

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEI
Facultad de
Educación Infantil

Departamento Formación General
Carrera Licenciatura en Educación, Pedagogía Psicología

TRABAJO DE DIPLOMA

Título del trabajo: "La motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara".

Autor del trabajo: Thais Hercia González

Tutor del trabajo: Dr.C Maydell Pérez Inerárity

Santa Clara, Junio, 2018.
Copyright©UCLV

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubian” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

DEDICATORIA

El que esta investigación y sus resultados hoy sean reales, es sin duda alguna gracias a todos aquellos que de una forma u otra me ha apoyado y confiado en mí siempre. Por eso le dedico este logro a todos los que contribuyeron al feliz término de la investigación y en especial a una personita que hoy no está con nosotros físicamente pero que de mi corazón nunca saldrá, mi abu.

Esa personita tan especial que es mi inspiración, que desde pequeña me inculcó el deseo y la necesidad de luchar por mis sueños.

Hoy sé que estuvieras aquí, en la primera fila, escuchándome atentamente y mirándome firme, dándome fuerzas para convertir lo que fue un sueño y hoy ya ha dejado de serlo para convertirse en una realidad.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por existir, por las tantas veces que se han sacrificado por mí y por ayudarme a ser quien soy.

A mi familia, en especial a mi abue, uno de los amores de mi vida y también mi orgullo.

A mi tía Alina, por inspirarme siempre a alcanzar mis metas.

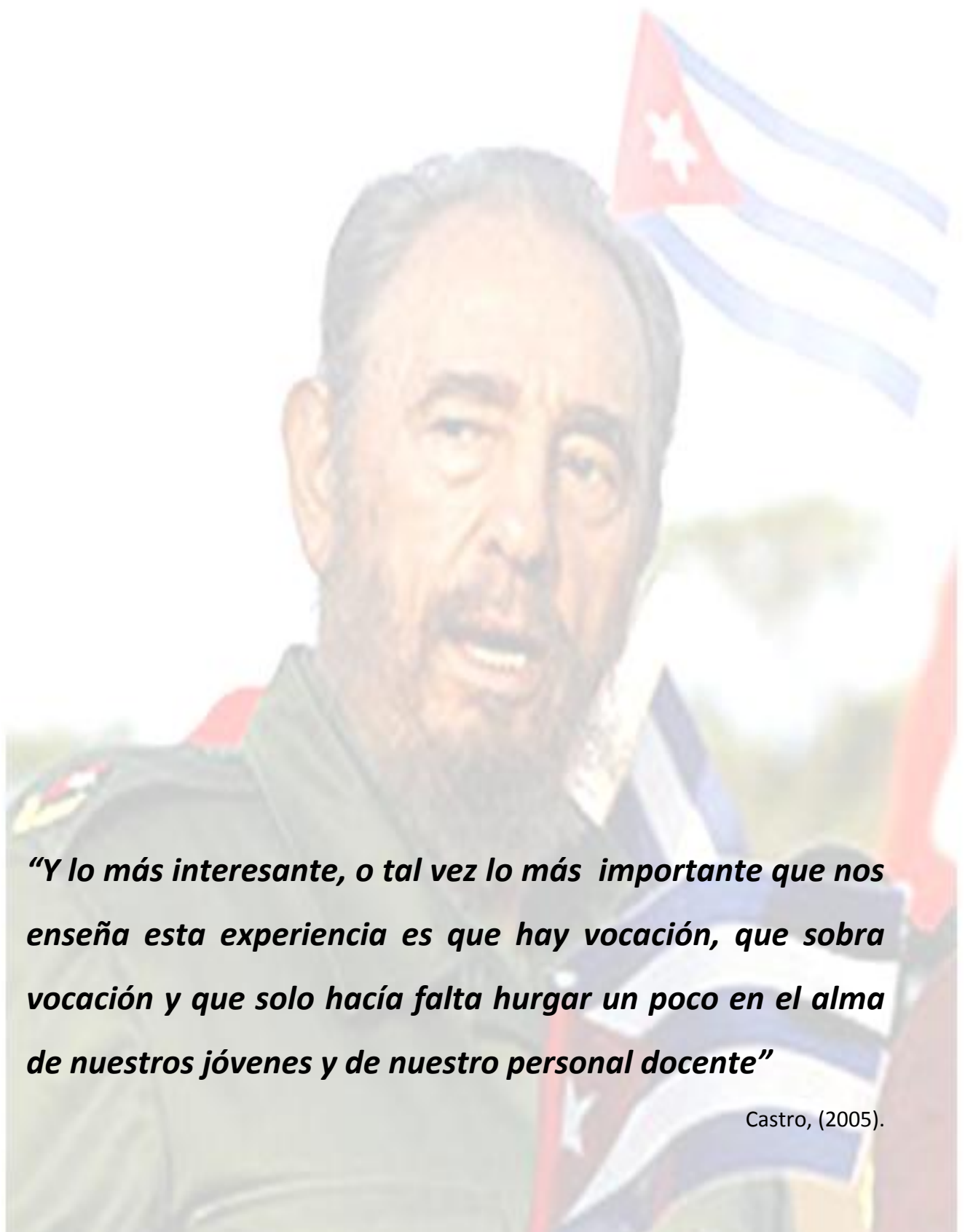
A mi pareja por su amor, paciencia y apoyo.

A Maydell, mi tutora por guiarme profesionalmente y por su ayuda en los momentos que más lo necesité.

A mis amigos y compañeros del Plan Especial, nombrarlos ahora no es lo más importante, pero si lo es la vida que me han ayudado a vivir, contando siempre con su amistad.

A mis profesores, que me han enamorado de esta profesión que desde el primer día contribuyeron a una reorientación profesional, a todos lo que no solo han compartido sus conocimientos sino que me han enseñado a convertirme en toda una profesional, muchas gracias.

No podía faltar a todos los que han hecho hoy posible, que los que estemos aquí presente seamos profesionales de esta Revolución. Gracias.



“Y lo más interesante, o tal vez lo más importante que nos enseña esta experiencia es que hay vocación, que sobra vocación y que solo hacía falta hurgar un poco en el alma de nuestros jóvenes y de nuestro personal docente”

Castro, (2005).

RESUMEN

El estudio de la motivación profesional pedagógica del alumno talento constituye una fuente de interés particular para el especialista en Pedagogía Psicología, quien precisa de este conocimiento para la calidad en el desempeño de sus funciones profesionales. El presente trabajo forma parte de las acciones desarrolladas por investigadores del Proyecto de Orientación hacia una Cultura de Paz desde la interrelación escuela familia comunidad, el Gabinete de Orientación Educativa y la cátedra Mujer y Desarrollo en la Sede Pedagógica Félix Varela Morales. Tiene como objetivo proponer un sistema de acciones educativas para contribuir a la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara. El diagnóstico de las potencialidades y necesidades educativas para la motivación profesional pedagógica de un alumno del 12^{mo} 5 identificado como talento se realizó mediante la utilización de métodos teóricos, empíricos y de procesamiento matemático con un enfoque dialéctico en el análisis de los datos. Las principales técnicas fueron observación, análisis documental, entrevista y completamiento de frases. Se obtuvo una propuesta educativa sistémica, flexible, contextualizada y dinámica que logró la transformación consciente del participante y fue evaluada favorablemente por los especialistas en el tema.

Palabras Claves: orientación, motivación profesional pedagógica, talento, Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

SUMMARY

The study of the pedagogical professional motivation of the talented student constitutes a source of particular interest for the specialist in Pedagogy Psychology, who needs this knowledge for the quality in the performance of his professional functions. The present work is part of the actions developed by researchers of the Project of Orientation towards a Culture of Peace from the interrelation school family community, the Cabinet of Educational Guidance and the chair Woman and Development in the Pedagogical Headquarters Félix Varela Morales. Its objective is to propose a system of actions to contribute to the pedagogical professional motivation of the talented student in the Preparatory School for Basic Sciences and Pedagogical Careers of Villa Clara. The diagnosis of the educational potentialities and needs for the pedagogical professional motivation of a 12th grade student identified as talent was made by using theoretical, empirical and mathematical processing methods with a dialectical approach in the analysis of the data. The main techniques were observation, documentary analysis, interview and sentence completion. A systemic, flexible, contextualized and dynamic educational proposal was obtained that achieved the conscious transformation of the participant and was favorably evaluated by the specialists in the subject.

Key words: orientation, pedagogical professional motivation, talent, High School for Basic Sciences and Pedagogical Careers.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
La Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento. Antecedentes y postulados teóricos metodológicos.....	6
Diagnóstico de la Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.	19
Fundamentación de la Propuesta de Acciones educativas para la Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.	23
Valoración de especialistas sobre la propuesta de acciones educativas para la motivación profesional pedagógica del alumno talento del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.....	33
Análisis y aplicación de la propuesta.	34
CONCLUSIONES	38
RECOMENDACIONES	39
BIBLIOGRAFÍA.....	1
ANEXOS	0

INTRODUCCIÓN

“La motivación profesional pedagógica ha sido considerada como el tipo de motivación determinada por objetivos importantes del futuro profesor relacionados con una profesión y que forma parte de los aspectos vivenciales de la personalidad del profesor”. (Castellanos & Olivares, 2007)

La motivación profesional pedagógica se convierte en un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el sistema educacional no solo porque es la motivación un elemento regulador, de la intensidad o activación del comportamiento manifiesto en cualquier actividad humana, sino por la necesidad creciente de formación de maestros en los diferentes niveles de enseñanza en la actualidad.

Al respecto se han realizado estudios a nivel nacional e internacional. Se han destacado los investigadores foráneos Vigotsky, (1929, 1956); Clelland, (1974); Bozhovich, (1976); Rubinstein, (1977); Leontiev, (1982); Mitjans, (1987); Meece, (1994); Fourscade, (1995); Montico, (2004); Valenzuela & Nieto, (2008); Lorences, (2009); Marina, (2015) quienes desde un mismo punto común estudian la motivación profesional pedagógica como un cúmulo de móviles de diferentes contenidos (necesidades, motivos, estados afectivos, propósitos, objetivos, metas y acciones) los cuales despiertan el amor por la profesión pedagógica como centro de la actuación y más aún si se habla de la motivación del talento. Sujeto con una amplia creatividad y pensamiento productivo.

Con relación a este tema los mayores aportes a la teoría sobre la motivación profesional pedagógica parte de autores cubanos como González R, (1982, 1989); González M, (1988,1999); Hedesá, (1988); Torroella, (1993); Collazo, (1995); González S, (1995); González C, (1998); Del Pino, (1998); García, (2004); Campos, (2006); Castellanos & Olivares, (2007); Hernández, (2008); Chaviano, (2008); Castellano, (2009); Silverio, (2010); González D & Pérez, (2014) quienes han coincidido al referirse que la motivación profesional pedagógica es el tipo de motivación que está predeterminada por objetivos futuros del profesor en formación relacionado con la profesión y forma parte de los aspectos esenciales que determina su actitud en general y en particular de la personalidad del profesor.

Estos autores, desde diferentes contextos y perspectivas han realizado propuestas para la mejora del servicio educativo que se presta en instituciones de diferentes niveles de enseñanza.

Específicamente en la provincia de Villa Clara (García, 2004) en su tesis en opción al título académico de Máster, refiere a la motivación profesional pedagógica como la integración e interacción de objetivos, intereses, conocimientos y habilidades en el aprendizaje de sí y del descubrimiento de actitudes hacia esa profesión, actividad donde el maestro juega un rol fundamental en su accionar diario.

