

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“FÉLIX VARELA”**

**Sede municipal de Placetas**

**Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Secundaria Básica**

**LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA  
BÁSICA CHICHÍ PADRÓN**

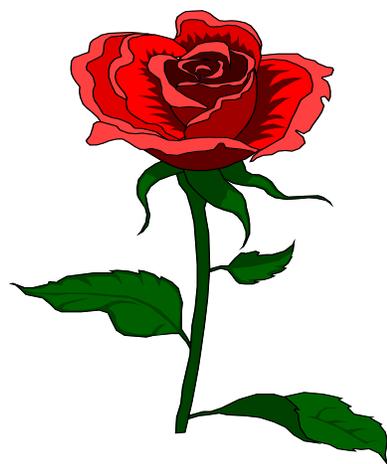
**Autor: Lic. Sarah Quevedo Lamelas.**

**Tutor: Dr. C. Víctor F. Gutiérrez Cabrera**

**2009**

**“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”**

# *Índice*

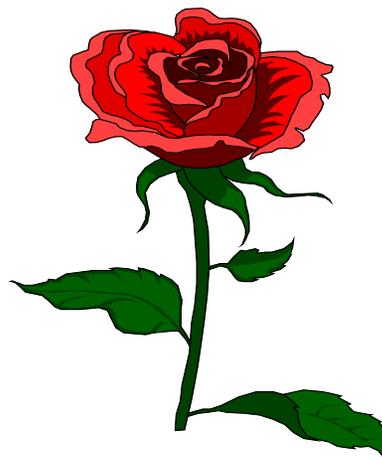


## **ÍNDICE:**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1: ASPECTOS TEÓRICOS – CONCEPTUALES REFERENTES A LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LA SECUNDARIA BÁSICA</b>	<b>10</b>
1.1 La lectura su definición e importancia	10
1.2 Algunas reflexiones sobre la promoción de la lectura	13
1.3 La motivación por la lectura en la biblioteca escolar para los estudiantes de Secundaria Básica	16
1.3.1 Acerca de la motivación por la lectura	17
1.3.2 Rol del bibliotecario en la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar.	27
<b>CAPÍTULO 2: MODELACIÓN TEÓRICO – PRÁCTICA DE LA PROPUESTA.</b>	<b>30</b>
2.1 Determinación de necesidades:	30
2.2 Modelación del sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura.	35
2.2.1 Consideraciones acerca de los término sistema y actividad.	35
2.2.2 Fundamentos de la propuesta.	38
2.2.3 Fundamentos de la necesidad.	42
2.2.4. Representación gráfica.	43
2.2.5 Aplicación del sistema de actividades en la práctica escolar y evaluación de los resultados.	43
2.3 Valoración por criterio de especialistas del sistema de actividades.	45
2.4 Propuesta del sistema de actividades.	46
2.5 Validación de la propuesta.	70
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>73</b>

<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>74</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>75</b>
<b>ANEXOS.</b>	

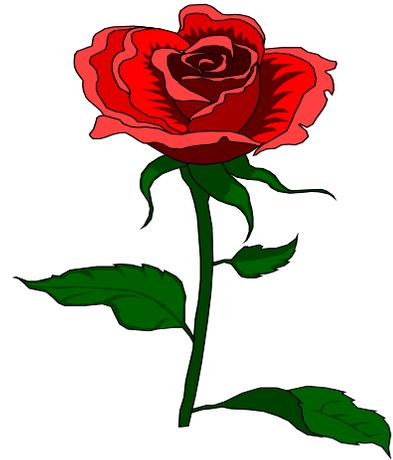
# *Dedicatoria*



*A mis hijas que son el tesoro máspreciado.*

*A nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro por  
su constante preocupación por la superación  
de los maestros.*

# *Agradecimientos*

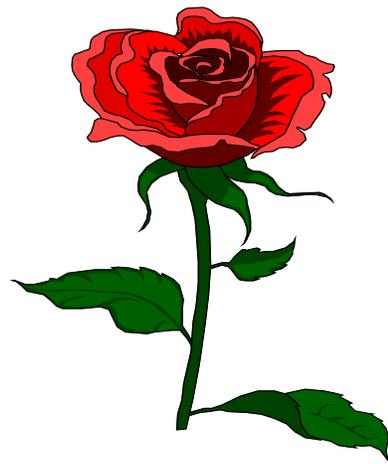


*A mi esposo y mis hijas por darme fuerzas para  
seguir.*

*A Víctor, mi tutor por su paciencia y entrega  
cuando lo necesitaba.*

*A esa multitud de amigos que siempre me tendieron  
la mano.*

*Pensamiento*



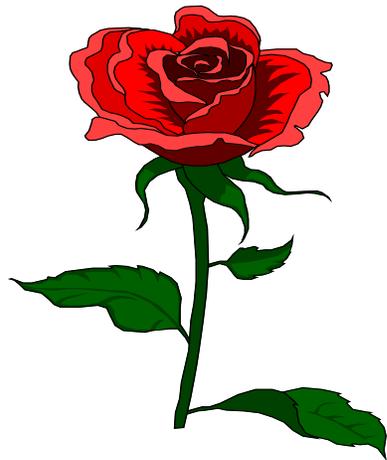
## **PENSAMIENTO**

La lectura de las cosas bellas, el conocimiento de la armonía del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época ha ido dando de sí el alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, ponen en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos y delicados que los de mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de quienes no la poseen, y crean, por la unión de los hombres semejantes en lo alto, el alma nacional.

José Martí



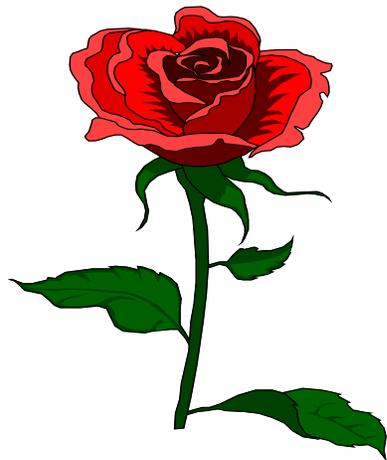
# *Resumen*



## **RESUMEN**

Esta investigación propone un Sistema de Actividades para contribuir a la motivación por la lectura a través de la Biblioteca escolar en la ESBÚ Chichi Padrón de Falcón, municipio Placetas en Villa Clara, en la cual se establecen un grupo de actividades de promoción de lecturas que se distingue por ser variado, ameno, interesante, para motivar a los estudiantes a leer. Posee un nivel científico y actual al tratar el Sistema de Actividades desde la concepción dialéctico materialista, que permite la vinculación de la teoría con la práctica, además por el proceso seguido desde el diagnóstico del estado actual del problema hasta las actividades que se proponen para proyectarlo a un nivel superior. Está estrechamente vinculado con la realidad y transformaciones de la escuela secundaria y se estructura de acuerdo con criterios actuales de la metodología de la investigación.

# *Introducción*



En la sociedad actual, denominada Sociedad de la Información, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación cada vez se impone más en el proceso educativo, lo que acentúa que la lectura hoy se torne un fenómeno más complejo en la vida de todo niño o adolescente, por una parte el vertiginoso despertar de las nuevas tecnologías y por otra, la variedad y multiplicidad de opciones culturales y recreativas que conllevan a cierto desánimo, ante la buena compañía que puede resultar un libro como fuente de placer y de saber.

El decrecimiento del hábito de lectura repercute desfavorablemente en el desarrollo del hombre. No obstante se promueven acciones para mejorar esta situación que atraviesa la humanidad. Se hace patente que sin la lectura el hombre no fuera lo que es y en la medida que continúe apartándose de ella retrocederá intelectualmente.

Por lo que la formación del hábito de la lectura es una tarea imprescindible a desarrollar en estos tiempos para sentar las bases de conocimientos sólidos y perdurables.

“El único modo de hacer accesible al alumno el arte literario es ponerlo en contacto con las grandes obras. Tenemos que insistir sobre este punto. El lector principalmente no debe leer cualquier cosa, debe leer lo bueno y lo excelente”.<sup>1</sup>

Corresponde a la educación cubana un lugar significativo en la batalla por la transformación de la realidad actual. Su primera misión es formar las nuevas generaciones logrando el desarrollo de una cultura general integral, no cabe duda que para materializar tal aspiración, la lectura resulta un hito de singular trascendencia en la vida de cualquier individuo en la que se conjuga lo intelectual y lo espiritual.

La autora coincide y agrega que en la lectura se conjuga el arte de dar y de recibir útilmente lo necesario para la vida y por vida. Al referirse a la lectura José Martí expresó: “la lectura estimula, enciende, aviva y es como soplo de aire fresco sobre

---

<sup>1</sup> Seminario de apreciación literario Pág. 24.

la hoguera resguardada que se eleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande y si se es capaz de lo grandioso se queda la mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble y de su melena, robustamente sacudida caen pensamientos como copos de oro”.<sup>2</sup>

La educación cubana desarrolla una trascendental Revolución en cada una de las enseñanzas; en el caso de la secundaria básica las transformaciones tienen el objetivo de lograr que sus estudiantes culminen más preparados para la vida a partir de adquirir una cultura general integral que les permita recibir y transmitir conocimientos sobre el medio en que se desenvuelven y las problemáticas del mundo actual.

La lectura es un componente esencial para el enriquecimiento del acervo cultural de las nuevas generaciones y decisiva para crear las bases de su desarrollo futuro; es por ello que debe ser inculcada desde las edades más tempranas, primero en el ámbito familiar y después por la escuela quien es la máxima responsable de encauzar esta actividad en unión con la familia y aquellas instituciones comunitarias involucradas en el fenómeno cultural.

La política cultural y la educacional sitúan a la lectura entre sus necesidades más apremiantes. Muestra de ello es el Programa Nacional de la Lectura (1998) y los objetivos formativos de la escuela secundaria básica donde se exige que los estudiantes deben adquirir el hábito de lectura de los distintos géneros literarios, como la principal vía del disfrute estético y fuente de aprendizaje cultural, sobre todo de los principales exponentes de la Literatura Cubana y Universal, promocionados desde el Español, la Historia y las actividades de la Biblioteca escolar.

Por lo que la siguiente investigación se afilia a la línea investigativa de la Maestría en Ciencias de la educación “Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos”, propuesta por el Consejo Científico de Educación y el Consejo Científico territorial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.

---

<sup>2</sup> José Martí citado en el Diccionario del pensamiento Martiano de Armando Art. Dátalo. Pág. 332

El 20 de octubre del 2004, en la graduación del primer curso de las escuelas de Instructores de Arte, el Comandante en jefe Fidel Castro planteó...”se le ha hecho un llamado a los cuadros de la UJC y de la Organización de Pioneros José Martí a ver la escuela como el principal palacio de pioneros por ser una escuela de nuevo tipo”.

Y la define así porque antes, en fecha tan temprana, el 15 de julio del 1979 había dicho:

“...Un Palacio de Pioneros es esencialmente un centro de formación, un centro de educación, y quizás el tipo más importante de centro de formación técnica, de formación cultural, de formación patriótica, de formación deportiva, pero es sobre todo un centro de formación.”<sup>3</sup>

Palpable es hoy esa realidad en el Sistema de Educación, pues cada secundaria básica a partir de las transformaciones ocurridas en la enseñanza, adquiere un nuevo modelo que la convierte en un verdadero Palacio de Pioneros, distinguiéndose por su cultura, limpieza y disciplina consciente a partir del cumplimiento del Reglamento Escolar, y del diseño para la formación escolar del pionero que permita garantizar necesidades individuales y grupales, bajo la auto-educación pioneril y la supervisión de un grupo de profesores. Entre estas actividades se encuentran: Laboratorio de computación, juegos de mesas, proyección de materiales y la biblioteca escolar, la que constituye un centro de promoción de lectura permanente.

A pesar de los esfuerzos encaminados a proporcionar espacios que favorezcan la motivación por la lectura como actividad indispensable para el desarrollo de conocimientos, hay una tendencia sobre todo en los estudiantes de secundaria básica a que el interés por la lectura decaiga considerablemente. En ellos se aprecia poco deseo por leer, no visitan la biblioteca escolar ni la pública con frecuencia, no disfrutan de la lectura en su tiempo libre, es insuficiente la

---

<sup>3</sup> Fidel Castro Ruz citado en el Modelo de Escuela Secundaria Básica .Colectivo de autores. Molinos Trade SA, 2007. Pág. 10-11

participación en actividades relacionadas con la lectura y falta de esfuerzo y responsabilidad a la hora de realizar tareas asociadas a la lectura.

Este tema lo han abordado diferentes autores como José Martí, Herminio Almendros, Camila Enríquez Ureña, V. Fowler, E. García Alzola, E. Ferreiro, Alfredo González, Maribel Peraltant, los que han dirigido sus esfuerzos a motivar y promover la lectura, concordando con organizaciones e instituciones internacionales, Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil, La Ciencia y la Cultura, La Asociación Mexicana y otras.

En realidad los avances teóricos, las experiencias innovadoras y los esfuerzos del MINED aún son insuficientes. Los resultados de numerosas investigaciones científicas y algunos criterios de expertos arrojan ciertas preferencias de los docentes por actuaciones didácticas de estilos tradicionalistas sobrecargados de concepciones imitativas y formales que conducen a desalentadores resultados en la lectura.

Lo anteriormente expuesto fundamenta la necesidad de darle solución al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo grado en la biblioteca escolar?

Este problema se enmarca en el siguiente objeto de investigación

**Objeto:** Motivación por la lectura.

**Campo:** La influencia de la biblioteca escolar en la motivación por la lectura.

**Objetivo:** Proponer un sistema de actividades para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo grado de la ESBU: "Chichí Padrón" aprovechando las potencialidades de la biblioteca escolar.

Para dar solución al problema científico la autora declara las siguientes **Preguntas científicas**.

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo grado?

2- ¿Cuál es el estado actual por la motivación por la lectura en estudiantes de 7mo grado?

3-¿Qué características debe tener el sistema de actividades de la biblioteca escolar que contribuya a la motivación por la lectura en estudiantes de 7mo grado?

4- ¿Qué criterios ofrecen los especialistas sobre la propuesta?

5- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación en la práctica del sistema de actividades?

Para que esta aspiración trascienda en la práctica escolar debe probarse la efectividad y pertinencia de las tareas científicas que a continuación se relacionan.

#### **Tareas Científicas:**

1. Fundamentación teórica y metodológica acerca de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo grado.
2. Determinación del estado actual de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo grado.
3. Elaboración del sistema de actividades de la biblioteca escolar que contribuya a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo grado.
4. Valoración del sistema de actividades por criterios de especialistas.
5. Aplicación del sistema de actividades en la práctica.
6. Validación de los resultados del sistema de actividades.

**Variable independiente:** Sistema de actividades de la biblioteca escolar para contribuir a la motivación por la lectura.

**Variable dependiente:** Motivación por la lectura.

### **Definición conceptual**

Para desarrollar el trabajo de investigación con una sólida perspectiva teórica se precisa la definición conceptual de términos claves alrededor del problema. Uno de los textos que mayor cantidad de acepciones expone sobre la lectura, es el Diccionario de lectura y términos afines de la Asociación Internacional de Lectura. Tanto este texto como otros consultados presentan y analizan esta definición desde distintos ángulos: fisiológico (W. Gephart), sensomotor (Platón, J. B. Carroll), cognitivo (E. L. Thorndike, E. B. Huey, M. Addler), afectivo-emocional (J. A. Richard, A. Kurzibski), el lingüístico (L. Fraca de Barrera, L. Bloomfield), social (D. Wapples, G. Montes), recreativo (N. García de Zúñiga, G. Rodari), como estrategia de aprendizaje (K. S. Goodman, J. A. León, M. Mateos); hay quienes intentan explicarlo en función de la integración de los elementos anteriores (W. Gray, R. Bamberger, M. B. García-Hoz); otras son meras afirmaciones de corte político, ideológico o ampliaciones metafóricas de personas apasionadas por este fenómeno.

