

“Universidad Central “Marta Abreu” de Las villas

Facultad de Educación Infantil

Trabajo de Diploma



Título: Las Técnicas de dinámica de grupo. Una vía para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de escuelas pedagógicas.

Autor: Est. Claudia Escobar Torres

Tutor: Dr. C. Nancy Andreu Gómez

Santa Clara, 2016

Pensamiento

“... por buen maestro entendemos, el que conoce a fondo y comunica con claridad la materia que enseña y tiene por su dignidad, decoro y juicio un dulce imperio sobre el corazón de los alumnos...”

Félix Varela

Dedicatoria

A mis padres por haberme dado la vida, la educación y el apoyo necesario para llegar hasta aquí.

A mi familia en general y amigas que de una forma u otra han colaborado en la culminación de mis estudios.

A mi novio y su familia en general por su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida.

Agradecimientos

A mi tutora que sin ella no hubiese sido posible la realización de este trabajo.

A mis profesores en general que siempre creyeron en mí y me apoyaron a lo largo de toda mi carrera.

A todos los que de una forma u otra formaron parte de este proceso.

Resumen

El presente trabajo aborda una problemática altamente sensible y necesaria para la sociedad, el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de las escuelas pedagógicas. Propone un sistema de técnicas de dinámica de grupo orientadas a desarrollar este tipo de motivación desde diferentes aristas y en sistema. Por tanto incursiona en la propuesta de técnicas para motivar preparando al estudiante sobre el contenido de la profesión seleccionada y al desarrollo de habilidades profesionales, en interacción con técnicas para motivar desarrollando amor a la profesión de magisterio y realizando la labor del maestro desde el plano afectivo. De manera particular se detiene en aquellas técnicas que evidencian el desarrollo de las intenciones profesionales, como el nivel más alto de la motivación profesional.

Se aplicó en estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica "Manuel Ascunce Domenech" de Santa Clara, sobre la base de insuficiencias detectadas en el grupo con respecto a la motivación profesional pedagógica. En la investigación se utilizaron diferentes métodos investigativos como: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y la modelación. Métodos de carácter empíricos como la observación, la encuesta, la entrevista, técnicas proyectivas y aquellos métodos matemáticos estadísticos, esencialmente el análisis porcentual dentro de la estadística descriptiva.

Abstract

The following work is about a needed and highly sensible for our society which is the pedagogical professional motivation of pedagogical schools. It proposes a group dynamic techniques guided to different edges on a system. Therefore it goes on the proposal on techniques to motivate based on the preparation of the students on the content of the selected profession and to the development of the pedagogical skills motivation techniques, developing love to teaching and over standing the teacher work from affection. It particularly focuses on those techniques that evidence the professional motivation.

This work was applied to 3nd year students of the primary school teacher's career in Manuel Ascunce Pedagogical School on Santa Clara city due to professional motivation lacks that were detected on one of this school group. Many different methods were used for this investigation, such as: the analytical synthetic one, inductive deductive and modulation, empiric methods like the observation, the opinion poll and the interview, as well as mathematical statistic methods, essentially the percentage analysis within the descriptive statistics.

Índice

	Páginas
Introducción.....	1
Capítulo I	
1.1 -La motivación profesional pedagógica. Aspectos teóricos esenciales.....	2
1.2 -La utilización de las técnicas de dinámica de grupo para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica.....	11
Capítulo II	
2.1 Diagnostico de necesidades y potencialidades.....	18
2.2 Sistema de técnicas de dinámica de grupo para desarrollar la motivación profesional pedagógica.....	23
2.2.1 Fundamentación de la propuesta.....	23
2.2.2 Presentación de la propuesta.....	27
2.2.3 Descripción de las técnicas.....	28
2.3 Valoración por criterio de especialistas.....	37
2.4 Resultados de la implementación de la propuesta.....	37
Conclusiones.....	42
Recomendaciones.....	44

Introducción

Un país que aspire al desarrollo en todas las esferas y en particular el desarrollo cultural, no puede prescindir de suficientes maestros y profesores que sean responsables de la educación del pueblo. Sin embargo, esta tarea no puede quedar a la espontaneidad; los jóvenes y adolescentes que egresan de la enseñanza media que se orientan hacia carreras pedagógicas, requieren reafirmar su orientación profesional, en otras palabras, necesitan que sean motivados hacia esta noble y hermosa labor. Para ser maestro se requiere de amor por la profesión, se requiere de dedicación, entrega total a la heroica tarea de educar y transmitir conocimientos a otros que los necesitan.

El papel de las Escuela Pedagógicas es fundamental en la educación del futuro maestro y particularmente responsable de su motivación profesional. Su posición es privilegiada en tanto dota al alumno de los conocimientos sobre la naturaleza, el pensamiento y la sociedad, el desarrollo de habilidades y capacidades necesarias para enfrentar estudios profesionales futuros y, más aún, cuando favorece el desarrollo de intereses, valores e ideales que mediatizarán su elección profesional.

El magisterio ocurre en una temprana relación. Son muchas las personas en el mundo que afirman, de modo muy categórico, que la profesión más conocida es la del maestro; y tal convencimiento les viene del hecho real de haber sido aquella con la que más se ha estado en contacto desde los primeros años de existencia. Desde que el estudiante asiste a la escuela, comienza a observar el desempeño de una profesión que lo puede guiar a través de sus años de estudiante.

En consecuencia, a los jóvenes que optan por las carreras pedagógicas, no puede dejársele a la espontaneidad la motivación profesional pedagógica, sino que, dada su complejidad, se debe abordar de forma estructurada e intencionada. Por tanto, constituye un deber para los educadores, motivar cada

día más y mejor, a los jóvenes por las carreras pedagógicas para poder ofrecer nuestros servicios a los seres humanos que se forman en nuestras manos.

La profesión pedagógica es una de las actividades sociales de mayor significación para el desarrollo de la humanidad, a la vez que resulta multilateral y compleja por la naturaleza de su objeto. Es por ello que es necesaria la búsqueda de vías para desarrollar la motivación profesional en los jóvenes que ingresan en las Escuelas Pedagógicas.

La importancia de la motivación profesional pedagógica radica en que la satisfacción de necesidades de maestros y profesores que demanda el MINED en Cuba para llevar el conocimiento a las generaciones de cubanos, dependerá de que cada aula, cada escuela en cualquier rincón del país, pueda contar con un educador.

Es por ello, que es de vital importancia ir hacia la búsqueda de vías que puedan estimular el desarrollo de la motivación profesional pedagógica desde un clima ameno, placentero y reflexivo.

Algunos trabajos se han encaminado en la solución de estos problemas. Desde la dinámica grupal y especialmente en el papel que puedan cumplir el empleo de las técnicas de dinámica de grupo en el logro de este propósito se han obtenido valiosas experiencias.

El trabajar en grupo alrededor de esta meta, crea un clima de confianza que favorece la incorporación de todos los estudiantes y por tanto, se crean las condiciones que sirven de soporte fundamental en este objetivo lo cual consolida la motivación profesional de los jóvenes que han seleccionado esta profesión. En el desarrollo de la motivación profesional pedagógica, algunos teóricos tienen aportes significativos, entre los que se encuentran González Rey F. (b 32. P 54), González Maura V. (b31. P 87), González Serra D. (b 35. P 34), Valdés Hidalgo. (b52. P 63), Mitjans (b47. P 54), entre otros.

En la investigación se parten también de los presupuestos teóricos y metodológicos de Mariño Castellanos J. (b45. P23) que ha incursionado en la motivación profesional pedagógica hacia la carrera de Lengua Inglesa y los trabajos de Olivares Molina. M E. (b48. P6) quien aporta criterios acerca del enfoque vivencial en la motivación profesional pedagógica.

Por otra parte, numerosos investigadores han abordado lo relacionado con el papel de las técnicas de dinámica de grupo en la solución de problemas, tal es el caso de los trabajos de Bermúdez R. (b5. P 87).

Sin embargo, en la práctica laboral realizada en la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenesh” de Santa Clara, se pudo detectar a través de las observaciones a clases y actividades extredocentes, la revisión del banco de problemas de la escuela y entrevistas a directivos que aún subsisten insuficiencias relacionadas con la pobre motivación profesional de un número considerable de jóvenes que han seleccionado la profesión y posterior a esta decisión denotan falta de interés y compromiso con tareas relacionadas con la misma.

Por otra parte, este proceso muchas veces va acompañado de criterios erróneos acerca de la profesión, de una imagen incompleta de la personalidad del maestro y el desconocimiento de aspectos esenciales acerca de su labor social.

Del anterior análisis se arriba al siguiente **problema científico** ¿Cómo motivar a los estudiantes de las Escuela Pedagógicas hacia la profesión pedagógica? Teniendo como **objeto**: El desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de las Escuelas Pedagógicas.

Como **campo de acción**, el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de Escuelas Pedagógicas a través de técnicas de dinámica de grupo.

Se plantea como **objetivo**: Proponer un sistema de técnicas de dinámica de grupo para desarrollar la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenesh”.

Preguntas científicas

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de las Escuelas Pedagógicas a través de las técnicas de dinámica de grupo?
2. ¿Cuál es el estado actual de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”?
3. ¿Qué características debe poseer un sistema de técnicas de dinámica de grupo dirigidas al desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”?
4. ¿Qué valoraciones realizan los especialistas de la propuesta?
5. ¿Qué resultados se esperan de la implementación en la práctica pedagógica de las técnicas aplicadas?

Tareas científicas

1. Establecimiento del marco teórico y metodológico que sustenta el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de las Escuelas Pedagógicas a través de las técnicas de dinámica de grupo.
2. Diagnóstico del estado actual de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica Manuel Ascunce Domenesh.

3. Elaboración de un sistema de técnicas de dinámica de grupo dirigidas al desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 2do año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica Manuel Ascunce Domenesh.
4. Valoración por especialistas de la propuesta.
5. Valoración de los resultados de la implementación en la práctica pedagógica de las técnicas aplicadas.

Población y muestra: Como población tenemos los 175 estudiantes de 3er año Maestro primario de la Escuela Pedagógica y como muestra los 34 estudiantes del grupo #6, escogidos de forma intencionada y no probabilística.

Entre los métodos que se han trabajado en la investigación se destacan:

Métodos teóricos:

Analítico-sintético: Posibilitó el análisis por partes de todos los conceptos, elementos estructurales y otros aspectos teóricos, para posteriormente integrarlos como un todo (análisis de la información y sus resultados) y arribar a conclusiones.

Inductivo-deductivo: Los razonamientos inductivos y deductivos posibilitaron ilustrar el camino a seguir para el análisis teórico y la modelación de la propuesta, permitió arribar a regularidades y generalidades a partir de estos procesos.

Modelación: Para concebir en lo estructural y en lo funcional la propuesta y tener una representación esquemática que muestre las relaciones de dependencia y subordinación entre componentes.

