

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Félix Varela Morales”
Facultad de Humanidades
Departamento de Español-Literatura



Trabajo de Diploma

***El adjetivo y su función en textos
descriptivos de la obra “Platero y yo”
de Juan Ramón Jiménez***

Autor: Yosvani Pérez Acevedo

Tutora: MSc. Verania Cañizares Cuéllar

Santa Clara

2014

“No hay placer como este de saber de dónde viene y a cuánto alcanza cada palabra que se usa; y no hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente, el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”.

José Martí

Índice

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 1 |
| Desarrollo | 8 |
| 1_Fundamentación teórica metodológica | 8 |
| 1.1_El adjetivo y su relación con la descripción..... | 8 |
| 1.2_De la descripción y su tipología..... | 9 |
| 1.3_El trabajo con el adjetivo en la secundaria básica..... | 13 |
| 2.1_Diagnóstico y/o determinación de las necesidades | 14 |
| 2.2Fundamentación de la propuesta | 18 |
| 2.3Propuesta de ejercicios | 19 |
| 2.4 Valoración por Criterio de especialistas | 27 |
| 2.5 Análisis de los resultados de propuesta de ejercicios | 28 |
| 2.6 Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica final | 34 |
| Conclusiones | 36 |
| Recomendaciones | |
| Bibliografía | |
| Anexos | |

Resumen

La investigación aborda un tema de suma importancia que debe contribuir a elevar la calidad del aprendizaje a través de las clases de la asignatura Español Literatura en estudiantes de séptimo grado. Como muestra se escogieron 33 estudiantes del grupo séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”.

Se presenta una propuesta de ejercicios con el propósito de elevar los niveles de efectividad del proceso enseñanza aprendizaje del adjetivo y su función en la descripción. Se aplicaron métodos del nivel teórico, matemático y empíricos.

Se realizó una entrevista a cuatro profesores de séptimo grado para obtener información acerca del uso del adjetivo en los textos descriptivos.

Se aplicó una prueba pedagógica a la muestra para diagnosticar el estado actual de los conocimientos sobre el uso correcto de la categoría gramatical adjetivo y su función en textos descriptivos.

Se aplicó una encuesta a los alumnos para determinar el nivel de conocimientos que poseen los mismos sobre el tema: El adjetivo y su función en textos descriptivos. Se analizaron los documentos normativos de la Secundaria Básica para constatar el uso del adjetivo y su función en la descripción.

Se realizó una prueba pedagógica final que reflejó los resultados obtenidos después de aplicada la propuesta.

Introducción

El idioma castellano tuvo su origen en el latín, la antigua lengua de los romanos, quienes dominaron desde el comienzo de la era cristiana por todo el territorio que hoy es España, e impusieron su civilización y su idioma a los vencidos. Durante el período neocolonial, la enseñanza tuvo un claro y definido enfoque escolástico y privado, aunque en este tiempo surgen figuras de preclara inteligencia y dispuestas a llevar a cabo importantes reformas. Los más relevantes en esa etapa son: Tomás Romay, Félix Varela y José de la luz y Caballero.

En ese entonces, la enseñanza de la lengua se reducía a la Gramática Latina, cuyos métodos al parecer no eran muy efectivos. Varela recibe el mérito de haber empleado por primera vez el castellano en lugar del latín.

Romay inició un plan para mejorar la enseñanza de la Gramática Latina, y Luz y Caballero redacta el informe sobre la Escuela Náutica, en el que se analiza la importancia de la comprensión como ejercicio para enseñar lengua escrita.

A principios del siglo xx se establece la pseudo república y es entonces cuando se dan los primeros pasos para la reforma educacional con Enrique José Varona, quien sienta las bases de los cambios que habrían de introducirse en la educación enseñanza Secundaria.

Para los educadores, responsables de la formación del hombre nuevo y de una sociedad más justa, la educación se halla en la base de su compromiso con el futuro y se encaran sus problemas con la misma prioridad y rigor con que se enfrentan los problemas económicos y políticos.

En el ámbito internacional el papel de la educación es realmente decisivo en tanto que favorece el desarrollo. La educación tiene como encargo social, formar hombres y mujeres que dominen los frutos del desarrollo científico técnico y que sean innovadores.

La calidad de la educación adquiere cada vez más un carácter priorizado. Es así como nuestro Comandante, compañero Fidel Castro en la inauguración oficial del curso escolar 1976-1977 dijo "...en el futuro ya la eficiencia de nuestra enseñanza no se medirá solo por los datos del total de niños escolarizados, por los datos de retención escolar, por los datos de promociones, esos datos llegarán a un límite que no se puede superar, es decir, ya no será una cuestión cuantitativa sino cualitativa. La eficiencia de la educación se medirá por su calidad con maestros cada vez más preparados, con textos cada vez mejores y con un contenido superior.

Por lo que el Ministerio de Educación se ha dado la tarea de realizar transformaciones en las diferentes enseñanzas y en la secundaria básica es donde con mayor rigor se han llevado a cabo dichas transformaciones, las que se sustentan en la "optimización del proceso docente educativo, que es el sistema de acciones a aplicar en cada enseñanza, territorio, escuela, dirigido a lograr la calidad educativa, en la medida que este sistema de acciones, permita identificar los problemas que a nivel del centro escolar impiden el avance de la calidad educativa".(Massón,2004:39).

En los últimos años, la revolución educacional ha estado encaminada al desarrollo, precisamente, de la cultura general integral del pueblo, lo que incluye la comunicación, en su sentido más abarcador. La enseñanza tradicional se ha orientado al aprendizaje de un conjunto de nociones gramaticales y literarias.

Es en el propio uso del lenguaje donde se hace posible atribuir sentido a lo que decimos o escribimos. El conocimiento del código lingüístico y del patrimonio literario, por sí solo, no asegura la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Todas las dificultades suelen hacerse más notables porque en la complejidad del mundo contemporáneo se le da al conocimiento su verdadera primacía, y bien sabemos la importancia del lenguaje como instrumento esencial en la adquisición de los aprendizajes, en el procesamiento de la información que vertiginosamente

llega a diversas y complejas vías, en el desarrollo del pensamiento y como su medio de expresión, mas no podrán solucionar sino se concibe el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

En los últimos años los criterios pragmáticos ponen énfasis en el texto como unidad de comunicación y estudian la estructura de la lengua como parte que son de esa totalidad significativa que se produce con una intención y finalidad dada.

El resultado de la conjugación del conocimiento formal con el instrumental, que hace posible su uso adecuado, se concibe como un proceso continuo, sistemático, a lo largo de los diferentes niveles de la educación, con una gradualidad que responda a actitudes y rasgos típicos de la edad.

Las habilidades para la comprensión, el análisis y la construcción de textos que ponen asunto en el uso lingüístico en dependencia de textos, por su papel en la construcción. En la identidad sociocultural, la escuela no ha de estar divorciada de las necesidades comunicativas de los estudiantes.

El origen del adjetivo resulta muy oscuro; este constituye un componente esencial para la comunicación humana, proceso que obligatoriamente tiene que realizarse entre los miembros de una determinada sociedad, y para que se logre, es necesario la selección de los medios léxicos y gramaticales adecuados por su intención y finalidad.

O sea, el adjetivo revela un nivel superior de cultura, pues su existencia implica un proceso mental de diferenciación. El hombre primero siente la necesidad de ponerle nombre a las cosas y más tarde de diferenciarlas y definir las.

El componente gramatical ha tenido cambios en la escuela media de un protagonismo absoluto antes del perfeccionamiento continuo de la educación; en la asignatura de Español pasó a integrarse, todavía con un papel importante, a los estudios literarios, al concebirse los programas que se enseñan en la actualidad .

Sobre este tema han investigado prestigiosos autores como:

Cassani (1995), Gili y Gaya (2002) Nichole Quilkin (2003), Báez García (2006), Montaña (2010), Roméu Escobar (2011)

Estos autores de forma general abordan la temática referida al adjetivo y a la descripción.

En la escuela media cubana “Secundaria Básica”, es escaso el tiempo que se le dedica al estudio de elementos formales, semánticos y sintácticos.

En la Secundaria Básica no se sistematiza el estudio del adjetivo y raramente su relación con la descripción. En ella “en ocasiones” se produce una subestimación de la gramática con el equivocado concepto de que ya no es tan importante, y por otra parte el escaso tiempo que se le dedica al estudio de sus categorías gramaticales en producción textual.

Una de las dificultades que poseen los estudiantes de séptimo grado es la pobreza del vocabulario y específicamente en el empleo del adjetivo, categoría que por demás es importantísima pues a través de él se pueden calificar objetos, precisarlos y decir como son.

Por las dificultades que presenta el adjetivo y su función en los textos descriptivos en séptimo uno de la ESBU “El Vaquerito” es que se ha diseñado el siguiente **problema científico:**

¿Cómo contribuir al uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos con estudiantes de séptimo grado?

Objeto: Proceso enseñanza aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español Literatura.

Objetivo

Presentar una propuesta de ejercicios para trabajar el adjetivo y su función en la descripción con estudiantes de séptimo grado.

Interrogantes científicas:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el aprendizaje del adjetivo y su función en la descripción en estudiantes de séptimo grado?
- 2- ¿Cuáles son las principales dificultades del aprendizaje relacionado con el uso correcto del adjetivo en los textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado?
- 3- ¿Qué ejercicios pueden diseñarse para el uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado?
- 4- ¿Cómo valoran los evaluadores externos la propuesta de ejercicios?
- 5- ¿Qué resultados se obtuvieron después de aplicada la propuesta de ejercicios?

Tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje del adjetivo y la descripción en estudiantes de séptimo grado.
2. Diagnóstico de las dificultades del aprendizaje en el uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado.
3. Diseño de ejercicios que garanticen el uso correcto del adjetivo en textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado.
4. Valoración de la propuesta de ejercicios por los evaluadores externos.
5. Evaluación de los resultados después de aplicada la propuesta.