Según los autores consultados la motivación es el motor generador que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad. Esta no se obtiene, solo, mediante exhortaciones, orientaciones verbales, consejos, ni en la ejercitación de una forma de conducta, —en el caso de la lectura, el estudiante puede practicar todos los días en clases, como sucede en la actualidad, y no sentir necesidad ni interés ni amor por esta actividad— se asocia, asimismo, al poder de incitación hacia las cosas, al convencimiento y ampliación de las necesidades, al compromiso sentimental e intelectual del sujeto (estudiante) en la actividad, a la elaboración de tareas con significación real, a la generación de emociones positivas.

Una motivación positiva con respecto a la lectura se manifiesta en la aprobación y satisfacción por las clases de lectura; la participación espontánea y entusiasta en actividades asociadas a la lectura; el disfrute de la lectura entre las opciones que se ofertan en el tiempo libre; la avidez por buscar información, indagar en asuntos que amplían los conocimientos sobre los textos que se leen; la cultura personal al

reconocer autores, obras de reputación literaria leídas o por leer, saber establecer preferencias en tal sentido y en otros aspectos de la lectura (temas, formas genéricas); frecuentar las bibliotecas para ejercer la lectura recreativa y aprovechar sus servicios; acudir a las librerías no solo para gestión de compra, si no también, de intercambio cultural; la inquietud por crear la biblioteca en el hogar, mostrar deseos de adquirir libros por diferentes vías.<sup>4</sup>

Para el desarrollo de la investigación se utilizó como método general el materialismo dialéctico con un carácter muy objetivo, que emanan de las exigencias actuales, relacionadas a la utilización de la plasmada en los diferentes Seminarios a Educadores y a los funcionarios de las bibliotecas escolares. A partir de la clasificación del conocimiento por parte del método general, se utilizaron los siguientes métodos:

#### **Métodos del nivel teórico:**

**Analítico-Sintético:** Posibilitó penetrar en el objeto de la investigación, al analizar las principales tendencias teóricas acerca de la motivación por la lectura, así como la determinación de los fundamentos teóricos metodológicos, la fundamentación del Sistema de Actividades, el procesamiento de la información en la etapa de determinación de necesidades y en el pre -experimento.

**Inductivo-Deductivo:** Este método posibilitó establecer la integración de cada actividad que conforma el Sistema de Actividades desde sus partes al todo integrador.

**Histórico-Lógico:** Permitió realizar un análisis de la trayectoria evolutiva de la investigación y la génesis de sus aportes teóricos y prácticos.

**Abstracto - concreto:** Posibilitó elaborar un sistema de actividades a partir de los fundamentos elaborados y su aplicación en la práctica.

---

<sup>4</sup> Massip, Aurelia. El Programa Para la Vida, desde un enfoque integrador en las relaciones intersectoriales. Ponencia. Congreso Pedagogía, La Habana, 1999. pág. 15

**Sistémico-Estructural:** Facilitó el establecimiento de jerarquización, dependencia, subordinación y coordinación entre los componentes que integran el sistema de actividades desde la biblioteca escolar.

**Modelación:** Permitió modelar la propuesta de solución al problema planteado.

**Métodos del nivel empírico:** Los métodos empíricos permiten constatar en la práctica pedagógica cómo se manifiesta el fenómeno objeto de investigación en su estado inicial y final:

**Análisis documental:** Permitió revisar el Programa Curricular para las Bibliotecas Escolares y las Normas relativas a la organización de las Bibliotecas Escolares, para constatar el nivel de orientación en el diseño y puesta en práctica de actividades vinculadas a los objetivos de los programas de estudio.

**Observación científica:** Permitió obtener, a través de las actividades habituales del aula y la biblioteca obtener información preliminar sobre la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

**Entrevista individual al docente:** Se empleó para constatar los estados de opinión respecto al tema.

**Encuesta a los estudiantes:** Para recoger criterios y opiniones del estado actual respecto al tema.

**Experimento:** Se utilizó la modalidad del pre-experimento para la comprobación de los resultados en la aplicación del sistema de actividades.

**Encuesta a los especialistas:** Se aplicó para valorar la contribución del sistema de actividades desde la biblioteca escolar

**Método del nivel matemático:**

**Análisis Porcentual:** Se utilizó con el objetivo de tabular los datos obtenidos en la determinación de necesidades y posteriormente proceder a la validación de la investigación.

**Métodos estadísticos:**

**Tablas y gráficos:** Para representar los resultados comparativos y evaluativos entre el pre-test y post-test.

**Población y muestra:** De una población de 90 estudiantes de 7mo grado de la ESBU: "Chichí Padrón" del Municipio de Placetas se seleccionó como muestra el 7mo C, con una matrícula de 30 estudiantes lo que representa el 30 %. El criterio muestral empleado es el no probabilístico intencional por ser estudiantes del 7mo C que son atendidos por el maestrante que es el bibliotecario escolar y por ser el grupo que más dificultades presenta con la lectura, con el menor número de asistencia a la biblioteca y muy baja solicitud de libros con fines extradocentes.

**Novedad Científica:** La novedad del trabajo radica en la propuesta de un sistema de actividades que incentiven un despertar por la lectura desde la biblioteca escolar sirviendo como herramienta de consulta para el tratamiento de futuras investigaciones.

El aporte práctico, lo constituye un sistema de actividades suficientemente flexible para ser enriquecido en la práctica y adecuarlo a las condiciones de un grupo, una escuela y una comunidad determinada.

**Estructura:** El informe escrito de esta investigación está estructurado en introducción y dos capítulos. En el capítulo I se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos asumidos para la fundamentación científica del problema planteado. El capítulo II refleja los resultados del estudio diagnóstico, la modelación teórico-práctica de la propuesta y los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica escolar. También contiene las conclusiones que generalizan todo el trabajo investigativo realizado, bibliografía, y anexos que complementan el contenido de la tesis.

# **CAPÍTULO 1: ASPECTOS TEÓRICOS – CONCEPTUALES REFERENTES A LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LA SECUNDARIA BÁSICA**

## **1.1 La lectura su definición e importancia**

A lo largo de toda la historia de la humanidad, la lectura ha sido la llave del conocimiento de cualquier disciplina. El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, cuyo significado se centra en leer: Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, o sea, interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos: es en definitiva captar el significado y el valor de un texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra y la palabra es la morada humana del ser.

La lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir, la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen. La lectura implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Las definiciones que aparecen en el diccionario de lectura y términos afines de ediciones Pirámide, 1985 la abordan como:

"La lectura no implica otra cosa que la correlación de la Imagen sonora con su correspondiente imagen visual".<sup>5</sup>

"Un proceso bifásico que implica la percepción y comprensión de los mensajes escritos en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados".<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Leonard Bloomfield citado en el Diccionario de lectura y términos afines de Ediciones Pirámide 1985. pág. 545

<sup>6</sup> John B. Carroll citado en el Diccionario de lectura y términos afines de Ediciones Pirámide 1985. pág. 546

"La lectura es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver".<sup>7</sup>

"La lectura implica la identificación de los símbolos impresos o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido elaborando y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector".<sup>8</sup>

"La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación".<sup>9</sup>

Para la autora la lectura es un proceso que permite el acceso a la información, generando un nuevo conocimiento mediante la interacción emisor (autor) -receptor (lector) a través del texto escrito.

Cuando se efectúa la acción de leer, se construye simultáneamente una serie de habilidades, conocimientos, cultura e imaginación, facilitando el proceso comunicativo y el desarrollo del aprendizaje de cada individuo.

De manera general se puede precisar que la lectura persigue tres grandes propósitos: informar al lector, brindar conocimientos específicos de una materia y entretener a quien lee.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante lo que evidencia su función cognoscitiva.

En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo de los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es

---

<sup>7</sup> Kenneth S. Goodman citado en el Diccionario de lectura y términos afines de Ediciones Pirámide 1985. pág. 546

<sup>8</sup> M Tinker G. McCullough citado en el Diccionario de lectura y términos afines de Ediciones Pirámide 1985. pág. 547

<sup>9</sup> Douglas Waples citado en el Diccionario de lectura y términos afines de Ediciones Pirámide 1985. pág. 547

decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

Por otra parte se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general a datos específicos, de ahí su función instrumental y además para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal lo que constituye la función recreativa.

La lectura no solo es uno de los instrumentos más poderosos de los que se dispone para acceder y apropiarse de la información, también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, ya sean reales o imaginarios.

La enseñanza de la lectura constituye uno de los principales objetivos de nuestra educación, al respecto Lenin señaló: "No se puede pensar que el socialismo es posible en un país en el que la gente no lee, no sabe utilizar los libros".<sup>10</sup>

Por tanto en una sociedad como la nuestra que se encuentra en un proceso de construcción socialista la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

José Martí expresó : "Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una fragua que viene a ponerse en nuestra frente. En unos libros leer es distraerse en otro leer es saber".<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Lenin, V. Obra citada Pág. 215.

<sup>11</sup> José Martí citado en Lecturas para niños. Hortensia Pichardo. 1990. Pág..28.

## 1.2 Algunas reflexiones sobre la promoción de la lectura

La promoción de la lectura es una de las tareas esenciales de la escuela, el hogar y la comunidad. Se necesita lograr un trabajo conjunto entre los diferentes factores para poder alcanzar resultados en este sentido.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo, sistemático y bien guiado. Cuando se hace promoción, se deben proporcionar lecturas que se correspondan con los intereses y que se comprendan con facilidad por los lectores, estas no solo deben ser con el objetivo de ampliar sus conocimientos, sino también que sientan placer y distracción mientras leen.

La promoción de la lectura es vista como una actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.

Los integrantes de este sistema de influencias sobre el individuo serían:

- **El lector:** Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.
- **La lectura:** Acto durante el cual el mensaje de influencias es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- **El libro:** Dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador.
- **Promoción:** Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro- lectura.
- **Promotor:** Sujeto que ejecuta la acción de promoción. Puesto que está ubicado entre el lector y el libro puede ejercer como redundancia o como ruido.

Algunas definiciones sobre promoción de la lectura que se consideran importante destacar:

Promoción: (Del lat. promotio, -ōnis). f. Acción y efecto de promover. Conjunto de actividades cuyo objetivo es dar a conocer algo o incrementar sus ventas.<sup>12</sup>

(...) la promoción a la lectura es un área que podemos considerar desde el punto de vista sociocultural, político y educativo, que pretende una transformación de la forma en que una sociedad representa y difunde la lectura y la escritura, es pues, una práctica de intervención social, cultural, educativa y política en la que las nuevas bibliotecas, los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), han de ejercer un papel protagonista. No se trata de acciones puntuales. La promoción a la lectura es un marco general estratégico que articula globalmente acciones estructuradas y sistematizadas conforme a unos objetivos integrados en un plan institucional para fomentar la lectura, centrándose en la formación lectora, no en la promoción del libro.<sup>13</sup>

Russo, define la promoción de la lectura como “las actividades destinadas a promover más y mejores lectores, para ello es preciso desarrollar destrezas, crear hábitos de lectura y despertar el interés por las colecciones. Debe brindarle a los usuarios una información completa sobre los materiales disponibles en el servicio y sus características”.<sup>14</sup>

Por su parte Brunet y Milhet plantean que “Es la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización

---

<sup>12</sup> Encarta: 2008

<sup>13</sup> Cuevas Cerveró, A, Marzal García-Quismondo, M. La competencia lectora como modelo de alfabetización en información. Anales de Documentación nº 10. 2007 Pág.49-70

<sup>14</sup> Russo de Lundet, París, S. El servicio para niños en las Bibliotecas Públicas. Manual para su creación, organización y funcionamiento. UNISIST: Caracas; 1989. pág. 232

cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos sino como fuente de entretenimiento y placer.”<sup>15</sup>

Para la autora la promoción de la lectura es el arte de despertar el interés por los libros y la lectura, es formar en el lector una cultura sustentada en un buen uso del libro y el aprovechamiento del tiempo de lectura. Es orientar sobre qué leer, cómo leerlo y aplicarlo.

Es importante delimitar los conceptos motivación por la lectura y promoción de la lectura pues puede existir cierta tendencia a igualarlos.

Para abordar esta diferencia se pretende partir de los conceptos motivación y promoción que aparecen en la Encarta 2008 del diccionario de la Real Academia Española.

**Motivación:** Acción y efecto de motivar. Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

**Promoción:** Acción y efecto de promover. Conjunto de actividades cuyo objetivo es dar a conocer algo o incrementar sus ventas.

Se considera que la promoción de la lectura es el paso previo para lograr la motivación por la lectura, pues una vez que al estudiante se le ha promovido un material de lectura, este se puede sentir motivado o no, a nuevos encuentros con el texto. Ocurre como cuando se trata de promover la venta de un producto en el mercado y se realizan una serie de actividades con este fin, los clientes se sienten motivados a comprarlo ante la propaganda y la información que se brinda acerca de las características del producto.

Para la autora la promoción de la lectura es un proceso de orientación motivacional que tiene la facilidad y la potencialidad de influir considerablemente en la motivación

---

<sup>15</sup> Brunet del Sol, Y; Milhet Abad, O. [tesis de grado] La Habana: Universidad de la Habana; 2001. pág. 28

por la lectura sobre todo en los adolescentes, los cuales se encuentran en el proceso de formación de su personalidad y si en esta etapa se logra este tipo de motivación, seguramente se estará formando un lector asiduo.

La orientación motivacional según lo planteado por Brito y González, V abarca las necesidades, los intereses, los motivos del sujeto, constituye la manifestación concreta de la motivación del sujeto, por tanto, garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis.<sup>16</sup>

Una vez analizados estos criterios se considera que existe una estrecha relación entre Promoción y Motivación.

### **1.3 La motivación por la lectura en la biblioteca escolar para los estudiantes de Secundaria Básica**

Durante la adolescencia el niño deja de ser niño, “pero todavía no es adulto”, por lo que generalmente esta edad es considerada como un período de transición entre la niñez y la juventud, ya que constituye un eslabón, un paso de avance en el desarrollo de la madurez. En el adolescente se producen profundas transformaciones en las condiciones externas e internas de su desarrollo, que lo diferencian cualitativamente del escolar primario, en el tránsito de la escuela primaria a la secundaria básica vinculado al acelerado desarrollo físico y sexual que tiene lugar en estas edades se producen cambios en la vida del estudiante que varían el carácter de su actividad y de la comunicación que establece con otras personas.

Ahora se explican asignaturas diversas con un contenido cada vez más abstracto y complejo que elevan las exigencias del proceso docente educativo dirigidas a garantizar la asimilación de las bases de la ciencia. Por otra parte se amplía un círculo de sus relaciones sociales al establecer nuevas amistades, incorporarse a un mayor número de actividades extraescolares y productivas, lo que requiere de

---

<sup>16</sup> Brito (1987) y González, V (1997) citados en Reflexiones Teóricas – Prácticas desde la Ciencia de la Educación . Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación .2004 .Pág 135

mayor independencia y de autoafirmación que se expresa en el deseo de ser tratados como adultos simultáneamente se incrementa la necesidad de ocupar un lugar en el grupo de sus contemporáneos, de conquistar el reconocimiento y aceptación de sus compañeros, a pesar de los cambios ocurridos el adolescente continúa siendo un escolar por lo que el estudio conserva su carácter de actividad esencial en esta etapa, lo que condiciona el desarrollo cognitivo , ya que la asimilación de los conocimientos científicos exhibe el desarrollo de la percepción, la memoria adquiere un carácter más consciente, premeditada y lógica, vinculándose cada vez más al pensamiento. Surge un interés por los sucesos extraordinarios, por lo personal y lo humano. La literatura de aventuras, detectivesca, la romántica, la amorosa y la de acción atraen a los adolescentes. Dado que aún no existe una concepción moral del mundo, esta no alcanza su nivel superior de desarrollo (autorregulación) al no existir un sistema de convicciones morales, personales que lo posibiliten.

