UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
"MANUEL FAJARDO"

FACULTAD DE VILLA CLARA

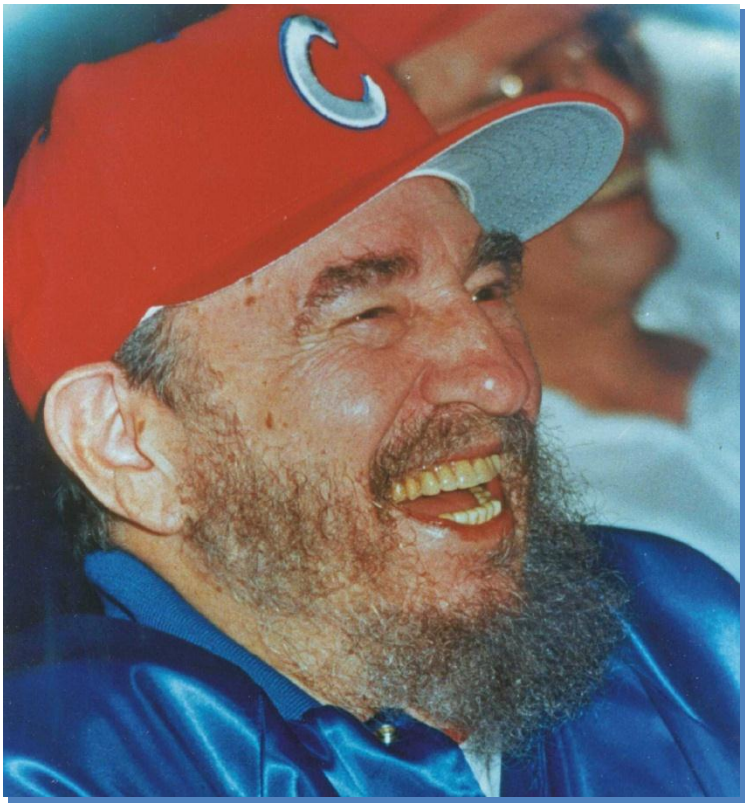
Trabajo de Diploma para optar por el título de
Licenciado en Cultura Física

Ejercicios técnico-tácticos para el mejoramiento de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo: ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨ del municipio Santa Clara.

Autor: Ezequiel Alfredo García Martín.
Tutores: MSc. Oslaida Quesada Jova.
MSc. Ana Marcelina Ricardo García.

Curso 2013- 2014

Pensamiento



“EL DEPORTE EN NUESTRO PAÍS TIENE UN VERDADERO SENTIDO HUMANO, UN SENTIDO SOCIAL, UN SENTIDO RELACIONADO CON EL BIENESTAR Y FELICIDAD DE LOS SERES HUMANOS…”

FIDEL

30 Abril 1974

Dedicatoria

A la Revolución Cubana y al Comandante en Jefe Fidel Castro:

- Por constituir un ejemplo de ética y consagración,
- Por ser la fuerza inspiradora en todos los momentos difíciles,
- Por enseñarnos el valor de la virtud y la dignidad,
- Por la paciencia que me inculcó en cada momento,
- Por estar siempre al frente en todos los combates,
- Por cada reflexión oportuna que ha hecho y todas las enseñanzas que ha trasmitido,
- Por la dicha de haber nacido en su tiempo,
- Por cada palabra que ha pronunciado contra nuestros enemigos,
- Por llevar en su pensamiento la herencia de los próceres de la Patria,
- Por esas y muchas razones más, le dedico este sencillo trabajo.

.

- A todos los educadores que día tras día se consagran a su labor y se preparan con amor para instruir y educar a la generación del futuro.

Vaya también dirigida nuestra dedicatoria a.

- A mis padres, por constituir ejemplo de sacrificio y abnegación.
- A mi abuela porque supo darme lo mejor de sí: ejemplo, amor, comprensión, por la educación que me inculcó, y porque fue, y seguirá siendo la mejor abuela del mundo. Mi mami.
- A mi abuelo por su amor, cariño, ternura y concejos incondicional hacia mi persona.
- A mis hermanos y primo porque un triunfo mío sé que ellos lo disfrutan tanto como yo.

Agradecimientos:

A la Revolución, que nos permite llegar a ser lo que seamos capaces.

A mis tutoras: MS.c. Oslaida Quesada Jova y MS.c. Ana Marcelina Ricardo García, por sus sabias y oportunas sugerencias; por el tiempo dedicado a guiarme en esta investigación. Llegue a ustedes toda mi gratitud.

A mi madre por brindarme lo mejor de sí: ejemplo, amor, comprensión, y ternura en la realización de mis sueños.

A los profesores del Departamento Teoría y Práctica del Deporte, que con sus capacidades e inteligencia serán un ejemplo para mi vida profesional.

A mis compañeros de la Universidad, por acompañarme durante estos seis productivos años de la carrera.

A todos lo que me exhortaron, y por qué no, también a aquellos que dudaron, porque me incitaron a dar lo mejor de mí, a demostrar: ¡que sí se puede!

A todos los que de una forma u otra han contribuido a la realización de este trabajo.

Corro el riesgo de dejar de mencionar a alguien, a esos (a): MIL GRACIAS también.

RESUMEN

El presente trabajo titulado: Ejercicios técnico-tácticos para el mejoramiento de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨ del municipio, Santa Clara, se origina a partir de las insuficiencias encontradas en el desarrollo de esta habilidad técnica en los alumnos de dicho centro dentro de la organización del proceso de enseñanza aprendizaje del balonmano, esta es la causa de mejorarla y garantizar la adquisición de la misma al nivel requerido. Se observaron 8 sesiones de entrenamiento de la etapa especial efectuada por los 12 atletas participantes y obtener su accionar técnico – táctico. Todo esto se logra con la aplicación de diferentes métodos investigativos como: la entrevista a los directivos de este deporte, que permitieron valorar la aplicabilidad de los ejercicios, la encuesta a entrenadores y profesores de este deporte en la provincia para obtener una información amplia y detallada sobre la práctica en el entrenamiento de esta acción real de juego, así, como su importancia y situación actual en el equipo investigado, también se utilizó el revisión documental y talleres de participación para la elaboración de la los de ejercicios técnico-tácticos para el mejoramiento de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨. En el procesamiento estadístico se utilizó la estadística descriptiva y la distribución empírica de frecuencia. Arribándose a la conclusión del incremento favorable de los resultados en las diferentes secciones de la práctica deportiva.

SUMMARY

The present work titled Exercises for the improvement of the technique of the pass and receipt in the team of Handball Masculine category team 11-12 years of the Sport field¨ Osvaldo Socarrás Martinez ¨in, Santa Clara, City originates starting from the inadequacies found in the development of this technical ability in the students of this center, inside the organization of the process of teaching learning of the handball, guaranteeing the acquisition from the same ones to the required level. The investigation was carried out with a population of two trainers of the provincial EIDE ¨Hector Ruiz Pérez ¨ of Villa Clara, three trainers of the sport cocktail ¨ Osvaldo Singes ¨, two professors of Physical Education and the provincial commissioner of the sport in Villa Clara that you/they allowed to value the applicability of the exercises, for the improvement of the pass and receipt and a sample of twelve students of the masculine sex, with an eleven year-old average and two years of experience in the practice of the Handball. Keeping in mind the applied methods: of the empiric level, the observation, the documental revision, surveys, the interviews and of the mathematical statistical level, he/she was proven that the students starting from the application of the exercises were able to improve the technical execution of the pass and receipt in the different sections of the sport practice

Índice

Introducción……1
CAPITULO 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL……..……8
1.1 El juego de balonmano……..8
1.2. Técnica de adaptación y manejo del balón…….10
1.3 Consideraciones acerca de la técnica de los pases en el Balonmano.16
1.4 Indicaciones metodológicas…….…….18
1.5 Sobre los modelos de enseñanza…….……..20
1.6 Particularidades psicopedagógicas de la edad escolar (9 a 12 años)….27
CAPITULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN……29
CAPITULO 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS……..…….…..…32
CONCLUSIONES……...44
RECOMENDACIONES…….……45
BIBLIOGRAFÍA.
ANEXO.

Introducción.

La Federación Internacional de Balonmano (IHF) tiene como propósito buscar alternativas que incrementen la popularidad de este deporte y aumentar el número de equipos participantes a los Juegos Olímpicos que posibiliten mejorar los resultados del Balonmano a nivel mundial (Dr. Usan Mustafá presidente de la IHF).

El factor competición, es sin dudas uno de los elementos esenciales que hace que esta lucha social adquiera cuotas cada día más complejas en las que se busca una mayor corrección y mejores marcas en el rendimiento deportivo.

Los grandes deportistas del mundo, con sus experiencias, nos muestran que el incremento de las marcas no se detendrá pero la rivalidad es mucho más fuerte en cada una de las competencias. En esta época en que las ciencias se consideran como una directa fuerza productiva y el adelanto científico –técnico logra más resultados, se amplía con gran ímpetu el interés hacia la problemática filosófica y sociológica de las ciencias hacia la metodología y lógica del conocimiento científico.

Los especialistas del deporte han puesto la ciencia en función de la actividad deportiva y han obtenido resultados relevantes. La investigación científica apoya activamente la labor de perfeccionamiento de la maestría deportiva para garantizar altos rendimientos y la excelencia deportiva. Esto genera la necesidad de seguir perfeccionando estilos de trabajo con proyecciones teórico – prácticas cada vez mayores. En este sentido la preparación técnico - táctica del deportista cobra mayor importancia y significado dentro del proceso de entrenamiento deportivo.

En Cuba con el perfeccionamiento del sistema nacional de Educación, se introduce el Balonmano en el Deporte para todos, con el objetivo de ser practicado por los escolares, y garantizar la práctica masiva del mismo. En 1977 el Balonmano pasa a integrar el programa de los Juegos Escolares y Juveniles Nacionales, donde se crean las bases para el logro del alto rendimiento deportivo .en nuestro país, dirigido a la práctica del deporte sano,

que coadyuve al disfrute del hombre, al despliegue de sus potencialidades físicas y espirituales, libre del mercantilismo y de toda influencia que lo conduzca a prácticas nocivas para la salud es por ello, que el 23 de Febrero de 1961, queda instituido el INDER, donde se aprueba la Ley 936, que constituyó un interés primordial para la nación, encargado de dirigir, planificar y ejecutar las actividades deportivas. Esto posibilitó la creación de los consejos voluntarios deportivos para la práctica masiva del deporte a todos los niveles, la industria deportiva y el establecimiento de la Educación Física en el sistema nacional de Educación como obligatoria.

El fin de este proceso fue lograr la masividad en la práctica del deporte, bajo la consigna de nuestro Comandante en Jefe: “El deporte derecho del pueblo”, la que se materializa a partir de las posibilidades de la práctica del deporte y la Educación Física en todos los niveles de enseñanza, hasta el trabajo en la comunidad con el adulto mayor, los discapacitados, la atención a las embarazadas, la gimnasia laboral femenina, la gimnasia con el niño y actividades con niños y jóvenes.

Cuba brinda especial atención a la preparación de profesores, construcción de instalaciones deportivas, proyectando actividades para el beneficio de la población en su tiempo libre, se ha renovado el proceso de atención al deporte en las escuelas, en la base y se convierte la escuela en la institución deportiva más importante del país.

En todas las provincias del país se ha masificado la práctica del Balonmano, con la celebración del primer campeonato nacional; se realizan competencias anuales en todos los niveles, desde la base hasta la nacional, y comienza también la divulgación de las primeras reglas en este deporte, se incrementa, la superación de entradores y activistas, se elaboran programas de preparación para los equipos de 11-12 años.

El Balonmano, en las categorías de iniciación, tiene como propósito esencial, introducir la práctica deportiva a niños y niñas mediante la realización de actividades, que los motiven y contribuya a su formación deportiva.

El Balonmano, como deporte colectivo, tiene sus propias exigencias de juego, su práctica viene dada por una estructura que permita determinar mediante un análisis en el deporte de equipo.

La dirección del proceso de enseñanza del Balonmano debe corresponderse con las características del deporte dirigida a la preparación técnica, táctica, física y teórica que constituyen un sistema único a partir de las potencialidades desarrolladas en cada etapa del proceso. Para ello es preciso, hacer un correcto uso de los diferentes medios y métodos, así como aprovechar al máximo las potencialidades que brinda la organización del proceso de enseñanza**.**

En la investigación se pone de manifiesto un nuevo enfoque interpretativo de la estructura técnica en el deporte, a partir de la realidad del juego. Con esta concepción se ha llevado a cabo estudios en varias disciplinas, para evaluar el rendimiento técnico-táctico de los deportistas durante el juego.

