



Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo”

Facultad de Villa Clara

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: *Consideraciones teórico metodológicas para mejorar la calidad de la dirección de equipos de Baloncesto en el juego.*

AUTOR: *Ramsés Marcial Hernández.*

TUTOR: *MS.c Wilfredo Félix Díaz Mata.*

Curso: *2013-2014*

“Año 56 de la Revolución”

Pensamiento

“La mente ha de ser bien nutrida, pero ha de ver y de dar, con el desarrollo del cuerpo, buena cosa a la mente”.

José Martí

DEDICATORIA

✚ A mi mamá que ha sido mi motor impulsor.

✚ A mi novia, por su apoyo y sus valiosos consejos.

✚ A mis verdaderos amigos y compañeros.

AGRADECIMIENTOS

- ✚ A la Revolución, por llevar la educación a todos, lo que ha posibilitado graduarme como Licenciado en Cultura Física y Deporte.
- ✚ A mis tutores; el M.Sc. Wilfredo Félix Díaz Mata y el M.Sc. Conrado Pérez Almenteros, por haberme compulsado durante este camino arduo de la investigación científica.
- ✚ A los profesores de Facultad, por su importante aporte al caudal de conocimientos y valores como profesional de esta esfera del saber.

RESUMEN

Proporcionar consideraciones Teórico-Metodológicas que contribuyan a la mejora de la calidad del proceso de dirección de un equipo de Baloncesto, antes, durante y después del juego, por parte de entrenadores es la finalidad del presente trabajo; por ello que se realizó la búsqueda de la información más actualizada en relación con la dirección de equipos deportivos, tanto en el ámbito nacional, como internacional, lo que sirvió como punto de partida para la realización del mismo. Durante el desarrollo de la investigación fueron utilizados diferentes métodos de la investigación científica, entre los que se destacan: la observación, la encuesta, criterio de especialistas y el análisis de documentos; se declaran dos poblaciones las cuales proporcionan una valiosa información que permite el procesamiento de los resultados y su posterior valoración por especialistas del Baloncesto.

SUMMARY

To provide Theoretical-methodological considerations that contribute to the improvement of the quality of the process of address of a team of Basketball, before, during and after the game, on the part of the trainers it is the purpose of the present work; hence that was carried out the search of the most up-to-date information in connection with the address of sport teams, so much in the national environment, as international, what was good as starting point for the realization of the same one. During the development of the investigation different methods of the scientific investigation were used, among those that stand out: the observation, the survey, specialists approach and the analysis of documents; two populations those are declared which provide valuable information that allows the prosecution of the results and their later valuation for specialists of the Basketball.

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	<i>1</i>
<i>CAPÍTULO 1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</i>	<i>5</i>
<i>CAPÍTULO 2.....</i>	<i>15</i>
<i>CAPÍTULO 3.....</i>	<i>27</i>
<i>CONCLUSIONES.....</i>	<i>40</i>
<i>RECOMENDACIONES.....</i>	<i>41</i>
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	<i>1</i>
<i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	<i>0</i>
<i>ANEXOS.....</i>	<i>4</i>

INTRODUCCIÓN

La influencia que el deporte y las actividades físicas ejercen sobre el hombre como ente psicológico y biosocial dependen de la ampliación de los rendimientos laborales y sociales, mediante el incremento gradual de los niveles físicos, intelectual, moral volitivo, que posibilitan mayor relación con el mundo circundante.

Durante la práctica del deporte se entrelazan, de manera muy especial, lo individual y lo social, en el Baloncesto, como en los llamados deportes con pelotas. Esta realidad se manifiesta con mayor profundidad ya que el entrenamiento está regido por normas y leyes científicas que contribuyen a elevar los niveles físicos, mental ,técnicos y tácticos de los jugadores, dirigido por el entrenador el cual debe tener una preparación integral al intervenir en la actividad deportiva y fuera de ella, la cual se considera actualmente deficitaria dado el diseño curricular de pregrado de los Centros de Educación Superior y Nivel Medio de la Red de Cultura Física en que han sido formados.

Estos centros incluyen en sus programas de estudios temas de dirección de equipos, pero de poco volumen y duración, lo que ha traído como consecuencia el bajo conocimiento sobre el mismo por especialistas y profesores de Educación Física. Si a esto se le agrega que las Comisiones Provinciales de Baloncesto no programan cursos de superación sobre el nivel cualitativo de los entrenadores, sobre todo, los que laboran en la base, se puede constatar que se ha producido un estancamiento en las capacidades para dirigir adecuadamente los equipos deportivos de Baloncesto en nuestra provincia.

Los cambios introducidos en el sistema de participación deportiva de nuestro país posibilitan, cada vez más, a los entrenadores de base y profesores de Educación Física la oportunidad y, a la vez la responsabilidad, de presentar equipos deportivos de Baloncesto a eventos zonales, municipales, provinciales e incluso nacionales.

Esto ha dado la posibilidad de observar un gran número de eventos desarrollados en la provincia de Villa Clara los que permitieron corroborar que el comportamiento de

los entrenadores en la conducción de sus equipos en el juego presentaba dificultades significativas.

El programa de preparación del deportista incluye y rige todos los aspectos de la preparación de un equipo de Baloncesto desde el punto de vista físico y técnico-táctico, teniendo en cuenta las edades, categorías y el sexo, pero no trata ni se refiere a un aspecto tan importante y decisivo como es la dirección de equipos.

Al analizar dicho programa, los campeonatos nacionales y provinciales, las visitas de las instancias superiores, los comentarios de la prensa acerca de los resultados de una competencia, ya sea nacional o internacional, todos los enfoques van a problemas técnico-tácticos, físicos o de rendimientos, pero nadie menciona la labor de dirección por parte del entrenador, ya sean buenos o malos.

Nuestra provincia no ha escapado a estos males, hoy se puede constatar cómo Villa Clara, otrora cantera de excelentes jugadores y preparadores, ha descendido en su promoción a equipos nacionales, sus jugadores han bajado el nivel de juego en tal extremo que no hay representación en equipos nacionales.

Los entrenadores de equipos no cumplen con sus obligaciones más elementales en el juego, debido fundamentalmente a los pocos partidos en que participan, a la deficiente preparación que reciben sobre dirección, la escasez de bibliografía especializada, la baja calidad de los campeonatos provinciales, por lo que es lógico pensar que si no existe un sistema de acciones encaminados a resolver o a atenuar esta situación, el problema del Baloncesto cubano y villaclareño no se resolverá en corto o mediano plazo.

A la falta de jugadores hábiles y técnicos se unen un deficiente trabajo de dirección de equipo lo que, por supuesto, ha traído como consecuencia el lastimoso estado en que se encuentra el Baloncesto en el país, sobre todo el sector masculino, aunque el femenino tampoco está exento de esta problemática. Por ello, se hace necesario un trabajo mancomunado en aras de encausar y dirigir uno de los deportes más masivos de Cuba y el Mundo hacia lugares relevantes.

En trabajos anteriores referentes a este tema el M.Sc. Wilfredo Díaz propuso unos sistemas de acciones teórico-metodológicas que sirviera de guía a los entrenadores para una adecuada dirección de equipo en el juego, teniendo en cuenta la investigación mencionada y los cambios evolutivos ocurridos en el juego de Baloncesto, se proponen algunas consideraciones teórico-metodológicas que den respuesta a la exigencias actuales del Baloncesto y sobre todo a las categorías Escolares.

De lo anteriormente referido se deriva el siguiente problema **científico**:

¿Qué características deben tener unas consideraciones teórico-metodológicas a utilizar por los entrenadores de Baloncesto de la categoría escolar en su función de dirección de equipos, antes, durante y después del juego?

Se determina como **objeto de estudio**: la dirección de equipos, antes, durante y después del juego.

Su **campo de acción**: la preparación de los entrenadores de Baloncesto de la categoría escolar en la dirección de equipos, antes, durante y después del juego.

Para satisfacer el problema planteado así como el objeto de estudio y su campo de acción se proponen los siguientes **objetivos**:

General

Diseñar un conjunto de consideraciones teórico-metodológicas a utilizar por los entrenadores de Baloncesto de la categoría escolar en su función de dirección de equipos, antes, durante y después de la competencia.

Específicos

- 1- Diagnosticar las principales dificultades que presentan los entrenadores de Baloncesto, categoría escolar de la provincia Villa Clara, en sus funciones de dirección de equipos.
- 2- Elaborar, algunas consideraciones teórico metodológicas para la dirección, antes, durante y después del juego.

3- Valorar las consideraciones teórico-metodológicas diseñadas para la dirección de equipos antes, durante y después del juego a partir del criterio de especialistas.

CAPÍTULO 1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La profesión del entrenador es una de las más controvertidas de cuantas existen en la actualidad. El propio desarrollo del deporte o la continua comercialización no ha hecho otra cosa que elevar el nivel de exigencia de los profesionales de esta esfera y por tanto los resultados que de ellos se esperan, no solo en el orden deportivo, sino también en el ideológico.

La obsesión del mundo por la victoria, el éxito competitivo y la obtención de premios ha ido cubriendo la esencia deportiva.

Esto, lógicamente, constituye un verdadero desafío para el movimiento deportivo cubano y en especial para los entrenadores deportivos, pues son estos los encargados de preparar a nuestros atletas y equipos para competir con el éxito frente a profesionales de la actividad.

No obstante, en Cuba donde el deporte es una actividad social de primer orden, encaminado al bienestar de nuestro pueblo, también a la obtención de medallas y a la formación de campeones, donde no existe el profesionalismo ni la comercialización, también aparecen contradicciones en el papel del entrenador.

El papel de este en Cuba está encaminado, en primer orden, a formar a nuestra juventud en sanos principios éticos, morales y patrióticos, paralelos al desarrollo deportivo. Esto muchas veces no se comprende bien y muchos piensan que dirigir un equipo deportivo es cosa fácil, ya que no interiorizan la enorme responsabilidad que asumen al aceptar dirigir un grupo de jóvenes agrupados en un equipo deportivo.

Para lograr dirigir con éxito y cumplir con los objetivos trazados por la Política Educacional y Deportiva Cubana, es necesario dotar a nuestros entrenadores de una serie de conocimientos que les permitan enfrentar satisfactoriamente el proceso de entrenamiento y dirección de equipos con todas las particularidades que estos poseen. Este permitirá mantener el deporte competitivo cubano a la altura de las circunstancias actuales.

