

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Félix Varela Morales”



Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de
la Educación.

Mención en Educación Primaria

*Sistema de actividades para el desarrollo de la Expresión
Oral, en escolares de segundo grado con la utilización de
películas recreativas y dibujos animados.*

Autora: Lic. Noemí Peraza Mederos

Tutora: Dtra. Juana Elena Fragoso

MSc. Yolanda González Rodríguez

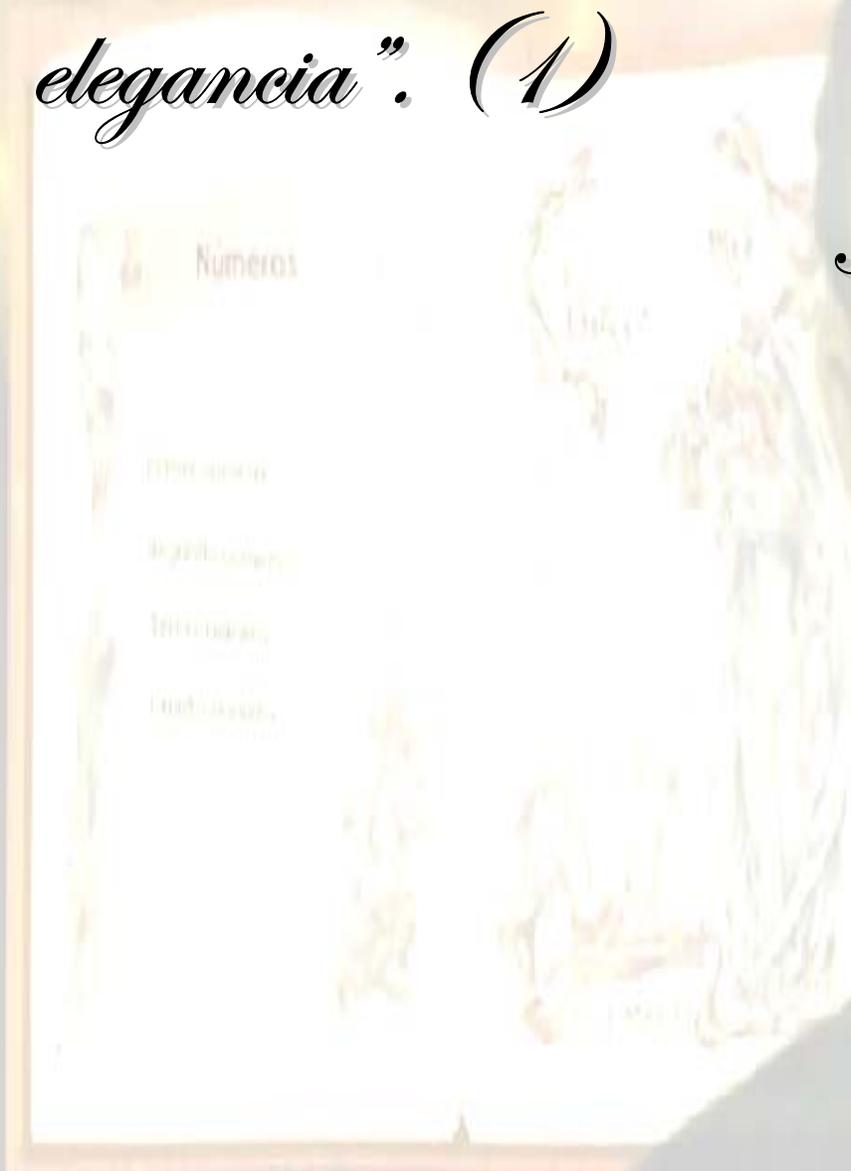
Sagua la Grande

Curso: 2011-2012

“Año 53 de la Revolución”

...“el conversar es un arte que requiere gran discreción, ciencia y elegancia”. (1)

José Martí



Agradecimientos:

- ❖ *A esta Revolución que me ha brindado la posibilidad de formarme como profesional, a la que estaré eternamente agradecida.*
- ❖ *Al colectivo de trabajadores del Seminternado Manuel Ascunce Domenech.*
- ❖ *En especial a mis tutoras, Yolanda González y Juana Elena Fragoso por su paciencia y dedicación.*
- ❖ *A todo aquel que fue fuente de inspiración para seguir adelante.*
- ❖ *A todos, mil gracias.*

Dedicatoria:

❖ *A mis padres y a mis hermanos que son mi sol y mi estrella.*

❖ *A mi esposo que me apoyó incondicionalmente.*

❖ *A mis tres hijas Yailyn, Norisleidys y Adiamí por ser las personitas que más amo en la vida.*

Síntesis

La tesis aborda uno de los componentes más lacerados de la Lengua Española, la Expresión Oral. Su objetivo es proponer un sistema de actividades que desarrollen la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Para la solución del problema científico se utilizan métodos del nivel empírico, teórico y matemático para la recogida de la información y la elaboración de los fundamentos teóricos. La investigación se desarrolla en la escuela primaria Seminternado Manuel Ascunce Domenech del Municipio Sagua la Grande. La actualidad de la investigación radica en el papel que juega la Expresión Oral dentro del diseño curricular y extracurricular utilizando las nuevas tecnologías como prioridad de las transformaciones, de ahí su vigencia en el contexto actual en que se desarrolla. Su valor práctico radica en el nuevo sistema de actividades que se propone con la utilización de películas recreativas y dibujos animados en el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado y su aplicación en la práctica.

Para su aplicación se realizó una valoración según el criterio de especialistas, los que la evaluaron como factible, novedosa y en correspondencia a las necesidades diagnosticadas en los escolares de segundo grado referido a la Expresión Oral, el diagnóstico aplicado a los escolares permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas. Concluye demostrando la validez de la de la propuesta diseñada.

Índice

	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1:	9
1.1 La enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.	9
1.2 El lenguaje y su difusión social mediante la comunicación.	12
1.3 La Expresión Oral en la escuela primaria. Su importancia.	23
1.3.1 La Expresión Oral en los escolares de segundo grado. Sus características.	29
1.4 El desarrollo de la Expresión Oral con el uso de la nueva tecnología.	33
Capítulo 2:	35
2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.	35
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución del problema.	37
2.3 Valoración por criterios de especialistas.	49
2.4 Implementación y validación del sistema de actividades para desarrollar La Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.	50
Conclusiones:	54
Recomendaciones.	55
Referencias Bibliográficas.	56
Bibliografía.	57
Anexos.	61

Se vive en una época compleja, en la que se perciben con mayor fuerza las contradicciones antagónicas que se han producido en el desarrollo social a lo largo de la historia humana.

Cuba corre los mismos riesgos globales del resto de la humanidad. En medio de un riguroso bloqueo, guerras políticas e ideológicas, guerras económicas, acciones hostiles y agresivas, que han durado casi más de medio siglo y frente a las provocaciones de los Estados Unidos, se esfuerza por seguir adelante y llevar a cabo en estos momentos una gran Revolución Educacional, que tiene como único objetivo elevar la cultura general integral de la población, pues como dijera nuestro Comandante en Jefe:

... “Todas las batallas las hemos librado siempre y la ganamos con el apoyo del pueblo...poseemos sin embargo, armas invencibles .La principal es la educación, aunque a ella le hemos dedicado uno de los mayores esfuerzo que haya realizado pueblo alguno, cuán lejos estábamos todavía de comprender su potencial, pero sobre todo el uso óptimo del inmenso capital humano que habíamos creado. Todo lo transformará y seremos el pueblo más culto del mundo.” (2)

Desde el triunfo de la Revolución cubana el sistema educacional ha estado inmerso en profundas transformaciones en aras de mejorar el proceso educacional cubano. Entre ellas podemos hacer referencia a la Campaña de Alfabetización, la formación de Destacamentos Pedagógicos, construcción de nuevas escuelas y otros que llegan ante nuestros días contribuyendo a convertir nuestro país en el más culto del mundo.

En la esfera educacional se ha incrementado el número de canales educativos así como los programas de formación general “Universidad para todos” y El Programa Editorial Libertad.

Estamos inmersos en la Batalla de Ideas desde el año 2000 y tal como aprobamos en el Juramento de Baraguá, se desarrolla en el plano de las ideas y de la cultura, es por eso que el futuro de nuestro país depende de lo que seamos capaces de hacer en el sector de la educación, en la formación de las nuevas generaciones bajo los principios de nuestra Revolución, pues como dijo nuestro apóstol:

“No hay igualdad social posible, sin igualdad de cultura” (3)

Es por ello que en la escuela primaria se han emprendido en el transcurso de la Batalla de Ideas transformaciones al experimentar un módulo diferente que rompe con las

viejas concepciones de la enseñanza que en el resto de otros países afrontan una profunda crisis.

En Cuba el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones y en especial la televisión, el video, como apoyo a la educación, son una palpable realidad que constituye una herramienta de vital importancia, incluso rebasan el espacio del aula, se desbordan hacia el entorno de la escuela, lo que conlleva a la incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza incluyendo a un plano extraescolar, como dijera nuestro Comandante en Jefe:

“No hay más que asomarse a la puerta de la tecnología y la Ciencia contemporánea para preguntarnos si es posible vivir y conocer ese mundo de futuro, sin un enorme caudal de conocimientos” (4)

Juegan un papel de esencial significación en el desempeño de la Lengua Española como asignatura. La que favorece el desarrollo de capacidades generales en los escolares para que posean un pensamiento lógico, reflexivo, crítico y puedan aplicar desde el punto de vista cognitivo estrategias para aprender por sí mismos. Esta labor lleva unido un alto desarrollo de habilidades cognitivas (observación, comparación, identificación, entre otras) que como procedimiento general le permite profundizar en el conocimiento de la realidad y determinar sus características, establecer nexos, sus regularidades y así como habilidades dirigidas a examinar, constatar y fundamentar los resultados de su aprendizaje.

La enseñanza de la Lengua Española es un fundamento importante en la formación de los escolares, por ello es necesario que los maestros interioricen estas potencialidades.

El niño adquiere en la asignatura de Lengua Española un aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Es un eficaz medio de comunicación y elaboración del pensamiento, un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura.

De aquí la importancia de dirigir conscientemente la formación educativa que se ejerce sobre nuestros escolares por parte de la familia, la escuela y la sociedad de forma tal que hagan suyos todos los valores y legítimas aspiraciones sociales y morales de la sociedad, utilizando todos los medios que la Revolución Educativa ha puesto a nuestra disposición y a su vez continuar perfeccionando el proceso docente educativo,

con una mayor organización en el trabajo creador con los medios de enseñanza, hasta formar ese modelo de escolares, que persigue el Modelo de Escuela Primaria como fin de la educación que es: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de actuar, de pensar acorde a los valores e ideales de la Revolución socialista. Varios autores han investigado acerca de la Expresión Oral como componente de la Lengua Española como por ejemplo la Máster Liyán Nadarse, quien expone: "... una buena expresión desde las edades temprana contribuye a desarrollar una mejor comunicación". Además la Máster Gladis Mildestein Francia planteó: que la lectura enriquece el vocabulario y a su vez transmite conocimientos que favorecen el desarrollo de la Expresión Oral.

La existencia en las escuelas en estos momentos, de medios de enseñanza tales como el video, la televisión, impone nuevas exigencias a los maestros y profesores, en función de su adecuada utilización, de acuerdo con los objetivos trazados para el desarrollo del proceso pedagógico.

No es que ellos sean " los todopoderosos", pero sin duda, brindan variadas posibilidades para contribuir a la efectividad del aprendizaje.

El video, como equipo eléctrico también se incorpora al contexto familiar y social, de esta manera, posibilita cada vez más acceso a diversos materiales.

En la asignatura Lengua Española se realiza un trabajo consecuente dirigido a la Expresión Oral de los escolares.

Una de las tareas más importante de la escuela es lograr el lenguaje de los estudiantes, sin él no hay desarrollo del pensamiento y en ello especialmente en los primeros grados tiene un importante papel la Expresión Oral

El lenguaje no solo sirve para la comunicación, sino que participa de una manera peculiar en la propia elaboración del pensamiento. De ahí la necesidad apremiante de enseñar a los niños a pensar. A pesar de existir investigaciones sobre el tema todavía quedan aristas en las que se pueden seguir profundizando.

A partir de la observación de la autora en diferentes actividades se pudo constatar que los escolares en segundo grado presentan insuficiencias en el desarrollo de la

Expresión Oral expresados en: una inadecuada articulación y pronunciación, cambios y omisiones, aspiraciones de las eses finales, reiteración de palabras, uso de muletillas, no poseen calidad en las ideas, faltando elementos suficientes para lograr transmitir sus conocimientos.

Encontrándose estipulado en el Modelo de Escuela Primaria y en el programa de estudio el siguiente objetivo:

Expresar sus ideas de forma oral y escrita con claridad y coherencia.

Al comparar la situación del conflicto entre el estado actual y el deseado se determina la siguiente **situación problémica**: insuficiencias en la Expresión Oral de los escolares de segundo grado. Determinándose la necesidad de desarrollar una investigación que pertenece a la siguiente **línea de investigación**: Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos. Determinándose el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo desarrollar la Expresión Oral en los escolares de segundo?

Partiendo del problema científico antes mencionado se determinaron como:

Objeto de investigación: Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

Campo de investigación: La Expresión Oral en los escolares de segundo grado.

Objetivo General: Proponer un sistema de actividades que desarrolle la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Para dar respuesta a la problemática científica y al objetivo se elaboraron las siguientes

Preguntas Científicas:

- 1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la Expresión Oral en los escolares de segundo grado de la educación primaria?
- 2- ¿Qué necesidades y potencialidades presentan los escolares de segundo grado en el desarrollo de la Expresión Oral?
- 3- ¿Qué requisitos y acciones requerirá un sistema de actividades para el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado, con la utilización de películas recreativas y dibujos animados?
- 4- ¿Qué valoración hacen los especialistas del sistema de actividades para el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados?

5- ¿Qué resultados se lograrán mediante la puesta en práctica del sistema de actividades para el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados?

Tareas Científicas:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la Expresión Oral en los escolares de segundo grado de la educación primaria.
- 2- Determinación de necesidades y potencialidades que presentan los escolares de segundo grado en la Expresión Oral.
- 3- Elaboración de un sistema de actividades que desarrollen la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.
- 4- Valoración del sistema de actividades elaborado por criterios de especialista para certificar su validez ante su puesta en práctica.
- 5- Aplicación y validación del sistema de actividades para desarrollar la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Para el logro de los objetivos trazados en nuestra investigación los métodos utilizados fueron los siguientes:

Métodos Teóricos:

Analítico – Sintético: Se empleó desde el propio surgimiento de la situación problemática, en el procesamiento de la información y en la confección de los instrumentos. Para resumir los aspectos más importantes de la bibliografía consultada, vinculada con el problema tratado que incluye documentos normativos de la escuela primaria, obras de la psicología y la pedagogía y otras investigaciones.

