

El nacimiento de la revista Islas en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas: apuntes para su historia

The birth of the magazine *Islas* in the Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas: notes for its history

Vladimir Gutiérrez Gómez

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas

Resumen: La fundación de la revista *Islas* estuvo matizada por un contexto social y académico que la hizo única dentro de las revistas universitarias de Cuba en el período de 1958-1968. El trabajo que se presenta constituye un referente para el conocimiento sobre su surgimiento. El objetivo es caracterizar los elementos fundamentales que posibilitaron su puesta en marcha, destacando el aporte de Samuel Feijóo, así como de los rectores y demás colaboradores que hicieron posible su aparición. La utilización de las fuentes primarias, contrastadas con los acontecimientos de la época y de la salida del primer número, muestra el compromiso de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas desde sus inicios con las publicaciones. Se muestran, además, elementos económicos esenciales para el funcionamiento de la revista, a la vez que destacan figuras poco estudiadas en el período.

Palabras clave: Islas, Samuel Feijóo.

Abstract: The foundation of the magazine *Islas* was nuanced by a social and academic context that made it unique within the university journals of Cuba in the period 1958-1968. The work presented is a reference for knowledge about its emergence. The objective is to characterize the fundamental elements that made possible its implementation, highlighting the contribution of Samuel Feijóo, as well as the rectors and other collaborators that made their appearance possible. The use of primary sources, contrasted with the events of the time and the departure of the first issue, shows the commitment of the Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas since its inception with publications. They also show economic elements essential for the operation of the magazine, while highlighting figures little studied in the period.

Keywords: Islas, Samuel Feijóo

INTRODUCCIÓN

Se funda una revista clásica en la producción científica

El surgimiento de la revista *Islas* como órgano de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas está asociado a múltiples factores que hicieron posible su nacimiento y posterior desarrollo. Su fundador fue Samuel Feijóo, persona polémica dentro de la cultura cubana, aportador de múltiples elementos a la identidad regional y, esencialmente, a la cultura de entonces provincia de Las Villas.

Islas sale por primera vez a partir de septiembre de 1958 como órgano de la Universidad, todo lo cual quedaba aclarado en las primeras páginas de la publicación, donde se puntualizan las funciones y pretensiones de la revista. Necesidad de la institución y de la creación de su claustro.

Su editor fue Feijóo, en tiempos de la rectoría del Dr. Mariano Rodríguez Solveira (1957-1960). Este último reconocía, desde la primera página de *Islas*:

Con gran fe en el trabajo creador, en los más altos valores del espíritu, en el mejoramiento de los pueblos por el camino de la cultura; con terca, y al propio tiempo modesta voluntad de servicio; sin pretensiones vanas, mas sí con muy hermosos sueños y hondos anhelos, presenta hoy la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas el primer número de su Revista Universitaria. (Solveira, 1958: 3)

Además de ser la primera, fue la única publicación universitaria que durante varios años tendría esta casa de Altos Estudios. En ese mismo texto, un poco más adelante, el rector expresó el alcance de lo que se pretendía y hasta donde podría llegar: «Para los Centros de Cultura de la América toda, los que de veras la sirven, para sus fieles creadores, abanderados de supremos principios, nuestro abrazo de hermanos» (ídem). Estas palabras servirían como invitación a la formación de la familia de los que publicaron y hasta dónde llegaría a tener vida propia por la conformación de sus artículos. Concluye esta Nota el rector con una frase lapidaria que marca a *Islas* en sus diez primeros años: «Para quien siempre ponga juntos ciencia y conciencia, quien quiera que este sea, el saludo de esta Revista honrada, libre y muy cubana» (ídem). Siendo, por tanto, la premisa de un órgano que

[10]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

fungiría no solo como la necesidad de una casa de altos estudios, o de un grupo de prolíferos intelectuales, sino como el resultado del trabajo de una institución paradigmática de la sociedad en curso.

DESARROLLO

La gestación de la revista tuvo en sus inicios la necesidad de la institución de la socialización de sus resultados investigativos, docentes y culturales, para con el país y fuera de este. Además, sería vehículo de divulgación de los acontecimientos, esencialmente sociopolíticos, que ocurrían frecuentemente en la Universidad y donde la academia era o bien el centro o un componente fundamental. Asimismo, constituía el canal oficial de información institucional y académica que, junto con el Boletín oficial, brindaban un espacio de análisis institucional. Las gestiones llevadas a cabo por directivos de la institución y esencialmente por el propio Feijóo, así lo evidencian.