Métodos del nivel teórico:

Los métodos **analítico sintético e inductivo deductivo** contribuyen a la realización de un estudio sobre la base de un conjunto de resultados obtenidos que permiten demostrar la necesidad de presentar una propuesta de ejercicios para destacar la funcionalidad del adjetivo en textos descriptivos con estudiantes de séptimo grado.

Histórico lógico para conocer el desarrollo histórico del problema objeto de estudio y para el análisis comparativo de los estados inicial y final de la manifestación del problema objeto de estudio.

Métodos del nivel empírico:

Se utilizan métodos del nivel empírico que contribuyeron a la obtención de datos y permiten conocer el estado inicial en que se encuentra el fenómeno en cuestión así como conocer el nivel de preparación que poseen los estudiantes.

Análisis de documentos:

Se empleó al revisar las bibliografías propias de la enseñanza Secundaria Básica, específicamente en séptimo grado, libros de textos, orientaciones metodológicas y el programa de la signatura, centrado en los objetivos para el trabajo con el adjetivo y su relación con la descripción.

Encuesta a los alumnos:

Se aplicó para determinar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre el tema: adjetivo y su función en los textos descriptivos.

Prueba pedagógica:

Se utilizó para diagnosticar el estado actual de los conocimiento sobre el uso correcto de la categoría gramatical adjetivo y su aplicación en los textos descriptivos.

Del nivel matemático.

El análisis porcentual se utilizó para procesar los resultados obtenidos de forma

cuantitativa.

Población

Está compuesta por 118 estudiantes de séptimo grado en la ESBU El Vaquerito.

Muestra

Se toma como muestra intencional no probabilística el grupo séptimo dos con una matrícula de 33 estudiantes lo que representa el 51,48% de séptimo grado en la ESBU “El Vaquerito”.

Novedad científica

Consiste en una propuesta de ejercicios que contribuyó al aprendizaje en cuanto al uso del adjetivo y su función en los textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado, de esta forma se da respuesta a unos de los problemas científicos identificados en el centro la ESBU “El Vaquerito”.

La calidad del aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el uso del adjetivo y su función en los textos descriptivos, además de corresponderse con los objetivos y transformaciones de la Secundaria Básica, están en función de lograr que los alumnos alcancen los conocimientos a los que se aspira.

El tema seleccionado corresponde con la línea de investigación.

El trabajo se estructura en Introducción, Desarrollo con los epígrafes. La enseñanza de la asignatura Español Literatura y el aprendizaje del adjetivo y su función en textos descriptivos, Diagnóstico y/o determinación de las necesidades, Propuesta de ejercicios para el tratamiento del adjetivo y su función en los textos descriptivos en la obra Platero y yo de Juan Ramón Jiménez, Evaluación de la propuesta por el criterio de evaluadores externos y de la puesta en práctica en la muestra seleccionada; Conclusiones y Recomendaciones.

Desarrollo

La enseñanza de la asignatura Español Literatura y el aprendizaje del adjetivo y su función en textos descriptivos.

1.1_El adjetivo y su relación con la descripción

La educación es una de las necesidades más imperiosas que requiere hoy la destreza y conocimientos que capaciten a los estudiantes para desempeñarse como entes sociales.

En la medida en que aumente el potencial humano, se generan riquezas en todos los sentidos, sobre todo hoy que se habla de un acelerado desarrollo en la ciencia y la técnica, es por ello que la sociedad entra a llamarse sociedad del conocimiento.

El estudio de los contenidos gramaticales bien encaminados desarrolla el razonamiento, el intelecto y permiten hacer un mejor uso de las posibilidades que ofrece la lengua, es por ello que la gramática potencia el conocimiento del idioma. Dentro de las estructuras lingüísticas está el adjetivo, entre otros.

Según refiere en su libro Curso Superior de Sintaxis Española sobre la importancia que tiene el adjetivo se pueden observar varios criterios entre ellos el de Samuel Gili y Gaya que expresó:

“El uso abundante y preciso del adjetivo está en razón directa del grado de cultura, y constituye (al lado de las conjunciones) un criterio diferenciador.

Según refiere Ileana Domínguez en su libro Comunicación y Texto, que describir es representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades, circunstancias. Según la autora antes mencionada las secuencias descriptivas incluyen, enunciados de estado, que se actualizan en tiempos verbales, especialmente el presente y el copretérito.

Además carecen de una temporalidad asociada a una casualidad y a una consecuencia, cualidad más propia de la narración.

Daniel Cassany en su libro Enseñar Lenguas expresa:(Cassany, 1994:93).

“la enseñanza de la lengua tiene que plantear el aprendizaje del léxico de una manera paralela a la adquisición que supone el contacto con la realidad y con el resto de materias estudiadas. Por eso, su función es la de ampliar no solo el bagaje léxico de los alumnos, sino también sus conocimientos sobre las características y el funcionamiento de las palabras como unidades, en todas sus dimensiones.”

También define la competencia léxica como un proceso más allá de las listas exhaustivas y de la competencia gramatical.

Hoy, ya no es suficiente reducir el aprendizaje del vocabulario a listados de palabras aisladas, aprendizaje memorístico o la comprensión de significados, sino a un nivel más alto, cómo utilizar estas palabras apropiadamente.

Para Cassany los alumnos tienen que adquirir criterios de uso para cada palabra en relación con el registro, la previsión, connotaciones, de la situación comunicativa en la que se quiera emplear.

Según Otilia de la Cueva en su libro Manual de Gramática Española toma una expresión que estructuralmente, el adjetivo, se construye sobre la base de un conjunto de morfemas; a saber: un morfema lexical o lexema, más morfemas de comparación, género y número.

Según Delfina García Pers y Maricely Rodríguez Vives en su libro Gramática del Español define que el adjetivo es otra de las clases de palabras que podemos encontrar en la estructura de un sintagma nominal, pero con un carácter secundario en relación con el sustantivo.

Semánticamente el adjetivo forma parte de las palabras eminentemente expresivas de conceptos, porque es la entidad de la lengua con la cual se describe o determina el significado del sustantivo.

1.2_De la descripción y su tipología

Según Mireya Báez y Migdalia Porro en su libro Práctica del idioma Español

segunda parte, existen múltiples definiciones a saber cómo:

Por su carácter pueden ser:

1_ Técnica u objetiva: También llamada descripción científica, es aquella que persigue un fin instructivo o informativo: mostrar las partes componentes de un fenómeno, objeto o ser para su estudio de ahí el predominio de la función referencial. Es precisa, fiel, auténtica prescinde de la vaguedad lírica y del subjetivismo y emplea un lenguaje directo, con términos científicos o técnicos propios de la ciencia o materia en cuestión.

Son ejemplos típicos la descripción de un aparato de precisión, de un órgano del cuerpo humano o de un animal.

2_ La descripción literaria: tiene como objeto esencial lograr un fin estético. A diferencia de la anterior, el autor mediante la creatividad y la fantasía, refleja la realidad novedosamente, según sus impresiones empleando la imaginación y estableciendo una relación efectivo _ emocional con el lector. Por tal motivo se considera que tiene un carácter subjetivo, con predominio de las funciones poéticas y emotivas o expresivas.

Según la intención del sujeto:

1_ La descripción topografía o paisaje: Es aquella descripción de un lugar, de un paraje.

2_ La cronografía: consiste en la descripción de una época o de un paisaje que la evoca o la caracteriza.

3_ La etopeya: a diferencia de la prosopografía que atiende a la apariencia física, la etopeya describe al individuo reflejando sus cualidades morales.

4_ El retrato: combina la prosopografía con la etopeya: se ofrecen las cualidades físicas y morales del individuo.

5_ El paralelo: es una descripción comparada de dos o más personas o cosas.

6_ El carácter: describe las características de un grupo social.

7_ La crinografía: es la descripción de un objeto.

8_ La prosopografía: esta descripción consiste en describir el aspecto externo o físico de una persona o un animal.

Según la relación de movimiento espacial sujeto objeto:

1_ La descripción pictórica: tanto el sujeto como el objeto permanecen fijos en sus respectivos puntos espaciales. La relación sujeto objeto es similar a la de un pintor frente a su obra.

2_ La descripción topográfica: se desplaza el sujeto mientras que el objeto se mantiene estático. Es la relación que se origina cuando el primero, desde un vehículo en movimiento, describe un paisaje. Es frecuente en las crónicas de viajes, cuando el paisaje va renovándose ante los ojos del sujeto.

3_ La descripción cinematográfica: el sujeto describe desde un punto fijo, el objeto que se desplaza. Se asemeja a la relación entre un receptor y la pantalla de cine, de ahí su nombre.