Histórico – Lógico: Permite hacer un análisis de los antecedentes del problema y sus tendencias actuales, obtener información histórica y confeccionar la propuesta. Establecer las bases teóricas que sustentan la investigación de una forma lógica y la necesidad de desarrollar la Expresión Oral elaborando un sistema de actividades con el empleo de las nuevas tecnologías.

Inductivo – Deductivo: Se utilizó en toda la investigación y específicamente en la concepción de la propuesta y análisis de los resultados. El inductivo posibilita establecer

relaciones particulares en el desarrollo de la Expresión Oral de los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados y arribar a conclusiones teóricas generales referente al objeto tema de estudio y al diseño del sistema de actividades.

El deductivo permite realizar reflexiones y plantear interrogantes para enjuiciar el comportamiento del fenómeno con sus particularidades siguiendo una lógica determinada. Ambos métodos se integran mutuamente.

Métodos Empíricos.

Observación: La observación se aplicó en cada una de las actividades desarrolladas para constatar el comportamiento de los escolares referido a la Expresión Oral.

Análisis de documentos: Se utilizó con la intención de valorar las orientaciones teóricas y metodológicas existentes sobre la Expresión Oral en los escolares de segundo grado. Para el análisis se aplicó la técnica de estudio de contenido, considerándose dentro de los documentos los siguientes: orientaciones metodológicas, Modelo de escuela Primaria, Adaptaciones curriculares y programas.

Prueba Pedagógica: Se aplicó antes y después del pre-experimento con la intención de evaluar el nivel de preparación de los escolares de segundo grado antes y después de ejercida la influencia del sistema de actividades.

Consulta a especialistas: Se aplicó al personal seleccionado con el objetivo de someter a crítica, corrección y perfeccionamiento la propuesta elaborada y certificar su validez antes de su puesta en práctica.

Pre-experimento: Se aplicó para constatar la factibilidad y efectividad de la propuesta a través de su puesta en práctica en la muestra seleccionada.

Métodos matemáticos y/o estadísticos:

Estadística descriptiva: Permitió presentar los datos en tablas y gráficos para su posterior análisis e interpretación. Análisis Porcentual: se aplicó en la interpretación de los datos de forma objetiva.

Población y Muestra

Para desarrollar esta investigación de una población compuesta por 33 escolares de segundo grado de la escuela primaria Seminternado Manuel Ascunce Domenech se

escogió una muestra no probabilística intencional de los 20 escolares de segundo grado del grupo donde la autora cumple la docencia, 6 son del sexo femenino y 14 del sexo masculino, en su generalidad se caracterizan por ser cooperadores y entusiastas para realizar las actividades todos con objetivos vencidos del grado y en su totalidad presentan insuficiencias en la Expresión Oral.

Variable independiente: sistema de actividades para desarrollar la Expresión Oral en escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Variable dependiente: el desarrollo de la Expresión Oral en escolares de segundo grado de la educación primaria.

Conceptualización de la variable dependiente:

El desarrollo de la Expresión Oral a criterio de la autora no es más que, cuando el escolar de segundo grado de forma espontánea logra con claridad y creatividad, expresar lo que conoce, atendiendo al conocimiento que tiene sobre el tema que se trata, su relación comunicativa, de forma sencilla haciendo llegar de esta manera su mensaje a quienes les rodean, teniendo en cuenta las características de su edad y en el momento en que se desarrolla.

Novedad Científica: La actualidad de la investigación radica en que responde a una de las transformaciones que se implementan en los documentos normativos dentro del currículo de la escuela primaria que es la Expresión Oral con la utilización de películas recreativas y los dibujos animados por lo que tiene vigencia en el contexto actual en el que se desarrolla la educación en Cuba. Además se propone un nuevo sistema de actividades con este fin.

Su valor práctico radica en el nuevo sistema de actividades que se propone con la utilización de películas recreativas y dibujos animados en el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado y su aplicación en la práctica.

La investigación posee un enfoque socio-histórico-cultural de L.S Vigotsky, cuyos postulados ofrecen conocimientos esenciales a la formación del individuo a la sociedad.

El proceder metodológico de la investigación se fundamenta en el método dialéctico materialista de Marxismo – Leninismo.

La tesis se estructura en: Introducción: En la que se plantea la importancia y necesidad del tema a investigar. Desarrollo: Estructurado en dos capítulos. En el capítulo uno se aborda los fundamentos teóricos que sustentan la investigación. El capítulo dos se realiza un análisis de los resultados alcanzados en el proceso de determinación de necesidades educativas a través de la aplicación de métodos y técnicas empíricas a la muestra seleccionada. Además se ofrece una documentación filosófica, psicológica sociológica y pedagógica de la propuesta, se desarrolla el sistema de actividades, se proyecta la intervención práctica y se ofrece los principales resultados del ejercicio realizado en la escuela primaria S/I Manuel Ascunce Domenech, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

Fundamentos teóricos y metodológicos.

1.1 Consideraciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

El esfuerzo educacional de los próximos años tiene que estar encaminado a elevar la eficiencia y la calidad de la enseñanza y la educación (5)

El estado cubano, con la participación y respaldo de las organizaciones políticas y de masas es el encargado de la estructuración y funcionamiento de un sistema educacional orientado al desarrollo y formación de las nuevas generaciones, en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo que se apoya en un conjunto de principios que forman un sistema íntimamente relacionado.

La escuela como institución social ha de potencial la preparación más acabada del individuo, para así enfrentar los retos que la sociedad le impone a su tiempo. En el cumplimiento de este encargo la educación se apoya en las ciencias pedagógicas y dentro de esta en la didáctica.

El proceso de enseñanza aprendizaje es complejo y contradictorio. Está regido por leyes de carácter psicológico, pedagógico, didáctico, ideológico, estético, higiénico, entre otros y ha evolucionado a la par del desarrollo social. El individuo debe formarse según su lengua de origen, es por ello que la Lengua Española es una asignatura que ocupa un lugar meritorio dentro del currículo de la enseñanza primaria específicamente en el primer ciclo por ser este la cimiento principal de la enseñanza. Tiene como objeto de estudio el propio idioma: nuestra lengua materna, medio fundamental en la identidad nacional, como asignatura, tiene como propósito básico la enseñanza de la lectura y la escritura y fundamentalmente el lenguaje oral. Su estudio posibilita una mejor comunicación que se irá perfeccionando a medida que el trabajo con esta sea constante.

El estudio de la Lengua Española como asignatura es rectora en cada uno de los niveles educacionales.

Durante el proceso de aprendizaje de la asignatura los escolares atraviesan por complejas etapas o fases. Es un eficaz medio de comunicación y elaboración del pensamiento, un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado

a nuestra identidad, a nuestra cultura. De ahí que en el Modelo de Escuela Primaria se tome como objetivo fundamental en cada uno de los grados “expresar ideas de forma oral y escrita con claridad y coherencia en las que se encuentran vivencias, experiencias y sentimientos” insistir en el papel sobresaliente que tiene la Lengua Española en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas es una prioridad en la enseñanza. Desde los primeros grados, el maestro desarrolla en los escolares habilidades propias de la asignatura como son la observación, y la descripción en los diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para que el escolar comprenda que es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda expresar claramente lo que ha observado y conocido. Lo que en muchas ocasiones no ocurre denotando así falta de interés por lograr una adecuada expresión lo que representa subestimación por la Lengua Española en general.

Constituye la asignatura para el grado segundo una adquisición del idioma directamente ligado al pensamiento el que utiliza como instrumento de trabajo cotidiano, necesítandolo para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que los rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen el desarrollo ulterior de los escolares. Es necesario no frenar la espontaneidad de los escolares pues es la vía fundamental para lograr mediante sus propias palabras el gradual desarrollo del lenguaje.

Los nuevos medios de enseñanza puestos a disposición de los escolares constituyen una vía idónea para elevar la calidad del aprendizaje, por lo que utilizados óptimamente en el desarrollo de los contenidos de la asignatura constituyen un reto para los maestros.

En la asignatura Lengua Española se continúa el trabajo para el logro de su objetivo básico en el ciclo: iniciar la enseñanza de nuestro idioma. Si el niño ya ha aprendido a hablar durante los primeros años de una forma espontánea y natural ahora en la escuela ha de lograr un perfeccionamiento como desarrollo de este.

En todos los niveles, y particularmente en la primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes

habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de Lengua Materna. Esto abarca la producción verbal del escolar, el cual debemos tener en cuenta por sus características en la edad considerando siempre lo que dice y cómo lo dice posibilitará esto un desarrollo paulatino en las habilidades de expresión a través de las actividades que debe realizar cotidianamente en la escuela ya que es ahí donde más se relaciona.

Comprender el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española desde una concepción desarrolladora supone estructurar el proceso de modo que propicie al máximo las potencialidades en cada uno de los escolares, para lograr desde la clase la apropiación del contenido de forma activa, reflexiva y regulada; y de esta manera asegurar en el escolar el logro de las habilidades y capacidades necesarias para garantizar el uso adecuado del idioma en diversos contextos y situaciones, tanto en su vida presente como futura.

Favorecer el desarrollo de la Lengua Materna garantiza en gran medida el cumplimiento de los cuatro pilares declarados por la UNESCO para la educación; aprender a conocer, aprender a convivir, aprender a hacer y aprender a ser, posibilita la formación de seres humanos críticos y transformadores, capaces de defender los valores sociales, culturales y nacionales que subyacen en el propio idioma; preparados para comprender y enfrentar concientemente las complejas demandas que afronta la vida en este mundo globalizado a inicio del Tercer Milenio.

La escuela, en su misión de preparar al hombre para la vida, debe convertirse en medio facilitador de la comunicación, donde el escolar perfecciona su Expresión Oral y se inicia en el aprendizaje de la expresión escrita. La estimulación de las prácticas comunicativas verbales contribuye no solo a perfeccionar los usos idiomáticos de los menores, sino que además le permite mejorar su sistema de relaciones sociales y la formación integral de su personalidad.

Las condiciones en el logro de potencial el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador de la Lengua Española deben estar creadas las que se encuentran discernidas en diversas investigaciones que se validan en la práctica, como vía para el enriquecimiento del Modelo de Escuela Primaria.

En el 2004, con la introducción del Modelo de Escuela Primaria en todos los centros de la enseñanza, se reorientan el fin y los objetivos,... “Evidenciar el dominio práctico de su Lengua Materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen”, resulta el objetivo general de la Lengua Española al terminar el nivel de educación.

1.2 El lenguaje y su difusión social mediante la comunicación.

El lenguaje constituye una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de la vida. Constituye un instrumento de la comunicación interpersonal, es una de las formas más importantes de la conducta humana, además es la conducta lingüística verbal más avanzada para el hombre. Es sin dudas una facultad inherente al ser humano, que lo distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos.

El lenguaje es lo que une al hombre con los que los rodean y asegura su desarrollo. Constituye la fuerte condición, modo e importante estímulo en la formación de la personalidad. Por ello es importante que el maestro conozca el papel que juega el lenguaje en la relación maestro - alumno y su influencia educativa.

En la comunicación interpersonal la voz ocupa un importante lugar porque participa de forma significativa tanto en el lenguaje verbal como no verbal, códigos principales en esta forma de relación.

La voz es considerada un recurso no verbal, paralingüística que posee características estables en una persona, que al margen de lo que diga, ofrece información sobre ella por ejemplo, el sexo, la edad, nacionalidad, origen sociocultural entre otros.

La práctica ha demostrado que cuando se establece una buena comunicación profesor –alumno las influencias educativas son asimiladas formalmente por los estudiantes, aún cuando las condiciones materiales estén creadas y se organicen actividades cuyos objetivos educativos sean definidos con claridad. Esto conduce a la formación de

patrones formales en los escolares. Si embargo, el establecimiento de una buena comunicación permite la formación de normas de conductas en la actividad docente – educativa, valores que se asimilan conscientemente y que se convierten en patrones reguladores efectivos de la personalidad del escolar, es decir en motivos de su actividad.

También se debe tener en cuenta que el establecimiento de una efectiva comunicación mantiene la sensación de solidaridad y afinidad humana que permite asimilar el torrente de información y favorece al aprendizaje.

El lenguaje corporal o somático de la naturaleza no verbal constituye un poderoso medio de expresión que acompaña o no al lenguaje oral y ejerce gran influencia en todo acto de comunicación interpersonal y en la comunicación con otros, las persona no solo escuchan lo que alguien dice, sino también interpretan al mirar lo que las personas hacen integrándose estos códigos en la comprensión del mensaje.

La comunicación puede considerarse como la primera función del lenguaje aunque no la única. Cuando hablamos del lenguaje propiamente dicho nos estamos refiriendo al hecho lingüístico, es decir, el lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significados y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

El lenguaje constituye un medio indispensable en la planificación, organización, realización conjunta y control de todo tipo de actividades, entre las que se destacan por su importancia el juego, el estudio y el trabajo. Además constituye la verdadera raíz y el primer instrumento expresivo al que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir cabalmente su oficio suplente.

La lengua de los pueblos y las personas, también tiene una historia: desde las circunstancias maravillosas de su surgimiento, hasta las etapas del desarrollo y madurez creciente. Durante miles de años que transcurrieron entre el hombre propiamente dicho y sus antepasados los monos antropoides, el cerebro y con él, sus instrumentos más inmediatos, los órganos de los sentidos sufrieron una transformación que los hizo más complejos a medida que se adaptaban. No vaya a creerse por esto que el pensamiento y el lenguaje surgieron de modo natural como consecuencia del proceso evolutivo. La evolución biológica fue causa de que el mundo animal, llegara al

estado de desarrollo en que se encontraban los antropoides inmediatos, del hombre que ya estaban dotados de un sistema nervioso altamente desarrollado y dispuesto para su perfeccionamiento.

Esta función comunicativa se remonta a las etapas primitivas del desarrollo social cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar otras ideas, mensajes, impresiones, sentimientos. Inicialmente esta comunicación no fue intencionada, las huellas dejadas en la arena, los restos de alimentos y las cenizas encontradas en el lugar que fueron preparados estos, las columnas de humo de la hoguera percibidas a distancia, constituyeron signos que asociados por el hombre le decían algo acerca de la realidad, es decir eran expresiones del lenguaje. La desaparición de estas huellas por la acción del aire y el agua, plantearon la necesidad de buscar intencionalmente signos para comunicarse con los demás; las piedras dejadas en algún sitio determinado, los nudos de las ramas, los dibujos de las cuevas, constituyeron vías para la comunicación.

El lenguaje articulado trajo perfeccionamiento progresivo de los órganos fonéticos y contribuyó también al perfeccionamiento del oído humano en la diferenciación de los sonidos. La utilización de la lengua como instrumento de comunicación requiere de procesos que se verifican en su estructura interna y están condicionados a su vez por esta misma función comunicativa. Con el lenguaje oral surgió el segundo sistema de señales o señal de segundo grado, capaz de sustituir las sensaciones que provocan en el hombre de manera inmediata los fenómenos de la realidad, con la palabra que lo designa.