En el propio año de 1958 el Consejo Económico de la casa de altos estudios analizaba la devolución a Feijóo de dinero por viajes de trabajo a La Habana (Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas [BOUCMALV], 1958) los cuales estuvieron asociados a la revista en proceso de creación. De este acuerdo se derivan varias cuestiones que permiten entender la germinación y funcionamiento de la revista, sin por ello separarse del Departamento de Publicación, que el período de 1958-1968 fue muy prolífero, impulsado también en gran medida por Samuel Feijóo y en función del rescate de textos clásicos para la cultura cubana.

Es evidente la gestación del proyecto de revista basado en los nexos que ha establecido durante su vida el editor de la misma en estos años y años anteriores, esencialmente con su vinculación al grupo Orígenes y la experiencia que le precedió en cuanto a publicaciones. La búsqueda en La Habana de condiciones y prácticas que le permitieran a la joven Universidad desarrollar sus publicaciones propias, pero de una forma creativa, genuina y que fuera conducente a una excepcional publicación, con reflejos del carácter académico, pero sobre todo cultural y cubana.

Necesario resulta apuntar el apoyo institucional, de parte del rector particularmente, pero de las autoridades de modo general. Existía un presupuesto destinado para hacer solvente y viable este anhelo y necesidad para la institución, y así fue. En el propio Consejo Económico del 20 enero de 1958 (BOUCMALV, 1958). Se le reintegra al rector de la Universidad por gastos de estancia y viaje a La Habana, coincidentemente con la fecha en que se está gestando la revista.

El Departamento de Publicidad y Relaciones Culturales de la Universidad Central de Las Villas durante el año 1958 jugó una importante función en la gestión del proyecto cultural de *Islas*. Convocada y seguida durante la proyección del propio año por las autoridades de la Universidad, se le conoció en ese momento como «Revista Universitaria», denominada de esta manera en las cuestiones formales de la universidad.

Desde este departamento se gestionaron proyectos como los libros *La Alcancía del Artesano* que el BOUCMALV (1958), por «Acuerdo Cuatrocientos Veintidós del Consejo Económico de la Universidad se sufragaban los gastos con este motivo» (: 16). Otro significativo elemento que en lo adelante se hizo evidente en este tipo de publicaciones es lo referente a la cantidad de mil ejemplares. En 1958, por acuerdo del Consejo Económico, se decide pagar mil ejemplares de *Tratados en La Habana*, de José Lezama Lima y la misma cantidad para *Francisca de Rimini* (traducción), del Dr. José Fávole Giraudi reflejado en el acuerdo 592:

Abonar a Impresos «Ucar García», S. A., de Teniente Rey número quince, en la ciudad de La Habana, la cantidad de DOS MIL DOSCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS, VEINTE CENTAVOS, moneda nacional, (\$2 234,20), por concepto de la impresión de mil ejemplares *Tratados en La Habana*, por el doctor José Lezama Lima, por la cantidad de \$1 267,20; mil ejemplares de la obra *Francisca de Rimini* traducción, del Dr. José Fávole Giraudi, por la cantidad de \$940,00; y encuadernación de seis ejemplares en piel roja del libro *Francisca de Rimini*, por la cantidad de \$27,00; que hacen un total de \$2 234,20. (BOUCMALV, 1958: 8)

Así como el «Abonar a Impresores Ucar García, S.A., de la ciudad de La Habana, la cantidad de DOS MIL TRESCIENTOS

[12]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

CUATRO PESOS (\$2 304,00), moneda nacional [...]» (BOUCMALV, 1958: 16). Estos textos eran socializados a través del propio departamento de Publicaciones a las universidades existentes en estos aquellos momentos en Cuba y otras instituciones cubanas y extranjeras. La Universidad destinaba un presupuesto que fue usado en gran cuantía para las publicaciones, que en estos años fueron muy prolíferas y sirvieron de cimiento para la revista universitaria, la cual unió a su alrededor a muchos de los que a través de las mismas y la Universidad habían dado a conocer su trabajo.