El entrenador, independientemente de los conocimientos que pueda adquirir debe conocer que la dirección es, además de una ciencia, también un arte.

“La dirección es la teoría que al respecto se ha acumulado por la humanidad, es una ciencia, pues, es el conjunto de conocimientos ordenados sobre determinados fenómenos con sus propios principios y conceptos. Es Arte pues da la posibilidad que siguiendo sus principios cada hombre lo adecue a su estilo y al medio o época en que se desarrolla”. (1)

“Dirección es la forma racional, lógica y eficiente de manejar recursos materiales, financieros y humanos para lograr determinados objetivos”. (Eduards Dermin) (2).

Por lo que se entiende también por concepto de dirigir es encaminar, gobernar a un grupo de personas en su conducta, teniendo en cuenta la aplicación del castigo y la estimulación, con gran autoridad hacer funcionar bien algo (Empresa, Escuela, Comercio etc.) donde tomar la decisión necesaria en el momento oportuno representa el éxito. (3)

Dado este concepto se establece que se decline en varios aspectos:

- ❖ Que todos los participantes conozcan la razón de cuál ha de ser su objetivo común.
- ❖ Que cada uno sepa en qué forma su esfuerzo individual se combina o integra con el esfuerzo de los otros participantes, a fin de contribuir al logro del objetivo común.
- ❖ El que mejor debe conocer el objetivo común o razón de ser y sus aplicaciones es el que dirige.

Los cuadros que dirigen deben:

- ❖ Actualizarse profesionalmente.
- ❖ Mantenerse informado de lo que ocurre en su país, en el mundo de su esfera y en lo que concierne a la sociedad.
- ❖ Atender a su familia como núcleo básico de la sociedad y como importante forma de organización de la vida cotidiana y personal.

❖ Cumplir con sus deberes y obligaciones sociales.

❖ Atender su salud.

Lo antes expuesto permite comprender mejor la definición de dirección como: la persona o conjunto de personas encargadas de dirigir, la línea de conducta, orden o mandato, que prescribe el comportamiento que se debe seguir en una empresa, país o equipo, etc.

La dirección en sus funciones de mando tiene ocho (8) aspectos fundamentales los cuales, de cumplirlos, conducirán al éxito:

- 1) Definir y comprometerse con el objetivo común y sus implicaciones.
- 2) Planificar.
- 3) Organizar.
- 4) Dirigir.
- 5) Controlar.
- 6) Exigir y responder.
- 7) Evaluar.
- 8) Formular.

Planificar: Es establecer de forma sistemática qué hay que hacer para lograr el objetivo común respondiendo a:

- | | |
|-----------|-------------|
| ▪ Qué | . Cuándo |
| ▪ Cómo | . Con quién |
| ▪ Quién | . Con qué |
| ▪ Por qué | . Dónde |

Organizar: estructurar los recursos humanos y materiales para lograr el objetivo común.

Dirigir: tomar la decisión necesaria en el momento oportuno.

Controlar: verificar que las actividades se desarrollen de acuerdo a lo planificado, si responden al objetivo común y tomar las medidas necesarias para corregir las desviaciones.

Exigir y responder: tanto en lo bueno, como en lo malo.

Evaluar: los resultados y participantes periódicamente.

Formular: adecuadamente a sus subordinados y colaboradores.

- Después de analizar estos conceptos se considera que dentro de todos estos aspectos de la dirección, la planificación es el principio rector de dirección.
- El Máster en ciencias Wilfredo Díaz Mata en su tesis precisa, teniendo en cuenta el criterio de otros autores, que las funciones del proceso de dirección deben analizarse de la siguiente forma en los juegos deportivos:

Previsión: Contempla lo siguiente:

- ❖ Metas del equipo.
- ❖ Propósitos que se persigue con el equipo.
- ❖ Misión (alcanzar altos resultados deportivos).

Planificación: Se tiene en cuenta.

- ❖ Investigación.
- ❖ Test pedagógico.
- ❖ Concepción del plan de entrenamiento.
- ❖ Objetivos educativos y morales.
- ❖ Pruebas médicas y psicológicas.

Organizar: Aquí se determina:

- ❖ La definición de las funciones de cada atleta, según el plan a seguir.

❖ Autoridad y responsabilidad teniendo en cuenta las posiciones que ocupará cada atleta y las funciones de los mismos dentro del equipo.

Estructura: se tiene en cuenta la forma del equipo.

Entrenadores: cuerpo de dirección, según su responsabilidad y función dentro del equipo.

Integración:

- ❖ Conformación del equipo para entrenar y para la competencia.
- ❖ Preparación del equipo, desde el punto de vista competitivo y educativo.
- ❖ Características, conocimientos y aglutinamiento del colectivo de entrenadores.

Modo: Se debe:

- ❖ Definir las responsabilidades de los integrantes del equipo, incluyendo el colectivo de entrenadores y exigir su cumplimiento.
- ❖ Dirigir de forma general todo el proceso de preparación del equipo para la competencia.
- ❖ Dirigir el equipo durante el juego apoyándose en su colectivo.

Control: caracterizado por:

- ❖ Exigencias en el estricto cumplimiento del horario de inicio, transcurso y determinación del entrenamiento o preparación.
- ❖ Velar por el cumplimiento de la responsabilidad de cada miembro del equipo.
- ❖ Fiscalizar y realizar cómo está establecida la aplicación de los test pedagógicos y pruebas médicas planificadas.
- ❖ Controlar y cumplir con el plan de competencias preparatorias planificadas.
- ❖ Tener registrado, fiscalizar el estado docente de cada atleta, así como su aprovechamiento.
- ❖ Tener registrado, controlado y conocer al detalle el rendimiento de cada entrenador.

- ❖ Priorizar y exigir el cumplimiento de la atención médica a cada integrante del equipo.
- ❖ Conocer y atender las condiciones sociales y personales de cada atleta.
- ❖ Comportamiento ante la vida de cada atleta, dentro y fuera del entrenamiento.

Conocer y aplicar estos principios será imprescindible para el entrenador que realmente aspire a una actuación decorosa de su equipo, adecuándolo, claro está, a sus características y aplicando una filosofía completa. Se debe actuar conscientemente y bajo los principios propios. Esto es realmente un auténtico reto para los preparadores o directores de equipos, teniendo en cuenta que en nuestro actual sistema de participación deportiva, la victoria es casi siempre la medida del éxito.

La materialización y puesta en práctica de estos principios lleva implícito una exquisita organización y una planificación estratégica detallada, la cual dotará al entrenador de una guía que le permitirá enfilar su trabajo hacia los objetivos trazados.

Al planificar y conformar la estrategia, el entrenador debe tener bien claro el concepto de la misma y además tener en cuenta los preceptos técnicos y metodológicos que determinan su lógica y efectividad, los cuales se detallan seguidamente, partiendo de su definición conceptual desde las diferentes posiciones de sus seguidores.

“La estrategia está presente en todos los terrenos donde exista un esfuerzo, donde haya oposición material, en que se enfrenten dos o más fuerzas humanas. Hablamos de humanas porque esta oposición no es de instintos como ocurre en otras especies. Es un enfrentamiento inteligente con el fin de obtener ventajas materiales o el triunfo de una idea materializada” (Kirkov,)(4).

Según Smig, “.es la fórmula para el éxito.” (5)

Acercándonos más a la comprensión, planificación y aplicación de la estrategia al ámbito deportivo, se considera importante reflejar el concepto que expresa el profesor Dragomir, V.Kirkov, que aunque muchas veces no es muy utilizado, refleja y sintetiza este primordial concepto de forma clara y comprensible para todos los que de una forma u otra tienen la responsabilidad de dirigir un equipo deportivo.

“La estrategia es la esencia misma del arte de la guerra, es una pauta que guía a la inteligencia por los difíciles caminos que conducen a los éxitos decisivos, es la luz que alumbra la oscuridad del campo de operaciones, vedado siempre con la duda perenne de lo que intenta, de lo que hace el enemigo y de los medios que posee para verificarlos.” (11)

Además, se puede agregar que tiene como fin obtener el éxito en una competencia dada, puede ser elaborada para alcanzar la victoria en períodos de tiempos cortos, medianos y largos. La misma comienza desde que el entrenador piensa, planifica o teoriza cómo abordar la próxima competencia y termina cuando el entrenador entrega las armas con que los jugadores afrontan el primer partido de la competencia.

La correcta formulación de la estrategia jugará un papel determinante en el proceso de preparación del equipo deportivo, ya que permitirá la planificación del trabajo y el control del cumplimiento de las metas trazadas para cada etapa de las mismas, teniendo en cuenta tanto las características individuales como colectivas de los integrantes del equipo y de la labor del entrenador, que estará encaminada a la perfección de su equipo que no es más que un grupo pequeño de personas unidas por un objetivo común, pero con características diferentes, tanto desde el punto de vista físico como personal.

Lograr este objetivo demanda un esfuerzo y dedicación grande que solo tendrá resultado si los encargados de realizarlos son capaces de comprender e interiorizar las individualidades que conforman su grupo o equipo.

Los miembros del grupo están unidos para compartir criterios semejantes acerca de los fines de la actividad.

En el grupo hay un sistema normativo que regula la conducta de sus miembros y es asimilado y compartidos por todos.

No debe entenderse las relaciones individuo-grupo-sociedad como algo unitario, pues si bien el grupo ve condicionada su actividad y estructura por parte de la sociedad que establece sus límites y patrones de acuerdo a sus fines sociales y sistema de valores

en ideología prevaleciente, también el grupo recibe la influencia de sus miembros que como individuos, poseen su idiosincrasia, sistema de valores, actitudes y normas que han incorporado de la sociedad y lo llevan al grupo permitiéndoles conducir sus actividades en un mismo sentido.

Sin embargo, lo dominante y determinante en esta relación sigue siendo la sociedad. Marx plantea que: "...el hombre actúa como ser social en todas sus manifestaciones en el trabajo, en el proceso de enseñanza y educación, en las costumbres, etc." (12)

En el caso específico del grupo deportivo, según plantea A.Z.Puni y Rumiantseva, "es unidad estructural dentro de la cual se realiza la actividad deportiva, es el tipo específico de grupo pequeño organizado dentro del deporte".

Un equipo deportivo, como cualquier otro grupo pequeño organizado, no representa una unión externa entre sus miembros, sino un organismo social único en el que surgen diversas manifestaciones psico-sociales que pueden existir solo en el equipo y no en un individuo aislado, por ejemplo : disposición colectiva , esfuerzos colectivos, pensamiento colectivo , normas , opiniones, etc.