El lenguaje oral de los medios de comunicación masiva en los que se incluyen hoy la nueva tecnología en la escuela primaria se convierte en el más significativo de los puntos de vista social que contribuyen a difundir la lengua oral en los humanos.

El lenguaje se ve estrechamente vinculado con el pensamiento, es el instrumento del pensar su realidad inmediata tanto para el oyente como para el hablante. Al recepcionar los pensamientos y al manifestar el lenguaje como expresión entonces el hablante estará siendo el portador de los conocimientos que posee sobre la realidad que lo circunda.

Es en este sentido que se habla de su influencia en la actividad intelectual y de su relación indisoluble con el pensamiento. El lenguaje constituye el portador de las

generalizaciones, con las que el pensamiento trabaja para arribar a nuevas y más complejas abstracciones y nuevas generalizaciones, al propio tiempo, constituye su forma de expresión más acabada.

El lenguaje requiere de un proceso de adiestramiento, pues es un tipo de capacidad y comportamiento típico de la especie humana. Determina formas particulares de relación y acción con su medio, de conocimiento y de actividad sobre la realidad, no puede ser excluido de la investigación propiamente psicológica.

En la escuela socialista los objetivos, los métodos y procedimientos particulares de la enseñanza de la lengua materna han de estar en íntima conexión con los principios didácticos en la concepción marxista – leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje que de ella se derivan.

Al aplicar esos principios a las diversas disciplinas de la lengua incluidas en los planes de estudio de la enseñanza primaria ha de tenerse en cuenta siempre el principio de la práctica. La práctica es el punto de partida y el proceso básico del proceso cognoscitivo. El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua, además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de nacionalidad profundamente ligado por nuestra identidad, a nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. Debemos proceder simultáneamente en los campos retóricos y gramaticales aunque es necesario que en cada clase se insista en un tipo de defecto o errores estrechamente relacionados. Si en cada una de las clases se quiere atender a todo, corremos el riesgo de no actuar eficazmente en nada. Lo más sencillo sería empezar por la oración hasta llegar a la estructura retórica, la práctica enseña que el camino contrario es el más indicado porque las normas retóricas que deben darse son muy sencillas y su observación puede influir favorablemente sobre las estructuras gramaticales.

La palabra es el medio más puro de la comunicación social. La materia comunicativa de la conducta es fundamentalmente la palabra. El llamado lenguaje conversacional y sus formas se ubican, precisamente, en un área ideológica de la conducta.

“la palabra está involucrada prácticamente en todos y cada uno de los actos y contacto entre las gentes: en la colaboración, en el trabajo, en las discusiones de ideas, en los contactos casuales de la vida diaria o cotidiana [...] Incontables hilos ideológicos atraviesan todas las áreas del intercambio social y registran su influencia en la palabra. Ella, por tanto, es el índice más sensible de los cambios sociales [...] La palabra tiene la capacidad de registrar todas las delicadas frases transitorias y momentáneas del cambio social”

La palabra, el lenguaje, como conducta y su papel como medio de consciencia, es evidente si se analiza que él acompaña y complementa todos y cada uno de los actos ideológicos en que los seres humanos participan. El proceso de comprensión de cualquier fenómeno no puede operarse sin la participación del lenguaje. La psicología social y la conducta social se reflejan y concretan en palabras, gestos, actos... revelados en los intercambios y concretados, sobre todo, en las palabras.

La corrección en el lenguaje, el tacto y la cortesía en el hablar y otras formas de ajustar los enunciados a la organización y jerarquía social, tienen gran importancia a la hora de valorar la conducta de los miembros de cada sociedad históricamente conformada.

Por otra parte, la lingüística moderna incluyen dentro del concepto "habla" tanto la lengua oral como la escrita, a lo que añade además, la posibilidad de un "habla interna", sin articulación de la voz y que constituye la estructuración de un texto en el pensamiento con la ayuda de los medios lingüísticos.

Teniendo en cuenta tales consideraciones y sobre la base de que la función primordial del lenguaje es la comunicación entre los hablantes de una misma lengua, la comunicación puede definirse como un acto de habla bilateral en el cual aparece un emisor, que selecciona los signos comunes al código conocido y los estructura de acuerdo con las reglas establecidas para el funcionamiento del código, con el objeto de conformar el mensaje; este llega a través del canal seleccionado hacia el receptor, quien lo percibe – auditiva o visualmente-, lo decodifica y lo comprende. Esta comprensión dependerá, fundamentalmente, de la mayor o menor coincidencia entre la estructuración del emisor y la decodificación que realiza el receptor.

El lenguaje, como capacidad humana que permite a los seres humanos comunicarse y expresar sus sentimientos se materializa en los diferentes idiomas y se desarrolla

dentro del seno de la sociedad; en situaciones normales este desarrollo estará condicionado por diferentes factores de índole sociocultural. Por ello, sabiendo que la lengua no es congénita, la sociedad tiene dentro de sus funciones conservar y mantener la unidad idiomática como uno de los rasgos distintivos de la identidad.

La escuela, en su condición de institución especializada y como centro cultural más importante de la comunidad, debe ocuparse de la enseñanza y el perfeccionamiento de los diversos usos sociales de la lengua materna como medio de comunicación y como instrumento primordial para la apropiación del conocimiento acumulado por la humanidad. Debe ejercer además, un sistema de influencias planificado y sistemático que logre la formación armónica y multilateral de un individuo capaz de dar respuesta satisfactorias a los problemas que le plantea la sociedad; y esto es posible fundamentalmente, mediante la palabra en la interrelación constante entre educadores y educados.

El objetivo supremo al tratar la lengua como macroeje curricular es que los estudiantes amplíen y perfeccionen su lengua materna así desarrollará y perfeccionarán las posibilidades de comprensión de cualquier texto y estarán en mejores condiciones para explicar y hacerse comprender fácilmente por los demás. Es decir, habrá mayor coincidencia entre el código y las reglas de estructuración que utilicen docentes y estudiantes tanto para los procesos de codificación como decodificación.

La función de comunicación del lenguaje se mantiene como algo esencial en la vida del hombre actual. Más del 70% de su tiempo activo lo dedica a la lectura, a la escritura, a la conversación, al escuchar y recibir lo que se le comunica, todas esas actividades esenciales de carácter verbal. Ellos se hacen aun más vigentes en los escolares. Para que la comunicación se realice con la efectividad necesaria resulta imprescindible su enseñanza como parte de la labor docente – educativa encomendadas a la escuela.

Es el lenguaje elemento esencial en todo el desarrollo psíquico del niño. El mundo que el niño percibe se hace más claro y comprensible cuando se acompaña de la palabra que le da significado a las cosas; la memoria se hace conciente y racional en la medida en que mediante la actividad y su verbalización se determina la esencia de lo que se ha de fijar; el lenguaje constituye el factor fundamental en la regulación de la conducta y la actividad práctica en la vida cotidiana. Basta a veces un **¡Nooo!** de la mamá, con una

especial entonación, para que la pequeña mano del niño se retire de objeto que quería tocar; la voz de la maestra, suave, pero firme, reclamando silencio y atención, logra que treinta niños al mismo tiempo dirijan su mirada interesada al fenómeno que se demuestra, la propia voz interna, que es también lenguaje, que dice a un joven – no debes ir a la fiesta, hoy es necesario estudiar – surte efecto. Es fácil observar que las conexiones entre palabras y objetos en el niño pequeño, cuyo vocabulario corresponde a la satisfacción de sus necesidades, son sólidas.

Nos parece que el mejor procedimiento para erradicar el verbalismo debe empezar por hacer consciente al escolar de la difícil tarea que debe emprender, el riesgo que corre sino establece las conexiones adecuadas entre cada nuevo vocablo y su significado. De ahí que el lenguaje sea portador de las emociones y los sentimientos.

No podemos dejar de destacar la función cognoscitiva del lenguaje. La asimilación de la experiencia, de los conocimientos de la cultura, sería muy difícil sin el lenguaje.

La complejidad del lenguaje nos obliga a falsear la aparente simplicidad de esta perspectiva: no existe un único modo de hacer psicología del lenguaje, ni hay nada equivalente a un único enfoque psicológico, teóricamente homogéneo, como tampoco hay definiciones unívocas de conceptos como función, actividad, etc. cabe por tanto describir y explicar psicológicamente la actividad o el comportamiento lingüístico desde muy diferentes planos y perspectivas.

El estudio genético del lenguaje realizado de manera experimental por Piaget y Vigostki entre otros, arroja resultados sorprendentes que ayudaron a comprender la complejidad de la relación peculiar que se establece desde la más temprana infancia entre el pensar y el hablar. Vigostki descubre que en su conquista del lenguaje externo, la palabra y su significado se desarrollan en direcciones opuestas. En lo verbal el niño comienza con palabras aisladas construye frases y llega finalmente a la oración. Una vez descubierta la particularidad de la palabra el niño va apuntar hacia una realidad y relacionarse con ella no como una actividad gratuita sino justificada por alguna necesidad. Gorski nos recuerda que en la comprensión de los significados, el proceso pasivo, meramente mecánico, de aprendizaje de palabras y sus conexiones con los correspondientes objetos, sino que es un proceso activo, intencionado, relacionado con la intensidad de resolver prácticamente ciertos problemas.

La función primordial del lenguaje es establecer la comunicación entre los seres humanos por lo que algunos estudiosos como Jackson expresó las siguientes funciones del lenguaje:

Referencial (denotativo o cognitivo): Hacia el contexto (referente). Se alude a la realidad extralingüística objeto de comunicación.

Emotiva o expresiva: Hacia el emisor. Expresa la actitud del que habla hacia aquello de lo que se habla.

Conativa: Hacia el receptor. Constituye una apelación directa al receptor.

Fática: Hacia el contacto o canal: Se emplea para comprobar el funcionamiento correcto del canal.

Metalingüística (glosante, metalingual): Hacia el código: Sirve para comprobar si emisor y receptor emplean el mismo código.

Poética. Hacia el mensaje: La puesta en foco del mensaje por sí mismo.

Otra clasificación es la de K Halliday de la escuela de Londres (1973- 1975): este autor parte de estudios sobre la adquisición del lenguaje en los niños y propone siete tipos de acciones realizables por medio de la lengua.

Función instrumental: Se activa cuando el niño utiliza la lengua para actuar sobre el mundo que le rodea, (por ejemplo un muñeco).

Función regulativa: El niño para actuar sobre los demás y lograr así que hagan lo que desean (ven o dame).

Función interactiva: Se realiza cuando el niño utiliza el lenguaje para interrelacionarse con las personas de su alrededor.

Función personal: Corresponde a la conciencia del niño de sí mismo como sujeto activo, capaz de expresarse hablando (por ejemplo, los juicios, como, bien: hola, expresión de sentimientos, tengo miedo).

Función heurística: Consiste en el uso del lenguaje para descubrir la realidad que le circunda (esto es una silla, esto es azul).

Función imaginativa: Se expresa cuando la lengua sirve para crear situaciones imaginativas (por ejemplo imaginemos que tú eres un gato).

Función representativa: Podemos decir que corresponde con la referencial, consiste en el uso de la lengua para expresar contenidos articulados. Esta función no es primaria en los niños.

El lenguaje oral adopta variaciones que influyen unas con otras en el contexto social. Las zonas de influencia en el lenguaje oral se desglosan en:

Lengua general coloquial o común: Habladas por personas escolarizadas y cultas, aborda temas cotidianos. No utiliza vulgarizaciones comunicantes.

Lengua regional: Hablada en diferentes zonas geográficas.

Argot: De carácter muy popular y a veces vulgar, es viciado, desconoce las normas es vernáculo.

Lengua culta: Es ejemplar breve, exacta, hermosa presenta disímiles estilos. Entre los diversos códigos funcionales de la lengua culta (oral o escrita) encontramos el lenguaje literario, jurídico, científico etc.

Como disciplina de la psicología científica el lenguaje es empírica, cuyas hipótesis y conclusiones deben ser contrastadas sistemáticamente con datos procedentes de la observación de la conducta lingüística real (ya sea infantil, adulta, normal o perturbada) de los sujetos en situaciones naturales o experimentales, para elaborar principios generales de explicación de tales conductas y la identificación de los factores y condiciones que las determinan. Los métodos básicos a los que recurren los psicólogos del lenguaje son la observación, la experimentación y la simulación.

El lenguaje constituye un tipo de habilidad sumamente compleja como objeto de investigación científica. Desde el intento mismo de establecer dimensiones o características básicas del lenguaje estamos obligados a tomar en consideración diferentes niveles de análisis (neurofisiológico, conductual, cognitivo, social, lingüístico), que nos conducen a la necesidad de una colaboración entre disciplinas para alcanzar una explicación satisfactoria del lenguaje en la especie humana.

Vivimos inmersos en un universo de comunicaciones. Hoy la ciencia de la comunicación humana se ha dividido al menos en tres sectores: la comunicación interpersonal que se realiza entre dos personas, la comunicación grupal que tiene lugar entre tres o más personas y la comunicación social que utiliza elementos técnicos y puede llegar a

millones de personas. No hay que olvidar la comunicación intrapersonal que es la que realiza cada quien consigo mismo mediante la reflexión y la meditación.

Lo que le interesa al psicólogo del lenguaje es que este, en sus diferentes formas, se adquiere, se usa y cumple funciones en sujetos humanos y en otras especies.

Los cometidos de la psicología del lenguaje se articulan en torno a tres grandes núcleos de objetivos: el estudio de las actividades de producción y comprensión del lenguaje, el estudio de las funciones cognitivas, comunicativas, etc. que desempeña el lenguaje y que sirven de soporte a su adquisición y uso; y el estudio de los procesos de adquisición y deterioro de las distintas funciones o modalidades de actividad lingüística, es decir, el estudio del lenguaje en sus aspectos evolutivos y patológicos. (Belinchón, Riviere, Igoa, 1992).

La comunicación interpersonal es la forma más importante para el hombre. Haciendo un recuento de nuestras vidas podríamos encontrar que los momentos más significativos de nuestra existencia, o las decisiones más trascendentales de nuestra vida giran alrededor de un diálogo, de alguna influencia personal, es la actividad humana mediante la cual un sujeto promotor manifiesta sus contenidos de conciencia a través de una forma perceptible por los sentidos y los transmite a un sujeto receptor, con el objeto de que tenga acceso a esos mismos contenidos de conciencia; de esta manera esos contenidos pasan a ser de ambos o comunes intencionalmente.

Las personas se comunican cuando interactúan, cuando realizan determinadas acciones en común. Esto no quiere decir que dicha comunicación no pueda trascender los marcos de la actividad conjunta que le dio origen. La actividad conjunta de los estudiantes en la escuela propicia su comunicación. Las labores escolares y demás actividades propician un intercambio acerca de muchos otros temas y da origen a relaciones que pueden perdurar por mucho tiempo más que el de estar juntos en la escuela.