Debe estimarse los valores del modelo de actuación en el deporte de equipo es importante, por cuanto identifica su modo de conducta motriz propio y característico, pero en ello existe un elemento que en alguna medida califica la calidad de actuación, sus reglas, por lo que cada compartimiento en el juego tiene que respetar las reglas que lo originen.

Mediante las observaciones realizadas a los entrenamientos, entrevistas a los profesores y entrenadores, la revisión de documentos, en especial el Programa de Preparación del Deportista de Balonmano así como la bibliografía actualizada relacionada con ejercicios para el trabajo del pase y recibo, pudimos constatar, que existe desconocimiento sobre las concepciones metodológica o modelo de enseñanza para enfrentar el trabajo técnico-táctico en las categorías infantiles.

El trabajo a realizar por los entrenadores en cada institución para asegurar un elevado conocimiento y adecuado aprendizaje, de las habilidades técnico – tácticas mediante acciones de juego se evidencia en la necesidad de dar solución a esta problemática partiendo de la búsqueda de formas novedosas

que permitan el desarrollo de actividades dirigidas a la preparación de los niños y niñas, para que se estimulen adecuadamente en las habilidades motrices deportivas.

La sociedad científica del Balonmano ha realizado una constante labor de perfeccionamiento del proceso de preparación del deportista aplicando los adelantos científicos tecnológicos y estudiando con profundidad al jugador de campo desde el punto de vista técnico y táctico, siendo esta acción de pase y recibo la que aporta el mayor número de anotaciones en un partido, de ahí la importancia de corregir y eliminar las deficiencias que imposibiliten su accionar.

El trabajo está encaminado a solucionar los problemas técnicos que presenta el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarras Martínez ¨ del municipio, Santa Clara.

El diagnóstico realizado arrojo las siguientes insuficiencias:

- Relación entre la dirección del balón y la orientación del cuerpo del receptor.
- Colocación de los brazos en dirección del balón para amortiguar su potencia.
- Mala orientación de las palmas de las manos, dando frente en diferentes planos.
- Adelantar la pierna correspondiente al costado del miembro ejecutor que va hacia delante con la pelota.
- Empujar el balón, acción de llevar el codo pegado al tronco.
- Llevar el hombro del miembro no ejecutor atraído y caído, por delante del miembro ejecutor.

En Cuba se han realizado diversas investigaciones acerca de la técnica y la táctica en el Balonmano entre ellas se puede citar las de Contreras P. (1986), quien aborda las características técnico - tácticas de estos jugadores, Almaguer, R. (2000, 2004) y Martínez Puig (1998, 2011), han analizado el proceso de enseñanza de la técnica y la táctica dentro del contexto y practica real de juego. A pesar de las distintas alternativas aportadas para la

preparación técnico - táctica aún persisten dificultades que limitan la formación del jugador.

La investigación responde a una de las demandas del deporte escolar en provincia de Villa Clara relacionada con ejercicios técnicos – tácticos para el mejoramiento del pase y recibo en nuestros futuros balonmanistas escolares para la cual se establece la siguiente situación problémica:

Situación problémica:

Insuficiencias en la ejecución de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨ del municipio, Santa Clara.

La situación problémica anteriormente nos ubica ante el siguiente:

Problema científico.

¿Cómo mejorar la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨ del municipio, Santa Clara?

Objeto de estudio.

Proceso de enseñanza del Balonmano Masculino.

Campo de Acción.

Las acciones técnico-tácticas para el pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años

Para dar solución al problema científico nos proponemos como:

Objetivos.

1. Diagnosticar el estado actual de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo “Osvaldo Socarrás Martínez” del municipio, Santa Clara.

2. Seleccionar los ejercicios técnico-tácticos para el mejoramiento de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo “Osvaldo Socarrás Martínez” del municipio, Santa Clara.

3. Valorar la utilidad de los ejercicios técnico-tácticos a partir de su implementación en la práctica social.

Breve reseña de los enfoques metodológicos adoptados.

El trabajo se desarrolla en el Consejo Popular “Chamberí”, perteneciente al Combinado Deportivo “Osvaldo Socarrás Martínez”. La investigación se lleva a cabo con 12 alumnos del equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años. Los métodos del nivel teórico empleados fueron: el analítico – sintético, inductivo-deductivo y del nivel empírico se encuentran: la entrevista, encuesta y observación. Las técnicas utilizadas fueron: técnica grupal, la lluvia de ideas y la triangulación. Se emplearon técnicas estadísticas: tablas de frecuencia y medidas descriptivas así como el pre- experimento para comparar los resultados en dos momentos antes y después, mediante la prueba de Wilcoxon, con un nivel de significación de 0,05.

Estructura de la tesis.

La tesis se distribuyó en:

Introducción: Donde se plantea la necesidad, importancia, y pertinencia del tema al cual nos referimos en la investigación.

Desarrollo: Estructurado en tres capítulos.

En el capítulo I, se abordan el marco referencial que sustentan la investigación relacionados en diferentes epígrafes como son: El juego de Balonmano. Técnica de la adaptación y manejo del balón. Consideraciones acerca de la técnica de los pases en el Balonmano. Indicaciones metodológicas para las categorías 11 -12 años. Modelos de enseñanza. Particularidades psicopedagógicas de la edad escolar (9 a 12 años).

En el capítulo II, marco metodológico de la investigación, selección de los sujetos, Métodos y/o técnicas a utilizar, Método Estadístico- Matemático: La distribución empírica de frecuencia. Para calcular y establecer por cientos en relación con los datos recogidos a través de diferentes instrumentos aplicados.

En el capítulo III, análisis de resultados desarrollada en 3 fases:

Una primera fase de Diagnóstico.

La segunda de selección y aplicación.

La tercera de Constatación o Comparación de los resultados.

Además se ofrece el proceso de selección y valoración por los entrenadores y directivos, de los ejercicios con la aplicación de diferentes métodos y técnicas empíricas a la muestra seleccionada y su implementación practica

CAPITULO 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 El juego de Balonmano.

El Balonmano según Hernández Moreno "es un deporte de cooperación-oposición en que el desarrollo de la acción de un equipo es de colaboración entre sus oponentes, pero se da siempre ante la oposición directa de otro equipo".

Por lo tanto, el Balonmano posee una serie de características comunes a otros deportes que nos permite clasificarlo como un deporte de equipo. No obstante, existen una serie de condicionantes que lo diferencia de los otros deportes de equipo y que definen sus posibilidades de desarrollo.

Varios autores como (Teodorescu, 1984; Schnabel, 1990) consideran los juegos deportivos colectivos como deportes de preponderancia táctica.

Por su parte (Castelo, 1996). Plantea que en el desarrollo del juego, el jugador está inmerso dentro de una gama de situaciones que le obligan a decidir rápidamente, debido a la oposición del adversario y a los propios objetivos del juego. Todo ello conduce a situaciones de una enorme complejidad. Desde este punto de vista, se entiende que las diferentes acciones y comportamientos técnico-tácticos realizados por los jugadores buscan resolver eficazmente las realidades que se presentan en el contexto del juego.

El juego de Balonmano es una actividad de elevada exigencia física, que implica movimiento de dominio del cuerpo y movimiento de manejo de la pelota, pero siempre dependientes de la interacción o significado del propio juego, que está definido por la incertidumbre que produce la pelota, la situación de los adversarios y la situación de los compañeros.

Los elementos diferenciadores más importantes que determinan la estructura del juego de Balonmano son:

- El móvil: Es un balón pequeño (entre 59 y 60 centímetros de diámetro dependiendo de la categoría) cuya característica principal es que se puede manejar con la mano ya que su tamaño permite adaptarlo a esta. Constituye

el objeto por el cual se lucha y en torno al cual se desarrollan las acciones de juego

- El terreno de juego: Es un rectángulo de 20 por 40 metros en cuyo interior se produce el desarrollo del juego
- Área de porterita: Es un espacio que tiene forma de semicírculo de 6 metros de radio, que es para el uso exclusivo del portero y cuya función principal es impedir que el resto de los jugadores penetren o puedan desplazarse a través de ella obteniendo alguna ventaja competitiva.
- La portería o puerta: Sus dimensiones son 3 metros de largo por 2 de alto. Está defendida directamente por el portero. Supone el espacio por donde se intenta penetrar el balón para obtener un gol.
- El tiempo: Cada encuentro de Balonmano se distribuye en dos periodos de duración variable dependiendo de la categoría (25 minutos cada tiempo en el caso de la categoría escolar) con un descanso entre ellos de 10 minutos. Durante el encuentro solo se para el cronómetro en circunstancias excepcionales tales como lesión de un jugador o si el balón salió muy lejos del terreno de juego.
- El reglamento de juego: determina las condiciones en que se puede desarrollar el juego. Regula los aspectos como el comportamiento con el contrario y las diversas formas o posibilidades de jugar la pelota.
- Los compañeros: Cada equipo está formado por 7 jugadores (6 de campo y un portero). Son los participantes de cada equipo los que deben colaborar para conseguir un objetivo común, ganar el encuentro.
- Los adversarios: Participantes del juego que se oponen al otro para que no consiga su objetivo.

Cada jugador debe conocer la forma correcta de pasarle el balón a un compañero de equipo, de manera precisa, con la velocidad requerida, acorde a la ubicación que ocupa en ese momento y la que ocupará al recibir el pase, aunque existen infinidad de pases con una y dos manos, abordaremos aquellos que se realizan con una mano por ser los más generalizados en el balonmano

por su potencia, precisión y alcance para estas edades. Según la clasificación dela Barca J. (2009).Hay muchos tipos de pase y cada uno de ellos posee unas características particulares que lo hacen más efectivo en determinadas circunstancias. Por eso es muy importante la elección del tipo de pase a utilizar.

Con una mano:

- A la altura del hombro.
- Picado
- De rebote
- Por detrás de la espalda o la cadera.
- Por detrás de la cabeza.
- **De revés o de pronación**.
- **Clásico de frente**.
- En salto.
- De sorpresa o imprevisto.
- En suspensión.
- De vaselina
- Previsto

1.2 Técnica de la adaptación y manejo del balón.

La intervención con balón exige, por un lado, la máxima seguridad en su posesión y además, la disposición para actuar de forma inmediata y continuada obteniendo éxito.

Para ello se proponen las siguientes bases mecánicas:

Puntos de contacto:

• Fundamentalmente: Dedos y cara palmar media controlan el balón.

• Las yemas de los dedos favorecen la sensibilidad constituyendo el punto de contacto más importante.

• El balón aparte de adaptarlo es necesario sentirlo, lo que favorece la sensación de seguridad y la manejabilidad.

Posición de las manos:

• No existen normas invariables. Va a estar condicionada por la constitución física y por las dimensiones de las mismas.

• Como norma general: Posición ligeramente cóncava, dedos abiertos sin rigidez ofreciendo la forma del balón.

Técnica del pase del balón.

Es, probablemente, una de las técnicas más importantes del Balonmano junto con los lanzamientos. Se trata de trasladar el balón con seguridad hacia los compañeros, estáticos o en desplazamiento.

Principios fundamentales:

• En el momento del pase, no mirar al posible receptor de forma continuada.

• La tensión o fuerza del pase ha de estar regulada en función de la distancia hasta el defensor (a mayor distancia, mayor fuerza). El balón en el aire está expuesto a la acción de los defensores. A mayor tiempo, mayor exposición.

• Ha de realizarse con precisión. Se ha de hacer llegar al receptor en las mejores condiciones y en lugar adecuado para que su acción posterior no se vea interrumpida por la necesidad de prestar excesiva atención a la recepción de un pase inadecuado.

• Ha de tener la variedad suficiente para cumplir con las exigencias del juego. Un pase no debe estar limitado en su ejecución por falta de recursos técnicos para hacer llegar el balón.

Dirección, altura y momento de pase.

• La dirección y altura del pase vendrá determinada por la intención de favorecer la acción posterior del compañero al cual va dirigido.

• Como norma general, la dirección y altura del pase será la del hombro del brazo ejecutor (dominante). De esta manera se favorece el armado (clásico) inmediato; igualmente supone el punto intermedio a partir del cual el receptor obtiene con recorridos cortos el armado idóneo para el momento.

• También es dirección apropiada la del pecho del receptor. Esta altura y dirección va a propiciar a sí mismo una buena disponibilidad posterior: Armado para un nuevo pase o para lanzamiento, protección en el abdomen.

• En el caso de receptor en marcaje de proximidad, el pasador cumplirá el principio de dirigir el pase al espacio libre y, en su caso, a la altura que marque el receptor.

• A pesar de todo lo dicho anteriormente, el pase siempre debe estar supeditado al receptor procurando "leer" la intencionalidad posterior del mismo.

• En los pases a compañeros en desplazamiento, el pase debe hacerse ligeramente adelantado respecto a la trayectoria del recorrido del jugador en función de su velocidad de manera que la llegada del balón no interrumpa su desplazamiento, lo retarde o lo fuerce.