Del nivel empírico:

La entrevista: Aplicada a docentes del centro para constatar las limitaciones y potencialidades relacionadas con la motivación profesional pedagógica, así como para conocer las carencias y necesidades existentes.

La encuesta: Permitió constatar el estado actual de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica Manuel Ascunce Domenesh.

La observación: Para constatar en la práctica las necesidades y potencialidades existentes en el grupo 6 de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.

La triangulación: Para contrastar los resultados desde todos los instrumentos aplicados y establecer generalidades y conclusiones.

Técnicas Proyectivas: (Completamiento de frases y Composición), para conocer por declaratoria del estudiante el nivel de desarrollo de su motivación profesional una vez aplicadas las técnicas.

Métodos matemáticos

Análisis porcentual: Se utilizó para analizar detalladamente los instrumentos aplicados en el diagnóstico dígame (encuesta entrevista y observaciones) y obtener resultados en forma cuantitativa.

Aporte práctico: Se aporta un sistema de técnicas de dinámica de grupo de diferente tipología para desarrollar la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.

Novedad: La novedad del trabajo consiste en proponer un sistema de técnicas de dinámica de grupo para desarrollar la motivación profesional pedagógica en estudiantes de 3er año de Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” donde se aborda este problema desde diferentes aristas y en forma de sistema.

Por tanto incursiona en la propuesta de técnicas para motivar preparando al estudiante sobre el contenido de la profesión seleccionada y orientadas al desarrollo de capacidades pedagógicas, en interacción con técnicas para motivar desarrollando amor a la profesión de magisterio y realizando la labor del maestro desde el plano afectivo y especialmente aquellas técnicas que evidencian el desarrollo de las intenciones profesionales, como el nivel más alto de la motivación profesional.

El trabajo se estructura: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El desarrollo se orienta primeramente hacia los fundamentos teóricos de la motivación profesional y se detiene y profundiza en la motivación profesional pedagógica en estudiantes de las escuelas pedagógicas.

De igual forma se presenta el diagnóstico y/o determinación de necesidades, y se modela la propuesta.

Desarrollo

Capítulo I. Fundamentación teórica

1.1 La motivación profesional pedagógica. Aspectos teóricos esenciales.

En el presente trabajo se analizan algunos elementos teóricos, necesarios para tener una comprensión más clara de la problemática que se aborda, por tal motivo, se profundizan en los elementos relacionados con el papel de la motivación en el hombre, la motivación profesional, para finalmente incursionar en la **motivación profesional pedagógica**.

González Rey Fernando. (b33. P 23), plantea que en el proceso de motivación en el ser humano cristaliza el funcionamiento psicológico de la personalidad a través de la estructuración de relaciones funcionales entre complejas formaciones cognitivo-afectivas que sintetizan y generalizan la relación del contenido y la dinámica motivacional del sujeto que aprende, determinando y expresando la eficiencia de su potencial regulador y autorregulador.

Si el hombre se motiva por una actividad determinada, entonces se plantean objetivos, comienza a asumir una posición consciente trazando su ideología al respecto y por lo tanto manifestando los procesos psíquicos con un grado de mayor complejidad, logrando la categoría de personalidad, la cual es reguladora de la actividad del hombre. En este sentido, este autor ha expresado: "la personalidad constituye el nivel más complejo de la regulación psicológica y en ello se encuentran los elementos explicativos de las conductas complejas del hombre".

El estudio de la esfera motivacional de la personalidad constituye uno de los aspectos más complejos, pues son los contenidos materiales los portadores de una determinada carga emocional los que forman la personalidad del hombre, por lo cual se puede afirmar, que los motivos, su organización y estructura, así como las diversas formaciones, leyes y procesos que de ellos se derivan, constituyen los pilares de la personalidad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la motivación ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso. Los alumnos realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia la misma es adecuado.

Según Moreno Castañeda M. J. (b 39, p78) la motivación constituye una configuración individual de la diversidad de contenidos psicológicos que participan en la movilización, dirección y sostenimiento de los procesos y de la actuación del estudiante en el aprendizaje escolar.

Para esta autora existen indicadores de la motivación de los alumnos, entre los que se destacan:

- Decisión de comenzar la actividad.
- Perseverancia en su cumplimiento (tenacidad).
- Compromiso cognitivo en cumplirla.
- Calidad en el resultado obtenido (calificación)

Específicamente sobre motivación profesional se han destacado los trabajos de numerosos investigadores.

González Rey Fernando. (b33. P 115) define la motivación profesional como “un tipo de motivación que está determinada por objetivos futuros importantes del individuo relacionado con una profesión y forma parte de los aspectos esenciales que determinan su actitud en general.

Por otra parte, González Maura V. (b30. P 84) hace un aporte significativo al constatar la existencia de una formación motivacional específica que expresa la orientación de la personalidad hacia el contenido de la profesión: el interés profesional, el cual estudia valorando su aspecto funcional, a partir de sus potencialidades reguladoras.

Sus estudios le permiten distinguir con claridad diferentes niveles de integración funcional de la motivación profesional, cuyo diagnóstico ofrece la posibilidad de una estrategia con el estudiante dirigida sobre bases científicas.

Para González Maura V. (b30. P 82), las intenciones profesionales serán el nivel superior de desarrollo del interés profesional, que lo define de la siguiente

forma: “El interés profesional se expresa como inclinación cognoscitiva - afectiva de la personalidad hacia el contenido de la profesión que en sus formas primarias de manifestación funcional se manifiesta como intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y en sus formas más complejas como intenciones profesionales”.

Esta autora, ha constatado en sus investigaciones, la existencia de un nivel superior de desarrollo en la motivación profesional, que denomina las **intenciones profesionales** y cuya existencia presupone un nivel de regulación consciente - volitivo en la esfera profesional.

A partir de aquí define tres niveles de integración funcional de la motivación profesional, o sea, tres niveles de desarrollo de los intereses profesionales en los estudiantes: superior, medio e inferior.

- **Nivel Superior** de las intenciones profesionales. Los sujetos de ese nivel establecen metas y objetivos profesionales de carácter mediato, haciendo elaboraciones anticipadas sobre su futuro desempeño profesional. Hay un alto nivel de reflexión sobre los problemas profesionales, con una elaboración personal significativa. Se observa un sentido personal de contenido positivo. Estos alumnos tienden a una rápida adaptación a la educación superior, a la satisfacción con la profesión elegida y a la obtención de altos resultados académicos.

- **Nivel Medio:** estos sujetos van a expresar intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y sus objetivos son más inmediatos, dirigidos al estudio mismo y al proceso de formación profesional. Hay poca elaboración y reflexión sobre el futuro profesional. Esto hace que solo hagan esfuerzos volitivos aislados. Reflexionan poco sobre los problemas profesionales y su vínculo afectivo con la profesión es pobre. Tienden a tener ciertas dificultades con la adaptación a la educación superior. En general, manifiestan satisfacción con la profesión elegida y sus resultados docentes tienden a ser discretamente satisfactorios.

- **Nivel Inferior:** este nivel expresa la no existencia de intereses profesionales. Los contenidos profesionales no se integran a los objetivos orientados al proceso de

formación y ejecución profesional. Se trazan objetivos externos a la profesión y generalmente muy inmediatos (graduarse, aprobar), o vinculados a metas futuras lejanas y ajenas a la profesión. Manifiestan un pobre esfuerzo volitivo. El vínculo afectivo con los contenidos profesionales es negativo, lo que hace pensar en un sentido profesional conflictivo.

Existe una estrecha relación entre motivación profesional y orientación profesional, sin embargo, en la presente investigación se opera con el primer concepto, teniendo en cuenta que se trabaja con estudiantes de las escuelas pedagógicas que ya han decidido la profesión y necesitan de consolidarla a partir de un reforzamiento de su motivación hacia esta profesión.

Para Olivares Molina E. (b48. P89) la relación que existe entre motivación profesional y orientación profesional pedagógica está dada en que la orientación profesional pedagógica constituye una tendencia orientadora que posibilita colocar en un nivel de jerarquía motivacional, que según planteamientos de González Rey Fernando. (b33. P67) dichos motivos una vez que se convierten en una tendencia orientadora de la personalidad, se expresan en el nivel consciente-volitivo de regulación de la motivación.

1.2 La utilización de las técnicas de dinámica de grupo para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica.

Desde hace mucho tiempo se aplican y progresan las llamadas técnicas de dinámica de grupo. Su utilización, sin embargo, ha sido muy diversa. Los primeros usos que tuvieron fueron orientados a cohesionar grupos en el área de la psicología clínica, mientras que en el mundo empresarial su uso se generalizó para la producción de ideas con vistas al perfeccionamiento de los productos que se lanzarían al mercado.

Surgen así una serie de técnicas grupales, con las que se trabajan por lo general en pequeños grupos. Una técnica en sí misma no es formativa ni tiene carácter pedagógico específico, ello depende de los objetivos y condiciones de quien la implemente, en función de un tema específico, y de acuerdo a los participantes con los que se está trabajando.

Entre los diversos usos que se atribuyen a las técnicas de dinámica de grupo es conseguir la desinhibición de los individuos y su identificación con el grupo, bajo esta perspectiva, el estudiante es capaz de romper sus habituales resistencias a enfrentarse a las tareas o los problemas, lo que se consigue a medida que van acumulando éxitos y, por tanto, perdiendo miedo. De esta forma, se establecen relaciones insospechadas, dando lugar a un clima de audacia y originalidad Gavilán (b26. p83).

Otra importante argumentación al respecto, advierte que en un debate grupal, la presión social puede empujar al colectivo hacia consensos rápidos que no contemplen los ritmos o los razonamientos individuales, a lo que se incorpora la posibilidad de que los estudiantes sean capaces de presentar una argumentación, con premisas y conclusiones sobre cualquier aspecto temático o problema, y ponerla a consideración de sus compañeros y el profesor.

Para Mazarío Triana I. (b46. P54) lo externo está dado por las fuerzas que actúan desde fuera, condicionando la estructura grupal y sus objetivos, entre ellas el sistema de valores de la sociedad, la actuación del profesor y otros miembros del grupo, que sirven de marco de referencia. De esta forma, la dinámica interna serán el conjunto de fuerzas que parten de cada individuo, sus motivaciones, aptitudes, relaciones de comunicación y participación que se establecen en el grupo, etc.

Este autor considera que las fuerzas pueden tener un alcance positivo, pero también negativo, lo que debe conocer y analizar el docente, regulando las actuaciones y la capacidad de sus componentes para llevar a cabo las tareas con equilibrio de grupo y armonización de todas estas fuerzas.

Por tal motivo, De Guzmán (b37.p93), señala que la tarea de solución de problemas será más efectiva cuando se resuelva en pequeños grupos de trabajo, pues proporciona posibilidad de enriquecimiento, el grupo proporciona apoyo y estímulo y permite contrastar los progresos.

