno.

3ª etapa: Año 1942. Segunda ampliación de horizontes. El estudio de las operaciones económicas registradas estimula el interés por el contexto que rodea estas operaciones y los sistemas contables utilizados. Asimismo, se despierta el interés por la influencia que estos sistemas contables ejercen sobre las operaciones en sí, sobre la configuración de la entidad que los emplea y sobre el contexto económico en general. Se establece así un planteamiento de análisis que estudia la interacción de los elementos técnicos, económicos y contextuales entre sí. En esta dirección es una vez más Raymond de Roover el que da un paso de gigante, al poner de manifiesto la influencia de la partida doble en la eclosión de la revolución comercial del siglo XIII. A este respecto fue esencial su artículo: "The commercial revolution of the 13th century". Este artículo vino a demostrar que el descubrimiento de la contabilidad por partida doble había jugado un importante papel en la transformación del comercio mundial y en el paso del esquema de ferias y mercaderes itinerantes al sistema de grandes casas de comercio sedentarias con filiales en las principales plazas mercantiles.

4ª etapa: Comienzos de la década de 1980. Tercera ampliación de horizontes. Es la etapa del surgimiento de la llamada "nueva historia de la contabilidad", que supone un elemento de progreso, al que hay que dar la bienvenida. Las nuevas ideas representan

una ampliación formal del campo de interés del historiador contable hacia el campo sociológico muy interesante y enriquecedor.

La historia tradicional y la nueva historia de la contabilidad.

Las últimas dos décadas del siglo XX se han visto sacudidas por una conmoción en el seno de la disciplina histórico contable, que ha dividido en dos a los historiadores de la contabilidad y ha tenido efectos estimulantes sobre el interés despertado por el estudio de la disciplina, dicha conmoción se refiere a la aparición de la "nueva historia de la contabilidad", que surge con fuerza y como un movimiento confrontativo con la historia de la contabilidad tradicional.

“La "nueva historia de la contabilidad" no constituye, en realidad, una escuela o un cuerpo unitario de doctrina, sino un conjunto variado de enfoques y formas de entender la disciplina...” (Hernández, 2002).

Los dos grandes rasgos distintivos de la "nueva historia de la contabilidad" en relación con la "tradicional" son los siguientes:

- En primer lugar, la pérdida de fe en la posibilidad de alcanzar la objetividad en el estudio y descripción de los hechos históricos.
- En segundo lugar, el abandono de la idea de que la contabilidad, lo mismo que las demás actividades humanas, está sujeta a un proceso más o menos lineal de progreso continuado bajo el estímulo de las necesidades de adaptación a los requerimientos del entorno.

Los adeptos de la "nueva historia de la contabilidad" niegan la existencia de este proceso evolutivo hacia el progreso y por ello postulan que lo significativo, lo que debe estudiarse, no son los cambios evolutivos, sino las situaciones de ruptura, de interrupción, de retroceso. Por otra parte, no creen tan importante la adaptación de la contabilidad a los requerimientos del mundo exterior, como la forma en que la contabilidad ha contribuido y sigue contribuyendo a influenciar su entorno y, por ende, la configuración y evolución de la sociedad.

En la adopción de estos planteamientos antievolutivos han tenido especial importancia las ideas de Michel Foucault, que, de una manera u otra, han influido en casi todos los adeptos a la "nueva historia de la contabilidad", ejerciendo en algunos de ellos un influjo tan fuerte que los ha configurado como un grupo específico dentro del conjunto (Hernández, 2002).

“A pesar de las posiciones tan diversas que sostienen, las dos aproximaciones han contribuido sustancialmente a elevar el rigor investigador en historia de la contabilidad, así como a fortalecer el programa de investigación en esta disciplina” (Carmona, Ezzamel, Gutiérrez, 2004).

1.3 Importancia y Auge actual de la Historia de la Contabilidad.

La Contabilidad es una actividad tan antigua como la misma Humanidad; aparece en la historia de los pueblos como resultado de la expansión comercial y su estancamiento durante siglos se debe al lento progreso de estos. Este fenómeno histórico puede ser presentado de la siguiente forma (Salazar y Cedolin, 2003):

- 10.000 años (a. C): Se carecía de información mercantil, los pueblos eran nómadas y por tanto no existía la propiedad aún.
- 6.000 años (a. C): Grecia, Egipto, y en el Valle de Mesopotamia llevaban registros y operaciones financieras de las empresas privadas y públicas en tablillas de barro. En Mesopotamia el Escriba era el que llevaba los registros contables, además era el único que sabía leer y escribir, y conocía las leyes. El escriba fue el predecesor del Contador. Los egipcios realizaban sus escrituras en papiros, llevando los costos de mano de obra y materiales usados en la construcción de estructuras como las grandes pirámides.
- 2.000 años (a. C): Hammurabi, rey de Babilonia escribe el "Código de Hammurabi", el cual hace mención a la práctica contable.
- 600 años (a. C): En Atenas un tribunal de cuentas formado por diez miembros se encargaba de fiscalizar la recaudación de tributos.
- Siglo I (a. C): En Roma la contabilidad se llevaba en dos libros: El Adversaria (asientos de caja), y el Codex (Nombre de la persona, causa de la operación, y la cuantía).
- En 1494: El fray Luca Pacioli publica su libro "La summa", donde dedica unas 23 páginas al estudio de la contabilidad, exponiendo y divulgando el sistema conocido por partida doble.
- En 1548: El expansionismo mercantilista se encargó de exportar al nuevo mundo los conocimientos contables. De los cuarenta hombres que traía Colón para el descubrimiento de América, venía un contador real de cuentas.

- En el siglo XVIII: Con la revolución Francesa, Napoleón en sus campañas fue el encargado de esparcir la contabilidad.
- Llega el siglo XIX, y con él el Código de Napoleón (1808), comienza la Revolución Industrial, Adam Smith y David Ricardo, echan las raíces del liberalismo, la contabilidad comienza a tener modificaciones de fondo y forma, bajo el nombre de "Principios de Contabilidad"

Los arqueólogos alemanes Hans Nissen, Peter Damerow y Robert Englund (1990), han estudiado y descifrado millares de tabletas de arcilla, que datan de 5000 años (a.C), escritas en caracteres protocuneiformes, no han encontrado en ninguna de ellas más que cuentas, de muy diversos tipos, no demasiado desarrolladas, pero que cumplían perfectamente el objetivo pretendido: servir de constancia y recordatorio. Ante estos descubrimientos precisa (Hernández, 2004), "que lo verdaderamente importante de esta cuestión es que la escritura no fue inventada debido al deseo de legar a la posteridad el recuerdo de hazañas de guerras, de perpetuar relatos de héroes o dioses o de publicar de forma solemne y duradera, leyes y normas legales para su general conocimiento y observancia, como se creía hasta ahora. La escritura fue inventada para satisfacer la necesidad de recoger y conservar las ventas originadas como consecuencia de procesos productivos, económicos y administrativos. Así lo recoge ya también la *Enciclopedia Británica*."

Podríamos preguntarnos, ante estas informaciones del pasado contable ¿Es tan importante la contabilidad como para que merezca la pena ocuparse de su pasado? ¿Como para que este pasado tenga interés para el hombre de hoy?

Estas preguntas resultan inevitables entre los profesionales de la contabilidad en todas sus áreas, y con mayor acento entre docentes e investigadores. La respuesta en efecto es afirmativa, pues la contabilidad ha jugado y sigue jugando un papel muy importante e imprescindible, en la vida humana.

No hay dudas de que la contabilidad y su sistema de cuentas son de necesario uso en toda actividad humana, desde nuestros hogares hasta las más grandes empresas e instituciones, ya sean de carácter estatal, privado o religioso. La historia de todas estas actividades, puede ser estudiada y esclarecida por la historia de la contabilidad a través

del análisis de los registros y libros contables que han sobrevivido hasta nuestros días. Siendo necesario que sean los contadores, por sus profundos conocimientos contables, quienes interpreten de forma correcta y unívoca las anotaciones exactas, precisas y cuantificadas de los libros de cuentas del pasado; el estudio e interpretación de estas fuentes, permite arrojar una luz muchas veces enteramente nueva e insospechada sobre hechos históricos que en ausencia de investigadores de profesión contable, habían sido explicados de manera errónea o insuficiente.

El estudio de problemas del pasado y de las soluciones aplicadas nos enseñará el camino para poder solucionar problemas actuales o futuros, el estudio de las técnicas pasadas permitirá hallar vías de desarrollo no exploradas en su momento y el conocimiento de los errores del pasado nos ayudará a evitarlos en el futuro, por encima de estas utilidades prácticas que pueda tener la historia de la contabilidad en ciertos casos concretos, “el papel que juega la historia en la vida humana es tan grande, tan inmenso, que querer reducirlo a la enunciación de unas utilidades determinadas, específicas, definibles y enumerables, parece un poco pueril y limitativo...” (Hernández, 2007).

Algunos ejemplos que dan muestra de la utilidad que proporciona el análisis histórico-económico son los siguientes:

- El Archivo Histórico BBVA: notas sobre la experiencia de salvaguarda y puesta en servicio de archivos bancarios en España, trabajo realizado por José Víctor Arroyo Martín (2003), director del archivo. El trabajo refleja dos cuestiones, la primera de ellas es mostrar la existencia del Archivo Histórico **BBVA** como una herramienta de usos múltiples al servicio de la sociedad, la segunda, su relación con la Historia de la Contabilidad, que se concreta en la existencia de un número importante de fondos documentales bancarios que ciñen su marco temporal entre 1857 y el año 2000.
- The accounting mirror of the banking business: The Bank of Barcelona (1845-1856), trabajo realizado por Yolanda Blasco Martel y Pilar Nogués Marco (2007), expone un análisis de los ratios contables de solvencia, liquidez y rentabilidad para el periodo en que se enmarca, demostrando que el Banco de Barcelona

elevó el grado de apalancamiento financiero y la rentabilidad del accionista se incrementó pero la solvencia y la liquidez se redujeron tras la crisis financiera de 1847-1848. Este trabajo fue posible gracias a la reciente recuperación del archivo del Banco de Barcelona. El Banco de Barcelona fue el primer banco emisor regional en España.

- Los problemas contables derivados de un caso de venta de esclavos tierra adentro en la Factoría de Buenos Aires en el contexto del asiento de esclavos con Inglaterra: el caso salinas (1731-1737), realizado por Rafael Donoso Anes (2007). El caso analizado tuvo lugar en la primera mitad del siglo XVIII, cuando los ingleses consiguieron el Asiento de esclavos con las colonias españolas en América y que administraría la South Sea Company. Tomando como referencia cierta documentación concreta del Archivo General de Indias (AGI) de Sevilla, relacionada con la venta de una partida de esclavos de la factoría que la Compañía tenía en Buenos Aires. El trabajo pone de manifiesto el tratamiento contable que recibía el esclavo, así como el estricto control económico a que eran sometidas las personas encargadas de su venta por parte de la empresa. Control del que se deriva, además, una valiosísima información, no sólo para la Historia de la Contabilidad, sino también para la Historia Económica en general y del comercio de esclavos en particular.
- La Contabilidad de Costes a finales del s. XIX: el caso de la empresa española Trenor y Cía. (1838-1926), realizado por Rafael Donoso Anes, Begoña Giner Inchausti y Amparo Ruiz Llopis (2006). El objetivo principal del estudio es aportar evidencia empírica sobre la evolución de los sistemas de costes, y el papel de la información contable como instrumento esencial en la gestión y evolución de las empresas, específicamente en el caso de la sociedad colectiva Trenor y Cía., una de las empresas más relevantes de la economía valenciana del siglo XIX, por su contribución al desarrollo agrícola e industrial.

Auge actual de la historia de la contabilidad.

La historia de la contabilidad comprende actualmente no sólo el estudio de la evolución de las técnicas contables, sino también el de la organización y las técnicas de gestión y control empresarial, que forman un todo con la organización contable instrumentada, así como el de las operaciones reflejadas en los registros de cuentas. Dentro de este ámbito, la historia de la contabilidad no descuida lógicamente el estudio del pensamiento y la enseñanza contables, ni el de la formación de la profesión contable y el establecimiento de grupos corporativos profesionales, o el análisis de la legislación y disposiciones que regulan la actividad contable. Más allá aun, el historiador moderno de la historia de la contabilidad se preocupa por identificar e investigar las interacciones producidas entre las estructuras del mundo contable y su entorno cultural, político y socioeconómico (Hernández, 2002).

En la actualidad la historia de la contabilidad está experimentando un auge notable en todo el mundo. Existen numerosas asociaciones o entidades que agrupan a los historiadores que se dedican a su estudio e investigación:

- The Academy of Accounting Historians de los Estados Unidos.
www.accounting.rutgers.edu/raw/aah
- La Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA, española:
www.aeca1.org/comisiones/comisionhc.htm
- La Società Italiana di Storia della Ragioneria:
www.sisronline.it
- La Accounting History Association del Japón:
<http://luca.b.kobe-u.ac.jp>
- El Accounting and Business History Research Unit de la Cardiff University, Reino Unido: www.cf.ac.uk/carbs/research/abhru/index.html
- El Portugués Centro de Estudos de História da Contabilidade de Apotec:
www.apotec.pt

- El Accounting History Special Interest Group of the Accounting and Finance Association of Australia and New Zealand:
www.muprivate.edu.au/index.php?id=156
- El Accounting History Committee of the Accounting Society de China:
<http://202.114.27/kjs/wzji>

Algunas de estas asociaciones editan actualmente, revistas doctrinales de historia de la contabilidad:

- The Accounting Historians Journal, editado por The Academy of Accounting Historians.
- Accounting, Business and Financial History, editada por La Accounting and Business History Research Unit.
- Accounting History, editada por El Accounting History Special Interest Group.
- Contabilità e Cultura Aziendale, editada por La Società Italiana di Storia della Ragioneria.
- De Computis. revista española de historia de la contabilidad (Spanish Journal of Accounting History), revista electrónica editada por la comisión de historia de la contabilidad de AECA, sitio web: www.decomputis.org
- Yearbook of Accounting History Association del Japón.

Asimismo, las asociaciones indicadas organizan regularmente congresos y encuentros de historiadores de la contabilidad, los principales son:

- Los World Congresses of Accounting Historians, organizados por The Academy of Accounting Historians, son los congresos más reconocidos y más importantes, desde 1976 a 2000 fueron cuatrienales. de 2002 a 2008, bienales; a partir de 2008 volverán a ser cuatrienales.
- Los Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad, organizados bienalmente por la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA.

- Los Convegni Nazionali della Società Italiana di Storia della Ragioneria, que se convocan bienalmente.
- Las Journées D'histoire de la Comptabilité et du Management, organizadas por los antiguos miembros del Groupe D'etude D'histoire de la Comptabilité.
- Las Accounting, Business & Financial History Annual Conferences, organizadas por dicha revista.
- Las Accounting History International Conferences, organizadas bienalmente por la indicada revista.
- Los Congresses organizados aproximadamente cada tres años por el Accounting History Committee of the Accounting Society de China.
- Las Jornadas de História da Contabilidade, organizadas por el Centro De Estudos de História da Contabilidade de Apotec.
- Los Congresses organizados cada año por la Accounting History Association del Japón.

Aparte de los congresos y encuentros indicados deben contarse también los organizados esporádicamente por otras instituciones, así como las sesiones paralelas sobre historia de la contabilidad que varias de ellas incluyen en sus reuniones, entre ellos pueden citarse principalmente los siguientes:

- Sesiones paralelas en los congresos AECA.
- Sesiones paralelas en los encuentros de ASEPUC (Asociación Española de Profesores Universitarios de Contabilidad).
- Sesiones paralelas en los European Accounting Association Annual Congresses.
- Los Workshop on Accounting in Historical Perspective, organizados por el EIASM (European Institute for Advanced Studies in Management).
- Sesiones paralelas en los Workshops en Contabilidad y Control de Gestión "Memorial Raymond Konopka".

El elevado número de asociaciones, revistas y congresos dedicados a la historia de la contabilidad da testimonio del interés que esta disciplina está despertando en el mundo desde hace unos diez o quince años en el ámbito, sobre todo, de los profesores y estudiosos de la contabilidad, pero también en el de los historiadores económicos y archiveros facultativos.

¿A qué puede deberse esta explosión repentina de interés por la historia de la contabilidad, que se da, sobre todo, entre los investigadores y profesores más jóvenes de la contabilidad?

Plantea Hernández (2007), que a su juicio, posiblemente, sea consecuencia de una gran diversidad de causas concurrentes, difíciles de identificar en algunos casos pero, quizás puedan entresacarse de entre ellas dos fundamentales:

1. En primer lugar, parece que este interés puede achacarse al estado de madurez y reconocimiento en el concierto de disciplinas científicas que la contabilidad ha alcanzado en efecto, parece que una circunstancia común a todas las ciencias es que cuando éstas alcanzan cierto grado de desarrollo, a sus cultivadores se les despierta el interés por conocer y dejar constancia de su historia.

2. La segunda causa principal se debe, al carácter aséptico, puramente técnico e instrumental de la contabilidad este carácter, como es lógico, no logra satisfacer enteramente las inquietudes intelectuales de los jóvenes estudiosos, por ello, se han sentido fascinados al descubrir que, en la disciplina a la que se dedican profesionalmente de por vida, existe una faceta, una insospechada vertiente humanística e intelectual muy gratificante, que les permite conectar e integrarse en el mundo cultural y en el resto de las ciencias tal descubrimiento ha sido para ellos una revelación realmente deslumbrante, pues une e incorpora la contabilidad al conjunto de la cultura humanista.

En Cuba se han realizado amplios estudios y trabajos en relación con la economía nacional, insertos en su contexto histórico, así como estudios de las técnicas contables; llevados a cabo por importantes figuras y destacados historiadores, economistas y profesores de universidades. Los cuales en su mayoría responden al tronco común de ciencias histórico-económicas, mucho más amplio que el estudio particularizado de los

registros contables con que cuentan nuestros archivos, labor que corresponde a conocedores de la profesión contable. Otros se desarrollan con un mayor acercamiento a la Historia de la Contabilidad y realizados en los Archivos Históricos de diferentes ciudades. Podemos citar como ejemplos de los trabajos mencionados anteriormente, los siguientes:

- Julio Le Riverend Brusone (1912-1998): quien fuera profesor de varias universidades del país e investigador de las ciencias económicas, escribió en relación con historia económica los siguientes volúmenes.
 - "Los orígenes de la economía cubana (1510-1600)". México, D.F., 1945.
 - "Reseña histórica de la economía cubana y sus problemas". México, D.F., 1956.
 - "Historia económica de Cuba". La Habana, MINCEX, 1963; 2da ed. La Habana, Editora del Consejo Nacional de Universidades, 1963; La Habana, Instituto del Libro, 1967; La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1971; 4ta ed. id. 1974.
- Hortensia Pichardo: Documentos para la Historia de Cuba. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales (1968 -1980).
- Marta Armenteros (U. Habana) y Vladimir Vega (U. Matanzas) 1998. Historia de la contabilidad de gestión.
- Antonio Tay Arujo (U. Cienfuegos, 2002). Historia del contador público y la Auditoría.
- Roberto Muñoz (UCLV, 1990). Apuntes para una historia de la Contabilidad.
- Abel Sarduy, Dagmara Quintero, Yumaisi González y Berto Nazco (UCLV, 2006). Regulación Contable cubana en el periodo revolucionario.
- Caridad Casans (U. Camaguey, 2007). Historia de la Contabilidad en Puerto Principe en los siglos XVII y XVIII. Se encuentra trabajando en su Tesis para obtener el título de Doctorado.
- Yumaisi González (UCLV, 2007). Historia de la Contabilidad en la Región Central. Se encuentra trabajando en su Tesis para obtener el título de Master.