Esta autora coincide con lo planteado por González, C (1998) quien apunta que la motivación existe siempre, lo que cambia es el contenido, pues toda actividad humana siempre es motivada.

González M, (1988) afirma:

“La existencia de una formación motivacional específica que expresa la orientación de la personalidad hacia el contenido de la profesión: el interés profesional, el cual se estudia valorando su aspecto funcional, a partir de sus potencialidades reguladoras.”(p 10).

El ejercicio del magisterio requiere de un alto nivel de motivación profesional en tanto implica la transmisión de conocimientos, habilidades y modos de actuación que una vez adquiridos deben proyectarse con sistematicidad y coherencia en todos los contextos de actuación cotidiana.

Especial atención debe prestarse al hecho de que esta función social tan importante pueda ser realizada por personas talentosas, si se considera que estas logran profundidad en los análisis y generalizaciones sobre los temas que investigan, se implican afectivamente en ello y en general obtienen éxito en la actividad que realizan.

La autora de la investigación reconoce los derechos del autor de investigación y estudiosos no consultados referentes al tema [et al].

Sin embargo, el análisis de bibliografía relacionada con la temática, la consulta a especialistas de las Ciencias Pedagógicas, de la Educación Especial, la Psicología y la Psicopedagogía, así como la experiencia en la práctica pre-profesional realizada en la Sede Pedagógica Félix Varela Morales vinculada a la Psicología Especial y a los distintos centros educativos del territorio permiten afirmar que: existe un vacío en la

teoría dado que existen escasas publicaciones en revistas referenciadas, insuficientemente socializados los resultados de investigaciones relacionadas con la temática acerca de cómo contribuir a la motivación profesional pedagógica de los alumnos talentosos.

En relación con lo anterior se ha identificado la siguiente **situación problemática**: en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas existen insuficiencias en la práctica para lograr la motivación profesional pedagógica de los alumnos talentos evidenciadas en: falta coherencia de propuestas educativas atendiendo a la diversidad existente en el mismo desde la clase, en las actividades de extensión universitaria, en la preparación metodológica de los docentes, en la superación profesional en estos temas.

De ahí la necesidad de esta investigación que declara como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara?

Objeto: motivación profesional pedagógica de los alumnos talento. **Campo de acción**: la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

Objetivo general: proponer un sistema de acciones educativas para contribuir a la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

Interrogantes Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la motivación profesional pedagógica del alumno talento?
2. ¿Cuáles son las potencialidades y necesidades del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara para la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas?
3. ¿Qué elementos caracterizan un sistema de acciones educativas para la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara?
4. ¿Cómo valoran los especialistas el sistema de acciones educativas propuesto?

5. ¿Qué resultados se obtienen a partir de la puesta en práctica del sistema de acciones educativas propuesto?

Tareas científicas:

1. Establecimiento de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la motivación profesional pedagógica del alumno talento.
2. Determinación de las potencialidades y necesidades del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara para la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas
3. Elaboración de un sistema de acciones educativas para la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.
4. Valoración por criterio de especialistas del sistema de acciones educativas propuesto.
5. Validación de la efectividad del sistema de acciones educativas durante su puesta en práctica en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

La investigación se realizó con una concepción **dialéctico materialista** para el análisis de los datos.

Métodos utilizados en la investigación:

I- Teóricos:

- Histórico-lógico: para el análisis de los antecedentes en el estudio del objeto de investigación, así como la contextualización de la motivación profesional pedagógica de los alumnos talentosos en el proceso de formación del profesional de las Ciencias Básicas y las Carreras Pedagógicas.
- Inductivo-deductivo: para establecer el vínculo entre la teoría sobre motivación profesional pedagógica y la práctica educativa con el alumno talento donde, a partir del conocimiento de las causas del problema, se llegue a conclusiones generalizadoras.
- Analítico-sintético: en el establecimiento de los antecedentes históricos de la

temática, las regularidades del diagnóstico y en la presentación del resultado.

- Modelación: en la concepción de una propuesta que ofrece solución científica al problema identificado, su fundamentación, determinación de sus componentes esenciales.
- Sistémico-estructural: en el establecimiento de los vínculos entre los fundamentos teóricos y la propuesta práctica de la investigadora, entre las tareas de la investigación y la valoración del resultado.

II- Empíricos:

- Observación: para constatar la motivación profesional pedagógica en el alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas en las diferentes actividades que realizan.
- Análisis documental: para obtener información acerca de la existencia de documentos que normen el trabajo con los alumnos talentos hacia la motivación profesional pedagógica en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.
- Entrevista: para confrontar la preparación y orientaciones en el centro hacia la motivación pedagógica profesional del alumno talento.
- Completamiento de frases: para obtener información sobre la esfera afectivo-motivacional hacia la motivación profesional pedagógica del alumno talento.
- Criterio de especialistas: Para tomar opiniones sobre la validez de la propuesta educativa aplicada. Para el procesamiento matemático de los datos se utilizó el cálculo porcentual.

La **población** para el estudio estuvo constituida por: 103 alumnos matriculados en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas en Villa Clara.

La **muestra** se seleccionó de forma intencional y quedó conformada por 1 alumno identificado como talento en el Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) de Remedios en el año 2010 por un equipo multidisciplinario. Este alumno estudia actualmente en el 12^{mo} 5 del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas en Villa Clara el curso 2017-2018.

Criterios de inclusión para el alumno: haber sido identificado como talento por los especialistas encargados de su diagnóstico y el haber hecho explícito su interés por participar en la investigación.

Criterio de exclusión para el alumno: No cumplir con los criterios de inclusión establecidos en este estudio.

Características del alumno talento:

Alumno inteligente que pone en práctica las virtudes de la acción para alcanzar las metas y para ampliar la capacidad de acción y conseguir una mejora continua. Maneja información y gestiona emociones. Creativo, con una habilidad intelectual general, con aptitudes para el liderazgo, resultados académicos excelentes, pensamiento productivo y creativo, aptitud sobresaliente en el área de humanidades, y habilidades especiales en las artes literarias.

Novedad: se ofrece un sistema de acciones educativas dinámico, participativo, asequible y flexible dirigida a la estimulación de un alumno talento en etapa adolescente que utiliza vías de orientación tales como: conversación individual, debate ético, asignación de responsabilidades, narración, conversación o charla ética, psicodrama, solución de problemas y actividades para dar información y orientación, del cual no aparecen registros documentales anteriores, ni en el contexto de la formación pedagógica, ni para estudiantes en esta etapa del desarrollo.

Contribución práctica: sistema de acciones educativas para la estimulación de la motivación profesional pedagógica de un alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

DESARROLLO

Fundamentación Teórica.

La Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento. Antecedentes y postulados teóricos metodológicos.

El estudio de la esfera motivacional de la personalidad constituye uno de los aspectos más complejos, pues son los contenidos materiales los portadores de una determinada carga emocional los que forman la personalidad del hombre, por lo cual podemos

afirmar, que los motivos, su organización y estructura; así como las diversas formaciones, leyes y procesos que de ellos se derivan; constituyen los pilares de la personalidad.

Según Vigotsky (1929) la motivación se debe hacer en términos de proceso, de fenómeno activo, constante y complejo, inacabable, fluctuante. Es en sí un estado inherente a la condición humana que está presente en todos los seres vivos. Coincidiendo con lo planteado por el autor, Mitjans (1987) plantea que en el campo de la conducta humana, la motivación forma parte de un todo, esta afecta todo el organismo. Además, engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Por tanto, el proceso motivacional no puede concebirse como un ente aislado.

Las teorías de la motivación en psicología establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y en un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

Se impone aclarar que no hay ninguna teoría universal aceptada sobre tema tan complejo, por lo que es conveniente revisar algunas ideas de motivación elaboradas por diferentes autores que la han estudiado cómo la asumen desde su propia fuente de interés formativo y sus sistemas de creencias.

Clelland (1974) es uno de los teóricos que ha dedicado un gran esfuerzo al estudio de las motivaciones sociales. Para él la motivación está constituida por las múltiples expectativas o asociaciones que se forman y crecen alrededor de las experiencias afectivas, por lo tanto en las experiencias infantiles que llegaron a integrar la personalidad del individuo se encontrará la raíz más profunda, el origen determinante de las diferentes formas de conducta mediante las cuales se satisface el impulso dado por la motivación.

Motivar es intentar que los alumnos alcancen su campo de satisfacción de la manera propuesta por el docente, pero lo que se pretende que hagan y lo que en realidad desean hacer pueden no coincidir necesariamente. La finalidad es lograr un propósito común entre los objetivos del docente y los deseos, preferencias y necesidades de los alumnos (Meece, 1994).

Según Fourscade (1995) desde el punto de vista del desenvolvimiento del hombre, la motivación constituye la base del desencadenamiento y mantenimiento de las actividades y comportamientos que determinan la conducta humana. Para este autor la motivación pone al organismo en movimiento, lo dirige. Los estímulos exteriores solamente adquieren, en último análisis, su poder directivo en virtud de una exigencia impulsora y selectiva inherente a la motivación misma.

Montico (2004) reconoce cuatro tipos de motivación:

1. Motivación extrínseca: proviene de estímulos externos, como las calificaciones obtenidas, el temor a reprobar o los premios que los padres otorgan al estudiante que aprueba sus materias.
2. Motivación intrínseca: es la que surge por el interés que el alumno tiene en determinada materia o tema (es en este tipo de motivación en donde el docente puede desempeñar un papel importante).
3. Motivación de competencia: está representada por la satisfacción que se siente cuando se sabe que algo se está haciendo bien.
4. Motivación de rendimiento: se genera por la expectativa de saber las recompensas que le esperan al alumno si es capaz de tener éxito en relación con los demás, o sea, de ser mejor que los otros. En este tipo de motivación también es aplicable la contraparte, es decir, el miedo al fracaso puede actuar como estímulo.

Valenzuela & Nieto (2008) plantean que la motivación es el conjunto de estados y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada.

Al revisar estas ideas se evidencia que la motivación es algo: dinámico, que genera cambios en las personas que toma en cuenta la historia personal y su experiencia, que puede atribuirse a estímulos externos pero también hay reacciones provocadas por estímulos internos.

Según ha planteado Rubinstein, (1977) dos son las formas en que se manifiesta el papel regulador del reflejo de la realidad por parte del individuo: uno en forma de regulación inductora y otro en forma de regulación ejecutora.

El reflejo de un objeto que sirve para satisfacer alguna necesidad del individuo, provoca

en estas tendencias que inducen a la acción y determinan la dirección y el sentido que esta toma. La regulación ejecutora determina que la acción se cumpla en dependencia de las condiciones en las cuales se desarrolla, o sea la regulación inductora determina la dirección (el objeto, meta) el por qué y para qué del comportamiento, mientras que la ejecutora determina que la acción se ajuste a las condiciones concretas en que se encuentra el sujeto para obtener dicho objeto – meta (el cómo del comportamiento). Así la motivación pertenece al subsistema de regulación inductora el cual regula la dirección y el grado de intensidad del comportamiento.