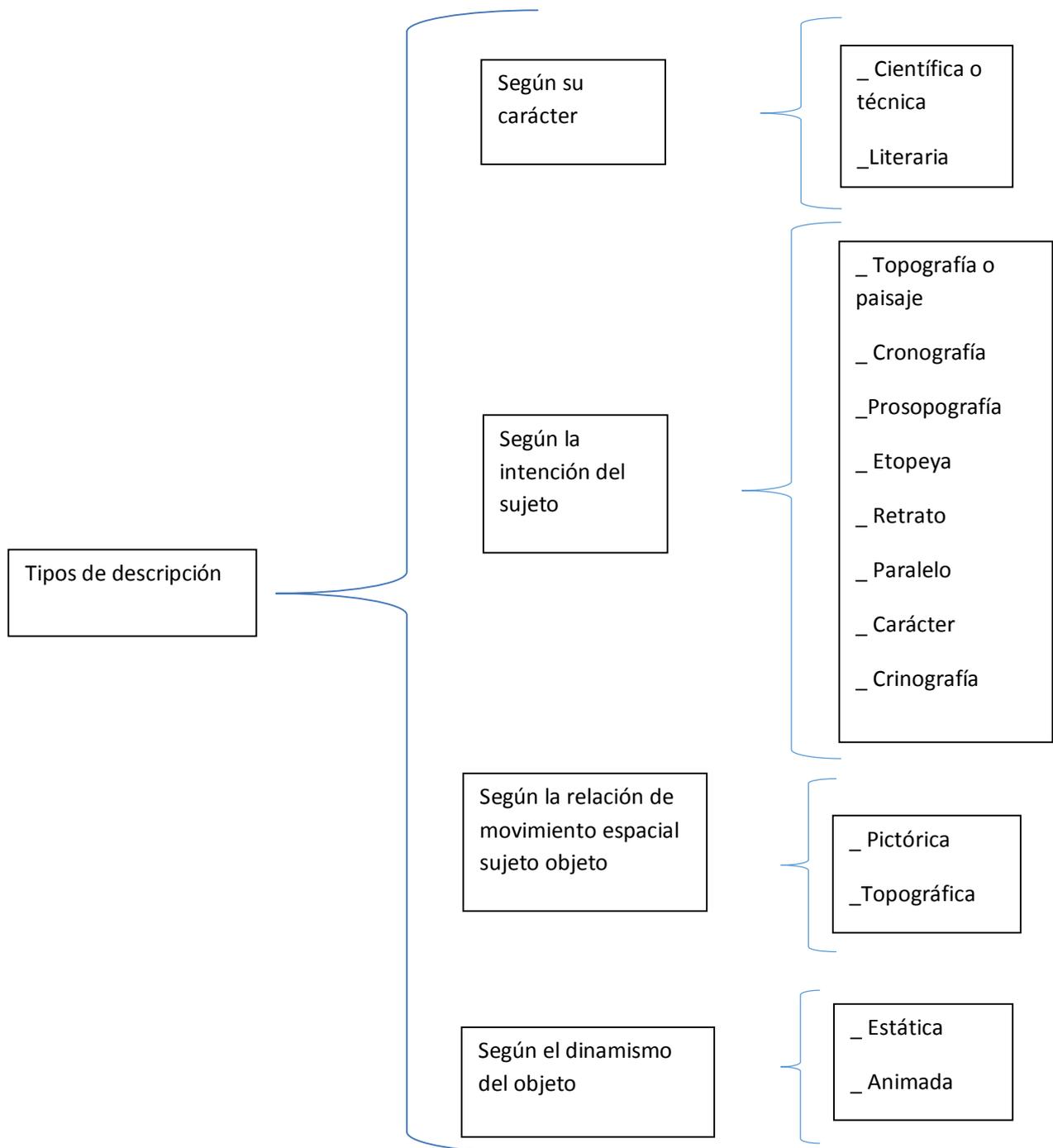
Según el dinamismo del objeto:

1_ La descripción estática: presenta los objetos en su apariencia externa, sin profundizar en su esencia. No quiere decir esto que carezcan ellas de fuerza y creatividad solo que se ajustan a los fines que persigue el autor del texto a la naturaleza de este. Abundan generalmente en los textos científicos y expositivos, donde aparecen descripciones técnicas u objetivas.

2_ La descripción animada: según Vivaldi al respecto dice que la descripción animada no hay argumento, sino aliento vital.

Lo descriptivo mira al ser de las cosas, lo narrativo al acontecer. Esta no solo ofrece el aspecto externo del objeto, sino que cala profundamente en él infundiéndole energía, vitalidad. Lo descrito no necesariamente tiene que ser seres animados, aún pueden cobrar vida los elementos inanimados.

De todo esto se deduce que pueden ser clasificadas de la siguiente manera



Pero el autor tendrá en cuenta la **topografía o paisaje** y el **retrato**. La descripción topografía o paisaje: es aquella descripción de un lugar o de un paraje, mientras que el retrato consiste en la combinación de la prosopografía y la etopeya, es una descripción en la que se ofrecen las cualidades físicas y morales del individuo, que son las que se utilizan en 7mo grado.

Es indispensable para una buena descripción el papel que juega el adjetivo en ella, si se tiene en cuenta que esta es una variedad de discurso mediante el cual se atribuye a los objetos determinadas cualidades o propiedades, rasgos o atributos para crear una representación verbal de los rasgos característicos de un objeto.

Por lo que se puede afirmar que las descripciones donde prima la atribución de cualidades pueden ser consideradas como instrumentos que permiten al sujeto hablante satisfacer sus deseo de posesión del mundo es él quien lo singulariza, lo específica, le otorga una sustancia y una forma particular en función de su propia visión de las cosas apoyando en su racionalidad pero también en sus sentimientos.

Las palabras que mejor desempeñan la actividad de calificar en la lengua son los adjetivos calificativo que sirven para atribuir diferentes propiedades a los seres: formas, dimensiones, características psicológicas entre otras.

Se infiere que la posición del adjetivo destaca el valor expresivo de este en la frase por lo que resulta importante abordarla en el trabajo con esta categoría si se pretende lograr un pleno desarrollo lingüístico en los estudiantes de 7mo grado.

1.3 El trabajo con el adjetivo en la Secundaria Básica

Después de analizar las unidades y de hacer una valoración general de los ejercicios que se proponen para el trabajo con el adjetivo y su función en textos descriptivos en el libro de texto de Español Literatura de 7mo grado.

Se comprobó en relación con el adjetivo y la descripción lo siguiente:

En solo dos unidades se aborda el adjetivo y la descripción. En la unidad 6 hay 6 ejercicios en los que se trabaja la descripción y un ejercicio con 13 incisos que trabaja el adjetivo.

En la unidad 7 aparecen ejercicios relacionados con el adjetivo y la descripción, por lo que se puede apreciar que no es sistemático el trabajo con el adjetivo y la descripción.

Los estudiantes de 7mo grado presentan dificultades a la hora de identificar el adjetivo en textos descriptivos. La mayoría de las veces en cada unidad se retoma el contenido precedente aunque la complejidad con que se trabaja no responde a las dificultades que presentan los alumnos. Estos trabajan un nivel por debajo de sus posibilidades, no explotan sus capacidades al máximo ante el uso correcto del adjetivo y su vinculación en la descripción.

En la mayoría de los ejercicios está presente excesivamente la mano del profesor por encima de actitudes que propicien que el alumno participe en la formación de sus conocimientos.

En la mayoría de las actividades solamente se tienen en cuenta las respuestas finales, sin atender los pasos que lo llevaron a ella, hay pocas posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de lo que se aprende, lo que puede provocar una limitada implicación consciente en su aprendizaje.

No se dan suficientes alternativas para que el estudiante pueda decir y fundamentar sus decisiones.

En consideración con el análisis anterior vienen a colación las palabras del Presbítero Félix Varela: "sin pretender dirigir a los maestros, espero que no llevaran a mal una insinuación que es fruto de la experiencia de algunos años que consagré a la carrera de enseñanza y redúcese a hacerles observar que mientras más hablen menos enseñarán y que por tanto un maestro debe hablar muy poco, pero muy bien, si a vanidad de ostentar elocuencia, y sin el descuido que sacrifica la precisión. Esto es indispensable para que el discípulo pueda observarlo todo, y no sea un mero elogiador de los discursos de su maestro, sin dar razón de ellos. La gloria del maestro es hablar por boca de sus discípulos."

2_Diagnóstico y/o determinación de las necesidades

Se realizó una encuesta a 36 estudiantes de 7mo grado de la ESBU El Vaquerito con el objetivo de conocer sus criterios acerca de lo que les aporta el adjetivo y su vinculación con la descripción y cómo es tratada por los profesores, cómo se sienten ellos al recibirlas así como sus principales dificultades en esta materia. (Anexo 2).

En la primera pregunta, de las clases en que se imparten contenidos gramaticales, solo 6 estudiantes de 36 las consideran interesantes para un 16%.

24 estudiantes de 36 las consideran necesarias para un 68%.

3 estudiantes de 36 las consideran aburridas para un 8%.

3 estudiantes de 36 las consideran amenas para un 8%.

En la 2da pregunta, de los contenidos gramaticales específicamente el adjetivo:

9 estudiantes de 36 le resultan de utilidad para un 25%.

4 estudiantes de 36 le resultan de poca utilidad para un 11%.

23 estudiantes de 36 le resultan de mucha utilidad para un 64%.

A ningún estudiante le resulta de ninguna utilidad.

En la 3ra pregunta, de la cantidad de ejercicios de gramática en las clases de Español Literatura solo 19 estudiantes de 36 le fueron suficientes para un 53% y a 17 estudiantes de 36 les resultaron insuficientes para un 47%.

En la cuarta y quinta pregunta, de los 36 estudiantes encuestados todos consideran importante el trabajo con el adjetivo, porque favorece la expresión oral y les posibilita la realización de mejores descripciones.

En la pregunta seis en la cual debían señalar si el número de clases para sistematizar el trabajo del adjetivo y su función en el texto descriptivo era suficiente, solo 20 estudiantes de 36 manifestaron que sí para un 7.2%, mientras que 16 estudiantes de 36 manifestaron que no para un 5.76%.

Los estudiantes que manifestaron que no, plantean que quisieran clases más amenas, motivadoras, donde se utilicen medios didácticos, incrementando ejercicios de dicha categoría gramatical, pues opinan que es muy necesario para el enriquecimiento de su vocabulario y más aún para su futura profesión.

Para la presente investigación se utilizó una muestra de 36 estudiantes de 7mo

grado de la ESBU "El Vaquerito", del municipio de Santa Clara, seleccionada por el método no probabilística internacional.

El criterio de selección tuvo en cuenta las carencias que presentan los estudiantes en el uso correcto del adjetivo y su incidencia en textos descriptivos.

Se realizó un diagnóstico inicial para trabajar los contenidos referidos al uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos en Secundaria Básica para ver el nivel de entrada que poseen de la escuela primaria. (Anexo1).

La prueba pedagógica inicial consta de cinco preguntas, la primera con dos incisos y la cuarta y quinta con un inciso cada una.

En la primera pregunta en el primer inciso tenían que calificar e identificar los adjetivos que calificaran a la personalidad de Mella, sus rasgos físicos y su carácter. Del inciso donde tenían que calificar la personalidad de Mella tuvieron dificultades 21 estudiantes de 36 para un 7.56% y 17 estudiantes de 36 no determinaron los adjetivos que calificaran el carácter de Mella para un 6.12% y 15 estudiantes de 36 no reconocieron los adjetivos que calificaban físicamente a Mella para un 5.4%.