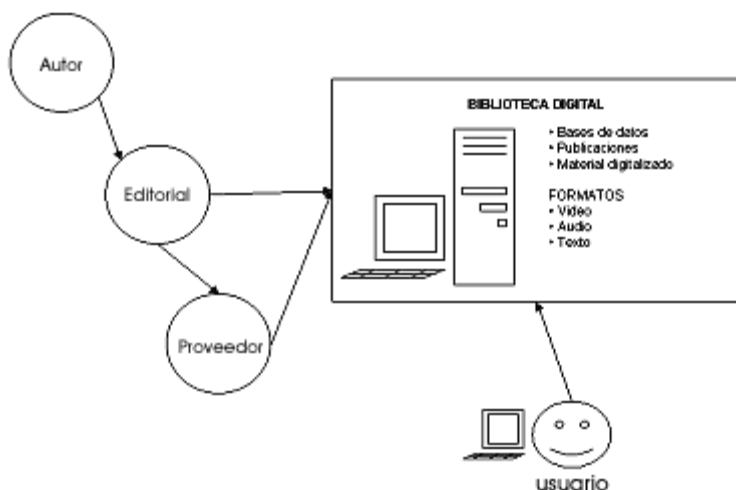
Existe un reto creciente para los investigadores contables cubanos ha insertarse en tan amplio campo de investigación, como lo constituye la Historia de la Contabilidad,

basando su trabajo en los Archivos Históricos de las diferentes localidades, los cuales conservan importantes y valiosas fuentes contables.

1.4 Bibliotecas Digitales Personalizadas. EndNote.

La era en la que estamos viviendo está marcando nuevas tendencias, predichas por científicos del pasado que tuvieron la visión de lo que ahora forma parte de una realidad. Las bibliotecas son un área de conocimiento que no se han quedado atrás y en las que se pretende revolucionar no sólo su infraestructura, sino la misma cultura. Dichos cambios no serán sencillos pero representan una oportunidad en diversos aspectos.

Tal es el caso de los archivos digitales donde se publica la información que una biblioteca tendría en sus estantes. Así, tenemos que, al abrir una biblioteca digital, entraremos de manera virtual en un mundo de información, teniendo acceso a libros, revistas, folletos y diversos medios informativos en formato de texto, audio o video.



La información que se puede encontrar en las bibliotecas digitales que existen actualmente cubren áreas como: finanzas, mercadotecnia, literatura, ingenierías, educación, computación, medicina, entre otras. Para poder llevar estadísticas de la información que es consultada se pueden incluir contadores, de esta manera, se evalúan las consultas a bases de datos o a sitios de interés a los que se haga referencia (Biblioteca.unex.es, 2008).

Bases de Datos y Gestores Bibliográficos

El EndNote, usado por millones de estudiantes, profesores e investigadores en todo el mundo es un Gestor Bibliográfico utilizado en la confección de bibliotecas digitales personalizadas, mediante Bases de Datos Bibliográficas, a través de la importación de registros bibliográficos tomados de las principales fuentes de información disponibles o mediante introducción manual.

Esta herramienta permite:

- La confección de Bibliografías para trabajos científicos, según más de 200 normas bibliográficas.
- Incluir citas bibliográficas en documentos de Word directamente, seleccionando la norma bibliográfica con extraordinaria facilidad.
- Ofrece plantillas de una gran cantidad de revistas científicas para redactar artículos científicos.

La importación de estos registros bibliográficos desde Internet puede realizarse a partir de reconocidas fuentes de información entre las que se encuentran:

- Current Contents.
- Bases de datos remotas a texto completo ofrecidas por empresas agregadoras de información como EBSCO.
- Buscador académico Scirus.
- Buscadores de editoriales como InterScience.
- Importa registros bajo el estándar Z39.50 como los catálogos de las principales bibliotecas.

Las Bases de Datos Bibliográficas recogen los metadatos que caracterizan completamente cualquier tipo de documentos. Entre los principales se encuentran: Título, autores, materias, editoriales, fuentes, fecha de edición, etc.

Si la base de datos bibliográfica responde a una temática bien definida por los perfiles de búsquedas y responde más a los intereses del Colectivo que a los personales, se habla entonces de base de datos temática.

Importancia de las Bibliotecas Digitales Personalizadas

- Garantiza eficiencia y efectividad en el trabajo de información: Sirve para lograr eficiencia en los procesos de representación de la información.
- Promueve una elevada calidad en el trabajo científico y académico.
- Contribuye al intercambio electrónico de información y datos.
- Mejora la visibilidad de los resultados científicos, al facilitar la representación de la información existente en los centros.

Pasos para construir una Biblioteca Digital Personalizada

Metodología de Trabajo

- Definir las necesidades de Información.
- Seleccionar y caracterizar las Fuentes de Información.
 - Autores más productivos y reconocidos.
 - Revistas científicas.
 - Eventos Científicos, etc.
- Recuperar Información.
- Importar registros.
 - Organizar Bibliotecas Digitales Personalizadas
 - Organizar Bases de datos Bibliográficas Temáticas.

Gráficamente puede ser representada, como se muestra en la Tabla 1. (Biblioteca Universitaria, CDIT, 2008)

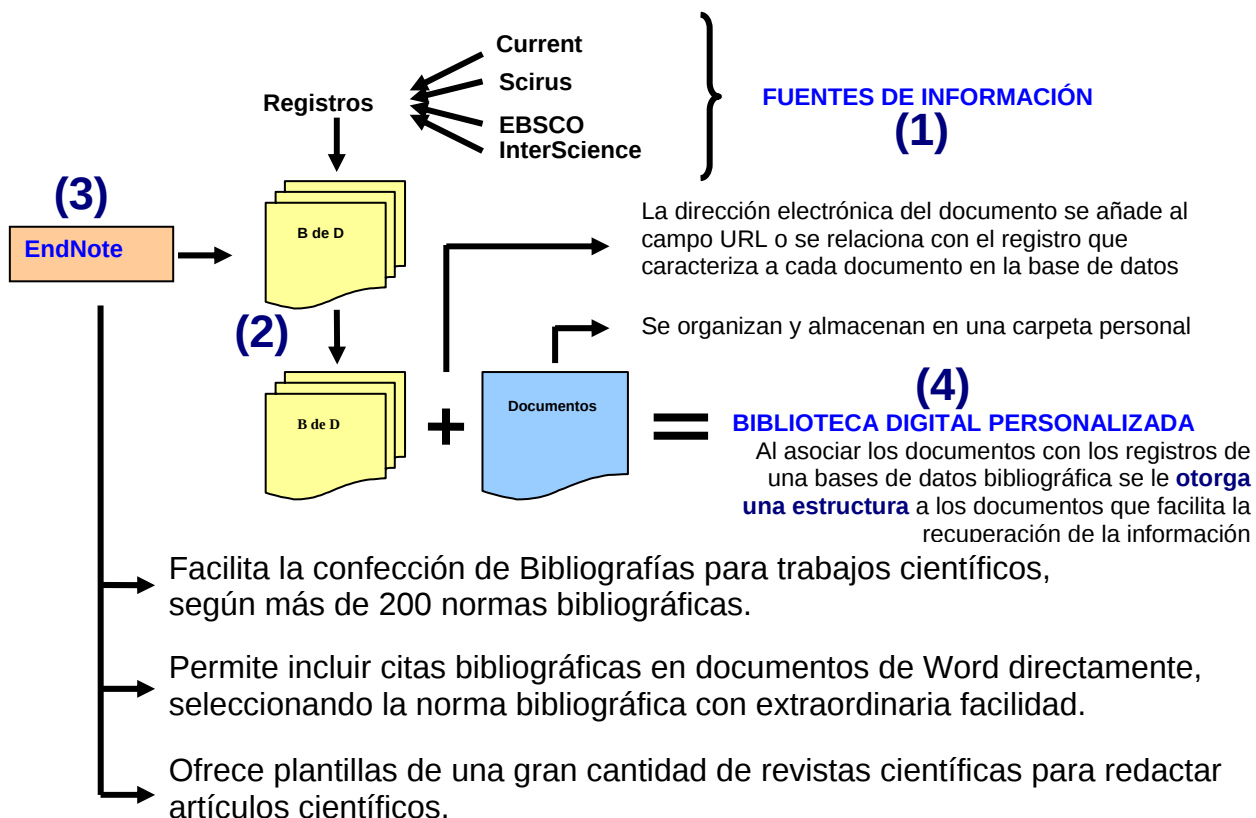


Tabla 1: Metodología de trabajo y utilidades del EndNote.

Primer paso:

- Cree una Carpeta en su carpeta personal y llámela Bibliotecas Digitales Personales.
- En la carpeta creada cree otras dos y llámelas: Bases de Datos Bibliográficas y Documentos respectivamente.

Segundo paso:

- Abra el EndNote y cree una Base de datos bibliográfica (Biblioteca según la terminología del EndNote).

- Desde el Botón inicio localice el programa EndNote, al abrir una ventana de diálogo le interrogará sobre las acciones que desea realizar.
- Seleccione, Create a new EndNote library y haga clic en OK.
- O desde el botón File del EndNote seleccionar New...
- Se abre la ventana New Reference Library que le permite nombrar la Base de Datos Bibliográfica y Guardarla.
- Desde el menú "Reference" del menú pulse sobre "New Reference".
- Se abrirá una ventana donde podrá llenar cada elemento del registro a partir de la información que posee y caracterizar al documento.
- Puede también borrar una referencia, en la vista principal del programa, se muestra la lista de todas las referencias almacenadas en la librería. Para borrar una referencia, basta con seleccionarla con el Mouse y hacer clic en la barra de menú en la sección references / delete referentes o borrarlas con la tecla supr o delete del teclado.

Tercer paso:

- A continuación Interroque las fuentes de información disponibles y exporte los registros seleccionados a la Bases de datos Bibliográficas creada.
 - Current Contents
 - EBSCO
 - Scirus
 - InterScience
 - Trabajo con MS Word
 - Mary Ann Liebert

Insertar la bibliografía en un documento de Word.

Según Castro Montoya y Agudelo Vanegas (2006), existen dos maneras de insertar la bibliografía en el documento de Word. Una de ellas requiere el uso de la barra de herramientas del EndNote que está en el Microsoft Word, es importante aprender a

manejar las dos formas, dado que en algunos casos la barra de herramientas no aparece en el procesador de texto.

Primera forma:

Para insertar la bibliografía debemos hacer lo siguiente:

- El documento donde vamos a insertar la bibliografía debe estar en formato rtf. Si está en formato .doc debemos cambiarle la extensión. Para hacer el cambio hacemos lo siguiente: abrimos el archivo en el Word y hacemos clic en la barra de menú en la sección Archivo/guardar como y luego, seleccionamos la opción FORMATO RTF (*.rtf).
- Para pegar la bibliografía, abrimos el documento de RTF y la(s) librería(s) donde están las referencias que vamos a insertar. Primero seleccionamos la referencia en el EndNote y la copiamos haciendo clic derecho y seleccionando la opción copy (también puede usarse ctrl + c).

Para pegarla en el documento, nos ubicamos donde la queremos pegar y hacemos clic derecho y seleccionando la opción pegar (también puede usarse ctrl + v). Debe aparecernos una referencia con apellido del autor, año y número de referencia. Ejemplo: {Ortiz, 2005 #3}

Cuando terminemos de añadir todas las referencias cerramos el documento y nos vamos para el EndNote.

- Existen diversos estilos de presentación de bibliografía, por tanto, se debe seleccionar uno en especial para nuestras referencias de acuerdo a las necesidades; para ello hacemos clic en la barra de menú en la opción Edit / Output styles/ Open Style Manager. A continuación se abrirá una ventana donde se encuentran gran cantidad de estilos de bibliografía como American Journal of Epidemiology, Infection Immunity, Harvard, Vancouver (uno de los más comunes), entre otros. Para seleccionar el estilo, basta con activar la casilla de verificación que está al lado del listado y cerrar la ventana.

- Para generar la bibliografía hacemos clic en la barra de menú en la sección Tools / RTF Document Scan/ RTF Document Scan, luego seleccionamos el documento y hacemos clic en el botón Abrir, nos aseguramos de que en Output Style esté el nombre del estilo que elegimos y luego hacemos clic en el botón Format , almacenamos el documento con el nombre y en la ubicación deseadas, luego hacemos clic en el botón Guardar, y finalizamos con en el botón Cerrar.

Nota: Para generar la bibliografía deben estar abiertos todas las librería de donde provienen las referencias (aunque es recomendable que todas estén en una sola librería).

- Por último abrimos el documento que se generó y vemos que el programa le añadió un número en la referencia y al final listó todas las referencias bibliográficas.

Segunda forma:

- Abrimos el documento de Word donde vamos a insertar la bibliografía. Para ver la barra de herramientas, hacemos clic en la barra de menú en la opción ver / barra de herramientas / EndNote.

A continuación nos aparecerá la siguiente barra de Menú.



Esta opción le permite pasar de la vista de Word a la del EndNote.



Esta opción le permite definir el formato que desea utilizar para la generación de la bibliografía.

- Para seleccionar el formato deseado, basta con hacer clic en este icono, luego en el botón browse, de la lista que se despliega, seleccionamos el tipo de formato (Vancouver, Nutrition J, Amer. J. Medicine, entre otros), luego hacemos clic en Aceptar



Esta opción le permite insertar la referencia que en el momento tiene seleccionada en la librería del EndNote.



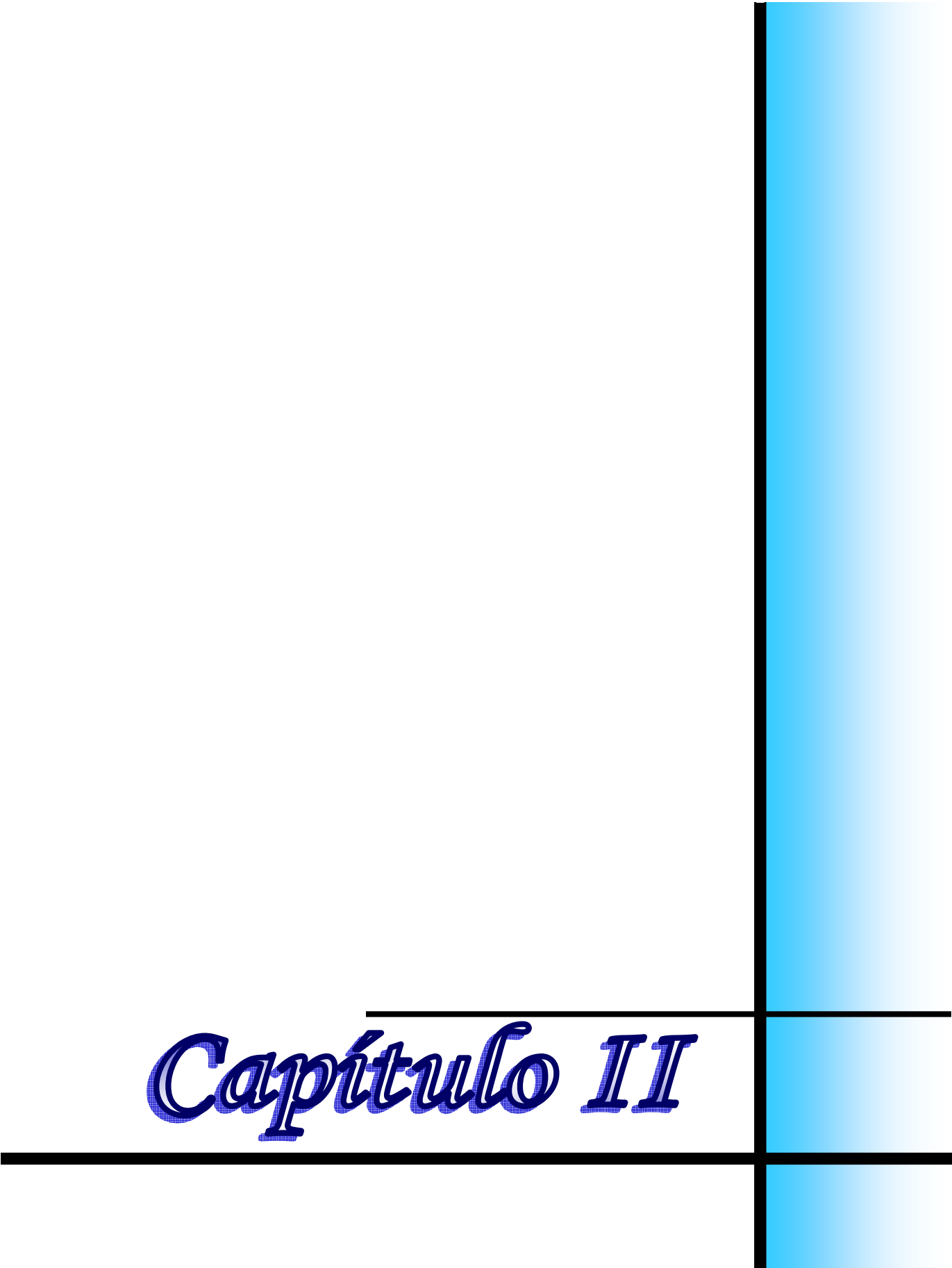
Esta opción le permite buscar, seleccionar e insertar las referencias contenidas en la librería activa. Al hacer clic en este icono aparecerá una ventana con un recuadro llamado find, en éste puede ingresar cualquier palabra clave que le permita encontrar la referencia que necesita (puede ser por autor, parte del título, del nombre). Luego de haber ingresado la palabra clave hacemos clic en search. A continuación aparecerá el listado con todas las referencias encontradas, seleccionamos la que deseamos insertar y hacemos clic en insert.

Nota: si al insertar las bibliografías, se inserta un número entre paréntesis por ejemplo: (2), entonces la bibliografía, estará creándose simultáneamente en la parte final del documento. Pero, si aparece entre llaves, por ejemplo {Ortiz, 2005 #3}, entonces la bibliografía aún no se estará generando. Para generarla, insertamos todas las referencias y cuando terminemos hacemos clic en el siguiente icono:



- Luego seleccionamos el tipo de formato para la bibliografía y damos clic en aceptar.

La formación de bibliotecas digitales personalizadas tal como se ha expuesto anteriormente constituye una herramienta informática muy útil para el trabajo científico y desarrollo investigativo de los estudiantes, profesores e investigadores.



Capítulo II

Capítulo II: Fuentes Contables en la Colección Coronado. Montaje de la Biblioteca Digital Personalizada EndNote a partir de estas fuentes.

2.1 Colección Coronado. Antecedentes Históricos.

La Universidad Central de Las Villas, en su Centro de Documentación e Información Científico – Técnico, “Chiqui Gómez Lubián”, posee ubicada en su quinto piso una de las más importantes colecciones de libros raros y valiosos de nuestro país.

Esta importante colección debe su nombre a su antiguo dueño y organizador. Francisco de Paula Coronado (Anexo.2) quien fuera un estudioso de las letras. Nació en la Habana, en 1870 y murió en esta ciudad en 1946. Fue uno de los intelectuales más brillantes de la época republicana. Periodista, crítico literario, con amplia cultura y una memoria formidable. Estudió Pedagogía, Derecho, Filosofía y Letras. Fue maestro de escuelas públicas, desde cuyas aulas aportó mucho a la enseñanza primaria de nuestro país. Emigró a los Estados Unidos en 1896, donde trabajó como redactor de los periódicos “El porvenir”, “Cuba y Puerto Rico”, “Patria”. También, dirigió el periódico ilustrado “Cacarajícara”, defensor de los ideales independentistas. Al terminar la Guerra volvió a Cuba y fue nombrado secretario de la delegación cubana en México (1902-1904). Colaboró en diferentes publicaciones como: La República, La Habana Elegante, El Fígaro, La Discusión, El Hogar, Cuba y América, Social, El Porvenir y otros.

A finales de 1920 lo nombran director de la Biblioteca Nacional, cargo que desempeñó hasta su muerte. Perteneció a la Sociedad Cubana de Teatro, al Ateneo de La Habana, a La Academia de Historia de Cuba y a la Academia Española de la Lengua. Coronado dedicó toda su vida a coleccionar libros, diferentes documentos y ejemplares de periódicos y revistas, hasta llegar a formar lo que es hoy la valiosa Biblioteca Coronado.

Esta colección fue puesta en venta en 1954, fecha en que corrió el riesgo de ser comprada por una Universidad de Miami. A raíz de este hecho se originó una intensa

campaña de prensa en contra de este robo al patrimonio nacional. Así Paul González de Mendoza se ocupa de comprar y salvar este tesoro bibliográfico para Cuba. Más tarde el Sr. González de Mendoza puso en venta la colección, la que fue adquirida por nuestro centro.

Antes de esta transacción la colección bibliográfica estaba ubicada en el Palacio de Aldama (hoy Instituto de Historia). En este lugar en el acto de venta se encontraba presente los señores Paúl Gonzáles de Mendoza y Goicochea, en calidad de vendedor, Mariano Rodríguez Solveira, Rector y Felipe Pacheco Rodríguez, director de la entonces Biblioteca General, como compradores representantes de la Universidad Central, tomando posesión de ella el 20 de febrero de 1960, pagando un total de 44 000 pesos.

