

Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Facultad de Ciencias Sociales

Carrera: Estudios Socioculturales



Título: Software educativo de Metodología de la Investigación como soporte bibliográfico para el Licenciado en Estudios Socioculturales

Autora: Indiana Fernández Quintero

Tutoras: Graciela Urías Arboláez

Lilian Zurbano Cobas

Frase:

Es importante aprender método y técnicas de investigación (...) Un método no es una receta mágica. Más bien es como una caja de herramientas en la que se toma lo que sirve para cada caso y para cada momento "

Ander Egg

Dedicatoria:

Le dedico especialmente este trabajo a mi hijo Cristian que es el motor impulsor de toda mi carrera

A mis padres por su ayuda y apoyo incondicional

A mi esposo por todo lo que contribuyó en este trabajo y a la tranquilidad de mi mente

A mis tutoras que pacientemente han atendido todas mis dudas y peticiones durante el desarrollo del trabajo de diploma

A los amigos y amigas que me han dado su apoyo y comprensión en cada momento que lo he necesitado.

A Cari, Over y Tatita, y a todos y todas, aquellas personas que me facilitaron mucho el trabajo contribuyendo con sus computadoras.

Muchas Gracias a todos!!!

Agradecimientos:

Agradezco especialmente a todos los que de una forma u otra me ayudaron con el soporte digital del trabajo y del Software.

A mi familia por la ayuda constante

Al Kiki por permitirme graduarme estando orgullosa de él

A mis padres que siempre están a mi lado y ante cualquier situación dan lo mejor de si para ayudarme

A mi esposo que sabe muy bien como ser útil y cuando lo necesito más

A mis suegros por ayudarme con el cuidado del niño

A Nenita y Tinito, y al resto de su familia por su apoyo y ayuda

A mis amigos incondicionales en todo momento, desde que los conozco

A Milaysi por su apoyo en uno de mis momentos más difíciles

A Lisbel, y Ronny, y todos los que confiaron en mí para prestarme computadoras

Y especialmente a la niñera Acela que en todo momento se me apoyó y ayudó con el niño

En fin a todos aquellos que siempre estuvieron ahí para mí

Resumen:

Es necesario recordar que la mayor parte de los inventos en el mundo de una forma o de otra son producto de la investigación. No es posible concebir una amplia gama de trabajos sin la investigación. Cuanta más investigación se realice, mayor progreso habrá.

En tal sentido juega un papel fundamental la asignatura de Metodología de la Investigación Social, que se imparte en la Licenciatura de Estudios Socioculturales en la Universidad Central Martha Abreu de Las Villas.

Pero durante un diagnóstico sociocultural se pudo comprobar que existía una discordancia entre los contenidos, y la bibliografía con que se contaba.

Por ello, el siguiente trabajo de diploma que se propone elaborar un software educativo que contribuya suplir las carencias bibliográficas de la asignatura, y que además, facilite la consulta rápida y actualizada para los estudiantes, y por tanto, aumentar el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

El trabajo está conformado de la siguiente forma: un primer capítulo titulado: El software educativo como soporte bibliográfico de la metodología de la investigación social en la formación del profesional de los ESC, y a continuación cinco epígrafes con los siguientes títulos 1.1.- La Metodología de la Investigación en las ciencias sociales, 1.2.- Los paradigmas de investigación científica, 1.3.- El profesional de los ESC como investigador, 1.4.- La “Metodología de la Investigación Social” como asignatura en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales y 1.5.- El software educativo como herramienta de las nuevas tecnologías y soporte bibliográfico para la formación del estudiante universitario.

También posee un capítulo 2 titulado: Diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales, con otros 3 epígrafes llamados: 2.1.- Caracterización del estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social”, el 2.2.- Descripción del diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación

Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales y finalmente el 2.3.-Criterio de especialistas sobre la pertinencia del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Abstrac:

We must remember that most of the inventions in the world in one way or another are the result of the investigation. It is possible to conceive of a wide range of jobs without research. The more research is done, there will be more progress.

In this sense plays a key role the subject of Social Research Methodology, taught in Bachelor of Socio-Cultural Studies at Martha Abreu Central University of Las Villas.

But for a sociocultural diagnosis it was found that there was a discrepancy between the contents and the literature that was available.

Therefore, the following diploma work proposing to develop an educational software to help fill the gaps in the subject literature, and also allows for easy retrieval and updated for students, and thus increase the use of technologies Information and Communication Technologies (ICT).