Abordaremos en nuestra investigación los dos que se observaron con mayor frecuencia, errores en su accionar practico.

- **Pase de revés o de pronación.**

Posición inicial:

Con el balón sostenido por ambas manos a la altura del pecho, las piernas en forma de pasos, según al lugar que se vaya a pasar o su forma de realizarlo.

Ejecución:

El brazo que realizará el pase estará orientado hacia abajo con mayor o menor ángulo, el antebrazo ligeramente flexionado, tronco ligeramente inclinado hacia delante. La muñeca será el principal elemento en este tipo de pase, debido a que este se utiliza en el balonmano.

Movimiento final:

Finaliza con la extensión del brazo con un movimiento de pronación de la muñeca hacia el lado del pase a efectuar, ya sea hacia el lateral o hacia atrás.

- **Pase clásico de frente o frontal.**

Colocación:

El pie izquierdo (para los jugadores derechos), avanza hacia el frente, apoyándose con fuerza sobre el piso, este paso de apoyo no puede ser muy amplio.

El balón es llevado hacia atrás y hacia arriba con la mano derecha, el brazo estará ligeramente flexionado, la mano en posición vertical y por detrás del balón, los dedos pulgar y meñique ejercerán una ligera presión sobre la bola, la mano no deberá tomar en una garra, o sea, los dedos relajados.

Ejecución:

El brazo y el hombro avanzarán al mismo tiempo, el tronco sigue el movimiento, la vista se mantendrá en dirección del balón, en este caso hacia el lugar del pase.

Movimiento final:

La pierna derecha avanza y recibe el peso del cuerpo, el balón puede ser lanzado por este proceso, estando el jugador estático o en movimiento.

Para una correcta asimilación de los pases, desde el punto de vista metodológico y con una elevación gradual de las dificultades, se deberán ejercitar mediante el siguiente orden:

- Sin contrario.
- Con contrario pasivo.
- Con contrario semiactivo.
- Con contrario activo.
- En situaciones reales de juego, o sea, aplicados.

Si importancia tienen los pases desde el punto de vista técnico, también tendrán los recibos debido a que la unión entre ambos brindará siempre la posibilidad de la consecución exitosa de los planteamientos tácticos de cualquier equipo.

El arte de dominar el balón con gran rapidez y durante un espacio de tiempo corto, recibirlo, controlarlo y pasarlo a un compañero de equipo son aspectos en la vida del deportista, de gran importancia para la consecución exitosa del juego. El placer que experimenta el jugador al controlar el balón es mayor que

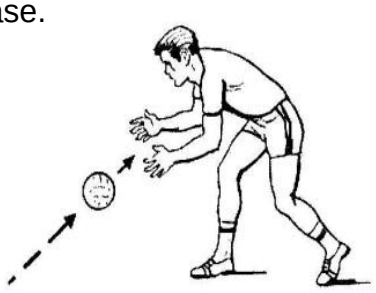
cuando es más perfecta y segura su técnica o dominio sobre el mismo, ya que esto le brinda la posibilidad de poner en práctica sus intenciones en el juego.

Recibos a la altura de cabeza o por arriba de esta:

Cuando se reciben los balones que van desde la altura de la cabeza hasta la altura que puede alcanzar mediante un salto, las manos se extenderán relajadamente en la dirección del balón, los codos dirigidos hacia afuera, los dedos ligeramente separados, los pulgares se mirarán entre sí, o sea en dirección al otro. Las manos presentarán una superficie mayor de agarre, formando una especie de copa, tratando así de impedirle al balón que pueda pasar entre ellas. Seguidamente los brazos y el tronco retroceden con flexibilidad para amortiguar el impulso del balón, rodillas ligeramente flexionadas algo separadas, peso del cuerpo repartida entre ambas piernas y el centro de gravedad descansará en la puna del pie.

Recibos a la altura intermedia:

En el momento de recibir el balón (entre el pecho y la cabeza), los dedos y las manos adoptarán la misma posición que en el caso anterior, al igual que los codos, brazos dirigidos en dirección al balón, tronco semiflexionado al frente, el balón será amortiguado hasta el pecho, los pies en forma de pasos con una flexión un poco más profunda que el recibo anterior, producto de la altura del pase.



Recibos a baja altura:

Cuando se recibe a baja altura, los dedos meñiques estarán uno frente al otro, los pulgares dirigidos hacia afuera, los codos hacia dentro o al cuerpo, los dedos ligeramente separados y las manos en forma de pala, al recibir el balón se flexionan los brazos para amortiguar la fortaleza del pase, pies en forma de paso con una flexión más profunda aun de las piernas.

Recibo de balones laterales:

Los brazos se extenderán en función de ampliar el área de alcance, dedos pulgares dirigidos uno frente al otro, los meñiques hacia afuera al igual que los codos, el peso del cuerpo sobre la pierna del lado donde se recibe el balón, en recibo los brazos.

1.2.1 Características comunes de los pases

Deben ser rápidos, para evitar alertar a la defensa, y por tanto fuertes, aunque no violentos. Al ser fuertes, lógicamente serán en línea recta (salvo excepciones)

El último toque debe ser con los dedos.

A veces se usarán fintas y/o pivotes.

Nunca se darán de modo "automático", debiendo tener siempre control visual sobre la defensa, pasando al lado más alejado del defensor y teniendo en cuentas las circunstancias de la defensa y del receptor.

Ha de ser preciso.

Evitar mirar el pase.

Pasar preferentemente con los pies en el suelo. De este modo podremos "arrepentirnos" y no dar el pase sin cometer violación.

Buscar buenos ángulos de pase.

Deben facilitar siempre las posibilidades del receptor. Así si le pasamos para que tire, por ejemplo, debemos procurarle la mayor comodidad y rapidez a su tiro mediante nuestro pase.

1.2.2 Ángulo de pase

Es, tal vez, el detalle que más se debe cuidar en el pase. Si entre el receptor y el pasador no existe ningún defensor decimos que hay un buen ángulo de pase. En otras ocasiones el ángulo de pase lo buscaremos dependiendo de la trayectoria del receptor y en otras será el receptor el que tenga que buscar ese ángulo. Hemos de cuidar que el defensor tenga las menos opciones posibles de interceptar el pase.

1.2.3 Pases entre jugadores estáticos y en movimiento

Podemos distinguir dos casos fundamentalmente:

Receptor parado. En este caso el pase irá donde lo pida el receptor con sus manos y en todo caso alejado del defensor. Dependiendo de la forma de pedir el balón hemos de usar un tipo de pase u otro. Si las palmas de la mano están abiertas dando el frente al balón, usaremos un pase de pecho o sobre la cabeza; si las palmas miran hacia el suelo usaremos cualquier pase picado. El pase ha de ser al preciso punto donde el receptor nos pida el balón.

Receptor en movimiento. El pase irá adelantado en la dirección que lleve el receptor, calculando su velocidad para que no deba variar su trayectoria para recibir, tanto porque le llegue muy atrasado o excesivamente adelantado. También habrá que calcular la distancia máxima para una posible recepción ya sea por presencia de defensores o por limitación de alguna línea externa del campo. El pase deberá ir dirigido a la altura de la cabeza, y en cualquier caso al "blanco" que debe ofrecer el receptor, que en general será la mano más alejada del defensor. Aunque se ofrezca una sola mano como "blanco", insistimos en

que hay que controlar el balón siempre con las dos manos para poder tener el oportuno control que nos permita continuar el bote, realizar una parada o cualquier otra cosa. En el caso de continuar el bote la ejecución correcta sería: controlar el balón con las dos manos impulsándolo hacia delante sin frenar nuestra marcha para proseguir el bote.

1.3 Consideraciones acerca de la técnica de los pases en el Balonmano.

El pase es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto.

La calidad de pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. Nos permite situar el balón en cualquier lugar y, en ocasiones, es el único medio para hacerlo. Su correcto uso nos permite sacar partido de otros fundamentos, sobre todo los derivados del juego sin balón, siendo éstos imprescindibles para el uso exitoso del pase. De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el lanzamiento en buenas condiciones. Por ello es imprescindible cuidar el fundamento del pase en todo momento, incluso en cualquier ejercicio sin defensa, cualquier ejercicio de tiro o de lo que sea. No permitamos nunca malos pases en los entrenamientos, ni en los ejercicios más relajados.

En el juego de equipo, durante los partidos, las pérdidas de balón son habitualmente causa de derrotas. Es preciso inculcar al jugador la idea de que "Un buen pase es medio punto a nuestro favor, pero un mal pase suponen uno en contra"

1.3. 1 Manejo de balón

Todo jugador de balonmano debe tener un absoluto dominio de la que es su "herramienta de trabajo" con la que deberá desarrollar su juego: el balón. Se ha

de lograr que el balón sea una prolongación del propio cuerpo. Es fundamental pues, familiarizar al jugador con una serie de sensaciones respecto al peso, dimensión, tacto y evoluciones del balón, decisivo en el desarrollo de las siguientes etapas: pase, drible, lanzamientos, etc.

Podemos decir que el manejo del balón, como tal, no es un fundamento concreto propiamente dicho, sino una gama de ejercicios que permiten al jugador dominar absolutamente el balón y que le permite el correcto desarrollo de su aprendizaje.

1.3.2 Virtudes del pasador

Concentración. Para hacer un buen pase (y para todo lo demás) es preciso tener una buena concentración en lo que se está haciendo, hay que estar en el partido y conocer las ventajas y dificultades propias y de los rivales. Podemos observar a menudo pases que se dan de manera "automática", sin tener en cuenta que existe un defensa dispuesto a todo con tal de incomodarnos, lo que conduce inevitablemente a pérdidas de balón. Consigamos una buena concentración en los entrenamientos y tendremos mucho ganado.

Cuándo y cómo. Es preciso saber cuándo y cómo se debe pasar, el momento exacto de ejecución, además, el modo de hacerlo, por si fuera poco, decidirlo y ejecutarlo rápidamente.

Elección del pase correcto. En ese brevísimo espacio de tiempo hay que ser capaz de elegir el tipo de pase con el que obtener los mejores resultados.

Técnica correcta. Hay que dominar la técnica correcta de cada tipo de pase.

Todos estos puntos nos proporcionarán la seguridad y confianza imprescindibles para ejecutar un buen pase.

1.4 Indicaciones metodológicas para las categorías 11 -12 años

Se inicia un trabajo de fortalecimiento físico con la ayuda de los medios auxiliares. Se continúa la consolidación de los elementos técnicos fundamentales, buscando una correcta ejecución de los mismos. También deberá usarse el juego en la enseñanza y consolidación de todos los elementos técnicos fundamentales, no debe usarse el concepto de perfeccionamiento de

los fundamentos técnicos, tácticos ni físicos, ya que en esta categoría lo que se logra es la consolidación de estos elementos.

Metodología de la enseñanza en esta etapa, categorías 11 -12 años. (Principios metodológicos).

• Debe utilizarse predominantemente una metodología global (juego) y el constante análisis de los comportamientos observados.

• Debemos tener en cuenta que nos encontramos en la etapa de consolidación de la lateralidad, por lo que debemos favorecer el desarrollo del lado débil y el perfeccionamiento del lado dominante.

• El grado de complejidad debe reducirse al número elevado de repeticiones de ejercicios técnico-tácticos.

• Intensidad baja y ejecución con variabilidad que cree una amplia disponibilidad motriz, basada en la aplicación y utilización de movimientos básicos.

• Trabajo con grupos pequeños en espacios amplios.

• Práctica de diversos juegos y competiciones.

De esta manera se produce una mayor interiorización del movimiento por medio del establecimiento de relaciones causa/efecto, además de conseguir una mayor relación con el juego.

Principios Fundamentales.

• Debe ser equilibrada y natural para facilitar la participación en acciones posteriores.

• Debe estar presidida por un esfuerzo continuado de atención y concentración que predisponga a desarrollar la velocidad de reacción de forma inmediata.

• Necesita de tensión regulada que favorezca la velocidad contráctil del músculo.

Contenidos de ataque categorías 11-12 años

Habilidades técnicas básicas

• -Posición de base

• Manipulación del balón: Adaptación y Manejo.

• Desplazamientos sin balón: arranque, paradas en desplazamientos asociados a carrera, saltos y caídas.
• Recepción del balón: distancias cortas.
• Transporte del balón en drible.
• Transporte del balón sin drible ajuste del ciclo de pasos de manera natural.
- Pase del balón:
• En contacto con el suelo.
• Saltando
• En carrera
- Lanzamiento:
• De precisión
• De potencia
• En salto o en apoyo con el suelo.
- Encadenamiento de elementos técnicos simples:
• Recepción - pase
• Recepción - tiro
• Drible - pase - tiro
• Recepción - drible - pase - tiro
• Cambio de dirección - recepción - pase o tiro.