Está presente en las consideraciones de Rubinstein, (1977) y dentro del Enfoque Histórico Cultural está implícito en la concepción integral de Vigotsky y en los estudios experimentales sobre necesidades y motivaciones que inicia Leontiev, (1982) cuando plantea que la motivación es un fenómeno psíquico, ideal, subjetivo, una compleja integración de procesos psíquicos que implican la actividad nerviosa superior. Los reflejos psíquicos, los ideales, se producen en virtud del funcionamiento fisiológico del cerebro. La motivación y la actividad nerviosa superior son dos factores distintos, pero inseparablemente unidos.

A partir de estos criterios la autora reflexiona que cuando el contenido de las actividades responde a las necesidades de los contenidos del Colegio de Preparatoria de Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas no solo estimula la actividad del alumno talento sino que también le da una orientación definida a ella.

Según Bozhovich (1976) el proceso de elección de la profesión fue una preocupación de Vigotsky (1929) cuando sentenció: “... *La elección de la profesión no es simplemente la elección de una u otra actividad profesional, sino la de un camino determinado de la vida, la búsqueda de un lugar determinado en el proceso social de producción...*” (p 247)

Coincidentemente con este autor, la investigadora considera que la motivación profesional es la integración de intereses, conocimientos y habilidades que desarrolla un individuo sobre determinada profesión, induciéndolo a un cambio reflexivo-valorativo en su actitud hacia dicha profesión.

En el caso que ocupa a este trabajo investigativo es la motivación profesional pedagógica al alumno talento por lo que se hizo necesario buscar los fundamentos teóricos metodológicos del mismo para dar solución a la situación problemática.

Vigotsky (1956) consideró que el talento tiene un sustrato material que está muy relacionado con la actividad nerviosa y en especial con el cerebro. La actividad psíquica tiene como condición indispensable, la actividad nerviosa, pero no es suficiente, es necesaria la interacción del individuo con su medio social a través de la actividad.

El talento es una capacidad especial que alude la idea de excelencia, de logro, de eficacia. Esta capacidad está orientada a la acción y es un recurso que dirige los proyectos, emociones, éxitos y fracasos del ser humano. Ser talentoso implica utilizar bien las destrezas para el logro del éxito en la vida. Al decir de Marina (2015) se trata de aprovechar los recursos sociales y culturales que hay a nuestro alcance e intentar que ese entorno sea lo más rico, justo y estimulante posible para que expanda nuestras posibilidades de acción.

El talento no es una capacidad heredada ni una inteligencia cristalizada, sino un dinamismo poderoso que sabe hacer buen uso de sus capacidades, elegir bien las metas y los medios y mantener el empeño en alcanzarlas.

La atención del talento, así como su concepción en la actualidad, constituye un término que enmarca la variabilidad de iniciativas que desde el contexto educacional puedan planificarse para contribuir al desarrollo de cada estudiante.

Estas definiciones de talento permiten orientar la motivación del mismo sobre la base de la implicación personalizada, activa, de los recursos cognitivos y afectiva del sujeto, la actualización de las potencialidades creadoras y su concreción en las realizaciones y el desempeño con calidad y originalidad en áreas específicas condicionadas a la motivación profesional pedagógica.

González R, (1982) en investigaciones realizadas concibe la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, precisa en el estudio de la motivación la unidad del contenido y el funcionamiento, unidad que es definida por sus seguidores en diferentes trabajos, así mismo González S, (1995) concibe la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, realiza sus estudios en el aspecto del contenido de lo afectivo y lo cognitivo en el contenido de la motivación.

Silverio (2010) afirma: *“la motivación constituye un conjunto concatenado de procesos psíquicos que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad que conteniendo el papel activo y relativamente*

autóctono de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia, regulan la dirección y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada.”(p 11)

González R (1989) en este sentido expresa: *“el estudio de la motivación en psicología alcanza un papel cualitativamente superior cuando trasciende el nivel descriptivo orientado a la enumeración de los motivos y necesidades del hombre, para dar paso a una concepción más integral de la conducta motivada, como expresión de la personalidad portadora de dichos motivos.”(p 12)*

González S, (1995) el pionero de los estudios de motivación en Cuba, da la siguiente definición: *“Llamamos motivación al conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección (el objeto meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada”. (p 45)*

La autora de la investigación luego del estudio de la bibliografía citada considera que la motivación constituye una configuración individual de la diversidad de contenidos psicológicos pero por otro lado, el problema de la motivación está muy ligado al futuro desempeño profesional tanto en el orden del amor y la consagración al trabajo como en la calidad de su formación durante la carrera.

Estos conceptos e ideas son muy necesarios para que los profesionales de la educación lo tengan en cuenta en su trabajo docente con sus alumnos y en el momento de abordar la motivación de sus clases y particularmente el tratamiento a la motivación profesional pedagógica.

En el proceso docente educativo la motivación juega un papel muy importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de actuación del alumno. La motivación ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso, así mismo a que las actividades se desarrollen satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia las mismas es adecuado.

La más profunda y preciada aspiración del Partido Comunista de Cuba y

fundamentalmente la de nuestro Comandante en Jefe es que la nueva generación cubana continúe formándose integralmente, así como lograr en los alumnos, una mayor motivación pedagógica.

Es necesario vincular al alumno en las diferentes actividades, de acuerdo con la estructura del sistema de educación, para precisar en qué momento hace falta que tome contacto con estas actividades. Es fundamental haber despertado el interés antes de que pase a estudiar la profesión futura. Para lograr esta vinculación lo más exitosa posible se pueden vincular estas actividades a diferentes asignaturas.

Es por ello que deben desarrollarse actividades que contribuyan a motivar a los alumnos hacia las diferentes carreras pedagógicas. La motivación hacia el estudio es un importante antecedente de la motivación profesional; ambas representan la continuidad de un proceso que comienza tempranamente en la escuela y se mantiene a lo largo de la vida del sujeto en el ejercicio de su profesión. Esta continuidad es posible cuando la motivación hacia el estudio está basada en los intereses cognitivos del sujeto. El investigador Del Pino, (1998) lleva más de quince años dedicados al estudio de la motivación profesional, a la creación y aplicación de sistemas de orientación profesional tanto en la educación superior pedagógica como en las enseñanzas primaria, secundaria y preuniversitaria. Junto a sus colaboradores asume la línea del Enfoque Histórico Cultural y las ideas pedagógicas de Martí y Fidel.

Este estudioso del tema parte de la concepción de que la orientación profesional en general y la pedagógica en particular, son parte de la educación integral y para la vida de los estudiantes y por lo tanto, deben estar integradas al trabajo educativo general del centro.

El ejemplo y la labor del maestro son imperecederos. Esta motivación requiere desarrollar lo afectivo-cognitivo de la personalidad del adolescente, sus intereses profesionales y en especial significar lo útil que es la labor de enseñar, de que una sociedad, cualquiera que fuera esta, requiere del concurso de cientos de maestros capaces de educar al pueblo.

No obstante, debido al desarrollo vertiginoso de la ciencia y la técnica, surgen otras profesiones no menos importantes para el desarrollo del país; ante esta situación, surge la confusión, indecisión de cual carrera o profesión seleccionar. Es ahí donde la

motivación profesional pedagógica debe acentuar su función, este adolescente necesita de orientación hacia las profesiones, que en su centro de estudio exista un trabajo encaminado a despertar ese interés, partiendo desde la misma clase que le imparten sus profesores, del espacio que hay en esta para motivarlos en esa dirección.

Al respecto de este tema los mayores aportes a la teoría parte de autores cubanos como González R (1982) & González M (1999). El primero analiza la motivación profesional pedagógica como: *“lo que posibilita la dirección, intensidad y variaciones del comportamiento de las personas, su energía, su sostén y las motivaciones que puedan manifestarse en un individuo en diferentes situaciones.”* Por lo que el autor considera que una adecuada orientación, puede contribuir a elevar la motivación hacia dicha profesión elegida por los estudiantes. (p 24)

Siguiendo esta línea de pensamiento, y como una alternativa superior a la idea de la orientación de la personalidad de Bozhovich, el Dr. González R desarrolla la categoría tendencia orientadora, que utiliza para designar los motivos predominantes de la jerarquía motivacional capaces de influir en la integralidad de la personalidad y regular su conducta de forma estable hacia una dirección dada.

Una tendencia orientadora es capaz de integrar diversas necesidades, motivos y garantizar su gratificación a través de ella de forma estable. En esas tendencias según el autor, “además del motivo específico que las caracteriza, se expresan un conjunto de necesidades generales de la personalidad , como las necesidades de afecto, realización, valoración social, autoestima y otras, las que se gratifican en la realización consecuente por el sujeto, de sus tendencias orientadoras”.(p 28)

La doctora González M, (1999) hace un aporte significativo al constatar, a través de un riguroso trabajo empírico, la existencia de una formación motivacional específica que expresa la orientación de la personalidad hacia el contenido de la profesión: el interés profesional, el cual estudia valorando su aspecto funcional, a partir de sus potencialidades reguladoras.

Esta formación motivacional tiene en su esencia el desarrollo y ubicación destacada en la jerarquía motivacional de los motivos intrínsecos a la profesión, o sea aquellos referidos al contenido esencial que caracteriza la profesión. Sus estudios le permiten distinguir con claridad diferentes niveles de integración funcional de la motivación

profesional para estimular el desarrollo de intereses profesionales.

A partir de aquí define tres niveles de integración funcional de la motivación profesional, o sea, tres niveles de desarrollo de los intereses profesionales en los alumnos: superior, medio e inferior, lo que considera también tres niveles de calidad de la motivación profesional.

Nivel Superior: es el nivel de las intenciones profesionales. Los sujetos de ese nivel establecen metas y objetivos profesionales de carácter mediano, haciendo elaboraciones anticipadas sobre su futuro desempeño profesional. Para conseguir esto son capaces de realizar esfuerzos volitivos complejos, manifestando satisfacción en este proceso. Se ven optimistas y seguros. Son muy activos en la búsqueda de información sobre su profesión, tanto de orden bibliográfico como experiencias de trabajo.

Hay un alto nivel de reflexión sobre los problemas profesionales, con una elaboración personal significativa. Se observa un sentido personal de contenido positivo. Estos alumnos tienden a una rápida adaptación a la educación superior, a la satisfacción con la profesión elegida y a la obtención de altos resultados académicos.

Nivel Medio: estos sujetos van a expresar intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y sus objetivos son más inmediatos, dirigidos al estudio mismo y al proceso de formación profesional. Hay poca elaboración y reflexión sobre el futuro profesional. Esto hace que solo hagan esfuerzos volitivos aislados.

Reflexionan poco sobre los problemas profesionales y su vínculo afectivo con la profesión es pobre. Tienden a tener ciertas dificultades con la adaptación a la educación superior. En general, manifiestan satisfacción con la profesión elegida y sus resultados docentes tienden a ser discretamente satisfactorios.

Nivel Inferior: este nivel expresa la no existencia de intereses profesionales. Los contenidos profesionales no se integran a los objetivos orientados al proceso de formación y ejecución profesional. Se trazan objetivos externos a la profesión y generalmente muy inmediatos (graduarse, aprobar), o vinculados a metas futuras lejanas y ajenas a la profesión. Manifiestan un pobre esfuerzo volitivo. El vínculo afectivo con los contenidos profesionales es negativo, lo que hace pensar en un sentido profesional conflictivo.

Para desarrollar la motivación es imprescindible una correcta orientación conceptuando la misma como *"la ayuda técnico psicológica dada desde la actividad educativa institucionalizada para que los seres en desarrollo comprendan sus posibilidades en las áreas de vida donde aspiran desempeñarse"*. González S, (1995). p 44.