Para Toledo Fernández M estas técnicas permiten desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión, colectivizar el conocimiento individual, enriquecer este y potenciar realmente el conocimiento colectivo. Otra ventaja expuesta por esta investigadora se refiere a que las mismas permiten desarrollar una experiencia de reflexión educativa común y una creación colectiva del conocimiento donde todos somos partícipes en su elaboración y por tanto, también de sus implicaciones prácticas.

Como toda herramienta, hay que saber **para qué** sirve una técnica, y **cómo** y **cuándo** debe utilizarse. Las técnicas siempre deben ser dirigidas hacia el logro de un objetivo preciso y se debe relacionar las técnicas con el objetivo, precisar el procedimiento a seguir para su aplicación de acuerdo al número de personas que participan y el tiempo de que se dispone.

Por ello, para aplicar una técnica de dinámica de grupo, el docente debe conocerla bien, saber utilizarla en el momento y saber conducirla correctamente. Bermúdez R.(b4. P45) ha abordado en sus trabajos lo referente a la **dinámica grupal** y expone que siempre que interactúan personas que conforman un grupo, ya sea un grupo docente, un grupo de orientación, consejo de dirección o conjunto de estudiantes que se reúnen durante varias sesiones para resolver una tarea o problema, se ponen en función numerosas fuerzas psicológicas que van desde la confrontación, a la lucha abierta y enconada entre diferentes manifestaciones, intereses, actitudes, conductas e ideas de las diversas personalidades que lo componen.

Plantea que este conjunto de fuerzas hace que el comportamiento de un grupo difiera del comportamiento de cada uno de sus integrantes por separado, o sea que los individuos no son los mismos cuando están solos que acompañados. A esto precisamente se le ha llamado **dinámica de grupo**.

Por tanto, la dinámica de grupo se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él. Es el proceso y resultado de la interacción de todos los factores que constituyen la situación del grupo.

Esta investigadora expone que algunas de estas fuerzas son los llamados **factores individuales**, que como su nombre indica se constituyen por la personalidad de cada individuo, sus experiencias previas, su ideología, sus valores, sus expectativas y necesidades, su motivación, así como por la historia y el modo de constitución del grupo mismo, las interacciones, subgrupos y relaciones con otros grupos.

Otras fuerzas son los llamados **factores instrumentales o metodológicos** constituidos por la especialidad o materia, la metodología de la actividad (conferencia, taller, laboratorio) el estilo personal del educador, el material que está trabajando e incluso las técnicas utilizadas para movilizar al grupo.

Los **factores ambientales** son también otro grupo de fuerzas que influyen, por ejemplo, el sitio de trabajo, tipo de mobiliario, iluminación, temperatura o ruido. Por último se refiere a los **factores contextuales** conformados por el tipo de escuela, su organización, dirección y relaciones laborales; situación económica, política y social del país o situación familiar.

Es precisamente la interacción de todas estas fuerzas en el grupo lo que da por resultado la dinámica grupal, que evidentemente resulta peculiar y diferente en cada grupo e incluso en diferentes momentos de la vida de un grupo.

La autora del presente trabajo asume lo planteado por Bermúdez R. (b 4. P 58) al definir que la **técnica de dinámica de grupo** se refiere al cómo se organiza el trabajo de grupo por el educador o facilitador para lograr que dicho grupo alcance más eficazmente las metas que se propuso. O sea, que cuando se hable de estas técnicas, se hace mención a los procedimientos, medios y estrategias a utilizar en el trabajo grupal.

Esta investigadora expone que, para la comprensión de su estudio, las técnicas se pueden agrupar de la siguiente forma:

- Técnicas de presentación.
- Técnicas de relajación.
- Técnicas de animación y concentración.

- Técnicas para trabajar contenido temático.
- Técnicas de cierre.

A su vez, las técnicas para trabajar contenido temático se pueden subdividir en:

- Técnicas de abstracción y análisis general.
- Técnicas de comunicación.
- Técnicas de dramatización.

Es por ello que en las escuelas pedagógicas el desarrollo de la motivación profesional pedagógica constituye un reto. Hoy en el país existen 22 escuelas pedagógicas, para las enseñanzas preescolar, primaria y especial que poseen las mismas problemáticas y objetivos.

En estas escuelas se trabaja intensamente para que los futuros maestros alcancen el dominio de los programas de las asignaturas escolares, a la vez que sean capaces de comunicarse correctamente en forma oral y escrita, posean valores y convicciones, así como una actitud destacada ante el trabajo, la responsabilidad y preparación, para un influjo positivo en la formación de los niños que serán sus educandos para lo cual necesitan consolidar su motivación profesional pedagógica. Los futuros docentes que egresan con el nivel educativo medio superior podrán prepararse para cursar estudios en las universidades de ciencias pedagógicas en carreras afines a sus actuales perfiles.

Por tal motivo, se deben buscar vías para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica y en ello se considera factible el uso de las técnicas de dinámica de grupo en función del desarrollo de esta motivación.

Lo más recomendable es la combinación gradual e inteligente de estas técnicas, su utilización en sistema. Para ello el docente debe establecer una planificación que regule progresivamente las acciones que conlleva cada técnica en función de la motivación profesional pedagógica.

Cada persona cuenta con experiencias distintas a las de los otros miembros y, en consecuencia, tienden al logro de metas similares por diferentes vías. Es precisamente una tarea del docente orientar de forma conveniente el trabajo de la motivación profesional pedagógica en cada miembro del grupo, en un proceso de interacciones (profesor-alumnos-tarea a resolver).

Para que exista coordinación entre el individuo y el grupo es preciso que el sujeto sienta de algún modo, que sus intereses coincidan con los de aquél. El grupo ha de procurar siempre que sus objetivos sean una respuesta a determinadas condiciones en continua evolución. Por ello crear un clima de respeto y sensibilización con la profesión pedagógica en un ambiente agradable y participativo, constituye un procedimiento de éxito en el objetivo de desarrollar la motivación profesional pedagógica.

Lo anterior significa, que el estudiante debe sentir, en alguna medida, que ser un futuro profesor, es algo suyo, factor que puede ser motivador, si él mismo ha sido involucrado y ve que su opinión se tiene en cuenta; esto puede integrarlo solidariamente al grupo, aunque sus criterios no sean en todos los aspectos idénticos al de aquel y de esta forma la motivación profesional pedagógica de cada individuo se va transformando en la motivación profesional pedagógica de todo el grupo.

La aceptación del objetivo relacionado con el desarrollo de la motivación profesional pedagógica, será una condición primordial, ya que si los estudiantes no responden a las necesidades e intereses generales y estos no han sido elaborados, contrastados y discutidos con todos, los miembros no llegarán a actuar con conciencia y eficacia y la labor coordinada se dificulta.

Teniendo en cuenta que para desarrollar la motivación profesional pedagógica, se debe incursionar en la complejidad de este proceso desde todas sus aristas, estas técnicas permitirían penetrar en el diagnóstico de la motivación profesional en cada estudiante, en la reflexión sobre la labor pedagógica del docente pudiendo de esta forma identificarse y profundizar en la actividad pedagógica.

Otro aspecto esencial que ha trabajado Olivares Molina E. (b48. P9) es el llamado enfoque vivencial en el desarrollo de la motivación profesional pedagógica. En este enfoque, la concepción del estudiante como protagonista de su aprendizaje es el dirigido al desarrollo de su autorregulación, el compromiso y la responsabilidad social como elemento básico y el de fortalecer sus motivaciones profesionales y la identidad, con la carrera y la profesión. En ello, pueden jugar un rol esencial las técnicas de dinámica de grupo.

El enfoque vivencial parte de presupuestos psicológicos en los que las proyecciones de técnicas de dinámica de grupo pueden promover la comunicación entre profesores y estudiantes. Estos son:

- Conocimiento de sí mismo.
- Conocimiento y relación de los demás.
- Conocimiento del mundo.
- Vínculo con situaciones pedagógicas, prácticas de la vida escolar.
- Vínculo de lo afectivo y lo cognitivo.
- Preparación para la vida y para su proyección futura.
- Alta sensibilidad humana.
- Atención a la afectividad, a experiencias vividas.
- Creación de motivaciones positivas de la profesión.
- Favorecer la curiosidad intelectual.
- Desarrollo de la independencia.
- Soluciones creadoras para la adaptación a las nuevas y crecientes necesidades de los alumnos.
- Presentación de situaciones cotidianas, estimulantes que puedan ser extrapoladas a situaciones pedagógicas.
- Aplicación de métodos de búsqueda creadora como forma de solución y análisis de problemas y situaciones pedagógicas dadas.
- Desarrollo y creación de un clima comunicativo y dirección especial.

Finalmente, es preciso exponer que el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de las escuelas pedagógicas es un objetivo

primordial en aras de formar dignos aspirantes a la profesión de maestro con rasgos profesionales que contemplen las capacidades necesarias para esa profesión lo que ayudará a resolver los problemas que exige la política educacional cubana.

Capítulo II

2.1 Diagnóstico de necesidades y potencialidades

Para la etapa de diagnóstico de necesidades y potencialidades se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Guía de observación a clases (anexo 1)
- Entrevista a docentes (anexo 2)
- Encuesta a estudiantes (anexo 3)

La guía de observación a clases (anexo 1) se aplicó en diferentes asignaturas como Pedagogía, Psicología, Español, Historia, Debate y Reflexión y Didáctica, y se observó un total de 10 clases.

Como resultado de la observación se pudo constatar, la existencia de un número considerable de estudiantes que poseen problemas en la motivación profesional pedagógica, debido a la falta de conocimientos y habilidades, lo cual afecta en gran medida su preparación y por consiguiente su motivación profesional. Por otra parte, se observan inadecuados modos de actuación que revelan falta de compromiso y poco desarrollo de las intenciones profesionales.

Se observaron las vías que utilizan los docentes para estimular la motivación profesional pedagógica y se comprobó que la más utilizada es la clase, y dentro de ella se direcciona más la motivación hacia cómo preparar al docente en sus funciones, en detrimento de la labor de sensibilización que necesitan en el plano afectivo los alumnos para motivarse, o sea, el aspecto formativo que realce el papel del maestro en la sociedad y es muy pobre el trabajo con aspectos relacionados con la identificación con la profesión y la satisfacción profesional.

Por último, se observó que no se hace uso de las técnicas de dinámica de grupo para estimular y desarrollar la motivación profesional pedagógica, se trabaja fundamentalmente en forma de clase frontal y el trabajo grupal solo se hace en contadas ocasiones.

Al aplicar la entrevista a 12 docentes (anexo 2), se pudo comprobar que el 100% de los encuestados afirma que existen problemas en la motivación profesional pedagógica en un número considerable de estudiantes.