1.5 Sobre los modelos de enseñanza.

Los modelos de enseñanza son una actividad generalizada pues a diario, los entrenadores en todos los niveles se apoyan en una determinada concepción para abordar sus procesos de enseñanza-aprendizaje, estos están más o menos articulados y se fundamentan en teorías que permiten con mayor o menor éxito, ejercer la labor del tratamiento de determinado contenido de la táctica de ataque durante el entrenamiento. (Miranda Corrales Carmelo, 2013) trabajo de diploma

Una problemática vigente en Cuba es la actualización de los métodos de enseñanza, especialmente en los juegos deportivos. Esto ocurre producto de la

transferencia que se ha producido del modelo clásico dirigido fundamentalmente a la enseñanza de la ejecución técnica y utilizado inicialmente en los deportes psicomotrices o individuales y aplicado posteriormente en los deportes de cooperación - oposición.

El análisis del Deporte como fenómeno social de nuestra actualidad, nos lleva a reflexionar sobre la importancia que éste ha ido adquiriendo en la vida cotidiana de gran parte de la población, tanto a nivel de recreación como espectáculo. Reafirmándonos así, en su carácter de progresiva complejidad; lo cual lleva a defender la necesidad de profundizar en el estudio del Deporte para su enseñanza fundamentalmente en los juegos deportivos, en este sentido, los estudios realizados por Antonio Méndez Jiménez (España) en su trabajo titulado "Modelos de enseñanza deportiva". Análisis de dos décadas de investigación muestran la existencia de dos modelos de enseñanza en los juegos deportivos, uno denominado "Modelo Tradicional" que es orientado al desarrollo de la técnica a partir de los primeros momentos del proceso para después trabajar lo táctico y un "Modelo alternativo", que da prioridad a la táctica, en tal sentido Méndez Jiménez plantea que... "el primero de ellos se centra en progresiones de ejercicios, tanto de asimilación como de aplicación y en el desarrollo de las técnicas deportivas fundamentales antes de abordar los aspectos tácticos y de practicar el juego en situación real (se enfatiza el aprendizaje de la habilidad antes que la comprensión del juego). El segundo, se asocia a la pedagogía del descubrimiento y está fundamentado en la propuesta de experiencias motrices lúdicas vinculadas al contexto real de juego desde el primer momento (Thorpe y Bunker, 1983; Blázquez, 1995)".

Son varios los autores que consideran que en los juegos deportivos la dirección de la preparación técnica se debe ver unida a la dirección de la preparación táctica, sobre ello Matveev plantea... "la técnica deportiva es prácticamente inseparable de la táctica, lo que se expresa en el concepto acciones técnico-tácticas". Es sobre la misma donde se refleja directamente la problemática enfrentada y va a incidir de manera directa en el resultado esperado.

En tal sentido Castejón y López (1997), se plantean una serie de interrogantes:
¿Para aplicar una correcta táctica es necesario dominar la técnica?
¿Cómo se puede realizar una buena técnica sin realizarla en un contexto global del Juego?
“Durante los últimos años, se ha producido una evolución del conocimiento sobre cómo enseñar los deportes de equipo, con secuencia lógica, desde nuestro punto de vista, de la tendencia existente en la actualidad por desarrollar una teoría, un conocimiento específico de los deportes colectivos o de colaboración - oposición... ” (Lorenzo Calvo, A. 2002). La frase reseñada permite de manera clara y precisa coincidir en que el proceso de enseñanza aprendizaje está en constante y sistemático perfeccionamiento, con un carácter dialéctico.
En todo este bagaje teórico es importante tener claro que la proyección para el trabajo técnico-táctico depende en gran medida en considerar las etapas de aprendizaje a partir del modelo de enseñanza que se plantee y la selección de ejercicios (medios) acorde a los objetivos y tareas determinados para un mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
El modelo de enseñanza aprendizaje que se ha venido aplicando en el Balonmano, ha sido el de una enseñanza basada en la demostración y repetición de series de ejercicios, eso si, previamente seleccionados pero que frecuentemente no guardan relación alguna con las necesidades de los alumnos, entendiéndose, el aprendizaje como un proceso de adquisición de respuestas. Bajo esta perspectiva, el control del proceso reside en el profesor, mientras que el alumno permanece en una actitud puramente pasiva y se limita a recibir y aceptar lo que aquel propone (Beltrán, 1993 citado por Ureña y col (1997).
En contraposición a este modelo, el currículo propuesto por la actual Reforma educativa, (M.E.C. 1989:22), plantea una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza aprendizaje basados en el constructivismo donde se concibe el aprendizaje como un proceso de construcción del alumno, que implica que este

participe activamente en la reconstrucción de sus esquemas anteriores de conocimiento para integrar en ellos de manera significativa las nuevas adquisiciones (Ureña, 1997) que suponga una herramienta útil para el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje del Balonmano dentro del contexto formativo.

Bajo este contexto, plantea una enseñanza del Balonmano que implique adaptar la propia estructura del juego a las características, necesidades e intereses de los alumnos, a través de la utilización de las directrices, (aprendizaje significativo, enseñanza constructiva...)

En tal sentido se aprecian diferentes métodos y estilos de enseñanza, por ejemplo algunos autores como Lasierra (1987), Devís y Peiró (1992), Castejón (1995), Junoy (1997), López (2000), entre otros, consideran al establecer la estrategia para la enseñanza de la preparación técnico-táctica, dos métodos fundamentales de trabajo:

Método Analítico: Mejora la mecánica automatización, facilita la iniciación del aprendizaje.

Método Global: Utiliza las situaciones reales de juego, potencia la posibilidad y capacidad de resolver los problemas, favorece las relaciones colectivas.

Estos propios autores al referirse al entrenamiento de la técnica mediante tareas analíticas coinciden en que el mismo se caracteriza por:

a) Los jugadores no comprenden fácilmente la transferencia del aprendizaje de un fundamento a una situación de partido.

b) Es una enseñanza muy directiva que ofrece escasas tomas de decisión al jugador; por tanto cabe la posibilidad de que los jugadores estén automatizados y no sean capaces de crear situaciones de peligro en los partidos.

c) Requiere mucho tiempo para dominar los fundamentos.

d) Es monótono para los jugadores, y consideramos necesario, sobre todo en estas edades, que los chicos y las chicas tengan un alto nivel de motivación y estén ilusionados por entrenar y jugar.

Refiriéndose **al entrenamiento de la táctica, Durán** y Lasierra (1987), Devís y Peiró (1992), Zaragoza (1992), Junoy (1997), coinciden fundamentalmente en que este se basa en solucionar tareas globales donde los jugadores tengan que resolver situaciones y problemas planteados por los defensores o atacantes que impiden cumplir el objetivo previsto. Una vez que los jugadores comprendan la esencia del juego en el contexto global, el entrenador irá introduciendo los distintos elementos técnicos para que los puedan aplicar en esas situaciones de juego. Esta tendencia del trabajo global es más actual y parece más preponderante que la enseñanza analítica. Son muchos los partidarios de esta propuesta.

Desde nuestra perspectiva de enseñanza centrada en la táctica, la selección de los ejercicios se inserta las formas jugadas donde se desarrollen en el contexto de juego aspecto este que esta inherente a todos los deportes de cooperación - oposición, pues sin duda, es una considerable fuente de motivación para estas edades.

Este planteamiento de iniciar el Balonmano por el aspecto táctico, a juicio de los autores antes mencionados, ofrece unos valores considerables, ellos son los siguientes:

a) El entorno de aprendizaje de los jugadores es el mismo en donde se desarrolla la acción del juego, por tanto existe una clara transferencia.

b) El entrenador "cede" al jugador en gran medida el bloque de tomas de decisión, elemento muy importante para potenciar el nivel de creatividad y la capacidad de elegir.

c) Existe un alto nivel de motivación en los jugadores puesto que las actividades que realizan son grupales y el juego es un elemento imprescindible en el desarrollo de dichas actividades.

Sobre el particular algunos autores se han referido utilizando el término de estrategias de trabajo para el proceso de enseñanza aprendizaje, expresando que el proceso de enseñanza aprendizaje puede estar contemplado en determinadas direcciones estratégicas desde el punto de vista metodológico,

con ello coincide Jiménez, C (2001), al establecer tres direcciones estratégicas fundamentales las cuales son las siguientes:

Estrategias de Enseñanza

Enseñanza de la técnica……Tareas analíticas
Enseñanza de la táctica…… Tareas globales
Enseñanza táctico-técnica…….. ……Tareas analíticas y globales

Como se ha comentado, no se ignora la técnica, sino que se da prioridad a los fundamentos tácticos. Una vez que el alumno llega a apreciar la necesidad de una técnica determinada dentro del contexto de juego, se explicará y entrenará para su dominio.

Luego de este análisis se puede concluir que los métodos de enseñanza del juego de Balonmano deben estar dirigidos a:

1- No limitarse a la utilización de una enseñanza analítica separada del contexto real de juego.

2- Buscar situaciones de enseñanza en las que se vean contenidos acciones o fragmentos juego en las que exista toma de decisión en situaciones de cooperación - oposición.

Los ejercicios que con anterioridad manifestaban los programas de preparación del deportista tienen un modelo de enseñanza de la forma tradicional o analítica, además no le proporcionaban tanta información y elección de los mismos para su entrenamiento; su presentación no aportaba información alguna al entrenador, el cual abusaba de su conocimiento anterior de atleta, de forma empírica, será no sólo individual, basado en la técnica y la preparación física, sino también colectivo o en grupo, basado en las capacidades tácticas que le son hoy más imprescindibles que en otros tiempos.

En los últimos años se ha tendido a valorar de manera más consciente la fase de toma de decisiones a través de los ejercicios del entrenamiento más complejos y con oposición. Este criterio es manejado de forma sistemática por el psicólogo y entrenador superior de Baloncesto, el Español Busetas, J. (1994).

Hernández, M. (1998). Afirma que: La técnica en los deportes de equipo, solo tiene sentido cuando se considera dentro del contexto de la acción de juego, y se hace partiendo de las delimitaciones reglamentarias y con un sentido estratégico.

Calvo, L. (2002) refiriéndose a la misma problemática declara: El proceso de enseñanza aprendizaje, tanto para obtener rendimiento como para permitir que el sujeto pueda construir conocimiento, tiene que encaminarse a:

1. La toma de decisiones delante de un problema motor.
2. Resolver motrizmente la decisión tomada.

Por todo ello, la enseñanza y la iniciación de los deportes colectivos tiene como principios la necesidad manifiesta de aprender los dos aspectos básicos, la técnica y la táctica, pero evitando en lo posible la separación de estos elementos e insistiendo

Para Hernández Moreno, citado por Domingo Blázquez Sánchez (1992), la iniciación deportiva es "El proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional"...,

Se produce cuando el niño o niña entra en contacto con el deporte elegido en la base e inicia el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos, conoce las reglas elementales que lo rigen y desarrolla habilidades específicas de este que le permitirá accionar en el juego, que como característica fundamental estará encaminado a motivar su participación y permanencia en el deporte, independientemente de que podrá ser captado como posible talento del deporte.

Por su parte la preparación técnico táctica incluye dos importantes componentes que no pueden ser abordados por separado, la técnica y la táctica que se encuentran indisolublemente unidas manifestándose como un proceso pedagógico "… donde se produce la transmisión y asimilación de la técnica y la táctica deportiva en una unidad dialéctica, de manera que el jugador logre de

forma efectiva la solución de las tareas motrices en el juego". Navelo (2004). Esta concepción plantea que la realización de las acciones del juego estará estrechamente vinculada a las formas de pensamiento táctico desde los primeros pasos en la enseñanza, pero el gesto deportivo debe garantizar el éxito de la acción. Las direcciones técnicas y tácticas del entrenamiento serán utilizadas desde los primeros momentos de la enseñanza, sin embargo, el predominio entre uno y el otro estará en correspondencia con el momento de la preparación, con las características del grupo y con la experiencia competitiva.

Tomando en consideración los conocimientos referentes al proceso de enseñanza- aprendizaje, no cabe duda que dicho proceso está marcado por una innegable interrelación entre el modelo elegido, etapas de aprendizaje y la labor de los componentes, Bayer (1983) Propone que el modelo pedagógico de los juegos deportivos colectivos……debe caracterizarse por un contenido donde aparecen conjuntamente los elementos específicos de la estructura global de juego, a saber, las relaciones jugador- balón- adversario-compañero.