El ser humano requiere orientación para afrontar situaciones que se presentan a diario. En el proceso docente educativo la motivación juega un papel importante en la actuación del individuo, al igual que en todas las esferas de actuación del estudiante, la misma ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso, los alumnos realizan una u otra actividad satisfactoriamente si el nivel de motivación hacia las mismas es adecuado.

Torroella (1993) expresa que: la orientación profesional es entendida como un proceso que transcurre a lo largo de la vida de la persona, comienza desde las primeras edades y no culmina con el egreso del estudiante de un centro profesional sino que se extiende hasta los primeros años de su vida profesional.

Por otra parte la orientación profesional para Collazo, (1995) es concebida como parte del proceso de educación de la personalidad del sujeto que lo prepara para la elección, formación y actuación profesional responsable, en el que interviene en calidad de orientador no un determinado especialista (psicólogo o pedagogo) de manera aislada, sino todos los agentes educativos de la escuela, la familia y la comunidad (padres, maestros, representantes de instituciones sociales) que conjuntamente con los psicólogos y pedagogos conforman el equipo de orientadores profesionales.(p 28)

González M (1999) afirma: la estructura de la función orientadora del maestro se basa en un sistema interventivo compuesto por cuatro momentos, conformada siguiendo la lógica de las etapas de la orientación, es decir, el diagnóstico y la orientación propiamente dicha y la lógica de la investigación psicológica. Cada momento está constituido por un sistema de acciones de orientación que le permiten al maestro promover el desarrollo personal social de sus estudiantes. (p 52)

MOMENTOS	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
1. Diagnóstico de las características de los alumnos.	a) Determinar los parámetros a diagnosticar.

	b) Determinar las técnicas a utilizar en el diagnóstico. c) Construir y/o adecuar las técnicas. d) Aplicar las técnicas. e) Procesar las técnicas. f) Elaborar los pronósticos y los diagnósticos individuales y grupales.
2. Elaboración de las estrategias educativas.	a) Determinar los fines a alcanzar. b) Determinar las potencialidades educativas de la asignatura. c) Analizar las potencialidades y/o dificultades de los estudiantes. d) Analizar las condiciones dl contexto de actuación. e) Determinar las líneas de orientación. f) Determinar las actividades.
3. Ejecución de las estrategias.	a) Aplicar las estrategias. b) Valorar y/o reajustar de forma constante las estrategias.
4. Evaluación del desarrollo alcanzado por los estudiantes y por el grupo.	a) Determinar los parámetros a evaluar tomando como referencia el pronóstico. b) Determinar las técnicas a utilizar. c) Construir y/o adecuar las técnicas. d) Aplicar las técnicas.

	e) Procesar las técnicas. f) Comunicar los resultados.
--	---

Hedesa, (1988) refiere que la orientación en el ámbito escolar es un proceso que se puede programar y dirigir, pero sólo se realiza a través de la autodeterminación del sujeto, que se responsabiliza con sus decisiones en un ambiente de libertad y espontaneidad y con la consciencia y responsabilidad que el marco social demanda. Junto a las normas y tareas que necesita el proceso de enseñanza aprendizaje y la vida escolar, deben vivenciarse la autenticidad, la comprensión empática y la aceptación que permitan al profesor establecer una relación de ayuda con el alumno que lo necesite.

En Cuba, la investigación en torno al talento parte de estudios psicológicos sobre la creatividad y el desempeño creativo de adolescentes eminentes, desde un enfoque personológico.

¿A qué llamamos alumnos talento?

El vocablo talento proviene del latín talentum que denomina a una moneda antigua de los griegos. En el sentido figurado y familiar, significa aptitud natural para hacer alguna cosa, entendimiento o inteligencia. En la actualidad se utilizan muchos vocablos como sinónimos entre los que se encuentran: excelencia, superdotación, aprendizaje rápido, dotado, brillante, entre otros.

Es la combinación cualitativamente superior de la inteligencia, los conocimientos, las habilidades, el compromiso con la tarea y la creatividad, sobre la base de aptitudes que permiten alcanzar resultados superiores a la media en un área de interés del sujeto; que pudieran ser en una o más, pero que generalmente se muestra de manera marcada en un aspecto determinado. Campos, (2006).

El talento es el resultado de la integración funcional de la inteligencia y de las capacidades especiales del hombre. Es un desempeño sobresaliente ante la situación que enfrenta en una o más áreas de la actividad. Chaviano, (2008).

Castellanos, (2009) define el talento como una integración dinámica-estructural y funcional de la alta capacidad intelectual general y/o de capacidades particulares con el desarrollo de una intensa y sostenida motivación del sujeto hacia una o más áreas de la actividad humana, lo cual implica la conjunción activa y sumamente individualizada de

los recursos personales, la actualización de las potencialidades creadoras y su concreción en realizaciones y desempeños de calidad y originalidad en esferas específicas o áreas más generales de la actividad humana.

Es una formación psicológica general superior donde la actividad práctica permite su formación y cristalización, donde la combinación de capacidades, permite desarrollar la actividad compleja de manera independiente y creadora. Silverio, (2010).

Por su parte, González D & Pérez, (2014) considera al talento como un conjunto de cualidades específicas que contienen la perseverancia, la motivación, intereses y la actividad intensa en un área específica donde se logran altos resultados y un desempeño excepcional. Aborda cuestiones importantes como la voluntad, la motivación y la creatividad como parte de esa actividad excepcional, sin embargo, deja fuera aquellos que no expresan esas cualidades y que pueden tener un desempeño talentoso; reduce el talento a un área muy específica, obviando al que no lo manifieste.

La polémica entre herencia y educación es muy antigua. Es evidente que los niños nacen distintos, con características diferentes, pero según la opinión científica más ampliamente aceptada, la inteligencia depende de partes iguales de la herencia y de la educación y eso, en un niño deja abierto mucho espacio de juego. No todos nacen igualmente dotados de este espacio de juego pero lo más importante es que desarrollen al máximo sus capacidades, donde juega un papel fundamental la educación pues ella es capaz de lograr que la persona aprenda a utilizar bien esa capacidad para lograr el éxito.

Para ser creativo se necesita un mínimo de inteligencia por encima de la media y cualidades básicas como la flexibilidad, fluidez y originalidad para resolver y descubrir problemas además de otras. Si estas cualidades se le suman la perseverancia, la motivación, los intereses y la actividad intensa en un área específica donde se logren altos resultados y un desempeño excepcional, estamos en presencia del talento. Hernández, (2008).

La estimulación en diferentes áreas del desarrollo personal es muy importante para el desarrollo integral del desarrollo de los sujetos que han sido identificados como talentos. Al respecto Castellanos, (2009) refiere que la estimulación implica siempre esfuerzos especiales por implementar una educación diferenciada, desarrolladora, que

tome en consideración las potencialidades y necesidades individuales de cada estudiante, pero que adicionalmente invierta un esfuerzo especial en la atención educativa a los estudiantes sobresalientes por sus posibilidades y desempeños, quienes comúnmente encuentran pocos espacios académicos para satisfacer sus necesidades e intereses.

Lo cierto es que en el ámbito educacional la experiencia con este tipo de alumnos lleva a buscar alternativas de estimulación que han sido concebidas desde perspectivas diversas: desde un enfoque a veces altamente selectivo o de amplia participación, desde una perspectiva más integral o abarcadora del desarrollo personal o como vía para potenciar el crecimiento en áreas y dominios muy particulares (esfera cognitiva a partir del trabajo dentro de una asignatura).

El Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas es un proyecto organizado desde el 2013 y llevado a la práctica en el curso 2015-2016 con el objetivo de incrementar el número de ingreso a carreras de corte pedagógico con alumnos que cursan el duodécimo grado.

Es un proyecto de investigación institucional, vinculado a la educación en los valores fundamentales de la sociedad cubana actual y la labor preventiva desde el Sistema Nacional de Educación. Todo esto surgió debido a la necesidad que atraviesa actualmente el país en la formación de docentes de alta competencia profesional y los insuficientes resultados alcanzado en los últimos años en el ingreso a carreras pedagógicas priorizadas.

Diagnóstico de la Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

El proceder de la investigación responde a una metodología dialéctico-materialista donde se emplean métodos y técnicas para la obtención de la información y el análisis de los datos, con una lógica que combina lo cualitativo y lo cuantitativo, detallando sus objetivos, formas de empleo y resultados que tuvieron como fin último proponer un sistema de acciones educativas con el objetivo de motivar al alumno talento seleccionado del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas del 12⁵ a las carreras de perfil pedagógico.

A partir de las vivencias de la autora y el estudio realizado del tema posibilitaron establecer como eje fundamental la motivación profesional pedagógica del alumno talento del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas, se determinaron regularidades para la toma de decisiones sobre el posible resultado científico a construir como propuesta de solución al problema científico.

Teniendo en cuenta las técnicas para llegar al diagnóstico de la muestra seleccionada se pusieron en práctica varios instrumentos, a continuación se presentan los resultados de ellos.

- Análisis documental.

El Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas tiene una matrícula de 158 alumnos (103 para carreras pedagógicas y 55 para ciencias básicas), los cuales se encuentran cursando el duodécimo grado en el mismo, pero que siguen siendo matrícula oficial del centro estudiantil preuniversitario del que provienen, por lo que los expedientes acumulativos no se hallan en el colegio de preparatoria.

La entrega pedagógica se encuentra plasmada en los registros de la actividad pero con escasa información de los alumnos que pertenecen al Colegio de Preparatoria de Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

Se pudo comprobar que existen los planes de preparación metodológica, donde no solo aparece como objetivo general preparar científica y metodológicamente a estructuras metodológicas del departamento para contribuir al perfeccionamiento de la gestión del proceso docente educativo y la formación integral de los estudiantes del duodécimo grado para su futura incorporación a la Educación Superior, sino que también objetivos específicos que ya van adentrándose en cada preparación metodológica particular del mes como lo son: fortalecer el vínculo entre lo académico-laboral-investigativo y extensionista y el enfoque profesional de la clase en función del logro de los modos de actuación y sus correspondientes habilidades profesionales, así como potenciar el desarrollo de espacios hacia la motivación profesional pedagógica.

La preparación para el claustro que se realiza mensual también se constató debido a que en esta existen actas con los temas abordados, acuerdos y la firma de los participantes.

La existencia de un calendario donde está ubicado todos los miércoles un especialista, dígase docente preparado en el tema, miembro del consejo de dirección de cada facultad, alumnos seleccionados por carreras y decano de la facultad, donde se ofrecerá tanto charlas educativas como conversatorios profesionales, siempre con un tema y una carrera diferente a orientar.

Las actas que poseen los guías de cada grupo donde se observa como todos los meses los alumnos tienen un espacio para el llenado de las boletas con las 10 carreras pedagógicas de su preferencia, también es un documento visible.

En general se constató que existe una documentación en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas que demuestra la sistematización teórico metodológico sobre el trabajo educativo para contribuir a la motivación profesional pedagógica, pero no hacia la atención a la diversidad.

- Observación a actividades docentes y extradocentes.

Se realizó la observación a clases tanto de Matemáticas, Español Literatura, Historia de Cuba, Física y Biología, todas como el objetivo de comprobar si en la clase se ofrecen las herramientas necesarias para elevar la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas en el alumno talento.

Se constató que en solo una de las asignaturas de las clases visitadas el profesor delega responsabilidades en los alumnos como pasar la asistencia, escribir en el pizarrón, revisar el estudio independiente, impartir momentos de la clase.