El Director del Departamento de Publicidad y Relaciones Culturales, doctor José A. Pascual Suárez, mantuvo una constante comunicación durante el año 1958 con la dirección general de la Universidad, la biblioteca de la institución y centros de educación en cuanto a la actualización de las cuestiones fundamentales en este período. Los presupuestos y prerrogativas pedidas desde los Consejos Universitarios o Consejos Económicos por parte del Dr. Pascual Suárez obtuvieron soluciones desde lo económico de forma constante. Esta Dirección fue privilegiada en cuanto a la distribución del uso del presupuesto universitario, por la importancia que revestía para la socialización, institucionalización e internacionalización del conocimiento. Para el curso 1958-1959 el Fondo de Mejoramiento Cultural, partidas económicas desde las cuales se tomaba el dinero para las diferentes acciones y que, en definitiva, condujeron, entre otros resultados, al surgimiento de *Islas*, sustentó económicamente esta publicación durante ese período.

La revista Universitaria quedó comprendida por acuerdo 784 para Publicaciones, Relaciones y Actividades Culturales y Escuela de Verano, otro apartado era para Becas, Premios y Viajes de Estudios para Alumnos y Profesores, Intercambio de Profesores y Teatro Universitario, además de la Biblioteca, (BOUCMALV, 1958), donde se gestionaban las cuestiones que formaron la conciencia cultural de los estudiantes y con la ayuda de los profesores que fueron eminentes pedagogos e investigadores. Este respaldo institucional se manifestó en las acciones editoriales que trascendieron hasta nuestros días y que con el presupuesto se pudo accionar de manera coherente.

No obstante a estas planificaciones, en los casos que fue necesario se le pidió, en 1958, concesiones al Rector y al Consejo

Económico, los cuales fueron obtenidos. El propio año se aprobó un crédito con el objetivo del envío de libros producidos por la editorial de la Casa de Altos Estudios, el mismo fue formulado por el Consejo Universitario el 9 de septiembre de ese año. Para el día siguiente el Consejo Económico aprobaba (\$250,00) a fin de enviar bajo sobre certificado los libros que se preparan por el Departamento de Extensión Cultural con destino a universidades cubanas y extranjeras (BOUCMALV, 1958). Estos fueron cargados a la cuenta del Capítulo Siete, Fondo de Mejoramiento Cultural, Epígrafe Uno: Para Publicaciones, Relaciones y Actividades Culturales y Escuela de Verano, del Presupuesto para el Ejercicio Económico de mil novecientos cincuenta y ocho a mil novecientos cincuenta y nueve. Signando, por tanto, la prioridad de la institución en función de la divulgación del conocimiento.

Los canales que la Universidad Central de Las Villas está usando en 1958 para la socialización de su conocimiento, e incluso para la propia divulgación cotidiana, encontraban en la dirección de publicaciones una vía para este fin. La revista *Islas* va a suplir la ausencia asociada a la no tenencia de un órgano oficial, como forma de comunicación institucional. En el propio año del inicio de la «Revista Universitaria» el Director de Publicidad y Relaciones Culturales, doctor José A. Pascual Suárez, expresaba que el Presupuesto de la Sección de Publicidad para sus gastos de material ordinario y generales tenía un cúmulo de \$6 835,00 y:

[...] como se había gastado hasta el 22 de enero de 1958, la cantidad de \$5 211,01 debido principalmente a la gran cantidad de costosas convocatorias que se han librado en la prensa nacional, contamos actualmente con la cantidad de \$2 623,99, cantidad que nos resta para los seis meses venideros (hasta el 30 de junio de 1958) e interesando al propio tiempo la incrementación de dicha partida por la necesidad constante de comunicación, de convocatoria y de las dinámicas propias que la Universidad requirió. (BOUCMALV, 1958)

Es una de las constantes preocupaciones de esta dirección de la Universidad la relación que establece con medios de prensa locales, con periodistas, que eran gratificados (BOUCMALV, 1958) por la institución de forma mensual, al menos para el

[14]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

año 1958, con cifras que, aunque asumidas por la Dirección de Publicaciones y los fondos específicos a los que hemos hecho referencia con anterioridad, muestran una marcada necesidad de divulgación de la institución.

En la prensa regional, la Universidad encontraba un espacio favorable a la vez que recíproco en cuanto a funciones. Un ejemplo de ello fue el periódico *El Villareño*, que constituyó uno de los antecedentes de la revista *Islas* en cuanto a socialización de los temas de la universidad. Este diario de la tarde, dirigido por Armando A. Machado, por un valor de cinco centavos divulgó las principales noticias universitarias, del mundo, de Cuba, pero especialmente de Santa Clara. A la vez, este medio se sirvió de centros de la Universidad, como el Departamento de Meteorología, para informar a sus clientes.

