

Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Félix Varela Morales"
Facultad de Humanidades
Departamento de Español- Literatura



Trabajo de Diploma

Actividades para consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares, del español

Autora: Yanetsy de las Mercedes O'farrill Mazorra

Tutora: MSc. Odalys J. Fexas Cornell

Santa Clara

2014

Pensamiento

“Siendo la lengua el medio de que se valen los hombres para comunicarse unos a otros cuanto saben, piensan y sienten, no puede ser menos la utilidad de la gramática, ya para hablar de manera que se comprenda bien lo que decimos (sea de viva voz o por escrito) ya para fijar con exactitud el sentido de lo que otros han dicho”.

Andrés Bello

RESUMEN

En la historia de la enseñanza de la lengua materna, la enseñanza y aprendizaje de la gramática ha ocupado diversas posiciones: desde ser un fin en sí mismo hasta obviarse casi totalmente la necesidad de su aprendizaje. Este trabajo investigativo aborda uno de los aspectos de la compleja gramática española y tiene como objetivo: “Elaborar una propuesta de actividades para desarrollar las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del Español en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica "Bartolomé Masó". Se constataron las necesidades que presentan los estudiantes de la muestra seleccionada y se elaboró la propuesta a partir de los métodos aplicados: teóricos (analítico – sintético, inductivo – deductivo, histórico- lógico), empíricos (prueba pedagógica, encuesta,). Se ofrece una base teórica, lingüística y metodológica comparativa entre las variantes que pueden adoptar las formas verbales que tanta confusión generan en los estudiantes. Se presenta una propuesta de actividades que contribuirá a desarrollar las habilidades mencionadas en el español como lengua materna. La novedad científica consiste en la determinación de necesidades en la adquisición de habilidades en el reconocimiento y uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares de los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica "Bartolomé Masó".

ÍNDICE	páginas
Introducción.....	1
Desarrollo.....	8
I. Fundamentación Teórica y metodológica.....	8
1.1. Consideraciones acerca de la gramática y su enseñanza.....	
1.2. El verbo como parte de la oración.....	15
1.3. Trabajo con las irregularidades verbales en la Secundaria Básica.	18
2. Diagnóstico y/o determinación de necesidades.	12
Propuesta de actividades.....	22
3.1 Valoración de la propuesta por los especialistas	29
Conclusiones.....	31
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Son diversos los organismos mundiales que desde la década de los setenta, bajo las presiones populares y las exigencias para el desarrollo económico global y la descolonización que configuran la realidad histórica y socio-cultural, han provocado en todos los rincones de la tierra una creciente preocupación por los sistemas escolares.

La educación es vista como un proceso sistemático que permite el desarrollo integral del hombre, originando cambios duraderos y positivos en la conducta de los individuos.

Haciendo uso del lenguaje, como la herramienta más poderosa de la educación, el ser humano puede establecer con los demás hombres un proceso de interacción verbal e interpersonal a través de los procesos de comprensión y producción, mediante el uso de sistemas lingüísticos (orales y escritos) en situaciones específicas de comunicación.

La lectura y la escritura (el uso correcto de las categorías gramaticales) le permiten al individuo abrirse a un mundo de experiencias maravillosas, despojándolo de su ignorancia, al mismo tiempo comprende el mundo y es dueño de su destino.

Durante siglos la metrópolis no prestó atención al problema de la enseñanza y cultura del pueblo. Sin embargo figuras como José de la Luz y Caballero en sus concepciones metodológicas consideraban que la enseñanza de la gramática debía desarrollarse en tres cursos o partes: El primero de carácter preparatorio y de enfoque morfológico (estudio de las partes de la oración, la declaración y conjunción), el segundo de análisis lógico y el tercero de nociones gramaticales generales.

Por otra parte, Enrique José Varona dio paso a una reforma educacional conocida como la reforma de Varona que entre sus cambios más significativos tuvo el establecimiento de un examen de ingreso en el que el alumno debía demostrar el dominio práctico de la lengua castellana (saber hablar, leer y escribir correctamente).

Con el triunfo de la Revolución Socialista en enero de 1959, se crean las bases para el desarrollo multilateral y armónico del individuo. En tal sentido, el magisterio cubano adquiere más conciencia de la importancia de la educación y de la necesidad de comunicarnos adecuadamente, exigencia que requiere no solo del dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura.

A principios del siglo XX el criterio de que la gramática debía ser eliminada de los programas escolares se generalizó, y en muchas escuelas llegó a desaparecer totalmente. Una destacada profesora inglesa, Laura Brackenbury, se erigió en su defensa y demostró que la gramática es un instrumento de valor singular para el maestro, puesto que le ofrece ocasiones incomparables de llevar a sus discípulos a pensar.

La aspiración de todo maestro consiste en que sus alumnos culminen satisfactoriamente sus estudios y tengan un exitoso desenvolvimiento en la vida. El dominio de la gramática es un requisito indispensable para el logro de esa aspiración esencial que es la formación de hombres capaces.

El presente trabajo va encaminado a lograr un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza de la gramática española en el 9no grado de la secundaria básica Bartolomé Masó, donde con la aplicación de diferentes métodos empíricos se pudieron determinar un grupo de carencias en el trabajo con las diferentes categorías gramaticales, específicamente con el verbo:

Mal uso de las formas verbales regulares e irregulares del español, no se reconocen y clasifican las formas verbales. No se trabaja en el análisis de la funcionalidad de las estructuras gramaticales y no hay dominio del sistema de conocimientos y habilidades de la asignatura.

Esta realidad permitió definir el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español, en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó?

Objeto de Investigación: Proceso de enseñanza-aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español- Literatura.

Objetivo: Proponer actividades para consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español, en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó.

Interrogantes Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos, lingüísticos y metodológicos que sustentan la propuesta de actividades?
2. ¿Qué necesidades y potencialidades presentan los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó en cuanto al uso de las formas verbales regulares e irregulares, del español?
3. ¿Qué características debe tener la propuesta de actividades para consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español, en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó?
4. ¿Cómo valoran los especialistas la efectividad de la propuesta de actividades?
5. ¿Qué resultados se obtienen después de aplicada la propuesta de actividades?

Tareas Científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo con el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó?
2. Constatación del estado actual del problema planteado en la investigación.
3. Elaboración de una propuesta de actividades para consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó.
4. Valoración de la propuesta de actividades según los criterios de los especialistas.
5. Evaluación de los resultados después de aplicada la propuesta.

Métodos científicos que se emplean:

Se asume la dialéctica materialista como método general a partir de una concepción metodológica sistémica del proceder de la investigación, dentro de la metodología empleada.

Métodos teóricos

1. **Analítico-sintético**: Se empleó durante todo el proceso de análisis y de síntesis de la información relacionada con las formas verbales regulares e irregulares, obtenida de la bibliografía consultada y que permitió elaborar la propuesta.
2. **Inductivo-deductivo**: Permitted realizar inferencias y deducciones, una vez constatadas las necesidades de los estudiantes de la muestra, en cuanto a las habilidades en el reconocimiento y uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español.
3. **Histórico-Lógico**: Permitted descubrir las leyes fundamentales del fenómeno estudiado y descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.