No se les orienta trabajos investigativos donde las carreras pedagógicas sea el tema a investigar dígase la especialidad del docente que se las imparte, ejemplo el Licenciado en Educación. Especialidad Marxismo Historia, que es el profesor de Historia.

Se confrontó como el alumno talento en las clases siempre era el primero en terminar y en realizar los ejercicios correctamente pues captaba el contenido rápidamente dada su elevada capacidad para aprender, retener y aplicar los conocimientos en nuevas situaciones.

También presentaba una gran desmotivación en las clases pues casi nunca le daban la oportunidad de evaluarse, lo que llevaba a que el mismo opinara que no quería ejercer la profesión del magisterio para no actuar como sus profesores.

Se observó tres miércoles consecutivos de orientación profesional, donde se pudo

comprobar que los alumnos muchos faltan a estos encuentros pues les resulta aburrido los conversatorios con los profesionales especializados en el tema y con el objetivo de impartir los conocimientos de una carrera determinada ya que profundizan en conocimiento pero sin ningún método ni material que les cautive la atención.

Se observaron tanto reuniones metodológicas como claustros de profesores donde se evidenció que en las mismas no existe preparación en cuanto a la atención a la diversidad y a la motivación profesional pedagógica del alumno talento.

- Entrevista a directivos y docentes.

Se comprobó que el 84% de los docentes no presentan conocimiento y solo un 38% de los directivos si consta de la preparación acerca de cómo motivar a los alumnos talento en las actividades de orientación profesional pedagógica que se imparte en el colegio.

- Completamiento de frases.

Después de analizar los resultados de la técnica se constató que:

La mayoría de las respuestas son positivas, representadas en un 63 %. Existe un 15% de respuestas clasificadas como negativas o de conflictos. El 22% de respuestas neutras que no brindan la información necesaria pudieran también estar encubriendo diferentes conflictos, malas relaciones interpersonales y reacciones de infelicidad en el adolescente.

Regularidades del diagnóstico.

Potencialidades:

- Motivación por el estudio por parte del alumno talento.
- Disposición del alumno talento por conocer a profundidad sobre las carreras pedagógicas.
- Interés por parte de los docentes en contribuir a elevar la motivación del alumno talento hacia las carreras pedagógicas.
- Motivación por la participación en el estudio para elevar la motivación profesional pedagógica del alumno talento.
- Grado académico y científico alcanzado por el claustro que ejerce la influencia educativa sobre el alumno.

Necesidades:

- Motivación profesional pedagógica al alumno talento.
- Escasa preparación teórica metodológica para la estimulación de la motivación profesional pedagógica del alumno talento por parte de los docentes.

Fundamentación de la Propuesta de Acciones educativas para la Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

El proyecto educativo es un plan de acción que se elabora en función de lograr determinados objetivos y finalidades que se presente en la institución, mediante el empleo de recursos materiales y humanos, todo en un enmarcado en un periodo de tiempo. Con un carácter participativo, involucrando a todos los actores del contexto educativo escolar.

Con esta investigación pretendemos aportar una propuesta de acciones educativas que modela teórica y metodológicamente como motivar al alumno talento hacia las carreras pedagógicas, aplicable dentro del proyecto educativo de la institución. Por tal motivo realizamos 3 subsistemas que utilizan las vías de orientación tales como conversación individual, debate ético, asignación de responsabilidades, narración, conversación o charla ética, psicodrama, técnica de solución de problemas o técnica de pensamiento reflexivo y actividades para dar información y orientación.

Para la construcción del sistema de acciones educativas, la autora se adscribe a lo planteado por Lorences, (2009) cuando refiere que un sistema de acciones es “...una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real y la creación de uno nuevo, cuya finalidad es obtener nuevos resultados en determinada actividad”.

Este cumple con las propiedades formales de todo sistema atendiendo a:

1. Totalidad: en cuanto a estructura, funciones y relaciones específicas que determinan el funcionamiento de este.
2. Centralización: el elemento rector del sistema lo constituye el objetivo de la investigación.

3. Complejidad: los elementos del sistema aparecen ordenados de lo simple a lo complejo.
4. Adaptabilidad: permite emplearse en otros grados y otras instituciones educativas por las opciones que ofrecen sus actividades y contenidos.

Este sistema de acciones educativas es dinámico, participativo, asequible y flexible dirigido a la estimulación de un alumno talento en etapa que responde al diagnóstico y determinación de las potencialidades y necesidades realizada en esta investigación.

Permite conocer las principales insuficiencias que afectan el trabajo con la motivación profesional pedagógica en el centro cuya misión es erradicarlas, proyectándose desde una posición flexible para permitir su crecimiento, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado. Siendo consecuentes con las exigencias que se plantean para que un sistema constituya un resultado científico se procede a explicitar las de este sistema de acciones educativas.

La propuesta tiene como referentes fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos, los cuales fueron considerados como sustento teórico metodológico para la elaboración de las acciones educativas y aparecen a continuación:

Fundamentos Filosóficos.

El fundamento teórico general se sustenta en la concepción materialista dialéctica e histórica del desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y el pensamiento, reconociendo a la educación, y en particular, a la educación en valores como una categoría histórica, social, pedagógica y psicológica.

En el proceso de articulación armónica del sistema se ha tenido en cuenta la aplicación consecuente de las leyes y categorías fundamentales de la Filosofía Marxista Leninista, con un sustento en el pensamiento filosófico y pedagógico cubano, las ideas de Martí y la guía certera de Fidel en la conducción del proceso revolucionario en Cuba.

Fundamentos Sociológicos.

La motivación profesional pedagógica a los alumnos talento se ha convertido, en el contexto contemporáneo, en un fenómeno social, y dado su carácter general, trasciende a otras esferas del desarrollo humano, estableciendo puntos de contacto con la Filosofía, la Psicología y la Pedagogía, así como con la cultura en general.

Fundamentos Psicológicos.

Se ha tenido en cuenta para la fundamentación psicológica del sistema, los aportes contenidos en el enfoque histórico-cultural, destacando su carácter humanista. En la interpretación de los mecanismos psicológicos que están presentes en la labor del docente, se destaca su papel como mediador y potenciador del desarrollo psíquico en los estudiantes, así también, la interrelación entre lo afectivo y lo cognitivo, el papel de la experiencia y la comunicación.

Fundamentos Pedagógicos.

En el proceso de conformación del sistema se ha realizado una sistematización de las ideas más progresistas y revolucionarias del pensamiento pedagógico de Félix Varela y de José de la Luz y Caballero sobre la base del modelo histórico cultural de Vigotsky, con un enfoque humanista del desarrollo. Se asumen los aspectos relacionados con la enseñanza como conductora del desarrollo; el papel del medio “los otros” en el proceso de potenciación del desarrollo; la interrelación dinámica de la escuela con las demás agencias socializadoras, así como la categoría educación como base del proceso docente educativo y el carácter multifactorial y multidimensional del proceso educativo.

Características del sistema de acciones educativas:

1. Carácter humanista: porque pone al alumno talento como centro de un proceso de educación familiar que concibe sus potencialidades, sus carencias y el contexto histórico-social en el cual se produce.
2. Carácter optimista: porque considera que es posible la transformación positiva de la muestra y su rol protagónico en los resultados que se obtienen.
3. Carácter correctivo: por la acción enmendadora emanada de la influencia educativa de la psicopedagoga y los especialistas participantes en las acciones.
4. Carácter dinámico: por la vinculación entre cada una de sus etapas y el contenido de las mismas, así como por la variabilidad que se puede ir dando a partir de la aplicación de las acciones diseñadas.
5. Carácter flexible: por la posibilidad que brinda de construcción y rediseño de las acciones mediante la participación del alumno talento y la investigadora.
6. Carácter participativo: por la colaboración de todos los implicados, en la

planificación, ejecución y control de las acciones para la transformación de los sujetos-muestra mediante el intercambio de ideas y reflexiones en un espacio de aprendizaje grupal.

La importancia de esta propuesta radica en que se pone a disposición de los docentes del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas una herramienta pedagógica que facilita la motivación profesional pedagógica del alumno talento preparándolos para:

- Elaborar acciones que permitan satisfacer las necesidades educativas de los alumnos talentos a partir de su diagnóstico.
- Ejecutar las acciones con un enfoque participativo.
- Evaluar el proceso de su ejecución y sus resultados a partir de la apropiación de recomendaciones metodológicas para la motivación profesional pedagógica en alumnos talento.

Modelación del sistema de Acciones Educativas para la Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

FUENTE: Elaboración propia.

Proyecto Educativo de la Institución.



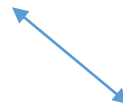
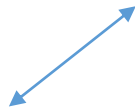
Sistema de acciones educativas de motivación profesional pedagógica hacia el alumno talento del 12⁵ del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.



Objetivo: Desarrollar una proyección asertiva en la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.



Subsistemas



Subsistema # 1:

Aprender a conocerme.



Subsistema # 2:

Inteligencia y creatividad.



Subsistema # 3:

Contexto cultural y deportivo.



Resultado: Alumno talento motivado hacia la carrera de perfil pedagógico.

Sistema de Acciones Educativas para la Motivación Profesional Pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

Objetivo general: Desarrollar una proyección asertiva en la estimulación de la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

Subsistema # 1: Aprender a conocerme.

Objetivo: Orientar al alumno talento hacia la motivación profesional pedagógica partiendo del conocimiento real de su persona.

Acción # 1: Sujeto Inteligente. (2 horas)

Objetivo: Conocer la opinión del alumno talento hacia los sujetos inteligentes y cómo lo demuestran en la vida diaria.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Según fecha planificada.

Metodología: Realizar una composición donde el tema esencial sea lo que considere el alumno talento de un sujeto inteligente y cómo lo demuestra en la vida diaria.

Método Educativo: Narración.

Medios: Lápiz, hojas, goma de borrar, voz del orientador.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Acción # 2: Álbum sobre mí mismo. (3 horas)

Objetivo: Elaborar un álbum palábrico donde el estudiante talento exponga cualidades de su personalidad.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Confeccionar un álbum palábrico donde se reflejen diferentes aspectos sobre sí mismo tales como:

Lo que me gusta.

Lo que no me gusta.

Momentos alegres de mi vida.

Momentos tristes de mi vida.

Trayectoria estudiantil.

Profesión futura.

- Previamente elaborado el álbum palábrico, realizamos las siguientes preguntas para que el alumno talento exprese lo que ha confeccionado.

¿Por qué te gustan esas cosas que has planteado?

¿Qué es disgustar?

¿De esas cosas que te disgustan que tratas de hacer para erradicarlas?

¿Por qué esos momentos que narraste son alegres y otros tristes para ti?

¿Cómo consideras que ha sido tu trayectoria estudiantil?

¿En qué has cambiado?

¿Puedes afirmar que esa será tu profesión futura?

¿Estás motivado hacia esa carrera pedagógica?

Método Educativo: Conversación individual.

Medios: Lápiz, hojas, pizarrón, goma de borrar, cartulina, colores.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Acción # 3: Vida y obra de figuras talentosas. (3 horas)

Objetivo: Valorar a partir de una selección a una figura talentosa y emitir su criterio sobre la misma.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Analizar figuras talentosas en diferentes áreas tales como el deporte, la cultura, la educación y la ciencia. Posteriormente seleccionar una de ellas de un área específica y debatir sobre la misma según las siguientes preguntas:

¿Qué hizo para merecer ser una figura destacada?

