



UNIVERSIDAD DE LA CIENCIA LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
"MANUEL FAJARDO"
Villa Clara

Trabajo de Diploma

Para optar por el título de Licenciado en Cultura Física.

TÍTULO: Actividades para la motivación por la práctica del ajedrez en las niñas de la edad 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio Santa Clara.

AUTOR: Joaquin Alberto Manfugas Ruano

TUTOR: lic. Julio A. Morella Cabrera

2010
"Año 52 de la Revolución"



Pensamiento

“El Ajedrez debiera formar parte del programa escolar de todos los niños”

José Raúl Capablanca y Graupera.



Agradecimientos

Agradecer no puede encerrarse en una sola palabra, “gracias”, ni puede ser un simple gesto, sino debe traducirse en un sincero inmortal recuerdo, en la memoria espontánea y una constante imitación.

- A mi madre, porque gracias a ella he logrado ser lo que hoy he conseguido.
- A mi tutor que a pesar de todas sus responsabilidades siempre estuvo disponible para la elaboración de este trabajo brindándole asesoramiento sistemático y demostrando todo el conocimiento y respeto que lo caracteriza.

Eternamente, gracias

Dedicatoria

Dedico esta investigación a:

- Mi mamá que con su apoyo siempre estuvo presente en los cinco años de mi carrera, que su sueño siempre fue que me formara como un profesional más en esta revolución.

Gracias.

Resumen

Las actividades propuestas para la motivación por la práctica del ajedrez de las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez es una necesidad , pues en nuestro modelo educativo actual el objetivo de la enseñanza del ajedrez en las escuelas está expresado en triplicar los conocimientos de los niños y niñas teniendo en cuenta las características de esta edad, se realizó un diagnóstico inicial que permitió determinar las necesidades de motivación de las mismas utilizando la población total comprendidas entre las edades de 9-10 años que consiste en 105 niñas del S/I Osvaldo Socarrás Martínez.

Para la elaboración de las actividades se utilizaron métodos:

Del nivel teórico: Histórico- Lógico, inducción –deducción

Del nivel empírico: prueba, Observación, Revisión Documental

Del nivel Estadístico: Distribución empírica de frecuencia.

Las actividades fueron confeccionadas acorde al programa de enseñanza (nivel primario) y relacionadas con la historia de las ajedrecistas villaclareñas.

Este trabajo posee una importancia ya que permitirá mejorar el aprendizaje de las alumnas al lograr estas una motivación ideal para la enseñanza y práctica del ajedrez.

Este trabajo tiene como problema científico: ¿cómo motivar la práctica del ajedrez en las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara? y como objetivos:

- diseñar actividades para la motivación por la práctica del ajedrez en las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara.
- Diagnosticar el nivel de motivación por la práctica del ajedrez de las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara.

Índice		Pág.
I-Introducción.		7
II-Desarrollo.		10
2.1	Fundamentos teóricos.	10
2.1.1	Características de niñas de la edad de 9-10 años	10
2.1.2	El concepto de motivación	16
2.1.3	Valores del juego de ajedrez	20
2.2	Metodología empleada	23
2.2.1	Población .Métodos	23
2.3	Diagnostico del problema.	24
	Valoración de los resultados obtenidos en el análisis documental	
	Valoración de los resultados obtenidos en la observación a clases	
2.3.1	Valoración del test de los diez deseos	24
	Valoración del test de un día perfecto.	
2.4	Propuesta de actividades.	29
III-Conclusiones.		36
IV- Recomendaciones.		37
V- Bibliografía.		38

I- INTRODUCCIÓN:

En las escuelas primarias se han venido produciendo cambios para favorecer la formación integral de las nuevas generaciones, una de esas transformaciones fue la introducción por sus valores del ajedrez como una asignatura más.

El ajedrez, es uno de los deportes más antiguos y carismático que existe, puede catalogarse como una joya del ingenio humano, capaz de motivar por sí mismo su práctica y estudio de manera entusiasta y sistemática. Cuando se aprende a jugar al ajedrez nos adentramos en sus secretos como juego de opciones y de variantes, sin apenas percibirlo vamos modificando nuestra actitud para enfrentar los problemas que nos plantea la vida cotidiana, pero también nuestro enfoque de cómo solucionar aquellas situaciones complejas que demandan de un pensamiento flexible , también el ajedrez nos presenta un entorno abierto a la creatividad, facilita la formación de actitudes positivas, mejora la autoestima, ejercita la habilidad para la gestión del tiempo, ayuda a la planificación; favorece la atención , muestra que el estudio y el duro trabajo mental conducen a la mejora y al éxito y enseña a ser más preciso en las propias auto evaluaciones , por tanto constituye una poderosa herramienta educativa.

Su práctica desde edades tempranas estimula las operaciones y procesos fundamentales del cerebro, favorece un mejor desempeño académico por lo cual se necesita de un nivel motivacional alto en las edades tempranas, para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo, lo cual será efectivo si está conjugado con el deseo de aprender del escolar, en este punto coincidimos con H. Bernal (1994) cuando manifiesta que para lograr una motivación dominante de los alumnos y entusiasmarse por la actividad ,el profesor tendrá en cuenta las características de sus discípulos, no se debe utilizar el mismo lenguaje para las categorías infantiles que escolares o los juveniles, el lenguaje utilizado estará en correspondencia a la edad y nivel cultural de los alumnos. El profesor debe estar abierto a la comunicación interactiva con esa fecunda materia que es el escolar en la labor docente-educativa y propiciar mediante los conocimientos pedagógicos, la independencia y autonomía para que de manera consciente sea capaz de dirigir y

ejecutar sencillos y complejos problemas. Este proceso desde el punto de vista psicológico se fundamenta en los postulados del enfoque histórico cultural, que entre otros elementos, centra su atención en el escolar como agente activo en la obtención del conocimiento, a partir de la interacción, de la influencia mutua entre profesor-escolar y escolar -escolar.

En la etapa de la edad 9-10 años es cuando los niños y las niñas deben culminar con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos, por tanto es necesario señalar que las niñas de la edad de 9-10 años a diferencia de los varones le es posible lograr niveles superiores en el desarrollo del control valorativo de sus actividades de aprendizaje, sin embargo en las reuniones metodológicas, colectivos de ciclo y las preparaciones de asignaturas ejecutadas en el centro de investigación existe preocupación por la desmotivación en las clases de ajedrez de las niñas de la edad de 9-10 años, llevándonos a la siguiente **SITUACION Problémica**: Bajo nivel de motivación por la práctica del ajedrez de las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara.

Lo que conduce a la formulación del siguiente **problema científico**: ¿Cómo motivar la práctica del ajedrez en las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara?

Por lo que este trabajo propone como objetivos:

- Diseñar actividades para la motivación por la práctica del ajedrez en las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara.
- Diagnosticar el nivel de motivación por la práctica del ajedrez en las niñas de 9 - 10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del municipio de Santa Clara.

Para desarrollar la investigación se seleccionó una población: 105 niñas del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del Municipio de Santa Clara de la edad de 9-10 años que hace el 100% de las alumnas de esa edad.

Métodos:

Del nivel teórico

Histórico- Lógico

Inducción –deducción

Del nivel empírico

Prueba

Observación

Análisis Documental

Del nivel Estadístico

Distribución empírica de frecuencia.