J.Piaget señala que “en la adolescencia, gracias a la aparición del pensamiento operativo formado la moral alcanza un nivel de autonomía lo que significa que se produce una regulación interna y efectiva del comportamiento moral en el adolescente”.<sup>17</sup>

Las actividades políticas, deportivas, culturales, recreativas y especialmente de trabajo juegan un papel formativo esencial a través de las cuales surgen en los adolescentes nuevas motivaciones. El maestro y la familia constituyen un elemento central en la formación del sistema de comunicación y motivación del adolescente.

### **1.3.1 Acerca de la motivación por la lectura**

El tema de la motivación es muy amplio y existen disímiles puntos de vista en su tratamiento. Se considera que los elementos básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional son las necesidades y los motivos.

---

<sup>17</sup> J.Piaget citado en La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación 2004. Pág 213

Según el Diccionario Grijalbo un motivo es: el poder o capacidad a un impulso que induce a una acción consciente o voluntad.

Cuando se habla de motivos se hace referencia, al por qué de la actuación que lo determina.

El estudio del proceso de formación de los motivos, es un aspecto muy importante para los maestros, bibliotecarios, profesores, directores, es decir, para todo el personal en general, que interviene en la dirección del proceso-educativo.

Es indudable que la actividad cognoscitiva, debe suponer la formación de un motivo dominante.

La psicología Marxista-leninista: define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con el medio.

Petrosky asegura que: “La motivación son impulsos para la acción, vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades. Si estas constituyen la esencia, el mecanismo de todas las formas de actividad humana se distingue como manifestaciones concretas de esta esencia”.<sup>18</sup>

En la actualidad el término “motivación” se emplea para designar un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Además para la definición correcta de este concepto se debe tener en cuenta el término esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa e indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentra en estrecha relación con las esferas cognoscitivas y volutivas cuyas funciones respectivas son : En primer lugar el

---

<sup>18</sup> Petrosky, A.V .Psicología General .1981 .Pág 143.

conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes ; en segundo, la regulación consciente de la actividad humana.

El planteamiento de Vigotski acerca de la importancia de estudiar las formas más complejas de la psiquis humanas desde unidades integrales es un imperativo para el estudio de la función reguladora de la esfera motivacional de la personalidad. “Solo a partir del carácter objetivo de la motivación humana y su determinación Histórico - Social en el proceso de la actividad, es posible comprender el carácter activo del sujeto, el papel de los factores motivacionales internos en la regulación de la conducta, tanto en sus formas más elementales de manifestación a través de los motivos de la actividad, como en sus formas más complejas, las formaciones motivacionales de la personalidad”.<sup>19</sup>

Según Rubinstein “Solo dos son las formas en que se manifiestan el papel regulador del reflejo de la realidad por parte del individuo, en forma de regulación inductora y ejecutora, la inductora induce a la acción y determina el sentido que esta toma (el objeto) e intensidad, el por qué y para qué del comportamiento, mientras que la ejecutora determina que la acción se ajusta a las condiciones concretas en que se encuentra el sujeto para obtener dicho objeto (Meta)”.<sup>20</sup>

Por todo lo analizado anteriormente, se considera que la motivación es la respuesta a una necesidad o motivo que se consolida con una acción objetiva predeterminada, por un conjunto de factores internos y externos.

Para ahondar en la motivación por la lectura como componente activo del proceso de enseñanza se precisó previamente conocer sobre la motivación desde una perspectiva más general hasta llegar al objetivo en cuestión.

Como se abordó anteriormente, de los doce a los catorce años, los niños empiezan a vivir su adolescencia, etapa de crisis, rebeldías y transformaciones, pero también

---

<sup>19</sup> Vigoski, L.S. citado en Motivación Moral en adolescentes y jóvenes .Fernando Luis González Rey. Editorial Científico Técnico .1983. pág. 6

<sup>20</sup> Rubestein, S.L citado en Principios de Psicología General .Editorial Pueblo y Educación .1967. pág. 8

una edad "timbrada" por los descubrimientos y por una sensibilidad en expansión. Es normal que se interesen por los hechos reales, por la vida de grandes hombres o mujeres, sólo que con más detalles de la época y del lugar en el que se desarrolla la historia. Una conducción adecuada y una amplia propuesta de títulos que les permita explorar diferentes tipos de géneros y temáticas resultan decisivas para la formación de un lector autónomo, libre, competente y que experimente el placer de la lectura.

La situación problemática que se enfrenta hoy, sobre todo en los estudiantes de secundaria básica, en la actitud ante la lectura, corrobora la necesidad de que cada docente se convierta en un motivador de la lectura, pues en los jóvenes puede aparecer o no la inclinación por leer.

La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Se necesita conocer que es lo que motiva a leer un libro, una revista, un periódico, lo que incita a ir a una biblioteca, a buscar en los ficheros, a analizar la bibliografía, lo que despierta el interés, o sea, la dirección determinada que tienen las funciones cognoscitivas hacia los objetos y fenómenos de la realidad.

El interés no es más que formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad. Por lo que la responsabilidad de despertar este interés es una tarea que requiere de una labor motivadora.

Cuestiones importantes a considerar para lograr una buena motivación por la lectura según lo planteado por Noemí Galloso Suárez.<sup>21</sup>

En primer lugar para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, es necesario, ser un buen lector, de ahí que lo primero que se debe

---

<sup>21</sup> Noemí Galloso Suárez. Español 2 .Hablemos de lectura .Editorial Pueblo y Educación. Pág. 24

garantizar es la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan entenderse con ellos.

En segundo lugar, que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega.

Otro aspecto de gran significación es el ejemplo y aquí tanto la escuela como la familia tienen una gran responsabilidad en la motivación.

La motivación ocupa un lugar destacado entre dichas variables explicativas de la conducta lectora. Tal como señalan Guthrie y Wigfield:

"La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito. (...) Por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es crucial para una explicación del acto de leer."<sup>22</sup>

Estos autores distinguen hasta cinco procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora. En primer lugar, las metas de aprendizaje de la tarea, referentes a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto. En segundo lugar, la motivación intrínseca, es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que puede reportar. En tercero, la auto-eficacia, o la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito. El cuarto proceso motivacional sería el interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto. Por último, en quinto lugar, las creencias transaccionales sobre la lectura, es decir, el convencimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura. Distintas investigaciones ponen de manifiesto que los niveles altos en estas cinco variables o conjuntos de variables están asociados a un mejor rendimiento lector.

---

<sup>22</sup> Wigfield, A., y Guthrie, J. T. (1997). Relations of children motivations for reading to the amount and breadth of their readings. *Journal Of. Educational Psychology*, 89, 420-432.

Leer garantiza pensar y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse; es más pleno, digno y menos manejable. Leer es una especie de pasaporte hacia un posible viaje por la vida.

La motivación es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad, por ser esta, la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

La motivación por la lectura es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. La misma debe transformar las actitudes de lectores pasivos hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.

La motivación por la lectura no es sólo el elemento "energético" que mantiene al sujeto frente al texto, haciéndolo consumir recursos cognitivos durante más tiempo. Además de eso, actúa armonizando sus metas cognitivas en la comprensión (por ejemplo, descifrar el sentido de las acciones del protagonista de un relato) con sus metas motivacionales (el propósito que persigue con la lectura).

Una motivación positiva con respecto a la lectura se manifiesta en la aprobación y satisfacción por las clases de lectura; la participación espontánea y entusiasta en actividades asociadas a la lectura; el disfrute de la lectura entre las opciones que se ofertan en el tiempo libre; la avidez por buscar información, indagar en asuntos que amplían los conocimientos sobre los textos que se leen; la cultura personal al reconocer autores, obras de reputación literaria leídas o por leer, saber establecer preferencias en tal sentido y en otros aspectos de la lectura (temas, formas genéricas); frecuentar las bibliotecas para ejercer la lectura recreativa y aprovechar sus servicios; acudir a las librerías no solo para gestión de compra, sino también, de

intercambio cultural; la inquietud por crear la biblioteca en el hogar, mostrar deseos de adquirir libros por diferentes vías.<sup>23</sup>

Según los autores consultados la motivación es el motor generador que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad. Esta no se obtiene, solo, mediante exhortaciones, orientaciones verbales, consejos, ni en la ejercitación de una forma de conducta, —en el caso de la lectura, el estudiante puede practicar todos los días en clases, como sucede en la actualidad, y no sentir necesidad ni interés ni amor por esta actividad— se asocia, asimismo, al poder de incitación hacia las cosas, al convencimiento y ampliación de las necesidades, al compromiso sentimental e intelectual del estudiante en la actividad, a la elaboración de tareas con significación real, a la generación de emociones positivas.

Entre los elementos sociológicos que contribuyen a la motivación por la lectura se encuentran los siguientes: la política estatal, la familia, las editoriales los medios de comunicación masiva, la escuela y la biblioteca, esta última es, sin dudas, uno de los espacios más reconocidos, pues tiene una multifuncionalidad en relación con la lectura: atesorar libros y otros materiales de lectura, realizar actividades promocionales y orientar al lector. La biblioteca escolar en su labor complementaria con respecto al aula, ofrece amplias posibilidades al estudiante para enriquecer los contenidos de las clases. En la medida en que este avanza en sus lecturas, se facilita su comprensión hacia todo lo que lo rodea, se amplía su horizonte cultural, su imaginación se desarrolla y su vocabulario y experiencia se van enriqueciendo progresivamente.

Entre los planes de estudio y la biblioteca escolar existe una estrecha coordinación, toda vez que sus fondos se seleccionan e incrementan teniendo como finalidad satisfacer las necesidades de los programas escolares y las inquietudes intelectuales de los estudiantes.

---

<sup>23</sup> Massip, Aurelia y Jorge Hernández. *Juegos didácticos para motivar la lectura del libro la Edad de Oro en 5. y 6. grados*. Ponencia. Congreso Pedagogía, La Habana, 1993. pág. 27

Las bibliotecas escolares proporcionan a todo el personal docente, así como todos los que se interesen por la esfera educacional, la información necesaria para su quehacer pedagógico, tanto para su preparación y superación como para investigar y solucionar los problemas que surgen en el aula, escuela o comunidad. Cada biblioteca escolar debe encaminar su labor a la formación integral de los estudiantes, debe desarrollar y estimular la lectura de todas las fuentes de información, el uso libre y agradable del libro, un lugar para el aprendizaje formal, que permita al estudiante practicar sus habilidades lectoras de manera diferente al aula.

Entre las tareas principales de la biblioteca escolar está la promoción de la lectura, encaminada a lograr una mayor utilización de los servicios que presta y aumentar la participación de los estudiantes en el programa de actividades que desarrolla, la que organiza en función de las tareas de la enseñanza, en estrecha vinculación con la dirección del centro y con el personal pedagógico que labora en él.

El Manifiesto de la UNESCO (2002) <sup>24</sup> enumera una serie de objetivos a cumplir en las bibliotecas escolares, algunos de ellos plantean:

- Respalda y realiza los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios.
- Inculca y fomenta en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.

---

<sup>24</sup> UNESCO. Manifiesto de la UNESCO sobre bibliotecas escolares. 1972 Disponible en línea: [nutabe.udea.edu.co/andrear/manifiesto%20Unesco%20Bibescolares.htm](http://nutabe.udea.edu.co/andrear/manifiesto%20Unesco%20Bibescolares.htm). Consultado:

[ 19 de julio del 2009].

- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas.
- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar.
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

La propuesta de objetivos curriculares para las actividades de lectura en las bibliotecas escolares con los estudiantes de 7mo grado se refieren a continuación:

- Leer diferentes géneros literarios.
- Diferenciar obras de referencias especializadas.
- Elaborar notas, cuadros sinópticos y esquemas.
- Aplicar la técnica del resumen en la realización de los trabajos independientes.
- Reseñar una novela, una obra de teatro o un material de carácter informativo.

Se considera oportuno destacar que se cuenta con un programa nacional de lectura concebido como una voluntad política del país con el objetivo de lograr la coordinación del esfuerzo de todos los organismos, instituciones, grupos y personas del país interesadas en promover el libro y la lectura entre el pueblo. Está auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación. Cada biblioteca escolar se apoya en los principios que sustentan este programa como son:

- La Historicidad.
- La Objetividad.
- La Contextualización.
- Cientificidad.
- La diversidad de las acciones.
- Condicionamiento económico del uso social del libro.
- La jerarquización de la participación responsable.
- Escalonamiento de las acciones.
- La interdisciplinariedad.

El Programa Nacional por la Lectura debe cumplir con objetivos específicos tales como:

- Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.
- Promover el gusto por la lectura a los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes.
- Ayudar al lector cubano formado a encontrar libros y servicios vinculados al libro que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas.
- Fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional.
- Lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país no compita, sino que contribuya a la promoción del gusto por la lectura.

- Lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia a las acciones del programa.
- Propiciar la participación activa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.
- Capacitar a los participantes y promotores del Programa Nacional por la Lectura con técnicas y enfoques avanzados que faciliten el logro de los objetivos propuestos.
- Coordinar y dar una utilización racional a los esfuerzos y recursos de que pueda disponer el país para el desarrollo del presente programa.

Es necesario precisar que cada aspecto puntualizado anteriormente tributa a que la autora considere que existen premisas sólidas para desarrollar una motivación positiva frente a la lectura, lo que se considera esencial en el proceso formativo de los estudiantes.

### **1.3.2 Rol del bibliotecario en la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar.**

Es meritorio reconocer la estrecha relación que se establece entre el estudiante, sus motivaciones por la lectura y la biblioteca escolar, teniendo un rol principal cada bibliotecario, pues solo se contagia aquello que se siente, que se ama. Solo la pasión discreta, serena, respetuosa puede crear adictos a la causa lectora.

Ferrer plantea que el bibliotecario escolar debe seleccionar los medios para el desarrollo de diferentes niveles; desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información; enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional; poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio; así como tener en cuenta las

perspectivas esenciales para su desempeño creativo de manera que establezca un ambiente apropiado para el aprendizaje.<sup>25</sup>

El trabajo que ejerce debe ser sobre la base de adiestrar a los estudiantes del nivel medio en el conocimiento de la literatura infanto - juvenil; para lograr que los lectores se familiaricen con los géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para niños y jóvenes. Es importante que propicie además el acceso a materiales diversos que le sirvan para desarrollar la observación, avivar su curiosidad, la oportunidad para que formen sus gustos, preferencias, habilidades críticas y creativas respecto a la lectura, proporcionar ocasiones para leer y opinar libremente sobre aquello que se lee y potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a su experiencia personal.