El Baloncesto, por sus características muy específicas es muy activo y requiere de la manifestación de notables esfuerzos colectivos, de la utilización armónica y bien coordinada de sus jugadores y del uso racional de las combinaciones que forman su rico arsenal técnico-táctico. Se hace necesario, pues, estudiar dentro del equipo diferentes factores de índole psico-social que influyen en el rendimiento deportivo, conocer el grado de manifestación de los mismos, para poder trabajarlos y utilizarlos en función del colectivo.

No obstante, es importante para la materialización de estos objetivos que ocurran en el seno del colectivo, no solo los atributos a él inherentes, ni la labor y dedicación y enseñanza del entrenador, sino también la aparición de un líder capaz de unir, de nuclear a todo el equipo en un verdadero colectivo de trabajo, que pueda vencer las dificultades y cumplir los objetivos trazados.

Los líderes no se designan o no son contemplados por la diferenciación funcional de los miembros del equipo, según las obligaciones por ellos cumplidas, es decir, los líderes se destacan o surgen espontáneamente de acuerdo a sus particularidades personales o de trabajo y de la necesidad de autogobernarse y auto-organizarse.

El profesor D.X.Bible, de la Universidad de Texas expresa:

“El deber de un entrenador es esforzarse y procurar la manera de pasar a formar parte del ideal corriente de todo estudiante. Con esta finalidad, el preparador debe dominarse a sí mismo y a su equipo. No cabe disimular que no le importa la victoria. Debe importarle y luchar por ella esforzada y limpiamente. Debe perseguir que los encuentros sean pese a todo su ambición por ganar ejemplo de deportivismo, no ha de olvidar jamás que la victoria es un medio y no un fin”.

Un entrenador ha realizado una buena labor cuando ha formado hombres además de entrenar equipos.

Muchos preparadores no tienen en cuenta estas cuestiones y se limitan a entrenar al equipo en cuestión, no saben comunicarse con sus jugadores a la hora de hacer un planteamiento determinado, no se preocupan por lo que piensan sus jugadores, no estimulan la iniciativa, ni sus progresos, ni éxitos. No se censura lo mal hecho. Estos entrenadores están condenados al fracaso en su labor, tanto educativa como deportiva.

Los estilos de dirección de cada entrenador difieren unos de otros, si se tiene en cuenta que dirigir es saber mandar y cada individuo lo adecua a sus propias características; no por gusto se considera la dirección; además de una ciencia, una técnica y un arte.

Por estilo la dirección se entiende la combinación de procedimientos y métodos que se aplican con la ayuda de los cuales el entrenador realiza la conducción de los deportistas en el proceso docente y de entrenamiento.

Como se conoce, en la psicología social se enseñan los estilos de dirección: autocrático, democrático y liberal, inherentes al entrenador.

El estilo autocrático se caracteriza por acciones rápidas y unilaterales del dirigente con respecto a los dirigidos. El dirigente autocrático determina todas las actividades sin consultar a los miembros del equipo, evalúa el sistema de relaciones humanas en el equipo, sobre todo, a través de criterios sobre la disciplina a formar. Esto hace que reine en el equipo apatía y falta de interés por el éxito de la causa común.

El dirigente que emplea el estilo democrático es aquel que tiene la capacidad de hacer uso de su autoridad sin jactarse de su alta posición. Este estilo presupone una participación activa de los dirigidos en la toma de decisiones y permite criticar al dirigente. Cada miembro del equipo tiene la posibilidad de trabajar con independencia. Estimula la iniciativa propia. Se considera el mejor, pero también presenta algunas limitaciones a la hora de tomar decisiones rápidas y unipersonales, como por ejemplo, en la competencia deportiva.

El estilo liberal o tolerante (Laissez Faire) consiste en la indiferencia del dirigente por los asistentes del equipo. Los deportistas están abandonados a su suerte y el entrenador es más espectador que ejecutante. Permite la selección de los ejercicios y las cargas libremente.

Sus censuras, elogios, proposiciones casi siempre tienen un carácter formal.

Como se infiere, con este estilo es poco probable obtener altos resultados en la conducción y cohesión del equipo en su actividad práctica.

En un equipo deportivo se hace necesario conjugar de forma racional los tres estilos de dirección, de forma tal que permita que en el atleta se desarrollen convicciones con respecto a su papel, tanto en el entrenamiento como en la propia competencia.

El entrenador, como máximo responsable del equipo, ha de hacer que su grupo de dirección participe en todas las cuestiones fundamentales del mismo. Debe hacer partícipes a todos los que, de una forma u otra, tienen que ver con el equipo, compartir ideas, que se vean como integrantes vitales del grupo, que sufran las derrotas, pero que disfruten las victorias.

El proceso de dirección en el tiempo de preparación deportiva en los jugadores de Baloncesto.

El papel dirigente del entrenador es un factor clave en el proceso de entrenamiento deportivo, no solo va encaminado a elevar el nivel técnico-táctico de sus atletas, sino debe trabajar incansablemente por lograr un elevado nivel de independencia. Además, para lograr los objetivos propuestos solo será posible si existe una verdadera colaboración entrenador-atleta.

En la medida en que transcurre el período de entrenamiento la tarea del entrenador va tomando más complejidad, ya que se va acercando el período competitivo donde no solo tendrá que dirigir el entrenamiento o la preparación del equipo, sino también tendrá que dirigir los encuentros y juegos en que participe el equipo, como forma de preparación. Aquí su labor debe encaminarse a crear en los atletas el ánimo y la fe en la victoria, y lograr que lleguen a rendir al tope de sus posibilidades, el trabajo debe priorizarse en función de los aspectos técnico-tácticos y en lo fundamental al funcionamiento del equipo durante los juegos en que participe.

Por ello, al trazar su plan, el entrenador tendrá en cuenta la duración de la competencia y sus características y tratará hacerlo de forma que sus jugadores puedan llegar al término de ella con suficiente reserva de toda índole.

Esto dará una orientación a sus esfuerzos, al tratar de hacer, primeramente, lo que realmente ha de hacer. No se debe temer quedar lejos de la meta que se ha fijado, lo importante es realizar los esfuerzos necesarios para alcanzarlo.

CAPÍTULO 2

Población y Muestra

La provincia de Villa Clara dispone de un total de 63 entrenadores de Baloncesto, los cuales se encuentran distribuidos por niveles de la forma siguiente:

Entrenadores de base.....	51
Entrenadores de la EIDE Provincial.....	8
Profesores entrenadores de la Facultad de Cultura Física de Villa Clara	4
Total.....	63

De esta población, se determinó seleccionar una muestra ascendente al 50% de los entrenadores, la cual se distribuye como a continuación se señala:

Entrenadores de la base.....	20
Entrenadores de la EIDE.....	4
Entrenadores profesores de la Facultad de Cultura Física, Villa Clara.....	2
Comisionado.....	1
Total.....	27

Para la selección de esta muestra, en función de la calidad de la misma se tuvieron en cuenta los siguientes requisitos:

- ❖ **Experiencia laboral.**
- ❖ **Prestigio personal.**
- ❖ **Autoridad profesional.**
- ❖ **Amplios conocimientos del deporte.**
- ❖ **Actualización técnico-profesional.**

Una segunda muestra estuvo integrada por un grupo de 10 especialistas.

Entrenadores de la base.....	2
-------------------------------------	----------

Entrenadores de la EIDE.....	4
Entrenadores profesores de la Facultad de Cultura Física.....	3
Comisionado.....	1
Total.....	10

Métodos y Técnicas de Investigación Empleados.

Para la correcta ejecución de esta investigación y con la finalidad de garantizar la información adecuada fue necesario, a partir de los objetivos propuestos, proceder a la selección de los métodos y técnicas de la investigación científica más adecuada. Fueron seleccionados diversos métodos y técnicas, tanto de la investigación cuantitativa como de la cualitativa.

Entre los métodos y técnicas seleccionados se encuentra los siguientes:

- ❖ Encuesta.
- ❖ Observación.
- ❖ Análisis de las fuentes bibliográficas
- ❖ Criterio de especialistas

Encuesta:

Método que explota el canal de la información verbal, se aplica con la finalidad de obtener información relevante de los entrenadores en relación con sus conocimientos, acerca de la dirección de equipo de Baloncesto.

Criterio de especialistas:

Se utiliza con la finalidad de conocer la opinión crítica de los especialistas, acerca de las consideraciones metodológicas, relacionadas con la dirección de equipos de Baloncesto.

Observación:

Este método que explota el canal de la información visual se utiliza de forma estructurada y sistemática con la finalidad de precisar las insuficiencias que muestran los entrenadores en sus funciones de dirección durante la competencia. Fue objeto de observación juegos de diferentes categorías, entre ellos: juegos pertenecientes a los Juegos Provinciales Escolares, Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento, de las categorías 15-16 años femenino y 13-14 años masculino, Juegos Nacionales Juveniles y Juegos de la Liga Superior de Baloncesto; en total se observaron 42 juegos distribuidos de la forma siguiente:

Juegos Escolares Provinciales.....	19
Juegos Escolares Nacionales.....	10
Campeonato Nacional Juvenil.....	7
Liga Superior de Baloncesto.....	6

En todos los juegos observados participaron equipos que representaban a la provincia de Villa Clara.

Análisis de las fuentes bibliográficas:

Este análisis se basa en las obras de los clásicos del Marxismo Leninismo, de dirigentes del Estado, de documentos rectores del INDER, así como de la literatura de Baloncesto y con las funciones de dirección.

Técnicas para el procesamiento de la información:

Con la finalidad de garantizar el eficiente procesamiento de la información recolectada, a través de la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de la investigación empleadas se procedió al uso racional de diversas técnicas de la estadística matemática; se confeccionaron tablas de frecuencias, que permitieron una mejor organización de la información, mediante la utilización de diversas medidas descriptivas, se logra sintetizar la información referida a determinadas variables de interés. Para ganar precisión y tiempo en el procesamiento de la información, se utilizó el paquete estadístico SPSS para WINDOW.

Análisis crítico de los resultados derivados de la encuesta aplicada a los entrenadores de Baloncesto.

Esta encuesta tiene la finalidad de conocer los criterios y conocimientos teóricos que poseen dichos entrenadores en relación con la dirección de equipos en el Baloncesto, estableciendo mayor énfasis en los conceptos de dirección y caracterización del entrenador, además se aborda el tema en sus momentos primordiales.