II-Desarrollo.

2.1.1 Características de las niñas de la edad de 9-10 años:

En esta etapa de la edad escolar de tercero a cuarto grado, las niñas poseen 9 y 10 años. Deben culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr en estas edades, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo de las alumnas, de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia de la niña en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos de las niñas y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que la niña puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si

el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que la niña, cada vez, muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano a la niña sin crear las condiciones para que esta trabaje sola, a veces hasta razonando por ella un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que las niñas no pueden solas.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da a la niña su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre, la escuela "mata" desde los primeros grados las potencialidades de las niñas y, por tanto, no prepara a la niña para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en las niñas desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años de vida el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la causalidad, por su falta de experiencias, de ahí expresiones como: "el sol está vivo porque alumbra" La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere la niña; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas

actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por las niñas y sin ánimo de hacer críticas para no matar su creatividad, pueden ser enriquecidas las cualidades positivas en caso de que no aparezcan originalmente.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues la niña debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa las niñas alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extra clases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en las niñas, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autovaloración, es decir el conocimiento de la niña sobre sí misma y su propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades ella aún no posee suficientes parámetros para auto valorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan

determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo antes planteado significa que si desde preescolar la niña va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados tercero y cuarto el maestro puede incluir dentro de diferentes contenidos objeto de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.

Es de destacar que en estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración de la niña acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros) y esto es importante que el educador lo conozca para evitar que se “encasille” a un niño en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o de malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume del maestro el resto del grupo escolar, provocando en los niños con dificultades en el aprendizaje, o con problemas de conducta u otra dificultad, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo en etapas posteriores. También ocurre en el caso de las niñas aventajadas que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia lo cual resulta también dañino para su desarrollo.

Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan, comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas edades escolares, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas, derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

El tercer grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivo que se plantea y las tareas que desarrolla, el tercero y el cuarto grado lo están entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencia a partir de lo logrado en los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

Si el maestro transita por el ciclo con sus alumnos, ya los conoce; si trabaja solo tercero y cuarto grado buscará información sobre cada niño en los expedientes escolares, en conversación con el maestro anterior y con los padres, pero sobre todo ha de observar a sus alumnos en las diferentes actividades de la vida escolar, acercarse a ellos con el fin de prepararse para la tarea que emprenderán juntos alumnos y maestros, y en la cual él desempeña un papel fundamental.

Algunas de las características que distinguen a la niña de tercer grado son: Aumento de la estatura, predominio del juego como actividad fundamental, de ahí el papel rector de la Educación Física lo que coadyuvará con la resistencia, agilidad y rapidez.

Hay que tener presente que esta niña tiene un mayor control de su conducta, propio del desarrollo alcanzado permaneciendo sentado y más atento en tiempos prolongados, lo que no debe descuidarse, de ahí la combinación en los turnos de clases.

Es importante destacar que la osificación de los huesecillos de la mano no ha concluido aún, debe cuidarse en cuanto a la extensión de los materiales a escribir. El estudio como actividad complementaria debe mantener su motivación para el

vencimiento correcto y placentero de las tareas sin descuidar que las habilidades más preponderantes son, (observar y describir) pero se ha de realizar un trabajo sistemático para llevarlas a planos superiores, así como para favorecer el desarrollo de habilidades específicas. Para ello se planifican tareas que requieren la observación, comparen, clasifiquen, identifiquen y ejemplifiquen. La observación es de por sí un valioso medio de aprendizaje, y en ella se basan la comparación y la clasificación, las cuales exigen un trabajo intelectual más complejo.

Cualquier niña de primaria puede tener problemas en la caligrafía, pero en tercer grado estas serán de diferente naturaleza: las letras no tienen un tamaño o proporción adecuados, carecen de inclinación, sus enlaces están mal, o la separación entre palabras no es correcta entre otras. Ahora bien, estas dificultades no se resuelven con el regaño o la insistencia de que copie una y otra vez el modelo. Todo mejorará, por el contrario, si el niño conoce, antes de hacer su tarea de caligrafía, los aspectos centrales que deberá tener en cuenta para que su escritura sea correcta.

Si él está orientado de acuerdo a la exigencia (que no es más que conocer qué se espera de él al realizar esta tarea), y además de tener esta orientación recibe de su maestro una frase estimulante “Yo sé que lograrás hacerlo bien”, “tú puedes”, de seguro la tarea será mejor aceptada, se realizará de forma independiente y el alumno estará en mejores condiciones para efectuar el control de la calidad de su propio trabajo. Sabrá, sin que sea otro el que se lo diga, en qué se equivocó y podrá valorar su realización de forma más objetiva. Para tocar un ejemplo tenemos la Matemática donde se fortalece el trabajo con los problemas, lo cual es muy importante.

La influencia educativa que actúa sobre ella(familia, comunidad, medios masivos de difusión) han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social; a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad práctica son formas bellas de expresar la realidad; a distinguir los materiales con que trabaja; al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades

de su personalidad, y de sentimientos de respeto a los que le rodean, a la patria y a todos los que de una forma u otra la defienden o han luchado por ella.

¿Está en condiciones, de acuerdo con el desarrollo físico y psíquico alcanzado, de dar una respuesta satisfactoria a estos requerimientos? Estas preguntas son la brújula orientadora del trabajo con esta escolar, lo que se une al desarrollo físico donde es posible advertir aumento en la talla con respecto al grado anterior, con un mayor dominio y precisión de los movimientos. Se observa la proporcionalidad entre las partes del cuerpo (tronco y extremidades), las hembras comienzan a despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres sexuales secundarios, los cuales repercuten no siempre de igual forma en el desarrollo psíquico. El juego continuará siendo una actividad preponderante que responde a las necesidades de estas niñas, físicas, cognoscitivas y comunicativas.

2.1.2 El concepto de motivación

Existen varios criterios para definir la categoría "motivación", por ejemplo Rubinstein expresa que es un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en la relación con su medio y Nuttin aclara que es la orientación activa, persistente y selectiva que caracteriza el comportamiento, esta orientación se expresa en el hecho de que la conducta persiste hasta el momento en que un objeto de una categoría bien determinada es obtenido, este objeto constituye, por lo tanto, un término para la actividad del sujeto.

Estos autores coinciden en atribuirle carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Además, para la definición correcta de este concepto se tiene en cuenta el término Esfera Motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerza motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación las esferas cognoscitivas y volitiva cuyas funciones respectivas son: en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo la regulación consciente de la

actividad humana.

Ahora bien, los motivos son impulsos para la acción vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades y se diferencian entre sí por: El tipo de necesidad al que responden, las formas que adquieren, su amplitud o limitación por el contenido concreto de la actividad en la cual ellos se manifiestan, los encontramos en dos grupos: profesor y educandos que contiene implícitas las formas más complejas de la actividad docente educativa y como los motivos interactuantes se manifiestan como un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre, también las convicciones son elementos componentes dentro del sistema motivacional, estas constituyen un sistema de necesidades conscientes de la personalidad que nos estimulan a actuar de acuerdo con nuestros puntos de vistas, principios y concepciones conforman un conocimiento del hombre sobre el mundo circundante, es decir las convicciones son criterios internos sistematizados y organizados.