Entre las causas que consideran que genera este problema, 6 docentes (50%) hacen referencia a que para los jóvenes, la profesión de maestro no tiene el reconocimiento moral y material que se merece en los momentos actuales, un total de 8 docentes (66.6%) expone la falta de valores morales, y respeto e indisciplinas en las aulas de nivel primario los que generan sentimientos de rechazo hacia la profesión, 4 docentes (34.1%) afirman que la orientación profesional que reciben los estudiantes en anteriores niveles de enseñanza es muy carente por lo que eligen las profesiones sin conocimiento previo de las características de las mismas.

Otro de los aspectos presentes en la entrevista fue las vías que consideran propicias para desarrollar la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios. En consecuencia, 10 docentes (83.4%) hacen referencia a la clase como vía fundamental, argumentando que esta permite incursionar de manera más profunda el tema con el fin de lograr los objetivos previstos, 7 docentes (58.3%) mencionan la práctica laboral ya que en esta el estudiante se pone en contacto con la realidad reafirmando sus convicciones en función de su profesión.

En cuanto a las acciones que en el grupo o la escuela han desarrollado para tratar esta problemática 10 docentes (83.4%) comentan sobre el evento de monitores que se realiza en saludo al Día del Educador donde participan todos los estudiantes el cual les permite conocer su verdadera posición ante la carrera seleccionada, 6 docentes (50%) aluden a la visita de pedagogos retirados del centro con el objetivo de desarrollar charlas educativas en las que se ponga de manifiesto las satisfacciones que estos tienen con haber escogido esta profesión.

En cuanto a experiencias que han tenido en el plano individual en el tratamiento de la motivación profesional pedagógica solo 1 docente (1.3%) afirma haber realizado una investigación en el área de la motivación profesional pedagógica en secundaria básica con el fin de obtener la categoría de master.

Solo 6 docentes (50%) aseguran la efectividad del uso de las técnicas de dinámica de grupo en el logro de una motivación profesional pedagógica en los estudiantes ya que en este contexto se propicia un intercambio de opiniones y por tanto una influencia positiva dirigida por los docentes.

Otro de los instrumentos aplicados fue la encuesta a un total de 34 estudiantes de ese año escolar (anexo 3) en la cual se indaga el nivel de motivación profesional pedagógica que existe en los mismos.

En el caso de la primera interrogante se pide a los estudiantes que se autoevalúen en una escala del 1 al 10 con respecto a su motivación profesional pedagógica. En este caso se considera a los estudiantes que eligen entre 1 y 4 como **nivel bajo**, entre 5 y 8 como **nivel medio** y las categorías 9 y 10 como **nivel alto**.

El procesamiento de la encuesta arrojó que un total de 9 estudiantes (26.4%), se autoevalúan como **nivel bajo**, un total de 15 estudiantes (44.1%), se autoevalúan como **nivel medio**, mientras que solo 10 estudiantes (29.4%), se autoevalúan como **nivel alto**. De lo anterior se deriva que existe un total de 24 estudiantes (70.5 %) en el grupo que confrontan problemas de motivación profesional pedagógica, en mayor o menor medida.

Algunas de las razones expuestas fueron seleccionadas por ellos de la siguiente manera: 19 estudiantes (79.1%) no se sienten preparados hacia esta profesión en conocimientos y habilidades, 9 estudiantes (37.7%) consideran que el maestro no tiene una imagen adecuada ante la sociedad, 20 estudiantes (83.3%) expresan que la profesión de maestro no tiene el reconocimiento moral y material que se merece en los momentos actuales, mientras que 13 estudiantes (54.1%) no creen tener aptitudes para ser un buen maestro.

Por otro lado, 8 estudiantes (33.3%) consideran que los docentes no realizan un suficiente trabajo de motivación, 10 estudiantes (41.6%) confiesan que seleccionaron la profesión solamente para tener un título universitario, 4 estudiantes (16.9%) afirman haber seleccionado la profesión por compromiso familiar, mientras que 11 estudiantes (46.1%) consideran que las actividades que se dan en el grupo y la escuela no despiertan la motivación.

Se constata además, que 9 estudiantes (37.7%) afirman haber cometido un error al seleccionar esta profesión, atendiendo a que influyen en ellos, otras motivaciones más fuertes, 18 estudiantes (75%) exponen que la falta de valores morales, respeto e indisciplinas en las aulas de nivel primario generan sentimientos de rechazo hacia la profesión y finalmente 3 estudiantes (12.5%) plantean que concluido 9no grado, de todas las carrera ofertadas que no eran muchas, era esta la mejor opción, por tanto , seleccionaron la misma, apenas sin gustarle.

En la segunda interrogante se indaga sobre la experiencia que han tenido con el uso de las técnicas de dinámica de grupo para trabajar la motivación profesional pedagógica en la escuela. Como resultado se comprueba que solo 5 estudiantes (15%) afirman haber participado en actividades de este tipo y 29 estudiantes (85%) niegan haber tenido esta experiencia, por lo que se deduce que no es frecuente el uso de estas técnicas en el trabajo de los docentes en función del desarrollo de la motivación profesional pedagógica.

La última interrogante de la encuesta va dirigida a indagar sobre si los estudiantes consideran que estas técnicas debidamente planificadas con este propósitos pueden estimular la motivación profesional pedagógica, y se constata que el 70,5 % de los mismos responden en la primera categoría (lo considero seguro), mientras que 5 estudiantes lo creen probable (14,7%) y 5 de ellos, (14,7%) no creen que incidan.

Expresa la mayoría, que estas técnicas son efectivas en la cohesión grupal y en logro de metas comunes y que con ellas pueden hacerse muchas actividades amenas y placenteras, lo cual ayuda a la motivación.

La triangulación metodológica, permitió arribar a las siguientes debilidades y potencialidades:

Entre las principales **debilidades o insuficiencias** que afectan la motivación profesional pedagógica, se encuentran:

- Imagen deteriorada del maestro ante un número significativo de estudiantes.
- Problemas de indisciplina, irrespeto y falta de valores en las aulas que generan preocupaciones en los futuros maestros.
- Poco reconocimiento social y remuneración material.
- Existencia de motivaciones más fuertes, especialmente aquellas que generan altos ingresos en la sociedad actual.
- Poco conocimiento del contenido de la profesión por los estudiantes.
- Aún resultan insuficientes las acciones que realizan los docentes para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica.
- Los métodos que se emplean para desarrollar la motivación profesional pedagógica, requieren de una renovación, esencialmente promover aquellos que hagan que el alumno aprenda en un clima placentero, ameno y participativo.
- Escases de metas profesionales a largo plazo (bajo desarrollo de las intenciones profesionales).

Entre las principales **potencialidades** se encuentran:

- A pesar de que muchos denotan falta de motivación, coinciden en reconocer al maestro como una de las figuras decisivas en la sociedad.
- Existe motivación por aprender sobre la profesión con el uso de técnicas de dinámica de grupo.
- Existe disposición al cambio.

2.2 Sistema de técnicas de dinámica de grupo para desarrollar la motivación profesional pedagógica

2.2.1 Fundamentación de la propuesta.

Para fundamentar la propuesta, es necesario partir del concepto de sistema, considerando que estas técnicas conforman un sistema por las relaciones de dependencia y jerarquía que entre ellas se establecen.

Según Marcelo Arnold y F. Osorio, (2003. p34), el sistema es un “conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.”

Por otra parte, Zhamin, V. A, (1979. p16), considera que son “cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación”.

Según Schoderbek y otros (1993. p34) las características que los teóricos han atribuido a la teoría general de los sistemas son las siguientes:

- Interrelación e interdependencia de objetos, atributos, acontecimientos y otros aspectos similares. Toda teoría de los sistemas debe tener en cuenta los elementos del sistema, la interrelación existente entre los mismos y la interdependencia de los componentes del sistema. Los elementos no relacionados e independientes no pueden constituir nunca un sistema.
- Totalidad. El enfoque de los sistemas no es un enfoque analítico, en el cual el todo se descompone en sus partes constituyentes para luego estudiar en forma aislada cada uno de los elementos descompuestos.
- Búsqueda de objetivos. Todos los sistemas incluyen componentes que interactúan, y la interacción hace que se alcance alguna meta, un estado final o una posición de equilibrio.
- Jerarquía. Generalmente todos los sistemas son complejos, integrados por subsistemas más pequeños.

- Diferenciación. En los sistemas complejos las unidades especializadas desempeñan funciones especializadas.

Desde el punto de vista filosófico el fundamento de la propuesta se erige sobre la base de la *Teoría Leninista del Conocimiento* ya que utiliza la práctica como punto de partida del conocimiento.

Además, se fundamenta en el método Materialista-Dialéctico para explicar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, considerando la educación del hombre como ente creador de la cultura con la capacidad de resolver problemas, transformar creativamente la sociedad y a sí mismo por medio de la actividad, aplicando las leyes que operan en el desarrollo social y teniendo en cuenta la idea de que la función esencial de la educación es contribuir a crear este desarrollo,

Se tienen en cuenta las contradicciones del proceso de enseñanza-aprendizaje que se producen en el aula, tanto en su relación con el medio social o en sus relaciones internas y que constituyen fuentes de desarrollo dirigidas a promover cambios cuantitativos y cualitativos en el desempeño de los estudiantes que optan por carreras pedagógicas.

Se asume la ideología marxista-leninista en total congruencia con la nuestra y especialmente con las demandas de la pedagogía cubana, la cual reconoce el carácter transformador de la práctica educativa y prioriza la formación del hombre como individuo y como ser social lo que le imprime un carácter humanista.

El fundamento **psicológico** del sistema de técnicas propuestas, lo constituye la teoría Histórico-Cultural de Vigotsky (b42. p63) y sus seguidores, en la que encuentran continuidad las principales ideas que constituyen las raíces más sólidas de la educación cubana. Asimismo, se asume fundamentalmente *la ley general de formación de la psiquis humana* planteada igualmente por Vigotsky. Según esta ley, el proceso de aprendizaje transcurre de lo externo, social e

interpsicológico a lo interno e intrapsicológico, una vez que el sujeto se apropia del conocimiento.

Como plantea: *“todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre los seres humanos”*.

En esta teoría psicológica la categoría central está dada en la apropiación por el hombre de toda la herencia cultural e histórica de la humanidad, de forma que cada individuo hace suyo, con la ayuda de “los otros”, los conocimientos, habilidades, actitudes, formas de convivencia, que lo conducen a perfeccionarse y transformar el medio en que viven, ocupando un papel fundamental **la unidad de lo cognitivo y lo afectivo** en este proceso.

En la propuesta, la unidad entre lo afectivo, lo cognitivo y lo volitivo en la formación de la personalidad, se manifiesta a través del desarrollo de motivaciones profesionales, teniendo en cuenta que los procesos afectivos direccionan los cognitivos y que en la medida que se profundiza en el estudio de un objeto desde lo cognitivo, nuevas motivaciones e intereses surgen devenidos de este nuevo conociendo, desarrollándose así una interrelación de carácter dialéctico.