En la segunda pregunta donde los estudiantes tenían que marcar con una x la respuesta correcta, 10 estudiantes de 36 marcaron que habían tres parejas de sustantivos y adjetivos para un 27,7%, mientras que 12 estudiantes de 36, marcaron que habían siete parejas de sustantivos y adjetivos para un 33,3 % y 14 de 36 marcaron que habían cinco parejas de sustantivos y adjetivos, para un 18,8%.

En la tercera pregunta los muestreados tenían que extraer tres adjetivos y redactar una oración con cada uno que tuviera relación con el texto y además decir el grado que presentaba cada uno, cambiándolo a otro grado, solo 16 estudiantes de 36 lo supieron hacer correctamente para un 25,2%.

En la cuarta pregunta donde ellos tenían que localizar el adjetivo que se encontrara en grado superlativo, y que redactaran una oración simple relacionada con el contenido del texto, empleando ese mismo adjetivo en grado superlativo

pero utilizando otro grado, solo 20 estudiantes de 36 lo hicieron correctamente para un 55,5 %.

En la quinta pregunta ellos tenían que realizar una descripción teniendo en cuenta las cualidades físicas y morales de la profesora guía y solo 15 estudiantes de 36 indistintamente emplearon adjetivos tanto para las cualidades morales como físicas, de forma reiterada para un 5.4%.

Regularidades

- 1_ Los estudiantes no supieron reconocer los adjetivos.
- 2_ Desconocían los grados del adjetivos.
- 3_ No sabían emplear correctamente los adjetivos en los textos descriptivos.
- 4_ No son capaces de redactar una composición descriptiva con situaciones de la vida práctica o con otros textos.

Potencialidades

- 1-Reconocimiento de las carencias en cuanto a la función del adjetivo en textos descriptivos.
- 2- Interés por resolver las dificultades señaladas.

Análisis del programa de la asignatura Español – Literatura

En el programa de 7mo grado hay dos unidades que están encaminadas al trabajo con los textos descriptivos y el empleo del adjetivo. En alguno de ellos subyace la necesidad de conocer y sistematizar el estudio de las estructuras lingüísticas y mucho más del adjetivo, por ser esta una categoría gramatical de gran importancia para el desarrollo del vocabulario y su función en la producción de textos descriptivos.

Estos objetivos se encuentran en la unidad (6 y 7). El resto de las unidades carecen de objetivos encaminados al trabajo con el adjetivo y su función en los textos descriptivos.

Después de analizar los capítulos y de hacer una revisión general de los ejercicios que se proponen para el trabajo con el adjetivo y su función en textos descriptivos, en el Cuaderno Complementario de Español Literatura de 7mo grado. En relación con el adjetivo y la descripción reflejan lo siguiente.

_Continuar trabajando con el adjetivo en su empleo correcto en textos

descriptivos.

_Reconocer y emplear correctamente el adjetivo en textos descriptivos.

Solo seis capítulos de diez, abordan el adjetivo y la descripción. En el capítulo 1 solo hay un ejercicio donde mandan a realizar una descripción sin poner en función el uso del adjetivo en la misma.

En el capítulo 5 les presentan un texto donde tienen que precisar en qué momento fue incluido el diálogo y la descripción, sin trabajar el adjetivo en el mismo. También en el capítulo 6 aparece un ejercicio relacionado con la descripción, de lo que se puede deducir que no es sistemático el trabajo con el adjetivo y su función en la descripción.

En el capítulo 7 en el cual se abordan distintas categorías gramaticales, contemplan solo cinco ejercicios encaminados al trabajo con el adjetivo, pero sin desempeñar su papel en cualquier texto descriptivo.

En los dos correspondientes capítulos (8 y 9) también se retoma el contenido precedente aunque la complejidad con que se trabaja no responde a las dificultades que presentan los alumnos.

En síntesis, se revisó el programa para ver la precisión de los objetivos generales encaminados al trabajo con el adjetivo y la descripción en correspondencia con los objetivos específicos de la unidad. Se trabajó con el libro de texto y el cuaderno complementario para ver cómo se aborda la orientación en las distintas unidades o capítulos, en cuanto al uso del adjetivo en función de la descripción, en ellos se constató que se trabajan esporádicamente y no propician la participación de los alumnos de manera activa.

Se entrevistaron cuatro profesores de séptimo grado de la Secundaria Básica El Vaquerito (Anexo 3).

_Los maestros entrevistados plantean que no le dedican el tiempo suficiente para el trabajo del adjetivo y su incidencia en la descripción.

_Señalan que hay poca sistematicidad de un trabajo con el adjetivo y su papel profundo y coherente en la descripción.

_ Los entrevistados dicen que es escasa motivación por parte del estudiante.

_ Los profesores tienen poco acceso a la bibliografía actualizada y variada en

relación con el trabajo del adjetivo y su vinculación en la descripción.

_ En cuanto al trabajo con el adjetivo y su función en la descripción, los problemas más críticos están en los siguientes aspectos:

*En cuanto al reconocimiento del adjetivo.

*En cuanto al empleo correcto en textos descriptivos.

*En cuanto a su clasificación.

Propuesta de ejercicios para el tratamiento del adjetivo y su función en los textos descriptivos en la obra Platero y yo de Juan Ramón Jiménez

Fundamentación de la propuesta

La propuesta de ejercicios está basada en 10 textos descriptivos tomados de la obra "Platero y yo" del autor Juan Ramón Jiménez. Estos textos se seleccionaron por su sencillez, belleza y claridad en la expresión.

Están acordes con la edad de los estudiantes y su implementación se llevó a cabo en el horario extendido con una duración de dos horas clases semanales durante el semestre.

Su basamento metodológico está en la concepción materialista y dialéctica del mundo que define el desarrollo de los conocimientos y las habilidades en el uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos.

En el plano psicológico, la propuesta de ejercicios se sustenta en el enfoque histórico-cultural desarrollado por Vigotsky y sus seguidores, específicamente sus aportes sobre la zona de desarrollo próximo en el hombre que permite a través de la estimulación y la ayuda acercar el nivel de desarrollo actual al potencial.

Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta se sustenta en la relación dialéctica entre enseñanza y aprendizaje a partir del diagnóstico realizado en cuanto al uso del adjetivo y su función en textos descriptivos.

Ejercicios

❖ Texto No 1 "Platero"

Platero es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solos los espejos de azabache de sus ojos son

duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente "¿Platero?" y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotica de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña..., pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ Señala los adjetivos que muestren las características físicas de Platero.

3_ ¿Qué papel desempeñan los adjetivos empleados en el anterior texto descriptivo?

4_ Extrae tres adjetivos y redacta una oración con cada uno que tenga relación con el texto. Di el grado que presenta cada adjetivo y cámbialo a otro grado.

5_ Extrae los adjetivos que te indiquen las cualidades morales de Platero.

6_ Busca un adjetivo que califique a Platero. Redacta tres oraciones donde emplees ese mismo adjetivo en tres grados diferentes.

7_ Resume en un breve texto lo que te sugiere la descripción anterior.

❖ **Texto No2."La Tísica"**

Estaba derecha en una triste silla, blanca la cara y mate, cual nardo ajado, en medio de la encalada y fría alcoba. Le había mandado el médico salir al campo, a que le diera el sol de aquel mayo helado; pero la pobre no podía.

La voz pueril, delgada y rota, se le caía, cansada, como se cae, a veces, la brisa del estío.

Yo le ofrecí a Platero para que diera un paseíto. Subida en él, ¡qué risa la de su

aguda cara de muerta, toda ojos negros y dientes blancos!

... Se asomaban las mujeres a las puertas a vernos pasar. Iba Platero despacio, como sabiendo que llevaba encima un frágil lirio de cristal fino.

La niña, con su hábito cándido de Virgen de Montemayor, lazado de grana, transfigurada por la fiebre y la esperanza, parecía un ángel que cruzaba el pueblo, caminando del cielo del sur.

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ ¿Cuáles son los adjetivos que expresan el estado en que se encontraba la niña?

3_ ¿Qué importancia tiene la presencia del adjetivo en el texto?

4_ ¿Qué implicaciones tiene el empleo del adjetivo en este texto?

5_ ¿Qué expresa el autor en este texto descriptivo?

6_ el texto anterior es un retrato. Marca con una (x) las características que te permiten afirmarlo.

Ofrecen las cualidades físicas y morales.

Combina la prosopografía con la etopeya.

Consiste en la descripción de una época.

Describe a un lugar.

❖ Texto No 3 “Escalofrío”

La luna viene con nosotros, grande, redonda, pura. En los prados soñolientos se ven, vagamente, no sé qué cabras negras, entre las zarzadoras... Alguien se esconde, tático, a nuestro pasar... Sobre el vallado, un almendro inmenso, níveo de flor y de luna, revuelta la copa con nube blanca, cobija el camino asaeteado de estrellas de marzo... Un olor penetrante a naranjas, humedad y silencio... La cañada de las Brujas....

_ ¡Platero, que... frío!

Platero no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la luna y

la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote...

Y trota Platero, cuesta arriba, encogida la grupa cual si alguien le fuese a alcanzar, sintiendo ya la tibieza suave, que parece que nunca llega, del pueblo que se acerca...

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ Resume brevemente lo que expresa la descripción anterior.

3_ Localiza los adjetivos empleados en el primer párrafo y di que le aporta al texto descriptivo.

4__ Extrae los adjetivos que describen al almendro de vallado y di que le imprimen al texto.

5__ Redacta una oración simple donde utilices uno de los adjetivos empleados en la descripción. Cámbiale el grado.

6__ Realiza un dibujo donde se vea reflejado lo planteado en el texto.

❖ **Texto No 4 “La arrulladora”**

La chiquilla del carbonero, bonita y sucia cual una moneda, bruñidos los negros ojos y reventando sangre los labios prietos entre la tizne, está a la puerta de la choza, sentada en una teja, durmiendo a su hermanito.

Vibra la hora de mayo, ardiente y clara como un sol por dentro. En la paz brilla, se oye el hervor de la olla que cuece en el campo, la brama de la dehesa de los caballos, la alegría del viento del mar en la mañana de los eucaliptos.