Por otro lado, la categoría aspiraciones expresan aquellos tipos de motivos de la conducta, en la que encuentra expresión la necesidad en las condiciones de existencia y desarrollo que no están directamente representadas en una situación determinada, pero que pueden ser creadas como resultado de la actividad organizada de modo especial.

La comprensión de la psicología sobre la formación de los motivos esclarece el carácter social de esta formación y la influencia que ejerce la sociedad para que se formen estos motivos en el hombre.

La motivación del docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo y la necesidad de aprender.

De lo anterior deducimos que:

1. La motivación se forma de acuerdo con los factores sociales.
2. La motivación es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso "enseñanza + aprendizaje "

Los factores sociales que influyen directamente en la formación del sistema de motivos y viabilizan el proceso docente educativo podemos agruparlos en 2 tipos:

1. Objetivos
2. Subjetivos.

Los motivos son formas en que la personalidad asume, procesa, elabora sus diferentes necesidades. Son internos, se forman en la incidencia de la personalidad sobre sus necesidades. La personalidad en su acción sobre la necesidad, conforma el motivo portador de un contenido específico.

Los motivos poseen multiexpresión (en la conducta, en la reflexión y valoración) a partir de lo cual da energía y sentido a la personalidad. No siempre es consciente. Los motivos constituyen contenidos de la personalidad y la forma que ellos asumen sus diferentes necesidades, brindándole fuerzas, intensidad, dirección y sentido al comportamiento.

Los motivos portadores de elevada carga emocional en la estructuración de formaciones de ellos derivados, se convierten en nudos vitales de la personalidad, expresándose tanto en el plano de la conducta como de la subjetividad.

Los motivos se estructuran en una jerarquía. El nivel superior de esa jerarquía lo integran tendencias orientadoras, las cuales son motivos que movilizan al niño hacia los objetivos esenciales de la vida, La expresión de estos contenidos en estos motivos, se caracteriza por la reflexión comprometida y lo dinámico, permitiendo que su potencial regulador trasciende el presente para proyectarse al futuro.

La motivación alcanza un nivel cualitativamente superior cuando se orienta a una concepción cada vez más integral de la conducta motivada, que es siempre expresión de la personalidad, portada de motivos y necesidades.

La motivación como proceso, constituye una orientación activa y persistente de la persona hacia determinados objetos-metas, requiere en el ámbito escolar que se haga un buen uso de ella, tomando en cuenta todos aquellos indicadores personales y sociales, así como situacionales que pudieran afectarlas en sus componentes direccional y dinámico.

La fuerza de las motivaciones, su permanencia, la correspondencia con los objetivos esenciales, y con las orientaciones valorativas de la personalidad, son condiciones definitorias de las actividades conscientemente orientada hacia un objetivo.

El estudio de la esfera motivacional de los escolares no solo tienen un significado cognoscitivo, sino también gran importancia práctica para la formación de un sistema de motivos, en correspondencia con el nivel de conocimientos y particularidades psicológicas individuales para la creación del estado de disposición psíquica para la asimilación.

Para algunos autores como McClelland la motivación es la variable más determinante a la hora de explicar el comportamiento de las personas y Ryan , establece que el concepto de necesidades, tiene por objeto en esta teoría, hacer referencia a los elementos que deben identificarse como necesarios para facilitar el crecimiento y desarrollo del potencial humano. Desde una perspectiva conceptual, las necesidades de autonomía, competencia y de relación social son importantes para el crecimiento y desarrollo de los sujetos que estarán intrínsecamente relacionados.

La motivación produce importantes consecuencias, destacando cuatro puntos importantes al respecto. Primero estas consecuencias motivacionales pueden ser cognitivas, afectivas y de conducta. En segundo lugar, las diferentes motivaciones afectan a los resultados de forma distinta, de manera que las consecuencias más positivas son típicamente producidas por la motivación intrínseca, mientras los más negativos son engendrados por la amotivación y ciertos tipos de motivación

extrínseca. El tercer punto, refleja que las consecuencias existen en los tres niveles de generalidad (el situacional, el contextual y el global) ya que se encuentran en el mismo nivel de generalidad que la motivación que los produce y finalmente, las consecuencias deberían ser determinadas principalmente por las motivaciones relevantes, es decir, aquellas que se encuentran en su mismo nivel de generalidad.

2.1.3 Valores del juego de ajedrez:

Constituye el ajedrez una de las mas interesantes creaciones del ingenio humano. Sus elementos finitos, un tablero de 64 cuadros por el que se desplazan 32 piezas blanquinegras, ofrecen posibilidades extraordinarias de creación. Por eso cada vez son más en todo el mundo los que de una forma u otra, por motivaciones muy diversas, se acercan a esta disciplina para estudiarla y practicarla.

Todos sin excepción podemos obtener beneficios y desarrollar cualidades a partir del conocimiento y la práctica del ajedrez, una de las actividades más antiguas y carismáticas que existen. Para ello no es preciso ser un experto, basta con comprender la esencia de su desarrollo para poder utilizar sus aportes en la vida diaria.

Vivimos en un tiempo que nos exige gran adaptabilidad a los cambios y un aprendizaje permanente. Cada vez resulta más necesario administrar información, valorar opciones y tomar decisiones aceptadas en un universo crecientemente complejo y variable. Asimismo es importantísimo utilizar óptimamente los recursos con que disponemos y potenciarnos interiormente, a la vez que organizamos nuestras actividades con armonía y eficiencia.

A todos estos fines la relación con el ajedrez es capaz de contribuir; sensiblemente; ya que dentro de esta disciplina encontramos una riqueza temática

incalculable donde se entrelazan elementos científicos, artísticos, lógicos, matemáticos, filosóficos, estratégicos y tácticos que podemos reflejar tanto en el plano personal como en el actuar profesional.

Estas aplicaciones, recogidas en un juego interesante y motivador, de reglas sencillas, con materiales económicos al alcance de todos, le dan un enorme valor al ajedrez para la adquisición y el entrenamiento de destrezas prácticas. El ajedrez es como una gimnasia mental que contribuye a prolongar nuestras facultades intelectuales.

Son tantas las posibles jugadas en el ajedrez, son tan diversas las combinaciones que se producen en una posición entre sus componentes, que sus conocimientos y práctica nos revela, desde su simplicidad, complejas interrelaciones que también encontramos en el mundo en que vivimos, donde tanto en lo biológico, lo social, lo psicológico, lo filosófico y lo político – a la vez que entre todos estos aspectos entre sí – existe una independencia perenne.

Como juego de opciones y variantes, donde se entrelazan en la toma de dediciones, las estrategias y tácticas para actuar de manera muy similar a lo que sucede en la propia vida personal y social, el ajedrez nos muestra cómo a diario se nos escapan oportunidades porque sencillamente somos incapaces de verlas, pues no hemos sido entrenados para ello. El juego ayuda al hombre a conocer sus fortalezas y debilidades: a explotar las primeras y a suprimir las segundas, emprendiendo así la senda del perfeccionamiento constante e integral.

En la escuela el ajedrez resulta un instrumento incomparable para trabajar en lo que los maestros llaman “aprender a aprender”, desarrollando actitudes y talento para el autoaprendizaje a partir del desarrollo de las siguientes habilidades:

- 1 Control de la atención y la concentración. (autodisciplina)
- 2 Aplicación de un razonamiento lógico.