Desde el punto de vista **sociológico** la propuesta asume la educación como un fenómeno determinado socialmente. Analizándolo desde esa posición se debe tener en cuenta lo planteado por Gurova (b35. p54), el cual sostiene que el objetivo de la Sociología de la Educación está dado en *“poner al descubierto las exigencias que la sociedad plantea a la educación, buscar posibilidades óptimas para la realización de estas exigencias,...”*

El sistema de técnicas propuestas asume como sistema de principios pedagógicos los enunciados por Fátima Addine (b2. p45) y un grupo de colaboradores, que a continuación se relacionan:

1. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad.

La propia estructura del sistema de técnicas de dinámica de grupo que se proponen descansa sobre este principio. El fuerte vínculo afectivo-cognitivo, e debe conducir a la toma de posiciones y a asumir conductas a partir de la unión conocimiento-afecto y su resultado en la voluntad, donde el proceso formativo de los estudiantes que optan por carreras pedagógicas, debe desarrollar junto a las capacidades pedagógicas, los sentimientos y las convicciones fundamentado en un compromiso con profesión de maestro. Además de que el resultado debe tener significado social y un profundo sentido personal.

2. Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

El colectivo permite el desarrollo individual de las cualidades de la personalidad al brindar las posibilidades y el medio idóneo para el desarrollo de la individualidad, al interactuar con otros y con el entorno. En la propuesta, el trabajo con técnicas de dinámica de grupo, permite la unidad entre el desarrollo colectivo e individual ya que el estudiante se va apropiando de modelos de conductas, de normas para aprender y motivarse por la profesión colaborando con los miembros del grupo, lo que enriquece su desarrollo como individuo.

3. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

A través de la actividad y la comunicación se trasmite la herencia cultural de la humanidad en el proceso de formación de la personalidad. En la propuesta el medio de desarrollo profesional más importante para los alumnos, es precisamente la comunicación a partir del uso de técnicas de dinámica de grupos.

4. Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

Los contenidos del sistema de técnicas propuesta, se fundamentan en las leyes, categorías y principios de la filosofía dialéctico materialista de conjunto con lo mejor del pensamiento nacional, así los objetivos de esta educación y de cada uno de sus componentes orientan el tratamiento de determinados temas que dan respuesta a intereses sociales como es el caso del desarrollo de la

motivación profesional, en cuya solución las Escuelas Pedagógicas, juegan un papel sumamente importante.

5. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.

De hecho, el cumplimiento de los objetivos de la motivación profesional de estudiantes que optan por carreras pedagógicas requiere de un estrecho vínculo con la vida y el medio social. Los mismos tienen como meta la transformación del contexto social de la educación y garantizar el futuro de la educación, de la ciencia y la tecnología que está en manos de profesores.

6. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de educación de la personalidad.

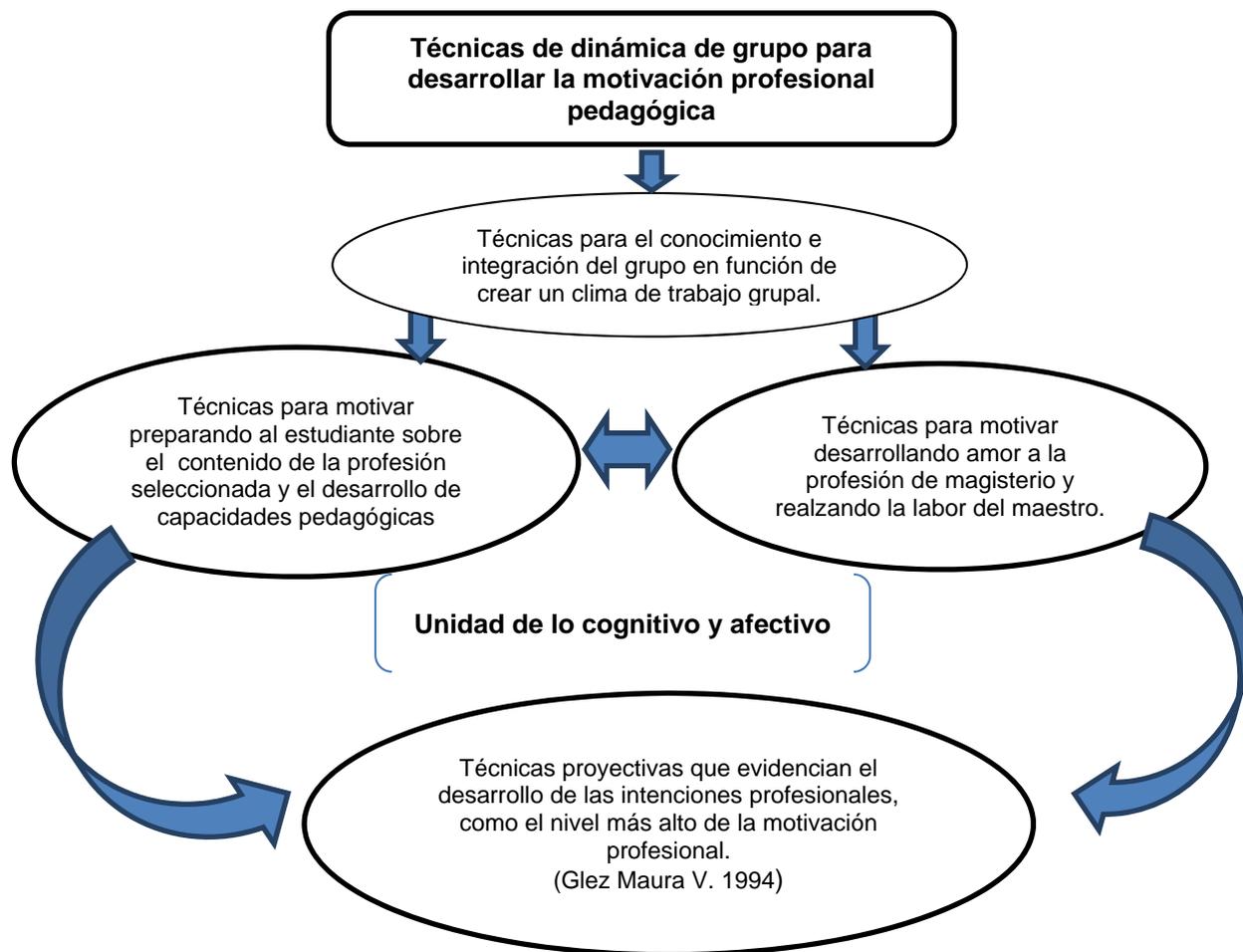
El trabajo con técnicas de dinámica de grupo garantiza aprender y motivarse en un ambiente de producción de ideas favorable al desarrollo de la actividad productivo-creadora, promueve el autoconocimiento y la autorreflexión como actividad metacognitiva, garantiza el logro de un aprendizaje significativo, lo cual despierta la motivación profesional.

2.2.2 Presentación de la propuesta:

El sistema de técnicas se puso en práctica en un periodo de 13 oncenas (aplicando una técnica por onцена) a lo largo de todo el curso, con un turno de clase de 45 minutos, siempre en la semana corta, destinado a las mismas.

Se aplicaron técnicas de diferente naturaleza tales como las que se muestran en la fig. 1:

Fig. 1: Tipologías de técnicas empleadas



2.2.3 Descripción de las técnicas

Técnicas de Presentación:

La telaraña

Objetivo: Presentación -conocimiento-integración.

Materiales: una bola de cordel. Ovillo de lana.

Desarrollo: Los participantes se colocan de pie en un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel, el cual tiene que decir su nombre, lugar donde vive, lo que más le gusta hacer y que intenciones tiene con la carrera. Luego este toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió repitiendo los datos dados por su compañero, este a su vez hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria en sentido inverso hasta que regresa al primer compañero.

Hay que advertir la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzar la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

El Rompecabezas

Objetivo: Cohesionar al grupo e integrarlo a partir del trabajo colaborativo en la solución del juego “Rompecabezas”.

Materiales: Un rompecabezas por equipos que ilustre la imagen de un maestro y que sea de construcción sencilla.

Desarrollo: Esta técnica se utiliza con el objetivo de que los diferentes miembros del grupo manifiesten formas de actuación en colectivo que estimulan u obstaculizan el logro del trabajo grupal y luego poder analizarlas con la ayuda del coordinador y el registrador del equipo y del grupo en general, utilizando al profesor investigador como mediador.

La actividad consiste en repartir fichas de un rompecabezas que deben armar en colectivo bajo las siguientes condiciones de obligatorio cumplimiento:

1. No arrebatarse fichas y estar al tanto de las necesidades del compañero.

Los registradores anotan todos los diferentes comportamientos relacionados con la disposición o no a la cooperación, para luego introducir el debate del tema, de la importancia de la cooperación en el logro de cualquier meta.

Técnicas de integración

El amigo secreto

Objetivo: crear un clima de compañerismo e integración.

Materiales: papeles pequeños.

Desarrollo: Al final del segundo encuentro, se le pide a cada uno de los participantes que escriba en un papel su nombre, alguna característica personal y las intenciones que tiene con la carrera. Una vez que todos los participantes hayan escrito su nombre se colocan en una bolsa u otro envase y se mezclan todos los papeles, luego cada persona saca un papelito a la suerte, sin mostrarlo a nadie; el nombre que está escrito corresponde al que va a ser su " amigo secreto". Se explica que durante el tiempo que resta entre este encuentro y el otro (una oncenena) debemos comunicarnos con el amigo secreto de tal forma que éste no nos identifique. Que el sentido de esta comunicación es levantar el ánimo por la carrera de una manera simpática y fraternal. En el siguiente encuentro se descubren los amigos secretos. Cada participante debe decir primero quien considera es su amigo o amiga secreta y luego se conoce si acertó o no cuando la verdadera persona lo manifiesta y entonces corresponde a él descubrir el suyo y así sucesivamente hasta revelar la identidad de todos.

Luego cada uno expondrá los consejos que su amigo secreto le dio para levantar el ánimo por el estudio de la carrera.

Técnicas para motivar al estudiante a partir del dominio del contenido de la profesión seleccionada.

Lectura eficiente.

Objetivo: Dominar las funciones del docente y las habilidades profesionales que debe poseer el maestro a través de la Técnica Lectura Eficiente.

Desarrollo: Se divide el aula en 4 equipos y se entrega a dos equipos un material acerca de las funciones docente-metodológicas del maestro, a los otros dos equipos se les entrega un material sobre las habilidades profesionales y los rasgos que los distinguen. Estos materiales no deben ser muy extenso y deben estar sin el título.

Se seleccionan en el equipo estudiantes por parte del coordinador para cumplir los siguientes roles:

1. El lector: Debe leer claro y despacio sin interrupción hasta el final del material, si es preciso releerlo.
2. El resto de los estudiantes: Deben tomar notas con la condición de no interrumpir ni copiar literalmente lo que escucha. (Esta actividad se hace con el objetivo de entrenar la habilidad de tomar notas y determinar lo esencial).