Un aspecto primordial que se debe tener en cuenta a la hora de promocionar la lectura es el diagnóstico para conocer muy bien las características de los estudiantes, sus gustos, preferencias, ambiente en que se desenvuelven, entre otras, que se consideren necesarias, solo así podrá seleccionar el material oportuno y pertinente a sus gustos, pues los motivará a la búsqueda de otros que amplíen sus conocimientos para lograr los resultados esperados.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados, para enfatizar su imagen y lograr un impacto importante en el ambiente en que se desarrolla y para cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo. Debe aprender a combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías, a preparar actividades que desarrollen la lectura, donde se discuta, se valore lo leído, que propicien el desarrollo de la sensibilidad, el gusto estético, el disfrute del texto y le permita, además, conocer la personalidad, los gustos y problemas de cada estudiante, para convertirse en mediadores entre el libro y el estudiante y formarlos en la concepción científica del mundo, desarrollar sus capacidades intelectuales que le permitan

---

<sup>25</sup> Ferrer M. et. al. Programa Curricular para la Biblioteca Escolar. Colectivo de autores.2008. pág. 8

convertir los principios ideo-políticos en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, de forma tal que garanticen la defensa y continuidad de la Revolución, todo ello, sobre la base de una práctica lectora sistemática y desarrolladora.

En la actualidad, cada bibliotecario, ante los avances tecnológicos y las disímiles ofertas de ocio, tiene el reto de ser un motivador activo que forme y preserve una generación con una inclinación lectora positiva y activa al mismo tiempo, es por ello que requiere de una constante preparación y creatividad para desarrollar actividades variadas que incentiven la lectura entre las que se encuentran: charlas de libros, conversatorios, resúmenes orales y escritos, exposiciones, paneles informativos, mesas redondas, entre otras.

- La lectura comentada: que se utiliza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra se fragmenta la lectura en partes, si es preciso se puede dramatizar, además pueden utilizarse medios audiovisuales, es muy favorable para desarrollar la imaginación y la capacidad creadora utilizando el estímulo de la expresión oral.
- El panel informativo: es un método de discusión en el cual un grupo pequeño de panelistas expone un tema frente a una audiencia, esta última participa generalmente al final, durante un período dedicado a preguntas y respuestas. El público al propio tiempo que se informa, contribuye con sus preguntas al enriquecimiento del tema objeto de estudio. Esta técnica favorece la comprensión más clara y amplia del contenido.
- Conversatorio: el tema se selecciona con anterioridad, debe ser de interés común. Se expresa libremente las opiniones e indague sobre determinados aspectos del tema. Es muy favorable para la actividad docente, para lograr patrones de conductas adecuados y para atender las necesidades de los estudiantes.

- Comentario: tiene una doble misión: el qué y el cómo. La base es una lectura cuidadosa, que guía dos principios generales: el enfrentamiento con el texto y la interpretación del mismo, es decir, la captación del contenido y el enjuiciamiento personal, que implica relacionar lo que se dice con los conocimientos y vivencias que se poseen, es dar argumentos, lo que depende del grado de madurez humano e intelectual del escolar.
- Mesa redonda: es una actividad colectiva en la que se discute un tema de naturaleza controvertible entre cuatro o cinco especialistas generalmente bajo la dirección de un moderador. Participa un auditorio que puede tomar carácter activo mediante el moderador, al hacerle llegar determinadas preguntas que se pondrán a consideración de los integrantes de la mesa.

Con fines docentes se orienta el trabajo preparatorio a cuatro o cinco equipos que, con suficiente antelación, recojan, estudien y analicen los elementos necesarios para documentarse acerca del tema que expondrán.

Los criterios analizados anteriormente sobre la promoción y motivación por la lectura dan las pautas para poder desarrollar el presente sistema de actividades.

## **CAPÍTULO 2: MODELACIÓN TEÓRICO – PRÁCTICA DE LA PROPUESTA.**

### **2.1-Determinación de necesidades:**

La autora para poder constatar la situación real que presenta el proceso de motivación por la lectura, aplicó varios instrumentos a docentes y estudiantes (observación, entrevista y encuesta). Tomando como muestra cuatro docentes, de ellos, dos PGI, un profesor de computación y un instructor de arte y de una población de 90 estudiantes de la ESBU:” Chichí Padrón” de 7mo grado se tomó como muestra 30. El criterio muestral empleado es el no probabilístico intencional, ya que el grupo seleccionado se corresponde con el contexto de actuación del maestrante, atendiéndolo como bibliotecaria. La edad oscila entre 12 y 13 años, de ellos dos son testigo Jehová y todos viven en un entorno rural.

Teniendo en cuenta que la variable dependiente para esta investigación es la motivación por la lectura, se considera para su medición las siguientes dimensiones e indicadores.

### **Dimensión 1: Gusto por la lectura.**

#### **Indicadores:**

1.1-Disfrute de la lectura en el tiempo libre.

1.2-Visitar la biblioteca escolar de forma espontánea.

1.3-Solicitud de libros.

#### **Índice para cada indicador.**

1.1 Alto: Le gusta mucho leer. Practica la lectura siempre que tiene oportunidad.

Medio: Le gusta poco leer. A veces lee por voluntad propia.

Bajo: No le gusta, solo lee cuando se le impone.

1.2 Alto: Visita con frecuencia por voluntad propia. Más de una vez a la semana.

Medio: Visita regularmente por tareas. A veces lee para recrearse.

Bajo: Visita muy poco. Solo cuando se le impone una tarea docente.

1.3 Alto: Se destaca y muestra gran entusiasmo.

Medio: Solicita libros siempre que se le indica tareas y en ocasiones por voluntad propia.

Bajo: Solicita libros solo cuando realiza tareas docentes.

### **Dimensión 2: Actitud hacia la lectura.**

#### **Indicadores:**

2.1 Preocupación y responsabilidad por el cuidado y conservación de los libros.

2.2 Disciplina durante las actividades relacionadas con la lectura.

**Índice para cada indicador.**

2.1 Alto: Muy cuidadoso. Se preocupa porque los demás lo hagan también

Medio: Es cuidadoso. Los usa como es debido.

Bajo: Poco cuidadoso. Los usa incorrectamente y con aspereza.

2.2 Alto: Disciplina consciente. Ayuda y exige porque los demás sean así.

Medio: Buena disciplina, pero con imposición.

Bajo: Mala disciplina.

A partir de estos indicadores se confeccionaron los instrumentos de investigación.

Se realizó un análisis de documentos (anexo 1): en las normas relativas de organización y funcionamiento de la biblioteca, se precisa que las actividades que se realizan deben complementar la labor sistemática que se desarrolla en las aulas, mediante la realización de diferentes actividades estrechamente vinculadas con los contenidos que se imparten en la misma, para ello el trabajo con las diferentes fuentes de información es de gran utilidad.

Al analizar el Cuarto Taller Nacional de Lectura se comprobó que las sugerencias de títulos y objetivos, pueden ser una potencialidad que tiene el bibliotecario para impartir sus actividades utilizando las diferentes fuentes desde posiciones motivantes.

El Programa curricular para la biblioteca escolar ofrece objetivos y orientaciones metodológicas que permiten desarrollar habilidades en cuanto a la motivación por la lectura de las diferentes fuentes.

Se realizó una observación (anexo 2) con el objetivo de tener una información preliminar con relación al nivel de motivación de los estudiantes de la muestra, teniendo en cuenta su modo de actuación en actividades dentro del aula y en la biblioteca.

Esta observación a los estudiantes arrojó que respecto a su comportamiento en relación al cuidado y conservación de los libros que usan en clases o en la biblioteca es indebido, se muestran poco cuidadosos, los usan incorrectamente y con aspereza 19 para (63.33 %), solo cuatro estudiantes (13.3 %) se comportan cuidadosos y los usan como es debido, siete (23.3%) son muy cuidadosos y se preocupan porque los demás lo hagan también.

Con relación a su comportamiento individual y colectivo hacia el uso de los libros se aprecia un desgano para acometer las tareas con relación a la lectura; falta de persistencia y voluntad por superar algunos obstáculos propios (o que surgen del proceso lector, tienden con cierta habitualidad a abandonar o cambiar las decisiones que se toman en el plano personal o grupal, solo ocho (26.6%) se distinguen por el esfuerzo volitivo antes las actividades que ejecuta.

Referente a la disciplina en actividades relacionadas con la lectura se comprueba que existen diez estudiantes (33.3%) que mantienen una disciplina inestable, poca concentración y motivación por participar en las mismas, solo cuatro (13.3%) tienen una disciplina consciente, mostrando el resto buena disciplina pero con imposición.

Al observar la reacción ante la lectura seis (20%) realizan comentarios sobre lo leído, logran escribir sobre ella, y en algunos casos la recomiendan a otros estudiantes. Se verifica que el resto realiza comentario de lo leído pero de forma escueta y sin argumentos.

En las actividades que realizan en la biblioteca se comprueba que en su mayoría estas están limitadas a la realización de tareas solo seis (20%) asisten a la biblioteca a leer.

Se aplicó una entrevista (anexo 3) individual a los docentes que interactúan con el grupo con el objetivo de obtener información precisa y real sobre el estado de los indicadores que se han establecido para evaluar el nivel de motivación lectora que tiene cada uno de los estudiantes.

En cuanto al gusto por la lectura que poseen los estudiantes ellos valoran que solo seis (20%) disfrutan la lectura en su tiempo libre, visitan la biblioteca escolar diez (33.3%), cuatro realizan solicitudes de libros. En cuanto a la actitud que manifiestan hacia la lectura ellos plantean que once (36.6%) son preocupados y responsables por el cuidado y conservación de los libros, doce (40%) son disciplinados con las actividades relacionadas con la lectura.

Se aplicó una encuesta a estudiantes (anexo 4) con el objetivo de conocer cuál es su estado actual en la motivación por la lectura. Los resultados obtenidos manifiestan que con relación al gusto por leer hay cuatro estudiantes (13.3%) que les gusta mucho, cinco (16.6%) un poco, diez (33.3%) muy poco, once (36.6%) nada. Al verificar quién los motiva a leer se comprueba que diez (33.3%) se refieren que el profesor los motiva a leer, dos (6.6%) se sienten motivados a partir de la televisión, uno (3.3%) por la mamá, tres (10%) se motivan a partir del instructor de arte y catorce (46.6%) por la biblioteca escolar.

Con relación a las visitas a la biblioteca se comprueba que asisten mucho cuatro estudiantes (13.3%), veintiuno (70%) a veces, cinco (16.6%) nunca visitan la biblioteca escolar.

En cuanto al conocimiento por qué leen se verifica que solo ocho estudiantes (26.6%) lo realizan por placer y el resto para realizar tareas. Se pudo corroborar que cuando leen un libro que les gusta 20 (66.6%) plantean que simplemente les gustó, seis (20%) lo definen como me gustó mucho y cuatro (13.3%) se sienten protagonistas de lo leído.

En el comportamiento sobre el uso y conservación de los libros se manifestó que solo siete (23.3%) estudiantes se preocupan siempre por su cuidado, 19(63.3%) solo a veces y nunca se preocupan cuatro (13.3%).

Luego de analizar los resultados de los instrumentos aplicados en la presente investigación se pudieron establecer las siguientes regularidades:

- Existe una escasa motivación por la lectura en la mayoría de los estudiantes.
- No se visita la biblioteca de forma sistemática y espontánea para efectuar lecturas recreativas.
- Solo se visita la biblioteca para realizar tareas.
- No logran identificarse con las lecturas que realizan.
- Existe escaso comprometimiento en el cuidado y conservación de los libros.

Todo lo anterior corrobora la necesidad de lograr una transformación en los estudiantes de la muestra seleccionada, para lo cual se considera oportuno proponer un sistema de actividades.

## **2.2 Modelación del sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura.**

### **2.2.1 Consideraciones acerca de los término sistema y actividad.**

Antes de presentar el sistema de actividades se hace necesario analizar algunas consideraciones acerca de la teoría relacionada con sistema y actividad.

La Teoría General de los Sistemas, según diferentes autores, es en sentido amplio una forma científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo una orientación hacia una práctica científica distinta. Tiene una evolución histórica muy amplia, desde la literatura occidental con Von Bertalanffy, aunque se reconoce que el término había sido usado por otros autores como Hegel y Marx, entre otros. También se señala a Marx como su iniciador.

Existen múltiples definiciones de sistema dados por diferentes autores.

Julio Leyva lo define como: “Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra”.<sup>26</sup>

Pablo Cazau lo define como “Conjunto de elementos en interacción. Interacción significa que un elemento cualquiera se comportará de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por tanto tampoco hay sistema”<sup>27</sup>

Marcelo Arnold y F. Osorio lo definen como: “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo”<sup>28</sup>

Todos los autores tienen puntos comunes y en sus ideas se refleja con relación al sistema que:

- Constituye una forma de existencia de la realidad objetiva.
- Puede ser estudiado y representado por el hombre.
- El hombre lo crea con determinados fines.
- Es un conjunto de elementos con cierto orden.
- Cada elemento del sistema puede ser asumido a su vez como totalidad.
- Cada sistema pertenece a otro de mayor plenitud.

---

<sup>26</sup> Melva García Martínez. Tesis de maestría # 313, 2004, Pág. 6.

<sup>27</sup> Tabloide Módulo II. Primera parte: Maestría en Ciencias de la Educación, s/a, Pág. 24.

<sup>28</sup> Marcelo Arnold y F. Osorio. Soporte digital, 2003.

- Puede ser limitado para su estudio.
- Es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.

El surgimiento de la categoría Actividad y la teoría que se desarrolló alrededor de ella, dentro de la Psicología Materialista-Dialéctica, permitió comprender cabalmente el papel activo del hombre en su interacción con la realidad y superar la concepción mecanicista que existía anteriormente, donde se le asignaba al individuo como un papel reactivo. La Teoría de la Actividad ha permitido el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por su origen y contenido.

La actividad del hombre transcurre tanto de forma externa, como interna. Durante mucho tiempo, en la ciencia psicológica se vieron separados estos dos aspectos de la actividad humana: la interna, psíquica y la externa, conductual. Este error de enfoque se explica por el hecho de que, objetivamente, la actividad interna del hombre se diferencia por su forma y por su objeto de la actividad externa: forma mental y objetos ideales (conceptos, símbolos, etc) en la primera y objetos reales en la segunda.

Esta aparente contradicción fue resuelta, ya que quedó plenamente establecido que, aunque se diferencian por su forma y objeto, en esencia, la actividad externa y la interna son iguales y que la última se origina a partir de la primera.

La actividad es un sistema que posee determinados contenidos (o componentes) y funciones independiente, la función fundamental de la Actividad es poner al sujeto en interacción con el objeto para transformar a este último, haciendo que el mismo sujeto, a su vez, se transforme, cada componente o contenido de la actividad tiene una función dentro del sistema.

Davidov define la actividad docente como la actividad del estudiante que asimila los conocimientos que garantizan el desarrollo intelectual: Se trata además de aquellos

métodos de trabajo del maestro con sus estudiantes con los cuales estos dominan las habilidades peculiares para llevar a cabo esta actividad docente.<sup>29</sup>

Por tanto un sistema de actividad es un conjunto de acciones concatenadas entre sí, a través de cuya ejecución se logra la actividad.

La autora se adscribe a la definición dada por Marcelo Arnold y F. Osorio por considerar que se ajusta a las características del sistema de actividades que se propone ya que las actividades guardan estrecha relación entre sí, están organizadas y ordenadas como un todo integro, y se dirige a la contribución de un objetivo específico que en este caso es motivar a los estudiantes a leer. Para ello es fundamental propiciarle al estudiante actividades interesantes que absorban el pensamiento, el sentido y la voluntad, que gusten y que promuevan a la reflexión profunda y a la satisfacción de sus necesidades.

### **2.2.2 Fundamentos de la propuesta.**

La biblioteca escolar se inserta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al proporcionar modos, vías y estrategias, así como el desarrollo de habilidades para el uso de la información, a la vez que trabaja en la creación y consolidación de hábitos de lectura. Sus actividades no pueden ser aisladas y en ellas se ha de considerar la correspondencia entre los objetivos generales y los específicos para lograr que los estudiantes sean un sujeto activo de su propio aprendizaje, que se conviertan en un ser reflexivo, crítico e independiente para poder asumir el rol protagónico, acorde con la sociedad cubana actual.