Sentida y dulce, la carbonera canta:

Mi niiiño se va a dormí

En gracia de la pajtoraaa

Pausa. El viento en las copas...

...y por dormirse mi niño

se duermeee la arruyadoraaa.

El viento... Platero, que anda, manso, entre los pinos quemado, se llega, poco a poco... Luego se hecha en la tierra fosca y, a la larga copla de madre, se arrodilla,

igual que un niño.

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2__ ¿Qué adjetivos describen los rasgos físicos de la hija del carbonero?

3__ Extrae dos parejas de sustantivos y adjetivos que te permitan saber cual ha sido el tipo de descripción utilizada.

4__ En el texto hay tres adjetivos subrayados. Di el grado en qué se encuentra cada uno y con qué intención el autor los ha empleado en el texto.

5__ Del texto descriptivo extrae los adjetivos que constituyen sinónimos. Indica el grado.

6__ Extrae los adjetivos con que el autor califica el ambiente campestre donde platero se desenvuelve.

7__ Confecciona una lista con los adjetivos empleados en el texto descriptivo.

8__ Haz una descripción de un paisaje cercano a tu vivienda o escuela.

❖ **Texto No 5 “Última siesta”**

¡Qué triste belleza, amarilla y descolorida, la del sol de la tarde, cuando me despierto bajo la higuera!

Una brisa seca, embalsamada de derretida jara, me acaricia el sudoroso despertar. Las grandes hojas, levemente movidas, del blando árbol viejo, me enlutan o me deslumbran. Parece que me mecieran suavemente en una cuna que fuese del sol a la sombra, de la sombra al sol.

Lejos, en el pueblo desierto, las campanas de las tres sueñan las vísperas, tras el oleaje de cristal del aire. Oyéndolas, Platero, que me ha robado una gran sandía de dulce escarcha grana, de pie, inmóvil, con sus enormes ojos vacilantes, en los que le anda una pegajosa mosca verde.

Frente a sus ojos cansados, mis ojos se me cansan otra vez... Torna la brisa, cual una mariposa gris, era volar y a la que, de pronto, se le doblan las alas... las alas... mis párpados flojos, que, de pronto, se cerrarán.

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes

precisarlo.

2__ ¿Qué le aportan los adjetivos al texto descriptivo anterior?

3__ Los tres primeros adjetivos que aparecen en el texto están en grado positivo. Cámbiale el grado.

4__ Redacta una oración con cada uno de los adjetivos subrayados en el texto. Cámbiale el grado.

5__ La descripción anterior es por sus características:

___ Retrato.

___ Topografía o paisaje.

___ Cronografía.

a) Marca con una X la respuesta correcta.

6__ Redacta un párrafo descriptivo sobre la naturaleza. Emplea adjetivos que no solo se encuentren en grado positivo. Ponle título.

❖ **Texto No 6: “La flor del camino”**

¡Qué pura, Platero, y que bella esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles – los toros, las cabras, los potros, los hombres –, y ella, tan tierna y tan débil, sigue enhiesta, malva y fina, en su vallado sólo, sin contaminarse de impureza alguna.

Cada día, cuando, al empezar la cuesta, tomamos el atajo, tú la has visto en su puesto verde. Ya tiene a su lado un pajarillo, que se levanta -- ¿por qué? – al acercarnos; o está llena, cual una breve copa, del agua clara de una nube de verano; ya consiente el robo de una abeja o el voluble adorno de una mariposa.

Esta flor vivirá pocos días, Platero, aunque su recuerdo podrá ser eterno. Será su vivir como un día de tu primavera, como una primavera de mi vida... ¿Qué le diera yo al otoño, Platero a cambio de esta flor divina, para que ella fuese, diariamente, el ejemplo sencillo y sin término de la nuestra?

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ Señala dos adjetivos que estén en grados diferentes y diga la importancia que

reviste para la descripción.

3_ Extrae los adjetivos que califican a la flor del camino. Redacta una oración con uno de ellos.

4_ ¿Qué elementos te permiten determinar la estación del año que se destaca en la descripción anterior? Justifícala.

5_ ¿A quién se describe en el texto. Señala al menos dos adjetivos que se refieran a ella?

6_ Comenta brevemente lo expresado en el texto descriptivo.

❖ **Texto No 7: El pozo**

¡El pozo!... Platero, ¡qué palabra tan honda, tan verdinegra, tan sonora!

Parece que es la palabra la que taladra, girando, la tierra oscura, hasta llegar al agua fría.

Mira; la higuera adorna y desbarata el brocal. Dentro, al alcance de la mano, ha abierto, entre los ladrillos con verdín, una flor azul de olor penetrante. Una golondrina tiene, más abajo, el nido. Luego, tras un pórtico de sombra yerta, hay un palacio de esmeraldas, y un lago, que, al arrojarle una piedra a su quietud, se enfada y gruñe. Y el cielo, al fin.

(La noche entra, y la luna se inflama allá en el fondo, adornada de volubles estrellas. ¡Silencio! Por los caminos se ha ido la vida a lo lejos.

Por el pozo se escapa el alma a lo hondo. Se ve por él como el otro lado del crepúsculo. Y parece que va a salir de su boca el gigante de la noche, dueño de todos los secretos del mundo. ¡Oh laberinto quieto y mágico, parque umbrío y fragante, magnético salón encantado!)

--Platero, si algún día me echo a este pozo, no será por matarme, créelo, sino por coger más pronto las estrellas.

Platero rebuzna, sediento y anhelante. Del pozo sale, asustada, revuelta y silenciosa, una golondrina.

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ ¿A quién se describe en la anterior descripción? Di el tiempo que ocurre lo

descrito y los adjetivos que te permitieron deducirlo.

3_ ¿Qué le aportan esos adjetivos al texto descriptivo?

4_ ¿Qué grado del adjetivo predomina en el texto?

5_ Busque un adjetivo que califique al pozo. Redacta tres oraciones donde emplees ese mismo adjetivo pero en tres grados diferentes.

6_ Redacta en un breve texto lo que se vio reflejado en el pozo. Emplea adjetivos antepuestos a los sustantivos.

Texto No 8: Asnografía

Leo en un Diccionario: Asnografía: s.f.: Se dice, irónicamente por descripción del asno.

¡Pobre asno!! Tan bueno, tan noble, tan agudo como eres! Irónicamente... ¿Por qué? ¿Ni una descripción sería mereces, tú, cuya descripción cierta sería un cuento de primavera?! Si al hombre que es bueno debiera decirle asno!! Si al asno que es malo debieran decirle hombre!

Irónicamente... De ti, tan intelectual, amigo del viejo y del niño, del arroyo y de la mariposa, del sol y del perro, de la flor y de la luna, paciente y reflexivo, melancólico y amable, Marco Aurelio de los prados...

Platero que sin dudas comprende, me mira fijamente con sus hojitas lucientes, de una blanda dureza, en los que el sol brilla, pequeñito y chispeante en un breve y convexo firmamento verdinegro. ¡Ay!! Si su peluda cabezota idílica supiera que yo le hago justicia, que yo soy mejor que esos hombres que escriben Diccionarios, casi tan bueno como él!

Y he puesto al margen del libro: Asnografía: s.f.: Se debe decir, con ironía, ¡claro esta!, por descripción del hombre imbécil que escribe Diccionarios.

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ Extrae del texto descriptivo el adjetivo con que califiquen a los ojos de Platero.

3_ Como sabes, existen adjetivos que presentan formas especiales para los grados comparativos y superlativos.

En el segundo párrafo del texto aparece uno, que es _____, el cual

se expresa en grado_____ y modifica al sustantivo_____.

4_ Busca el adjetivo que mejor califique al asno. Redacta tres oraciones donde emplees ese mismo adjetivo pero en tres grados diferentes.

5_ Redacta en un pequeño párrafo lo que te sugiere la descripción anterior.

❖ **Texto No 9: Ella y nosotros**

Platero; acaso ella se iba-- ¿A dónde?—en aquel tren negro y soleado que, por la vía alta, contándose sobre los nubarrones blancos, huía hacia el norte.

Yo estaba abajo, contigo, en el trigo amarillo y ondeante, goteado todo de sangre de amapolas a las que ya julio ponía la coronita de ceniza.

Y las nubecillas de vapor celeste--¿Te acuerdas ?—entristecían un momento el sol y las flores, rodando vanamente hacia la nada...

¡Breve cabeza rubia, velada de negro!... Era como el retrato de la ilusión en el marco fugaz de la ventanilla.

Tal vez ella pensara:-- ¿Quiénes serán ese hombre enlutado y ese brillo de plata?

¡Quiénes habíamos de ser! Nosotros... ¿verdad, Platero?

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ ¿Cuál es la forma elocutiva que presenta el texto.

3_ Subraya los adjetivos que califiquen al trigo. Redacta una oración bimembre de predicado verbal empleando uno de los adjetivos cambiándole el grado.

4_ En la descripción aparecen los adjetivos que describen al tren. Extráelos y cámbiales el grado.

5_ Subraya los adjetivos empleados en la descripción. Extrae uno y realiza una oración con el mismo.

6_ En el texto se ubican las acciones en el mes de julio. ¿Qué estación del año predomina en este mes? Caracteriza esta estación con no menos de cinco adjetivos.

❖ **Texto No 10: Tormenta**

Miedo. Aliento contenido. Sudor frío. El terrible cielo bajo ahoga el amanecer. (No hay por donde escapar.) Silencio... El amor se para. Tiembla la culpa. El

remordimiento cierra los ojos. Mas silencio... El trueno, sordo, retumbante, interminable, como un bostezo que no acaba del todo, como una enorme carga de piedra que cayera del cenit al pueblo, corre, largamente, la mañana desierta. (No hay por donde huir.)

Todo lo débil—flores, pájaros--, desaparece de la vida.