Al interrogarlos acerca del concepto que tienen de la dirección de equipos, se pudo precisar que, en sentido general, no tienen un criterio preciso de dicho concepto, dado por la variabilidad de las respuestas de los encuestados; todos coinciden al señalar que es un factor importante que contribuye a la obtención de buenos resultados deportivos.

En relación con la organización del entrenamiento antes del juego, al valorar las respuestas de los encuestados se manifiesta que no hay unidad de criterios, estos son bastantes heterogéneos, no obstante, la mayoría manifiesta que debe organizarse en función de los errores cometidos en el juego anterior y sobre el sistema que se

utiliza de acuerdo con el contrario de turno. Resulta importante destacar que ninguno de los encuestados hace referencia a cómo preparar al equipo sobre la base de sus características propias.

Al valorar las respuestas de dónde se debe reunir el equipo para realizar la reunión de preparación para el juego, se observa que hay coincidencia de criterios en cuanto a las condiciones que debe reunir el local o lugar en que se efectuará dicha reunión. Este local debe ser adecuado, con privacidad, limpio, donde los jugadores se sientan bien y puedan concentrarse en lo que se les orienta y donde existan los medios indispensables para poder explicar la táctica a seguir por el equipo durante el juego; sin embargo, no hay heterogeneidad en lo referente a quiénes deben asistir y participar en dichos análisis. Unos plantean que debe ser la dirección en pleno, incluyendo: médicos, terapéuticos, federativos, administrativos, etc. Otros, los menos, incluyen a los administrativos y federativos.

En lo referente a los aspectos que se enfocan en la preparación para el partido, en el momento en que lo hacen y por qué, los criterios son coincidentes en cuanto a que el tiempo necesario antes del partido sea entre una o dos horas. Relacionado con los aspectos a los que va dirigida la preparación, la mayoría coincide en los siguientes: características del contrario y cómo contrarrestarlo, formas en que se jugará, responsabilidades de cada jugador; sin embargo, no se refieren a los aspectos: posibles variantes a utilizar, según como se desarrolle el juego; calentamiento a realizar; posibles sustitutos.

En la interrogante que hace alusión a los medios auxiliares a utilizar durante el juego, en las respuestas hay homogeneidad ya que todos refieren usar la pizarra y la tablilla cuando tienen posibilidades de poseerlas y utilizarlas.

En lo referente a la toma de decisiones, las respuestas se dividen, aunque ligeramente a favor de tomar las decisiones colectivas, aduciendo varias cuestiones que influyen en estos criterios, como pueden ser: situaciones en que se encuentran el juego en ese momento; experiencia de sus compañeros en la dirección del equipo, etc. Lo cierto es que la mayoría lo hace de forma democrática.

Las respuestas expresadas sobre qué habla el entrenador con sus atletas en los tiempos muertos que se producen en el juego, refieren cierta coincidencia en cuanto a qué se debe tratar en el minuto de descanso, casi todos tienen el criterio de que se debe hablar sobre las deficiencias que se han cometido hasta el momento y cómo se van a resolver, los ajustes tácticos a realizar de acuerdo a cómo se va desarrollando el juego, pero nadie hace referencia a la importancia del descanso de este minuto para el atleta y para el entrenador, tampoco nadie refiere la significación que tiene la organización previa que debe realizar el entrenador antes de solicitar este tiempo y el que existe entre el intermedio de cada período de juego (cuartos). Otra cuestión que se omite por todos los entrevistados, es la forma en que se debe dirigir el entrenador a sus jugadores durante esta parte del juego.

En lo relacionado con el tiempo intermedio del juego, las opiniones son heterogéneas acerca de lo que se habla con los atletas; algunos plantean, que se deben señalar los errores que se cometen en la primera mitad del juego y cómo enmendarlos; la táctica a seguir en la reanudación del partido, faltas personales de su equipo, establecer los cinco abridores, etc. Pero es significativo que pocos se refieren al uso de la estadística del juego, como instrumento fundamental para conocer las deficiencias de los miembros del equipo y las del contrario; por consiguiente, poder elaborar los planes a seguir en la segunda mitad. Nadie habla en la forma en que deben dirigirse a sus jugadores, en dependencia de cómo está el marcador.

Lo que habla el entrenador con sus jugadores durante el transcurso del juego es otra interrogante planteada y en la respuesta expuesta por los entrenadores se constata que existe homogeneidad en lo referente a que les dan orientaciones tácticas durante el desarrollo del juego. Es significativo y a la vez, coincidente, que no hagan mención al papel del capitán del equipo, como comunicador y orientador de indicaciones a sus compañeros durante el transcurso del juego.

Los encuestados coinciden en que todos realizan el análisis después del partido, así como a la hora en que debe realizarse (al otro día después de realizarse el juego). Esta opinión puede estar dada por las características de nuestros campeonatos, en los que se juega diariamente. Hay homogeneidad en las opiniones referidas a la

utilización de la estadística para el análisis posterior al juego y la forma en que se realiza la misma. Lo que no reflejan es quiénes participan en el mismo y en qué forma lo realizan, desde el punto de vista organizativo.

Cómo debe ser el modelo del entrenador, también fue motivo de indagación; las respuestas ofrecidas son coincidentes en cuanto a la caracterización del entrenador como un individuo ejemplo dentro y fuera del terreno de juego, que posea una serie de cualidades que lo haga acreedor de la confianza de sus atletas y de la sociedad. Entre las cualidades mencionan: la honestidad, autoridad, energía y conocimientos de su deporte, pero llama la atención que solamente 3 de los encuestados mencionen como un atributo del entrenador el criterio propio que debe tener todo el que dirige y ninguno hace mención a los conocimientos de dirección general que debe tener un director de equipo.

Al analizar los resultados de la aplicación de estas entrevistas se evidencia que los entrenadores de Baloncesto de la provincia de Villa Clara poseen cierta preparación en cuanto a los conceptos de dirección de equipos. Las coincidencias de las respuestas dan a entender que poseen los conocimientos imprescindibles para realizar esa tarea, pero resultan insuficientes los niveles de organización y planificación de estos conocimientos a la hora de llevar un orden lógico de estos procedimientos, en aras de ir perfeccionando la labor de dirigir nuestros equipos de Baloncesto por lo que se considera que es necesario realizar este trabajo referido a la dirección en el juego o ir creando las bases para una labor metodológica, en beneficio de los resultados del trabajo y del Baloncesto en general.

Guía de observación. Su aplicación y resultado.

Al obtener los resultados de la aplicación de la guía de observación a juegos, para valorar la acción de los entrenadores de Baloncesto, esta nos permitió tener la noción más nítida de la labor que desempeñan los mismos a la hora de dirigir el juego y su equipo.

Al observar los partidos del Campeonato provincial de Baloncesto de las distintas categorías se observó que en sentido general se realizaba la reunión previa al juego,

pero esta se hace de forma rutinaria, sin prestar la debida atención a esta importantísima parte del proceso de dirección del equipo.

Los aspectos tratados carecen de la significación requerida para que puedan aportar algo significativo al juego. Los jugadores opinan sin una previa organización; el calentamiento, aunque en sentido general se orienta, no se controla adecuadamente. Otro aspecto importante es que no se busca un lugar idóneo para este tipo de reunión, sino que se hacían en el propio terreno, momentos antes de comenzar el juego.

En lo referente al calentamiento, aunque todos los equipos lo realizaban, no todos prestan la importancia que reviste el mismo. Casi todos los equipos, raras excepciones, van directamente al calentamiento especial con balón, sin antes acondicionar el organismo adecuadamente.

Durante el juego se constató que la mayoría de los entrenadores no se concentran en el partido, sobre todo en las categorías más pequeñas donde realmente no dejan a los jugadores desenvolverse.

Estos entrenadores gritan, recriminan y aturden a sus jugadores sin contar que constantemente están en desacuerdo con los árbitros, creando un ambiente de malestar en sus jugadores, tanto en los que son regulares, como en los suplentes. Este tipo de actitud o comportamiento, lejos de ayudar o contribuir al mejoramiento del juego, crea un espíritu de inseguridad y presión psicológica que afecta el comportamiento de los atletas, tanto individual como colectivamente. La mayoría de los entrenadores al preguntarles por qué esa actitud, responden que esto lo hacen porque los muchachos son pequeños y el pensamiento táctico no lo tienen desarrollado. No tienen en cuenta que esto se enseña o desarrolla en el entrenamiento y que una actuación de este tipo es deplorable y perjudicial para el resultado del partido y para la formación, tanto deportiva como social de sus atletas.

No se aprovecha la función del capitán ni del líder para orientar al equipo.

En los minutos de descanso o tiempo muerto solicitado por los entrenadores, se llegó a constatar que muchos lo toman inadecuadamente, al no estar concentradamente en el juego. En el momento de hablar con sus jugadores no se lleva una secuencia lógica,

habla todo el mundo a la vez, no se especifica el trabajo a realizar individualmente y no se observó la utilización de medios auxiliares, como pueden ser la tablilla, o la realización de gráficos o esquemas a la hora de explicar una situación táctica determinada. En sentido general, se constató que no se auxilian de este importantísimo medio para dirigir.

Al terminar cada cuarto de juego, el minuto intermedio tampoco es utilizado convenientemente. Se considera que no solo puede ser la falta de una preparación adecuada que en muchos casos la tienen, sino la falta de organización y comprensión de lo que significa y la ayuda que este tiempo puede dar al resultado positivo o negativo del juego.

En el tiempo de descanso a mitad de partido, si bien es cierto que nuestras instalaciones no reúnen las condiciones idóneas para un análisis correcto de lo ocurrido en el juego en la primera mitad del mismo, tampoco los entrenadores se preocupan mucho por buscar un lugar lo suficiente apartado y tranquilo donde realizar dicho análisis lo mejor posible. La mayoría se limita a dejar que los atletas hidraten o descansen y después sin un análisis lógico, sin auxilio de los datos que la estadística puede aportar o de los que debe llevar el segundo entrenador, se circunscribe, en la mayoría de los casos, a recriminar a sus jugadores y a orientar de forma somera la forma de jugar la segunda mitad del partido o el tercer cuarto, como se juega actualmente.

El análisis después del partido, sobre todo en los equipos en que sus resultados no habían sido los mejores, va perdiendo calidad y en algunos casos no se realizaban. La mayoría lo realizaba en horas de la noche o antes del partido venidero. También se notaron deficiencias en su realización, falta de organización a la hora de realizar, hablaban todos los entrenadores y en ocasiones algunas que no eran miembros del equipo (entrenadores de otros equipos que estaban en la competencia con otra categoría).