Las principales noticias sobre visitantes, encuentros, conferencias, aprobaciones de plazas, por solo mencionar algunos ejemplos, se vieron reflejadas en el periódico. Sin embargo, esta vía era insuficiente, se imponía la necesidad de un medio como la revista, que trascendiera las fronteras físicas y generara conciencia académica y social. Durante el año 1958 la relación entre la Universidad y *El Villareño* se mantuvo sin cambios, así se evidencia en la prórroga del Contrato de Anuncios suscrito por la UCLV con el mencionado periódico de la ciudad de Santa Clara, todo ello desde el día primero de julio de mil novecientos cincuenta y ocho hasta el día treinta de junio de mil novecientos cincuenta y nueve (BOUCMALV, 1958). Elemento fundamental de la interacción entre universidad, prensa y sociedad.

Durante el año 1958 la UCLV realizó gestiones en establecimientos santacolareños de gran popularidad con el fin de realizar publicaciones como, por ejemplo, los boletines. Entre ellos estaba «La Nueva», de Sergio Fernández y Compañía, ubicada en la céntrica calle de Independencia y Villuendas. Desde allí salían los boletines oficiales de la institución a cargo del presupuesto de publicaciones de la Universidad, aprobados por el Consejo económico, que era el que aprobaba los presupuestos (BOUCMALV, 1958). De igual forma ocurría con otros negocios locales, como la «Casa del Papel» (BOUCMALV, 1958), también en la ciudad de Santa Clara, que prestaban servicios para la mayor calidad de las impresiones al servicio de la Universidad.

La revista *Islas* era un proyecto de mayor envergadura, que requería de un soporte técnico mayor y de las modernas tecnologías existentes en el país (Gutiérrez, 2018).

La experiencia que en estos años había ganado la Universidad con la casa Impresora Ucar García S. A. de la ciudad de La Habana, ubicada entonces en Teniente Rey número 15, la hacían pensar en esta como una de las principales opciones para la impresión de la «Revista Universitaria». Desde allí habían nacido textos de mucha calidad y nacieron otros solicitados por la Dirección de Publicaciones. Por ello, en el año de 1958 se estudió esta posibilidad como primera opción para la impresión de la revista. El propio Samuel Feijóo era uno de los que, personalmente, coordinaba este proceso editorial y de impresión. En el Consejo Universitario celebrado el 4 de febrero del propio año se tomaba como acuerdo setecientos cinco las condiciones en que se imprimiría la revista universitaria.

Disponer la impresión de la revista Universitaria con la casa Impresora Ucar García, S. A., de la ciudad de La Habana, todo ello de acuerdo con su cotización de dos mil ejemplares con un aproximado de doscientas páginas, tamaño 7" x 10" en papel antique de 50 libras, composición 10 en 12 puntos a \$4,45 la página por millar [...]. (BOUCMALV, 1958: 1)

Este acuerdo nos brinda mucha información sobre el nacimiento de la revista y sobre la importancia que desde la institución se le prestó, aquí los datos son fundamentales. Este acuerdo fue discutido por ambos consejos rectores del funcionamiento de la Universidad, el Consejo Universitario, el día 4 de febrero de 1958 en la Sección ordinaria; y el Consejo Económico, por la importancia y trascendencia que tendría para la institución.

Sin embargo, para finales de marzo y principios de abril del propio año la casa de impresiones Ucar y García S. A. había cambiado los acuerdos originales, esencialmente en cuanto a los precios. Gastos estos que correrían a cargo de la Universidad, específicamente al Fondo de Mejoramiento Cultural y, por ende, a la Dirección del Departamento de Publicidad y Relaciones Culturales. Por este motivo, y tras el ofrecimiento de la «Casa Lex» de un mejor precio con similares condiciones para la impresión de la revista, el Consejo Universitario aprobó el acuerdo

[16]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

el 8 de abril de 1958 (BOUCMALV, 1958). En el mismo se justificaba, además, el cambio de casa impresora por la mejoría del precio de la impresión en favor de la institución. Esta gestión fue llevada a cabo por el propio Samuel Feijóo, labor que le fue reconocida por la dirección de la Universidad (BOUCMALV, 1958). Durante este período él mismo había realizado varios viajes a la capital de la República con el objetivo, entre otros, de solucionar las cuestiones prácticas y logísticas de la impresión de la revista.