Por ello, los métodos y medios de entrenamiento, así como los ejercicios y juegos, deben estar dirigidos siempre hacia las exigencias complejas de la actividad competitiva, introduciendo progresivamente al jugador en este tipo de situaciones, alejándolo de las prácticas aisladas, cerradas, donde se adquieren automatismos que no se asemejan a la realidad (Lasierra y Lavega, 1993; en Jiménez, 2001)

Considerando las diferentes opiniones dado por los diversas autores acerca de la organización del proceso de enseñanza – aprendizaje desde una concepción donde la técnica no podemos apreciarla de manera inseparable a la táctica

1.6 Particularidades psicopedagógicas de la edad escolar (9 a 12 años)

En esta edad comienzan a formarse los hábitos motores. Es por eso importante que esta formación se realice correctamente y con exactitud. El mal aprendizaje de los hábitos difícilmente se elimina y difícilmente se crean los buenos hábitos.

Con relación a la psiquis, en esta edad debe desarrollarse la mayor concentración de la atención. Aumentan los intereses por el conocimiento y los mismos deben compensarse. Esto crea la posibilidad de desarrollar la captación. La voluntad y la atención de los niños todavía es muy pobre, ellos se entretienen fácilmente y por eso resulta complejo que ejecuten movimientos completos.

Con los niños de esta edad deben realizarse clases cortas, ricas en contenidos y emociones. Las emociones permiten mantener la atención un tiempo más largo en una misma dirección. Esto se realiza con la inclusión de muchos ejercicios y juegos en las casas.

Los ejercicios físicos en esta edad constituyen una necesidad, ya que los mismos perfeccionan el proceso de osificación y crean las posibilidades al organismo de continuar su desarrollo normal.

Los ejercicios de fuerza y resistencia son perjudiciales porque conllevan a la dosificación antes de tiempo y detienen el crecimiento, por lo tanto, debemos excluirlos. Durante la estancia en un mismo lugar, se crea la posibilidad de desviación de la columna vertebral, ya que los músculos que la mantienen son débiles y se agotan rápidamente; es por eso que los ejercicios para estos niños deben ser dinámicos y de carácter postural.

Para este objetivo puede ayudar al balonmano, el cual tiene contenido para el desarrollo armónico y el perfeccionamiento del aparato motor, no solamente puede lograr el desarrollo físico y el mantenimiento de la postura recta del cuerpo, son necesarias también atenciones especiales para el correcto mantenimiento de la columna vertebral, la cual tiende a deformarse cuando se adoptan consecutivamente malas posturas.

Mucha atención es necesaria para la formación de los movimientos básicos, correr, saltar y lanzar. Para este objetivo además del balonmano, el baloncesto se utilizan ejercicios de atletismo .Los ejercicios físicos en esta edad son los mismos para ambos sexos.

CAPITULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

SELECCIÓN DE LOS SUJETOS:

Para la realización del trabajo se utilizan dos poblaciones: una compuesta por 12 alumnos del sexo masculino, con un promedio de 11 años de edad y dos años de experiencia en la práctica del Balonmano del Combinado Deportivo "**Osvaldo Socarrás Martínez** " del municipio, Santa Clara.

La segunda población está compuesta por: tres entrenadores del combinado deportivo "Osvaldo Socarrás Martínez" y dos profesores de Educación Física, obtener una información amplia y detallada sobre la práctica en el entrenamiento de esta acción real de juego, así, como su importancia y situación actual en el equipo investigado, el Comisionado Provincial del Deporte en Villa Clara y dos entrenadores de la EIDE provincial "Héctor Ruiz Pérez" de Villa Clara, para la valoración de la aplicabilidad de los ejercicios, en el mejoramiento del pase y recibo. No se busca representatividad, sino informaciones que nos pueda aportar.

Se decide tomar esta población de evaluadores, debido a que son los entrenadores de equipos de alto rendimiento y la Comisión Provincial, por poseer una vasta experiencia en el trabajo con equipos a nivel de base, ser graduados de cultura física y por tener más de 10 años de experiencia laboral, lo que se expresa en los datos que se reflejan en el anexo Nº .9.

Métodos y/o técnicas a utilizar:

Métodos de nivel teórico. Los métodos teóricos posibilitarán, a partir de los resultados a obtener, sistematizar, analizar, explicar, descubrir qué tienen en común, para llegar a conclusiones confiables que nos permitan resolver el problema desde el punto de vista metodológico. A partir de ello poder elaborar teorías metodológicas científicas

Métodos de nivel Empírico:

Análisis de documentos: Para conocer los documentos normados, Programa de Preparación del Deportista, orientaciones metodológicas, artículos, Trabajo de Diplomas, tesis de Maestría e investigaciones realizadas sobre Balonmano.

La observación: Permitirá la posibilidad de apreciar el desenvolvimiento de los alumnos en la realización de los ejercicios.

Encuesta: Se aplicó a los profesores y entrenadores del combinado deportivo con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento de los contenidos que se aplican en el Programa de Preparación del Deportista y los elementos de difícil comprensión en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Entrevista: Se les aplicó al comisionado provincial y profesores de la EIDE con el objetivo de valorar el tratamiento que se le da a la habilidad pase y recibo, su importancia para el conocimiento, dominio y desarrollo técnico en estas edades, así como la necesaria atención al tema y demandas de superación.

Diagnóstico de habilidades motrices deportivas del balonmano al equipo investigado, mediante un complejo técnico teniendo en cuenta el nivel de ejecución. (Anexo Nº .5).

Técnica empleada:

Técnica participativa como:

La lluvia de ideas: Permitió, una vez realizados los análisis de los métodos y técnicas de forma independiente y desde diferentes ángulos, verificar los datos y establecer tendencias en relación con el conocimiento acerca del tratamiento del pase y recibo, mediante el trabajo realizado para la elaboración de los ejercicios se tomaron los criterios aportados por los entrenadores, profesores y directivos.

Triangulación:

Permitirá, una vez realizados los análisis de los métodos y/o técnicas de manera independiente y desde diferentes ángulos, contrastar los datos y establecer tendencias en relación con el conocimiento acerca del pase y recibo.

Pre-experimento: Se realiza un diseño pre-experimento que permite obtener información comparativa a partir de un antes y un después en la aplicación de los ejercicios para el mejoramiento del pase y recibo en el equipo de

Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨ del municipio, Santa Clara.

Método Estadístico- Matemático:

La distribución empírica de frecuencia: Para calcular y establecer por- cientos en relación con los datos recogidos a través de diferentes instrumentos aplicados .Utilizados para cuantificar y procesar datos. La distribución empírica de frecuencia: para medir el estado real del desarrollo del objeto de estudio y comprobar la evolución y aplicación de los ejercicios para el mejoramiento del pase y recibo. En el procesamiento estadístico de las variables se utilizó la estadística descriptiva para el procesamiento de la información obtenida de las encuestas, las entrevistas y la observación científica, mediante la tabla de frecuencia y la de contingencia así como la prueba de hipótesis para comparar los resultados en dos momentos antes y después, mediante la prueba de los signos, con un nivel de significación de 0,05

CAPITULO 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1 Primera Fase: Diagnóstico. (Septiembre 2013): Diagnóstico del estado actual de la técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría equipo 11-12 años del Combinado Deportivo "**Osvaldo Socarrás Martínez** " del municipio, Santa Clara.

Para la realización del diagnóstico inicial se aplicó un complejo de habilidades motrices deportivas del balonmano al equipo investigado, teniendo en cuenta el nivel de ejecución de las habilidades (Anexo 5).

Habilidades técnicas evaluadas:

- Desplazamientos defensivos.
- Carrera normal de frente.
- Recibo.
- Drible.
- Pase.
- Corte del jugador.
- Tiro a puerta.

Análisis de los resultados de la evaluación en el Primer Momento.

Anexo # 6. Gráfico 1.

Se procedió a realizar una medición en el primer momento en el contexto de la sesión de entrenamiento en el mes de septiembre, la cual fue evaluada por los criterios evaluativos establecidos a tal efecto. La misma arrojó los siguientes resultados:

Análisis de los resultados de la evaluación del pase y recibo.

Al evaluar la ejecución técnica de este elemento se pudo constatar que 2 alumnos alcanzaron la evaluación de mal lo que representa el 16% de la muestra en estudio, por su parte, 7 estudiantes, que representan el 58,3 % se encuentran evaluados de regular, mientras que solamente 3 alumnos, que representan el 25 % alcanzaron la evaluación de bien.

De manera general, en el primer momento llama la atención las deficiencias encontradas en la ejecución técnica de los alumnos con respecto al pase y

recibo, lo cual tiene como proyecto hacer un trabajo más sensible y abierto a partir de la aplicación en el entrenamiento de un conjunto de ejercicios encaminados a mejorar la ejecución técnica de dichos elementos.

Análisis de los resultados de la revisión documental:

Entre los documentos revisados está el Programa de Preparación del deportista de Balonmano, las orientaciones metodológicas para el trabajo de las diferentes categorías, así como los planes de clases del deporte.

En ambos documentos se aprecian orientaciones metodológicas, objetivos y de trabajo para la preparación del balonmano, así como juegos de habilidades pero en ninguno se reflejan ejercicios como darle solución a las deficiencias detectadas en el tratamiento del pase y recibo, que desarrolle en el jugador tareas propias del juego, lo cual es corroborado por los entrenadores de este deporte en la provincia los que plantean que es una necesidad contar con los mismos.

Al analizar los planes de clases de los profesores, se pudo apreciar que el diagnóstico inicial de habilidades demostró la existencia de dificultades en la ejecución técnica del pase y recibo.

Análisis de los resultados de la observación a las sesiones de práctica del deporte.

La guía de observación se realizó de manera conjunta con el grupo de observadores y los entrenadores del equipo investigado. Para lograr dicho objetivo se observaron 8 prácticas con previo conocimiento de los entrenadores de los aspectos a observar. (Anexo2).

Después de ocho observaciones realizadas y de analizar los resultados se llegó a la conclusión, conjuntamente (entrenador – observador), de que las características de los ejercicios utilizados en los entrenamientos arrojan los siguientes resultados:

- Las prácticas se caracterizan por contar con ejercicios de carácter técnico, con algunas dificultades entre la dirección del balón y la orientación del cuerpo del receptor, para ir a buscar el balón con los

brazos y amortiguar su potencia, lo que le limita en el atleta la toma de decisiones y por tanto no hay solución de tareas en condiciones de juego.

- La frecuencia con la que se emplean los ejercicios técnicos es de 3 por cada 8 entrenamientos para un 37,5 %.
- La explicación de los ejercicios y su demostración se basó en la bibliografía que poseían o extraída de cursos u otras vías de información, ya que no existen parámetros de referencia en el momento de selección o construcción de los ejercicios.

Análisis de los resultados de la encuesta a los profesores y entrenadores.

Después de analizado los resultados expresados por los entrenadores se resume lo siguiente.

1. Un 50% afirmó que los ejercicios técnicos ofensivos deben perfeccionarse en el equipo; un 60%, los ejercicios técnicos- tácticos y el 60%, los ejercicios tácticos.
2. El 80% le concedió la valoración, a la habilidad de pase y recibo en el desarrollo del juego, de muy importante y el 20%, de importante.
3. El 100% de los encuestados consideró que se mantenía estable la calidad de la habilidad de pase y recibo.
4. El 100% expresó que las orientaciones que presenta el programa de la preparación del deportista en la enseñanza de la habilidad del pase y recibo, es muy reducida y carecen de aplicaciones en la toma de decisiones de los atletas en situaciones de juegos.
5. El 60 % de los encuestados afirmó que trabaja la habilidad pase y recibo diariamente, el 30%, esporádicamente y el 10%, en momentos difíciles.
6. El 100% afirmó que el aspecto que más controla es la técnica, no siendo así los aspectos tácticos ni técnico- táctico, defensivo y ofensivo.

Análisis de los resultados de la entrevista a directivos y entrenadores.

Después de valorado el tema y de realizada la encuesta se llegó a la siguiente conclusión:

El tema del tratamiento del pase y recibo es muy importante por su empleo en las acciones de juego.

Asumieron que la exigencia a los entrenadores sobre la necesidad de la atención al tema es poca.

Consideraron que estos posibilitan un mejor cumplimiento y selección de ejercicios en la práctica deportiva técnico- táctica ofensiva, además la manera de acercarse a situaciones reales de juego.

Análisis de los resultados del trabajo de mesa realizado con los entrenadores:

La entrevista aplicada a los entrenadores de la EIDE provincial de Villa Clara, nos permitió conocer aquellos contenidos técnico- tácticos que según su consideración debían ser objeto de dominio en estas categorías, así como la determinación y colección de los ejercicios propuestos.

Triangulación:

En la revisión de documentos no se reflejan ejercicios para darle solución a las deficiencias detectadas en el tratamiento del pase y recibo le permitan al jugador desarrollar tareas propias del juego.

Las prácticas se caracterizan por contar con ejercicios de carácter técnico, con algunas dificultades entre la dirección del balón y la orientación del cuerpo del receptor, para ir a buscar el balón con los brazos y amortiguar su potencia, lo que le limita en el atleta la toma de decisiones y por tanto no hay solución de tareas en condiciones de juego.