¿Se comunican de igual forma un grupo de estudiantes que uno de adultos? Adopta una peculiaridad especial la comunicación dentro del grupo estudiantil cuando cambia su actividad, por ejemplo, durante la escuela al campo o durante un período de práctica de producción. En cambio los adultos mantienen un mismo lenguaje en todas sus relaciones.

Los elementos esenciales de toda comunicación interpersonal son los siguientes:

- 1) Sujeto promotor: Intención, Atención, Contenido, formas perceptibles por los sentidos.
- 2) Sujeto receptor: Intención, atención, Contenido duplicado. Comunicación de retorno o respuesta.

En la comunicación interpersonal el ser humano utiliza muchos lenguajes, muchos tipos de formas perceptibles por los sentidos. Uno de ellos es la palabra, pero otros pueden ser el gesto de la cara, o la posición del cuerpo.

La comunicación cuenta con determinadas características.

1. Intención comunicativa: Inmediata
2. Medio expresivo: El sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresividad del rostro.
- 3 Expresión: Perfeccionada en el contexto.
- 4 Durabilidad: No siempre perdurable.
- 5 Preparación: No siempre imprescindible. Espontánea expresión de las ideas
- 6 Desarrollo: Tiempo limitado para la selección del vocabulario, frases inconclusas, digresiones, exceso de frases explicativas, relieve entonación al gesticular.
- 7 Resultado: Conjunto fraccionado. Comprensión total en el proceso de la intercomunicación.

En el proceso de comunicación intervienen varios factores:

El emisor: Fuente donde emanan los mensajes (puede ser una o varias personas animales o máquinas). Constituyen fuentes la redacción de un periódico, un colectivo de autores, una institución social o una agencia de noticias.

El receptor: Aquel que recibe el mensaje (pueden ser una o varias personas)

El mensaje: Conjunto de informaciones objeto de la comunicación.

El canal de la comunicación: Vía por la que circulan los mensajes.

Los canales pueden ser:

Sonoros: voz, música, sonidos.

Visuales: texto escrito, dibujos, señales e imágenes en general en las que se pueden incluir el uso de las nuevas tecnologías.

Mediante otros sentidos: el tacto o el olfato pueden ser canales de transmisión de mensajes.

El código: Conjunto de signos y reglas para cambiarlos. Además del lenguaje, existen otros como las luces de las señales del tránsito, las banderas, etc.

El referente: Contexto, situación comunicativa en que se transmite el mensaje y que contribuye a la comprensión. El sonido de un timbre en la casa, puede ser que llamen a la puerta, mientras que en la escuela anuncia el inicio o el final de un turno de clases.

De forma general la comunicación desde las edades más tempranas requiere de especial atención por parte del maestro y también de los padres; no podemos abrumar al niño con rectificaciones que lo cohíban y limiten. Ese niño de forma directa depende de nosotros como un nuevo ser en desarrollo de su Expresión Oral.

Por tanto se requiere de una atención programada, dirigida, variada, para lograr que nuestros escolares comprendan e interioricen desde edades más tempranas los conocimientos y se desarrollen en el medio que les rodea. Esto se logra con elementos fundamentales que en muchas ocasiones no se tienen en cuenta, como son: el silencio, la disciplina que entraña la palabra, esperar que termine el interlocutor, no hablar en coro o simultáneamente con otros, no manifestar gestos de impaciencia mientras los demás hablan, adoptar una posición que permita observar al que habla. Estos elementos son el punto de partida y guía de la Expresión Oral. Existe también en nuestros escolares falta de naturalidad, falta de expresividad al hablar, poca fluidez y dificultades en la articulación, y en la pronunciación atentando todo esto al desarrollo de la lengua.

1.3 La Expresión Oral en la escuela primaria. Su importancia.

La Expresión Oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje pretende que el maestro de la escuela primaria asuma que el dominio de la misma es un propósito central de educación, en segundo lugar que conozca una variedad de estrategias y recursos para promover esta habilidad en sus escolares y capacidades de forma sencilla pero con sentido y en tercer lugar que perfeccione sus capacidades de Expresión Oral como narrar, explicar, describir, argumentar, no solo porque estas formas constituyen medios fundamentales para la enseñanza, sino porque para muchos escolares la figura y acción del maestro suele ser reconocida como “modelos”.

La Expresión Oral hace posible la cultura a partir de ella, puede ser espontánea o natural, no espontánea o reflexiva. La lengua oral muestra por otra particular visión y carácter de los hablantes, transformaciones de la lengua hablada que se producen por distintas causas, algunas asociadas a mecanismos propios internos de ella, como búsqueda de mayor facilidad en la pronunciación, o por asociaciones regulares con otras formas ya existentes o a causa del nivel histórico social.

La escuela tiende a acercarse a la Expresión Oral, se intercambian patrones verbales y con la entrada del escolar a la lectura, su lenguaje se enriquece, matizándose como es obvio con nuevas palabras, no tanto para desarrollar el habla viva por esa línea coloquial como para aprovechar su espontaneidad en el desarrollo de la lengua discursiva, propia para el razonamiento, el análisis, la persuasión, la explicación, etc.

La lengua oral en la escuela primaria se convierte en la raíz y en instrumento expresivo el cual hay que desarrollar y organizar para lograr un dominio del lenguaje. Hay que prestar por tanto desde la escuela primaria un empeño favorable en la enseñanza del idioma, donde se le debe mostrar un gran interés a la lengua oral. Esta enseñanza tiene la tarea fundamental de hacer hablar bien y de que se haga entender; y con la ayuda de la familia, prepararlo para la vida colectiva. Es por ello que la escuela debe prepararlos para intercambiar ideas.

Para el trabajo de la Expresión Oral se siguen dos líneas fundamentales:

- Propiciar que el escolar se exprese con espontaneidad.
- Estimular su expresión y ayudarlo poco en procedimientos variados que propicie ordenar sus ideas.

La Expresión Oral desde los primeros grados, tiene como objetivos fundamentales:

- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida diaria, personal, con lo que oye, ve, observa y lee (incluyendo cuentos, ilustraciones, láminas, etc.)
- Narrar con sus palabras sencillos cuentos que hayan sido trabajados por el maestro y con ayuda de láminas y preguntas.
- Describir muy sencillamente, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial.
- Representar cuentos.
- Memorizar pensamientos y poesías.

- Recitar poesías breves.

Dentro de estos objetivos como bien se cita una habilidad de la Expresión Oral es la descripción de objetos y láminas.

Desde los primeros grados el maestro dirige al escolar en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para que el escolar aprenda es fundamental que él mismo mediante palabras pueda describir lo que ha observado y conocido, lo que siente y quiere.

Las descripciones partirán de la observación dirigida por el maestro, lo más importante es seleccionar un sistema de preguntas y de sugerencias didácticas que se utilizarán, entre las que deben aparecer aquellas que el escolar conserve la forma, el color y el tamaño de objetos. Lo importante es que se observe bien para desarrollar la imaginación de los escolares.

Pueden aprovecharse todas las oportunidades que ofrece la experiencia directa del niño en el hogar, en la escuela, en la calle, en los alrededores accesibles a él, en las excursiones.

Al describir un objeto el escolar dirá lo que es, dónde se encuentra, para qué sirve, cómo está hecho o de qué está formado, su forma, su color, tamaño, su utilidad, su belleza y todo lo que pueda sugerirle.

La descripción de seres vivos o animados abarcará sus características, su estado habitual, su género de vida, sus cualidades beneficiosas o perjudiciales, sus relaciones con el hombre.

La descripción también constituye una actividad que contribuye al desarrollo de Expresión Oral en los escolares. En esta, está estrechamente unida al desarrollo de la capacidad de observación de objetos, hechos y fenómenos. Ella puede utilizarse ampliamente en las distintas asignaturas para describir hechos de la vida natural, situaciones sociales. En las clases de Expresión Oral resulta de interés para los escolares la descripción de láminas donde se presentan hechos, objetos, situaciones para el desconocido, que al mismo tiempo se abre su horizonte cultural, desarrollan su vocabulario, su lenguaje expresivo y su pensamiento.

Las narraciones de cuentos hechos por el propio escolar o escuchado, los relatos que hace acerca de lo que han vivido, experimentado, de lo que piensan y sienten, de lo que sueñan o imaginan constituyen vías para lograr el desarrollo de la Expresión Oral.

Los cuentos desarrollan la personalidad y la apreciación literaria y artística en los primeros años.

El escolar cualquiera que sea su edad, gusta de los cuentos, si bien los elementos que predominan en ese gusto, varían en lo que se refiere a las características psicológicas propias de su desarrollo.

El arte del maestro está en seleccionar los cuentos más adecuados a la edad de los escolares y saber narrarlos en un lenguaje accesible a ellos, sin embargo, incluye expresiones que desconocen todavía y que deben aprender.

La etapa en que el escolar recorre los primeros grados de la escuela primaria se caracteriza por la viveza de la imaginación y la fantasía y el aumento de la curiosidad infantil.

Un poderoso atractivo para estimular la expresión es conjugar la narración de cuentos para los escolares con la observación de láminas, películas recreativas o dibujos animados que permitan imaginar una anécdota.

El profesor inglés Gurrey habla de factores a tener en cuenta para expresarse correctamente:

- El uso de la voz como instrumento de la comunicación mediante la palabra.
- La información debe ser comunicada.
- El lenguaje que expresa la información.

La conversación debe ser una frecuente e importantísima actividad de Expresión Oral, que lógicamente se relaciona con la habilidad escuchar. La conversación es tan importante que en ocasiones constituye un verdadero método de enseñanza en los primeros grados.

Cuestiones a tener en cuenta para seguir una conversación:

- ✓ Poblar de ideas la mente del escolar de manera que tenga elementos de que hablar.
- ✓ Lograr que el escolar siga una secuencia, un orden lógico, una organización de ideas.
- ✓ Favorecer que todos los escolares participen en la conversación.

- ✓ Insistir en que todos escuchen con atención y respeten las opiniones de sus compañeros.
- ✓ La respuesta que de el escolar estará de acuerdo con la pregunta que se formule.
- ✓ Cuidar que el escolar no se sienta humillado al ser rectificado o corregido, tanto en una expresión impropia como una idea equivocada, para la cual debe crear en el aula un ambiente apropiado para evitar burlas y hacer que el niño tímido hable.

Es por ello que al conversar son elementos indispensables:

- ✓ La articulación y pronunciación.
- ✓ La entonación.
- ✓ El tono de voz.
- ✓ El contenido de lo que dice.
- ✓ La corrección y precisión en el uso de los vocablos.
- ✓ La coherencia.
- ✓ La claridad y la expresividad.

Son muchos los valores que pueden atribuirse a la conversación como procedimiento para el aprendizaje de la lengua oral.

- Habitúa el propio pensamiento con fluidez, claridad, precisión y sencillez.
- Enriquece el vocabulario del escolar con términos que pueden surgir en la misma conversación o presumir el tema que se estudia, esto último facilita el tránsito del vocabulario textual a oral.
- Estimula las capacidades de los escolares para observar y pensar, al mismo tiempo que ofrece al maestro la posibilidad de guiarlos en los métodos y las técnicas de investigación, para que descubran por si mismo las respuestas a sus preguntas.
- Aviva el pensamiento de los escolares sugiriéndoles ideas, animando su imaginación.
- Afirma los mecanismos de pronunciación del idioma, al tiempo que permite corregir las formas defectuosas de expresión.
- Encausa sin imponerlo, el gusto hacia formas de expresión correctas y elegantes.
- Enseña a escuchar, a dejar que los demás se expresen, a contar con la opinión de los demás.

- Favorece la formación de opiniones propias y la expresión personal de las ideas, sentimientos, aspiraciones e inquietudes.
- Propicia el cultivo de la lengua en su función de interacción o interrelación social, expresiones y gestos respetuosos y correctos.

En la formación de bases de la teoría pedagógica tenían especial importancia los puntos de vista de los destacados filósofos de la Antigua Grecia, Platón y Aristóteles. A. Platón (427.a.n.e), le pertenece la definición de los conceptos más importante tales como la esencia de la educación y la enseñanza, la correlación entre la organización estatal y la educación. A. Aristóteles (384 - 322 a.n.e) formuló la idea del desarrollo armónico de la personalidad que incluía la educación física, intelectual y moral. El daba gran importancia a la lógica natural de la educación.

El gran pedagogo esclavo Juan A. Comenias (1592 – 1670) que dio comienzo al desarrollo de la pedagogía científica, consideraba que el hombre como ser natural se encuentra en un constante desarrollo y subrayaba que gracias a la educación de “Cada niño se puede hacer un hombre”.

El papel de la escuela es velar que exista unidad de la lengua materna con el desarrollo de la Expresión Oral. Enriquecer el lenguaje del escolar es una tarea primordial teniendo en cuenta la exigencia de su psicología. Para que este desarrolle su lengua, es preciso que la escuela se base en lo que él conoce bien, como son los acontecimientos vividos, que tenga valor afectivo, todo lo que le rodea. De esta forma el escolar ejercitará una forma libre de expresarse; así ira enriqueciendo y organizando su pensamiento. Será instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse en la vida práctica, lo cual implica que no solo debe ser una preocupación en la Lengua Española, sino en todas las asignaturas comprendidas en el plan de estudio, pues en todos los casos el escolar debe expresarse correctamente acerca de lo que conoce o va conociendo. Lo anterior requiere de un clima favorable que va desde cómo el maestro tiene que enseñar a los escolares a narrar, explicar, convencer, refutar, resumir, etc. y hasta como desarrollar la habilidad de saber escuchar, es decir no interrumpir al que habla.

1.3.1 La Expresión Oral en los escolares de segundo grado. Sus características.

Por la importancia del lenguaje como proceso cognoscitivo y de la comunicación, resulta necesario en el segundo grado el trabajo con la Expresión Oral y la ampliación del vocabulario. Las actividades que se realicen deben enriquecer las vivencias del escolar y le brindan contenidos para expresarse. Por ello al dirigir la actividad de expresión de los escolares el maestro propicia que sean ellos los que hablen y facilita un ambiente motivacional adecuado.

La Expresión Oral se trabaja tomando como punto de partida todas las actividades que el escolar realiza. Las conversaciones relacionadas con los paseos y excursiones, lo que hacen en el hogar, sus juegos y amiguitos preferidos. Es importante en estas conversaciones la estimulación del maestro, para evitar que se convierta en un interrogatorio y lograr que los escolares tengan una expresión más fluida. Lo más importante es lograr que ellos se expresen como vía para mejorar sus formas de comunicación oral, de manera que las ideas sean cada vez más amplias y coherentemente manifestadas. Esto ha de conducir al desarrollo de habilidades. Se entiende la producción del escolar considerando lo que dice y cómo lo dice, logrando gradualmente habilidades de expresión relacionadas con la conversación, narración de cuentos, descripción, dramatización y la recitación de forma sencilla.