Para solucionar el problema científico se propone un sistema de actividades novedoso y motivarte que transita por los diferentes niveles de desempeño cognitivo, donde el estudiante para resolverlo tiene que establecer relaciones entre los conocimientos precedentes y los de nueva adquisición, localizar información en los libros, extraerla, interpretarla y exponerla en forma sencilla, ya se oral o escrita.

---

<sup>29</sup> Davidov, V.V La enseñanza escolar y el desarrollo Psíquico .Moscú: Editorial Progreso,1988, Pág. 24.

El Sistema de Actividades que se propone se realiza en dos sesiones.

- Actividades en torno al funcionamiento de la biblioteca.
- Actividades en torno al libro, con una finalidad estimuladora que incite la lectura posterior siguiendo el criterio de promoción manejado mediante actividades sucesivas y de variada naturaleza que despierten o fortalezcan la motivación por la lectura.

Las actividades tendrán la estructura del planeamiento de actividades de la biblioteca escolar. Grado, título, objetivo, metodología y bibliografía. Para la aplicación de estas actividades se utilizan los medios de la Revolución Educacional.

Se le otorga la máxima jerarquía a la motivación, porque en el establecimiento de las condiciones de motivación radica la esencia que permite la incentivación del hábito de lectura. Este sistema desde el punto de vista teórico-metodológico fue elaborado tomando como base, los estudios bibliográficos realizados y los diferentes criterios, que se asumieron acerca de la motivación.

Para la elaboración de la propuesta se partió de determinar el estado actual del desarrollo de la motivación por la lectura desde la Biblioteca Escolar. Otro elemento a considerar fue el trabajo con la Zona de Desarrollo Próximo sobre la base de los impulsos y una estimulación oportuna. Esto responde al basamento marxista de la Educación Cubana ya que toma en cuenta la realidad y particularidades del estudiante a quien va dirigida, cuyas edades fluctúan entre los 12 y 13 años. Estos experimentan un marcado incremento en sus funciones y procesos psíquicos, también como consecuencia del aumento y diversificación de sus actividades tienden a la ampliación de sus intereses, gustos y preferencias.

Con la aplicación de la propuesta se pretende:

- Incentivar el interés del estudiante en función de implicarlo de manera consciente en la lectura, para ello se utilizan libros que por lo general resultan atractivos a los estudiantes, como clásicos de la literatura infantil

juvenil y otros, en los que se hablan de diferentes temáticas. Se utilizan como apoyo otros recursos que llamen su atención, como videos, temas musicales, láminas.

- Brindar información exacta, actualizada y pertinente a sus necesidades.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

Se trabaja con lo establecido en el Programa Curricular para la biblioteca escolar en 7mo grado y el esquema propuesto por el VI Taller de Promoción de Lectura, lo que hace posible que el estudiante interactúe con las fuentes del conocimiento.

Desde el punto de vista filosófico los fundamentos de la propuesta se basan en la unidad de la educación y la sociedad. En la escuela el bibliotecario en sus actividades debe cumplir con los principios en los que se sustenta la educación político-ideológica: el partidismo, el carácter científico, la sistematicidad, la unidad entre la palabra y la acción, el enfoque histórico concreto y la fidelidad a los principios marxistas-leninistas. Así su labor ideológica brindará conocimientos, educará y contribuirá con su educación a la actividad transformadora de los estudiantes, con los materiales de que dispone, a partir del diseño de las acciones con un nivel de comunicación alto, propiciando el estudiante, adquiera un mundo interno reflexivo y propio, rico en contenido que le sirva para dar respuesta a sus inquietudes y actúe de forma consciente, desarrollando entre sus objetivos, la estimulación del mundo para sí.

El fundamento sociológico de la propuesta se expresa sobre la base de que no se nace lector, el lector se hace a través de su vida social. La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por su interacción con determinados factores de índole sociológicos, mediante los cuales se les estimula la lectura. Algunos de ellos son: la política estatal, la familia, las editoriales, los medios de comunicación masiva, la biblioteca y la escuela. La escuela, con la participación de todos los agentes educativos, de conjunto con la familia, influyen de forma directa en el desarrollo de los valores morales, actitudes y expectativas que se

desean preservar y transmitir mediante el sistema educativo, estableciéndose una relación estrecha entre educación y sociedad, entre lo social y lo individual tomando como unidad el pensamiento universal y nacional.

El desarrollo de la sociedad cubana actual, marcado por elevados retos, tomando en consideración las condiciones del mundo contemporáneo, tiene entre sus más importantes exigencias, la elevación de la preparación cultural de nuestro pueblo. Las bibliotecas escolares a través de las actividades de promoción de la lectura, juegan un rol fundamental en esta tarea.

Los fundamentos psicológicos de la propuesta se sustentan en el enfoque histórico-cultural de Vigotski que aporta una interpretación dialéctico-materialista de la relación hombre - mundo y cuyo enfoque se centra en el desarrollo de la personalidad del individuo, en el papel determinante de las relaciones sociales, en la formación de la individualidad, en la relación entre el individuo y la sociedad y la irrepetibilidad de ese individuo, en el concepto de actividad y su papel en la apropiación de la cultura humana y en el carácter activo de los procesos psíquicos .

Desde el punto de vista pedagógico se asume la necesaria interacción de aspectos de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la preparación del hombre en su actuación ante la vida, el papel en la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la educación.

En el plano didáctico se asume la necesidad de organizar y estructurar el proceso educativo en relación con la vida, de propiciar que el estudiante construya el contenido de la enseñanza y la interrelación entre los componentes personalizados de dicho proceso, haciendo que estos estén en función de las necesidades de los estudiantes; además de estructurarse de forma flexible y abierta para introducir los resultados del desarrollo científico y social con un orden lógico. Se centra en la preparación del hombre para la vida que influye en la instrucción y la educación.

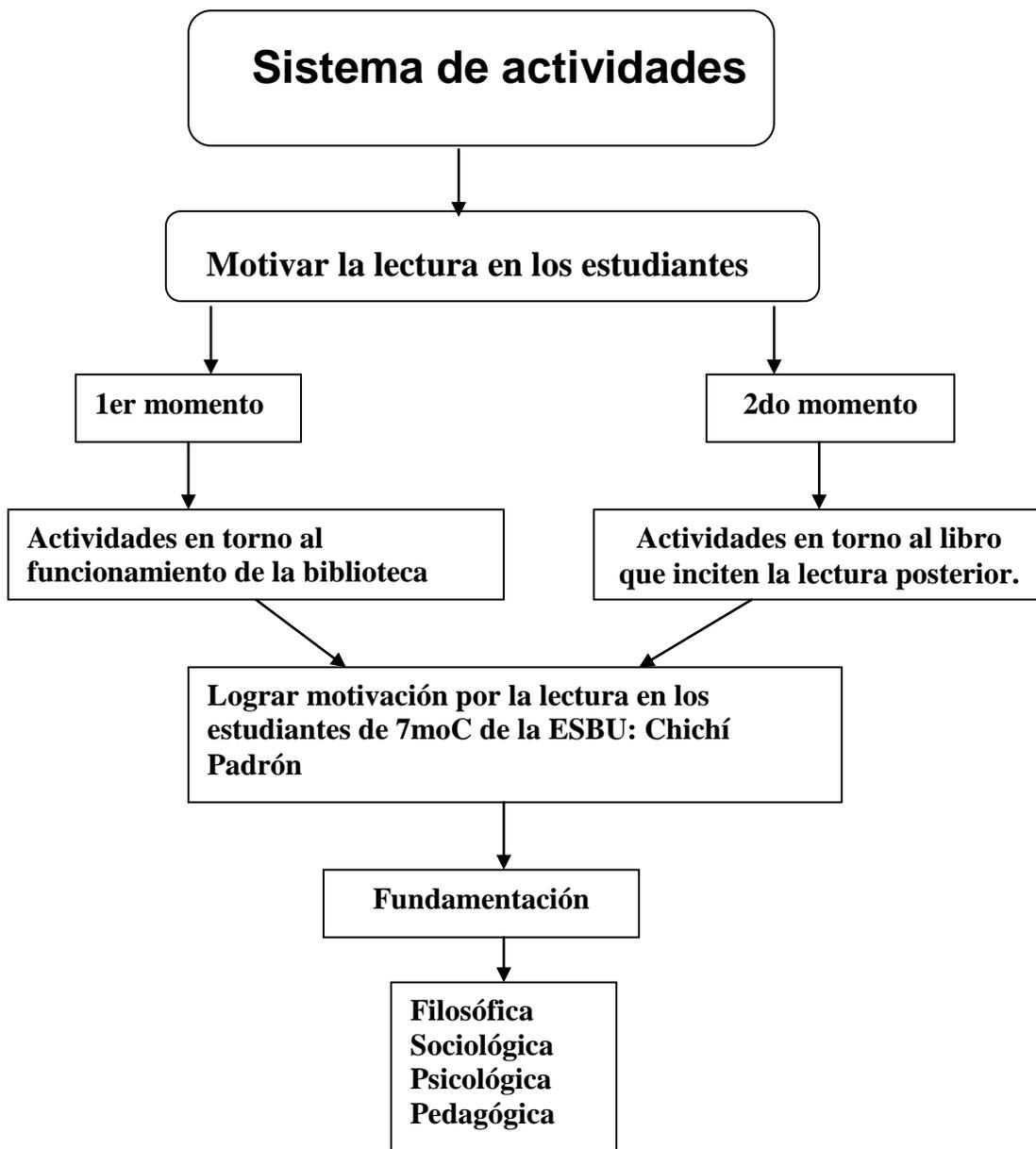
### **2.2.3 Fundamentación de su necesidad**

El sistema de actividades propuesto responde a la necesidad de lograr la motivación por la lectura en los estudiantes de la enseñanza de secundaria básica a través de los diferentes instrumentos aplicados como parte del diagnóstico realizado para esta investigación y se pudo constatar que: no existe motivación en los estudiantes por la lectura.

Para satisfacer estas necesidades se propone un sistema de actividades, en el que se utilizan diferentes técnicas de promoción de lectura en un ambiente de intercambio favorable para lograr el objetivo deseado.

El sistema de actividades que se propone tiene como objetivo, lograr la motivación por la lectura en los estudiantes del 7mo C de la ESBU Chichí Padrón.

## 2.2.4. Representación gráfica



## 2.2.5 Aplicación del sistema de actividades en la práctica escolar y evaluación de los resultados.

Teniendo en cuenta que es la práctica escolar como criterio de la verdad la que permite corroborar la efectividad de la propuesta de solución al problema científico planteado en la investigación, se aplicó el sistema de actividades en los meses

comprendidos de febrero a mayo durante el curso escolar 2008-2009 a través de un pre-experimento, con un grupo que se comportó como de control y experimental a la vez, donde se comprobaron los efectos de la variable independiente sobre la variable dependiente y la transformación operada en los estudiantes

Para el desarrollo del pre-experimento se siguieron las siguientes fases:

Fase1: Estudio diagnóstico.

Objetivo: Constatar el estudio diagnóstico en el momento de comenzar el pre-experimento mediante diferentes instrumentos.

El estudio diagnóstico inicial arrojó la existencia de carencias con relación a la motivación por la lectura, lo que demostró la necesidad de lograr una transformación para llegar al estado deseado y conocer el estado de las dimensiones (Gusto y Actitud) en el momento de comenzar a realizar el pre-experimento.

Fase 2: Ejecución del sistema de actividades.

Objetivo: Instrumentar el sistema de actividades en la práctica escolar.

Se aplica la propuesta del sistema de actividades diseñada para dos momentos, la primera relacionada al funcionamiento de la biblioteca, y la segunda en torno al libro que inciten a la lectura posterior motivándolos así a la lectura.

Fase 3: Control.

Objetivo: Evaluar la efectividad del sistema de actividades después de instrumentado en la práctica escolar.

Evaluación de los resultados de la aplicación práctica del sistema de actividades, se utiliza de nuevo la encuesta a todos los estudiantes de la muestra ahora con carácter comprobatorio.

## **2.3 Valoración por criterio de especialistas del sistema de actividades.**

Antes de aplicar la propuesta, se realiza una encuesta a especialistas (anexo 6) con el objetivo de valorar cómo contribuye el sistema de actividades desde la biblioteca escolar a la motivación por la lectura.

Los datos que caracterizan a los especialistas encuestados aparecen en el (anexo 7)

Los rasgos fundamentales que tipifican al grupo de especialistas seleccionados son:

De un total de diez especialistas ostentan la categoría científica de Master 7, son licenciados en educación, 3. El tiempo promedio de experiencia de ellos en la docencia oscila entre 28 a 32 años. Actualmente laboran como funcionarios en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, en la Sede municipal pedagógica y bibliotecarias escolares.

Las opiniones de los especialistas consultados permitieron valorar que el sistema de actividades, tiene gran pertinencia porque se corresponde con el objetivo de la investigación y responde a una de las necesidades determinadas en los estudiantes de 7mo grado. Plantean que las actividades son aplicables al proceso de enseñanza - aprendizaje porque tienen en cuenta los objetivos del Programa Curricular para la biblioteca escolar, así como con los objetivos curriculares de 7mo grado, tales como: leer diferentes géneros literarios, diferenciar obras de referencias especializadas, elaborar notas, cuadros sinópticos y esquemas, aplicar la técnica del resumen y la realización de trabajos independientes.

Además consideran este sistema muy necesario para los estudiantes, asequible, novedoso, original y que las actividades están concebidas de una forma amena para motivar a los estudiantes por la lectura. Sugieren que el sistema de actividades, se aplique en otros contextos

## **2.4 Propuesta del sistema de actividades.**

### **Actividad No. 1**

**Título:** La biblioteca y yo.

**Objetivo:** Conocer el funcionamiento de la biblioteca a través de un conversatorio para lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades y motivarlos a leer los libros.

**Grado:** 7mo

#### **Metodología:**

Se divide el grupo en dos equipos para comenzar el juego de los gestos, que consiste en que identifiquen una actividad laboral. El equipo contrario debe identificarlas y así se irán sumando puntos.

El bibliotecario representará su trabajo con gestos y cuando sea identificado preguntará: ¿Qué nombre tiene el lugar donde se guardan los libros?

Cada equipo buscará el significado de Biblioteca en el diccionario Grijalbo. Se informa título y objetivo.

Se aprovecha para recordar cómo se trabaja con el diccionario con palabras guías, letra clave y palabra clave, aclarando que los diccionarios con que trabajan pertenecen a la Editorial Libertad, y que son de la clase 400 Referencia, Libros de consulta, los más utilizados por los usuarios.

“La biblioteca solo atesora libros”. Argumente:

Se realiza un breve recordatorio de cómo la biblioteca evolucionó y los diferentes tipos de ella que existen en el mundo.

Proyección de un fragmento del video No 4 de Español 8vo.

¿Qué otros lugares ustedes visitan para buscar un libro que no sea la biblioteca?

¿Qué diferencia existe entre una librería y la biblioteca?

Se recuerda las 10 clasificaciones fundamentales en que se dividen las materias. Mostrar un libro de cada clasificación de acuerdo a su contenido para realizar una breve promoción y motivar al estudiante a leer, según el título que más le agrade.

Concluye la actividad invitándolos a leer algunos de los ejemplares utilizados para que conozcan más de ellos.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante

### **Bibliografía:**

Diccionario Grijalbo.

Bibliotecología general.