The work is made up as follows: a first chapter titled: The educational software and bibliographic support the methodology of social research in the professional training of the ESC, and then five headings with the following titles 1.1 - Methodology. Research in the social sciences, 1.2 -. scientific paradigms, research 1.3. - The professional researcher as the ESC, 1.4 -. "Methodology of Social Research" as a subject in the formation of Bachelor of Socio-Cultural Studies, 1.5 . - Educational software as a tool for new technologies and bibliographic support for the training of university student.

It also has a Chapter 2 entitled: Design Education "Methodology of Social Research" as bibliographic support of Bachelor of Socio-Cultural Studies, 3 elsewhere called Software. 2.1 - Characterization of prior literature to teach the subject "Methodology Social Research ", 2.2 -. Describing the layout of educational software" Methodology of Social Research "as bibliographic support of Bachelor of Socio-Cultural Studies and finally Criteria 2.3.-specialists on the relevance of the educational software"

Methodology Social Research "as bibliographic support of Bachelor of Socio-Cultural Studies.

Contenido

Introducción: 8

Capítulo I: El software educativo como soporte bibliográfico de la Metodología de la investigación social en la formación del profesional de los ESC. 16

1.1 La Metodología de la Investigación en las Ciencias Sociales. 16

1.2 Los paradigmas de investigación científica. 28

1.3 El profesional de los ESC como investigador. 38

1.4 La “Metodología de la Investigación Social” como asignatura en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales. 40

1.5 El software educativo como herramienta de las nuevas tecnologías y soporte bibliográfico para la formación del estudiante universitario. 43

Capítulo II: Diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales. 51

2.1 Caracterización del estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social”. 51

2.2 Descripción del diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales. 65

2.3 Criterio de especialistas sobre la pertinencia del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales. 69

Conclusiones: 69

Recomendaciones: 75

Bibliografía 76

Anexos 79

Introducción:

La Licenciatura de Estudios Socioculturales surge en el año 2000 como proyecto derivado de la Batalla de Ideas, a sugerencia del Comandante en Jefe Fidel Castro, es diseñada por los Ministerios de Educación Superior y de Cultura, y se propone formar un profesional de perfil amplio capaz de transformar desde el punto de vista social y cultural la sociedad.

El egresado de la Licenciatura en Estudios Socioculturales tiene como objeto de trabajo los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Este profesional egresado de los Estudios Socioculturales es un especialista que aplica las diferentes ciencias en función de desarrollar el potencial cultural de los territorios, a través de la investigación, promoción y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades.

Todo lo cual se incentiva desde las esferas y modos de actuación que se encuentran en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales atendidos. Así como también desde sus campos de acción que son: la gestión y la promoción sociocultural, la investigación científica a través de la teoría y la Metodología de la investigación social, la historia y el pensamiento cultural, entre otros.

Como se puede apreciar, la carrera de Estudios Socioculturales en su modelo del profesional, (anexo 5) desde el objeto de trabajo, campos de acción, esferas y modos de actuación, concibe la formación de profesionales preparados para investigar en las diversas manifestaciones del arte y la cultura. Por tal razón, en dicho modelo y en el plan de estudio de la Licenciatura, la disciplina Teoría y Metodología Social, y su asignatura Metodología de la Investigación Social ocupan un lugar muy importante.

La formación de los profesionales en Estudios Socioculturales ha transitado por diferentes planes de estudios. Sus inicios comenzaron por el Plan de Estudios C, el

cual como resultante del proceso de perfeccionamiento que se lleva a cabo en la Educación Superior Cubana, se actualizó y se comenzó a implementar el Plan de Estudios D, en el curso 2010-2011.

En el Plan C, las asignaturas de Metodología de la Investigación Social se impartían en dos semestres bien diferenciados con exámenes finales en cada uno de ellos, en el primer semestre de segundo año, recibían la Metodología de la Investigación Social cuantitativa y en el segundo semestre recibían la Metodología de la Investigación Social cualitativa.

El nuevo Plan D introduce la unión de los paradigmas investigativos en la misma asignatura (Metodología de la Investigación Social) y por ende, aumenta la adquisición de conocimientos más integradores; imprescindibles para la mejor comprensión de los fenómenos que se dan al interior de la sociedad actual. Cuenta con once disciplinas que abarcan los contenidos necesarios para la formación del profesional. Particularmente, la disciplina Teoría y Metodología Social incluye nuevas asignaturas, resultado de las necesidades de la especialidad y del territorio en la actualidad, ejemplo de ello, Naturaleza y Cultura en Cuba.