En este repositorio documental se pueden encontrar libros, revistas, publicaciones periódicas, folletos, manuscritos, grabados, fotografías, mapas, planos, medallas y láminas correspondientes a los períodos del siglo XV hasta primera mitad del siglo XX.

Del siglo XV, período caracterizado por los cambios formales y temáticos en la forma y presentación de los documentos, la colección Coronado posee dos ejemplares clasificados como incunables, por concordar temáticamente con aspectos compilatorios de la época, y evidenciar que en esta época se trataron temas religiosos, históricos y lingüísticos.

El siglo XVI en la Colección Coronado se caracteriza por la presencia de ejemplares con temáticas correspondientes a materias como: paleografía, historia y novelas tradicionales españolas. También existen gran cantidad de folletos sobre temas religiosos, sermones y ordenanzas, la mayoría de origen español caracterizándose por la sobriedad tipográfica en presentación de los documentos.

Durante el siglo XVII se continuó la labor de perfeccionamiento de las técnicas empleadas en su confección, unidas a una preocupación por la corrección formal y de contenido de los textos, apareciendo de esa forma las primeras revistas científicas; con gran variedad de autores, distinguiéndose en la colección temas de teatro, históricos y

de la lengua española, pudiendo citar entre los más relevantes, Tesoro de la Lengua Española de 1674.

El siglo XVIII dentro de la Sala Coronado está caracterizado por temáticas que van desde la filosofía hasta la historia pasando por la religión, las ciencias sociales, la

economía, el derecho, la lingüística, algunos libros de ciencias puras, textos de historia del arte, biografías, historiografías, entre otros.

En la colección, el siglo XIX, se peculiariza por la existencia de una amplia gama documental y una temática sin precedentes producto del boom azucarero surgido en este siglo en Cuba y del fuerte intercambio cultural que se establece entre Cuba y otros países; además, de las condiciones editoriales que alcanza la Isla, lo que permite la presencia de obras de referencia dentro de la Colección como es el caso de los diccionarios especializados.

El siglo XIX conjuntamente con el XVIII, son los de más riqueza documental, por la presencia de obras y autores que constituyen elementos importantes de la cultura cubana.

Entre los tesoros que forman esta colección podemos destacar 3 incunables, una extensa muestra de ejemplares de colecciones ficticias, un ejemplar del papel periódico de La Habana, fechado en 1794, y el primer libro científico cubano, editado por la capitanía general, titulado Descripción de diferentes piezas de Historia Nacional(1787).

Actualmente la Colección Coronado presta servicios de consulta y referencia a Investigadores, profesores y estudiantes. Además atiende a profesionales que laboran en otros organismos, así como a investigadores de otros países.

Así la Universidad Central de Las Villas brinda la posibilidad de adentrarse en el mundo de la investigación bibliográfica, de profundizar temas históricos y de formación de la

cultura nacional, como una excepcional forma de conocer desde las raíces del pasado del hombre plasmado en los libros una oportunidad única para bibliófilos y hermenéuticos pero también y sencillamente para lo amantes de las letras y de la cultura nacional; así como para investigadores de diferentes materias, en el caso que nos ocupa para investigar en Historia de la Contabilidad.

2.2 Inventario documental de las fuentes contables en la Colección Coronado.

Un inventario documental es un proceso de auditoría en los fondos de información de las instituciones informativas. En el caso de la Colección Coronado acometer un proceso de auditoría documental contable es sumamente complejo, pues la Colección es un conjunto documental, que por sus características y contenido podemos definirla como un archivo, "...institución donde se reúne uno o más conjuntos orgánicos de documentos, de cualquier fecha o soporte, producidos, recibidos y acumulados, como resultado del ejercicio de la función o actividad de una persona o entidad pública o privada, organizados y conservados científicamente, respetando su orden natural, en un depósito que reúna las debidas condiciones y atendido por personal capacitado, para servir al sujeto productor o a cualquier persona, como testimonio de la gestión de actos administrativos y/o jurídicos, o como información para fines científicos o culturales". (Fuster Ruiz, 1999).

Por el hecho de ser considerada un archivo documental, debido fundamentalmente a la variedad e importancia histórica y cultural de sus documentos, es indudable su importancia para las investigaciones en Historia de la Contabilidad, pues la misma se realiza a partir de los documentos contables del pasado, existentes en los archivos. Razón por la cual al pertenecer este archivo tan valioso a la Universidad Central de las Villas, esta investigación centra su objetivo en la búsqueda, clasificación y montaje en una Biblioteca Digital personalizada, con las fuentes contables allí existentes.

Los fondos existentes en la Colección, se encuentran clasificados por autor, materia y año. Para la realización de esta investigación fue preciso la revisión de todas las fichas, extrayendo solo aquellas que hacen referencia a materias económicas y contables.

Por un inventario documental realizado a la Colección (Borges Anaiky, 2006) podemos afirmar que la misma cuenta con 14 933 títulos para un total de 78 496 documentos.

A continuación se presentan los documentos resultantes de la búsqueda realizada para esta investigación, los cuales abarcan desde 1765 hasta 1957:

- Los libros de la Colección Coronado ascienden a la cifra de 9 383. De estos tratan materias económicas o contables, 146 libros, que representan 1.56 % del total de libros de la colección, 4 libros corresponden a publicaciones de los años 1700 (Anexo. 3), 73 libros a los años 1800 (Anexo. 4) y 69 libros a los años 1900 (Anexo. 5). Los temas más abordados son:
 - Hacienda pública.
 - Crédito financiero, hipotecario, mercantil...
 - Bancos (Se encuentran en varios casos Estados de Cuentas de Bancos, tal como se evidencia en el Anexo. 6).
 - Anales económicos, por sectores y de la Isla de Cuba.
 - Impuestos, aranceles.
 - Leyes monetarias, manuales, reformas, decretos e instrucciones económicas.
 - Relaciones económicas de Cuba con el mundo.
 - Industria azucarera, ganadera, minera, turística...
 - Papel moneda y pagos al Ejército Libertador.
 - Sociedades económicas, como Amigos del País.
- Como parte de la riqueza documental de este archivo se poseen 8 078 folletos, 6 637 sin procesar y procesados y registrados 1 441. De estos corresponden a materia económicas, 137 folletos, de ellos 61 corresponden a ediciones realizadas en los años 1800 (Anexo. 7) y 76 folletos a ediciones de los años 1900 (Anexo. 8). Estos folletos referidos a materia económica exponen, entre otros, los siguientes temas:
 - Hacienda Pública.
 - Sociedades Anónimas.
 - Bancos y Almacenes.

- Presupuestos de la nación.
- Impuestos, leyes hipotecarias.
- Situación monetaria de Cuba y causa de sus males económicos.
- Papel moneda y pagos al Ejército Libertador.

➤ Las publicaciones seriadas incluyen periódicos y revistas. Se han seleccionado al objeto de esta investigación específicamente aquellas que se refieran a temas económicos, aunque pueden existir algunas que contengan artículos referentes a economía.

- En el caso de los periódicos, Coronado llegó a reunir 346 títulos para un total de 7 783 ejemplares. De ellos hay 239 cubanos, en su mayoría de La Habana ya que era donde existía el mayor desarrollo editorial e intelectual de todo el país. De estos con corte económico encontramos 18 periódicos nacionales (Anexo. 9). De los extranjeros se poseen 107 perteneciendo la mayoría a Estados Unidos, con corte económico se clasificaron 2 (Anexo. 10). Para un total de 20 periódicos.
- En el caso de las revistas, hay un total de 720 de ellas 396 nacionales. De ellas se refieren a temas económicos 35 (Anexo. 11), y 324 extranjeras, de estas 7 con corte económico (Anexo. 12). Para un total de 42 revistas. Al igual que los periódicos, La Habana y Estados Unidos son los lugares de origen que más se reiteran en estas publicaciones. Principalmente abordan temas referidos a las ciencias naturales, economía, estadísticas, literatura, crítica literaria, medicina, farmacia, bibliografía, sociedades y la agricultura.

➤ La cartografía documental, constituye un elemento importante dentro de la colección Coronado, se poseen 150 títulos con un total de 278 ejemplares de mapas, realizados en tela y a plumillas. Los motivos de esta cartografía se dan por varios factores, primero el dominio hegemónico, militar, económico de los Estados Unidos de Norteamérica. Esta producción que se hacía primeramente

con técnica de impresión y luego con tecnología de grabados, propicia la aparición de autores propios del país y las temáticas que más se desarrollan son la industria económica-militar, el turismo, planos y mapas históricos, de carreteras y vías férreas.

- La fotografía, en la colección Coronado refleja fundamentalmente, el último período de la guerra del 95. En total son 20 álbumes con 1956 fotografías. Entre los temas más importantes están las fotos biográficas o personales, culturales, religiosas, del teatro bufo, de arquitectura documental y patrimonio industrial, como es el caso de varios centrales.
- El grabado, se comporta como una topología documental que a pesar de tener pocos exponentes se distingue por su originalidad y la valía de los autores que producen la información. Se pueden encontrar 30 grabados de ellos 15 reproducciones.
- Además, existe en esta sala una colección facticia constituida por 48 repositorios con 316 recortes de prensa del siglo XIX, éstos se encuentra sin procesar, por lo cual desconocemos si algún recorte hace referencia a temas económicos.
- Situación similar ocurre con los manuscritos, hay 169 tomos encuadernados, 18 de ellos están en cajuelas sin procesar. Además hay 26 sobres con reproducciones de manuscritos sin procesar. El resto se envió al Consejo de Estado constituido por la documentación de José Martí. Además, se cuenta con la colección martiana compuesta por 216 títulos con 362 ejemplares.
- Se poseen 24 obras talladas en soporte de madera, principalmente con rostros de diferentes personalidades, como Maceo.

La clasificación representada en los anexos 3, 4, 5, 7 y 8, donde se relacionan los libros y folletos por épocas, responde a una clasificación propia de la Colección Coronado. Las X corresponden a libros y cualquier otra letra que las acompañe hace referencia al nombre del autor y los números que están a continuación corresponden a la ubicación propia dentro de la temática a que se refieren en la Colección, ejemplo XD347.6. Las

que comienzan con F conciernen a los folletos y al igual que los libros muestra la numeración que le corresponden dentro de la Colección, ejemplo F-1189.

La realización de este inventario a los fondos de la Colección Coronado, permitió conocer la existencia de materiales contables de gran valor para las investigaciones en Historia de la Contabilidad, así como ordenar, contar, describir y exponer estas fuentes histórico-contables. Los cuales pueden ser representados en el siguiente gráfico.

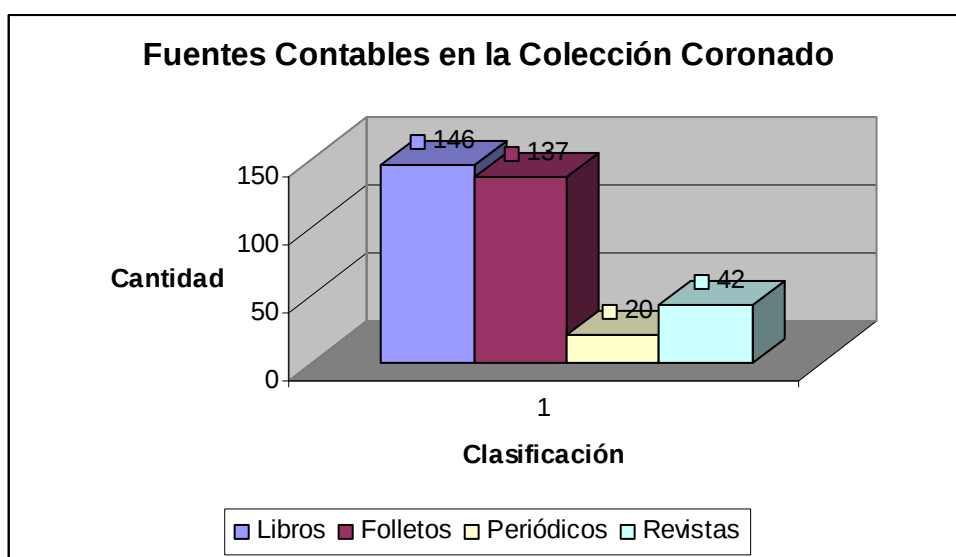


Gráfico 2.1: Fuentes Contables en la Colección Coronado. Fuente: Elaboración propia.

Haber efectuado este proceso además posibilitó determinar, de forma actualizada lo que realmente existe en este archivo en materia contable. Aportando no solo datos cuantitativos, ya que brinda información sobre las temáticas, autores, editores, fechas y lugar de creación de los documentos que unido a los títulos aportan una información más completa para su utilización. También contribuye a la confección de una Biblioteca Digital Personalizada, EndNote, para viabilizar la utilización de la información por estudiantes y docentes de la comunidad universitaria y por investigadores fundamentalmente de Historia de la Contabilidad.

2.3 Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado”.

Los resultados obtenidos a partir de la búsqueda de las fuentes contables existente en la Colección Coronado han sido presentados en el epígrafe anterior exponiéndose en los anexos de esta investigación.

Haciendo uso de las ventajas proporcionadas por el Gestor Bibliográfico EndNote, se creó una Biblioteca Digital Personalizada, titulada “Fuentes Contables en la Colección Coronado” a partir las tablas confeccionadas en Word, las cuales son el resultado de la clasificación y organización de las fuentes contables encontradas en la Colección.

Se confeccionó de forma manual, tomando las tablas de los resultados en Word e introduciendo manualmente los datos a la Biblioteca en EndNote 9, quedando recogidas todas las fuentes contables encontradas, haciendo así más fácil su uso por profesores, estudiantes e investigadores. Se utilizó el EndNote 9, por sus capacidades de generar bibliografía, organizar referencias y trabajar con bases de datos bibliográficas más rápido. EndNote 9 añade además compatibilidad con las nuevas versiones de Microsoft Word y su instalación resulta poco compleja en computadoras aunque su desarrollo tecnológico no sea el más avanzado, pues existen otras versiones de EndNote superiores a la 9, pero necesitan obligatoriamente de equipos con gran desarrollo tecnológico. La norma bibliográfica seleccionando fue la Harvard por ser la más utilizada en este tipo de investigaciones y publicaciones en Internet de artículos de Historia de la Contabilidad.

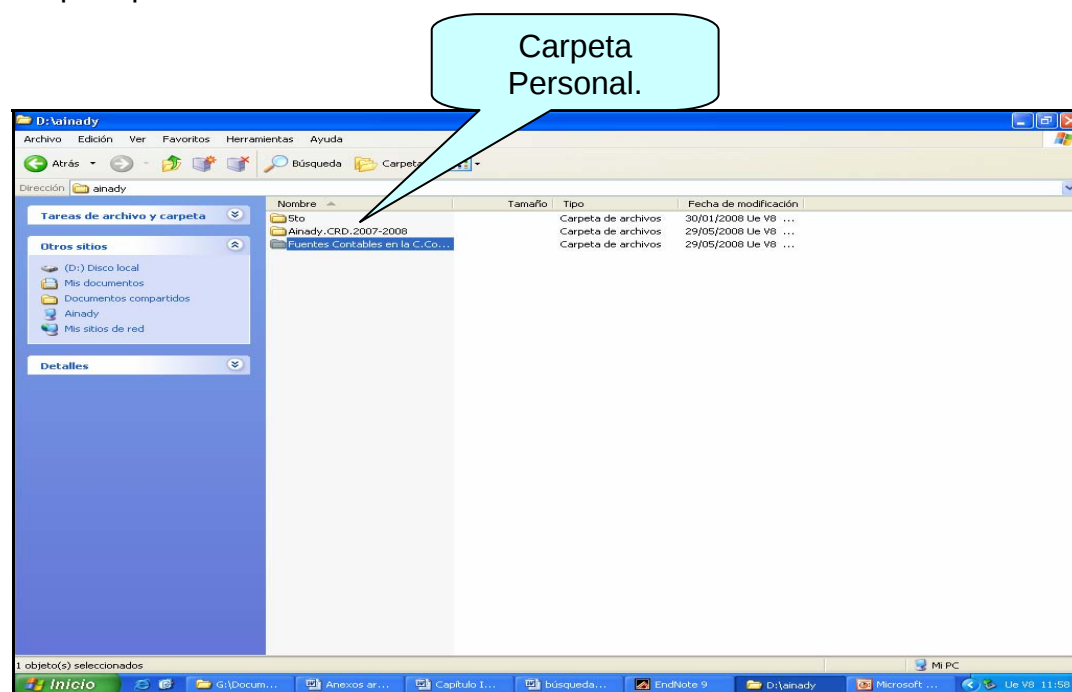
Esta Base de Datos Bibliográfica responde a la temática, Historia de la Contabilidad, definida por los perfiles de búsquedas y los intereses de la investigación, por tanto se clasifica como una base de datos temática. Logra eficiencia en el proceso de representación de la información y promueve una elevada calidad en el trabajo científico y académico, al presentar los datos que caracterizan los documentos encontrados en la Colección Coronado, dígame libros, folletos, revistas y periódicos, según: Título, autores, materias, editoriales, fuentes, fecha de edición, etc.

Pasos para construir la Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado”.

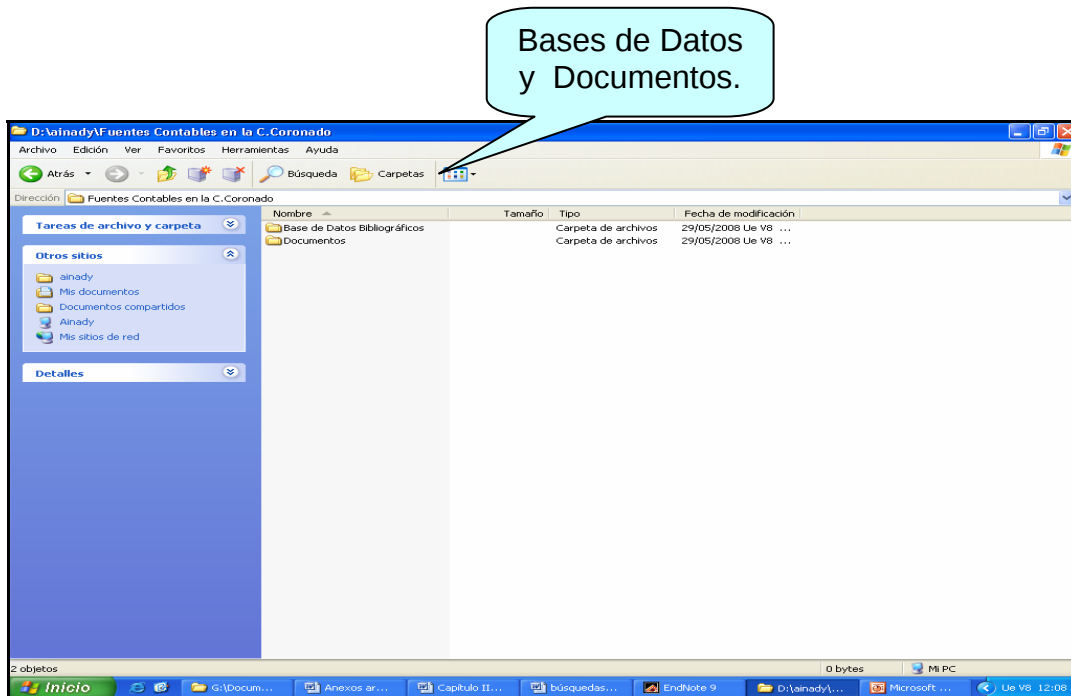
Solo se muestran el primer y segundo paso, pues esta biblioteca fue confeccionada de forma manual y el tercer paso se refiere al montaje de bibliotecas digitales a partir de la importación de datos utilizando Internet.

Primer paso:

- Creación de la Carpeta “Fuentes Contables en la Colección Coronado”, en la carpeta personal.