- 3 Discriminar la información seleccionando lo esencial y necesario para la solución del problema.
- 4 Organización y conocimiento del pensamiento propio.
- 5 Toma de decisiones en situaciones complejas y variables.

En síntesis, el ajedrez promueve excelentemente el logro de la independencia cognoscitiva, que se manifiesta en una adecuada representación del problema y en un proceso mental activo en la búsqueda de soluciones y en su comprobación.

2.2- Metodología empleada.

2.2.1 Población:

105 niñas del S/I Osvaldo Socarrás Martínez del Municipio de Santa Clara de la edad de 9-10 años que hace el 100% de las alumnas de esa edad.

Métodos:

Del nivel teórico:

1-El Histórico- Lógico: permitió el análisis de los criterios de diversos autores acerca del tema de investigación y permitió la interpretación de los datos obtenidos.

2-Inducción –deducción: para extraer resultados, particularmente las referidas a los requerimientos teóricos y metodológicos exigidos para lograr la motivación por el aprendizaje del ajedrez en la Educación Primaria, además se utilizó para elaborar las conclusiones y recomendaciones del informe final.

Del nivel empírico:

1-La prueba: Se le aplicaron 2 test psicológicos a la población total de las niñas comprendidas en la edad de de 9 -10 años del S/I Osvaldo Sacarás Martínez del municipio de Santa Clara. Los test fueron el de los 10 deseos y el del día perfecto.

2-Observación: Se realizó a las clases, para conocer la metodología que se emplea en las actividades de enseñanza y practica del ajedrez (anexo 8).

3-Analisis Documental: se utilizó para analizar el programa de la enseñanza y practica del ajedrez en el nivel primario, con el objetivo de conocer las temáticas que contribuyen al aprendizaje del ajedrez en el cuarto grado de la educación primaria (anexos 7).

(Sistemas de objetivos, conocimientos y habilidades)

Del nivel Estadístico:

1-Distribución empírica de frecuencia: Permitted realizar el procesamiento de los datos y análisis de los resultados

2.3 Diagnóstico del problema:

La recogida de información se realiza mediante la aplicación de métodos de nivel empírico. A continuación se describe la estrategia seguida en la recogida y análisis de la información.

2.3.1- Diagnóstico de la situación inicial.

Para determinar la situación inicial de la motivación por el aprendizaje del ajedrez en la práctica pedagógica se hizo un diagnóstico referente a la motivación y se aplicaron diferentes métodos empíricos que involucran a las niñas de la edad de 9-10 años de la escuela primaria S/I Osvaldo Socarras del municipio Santa Clara. El diagnóstico realizado durante la investigación tuvo como antecedente fundamental el bajo nivel presentado por los escolares de quinto grado en la motivación de ajedrez en el centro objeto.

2.3.2- Valoración de los resultados obtenidos en el análisis documental.

. Para impartir la asignatura ajedrez, se constató la existencia de un programa (anexo # 7) donde se describe de forma muy simplificada el sistema de objetivos, conocimientos y habilidades para desarrollar el plan normal y de nivelación que este propone.

Se constató la carencia de actividades para motivar el aprendizaje del ajedrez en el modelo que se ejecuta en la escuela primaria; estos elementos limitan la calidad en la preparación de clases y constituyen barreras en el logro de los objetivos y la estimulación de las niñas de la edad de 9-10 años hacia el estudio de la asignatura de referencia.

Se revisaron cinco planes de clases en los cuales se constató que eran una copia fiel de los que aparecen en el programa descritas con anterioridad, falta precisión del objetivo en correspondencia con las habilidades que se desarrollan en las

clases y cómo los escolares lograrán su cumplimiento. También se pudo observar la carencia de actividades planificadas que contribuyan a la motivación por el ajedrez, ni se vinculaban con otras asignaturas del grado. Las actividades que se planifican solo están encaminadas a darle cumplimiento a los contenidos y objetivos que se proponen en las clases. Falla la formulación de objetivos donde se tengan en cuenta las diferencias individuales de los escolares.

2.3.3- Valoración de los resultados obtenidos en la observación a clases.

Se observaron ocho clases de Ajedrez impartidas en la escuela seleccionada, para ello se utilizó una guía (anexo # 8). Esta arrojó los siguientes resultados: solo en dos clases que representa el 25% se empleó una actividad para motivar a los escolares por el aprendizaje del ajedrez. En todas las clases (100%) no se precisan las habilidades a trabajar en la clase, lo que da como resultado que los escolares, casi nunca se sientan interesados en el desarrollo de las actividades.

Se aprecia en el 100% de las clases observadas que los profesores no tienen estructuradas las actividades en función de favorecer la motivación el ajedrez en los escolares , solo en las dos (25%) clases que se emplearon actividades para estimular el desarrollo de las mismas se pudo observar que a veces y en plazos muy cortos estos se sienten interesados en resolver las actividades planteadas lo que demuestra que existen dificultades en los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en relación al cumplimiento de los objetivos previstos.

En cuanto a la diversidad de actividades dentro de la clase el autor lo cataloga muy pobre y estas están planificadas de forma muy escueta y solo en tres (37,5%) clases los profesores de forma simple y sencilla se interrelacionan con otras asignaturas del currículo del grado escolar objeto de investigación, la asignatura que más emplea en sus clases es la Matemática.

Durante el transcurso de la actividad los escolares casi siempre se muestran poco interesado por los conocimientos que se le imparten por lo que su participación dentro de la clase es muy escasa, casi nula, solo en dos (25%) donde se emplean unos juegos sencillos vinculados con la Matemática, la participación de estos a

veces se activa y se logra un poco de interés por aprender el contenido que están recibiendo.

En el 100% de las clases observadas los profesores demuestran que están preparados parcialmente para asumir contenidos de la asignatura ajedrez y en ocasiones se anticipa al razonamiento de los escolares lo que limita el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo el intercambio de ideas entre el profesor y los escolares. La autora considera que a pesar de estas limitaciones las clases se imparten siempre en un clima de confianza y respeto mutuo.

Durante la observación de las clases los medios empleados no satisfacen la necesidad y práctica de los escolares ya que en 6(75%) de estas clases el profesor solo utilizó los tableros y piezas de los juegos de ajedrez y en dos (25%) de ellas empleó el tablero mural y las piezas rústicas del aula.

Se pudo constatar por parte de la autora que el profesor en ocasiones durante las clases observadas atiende de forma sencilla las diferencias individuales de los escolares, pero la mayoría de las veces no tiene en cuenta el nivel de asimilación de estos lo que trae consigo que a veces no se cumplan en su totalidad los objetivos propuestos y que las clases no sean amenas y estimulantes para todos por igual.

En cuanto al conocimiento acerca de los documentos que posee el maestro de ajedrez para preparar las actividades, dos (66,6%) plantean que solo cuenta con programas, en las cuales aparece un sistema de objetivos, conocimientos y habilidades muy escuetas que impiden planificar actividades de calidad, uno (33,3%) plantea que tiene poco conocimiento de dicho documento.

2.3.4- Valoración de los resultados obtenidos en las pruebas.

El termino test fue introducido a finales del siglo pasado por el psicólogo americano Cattell. Los test han alcanzado una divulgación y significado práctico desde que han determinado el desarrollo mental y la inteligencia de los niños y las niñas, los test aplicados son para explorar la esfera motivacional de la personalidad y los resultados se deriva del análisis cualitativo de las áreas expresada por el sujeto objeto de estudio.