Es conveniente recordar que los escolares del grado segundo según la edad, se encuentran en la primera etapa del ciclo escolar y que el trabajo que se desarrolle con su Expresión Oral irá favoreciendo y promoviendo su desarrollo y marcará las diferencias individuales entre ellos.

Un papel importante en el desarrollo y éxito de la actividad de aprender del escolar lo desempeñan los factores motivacionales. Que el aprendizaje sea agradable para él, que se sienta bien en la escuela en la realización de sus actividades, son premisas para la formación de actitudes positivas hacia la escuela y el estudio. Todo esto alcanza gran significación si el escolar es estimulado y reconocido en sus éxitos y comprendido y ayudado en sus dificultades.

Es un hecho cierto que no todos los escolares al concluir el segundo grado se expresan con igual fluidez y vocabulario amplio de lo que conocen, sienten o piensan, aun bajo la misma atención pedagógica, el ritmo de aprendizaje es diferente en cada uno.

En estas edades tienen lugar sustanciales cambios anatómicos y fisiológicos; entre ellos cabe destacar la formación de las curvaturas de la columna vertebral y la osificación del esqueleto que aún no termina, lo que da gran flexibilidad al niño. Esto requiere una atención rigurosa a su postura, al escribir, al pararse, en todo momento, a fin de formar hábitos posturales correctos que eviten alteraciones en su desarrollo.

Un desarrollo importante lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos. El niño al percibir en estas edades destaca muchos detalles sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede adquirir niveles de síntesis si el maestro trabaja la comparación en el establecimiento de relaciones. Los procesos de análisis y síntesis de comparación y descomposición del todo en sus partes, se ven reflejado en su vida diaria. La memoria en esta etapa va igualmente adquiriendo un carácter voluntario con una fijación intencionada, aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida con mayor volumen de retención. Las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido, permiten al niño apoyarse en medios auxiliares para que puedan memorizar estableciendo relaciones en forma que promuevan la retención lógica y no mecánica. La atención tiene un lugar importante pues si la capacidad de concentración adquiere un carácter voluntario es necesario que se le de al niño actividades que despierten su interés posibilitando su desarrollo, atendiendo al conocimiento que adquieren. No se puede descartar que existan escolares que presentan problemas de concentración y pueden presentar problemas en la conducta. Por lo que se debe realizar actividades que los motiven y los concentren en las tareas a realizar.

El pensamiento es el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, de apoyarse en lo perceptible, en lo concreto, a través de la observación, la descripción y la comparación entre otros. Tener en cuenta la reflexión, que aunque es compleja, incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y auto regular su actividad.

El proceso de la percepción auditiva es fundamental. Los sonidos a veces son similares hay que escucharlos y pronunciarlos bien, para distinguirlos y utilizarlos correctamente.

El apoyo que se logra con el análisis fónico es de gran utilidad. El método fónico-analítico - sintético orientado para la enseñanza de la lectura - escritura, está concebido para propiciar el desarrollo de los procesos cognoscitivos del escolar y garantizar un exitoso aprendizaje.

Ya en el segundo grado deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que se organizan tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación y la narración. Estas deben favorecer a la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los escolares de estas edades.

En relación con lo anterior es importante saber que no basta que el escolar esté motivado a actuar de una forma determinada sino que es necesario el dominio de hábitos necesarios que le permitan expresarse con claridad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de determinadas situaciones donde puedan expresarse libremente, pues las investigaciones con escolares de estas edades han demostrado que mediante este mecanismo psicológico se llega a la valoración de sí mismo y permite a su vez una autorreflexión más conciente de su propia capacidad para aprender.

El objetivo fundamental que responde a la Expresión Oral que se define en el Modelo de Escuela Primaria para segundo grado, se refiere al número ocho "Expresar sus ideas de forma oral con claridad y coherencia", además se le atribuyen habilidades tales como: la descripción y la narración que posibilitan dar cumplimiento a este objetivo de grado

Dentro este desarrollo del lenguaje a los siete años vamos a encontrar los siguientes aspectos:

1. Enriquecimiento del lenguaje interno

Se destaca en este grado una concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micromovimientos de labios con sonidos inaudibles, bajos, concentración con ausencia verbal total, lo que indica una

consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor interiorización del lenguaje para sí, que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

2. Asimilación completa de los tres tiempos fundamentales, pasado, presente, futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales.

El dominio de los tiempos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal.

3. Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente.

Por vez primera en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje este cobra para el niño un sentido. Hasta en esos momentos la lengua le era consustancial en su vida, el niño no se percataba de su existencia.

4. Conversación contextual y compleja.

El niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje, lógico ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuento.

5. Verbalización del establecimiento de relaciones causas efecto complejo.

6. Identificación propia bien consolidada, y de los demás respecto a sí, del nombre y dos apellidos.

Es posible que durante el transcurso del segundo grado el maestro observe conductas muy diferentes en sus escolares. En unos apreciará la forma en que trabajan y acometen las tareas del grado, rápido y bien, mantienen las normas correctas de conducta, juegan y se relacionan amigablemente con sus compañeros.

Para que los escolares puedan formarse hábitos correctos de expresión es necesario enseñarles a exponer sus ideas. Por eso hay que meditar en que hablar correctamente es el resultado de un aprendizaje

Es preciso conocer el papel decisivo de la escuela en la formación y el desarrollo de los hábitos idiomáticos, acostumbrarse a pensar que en la clase, es el escolar quien debe trabajar más, lo que llevado al caso de la Expresión Oral quiere decir que es el escolar quien debe hablar más y así lograr un indicador de esta que no es más que la productividad dentro de ella.

Es importante señalar que para facilitar que todos los escolares conversen con naturalidad y escuchen bien, será conveniente utilizar correctamente la organización de los asientos de forma tal que los niños puedan apropiarse de todo, que se vean cuando están hablando entre sí.

La utilización de esta metodología en la clase propicia el interés de los escolares por participar y se convierte en una forma de consolidación y de utilización correcta de su vocabulario.

1.4 El desarrollo de la Expresión Oral con el uso de la nueva tecnología.

Mientras el espacio audiovisual crece y se diversifica de forma vertiginosa, se hace necesario para los docentes, perfeccionar la utilización de los medios de que disponemos, haciendo un aprovechamiento máximo de todas sus potencialidades expresivas. Para que esto sea posible, necesitamos conocer las características de los medios. Analizaremos entonces algunos elementos relacionados con la televisión y el vídeo.

La TV y el video son dos medios que generalmente están asociados. Unidos al cine, se caracterizan por ser audiovisuales cinéticos y comparten entre sí una serie de elementos simbólicos: sonidos, imágenes, movimiento, color, tratamiento del plano; pero las técnicas respectivas de obtención, tratamiento y difusión de los mensajes, marcan entre ellos diferencias en las formas de codificar la realidad.

“El término televisión se asocia con noticiarios, estudio y sistema de teledifusión nacional, incluyendo la TV por cable y por satélite. El término video se usa indistintamente con televisión móvil, flexible y producción creativa electrónica” (Wagner, 1989).

Tanto el video como la televisión implican un modelo unidireccional de comunicación. Mientras el vídeo pertenece al grupo de los “self media” (para uso individual), la televisión pertenece a los “mass media” (para grandes grupos), lo que supone diferencias en los receptores. La TV va dirigida a grandes grupos heterogéneos, y el vídeo va destinado a grupos más reducidos y homogéneos. Con la primera, el usuario es solamente receptor y con el segundo, puede convertirse en emisor de mensajes, lo que facilitará su uso diferenciado.

Como característica común se puede señalar, que el medio donde se observan los mensajes es un receptor de televisión. Pero es necesario destacar, que entre ambos, también hay determinados rasgos que los diferencian.

Siguiendo las propuestas formuladas por varios autores, el Profesor Julio Cabreo de la Universidad de Sevilla, plantea las ventajas más significativas asignadas al medio televisivo, entre las que se destacan, las que se consideran adecuadas al contexto cubano y que son las siguientes:

- Lleva la instrucción y la educación a lugares apartados o con carencia de profesores especializados.
- Puede presentar experimentos en centros con carencia de medios o laboratorios.
- Facilita la introducción en el aula de personas especializadas en temas concretos.
- Evita desplazamientos de los escolares a centros de información.
- Simultáneamente es un medio de comunicación de masas y un medio individual de aprendizaje.
- Contribuye al perfeccionamiento de los docentes
- Se amplía la experiencia de los niños y las niñas, pudiendo trascender su espacio y su tiempo.
- Facilita una rápida diseminación de las nuevas ideas del currículo y las innovaciones sobre el mismo.
- Tiende a mantener actualizados los contenidos de las materias.
- Los contenidos son presentados en forma atractiva.

Este poderoso medio audiovisual, como se aprecia, puede ser un gran colaborador del educador en el proceso educativo, sirviendo de un medio de enseñanza por excelencia que sirve como trampolín para ser utilizado en el desarrollo de la Expresión Oral, pues propicia que los escolares al recibir el 80 % de lo que visualizan puedan expresarse con coherencia, expresividad, calidad en las ideas que abordan, puedan hacer un uso correcto del vocabulario acorde al grado en que se encuentran.

Modelación Teórico Práctico de la Propuesta

2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.

El procesamiento de la información mediante la aplicación de los instrumentos de diagnóstico para constatar el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado aparece expuesto en este capítulo.

La fase de constatación inicial permitió obtener datos acerca de la situación actual del problema, el nivel de entrada de la muestra con relación al desarrollo de la Expresión Oral.

Operacionalización de la variable dependiente: El desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado.

Dimensiones e indicadores

1. Articulación y pronunciación.
 - Articular y pronunciar correctamente todos los fenómenos de la lengua.
 - No cometer errores: cambios omisiones.
 - Aspiraciones de las eses finales.
2. Vocabulario.
 - Repetición de palabras.
 - Uso de muletillas.
 - Palabras que se ajustan al contexto y significado.
3. Calidad de ideas.
 - Dar elementos, suficientes ideas que logren transmitir sus conocimientos.

La determinación de las necesidades se ejecuta sobre la base de la operacionalización de la variable dependiente y los indicadores de las dimensiones establecidas por la autora.

Considerando la escala valorativa con los siguientes índices Bien (B), Regular (R) y Mal (M) que evaluarán los indicadores declarados.

En la categoría Bien (B), se ubicó a aquellos escolares que articulan y pronuncian las palabras correctamente, no cometen cambios ni omisiones, poseen un buen vocabulario sin repeticiones, utilizan palabras que se ajustan al contexto y significado con calidad en las ideas cuando se expresan.

En la categoría Regular (R), se ubican aquellos escolares que demuestran correcta articulación y pronunciación, cometen no más de tres errores por omisiones y tienen aspiraciones de las eses finales, necesitan la ayuda del maestro con preguntas de apoyo para expresarse sobre un tema, no cometen repeticiones de palabras, ni emplean muletillas.

En la categoría Mal (M), se ubican aquellos escolares que demostraron insuficiencias en la articulación y pronunciación, cometen cambios y aspiraciones de las eses finales, vocabulario limitado, emplean muletillas, necesitan ayuda constante del maestro para expresarse sobre un tema.

Diagnóstico inicial.

Para realizar la investigación se interactuó con una población de 33 escolares seleccionándose una muestra no probabilística intencional de 20 escolares del aula segundo B donde la autora cumple la docencia, seis son del sexo femenino y catorce del sexo masculino. El grupo se muestra activo. Las relaciones interpersonales son buenas, son solidarios y respetuosos con los demás compañeros.

A partir de la precisión del problema y el objetivo trazado se realiza la fase de constatación inicial, que le permitió a la investigadora la obtención de información sobre las condiciones iniciales del objeto de investigación.

En el diagnóstico inicial se comenzó realizando una revisión de documentos en los que se encuentran Programas, Orientaciones Metodológicas, Programa director de las asignaturas priorizadas, Modelo de Escuela Primaria y Adaptaciones curriculares entre otras, utilizando una guía elaborada por la autora (Ver Anexo 1) lo que permitió constatar que para el grado segundo se establece desde el programa de estudio: continuar el desarrollo de la Expresión Oral al conversar de asuntos muy relacionados con su vida personal, narrar sencillos cuentos(escuchados o leídos) describir a partir de observaciones dirigidas, destacando lo esencial, dramatizar cuentos y lecturas así como recitar y memorizar poesías. Además en cada una de las unidades del programa se encuentra estipulado un objetivo destinado a la Expresión Oral como por ejemplo: Unidad # 9 con 20 h/c Describir, partiendo de una observación dirigida, al igual que en la Unidad # 16. En el Modelo de Escuela Primaria se establece expresar sus ideas de forma oral con claridad y coherencia. Al revisar el Programa Director de las Asignaturas

Priorizadas se establece para el primer ciclo: desarrollar la comunicación oral con una correcta pronunciación por lo que arribamos a la conclusión de que la Expresión Oral es un componente rector de la Lengua Española.

Otro de los instrumentos aplicados fue la guía de observación a los escolares (Ver Anexo 2), para constatar el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado evidenciándose los siguientes resultados se observaron 5 actividades a los escolares muestras (Ver Anexo 3) durante las actividades En la categoría bien, se ubicaron 5 escolares que articularon y pronunciaron las palabras correctamente, no cometieron cambios ni omisiones, utilizando un buen vocabulario sin repeticiones, utilizaron palabras que se ajustan al contexto y significado con calidad en las ideas cuando se expresan lo que representa el 25 % de la muestra.

En la categoría regular no se ubican escolares. Mientras que en la categoría mal, se ubican 15 escolares que demostraron insuficiencias en la articulación y pronunciación, cometen cambios y aspiraciones de las eses finales, vocabulario limitado, emplean muletillas, necesitan ayuda constante del maestro para expresarse sobre el tema lo que representa el 75 %.

Los resultados del diagnóstico inicial confirman el problema planteado encontrándose dentro de las principales regularidades que:

- Presentan limitaciones en el desarrollo de la Expresión Oral con énfasis en una inadecuada articulación y pronunciación.
- Manifiestan aspiraciones de las eses finales.
- Integran a su vocabulario reiteración de palabras y uso de muletillas.
- No aportan elementos suficientes a través de la calidad de sus ideas para lograr transmitir sus conocimientos.

Por lo que la autora determina como propuesta de solución un sistema de actividades con la utilización de películas recreativas y dibujos animados que desarrollen la Expresión Oral en los escolares de segundo grado.

2.2 Fundamentación y modelación de la propuesta de solución del problema.

El sistema de actividades que se ofrece a continuación es el resultado de experiencias como parte de la investigación. Acción que ha posibilitado un acercamiento a la solución del problema científico planteado.