Tal como se ha dicho anteriormente, para la fundación fue promisoria la labor de Samuel Feijóo, quien en esos momentos ocupaba el cargo de Sub-Director de Publicidad del Departamento de Publicidad y Relaciones Culturales de la UCLV. Sus haberes, según se ha podido conocer, ascendían a ciento cincuenta pesos mensuales, para un total anual de mil ochocientos pesos (BOUCMALV, 1958). Su labor la desplegó con esmero y dedicación personal, tal como la gestación de un proyecto que llegaría a tener vida propia.

Por ser el año 1958 un referente importante para esta investigación, ya que es el año de nacimiento de la revista, es importante hacer un análisis de la labor de Feijóo durante ese tiempo, contando para ello con las fuentes documentales que llegan hasta nuestros días. Tres elementos debemos tomar en cuenta; primero, sus gestiones editoriales dentro de la provincia de Las Villas y fuera de la misma, como es el caso de la capital; segundo, las ayudas que la Universidad da al Sub-Director de Publicidad de su institución para financiar este proyecto; tercero, los reconocimientos que desde el Consejo Universitario emanan hacia Samuel Feijóo por los resultados que va teniendo en cada momento.

Un aspecto esencial de la labor de Feijóo fueron sus funciones de ordenamiento de la publicación. Múltiples fueron los viajes a La Habana, por la dirección de Publicaciones, con el objetivo de atender o resolver alguna cuestión de la «revista universitaria». Por ello, en los viajes registrados los gastos principales corren a cargo de la Institución, como los realizados con fines investigativos y de contactos para la revista (BOUCMALV, 1958). Estas gestiones no concluían con el viaje, pues en la propia provincia continuaban a través de determinados encargos y procedimientos, llevadas a cabo por el propio

editor de la revista *Islas*. La frecuencia de los viajes, según consta en los registros del anuario de la Universidad, por tener estos un respaldo económico, fueron de manera casi bimensual, lo que habla en favor de la importancia que la institución y el propio Samuel le dieron a la publicación.

Fue así como entre los días veinte uno y veinte dos de abril de 1958 realizó viaje a La Habana, esta vez no solo con el objetivo de atender las gestiones para la revista, también para cuestiones del desarrollo cultural de la Universidad Central «Martha Abreu» de Las Villas. Entre los días veinticuatro, veinticinco y veintiséis de junio (BOUCMALV, 1958) del propio año viajó a la capital y permaneciendo en ella comprobó el funcionamiento y publicación de la «revista universitaria». En agosto la Universidad decidió pagarle nuevamente los gastos de estancia en La Habana, pero esta vez con el objetivo de la impresión de un texto (BOUCMALV, 1958) y el chequeo de la revista, labor que le correspondía dentro de sus funciones en la Universidad. Los viajes demostraron el vínculo contante del editor con el nacimiento de esta publicación y la preocupación de la institución con que fuera él personalmente el que velara por este proceso.

Se mantiene de esta manera la vinculación con La Habana y los que allí estaban produciendo con gran calidad textos de disímiles temas, el propio Feijóo era uno de los encargados de este proceso. Contaban, además, con la ayuda de un reducido grupo de trabajo, entre los cuales se encontraba la señora Isabel Martínez Machado mecanógrafo-escribiente del Departamento de Publicidad y Relaciones Culturales. Hay en todo este proceso una confianza de la dirección de la Universidad y de su Consejo Universitario que permitió una constante comunicación y apoyo por parte de la institución al nacimiento de la revista.

Se tiene referencias de estas gratificaciones a partir de marzo del año inicial de la revista (1958): «[...] la cantidad de CINCUENTA PESOS, moneda nacional, (\$50,00), mensuales, con motivo de las labores de la publicación de la revista universitaria[...]» (BOUCMALV, 1958: 7). Específicamente a partir del 14 de marzo de 1958, fecha del consejo, se desencadenaron acuerdos que reconocían y aprobaban la necesidad de depositar en manos de S.F. dinero extra con el objetivo de agilizar la salida de la revista.

[18]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

Una de las cuestiones que en estos momentos no quedó clara al Consejo Universitario fue a qué partida económica debía ir este cargo, cuestión que fue solucionada en lo adelante por el Consejo Económico, al ubicarlo en el Capítulo Siete: Fondo de Mejoramiento Cultural, Departamento de Publicidad y Relaciones Culturales, del Presupuesto para el Ejercicio Económico de mil novecientos cincuenta y siete a mil novecientos cincuenta y ocho (BOUCMALV, 1958).