Test de los diez deseos (anexo 9)

Este test se les realizó a 105 niñas del S/I Osvaldo Socarrás Martínez de la Ciudad de Santa Clara, en el análisis de la prueba, los tres primeros deseos expresados por los sujetos constituyen motivaciones rectoras de la personalidad relacionadas con las principales necesidades presentes en la tendencia orientadora como nivel motivacional superior de la personalidad.

1-Nivel Alto: Si su deseo de aprender ajedrez se manifiesta entre los deseos del 1 al 3.

2- Nivel Medio: Si su deseo de aprender ajedrez se manifiesta entre los deseos del 4 al 6.

3- Nivel Bajo: Si su deseo de aprender ajedrez se manifiesta entre los deseos del 7 al 10 o no esta.

Alto	Medio	Bajo	total
3	5	97	105
2,61%	4,76%	92,63%	100%

Test del día perfecto:

Este test se realizó en el S/I Osvaldo Socarrás Martínez con el objetivo de analizar las necesidades presentes en el nivel de motivación de las niñas de la edad de 9-10 años.

1- Nivel Alto: Si entre sus primeras preferencias del día está aprender ajedrez.

2- Nivel Medio: Si entre sus últimas preferencias del día está aprender ajedrez.

3- Nivel Bajo: Si no manifiesta la intención de aprender ajedrez durante su día.

Alto	Medio	Bajo	Total
5	6	94	105
4,76%	5,70%	89,56%	100%

2.4 Propuesta de actividades.

. Es importante tener en cuenta que en la dirección de la actividad, y en las acciones que comprende, deberán distinguirse dos pasos esenciales: la orientación y la ejecución. De ellas la parte orientadora resulta fundamental, ya que sin saber qué hacer y cómo hacerlo, la ejecución resultaría una acción a ciegas: sin embargo, solamente una buena ejecución, sobre la base de la orientación puede propiciar una completa asimilación del contenido de la actividad.

Tanto en la orientación como en la ejecución deben estar presentes las funciones de control y autocontrol que permitan comprobar si se domina lo que se ha de hacer (orientación) y la calidad de lo realizado (ejecución), al mismo tiempo que los educandos aprenden y se habitúan a regular su actividad.

El valor fundamental de la etapa de orientación reside, en garantizar en el educando, la comprensión de lo que va a hacer. En la medida en que el alumno sabe, no sólo lo que va a hacer y el resultado que va a obtener, como ha de proceder, qué medios o instrumentos debe utilizar, qué acciones y operaciones realizarán y en que orden, será mayor la calidad de la ejecución y del producto que se alcance. Además de contribuir a desarrollar la habilidad de planificar, posibilidades tendrá para poder llegar a la ejecución independientemente.

Esta característica de la actividad humana, que la diferencia del aprendizaje animal, ya fue señalada por Carlos Marx cuando planteaba que el hombre, antes de actuar, existía en él una representación anticipada, una imagen, de lo que realizaría posteriormente.

En la dirección de la actividad cognoscitiva, muchas veces se comete el error de mezclar, de unir las etapas de orientación y ejecución, el profesor inicia la actividad diciendo qué se va a hacer y a continuación orienta y demuestra al alumno qué es lo primero que debe hacer, espera a que este lo haga, controla lo realizado y pasa a orientar y demostrar el segundo paso... y así sucesivamente. Una actividad que se realice así, no garantiza el aprendizaje: muchos alumnos no podrán explicar como actuaron, se cometerán errores, pocos podrán resolver el

ejercicio independientemente y al tratar de hacerlo, trabajarán en gran medida de manera mecánica en forma reproductiva.

En el caso específico del Ajedrez las habilidades se clasifican en habilidades generales y habilidades específicas. (Anexo No 9).

Actividad 1

Jugar con valor

Contenido; Valor relativo de las piezas y que es lo que lo determina.

Objetivo: Analizar el valor relativo de las piezas..

Habilidad: Determinar el valor de las piezas por la función que realiza en el tablero (valor relativo).

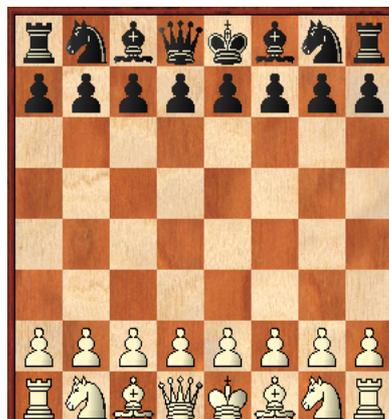
Tarea: Simultánea de ajedrez con la Maestra Internacional (MI) Yuleikys Fleites Marti.

Desarrollo:

1-El profesor orienta a las niñas de 9-10 años ubicarse detrás del tablero, explica las características de una simultánea de ajedrez

2-El profesor presenta a la MI Yuleikys Fleites Marti mediante la reseña de su carrera deportiva.

3-Análisis del cumplimiento del objetivo de la actividad en las partidas jugadas en la simultánea.



Actividad 2

Las piezas ocupan el centro

Contenido: Los principios generales del desarrollo del juego (Apertura).

Objetivo: Centralizar las piezas en la Apertura.

Habilidades: Desarrollar de manera rápida, coordinada y eficaz las piezas hacia el centro del tablero.

Tarea: Análisis de la apertura de una partida de la Gran Maestra (GM) Mayrelis Delgado.

Desarrollo:

- 1- El profesor orienta a las alumnas ordenar las piezas sobre el tablero.
- 2- El profesor explica y demuestra en el tablero mural la partida de la GM Mayrelis Delgado para la enseñanza de La Apertura.
- 3- Se realizará un análisis técnico de la partida, con énfasis en la apertura, dónde es de gran importancia la retroalimentación de ideas alumno profesor.

Blancas: Mayrelis Delgado Negras: Vivian Ramón Pita (año 1998).

1-e4 c5 2-Cf3 d6 3- d4 cxd4 4-cxd4 Cf6 5- Cc3 a6 6- Ae3 e5 7-Cb3 Ae6 8- Dd2
Cbd7 9-f3 b5 10- 0-0-0 Tc8 11-g4 Cb6 12-g5 b4 13- Ca4 Ce4 14- fxe4 Cxa4 15-
Dxb4 Dc7 16- Td2 Ad7 17- Da5 Dc6 18- Axa6 Tb8 19- Td5 Ae7 20-Aa7 Ta8 21-
Ab5 Db7 22- Dxa4 Ta7 23- Ca5 Dc7 24- Thd1 Ab5 25- Db5 Rf8 26- Rb1 g6 27-
Cc4 Tb7 28-Da4 Db8 29- b3 Ta7 30-Dc6 Tc7 31- Tb5 Da7 32- Dd5 Df2 33- Dd2
Df3 34- Cd6 Ag5 35-Cf5 Tc8 36- Tb8 (1-0)

Actividad 3

Tablas en el juego

Contenido: Las partidas tablas: reglas.

Objetivo: Entablarse en una partida.

Habilidades: Empatar un juego o partida de acuerdo con las reglas del ajedrez.

Tarea: Análisis de una partida de la Maestra FIDE (MF) Jennifer Pérez Rodríguez.