¿Consideras importante su labor? ¿Por qué?

¿Crees que esto se logra en un día? ¿Por qué afirmas eso?

¿Por qué esa figura destacada?

¿Qué te gustaría imitar de esa figura destacada? ¿Por qué?

Método Educativo: Conversación o charla ética.

Medios: Lápiz, hojas, pizarrón, cartulina, voz del orientador, presentación de powers.

Forma de evaluación: Mensual.

Acción # 4: Barreras y facilidades. (2 horas)

Objetivo: Valorar las barreras y facilidades que ofrece la profesión pedagógica para un ejercicio consciente y efectivo en su futura labor profesional.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Orientar al alumno talento hacia las carreras pedagógicas mediante la identificación de las barreras y facilidades de la profesión del magisterio y la valoración hacia las mismas.

Método Educativo: Conversación individual.

Medios: Pizarrón, hoja, lápices, cartulina, colores.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Acción # 5: La profesión que más admiro. (2 horas)

Objetivo: Estimular la motivación pedagógica del estudiante talento hacia la profesión que más admira.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Orientar al estudiante talento a expresar mediante imitaciones la profesión que más admira, las cualidades, acciones y gestos que la caracterizan, realizando así el papel opuesto al de estudiante.

Método Educativo: Psicodrama (papel opuesto)

Medios: Pizarra, tizas, puntero, cartulina, hojas, lápiz, televisor, buró del docente.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Subsistema # 2: Inteligencia y creatividad.

Objetivo: Orientar al alumno talento hacia la motivación profesional pedagógica desde su pensamiento productivo y creativo.

Acción # 1: Investiga y debate. (3 horas)

Objetivo: Elevar la motivación hacia carreras pedagógicas investigando a pedagogos que han dedicado su estudio al talento.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Investigar pedagogos destacados en el estudio de la temática de personas talentosas en la bibliografía orientada. Tomar los puntos comunes y diferentes que los pedagogos aportan y realizar un debate apoyándose en la elaboración de una guía temática para la discusión.

Método Educativo: Debate ético.

Medios: Pizarrón, tizas, cartulinas, hojas, lápices, resaltadores y libros de estudio.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Acción # 2: Folleto de orientación. (4 horas)

Objetivo: Lograr una mayor motivación profesional pedagógica del alumno talento a través de la elaboración de un folleto de orientación hacia las carreras del magisterio.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Elaborar un folleto de orientación hacia las carreras pedagógicas donde ofrezca una breve síntesis de cada una de ellas, las cuales servirán de orientación hacia los demás estudiantes del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara en las conferencias de formación profesional.

Método Educativo: Actividades para dar información y orientación.

Medios: Pizarrón, tizas, cartulinas, hojas, lápices, pancartas, resaltadores, colores y voz del investigador.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Acción # 3: Profesión Futura. (4 horas)

Objetivo: Estimular la motivación profesional pedagógica del alumno talento.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Aplicar la técnica de solución de problemas o de pensamiento reflexivo al alumno talento.

1. Conozca y exponga claramente su verdadero problema.
2. Realiza una lista de los obstáculos que dificultan la solución de un problema.
3. Haga una lista de las ventajas y posibilidades para resolver el problema.
4. Imagina algunas posibles soluciones.
5. Trate de prever los resultados de esta solución.
6. Ponga en práctica la solución.

Método Educativo: Técnica de solución de problemas o técnica de pensamiento reflexivo.

Medios: Hojas, lápices, voz del orientador.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Subsistema # 3: Contexto cultural y deportivo.

Objetivo: Motivar hacia las carreras pedagógicas al alumno talento desde las actividades docentes y extraescolares.

Acción # 1: Papel de las actividades culturales en función de la motivación profesional pedagógica. (3 horas)

Objetivo: Motivar al alumno talento mediante actividades culturales hacia la profesión pedagógica.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento, docentes, personal de extensión universitaria.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Incentivar al alumno talento a participar potenciando sus habilidades artísticas en las actividades extensionistas, en los festivales de artistas aficionados, en los fórum de artes literarias representando las carreras pedagógicas en estos escenarios.

Método Educativo: Asignación de responsabilidades.

Medios: Bailes, cantos, pinturas, lápiz, hojas, coro de la Sede Pedagógica Félix Varela.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

Acción # 2: Actividades deportivas. (3 horas)

Objetivo: Motivar al alumno talento mediante actividades deportivas hacia la profesión

pedagógica.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Alumno talento, docentes de educación física.

Fecha de cumplimiento: Mensual.

Metodología: Preparar al alumno talento para la participación en eventos deportivos, juegos competitivos, juegos criollos entre universidad representando las carreras pedagógicas.

Método Educativo: Asignación de responsabilidades.

Medios: Ejercicios físicos, cronómetros, tizas, silbato.

Forma de evaluación: Autoevaluación.

La propuesta presentada fue evaluada por especialistas cuyos criterios sirvieron y fueron tomados en cuenta para el perfeccionamiento de la misma y se revelan a continuación.

Valoración de especialistas sobre la propuesta de acciones educativas para la motivación profesional pedagógica del alumno talento del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

Resultados del criterio de especialistas (anexo 8)

Para el desarrollo de esta tarea de investigación se formularon una serie de interrogantes con respecto a la propuesta de acciones educativas para la motivación profesional pedagógica del alumno talento del 12⁵ del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara, que se aplicó en dicha institución durante el curso 2017-2018. Se seleccionaron por la investigadora un total de 10 especialistas.

Todos los especialistas consultados, para un 100% consideran que la propuesta es pertinente, factible, necesaria, novedosa y contextualizada ya que busca dar solución a lo que actualmente está ocurriendo en el país con relación a la motivación hacia carreras pedagógicas, así como muy necesarias las acciones propuestas. De igual forma se manifiestan acerca de que dichas acciones pueden ser aplicables al trabajo del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

Los diez especialistas coinciden en que la propuesta de acciones educativas ofrecida

considera las potencialidades y contribuye a la solución de las dificultades detectadas en el diagnóstico realizado, porque cada una de ellas contiene el contenido y la forma en que debe ser concebida y materializada la motivación profesional pedagógica a través del trabajo educativo que desarrolle la escuela.

Se considera además que la propuesta ofrecida facilita el trabajo de los docentes y el psicopedagogo para concebir la motivación profesional pedagógica en condiciones de alumnos talento y garantizar el cumplimiento del encargo social de la educación ajustado a la Enseñanza Superior. Plantean que la propuesta tiene concebidas acciones precisas y coherentes que, sin lugar a dudas, propiciarán una mejor comprensión del problema de la motivación profesional pedagógica en alumnos talento por lo que se sugiere su aplicación inmediata.

Recomendaciones de los especialistas:

Variar la forma en que se evalúan algunas acciones con el objetivo de hacer de este momento una parte motivante dentro del subsistema. Las opiniones de los especialistas fueron tomadas en cuenta y modificada la propuesta según sus criterios.

Análisis y aplicación de la propuesta.

El sistema de acciones se aplicó a un estudiante identificado como talento del 12mo 5 del Colegio de Preparatoria de Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara. Se desarrolló en el curso escolar 2017- 2018 entre los meses de Marzo y Abril en los turnos de Formación Profesional con una duración promedio de 2 a 4 horas. En los momentos actuales se han llevado a la práctica 7 acciones educativas del sistema representando un 70% de la propuesta.

Subsistema # 1: Aprender a conocerme.

La acción 1 titulada Sujeto Inteligente con una duración de 2 horas fue aplicada con el objetivo de conocer la opinión del alumno talento hacia los sujetos inteligentes y cómo lo demuestran en la vida diaria. El primer procedimiento fue realizar una composición donde el tema esencial fuese su opinión acerca de los sujetos inteligentes y posteriormente describir como se demuestra en la vida diaria, utilizando como método educativo la narración.

El alumno mediante la actividad se encontraba motivado hacia la misma, mostrando

gran satisfacción a la hora de responder la actividad que se encontraba realizando y sugiriendo participar en más actividades como estas.

En la redacción el alumno talento expresó ideas de cómo los sujetos inteligentes no solo dependen de las premisas biológicas sino que también del medio que los rodea tanto desde el contexto familiar como escolar, así como también son personas con una capacidad para dar soluciones a las diferentes situaciones que se le presenten dígase cognitivas como emocionales, adecuada a las exigencias del medio.

La acción 2 titulada Álbum sobre mí mismo con una duración de 3 horas permitió motivar al alumno talento hacia las carreras pedagógicas mediante la elaboración de un álbum palábrico, utilizando como método educativo la conversación individual.

El primer procedimiento fue confeccionar el álbum palábrico mediante la guía que se le oriento. El alumno con gran creatividad realizó la actividad sin ningún nivel de ayuda, demostrando siempre su amplia capacidad intelectual. Previamente elaborado el álbum palábrico, se le realizaron preguntas al alumno talento en las cuales la respuesta era lo que había expresado en el álbum.

La profesión del magisterio siempre ha sido unas de las cosas que más le gustan y es que en su familia él manifiesta que esta profesión es una herencia, todos son maestros, le gusta lo que hacen y disfrutan el arte de enseñar, y es por estas razones que yo quisiera experimentar lo que desde pequeño vengo jugando y hoy se puede hacer realidad. También le gustan los libros y las obras de teatro, pues en ellas ve las representaciones de lo que son capaz de crear el autor, además de aumentar su creatividad y exponerlo a un mundo de realidad literaria. Mientras que la mentira, es algo que detesta pues considera a la persona que miente falsa.

Para erradicar lo que le disgusta la primera acción es evitarlo, enfrentar con respuestas creativas y darle solución es la otra acción, así hace cuando alguien le miente, cuando le cogen algo sin permiso.

La trayectoria estudiantil él la considera excelente pues logra lo que se proponga, ha culminado sus estudios con calificaciones de excelente y desarrollado habilidades creativas y hábitos de estudios.

Marxismo Historia es la profesión futura que afirma el alumno talento que desea estudiar y por la que está motivado. Es que la misma cautiva su atención, la historia le

encanta y la memorización de contenidos para el aprendizaje productivo es lo que mejor sabe hacer.

La acción 3 titulada Vida y obra de figuras talentosas con una duración de 3 horas mediante la valoración a partir de una selección a una figura talentosa y emitir su criterio sobre la misma, utilizando como método educativo la conversación o charla ética, permitió la contribuir a la motivación profesional pedagógica del alumno talento.

El primer procedimiento fue analizar figuras talentosas en diferentes áreas tales como el deporte, la cultura, la educación y la ciencia. Posteriormente seleccionar una de ella de un área específica y debatir sobre la misma según las siguientes preguntas:

¿Qué hizo para merecer ser una figura destacada?

¿Consideras importante su labor? ¿Por qué?

¿Crees que esto se logra en un día? ¿Por qué afirmas eso?

¿Por qué esa figura destacada?

¿Qué te gustaría imitar de esa figura destacada? ¿Por qué?

El alumno talento seleccionó a Newton, el primero en demostrar que las leyes naturales que gobiernan el movimiento en la Tierra y las que gobiernan el movimiento de los cuerpos celestes son las mismas. Calificado como el científico más grande de todos los tiempos, y su obra como la culminación de la revolución científica.