10 ejemplares de libros.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

### **Actividad No. 2**

**Título:** Nos apropiamos de la biblioteca.

**Objetivo:** Conocer los libros que existen en la biblioteca mediante una actividad demostrativa para motivar la lectura y convertir la información en conocimiento para la vida.

**Grado:** 7mo.

**Metodología:**

Se comienza la actividad mostrando las láminas que representan las 10 clasificaciones fundamentales en que se ubican los libros en los estantes. Se informa título y objetivo.

Se seleccionan los ejemplares de libros acorde a sus intereses y se reparten diccionarios para localizar palabras de difícil comprensión.

Los estudiantes se organizarán en tres equipos. Cada equipo examinará tres ejemplares de libros diferentes; luego se irán rotando los grupos de libros, hasta que hayan podido verlos todos.

El equipo A anotará el título y el autor de los libros que más le haya llamado la atención (no más de tres) por tener el título más curioso o sugestivo. Un estudiante explicará el procedimiento a seguir para localizar el libro en el estante.

El equipo B anotará el título y el autor de los libros que tengan la cubierta más bonita. Un alumno localizará un libro en el estante mediante el uso del catálogo.

El equipo C anotará el título y el autor de los libros que tengan el aspecto más atractivo: Tamaño, calidad del papel, encuadernación, ilustraciones. Mencione la parte del libro que ofrece los datos necesarios para elaborar la ficha bibliográfica.

Con los libros seleccionados en cada equipo se realizará una exposición titulada "Cóctel de libros" para lograr el acercamiento a los mismos y motivar la lectura.

Se orienta para la próxima actividad leer el libro que más le agrade de la exposición para realizar un comentario del mismo.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Nueve ejemplares de libros y diccionarios.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

### **Actividad No. 3**

**Título:** Cóctel de libros.

**Objetivo:** Despertar la curiosidad por los libros mediante un comentario oral para motivar a leer sobre lo escuchado y elaborar un resumen escrito.

**Grado:** 7mo

#### **Metodología:**

Se confeccionará previamente invitaciones atractivas informando al grupo el día y la hora señalada en que se desarrollará la actividad.

Iniciar la actividad de ese día preguntando a los estudiantes ¿Cuál es el significado de la palabra cóctel? (Remitir a los estudiantes al diccionario) conocido el significado de la palabra se le plantea que se realizará una actividad donde ellos podrán disfrutar de dos cócteles, uno literario y otro de alimentos de elaboración sencilla.

A continuación se analizará el siguiente proverbio Hindú: “Un libro abierto es un cerebro que habla, cerrado, un amigo que espera, olvidado, un alma que perdona, destruido, un corazón que llora.”

Aclarar que un proverbio Hindú es: Una enseñanza moral corta de uso popular, que en este caso se refiere a los libros. ¿Qué nos enseña esta hermosa frase?

Con los libros que han sido seleccionados por los estudiantes en la actividad anterior se realiza la lectura del prólogo, informan datos del autor, y realizan un breve comentario del contenido de los mismos. Se realiza un resumen escrito de lo debatido.

Para finalizar se invita a los estudiantes a sacar en préstamo un libro para que puedan continuar su lectura, y a degustar de la merienda.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

**Bibliografía:**

Nueve ejemplares de libros y diccionarios.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

**Actividad No. 4**

**Título:** ¡Qué traigo aquí!

**Objetivo:** Elaborar resumen de forma oral del capítulo I del libro "El llamado de la selva" mediante el comentario para motivar a los estudiantes a leer lo escuchado.

**Grado:** 7mo

**Metodología:**

Se divide el grupo en dos grandes equipos y se realiza un juego que se llama ¡Qué traigo aquí!

Los estudiantes mediante preguntas, deben adivinar qué objeto hay dentro de la caja (Un Libro Pequeño).

¿Qué es un libro? Se admiten varios conceptos.

Todos convendrán en que están hechos de papel.

Libro: Conjunto de hojas de papel de igual tamaño, unidas entre sí, impresas, que trata un tema determinado.

Libro viene del latín "Líber" (corteza interior de los árboles.)

¿El libro siempre se ha fabricado de papel?

También se fabricaron de papiro, pergamino, metal, cueros, tablillas de cera, ladrillos, maderas.

Explicar que las obras que tengan menos de cien páginas se consideran folletos y el marbete no se coloca en el lomo.

¿Conoces las partes del libro?

¿Cuántas partes la forman?

Tienen partes internas y externas al igual que el cuerpo humano, que tiene partes que se ven y otras que no son visibles a simple vista.

Se muestra una tabla con las partes internas y externas del libro para que los estudiantes recuerden lo aprendido en grados anteriores y continúen desarrollando habilidades a la hora de buscar información mediante el uso y manejo del libro.

Se selecciona un representante para realizar la práctica de las partes del libro “El llamado de la Selva” de Jack London.

Se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué utilidad tiene para ustedes la portada del Libro?

¿Por qué es importante el índice de una obra?

**Partes de libro.**

<b>Externas</b>	<b>Internas</b>
Lomo	Portada
Sobrecubierta	Prólogo o Prefacio

Introducción	Tabla de contenido o Materia
Solapa	Cuerpo de la obra
Guarda (Hoja en blanco)	Índice
Tapa ó cubierta	Colofón
	Apéndices
	Tabla de ilustraciones
	Bibliografía

Aclarar que no basta ser un lector asiduo, que es necesario saber también obtener del libro todo el provecho que él proporciona como instrumento de trabajo y recreación, enfatizando además en la importancia de su cuidado y conservación.

Se reparten libros a los estudiantes por equipos se plantea que en la actividad van a conocer parte de la historia de un perro muy peculiar llamado Buck que es el protagonista principal del libro “El Llamado de la Selva,” de Jack London y buscarán por el índice el capítulo I del libro para realizar la lectura en silencio y hacer un comentario oral de lo leído al concluir la lectura.

Se les informa que en la próxima actividad se realizará un debate sobre este Capítulo.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

## **Bibliografía:**

Libro “El llamado de la selva”

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

## **Actividad No.5**

**Título:** “Mi ficha dice...”

**Objetivo:** Resumir de forma escrita las ideas principales del capítulo I del libro “El llamado de la selva” mediante la elaboración de una ficha de contenido para despertar la curiosidad por el libro.

**Grado:** 7mo

## **Metodología:**

Comienza la actividad con la proyección de un fragmento de la película “El Perro Karateca”.

¿Quién es el protagonista principal de esta película?

¿Qué valores encierra?

¿Qué libros ustedes han leído donde el protagonistas también sea un perro? (Se escuchan criterios).

¿Cuáles son las características principales de los perros?

¿Por qué se les llama a menudo el mejor amigo del hombre?

Se plantea que en la actividad van a conocer parte de la historia de un perro muy peculiar llamado Buck y que es también el protagonista principal del libro de aventuras “El Llamado de la Selva” escrito por Jack London.

Se reparten los libros a los estudiantes y se dan a conocer datos sobre el autor del libro.

Se orienta buscar por el índice el capítulo 1 del libro se les informa que realicen la lectura de este capítulo en silencio.

Posteriormente se elabora una ficha de contenido que tenga los siguientes datos:

Título del libro.

Editorial y año.

Título de la lectura.

Autor.

Datos del autor.

Argumentos.

Concluida la elaboración de la ficha se procede a su lectura corrigiendo el resto de los equipos errores cometidos en la misma. Terminada esta actividad se explica la importancia de esta dentro de la biblioteca como fuente de información para el aprendizaje.

Orientar para la próxima actividad la lectura del capítulo II del mismo libro.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Libro: "El llamado de la selva"

Programa Curricular para la Biblioteca Escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

## **Actividad No.6**

**Título:** ¿Cómo son?

**Objetivo:** Utilizar la capacidad crítica sobre determinados aspectos referidos al contenido del capítulo II del libro El llamado de la selva mediante la lectura comentada para despertar sentimientos de amor a los animales.

### **Metodología:**

Se inicia la actividad con el juego “Sorpresa” informando a los estudiantes que busquen debajo de su silla un papel con “Sorpresa” aquellos que lo encuentren tendrán la oportunidad de pasar al frente y describir su mascota.

Terminada la descripción oral, los alumnos, buscarán el significado de la palabra “Describir” y analizan si las descripciones realizadas fueron correctas (Ganará el estudiante que más se acerque)

Se orienta la búsqueda en el índice del capítulo 2 “La ley del colmillo y el garrote del libro “El Llamado de la Selva” y se pide que lean en silencio los primeros párrafos.

¿Qué personajes intervienen?

¿Cómo son físicamente?

A continuación leerán el 2do, 3ro y 4to párrafo de la página 15.

¿Qué tuvo que entender Buck en su nuevo hogar?

Compáralo con su hogar anterior.

Leerán página 17 y 18, 4to párrafo. Descubrirán todo lo que aprendió Buck que lo hizo cambiar.

¿Cómo era el carácter de Buck antes de llegar al campamento?

¿Cómo era después de haberse acostumbrado a la vida en trineo?

¿Qué sentimientos revivieron en él al tener contacto con la vida salvaje?

¿Cómo te sentirías lejos del lugar donde naciste?

¿Crees que es correcto separar a alguien de su familia y más si la separación ha sido forzada? ¿Por qué?

En Cuba a inicios de la revolución ocurrió un hecho brutal que separó a muchos niños inocentes de sus familias.

Se invita a los estudiantes a que lean el prólogo del libro “Operación Peter Pan” página 10 para que conozcan de este brutal hecho ocurrido a principios de la Revolución Cubana.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Libro: “El llamado de la selva”

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

Operación Peter Pan.

### **Actividad No.7**

**Título:** “Un viaje a la Roma Antigua”.

**Objetivo:** Leer libros cuyos contenidos se relacionan con la película “El Gladiador” para conocer aspectos de la historia de Roma desde la antigüedad a través de los materiales que posee la biblioteca.

**Grado:** 7mo

**Metodología:**

Se inicia la actividad conversando sobre la importancia de los libros y materiales bibliográficos, invitándolos a realizar un viaje imaginario a Roma a través de esos materiales.

Se presenta un mapamundi para que los estudiantes conozcan donde se encuentra Roma y dónde se ubicó el Imperio Romano.

Narrar la leyenda de Rómulo y Remo así como dar a conocer con ejemplos el desarrollo y poderío del Imperio Romano.

Hacer énfasis para el debate en los fragmentos proyectados de “El Gladiador”, que expresa el carácter inhumano e injusto de la Roma imperial y de la esclavitud.

Los estudiantes deberán observar además las fotos del coliseo y del faro romano que aparecen en la Enciclopedia Encarta.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

**Bibliografía:**

Enciclopedia Encarta.

Película: El Gladiador.

Libro literatura 3: “Bárbaros y Cristianos”.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Mapamundi.

**Actividad No. 8**

**Título:** Al regresar de Roma me encontré...

**Objetivo:**

Identificar en un fragmento aspectos importantes de la vida de Roma mediante un comentario para motivar a leer los libros relacionados con el tema.

**Grado:** 7mo

**Metodología:**

Inicia la actividad presentando una pancarta del fragmento sobre Roma que aparece en la página 40 del libro Literatura 3. Bárbaros y cristianos.

Se orienta a los estudiantes que lean en voz baja dicha pancarta, dando un margen de tiempo para reflexionar sobre lo leído.

La lectura modelo se desarrolla por parte de un estudiante con habilidades lectoras.

Se procede al comentario de lo leído por parte de los estudiantes para que al finalizar sean capaces de elaborar frases utilizando toda la información recibida en las dos actividades, estas frases se escriben en los dobleces de cuatro abanicos que representan la matrícula del grupo, sin que se repita la información en sus pliegues.

Realizarán una lectura continuada de esta frase para demostrarles que ellos también son autores porque fueron capaces de escribir un texto sobre Roma.

Concluye la actividad haciendo reflexionar a los estudiantes sobre el título:

Al regresar de Roma me encontré.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

**Bibliografía:**

Libro Literatura 3: "Bárbaros y Cristianos"

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Mapamundi.

### **Actividad No. 9**

**Título:** “Mi amigo el libro”.

**Objetivo:** Recordar lo aprendido sobre las partes del libro a través de la obra “El principito” para incentivar la lectura de diferentes géneros y ampliar el horizonte cultural del estudiante.

**Grado:** 7mo

#### **Metodología:**

Comienza la actividad presentando a los estudiantes ilustraciones planas donde aparezcan personajes, o animales representativos de diversos cuentos de Literatura Cubana y Universal.

Se realiza el siguiente comentario: Yo creo que muy pocos de ustedes, frente al mundo encantado de las fábulas se preocupan por aprender y recordar el nombre de aquellos que han creado ese mundo. Sin embargo, todas las criaturas, los personajes, los animales que ustedes han conocidos en las páginas de los libros y desde el instante feliz del primer encuentro viven en ustedes y para ustedes, codo a codo, como buenos y fieles amigos; poseen un papá, que en cierta forma es como el de ustedes:

Se invita a conocer uno de ellos, recreado por un personaje fuera de lo común, que puede tener varias edades, si lo lee un niño le responde como un niño, si es adolescente igual y si es un adulto también le responde a ese adulto, o sea, que sin cambiar el texto varía el contexto.

Se localiza en el diccionario el significado de la palabra contexto.

¿Tienen alguna idea de qué libro estamos hablando? (Se escuchan criterios)

Se presenta el libro "El Principito" de Antoine de Saint Exupery destacando los datos esenciales de la vida de este escritor para incentivar la lectura y ampliar el horizonte cultural del estudiante, concluye la actividad con la lectura de la dedicatoria que aparece en la página siete del libro, informando que en la próxima actividad van a conocer más sobre el contenido del libro.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Libro "El Principito" de Antoine de Saint Exupery.

Registro de información "Saint Exupery y su vuelo mortal"

### **Actividad No.10**

**Título:** Tengo un amigo príncipe...

**Objetivo:** Incentivar el interés por la lectura de textos clásicos de la literatura para jóvenes mediante el comentario de frases del libro "El Principito" para ampliar la imaginación creadora del estudiante.

**Grado:** 7mo

Como motivación se ambienta el aula con láminas que representan al principito, su flor, las boas pintadas.

Se pregunta a los estudiantes lo que significa la palabra clásico y se remiten al diccionario para buscar el significado.

Se pregunta qué libros han leído que también se consideran clásicos de la literatura universal.

Exilia Saldaña autora del libro “La Noche” en el prólogo del libro “El Principito” plantea: Es ante todo un libro del amor y la amistad, no solo por lo que dice, sino porque convierte en amigos a todos los que lo leen.

Se lanza la siguiente afirmación para mantenerlos atentos a la actividad:

Este personaje está rodeado de símbolos que lejos de aburrir llaman la atención al lector ¿Por qué? A continuación lo podrán apreciar.

Seguidamente se reparten tarjetas con frases que contienen una enseñanza y se procede al comentario oral de cada una, destacando la actitud de los personajes que son visitados por el principito.

Se reparten diccionarios para las palabras de difícil comprensión que puedan aparecer en las tarjetas.

A partir de la observación y el análisis que se ha realizado en la actividad se debe expresar mediante un dibujo, una poesía o un cuento lo que más les haya interesado.

Se finaliza la actividad retomando nuevamente la lectura de un fragmento del prólogo de Exilia Saldaña donde plantea: “Los libros no se cuentan. Lee “El Principito” y cuando lo hayas leído entenderás qué quiso decirte al final.

Rubio o moreno, pequeño o grande no importa: tú eres un principito”.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Libro: “El Principito de Antoine de Saint Exupery”.

Tarjetas con frases y dibujos del libro “El Principito”

## **Actividad No.11**

**Título:** Explícame abuela.

**Objetivo:** Analizar fragmentos del libro "La Noche" mediante una lectura comentada para que los estudiantes conozcan la vida y obra de la autora Exilia Saldaña y se motiven a leer el libro.