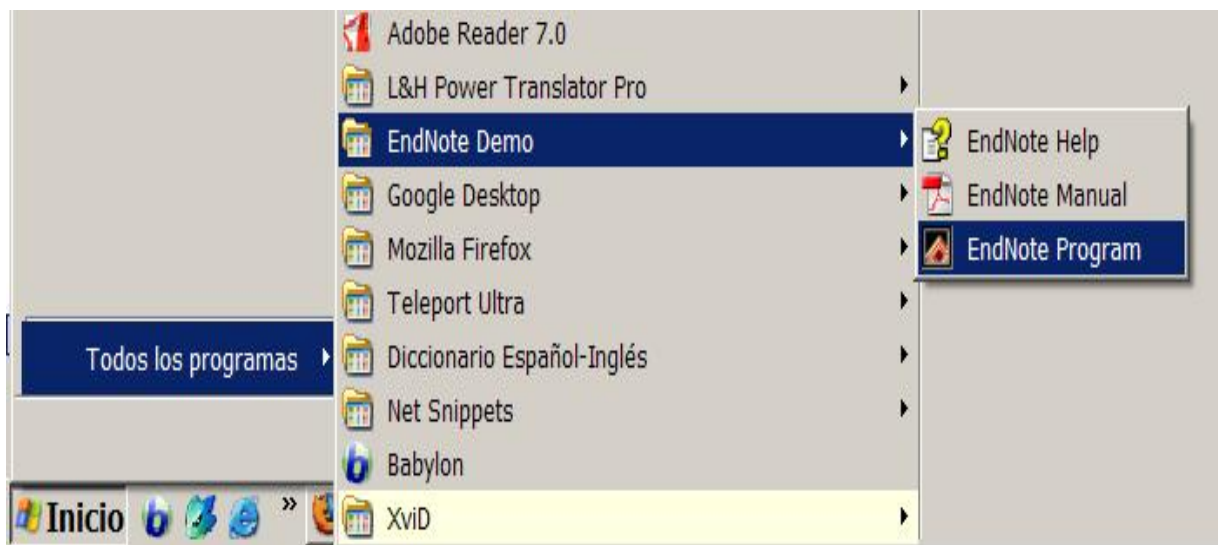


- En la carpeta creada, creación de otras dos llamadas: Bases de Datos Bibliográficas y Documentos respectivamente.



Segundo paso:

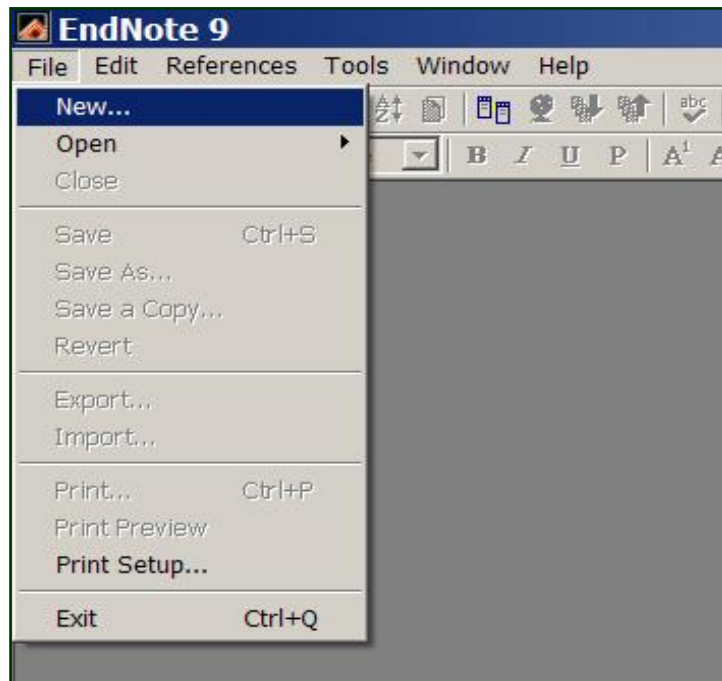
- Abrir el EndNote y crear la Biblioteca. Desde el Botón inicio localizar el programa EndNote.



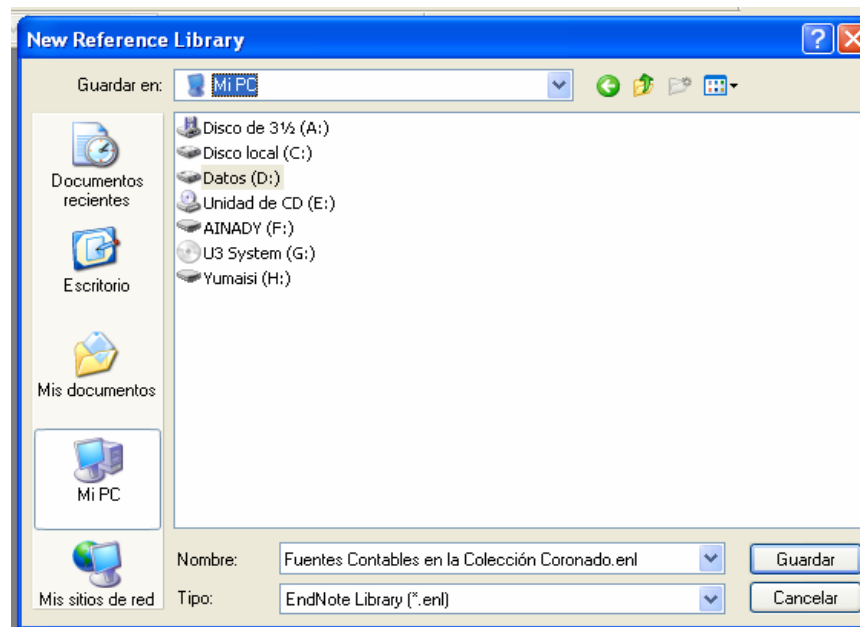
- Al abrir la ventana de diálogo esta interroga sobre las acciones que desea realizar. Seleccionar, Create a new EndNote library y hacer clip en OK.



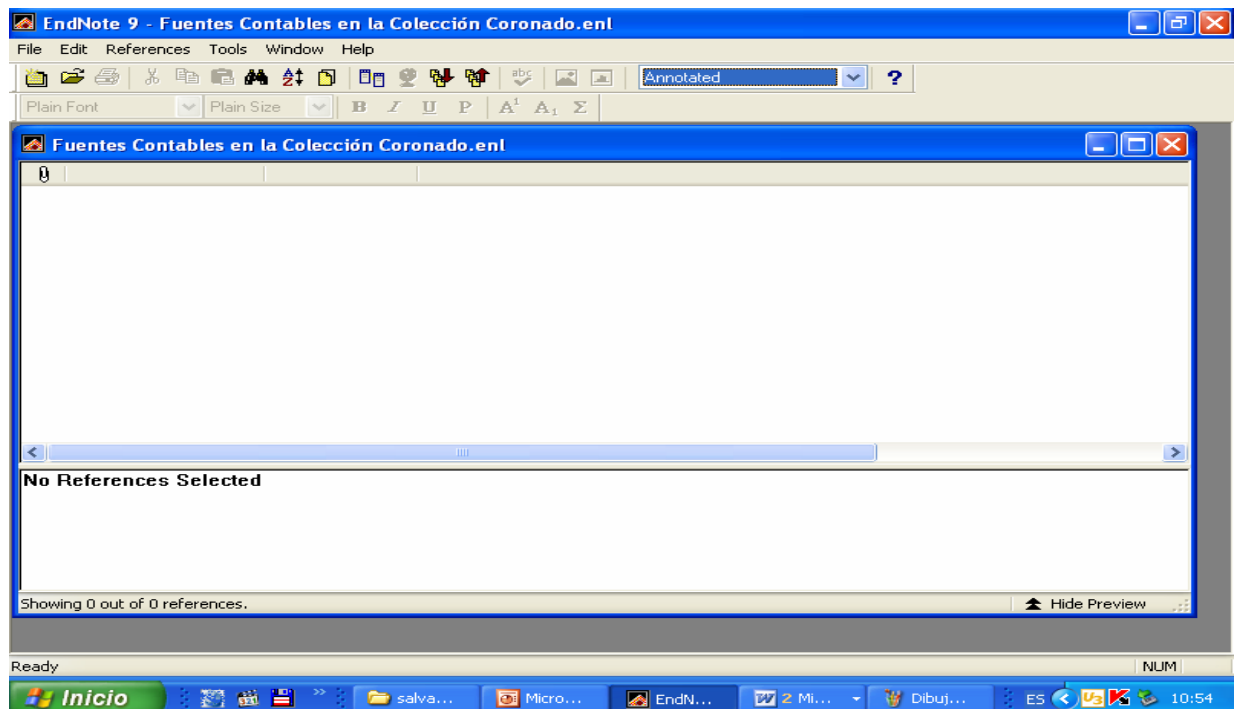
- O desde el botón File del EndNote seleccionar New...



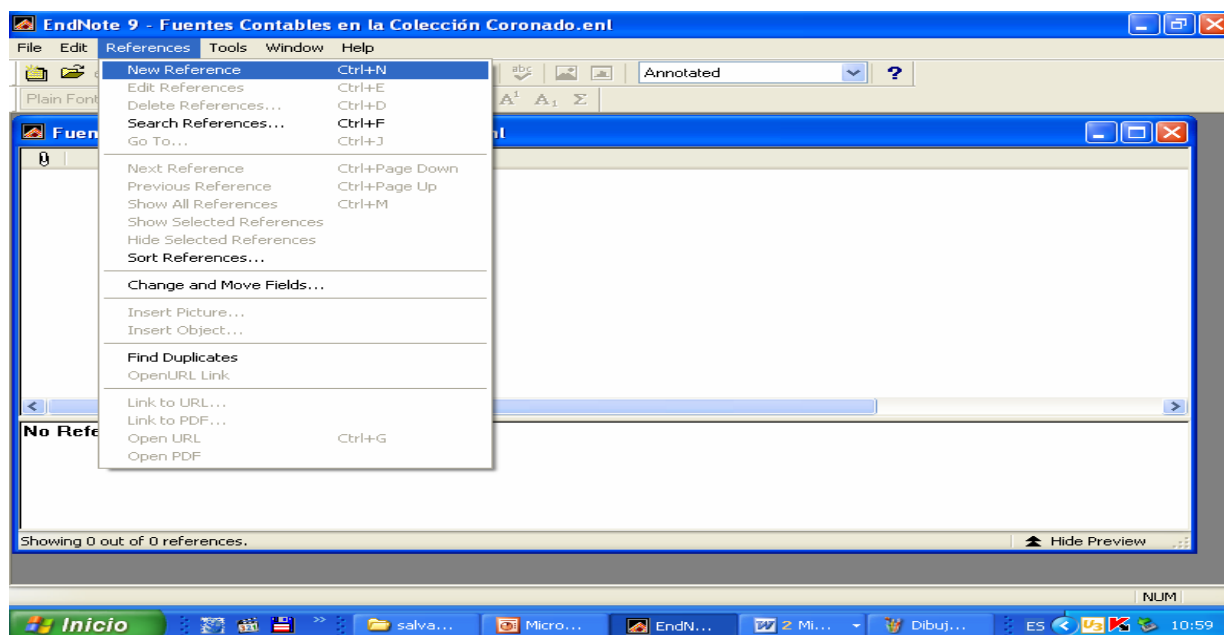
- Se abre la ventana New Reference Library que permite nombrar la Base de Datos Bibliográfica y Guardarla.



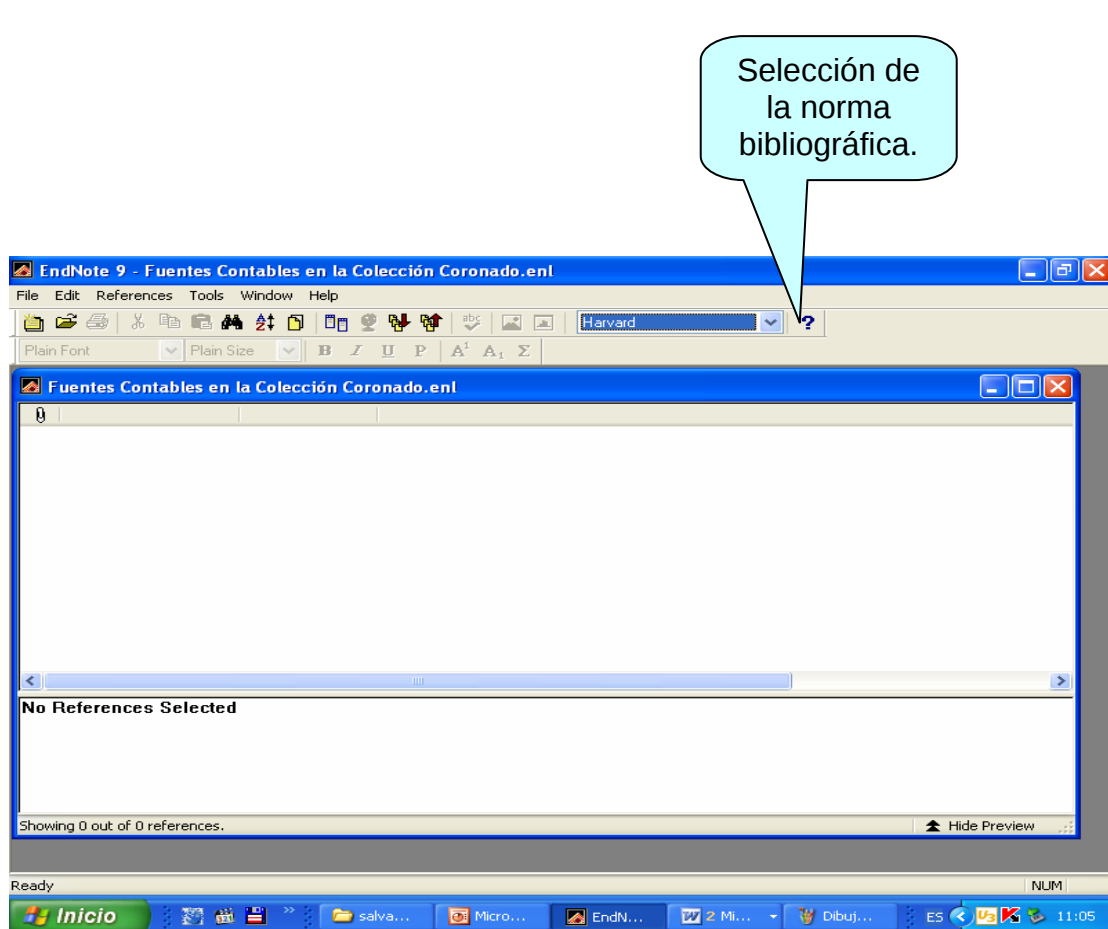
Quedando guardada la Biblioteca, se abre como muestra la imagen:



- Para crear un nuevo registro, desde “Reference” del menú, pulsar sobre “New Reference”.



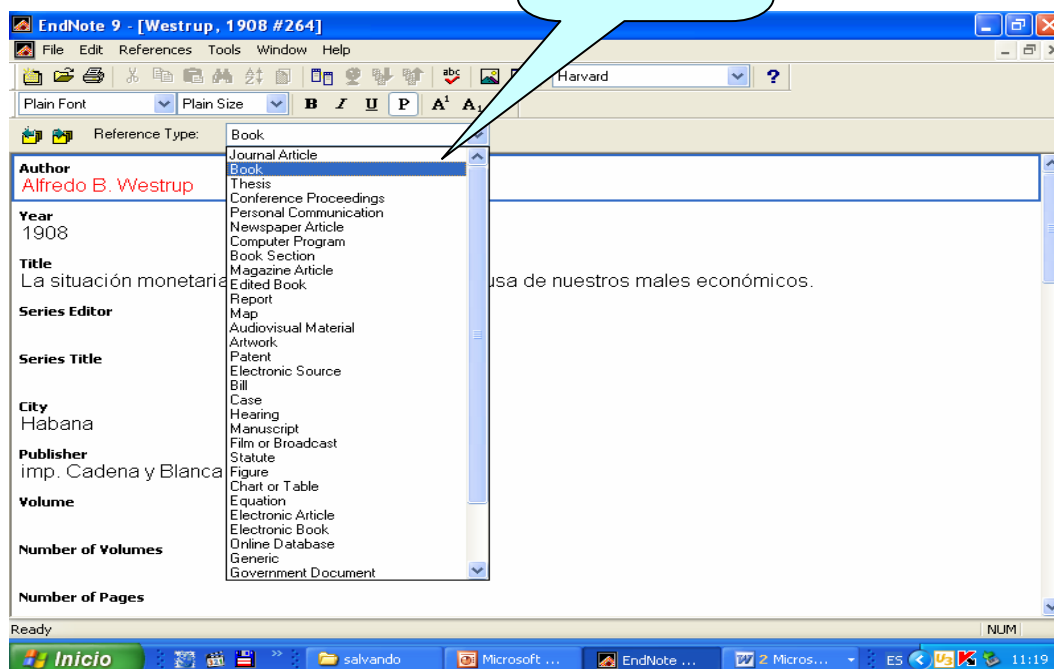
Se abre una ventana donde se llena cada elemento del registro a partir de la información que posee y caracteriza al documento. Que en este caso difiere para cada uno de los documentos encontrados, según libros, folletos, periódicos y revistas. Para todos se seleccionó la norma o estilo bibliográfico Harvard, como se muestra en la siguiente imagen:



Para introducir los registros correspondientes a libros y folletos, se utilizó la misma clasificación (Book), tal como se evidencia en la imagen. Mostrándose los diferentes datos para esta clasificación, en el caso de la muestra: autor, año, título, ciudad y casa editora; no todos los datos pueden ser completados pues algunos se desconocen debido a la antigüedad de los documentos y otros no existían en aquellos tiempos. En el borde superior de la ventana aparece el nombre del programa y la referencia con apellido del autor, año y número de referencia, [Westrup, 1908 #264].

Referencia para libros y folletos.

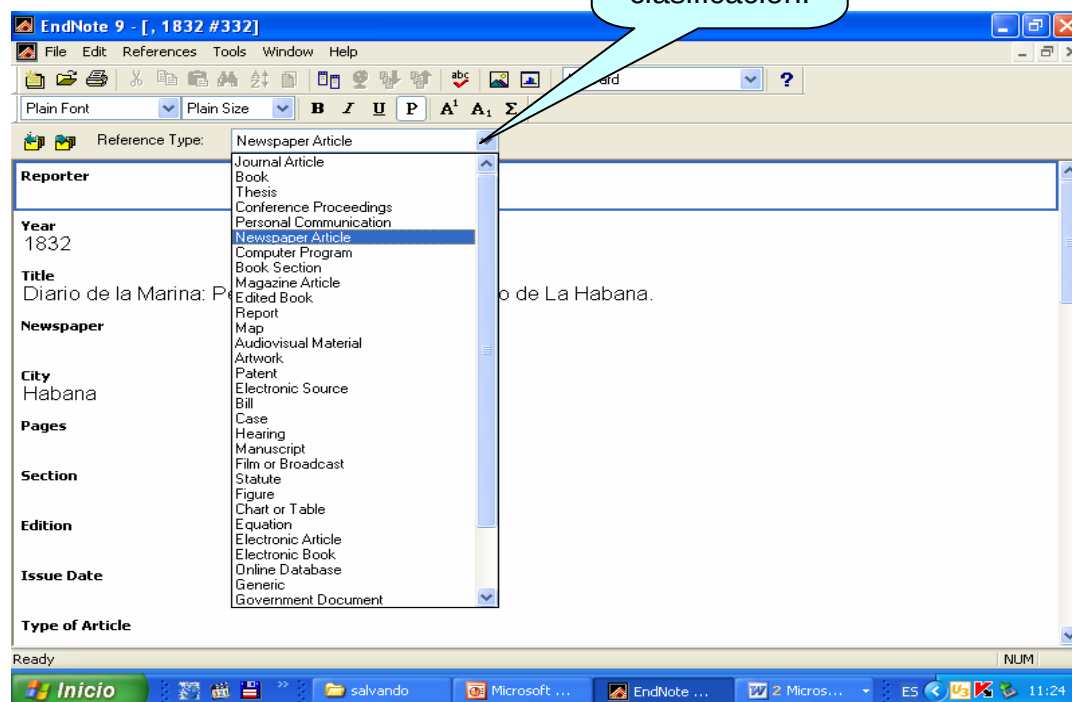
Selección
de la
clasificación.