El término sistema se usa profundamente en la literatura, rama del saber contemporáneo y en la pedagogía se ha venido incrementando en los últimos años. Múltiples han sido las conceptualizaciones realizadas y sistematizadas sobre este término por varios autores, (L.H Blumenfeld, 1960; Zhamin, V. A, 1979; Julia Añorga Morales, 1978,1989, 1995 y 1997, Lara Lozano 1990, Carlos Álvarez de Zayas 1990; Gastón Pérez 1996; Juana Rincón, 1998; Maria Novo, 1998; Julio Leiva, 1999; De Armas Ramírez Nerelis 2002; Marcelo Arnold y F. Osorio, 2003; Pablo Cazau, 2003, así como las reflexiones realizadas por el CECIP del ISP Félix Varela, hacen meditar acerca de la definición de sistema.

El concepto de sistema ha sido ampliamente utilizado para denominar las más diversas entidades que pueden ser concebidas como un todo. Es un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo, las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos (Juana Rincón1998).

Pablo Cazau, en el 2003 refiere a sistema como que Es sin dudas un conjunto de elementos en interacción, que significa que un elemento cualquiera se comportará de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por tanto, tampoco hay sistema.

Sistema es un todo organizado y complejo; un conjunto o combinación de cosas o partes que forman un todo complejo o unitario. Es un conjunto de objetos unidos por alguna forma de interacción o interdependencia. Los límites o fronteras entre el sistema y su ambiente admiten cierta arbitrariedad.

El sistema de actividades es motivante, relacionadas entre si, dirigida a desarrollar la motivación de los escolares hacia el aprendizaje. Sistema es un conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.

- El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva.
- Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y representados por el hombre.

- Existen también sistemas que el hombre crea con determinados propósitos.
- Un sistema es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.
- Un sistema es un conjunto de elementos que se distingue por un cierto ordenamiento.
- El sistema tiene límites relativos, sólo son “separables” “limitados” para su estudio con determinados propósitos.
- Cada sistema pertenece a un sistema de mayor amplitud, “está conectado”, forma parte de otro sistema.
- Cada elemento del sistema puede ser asumido a su vez como totalidad.

La idea de sistema supera a la idea de suma de las partes que lo componen. Es una cualidad nueva.

Preceptos teóricos- metodológicos del sistema de actividades.

Carácter integrador y sistemático.

1. Motivación
2. Contextualizado y flexible
3. Ambiente afectivo

Motivación:

La motivación parte del desarrollo de la necesidad de expresarse, esto se percibe desde el inicio de cada actividad y en todo su desarrollo, lo que estará relacionado con cada una de ellas, de forma amena e interesante para el escolar.

Las actividades iniciales de motivación están vinculadas con el proceso de orientación por lo que no es necesario verlos de formas aisladas. Un aspecto importante dentro de la motivación es que el desarrollo de las actividades tenga un valor de interés cuando se realizan.

Contextualizado y flexible:

En este aspecto se tiene en cuenta las formas de comunicarse el ejercicio y las relaciones que establece con el escolar, así como las que mantienen los escolares entre sí, la comunicación que se emplea debe ser de forma amena y con un vocabulario sencillo, armónico.

Ambiente afectivo:

Este aspecto tiene relación con el anterior, en él es importante la forma en que el maestro dirige el proceso de la actividad; en todos los momentos se desarrollan la orientación, ejecución, y el control de modo que se revele el carácter creador de los escolares en la actividad que realizan.

Explica el sentido general de las actividades, siguiendo un orden lógico y un grado de complejidad ascendente en el desarrollo de las actividades, una complementa a la otra y todas forman un mismo cuerpo dado por los nexos y relaciones que existen en su aplicación y en los resultados propuestos.

Para los sistemas se plantean las siguientes propiedades:

Totalidad: El sistema no es solamente un conjunto, sino un conjunto de elementos interconectados que permiten una cualidad nueva.

Complejidad: La complejidad es inherente al propio concepto de sistema y por lo tanto es la cualidad que define la existencia o no del sistema. Implica el criterio de ordenamiento y organización interior tanto de los elementos como de las que se establecen entre ellos. Los elementos que se organizan en un sistema denominan “componentes del sistema”.

Jerarquización: Los componentes del sistema se ordenan de acuerdo a un principio a partir del cual se establecen cuáles son los subsistemas y cuáles los elementos.

Adaptabilidad: Propiedad que tiene el sistema de modificar sus estados, procesos o características de acuerdo a las modificaciones que sufre el objeto y el contexto.

Integración: Un cambio producido en cualquiera de sus subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

Con relación a ello F. Engels expresaba “El mundo es un sistema único, o sea un todo relacionado, pero el conocimiento de este sistema supone el conocimiento de toda la naturaleza y la historia” “Toda la naturaleza al alcance de nosotros conforma un determinado sistema, como un determinado conjunto de relaciones de cuerpo” “Toda la naturaleza se presenta ante nosotros como un determinado sistema de relaciones y procesos”.

Según Nancy Kathia Cuervo Trujillo en su tesis de Maestría expresa que el sistema de actividades es el conjunto de actividades motivantes relacionadas entre sí

condicionadas dirigida a desarrollar la motivación de los escolares de segundo grado hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El sistema de actividades que se expone en esta investigación se centra en el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado de la escuela primaria S/I Manuel Ascunce Domenech, por la importancia que tiene que los escolares se expresen correctamente, de forma espontánea sin que sea obligado para lograr que desarrolle su vocabulario.

Este sistema, se sustenta en los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos. Al explicar estos fundamentos se plantea que el mismo se centra en las leyes, principios y categorías de la filosofía marxista leninista, particularmente, en la dialéctica materialista, lo que permitió trazar pautas en cada uno de sus subsistemas, desde la concepción del mundo que se asume, la objetividad, el papel práctico de la actividad, el papel que desempeñan la actividad y la comunicación en el desarrollo de psiquismo humano, en la apropiación de la experiencia socio histórico cultural materializada en el tratamiento al tema. Se tienen en cuenta elementos esenciales de la tesis de L.S. Vigostky relacionados con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) donde desde el propio diagnóstico realizado, se identifican las necesidades y potencialidades, para posteriormente definir los espacios de socialización, que permiten realizar las actividades, así como brindar las ayudas y apoyos que propicien el logro a escalas superiores en su práctica pedagógica cotidiana del tratamiento al tema.

Al sumir los postulados de L.S. Vigostky, se concibe, conjuntamente, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, pues las actividades propuestas, se diseñan a partir de la implicación personal y motivacional de los escolares en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y de la identificación por su parte, de las necesidades de perfeccionamiento y de preparación en este tema.

El sistema de actividades en sus fundamentos sociológicos y pedagógicos, considera la concepción de la educación como fenómeno social, basándose en la importancia de la preparación constante y permanente del escolar para la vida, al interactuar con el medio, transformarlo y transformarse a sí mismo en los planos cognitivo, procedimental y actitudinal, para responder a las demandas sociales, lo cual presupone su participación permanente, dirigida a la consolidación de la relación educación –

sociedad. A su vez posibilita la socialización en diferentes contextos de actuación, no solo en el espacio grupal, sino también en su intercambio con la familia, y con la comunidad.

Para la aplicación del sistema se declaran requerimientos didácticos elaborados a partir de los estudios bibliográficos, tesis de doctorados, u otras fuentes teóricas muy valiosos que contribuyen a enriquecer la investigación, los mismos son:

Enfoque participativo -protagónico: Expresa la exigencia del docente y de los propios escolares por una participación activa, dinámica, responsable y consciente de todos los que están implicados en el proceso, con el propósito de contribuir al desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado a través de películas recreativas y dibujos animados de la escuela primaria S/I Manuel Ascunce. Precisa además tener en cuenta en la concepción y diseño de las actividades, el diagnóstico para realizar un uso efectivo de técnicas participativas, de forma tal que se organice el proceso en función de los intereses, necesidades y aspiraciones de ellos y que posibilite realizar análisis críticos, valorativos de forma individual y colectiva, tomando las decisiones necesarias en cada momento.

Enfoque contextual: Se evidencia su carácter contextualizado, pues al tener en cuenta las características y condiciones en que se desarrollan los escolares, extrae de ellos ejemplos y situaciones concretas para promover el debate y el análisis, estimulan la reflexión, lo cual conducirá a la formación de una atención a todo lo que visualicen y un interés por todo lo que expresen, en correspondencia con las aspiraciones del grado, igualmente posibilita la organización desde el propio Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Carácter desarrollador : Se aprecia a través del intercambio permanente que se establece entre los escolares con los docentes en la solución de los problemas, que se dan en el marco del Proceso de Enseñanza Aprendizaje y pueden ser transferibles a las restantes actividades de la vida práctica donde él participa .Se estimula la actividad de reflexión y regulación de los escolares, se propician espacios para combinar este proceso y fortalecerlo de manera que quede instaurado de forma consciente y puedan accionar responsable contribuyendo a la fijación y utilización de métodos y estilos a emplear en logro de una correcta Expresión Oral.

Carácter flexible: Se adapta a las condiciones donde se aplique, responde a las transformaciones y admite la incorporación de nuevas sugerencias. Desde el punto de vista metodológico, requiere especial atención las actividades y tareas planteadas como punto de partida para garantizar el trabajo de forma intuitiva y práctica para desarrollar la Expresión Oral en los escolares de segundo grado de la escuela primaria S/I Manuel Ascunce El sistema de actividades propuesto está considerado como un conjunto de elementos, estructuras y acciones que se interrelacionan y garantizan la preparación y actualización de conocimientos, desarrolla habilidades y valores que conducen al desarrollo de la personalidad.

Las actividades se desarrollan por las vías curricular y extracurricular.

Usa medios que garantiza el proceder efectivo según diagnóstico para la atención priorizada.

Establecer relaciones alumno-alumno, alumno-docente que garanticen un clima favorable entre todos.

El sistema se sustenta en cuatro principios teóricos metodológicos básicos:

Enfoque persona lógico del proceso educativo: considerar el desarrollo del escolar teniendo en cuenta las relaciones entre la esfera y funcionamiento cognoscitivo y afectivo- motivacional de la personalidad.

El proceso educativo centrado en los escolares: o sea, considerar en toda su amplitud y consecuencia, la individualización, en su aprendizaje, en todo momento.

El docente como facilitador del aprendizaje como desarrollador de personalidades y no como trasmisor de conocimientos solamente. Esto implica la creación por parte de este, de un ambiente motivante, de apoyo espiritual y de apertura a la experiencia que tiene el escolar de su entorno que le permita apropiarse por sí mismo del conocimiento.

Enfoque comunicativo del aprendizaje: las actividades diseñadas propician las relaciones alumno – alumno, maestro – alumno para su mejor desarrollo. El sistema de actividades que se propone es el punto del diagnóstico aplicado a los escolares de segundo grado.

El sistema está conformado por 10 actividades, las cuales están encaminadas a continuar el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Las actividades tienen como propósito lograr la participación activa de los escolares, de forma tal que expresen sus ideas con claridad, coherencia, con un vocabulario amplio y de esta manera puedan valorar su forma de pensar.

Durante el desarrollo de las actividades se presentan situaciones especiales así como las que se dan en la vida cotidiana que posibilita expresar puntos de vista, criterios, por lo que se aprovecha cada visualización para motivar y formar valores en los escolares que se reviertan en sus modos de actuación. Fue vital la relación con otras fuentes de conocimientos y su vinculación con otras asignaturas como El mundo en que vivimos, el aprovechamiento óptimo de la nueva tecnología así como el apoyo de la bibliotecaria, el instructor de arte y los padres de los escolares.

Las películas recreativas y los dibujos animados transmiten la cubana y dan goce y bienestar a los escolares al trabajar con cada uno de ellos se destacan cualidades significativas, enseñanzas y de esta forma se logra desarrollar en los escolares, una actitud emocional positiva.

Para la materialización del sistema se utiliza como método la conversación, dramatización y la narración.

En todo este proceso se encuentra presente la evaluación que como declara la autora anteriormente se realiza de forma cualitativa en un rango de Bien, Regular y Mal, siempre posibilitando la autovaloración y el autocontrol por lo que está fundamentada por los criterios emitidos por el grupo, o el escolar individualmente.

En la propuesta del sistema de actividades se refleja como el centro al escolar donde se inicia con el diagnóstico de la realidad objetiva determinando las necesidades respecto al desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado.

Se dirige la investigación teniendo en cuenta tres dimensiones con sus respectivos indicadores, los que se declaran en el diagnóstico de las necesidades sobre la base del procesamiento de los indicadores se valora la información por lo que se hace necesario diseñar un sistema de actividades para desarrollar la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Actividad 1

Título: “Mi dibujo animado favorito”

Objetivo: Conversar acerca de un dibujo animado favorito empleando un vocabulario amplio.

Fase de Orientación: Los escolares se prepararán en los dibujos animados que más les gustan teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

1. ¿Qué título tiene el dibujo animado?
2. ¿Qué enseñanza te transmite?
3. ¿Por qué es tu dibujo animado favorito?

Fase de Ejecución: Los escolares conversan acerca de su dibujo animado favorito con un lenguaje claro y sencillo, teniendo en cuenta los aspectos anteriores.

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

Actividad No 2

Título: ¡Sígueme!

Objetivo: Completar frases y oraciones derivadas de la película recreativa.

Fase de Orientación: Presentar fragmentos del dibujo animado "Palmiche prisionero".

Fase de Ejecución:

- El maestro les dice que ahora en forma oral completarán oraciones que estén relacionadas con el dibujo animado observado.

Palmiche estaba _____

_____.

Las yeguas _____

Elpidio _____.

Los panchos _____

a) Expresa qué hubieras hecho tú si Palmiche fuera tuyo.

(Todos los niños que quieran expresarse lo podrán hacer).

Control: Se tendrá en cuenta la calidad de las ideas, el vocabulario.

Actividad No 3

Título: “Ahí viene un camión cargado de.....”

Objetivo: Contribuir al desarrollo de la Expresión Oral, a través del dibujo animado El zángano de la colmena.

Fase de Orientación:

- Después de visualizar dibujo animado los niños y niñas mencionan palabras, cosas, objetos, personajes visualizados (tratando de seguir un orden lógico).

Fase de Ejecución:

- El maestro puede decir: “Ha llegado un camión cargado de mercancía. Desde lejos pudimos ver que traía _____, _____, _____, _____ y _____ Imagínalo.

¿Qué dirías al verlo?

De esta forma los niños y niñas hablarán acerca de lo que imaginan y lo visualizado en el dibujo animado.

Control: Se tendrá en cuenta el vocabulario, la calidad de las ideas y la coherencia

Actividad No 4

Título: ¿Qué te recuerdan las palabras?

Objetivo: Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida a través del dibujo animado " Chuncha la mejor campista".

Fase de Orientación:

- Después de visualizar "Chuncha la mejor campista", el maestro presenta tarjetas derivadas del dibujo animado.

Fase de Ejecución:

Les he traído una sorpresa que podrán encontrar en el buzón del saber. Estas tarjetas tienen palabras conocidas por ustedes ¡ vamos a leerlas !

Playa, árboles, río, pelota, cuevas, montañas, arena.