Métodos empíricos

Proporcionaron suficientes elementos en la constatación de las carencias y necesidades existentes sobre las cuales se fundamenta la propuesta de actividades para desarrollar las habilidades en el uso de las formas verbales regulares e irregulares del español.

La observación a clases se realizó con el objetivo de constatar el problema científico, relacionado con el uso de las formas verbales regulares e irregulares del español.

Análisis de documentos: Tenía como objetivo analizar los planes y programas de estudio, además de otros documentos que facilitaron la objetividad y contextualización de la investigación. Permitted conocer el tratamiento ofrecido al uso de formas verbales objeto de estudio en el presente trabajo.

Prueba pedagógica: Con ella se diagnosticó la situación que presentan los estudiantes en cuanto al uso de las formas verbales regulares e irregulares del español y se determinaron los aspectos más afectados.

Encuesta a profesores: Permitió constatar las carencias y potencialidades que presentan los estudiantes en el reconocimiento y uso de las formas verbales regulares e irregulares, así como sus experiencias metodológicas respecto a esta temática.

Criterio de evaluadores externos: Para valorar la pertinencia de la propuesta de actividades elaborada.

Métodos matemáticos:

Este nivel facilitó el análisis cuantitativo de la situación en cada momento de la investigación.

Análisis porcentual: Para establecer comparaciones y determinar regularidades del tema objeto de estudio, así como datos numéricos.

Población y Muestra

Población: 90 estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica Bartolomé Masó

Esta matrícula está dividida en 3 grupos de noveno grado, 57 hembras y 33 varones. El promedio de edad oscila entre los 14 y 15 años. Proceden de los poblados Playa Panchita, Caridad, San Rafael y Rancho Veloz.

Muestra: De la población total de los estudiantes se tomó como muestra intencional (no probabilística) el grupo 9.1 pues la autora imparte clases en el mismo. Tiene una matrícula de 30 estudiantes, 22 hembras y 8 varones de los cuales 23 son blancos, 4 mestizos y 3 negros.

Novedad científica: La novedad científica radica en la propuesta de actividades para consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español en los estudiantes del grupo 9.1, no implementado con anterioridad en la escuela Bartolomé Masó, del municipio de Corralillo.

DESARROLLO

Fundamentación teórica

1.1. Consideraciones acerca de la gramática y su enseñanza

En la clase de gramática, tanto por su contenido como por los métodos y procedimientos de la enseñanza que se emplean con ella, existen excelentes condiciones para activar el pensamiento de los alumnos y desarrollar las habilidades de observación, análisis, comparación, abstracción y generalización. Tanto en la inducción como en la deducción de los conceptos gramaticales, es necesario lograr la participación activa y consciente de los estudiantes quienes deben de apropiarse, con la ayuda del maestro, de los nuevos conceptos. Al construir oraciones y párrafos con tareas gramaticales específicas y con las palabras del vocabulario del grado, los alumnos desarrollan la expresión lógica y coherente de su pensamiento y perfeccionan su lenguaje.

Ser hablante competente de una lengua implica no solo dominar aisladamente su léxico y sus estructuras gramaticales, sino también saberlos articular en un discurso interactivo y saberlos utilizar de manera apropiada a los fines que el hablante intenta conseguir y el contexto social en el que emite sus enunciados.

La competencia lingüística (sistema lingüístico) es la base principal sobre lo que se sustenta la competencia comunicativa (la lengua como instrumento de comunicación), por lo que su adquisición es un paso necesario antes de llegar a la plena competencia comunicativa, objeto esencial en el aprendizaje de la lengua materna.

La adquisición de este saber lingüístico o competencia lingüística puede lograrse conscientemente o inconscientemente. La competencia lingüística inconsciente la posee, con mayor o menor grado de perfección todo hablante nativo sobre su lengua materna; es la información intuitiva sobre la que opera el que aprende la lengua para producir respuestas (comprensión o producción) en la lengua que habla desde que escuchó las primeras palabras.

Si se tiene en cuenta como punto de partida la teoría chomskiana (Chomsky, 1975) sobre la naturaleza del lenguaje y los objetivos de la lingüística, el conocimiento lingüístico constituye un dominio cognitivo particular y uno de esos objetivos de la

lingüística es comprender la forma y las propiedades del lenguaje. Para alcanzar este objetivo el lingüista construye un modelo llamado “gramática”, el cual debe reflejar fielmente las propiedades y la forma de este dominio cognitivo. Esto quiere decir, “que una gramática concebida como un modelo de competencia de los sujetos debe consistir, en su parte sintáctica, en un sistema de procesos recursivos de reglas, algunas de las cuales son susceptibles de aplicarse un número indefinido de veces, capaces de generar un conjunto infinito de frases y de asociarles automáticamente a descripciones estructurales. La especificación de la forma exacta de dichas reglas constituye una de las funciones de la teoría general”. (Chomsky, 1975:31)

Muchas veces en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las estructuras gramaticales en español, el estudiante enfrenta dificultades, que están relacionadas con la expresión diferente de los significados categoriales en los distintos idiomas y con el establecimiento de la equivalencia de estos significados con los planos de expresión correspondientes en los sistemas de sus lenguas maternas, como en el caso del sistema verbal español y dentro de este, de un tema particularmente difícil y por tanto, significativo para la mayoría de los estudiantes: las irregularidades verbales y su sistema de uso, que es el que trataremos en este trabajo.

Históricamente la descripción y explicación del sistema de una lengua se ha llevado a cabo mediante la gramática, que se ocupaba de los componentes morfológicos y sintácticos; la semántica, que se ocupaba del léxico y el significado, y la fonética, que se ocupaba de los sonidos. Sin embargo, Gómez Torrego en su introducción a la Gramática didáctica del español señala que “(...) según algunos gramáticos, la Gramática comprende solo la Morfología y la Sintaxis; según otros, abarca también el plano fónico, es decir, el de los sonidos y los fonemas. (...) La Semántica, rama lingüística que se ocupa de los significados, no es parte de la gramática, pero se tiene en cuenta para el control de los procedimientos formales que se aplican en la Sintaxis y para la explicación de muchos fenómenos sintácticos (...)”

La gramática –que según algunos gramáticos debería ocuparse única y exclusivamente de la forma y la función, se nos empieza a presentar como una rama

lingüística compleja ya desde su definición, que pretende separar forma y función, de significado, pero que echa mano de éste último cuando lo considera necesario.

“(…) Ya que todos estos niveles están estrechamente relacionados entre sí e influyen unos a otros, no parece desacertado utilizar en la enseñanza de la lengua materna el término gramática casi como sinónimo de análisis y descripción de la forma y el significado de los distintos elementos de la lengua (…)”. Por lo tanto, una gramática que tenga en cuenta la comunicación para describir y explicar la lengua, es decir, que explique las reglas del sistema y también las del uso y, además, integre los distintos niveles de la lengua, probablemente nos va a resultar de mucha más ayuda a todos aquellos que se dedican a la enseñanza y a todos aquellos que se dedican al aprendizaje de una lengua materna.”

Históricamente, la gramática ha constituido uno de los niveles de descripción y explicación del sistema de las lenguas, responsable del uso adecuado en el habla. El aprendizaje en contexto de escolarización se entiende por oposición al llamado aprendizaje naturalista.