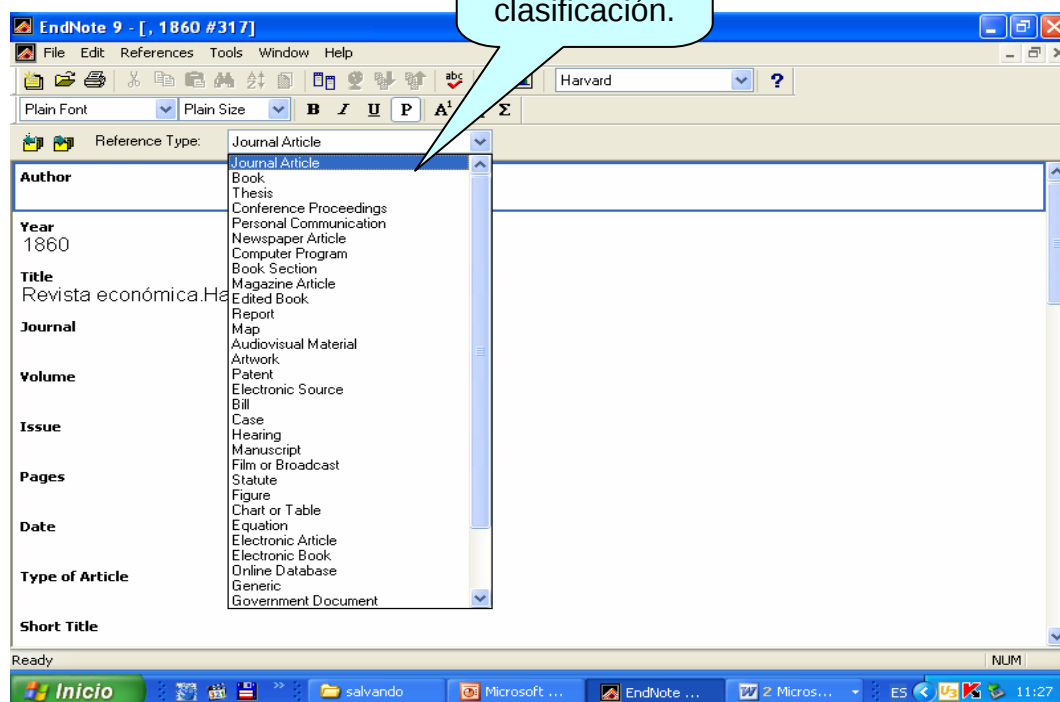
Para introducir los registros correspondientes a periódicos, se utilizó la clasificación (Newspaper Article), tal como se evidencia en la imagen. Mostrándose los diferentes datos para esta clasificación, que en el caso de los periódicos no se muestra el autor a diferencia de los libros, por tanto para la muestra de la imagen los datos a aparecer son: año, título y ciudad; igualmente no todos los datos pueden ser completados pues algunos se desconocen debido a la antigüedad de los documentos y otros no existían en aquellos tiempos. En el borde superior de la ventana aparece el nombre del programa y la referencia con año y número de referencia [, 1832 #332].

Los registros de las revistas se clasifican por (Journal Article), tal como se muestra en la imagen. Los datos para esta clasificación carecen de autor igual que los periódicos, en el caso de la muestra aparecen el año y el título con la ciudad donde fue editado. En el borde superior de la ventana aparece el nombre del programa y la referencia con año y número de referencia [, 1860 #317].

Referencia para Periódicos.



Referencia para Revistas.



En todos los casos aparecen otros datos que se muestran moviendo la barra lateral correspondiente a cada ficha bibliográfica.

Finalmente la Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado” que muestra todos los documentos encontrados que hacen referencia a materias económicas y contables, quedó conformada como se muestra en la imagen.

Estas fuentes pueden ser organizadas de acuerdo con el interés del consultante:

- Si lo que le interesa es el autor, aparecen organizados alfabéticamente por el primer apellido de los mismos, pudiendo organizarse de la A-Z o viceversa, solo con hacer clic en la barra encima de la lista de autor. **(A)**
- Si lo que le interesa es la fecha, aparecen organizados los años en orden cronológico, pudiendo organizarse de mayor a menor o viceversa, solo con hacer clic en la barra encima de la lista de fechas. **(B)**
- Si lo que le interesa es el título, aparecen organizados alfabéticamente por la primera letra del mismo, pudiendo organizarse de la A-Z o viceversa, solo con hacer clic en la barra encima de la lista de títulos. **(C)**
- Si se quiere conocer el contenido de la referencia bibliográfica basta con seleccionar la referencia deseada y se muestra en la sección inferior de la ventana. **(D)**

(A).autor **(B).fecha** **(C).título**

A	1903	Proyecto del pago del ejército por medio de bonos nacionales.
Abad	1942	El comercio de las Américas estudio en apoyo de una unión Aduaneras. S
Ablanado	1887	Informe de la comisión especial nombrada por el excelentísimo ayuntamier
Alcalá	1859	Circulación en Cuba y su actual estado (operaciones bancarias).
Alfonso	1939	Resumen critico en el problema hipotecario...
Alienes	1951	Tesis sobre el desarrollo económico de Cuba.
Alonso	1915	El consumidor: nuevos estudios de economía social...
Álvarez	1936	La colonia Española en la economía cubana con la colaboración para ...
Ambil	1857	Crédito agrícola mercantil cubano, memoria presentada... a la junta genera
Ancada	1824-1903	Anales de la guerra de Cuba.
-Aniel	1875	Situación económica de la Isla de Cuba exposición dirigida al Ministro de
Ararte	1881	Proyecto de reforma para la administración económica de Isla de Cuba...
Ararte	1881	Proyecto de reforma para la administración económica de la Isla de Cuba
Arazosa	1918	Legislación....
Arazosa	1890	Legislación del impuesto del timbre en la Isla de Cuba.
B.	1910	A través de Cuba, relato geográfico, descriptivo y económico.
Badía	1840	Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos.

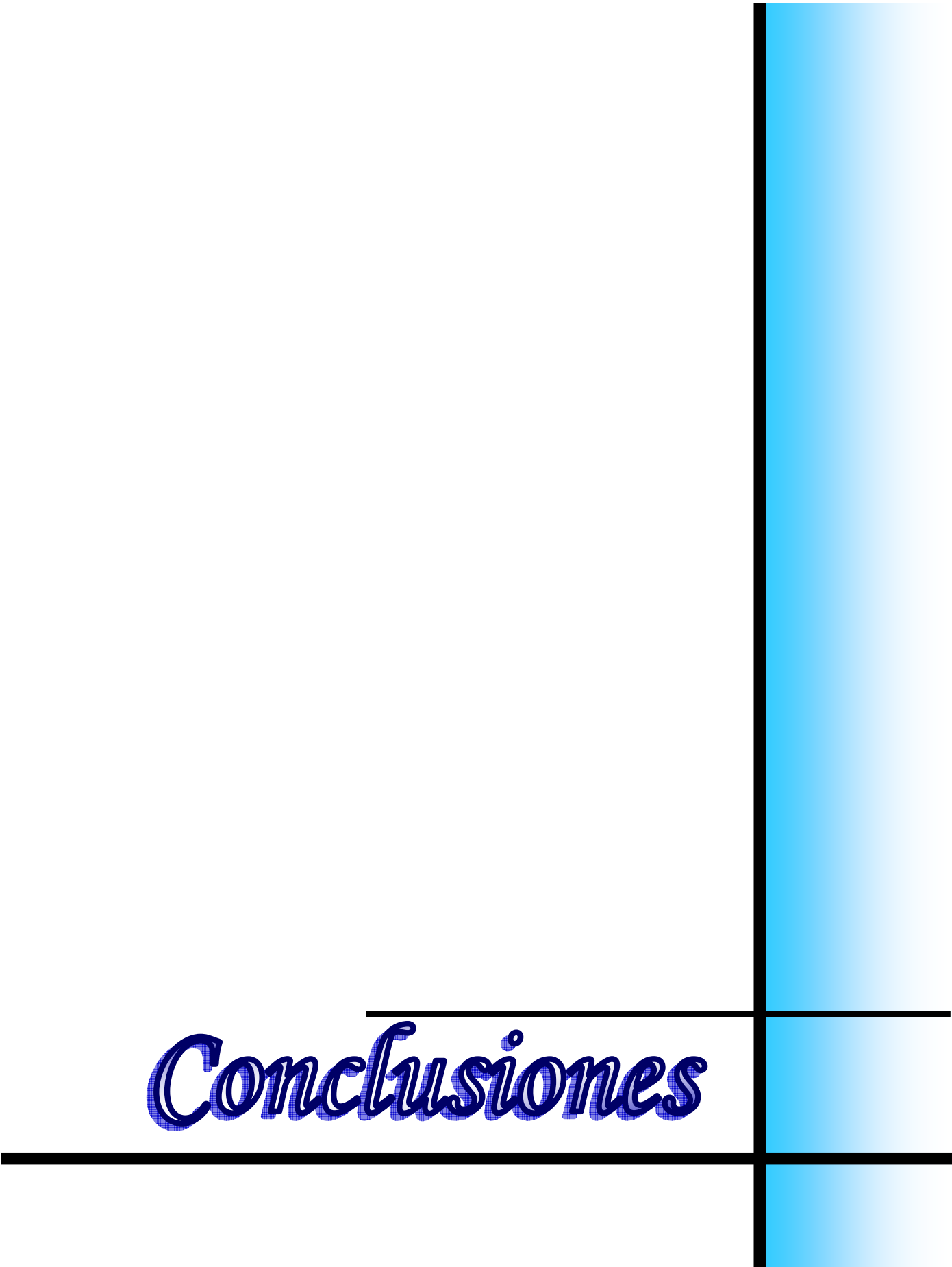
(1834) *Actas de la juntas generales de la Real Sociedad Económica Amigos del País celebrada en los días 17, 18 y 19 de diciembre de 1833.*, Habana, imp. del Gobierno.

Showing 339 out of 339 references. Hide Preview

Ready NUM

(D). datos de la referencia

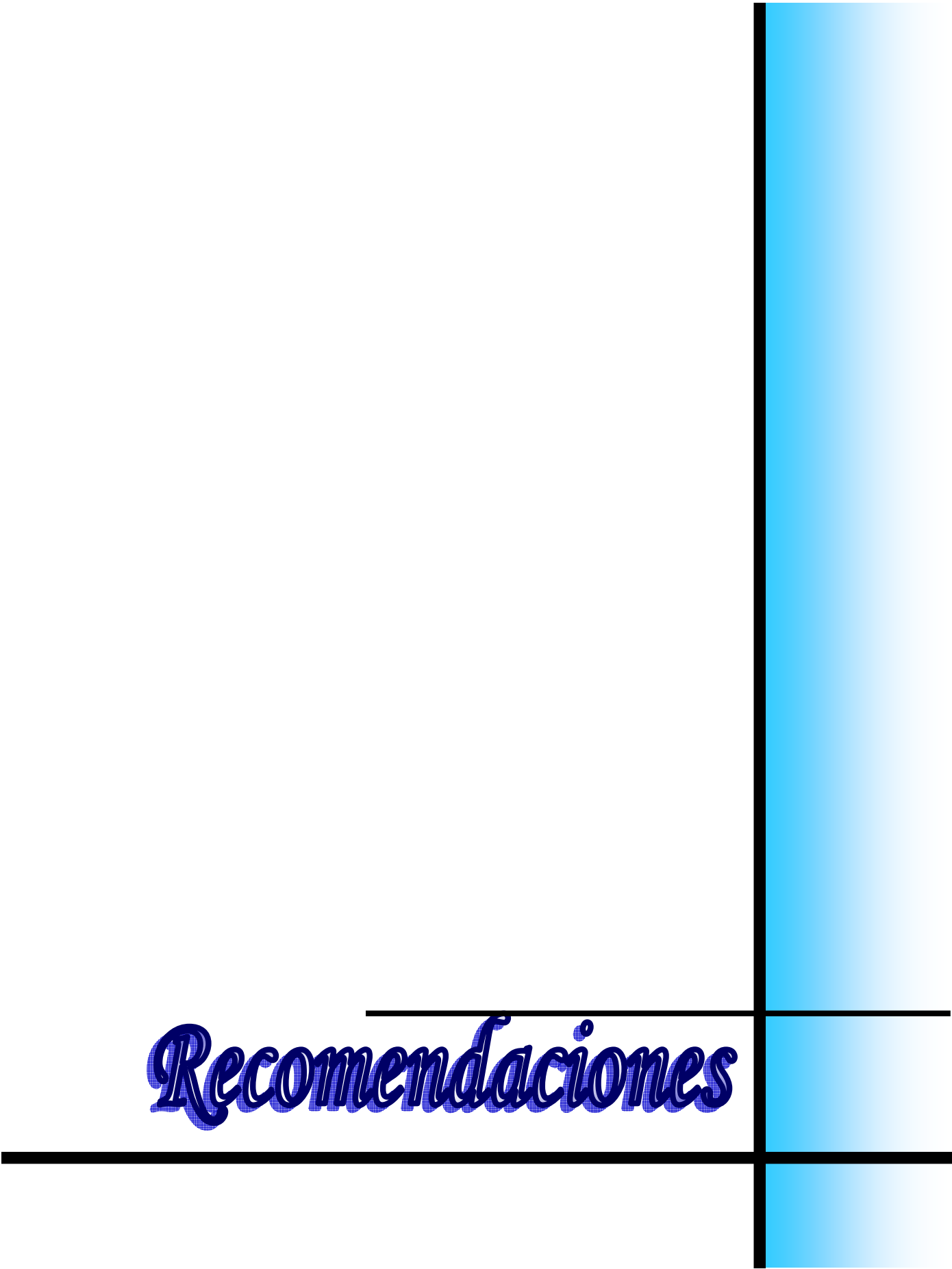
Las fuentes contables encontradas en esta colección constituyen documentos de valor para las investigaciones en Historia de la Contabilidad y el montaje de estas en una Biblioteca Digital Personalizada facilita el uso de estas.



Conclusiones

CONCLUSIONES

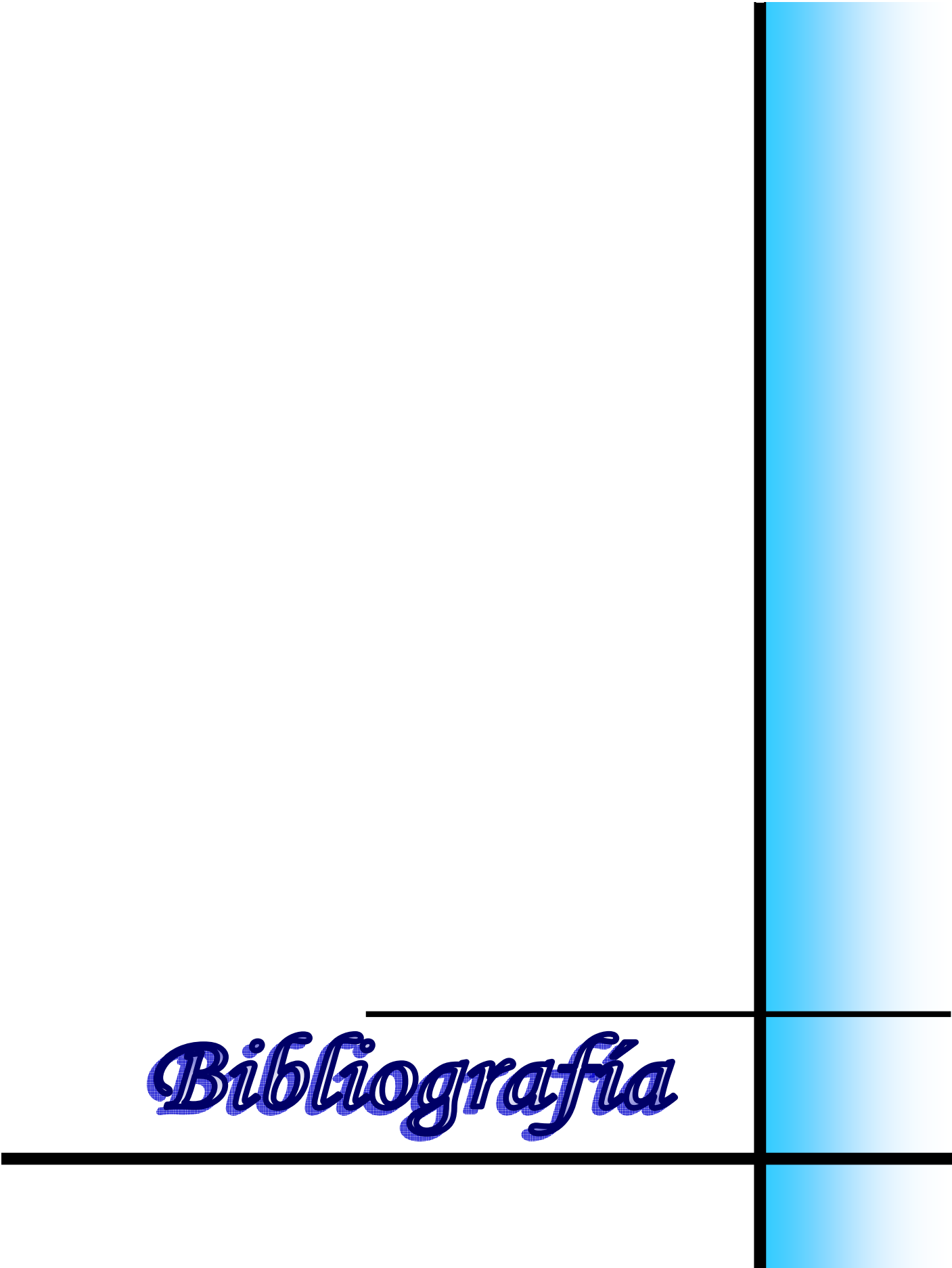
1. Los planteamientos teóricos abordados resumen los aspectos más importantes para la realización de futuras investigaciones en Historia de la Contabilidad.
2. La Colección Coronado es el reflejo de importantes períodos de la cultura cubana y universal, que han quedado grabados en los documentos que esta colección posee. La existencia de obras, autores, estilos y la diversidad documental, hacen de esta un repositorio de un valor inestimable.
3. La Colección Coronado posee 345 títulos que se refieren a materias económicas y contables, de ellos 146 títulos de libros, 137 títulos de folletos, 42 títulos de revistas y 20 títulos de periódicos, todos con incalculable valor.
4. La clasificación realizada en esta investigación, brinda información sobre las temáticas, autores, editores, fechas y lugares de creación de los documentos que unido a los títulos aportan una información más completa para su utilización.
5. La creación de la Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado” constituye una herramienta informática muy útil para el trabajo científico y desarrollo investigativo de los estudiantes, profesores e investigadores fundamentalmente de Historia de la Contabilidad.



Recomendaciones

RECOMENDACIONES

- Crear grupos de investigación que se dediquen a desarrollar las diversas temáticas relacionadas con las investigaciones histórico-contables en la Sala Coronado, para contribuir a elevar el nivel de formación profesional de los estudiantes, en especial de la carrera de Contabilidad y Finanzas.
- Poner a disposición de los estudiantes y profesores de la carrera de Contabilidad y Finanzas la Biblioteca Digital Personalizada “Fuentes Contables en la Colección Coronado” en la Red universitaria, para la mejor utilización de sus recursos por lo mismos.
- Viabilizar el acceso a la Colección Coronado para que puedan acceder a la misma mayor número de estudiantes, profesores e investigadores. Así como mejorar las condiciones de trabajo en la Sala.



Bibliografia

BIBLIOGRAFÍA

- Armenteros, Marta; Vega, Vladimir** (1998). Historia de la contabilidad de gestión. Cuba.
- Arroyo Martín, José Víctor** (2003) “El Archivo Histórico BBVA: notas sobre la experiencia de salvaguarda y puesta en servicio de archivos bancarios en España”, IV Encuentro de Trabajo de Historia de la Contabilidad Historia de la Contabilidad Bancaria, Sevilla, España.
- Biblioteca Universitaria**, (2006). Disponible en Material en Power Point de Curso de Bibliotecas Digitales Personalizadas. CDIT. UCLV.
- Blasco Martel, Yolanda y Nogués Marco, Pilar** (2007): The Accounting Mirror of the Banking Business: The Bank of Barcelona (1845-1856). De Computis, No 7.
- Borges Martín, Anaiky** (2006). *EL licenciado en Estudios Socioculturales y la Colección Coronado*. Trabajo de Diploma. Cuba, Departamento de Estudios Socioculturales, Universidad Central de Las Villas- Santa Clara.
- Carmona, Salvador; Ezzamel, Mahmoud; Gutiérrez, Fernando** (2004) “Accounting History Research: Traditional and New Accounting History Perspectives”, De Computis, No.1.
- Castro Montoya, Bibiana y Agudelo Vanegas, Nelson** (2006). Manejo de Bibliográficas y Referencias. Programa EndNote. Facultad Nacional de Salud Pública, Medellín.
- Donoso Anes, Rafael** (2007): Los problemas contables derivados de un caso de venta de esclavos tierra adentro en la Factoría de Buenos Aires en el contexto del asiento de esclavos con Inglaterra: el caso salinas (1731-1737). De Computis, No 7.
- Donoso Anes, Rafael; Giner Inchausti, Begoña y Ruiz Llopis, Amparo** (2006): La Contabilidad de Costes a finales del s. XIX: el caso de la empresa española Trenor y Cía. (1838-1926). De Computis, No 4.