Manifiesta que esta figura destacada de la ciencia y a la misma vez de la educación es un discípulo para él ya que es una personalidad importante en las ciencias por los aportes que hizo pero también se destacó desempeñándose en la labor del magisterio con un grupo de científico donde explicaba la importancia de los fenómenos e impartía clases de Física. Asimismo son sus ideas, estudiar y prepararse para en un futuro enseñarles y aportar conocimientos a sus estudiantes de historia a mayor profundidad.

La acción 5 titulada la Profesión que más admiro con una duración de 2 horas permitió estimular la motivación pedagógica del estudiante talento hacia la profesión que más admira, utilizando como método educativo el Psicodrama con el papel opuesto. El primer paso fue orientar al alumno talento a expresar mediante imitaciones la profesión que más admira, las cualidades, acciones y gestos que la caracterizan, realizando así el papel opuesto al de estudiante.

El alumno talento apoyándose en su amplia creatividad realizó el papel opuesto,

mediante imitaciones y acciones represento al profesor que imparte clase de Historia que es el que más admira solo con unas tizas, unos papeles y los gestos que el profesor suele hacer.

Esta acción fue de su total agrado pues manifiesta el alumno talento que imitar al profesor que más admira despertó en él la vocación hacia la licenciatura en Marxismo Historia.

Subsistema # 2: Inteligencia y creatividad.

La acción 2 titulada Folleto de orientación permitió lograr una mayor motivación profesional pedagógica del alumno talento a través de la elaboración de un folleto de orientación hacia las carreras del magisterio, utilizando como método educativo las actividades para dar información y orientación, con una duración de 4 horas.

El primer procedimiento fue elaborar un folleto de orientación hacia las carreras pedagógicas donde se ofreciera una breve síntesis de cada una de ellas, las cuales sirvieron de orientación hacia los demás estudiantes del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara en las conferencias de formación profesional.

La confección del folleto fue una de las acciones educativas que más motivo al alumno talento, pues él manifiesta que es lo primero que crea, organiza y diseña con sus propias ideas, que es de gran significación para tantas personas.

Subsistema # 3: Contexto cultural y deportivo.

La acción 1 titulada papel de las actividades culturales en función de la motivación profesional pedagógica con una duración de 3 horas tiene como objetivo motivar al alumno talento mediante actividades culturales hacia la profesión pedagógica, utilizando como método educativo la asignación de responsabilidades.

En esta acción además del psicopedagogo y del alumno talento, participaron docentes de extensión universitaria de diferentes manifestaciones.

El primer paso fue incentivar al alumno talento a participar potenciando sus habilidades artísticas en las actividades extensionistas, en los festivales de artistas aficionados, en los foros de artes literarias representando las carreras pedagógicas en estos escenarios.

El alumno talento participó en el festival de artistas aficionados, representando las

carreras pedagógicas, en los foros de artes literarias obteniendo reconocimiento relevante y en las actividades extensionistas organizadas por la FEEM. Logrando así una mayor motivación hacia las carreras pedagógicas en cuanto a las actividades culturales que las mismas realizan.

La acción 2 Actividades deportivas con una duración de 3 horas tiene como objetivo motivar al alumno talento mediante actividades deportivas hacia la profesión pedagógica, utilizando como método educativo la asignación de responsabilidades.

En esta acción además del psicopedagogo y del alumno talento, participaron docentes del Departamento de Educación Física, donde los medios fundamentales fueron los cronómetros, las tizas y el silbato.

El primer paso fue incentivar al alumno talento a participar potenciando sus habilidades deportivas en la preparación física para la participación en eventos deportivos, juegos competitivos, juegos criollos entre universidad representando las carreras pedagógicas.

El alumno talento participó en los juegos deportivos representando las carreras pedagógicas y obteniendo el primer lugar en Atletismo carrera de los 100 metros, motivado así por la confianza y responsabilidad que se le concedió.

CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos metodológicos de la motivación profesional pedagógica del alumno talento se encuentra en la conceptualización de la motivación profesional pedagógica como la posibilidad de dirección, intensidad y variaciones del comportamiento en diferentes situaciones González R, (1982) y González M,(1999).
 - Las ideas de González S, (1995) quien plantea que la ayuda técnico psicológica desde la actividad educativa institucionalizada. para que
 - Las ideas de Castellanos, (2009) sobre la necesidad de implementar una educación diferenciada y desarrolladora.
 - La contextualización de talento de Marina, (2015) cuando plantea que el talento es una capacidad especial que alude la idea de excelencia, de logro, de eficacia.
2. El diagnóstico realizado al talento permitió identificar como potencialidades la

motivación por el estudio por parte del alumno talento, la disposición del alumno talento por conocer a profundidad sobre las carreras pedagógicas, el interés por parte de los docentes en contribuir a elevar la motivación del alumno talento hacia las carreras pedagógicas, la motivación por la participación en el estudio para elevar la motivación profesional pedagógica del alumno talento y el grado académico y científico alcanzado por el claustro que ejerce la influencia educativa sobre el alumno. Las necesidades se centran en la motivación pedagógica al alumno talento y en la escasa preparación teórica metodológica para la estimulación de la motivación profesional pedagógica del alumno talento por parte de los docentes.

3. El sistema de acciones educativas propuesto para la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas se caracterizó por ser dinámico, participativo, asequible, flexible y ajustarse al diagnóstico realizado.
4. El sistema de acciones educativas propuesto fue evaluado por los especialistas como muy necesario, factible, novedoso y aplicable al contexto para el cual fue elaborado.
5. Con la aplicación del sistema de acciones educativas para la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas propuesto se logró una transformación paulatina en conocimientos, habilidades emocionales y comunicativas así como la implicación y satisfacción con la experiencia investigativa y las acciones propuestas. El estudiante talento optó por la carrera Licenciatura en Educación. Especialidad Marxismo Leninismo Historia en la UCLV Sede Pedagógica Félix Varela.

RECOMENDACIONES

Proponer a la dirección del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara la continuidad de un trabajo conjunto Ministerio de Educación, Sede Pedagógica Félix Varela para la sistematización de los resultados obtenidos y ampliar los vínculos de trabajo con otras instituciones relacionadas con la

atención a la motivación profesional pedagógica del alumno talento.

Divulgar el estudio teórico realizado en eventos científicos con vistas a su socialización y perfeccionamiento.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta Pérez, B. & Cruz Tejas, N. (2001). Escuela y familia: complementarios educativos. *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
2. Bozhovich, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. Editorial. Pueblo y Educación.
3. Britvijin, A. N. (1997). "Las etapas fundamentales de la preparación del maestro." La Habana: Editorial Impresiones Gráficas.
4. Calero, N. (2005). Un modo de actuación profesional creativo en la formación de los profesores. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.
5. Calzado, D. (2004). Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor. (Tesis inédita de doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana.
6. Campos Maura, E. (2006). *Estrategia metodológica para la preparación de alumnos que participan en concurso de Español Literatura en preuniversitario*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
7. Castellanos Simons, D. (2004). *Talento, estrategias para su desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
8. Castellanos, D. (2009). *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
9. _____ (2004). *Modelo de intervención educativa para el desarrollo del talento*. La Habana: Centro de Estudios Educativos, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
10. _____ (2003). *El desarrollo y educación del talento*. Editorial Academia.
11. _____ (2003a). *Talento: estrategias para su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. _____ (1999). *El maestro frente a la diversidad*. Centro de Estudios Educativos. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

13. Cisneros, A. (1989). "Motivación profesional a través de la técnica". Trabajo Diploma. ISP "Frank País García". Santiago de Cuba. Colectivo de autores (2008). La Universidad de la Educación Superior en Cuba: Transformaciones y perspectivas. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria.
14. _____ (2006). *La nueva universidad cubana y su contribución a la universalización del conocimiento*. Editorial Universitaria.
15. _____ (2006a). *Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.
16. _____ (2004). *La educación de niños con talento en Iberoamérica*. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe.
17. _____ (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. Curso Pre-reunión del Congreso Pedagogía Ciudad de la Habana.
18. _____ (2002). *Compendio de Pedagogía*. Problemas de la enseñanza y el aprendizaje. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
19. Clelland, J. A. (1974). Consideraciones conceptuales sobre motivación. Medisur 6(1): 57–62. Consulta: 30 de Marzo del 2018. Disponible en: <http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/410/561>.
20. Colectivo de autores (2008). La Universidad de la Educación Superior en Cuba: Transformaciones y perspectivas. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria.
21. _____ (2006). La nueva universidad cubana y su contribución a la universalización del conocimiento. Editorial Universitaria.
22. _____ (2006a). Orientaciones para la atención educativa a estudiantes con capacidades o talentos excepcionales. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.
23. _____ (2004). La educación de niños con talento en Iberoamérica. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe.
24. _____ (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso Pre-reunión del Congreso Pedagogía Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

25. _____ (2002). Compendio de Pedagogía. Problemas de la enseñanza y el aprendizaje. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
26. Collazo, B. (1995). *“La orientación en la actividad pedagógica”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. De Armas, N. (1980) “La etapa inicial de la autodeterminación profesional: Algunas consideraciones sobre inclinaciones y capacidades en los estudiantes”. Seminario Nacional a dirigentes, inspectores y metodólogos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Fourscade Rábago, R. (1995). Artículo Forciencia: Proyecto de cooperación iberoamericana. Revista Educación. No 86.
29. García Martínez, M. (2004). Tesis en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Propuesta alternativa de un sistema de trabajo metodológico para la OPP en los IPVCP.
30. Del Pino Calderón, (1998). La orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica: una perspectiva desde el enfoque problematizado. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV.
31. González, D. J. (1982). *“La motivación. Una orientación para el estudio”*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico Técnica.
32. _____ (1995). *“Teoría de la motivación y práctica profesional”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. García Garduño, J. (1985). *Exigencias en la formación del profesional pedagógico*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
34. González Rey, F. (1982). *Psicología de la personalidad*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
35. _____ *La personalidad, su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. (1989).
36. González, M. (1988). “El maestro y la orientación profesional: Reflexiones desde un enfoque humanista”. Pedagogía 93. Artículo mimeografiado, La Habana.
37. González, C. (1998). *“Psicología para educadores”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. González, S. (1995). *“Diagnóstico y orientación de la motivación profesional”*. La

Habana: Curso 2. Pedagogía 95.

39. _____ (2003). "La orientación profesional desde la perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano". Revista cubana de Psicología. Vol. 20, No. 3. Universidad de la Habana.
40. González, D & Pérez, D. (2014). Contextos desarrolladores del talento en la formación profesional: proyectos asociados a centros de interés. En Revista electrónica INFOCIENCIA. 18 (2).
41. _____ (2014) Modelo teórico-metodológico para la estimulación del talento en la formación profesional mediante proyectos de investigación. En Revista electrónica INFOCIENCIA. 18 (2). . Hedesa, L. (1998). La motivación hacia la profesión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
42. Hernández Soca, S. (2008). Tesis en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Estrategia de superación profesional dirigida a la preparación del maestro primario para identificar el alumno talentoso en el contexto escolar.
43. Chaviano Pérez, L. (2008). Tesis en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación. La motivación profesional pedagógica. Un reto para la revolución educacional.
44. Lorences. L (2009). *Pensar y crear*. Estrategias, métodos y programas. Editorial Academia. La Habana.
45. Leontiev, A. (1982). *Actividad, Conciencia, Personalidad* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
46. Manzano, R. (1997). "Una experiencia cubana en la formación vocacional hacia las carreras pedagógicas". Pedagogía 97. La Habana: Editorial MINED.
47. Marina Antonio, J. (2015). *Talento, motivación e inteligencia: las claves de una buena educación*. La Habana: Editorial MINED.
48. Marino Castellanos, J. & Olivares Molina, E.M. (2007). Curso de Motivación Profesional Pedagógica. Reto para las ciencias pedagógicas. La Habana: Editorial MINED.
49. Matos, Z. (2001). "La motivación profesional-vocacional. Modelo pedagógico para su desarrollo en el preuniversitario". Tesis presentada en opción al Grado

Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. La Habana.