Para Roca Pons (1972:16) se identifica la gramática, hasta cierto punto, con la sintaxis y la morfología tradicionales y trata de las formas generales que descubren el análisis de una lengua con su contenido significativo. (...) En un sentido estricto la gramática es el estudio de las formas fundamentales de una lengua con su contenido significativo”. Como se puede apreciar aquí queda fuera el uso. Se debe apreciar la época en que se concibe esta gramática que si bien no presenta un enfoque comunicativo no se desdeña, por el contrario es de obligada consulta para los estudios gramaticales, al igual que prestigiosos gramáticos de Cuba e Hispanoamérica y de la propia España. Pudiéramos citar a Gili Gaya (1968) con su Curso Superior de sintaxis española, a Amado Alonso y Pedro E. Ureña (1968) con su Gramática Castellana, donde se aprecia un esfuerzo para modernizar, desde una perspectiva tradicional, la enseñanza elemental del castellano.

Independientemente, en el aprendizaje de la gramática de la lengua materna, para unos autores, junto a sus componentes morfológicos y sintácticos, existen otros dos niveles en la descripción del sistema: la semántica, que se ocupa del léxico y del significado, y la fonética, que se ocupa de los sonidos.

Más recientemente ha venido a añadirse a estos niveles un nuevo campo de descripción y explicación, más allá del sistema: el uso de la lengua, del que es responsable la pragmática.

Con la aparición de la Gramática de Noam Chomsky, (1975) el término pasa a designar el conjunto de reglas que rigen todo el sistema de la lengua, relacionando morfosintaxis con léxico y semántica, por un lado, y con la fonética y la fonología, por otro. Al propio tiempo, empieza a utilizarse para designar el conocimiento interiorizado que los hablantes nativos tienen de esas reglas; se acuña el término de Gramática Universal (GU) para definir la capacidad innata del ser humano para aprender el lenguaje.

En analogía con la anterior acepción, diversos autores se han referido al conocimiento interiorizado que de una determinada lengua poseen quienes la aprenden sin ser sus habitantes nativos. A esta gramática del aprendiz se le han dado diversos nombres: interlengua, sistemas aproximados, o competencia transitoria.

Finalmente, el término puede designar el conjunto de herramientas pedagógicas cuyo propósito consiste en favorecer un mejor desarrollo (es decir, más fácil, rápido y eficaz) de esa interlengua.

Actualmente se tiende a superar ambas oposiciones y a integrar las reglas del sistema y las de uso: existen reglas de uso sin las cuales las reglas de gramática no son de utilidad, así como a integrar el tratamiento de los fenómenos de los diversos niveles de la lengua (fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos) en su descripción y en su tratamiento didáctico.

La autora de esta investigación considera la gramática dentro del aprendizaje de lengua materna con un tratamiento especial a la morfología y la sintaxis, pero precisamente, para superar las oposiciones o contradicciones existentes, se deben integrar las reglas del sistema y las de uso, como se explica en el párrafo anterior.

Durante mucho tiempo ha existido una polémica sobre la utilidad de los estudios gramaticales, en la actualidad se reconoce como ciencia lingüística que se ocupa del estudio de la estructura externa e interna de la lengua, al abordar la caracterización

de los tipos de palabras según su función y significado y las relaciones que estas establecen en la oración.

En los alumnos resulta imprescindible el reforzamiento de ciertas habilidades en los estudios gramaticales con el fin de:

- Motivarlos a desarrollar sus destrezas y actitudes hacia la lectura y la escritura.
- Brindar conocimientos gramaticales del español que les sirven de fundamentos para el estudio de la lengua materna, pues son la base de la generalización de los conceptos lingüísticos.
- Enseñar las normas gramaticales que les permiten el dominio de la lengua culta.
- Apropiarse no solo de los elementos teóricos de la gramática, sino también de las reglas para el uso correcto de las estructuras gramaticales en el desarrollo de habilidades para la escritura y la oralidad.

Ya nadie pone en duda la validez e importancia de su estudio. De igual forma, es una verdad probada la influencia que ejerce tanto en el desarrollo del pensamiento como del lenguaje de los escolares. Esto como sabemos, se debe a la indisoluble relación que existe entre ambos. La preocupación por los estudios lingüísticos surge antes de nuestra era y desde entonces hasta hoy, el enfoque y los métodos de enseñanza han evolucionado a través del tiempo. A medida que se ha profundizado el conocimiento acerca de la lengua y se han enriquecido las experiencias humanas, se han ido perfeccionando los medios de enseñanza, lo que ha traído como resultado el desarrollo tanto en la ciencia lingüística como en la ciencia pedagógica.

En nuestro tiempo, los descubrimientos de la ciencia lingüística han ido por delante de la enseñanza escolar y es a partir de la década de los años sesenta que empiezan a aparecer publicaciones en el extranjero donde se aborda el problema de la modernización de los estudios lingüísticos de la escuela. En Cuba, la enseñanza de la gramática estuvo marcada por la influencia tradicionalista y conservadora de España. Predominó durante mucho tiempo el enfoque narrativo y el divorcio entre el análisis morfológico y sintáctico.

El enfoque actual de la enseñanza de la gramática en nuestra escuela ha superado el enfoque tradicionalista que separaba el análisis morfológico del sintáctico y aquel reducía la gramática al arte de hablar y escribir correctamente. El enfoque científico del estudio de la gramática descansa sobre la base de la comprensión de la dialéctica de la forma y el contenido de la lengua. Los estudiantes deben conocer que la palabra se distingue no solo por su significación sino por su forma y función gramatical.

Al observar las diferentes categorías gramaticales y reconocer su forma y funcionamiento, los alumnos pueden hacer una descripción científica de la lengua y adquirir así un amplio sistema de conceptos.

Dichos conceptos, formados sobre la base del análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización de las propiedades y caracteres de las estructuras gramaticales que se estudian, contribuyen a la adquisición de la concepción científica acerca del lenguaje y el desarrollo del enriquecimiento de la concepción científica general del mundo en los alumnos

1.2. El verbo como parte de la oración

El verbo es una de las partes de la oración, que funciona como núcleo del predicado (verbal) e indica proceso, acción o estado.

Desde el punto de vista formal presenta formas simples, que constan de una sola palabra: canto, temía, partiré; formas compuestas constituidas por dos o más palabras que son los llamados tiempos compuestos: he cantado, hubiera temido, habré partido y además perífrasis verbales: tengo que cantar, volvió a temer, voy a partir. Admite las categorías gramaticales de tiempo, aspecto, modo y voz, además de las de persona, que comparte con los pronombres personales y posesivos, y la de número que se da también en el sustantivo y el adjetivo. Carece de género, excepto el participio.

Las formas verbales constan de un lexema que encierra el significado léxico del verbo y de otros morfemas gramaticales que aportan la información gramatical: número, persona, tiempo, modo y aspecto. De la misma manera nos permiten la formación de las palabras haciendo uso de los llamados afijos.

La función privativa del verbo es ser núcleo del predicado (verbal), a él se refieren directa e indirectamente todos los complementos del sintagma.