Tímido, el espanto mira, por la ventana entreabierta, adiós, que se alumbra trágicamente. Allá en oriente, entre desgarrones de nubes, se ven malvas y rosas tristes, sucios, fríos, que no pueden vencer la negrura. El coche de las seis, que parecen las cuatro, se siente por la esquina, en un diluvio, cantando el cochero por espantar el miedo. Luego, un carro de la vendimia, vacío, de prisa...

¡Ángelus! Un ángelus duro y abandonado, solloza entre el tronido.

¿El último Ángelus del mundo? Y se quiere que la campana acabe pronto, o que suene más, mucho más, que ahogue la tormenta. Y se va de un lado al otro, y se llora, y no se sabe lo que se quiere...

(No hay por dónde escapar.) Los corazones están yertos. Los niños llaman de todas partes...

--¿Qué será de Platero, tan solo en la indefensa cuadra del corral?

1_ Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2_ ¿Qué forma elocutiva predomina en la descripción anterior?

3_ Selecciona los adjetivos que describan al trueno y di que le aportan al texto.

4_ ¿Que adjetivo describe al Ángelus?

5_ ¿Con qué intención el autor emplea esos adjetivos en el texto descriptivo?

6_ Comenta en un breve texto lo abordado en la descripción.

Valoración por Criterio de especialistas

Se encuestaron 10 evaluadores externos de diferentes centros de educacionales tratando de buscar que realmente las valoraciones fueran críticas en aras de mejorar la propuesta con sus sugerencias o recomendaciones.

Se consulta para la valoración de la propuesta a diez evaluadores todos son licenciados con más de 20 años de experiencia como profesores de español, de

ellos 3 son Máster, dos en Ciencia de la Educación y el otro en Ciencias pedagógica (Anexo 7)

Los 10 evaluadores externos coincidieron en que la propuesta:

Cumple con el principio de sistematicidad para que el estudiante llegue a la práctica consciente e interiorice las habilidades en este contenido.

Es de utilidad para la Secundaria Básica de acuerdo con los objetivos que se propone.

Los diferentes ejercicios elaborados son necesarios para que el alumno desarrolle las habilidades en el uso correcto de adjetivo y su función en los textos descriptivos.

Los ejercicios en su totalidad contribuyen a continuar el desarrollo del adjetivo y su función en los textos descriptivos.

Cumple con el principio de sistematicidad para que el estudiante llegue a la práctica consciente e interiorice las habilidades en este contenido.

Es de utilidad para la Secundaria Básica de acuerdo con los objetivos que se propone.

Los evaluadores consideran que la propuesta de ejercicios es muy necesaria y contribuye al uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos.

Los profesionales encuestados consideran que la propuesta de ejercicios es novedosa, aplicable e interesante, por tratar un tema que no ha sido abordado hasta el momento en ninguna otra enseñanza.

Apuntaron que los ejercicios pueden ser utilizados al trabajar las unidades del programa y extenderse a otros grados.

Análisis de los resultados de propuesta de ejercicios

La propuesta de ejercicios fue aplicada a 33 estudiantes de 7mo1de la ESBU "El Vaquerito".

Después de aplicada la propuesta se constató lo siguiente:

En el primer ejercicio de texto, tenían que extraer las palabras que su significado les resultara desconocido auxiliándose de un diccionario, solo 25 estudiantes de 33 no hicieron uso reiterado del diccionario para un 75,7%.

En la segunda pregunta cuando los estudiantes tenían que señalar adjetivos que mostraran las características físicas de Platero, la totalidad de los estudiantes lo hicieron de forma correcta para un 100%.

En la tercera pregunta donde tenían que decir la función que desempeñaban los adjetivos empleados en el texto descriptivo solo 32 estudiantes de 33 acertaron correctamente la pregunta para un 96,9%.

En la cuarta pregunta donde tenían que extraer tres adjetivos y redactar una oración con cada uno teniendo relación con el texto y que tenían que cambiarle el grado, solo 27 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 81,8%.

En la quinta pregunta donde tenían que extraer los adjetivos que indicaran las características morales de Platero la totalidad de los estudiantes lo hicieron correctamente para un 100 %.

En la sexta pregunta la muestra tenía que buscar un adjetivo que calificara a Platero y redactar tres oraciones donde emplearan ese mismo adjetivo pero en tres grados diferentes, solo 29 estudiantes de 33 supieron realizar el ejercicio correctamente para un 87,8%.

En la pregunta siete tenían que resumir lo que le sugería la descripción anterior, en ella la totalidad de los estudiantes lo supieron resumir correctamente para un 100%.

En el primer ejercicio de texto número dos tenían que extraer las palabras que su significado les resultara desconocido auxiliándose de un diccionario, solo 26 estudiantes de 33 no hicieron uso reiterado del diccionario para un 78,7%.

En la segunda pregunta tenían que seleccionar los adjetivos que expresaban el estado en que se encontraba la niña, solo 31 estudiantes de 33 supieron seleccionarlo correctamente para un 93,9%.

En la tercera pregunta donde la muestra tenía que escribir la importancia que tenía el adjetivo en el texto, solo 29 estudiantes de 33 supieron responder adecuadamente la pregunta para un 87,8%.

En la cuarta pregunta donde ellos tenían que localizar los adjetivos empleados en el texto descriptivo y explicar que le aporta a la intención comunicativa del autor, solo 28 estudiantes de 33 supieron localizar y explicar correctamente para un

84,8%.

En la quinta pregunta donde los estudiantes tenían que escribir lo expresado por el autor en el texto descriptivo 28 estudiantes de 33 supieron responder la pregunta correctamente para un 84,8%.

En la sexta pregunta donde ellos tenían que marcar con una X la características que le permitían afirmar el tipo de descripción solo 19 estudiantes de 33 marcaron las que ofrecen las cualidades físicas y morales para un 57,5 %, mientras que 9 estudiantes de 33 marcaron la que combina la prosopografía con la etopeya para un 27,2%, 9 estudiantes de 33 consideraron que consiste en la descripción de una época para un 27,2 %, y un estudiante de 33 considero que describía un lugar para un 3%.

En el primer ejercicio de texto número tres tenían que extraer las palabras que su significado les resultara desconocido auxiliándose de un diccionario, solo 25 estudiantes de 33 no hicieron uso reiterado del diccionario para un 75,7 %.

En la segunda pregunta donde ellos tenían que resumir brevemente lo expresado en la descripción anterior solo 30 estudiantes de 33 supieron resumir correctamente para un 90,9%.

En la tercera pregunta en los que la muestra tenía que localizar los adjetivos empleados en el primer párrafo y decir que le aportaban al texto descriptivo solo 29 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 87,8%.

En la cuarta pregunta donde los estudiantes tenían que extraer los adjetivos que describían al almendro del vallado y decir que le aportaban al texto solo 26 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 78,7%.

En la quinta pregunta donde los estudiantes tenían que redactar una oración simple y utilizar uno de los adjetivos empleados en la descripción cambiándole el grado, solo 28 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 84,8%.

En la sexta pregunta donde ellos tenían que realizar un dibujo donde se viera reflejado lo planteado en el texto, los 33 estudiantes acertaron correctamente la pregunta para un 100%.

En la primera pregunta del texto número cuatro a la que tenían que extraer las palabras que su significado les resultara desconocido auxiliándose de un

diccionario, solo 26 estudiantes de 33 no hicieron uso reiterado del diccionario para un 78,7%.

En la segunda pregunta ellos tenían que decir los adjetivos que describían los rasgos físicos de la hija del carbonero, solo 31 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 93,9%.

En la tercera pregunta la muestra tenía que extraer dos parejas de sustantivo y adjetivo que les permitieran saber cuál había sido el tipo de descripción utilizada en el texto, solo 26 estudiantes de 33 lo supieron determinar correctamente para un 78,7%.

En la cuarta pregunta donde los estudiantes tenían que decir el grado en que se encontraban los tres adjetivos subrayados en el texto y decir con qué intención el autor los ha empleado en el texto, solo 30 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 90,9 %

En la quinta pregunta donde los estudiantes tenían que extraer los adjetivos que constituyeran sinónimos e indicar el grado de los mismos, solo 27 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 81,8%.

En la sexta pregunta la muestra tenía que extraer los adjetivos con que el autor calificaba el ambiente campestre donde Platero se desenvolvía, los 33 estudiantes acertaron correctamente para un 100%.

En la séptima pregunta donde la muestra tenía que confeccionar una lista con los adjetivos empleados en el texto descriptivo, 28 estudiantes de 33 acertaron correctamente la pregunta para un 84,8%.

En la octava y última pregunta donde los estudiantes tenían que realizar una descripción de un paisaje cercano a la vivienda o escuela de ellos, los 33 estudiantes de 33 la supieron redactar correctamente para un 100%.

En la pregunta uno del texto número cinco donde los estudiantes tenían que extraer las palabras que su significado les resultaran desconocidos, auxiliándose de un diccionario si por el contexto no podían precisarlo, solo 27 estudiantes de 33 hicieron uso reiterado del diccionario para un 81,8%.

En la segunda pregunta la muestra tenía que decir que le aportaban al texto los adjetivos empleados, solo 27 estudiantes de 33 acertaron correctamente la

respuesta para un 81,8 %

En la tercera pregunta donde tenían que cambiarle el grado a los tres primeros adjetivos que aparecían en el texto, solo 28 estudiantes de 33 supieron hacer la pregunta correctamente para un 84,8 %.

La cuarta pregunta donde ellos tenían que redactar una oración con cada uno de los adjetivos subrayados en el texto, cambiándole el grado, solo 29 estudiantes lo supieron hacer correctamente para un 87,8%.

En la quinta pregunta donde tenían que marcar el tipo de descripción por sus características, 28 estudiantes de 33 marcaron que era un retrato para un 84,8% mientras que 3 estudiantes de 33 marcaron topografía o paisaje, para un 9% y 3 estudiantes de 33 marcaron cronografía para un 9%.

En la sexta y última pregunta ellos tenían que redactar un párrafo descriptivo sobre la naturaleza, empleando adjetivo que no solo se encontraron en grado positivo y sin olvidar ponerle título, los 33 estudiantes lo supieron redactar correctamente para un 100 %.