Edwards, J.R (1989) "Ignore History at your peril", Accountancy, Vol. II, pp.184-185.

Foster, B.F. (1852) "The Origin and Progress of Bookkeeping: Comprising an Account of all the Works on this Subject", Published in the English Language, From 1543 to 1852, with Remarks, Critical and Historical, Londres.

Fuster Ruiz, Francisco (1999). Archivística, Archivo, documento de archivo. Disponible en: <http://www.um.es/fccd/anales/ad02/AD07-1999.PDF>

Guía de uso del Endnote. Disponible en <http://biblioteca.unex.es/PDF/endnote.pdf> [consultado 26 de marzo del 2008].

Hernandez Esteve, Esteban

- (1981) "Contribución al estudio de la historiografía contable en España", Fourth Annual Congreso of the European Accounting Association, Barcelona.
- (2000) "El papel de la historia de la Contabilidad en la economía", II Jornada de Trabajo sobre Contabilidad Financiera (Ensayos sobre normalización, globalización e historia de la Contabilidad), ASEPUC, Toledo.
- (2001) "Objetividad y uso de teorías sociológicas en la investigación histórico-contable", estebanhe@teleline.es, 18 de mayo 2007 [Accesado el 20 de mayo de 2007]
- (2002) "La historia de la contabilidad", "Revista Libros" nº 67-68.
- (2004) "Situación actual de la Historia de la Contabilidad", IV International Conference on Applied Enterprise Science. Santa Clara, Cuba.
- (2005) "Los Encuentros de Trabajo de Historia de la Contabilidad y el Desarrollo de la Investigación-Histórico Contable en España", De Computis, No 2.
- (2007)"Investigación y Metodología en Historia de la Contabilidad", Universidad de Burgos.

Hortensia Pichardo (1968 -1980) Documentos para la Historia de Cuba. La Habana, Cuba.

Humbert, G. (1880): Discours de M. le Procureur Général Humbert des origines de la comptabilité chez les Romains, París.

Jäger, E.L. (1868): Die Berechtigung der einfachen Buchhalten gegenüber der Italienischen, Stuttgart.

Luchini, E. (1869): Sulle origini storiche della professione di ragioniere (Conferencia pronunciada en los Actos de inauguración de la Accademia dei Ragionieri), Milán.

Muñoz, Roberto (1990). Apuntes para una historia de la Contabilidad. Universidad Central de las Villas, Cuba.

Nirmheim, H. (1895): Das Handlungsbuch Vickos von Geldersen, Hamburgo y Leipzig.

Nissen, H.J. (et al) (1990) "Frühe Schrift und Techniken der Wirtschaftsverwaltung in alten Vorderen Orient: Informationsspeicherung und -verarbeitung vor 5000 Jahren, Berlín: Verlag Franz Becker. Existe traducción al inglés bajo el título: Archaic Bookkeeping. Writing and Techniques of Economic Administration in the Ancient Near East, Chicago y Londres: The University of Chicago Press, 1993.

Peragallo, E. (1938): Origin and Evolution of Double Entry Bookkeeping. A Study of Italian Practice from the Fourteen Century, Nueva York.

Riverend Brusone, Julio Le (2008):

<http://www.eumed.net/cursecon/economistas/Leriverend.htm>

Roover, R.de (1937): Aux origines d'une technique intellectuelle: La formation et l'expansion de la comptanilié à partie double, en: Annales d'Histoire Economique et Sociale, vol. IX.

- (1942): The Commercial Revolution of the Thirteen Century, en: Bulletin of the Business Historical Society.

Salazar, Andrea; Cedolin, Adriana (2003) "La Contabilidad" www.monografias.com

Sarduy, Abel; Quintero, Dagmara; González, Yumaisi y Nazco, Berto (2006). Regulación Contable cubana en el periodo revolucionario. Apuntes para una Historia. Universidad Central de las Villas, Cuba.

Sieveking, H. (1898-1899): Genueser Finanzwesen mit besonderer Berücksichtigung der Casa di San Giorgio, Friburgo, 2 vols.

Sociedad Italiana de Historia de la contabilidad (2008): www.sisronline.it

Tay Arujo, Antonio (2002). Historia de la Contaduría Pública. Su Evolución y Seguimiento. Universidad de Cienfuegos, Cuba.

Volmer, J. G. Ch. y C. van Rijnberk (1896): Paciulo's Verhandeling over de Koopmansboekhouding in het Nederlandsch overgebracht, Rotterdam.

Anexos

ANEXOS

Anexo. 1: Temas investigados en Coronado.

- Antecedentes del surgimiento del turismo.
- Vida y obra de Rafael Martínez Ortíz.
- La concepción del desarrollo en el pensamiento de Ramiro Guerra.
- Pensamiento Jurídico Cubano.
- Estudio Bibliográfico acerca del Pensamiento Jurídico Cubano en la etapa de la República.
- La correspondencia de la poetiza Gertrudis Gómez de Avellaneda.
- Comunicación en el Medioevo.
- Investigación de carácter antropológico sobre Sagua La Grande.
- Artes Plásticas.
- Pensamiento latinoamericano.
- Historia local.
- El antinjerencismo de la Sociedad Cubana de Derecho.
- Arquitectura del azúcar en la provincia de Villa Clara.
- Prensa periódica.
- Lingüística.
- Pensamiento Jurídico en la etapa de la República.
- Población de color, libre en Santa Clara, siglo XIX.
- Inmigración haitiana.
- Inmigración española en ciego de Ávila.
- La manifestación del consentimiento del estado cubano para obligarse por tratados internacionales.
- La proyección antinjerencista de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional.
- Doblamiento de La Florida.
- Bibliografía francesa en el fondo Coronado.

- Cultura, identidad y discursos en Cuba y América Latina.
- Teatro bufo y vernáculo.
- El discurso emancipatorio en la expresión de poetas esclavos en el siglo XIX cubano.
- El urbanismo y la arquitectura de los asentamientos vinculados a la industria azucarera. Valorización de su fondo edificado. Villa Clara un caso de estudio.
- Ediciones cubanas del siglo XIX.
- Teatro cubano en el siglo XIX y primera mitad del XX.
- Heráldica de la región central de Cuba.
- Martí en nuestra historia.
- Historia y cultura de Cuba.
- Historia regional de Ciego de Ávila.
- La Sociedad santaclareña durante el período de la primera ocupación norteamericana (1898-1902).
- Liberación del pueblo puertorriqueño.
- Historia de la pesca recreativa.
- Presencia árabe en Cuba.
- Historia de Cuba.
- El pensamiento estético cubano en los años cuarenta del siglo XX.
- Los cabildos de Sagua La Grande.
- Inmigración española (1900-1920).
- Guerra de Independencia de Cuba. (1895-1898).
- Pensamiento económico cubano, en particular Ramiro Guerra.
- El pensamiento ilus-filosófico de Antonio Sánchez Bustamante y Montoro.
- Fray Candil ante el final de un siglo.
- Migración asturiana a Cienfuegos (1830-1930).
- Historia regional.
- Historia de la lingüística.
- Guerras anticoloniales del siglo pasado y personalidades históricas.
- Cultura cubana.

- El pensamiento católico en Cuba entre los años 1959-1963.
- Proyección política y estratégica militar de José Martí en la preparación y desarrollo de la guerra de Independencia.
- El pensamiento antiimperialista de Emilio Roig de Leuscherling.
- Crítica de arte en el siglo XIX.
- Maceo.
- El tema americano en la obras de historia cubana.
- Bibliografía sobre literatura de los países de habla inglesa.
- Cultura de la Resistencia.
- Guerra por la independencia cubana. (1895-1898).
- Biografías de coetáneos y contemporáneos.
- Estudios de lengua popular.
- Investigación literaria del pasado siglo.
- Los partidos políticos en Santa Clara desde 1940 a 1952.
- Historia del Clima.
- Cultura e identidad sobre Bayamo-Manzanillo durante el siglo XIX.
- América Latina en la historiografía cubana: 1935-1959.
- Influencia del azúcar en la formación de los asentamientos poblacionales cubanos.
- Pensamiento cubano del siglo XIX.
- Historia de Cuba colonial. Siglo XIX.

Anexo. 2: Francisco de Paula Coronado.



Anexo. 3: Libros referidos a temas económicos en la Colección Coronado, correspondientes a publicaciones de los años 1700.

#	Clasificación	Título	Año de Publicación	Período	Autor	Editorial
1	X972.92031	A descriptive account of the islan of Jamaica...	1790	1790	William Beckford	T. and j. Ecenton
2	X332,4044	Ensayo económico sobre el sistema de la moneda papel y sobre el crédito público.	1796	-	Joseph Alonso Ortis	Imprenta Real Madrid
3	X382,094	Historia Política de los establecimientos ultramarinos de las naciones Europeas.	-	1785-1790	Eduardo Malo de Luge	-
4	X343.08	Instrucción de lo que se a de practicar para que tenga su entero cumplimiento mi real intención, en la libertad de comercio, que por decreto de esta fecha....	1765	-	San Lorenzo (España)	-

Fuente: Elaboración propia.

Anexo. 4: Libros referidos a temas económicos en la Colección Coronado, correspondientes a publicaciones de los años 1800.

#	Clasificación	Título	Año de Publicación	Período	Autor	Editorial
1	XR350.0003	Anales de la Isla de Cuba, diccionario de administración, económico, estadístico y legislativo.	1858	-	Félix Erenchun	Imp. La Urtilla.
2	X90-054	Anales de la guerra de Cuba.	-	1824-1903	Antonio Pirala y Ancada(Madrid)	-
3	XR350.003	Anales de la Isla de Cuba, diccionario de administración, económico, estadístico y legislativo.	-	1855-1861	-	-
4	X382	Aranceles Consulares de España aprobado en 22/7/89 reformado el 14/7/90 y 8/3/1894.	1899	-	Bernardo Solano	Imp. de Bernardo Solano
5	X336.272	Legislación del impuesto del timbre en la Isla de Cuba.	1890	-	Antonio J. Arazoza	,La Propaganda Literaria- Habana
6	X346	Audiencia Pretorial de La Habana, Arancel de costos procesales de todos los juzgados y tribunales del territorio.	1854	-	-	imp. del Gobierno-Habana,
7	X369.2	Actas de la juntas generales de la Real Sociedad Económica Amigos del País celebrada en los días 17,18 y19 de diciembre de 1833.	1834	-	-	imp. del Gobierno-Habana

8	X972,9104	Aranceles hechos por el ayuntamiento de La Habana en cumplimiento del Real Decreto del 14 de febrero de 1810, convocando a las Américas a las próximas cortes nacionales.	1810	-	Pedro Nolasco	-
9	X338.39	Manual de la contabilidad industrial y de comercio de Isla de Cuba.	1867	-	-	imp. Gasset
10	X336.39	Reglamento de la contaduría general de hacienda pública de Isla de Cuba y guía del contribuyente.	1861	-	-	imp. del Tiempo-Habana
11	X657	Industria provisional de contabilidad y administrativa y del tesoro.	1864	-	-	imp. del Gobierno-Habana
12	X332.1	Cartas sobre los bancos de los Estados Unidos.	1840	-	Jaime Badía	imp. del Gobierno-Habana
13	X382.6	Balanza general del comercio en la Isla de Cuba en 1845, formada de orden el excelentísimo Conde de Villanueva intendente del ejército.	1846	1845	-	imp. del Gobierno-Habana
14	X332,152	Cambios de la Habana con Londres, París, Hamburgo, Ámsterdam y Lisboa y números fijos y multiplicadores, para los negocios de dinero a premio desde 5 a 18 % al año de 365 días.	1824	-	-	imp. de Pedro Palmer-Habana
15	X517	Compendio de cálculo mercantil para uso de las escuela de primera enseñanza superior.	1882	-	Juan Miracle	Ed. Miguel Alorda-Habana

16	X342	Reales disposiciones organizando la cerrera administrativa en las provincias de ultramar como también la administración civil y la de la Hacienda de la Isla de Cuba.	1864	-	-	imp. del Gobierno-Habana
17	X352	Real Decreto organizando los consejos de las provincias de ultramar.	1866	-	-	imp. del Gobierno-Habana
18	X336	Ordenanzas generales de la renta de aduanas en Cuba, con un nuevo apéndice en que constan todas las modificaciones que se han introducido en las mismas.	1887	-	-	Oficina de Arazosa y Soler - Habana
19	X946.055	Recopilación de leyes de los reinos de las indias mandados a imprimir y publicar por la majestad católica del rey Don Carlos II	1841	-	-	BOIX. Madrid
20	X346.043	Contestación que por disposición de la junta económica del consulado se da a las notas que pusieron las administraciones generales de reales ventas de mar y tierra al estado que publicaron a fines del 1810 para manifestar los productos de ambas aduanas en el mismo año.	1811	1810	-	imp. de Esteban Joseph Bolaño-Habana
21	X970	Liquidaciones coloniales, la tragedia de América.	1899	-	Antonio Pérez Rioja	imp. Agustín Auriol-Madrid
22	X92	Colón ante el comercio del mundo, estudio económico y comercial del descubrimiento de América...	1892	-	Joaquín Abajo Fernández	Tip. de Ricardo Fe -Madrid

23	X352	Arancel de gastos procesales de todos los juzgados y tribunales.	1854	-	-	imp. del Gobierno-Habana
24	X337.2	Reglamento para la formación de los registros y amillaramiento de la riqueza rustica y urbana.	1889	-	-	imp. del Gobierno-Habana
25	X379.141	Cartera comercial -artístico agrícola dedicada al comercio.	1864	-	Francisco Rodríguez	imp. González
26	X332.1	Reglamento para el banco real de Fernando Séptimo bajo la inmediata inspección de la superintendencia general subdelegada de real hacienda de la Isla de Cuba, de cuya orden se publica.	1828	-	-	Oficina del Gobierno -Habana
27	X381.4	Directorio de arte -comercio e industria.	1859	-	A. Graupera	Habana
28	XD342.22	Memoria de la directiva de la junta General del comercio de la Habana.	1878	-	-	-
29	X380	Tratado de comercio con los Estados Unidos.	1891	-	-	imp. del Gobierno-Habana
30	X336.395	Tratado de comercio y presupuesto de Cuba.	1885	-	Bernardo Portuondo	Madrid
31	X382	Habana y Londres tratado para los señores comerciantes y mercaderes y otros individuos.	1839	-	-	imp. de R. Oliva-Habana
32	X9-052	Memoria sobre la guerra de la isla de Cuba y sobre su estado político y económico desde abril de 1874 hasta marzo de 1875 por el Capitán General del Ejército Marques de La Habana.	1875	1874-1875	José Gutiérrez de la C.	Establecimiento Tipográfico de R - Habana

33	X657.16	Reglamento de contabilidad del Ramo de calle formado por la contaduría del ayuntamiento de La Habana.	1862	-	-	imp. del Gobierno-Habana
34	X336.39	Programa A de contabilidad intermedia y sist.	1885	-	-	-
35	X336.28	Reglamento general y tarifa de 1883 para la imposición, cobranza y administración de la contribución industrial.	1885	1883		imp. del Gobierno-Habana
36	X336	Reglamento general y tarifa de 1883 para la imposición, cobranza y administración de la contribución industrial.	1886	-	-	imp. del Gobierno-Habana
37	X336	Manual de sistema vigente de contribución en la Isla de Cuba.	1867	-	Nicolás de Cárdenas	imp. del Gobierno-Habana
38	X917.291	Historia económica -política - estadística de Cuba o sea de sus progresos en la población, la agricultura, el comercio y las rentas.	1831	-	Ramón de la Sagra	Imp. de las viudas de Arazoza y Soler
39	X9-05	Bosquejo económico, político de la Isla de Cuba comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducir en su gobierno y administración por Mariano.	1852	-	Mariano Torrente	-
40	X92	Cartas sobre el estado político y económico de Isla de Cuba.	1850	1849	J. A. de L.	imp. del Diario de la Marina
41	X381.3	Informe presentado a la Real Junta de Fomento de Agricultura y Comercio de la Isla de Cuba.	1834	-	-	imp. del Gobierno-Habana

42	X386.8	Exposición elevada al ministerio de ultramar por la cámara de comercio.	1888	-	-	imp. Habana Tip
43	X 082	Convenio comercial con los Estados Unidos.	1886	-	Antonio G. Curquejo	imp. Propaganda literaria
44	XD347.9	Código de comercio de 1895.	1885	-		imp. Nueva
45	XD344.3	Exposición histórico-doctrinal de la ley hipotecaria de la Isla de Cuba.	1880	-	Antonio Funes y Morejón	La Propaganda Literaria
46	XD342.22	Estatutos de la real sociedad económica de la Habana...	1878	-	-	imp. La Prueba-Habana
47	XD343	Crédito de una nación estará en inmediata relación con la riqueza particular.	1871	-	Miguel Gener	imp. La Fortuna - Habana
48	X330.9	Las reformas económicas de Cuba ...	1879	-	-	imp. del Avisador Comercial
49	X352	Instrucción sobre procedimiento administrativo para la cobranza del crédito.	1851	-	-	imp. del Gobierno-Habana
50	X330.9	Situación de tesoro de la Isla De Cuba en fin de diciembre 1873.	1873-1874	1873	-	La Propaganda Literaria
51	X330.9	Situación económica de la Isla de Cuba exposición dirigida al Ministro de Ultramar.	1875	-	Mariano Cancio Villa - Aniel	imp. de Miguel Ginesta -Madrid
52	X9-05	Estado actual de la Isla de Cuba y medios que deben adoptarse para fomentar su prosperidad con utilidad de la madre patria.	1858	-	-	imp. de la compañía de impresores y libreros

53	X330.9	Sentido histórico de la historia.	1894	-	James E Thorold Rogers	La España Moderna-Madrid
54	XD342.22	Empréstito de Cuba, discusión de la ley de garantía eventual de la nación.	1877	-	-	imp. de T. Fortanet
55	X385.1	Real decreto Instrucción, pliego de condiciones generales y modelo de tarifa para la construcción y explotación de ferrocarriles en la Isla de Cuba.	1858	-	-	Imp. Nacional-Madrid.
56	X 332.2	Instrucción para la renta del sello y timbre aprobado por Real Decreto 5 de febrero de 1866.	1889	1886	-	imp. del Gobierno-Habana
57	X336	Arancel de costos procesales de todos los juzgados y tribunales del territorio de la Real Audiencia Pretorial de la Habana.	1863	-	-	imp. del Gobierno-Habana
58	X338.3	Ingresos y Egresos de la suscripción nacional...	1887	1885	-	imp. Tip. El Eco Militar
59	X336	Guía para los registros y amarillamiento de la riqueza rústica...	1888	-	-	La Propaganda Literaria-Habana
60	X336.2	Instrucción para la renta del sello y timbre del estado aprobado por Real Decreto de 6 de febrero de 1886.	1890	1886	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana
61	X336	Informe sobre rebajas de los derechos que pagan en la península los azúcares de Cuba y Puerto Rico.	1862	-	Juan Poey	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana
62	X336	Reglamento de los reales derechos de Alcabala, Alcabalilla, hipoteca y aromatización.	1849	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana

63	X336.1	Manual de contribución industrial.	1890	-	-	imp. Galería Literaria-Matanzas
64	X336.21	Práctica o manual de la vista en las aduanas de la Isla de Cuba.	1876	-	Manuel Ascución y Lorente	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana
65	X336.2	Impuesto sobre la industria minera en Cuba, reseña estadístico-económica del pasado y del presente de ella.	1866	-	-	imp. DE Miguel A. Martínez
66	XD342.22	Examen del origen y creación del billete del Banco español de la Habana por concepto extraordinario de guerra.	1875	-	-	imp. El Iris - Habana
67	X336.273	Diccionario o manual para el uso del papel sellado con arreglo al decreto del 29/8/1870	1870	-	Antonio V. Queipo	imp. Sociedad Operarios - Habana
68	X336	Las provincias Ultramarinas y sus presupuestos.	1864	-	-	imp. de la España-Madrid
69	X336	Reglamento que deberá observar la ordenación especial de pagos del gobierno superior civil.	1864	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana
70	X328.1	Reglamento general para el régimen económico y administrativo de sanidad de la Isla de Cuba.	1884	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana
71	X336	Reglamento para la administración y régimen de al junta de penas de cámara y gastos de justicia de la Isla de Cuba.	1845	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana

72	X320.9	La verdadera riqueza de las naciones opúsculos escritos para la exposición universal en Paris.	1867	-	-	imp. del Tiempo-Habana
73	XD344	Reglamento sobre el uso del papel sellado...	1856	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana

Fuente: Elaboración propia.