Aunque no son muy frecuentes en el Baloncesto los tiempos extras, se pudieron observar 2 en el transcurso de la competencia.

Esta situación, especialmente, tiene sus características propias y son escasos los entrenadores que saben manejarla adecuadamente. Por ejemplo, se pudo constatar en los observados que no existían diferencias en el comportamiento de los entrenadores cuando lo aconsejable es que el equipo que empató no se deje llevar de una euforia incontrolada que le impida razonar adecuadamente y al que le empatan, sepa el entrenador infundir el ánimo y la seguridad necesaria para enfrentar esta parte del juego. Aquí sucedió todo lo contrario.

En los juegos observados en el Campeonato Nacional Juvenil y de los Juegos Escolares Nacionales, se pudo constatar que el comportamiento y actuación de los entrenadores fue de una forma más eficaz en los aspectos que conforman la dirección del equipo. Los análisis o preparación para el partido lo realizaban adecuadamente, reuniéndose en lugares con condiciones. En el análisis se tomaban en cuenta los resultados del partido anterior, se traía organizado el plan táctico a seguir en el juego venidero, aunque no siempre el entrenador principal era el que imponía el mismo (hablaban todos los entrenadores). El calentamiento para el partido lo orientaba pero no lo controlaba. Pasaban directamente al trabajo con el balón sin un acondicionamiento previo.

En el transcurso del juego la repartición de tareas se realizaba entre todo el cuerpo de dirección, aunque persistían en ocasiones la desconcentración por parte del entrenador principal, sobre todo en el equipo femenino, lo que trajo como consecuencia en varias ocasiones la desorganización de los jugadores en juego y la pérdida de la iniciativa del equipo. Varias veces se vio desorientado al mismo.

En los minutos de descanso, en ocasiones, se notó que los entrenadores no estaban preparados de antemano para un análisis breve, conciso, pero claro y al alcance de todos los jugadores.

El calentamiento de los jugadores sustitutos no lo realizaban convenientemente.

Después de terminada la primera mitad del juego, el análisis de lo ocurrido lo realizaban convenientemente, pero en ocasiones participaban personas ajenas al equipo (federativos principalmente).

Los análisis del partido lo estructuraban aceptablemente y lo realizaban en lugares adecuados, casi siempre lo efectuaron en horas de la noche ya que el sistema de competencias estaba estructurado de manera que había juegos todos los días .En el mismo tocaban todos los aspectos esenciales ocurridos en el juego; analizaban tanto individual como colectivamente, también aprovechaban las estadísticas y emitían recomendaciones para los próximos juegos, destacaban el mejor jugador, pero no mencionaban a los que tuvieron una pobre actuación. (Ver anexo 2).

CAPÍTULO 3

Presentación de la Propuesta Teórico-Metodológica.

Partiendo de las reflexiones realizadas, una completa y minuciosa bibliografía en relación con la temática que se aborda y teniendo en cuenta la imperiosa necesidad de encontrar mecanismos que de una forma objetiva contribuyan a mejorar la calidad del proceso de dirección de los equipos de Baloncesto durante el juego por parte del entrenador, es que se hace esta propuesta metodológica.

El sistema de acciones metodológicas propuesto comprende un grupo de elementos o variables relacionadas con sujetos y procesos que intervienen en la actividad de dirección del equipo en juego.

Estas variables implicadas en el sistema de acciones metodológicas actúan interrelacionadamente, lo cual ofrece al sistema un sentido de totalidad, no limitándose a un solo aspecto o parte del sistema por separado, sino la influencia que cada uno ejerce en los otros, aspecto que le da fuerza y vida al sistema.

Posteriormente se procede a destacar los indicadores que han sido seleccionados como objeto del presente trabajo y que se precisa en los objetivos.

- ❖ Preparación antes el juego.
- ❖ Dirección antes del juego.
- ❖ Dirección durante el juego.
- ❖ Dirección después del juego.

Preparación para el partido.

Todo juego de Baloncesto requiere de una previa preparación para el mismo, la cual debe efectuarse con la presencia y participación de todo el cuerpo de dirección del equipo. En la misma se aborda las cuestiones medulares a realizar por el equipo en el venidero partido.

En esta reunión se expondrán los criterios del cuerpo de dirección apoyados en los datos suministrados por la estadística. La observación del accionar del equipo contrario, películas, videos, etc. Será importante que en esta reunión, todos viertan sus criterios, pero será el entrenador principal quien dicte las normas a seguir por el equipo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone la variable mediante los siguientes **indicadores:**

- ❖ Características físico-técnico y tácticas del equipo contrario.
- ❖ Valoración psicológica del mismo.

a) Cómo juegan delante y detrás en el marcador.

- ❖ Sistema de juego del contrario.
- ❖ Mejor jugador ofensivo.
- ❖ ¿Qué hace el banco para así saber la disciplina del equipo y cuando entran en la cancha, por quién cambian?
- ❖ Jugador de mayor fuerza al rebote ofensivo y defensivo.
- ❖ Conocer la filosofía del equipo contrario.
- ❖ Se dictará la responsabilidad a cada miembro del cuerpo de dirección.

Luego de haber analizado todos los aspectos y llegar a un consenso de cuál será el sistema de juego, se establecerá la táctica a seguir.

Dirección antes del juego.

Posterior a la reunión de preparación efectuada, la dirección del equipo se reunirá con el mismo y le informará del plan a seguir para enfrentar el juego. Esta reunión con el equipo debe efectuarse en un lugar tranquilo, donde no sea perturbada la atención y la concentración de los jugadores. El local o lugar debe reunir las condiciones mínimas de privacidad y comodidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone la variable mediante los siguientes indicadores:

Indicadores:

- ❖ Llegar una hora, u hora y media antes del juego a los vestidores.
- ❖ Vestirse.
- ❖ Mitin donde reine el entusiasmo, la confianza y el deseo de victoria.
- ❖ Repasar la información respectiva del equipo oponente y de sus jugadores.
- ❖ Sistema ofensivo y defensivo con los que se va a comenzar el juego.
- ❖ Planear los ajustes que serán hechos de acuerdo a las situaciones que se presenten.
- ❖ Distribución del trabajo al colectivo técnico.
- ❖ Darle participación de expresión a los atletas (breve).
- ❖ Establecer los cinco abridores.
- ❖ Determinar el calentamiento para el juego, según el contrario y controlar el mismo.
- ❖ Dar las orientaciones, tranquilos, voz modulada, no muy explícito.

Es recomendable tratar también aspectos que ayuden a elevar la moral combativa de los jugadores, importancia del juego, imposibilidades de ocupar un lugar destacado en la tabla de posiciones, posibilidades reales ante el adversario. También debe darse una caracterización clara y sintetizada de las características del contrario, que refleje los principales atributos del mismo y también sus deficiencias. Estas recomendaciones deben variar en su profundidad, de acuerdo a las distintas categorías y edad de los jugadores.

Se debe hablar sobre el público, terreno en que se jugará, clima, iluminación, comportamiento durante el juego, actitud hacia los árbitros y sobre todo infundirles el espíritu de victoria, comprometerlos a luchar por los valores que defienden, sin

escatimar esfuerzos. Hacerles ver que son ellos los que determinan en el juego y que el éxito se logra con el trabajo unido del colectivo.

Dirección durante el juego.

En esta fase del juego, el entrenador jugará un papel primordial, su actitud ante las distintas situaciones que se van presentando deben estar acordes a la responsabilidad que asume al dirigir el equipo, por lo que su conducta debe ser tranquila, serena, no debe expresar sentimientos de forma tal que influyan en el ánimo de sus atletas, no debe perder la calma, ni exaltarse ya que esto afectará su capacidad de razonamiento y no podrá orientar adecuadamente a sus jugadores. Teniendo en cuenta lo anterior, se proponen los indicadores siguientes:

Indicadores:

- ❖ Observación del juego.
- ❖ Cambio de jugadores.
- ❖ Minuto de descanso.
- ❖ Tiempo entre períodos del juego.
- ❖ Momentos de bola muerta (saques, tiros libres, faltas, etc).
- ❖ Tiempo de descanso al terminar la primera mitad del juego.
- ❖ Segunda mitad de juego. (Tercer y cuarto período).

Observación del juego.

El entrenador debe observar atentamente lo que va ocurriendo en el partido y concentrarse en el mismo para poder orientar a su equipo sobre los errores cometidos por el contrario y sacar provecho de los mismos, así como de los de su equipo y enmendarlos a tiempo sin darle oportunidad al contrario de hacer lo mismo.

Su atención no debe desviarse a cuestiones tales como el trabajo de los árbitros, ya que esto contribuiría a desconcertar a sus jugadores de su función fundamental que es jugar Baloncesto.

Debe mantener su plan táctico, mientras este le dé resultado. En el Baloncesto donde las tácticas ofensivas y defensivas aunque numerosas son plenamente conocidas con el poder utilizar un número ilimitado pero de gran adaptación a todos los sistemas es más conveniente que intentar disponer de una táctica para cada caso.

El cambio de táctica precipitado puede dar sensación de inestabilidad o falta de confianza en el sistema habitual, desorientando a sus jugadores.

No debe pararse constantemente del banco, ni gritar a sus jugadores palabras que hieran u ofendan.

En la observación en el transcurso del juego debe también:

- ❖ Priorizar y valorar las acciones de su equipo a la defensiva.
- ❖ Poner a prueba en el primer cuarto y por minutos el arsenal técnico táctico del equipo.
- ❖ Determinar las causas de las faltas a la defensa y tomar las medidas para su eliminación.
- ❖ Analizar la actividad del contrario poniendo atención sobre todo en lo que puede ajustar la acción de su equipo.
- ❖ Observar si el plan trazado está en correspondencia con el accionar del equipo.
- ❖ Determinar qué variantes son necesarias introducir si el equipo contrario cambia exitosamente el carácter del juego.
- ❖ Velar por las acciones de los jugadores por separado, para una intervención operativa en el transcurso del partido.
- ❖ Determinar hacia qué medios debe recurrir (hacia el cambio de jugadores o el minuto de descanso).

Cambio de jugadores.