En la encuesta a entrenadores y profesores afirman que trabajan el pase y recibo diariamente, en la sesiones de entrenamientos, considerando muy importante el trabajo de esta habilidad dentro de la preparación técnico táctica.

3.2 Segunda Fase: Proceso de selección de los ejercicios técnico-tácticos para el pase y recibo. (Noviembre del 2014).

Este proceso de selección de los ejercicios se realizó mediante la técnica grupal en la cual los análisis y las síntesis, partiendo de posiciones interactivas, con la participación de los profesores, entrenadores y los directivos del Balonmano, permitieron abordar el tema y brindar una propuesta. De aquí se deduce, que fueron los entrenadores y profesores actores principales del proceso, quienes con su experiencia y resultados en la formación deportiva de los atletas, y guiados por el grupo de investigadores, actuando como facilitadores, lograron descubrir desde el interior de su práctica, los principales elementos estructurales de los ejercicios técnico-tácticos. No solo las experiencias y aportes de los participantes contribuyeron al descubrimiento del camino que debían tomar los ejercicios, sino también las informaciones obtenidas mediante el diagnóstico de los conocimientos, procedimientos metodológicos, revisiones bibliográficas como resultados de investigaciones realizadas y demandas de la superación respecto al tratamiento del pase y recibo. Teniendo como fundamento para ello las características de la formación de la habilidad motriz deportiva y se propuso agrupar los ejercicios que sirven de base en este trabajo en tres grupos: Ejercicios de pase y recibo en la etapa de familiarización, de desarrollo y perfeccionamiento. De esta manera se facilita que el entrenador pueda utilizarlas según el momento en que transcurra la preparación y se le facilita la comprensión de las mismas. Se analizó además la conceptualización de las habilidades motrices deportivas en el Balonmano, como resultado de la investigación realizada en su tesis de maestría de los autores Eloy Rodríguez Díaz. Y Osvaldo R. Pérez Pérez. (2005). Instructivo pedagógico para la derivación, determinación y formulación de los objetivos y sus operaciones para la unidad de entrenamiento en el Balonmano.

CONCEPTO.	OPERACIONES
Pasar: Enviar, transferir el balón de un jugador a otro. Técnico-táctico.	- Determinar posición inicial para el pase (en dependencia del tipo de pase). - Determinar la dirección del balón. - Seleccionar el tipo de pase. -Determinar la fuerza del pase (en dependencia de la situación). - Definir la precisión del pase.
Recepcionar: Efecto de recibir, salir al encuentro del balón. Técnico	- Asumir la posición inicial. - Determinar la dirección del balón. -Predeterminar la dirección del balón y el recorrido. - Seleccionar el tipo de recepción. - Recibir y amortiguar.

Fundamentación de los ejercicios para el mejoramiento de la técnica de pase y recibo.

El deporte escolar es la base de la creación del relevo para nuestros equipos nacionales, donde para lograr este objetivo es necesario la aplicación de nuevas vías de concepciones y aspectos que traigan consigo elevados resultados deportivos y debido a ello podemos decir que el desarrollo alcanzado en el deporte por diversos países es muestra de una lógica conducción de la actividad llevada a cabo por las formas de dirección, métodos, medios, contenidos, etc., las cuales son factores indispensables; de aquí que nuestro organismo se haya enfrascado en la búsqueda de nuevas y mejores concepciones que nos permitan un mayor desarrollo deportivo en todos los niveles de enseñanza y en vías de su importancia se han elaborado y se siguen perfeccionando nuevos programas en el deporte escolar.

Orientaciones Metodológicas:

Durante la ejecución del movimiento, lograr la coordinación adecuada y efectividad.

Realizar los ejercicios primeramente en condiciones sencillas e ir aumentando su complejidad.

Incorporar los ejercicios primero, individual, luego con 2 elementos técnicos y sucesivamente.

Si se aprecia durante el desarrollo de las clases que los alumnos no dominan determinados movimientos o elementos técnicos, debe fraccionar o trabajarlos aisladamente.

Tener en cuenta las características individuales de sus alumnos, y potencialidades.

Incorporar los ejercicios con oponencia medio activa y activa.

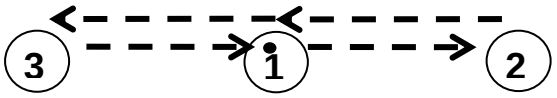
El profesor cede al estudiante en gran medida el bloque de toma de decisiones, elemento muy importante para potenciar el nivel de creatividad y la capacidad de elegir.

Fomentar que los estudiantes sean multifacéticos, evitar la especialización temprana.

Tiene un alto nivel de motivación en los jugadores puesto que las actividades que realizan son grupales, y el juego es un elemento imprescindible en el desarrollo de dichas actividades.

Ejercicios técnico-tácticos para el de pase y recibo

Ejercicio Nº. 1

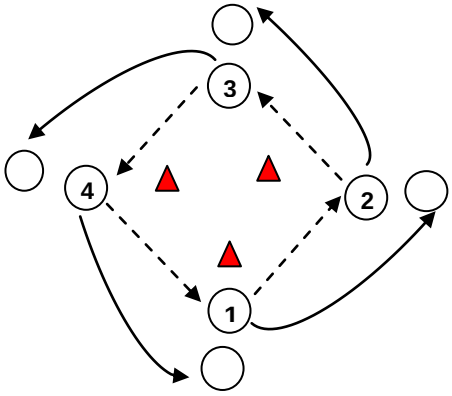


Objetivo: Pasar y recibir el balón de frente.

Organización: Dos hileras.

Desarrollo: La hilera Nº .2, inicia el pase hacia el jugador Nº .1 y se desplaza hacia detrás para darle paso al siguiente jugador, de la 1 recibe 3 y así sucesivamente se ubican en la formación.

Ejercicio Nº. 2

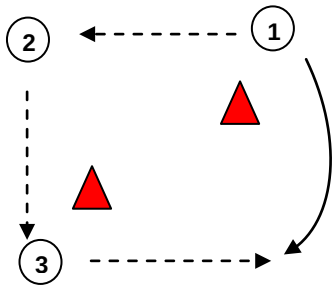


Objetivo: Pasar y recibir el balón proveniente del lateral coordinando el movimiento de giro del tronco y extensión de los brazos durante la recepción del balón.

Organización: Cuatro hileras.

Desarrollo: La hilera Nº .1, el primer jugador con el balón, pasa hacia la hilera Nº .2 y se desplaza hacia lugar del pase hilera Nº .2, este le pasa a la hilera Nº .3, se desplaza en el mismo sentido del balón, de aquí el pase para la hilera Nº .3 así sucesivamente mismo tiempo, pasa el balón hacia la hilera Nº. 4 y así sucesivamente se van pasando y cambiando de lugar .La defensa se desplazara con el movimiento del balón ubicándose en la línea de pase.

Ejercicio Nº. 3

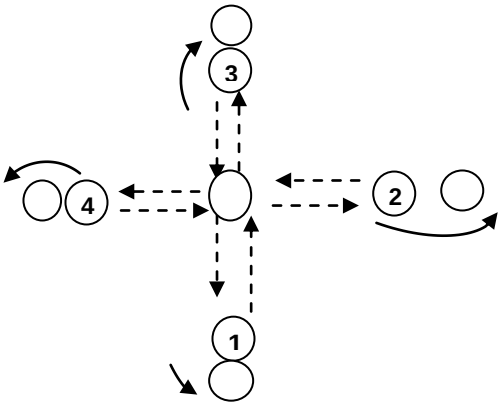


Objetivo: Pasar y recibir el balón coordinando movimientos de la pierna adelantada al lado más cercano del balón.

Organización: Cuatro hileras

Desarrollo: Desde la posición el jugador 1 con balón inicia el pase al jugador 2, gira para recibir del 3 y pasar, este le pasa al jugador 1 que se desplaza a ocupar espacio libre así se van pasando sucesivamente y ocupando espacios. La defensa se moverá con el desplazamiento del balón para tratar de interceptarlo.

Ejercicio Nº .4

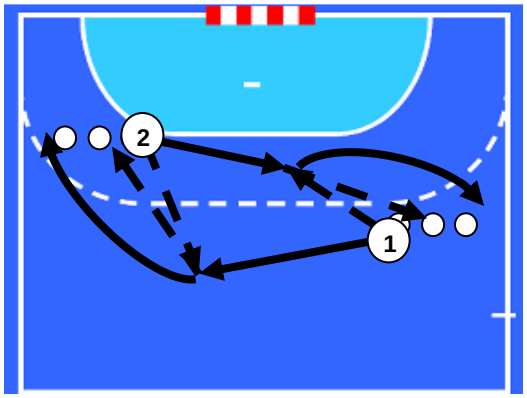


Objetivo: Pasar y recibir el balón de frente coordinando el movimiento de la frecuencias de pasos en el momento de la recepción del balón. .

Organización: Cuatro hileras.

Desarrollo: La hilera Nº.1 el primer jugador con el balón pasa al centro y se ubica al final de la misma, así sucesivamente los jugadores de las hileras 2,3 y 4 con movimientos continuados de recepción y pase durante los desplazamientos.

Ejercicio Nº: 5

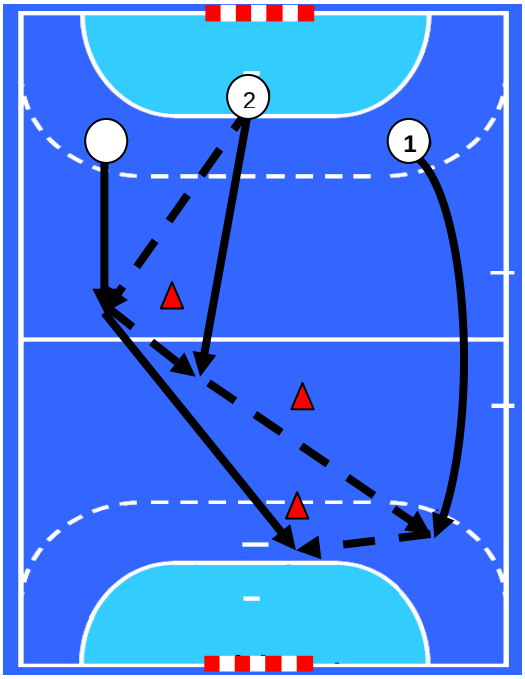


Objetivo: Pasar y recibir el balón coordinando la extensión de los brazos en dirección al receptor, ángulo del brazo y tronco al lanzar, cambiando de posición y corte

Organización: Dos hileras

Desarrollo: La hilera Nº.1 ubicada alrededor de la línea de los seis metros, el jugador 1 con balón inicia el pase al jugador 2 de la segunda hilera situada en la línea de los nueve metros este recibe y pasa en movimiento al jugador numero 1 así se van pasando sucesivamente y ocupando espacios

Ejercicio Nº: 6

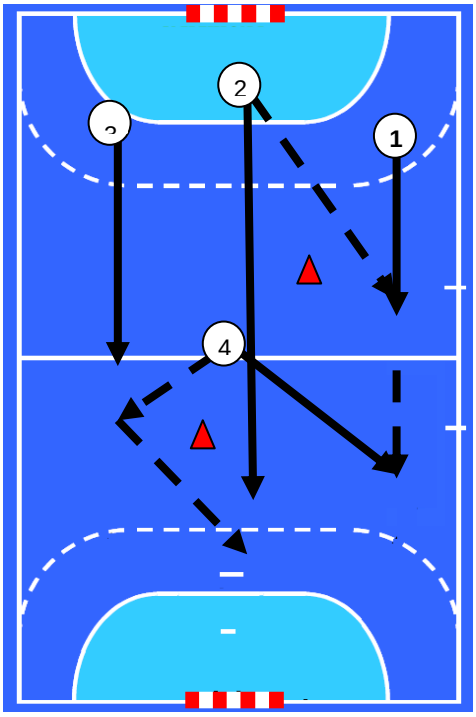


Objetivo: Pasar y recibir el balón en movimiento

Organización: en tríos

Desarrollo: Desde la formación de tres hileras, el jugador 1 con balón inicia el pase al jugador 2, gira ligera torsión del tronco para recibir y pasar, al jugador 3 que esta en movimiento, para que finalice con tiro a puerta. Después se cambia de posiciones. La defensa se moverá con el desplazamiento del balón para tratar de interceptarlo. La defensa se desplazará con movimiento de giro del jugador con balón.