Desarrollo:

1-El profesor ordenará ubicar las piezas de la forma adecuada en el tablero.

2-El profesor les explicará a las alumnas mediante el tablero mural.

3- Las alumnas harán varias repeticiones solas.

Blancas: MF Jennifer Pérez Negras: GM Leinier Domínguez:

1- e4 c5 2- c3 Cf6 3- e5 Cd5 4- d4 exd 5- Cf3 Cc6 6- cxd d6 7-Ac4 Cb6 8- Ab5
dxe 9-Ce5 Ad7 10- Cd7 Dd7 11- 0-0 Tad8 12-Df3 d6 13-Ac6 Dc6 14- Dc6 b6
15- Ae3 e6 16- Cbd2 Rd7 17- Ce4 Ae4 18- Tac1 Ta8 19- Tc2 a5 20- Tfc1 Thc8
21- Cd2 a4 22- Cc4 Cc4 23- Tc4 Ta6 24- Af4 g5 25- Ag3 Tta8 26 -Rf1 Tb6
27- Tcc2 Taa6 28- f3 Tb5 29- Re2 h5 30- h3 Td5 31- Ac1 Tb5 32- Ag3 Ad8
33-Ac1 Ac7 34- Tc5 Tb6 35- Aa5 Tc5 36- dxc Tb5 37- Ac7 Rc7 38- Rd3 Tb4
39- Rc3 Td8 40-Te2 (1/2- 1/2) .

Actividad 4

La Defensa en los Finales

Contenido: La mayoría de peones en un área del tablero en la fase final.

Objetivo: Defenderse en los finales de mayoría de peones en un área del tablero.

Habilidades: Utilizar la mayoría de peones en un área del tablero en la fase final.

Tarea: Análisis de una partida de la MN Nora Laya Cabrera y la MI Ácela de Armas.

Desarrollo:

- 1- El profesor orienta la ubicación correcta de las piezas sobre el tablero.
- 2- El profesor explica mediante el tablero mural los finales median la partida de la Maestra.
- 3- Las alumnas harán varias repeticiones solas.

Blancas: Ácela de Armas Negras: Nora Laya Cabrera.

1- e4 e5 2- Cf3 Cc6 3- Ab5 a6 4- Aa4 Cf6 5- 0-0 Ae7 6- Te1 b5 7- Ab3 0-0
8-d4 Cxd4 9-Cxd4 exd4 10-e5 Ce8 11- c3 dxc3 12- Cxc3 d6 13-Ad5 Tb8 14-
Ae3 Ae6 15- Aa7 Axd5 16- Axb8 Ab7 17- Aa7 Da8 18- exd6 Axd6 19- Ad4
b4 20- Ca4 Ag2 21- Txe8 Dxe8 22- Rxc2 c5 23- Ae3 Dc6+ 24- f3 Te8 25-
Af2 c4 26- Cb6 c3 27- bxc3 bxc3 28- Dd5 Dc7 (1/2 - 1/2)

Actividad 5

Encuentro con la historia

Contenido: Concurso: Recordando la historia de las ajedrecistas villaclareñas.

Objetivo: Confeccionar la trayectoria de las ajedrecistas villaclarareñas.

Habilidades: Utilizar las biografías de las ajedrecistas.

Desarrollo: El profesor orienta las bases del concurso.

Convocatoria:

Los profesores de ajedrez de S/I Osvaldo Socarrás Martínez convocamos a las niñas comprendidas en las edades de 9-10 años a participar en el concurso: Recordando la historia de las ajedrecistas villaclareñas. Deben traer los siguientes datos: Nombre y Apellidos, edad, grupo al que pertenecen. La fecha de entrega será el viernes 30 de abril del 2010. Los 3 mejores trabajos serán reconocidos en el matutino del centro.

Cuestionario: Deben traer datos de los resultados deportivos de las Maestras:
MN Nora Laya Cabrera, MI Ásela de Armas, GM Mayrelis Delgado, MI Yuleikys Fleites Marti, MF Jennifer Pérez y Niuris Martín.

Actividad 6

La ajedrecista villaclareña

Contenido: Historia de las Maestras de ajedrez en Villa Clara.

Objetivo: A la maestra correspondiente mediante el argumento distintivo que le corresponda.

Habilidades: Desarrollar los conocimientos ya adquiridos sobre las Maestras de nuestra provincia.

Desarrollo:

1- El profesor le reparte a cada niña una hoja con 2 columnas: En la columna A el nombre de las ajedrecistas y en la B aparece el argumento distintivo.

2-El profesor dividirá el aula en dos equipos y en el tablero mural se jugará una partida entre los dos equipos y cuando se den en el tablero las habilidades específicas del ajedrez, al jugador que le corresponda jugar deberá comentar sobre una maestra del ajedrez en villaclareño, así obtendrá puntos adicionales.

Columna A:

- 1- MN Nora Laya Cabrera.
- 2- MI Ásela de Armas Pérez.
- 3- MI Yuleikis Fleites Marti.
- 4- GM Mayrelis Delgado crespo.
- 5- MF Jennifer Pérez
- 6- Niuris Martín Rosabal

Columna B:

- 1-Campeona nacional de mayores (2006)
- 2-campeona nacional juvenil (2008)
- 3-Nace en el municipio de Camajuani.
- 4-Campeona nacional 9 veces.
- 5-1ra villaclareña, campeona nacional.
- 6-MI que representa a Villa Clara.

Conclusiones

1-El diagnóstico permitió conocer el bajo nivel de motivación por la práctica del ajedrez que presentaban las niñas de la edad de 9 -10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez por la práctica del ajedrez.

2-Se elaboraron un conjunto de 6 actividades para la motivación por la práctica del ajedrez en las niñas de la edad de 9-10 años del S/I Osvaldo Socarrás Martínez.

Recomendaciones

1- Aplicar la propuesta en la práctica pedagógica, para comprobar los resultados.

2-Mantener la línea de investigación para diseñar nuevas actividades que contribuyan a la calidad del proceso docente – educativo.

Bibliografía

- 1-Ajedrez Educativo Test AM 4 enero del 2000. Documental Internet.
- 2-Ajedrez Integral Tomo 1 Colectivo de autores del ISLA.
- 3- Aguilera, Ricardo. (1997) El Ajedrez. Curso Completo. Madrid, Editorial Alianza.
- 4- Bermúdez Sayero, R. Rodríguez Rebutillo. M-(1996) teoría y metodología del aprendizaje. Ciudad de la Habana Editorial: Pueblo y Educación
- 5- Barreras Meriño, José Luís. El ajedrez en Cuba. La Habana. Cuba. Editorial: Deportes (2002).
- 6-Cuba. MINED (1964). Programa de ajedrez Curso Moderno de Cuba.La Habana.
- 7--Cuba. MINED (2003). Tabloide Ajedrez para Todos de Cuba. La Habana.
- 8-Cuba INDER. Manual de Masividad.
- 9-Carlos A. Palacio (1960). Ajedrez en Cuba – 100 años de historia- La Habana. Imprenta Arquiblanco, obispo 253.
- 10-Cravchik, Claudia. (2000) Ajedrez en las escuelas. Documento Internet.
- 11-El ajedrez como herramienta pedagógica. <http://www.fcde.net/>. 23de abril de 2004. Solicitado: 3 de marzo de 2008.
- 12-Galerín, P. Ya. La actividad orientadora como objetivo de la Psicología.
- 13-Huerta, Sorís Ramón. (1991) Metodología para la enseñanza y Entrenamiento en Ajedrez. Documento Internet.