- ❖ El entrenador debe atenerse a algunas reglas determinadas para hacer eficaces las situaciones, que no siempre son válidas para todas las situaciones, por lo que se debe utilizar como directrices generales:

- ❖ El entrenador debe saber, desde el principio de la temporada, con plena seguridad quiénes serán los cambios, no solo de los titulares, sino de los puestos que además ocupan.
- ❖ La oportunidad y el acierto en los cambios dependen generalmente del profundo conocimiento que el entrenador posee de sus jugadores y de la observación a lo largo del período de entrenamiento y de los juegos efectuados que ha realizado el mismo.
- ❖ En algunas ocasiones puede verse a un entrenador nervioso, amedrentado, mirar hacia el banco, sin ver realmente a sus jugadores. Esta sensación de falta de seguridad o previsión es deplorable y suele afectar al que sale a sustituir, pues lo más probable es que no reciba instrucciones concretas ni acertadas, por lo que las sustituciones deben realizarse cuando:
 - El jugador está cansado.
 - Está jugando por debajo de sus posibilidades.
 - Comete varias faltas personales en los primeros minutos del juego y es necesario preservarlo para el fin del partido.
 - No logra cumplir con sus obligaciones.
 - Se necesita aumentar el ritmo del juego o el reforzamiento de las acciones a la ofensiva o a la defensiva.
 - Para hacer bajar el ritmo o la agresividad frente al contrario.
 - Cuando se tiene una gran ventaja en la puntuación (esto ayudará a curtir a las reservas, pero siempre calculando no perder la ventaja y no infundir al adversario seguridad en sus fuerzas).
- ❖ No se debe abusar de los cambios y llevarlos a cabo sin una base fundamentada, cambios prematuros, por determinados errores casuales que no tienen provechos y traen también la caída de la moral de los jugadores y la pérdida de seguridad en sus propias fuerzas.

Minuto de descanso.

El tiempo muerto o minuto de descanso puede ser de gran utilidad para el entrenador en el transcurso del encuentro.

Como norma general, cuando el entrenador pide el tiempo de descanso, debe presentarse ante los jugadores en un estado estable y no nervioso con toda seguridad en lo que va a transmitir a sus atletas.

Los jugadores deben sentarse y serenarse, para que las órdenes, breves y concretas que se van a dar puedan ser asimiladas, el entrenador llamará la atención sobre los fallos propios y advertidos en la táctica y dará posibilidades sobre el adversario.

Los primeros segundos del tiempo es para que los jugadores se hidraten y se sequen el sudor y al final debe oírse el parecer que imitan los mismos de forma breve y a manera de observación, deben participar todos los jugadores del equipo ya que esto permitirá que si alguno de la reserva tiene que entrar a jugar esté actualizado y sepa con exactitud lo que se exige en el terreno de juego.

Uno de los tiempos muertos más importantes es el primero que se pide, no importa por qué equipo, puesto que permite al director explicar el tipo de defensa o ataque que emplea el adversario y dar las indicaciones oportunas. El entrenador debe definir con brevedad, las jugadas, maniobras y movimientos de sus jugadores y mostrarlos con diagramas. Apurarse en tomar el minuto de descanso no se recomienda por la necesidad de ellos en el final de cada cuarto y sobre todo al final del juego cuando esta necesidad aumenta.

Los tiempos muertos deben tomarse cuando:

- ❖ Existe confusión en los jugadores y se ha perdido la iniciativa.
- ❖ Es necesario cambiar el carácter de llevar el juego.
- ❖ Para descansar a los jugadores.
- ❖ Para hacer fijar el ritmo o agresividad contra el contrario.
- ❖ Se produzcan cambios masivos de jugadores en el equipo contrario.

- ❖ Para realizar una combinación especial.
- ❖ El entrenador lo entienda necesario.

Bola muerta o balón detenido.

En el transcurso del juego de baloncesto, son innumerables las ocasiones en que la bola queda detenida o muerta ya que son incontables las veces que el árbitro hace sonar el silbato por diferentes situaciones que ocurren en el juego y esto está en correspondencia con la detención del balón.

Sin embargo son pocos los entrenadores que hacen uso de este pequeño pero importante período de tiempo, para orientar a sus jugadores durante el partido. Al revisar la bibliografía a nuestro alcance y observar los innumerables partidos, tanto a nivel provincial como nacional, no hemos podido constatar el uso por parte de los entrenadores de este factor auxiliar que le pudiera ayudar grandemente en la conducción del juego. Tampoco en la bibliografía aparece nada reflejado al respecto.

Este brevísimo tiempo, puede ser utilizado para darle una orientación al jugador determinado, para cambiar el ritmo del juego, orientar un tipo de defensa etc. Es aconsejable auxiliarse del capitán, para su materialización. El aprovechamiento de estos segundos evitara la decisión de pedir tiempo y dejarlo para situaciones que realmente lo meriten, sobre todo, para el final de los cuartos o, al final del partido.

Las situaciones de bola muerta que más se pueden aprovechar en juego son:

- ❖ Tiros libres.
- ❖ Faltas cometidas.
- ❖ Saques.
- ❖ Cambios.

Tiempo de descanso en la mitad del juego.

El receso entre las dos mitades del juego, siempre resulta demasiado corto para que los jugadores descansen, reciban información y aclaren sus tareas para la segunda mitad del juego, por esto es necesario poner determinado orden, permitiendo hacer el

máximo en corto tiempo, se deben tratar aquellos aspectos más relevantes que se observaron en la primera mitad, divididos en los períodos correspondientes.

Todo lo que se diga en el tiempo de descanso, debe corresponderse con el estado del partido; debe hablarse concreto, calmado y de forma mesurada, no ofender ni herir a sus jugadores, no referir sólo las faltas, sino las causas y orientar sobre el curso del partido.

En los primeros minutos, los jugadores deben ir a descansar, hidratarse, secarse el sudor, etc. El entrenador, junto a sus auxiliares, debe recoger la estadística o analizar la que lleva el segundo entrenador. Se verá la actuación individual y muy importante, oír el criterio de los asistentes de acuerdo a sus funciones.

El análisis debe ir directo a:

- ❖ ¿Cómo jugó el contrario?
- ❖ ¿Cómo lo hicimos nosotros?
- ❖ ¿Qué haremos en la segunda mitad?

En ese momento es cuando el entrenador debe dar la sensación a los atletas y al colectivo de que él tiene dominada la situación.

- ❖ Qué hizo el contrario.
 - ❖ Mejor jugador a la ofensiva y a la defensa.
 - ❖ Faltas cometidas.
 - ❖ Mejor jugador al rebote, tanto ofensivo como defensivo.
- ❖ Qué hicimos nosotros.
 - ❖ Faltas personales.
 - ❖ Mejor jugador ofensivo y defensivo.
 - ❖ Deficiencias en los sistemas defensivos y ofensivos.
- ❖ Actitud ante situaciones presentadas.

- ❖ Violaciones cometidas.
- ❖ Bolas ganadas, perdidas, pases malos, asistencias, tiros libres, por ciento de efectividades.
- ❖ Qué haremos en la segunda mitad.
 - ❖ Sistemas a emplear, ofensivo y defensivo.
 - ❖ Señalar el sistema de defensa del adversario y dar a los jugadores las consignas correspondientes para las jugadas de ataque.
 - ❖ Cambios correspondientes de acuerdo al sistema de ataque del contrario.
 - ❖ Establecer los cinco abridores.
 - ❖ Controlar el calendario.
 - ❖ Hacer un resumen general sobre cómo jugaremos el próximo cuarto y detalla los objetivos.
 - ❖ Exhortar al equipo en espíritu de la victoria.

Segunda mitad de juego:

En esta fase del juego, es casi siempre que el entrenador tiene que tomar las decisiones más importantes y el equipo, así como los jugadores individualmente, tiene una mayor libertad de movimientos técnicos y tácticos debido a la familiarización de los jugadores con ellas y esto permite un mayor desarrollo de sus aptitudes y recursos naturales.

Toman una gran significación aspectos como:

- ❖ La preparación física del equipo.
- ❖ Faltas personales.
- ❖ Condiciones físicas del equipo contrario.
- ❖ Marcadores adversos.

El entrenador debe seleccionar los jugadores adecuados a las características que ha tomado el partido, teniendo en cuenta los aspectos mencionados que se toman en

consideración. También debe tener en cuenta los jugadores disponibles y sus características, el momento de utilización como jugadores y tácticas a seguir en situaciones especiales al final del partido.

Análisis después del juego.

Este debe realizarse preferentemente en el mismo lugar del análisis para enfrentar el partido, por lo que las condiciones deben ser favorables.

El análisis no debe efectuarse en unión de la excitación y el cansancio de los jugadores, por lo que se recomienda realizarlo al otro día de efectuado el juego, si se gana, se debe felicitar a los jugadores y si se pierde no se debe reflejar el descontento, por el contrario es necesario animarlos.

Al realizar el análisis al otro día del juego, permite que los entrenadores puedan preparar el análisis con detenimiento y detallar minuciosamente el cumplimiento de las tareas y el desempeño del equipo, tanto individualmente, como colectivo. En la preparación del análisis del juego, el entrenador estudiará las notas, el protocolo técnico del juego, sus impresiones visuales y las comparará con el plan acordado para el juego.

Al comenzar la reunión, previo consenso con su cuerpo de dirección, hace una explicación del cumplimiento de las tareas, tanto individual como colectiva, de forma tal que todo lleve un orden lógico para una mayor organización y comprensión de los jugadores.

Indicadores:

- ❖ Da la evaluación de la actitud del equipo y de los jugadores en encuentro. (disciplina, responsabilidad.)

- ❖ Hace una valoración de las tareas tácticas importantes del equipo, con el análisis de las acciones ofensivas y defensivas de los jugadores.

- ❖ Comunica los índices técnicos del equipo y de los jugadores por separado en comparación con las tareas planificadas.
- ❖ Es importante que se mantenga un ambiente agradable, que se eviten las fricciones entre los jugadores y entre estos y los entrenadores.
- ❖ El análisis es necesario realizarlo en situaciones de calma, con críticas constructivas.
- ❖ Es recomendable darles la palabra a los jugadores, pero teniendo como premisa que sus intervenciones tengan sentido correcto y no muy extensa.

Valoración de la práctica social.

Al analizar la valoración de la propuesta se tuvo en cuenta el criterio de especialistas, la opinión de la cátedra de Baloncesto de la EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez” y la del Comisionado Provincial de Baloncesto de Villa Clara, también fue sometida a la consideración de los entrenadores de Baloncesto de la Provincia de Villa Clara

Criterio de especialistas.