Luego de este momento seleccionar:

1. El que se encarga de hacer una síntesis de lo leído.
2. El que busca uno o dos títulos sugerentes para el material.
3. El que hace un esquema lógico de lo leído.
4. El que hace un dibujo.

Una vez cumplida cada tarea de forma independiente, cada estudiante responsable de las mismas debe someterla a consideración del colectivo que ha de perfeccionar las ideas. Posteriormente se someten a debate grupal los resultados de cada equipo; se estimulan las mejores ideas y se determinan los aspectos esenciales sobre el tema de una manera original.

P.N.S. cuantitativo.

Objetivo: Desarrollar habilidades en el diseño de tareas docentes a partir de un contenido seleccionado.

Materiales: libros de textos de contenidos seleccionados por los alumnos.

Desarrollo: Se solicita a los alumnos que cada uno traiga un texto del plan de estudios del nivel que cursan y que seleccionen un contenido.

Cada alumno debe elaborar una tarea docente que posea varios incisos, para que le permita no solo interrogar sobre el contenido en específico sino realizar alguna interrogante que se dirija al aspecto formativo.

Una vez que cada uno diseñe su tarea docente se reúnen en tres o más equipos. En cada equipo debe seleccionarse de forma consensuada cuál debe ser la tarea

No 1, la No 2 y la No 3 por orden de calidad según el criterio de los miembros de equipo.

A continuación, el profesor solicita que expongan todos los números 1, como ejemplo de tareas que han sido seleccionadas como las de mejor calidad, si sobra el tiempo se presentan los números 2 y así sucesivamente.

Al final se estimulan a los estudiantes que clasificaron con las mejores tareas docentes.

Aprendizaje Tradicional Vs Aprendizaje Desarrollador

Objetivo: Identificar aquellos rasgos que son inherentes al aprendizaje desarrollador en contraposición con el aprendizaje tradicional y argumentar estos criterios a nivel individual y grupal.

Observación: Esta actividad se desarrolla primeramente a nivel individual y finalmente a nivel grupal.

Materiales: hojas impresas con el contenido a seleccionar.

Desarrollo: Identifique cuáles de estos planteamientos son representativos del aprendizaje desarrollador y cuáles del tradicional. Utilice en cada caso las siglas AD o AT

1. Es aquel que más que dotar al alumno de conocimientos, los dota de estrategias y métodos para “aprender a aprender”.
2. Predomina la transmisión y anticipación al conocimiento del alumno, donde el alumno recibe un conocimiento acabado.
3. Es aquel que promueve el establecimiento de relaciones significativas desde el punto de vista conceptual, emocional y experiencial.
4. La evaluación final del alumno denota su verdadero estado de aprendizaje, atendiendo el control más al resultado que al proceso.
5. Pone énfasis en que el alumno se apropie básicamente de conocimientos.
6. El conocimiento es generado y regulado por la mente del alumno bajo la dirección del profesor.
7. Improvisación sistemática de las actividades por parte del maestro.

8. Promueve el desarrollo de la personalidad como un todo, no solo se construyen los conocimientos, habilidades, la inteligencia y la creatividad, sino que se trabaja por implicar al alumno afectivamente y se forman los sentimientos, valores, convicciones e ideales.
 9. Centra el aprendizaje en qué pensar y no en cómo pensar.
 10. Se proyecta por desarrollar formas de aprendizaje cooperativo, que promuevan la *participación, colaboración e interacción*, aprovechando la influencia educativa de la comunicación y las potencialidades que ofrece este tipo de aprendizaje en la obtención de los niveles de ayuda necesarios para el desarrollo del alumno.
 11. Enfatiza en el aprendizaje de contenidos o saberes esenciales que trasciendan más allá del aula para insertarse en la vida.
 12. El diagnóstico se centra más en la detección de insuficiencias que en las potencialidades de desarrollo.
 13. Primacía de lo instructivo por encima de lo educativo.
 14. Es rico en algoritmos y estereotipos pre-establecidos por el maestro.
 15. Utilizan la vía de la interdisciplinariedad como un procedimiento para promover el establecimiento de relaciones significativas
- Al final cada alumno se autoevalúa entre 1 y 5 puntos de acuerdo a la cantidad de aciertos y explica públicamente la causa de sus desaciertos.

Técnicas para motivar desarrollando amor a la profesión de magisterio y realizando la labor del maestro.

Decálogo de ideas.

Objetivo: Desarrollar amor por la profesión y valores a partir del ejemplo de maestros prestigiosos.

Desarrollo: Se divide el aula en cuatro equipos, cada grupo nombra un coordinador que dirija la discusión y un relator si es necesario. Pasado el tiempo los coordinadores o relatores informan al plenario el resultado de su discusión.

A cada equipo se le reparte una foto de una figura reconocida del magisterio cubano, entre las que se destacan Rafael María de Mendive, Félix Varela, José

de la Luz y Caballero y José Martí. Se pone como condición que los estudiantes no volteen la imagen ya que al dorso se encuentra una síntesis de la vida y obra de cada figura,

El coordinador pide que cada alumno escriba tres ideas que se representen con la imagen y la anoten en una hoja. Esta hoja se va rotando por los miembros de equipo y finalmente entre todos deben seleccionar las 10 mejores ideas, todos deben perfeccionar cómo quedará el decálogo que el equipo defenderá,

Cada equipo expondrá su decálogo y posteriormente podrán voltear la imagen para ver al dorso, en qué medida se acercaron o no a la vida y obra de esta figura.

Finalmente se darán una puntuación de 1 a 10 consensuada en el equipo sobre la base del acercamiento o no que tuvieron en el decálogo.

Clasificado

Objetivo: Obtener en un tiempo corto, las ideas de un grupo grande de participantes, sobre las cualidades del maestro con el objetivo de desarrollar amor a la profesión.

Desarrollo: Se plantea a los estudiantes que cada quien debe elaborar un clasificado con el título "Se solicita un buen maestro". De esta manera quedarán elaborado por cada estudiante un clasificado. En el pizarrón el profesor anotará las cualidades que expongan cada estudiante, tratando de integrar aquellas que se repitan solo dejar las que aporten diversas ideas.

Finalmente se elaborará el clasificado grupal y se situará en el mural como resultado.

Carta anónima a mi maestro(a) más querido

Objetivo: Desarrollar amor y motivación por la profesión a partir del ejemplo de maestros prestigiosos.

Desarrollo: Se sitúa el título de la carta en el pizarrón y se pide a cada estudiante que haga una carta de no más de una cuartilla a la que reconoce actualmente como su maestra o maestro más querido. Se sugiere que puede incorporar vivencias y sobretodo resaltar aquellas cualidades que le inspiraron admiración.

Se seleccionan finalmente por votación las tres cartas que impactaron más al grupo y el grupo expone argumentos acerca de esta selección.

La balanza

Objetivo: Desarrollar amor y motivación por la profesión a partir de evaluar las cualidades del maestro en situaciones pedagógicas complejas a través de la observación del filme “Mentes Peligrosas”.

Desarrollo: Se explica a los alumnos que se proyectará el filme “Mentes Peligrosas” y que al final, tomen una hoja dividida en dos columnas y anoten en una columna las actuaciones correctas o incorrectas del maestro. En otra hoja las actuaciones correctas e incorrectas del estudiante.

Explicar que en la balanza siempre existen compensaciones y que realcen aquellas situaciones difíciles en que el maestro debió tomar alguna medida que muchos no consideran pedagógica y debatir al respecto.

Al final pedir al alumno que evalúen la película a partir del impacto causado en cada uno de ellos.

Escriba y Lea

Objetivo: Desarrollar amor y motivación por la profesión a partir del ejemplo de educadores de alto prestigio en la institución.

Desarrollo: Se seleccionan tres alumnos con días de antelación que van a indagar acerca de cuál puede ser el maestro que se lleve al panel de “Escriba y Lea”. Estos tres alumnos entrevistarán a ese maestro sobre todos los aspectos de su vida personal y familiar, desde su infancia hasta la fecha y los principales momentos de su vida como maestro.

El día que se realice el panel, el profesor comunicará al grupo lo que se va a hacer y que ellos traen un educador de alto prestigio en la institución cuyo nombre deben adivinar a partir de preguntas. Explica que pueden interrogar acerca de todos los aspectos de su vida personal y familiar, desde su infancia hasta la fecha y los principales momentos de su vida como maestro.

Cuando sea identificado por el grupo, se invita a pasar al aula, al maestro que fue identificado que continuará dando detalles de su vida y respondiendo preguntas, además incorporando anécdotas de sus mejores y difíciles momentos en la profesión.

Técnicas proyectivas que evidencian el desarrollo de las intenciones profesionales, como el nivel más alto de la motivación profesional.

Técnica “Completamiento de Frases”

Objetivo: Proyectar a través de la técnica “Completamiento de Frases” las intenciones profesionales, como el nivel más alto de la motivación profesional.

Completamiento de Frases

- 1- A partir de hoy_____
- 2- He decidido_____
- 3- Mi forma de proceder para aprender_____
- 4- Un docente profesional verdadero _____
- 5- La preparación que he recibido_____
- 6- Me he propuesto_____
- 7- Me gustaría_____
- 8- Mis proyectos profesionales_____
- 9- La profesión de magisterio para mi _____
- 10-Llegaré a ser _____
- 11-En un futuro_____
- 12-Mis expectativas como futuro maestro _____
- 13-Mis planes_____
- 14-Mi motivación por el magisterio_____
- 15-Ser maestro _____

Técnica “La composición”

Objetivo: Proyectar a través de una composición las intenciones profesionales, como el nivel más alto de la motivación profesional.

Desarrollo: Elaborar una composición bajo el título " La carrera que siempre quise estudiar". Se dará un tiempo de 30 minutos para que el alumno elabore una composición de no más de una cuartilla y al final se leerán las composiciones de aquellos que quieran exponerlas y competir por la composición de oro, plata y bronce.

2.3 Valoración por criterio de especialistas

La propuesta fue valorada por 5 especialistas, de ellos 2 son licenciados en Pedagogía- Psicología, 1 master en Educación Especial y 2 doctores en Ciencias Pedagógicas

Entre los criterios que los especialistas emitieron acerca de la propuesta se encuentran los siguientes:

- La concepción general del sistema de técnicas para la motivación profesional pedagógica y la selección y estructuración de las mismas es adecuada ya que su puesta en práctica mejoraría en gran medida la problemática a tratar.
- Es también novedoso ya que se toman técnicas ya elaboradas y se organizan en forma de sistema con el fin de trabajar con la motivación profesional pedagógica de los estudiantes.
- Las técnicas propuestas tienen en cuenta las características de los estudiantes dígase con esto, edad y grado que cursan.