- 14-INDER. (1988) Programa de la preparación del deportista (Ajedrez)
Dirección de propaganda del INDER. Ciudad de la Habana.
- 15- Jacinto Osvaldo Viota Coll (autor). Benito Pérez Noy (tutor) Trabajo de
Diploma Historia del Ajedrez en Sagua la Grande (Cronología). Año
1989.
- 16-Jiménez, Eleazar. (1976) Curso dirigido de ajedrez medio superior.
- 17-Karpov. A (1984). Mosaico Ajedrecístico. Moscú, Editorial Raduga.
- 18- López Manzano, Antonio. Gerente de La Federación Catalana de Ajedrez. El
ajedrez como herramienta pedagógica. 23/04/2004, Solicitado: 3 De Marzo
de 2008.
- 19-- Matveef. Fundamentos del entrenamiento deportivo/L. Matveef. Moscú.
Editorial: Podriza (1983) -P 488.
- 20- Petrouski, AV, Psicología General, La Habana, Editorial: Pueblo y
Educación.
- 21- Palacio, Carlos A. (1983) Reglamento oficial de Ajedrez. Santiago de Cuba,
Editorial Oriente.2
- 22- Russek, Guil, Maestro internacional. Sistema de capacitación y certificación
para entrenadores deportivos. Modelo Curricular 5 niveles. Área
- 23- Verforchansky, V. Entrenamiento deportivo, planificación y programación/
V. Verforchansky – México D.F. Editorial: Rosa S.A. (1992). P 192

Anexo 1

Nora Laya Cabrera:

Natural de Sagua la Grande. Fue la ajedrecista más preparada en la década del 60. Se titula campeona nacional en 3 ocasiones (1967- 1968-1972), fue la primera mujer de Villa Clara en obtener tal distinción y lo hizo con 16 años de edad. En el torneo provincial de 1965 de 14 partidas jugadas ganó 13 y acordó una tabla, titulándose campeona de la provincia las Villas.

En el torneo semifinal nacional femenina del año 1965 Nora compite en grupo alfil y acumula una puntuación final de 4 puntos (4 ganadas y una derrota). En enero de 1967 Nora Laya Cabrera ofrece una exhibición del juego ciencia en la sala de ajedrez "Raúl Cárdenas" de Santa Clara.

En 1968 es seleccionada entre las 10 mejores atletas del país.

En el primer campeonato de Ajedrez en que participa hizo 7 puntos (ganó 6, perdió 1 y 2 tablas). En el campeonato de 1968, que ganó, hizo 5,5 puntos al ganar 4 juegos, hacer 3 tablas y no perder. En el campeonato de 1972 queda empatada en primer lugar con 10 puntos con la santaclareña Ásela de Armas, se celebra un match extra entre las dos, iniciándose el 7 de octubre del mismo año en los salones del círculo social "Héroes de Girón", Nora Laya Cabrera gana 5 partidas por 2 de Ásela de Armas. En el año 1984 a la edad de 33 años participa, nuevamente en un campeonato nacional, luego de estar alejada del juego ciencia y finaliza con una meritoria actuación al lograr el tercer lugar.

Anexo 2

Ácela de Armas Pérez:

Nace en la ciudad de Santa Clara el 6 de diciembre de 1954.

En 1970 participa en los juegos nacionales escolares y obtiene medalla de oro como primer tablero del equipo femenino.

En 1971 se corona por primera vez campeona nacional femenina de Cuba, siendo la ajedrecista cubana junto a Maritza Arribas que más veces ha logrado este galardón para un total de 9 campeonatos (1971, 1973, 74, 75, 76, 77, 79,86 y 88).

En 1978 triunfa en el torneo Zonal Femenino Centroamericano de Cali, Colombia, con 7,5 puntos de 9 posibles., obteniendo automáticamente el título de MI.

En 1984 integra el equipo que nos representó en la olimpiada mundial de Salónica, Grecia, es la primera vez que Cuba participa con un equipo femenino en estas lides. Participó además en las olimpiadas mundiales de 1986 Dubai, Emiratos Árabes Unidos, en 1988 Salónica, Grecia y Novi Sad, Yugoslavia en 1990.

Ha demostrado ser históricamente la maestra cubana de referencia, cuando se analicen los resultados deportivos del ajedrez femenino en Cuba.

Anexo 3

Mayrelis Delgado Crespo:

Nace en la ciudad de Camajuani

En 1994 gana el campeonato nacional juvenil celebrado en el municipio Habanero de Artemisa, siendo juvenil obtiene el título Maestra Internacional.

Se titula dos veces Campeona nacional de mayores en los años 1995-1999

Participa en tres olimpiadas mundiales de ajedrez, en Erevan, Armenia 1996, Elista, Kalmikia 1998 y en el 2000, Estambul, Turquía.

Obtiene el título de Gran Maestra (GM).

Anexo 4

Yuleikys Fleites Marti.

Nace el 8 de Marzo de 1979. Comenzó a jugar ajedrez a la edad de 9 años, participando en los Juegos Pioneriles donde alcanzo medallas demostrando aptitudes en el juego ciencia.

En el año 1994 obtiene medalla de oro en los Juegos Nacionales Escolares y gana su primer torneo, donde participan jugadoras con el titulo de Maestra Internacional ,en la Universidad Central de Las Viíllas .Logra el tercer lugar en el Campeonato Nacional juvenil de 1997, se titula Maestra Internacional en el año 2000 y en el 2002 termina tercer lugar en el Campeonato Nacional de primera categoría femenino .En el Abierto de México del 2008 finaliza como la mujer mejor ubicada en el puesto 17 de un total de 200participantes.

Anexo 5

Jennifer Pérez Rodríguez:

Nace el 24 de julio de 1987. Es maestra FIDE con dos normas de Maestra Internacional. En el año 2006 se proclama campeona nacional de mayores. Participa en el mes de noviembre del 2004 en el campeonato mundial juvenil de la India ocupando el lugar 15. En el mes noviembre del 2006 vuelve a participar en un campeonato mundial juvenil de Armenia volviendo a quedar nuevamente entre las 15 primeras. Después de Ásela de Armas fue la ajedrecista más joven que obtiene el título nacional con 18 años. En el 2006 participa como parte del equipo Cuba en la Olimpiada Mundial de Ajedrez de Turín, Italia. En el mes de noviembre del 2006 participa en el panamericano de El Salvador, ocupando el 3er lugar. Considera su mejor partida, la que jugó contra Leinier Domínguez en la Olimpiada del Deporte Cubano , logrando hacer tablas.