Anexo. 5: Libros referidos a temas económicos en la Colección Coronado, correspondientes a publicaciones de los años 1900.

#	Clasificación	Título	Año de Publicación	Período	Autor	Editorial
1	X549	Anales del congreso nacional de la industria minera.	1919	-	-	imp. de Torres Aguirre
2	X917.291	A través de Cuba, relato geográfico, descriptivo y económico.	1910	-	Charles B.	-
3	X320	Ante las cuestiones nacionales, políticas, económicas.	1944	-	Pastor de Río	Ed. Publicitas-Habana
4	X382	El comercio de las Américas estudio en apoyo de una unión Aduaneras. Sociedad Económica Amigos del País.	1942	-	Luís V. de Abad	Molina- Habana
5	X336.26	Aranceles de Aduanas.	1912	-	D. Francisco Fauna	imp. de Rambla-Habana
6	X336.272	Legislación ...	1918	-	Antonio J. Arazosa	imp. de Rambla-Habana
7	X972	Archivo de Indias, Índice.	--	1928-1931	-	-
8	X017	Archivo General de Indias.	1918	-	-	Sevilla
9	X336.395	Compendio de los ingresos municipales que contiene los cálculos por trimestre de todas las contribuciones municipales.	1918	-	Emilio Alcalá Galiano	imp. de Rambla-Habana
10	X336.395	Balance General de los créditos recibido por leyes de presupuesto	1919	1918-1919	Secretaria de obras públicas	Habana

11	X332.331	Banco de fomento agrícola e industrial de Cuba..	1956	1955-1956	-	Habana
12	X332.311	Banco de fomento agrícola e industrial de Cuba.	1955	1954-1955	-	Habana
13	X332.1	Banco de México.	1932	-	-	Editorial Cultura
14	X336	Banco territorial de Cuba. Memoria de las operaciones, realizadas hasta 31/12/1911.	1912	1911	-	imp. y Papelería de Rambla
15	X320.97291	El proceso de la república, análisis de la situación política y económica de Cuba bajo el gobierno presidencial de Tomás Estrada y Palma y José Miguel Gómez con datos e informaciones estadísticas.	1911	-	Enrique Barbarrosa	imp. Militar de A. Pérez Sierra
16	XD347.6	Suspensión de pagos ley del 24/6/1911.	1912	1911	Ángel C Betancourt	imp. La Rambla
17	X346.025	Manual de Cambios y pignoraciones en banca.	1924	-	Ernesto Pérez	imp. de E. López Salas-Habana
18	X517	Práctica de cálculos mercantiles para el comercio de Cuba.	1919	-	Luís B. Gonzáles	imp. L. V. Quesada
19	X92	Costos y otros documentos de Hernán Cortes descubiertos en el archivo de Indias.	1915	-	Mariano Cuevas	-
20	X336	Estudio e informe, que sobre el proyecto de ley reformación de los siguientes aranceles...	1920	-	Francisco Faura	imp. de Rambla-Habana
21	X337.9	Cartera comercial, artístico, agrícola.	1908	-	Francisco Rodríguez	imp. de Rambla-Habana

22	X330.7	Educación económica elemental, obra vulgarizadora de principios elemental de economías.	1921	-	Miguel A. Varona	imp. de Moreno-Habana
23	X664.1	Industria azucarera de Cuba.	-	1912-1913	-	-
24	X664.1	Industria azucarera de Cuba, producción, consumo...	1928	-	Emilio del Real	-
25	X336	La reorganización del Banco Nacional de Cuba.	1924	-	-	imp. del Siglo xx-Habana
26	X332	Ley y estatuto del banco nacional de Cuba.	1950	-	-	Habana
27	X380.2	Guía manual del comercio y de la Banca, o sea tratado completo teórica práctico de operaciones mercantiles, cambio y arbitraje de moneda, pesas y medidas nacionales y extranjeras.	1900	-	Francisco Castaña	imp.de la Vida Madrid
28	X381	Política de abastecimiento del presidente Grau San Martín.	1947	-	Ministro Cesar M. Casas	Editora Publicistas-Habana
29	X382	Sección de estadística.Comercio Exterior.	1917	1916-1917	-	imp. La Propaganda
30	X946.05	El Comercio de navegación entre España y las Indias.	1939	-	C. H. Haring	Paris.
31	X312	Ministro de hacienda, dirección general de estadística.	1952	1950-1951	-	imp. Oriental Habana
32	X382.6	Comercio Exterior de Cuba y la guerra Mundial.	1920	-	Luís Valdez Roig	imp. Avisador Comercial - Habana

33	X330.9	Cuestiones económicas y sociales de la República de Cuba.	1944	-	-	Edit. Lex-Habana
34	X336.1	Reglamento y tarifas para la imposición, administración y cobranza de la contribución industrial.	1904	-	-	imp. de Rambla - Habana
35	X330.09291	La colonia Española en la economía cubana con la colaboración para ...	1936	-	J.M. Álvarez	Ed. de Ucar García -Habana
36	X339	La riqueza de Cuba.	1917	-	Fernando Berenguer	imp. El arte
37	X330.97291	Un cuarto de siglo de evolución cubana.	1924	-	Ramiro Guerra	librería Cervantes
38	X917.291	El país de la riqueza.	1918	-	Carlos Marte	imp. Renacimiento -Madrid
39	X339.37291	Memoria de los trabajos realizados por la intervención general del estado.	1905	-	-	imp. Litográfica y almacenes de papel
40	X330.9	Plan trienal de Cuba o plan de reconstrucción.	1938	-	-	Habana
41	XXM868.5	Banco Nacional José Martí, en la comisión monetaria internacional.	1957	-	-	imp. Castañeda-Habana
42	X9	Economía de la conquista, organización política.	1937	-	-	-
43	X336.395	Negociado de contabilidad y bienes.	1919	1918-1919	Secretaria de obras públicas	-
44	XD344	Ley de impuestos municipales y procedimiento.	1924	1908	Juan Valdez Bonachea	imp. de Rambla

45	X330	Economía.	1926	-	Cesar Rodríguez	imp. . Montalvo y Cárdenas
46	XR381	Secretaria de economía. Dirección General de Comercio.	1951	-	-	México
47	X332	La tragedia económica.	1912	-	-	imp. de Rambla y Bouza
48	X 310	Estadística general, consumo e importación de ganado y su inscripción en el registro.	-	1900-1901-1902	Secretaria de Hacienda	-
49	X311	General, presupuesto municipales año fiscal 1899-1900.	1902	1899-1900	-	imp. La Universal-Habana
50	X659.15	Guía económica del Caribe. Primera exposición circulante cubana.	1941	-	-	Impresores P. Fernández Habana.
51	X336	Estudio de la Hacienda Pública.	1922	-	José de J. Zarrans	-
52	X332.3	Cuba para lo cubanos, fondo del problema.	1928	1895	Rafael S.de Calzadilla	imp. Dorrbecker
53	X336.7291	Ley de presupuestos para el ejercicio fiscal ...	1906	1906-1907	Secretaria de Hacienda	imp. de Rambla y Bouza
54	X336.7291	Ley de presupuestos para el ejercicio fiscal ...	1908	1908-1909	Secretaria de Hacienda	imp. de Rambla y Bouza
55	X336.395	Los presupuestos del estado, análisis de los presupuestos.	1936	-	Rogelio Pina y Estrada	Cultural -Habana
56	X336.3	Reajuste de la deuda externa.	1937	-	-	Ed. El Diario
57	X336	Presupuestos general de gastos para el ejercicio 1922.	1922-1923	-	-	imp. Peña Montevideo

58	X336.2	Cuba. Secretaria de Agricultura y Comercio. Impuestos que gravan al tabaco.	1928	-	-	imp. El Siglo xx
59	X338.1	El problema mundial del azúcar.	1936	-	-	imp. Ed. Castro - Madrid
60	X328	Legislación del impuesto del timbre nacional.	1918	-	-	imp. de Rambla y Bouza
61	XCM 868.5	Cuba. Banco Nacional José Martí en la Comisión Monetaria Internacional.	1957	1853-1895	-	imp. Ucar-Habana
62	X332.5	La moneda y sus regulaciones.	1925	-	-	imp. de Rambla y Bouza
63	X332.45	El cambio de monedas al alcance de todos.	1920	-	José López Fernández	Biblioteca Banco Nacional de Cuba
64	X657.2	La verdadera contabilidad o sea curso completo, teórico y práctico de teneduría de libros.	1903	-	Francisco Castaño	imp. de la Viuda-Madrid
65	X657.2	La verdadera contabilidad o sea curso completo, teórico y práctico de teneduría de libros por partida doble.	1900	-	Francisco Castaño	imp. de la Viuda-Madrid
66	X657.2	Teoría y práctica de la teneduría de libros por partida doble.	1901	-	Fernando de Herrera	La Moderna Poesía-Habana
67	X625.7	Memoria administrativa y descriptiva de la carretera central.	1930	-	Secretaría de obras públicas Habana	-
68	XD344.3	Ley de impuestos municipales y procedimiento de cobranzas.	1913	-	-	Imp. de Rambla.
69	X657.2	Tratado universal de teneduría de libros.	1907	-	Constantino de Horta y Pardo	imp. Avisador Comercial Habana

Fuente: Elaboración propia

Anexo. 6: Fotos tomadas al “Libro de Cuba”, donde aparecen, los Balances Generales al 31 de Diciembre de los años 1923 y 1924, respectivamente.

El Balance en 31 de diciembre de 1923 es el siguiente:

ACTIVO:		PASIVO:	
<i>Efectivo:</i>		(1) Capital: 50.000 acciones de	
En Caja	\$229,459.43	\$100 totalmente pagadas en	
En Bancos		efectivo	\$5,000,000
Extranjeros	961,326.40 \$1,190,785.83	Obligaciones Hipotecarias:	
Prestamos y Cuentas Hipotecarias:		40.000 Serie B del	
Capital	\$4,087,848.13	6% acordadas de	
Intereses	599,461.57	\$100	\$4,000,000
Seguro, etc.	35,711.21 4,723,022.91	368 menos circulan-	
		dando	36,800
Propiedades:		39,632	3,963,200
Costo \$1,617,513.28	727,142.36	27,612 por vender	2,763,200
Cartera	412,479.41	12,000 vendidas	1,200,000
El Estado Cubano	62,849.99	219 menos amor-	
Cuentas Varias	10,980.57	tizadas	21,900
Mobiliario: Costo \$25,228.22	18,028.22	11,781 en circula-	
Descuento y gastos de la emi-		ción	1,178,100 1,178,
sión de obligaciones amortiza-			
ble en 46 años, \$213,227.73	192,027.73	Depósitos y Cuentas Corrientes	250,
Concesión amortizable en 60		Obligaciones amortizadas Pen-	
años, \$556,185.70	400,379.75	dientes de Presentación:	
Créditos personales c/. Ex-		Al cobro	\$930,141.75
prestatarios, \$3,386,503.60		Cupones, atrasa-	
Pérdidas de años anteriores	368,992.67	dos idem	51,018.61 98,
Total	\$8,106,689.44	Cuentas Varias	67,
		Fianzas	2
		Ganancias y Pérdidas:	
		Utilidades totales: 453,494.14	
		Gastos, amortiza-	
		ciones e impre-	
		vistos	112,126.69
		Utilidad neta	341,367.45
		Menos: intereses e	
		impuestos de las	
		Obligaciones	199,392.27
		Utilidad líquida	141,475.18
		A pérdidas de años	
		anteriores	141,475.18
		Total	\$8,

(1) Esta Institución además de las acciones de capital ha emitido 50.000 acciones beneficiarias que pagan del 40 por ciento de los beneficios sobrantes después de llevar al fondo de previsión y del 40 por ciento del to de las utilidades anuales; de repartir a las acciones de capital el 6 por ciento; de destinar el 10 por ciento del excedente al Consejo de Administración y de llevar cualquier suma no mayor del 10 por ciento al fondo de previsión; y del 40 por ciento del sobrante del activo en caso de liquidación del Banco, después de deducidos el 10 por ciento para el Consejo de Administración.

BALANCE AL 31 DE DICIEMBRE DE 1924

ACTIVO:		PASIVO:	
<i>Caja:</i>		Depósitos	800,000.00
Efectivo y Bases Locales \$1,190,785.83		Asignaciones y C. de Crédito	1,100,000.00 \$2,200,000.00
En cuentas corrientes	610.81	Reserva para Contribuciones	7,200.00
Composiciones Retenidas	1,004,325.01	Capital	\$1,500,000.00
Crédito al sube	4,304.10 \$6,309,355.95	Fondo de Reserva General	500,000.00
Préstamos y Descuentos	5,402,025.01	Utilidades por repartir	168,480.75 1,648,480.75
Alquiler de edificios por Cuentas de Crédito	548,400.00		
Reservaciones valoradas por las Discreciones			
Bonos y Arrendos	407,450.07		
Edificio del Banco	110,000.00		
Otros Créditos	75,481.94		
	\$13,798,761.97		\$13,798,761.97
Firmado: Bernardo Balla,	Firmado: Frank Solglio,	Firmado: Laureano F. López,	
Presidente.	Vice-Presidente y Director General.	Vice-Presidente y Sub-Director General.	

Anexo. 7: Folletos referidos a temas económicos en la Colección Coronado, correspondientes a publicaciones de los años 1800.

#	Clasificación	Título	Año de Publicación	Período	Autor	Editorial
1	F-1189	Apuntes para el arreglo de Hacienda Pública de la Isla de Cuba, año económico 1885 y 1886.	1884	1885-1886	-	La Propaganda Literaria Habana
2	F-1114	Estudio para la creación del banco de administración hipotecaria.	1897	-	Polidoro Ablanado y Sala	Habana
3	F-270	Proyecto de reforma para la administración económica de Isla de Cuba....	1881	-	José Maria Ararte	imp. de Manuel Muñiz y García, Santa Clara
4	F-1145	Arreglo financiero del Excmo. Ayuntamiento de la Habana que se someterá a la aprobación de la junta Municipal con breves observaciones.	1887	-	-	Imp. La Tipografía
5	F-1231	Breves reflexiones sobre la actual situación económica.	1859	-	Dionisio Alcalá Galiano	imp.del Grupo-Habana
6	F-1312	Memoria sobre los trabajos de la Cía. de ahorros, documentos y depósitos de la Habana de 1856 a 1857.	1857	1856-1857	Antonio Bachiller y M.	imp. del Tiempo-Habana
7	F-49	Estatutos y Reglamentos de la Sociedad Anónima titulada el Banco Agrícola.	1857	-	-	Imprenta de Don Manuel Soler y Gelanda-Habana

8	F-103	Reglamento de la Sociedad Anónima titulada Bancos y Almacenes de Santa Catalina.	1873	-	-	imp. de la Antilla
9	F-1168	Bancos y Almacenes de Santa Catalina, memorias correspondientes a las operaciones practicadas desde el 3 de junio de 1873 en que se estableció dicho banco, hasta el 31 de diciembre del referido año.	1874	1873	-	imp. de la Antilla-Habana
10	F-1229	Informe de la comisión especial nombrada por el excelentísimo ayuntamiento para estudiar el proyecto presentado por la presidencia para convertir en una sola las deudas de la corporación, excepción hecha de las pendientes con el Banco Español de Isla de Cuba.	1887	1887	Juan Bautista Ablanado	imp.de Fernández-Habana
11	F-1100	Los billetes de banco y la deuda de Cuba: su arreglo y amortización.	1875	-	-	Librería y papelería de José Baldonarse-Habana
12	F-1099	Circulación en Cuba y su actual estado (operaciones bancarias).	1859		Dionisio Alcalá	imp. del Tiempo-Habana
13	F-1253	Caja de ahorro, descuento y depósitos: año de 1840-1841: informe del secretario sobre los trabajos del primer año económico de la caja.	1841	1840-1841	-	imp. de R. Oliva-Habana

14	F-1307	Caja de ahorro, descuento y depósitos: año de 1843-1844: informe del secretario sobre los trabajos del cuarto año económico de la compañía.	1844	1843-1844	-	Oficina del Faro industrial-Habana
15	F-1166	Banco y operaciones bancarias. Memoria leída en la junta general de accionistas del Banco Español de Isla de Cuba.	1885	1885	José Canovas del C.	Howzen y Heinen
16	F-1117	Compañía de almacenes de Regla y Banco del Comercio: informe anual:1885.	1886	1885	-	La Propaganda Literaria-Habana
17	F-1182	Estatutos y reglamento de la caja de ahorro, descuentos y depósitos de La Habana.	1871	-	-	imp. La Antilla - Habana
18	F-1142	Los billetes de banco y su circulación forzosa.	1896	-	E, Hirardes de Acosta	Establecimiento tipográfico La Especial -Habana
19	F-1144	Estudios sobre la crisis monetaria de la Isla de Cuba.	1873	-	Emilio Marín	imp. del Gobierno-Habana
20	F-1180	Instancia dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar sobre reconocimiento y conversión de cupones de los billetes del tesoro de la emisión de 9 de julio de 1874.	1892	1874	Emilio de Mesa	imp. de Manuel Romero
21	F-1279	Empréstito de 25 millones de pesos y liquidación entre el gobierno de S. M. y el Banco Español en 31 de agosto del presente año.	1878	-	-	imp. del Gobierno-Habana

22	F-182	Estatutos y reglamentos de la Sociedad Anónima Del Banco de Cuba.	1857	-	-	imp. de Casañas-Santiago de Cuba
23	F-1169	Instrucción provisional del Banco Español de la Habana, para llevar a efecto la recaudación general de contribuciones de la Isla de Cuba.	1868	-	-	imp. del Gobierno-Habana
24	F-1120	La caja postal de ahorro, instituto nacional de prevención...	1838	-	-	"EI CORE"
25	F-1230	Proyecto de reforma para la administración económica de la Isla de Cuba comentado por el Boletín Mercantil de Cienfuegos.	1881	-	José Maria Ararte	imp. de Manuel Muñiz-Santa Clara
26	F-1243	Instrucción para la imposición, administración y cobranza del impuesto.	1889	-	-	imp. del Gobierno-Habana
27	F-1196	Instrucción que ha de observarse en la administración contaduría principal.		-	Antonio Larrua	-
28	F-249	Manual de guarda almacenes y sobre cargos.	1866	-	Felipe Santiago Dulsaide	imp. del Tiempo-Habana
29	F-267	Memoria del Estado de la Compañía de Almacenes de Depósitos de la Habana: formada en vista de los datos suministrados por el director de la misma y leída por su secretario en la junta general ordinaria de 24 de mayo de 1880.	1880	-	-	imp. La Antilla - Habana

30	F-1246	Derecho de exportación de azúcares de Cuba: ventajas importantes en su unificación.	1883	-	Manuel Marzón	Tipografía-Habana
31	F-1149	Crédito territorial.	1884	-	J. F y P	Imp. Habana
32	F-224	Proposición de estatus para la creación de un banco territorial hipotecario.	1898	-	Miguel F. Viondi	imp. La Moderna de Rambla-Habana
33	F-1131	Representación dirigida A. S.M .la reina regente por los comerciantes y propietarios de La Habana.	1838	-	-	Habana
34	F-1324	Proyecto de la reforma sobre harina y en el sistema tributario de la Isla de Cuba.	1863	-	-	imp. del Gobierno-Habana
35	F1104	Crédito agrícola mercantil cubano, memoria presentada... a la junta general extraordinaria convocada por decreto real del Excmo. Sr. Gobernador, capitán General para el día 4 de noviembre de 1857.	1857	-	Miguel de Ambil	imp. del Gobierno-Habana
36	F-959	Estatutos del crédito territorial hipotecario de Cuba aprobados por real orden del 27 de abril de 1882.	1883	1882	-	La Propaganda literaria