Atendiendo a la definición que sobre el verbo hacen Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña, (II curso 1968. P133) “Los verbos son unas formas especiales del lenguaje con las que pensamos la realidad como comportamiento del sujeto”. Por lo tanto, dado que la realidad es cambiante, la significación del verbo habrá que atenderla bajo criterios morfosintácticos, o según su modo de acción.

Desde un punto de vista formal los verbos pueden ser regulares, irregulares y defectivos. Según criterios morfosintácticos, los verbos se clasifican en verbos auxiliares, copulativos, predicativos, transitivos, intransitivos, pronominales, regulares, irregulares y defectivos, y según su significado léxico en verbos perfectivos e imperfectivos, incoativos, frecuentativos e iterativos.

Todos los verbos que al conjugarse en los diferentes modos y tiempos conservan inalterables los sonidos que lo forman, tanto en el lexema con respecto al infinitivo, como en los morfemas con respecto al verbo modelo, se consideran verbos regulares.

Los verbos irregulares son aquellos que sufren cambios de sonidos: en el lexema, con respecto al infinitivo; en los morfemas, por no aceptar el mismo que el verbo modelo; o en ambos casos a la vez. Las irregularidades de las formas verbales están motivadas por transformaciones fonéticas que han sufrido estas formas a lo largo de la historia de la lengua, y que han llegado a soluciones múltiples, por lo que no es fácil agrupar las irregularidades de los verbos españoles ni reducirlas a reglas fijas.

Se clasifican en verbos irregulares totales y verbos irregulares parciales.

Los verbos irregulares totales son los que cambian totalmente de forma en su conjugación. Son los verbos ir: yo voy, tú ibas, él fue, y ser: nosotros somos, vosotros erais, ellos fueron. Los verbos irregulares parciales son los que cambian solo en parte, en las distintas formas que presentan en su conjugación, son todos los verbos irregulares, excepto ser e ir. Anduvo, piensas, tuvo, tendríamos.

En las gramáticas cubanas encontramos generalmente tres clasificaciones: vocálicas, consonánticas y mixtas.

Irregularidad vocálica

Consiste en el cambio de una vocal semiabierta en una cerrada (debilitación) o de una vocal por un digtongo (diptongación). Los cambios que pueden presentarse son:

E/i	o/ue	Ejemplos: pierdo, juego, puedo, durmió.
O/u	i/ie	
E/ie	u/ue	

Estos cambios siempre ocurren en el lexema.

Irregularidad consonántica: Las variantes que puede tener este tipo de irregularidad son:

- Adición de la **g** al lexema (guturización)

Ejemplos: salir/salgo venir/vengo

- Adición de **c** con sonido [K] al lexema (guturización)

Ejemplos: aparecer/aparezco crecer/crezco

- Adición de **y** al lexema de los verbos terminados en **uir** (palatalización)

Ejemplos: huir/huyo contribuir/contribuyo

Irregularidad mixta

- Adición de **ig** al lexema (guturización)

Ejemplos: caer/caigo traer/traigo

- Existen otras irregularidades que suelen agruparse según tres modelos o grupos: modelo de presente, modelo de pretérito y modelo de futuro.

Modelo de presente: Las irregularidades que presenta un verbo en el presente de indicativo se dan, también, en el presente de subjuntivo y en el imperativo: apretar: aprieto, apriete y aprieta tú.

Las irregularidades del modo de presente consisten en la diptongación de la vocal del lexema o raíz: apretar, yo aprieto; poder, yo puedo. Esta irregularidad es muy frecuente en los verbos españoles, así: acertar, calentar, fregar, comenzar, confesar, defender, encender, extender, gobernar, manifestar, merendar, almorzar, mostrar, mover, oler, probar, resolver, soñar, volar, volver...

Adición de consonante (g, c, y): venir, yo vengo; producir, yo produzco. Otros verbos que presentan esta irregularidad son: agradecer, apetecer, compadecer, conocer, crecer, favorecer, merecer, nacer, perecer, tener, poner, valer, concluir, destruir, influir...

Cambio de la vocal, **e** por **i** en el morfema lexical o lexema: Gemir, yo gimo; servir, yo sirvo. Otros verbos: vestir, competir, concebir, elegir, freír, medir, pedir, reír, rendir, seguir, teñir...

Modelo de pretérito: Las irregularidades que presenta un verbo en el pretérito se dan en el pretérito y futuro de subjuntivo: andar, anduve, anduviera o anduviese, anduviere.

Las irregularidades del modelo de pretérito son cambio de vocal, **e** por **i** en el morfema lexical o lexema y **o** que pasa por **u**: gemir, él gimió; servir, el sirvió. Morir, él murió.

Uso de pretéritos fuertes: todos los verbos regulares tienen sus pretéritos acentuados en la sílaba final, o sea según el verbo modelo canté, temí, partí. Son agudas, y se convierten en llanas: supe, vine, hice.

1.3. Trabajo con las irregularidades verbales en la Secundaria Básica

En los programas que están al alcance de los profesores este contenido se aborda de la siguiente forma:

En séptimo grado no se hace alusión al tema. En octavo grado solo en la unidad número seis que tiene dentro de sus objetivos:

- Reconocer las formas verbales irregulares.
- Emplear formas verbales en diferentes textos.
- Identificar correctamente las formas verbales que presentan cambios ortográficos que no constituyen irregularidades.
- Escribir correctamente las formas verbales que presentan cambios ortográficos que no constituyen irregularidad.

Los ejercicios que aparecen en el libro de texto no responden a ninguno de los objetivos antes mencionado. El Cuaderno Complementario en su capítulo número tres aborda la conjunción verbal haciendo énfasis en el modo subjuntivo pero no existe ningún ejercicio para que el estudiante ejercite los objetivos.

En noveno grado, donde se encuentra la situación problemática ya abordada se trabaja la irregularidad verbal en las unidades dos y tres con objetivos como los siguientes:

1. Emplear adecuadamente los verbos regulares e irregulares en la producción de textos.
2. Clasificar las formas verbales irregulares.

Los ejercicios del libro de texto que responden al tema se encuentran, en los capítulos uno, tres, cinco y seis pero estos pudieran ser ampliados con nuevos incisos que permitan la aplicación de esos verbos en nuevos contextos.

En el cuaderno complementario las actividades relacionadas con este tema aparecen en los capítulos 1, 3, 5 y 6.

Con el estudio de los documentos que norman el trabajo de la Secundaria Básica se puede llegar a la conclusión de que no existe una sistematización en el tratamiento de la conjugación verbal, contenido este que resulta muy complejo para los estudiantes.

2. Diagnóstico y/o determinación de necesidades

2.1 Análisis de los resultados de la Prueba Pedagógica (anexo 1).

Se realizó con el objetivo de constatar los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes de la muestra seleccionada en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares.

En el análisis de la pregunta 1, 20 estudiantes que representan el 58,5 %, no supieron identificar ni las formas verbales regulares ni las irregulares. 9 estudiantes solo identificaron las formas verbales regulares, para un 23,5 %. 5 estudiantes identificaron correctamente las formas verbales irregulares. Hay dificultades con las irregularidades aunque se escogen verbos trabajados en el aula.

En la pregunta 2, 16 estudiantes dejaron la pregunta en blanco, no respondieron ni Sí ni No, esto representa el 55,17%.