Ejercicio Nº.7

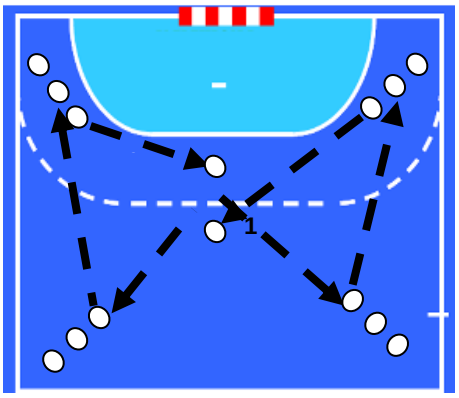


Objetivos: Pasar, cortar por delante para recibir el balón y pasar en movimiento.

Organización: Trabajo en cuarteto.

Desarrollo: Desde la formación de tres hileras, el jugador 2 con balón inicia el pase al jugador 3, se desplaza lado contrario para recibir pase del jugador 1, que había recibido pase anterior del jugador 2 y se desplazo para recibir pase de 3, así gira ligera torsión del tronco para recibir y pasar, al jugador 3 así se van pasando sucesivamente con cortes al lado contrario del pase

Ejercicio Nº. 8



Objetivos: Pasar, cortar por delante para recibir el balón y pasar en movimiento.

Organización: Trabajo en cuarteto.

Desarrollo: Desde la formación en cuatro hileras, jugador 1 pasa al compañero que esta en el centro, este realiza un giro al lado contrario donde recibió y pasa a la hilera 3. Al mismo tiempo el jugador 2 pasa hacia el centro y este realiza un giro pasando a la hilera 4 y luego hacen el movimiento contrario.

Criterios evaluativos del pase y recibo.

B: El alumno debe lograr su demostración con fluidez, coordinación en los movimientos y puede cometer hasta un error fundamental sin que afecte la calidad de la ejecución técnica.

R: El alumno debe lograr su demostración con fluidez en los movimientos y solo puede cometer dos errores fundamentales de la técnica, o realizar la demostración con falta de fluidez en los movimientos, aunque no cometiese ningún error fundamental de la técnica.

M: no cumple con los parámetros anteriores.

Posibles errores a cometer:

- Falta de coordinación entre los pasos y el movimiento del tronco –brazo (agarre del balón y ubicación del brazo de lanzar).
- El codo del brazo ejecutor demasiado bajo.
- Excesiva rigidez en el tronco y en el brazo durante la ejecución del pase.

Resultados de la evaluación en el Segundo Momento.

Anexo Nº 7 Gráfico 3.

Evaluación del pase y recibo

Al evaluar la ejecución técnica de este elemento, luego de aplicada la propuesta, se pudo comprobar que 8 alumnos alcanzaron la evaluación de bien, lo que representa el 67 % de la muestra en estudio. Por su parte, 3 estudiantes, que representan el 25%, se encuentran evaluados de regular, mientras que solamente 1 alumnos que representan el 8 % alcanzaron la evaluación de mal.

De manera general en el segundo momento cabe destacar la progresión de resultados que hubo en la ejecución técnica del pase y recibo con respecto a las evaluaciones alcanzadas por los alumnos en el primer momento.

3.3 Tercera Fase: Comparación de los resultados. (Abril del 2014).

La obtención de los resultados del segundo momento facilitó la realización de la comparación de los resultados, antes y después de aplicados los ejercicios técnico - tácticos para el mejoramiento de la ejecución técnica del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino del Combinado Deportivo “Osvaldo Socarrás Martínez” del municipio de Santa Clara. Al comparar los resultados arrojados en esta prueba, los mismos permiten afirmar que el pase y recibo, los cambios alcanzados en la ejecución técnica fueron significativos, quedando demostrada de esta manera en la investigación

Conclusiones

1. En las observaciones realizadas, así como en la 1ra prueba aplicada, se pudo constatar que el desarrollo actual del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez¨ del Municipio de Santa Clara, se caracterizó por la mala orientación de las palmas de las manos, en el control y agarre del balón, los documentos objeto de revisión no contemplan ejercicios para la enseñanza de las paradas del portero y que los entrenadores desconocen los ejercicios para la enseñanza de estas acciones evidenciando la necesidad de contar con los mismos.
2. Los elementos estructurales que se incorporan a los ejercicios técnico-tácticos seleccionados estuvieron dados a partir de sus objetivos, organización, desarrollo y evaluación, como resultado del trabajo de mesa realizado.
3. Con la implementación de los ejercicios, se mejora la técnica del pase y recibo, por lo que se evidencia en los resultados de las evaluaciones, un incremento favorable en las diferentes secciones de la práctica deportiva.
4. La aplicación de los ejercicios influyó positivamente en la superación de las deficiencias para el mejoramiento del pase y recibo en el equipo de Balonmano Masculino categoría 11-12 años del Combinado Deportivo ¨ Osvaldo Socarrás Martínez ¨.

Recomendaciones.

- Darle continuidad a esta investigación incorporando nuevos ejercicios que propicien un desarrollo sistemático y continuo de estos elementos técnico-tácticos.
- Aplicar los resultados de esta investigación en otros combinados del municipio de Santa Clara.

Bibliografía.

1. Águila. C. (2000) Consideraciones metodológicas para la enseñanza de los deportes colectivos en edad escolar. Revista digital Ef. deportes. Buenos Aires.
2. Almaquer, R (2004). Estudio comparado de dos metodologías de enseñanza. Uno aplicación en la iniciación al balonmano. Tesis Doctoral. Las Palmas de Gran Canaria.
3. Antón García, J. L (2003) Apuntes de la Asignatura Enseñanza del Balonmano, Universidad de Granada, Texto Sin Publicar.
4. Antón García, J. L. (1994) Balonmano: metodología y alto rendimiento. Paidotribo Barcelona.
5. Antón García, J. L., colaboradores José A. García Doblas... [et al.] (2001). Balonmano recreativo para todos y en cualquier lugar. Gymnos, Granada.
6. Antón García, J.L (1989) Entrenamiento deportivo en la edad escolar: bases de aplicación. Universidad Internacional Deportiva de Andalucía, Málaga.
7. Antón García, J.L (1990) Balonmano: fundamentos y etapas del aprendizaje. Gymnos. Madrid.
8. Antón García, J.L (1998) Balonmano: Táctica Grupal Ofensiva. Gymnos, Madrid.
9. Antón García, J.L (2002) Balonmano: Táctica Grupal Defensiva. Grupo Editorial Universitario, Granada.
10. Balonmano htt://www.hand-ball.org/es/cursos/monitores de bases /Aprendemos a jugar a balonmano.
11. Bárcenas González, D. y Román Seco J. de D. (1991). Balonmano: Técnica y Metodología. Gymnos, Madrid.
12. Bases metodológicas del entrenamiento deportivo. Ciudad de La Habana; Ed. Científico-Técnica, 84p.
13. Blázquez, D. (1986) Iniciación de los deportes de equipo: del juego al deporte. Barcelona: Editorial Martínez Roca S.A. 1986.

14. Bunker, D.J y Thorpe, R. D (1983). A model for the teaching of game in secondary schools. En Bulletin of Physical Education.
15. Calahorro Cañada F. (2004) "Propuesta Metodológica sobre Didáctica y Secuenciación de Contenidos en la Enseñanza del Balonmano" [Libro en línea] consultado el día 30 de Noviembre de 2006 de la World Wide Web: http://es.geocities.com/fernandocalahorro/.
16. Calvo, L (2000). Nuevas perspectivas en la enseñanza del Baloncesto. Disponible en: Revista Digital de Baloncesto. Buenos Aires.
17. Castejón, F. J (1997) Una reflexión sobre la iniciación deportiva con exigencia táctica, exigencia técnica o exigencia técnico-táctica. Comunicación realizada en III Congreso de Educación Física. INEF, Lérida, octubre.
18. Chang Rodríguez, Osmel (2001) Trabajo de Diploma. Influencias de un sistema de ejercicios técnico-tácticos para el mejoramiento del Penalti Corner ofensivo del equipo de Hockey sobre Césped, categoría 15-16 años de Villa Clara.
19. Colectivo de autores. (2006). Programa de Preparación del deportista escolar de Balonmano. Ciudad de La Habana, INDER. 40p.
20. De La Barca, J (2009). ABC del balonmano de Sala. Ed. Deporte. 169p.
21. Devis. J y Peiró. C (1992) Nuevas perspectivas curriculares en Educación Fisica: la salud y los juegos modificados. Barcelona. INDE.
22. Díaz Bello, F y B .Rodríguez (1990). Algunas consideraciones para la enseñanza de la técnica en el Baloncesto. Informe de Investigación; Villa Clara, ISCF. 62 h.
23. Duran. C y Lasierra. G (1987) Estudio experimental sobre didáctica aplicada a la iniciación de los deportes colectivos. Revista de investigación y documentación sobre las ciencias de la Educación Física y el Deporte.
24. FEDERACION EUROPEA DE BALONMANO. REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE Gymnos, Editorial.

25. Ferran, E. (2000). Propuesta metodológica de ejercicios técnico-tácticos para la enseñanza y perfeccionamiento del Penalti Corner Ofensivo. Trabajo de diploma. Villa Clara, ISCF Manuel Fajardo Rivero. 30h.
26. Forteza de la Rosa, A. y A. Ranzola (1988). Bases metodológicas del entrenamiento deportivo. Ciudad de La Habana; Ed. Científico-Técnica, 84p. Pág. 8.
27. García de Paredes, 12 28010 Madrid BALONMANO
28. Harre, D. (1987) Teoría del entrenamiento deportivo. Ciudad de La Habana. Editorial Científico-Técnica. 395p. Pág. 7.
29. Jiménez, C. (2001) Estilos de enseñanza y su aplicación en la iniciación al Baloncesto. Disponible en: www.efdeportes.com № 64 2001.
30. Kirkov, D. (1978). Preparación técnica. Manual de Baloncesto. La Habana; Ed Pueblo y Educación. 527p. Pág. 7.
31. Kurt, M. (1977) Didáctica del movimiento. La Habana: Editorial Orbe.
32. Lindberg, F. (1980) Juegos y Enseñanza. La Habana, Ed Pueblo y Educación. 265p.
33. Matveev, L. (1983). Fundamento del entrenamiento deportivo. Moscú: Ed Raduga. 322p. Pág. 7.
34. Medina, A. (2004). Propuesta metodológica para la enseñanza de los elementos técnicos del Futsal en la Provincia de Villa Clara. Trabajo de diploma. Villa Clara, ISCF Manuel Fajardo Rivero. 41h.
35. Méndez, A. (1999) Los juegos de predominio táctico. Una propuesta eficaz para la enseñanza de los deportes de invasión. Disponible en: //WWW.efdeportes.com/, № 4. Buenos Aires.
36. Mora, F. (2008). Manual para la enseñanza y el aprendizaje. Mini baloncesto. Ciudad de La Habana. Ed. Deportes. 372p.
37. Morales, A. (1995) Pruebas específicas para el control del desarrollo de los procesos cognoscitivos del esgrimista- floretista escolar cubano (14-16 años). Tesis de Grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas) ISCF Ciudad de La Habana. 140h. Pág. 7.

38. Navelo, R. (2004) El joven voleibolista. Un modelo didáctico para el entrenamiento técnico-táctico. Ciudad de La Habana. Ed José Martí. 275p.
39. Ozolin, N. G. (1983) Sistema contemporáneo del entrenamiento deportivo. Ciudad de La Habana. Ed Científico Técnica. 16p. Pág. 8
40. Programa de Preparación del deportista escolar de Balonmano. Ciudad de La Habana, INDER. 141p. (2000).
41. Programa de Preparación del deportista escolar de Balonmano. Ciudad de La Habana, INDER. (2006).
42. Programa de Preparación del deportista escolar de Balonmano. Ciudad de La Habana, INDER. (2009).
43. Programa de Preparación del deportista escolar de Balonmano. Ciudad de La Habana, INDER. 141p. (2012).
44. Programa de Preparación del deportista escolar de Balonmano. Ciudad de La Habana, INDER. (2013).
45. Rodríguez, B. (2002). Propuesta de normativas para evaluar las pruebas técnico tácticas en el Baloncesto escolar. Tesis de Maestría (Maestría en Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo). Villa Clara, ISCF Manuel Fajardo. I56 h.
46. Ruiz, A y A. López (1981). El Balonmano. Selección de temas. Ciudad de La Habana. Ed Pueblo y Educación. 178p. Pág. 9
47. Zinin, A. (1982). Los primeros pasos en el baloncesto. Moscú, Ed. Raduga. 412 p.

ANEXO

Anexo Nº .1

REVISIÓN DOCUMENTAL:

OBJETIVO: Valorar la proyección asumida como solución al tratamiento de la habilidad pase y recibo.

CATEGORIAS DE ANÁLISIS:

- Tratamiento y atención al tema.
- Procedimentos que abordan.

DOCUMENTOS A REVISAR:

- Programa de Preparación del Deportista (2000, 2006, 2009, 2012 y 2013).
- Orientaciones Metodológicas.
- Programas de enseñanza.
- Plan de clases.