**Grado:** 7mo.

### **Metodología:**

Se leerá la poesía: "Madrigal de abuela" para que identifiquen el autor y así motivar la actividad.

Preguntar qué conocen de la vida y obra de Exilia Saldaña. Mostrar el libro "La noche" y dar a conocer su clasificación y lugar que ocupa en el estante.

Realizar acercamientos previos a la autora, su obra y el lugar que ocupa en la literatura cubana actual.

Leer fragmentos página 77 del libro y preguntar:

¿A qué se refiere el texto?

¿Quién está hablando en la primera parte del fragmento?

¿A qué se está refiriendo la nieta?

¿Qué reacción produjo en ella ese planteamiento?

¿Relee el concepto de hogar que da la abuela?

¿Cuál es la primera característica del hogar que cita?

¿Qué importancia tienen los accesorios de la casa en la vida de una persona?

¿Qué otras características del hogar se mencionan?

¿Qué significado tienen estas expresiones en el texto?

¿Cuáles son las cosas de tu casa que más extrañas cuando sales algún tiempo de viaje? ¿Por qué?

¿Cómo termina su parlamento la abuela?

¿Estás de acuerdo con lo que ella dice? ¿Por qué?

Redacta un párrafo en el que completes la siguiente frase: "Mi hogar es... "

Concluir con la lectura de los párrafos redactados, reconociendo los mejores trabajos y corrigiendo al resto, los errores cometidos.

Exhortar a todos los estudiantes a la lectura del libro para que conozcan más sobre las historias de la abuela y su nieta.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Libro "La noche".

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

### **Actividad No.12**

**Título:** ¿Cómo me pueden describir?

**Objetivo:** Diferenciar obras de referencias especializadas mediante un conversatorio y búsqueda bibliográfica para saber obtener información sobre cualquier tema y motivar a leer lo escuchado.

**Grado:** 7mo

## **Metodología:**

Se muestran varias obras de referencias para que conozcan los títulos que existen en la biblioteca y establecer las diferencias que existen entre ellos.

Explicar por qué las obras completas de José Martí son también obras de referencias. Preguntar sobre su vida y obra.

Se utiliza el diccionario Grijalbo para las palabras de difícil comprensión.

Formar tres equipos y se entrega a cada uno, en tarjetas, la estructura del libro.

**Equipo 1:** Índice Onomástico: Nombre de personas reales, nombre de personajes de ficción, nombre de publicaciones periódicas (diarios y revistas ), nombre de clubes revolucionarios, sociedades, instituciones de todo tipo, nombre de barrios, calles, plazas.

**Equipo 2:** Índice Geográfico: Nombre de continentes, países, ciudades, pueblos, lagos, ríos, mares, océanos y señala entre paréntesis el país al cual pertenece.

**Equipo 3:** Índice General: Se encuentra que el índice de cada una de las partes están subdivididos los volúmenes. Ejemplo: tomo 5. está subdividido en mujeres, artículos varios, letras, educación, pintura.

Se señalan ejemplos para que los estudiantes aprendan a trabajar con los diferentes índices.

Si les interesa saber lo que dijo Martí del poeta cubano “Francisco Sellen” dónde y cómo buscarán esa información. Buscarán en el índice onomástico y allí verán en cifras redondas que Martí habla de él en los tomos 1,5; 18; 20; 21. Al lado de estas cifras encontrarán las páginas de cada tomo.

Se practica el contenido tratado para que sepan extraer cualquier información de las obras completas de José Martí.

Se pregunta dónde podrán encontrar lo que escribió Martí sobre:

Mariana Grajales.

José María Heredia.

La Edad de Oro.

Olimpo (Montaña de Grecia)

Educación.

Danubio (Río de Europa Central)

Localizar para la próxima actividad mediante el Índice General de las Obras Completas tomo 26, en qué tomo aparecen las cartas a María Mantilla .Seleccionar una, para leer y comentar la que más interesante les resultó.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Obras completas de José Martí

Diccionario Grijalbo.

### **Actividad No.13**

**Título:** Una valiosa carta...

**Objetivo:** Utilizar la capacidad crítica sobre determinados aspectos de textos Martianos mediante la lectura comentada para resaltar valores que se exponen en ellos y potenciar a los estudiantes para el concurso “Leer a Martí”

**Grado: 7mo.**

## **Metodología:**

Se inicia la actividad presentando el título y el objetivo que se persigue.

Preguntar en qué tomo encontraron las cartas que Martí escribió a María Mantilla y seleccionar un estudiante para que lea la que más interesante le resultó. Realizar los acercamientos acerca del autor, el lugar donde fue escrita la carta y aclarar dudas mediante el diccionario Grijalbo y Océano Práctico.

Orientar la lectura en silencio de la carta con fecha 9 de abril, 1895 utilizando para ellos los libros: "Lectura para niños", "Cuaderno Martiano II", "Cartas a María Mantilla"

### **Realizar las siguientes preguntas:**

¿Te gustó la carta? ¿Por qué?

¿Qué le envía Martí a María?

¿Qué piensa él acerca de los libros?

¿Qué opina Martí acerca de la elegancia?

¿Estás de acuerdo con lo que él plantea? ¿Por qué?

¿En qué te ayudaría tener un alma buena, inteligente y libre?

¿Qué te ha sugerido la lectura de esta carta?

¿Consideras importante los consejos que Martí le brinda a María? ¿Por qué?

¿En qué medida pueden ayudarte esos consejos escritos en el siglo XIX?

Redactar una composición sobre el tema, en vista al concurso "Leer a Martí" que se realiza cada año en el país. Informando que los mejores trabajos se darán a conocer en el matutino del 19 de mayo.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

**Bibliografía:**

Cuaderno Martiano II.

Carta a María Mantilla.

Lectura para niños.

IV Taller de Promoción de Lectura.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

**Actividad No.14**

**Título:** La maestra que canta.

**Objetivo:** Leer diferentes géneros literarios mediante la charla del libro “Una maestra que canta” de Alicia Elizundia para ampliar la cultura popular.

**Grado:** 7mo.

**Metodología:**

Esta actividad se realiza en la biblioteca pública de la localidad.

Como motivación se invita al instructor de música a participar en la actividad con canciones de Teresita Fernández grabadas en videos.

Informar título y objetivo de la actividad, la cual dará inicio con la audición de la canción “ Amiguitos vamos todos a cantar”.

Se pregunta si conocen a la autora de esta popular canción. El bibliotecario informará que en el marco de la efeméride del 8 de marzo van a conocer sobre esta extraordinaria mujer. Se leen fragmentos de la introducción del libro página siete.

¿Han escuchado otras canciones de esta popular cantante? ¿Cuál es la más conocida o la más divulgada? Seguramente responderán “El gatico Vinagrito”. Se

hará la historia de esta canción contenida en el libro y se invita a cantar brevemente la canción a coro.

¿Por qué podemos afirmar que Teresita Fernández es una maestra que canta?

¿Qué enseña a través de sus canciones?

Finalmente se exhorta a todos los estudiantes a que continúen la lectura del libro para conocer más sobre la autora y sus canciones.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

Libro: “Una maestra que canta”.

VI Taller de Promoción de Lectura.

Programa Curricular para la biblioteca escolar

### **Actividad No.15**

**Título:** Que levante la mano la canción.

**Objetivo:** Conocer la vida y obra del cantante Silvio Rodríguez en el libro que se promueve mediante el juego de adivinanzas para motivar a leer lo escuchado.

**Grado:** 7mo.

### **Metodología:**

Esta actividad se realiza en la sala de video de la localidad y se invita al instructor de música, profesor de computación y profesores generales integrales del grupo. Como motivación se escuchará un fragmento de una canción de Silvio Rodríguez para que identifiquen el autor, la canción se titula “Te doy una canción”.Se dan a conocer datos de la vida y obra del autor contenidos en el libro.

Se divide el grupo en dos equipos. Posteriormente comienza el juego de identificación de títulos de canciones de este importante trovador, contenidos en el libro “Silvio: Qué levante la mano la Guitarra”.

Se escucha un fragmento de la primera canción y se pregunta el título, el equipo que primero responda obtiene cinco puntos. Continúa el mismo procedimiento con el resto de las canciones trabajadas en la actividad.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante

### **Bibliografía:**

**Libro:** “Silvio: Que levante la mano la Guitarra”.

VI Taller de Promoción de Lectura.

Programa Curricular para la biblioteca escolar

### **Actividad No.16**

**Título:** Mis ideas son...

**Objetivo:** Crear un espacio en el mural de la biblioteca donde cada estudiante exponga sus ideas sobre lo que han leído y cómo contribuir al cuidado y conservación de los libros.

**Grado:** 7mo.

### **Metodología:**

Los estudiantes que resulten mejores lectores mensualmente tendrán la oportunidad de exponer en el mural y frente al aula sus impresiones sobre lo han estado leyendo, ejemplo: ¿Qué personaje le llamó más la atención y por qué? Dirá si se identificó con alguna de las características de esos personajes.

Se le otorga el grado de mejor lector no solo por ser, el que más lee, sino por su cuidado durante el uso del libro, lo que se tomará como influencia sobre el resto de

los lectores, ellos expondrán las medidas que toman para conservar el libro mientras lo leen diariamente. El bibliotecario tomará notas de estas vivencias personales y las pondrá en el mural una vez que se las entrega escritas en tarjetas al resto del grupo, lo que facilitará que se formen lectores concientes de la necesidad de conservar y restaurar los libros que leen.

El bibliotecario finaliza la actividad mostrando cómo se puede reparar un libro.

Se pregunta si la actividad le resultó positiva, negativa e interesante.

### **Bibliografía:**

VI taller de promoción de lectura.

Programa Curricular para la biblioteca escolar.

### **2.5 Validación de la propuesta**

Para el análisis de cómo la variable independiente provocó transformaciones en la variable dependiente (motivación por la lectura), se utilizó la estadística descriptiva, el cálculo porcentual y el análisis cualitativo.

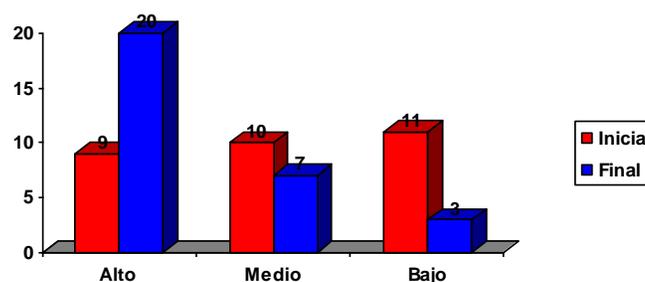
Se realiza un análisis comparativo de la evaluación de los indicadores para medir la variable dependiente en la fase inicial y final de la implementación en la práctica escolar del sistema de actividades.

**Dimensión:** Gusto por la lectura.

Tabla

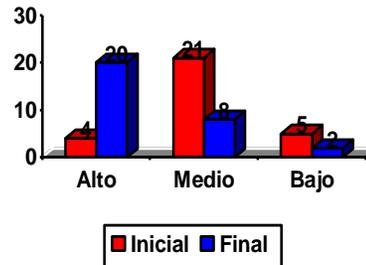
	Nivel		
Indicador 1	Alto	Medio	Bajo
Inicial	9	10	11
<b>Final</b>	20	7	3

Gráfico



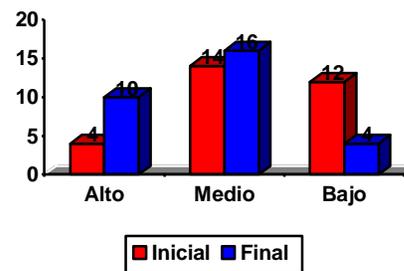
En el indicador 1, disfrute de la lectura en tiempo libre, se aprecia que de nueve estudiantes que se encontraban en el nivel alto, se logra ubicar en ella a 20 estudiantes, logrando aumentar el gusto por la lectura.

	Nivel		
Indicador 2	Alto	Medio	Bajo
Inicial	4	21	5
<b>Final</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>2</b>



En el indicador 2, también se puede apreciar un notable aumento de estudiantes que visitan la biblioteca escolar con mayor frecuencia y con el objetivo de recrearse, pues de cuatro estudiantes que existían en la etapa inicial se logra un ascenso de 20 estudiantes.

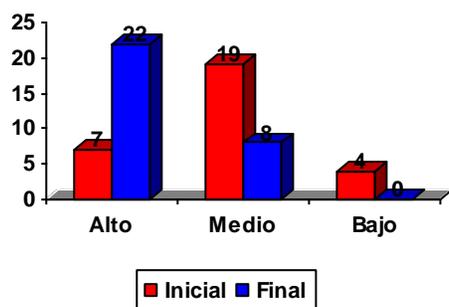
	Nivel		
Indicador 3	Alto	Medio	Bajo
Inicial	4	14	12
<b>Final</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>4</b>



En el indicador 3, solicitud de libros, se comprueba que de 12 estudiantes que se encontraban en el nivel bajo, solo quedan cuatro evidenciándose en el control de préstamo de libros en sala y circulante.

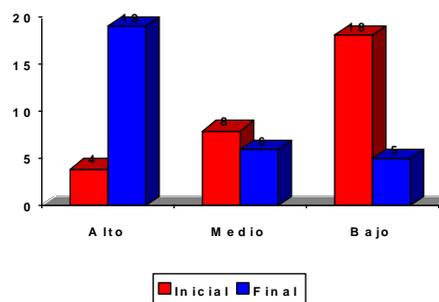
**Dimensión:** Actitud hacia la lectura

	Nivel		
Indicador 1	Alto	Medio	Bajo
Inicial	7	19	4
<b>Final</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>0</b>



En el indicador 1, se logra que todos los estudiantes muestren preocupación y responsabilidad por el cuidado y conservación de los libros.

Indicador 2	Nivel		
	Alto	Medio	Bajo
Inicial	4	8	18
<b>Final</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>5</b>



En el indicador 2, se aprecia que inicialmente 26 estudiantes presentaban dificultades con la disciplina y concentración en las actividades relacionadas con la lectura y se logra que 19 estudiantes de la muestra mantengan una buena disciplina y concentración en ellas, verificándose que en el resto de los estudiantes esta se mantiene bien, pero con imposición.

Desde el punto de vista cualitativo se observan tendencias al cambio, manifestándose que los estudiantes:

- Visitan la biblioteca de forma sistemática y espontánea, no solo para realizar tareas, sino para recrearse.
- Asumen con responsabilidad y entusiasmo el uso y cuidado de los libros, proyectándose en el mejoramiento de los que se hallan en deterioro.
- Muestran un mayor comprometimiento y vinculación con las lecturas que realizan.

- Ha aumentado la solicitud de libros, unos que se les indican y otros por placer demostrando una mayor motivación por la lectura.
- En lo referido a la disciplina en las actividades se asume en el hecho de que no alteran el orden establecido.

Lo antes planteado permite asegurar que el sistema de actividades propuesto, el cual se puso en práctica en el curso escolar 2008-2009, contribuyó al logro de la motivación de los estudiantes del 7mo C por la lectura.