En la pregunta 3, el ejercicio era más libre para expresar sus conocimientos y habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares. Los resultados fueron los siguientes:

- 20 estudiantes no redactaron el párrafo para un 69%, 5 estudiantes redactaron el párrafo y emplearon formas verbales regulares e irregulares, 2 estudiantes hicieron oraciones independientes y no identificaron las formas verbales. 7 estudiantes hicieron micro - párrafos.

2.2 Análisis de los resultados de la Encuesta a profesores (Anexo 2)

Fueron encuestados 5 profesores. Se tuvo en cuenta que tuvieran experiencia impartiendo el programa de noveno grado, o que hubieran impartido Gramática en continuidad de estudios, para que pudieran valorar mejor la problemática que se plantea.

En la pregunta uno, sobre si han constatado que sus estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de las irregularidades verbales, el 100% de los encuestados respondieron que Sí.

En la pregunta 2, el 100% escogió la última posibilidad, es decir, en muchas ocasiones.

En la pregunta 3, que debían explicar a qué se deben estas dificultades. Las regularidades más significativas fueron:

- Los estudiantes no llegan a dominar los usos de las formas verbales regulares e irregulares.
- La falta de práctica sistemática en la expresión escrita.

En la cuarta pregunta sobre qué metodología aplicaba en este caso, las principales respuestas fueron las que siguen:

Mucha práctica.

Ejercicios, primero para reconocerlos, clasificarlos, diferenciarlos y usarlos.

Preparar situaciones comunicativas para que usen unos u otros y los diferencien en los variados usos.

Ser consecuente en aplicar una metodología adecuada cuando se introduce la forma verbal irregular, ya el alumno conoce las regulares, entonces se producen incertidumbres y confusiones, que desde el principio lo consideramos como error, pero tiene que mediar cierto tiempo y práctica, porque es un nuevo contenido de características aparentemente similares: las formas verbales emplean complejidad, pero con la práctica, comparando y oponiendo sus usos se puede lograr su aprendizaje e ir eliminando las confusiones de las mismas.

Al darle respuesta a la pregunta número 5. ¿Considera usted que resulta importante el aprendizaje correcto de las irregularidades verbales para el uso del idioma? ¿ Por qué? La totalidad de los encuestados respondió positivamente pues las consideran importantes para

hablar correctamente el español, a pesar de su complejidad y de poder sustituir las por otras sin que se altere el mensaje y la corrección gramatical.

Los 5 encuestados consideran que lo que sustenta la enseñanza de un idioma es la gramática pero sin esquematismos y mecanismos, no memorística. Se tienen que conocer las estructuras de la lengua como por ejemplo las formas verbales para saber cómo usarlas en situaciones variadas, entonces de esta manera sí se consideran fundamentales.

2.3 Análisis de los resultados de la observación a clases (Anexo 3)

En la observación a clases se perseguía como objetivo constatar el tratamiento que los docentes dan al uso de las formas verbales regulares e irregulares, y el nivel de conocimiento por los escolares acerca de estas estructuras lingüísticas. Se visitaron 7 clases impartidas por profesores con una experiencia docente entre 10 y 15 años. Al analizar este registro se pone de manifiesto que en las clases observadas hay conductas que no contribuyen a lograr un adecuado aprendizaje de las formas verbales regulares e irregulares. También, se observó falta de sistematicidad en el tratamiento del tema, así como carencias en la orientación clara y precisa para la realización de las actividades, las que no contribuían al desarrollo de habilidades para el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares. En ningún momento se puso en práctica el trabajo en parejas o en pequeños grupos que pueden estimular el trabajo con la ortografía, ni hubo un adecuado control en la revisión y la evaluación de las actividades.

Análisis de los resultados del análisis de la documentación escolar (Anexo 4).

Mediante la revisión y análisis de la documentación escolar, se comprobó que para la impartición del español los docentes disponen de un libro de texto y un cuaderno de ortografía; además de otros textos complementarios que ellos seleccionan a partir de sus intereses para el desarrollo de las clases. El análisis de la documentación escolar facilitó corroborar que no hay plena correspondencia entre las actividades planificadas en los libros de textos y los objetivos plasmados en el programa. Por otra parte, se comprobó que el programa proporciona la posibilidad de ampliar el contenido que este surge, aunque no contiene orientaciones para el tratamiento de la ejercitación de las formas verbales que ocupan el centro de interés de este trabajo.

Regularidades del diagnóstico inicial

- Los estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de las irregularidades verbales pero se muestran interesados por el tema.
- Las clases observadas no contribuyen a lograr un adecuado aprendizaje de las formas verbales regulares e irregulares.
- Falta sistematicidad en el tratamiento del tema y se carece de la orientación necesaria para el trabajo con las conjugaciones verbales.
- La revisión y la evaluación de las actividades no se controlan de forma adecuada.

3. Fundamentación de la propuesta

La propuesta, para consolidar el uso de las formas verbales regulares e irregulares, está formada por diez ejercicios variados que parten de una comprensión generalizada para caer en el reconocimiento y uso de las, formas verbales regulares e irregulares. Será implementada en los turnos de consolidación con una duración de 45 minutos.

Propuesta de Actividades

Actividad No 1.

1. Lee la siguiente fábula y responde:

El caballero calvo

Un gran señor, que llevaba cabellos postizos porque se le había caído su pelo natural, se hallaba montado a caballo ante el balcón de su novia. Esta se asomó y entonces una ráfaga de viento le llevó la peluca al caballero. Quienes lo vieron se pusieron a reír. Pero el caballero, para disimular el ridículo, dijo:

- Si no pude detener la caída de mis verdaderos cabellos, ¿cómo voy a impedir que se caigan los falsos?

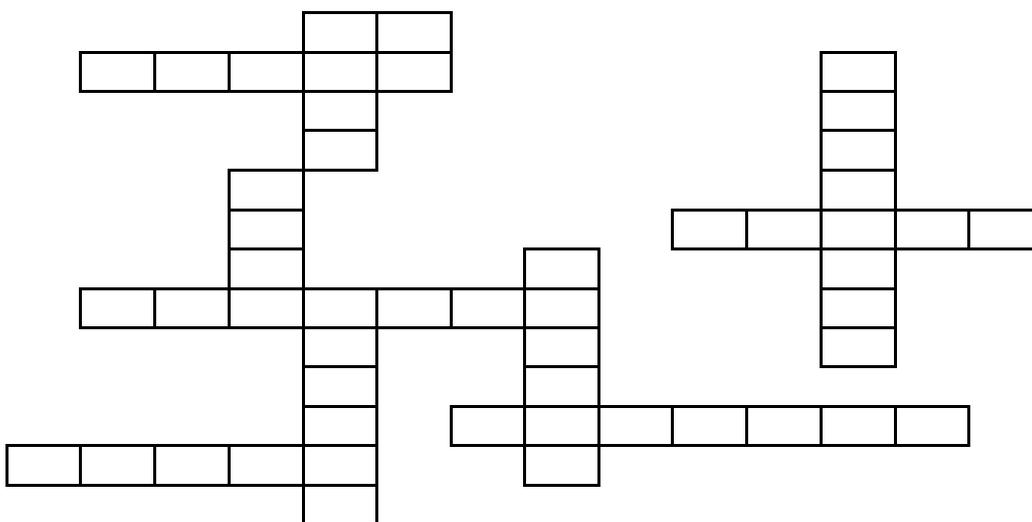
a) Realiza una lectura silenciosa de la fábula y extrae las palabras claves, determina su significado por el contexto. Clasifícalas como parte de la oración.