Preguntas:

¿Conoces a qué lugar se refieren estas palabras?

Coinciden estas palabras con el tema del dibujo animado?.

¿Cuenta cómo es ese lugar?

¿Qué haces en él?

¿Qué cosas bonitas e interesantes te recuerdan?

Control: Se tendrá en cuenta la calidad de las ideas, el vocabulario.

Actividad 5 Título: ¿Qué sabes de...?

Objetivos: Conversar de forma clara y expresiva sobre personajes de dibujos animados o aventuras.

Fase de Orientación: Se conformarán equipos de 4 ò 5 escolares, les orienta seleccionar una de las tarjetas que aparecen en la mesa con nombres de personajes de animados o aventuras para después conversar sobre el personaje seleccionado.

Fase de Ejecución: Los escolares conversarán sobre el personaje que seleccionaron teniendo en cuenta la guía de preguntas siguiente.

1. ¿Qué personaje seleccionaste?
2. ¿De qué animado es protagonista?
3. ¿Qué sabes de él?
4. ¿Te gustaría ser como él? ¿Por qué?

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

Actividad 6

Título: Te invito a conversar.

Objetivo: Conversar de forma correcta sobre el dibujo animado "Los pájaros marineros".

Fase de Orientación: Se invita a los escolares a visualizar el dibujo animado " Los pájaros marineros".Para después conversar acerca de las aves, teniendo en cuenta los aspectos que aparecen en la guía de observación.

Guía de observación.

1. ¿Qué aves de las que aparecen en el dibujo animado conoces?
2. ¿Por qué sabes que son aves?
3. ¿En qué se diferencian?
4. ¿Cuál de ellas prefieres? ¿Por qué?
5. Confecciona un dibujo donde aparezca tú ave preferida.

Fase de Ejecución: Los escolares se sentarán en pequeños grupos de 4 ó 5 y conversarán acerca de su ave preferida.

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

Actividad No 7

Título: Cuando yo sea grande seré...

Objetivo: Conversar con fluidez sobre las distintas profesiones a través del dibujo animado "La tuerca".

Fase de Orientación: La maestra comienza la actividad motivando a los escolares con una agradable sorpresa, mostrándole láminas sobre distintas profesiones luego visualizarán el dibujo animado "La tuerca".

Fase de Ejecución: Conversar sobre la profesión que van a desempeñar en un futuro teniendo en cuenta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué profesión te gustaría desempeñar en un futuro?
2. ¿Qué importancia le concedes a esta profesión? ¿Por qué?
3. ¿Qué le sugieres a tus compañeros? ¿Por qué?
4. ¿Qué opinas de la aptitud de los personajes del dibujo animado?

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

Actividad No 8

Título: Narremos un bello cuento

Objetivo: Narrar un cuento en el que se incluya al personaje más interesante para los escolares "La sirenita"

Fase de Orientación: El maestro pedirá a los escolares que narren su propio cuento en el que incluyan al personaje de "La sirenita".

Fase de Ejecución: "La sirenita" es un personaje que ha protagonizado una película muy interesante. Cuéntales a tus amigos una historia creada por ti en la que este personaje esté presente.

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

Actividad No 9

Título: Dímelo dibujando.

Objetivo: Conversar acerca de asuntos relacionados con lo que visualizaron en el dibujo animado “La gamita ciega”.

- **Fase de Orientación:** visualizar el dibujo animado
- **Fase de Ejecución:** Después de visualizar el dibujo animado “La gamita ciega”.
- Cada niño y niña realizará un dibujo que ilustre una imagen observada, una vez terminado se hace un intercambio y comentan lo que cada cual dibujó.
- Lo importante es que se hable suficientemente acerca de lo que se ha dibujado.

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

Actividad No 10

Título: “ Cuidemos nuestro huertos.

Objetivo: Dramatizar el trabajo que realizan los pioneros en el huerto escolar

Fase de Orientación: La maestra les orienta visualizar el dibujo animado “El huerto de los pioneros” en el horario de recreación sana para en el horario del recreo para posteriormente conversar acerca de los mismos teniendo en cuenta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los personajes?
2. ¿Qué actividades realizan cada uno de ellos?
3. ¿Por qué se deben cuidar los huertos escolares?
4. ¿Cómo realizan ustedes estas actividades?

Fase de Ejecución:

Cada uno Dramatizará el tema observado.

Control: Se tendrá en cuenta si los escolares cumplieron con los indicadores establecidos para una correcta conversación.

2.3 Evaluación de la propuesta por criterios de especialistas.

Luego del diseño del sistema de actividades se procedió a la valoración por especialista con el objetivo de recopilar información acerca de la calidad de la propuesta. Refieren que las actividades son útiles, necesarias, pertinentes lo que permitirá a la autora rectificar errores de ser necesario. Para la selección de los especialistas se tuvo en

cuenta que los mismos tuvieron conocimiento sobre el desarrollo de la Expresión Oral en el segundo grado, que estuvieran vinculados a este trabajo y que su experiencia en la actividad educativa y su nivel de conocimiento les permitieran valorar profunda y críticamente la propuesta.

Utilizando la consulta a los especialistas de la propuesta (Ver Anexo 4) se obtuvo la valoración de los mismos. En (Anexo 5) se reflejan los datos personales de los especialistas consultados. Entre las opiniones de los especialistas se encuentran que consideran efectivo el sistema de actividades pues permite desarrollar la Expresión Oral en los escolares de segundo grado y fue elaborado a partir de las preguntas científicas constituidas por los elementos organizativos esenciales de todo el proceso investigativo. El propósito de desarrollar la Expresión Oral se ajusta a la implementación de habilidades, conocimientos y actitudes que garantizan una mejor expresión en los escolares propiciando a su vez que utilicen un vocabulario acorde a su edad y que empleen sus ideas con calidad y coherencia.

Sugieren que se haga extensivo al resto de los grados de la enseñanza teniendo en cuenta los objetivos de currículo de cada uno y utilizando bibliografía poco leída.

Además otras opiniones fueron analizadas y los resultados se expresan a continuación:

- Las actividades están en correspondencia con los objetivos, son precisas, sistemáticas y atractivas.

Nivel Científico:

Las opiniones fueron coincidentes al opinar que:

- La amplia bibliografía consultada tiene actualidad.
- Buena fundamentación científica acorde con las exigencias del Modelo de Escuela Primaria.
- Sigue el procedimiento de la ciencia para proyectarla.

2.4 Implementación y validación de la propuesta.

La investigación se desarrolló en tres momentos o fases:

- Constatación inicial.
- Introducción del sistema de actividades.
- Constatación final.

Para la aplicación práctica del sistema de actividades, se elaboraron, aplicaron y procesaron instrumentos de utilidad para el estudio de los niveles alcanzados en las dimensiones e indicadores establecidos para evaluar el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados, para la valoración del estado inicial del pre experimento se aplicaron instrumentos de pretest entre los que se encuentra la prueba pedagógica valorándose sus resultados teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores, evaluándolas a partir de la escala elaborada por la autora.

En el (Anexo 6) prueba pedagógica de pretest los resultados que se muestran son: en la categoría bien se ubicaron 6 escolares que representa el 30 % de la muestra, pues articularon y pronunciaron las palabras correctamente, no cometen cambios ni omisiones, poseen un buen vocabulario sin repeticiones, utilizan palabras que se ajustan al contexto y significado con calidad en las ideas cuando se expresan.

En la categoría regular, se ubicaron 4 escolares para un 20 % por mostrar correcta articulación y pronunciación, cometieron no más de tres errores por omisiones y tienen aspiraciones de las eses finales, necesitaron de la ayuda del maestro con preguntas de apoyo para expresarse sobre el tema, no cometen repeticiones de palabras, ni emplean muletillas.

En la categoría mal, se ubican 10 escolares que demostraron insuficiencias en la articulación y pronunciación, cometen cambios y aspiraciones de las eses finales, vocabulario limitado, emplean muletillas, necesitan ayuda constante del maestro para expresarse sobre el tema para un 50 %.

El sistema de actividades fue implementado desde enero del 2011 hasta septiembre del 2011. La primera actividad en la implementación del sistema tuvo dentro de sus objetivos familiarizar a los escolares con la propuesta explicando cuáles eran las expectativas de la autora, se les explicó por cuántas actividades estaba compuesta la propuesta, que implicación tenían ellos para lograr la efectividad de la misma. Esta etapa de la investigación permitió una mejor descripción de los resultados que se iban obteniendo, ubicando a los escolares en el alto grado de rigor científico con que había sido diseñada, en el amplio estudio bibliográfico realizado para su concepción, en los preceptos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que la sustentan, así

como en los principios, propiedades, características y exigencias que regían su desarrollo.

Desde las primeras actividades se presentan situaciones especiales y vivencia de los escolares de una forma recreativa, que posibilitan que estos se expresen con buen gusto acerca de lo que conocen de esta forma logran desarrollar una actitud emocional positiva en las que se incluyen el amor a la patria a través del personaje Elpidio Valdés. En la medida que fue incrementándose el número de actividades los escolares iban manifestando mayor interés, los dibujos animados que visualizaban les eran muy familiares. Durante la implementación se desarrollaron conversaciones, dramatizaciones y narraciones en las que se empleó una metodología variada y flexible adaptada a las características del momento del desarrollo psicológico en que se encuentra el escolar y que permitieron que estos no la sintieran como una actividad del aula, las que posibilitaron el desarrollo de la misma haciéndolos expresarse correctamente. Recurren a ellas de manera espontánea para satisfacer sus conocimientos, manteniendo la concentración durante las actividades.

De singular importancia fue también el análisis individual que cada escolar hacía de su actividad o desempeño como un momento de extremo valor para seguir avanzando hacia mejores resultados. La evaluación fue sistemática y se utilizaron varias modalidades, oral, individual y colectiva. Una de las actividades más gustada por los escolares fue la Actividad 4 en la que expresan sus vivencias sobre el campismo popular y gustan mucho del personaje Chuncha.

Evaluación de la propuesta. Constatación final.

Para la evaluación final del pre-experimento se aplicaron los métodos de investigación siguientes: la prueba pedagógica (Anexo 8) y una observación a escolares (Anexo 10). La evaluación de los indicadores permitió el análisis de los resultados.

El análisis se concreta al estado real que presentan los escolares en cuanto a las dimensiones y sus respectivos indicadores durante la aplicación del sistema de actividades con la utilización de las diferentes formas de evaluación, lo que permitió la valoración del estado final del desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado al finalizar el pre experimento aplicándose una prueba pedagógica que responde al postest (Anexo 8) la cual muestra los siguientes resultados (Anexo 9) en la

categoría bien se ubicaron 18 escolares que representa el 90 % de la muestra, pues articularon y pronunciaron las palabras correctamente, no cometen cambios ni omisiones, poseen un buen vocabulario sin repeticiones, utilizan palabras que se ajustan al contexto y significado con calidad en las ideas cuando se expresan.

En la categoría regular, se ubicaron 2 escolares para un 10 % por mostrar correcta articulación y pronunciación, cometieron no más de tres errores por omisiones y tienen aspiraciones de las eses finales, necesitaron de la ayuda del maestro con preguntas de apoyo para expresarse sobre el tema, no cometen repeticiones de palabras, ni emplean muletillas.

En la categoría mal, no se ubica ningún escolar.

El análisis entre la situación conflicto entre el estado inicial y el estado final constatado a través de las diferentes técnicas de investigación evidenció que los escolares que constituyeron muestra para la investigación en el desarrollo de la Expresión Oral, se encuentran en mejor situación y así decir que la propuesta alcanzó las expectativas deseadas lo que podemos constatar en los gráficos comparativos (Anexo 12) donde en el estado inicial 5 escolares se evaluaron de bien para un 25 %, y 15 se evaluaron de mal para un 75 % de la muestra, mientras que en el estado final los resultados fueron superiores ubicándose 18 escolares en la categoría de bien lo que representa el 90 % y solo 2 tuvieron algunas imprecisiones para un 10 % y ninguno con la categoría mal por lo que el sistema de actividades permitió que los escolares desarrollaran su Expresión Oral demostrado en que:

- Utilizan una adecuada articulación y pronunciación.
- No manifiestan aspiraciones de las eses finales.
- Integran a su vocabulario palabras que embellecen su lenguaje.
- Aportan elementos suficientes a través de la calidad de sus ideas para lograr transmitir sus conocimientos.
- Muestran interés ante las actividades que realizan.

- La determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos relacionados con el desarrollo de la Expresión Oral evidencian la necesidad de continuar profundizando en el tema, ya que es un objetivo priorizado de la Lengua Española en el segundo grado de la escuela primaria.
- El diagnóstico permitió determinar las necesidades existentes en el componente Expresión Oral haciendo énfasis en el vocabulario, calidad de ideas, articulación y pronunciación todo esto acorde a la edad.
- El sistema de actividades responde a las necesidades que poseen los escolares atendidos por la autora. Contiene actividades que van dirigidas al desarrollo de la Expresión Oral con la orientación previa para dar cumplimiento a cada una de ellas.
- Los especialistas consideran que las actividades son útiles, necesarias, pertinentes, que permitirá el desarrollo de Expresión Oral en los escolares de segundo grado.
- La validación permitió constatar el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado a partir de articular y pronunciar correctamente, desarrollar su vocabulario y expresar sus ideas con calidad.

- Divulgar los resultados de la investigación en eventos científicos a nivel de escuela y otras instancias.
- Incluir en el proyecto investigativo institucional el trabajo investigativo para divulgar la experiencia.

- (1) Valdés Galárraga Ramiro. Diccionario Pensamiento Martiano.
- (2) Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en el acto por el primero de mayo. Pág.4. En Granma. La Habana, 1 de mayo del 2003.
- (3) Pérez José Martí. Obras Completas (Tomo 5).
- (4) Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en la clausura en el seminario nacional de alfabetización y pos - alfabetización.
- (5) Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en Pedagogía 97./ página 42. Revista Bohemia / año 1989.

1. Valdés Galárraga Ramiro. Diccionario Pensamiento Martiano.
2. Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en el acto por el primero de mayo. Pág.4. En Granma. La Habana, 1 de mayo del 2003.
3. Pérez José Martí. Obras Completas (Tomo 5).
4. Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en la clausura en el seminario nacional de alfabetización y pos - alfabetización.
5. Castro Ruz Fidel. Discurso pronunciado en Pedagogía 97./ página 42. Revista Bohemia / año 1989.
6. Almendro, Herminio. A propósito de La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación.
7. Aguirre Mirta. Primer Forum sobre literatura infantil y juvenil. Editorial Mined, 1973.
8. Blanco Lidia. Los nuevos caminos de la expresión. Propuesta de trabajo para el área de Lengua y Literatura. Edición Colihue. Argentina, 1992.
9. Colectivo de Autores. Orientaciones Metodológicas 2. grado (Tomo I y II).
10. Colectivo de Autores. Hacia una Educación Audiovisual. Pueblo y Educación.
11. García Pers, Delfina. Didáctica del Idioma Español. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación.
12. Martí Pérez, José. Ideario Pedagógico. La Habana, 1961.
13. Módulos I y II. Primera y II Parte. Maestría en Ciencias de la Educación.
14. Pérez Sémper, Emilia. Metodología del desarrollo del lenguaje.
15. Turner Martí, Lidia y otros. Pedagogía de la ternura. Editorial Pueblo y Educación 2002.
16. Seminario Nacional para educadores III / Tema II. / Las transformaciones en la Educación Primaria.
12. Uzhobich IL – La personalidad y la formación en la edad infantil. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1976.
13. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
14. Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora / Dores Castellanos Simons... [et al.].____Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.