Los especialistas consultados, diez en total, coinciden en afirmar que la propuesta es importante, eficaz y necesaria para la superación de los entrenadores, sino también para los profesores de Educación Física y que la misma presenta aspectos tales como:

- ❖ Eleva el nivel de conocimientos de los entrenadores.
- ❖ Organiza el trabajo de dirección en el juego.
- ❖ Facilita la labor de dirección del equipo.

Como otros aspectos a señalar están.

- ❖ La forma sencilla y asequible en que se plantean las distintas partes del trabajo.

Comisión Provincial de Baloncesto.

La opinión del Comisionado Provincial es la siguiente:

- ❖ Es importantísima para el logro de la elevación del nivel de los entrenadores y profesores de Educación Física.
- ❖ Es utilizable como documento consultante y guía metodológica para mejorar el trabajo de los trabajadores en la base.

EIDE Provincial.

- ❖ Es útil.
- ❖ Contribuye a la dirección eficaz durante el juego.
- ❖ Ayuda a lograr los objetivos propuestos.
- ❖ Sirve de base teórica.
- ❖ Organizar las acciones del entrenador en el juego.
- ❖ Contribuyen al logro de buenos resultados deportivos.

Estos criterios reafirman que la propuesta presentada tiene una significativa calidad.

CONCLUSIONES

1. Las consideraciones teórico – metodológicas propuestas a utilizar por los entrenadores de Baloncesto, antes, durante y después del juego, posibilitó estudiar en la práctica la interrelación entre las variables que lo integran, pudiendo apreciar con objetividad que en los indicadores que caracterizan cada una de dichas variables se pone de manifiesto la efectividad del sistema.
2. La valoración crítica de cada una de las cuatro variables abordadas en el presente trabajo ha permitido precisar las deficiencias o insuficiencias que aún persisten en el proceso de dirección de equipos de Baloncesto, antes durante y después del juego.
3. Las características de las indicaciones propuestas, posibilitan que las mismas puedan ser aplicadas a las diferentes categorías del Baloncesto, sobre todo al nivel escolar.
4. La guía de observación diseñada, así como la encuesta realizada, resulta un valioso instrumento que permite valorar un grupo de indicadores que contribuyan a determinar los conocimientos desde el punto de vista teórico y práctico de los entrenadores de Baloncesto, sobre el proceso de dirigir un equipo en el juego.

RECOMENDACIONES

- Sugerir a la Comisión Provincial de Baloncesto la aplicación de la Propuesta Metodológica para la Dirección de Equipos Escolares en los diferentes niveles competitivos y como forma de superación de los técnicos de los Centros Provinciales (EIDE)
- Recomendar a la Sección Técnica y Metodológica del INDER de la provincia de Villa Clara que valore esta propuesta como guía para el trabajo de superación de los entrenadores de Baloncesto en la labor de dirección de equipos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Kunt, H Dirección. (Material Mimeografiado.)pág. 16.
2. Deming Eduards. Dirección.(Material Mimeografiado).pág. 6
3. Monja Arteaga Teresa. Tesis para optar por el título de Máster en Educación Avanzada 1999.pag 17.
4. Kirkov, D. Manual de Baloncesto Ciudad de la Habana 1973.
5. Monja Arteaga Teresa. Tesis para optar por el título de Máster en Educación Avanzada 1999.pag 17.
6. Ibid. Pag18.
7. Ibid. Pag18.
8. Ibid. Pag18.
9. Ibid. Pag19.
10. Ibid. Pag19.
11. Kirkov. D. Manual de Baloncesto. Ciudad de la Habana 1973. Pág. 385.
12. Bible, D.X. Conferencia sobre dirección de equipo. Clínica Mundo Básquet. España 1986. Notas recogidas en la Revista Clinic número 9. 1992.
13. Beal, Doug. Teoría General del Entrenamiento (Material Mimeografiado) Traducido y adaptado por Fernando Iglesias.)1998.
14. Milotinovic, B. ¿Qué es un Entrenador? Boletín de la Federación de Fútbol.Pag.2.
15. Ortega, C.J.La dirección de equipos. (conferencia mimeografiada.Pag 5.)
16. Talaga, J. El entrenamiento de Fútbol. Ciudad de la Habana 1989.Pag.68.
17. Beal Doug. Teoría General de entrenamiento (Material mimeografiado). Traducción y adaptación por Fernando Iglesias 1998.
18. Del Río Miguel, Curso de Superación a entrenadores de Baloncesto. (Nota de clases) Ciudad de la Habana 1996.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ayriatsa, A. G. La Dirección del Equipo en el proceso de la competencia/ AA. G.
2. Ayritsa Moscú: Editorial Fisiculturista y Sport. 1968.
3. Al- Maguire. Orientaciones Generales a todo Entrenador de Baloncesto. / Al Maguire Universidad de Marquete. 1977. Material Mimeografiado.
4. Alonzo Pedraza E. Estrategia para la Formación y Desarrollo de los Cuadros y Reservas del INDER, en Santa Clara/ Enrique Alonso Pedraza, Tesis de Maestría, ISP 1996,-85p.Borrego Díaz, O. La ciencia de Dirección/ Oriando Borrego Díaz- Supscer.1998
5. Comisión Nacional de Baloncesto. Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto / Comisión Nacional de Baloncesto--- La Habana 2000.
6. Casaña Mata, A Colectivo Laboral y Comunicación / Ángela Casaña Mata y Lina Domínguez Acosta. Ciudad de la Habana Editorial Ciencias Sociales 1988. 122. p.
7. Cloke, K. Organización de Equipos Eficaces (material mimeografiado)/ Kenneth Clokey Joan Guldsmith/ Departamento de Análisis y Evaluación de le Información, CINID-INDER.
8. Colectivo d Autores. El dirigente, El Colectivo y la Personalidad-Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de la Habana. 1981.- 395p.
9. Castañeiras, A. Filosofía, Practica de un Entendedor / Alejandro Catañeiras y Manuel Pérez. Mimeografiado. C.Habana
10. Colectivo Femenino Equipo Nacional de Baloncesto. Sugerencias para el trabajo de los Entrenadores/ Colectivo Equipo Nacional Femenino de Baloncesto... La Habana 1988.
11. Dzamgarov, T.T Liderazgo en el Deporte/ T.T Dzamgarov y V.T Rumiantseva Editorial Cultura Física y Deportes. Moscú, 1990.
12. Díaz Lloreá, C. Métodos para el Perfeccionamiento de la Dirección / Carlos Díaz Llorca- Ciudad de le Habana Editorial Pueblo y Educación, 1989. 135p.
13. Doug Beal. Teoría General del Entretenimiento. (Material Mimeografiado)- /Traducido y Adaptado por Fernando Iglesias.

14. Ealo, J. El Director de Equipos/ Juan Ealo.- El Deporte Derecho del pueblo (C.H) 16(165) 3-5, Abril 1984.
15. El dirigente Deportivo y el uso del tiempo. Ciencia y Deporte (Colombia) 9:33 Junio 1993.
16. Forteza de la Rosa, Orlando. Bases Metodológicas del Entrenamiento Deportivo/ Armando Forteza de la Rosa. Alfredo Ranzola Rivas- Ciudad de la Habana: Editorial Científico- Técnico 1983. 84p.
17. Formación de Cuadros Técnicos para del Educación Física y el deporte en un país en revolución (Experiencia Cubana). Cultura Física.(La Habana) 1 (1):1-22, Octubre.1988.
18. Fuentes Ávila, M. El grupo y su Estudio Social/ María Fuentes Ávila- Universidad de la Habana, Facultad de Psicología. Ciudad de la Habana.1984.
19. Friedrich, w. Métodos de Investigación Social Marxista- Leninista? Walter Petrovich Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1988.
20. González, Otmara, Desarrollo de la Personalidad. La Habana Editorial Universitaria S.A.
21. García Cañizares. José R. Modelo de Gestión Estratégica para la Preparación y Desarrollo de la Cultura Física como componente de la extensión universitaria en un centro de Educación Superior/ José R. García Cañizares. Tesis de Maestría, UCLV, 1996-170p.
22. Hernández Coton, S. Curso sobre técnicas de dirección/ Silvio Hernández Coton y Silvio Galvez- La Habana: Editorial. Juceplan. S/A./343p.
23. Hernández, J. Fundamentos del Deporte: Análisis de las Estructuras de Juegos Deportivos J. Hernández- Barcelona: Editorial. Inder.(1994)
24. Herrera I. G Dirección de Equipos en el Alto Rendimiento/ Ídolo Gilberto Herrera, Jorge L. Ramos y Juana M. Despaigne Mimeografiado. ISCF. Cuidad de la Habana.
25. Harre Dietrich. Teoría del Entrenador Deportivo/ Dietrih Harre- Ciudad de la Habana, Editorial Científico Técnico 1984...394p

26. Hiebsch, H. Introducción a la Psicología Social Marxista- Leninista/ H. Hiebsch Universidad de la Habana.
27. Hopper, R Byto Coanch Self Robert Hopper-Revista Swimming Technique. Zi: 1-37.
28. Kunt, H/ Direccion/ Harotd Kunt. Material Mimeografiado
29. Kalominski.Y.L. La Psicología dela relación reciproca en los pequeños grupos. Y.L.
30. Kalominski-Editorial pueblo y Educación, La Habana 1984.
31. Klindderg. F. El Baloncesto. Juego y Enseñanza/Franklin Lindbert.- Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación 1979. 265p.
32. Kirkov. Dragomir/ Manual de Baloncesto/Dragomir Kirkov.- Ciudad de la H abana. Editorial Pueblo y Educación, 1987-527p.
33. Leiva Reinoso Josefa/Análisis de la influencia del estilo de dirección del entrenador y el capitán en equipos deportivos/ Josefa Leiva Reinoso (Tesis de Maestría) Facultad. Villa Clara.
34. Matveet.L. Fundamento del Entrenador Deportivo/L. Mateev Moscu. Editorial Raduga, 1983-332p.
35. Menéndez Castillo, Eduardo, Planificación, Control y Análisis del Entrenamiento Deportivo en Categorías Escolares/ Eduardo Menéndez Castillo- Villa Clara: CEDOC 1983-332.
36. Morales Aguila, A. Preparación del Deportista/ Antonio Morales Aguila y María Alvares Prieto/ Material Mimeografiado Facultad de Cultura física de V.C.
37. Miliotinic, B. ¿Que en un Entrenador? Bora Milotinovic.-Boletín de la Asociación de Futbol de Cuba. La Habana.
38. Marx, Carlos y Federico Engel. Obras Escogidas. V.3. Moscú, Editorial mir 1979p.196.
39. Navelo Cabello.R. Modelo Alternativo para la Preparación, Técnico Táctica de los Jóvenes Voleibolistas/Rafael Navelo Cabello. Tesis Doctoral.2001.
40. Pérez Alejo R./ Analisis de algunos factores Psicológicos que inciden en el rendimiento deportivo de Equipos de Baloncesto.