Necesario resulta aclarar, además, que a partir del mes de julio de 1958 se determinó que este pago se hiciera de manera mensual, alegando como justificación formal para ambos consejos y para la comunidad universitaria que se hacía en reconocimiento a «[...] las obligaciones que pesan sobre el mismo y la atención permanente que presta a la impresión y funcionamiento de la revista universitaria [...]» (BOUCMALV, 1958: 17). Si bien era una de las cuestiones que desde su dirección de trabajo debía atender, esto requirió, en el caso específico de la revista, un esfuerzo extraordinario al que sus funciones requerían, y por lo tanto, motivaron el reconocimiento monetario por parte de las autoridades de la Universidad.

En estos acuerdos se están dando de manera directa formas de reconocimiento a Feijóo, de manera coherente y clara se producen felicitaciones por las gestiones personales y como responsable de publicaciones, que hacen que exista una estimulación al esfuerzo personal por el nacimiento de esta obra, colectiva, actualizada, motivadora. Ello motivó, a su vez, la constante búsqueda de la novedad, de la riqueza de la obra. En el acuerdo quinientos dieciséis quedó de manera clara el reconocimiento formal de la Universidad, por sus aportes, por su sentido de pertenencia y por la búsqueda de soluciones (BOUCMALV, 1958: 10).

Por lo que, si bien la revista en su nacimiento es un esfuerzo mancomunado de una comunidad universitaria ávida de conocimientos y de socialización de sus producciones, es importante destacar que Samuel Feijóo Rodríguez jugó un importante papel en la fundación y desarrollo de la misma. Las autoridades de la Universidad apostaron por un proyecto editorial y a este le dedicaron esfuerzos para su nacimiento y recursos.

CONCLUSIONES

El proyecto editorial de la «Revista Universitaria», posteriormente *Islas*, estuvo estrechamente vinculado a la figura de Samuel Feijóo, quien se desempeñó no solo como el editor, sino como el que proyectó y ejecutó el nacimiento de la misma.

La dirección de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, y en especial el Departamento de Publicación, prestó fundamental atención al proporcionar todos los recursos y condiciones a su alcance para el nacimiento de esta publicación y su socialización.

El impacto inicial de la revista no quedó limitado meramente al contexto de la antigua provincia de Las Villas, su alcance fue nacional e internacional por la proyección cultural, social y académica que desde sus inicios y hasta la actualidad tiene.

REFERENCIAS

- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Consejo económico. Sesión extraordinaria celebrada por el Consejo Económico el día 20 de enero de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 56. Consejo Universitario. Sección ordinaria celebrada por el Consejo Universitario el día 4 de febrero de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 28 de febrero de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 57. Consejo Universitario. Sección extraordinaria celebrada por el Consejo Universitario el 3 de marzo de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 31 de marzo de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1994). Año 7. Consejo Universitario. Sección ordinaria celebrada por el Consejo Universitario el 14 de marzo de 1958. Número 57. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 31 de marzo de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 59. Consejo Universitario. Sección ordinaria celebrada por el Consejo Universitario el

[20]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.
<http://islas.uclv.edu.cu>

- 8 de abril de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de abril de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 59. Consejo Económico. Sección ordinaria del 17 de abril de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 28 de febrero de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 60. Consejo Económico. Sección ordinaria celebrada el 2 de mayo de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 31 de mayo de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 61. Consejo Económico. Sección extraordinaria celebrada el 22 de julio de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de julio de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 62. Consejo Económico. Sección ordinaria celebrada el 10 de septiembre de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de Septiembre de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 62. Consejo Universitario. Sección ordinaria celebrada el 23 de septiembre de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de Septiembre de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 62. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de Septiembre de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 60. Consejo Económico. Sección ordinaria celebrada el 2 de mayo de 1958. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 31 de mayo de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 61. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de junio de 1958.
- Boletín Oficial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (1958). Año 7. Número 62. Ciudad Universitaria, Santa Clara, 30 de Septiembre de 1958.
- GUTIÉRREZ, V. (2018) *Análisis bibliométrico de la revista Islas, la socialización de las investigaciones históricas y antropológicas*

(1958-1968). (tesis de maestría). Universidad de Cienfuegos, Cuba.

SOLVEIRA, M. (1958). Nota. En *Islas* (1). Universidad Central «Martha Abreu» de Las Villas.

Recepción: 5 de mayo de 2018

Aprobación: 19 julio de 2018

[22]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>