50. _____ (2003). *“Un modelo pedagógico para desarrollar la motivación profesional-vocacional en el preuniversitario hacia las profesiones consideradas como prioridades sociales del territorio.”* Guantánamo. Editorial pueblo y educación. La Habana.
51. MEECE, J. L. (1994). The role of motivation in self-regulated learning. En: D. H. SHUNK & B. J. ZIMMERMAN (Eds.). *Self-regulation of learning and performance: Issues and educational applications.*
52. Mitjans, Yans. Albertina (1987). *Motivación hacia carreras pedagógicas.* España. Editorial pueblo.
53. MONTICO, S. (2004). *La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica?* Ciencia, Docencia y Tecnología. XV (29).
54. Rubinstein. (1977). *Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes.* Ed. Pueblo y Educación.
55. Resolución Ministerial No. 238/2014. “Reglamento para la Aplicación del Sistema de Evaluación Escolar”. Editorial pueblo y educación. La Habana.
56. Silverio Vega, D. (2010). Tesis en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sistema de actividades que favorecen la motivación profesional pedagógica en los estudiantes del PRE Destacamento Pedagógico de la ESBU Obdulio Morales.
57. Torroella, G. (1993). *Aprender a convivir.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
58. Valenzuela, J., & Nieto, A. (2008). Motivación y Pensamiento Crítico: Aportes para el estudio de esta relación. Revista electrónica de Motivación y Emoción.
59. González M. (1999). *Psicología de la personalidad.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
60. Vieras Rivas, M. (2002). *Motivación profesional.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
61. Vigotsky, L. S. 1929: *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.* Científico Técnica, Ciudad de La Habana.
62. Vigotsky, L. S (1956) *Pensamiento y Lenguaje.* Edición Revolucionaria.

63. Yera Díaz, W. (2005). *Modelo de orientación profesional*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

ANEXOS

Anexo # 1: Análisis Documental.

Objetivo: Obtener información acerca de la existencia de documentos que normen el trabajo con los alumnos talentos hacia la motivación profesional pedagógica en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

Documentos:

Plan de Preparaciones Metodológicas.

Plan de Superación.

Programas de las asignaturas.

Plan de Clases de Historia de Cuba, Matemática, Español Literatura, Física y Biología.

Entregas Pedagógicas.

Preparación para el claustro.

Aspectos a controlar.

- Aspiración de motivar profesionalmente a los estudiantes talentos hacia las carreras pedagógicas.
- Acciones de motivación profesional pedagógica que se diseñan en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

Anexo # 2: Observación a clases.

Objetivo: Constatar la motivación profesional pedagógica en el alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas en las diferentes actividades que realizan.

Aspectos a observar en la clase:

1. Las clases constituyen un espacio de motivación profesional pedagógica a los alumnos talento.

Siempre___ A veces ___ Nunca ___

2. Acciones que se desarrollan en las clases para realizar la motivación profesional pedagógica a los alumnos talento.

___ Instrucción profesional

___ Orientación para el estudio individual profesional

___ Ejercicios y problemas con orientación profesional implícita

___ Otras

Aspectos a observar en otras actividades durante la clase.

El contenido de las actividades escolares va dirigido a motivar a los alumnos talento hacia las carreras pedagógicas.

Siempre___ A veces ___ Nunca _____

Anexo # 3: Observación a Reuniones Metodológicas.

Objetivo: Confirmar la motivación profesional pedagógica en el alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas en los puntos que se analizan en las reuniones metodológicas.

Aspectos a observar:

1. Atención a la diversidad en el aula.
2. Trabajo con el alumno talento.
3. Motivación profesional pedagógica en los alumnos talento.

Anexo # 4: Observación a las Orientaciones Profesionales.

Objetivo: Corroborar la motivación profesional pedagógica existente en el alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas en las orientaciones profesionales.

Aspectos a observar:

- Atención al conversatorio.
- Comportamiento durante el conversatorio.
- Trabajo con el alumno talento.
- Motivación profesional pedagógica hacia la carrera de la que están hablando.

Anexo # 5: Completamiento de frases.

Objetivo: Obtener información sobre la esfera afectivo-motivacional hacia la motivación profesional pedagógica del alumno talento.

Nombre y Apellidos: _____ Sexo: __ Grupo: __

Completa o termina estas frases para que expresen tus verdaderos sentimientos, ideas u opiniones. No hay respuestas correctas o incorrectas, no es necesario que elabores mucho para responder, simplemente se honesto(a). Gracias.

1. Me gusta _____
2. El tiempo más feliz _____
3. Quisiera saber _____
4. Lamento _____
5. En la escuela _____
6. No puedo _____
7. Sufro _____
8. Mi futuro _____
9. Estoy mejor cuando _____
10. Este lugar _____
11. Yo prefiero _____
12. Quisiera ser _____
13. Creo que mis mayores aptitudes son _____
14. Considero que puedo _____
15. Mi mayor deseo _____
16. Me cuesta mucho _____
17. Mis estudios _____
18. Mis aspiraciones son _____
19. Me he propuesto _____
20. Siempre _____
21. Me esfuerzo _____
22. Mi opinión _____
23. Los amigos _____

24. Una madre_____
25. Cuando era niño_____
26. Mi mayor placer_____
27. Necesito_____
28. Odio_____

Calificación:

- La interpretación se realiza tanto de forma cuantitativa como cualitativa, se clasificó las respuestas en tres tipos: positivas, negativas y neutras.
- Las respuestas positivas serían aquellas en las que se expresan reacciones de adaptación, estados de optimismo, de buenas relaciones interpersonales, etc.
- Las respuestas negativas o de conflictos son las que expresan reacciones de hostilidad, pesimismo, infelicidad, malas relaciones interpersonales etc.
- Las respuestas neutrales son las que tienen un nivel descriptivo y apenas brindan información.

Anexo # 6: Entrevista a directivos.

Objetivo: Constatar la preparación y orientaciones en el centro hacia la motivación pedagógica profesional del alumno talento.

-Preparación recibida sobre la vinculación motivación pedagógica profesional- alumno talento.

-Orientaciones recibidas para darle tratamiento al trabajo preventivo sobre la escasa motivación profesional pedagógica en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

-¿Se reflejan en la estrategia general del centro acciones dirigidas a estrechar el vínculo motivación pedagógica profesional- alumno talento?

Anexo # 7: Entrevista a docentes.

Objetivo: Constatar la preparación y orientaciones recibidas por el Consejo de Dirección del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.

-Preparación recibida sobre la vinculación motivación pedagógica profesional- alumno talento por parte del Consejo de Dirección.

-Orientaciones recibidas para darle tratamiento al trabajo con la motivación profesional pedagógica por parte del Consejo de Dirección.

Anexo # 8: Criterio de Especialistas.

Objetivo: Tomar opiniones sobre la validez de la propuesta educativa aplicada.

Estimado especialista:

Usted ha sido seleccionado (a) para valorar la propuesta de acciones educativas de motivación profesional pedagógica dirigida al alumno talento del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

Solicitamos de ud. su colaboración y le agradecemos de antemano.

1. Perfil profesional: _____ Años de experiencia laboral: _____
2. Sexo: _____ Grado académico y/o científico: _____
3. Categoría docente: _____
4. Años de experiencia en el trabajo con adolescentes: _____
5. Años de trabajo en programas de motivación profesional: _____
6. Cargo: _____

1. Sobre el sistema de acciones propuesto, ud. lo considera:

Muy necesario___ Necesario___ Poco necesario___ Innecesario___

2. Sobre correspondencia del sistema de acciones propuesto con potencialidades y necesidades educativas de los sujetos muestra.

3. Sobre las posibilidades de aplicación de la propuesta.

Aplicable___ No___ En caso de ser negativa su respuesta conteste: ¿Por qué?

Exprese sus sugerencias para el perfeccionamiento del sistema de acciones propuesto para la motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara.

4. Valoración general de la propuesta.

Tabla de especialistas:

No.	Nombre y Apellidos	Categoría científica	Categoría docente	Años de experiencia	Responsabilidad
1	Neurys Pérez Meneses	Esp.	Asistente	9	PPA
2	Yaima Delgado González	Ms.C	Asistente	5	Jefe de Departamento de Formación Pedagógica.
3	Julieta Isolina Sáez Alfonzo	Ms.C	Auxiliar	30	Jefe de Disciplina Orientación Educativa.
4	Hilda Carrazco Jiménez	Ms.C	Auxiliar	38	Dr: Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.
5	Damary Calero Vega	Ms.C	Auxiliar	16	Jefe de Departamento del Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas.
6	Julia Bermúdez Arbolaez	Dr.C	Titular	33	Profesora de la Disciplina Didáctica y

					Currículo.
7	Lucía Cárdenas Crespo	Ms.C	Auxiliar Consultante	33	Profesora de la disciplina de Fundamentos Fisiológicos y Psicológicos.
8	Vivian Martínez de la Vega	Ms.C	Auxiliar Consultante	13	Docente.
9	Melva García Martínez	Dr.C	Titular	35	Docente.
10	María Teresa López Ramírez	Dr.C	Titular	30	Directora de la escuela de Hotelería y Turismo Alberto Delgado Delgado.

Anexo # 9: Aval de Culminación de Estudios.



UNIVERSIDAD CENTRAL "MARTA ABREU" DE LAS
VILLAS

SEDE "FÉLIX VARELA Y MORALES"

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA- PSICOLOGÍA

Santa Clara, 7 de junio de 2018

"Año 60 de la Revolución"

A: Departamento de Formación Pedagógica General

De: Colegio de Preparatoria

Aval

POR CUANTO: En el artículo 123 del Reglamento Trabajo Docente y Metodológico Resolución Ministerial No. 210/2007 refiere que el trabajo de diploma es el tipo de trabajo investigativo de los estudiantes que les permite adquirir un mayor dominio y actualización de los métodos científicos y técnicas característicos de la profesión. Se realiza de manera individual y, por lo general, en una de las esferas de actuación del profesional.

POR CUANTO: Resulta entonces necesario el reconocimiento de los resultados investigativos, respondiendo de forma más pertinente a los requerimientos y exigencias que demanda nuestra sociedad en las actuales condiciones del desarrollo de la ciencia, la tecnología y la pedagogía.

POR TANTO: El director/a del Colegio de Preparatoria avala la labor desarrollada por la estudiante Thais Hercia González de la carrera Licenciatura en Educación, Pedagogía-Psicología en la investigación de culminación de estudio a través del trabajo de diploma titulado "La motivación profesional pedagógica del alumno talento en el Colegio de Preparatoria para Ciencias Básicas y Carreras Pedagógicas de Villa Clara", el cual cumple con los requisitos necesarios para ser presentado como Tesis de Diploma ante el tribunal del Departamento de Formación Pedagógica General de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

H. Carrasco
MSc Hilda Rosa Carrasco Jiménez
Directora del Colegio de Preparatoria



Alberto
MSc Alberto González Rodríguez
Profesor Principal de año