2.4 Resultados de la implementación de la propuesta

Para conocer las transformaciones operadas en los alumnos se aplicaron los siguientes instrumentos y técnicas:

- Observación participante
- Técnica proyectiva "Completamiento de frases"
- Técnica proyectiva "La Composición"

Como resultado de la observación se pudo comprobar tanto en la Técnica "La Telaraña" como en el "Rompecabezas" que en el grupo había que trabajar intensamente el concepto "grupo" y sus funciones, ya que prevalecían pequeñas "islas" donde se apreciaba cooperación, pero, no con la visión de grupo en su totalidad.

Estas técnicas sirvieron para introducir valores relacionados con la colaboración, respeto a ideas ajenas y solidaridad aplicadas al trabajo con metas pedagógicas. Además, la técnica de presentación sirvió como instrumento efectivo para que el grupo conociera intereses y motivaciones a partir de la información brindada, lo cual ayudó a fortalecer el trabajo grupal.

Por otra parte, al trabajar con “El Rompecabezas” se pusieron en evidencia, afinidades individuales y por pequeños de grupos, lo cual sirvió como diagnóstico para posteriormente asignar tareas en equipos según esas afinidades.

Como parte del trabajo de cohesión grupal, se aplicó la técnica “El amigo secreto” que de igual manera contribuyó al fortalecimiento del grupo, identificación de motivaciones e intereses para posteriormente aprovecharlo en tareas relacionadas con la motivación profesional pedagógica.

La técnica “Decálogo de ideas” se diseñó para que, de manera creativa, los estudiantes conocieran sobre la vida y obra de ilustres pedagogos cubanos, lo cual tuvo el objetivo de desarrollar amor a la profesión a partir de la sensibilización con estos grandes pensadores.

Se pudo apreciar que el grupo, a pesar de manifestar ideas interesantes, tenía falta de cultura en general sobre la vida y obra de los mismos, momento en que la profesora aprovechó para profundizar sobre sus aportes a la pedagogía.

De esta actividad, resultó que posteriormente se destacaron estudiantes que buscaron más información sobre los mismos, ya que despertó en ellos intereses y motivaciones por la labor pedagógica.

Al aplicar la técnica “Carta anónima a mi maestro(a) más querido”, se revelaron ideas altamente interesantes, ya que en muchos de ellos se revelaron aquellas cualidades que admiran en un buen maestro, dando desde el punto de vista de competencias pedagógicas, saberes acumulados, como de características de la personal que ellos consideran que debe tener todo maestro. Esta técnica fue

muy efectiva para trabajar los rasgos que deben distinguir la personalidad del buen maestro.

La aplicación de la técnica “La balanza” se realizó a partir de la proyección de la película “Mentes peligrosas”, y reveló como resultado que muchos tenían diferentes percepciones de cómo dar tratamiento a un conflicto y ello provocó un debate muy rico acerca de diversas soluciones para abordar problemas y situaciones sociales de los estudiantes, lo cual contribuye al desarrollo de competencias pedagógicas.

Existió un consenso unánime de que la película proyectada constituyó un excelente filme para analizar situaciones de esta índole y por tanto, el impacto en el grupo fue muy favorable.

Con la aplicación de la técnica “Escriba y Lea” los alumnos pudieron acercarse a los rasgos distintivos de los maestros que le confieren un valor pedagógico y humano, así se logró revelar lo más sensible y valioso de los profesores que lograron participar en el panel. Esta técnica fue muy importante para lograr un acercamiento entre profesores y alumnos a partir del reconocimiento de labor realizada por estos.

La técnica “Lectura Eficiente” se enmarcó dentro de aquellas que se orientan al dominio del contenido de la profesión seleccionada. Resultó productivo el debate sobre las habilidades profesionales y fue considerada muy creativa por los estudiantes, ya que de una manera amena y placentera se apropiaron de estos contenidos, Algunos estudiantes expresaron que, como profesores, les gustaría aplicarla extrapolada a otros contenidos. Reconocieron como grupo, la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas y proyectivas, por tal motivo plantearon considerar estas como las más complejas para ellos.

La técnica “P.N.S. cuantitativo”, fue para los estudiantes una de las más difíciles, ya que incidió sobre las habilidades para diseñar y estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente con la elaboración de tareas docentes a partir de un contenido dado.

Se destacaron 6 estudiantes con alta creatividad pedagógica y se seleccionaron sus 6 tareas como las más completas e ilustrativas, no obstante se fue reconociendo de cada una de las presentadas, lo positivo, lo negativo e interesante. El grupo reconoce, que la técnica los preparó en el plano profesional y que fue de las más complejas aplicadas.

La técnica “Aprendizaje Tradicional Vs Aprendizaje Desarrollador” (Andreu N; 2005), se aplicó para que los estudiantes se apropiaran de las características distintivas de un aprendizaje desarrollador que persigue dejar atrás los esquemas tradicionales de enseñanza. Ella permitió que el alumno se aproximara al conocimiento de sus rasgos a partir de la identificación de elementos.

Para el procesamiento de la técnica “Completamiento de Frases” se utilizó la escala que propone González Maura V. (b4. P46) lo cual se muestra en el (anexo 6).

Se pudo comprobar que un total de 16 se consideran en un nivel *alto* ya que se observa un sentido personal de contenido positivo y la propuesta de metas a mediano y a largo plazo, un total de 14 estudiantes se clasificaron en la categoría de *medio* ya que expresaron intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y sus objetivos fueron más inmediatos, dirigidos al estudio mismo y al proceso de formación profesional.

Solo 4 estudiantes se clasificaron en la categoría de *bajo* ya que en la declaración expresan la no existencia de intereses profesionales.

Finalmente en la aplicación de la técnica “La Composición”, se pudo comprobar una total coincidencia entre los alumnos que fueron identificados en el nivel alto, medio y bajo en el completamiento de frases, ya que en los argumentos de la misma, exponen intenciones profesionales como el nivel más alto de desarrollo de la motivación por profesional un total de 16, un total de 14 estudiantes abordan aspectos positivos de la motivación por la profesión, no declarándose

intenciones profesionales a mediano y largo plazo y solo 4 estudiantes reconocen la labor del maestro, pero expresan no estar suficientemente motivados por la misma.

Conclusiones

1. La motivación profesional pedagógica puede ser desarrollada a partir de la utilización de técnicas de dinámica de grupo, teniendo en cuenta que estas generan las fuerzas internas y externas para el desarrollo de intereses e intenciones profesionales como nivel de desarrollo superior de este tipo de motivación, a partir de la interacción con otros miembros del grupo, donde la presión social puede empujar al colectivo hacia consensos y logro de metas individuales y colectivas.
2. El diagnóstico de necesidades y potencialidades, arrojó que existen problemas relacionados con la falta de motivación profesional pedagógica, derivado de la carencia en conocimientos sobre la profesión, inadecuada imagen del maestro y su labor en la sociedad entre otros aspectos, en contradicción con potencialidades relacionadas esencialmente con el reconocimiento de la labor del maestro en la sociedad, la motivación por trabajar con técnicas de dinámica de grupo y la disposición al cambio.
3. Un sistema de técnicas de dinámica de grupo que se oriente al desarrollo de la motivación profesional pedagógica, debe caracterizarse por estructurar de manera coherente e intencionada, técnicas dirigidas a la cohesión grupal y conocimiento del grupo, en interacción con aquellas que desarrollen amor por la profesión donde se resalte la labor e imagen social del maestro, aquellas que permitan dominar el conocimiento de la profesión pedagógica para estimular el surgimiento de nuevas motivaciones y aquellas que evidencien el desarrollo de las intenciones profesionales como el nivel más alto de la motivación profesional.
4. Las técnicas de dinámica de grupo orientadas al desarrollo de la motivación profesional pedagógica provocaron transformaciones en los estudiantes que se desarrollaron a partir del estímulo a la sensibilidad y amor por la profesión, el dominio de habilidades pedagógicas y conocimientos sobre la profesión, el trabajo con la cohesión grupal, lo cual

incidió en el desarrollo de las intenciones profesionales como nivel más alto de desarrollo de la motivación profesional pedagógica.

Recomendaciones:

1. Divulgar la experiencia a otras Escuelas Pedagógicas.
2. Ampliar la tipología de técnicas que pueden ser utilizadas en función de desarrollar la motivación profesional pedagógica.

Bibliografía:

1. Arias, G. La motivación para el estudio en escolares cubanos. Tesis para la obtención del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de la Habana, 1986.
2. Addine F. (2001) El sujeto en la Educación Postgraduada. Una propuesta didáctica. Formato digital.
3. Beach, R. G Psicoterapia intensiva de grupo. Editorial Paidós, Buenos Aires. 1958
4. Bermúdez, R. Métodos y técnicas psicológicas de orientación individual. Folleto. 1991
5. Bermúdez, R. Dinámica de grupo en Educación: su facilitación. Editorial Academia de Ciencias, La Habana. 2005
6. Betancourt, M. J. y L. Saínz, L. (1992). La dinámica grupal para la solución creativa de
7. Bohoslavsky, R. Orientación vocacional. La estrategia clínica. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1984.
8. Bozhovich, L.I. La personalidad y su formación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1976.
9. Britvijin, A.N. Las etapas fundamentales de la preparación del maestro. (Tomado de Sovetskaya PedagoguiKa. No. 8, Moscú, 1983). Selección de artículos. No 22. Centro de documentación e información pedagógica. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. MINED. La Habana, Octubre, 1984.
10. Bozhovich, L.I. Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1987.
11. Brito, H. Caracterización de la efectividad de la motivación profesional pedagógica. Tesis para la obtención del grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. Ciudad de la Habana, 1988.
12. Calviño, M.A. Psicología de la Motivación. Cuestionamientos, reflexiones, alternativas. (en proceso de edición).
13. Colectivo de Autores .Motivación profesional para la formación pedagógica en planes - Emergentes .Editorial Academia .La Habana. 2005.

14. Colectivo de Autores. (s/a). "La facilitación de dinámicas grupales". (en proceso de edición)
15. Colectivo de autores. La creatividad y sus aplicaciones. Editorial Academia. La Habana. 1993.
16. Colectivo de autores. Pensar y crear. Estrategias, métodos y programas. Editorial Academia. La Habana. 1995.
17. Collazo, B. y Puentes, M. La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1992.
18. Cucco, M. y Losada, L. El espacio grupal: lugar de génesis y transformación. (Artículo mimeografiado) 1993.
19. Chivás Ortiz, Felipe. Creatividad + dinámica de grupo = Eureka. Editorial Pueblo y Educación. 1992.
20. Davydov A. V. (1988) La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú.
21. Davydov A. V. (1981) Tipos de Generalización en la Enseñanza. Editorial Pueblo y Educación La Habana.
22. De Bono E. (2000) El pensamiento creativo, Editorial Paídos, Barcelona.
23. Domínguez, L. y Sabala, M. La motivación hacia la profesión en la edad escolar superior. En Colectivo de autores. Investigaciones de la personalidad en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1987.
24. Domínguez, L. Estudio de las motivaciones hacia la profesión en estudiantes de la enseñanza media superior. Resúmenes. III Conferencia Científica de Ciencias Sociales. pág. 713. Universidad de la Habana, 1983.
25. Ferrer Sagarra, Nivaldo. Alternativa metodológica para el desarrollo de la motivación hacia la profesión mediante la asignatura Geografía Física general. Tesis en opción al título académico de Master en Educación. La Habana. IPLAC. 1998.
26. Gavilán, P., Historia del Álgebra en la educación Secundaria: resolución de problemas <históricos>, Revista Suma. Sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Matemática., No 22. Junio., Zaragoza., España, 1996.