37	F-1325	Memorias y Estado de la sociedad general del crédito Territoria cubano, en el tercer año social que venció imp. Del Gobierno-Habana en 30 de junio de 1860, presentada a sus socios por el consejo de dirección.	1860	-	-	Imp. del Tiempo
38	F-145	Estatuto de la Sociedad Anónima del Crédito Industrial y reglamento para el crédito y administración de la misma.	1856	-	-	Imp. del Gobierno
39	F-1248	Causas y Efectos del Sistema Tributario: comparacion entre la Isla de Cuba, Estados Unidos y Gran Bretaña.	1878	-	M. De Embel	Imp. G. Montiel
40	F-449	Comité Central de Propaganda Económica.	1892	-	-	imp. La Razón Habana
41	F-1069	Instrucción para la Administración. de los Fondos de Propios Arbitrios de la Isla de Cuba.	1856	-	-	imp. del Gobierno
42	F-1328	Memoria Anual Relativa al Ejercicio Económico de 1886-1887: redactada por la dirección facultativa en cumplimiento de lo que previene el artículo 40 del reglamento orgánico de la junta, aprobado por el real orden de 16 de marzo de 1887.	1887	1886-1887	-	imp. del Abisador Comercial
43	F-1183	Memoria sobre la naturaleza y uso de la moneda presentado a la Real Sociedad Económica de La Habana en el concurso de 1833.	1883	1883	Juan Justo Reyes	imp. Marina-Matanzas

44	F-1184	Cuba y el libre cambio: colección de artículos económicos publicado bajo el epígrafe de algo es algo en el diario de Matanzas...precedidos de una introducción.	1879	-	Guillermo Schmeier	imp. del Diario
45	F-1204	Informe de las operaciones efectuadas en el 3 año social que terminó el 7 abril de 1889.	1889	1889	-	imp. La Luz
46	F-1197	Observaciones al proyecto de empréstito propuesto por la Junta de Comercio a fin de efectuar la recogida de los billetes de banco emitidos por cuenta de la Hacienda Pública, y notas importantes para la formulación de un nuevo plan concerniente al mismo asunto.	1884	-	R. G Vega	imp. La Propaganda Literaria
47	F-1089	Isla de Cuba reflexiones sobre su estado social, económico, político; su administración y gobierno.	1865	-	Antonio de Letona	imp. de J. M Ducascal
48	F-602	Informe sobre las contribuciones de Cuba dado a pedimento del Excmo. S. D. Antonio Larrua intendente de la Habana en noviembre 1841, con notas posteriores.	1849	-	-	imp. de la Agencia Europea
49	F-1150	La delegación cubana en los Estados Unidos : sus gestiones económicas y diplomáticas ...	1898	-	Fidel G. Pierra	New York

50	F-1102	Sueldos liquidados distinguiendo los meses de 28, 29,30 y 31días, reducción de pesos fuertes a libras esterlinas en las plazas de Santiago de Cuba, La Habana y Barcelona.	1860	-	Máximo Domínguez	Librería y Papelería La Cruz Verde-Habana
51	F-1090	Colección de tablas para la pronta liquidación de sueldos, jornales y alquileres por días, meses y años y tablas de reducción de centenas a pesos con contenido además de aplicaciones para hacer por si mismo las operaciones aritméticas en todas las cosas que ocurran.	1893	-	Santiago Martines	La Universidad - Habana
52	F-1159	Legislación del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes.	1889	1883	José G.Verdeguez y Kiernan	La Propaganda Literaria
53	F-1172	Las huelgas sus causas y sus remedios: memoria premiada por la Sociedad Económica matritense de Amigos del País en el concurso de 1875.	1875	-	Meliton Martín	imp. Y Fundición - Madrid
54	F-53	La indemnizadora: sociedad de seguros a prima fija por la muerte natural o accidental e inutilización del ganado.	1879	-	-	La Propaganda Literaria-Habana
55	F-1278	Real decreto e instrucción reglamentaria para la administración y recaudación del nuevo impuesto sobre la recaudación de vínculos, mayorazgos y patronatos de legos y sobre las herencias, mejoras y legados.	1831	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana

56	F-708	Reglamento para el gobierno, dirección, servicio, intervención y contabilidad del hospital de San Felipe y Santiago.	1878	-	-	La Propaganda Literaria-Habana
57	F-1262	Documentos sobre el impuesto municipal de la Isla de Cuba: publicado en la gaceta de Habana.	1858	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana
58	F-1304	Informe sobre el estado de la renta de lotería en 30 de abril de 1867.	1867	-	-	imp. de la Real Lotería
59	F-1206	Informe que el centro de detallista y comisión gestora representante del comercio al detalle de la provincia emite para la recogida de los billetes de la emisión de guerra.	1887	-	-	imp. La Universal-Habana
60	F-1260	Informe de la comisión especial nombrada por el excelentísimo ayuntamiento...excepción hecha de la pendiente con el Banco Español de la Isla de Cuba.	1887	-	-	Papelería e Imprenta de P. Fernández
61	F-1181	Ley hipotecaria de 21/12/69 que empezara a regir desde 10/1/1880.	1879	-	-	imp. del Gobierno y Capitanía General-Habana

Fuente: Elaboración propia

Anexo. 8: Folletos referidos a temas económicos en la Colección Coronado, correspondientes a publicaciones de los años 1900.

#	Clasificación	Título	Año de Publicación	Período	Autor	Editorial
1	F- 133	A la junta general de Accionistas de la Empresa del "Diario de la Marina".	1913	-	Juan G. Pumanuga	-
2	F-1065	Proyecto del pago del ejército por medio de bonos nacionales.	1903	-	Juan C. A.	Establecimiento Tipográfico La Voz del Pueblo Guantánamo
3	F 252	Asociación cubana de hacendados fabricantes de azúcar.	1914	-	Francisco Gamba	Habana
4	F-1143	Asunto cubano: notas sobre las cuestiones de bancos agrícolas.	1925	-	Pablo Lahma y de C.	imp. y Papelería de Rambla
5	F-1137	Asuntos Económicos y Análisis del decreto 1123 de 1909.	1921	-	-	-
6	F-1309	El acuerdo general sobre aranceles y comercio.	1955	-	-	Taller Tipográfico-Habana
7	F-1199	Banco de fomento agrícola e industrial de Cuba, reglamento de emisión, custodia.	1953	-	-	Editorial Lex
8	F-1146	Banco nacional de Cuba.	1956	-	-	Editorial CENIT

9	F-1257	Cuba secretaria de hacienda, contrato del empréstito de 35 millones, celebrado entre Cuba y Speyery Ca. En 11/5/1904.	1904	1904	-	imp. de Rambla-Habana
10	F-1252	Proyecto de base para una ley monetaria y de emisión.	1914	-	-	Asociación cubana de hacendados fabricantes de azúcar
11	F-1154	Letra de cambio o un caso interesante.	1922	-	-	imp. de Medina-Santiago de Cuba
12	F-1137	Asuntos económicos análisis del decreto 1123 de 1909.	1921	1909	F. P. Machado	imp. de Rambla
13	F-1167	Estudios sobre los diversos sistemas de bancos de emisión.	1914	-	-	imp. de Salana-Habana
14	F-1095	Discursos pronunciados... en la sesión...	1953	-	Oscar García Montes	Editorial Lex-Habana
15	F-1179	Ley y reglamento de liquidación bancaria.	1921	-	-	imp. de Rambla
16	F-928	Memoria Balance General de la caja postal de ahorro.	1939	-	-	imp. Y almacén de papel "La Habanera"
17	F-1170	Del cheque...	1921	-	-	Librería "Cervantes"
18	F-1219	El triunfo y el renacimiento económico de Cuba.	1924	-	-	imp. "El siglo xx"

19	F-1141	Proyecto de ley bancaria.	1919	-	Miguel A. Vivanco	Tipografía Castro
20	F-1176	Cancelación de bonos hipotecarios...	1946	-	Miguel Gonzáles	Ed. Lex-Habana
21	F-1223	Trascendencia de las economías nacionales de un falso concepto.	1937	1937	Carlos Rojas	imp. El Score
22	F-1175	La unidad monetaria en Cuba.	1915	-	Eduardo C Lens	imp.de Lhoredó
23	F-964	Acuñaación de plata.	1934	-	Joaquín Martines	-
24	F-1338	Déficit en el tesoro de la República de Cuba...	1947	-	Pelayo Cuervo Navarro	Ed. Publicitas - Habana
25	F-1202	Relaciones económicas entre las Américas.	1941	-	Mordical Ezekiel	New York
26	F-1071	Acción Parlamentaria: sindicalismo, salario...	1930	-	Silvestre Pérez	Gutember - Montevideo
27	F-1208	Conferencia de economía interamericana.	1939	-	Pastor del Río	Arellana - Habana
28	F-1106	Resumen critico en el problema hipotecario...	1939	-	Mario Alfonso	imp. Olivino Rodríguez-Habana
29	F-1203	Instrucción para los préstamos hipotecarios amortizables, que verifica el Banco Territorial de Cuba. Concesión Exclusiva para emisión de obligaciones hipotecarias.	1912	-	-	imp. y Papelería de Rambla-Habana

30	F-906	Arancel Consular que señala los derechos que deben percibirse.	1922	-	-	-
31	F-1225	Importación y Exportación de la República de Cuba.	1929	1928	-	La Propagandista-Habana
32	F-1315	La política arancelaria de Cuba.	1911	-	Leopoldo Cancio	imp.La Universal
33	F-1121	Las leyes de alquiler y de permanencia comercial.	1944	-	Carlos M palma	imp. Marte - Corena
34	F-1136	El consumidor: nuevos estudios de economía social...	1915	-	Manuel Alonso	imp. Habana
35	F-790	La reevaluación de los créditos: informe leído ante...	1939	-	Mario Díaz Cruz	Luz-Hilo-Habana
36	F-1220	Tesis sobre el desarrollo económico de Cuba.	1951	1951	Julián alienes	-
37	F-1195	El problema económico de Cuba...	1939	-	Cámara de Comercio	imp.de Fernández Castro
38	F-1103	El proceso de desarrollo económico de Cuba...	1957	-	Carlos Du-Quesna	Banco de fomento agrícola e industrial-Habana
39	F-729	Proyecto para pagar los haberes del ejercito cubano y otros créditos de la reevaluación en sustitución del empréstito ...	1902	-	Rafael Fernández Castro	Establecimiento Tipográfico "El Comercio"-Habana

40	F-1193	Mensaje presidencial presentado al congreso los presupuestos de Gastos y Ingresos fijo y anual, para el ejercicio económico de 1910 a 1911.	1909	-	José M. Gómez Gómez	imp. Y Papelería de Rambla-Habana
41	F-1281	La Habana en 1841.	1947-1948	1841	Francisco Gonzáles	Habana
42	F-724	Intensa acción desarrollada por el general Emilio Núñez.	1917	-	-	Taller Tipográfico de Maza -Habana
43	F-1296	Ley de emergencia económica.	1931	1931	-	imp. P. Fernández
44	F-1134	La isla de corcho: ensayo económico.	1936		Luís Machado	imp. Maza-Habana
45	F-1096	Leyes de moratoria hipotecaria.	1933	1933	Gerardo Machado	imp. Y Papelería de Rambla-Habana
46	F -1316	Reglamento para el cobro de impuestos y utilidades.	1931	-	-	imp. Y Papelería de Rambla-Habana
47	F-1295	Reglamento para la administración y cobranza de lo impuestos, consumo santuario.	1931	1931	-	Cultural -Habana
48	F-1218	Tres motivos fundamentales de la política económica nacional.	1940	1940	Eduardo Zalaya	imp. Fiallo y García
49	F-1123	El latifundio.	1938	-	Oscar Silva del Canto	Camaguey

50	F-1101	Papel moneda de curso forzoso, proyecto para la paga del ejercito libertado de la República de Cuba y para auxiliar la agricultura sin acudir a empréstitos extranjeros ni a contribuciones onerosas a comercio y a las industrias nacionales.	1903	-	Rafael de Castro P.	New York
51	F-72	Martí los tabaqueros y la revolución de 1895.	1946	1895-1898	Orlando Castañeda	Ed-Lex-Habana
52	F-1288	Para consolidar la independencia de Cuba es necesario transformar su estructura económica.	1926	1902-1933	Ramón Soulin y M.	imp. P. Fernández
53	F-1136	El consumidor, nuevos estudio de economía social.	1915	1913-1921	Manuel Alonso M.	imp. Habana
54	F-167	Sociedad económica de amigos del país. Sección solemne conmemorativa de 1941.	1934	1933-1952	-	Molina-Habana
55	F-1158	La situación monetaria, un estudio que aclara la causa de nuestros males económicos.	1908	-	Alfredo B. Westrup	imp. Cadena y Blanca -Habana
56	F-1291	Para Cuba independiente apuntes de economía política.	1901	-	Miguel Saldibar Q.	Imp. Militar
57	F-1226	Ley de timbre nacional de 31/7/1917.	1933	1917	Andrés Miguel Lascano	Cultural- Habana
58	F-1219	Al triunfo y al renacimiento económico de Cuba.	1924	-		imp. del siglo s.f.
59	F-993	Ley modificando la de 27/2/1903 sobre el empréstito de 35 millones.	1904	-	-	imp. de Rambla y Bouza

60	F-1275	Ley del empréstito de 50 millones de pesos y del impuesto del 1% sobre la renta.	1922	-	Eduardo Colon	
61	F-1310	Reglamento para la administración y cobranza del impuesto especial.	1905	-	-	imp. de Rambla y Bouza
62	F-1299	Algo sobre política económica.	1904	-	A. Feria	imp. de Rambla y Bouza
63	F-1308	Ley sobre cobros de derechos arancelarios al ganado vacuno.	1902	-	-	imp. de Rambla y Bouza
64	F-1228	Opinión de la prensa sobre el empréstito municipal contratado en 1849.	1900	1894	-	imp. del Avisador Comercial-Habana
65	F-1107	La hipoteca legal o preferencia del municipio.	1934	-	Oscar Seiglie	imp. de Rambla y Bouza
66	F-1153	La abulia tropical y el problema hipotecario.	1933	-	F. Carrera Justiz	Imp. de Cuba Intelectual
67	F-1261	Informe sobre reformas en la ley hipotecaria.	1900	-	Ángel Clarens	imp. Juan E. Ravelo-Santiago de Cuba
68	F-1338	Déficit en el tesoro de la República de Cuba y fraudes en el impuesto sobre utilidades.	1947	-	Pelayo Cuervo Navarro	Ed. Publicitas-Habana
69	F-1335	Impuesto general sobre utilidades al día.	1939	-	A. Colomer	Cultural-Habana
70	F-1263	Informe sobre el plan de reformas tributaria del profesor.	1932	-	-	imp. de P. Fernández

71	F-1320	Oficina Internacional Americana para la Protección de las Marcas.	1924	-	-	Habana
72	F-1080	El desempleo en la economía oportunidad de la conferencia de los Estados de América de la Habana.	1939	-	Francisco Duacassi M.	La Pluma de Oro-Matanzas
73	F-1244	La enseñanza y la política arancelaria: discurso inaugural del curso académico de 1928-1929, leído en la escuela de Comercio de la Habana el día 1/10/1928.	-	1928-1929	Antonio L. Valverde	imp. Y Papelería El Universo
74	F-1224	Presupuestos de la nación.... informe presentado al senado el 17/7/1938.	1939	1938	José Manuel Casanova y D.	Molina-Habana
75	F-1347	Índice general de fondos y Haciendas de la Isla de Cuba.	1915	-	Antonio C. Taybo	-
76	F-1122	El latifundio en la economía cubana.	1929	-	Raúl Maetri	Ed. R. Oliva.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo. 9: Periódicos Nacionales.

#	PERIÓDICOS	LUGAR	AÑO	VOL
1	Aurora: Correo político-económico de la Habana.	Habana	1805	45
2	Avisados Comercial: Órgano de transacciones mercantiles en general.	Habana	1884	5
3	Avisados del Comercio: Diario político, literario y mercantil.	Habana	1848	125
4	Boletín de Corporaciones Económicas.	Matanzas	1912	1
5	Boletín Republicano de la Habana.	Habana		1
6	Boletín Torcedero. Cuba.	Habana	1932	1
7	Diario de La Habana.	Habana	1811	481
8	Diario de La Habana.	Habana	1829	8
9	Diario de la Marina.	Habana	1832	1
10	Diario de la Marina.	Habana	1832	70
11	Diario de la Marina: Periódico oficial del apostadero de La Habana.	Habana	1832	4
12	Diario de la Marina: Periódico oficial del apostadero.	Habana	1870	7
13	Don circunstancias: Semanario de todas las cosas y otras muchas.	Habana	1879	156
14	Eco cubano: periódico literario y científico.	Habana	1858	9
15	Eco del Comercio.	Habana	1860	1
16	El Eco: publicación oficial, económica y mercantil de manzanillo.	Habana	1857	46
17	Hoja Económica y literaria de la villa de Guanabacoa.	Guana- bacoa	1851	31
18	La Bandera española: Periódico político literario, económico, agricultura y mercantil.	Santiago de Cuba	1870	3

Fuente: Tomado de Anaiky Borges (2006).

Anexo. 10: Periódicos Extranjeros.

#	PERIÓDICOS EXTRANJEROS.	PAÍS	AÑO	VOL.
1	Diario Mercantil.	España	1843	1
2	El Observador de Ultramar. Diario político, literario, mercantil e industrial.	España	1844	48

Fuente: Tomado de Anaiky Borges (2006).

Anexo. 11: Revistas Nacionales.

#	REVISTAS	LUGAR	AÑO
1	Anales y memorias de la Real Junta de Fomento y Real Sociedad Económica.	Habana	1854
2	Anuario Estadístico de la República de Cuba.	Habana	1914
3	Asociación de Dependientes del Comercio.	Habana	1927
4	Avisador Comercial.	Habana	1892
5	Banco de desarrollo Económico y Social.	Habana	1956
6	Banco de Fomento Agrícola e Industrial de Cuba.	Habana	1951
7	Banco hipotecario Mendoza.	Habana	1955
8	Boletín Oficial de Hacienda de la Isla de Cuba.	Habana	1881
9	Boletín oficial de la capitanía de la Isla de Cuba.	Habana	1868
10	Boletín Oficial de la secretaría de agricultura, comercio y trabajo.	Habana	1911
11	Café del Comercio.	Habana	1814
12	Cuba Industrial.	Habana	1883
13	Cuba secretaría de Hacienda. boletín oficial.	Habana	1915
14	Cuba secretaría de obras públicas boletín.	Habana	1924
15	Cuba secretaría de trabajo.	Habana	1935
16	Cuba y América.	New York	1897
17	Cuba. Boletín oficial de la secretaría de Estado.	Habana	1925
18	Cuba. Cámara de representantes de los trabajos realizados.	Habana	1902
19	Cuba: Ministerio de Agricultura. Boletín de legislación tabacalera.	Habana	1953

20	El Ateneo: revista quincenal de agricultura y comercio.	Habana	1868
21	El Economista.	Habana	1956
22	Instituto nacional de reforma económica.	Habana	1916
23	Instructor mercantil.	Habana	1904
24	La Cartera Cubana.	Habana	1880
25	La Hacienda.	Habana	1892
26	La ofrenda.	Habana	1914
27	Reforma Social: revista de cuestiones, sociales, económicas, parlamentarias, institucionales y de higiene pública.	Habana	1935
28	Repertorio Económico de Medicina, cirugía y ciencias naturales.	Habana	1918
29	Revista de construcciones y agricultura.	Habana	1905
30	Revista de Jurisprudencia y de Administración.	Habana	1894
31	Revista económica.	Habana	1860
32	Revista general de la economía.	Santiago de Cuba.	1912
33	Sociedad económica.	Habana	1913
34	Sociedad Económica de Amigos del País.	Santa Clara.	1872
35	Unión Nacional de constructores de obra.	Habana	1918

Fuente: Tomado de Anaiky Borges (2006).

Anexo. 12: Revistas Extranjeras.

#	TÍTULO	LUGAR	AÑO
1	Boletín de fomento y comunicación	Republica Dominicana	1927
2	Boletín de minas industrias y construcciones	Perú	1920
3	Boletín de producción y fomento	Argentina	1955
4	El Correo de ultramar	Paris	1864
5	Hispania : política, comercio	Londres	1914
6	Investigación económica	México	1950
7	Seguro social	México	1944

Fuente: Tomado de Anaiky Borges(2006)