## CONCLUSIONES

- Las evidencias experimentales obtenidas del sistema de actividades aplicado prueban la pertinencia y eficacia de la propuesta. Por tanto, se puede afirmar que la aplicación de actividades extradocentes y extraescolares desde la biblioteca escolar en 7mo grado proyectadas a la luz de las transformaciones actuales en la secundaria básica puede elevar el nivel de motivación por la lectura en los estudiantes de este grado.
- La sistematización de estudios teóricos básicos y de la propia experiencia de la autora acerca de la promoción de la lectura, en particular, los conocimientos en el campo de la motivación lectora, permiten la profundización y determinación de regularidades de este proceso y el esclarecimiento de sus implicaciones didácticas para el grado donde se trabaja.
- La metodología de investigación empleada para constatar en los estudiantes el nivel de motivación por la lectura en las diferentes fases del pre-experimento resulta efectiva, puesto que facilita conseguir información suficiente y objetiva para valorar desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo la situación de los indicadores que se contemplan en cada una de las dimensiones (gusto y actitud) definidas como rasgos esenciales de la motivación lectora.

## **RECOMENDACIONES**

1. Continuar profundizando en el proceso investigativo desarrollado en la práctica escolar donde se aplicó un sistema de actividades para motivar la lectura en el grupo 7mo C de la ESBU “Chichí Padrón”.
2. Divulgar los resultados de la presente investigación en reuniones metodológicas para que a partir de la caracterización de los estudiantes se valore la posibilidad de aplicarla en otros contextos

## BIBLIOGRAFÍA

1. ALFONSO CHOMAT, MERCEDES. "Las Bibliotecas Escolares en Cuba: un recurso para la educación". / Mercedes Alfonso Chomat, Idelio Rojas Crespo. Educación y Biblioteca 41 (1993): 12-16.
2. ARIOSIA MORALES, OLINTA. La biblioteca en la educación moderna. La Habana: MINED, 1971.
3. ARNOLD, MARCELO, OSORIO. F. Soporte digital, 2003
4. BAMBERGUER, RICHARD. La promoción de lectura. Barcelona: Editorial de la UNESCO, 1975.
5. BANBERGER, RICHARD. "La lectura en el mundo" Vías y Medios para su Formato -- En tecnología Educativa, México, 1989.
6. BAXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
7. BLOOMFIED, LEONARD. Diccionario de lectura y términos afines. Ediciones Pirámide, 1985.
8. BORGES, JORGE LUIS. Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Editorial Grijalbo, 1996.
9. Breve diccionario de Lengua Española. Ciudad de la Habana: Editorial Biblioteca Familiar, 2006. T I, II, III.
10. BRUNET DEL SOL, MILHET ABAD. [tesis de grado] La Habana: Universidad de la Habana; 2001.
11. CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Diagnóstico y diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

12. CARROLL, JOHN B. Diccionario de lectura y términos afines. Ediciones Pirámide, 1985.
13. CASTRO RUZ, FIDEL. Las ideas son el Arma Esencial en la lucha de la Humanidad por su propia Salvación.: “Tres discursos” en encuentro internacional efectuado en la Habana, 2003.
14. CASTRO RUZ, FIDEL. Tesis y Resoluciones: Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.
15. CIRCULAR 19 – 2001. Documento Metodológico para el trabajo con las bibliotecas escolares en la enseñanza primaria.
16. COLECTIVO DE AUTORES. Temas de Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. Diccionario Océano Práctico. Madrid, 2001.
17. Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. La Habana: Editora Política, 2000.
18. COTARELO, MAGDA. “El placer de la lectura” En Juventud Rebelde (La Habana), 24 Abril de 1998.
19. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el Sistema de Información para la Educación. 2008.
20. CUBA MINISTERIO DE EDUCACION: Programa Nacional por la lectura, 1998.
21. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa Curricular para la Biblioteca escolar. 2007 - 2008.
22. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Reglamento de las Bibliotecas Escolares. Documentos Normativos para el Sistema Nacional de Educación, 1981.

- 23.CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: IV Seminario Nacional para Educadores. La Habana: 2005
- 24.CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana:2005
- 25.CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Nov, 2006
- 26.CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: II Seminario Nacional para Educadores, 2001.
- 27.CUBA MINISTERIO DE EDUCACION: Tabloide Modulo 1 primera parte: Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana: Ed Pueblo y Educación, S/A
- 28.CUBA MINISTERIO DE EDUCACION: Tabloide Modulo 2 parte: Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana: Ed Pueblo y Educación, S/A
- 29.CUEVAS CERVERÓ, A. La competencia lectora como modelo de alfabetización en información. Cuevas Cerveró, A. y Marzal García-Quismondo, Anales de Documentación no 10. 2007
- 30.DOMINGUEZ GARCIA, LAURA. Psicología del desarrollo. Adolescencia y juventud. La Habana: Ed. Félix Varela. El Modelo de Escuela Primaria Cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje /et.al/. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.
- 31.El sistema de trabajo político e ideológico del Ministerio de Educación: número extra, 1999.
- 32.En soporte digital. IV Taller Nacional de Lectura.
- 33.Encarta: 2008

34. Español para todos: Temas y reflexiones. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
35. FERRER LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL. Procedimientos para un pensamiento más activo e independiente, desde la biblioteca escolar. (Material digitalizado)
36. FERRER LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL. Programa Curricular para la Biblioteca Escolar. Ferrer López, Miguel Ángel. et. al. 2008.
37. GALLOSO SUÁREZ, NOEMÍ. Español 2. Hablemos de lectura. Editorial Pueblo y Educación.
38. GARCIA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
39. GARCÍA MARTÍNEZ, MELVA. Tesis de maestría # 313, 2004
40. GARCÍA MORALES, LIDIA. Alternativas metodológicas de la biblioteca escolar en el contexto enseñanza-aprendizaje. Encuentro científico del Sistema de Información Para la Educación, 2005.
41. GONZÁLEZ MORALES, ALFREDO. "Modelo Teórico Metodológico para incentivar el hábito de lectura literaria en los ISP". Tesis doctoral. Universidad Pedagógica "Félix Varela" 1999.
42. GONZALEZ, F. Motivación Moral en adolescentes y jóvenes. Ciudad de la Habana: Editorial Científico –Técnica, 1983
43. GOODMAN, KENNETH S. Diccionario de lectura y términos afines. Ediciones Pirámide, 1985.
44. KOROLIEV F. V.I. LENIN y la pedagogía. Ed. Progreso, 1977
45. La Asimilación del contenido de la enseñanza Editorial Pueblo y Educación, S/A

46. LENIN, V.I. Labor cultural y la organización de las bibliotecas. Moscú: Editorial Progreso, 1975.
47. LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. Sabes enseñar, describir, argumentar. Ciudad de Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.
48. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. Ciudad de Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
49. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1990.
50. MARTINEZ PUENTE, SILVIA. Cuba más allá de los sueños. La Habana: Editorial José Martí, 2003.
51. MARTÍNEZ, M. Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2005.
52. MASSIP, AURELIA. El Programa Para la Vida, desde un enfoque integrador en las relaciones intersectoriales. Ponencia. Congreso Pedagogía, La Habana, 1999.
53. MASSIP, AURELIA. Juegos didácticos para motivar la lectura del libro la Edad de Oro en 5to. y 6to. grados. Ponencia. Aurelia Massip y Jorge Hernández, Congreso Pedagogía, La Habana, 1993.
54. MCCULLOUGH, G. Diccionario de lectura y términos afines. G. Mccullough y M. Tinker. Ediciones Pirámide, 1985.
55. MENCIA, MARIO. Prisión Fecunda. Ciudad de la Habana: Editora Política, 1980.
56. Modelo de Escuela Secundaria Básica .Colectivo de autores. Molinos Trade SA, 2007. Pág 10-11

57. PEDAGOGÍA 2007 (La Habana). Sistematización de buenas prácticas bibliotecarias: proyección en los modos de actuación / Mercedes Alfonso Chomat. La Habana, 2007.
58. CERRILLO PEDRO. La formación de mediadores para la promoción de la lectura: Contenidos de referencias del Máster de promoción de la lectura. La Mancha: Universidad de Castilla, 2003.
59. PETROBSKY, A.V. Psicología General, 1981.
60. PIAGET, J. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación, 2004.
61. PICHARDO, HORTENSIA. Lecturas para niños. 2006.
62. Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba. Tesis y Resolución. La Habana: Ed Ciencias Sociales, 1978.
63. Programa Nacional por la lectura Biblioteca Nacional José Martí, segunda edición corregida por el departamento de Ediciones. Subdirección de Promoción de la Biblioteca Nacional, 2002.
64. RICO MONTERO, PILAR. La Zona de Desarrollo Próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
65. RIVERO VERDECIA, ARNALDO. Una aproximación a la comunicación, la promoción de la lectura La Habana: Ed. Félix Varela, 2002.
66. RODRÍGUEZ TRUJILLO, LETICIA. Español para todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
67. RUBINSTEIN, S.L. Principios de Psicología General. Editorial Pueblo y Educación, 1967.
68. RUDNIKAS KATS, BERTHA. ¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliográfica? Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.

69. RUSSO DE LUNDET, PARÍS, S. El servicio para niños en las Bibliotecas Públicas. Manual para su creación, organización y funcionamiento. UNISIST: Caracas; 1989.
70. UNESCO. Manifiesto de la UNESCO sobre bibliotecas escolares. 1972  
Disponible en línea:  
[nutabe.udea.edu.co/andrear/manifiesto%20Unesco%20Bibescolares.htm](http://nutabe.udea.edu.co/andrear/manifiesto%20Unesco%20Bibescolares.htm).  
Consultado: 19 de julio del 2009.
71. UREÑA ENRÍQUEZ, CAMILA. Invitación a la lectura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.
72. VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO: Diccionario del Pensamiento Martiano. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2004.
73. VITIER, CINTIO, (comp.). Cuadernos Martianos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
74. WAPLES, DOUGLAS. Diccionario de lectura y términos afines. Ediciones Pirámide, 1985.
75. WIGFIELD, A. Relations of children motivations for reading to the amount and breadth of their readings. A. Wigfield. Y J. Guthrie. T Journal of Educational Psychology, 1997.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### **Análisis documental.**

##### **Objetivo general.**

Comprobar el nivel de orientación que brindan los documentos para el diseño y puesta en práctica de actividades vinculadas a los objetivos de los programas de estudio.

Documento.

Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares.

Objetivo.

Constatar el nivel de orientación que brindan las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares.

Documento.

Programa Curricular para la biblioteca escolar. Indicaciones para su análisis: Ofrecen indicaciones precisas para el diseño de actividades en correspondencia con los programas de estudio en cada grado.

Objetivo.

Constatar en qué medida aparecen las indicaciones precisas para el diseño de las actividades para motivar la lectura.

Documento.

IV Taller Nacional por la Lectura.

Objetivo.

Analizar las experiencias expuestas para seleccionar aquellas que puedan ser utilizadas para la motivación por la lectura.

## **Anexo 2**

Guía de observación.

Objetivo: Constatar el nivel de motivación por la lectura que poseen los estudiantes de la muestra, al observarlos en su modo de actuación en actividades del aula y en la biblioteca.

Aspectos a observar:

Actividades que realizan en la biblioteca y el aula.

Su comportamiento en el cuidado y conservación de los libros.

Su comportamiento individual y colectivo hacia el uso de los libros.

La disciplina en actividades relacionadas con la lectura.

Reacción ante la lectura.

## **Anexo 3**

Guía de entrevista individual a los docentes que interactúan con los estudiantes de la investigación (PGI, instructor de arte, profesor de computación).

Se necesita que usted ayude con información precisa y real sobre el estado de los siguientes indicadores que se han establecido para evaluar el nivel de motivación lectora que tiene cada uno de los estudiantes de 7mo C.

1. En cuanto al gusto por la lectura valore quiénes de los estudiantes:

- a) \_\_\_ Disfrutan la lectura en su tiempo libre.
- b) \_\_\_ Visitan la biblioteca escolar.
- c) \_\_\_ Solicitan libros.

2. En cuanto actitud hacia la lectura valore quiénes de los estudiantes:

- a) \_\_\_ Son preocupados y responsables por el cuidado y conservación de los libros.
- b) \_\_\_ Son disciplinados durante las actividades relacionadas con la lectura.

#### **Anexo 4**

Encuesta a estudiantes del grupo 7mo C.

Estudiantes: Se necesita mucho de su colaboración para una investigación que se está desarrollando sobre la motivación por la lectura. Sus respuestas sinceras para este cuestionario serán muy valiosas para dicho trabajo. No tiene que escribir su nombre. Muchas gracias.

1- ¿Te gusta leer? Mucho ---- Un poco ---- Muy poco ---- Nada----

2- ¿Quién o quiénes te motivan a leer?

Profesora ---- Radio---- Promotor Casa de Cultura ---- Televisión---

Papá ---- Mamá ---- Promotor Cultural ---- Librero ---- Bibliotecaria Pública ----  
Instructor de Arte---- Profesor de Computación ---- Bibliotecaria Escolar ----  
Otros----

3- Visitas la biblioteca escolar: Mucho ---- A veces ---- Nunca ----

4- Lees para: Realizar tareas ----- Por placer -----

5- Cuando lees un libro y sientes que te gusta, lo expresarías como:

Me gustó ---- Me gustó mucho---- Me sentí como el protagonista----

6- Al usar los libros los cuidas bien: Siempre ---- A veces ---- Nunca ----

7- Cuando tu profesor o bibliotecario realiza una actividad de lectura mantienes  
una disciplina y concentración:

Buena ---- Regular ---- Mala ----

## **Anexo 5**

Encuesta a los especialistas.

Objetivo: Valorar cómo contribuye el sistema de actividades a la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar en los estudiantes de 7mo grado.

Compañeros: En su condición de especialistas se consulta para valorar la propuesta realizada para lo cual se cuenta con su profesionalidad, experiencia y sinceridad para que la investigación resulte satisfactoria.

Muchas gracias.

Nombres y Apellidos:

Categoría docente:

Categoría científica:

Especialidad:

Años de experiencia:

Cargo que ocupa:

Centro de trabajo:

1-¿La propuesta de actividades se corresponde con el objetivo de la investigación?

----Sí ----No ---- ¿Por qué?

2- ¿Considera que son aplicables para dar cumplimiento al programa curricular de la biblioteca escolar?

-----Sí ----- En parte ----No ---- ¿Por qué?

3- ¿Considera que el sistema de actividades responde a las necesidades y posibilidades de los estudiantes y favorece la motivación por la lectura?

4- Valore el sistema de actividades según la escala siguiente:

----MB ----B ----R ----M

5- Señale otros aspectos que considere oportunos para elevar la científicidad de la investigación.

## Anexo 6

### Datos de los especialistas encuestados.

Nombre y apellidos	Categoría docente	Categoría Científica	Años de exp.	Cargo que ocupa	Centro de trabajo
Nivia Esther	Asistente	Máster	28	Asesora metodológ.	Universidad de Ciencias Pedagógica

					Félix Varela
Ramona Batista	Asistente	Máster	30	Asesora metodológ.	Universidad de Ciencias Pedagógica Félix Varela
Miriam López	Asistente	Máster	32	Asesora metodológ.	Universidad de Ciencias Pedagógica Félix Varela
Gladis Saura	Instructor	Licenciada	29	Directora del CDIP	CDIP Placetas
Claudina Hernández	Instructor	Licenciada	28	Bibliotecaria Escolar	IPE Eduardo R. Canto
Lidia Nieves Hernández	Instructor	Máster	28	Bibliotecaria Escolar	Escuela Antonio Duménigo
Evangelina Gómez	Asistente	Máster	40	Profesora de Español	UCP “Félix Varela”
Nerys Saurí	Instructor	Máster	28	Biblioteca Escolar Sede Pedagógica.	UCP “Félix Varela”
Blanca La Rosa Herrera	Auxiliar	Máster	18	Jefe de grado	Esbú Chichi Padrón

Addis Castro	E	Instructor	Licenciada	28	Profesora de Español	ESBU Chicha Padrón
-----------------	---	------------	------------	----	-------------------------	--------------------------