En la pregunta uno del texto número seis donde los estudiantes tenían que extraer las palabras que su significado les resultaran desconocidos, auxiliándose de un diccionario si por el contexto no podían precisarlo, solo 26 estudiantes de 33 hicieron uso reiterado del diccionario para un 78,7%.

En la segunda pregunta la muestra tenía que señalar dos adjetivos que estuvieran en grado diferente y decir la importancia que reviste para la descripción, solo 30 estudiante de 33 lo supieron hacer correctamente para un 90,9 %.

En la tercera pregunta donde tenían que extraer el adjetivo que calificaran a la flor del camino y redactaran una oración con uno de ellos, los 33 estudiantes lo hicieron correctamente para un 100 %.

En la cuarta pregunta donde ellos tenían que determinar los elementos que le permitieran saber cuál era la estación del año que se destacaba en la descripción y justificarla, solo 32 de 33 estudiantes lo hicieron correctamente para un 96,9 %.

En la quinta pregunta los estudiantes tenían escribir a quien se describía en el texto y señalar al menos dos adjetivos que se refieran a ella, solo 29 estudiantes de 33 lo hicieron correcto para un 87,8%.

En la sexta pregunta ellos tenían que comentar brevemente lo expresado en el texto descriptivo, los 33 estudiantes lo hicieron correctamente para un 100 %.

En la pregunta uno del texto número siete donde los estudiantes tenían que extraer las palabras que su significado les resultaran desconocidos, auxiliándose de un diccionario si por el contexto no podían precisarlo, solo 28 estudiantes de 33 hicieron uso reiterado del diccionario para un 84,8%.

En la segunda pregunta tenían que escribir lo que se describía en la descripción anterior y que tenía que decir el tiempo en que ocurría lo descrito y los adjetivos que te permitían deducirlo, solo 28 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 84,8%.

En la pregunta 3 donde ellos tenían que decir lo que le aportaban esos adjetivos al texto, los 33 estudiantes lo supieron escribir correctamente para un 100 %.

En la pregunta cuatro ellos tenían que decir el grado del adjetivo que predominaba en el texto, estudiantes lo supieron hacer correctamente para un 100%.

En la quinta pregunta donde tenían que buscar un adjetivo pero en tres grados diferentes, solo 32 de 33 estudiantes lo supieron hacer correctamente para un 96,9%.

En la sexta y última pregunta la muestra tenía que redactar un breve texto, sobre lo que se veía reflejado en el texto, empleando adjetivos antepuestos a los sustantivos, los 30 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 90,9 %.

En la pregunta uno del texto número ocho en el cual los estudiantes tenían que extraer las palabras que su significado les resultara desconocido, auxiliándose de un diccionario si por el contexto no podían precisarlo, solo 27 estudiantes de 33 hicieron uso reiterado del diccionario para un 81,8%.

En la segunda pregunta los muestreados tenían que extraer del texto descriptivo, el adjetivo que calificara los ojos de Platero, de 33 estudiantes los supieron hacer correctamente para un 100%.

En la tercera tenían que escribir el adjetivo que mejor calificara al asno y redactar tres oraciones donde emplearan ese mismo adjetivo, pero en tres grados diferentes, solo 31 de 33 alumnos lo hicieron correctamente para un 93,9 %.

En la cuarta debían buscar el adjetivo que mejor calificara al asno y redactar tres oraciones donde empleara ese mismo adjetivo pero en tres grados diferentes, solo 29 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 87,8 %.

En la quinta pregunta la muestra tenía que redactar en un pequeño párrafo lo descrito en el texto anterior, 33 estudiantes lo realizaron correctamente para un 100%.

En la pregunta uno del texto número nueve donde los estudiantes tenían que extraer las palabras que su significado les resultara desconocido, auxiliándose de un diccionario si por el contexto no podían precisarlo, solo 28 estudiantes de 33 hicieron uso reiterado del diccionario para un 84,8 %.

En la segunda pregunta tenían que decir la forma elocutiva que presentaba el texto y los 33 estudiantes lo respondieron correctamente para un 100 %.

En la tercera pregunta donde ellos tenían que subrayar los adjetivos que calificaran al trigo y redactar una oración bimembre de predicado verbal empleando uno de los adjetivos cambiándole el grado, solo 29 estudiantes de 33 lo supieron hacer correctamente para un 87,8 %.

La cuarta pregunta donde tenían que extraer los adjetivos que describían al tren y cambiarle el grado, los 28 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 84,8 %.

En la quinta pregunta tenían que subrayar los adjetivos empleados en la descripción y extraer uno realizando una oración con el mismo, 29 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 87,8 %.

En la sexta y última pregunta la muestra tenía que escribir la estación del año que predominaba en el mes de julio y caracterizar la misma con no menos de cinco adjetivos, 29 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 87,8 %.

En la pregunta uno del texto número diez donde los estudiantes tenían que extraer las palabras que su significado les resultaran desconocidos, auxiliándose de un diccionario si por el contexto no podían precisarlo, solo 26 estudiantes de 33 hicieron uso reiterado del diccionario para un 78,7%.

En la segunda pregunta la muestra tenía que decir la forma elocutiva que

predominaban en el texto, los 33 estudiantes lo hicieron correctamente para un 100 %.

En la tercera pregunta la muestra tenía que seleccionar los adjetivos que describían al tren y decir que le aportaban al texto, solo 27 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 81,8 %.

En la cuarta pregunta donde los estudiantes tenían que escribir el adjetivo que describía al Ángelus, 32 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 96,9 %. La quinta pregunta donde tenían que escribir con qué intención el autor emplea los adjetivos en el texto descriptivo, 27 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 81,8 %.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica final

Se aplicó una prueba final con el objetivo de comprobar la situación que presentan los estudiantes de séptimo uno de la ESBU “El Vaquerito” en cuanto al adjetivo y su función en textos descriptivos de la obra Platero y yo de Juan Ramón Jiménez. (Anexo 5)

El autor de esta tesis determinó aplicar una prueba como diagnóstico para de esta forma comprobar y ver los avances alcanzados por los estudiantes después de poner en práctica la propuesta de ejercicios que fortalece el adjetivo y su función en textos descriptivos de la obra seleccionada.

En la primera pregunta la muestra tenía que extraer todos los adjetivos que aparecían en el texto, cambiándole el grado, solo 31 estudiante de 33 lo hicieron corre correctamente para un 93,9 %.

En la segunda pregunta donde los estudiantes tenían que escribir la intención con que el autor reitera el adjetivo azul, 30 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 90,9%.

La tercera pregunta donde lo muestreados tenían que extraer un adjetivo que estuviera modificado a un sustantivo y que el mismo estuviera antepuesto, solo 29 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 87,8 %.

En la cuarta pregunta la muestra tenía que seleccionar uno de los adjetivos presentes en el texto y redactar una oración simple con él y cambiarle el grado, solo 30 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 90,9%.

En la quinta pregunta donde los estudiantes tenían que redactar una composición descriptiva que guardara relación con el texto solo 31 estudiantes de 33 lo hicieron correctamente para un 93,9%.

Estos avances se consideran notables en los estudiantes ya que se alcanzan mayores niveles en el aprendizaje del adjetivo y su función en la descripción. La pregunta 1, donde tenían que extraer los adjetivos, es en la que más avance tuvo al igual que en la pregunta de redacción, pues en ambas 29 estudiantes logran alcanzar una muy buena evaluación, en comparación con la prueba inicial.

Conclusiones

_ Los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el trabajo desarrollado han permitido advertir la importancia de la enseñanza del adjetivo y su función en los textos descriptivos.

_ La aplicación de la prueba pedagógica permitió constatar las dificultades y potencialidades que poseen los estudiantes en cuanto al empleo correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos.

_ La propuesta de ejercicios posibilita dar respuestas a las necesidades de fortalecer el uso correcto del adjetivo y su función en los textos descriptivos de 7mo grado.

_ La aplicación de la propuesta de ejercicios contribuyó al mejoramiento del uso correcto del adjetivo y su función en los textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado, a partir de ejercicios novedosos, creativos logrando elevar la cultura general.

_ La valoración por parte de los evaluadores externos, permitió constatar la pertinencia del mismo para contribuir al aprendizaje del uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos de los estudiantes de séptimo grado, consideran además, la novedad y la aplicabilidad de los ejercicios, la posibilidad de despertar la creatividad de los estudiantes.

Recomendaciones

1_ Enriquecer la propuesta con la incorporación de otros textos literarios que se correspondan con los autores y obras del grado.

2_ Someter la propuesta a evaluación de criterio de evaluadores externos.

3_ Aplicar la propuesta para constatar su efectividad.

4_ Divulgar la propuesta en sesiones de preparación metodológica.

Bibliografía

Abello, Ana María. Para Ampliar mis horizontes culturales. Editorial. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación Ciudad de La Habana.

Busto Pou, Ismary del. Cuaderno de ejercicios para el uso de los sufijos en los sustantivos y adjetivos Educación Secundaria. Tesis de maestría No 711, UCPFV, 2009.

Cañizares Cuéllar, Verania. Propuesta de ejercicios para el aprendizaje de la acentuación ortográfica en alumnos de séptimo grado. Tesis de Maestría. ISPFV, 2003.

Colectivo de autores: Español _ literatura Séptimo Grado Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Cassany, Daniel. Enseñar lengua. Madrid: Editorial. El lápiz, 1995.

_____. Repasar la escritura. Barcelona: Ed. CRAO, 1997.

Colectivo de autores: Redacción. Editorial Pueblo y Educación 2008 La Habana.

Colectivo de autores: Programas y Orientaciones Metodológicas de Séptimo Grado Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación 2004.

Domínguez García, Ileana. Comunicación y Texto. Editorial Pueblo y Educación 2010 La Habana.

Gili y Gaya, Samuel. Curso superior de Sintaxis Española. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2002.

Jiménez, Juan Ramón Platero y Yo 172 páginas Editorial Pueblo y Educación La Habana 2002.

Montaño Calcines, Juan Ramón y Ana María Abello Cruz. (Re) novando La

Enseñanza aprendizaje de la lengua Española Y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación 2010 La Habana.