27. Garbarino, E. Postgrado Técnicas de dinámica de grupo. Instituto Superior. (1989-1990)
28. García, V. B. Marcos ¿La facilitación de la dinámica de aprendizaje grupal?: una opcional maestro. (inédito). ISPETP. La Habana. 1997.
29. González Maura, V. Niveles de integración de la motivación profesional. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. 1989.
30. González Maura, V. Motivación profesional y personalidad. Universidad de Sucre. 1994.
31. González Maura, Viviana. La motivación hacia la profesión en el I.S.P. Revista Enrique José Varona. La Habana. 1984.
32. González Rey, Fernando y Albertina Mitjiáns Martínez. La Personalidad, su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana .1989.
33. González Rey, F. Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1983.
34. González Serra, Diego J. Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1995.
35. González, D.J. Prácticas de Motivación. El registro de la actividad por el método directo e indirecto. Imprenta Universitaria "André Voisin". La Habana, 1978.
36. González Maura, V. Niveles de integración de la motivación profesional. Tesis presentada para la obtención del grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. La Habana, 1989.
37. Guzmán, M., et al, Tendencias innovadoras en Educación Matemática, EDIPUBLI S.A., Argentina, 1992.
38. Hernández, J.R. Formación de intereses profesionales pedagógicos en los estudiantes. Resúmenes del XXI Congreso Interamericano de Psicología. Tomo I. Pág. 127. Ciudad de la Habana, 1987.
39. Ibarra, L. La motivación hacia la profesión. Un estudio en jóvenes universitarios. En Investigaciones acerca de la formación de las nuevas generaciones. Universidad de la Habana, Fac. de Psicología, Institución

- Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional, La Habana. 1990
40. ICCP (2003) Principios de una enseñanza desarrolladora. Proyecto TEDI. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), En <http://www.vcl.cu/morfociencias/carpmetodolo/profesores.htm>.
 41. Johnson D. y Jonson R. (1998) Learning together and alone. Englewood Brothers, Inc. U.S.
 42. Klingberg L. (1980) Introducción a la Didáctica General. La Habana, Pueblo y educación.
 43. Labarrere A. (1987) Bases Psicopedagógicas de la Enseñanza de la Solución de Problemas Matemáticos en la Escuela Primaria, Editorial Pueblo y Educación La Habana.
 44. Labarrere A. (1996) Pensamiento. Análisis y Autorregulación de la Actividad Cognoscitiva de los Alumnos, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
 45. Mariño Castellano. E. M. La motivación profesional pedagógica: un reto para las ciencias pedagógicas. Tesis en opción al grado científico Dr. ISP Frank País. 2003.
 46. Mazario Triana. I El trabajo grupal y las técnicas participativas. Artículo.
 47. Mitjans, A. Investigación de la motivación hacia el estudio en estudiantes de Educación Superior. En: Colectivo de autores. Investigaciones de la Personalidad en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1987.
 48. Olivares Molina. E. M. La motivación profesional pedagógica: un reto para las ciencias pedagógicas. Tesis en opción al grado científico Dr. ISP Frank País. 2003.
 49. Raquel Bermúdez, María y otros. Método educativo integral para el crecimiento personal (MEICREP) en la investigación de la educación superior. Editorial Academia. La Habana. 2005. Premio de Ciencia e Innovación Educativa.
 50. Romillo, M. y Román, J. Estudio sobre factores que influyen en el rendimiento académico de estudiantes de la Educación Superior. Resúmenes. Pedagogía 86. Tomo I. pág 220, La Habana, 1986.
 51. Rancel, M. y otros. Motivación profesional y rendimiento académico. Pedagogía 86. Tomo I. pág 221. La Habana, 1986.

52. Valdés, H. Particularidades de la motivación y la orientación profesional hacia las especialidades de Cultura Física. Tesis para la obtención del grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. Ciudad de la Habana, 1984.
53. ____ Teoría de la motivación y práctica profesional. Edit. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
54. ____ Estudio diagnóstico - experimental de la estructura semántica de la conciencia. Revista del Hospital Psiquiátrico de la Habana. Vol. XXIV, No.1 págs 59-73. Enero - Marzo, 1983.

Anexos

Anexo 1

Guía de observación a clases

Objetivo: Observar el comportamiento de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, así como el tratamiento que dan los docentes a esta problemática en clases.

Aspectos a observar

- Conocimientos, habilidades y modos de actuación de los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” que denoten el estado de su motivación profesional pedagógica.
- Vías que utiliza el docente para desarrollar en los estudiantes su motivación profesional pedagógica.
- Aristas de la motivación profesional pedagógica que más se abordan por los docentes en clases.
- Utilización por los docentes de técnicas de dinámica de grupo para estimular y desarrollar la motivación profesional pedagógica.

Anexo 2

Entrevista a docentes y directivos.

Objetivo: constatar el estado de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir de la declaración de docentes y directivos.

Aspectos a tener en cuenta en la entrevista:

- Estado en que consideran que se encuentra la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” y causas que inciden en este comportamiento.
- Vías que consideran propicias para desarrollar la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios.

- Acciones que en el grupo o la escuela se han desarrollado para tratar esta problemática.
- Experiencias que han tenido en el plano individual en el tratamiento de la motivación profesional pedagógica.
- Opinión que poseen acerca de la efectividad de las técnicas de dinámica de grupo para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.

Anexo 3

Encuesta a estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”

Objetivo: constatar el estado de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir de la declaración de los estudiantes de esta especialidad y nivel.

Compañeros estudiantes:

La presente encuesta persigue constatar el estado de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, como parte de una investigación pedagógica. Necesitamos de su máxima cooperación y sinceridad en sus respuestas.

1. ¿Te consideras motivado por la profesión pedagógica? Expresa esta opinión seleccionando un nivel en una escala de 1 a 10.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. En caso de haber seleccionado un valor inferior al nivel 9, exprese qué razones inciden en este comportamiento.
 - a. ___ No me siento preparado hacia esta profesión en conocimientos y habilidades.

- b. ___ Considero que el maestro no tiene una imagen adecuada ante la sociedad.
- c. ___ Considero que la profesión de maestro no tiene el reconocimiento moral y material que se merece en los momentos actuales.
- d. ___ No creo que tenga aptitudes para ser maestro.
- e. ___ Los docentes no realizan un suficiente trabajo de motivación.
- f. ___ Seleccione la profesión para tener un título universitario solamente.
- g. ___ Seleccione la profesión por compromiso familiar.
- h. ___ Las actividades que se dan en el grupo y la escuela no despiertan la motivación.
- i. ___ Cometí un error al seleccionar esta profesión, atendiendo a que influyen en mí, otras motivaciones más fuertes.
- j. Otras. ¿Cuáles?

¿Has tenido alguna experiencia relacionadas con las técnicas de dinámica de grupo en función de la motivación profesional pedagógica?

Sí ___ No ___

¿Consideras que estas técnicas debidamente planificadas con este propósito pueden estimular la motivación profesional pedagógica?

___ Lo considero seguro ___ es probable ___ No creo que incidan ___ Considero que no inciden.

En caso de seleccionar las dos primeras, exponga 3 ideas por las que considera que las técnicas de dinámica de grupo pueden desarrollar la motivación profesional pedagógica.

Anexo 4

Guía de observación para constatar los resultados de la aplicación de las técnicas aplicadas.

Objetivo: Observar las transformaciones operadas en la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” una vez implementadas las técnicas de dinámica de grupos.

Aspectos a observar

- Manifestación de agrado o satisfacciones por la profesión seleccionada.
- Expresión de respeto y sensibilización por la labor del maestro.
- Deseos y motivaciones por conocer acerca de la labor pedagógica, desarrollar habilidades y competencias profesionales.
- Expresión de propuesta de metas a mediano y largo plazo relacionadas con la profesión pedagógica,
- Disposición al cambio y expresión de necesidades e intereses de mejoramiento profesional.

Observación: La cantidad de aspectos a observar estuvieron en dependencia de las funciones de cada técnica.

Anexo 5

Guía de observación participante a técnicas implementadas

Objetivo: Observar las transformaciones operadas en la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de 3er año de maestros primarios de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” una vez implementadas las técnicas de dinámica de grupos.

Aspectos a observar

- Manifestación de agrado o satisfacciones por la profesión seleccionada.
- Expresión de respeto y sensibilización por la labor del maestro.
- Deseos y motivaciones por conocer acerca de la labor pedagógica, desarrollar habilidades y competencias profesionales.
- Expresión de propuesta de metas a mediano y largo plazo relacionadas con la profesión pedagógica,

- Disposición al cambio y expresión de necesidades e intereses de mejoramiento profesional.

Observación: La cantidad de aspectos a observar estuvieron en dependencia de las funciones de cada técnica.

Anexo 6

Escala para valorar las técnicas proyectivas

(tomado de Glez Maura V. (1994))

- **Nivel Superior:** es el nivel de las intenciones profesionales. Los sujetos de ese nivel establecen metas y objetivos profesionales de carácter mediato, haciendo elaboraciones anticipadas sobre su futuro desempeño profesional. Hay un alto nivel de reflexión sobre los problemas profesionales, con una elaboración personal significativa. Se observa un sentido personal de contenido positivo. Estos alumnos tienden a una rápida adaptación a la educación superior, a la satisfacción con la profesión elegida y a la obtención de altos resultados académicos.
- **Nivel Medio:** estos sujetos van a expresar intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y sus objetivos son más inmediatos, dirigidos al estudio mismo y al proceso de formación profesional. Hay poca elaboración y reflexión sobre el futuro profesional. Esto hace que solo hagan esfuerzos volitivos aislados. Reflexionan poco sobre los problemas profesionales y su vínculo afectivo con la profesión es pobre. Tienden a tener ciertas dificultades con la adaptación a la educación superior. En general, manifiestan satisfacción con la profesión elegida y sus resultados docentes tienden a ser discretamente satisfactorios.
- **Nivel Inferior:** este nivel expresa la no existencia de intereses profesionales. Los contenidos profesionales no se integran a los objetivos orientados al proceso de formación y ejecución profesional. Se trazan objetivos externos a la profesión y generalmente muy inmediatos (graduarse, aprobar), o vinculados a metas futuras lejanas y ajenas a la profesión. Manifiestan un pobre esfuerzo volitivo. El vínculo afectivo con los contenidos profesionales es negativo, lo que hace pensar en un sentido profesional conflictivo.