ANEXO Nº. 2

Guia de observación.

Objetivo de la observación: Valorar el tratamiento de la habilidad del pase y recibo en el equipo.

Tipo de observación:

INDICADORES A OBSERVAR:

- Tipo de ejercicios.
- Cantidad.
- Modo de planificación.
- Frecuencia dentro de la semana.
- Explicación y demostración.

INSTRUCCIÓN:

- TIPO DE EJERCICIOS: se valora el carácter general y especial y su relación con el objetivo del entrenamiento.
- CANTIDAD: número de ejercicios que se emplea durante la sección.
- MODO DE PLANIFICACIÓN: modo en que se presentan los ejercicios al alumno.
- FRECUENCIA DENTRO DE LA SEMANA: se refiere a cuántas veces se emplea en el transcurso de las sesiones de entrenamiento.
- EXPLICACIÓN Y DEMOSTRACIÓN: son indicadores que apuntan hacia la comprensión del ejercicio.

ANEXO Nº .3

ENCUESTA.

Profesores y entrenadores

Compañero:

Atendiendo a su experiencia y conocimiento en la preparación deportiva, necesitamos su colaboración. Por ello solicitamos sea usted sincero, cuidadoso y proporcione respuestas amplias. Con este trabajo no pretendo medir conocimientos, sino que sus respuestas servirán para de otra forma lograr una formación de atletas más inteligentes, creativos e independientes. Además estos aspectos se tendrán en cuenta para la realización del trabajo investigativo sobre nuestra propuesta.

Muchas Gracias.

CENTRO DE TRABAJO. ----------

EDAD: ---------- SEXO: ---------- NIVEL ESCOLAR: ----------

GRADUADO: ---------- CURSO: ----------

AÑOS DE EXPERIENCIA: ----------

COMO ENTRENADOR: ----------COMO ATLETA: ----------

¿Cuál de las acciones de juego del Balonmano, usted considera que deben trabajarse en el equipo?

¿Qué importancia le concede usted al pase y recibo en el Balonmano actual?

¿Durante los últimos años se ha visto un mejoramiento o considera que se mantiene estable la calidad del pase y recibo?

¿El programa de preparación del deportista presenta alguna orientación sobre el proceso de enseñanza del pase y recibo?

¿Considera usted que los sistemas y métodos empleados en la práctica del deporte del pase y recibo son adecuados o están actualizados?

Si ------ no -------- argumente.

¿Con qué frecuencia trabaja el pase y recibo?

Diariamente ------- esporádicamente -------- momentos difíciles -

Casi nunca ---------- nunca ----------

ANEXO Nº. 4

ENTREVISTA A DIRECTORES.

Objetivo: Valorar el tratamiento que se le brinda a la habilidad de pase y recibo.

COMPAÑERO:

Nos hemos dado a la tarea de indagar acerca de la habilidad de pase y recibo. Atendiendo a su experiencia y conocimiento en la preparación deportiva, necesitamos su colaboración. Por ello solicitamos sea usted sincero, cuidadoso y proporcione respuestas amplias.

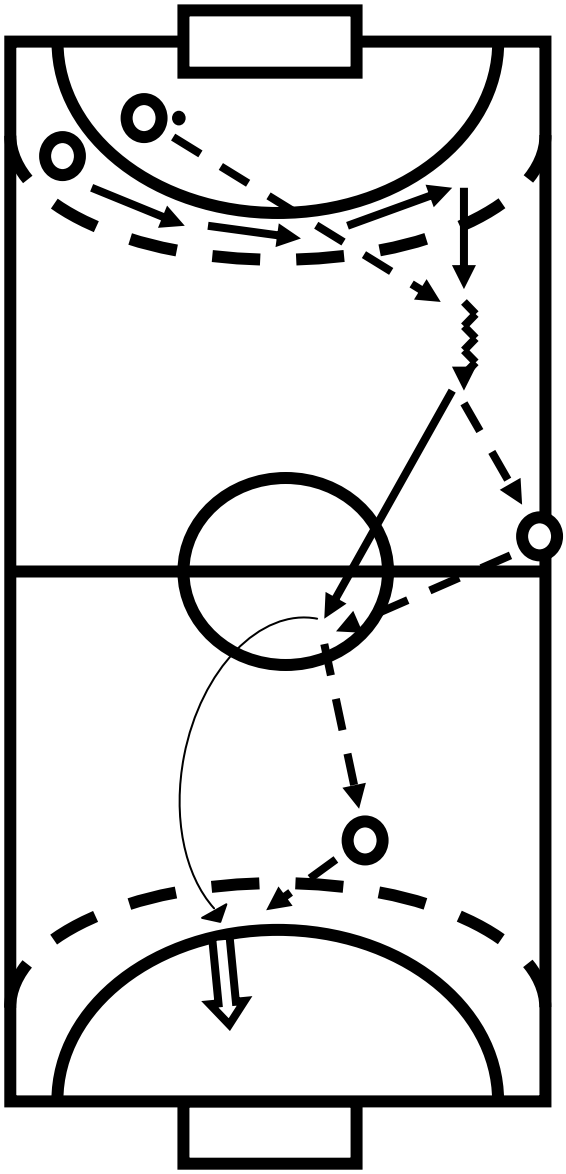
Muchas Gracias.

¿Qué importancia se le atribuye al tratamiento de la acción de pase y recibo?

¿Se les exige a los entrenadores sobre la necesidad de la atención a este tema?

Argumente sobre la necesidad actual de la superación.

ANEXO Nº .5. Gráfico del diagnóstico de habilidades.



ANEXO Nº .6

Gráfico 1. Resultados del diagnóstico inicial.

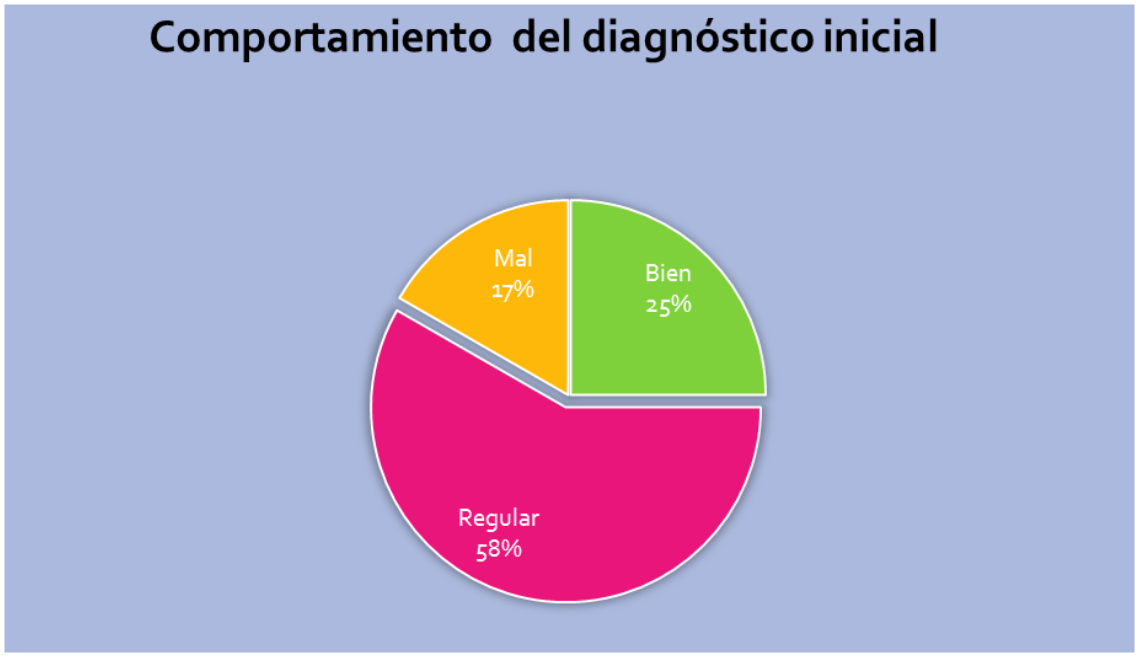
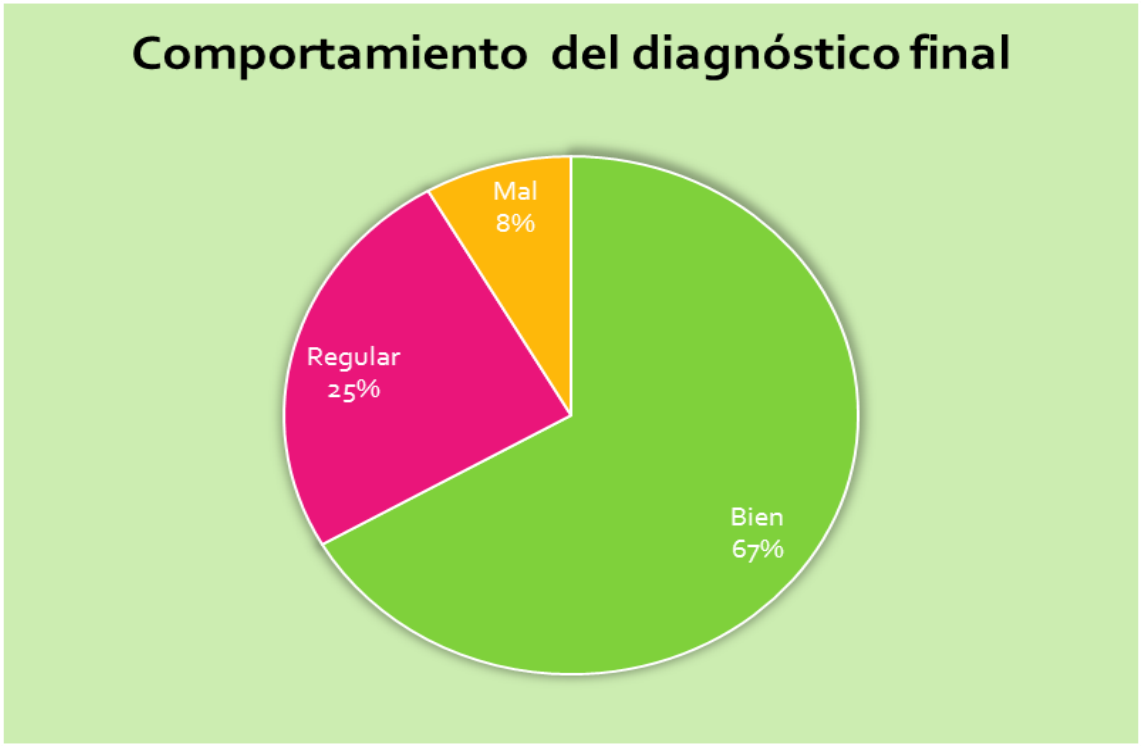


Gráfico 2. Pase y recibo. Resultados del diagnóstico final.



Anexo Nº .7.

Gráfico 3. Comparación de los resultados

	Pases segundo momento Pases primer momento
Z **Sig. asintót. (bilateral)**	**-2,401(b)** **,016**

Anexo Nº .8.

Tabla 1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial y final

Evaluación

Nro.	Antes				Después			
	I	II	III	E	I	II	III	E
1	x	x	o	R	x	o	o	B
2	x	o	o	B	o	o	o	B
3	x	x	o	R	x	o	o	B
4	x	o	o	B	x	o	o	B
5	x	o	o	B	o	o	o	B
6	x	x	o	R	o	o	o	B
7	x	x	o	R	o	x	o	B
8	x	x	o	R	x	x	o	R
9	x	x	x	M	o	o	x	R
10	x	x	x	M	x	x	o	M
11	x	o	o	R	o	o	o	R
12	x	o	o	R	o	o	x	B

		Antes			Después	
		cantidad	%		cantidad	%
Cantidad	Bien	3	25	Bien	8	66,7
	Regular	7	58,3	Regular	3	25
	Mal	2	16,7	Mal	1	8,3
	total	12	100	total	12	100

ANEXO Nº.9.

Entrenadores	Años de exp.	Labor que desempeñan	Nivel Científico
Ottoniel Cervera Ramírez	17	Jefe Técnico de la provincia	Lic. Cultura Física.
Pedro A. Contreras	20	Metodólogo Provincial de Balonmano	MSc. Cultura Física.
José Ramón Pérez Hernández	26	Comisionado Provincial de Balonmano.	Lic. Cultura Física.
José L. Pausa López	37	Profesor del Instituto Superior Pedagógico. (ISP) Félix Várela.	Lic. Cultura Física.
Víctor Cam Mora	37	Metodólogo Técnico Municipal	Lic. Cultura Física
Yoandry Beltrán Asbel	10	Profesor	Lic. Cultura Física
Yaimara Marcillan Carrera	10	Profesor	MSc.
Yaneisy Trinidad Machado	17	Profesor	MSc.