41. Osolin, N.G. Sistema comparativo del Entrenamiento Deportivo/N.G.Osolin-Ciudad de la Habana: Editorial Científico Técnica, 1983-488.
42. Ortega Miranda C. / Dirección de Equipos/ Carmelo Ortega Miranda y Jorge Borges Rodríguez...Conferencia Mimeografiada.
43. Petrovich, A.V. Teoría Psicológica.
44. Del grupo /A.V. Petrovich---Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1986.p.326.
45. Pérez Yera A. El Colectivo y la Formación de la Personalidad (Trabajo presentado en la primera conferencia de ciencia exacta y natural de la Universidad Central de las Villas).
46. Paz Rodríguez, Pedro Luis./Baloncesto: Aspectos Históricos, Metodológicos, y de Organización de Competencias./Pedro Luis de la Paz Rodríguez.---Ciudad de la Habana. Pueblo y Educación, 1996.---63p. 1,23.
47. Pérez Manuel. / Dirección de Equipos...7 Manuel Pérez.---S.1-s.n 1984, Conferencia Mimeografiada.
48. Rodríguez A. Grupo y Colectivo. / Universidad de La Habana (Material Mimeografiado).Socarras de la Fuente, E. El Grupo y la Personalidad del Grupo/ Elena Socarras de la Fuente y Marta Alejandro Delgado.- La Habana. Editorial Política 1987.
49. SherkevinA. Y M. Fundamentos de la Psicología Social y de la Propaganda. Moscú Editorial Progreso 1985.p. 395.
50. Talaga, J.El entretenimiento de fútbol/Jrsy Talaga/ tr. Cristóbal Hernández/.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
51. Universidad de Ohio. Escala del Liderazgo de Ohio (Material Mimeografiado)
52. Vogelsinger, H Programación, Reunión del Equipo y presentación del plan de Juego Vogelsinger, Traducido del Inglés María V. González---C.H. ISCF, S, A/.
53. Zhuralievm.a/ Clima Socio-Psicológico del colectivo... Teoría y Metodología de Estudio (Material Mimeografiado).

ANEXOS

ANEXO 1

Encuesta Oral.

Estimado compañero:

En la actualidad se acomete una investigación encaminada al perfeccionamiento del trabajo de dirección de equipos de Baloncesto, es por eso que, teniendo en cuenta su experiencia, le solicitamos su cooperación, convencidos de que sus criterios serán de gran utilidad para la confección de una propuesta metodológica que contribuya al logro del objetivo propuesto.

Muchas gracias.

Datos generales:

1. Nombre y apellidos _____
2. Centro de trabajo _____
3. Graduado Universitario: Sí__ No__
4. Graduado : ESEF__ EPEF __ Otros ____
5. Experiencia laboral _____
6. Competencias nacionales e internacionales en que ha participado _____.
7. ¿Fue atleta? Sí____ No____ ¿De qué nivel? _____

Datos técnicos:

- ¿Qué es para usted la dirección de equipo?
- ¿Qué aspectos tiene presente en la organización del entrenamiento antes del partido o juego?

Caracterice los lugares en que habitualmente se reúnen para hacer la preparación para el partido.

- ¿Quiénes asisten a esa reunión?
- ¿Hacia qué aspectos enfoca la preparación para el partido?
- ¿En qué momento lo hace?
- ¿Por qué?
- ¿Utiliza algún medio especial para señalar algo específico?
- ¿Toma las decisiones usted solo o consulta con sus auxiliares?
- ¿Qué habla con sus atletas en los tiempos de descanso entre cuartos de juego y el minuto de descanso?
- ¿Hace señalamientos a los jugadores durante el encuentro?
- ¿De qué tipo?
- ¿Realiza el análisis del partido?
- ¿Cuándo lo realiza?
- ¿Cómo lo realiza?
 - en el descanso_____
 - entre la primera y segunda mitad del partido_____
 - (entre el segundo y el tercer cuarto de juego)_____
- ¿De qué hablan?
- ¿Hacia dónde enfocan la reunión?
- ¿Cómo debe ser, a su criterio, el entrenador de equipo en sus funciones de dirección, en cada parte de su trabajo?

ANEXO 2

Guía de observación.

Datos generales:

Equipos _____ V.S. _____

Juego _____ número _____ Categoría _____ Sexo: _____

Resultado:

_____ Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____ Observación número: _____

Observador: _____ Firma: _____.

Objetivo: Precisar las acciones de dirección que se desarrollan antes, durante y después del juego.

1. Preparación para el partido (solo con el colectivo de dirección).

- ¿Se realiza la reunión?
- ¿Se analiza lo que se va a tratar?
- ¿Se establece el plan estratégico y táctico a seguir?

2. Antes del juego.

- ¿Dónde se realiza la preparación para el partido?
- ¿En qué momento la realiza?
- ¿Qué aspectos trata en la misma?
- ¿Quiénes intervienen?
- ¿Opinan los jugadores?

- ¿Orienta el calentamiento y lo controla?

3. Durante el juego.

- ¿Orienta tácticamente a sus jugadores?
- ¿Se concentra en el partido?
- ¿Quiere dirigir a sus jugadores desde el banco (no los deja jugar libremente)?
- ¿Aprovecha adecuadamente los tiempos entre cuartos de juego?
- ¿Cuando se produce “bola muerta”, utiliza ese tiempo para orientar a sus jugadores?
- ¿Está pendiente del trabajo de los árbitros?

4. Receso entre la primera y segunda mitad.

- ¿Permite el descanso psíquico?
- En el conversatorio se refiere a:
 - ✓ ¿Qué hizo el contrario?
 - ✓ ¿Qué hicimos nosotros?
 - ✓ ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Les habla pausadamente?
- ¿Orienta adecuadamente las tareas individuales?
- ¿Les eleva el ánimo?
- ¿Orienta adecuadamente las tareas individuales?
- ¿Participa el colectivo en el análisis?

5. Análisis del juego.

- ¿Dónde lo realiza?
- ¿Cuándo lo realiza?
- ¿Cómo lo realiza?
- ¿Qué aspectos tienen en el análisis?

ANEXO 3

Encuesta 1.

Nombre y apellidos _____

Especialidad _____

Centro de trabajo _____

Estimado colega:

Atendiendo a su experiencia, conocimientos y la calificación sobre la preparación y la dirección de los equipos deportivos, le informamos que usted ha sido seleccionado para evaluar la propuesta de consideraciones metodológicas para la dirección de equipos de Baloncesto en el juego; avalar su confiabilidad y posibilidades de aplicación en la práctica, por lo que le solicitamos que evalúe estas consideraciones que a continuación le proponemos:

Aspectos a evaluar:

1. Necesidad de la aplicación.
2. Calidad de la propuesta.
3. Importancia que le concede.
4. Posibilidades de garantía de la propuesta.
5. Originalidad de la propuesta.
6. Alcance de las consideraciones metodológicas.
7. Otros aspectos que consideren deben ser incluidos en la propuesta.

Valoración general:

Aspectos positivos:

Aspectos negativos:

Aspectos interesantes:

ANEXO 4

Encuesta 2.

Nombre y apellidos: _____

Centro de trabajo _____

Estimado compañero:

Con el interés de valorar las consideraciones metodológicas para la dirección de equipos de Baloncesto en el juego, se hace necesario que usted responda los aspectos siguientes.

Marque con una cruz (x) la importancia que usted le confiere a la propuesta.

1. Expresar su valoración sobre el contenido de la propuesta metodológica

Contenidos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Medianamente adecuado	Algo adecuado	Inadecuado
Correspondencia entre sus partes.					
Contenido de sus partes					
Objetivos que persigue					
Aplicación del contenido de las consideraciones					

2. Dirección antes del juego

Contenidos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Medianamente adecuado	Algo adecuado	Inadecuado
Considera el aspecto que trata sobre donde realizar la preparación para el partido como:					
El aspecto referente a cuando realizar la preparación para el partido como:					
Evalúa el aspecto relacionado a cómo realizar la preparación para el partido de :					

3. Dirección durante el juego.

Contenidos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Medianamente adecuado	Algo adecuado	Inadecuado
Evalúa la observación del contrario como:					
La observación del juego del equipo la cataloga de:					
El punto que trata sobre los tiempos de descanso entre cuartos de juegos lo evalúa de:					
Sobre el análisis en la primera mitad del juego, lo entiende como :					
En lo referente a la utilización de tiempo de bola muerta, lo evalúa de :					

4. Dirección después del juego

Contenidos	Muy adecuado	Bastante adecuado	Medianamente adecuado	Algo adecuado	Inadecuado
Lo referente sobre donde realizar el análisis después del juego lo considera de:					
Cómo cataloga la propuesta de cuando realizar el análisis					
Sobre como realizar el análisis después del partido, lo estima:					
Cómo cataloga la propuesta del papel del entrenador en esta fase del juego.					

5. Efectuar una autovaloración según la tabla siguiente, de sus niveles de argumentación o fundamentación sobre: La dirección de equipos en el Baloncesto.

Fuentes de argumentación	Grado de influencias de cada una de las fuentes en sus criterios sobre el tema.		
	Alto	Medio	Bajo
Estudio que ha realizado en relación con la dirección de equipos y nivel de información sobre la temática.			
Revisión de trabajos de autores cubanos y extranjeros en relación con la dirección de equipos.			
Participación en eventos científicos relacionados con la temática objeto de investigación.			
Experiencias prácticas que posee sobre la dirección de equipos.			

ANEXO 5

Avalessobre la propuesta metodológica.

Estos fueron realizados por:

- La Comisión Provincial de Baloncesto, la EIDE Provincial de Villa Clara.

Las opiniones coinciden en los aspectos siguientes:

- Es aplicable y resuelve las deficiencias que existen en cuanto a la Dirección de Equipos.
- Su metodología provee al entrenador de acciones a desarrollar de manera lógica y coherente.
- Presenta una adecuada elaboración y aborda las necesidades en la problemática investigada.