15. Arias Leyva, Georgina. Hablemos sobre comunicación escrita: Cartas al maestro: Español 6. ___ La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2003.
16. Cartas al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.
17. Báez García, Mireya Hacia una comunicación más eficaz.
18. Biblioteca Premium. Enciclopedia Encarta 2007.
19. Blanco Pérez, Antonio. Filosofía de la educación. ___ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
20. CD de la carrera. Enseñanza primaria.
21. Cassany, Daniel. Describir al escribir: Cómo se aprende a escribir. ___ Buenos Aires: Piados, 1989.
22. _____. Enseñar lengua. ___ Barcelona: Editorial Graó, 1999.
23. _____. V Seminario Nacional para Educadores. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
24. _____. VI Seminario Nacional para Educadores. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
25. Español para todos. Temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
26. Español y Literatura tomo 2.
27. Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación enseñanza aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.
28. García Arzola, Ernesto. Lengua y Literatura. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
29. González, Berta. El Taller: una nueva modalidad pedagógica. ___ Material en edición, 1999.
30. Guevara Cervantes, Lic. Diana Rosa. Capacitación al colectivo pedagógico para la enseñanza – aprendizaje de la Expresión Oral. Maestría en Ciencias de la Educación Superior Instituto Superior Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”. Ciego de Ávila 2005.

31. I Seminario Nacional para educadores. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
32. La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
33. Lengua y Literatura. García Arzola Ernesto.
34. Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
35. Martínez Mendoza, Franklin Lenguaje oral.
36. Metodología de la enseñanza del Español/ Angelina Romeo Escobar... [et al.]. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.
37. Metodología de la investigación educacional / Gastón Pérez Rodríguez... [et al.]. ____ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
38. Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria .Ajustes Curriculares. Editorial Pueblo y Educación. 2004
39. Ortiz Torres, Lic. Emilio. ¿Cómo Desarrollar la Competencia Comunicativa del Maestro? Instituto Superior Pedagógico de Holguín. Material de publicación.
40. Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
41. Programas de segundo grado. . /... [et – al]. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
42. Programa y Orientaciones Metodológicas de segundo grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
43. Ruiz Iglesias, Magalys. Didáctica del enfoque comunicativa. ____ México: Instituto Politécnico Nacional, 2005.
44. Sandoval, Luís Teorías y sistemas de la comunicación. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Departamento de Comunicación Social. Programa 2002.
45. Trabajo independiente.../... [et – al]
46. Vigotsky, L.S. Interacción entre enseñanza y desarrollo: Material impreso. La Habana 1990.

- 47._____. Pensamiento y Lenguaje: Editorial Pueblo y Educación, 1998.
- 48.Programa Director de las Asignaturas Priorizadas para la Enseñanza Primaria.
Colectivo de Autores. Editorial Pueblo y Educación 2001
- 49.Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora / Dores Castellanos Simons... [et al.]____Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.____ 141 p.
- 50.García Batista, Gilberto, comp. Compendio de Pedagogía.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 354 p.

Anexo 1.

Guía de análisis de documentos.

Objetivo: Constatar los contenidos que se imparten en el grado y en cuales se le da salida al desarrollo de la Expresión Oral, así como las sugerencias que se le ofrecen al maestro para trabajar este contenido.

Documentos a revisar

- Programas y orientaciones metodológicas de segundo grado de la enseñanza primaria.
- Objetivos generales y específicos del grado.
- Contenidos de la Lengua Española a trabajar en el grado con énfasis en el componente de Expresión Oral.
- Sugerencias metodológicas que se le ofrece al maestro para trabajar el componente de Expresión Oral.
- Objetivos encaminados al desarrollo de la Expresión Oral.

Anexo 2

Guía de Observación a escolares.

Objetivo: Constatar el estado de desarrollo de la Expresión Oral que presentan los escolares de segundo grado con la utilización de las películas recreativas y dibujos animados.

Visualización de actividades de Expresión Oral.

Aspecto a observar:

1-Articulación y pronunciación.

- Articular y pronunciar correctamente todos los fenómenos de la lengua.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- No cometer errores: cambios omisiones.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- Aspiraciones de las eses finales.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

2-Vocabulario.

- Repetición de palabras.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- Uso de muletillas.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- Palabras que se ajustan al contexto y significado.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

3-Calidad de las ideas.

- Dar elementos, suficientes ideas que logren transmitir sus conocimientos.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

Anexo 3

Análisis de los resultados del estado actual de la Expresión Oral en la observación a los escolares.

	DIMENSIONES								
	Articulación y pronunciación			vocabulario			Claridad de las ideas		
Escolares observados 20	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
Actividad 1	5	-	15	5	-	15	5	-	15
%	25	-	75	25	-	75	25	-	75
Actividad 2	5	-	15	5	-	15	5	-	15
%	25	-	75	25	-	75	25	-	75
Actividad 3	5	-	15	5	-	15	5	-	15
%	25	-	75	25	-	75	25	-	75
Actividad 4	5	-	15	5	-	15	5	-	15
%	25	-	75	25	-	75	25	-	75
Actividad 5	5	-	15	5	-	15	5	-	15
%	25	-	75	25	-	75	25	-	75

Muestra	Bien	%	Regular	%	Mal	%
20	5	25	-	-	15	75

Anexo 4

Entrevista a Especialistas

Cro (a): Por favor, quisiera someter a su criterio la propuesta de solución al tema de investigación para optar por el título de Máster en Ciencias de la Educación, en la mención enseñanza primaria. Se propone un sistema de actividades para contribuir al desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de Segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados en la escuela primaria Manuel Ascunce Domenech.

Se adjunta la propuesta y se le solicita que después de haber realizado un análisis de la misma responda con toda sinceridad las siguientes interrogantes que permitirán perfeccionarla de ser necesario.

Nombre Y Apellidos: _____

Categoría docente: _____

Categoría académica: _____.

Ocupación: _____

1. Años de experiencia: _____

2. ¿Considera que los objetivos propuestos en el sistema de actividades están al alcance de los escolares de segundo grado?

a) Si _____ No _____ b) No sé _____ c) ¿Por qué? _____

3. ¿Cree usted que el lenguaje utilizado en el sistema de actividades está correcto?

a) Si _____ No _____ b) No sé _____ c) ¿Por qué? _____

4. ¿Cree usted que estas actividades desde el punto de vista metodológico responden a la exigencia establecida para el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado?

a) Si _____ No _____ b) No sé _____ c) ¿Por qué? _____

5. ¿Considera suficiente la cantidad de actividades elaboradas?

a) Si _____ No _____ b) No sé _____ c) ¿Por qué? _____

6. ¿Entiende que el sistema de actividades contribuya a la formación de expresión de los escolares?

a) Si _____ No _____ b) No sé _____ c) ¿Por qué? _____

Anexo 5

Nombre y apellidos	Categoría docente	Categoría académica	Ocupación	Años de experiencias
Marlen Llera Chaviano	Instructor	Lic. Educ. Primaria	Jefa de Ciclo	12
Sonia Santos de León	Auxiliar	Máster	Profesora Sede Pedagógica Sagua	30
Midiala Gallego Estévez	Auxiliar	Máster	Directora	25
Idania Ojeda Pérez	Instructora	Máster	Jefa de ciclo	25
Aída Gómez Chateloin	Instructora	Máster	Directora de escuela	19
Arelis Sánchez Rodríguez	Instructora	Lic. en Educación Primaria	Metodóloga Integral	31
Melba Cortiña	Instructora	Máster	Directora S/I Camilo Cienfuegos	30
Dulce Rojo Álvarez	Instructora	Lic. en Educación Primaria	Directora de la escuela 9 de Abril	28
Ailin de la Caridad Fabelo Ruiz	Instructora	Máster	Directora de la escuela Agustín Bendamio	18
Isabel Salas Carrera	Instructora	Máster	Inspectora	38

Anexo 6

Prueba Pedagógica Pretest

Objetivo: Diagnosticar el estado en que se encuentra la Expresión Oral en los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Aspectos a observar:

1. Observación de un dibujo animado sobre Elpidio Valdés título: “Elpidio Valdés contra dólar y cañón”.
2. Narración de lo observado de forma sencilla.

Indicadores a evaluar.

1. Articulación y pronunciación.

- Articular y pronunciar correctamente todos los fenómenos de la lengua.
- No cometer errores: cambios omisiones.
- Aspiraciones de las eses finales.

2. Vocabulario.

- Repetición de palabras.
- Uso de muletillas.
- Palabras que se ajustan al contexto y significado.

3. Calidad de ideas.

- Dar elementos, suficientes ideas que logren transmitir sus conocimientos.

Anexo 7

Resultados de la Prueba Pedagógica Pretest

Indicadores	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Articulación y pronunciación	6	30	4	20	10	50
vocabulario	6	30	4	20	10	50
Claridad de las ideas	6	30	4	20	10	50

Resultado general del Pretest.

Muestra	Bien	%	Regular	%	Mal	%
20	6	30	4	20	10	50

Anexo 8

Prueba Pedagógica Postest

Objetivo: Diagnosticar el estado en que se encuentra la Expresión Oral en los escolares de segundo grado a través de películas recreativas y dibujos animados.

Aspectos a observar:

1. Observación de un dibujo animado sobre Elpidio Valdés título: “Elpidio Valdés contra dólar y cañón”.
2. Dibuja la escena que más te gustó.
3. Narra lo dibujado por ti a tus compañeros de forma sencilla.

Indicadores a evaluar.

1. Articulación y pronunciación.
 - Articular y pronunciar correctamente todos los fenómenos de la lengua.
 - No cometer errores: cambios omisiones.
 - Aspiraciones de las eses finales.
2. Vocabulario.
 - Repetición de palabras.
 - Uso de muletillas.
 - Palabras que se ajustan al contexto y significado.
3. Calidad de ideas.
 - Dar elementos, suficientes ideas que logren transmitir sus conocimientos.

Anexo 9

Resultados de la Prueba Pedagógica Postest

Indicadores	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Articulación y pronunciación	15	75	5	25	-	-
vocabulario	15	75	5	25	-	-
Claridad de las ideas	15	75	5	25	-	-

Resultado general del Postest.

Muestra	Bien	%	Regular	%	Mal	%
20	15	75	5	25	-	-

Anexo 10

Guía de Observación a escolares. Estado final.

Objetivo: Constatar el estado de desarrollo de la Expresión Oral que presentan los escolares de segundo grado con la utilización de películas recreativas y dibujos animados.

Visualización de actividades de Expresión Oral.

Aspectos a observar:

1-Articulación y pronunciación.

- Articular y pronunciar correctamente todos los fenómenos de la lengua.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- No cometer errores: cambios omisiones.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- Aspiraciones de las eses finales.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

2-Vocabulario.

- Repetición de palabras.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- Uso de muletillas.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

- Palabras que se ajustan al contexto y significado.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

3-Calidad de las ideas.

- Dar elementos, suficientes ideas que logren transmitir sus conocimientos.

_____ Bien _____ Regular _____ Mal

Anexo 11

Análisis de los resultados del estado final de la Expresión Oral en la observación a los escolares.

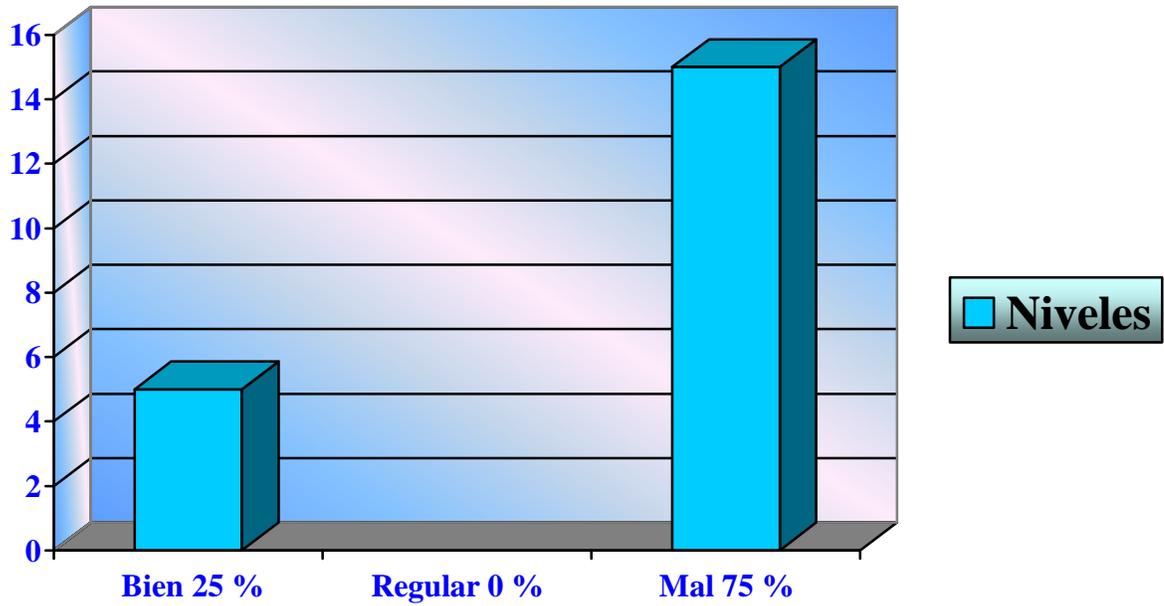
	DIMENSIONES								
	Articulación y pronunciación			vocabulario			Claridad de las ideas		
Escolares observados 20	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal	Bien	Regular	Mal
Actividad 1	18	2	-	18	2	-	18	2	-
%	90	10	-	90	10	-	90	10	-
Actividad 2	18	2	-	18	2	-	18	2	-
%	90	10	-	90	10	-	90	10	-
Actividad 3	18	2	-	18	2	-	18	2	-
%	90	10	-	90	10	-	90	10	-
Actividad 4	18	2	-	18	2	-	18	2	-
%	90	10	-	90	10	-	90	10	-
Actividad 5	18	2	-	18	2	-	18	2	-
%	90	10	-	90	10	-	90	10	-

Muestra	Bien	%	Regular	%	Mal	%
20	18	90	2	10	-	-

Anexo 12

Comparación entre el estado y inicial y final de la propuesta.

Inicial



Final