Anexo 6

Niuris Martín Rosabal

Nace en la ciudad de Santa clara el 23 febrero de 1993, desde muy niña comienza su inclinación por el mundo del ajedrez y obtiene los siguientes resultados deportivos: 2005 plata individual en juegos nacionales 11- 12 años y oro por sexo en juegos nacionales 11- 12 años

Representa a nuestro país, por primera vez en un evento internacional en los juegos nacionales de Venezuela 2005, donde gana la medalla de oro individual y por equipo en la categoría 13-14. En el 2006 plata individual y oro por sexo y por equipo en la categoría 13-14 de los juegos nacionales escolares de alto rendimiento .Oro individual y por equipo en la categoría 15-16 de los juegos escolares nacionales. En el año 2007 plata individual y oro por sexo, equipo y sexo en los juegos nacionales categoría 13-14, en ese mismo año 2007 oro por sexo y plata por equipo en la categoría 15-16 .En el 2008 oro individual, por equipo y sexo en la categoría 15-16 de los juegos nacionales .Se proclama en el 2008 campeona nacional juvenil y obtiene 4to lugar en el torneo la Feria de las flores en Medellín Colombia.

Anexo 7

Programa para impartir la asignatura ajedrez en la edad de 9-10 años.

SISTEMA DE OBJETIVOS

PLAN NORMAL	PLAN NIVELACION
<p>Curso 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saber a que resultado puede conducir el final de Rey, Alfil y Peón de Torre contra Rey. -Conocer el Final de Rey y Peón Torre contra Rey y Caballo. -Dominar el Final de Rey y Dama contra Rey y Peón a un paso o jugada de promover. -Conocer los diferentes tipos de peones que pueden existir en el tablero y su importancia. -Saber lo que significa un cuadro o punto débil. -Dominar las jugadas iniciales de la Defensa de los Dos Caballo y el objetivo que persigue. -Dominar las jugadas iniciales del Ruy López o española y el objetivo que persigue. 	<p>Curso 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colocar correctamente la posición inicial: tablero y piezas. -Dominar los movimientos de: el Rey, la Torre, el Alfil, la Dama, el Peón y el Caballo. -Saber en que consiste el Jaque y el Jaque Mate. -Dominar los Enroques y saber los requisitos para poder efectuarlos. -Saber en que consiste el Rey ahogado y a que resultado conduce. -Conocer el valor absoluto de las piezas. -Conocer las reglas de tablas o empate. -Saber anotar las jugadas en el Sistema Algebraico. -Saber dar los Jaque mates elementales de Rey y Dama, Rey y Torre y Rey y dos Alfiles. -Dominar el juego del final de Rey y Peón contra Rey y conocer en que consiste la oposición. -Conocer la importancia de que un Peón pueda detener a dos. -Conocer el significado de la mayoría

	<p>de peones en un área del tablero y su importancia en el juego.</p> <p>-Saber que las piezas tienen también un valor relativo y que es lo que fundamentalmente determina el mismo.</p> <p>-Conocer los diferentes tipos de peones que pueden existir en el tablero y su importancia.</p> <p>-Saber lo que significa un cuadro o punto débil.</p>
--	--

SISTEMA DE Contenidos

PLAN NORMAL

PLAN NIVELACION

<p>Curso 4:</p> <p>-Finales especiales: Alfil Rey y Peón Torre contra Rey. Rey y Peón Torre contra Rey y Caballo. Rey y Dama contra Rey y Peón a un paso de promover.</p> <p>-Estrategia: Conformaciones de Peones. Peones Unidos, Peones Aislados, Peones Doblados, Peones Libres o Pasados. Cuadros o puntos débiles.</p> <p>-Combinaciones.</p> <p>-Aperturas del Doble Peón Rey (1.e4 e5). Defensa de los Dos Caballos. Ruy López o española.</p>	<p>Curso 4: Posición inicial. Tablero y Piezas.</p> <p>-Movimientos del Rey, la Torre, el Alfil y la Dama.</p> <p>-El Jaque y el Jaque Mate.</p> <p>Movimientos del Peón y el Caballo.</p> <p>-Los Enroques.</p> <p>-El Rey Ahogado.</p> <p>-Valor absoluto de las piezas.</p> <p>-La partida tablas: reglas.</p> <p>-Sistema de Notación Algebraico.</p> <p>-Los mates elementales: Jaque Mate con Rey y Dama, con Rey y Torre, con Rey y dos Alfiles y con Rey, Alfil y Caballo.</p> <p>-Final de Rey y Peón contra Rey: El Peón que detiene a dos Peones. La</p>
---	---

	<p>mayoría de Peones en un área del tablero.</p> <p>-Valor relativo de las piezas.</p> <p>-Estrategia: Conformaciones de Peones. Peones Unidos, Peones Aislados, Peones Doblados, Peones Libres o Pasados. Cuadros o puntos débiles.</p>
--	--

SISTEMA DE HABILIDADES

<p>Curso 4:</p> <p>-Ganar o empatar el final de Rey y Dama contra Rey y Peón a un paso o jugada de promover.</p> <p>-Identificar peones unidos, aislados, doblados, libres o pasados, cuadros o puntos débiles.</p> <p>-Realizar combinaciones sencillas.</p> <p>-Jugar la defensa de los Dos Caballos y la Apertura Ruy López o Española.</p>	<p>Curso 4:</p> <p>-Jugar al ajedrez acorde con todas sus reglas.</p> <p>-Anotar las jugadas que se producen en el juego de ajedrez.</p> <p>-Conducir el juego a posiciones de Jaque Mate.</p> <p>-Ganar y empatar finales de Rey y Peón contra Rey.</p> <p>-Empatar un juego o partida de acuerdo con las reglas del ajedrez.</p> <p>-Organizar y desarrollar acciones tácticas donde las piezas cooperen.</p> <p>-Identificar temas tácticos en una combinación.</p> <p>-Identificar peones unidos, aislados, doblados, libres o pasados, cuadros o puntos débiles.</p> <p>-Realizar combinaciones sencillas.</p>
--	---

Anexo 8

Guía de observación a clases.

Objetivo: Conocer el nivel de motivación que presentan los escolares por el aprendizaje del ajedrez.

Fecha:	Profesor:			
Escuela:	No. escolares	De	Sexo	Edad
Materiales:				
Observador:				

1. El profesor tiene estructurada su clase en función de favorecer la estimulación por el aprendizaje del ajedrez.

_____Sí _____No

2. La diversidad de actividades constituye un aspecto destacado dentro de clase.

_____Sí _____No

3. Los escolares participan de forma activa y mostrando interés dentro de la actividad que realizan.

_____Sí _____No

4. Los medios empleados satisfacen la necesidad y práctica de los escolares.

_____Sí _____No

5. El maestro tiene en cuenta las diferencias individuales de los escolares.

_____Sí _____No

6. Los documentos que posee el profesor para impartir las clases.

Anexo 9

Test de los 10 deseos

Lee cuidadosamente estas instrucciones:

Te pedimos que nos ayudes en este trabajo. Se trata de un estudio científico. Tú ayuda siempre será muy valiosa.

Escribe a continuación 10 deseos tuyos, referidos estos, a personas, hechos, situaciones, objetos, actividades con las cuales puedes tener una intención positiva o negativa. Por eso nos referimos aquellos motivos que tú no desees. Trata de escribir claro, y es muy importante que seas plenamente sincero y digas realmente lo que tú desees, según sea tu caso personal.

No es necesario que pienses mucho para responder. Escribe simplemente lo primero que se te ocurra cuando leas las frases incompletas.

1. Yo deseo-----
2. Yo deseo-----
3. Yo deseo-----
4. Yo deseo-----
5. Yo deseo-----
6. Yo deseo-----
7. Yo deseo-----
8. Yo deseo-----
9. Yo deseo-----
10. Yo deseo-----