Porro Rodríguez, Migdalia y Báez García Mireya del Idioma Español segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana

Roméu Escobar, Angelina. Normativa un acercamiento desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación 2011 La Habana.

Seco, Manuel. Gramática esencial del Español. Madrid. Ed Espasa_Calpe.1991.

Torres Medina, Aleida. Cuaderno de ejercicios para fortalecer el aprendizaje del adjetivo en los estudiantes de décimo grado del IPVCP Mártires de Angola Media Superior. Tesis de maestría No 404 UCPFV, 2009.

Varela, F. Citado por Cándida Romero Ochoa. La relación método _ medios en la formación de habilidades del trabajo independiente. Educación, No 99 Enero _ abril, 2000 La Habana.

Anexos

Anexo No1

DIAGNÓSTICO INICIAL

Objetivo: Conocer el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre el adjetivo y su función en la descripción.

Nombres y Apellidos: _____ Grupo
7mo 2.

No ____.

1) Lee el siguiente texto.

“Quien vio de cerca de Mella conoció una de las personalidades más sugestivas y atrayentes que hayan alentado a nuestra tierra. La estampa física convenía a maravilla con su naturaleza y su misión. Muy alto, atlético, de cabeza hermosa, fuerte y erguida, de ademanes enérgicos y serenos a un tiempo, su presencia respondía en medida exacta a su tarea de comunicación inmediata y múltiple. Cubano hasta la médula, hijo afortunado de las dos sangres, matrices que integran el pueblo de su isla, fue como Martí, un caso sorprendente de superación de lo nuestro. Meditador y audaz, sonriente y contenido, alegre y responsable, imaginativo y práctico, era muy difícil escapar a su ámbito. Conocerlo era creer en él (...)”

a) Del texto extrae.

Los adjetivos que califican a.

_ La personalidad de Mella.

_ Los rasgos físicos.

_ Su carácter.

b) Los adjetivos que están en grado superlativo.

2_ Marca con una (x) la respuesta correcta.

En el texto hay:

___ Tres parejas de sustantivos y adjetivos.

___ Siete parejas de sustantivos y adjetivos.

___ Cinco parejas de sustantivos y adjetivos.

3_ Extrae tres adjetivos y redacta una oración con cada uno que guarde relación con el texto. Di el grado que presenta cada adjetivo y cámbialo a otro grado.

4_ Localiza el adjetivo que se encuentra en grado superlativo.

a) Redacta una oración simple relacionada con el contenido del texto donde emplees ese mismo adjetivo en grado superlativo pero utilizando otra estructura.

5) Redacta una composición descriptiva a partir de lo que se te sugiere a continuación.

a) Imagina que llegaste a tu casa y quieres describirles a tus padres como es tu profesora guía, para ello ten presente las cualidades físicas y morales.

Anexo No 2

Encuesta inicial a los estudiantes de 7mo grado de la ESBU El Vaquerito

Consigna: Estimados estudiantes, se cuenta con tu importante ayuda para obtener información que contribuya a perfeccionar el trabajo del aprendizaje del adjetivo y su función en la descripción. Se cuenta con tu cooperación y tu respuesta sincera.

Muchas gracias.

1) Las clases en que se imparten contenidos gramaticales se consideran:

Interesantes.

Necesarias.

Aburridas.

Amenas.

2) Los contenidos gramaticales específicamente el adjetivo recibidos te resultan de:

Utilidad.

Poca utilidad.

Ninguna utilidad.

Mucha utilidad.

3) La cantidad de ejercicios de gramática en las clases de Español-Literatura para trabajar con el adjetivo son:

Suficientes.

Insuficientes.

4) Consideras importante el trabajo de esta categoría gramatical para el desarrollo de tu vocabulario sí o no ¿Por qué?

5) Consideras importante el uso del adjetivo para hacer una buena descripción si o no ¿Por qué?

6) Consideras necesario incrementar en número de clases donde se sistematice el trabajo con el adjetivo sí o no ¿Por qué?

Anexo No 3

Entrevista a profesores

Objetivo: Comprobar la preparación y desempeño del profesor al dar tratamiento al adjetivo y su función en los textos descriptivos.

Estimados profesores:

Se necesita de su importante ayuda para obtener información que contribuya a perfeccionar el trabajo con el adjetivo y su función en textos descriptivos. Se espera contar con su colaboración.

1) A su juicio cuáles son las causas que afectan al aprendizaje del adjetivo y su vinculación en la descripción.

2) ¿Cómo valora usted el estudio y el uso correcto del adjetivo teniendo en cuenta su función en los textos descriptivos en séptimo grado?

Muy necesario

Necesario

Innecesario

3) ¿Cuántos estudiantes trabajan correctamente el adjetivo y su función en la descripción?

4) ¿Cuántos no lo tienen en cuenta?

Anexo No 4

Encuesta a Evaluadores externos

Objetivo: Adquirir información acerca de la valoración que realizan los evaluadores externos en cuanto al uso correcto del adjetivo y su función en textos descriptivos de la obra "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez.

Lema: Compañeros, se solicita su colaboración para valorar la propuesta de ejercicios que aborda el uso del adjetivo y su función en los textos descriptivos. Se agradece su colaboración.

Muchas Gracias.

Nombres y Apellidos _____

Grado científico y/o categoría docente _____

Años de experiencia _____

Especialidad _____

Centro Laboral _____

Cargo _____

1_ ¿Cómo valora usted la propuesta de ejercicios para contribuir al uso correcto de adjetivo y su función en texto descriptivo de la obra seleccionada?

___ Muy necesaria

___ Necesaria

___ Innecesaria

2_ ¿Considera usted que la propuesta de ejercicios contribuye al uso correcto del adjetivo y su función en los textos descriptivos?

Sí

No

Argumente _____

_____.

3_ La propuesta de ejercicios es:

Aplicable

Interesante

Novedosa

4_ Exprese su opinión sobre la propuesta de ejercicios

Anexo No 5

Prueba pedagógica final

Objetivo: Conocer el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre el adjetivo y su función en la descripción después de aplicada la propuesta de ejercicios.

Paseo

Por los hondos caminos del estío, calgados de tiernas madre selvas, ¡cuán dulcemente vamos! Yo leo, o canto, o digo versos al cielo. Platero mordisquea la hierba escasa de los vallados en sombra, la flor empolvada de las malvas, las vinagreras amarillas. Está parado más tiempo que andando. Yo lo dejo...

El cielo azul, azul, azul, asaeteado de mis ojos en arrobamiento, se levanta, sobre los almendros cargados, a sus últimas glorias. Todo el campo, silencioso y ardiente, brilla. En el río, una velita blanca se eterniza, sin viento. Hacia los montes, la compacta humareda de un incendio hincha sus redondas nubes negras.

Pero nuestro caminar es bien corto. Es como un día suave e indefenso, en medio de la vida múltiple. ¡Ni la apoteosis del cielo, ni el ultramar a que va el río, ni siquiera la tragedia de llamas!

Cuando, entre olor a naranjas, se oye el hierro alegre y fresco de la noria, Platero rebuzna y retoza alegremente. ¡Qué sencillo placer diario! Ya en la alberca, yo lleno mi vaso y bebo aquella nieve líquida, Platero, sume en el agua umbría su boca, y bebotea, aquí y allá, en lo más limpio, avaramente...

1_Extrae todos los adjetivos que aparezcan en el texto. Cámbiale el grado a tres de ellos.

2_ ¿Con qué intención el autor reitera el adjetivo **azul**?

3_ Extrae un adjetivo que esté modificado a un sustantivo y que esté antepuesto.

4_ Selecciona unos de los adjetivos presente en el texto descriptivo. Redacte una oración simple con él y cámbiale el grado.

5_ Redactas una composición descriptiva que guarde relación con el texto.

Anexo No 6

Datos de los especialistas encuestados

| No | Nombres y Apellidos | Años de Experiencia | Labora en | Cargo | Título Académico | Categoría Docente | Grado científico |
|----|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------|------------------|-------------------|------------------|
| 1 | Moreno Rodriguez Pedro Raul | 35 | UCP Felix Varela | Profesor | Licenciado | Auxiliar | Master |
| 2 | Del Busto Pou Ismary | 22 | UCP Felix Varela | Profesora | Licenciada | Asistente | Master |
| 3 | Manrresa Castillo Maura Leticia | 30 | ESBUC EI Vaquerito | Profesora | Licenciada | | |
| 4 | Mendez Araida | 42 | ESBUC Capitán Roberto Rguez Plez | Profesora | Licenciada | | |
| 5 | Hurtado Machado Teresa | 20 | UCP Felix Varela | Profesora | Licenciada | Instructor | Master |
| 6 | Roque Romero Mirian | 27 | ESBUC Capitán Roberto Rguez Plez | Profesora | Licenciada | | |
| 7 | Rivero Pérez Ester Lilia | 40 | UCP Felix Varela | Profesora | Licenciada | Asistente | Master |
| 8 | Martínez Castillo Coralia | 32 | ESBUC Capitan Roberto Rguez Plez | Profesora | Licenciada | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|----|--|-----------|------------|--|--------|
| 9 | Pérez Ana Isis | 31 | ESBUC Capitan Roberto Rguez Plez | Profesora | Licenciada | | |
| 10 | Romero Castañeda Martha | 37 | ESBUC EI Vaquerito | Profesora | Licenciada | | Máster |

Anexo 7

Resultados de la prueba pedagógica inicial y final

Aprobados por preguntas en la prueba inicial

| Preguntas | Aprobados | % |
|-----------|-----------|------|
| I | 15 | 41,6 |
| II | 8 | 22,2 |
| III | 10 | 27,7 |
| IV | 16 | 44,4 |
| V | 11 | 30,5 |

Aprobados por preguntas en la prueba final

| Preguntas | Aprobados | % |
|-----------|-----------|------|
| I | 18 | 54,5 |
| II | 20 | 60,6 |
| III | 18 | 54,5 |
| IV | 19 | 57,5 |
| V | 19 | 57,5 |

Anexo 8

Población y Muestra