2. Responda Sí, No o No se sabe, junto a cada una de las siguientes oraciones enunciativas afirmativas.

a) ___ El caballero llevaba peluca porque se le había caído un poco el pelo.

- b) ___ El caballero provocó la caída de la peluca.
- c) ___ El caballero dio una explicación a lo ocurrido.
- d) ___ La novia lamentó lo ocurrido.
- e) ___ El accidente ocurrió al asomarse la novia al balcón.

3 Completa el siguiente acróstico con formas verbales regulares e irregulares que aparecen en la fábula:



- a) Realiza el análisis de aquellas que hayas identificado como irregulares y di el tipo de irregularidad que presentan.
- b) Identifica el tiempo y el modo de cada forma verbal que escribiste en el acróstico.
- c) Allí aparecen dos formas verbales que son regulares, que se encuentran en el mismo modo y tiempo y además presentan una regla ortográfica muy conocida. Extráelas y explica la regla ortográfica.

Actividad No 2

1- En la siguiente sopa de letras hay formas verbales escondidas. Por favor encuéntralas.

D	I	J	O	y	u	i	o	p	d	S	A	L	G	O	f
a	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ	k	j	f	d	s	a
r	O	o	u	j	D	f	h	g	l	M	E	D	í	A	d
t	V	o	y	k	E	t	g	j	k	o	t	y	j	m	c
y	U	k	h	n	B	y	v	l	j	C	O	R	R	l	Ò
j	T	u	i	y	Í	r	b	k	l	l	f	g	h	n	v
j	y	y	o	n	A	d	h	B	R	O	T	A	B	A	b

- Realiza el análisis de cada forma verbal para determinar si son regulares e irregulares.
- En el caso de las irregulares diga sus accidentes gramaticales.
- Redacta un texto donde emplees algunas de las formas verbales encontradas en la sopa de letras, asegúrate de darles un buen uso.

Actividad No 3

1. Para el desarrollo de esta actividad se creará un buzón en el aula que lleve como nombre Las irregularidades verbales:

- Diariamente cada estudiante echará en el buzón dos formas verbales irregulares diferentes, utilizadas en una oración.
- A cada estudiante, para poder identificarlo, se le dará un número que debe aparecer en las tarjetitas que echen en el buzón.
- Al pasar una semana se abrirá el buzón delante de todos los estudiantes para premiar al mejor estudiante, es decir, el que más formas verbales irregulares haya empleado en oraciones, sin errores ortográficos.

Actividad No 4

Lee el siguiente fragmento de diferentes autores latinoamericanos y españoles sobre el Che.

Canto múltiple al Che

Por primera vez me siento escaso de palabras.

OH, comandante herido y muerto

Gatos de las noches lejanas,
Silbido de una cadena boliviana,
Entre leyendas
Viniste brevemente a nuestros días,
En tu descolorido, roto, agujereado traje de
(Campaña)

Contigo un nuevo sol abría puertas
De par en par con otra patria nueva,
Cuyo nombre auroral
Brotaba en la sierra...

Porque el sueño fue un buen sueño
Como un muerto levantando con los vivos
(Vives, Che)

Tu vida es una vida que no acaba en la muerte
Venga a nos.

Tu reino de paz, de pan y justicia:
Hágase tu voluntad de hombre vivo,
Porque no podemos tener muertos.

1. Extrae de todos los versos, las palabras claves. Clasifícalas como clases de palabras.
2. ¿Cómo se siente el autor de estos versos? Responde con un sintagma nominal que allí aparece.
3. Ahora vas a trabajar con las formas verbales que identificaste como palabras claves. Determina si son regulares o irregulares. Diga tipo de irregularidad que presentan.
4. ¿Con qué intención fueron utilizadas las formas verbales? ¿Si las cambias por otras formas verbales causaría el mismo efecto? Intenta cambiarlas y luego responde.

5. Busca una forma verbal que resuma el sentimiento que despertó en ti estos versos. Clasifica a esa forma verbal en regular o irregular y di el tipo de irregularidad.

Actividad No 5

El ruiseñor y el gavián.

Un gavián se apoderó de un ruiseñor que cantaba en un árbol.

El ruiseñor le dijo:

No saciarías tu hambre con mi carne, porque es muy poca.

¿Por qué no te buscas una presa mayor?

Pero el gavián le contestó de esta manera:

- Sería tonto si lo hiciera. A ti ya te tengo, aunque seas pequeño. En cambio, no sé si encontraría otra presa más grande.
- a) Realiza una lectura silenciosa de la fábula y determina las palabras claves. Clasifícalas como clase de palabras.
- b) ¿Por qué el gavián no aceptó el consejo del ruiseñor?
- c) ¿Con cuál de los siguientes refranes podría asociarse el contenido de esta fábula. ¿Por qué?
- No por mucho madrugar, amanece más temprano.
 - El que madruga, dios lo ayuda.
 - Más vale pájaro en mano que cientos volando.
 - El que ríe último ríe mejor.
- d) Busca en la fábula y en los refranes las formas verbales. Determina si son regulares e irregulares. Clasifica el tipo de irregularidad.
- e) Escribe una oración que refleje la enseñanza de la fábula, luego haz el análisis de las formas verbales.

Actividad No 6

En la siguiente pancarta aparecen un grupo de refranes por favor complételos

PANCARTA

Más vale llegar a tiempo, _____

Bien sabe el asno, _____

Cuando menos piensa el galgo, _____

Cuando el gato no esta en casa, _____

Muerto el perro, _____

Nunca digas, _____

Sube las escaleras como viejo, _____

Después de completados los refranes extrae las formas verbales. Determina si son regulares e irregulares.

a) En caso de las formas verbales irregulares diga que tipo de irregularidad presenta, después de haber realizado el análisis de las mismas.

Actividad No 7

Si conoces el alfabeto podrás jugar y aprender con las formas verbales.

21 16 13 16 1 12 3 1 14 27 16 5 19 1 14

5 20 21 1 14 12 9 7 16 23 9 23 5

13 22 5 19 5 5 20 3 19 9 2 5 14 1 3 9 3 19 16 14

a) Determina si estas formas verbales son regulares e irregulares.

b) En caso de las formas verbales irregulares diga el tipo de irregularidad que presentan.

c) Redacta oraciones con cada forma verbal que formaste.

d) Dentro del grupo de las formas verbales aparece una que es especial. Escríbela en cada tiempo del modo indicativo y explica qué ha sucedido.

Actividad No 8

Completa y copia las siguientes oraciones con los verbos que aparecen entre paréntesis en el modo, tiempo, número y persona que se te indica.

No _____ tanto alboroto por esa noticia.

(concebir) (3ra p singular presente del indicativo)

_____ que algo grato ha ocurrido.

(deducir) (1ra p singular presente)

El alumno _____ los hechos tal y como sucedieron.

(referir) (3ra p singular pretérito del indicativo)

No _____ ese objeto en el agua.

(introducir) (2da p singular presente del indicativo)

- a) Determina si son regulares o irregulares las formas verbales anteriores.
- b) En caso de ser irregulares explica en qué consiste la irregularidad.
- c) Diga qué tipo de irregularidad presentan.

Actividad No 9

Copia y coloca en las rayitas una R, si los verbos son regulares y una I, si son irregulares:

Llegaré __ Podrá __ Muere __

Sabrás __ Inventaré __ Ir __

Moveremos __ Eran __ Entenderá __

- a) En caso de los verbos irregulares explica en qué consiste la irregularidad.
- b) Diga qué tipo de irregularidad presenta.
- c) Redacta oraciones con aquellas que seleccionaste como irregulares.

Actividad No 10

Completa el acróstico con los verbos destacados, conjugados en la persona, número, tiempo y modo que se te indica.

1)									
	2)								
		3)							
			4)						
				5)					
			6)						
		7)							
	8)								
9)									
	10)								

1. 1ra persona singular pretérito del indicativo del verbo: decir.
2. 1ra persona plural futuro del indicativo del verbo: querer.
3. 3ra persona plural pretérito del indicativo del verbo: traducir.
4. 1ra persona singular presente del indicativo del verbo: atraer.
5. 2da persona singular pretérito del indicativo del verbo: andar.
6. 1ra persona singular futuro del indicativo del verbo: salir.
7. 3ra persona plural presente del subjuntivo del verbo: caber.
8. 1ra persona singular futuro del indicativo del verbo: poder.
9. 3ra persona singular pretérito del subjuntivo del verbo: ser.
10. 2da persona singular presente del subjuntivo del verbo: ir

a) Diga qué tipo de irregularidad presenta cada una.

3.1 Valoración de la propuesta por los especialistas

Se consultaron un total de 10 especialistas que en su gran mayoría suman más de 20 años de experiencia en la docencia. Todos son Licenciados en Español-Literatura. 8 alcanzaron el grado científico de Máster en Ciencias de la Educación. Todos poseen la categoría docente de asistente.

1. Al valorar la propuesta consideraron que la misma es de gran utilidad para los estudiantes de acuerdo a los objetivos que se propone.
2. Las actividades elaboradas son necesarias para que el alumno desarrolle las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español, son aplicables.
3. Las actividades en su totalidad contribuyen a continuar desarrollando la competencia comunicativa en los estudiantes, en particular en el desarrollo de las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español.

Todos estos criterios se tuvieron en cuenta.

3.2 Análisis de los resultados

En la etapa final de la investigación se aplicó como instrumento de salida la prueba pedagógica que se empleó en el diagnóstico y que en la etapa final sirvió para hacer un análisis de los resultados una vez aplicada la propuesta. (Anexo 1)

En el análisis de la pregunta 1, 24 estudiantes que representan el 80 %, identificaron correctamente las formas verbales regulares e irregulares. Todavía existen 6 estudiantes con en algunos de los verbos, no en todos.

En la pregunta 2, los 30 estudiantes respondieron correctamente, para un 100%.

En la pregunta 3, por ser un ejercicio más libre para expresar las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares, los resultados difieren.

Los 30 estudiantes redactaron el párrafo, 25 estudiantes emplearon formas verbales regulares e irregulares, para un 83,3 % 4 estudiantes hicieron uso de formas verbales pero todas irregulares y 1 alumno las utilizó todas como regulares.

Se puede afirmar que el trabajo con el uso de las formas verbales regulares e irregulares quedó fortalecido pues más de la mitad de la muestra sabe reconocer estas estructuras, clasificarlas y emplearlas en otros contextos.

CONCLUSIONES

1. Los verbos irregulares son aquellos que sufren cambios de sonidos: en el lexema, con respecto al infinitivo; en los morfemas, por no aceptar el mismo que el verbo modelo; o en ambos casos a la vez. Las irregularidades de las formas verbales están motivadas por transformaciones fonéticas que han sufrido estas formas a lo largo de la historia de la lengua, y que han llegado a soluciones múltiples, por lo que no es fácil agrupar las irregularidades de los verbos españoles ni reducirlas a reglas fijas.
2. Los estudiantes del 9no 1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó del Municipio de Corralillo presentan carencias en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español, referidas al reconocimiento de las formas verbales y a definir si las formas verbales son regulares e irregulares. Se manifiestan con deseos de aprender estas clasificaciones.
3. El diagnóstico realizado constató la necesidad de elaborar una propuesta de actividades para consolidar el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español en los estudiantes de 9.1 de la Secundaria Básica Bartolomé Masó del Municipio de Corralillo.
4. Los especialistas consideraron que la propuesta puede ser aplicada e hicieron algunas sugerencias que fueron tomadas en consideración.
5. La aplicación de las actividades permitió valorar, según la confiabilidad ofrecida por el estadígrafo aplicado, la efectividad de la propuesta para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje del componente gramatical en el tema de las formas verbales regulares e irregulares en los alumnos de 9.1 de la ESBU Bartolomé Masó.

RECOMENDACIONES

1. Continuar enriqueciendo y perfeccionando la propuesta en otra etapa de la investigación por su pertinencia e importancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcina, J.; Blecua, O. M. Gramática española. Ed. Ariel. Barcelona, 1975
- Alonso, Amado y Pedro Henríquez Ureña. Gramática Castellana. II La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1968.
- Bello, Andrés y Rufino J. Cuervo. Gramática de la lengua castellana. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1983.
- Bermello Lastra, G. En torno a la categoría gramatical. En: Sapientia. Revista Electrónica de la Cátedra de Lingüística Aplicada “Leandro Caballero”. Facultad de Lenguas Extranjeras, Universidad de la Habana, 2001.
- Calduch de Roberts, Elena y Oscar Fernández de la Vega. Significado y uso correcto de los modos y tiempos verbales. En Gramática del español. La Habana. Editorial Minerva.1987.
- Cervantes. Revista electrónica No. 1 Octubre 2001.
- Chomsky Noam: Aspectos de la teoría de la Sintaxis. Madrid Ed. Aguilar. Colección Cultura e Historia., 1975.
- Cueva Otilia dela. Manual de gramática española. I y II. Ciudad de la Habana. Universidad de la Habana. 1982.
- _____ Cuaderno de ejercicios para clases prácticas de Gramática española I, II, III. Ciudad de la Habana. Universidad de la Habana. 1986.
- Davydov, V.V.: Tipos de generalización de la enseñanza. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1981.
- Ellis, R. The Study of Second Language Acquisition, Oxford, Oxford University Press.1994.
- Galperín, P. Introducción a la Psicología. La Habana, Ed. Pueblo y Educación. 1982.
- García Santa – Cecilia. A. El currículo de español como lengua extranjera. Fundamentación metodológica. Planificación y aplicación, Madrid, Edelsa. 1995.
- Gili Gaya, Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. 9na Edición La Habana. Ed. Revolucionaria. 1968.
- Gutiérrez, Araus, M. L. Formas temporales del pasado en indicativo, Madrid, Arco libros. 1995.

- Matte, Bon, F. Gramática comunicativa del español, Madrid, Difusión. 1999.
- Porro Migdalia y otros. Forma, función y significado de las partes de la oración. Ciudad de la Habana. Ed. Pueblo y Educación. 1980.
- _____La modalidad en la oración. En Sintaxis del español contemporáneo. Ciudad de la Habana. Editorial de libros para la Educación. 1978.
- Porto Dapena, J. A. Tiempos y formas no personales del verbo, Madrid, Arcolibros. 1989.
- Pottier Bernanrd. Introducción al estudio de la morfosintaxis española. La Habana. Edición Revolucionaria. 1985.
- Roca Pons, José. Introducción a la gramática. La Habana. Edición Revolucionaria. 1972.
- Urra Vargas, Teresita: Tesis “El aspecto verbal ruso desde la óptica del sistema temporal español, presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filológicas. Ciudad de la Habana, 1999.
- Weinrich, H. Estructura y función de los tiempos en el lenguaje, Madrid, Gredos. 1968.

De Internet:

http://es.wikipedia.org/wiki/Pret%C3%A9rito_perfecto_simple

<http://www.sgci.mec.es/redele/revista3/brucart.shtml>

http://es.wikipedia.org/wiki/Modo_Indicativo

Dic. de la lengua española www.rae.es

Instituto Cervantes www.cervantes.es

Anexo 1

Prueba Pedagógica

Objetivo: Constatar los conocimientos y habilidades en el uso de los verbos regulares e irregulares, que poseen los estudiantes de la muestra seleccionada y las carencias y necesidades más relevantes.

Nombre: _____ Grupo: _____

1. Clasifica en regular e irregular las formas verbales siguientes. Identifica el tipo de irregularidad.

Vuelve

Cantaba

Cuenta

Llegaron

Estudiaron

Suenan

Dijo

A) Escribe una oración con cada forma verbal identificada.

2. ¿Conoces todas las irregularidades verbales que existen en el español?

Sí _____ No _____ Menciona las que conoces.

3. Escribe un párrafo donde emplees verbos regulares e irregulares. Identifícalos.

Anexo 2

Encuesta a los profesores

Estimado profesor:

Esta encuesta forma parte de una investigación que tiene como objetivo perfeccionar el aprendizaje del español en los estudiantes, específicamente el uso y reconocimiento de los verbos regulares e irregulares. Las respuestas de usted serán de gran utilidad para el desarrollo de esta investigación.

Objetivo:

Constatar las dificultades que en el proceso de enseñanza- aprendizaje del español presentan los estudiantes, en el reconocimiento de las formas verbales regulares e irregulares y la metodología aplicada en clases o que pudiera aplicarse para perfeccionar el uso correcto de la lengua materna.

Datos generales

Años de experiencia como profesor: _____

Años de experiencia en la docencia del español: _____

Categoría docente: _____

Categoría científica: _____

1. En su experiencia como profesor de español ¿Ha constatado dificultades en el reconocimiento de las irregularidades verbales?

Sí _____ No _____ A veces _____

2. ¿Se ha percatado que existen confusiones en la alternancia del uso de las formas verbales regulares e irregulares en situaciones comunicativas?

Nunca _____ Pocas veces _____ En muchas ocasiones _____

3. De ser positivo, ¿a qué usted considera que se deban estas dificultades?

4. ¿Qué metodología o estrategias usted aplica para contribuir a erradicar estas dificultades?

¿Considera usted que resulta importante el aprendizaje correcto de las irregularidades verbales para el uso del idioma.¿ Por qué?

Anexo 3

Guía de observación para las visitas a clases

Objetivo: Constatar las acciones planificadas en el sistema de clases para dar tratamiento metodológico al uso y reconocimiento de las irregularidades verbales.

Indicadores:

1. Tratamiento de las habilidades comunicativas en la clase y actividades extracurriculares.
2. Calidad idiomática y efectividad comunicacional empleada por el profesor en el desarrollo de la clase.
3. Concepción de la evaluación en las destrezas comunicativas de los alumnos.

Guía:

1. ¿Se orientan correctamente actividades comunicativas en la clase?
2. ¿Qué habilidades comunicativas se desarrolla en las diferentes actividades?
3. ¿Muestran los estudiantes dominio de las irregularidades?
4. ¿Saben usar e identificar correctamente las irregularidades verbales en textos dados?
5. ¿Cuáles son las irregularidades verbales que presentan mayor dificultad?

Anexo 4

Encuesta a evaluadores externos

Objetivo: Evaluar por medio de la valoración de evaluadores externos la propuesta de actividades diseñada para desarrollar las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares en español en los estudiantes del grupo 9.1 de la Secundaria Básica “Bartolomé Mazo” del municipio de Corralillo.

Autor:

Tutora:

Estimado profesor (a)

Después de un profundo estudio bibliográfico así como los métodos científicos aplicados a la muestra seleccionada de la Secundaria Básica “Bartolomé Mazo”, se constató tanto el nivel de desarrollo de habilidades en las estructuras gramaticales en los estudiantes, así como sus carencias y necesidades, que es nuestro objetivo, pues sobre esa base se elaboró la Propuesta de actividades concebida, con el propósito que arriba se menciona. Sus criterios resultarán de gran utilidad para perfeccionar este Material. Muchas gracias.

Nombre y apellidos: _____

Centro de trabajo: _____

Años de experiencia profesional: _____

Como profesor de español _____

Grado científico y/o académico: _____

Marque con una X según su criterio:

1. La propuesta confeccionada:

Es de utilidad para los estudiantes de acuerdo a los objetivos que se propone.

Es poco útil de acuerdo a los objetivos que se propone.

No se corresponde con los objetivos que se propone.

2. Las diferentes actividades elaboradas:

Son necesarias para que el alumno desarrolle las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español.

Son parcialmente necesarias.

No son necesarias.

Fundamente su elección en el caso de no ser la primera.

3. Las actividades diseñadas son:

Aplicables

Poco aplicables

No son aplicables

Explique su respuesta en el caso de no ser la primera.

4. Las actividades en su totalidad:

Contribuyen a continuar desarrollando la competencia comunicativa en los estudiantes, en particular en el desarrollo de las habilidades en el uso correcto de las formas verbales regulares e irregulares del español.

Contribuyen poco.

No contribuyen.

Expresa otros criterios y valoraciones, puede referirse a la variedad de actividades, sistematicidad, importancia, etc, o aspectos que usted añadiría o suprimiría.

Anexo 5

Datos de los especialistas consultados.

Nombre y apellidos	Años de experiencia	Categoría Docente	Categoría Científica
1. Xiomara Aguado Alfonso:	24 años	Asistente	MSC
2. Magalis Molina Ibáñez.	40 años	Asistente	LIC
3. Damaris Cairo González	14 años	Asistente	MSC
Niuris Gutiérrez Mazorra	19 años	Asistente	MSC
Tatiana Prieto Coco.	24 años	Asistente	MSC
Gabriela Hernández Gibert.	36 años	Asistente	MSC
Marlene Figueroa Casanova	20 años	Asistente	MSC
Idania Concepción Dopico	30 años	Asistente	Lic
Aleida Molina Mazorra	35 años	Asistente	MSC
Zaida Márquez González	28 años	Asistente	MSC