Con dicha organización los estudiantes de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, deben obtener las habilidades necesarias que ofrece la asignatura Metodología de la Investigación Social, en función de enfrentar las tareas con mayor rigor teórico y metodológico, y por tanto, estarán más capacitados para proyectar acciones en la búsqueda de posibles soluciones a problemáticas sociales, que en un futuro pudieran enfrentar como titulados en Estudios Socioculturales.

Actualmente el nuevo método de impartir la asignatura posee un profesorado competente, que ha declarado que Metodología de la Investigación Social constituye el esqueleto que sostiene todo el quehacer científico en la profesión del egresado en Estudios Socioculturales y también facilita el trabajo de los futuros licenciados en instituciones, elemento a tener en cuenta para trabajar en ellas, no solo metodológicamente sino también en relación con el perfil del profesional en el campo de acción del titulado en Estudios Socioculturales, ubicándolo y contextualizándolo, enseñándole cómo emplear todo el aparato teórico y metodológico donde deben converger el resto de los saberes.

También se han manifestado con respecto a la novedad del plan, pues la inclusión y sustitución de asignaturas implica un cambio en los contenidos, y la bibliografía con que se cuenta es la del anterior plan, y por tanto, la mayor parte los materiales impresos están desactualizados y los documentos en formato digital, dispersos. Todo lo anteriormente expuesto ha generado que se produzca una brecha entre los estudiantes y la disponibilidad de bibliografía, para esta asignatura relevante en su formación.

Anteriormente con el objetivo de hacer más dinámica la aprehensión de los contenidos, en las diferentes asignaturas se implementaban soluciones de tipo tecnológico, entre ellas plataformas interactivas, sitios web, bibliotecas virtuales, multimedias y Softwares educativos, como método eficaz de integrar conocimientos dentro de la facultad, entre ellos se pueden encontrar materiales como: “Software Educativo para el estudio de la asignatura Pensamiento Cultural Latinoamericano I”, en la Carrera de Estudios Socioculturales de Elen G. Torres Lara, Software educativo para la asignatura de Arte Cubano de la carrera de Estudios Socioculturales de Lisandra Orrantia Martínez, además también ha sido una opción empleada, inclusive, en otras especialidades como por ejemplo el Software educativo para la asignatura Economía Política de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia de Irania Cespón Hernández.

A pesar de esto, resulta relevante la poca utilización de las TICs,(Tecnologías de la información y las comunicaciones) dentro de la carrera de ESC como alternativa para resolver carencias bibliográficas o dificultades de aprendizaje en aquellas asignaturas complejas, o que han renovado sus planes de estudio como es el caso de Metodología de Investigación Social con su re-estructuración de los contenidos.

Ante esta situación, y con la necesidad de que los futuros profesionales posean un arsenal teórico y metodológico imprescindible para su posterior desarrollo, aparece la necesidad de encontrar una vía eficaz que contribuya a solucionar las carencias bibliográficas y que además permita interiorizar los conocimientos impartidos dentro de la asignatura de Metodología de la Investigación Social, de forma dinámica y sencilla.

La situación antes descrita lleva a plantear el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir al enriquecimiento del soporte bibliográfico de la asignatura “Metodología de la Investigación Social” que se imparte en la Licenciatura en Estudios Socioculturales?

Objetivo General: Elaborar un Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Objeto de estudio: La Metodología de la investigación social en la formación del profesional de los ESC.

Campo de acción: El Software educativo como soporte bibliográfico para la asignatura “Metodología de la Investigación Social.

Por tanto, ante tal situación se plantean las siguientes interrogantes científicas:

Interrogantes científicas:

1.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con la problemática del diseño de un Software educativo como soporte bibliográfico de la asignatura “Metodología de la Investigación Social”?

2.- ¿Cuáles son las características de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social”?

3.- ¿Qué Software educativo se podrá diseñar que sirva de soporte bibliográfico a la asignatura de “Metodología de la Investigación Social” que se imparte para la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales?

4.- ¿Qué valoración realizan los especialistas sobre a propuesta de la Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales?

Objetivos específicos:

1.- Fundamentar teóricamente la problemática del uso del software educativo como soporte bibliográfico de la Metodología de la investigación social en la formación del profesional de los Estudios Socioculturales.

2.- Caracterizar el estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social” para la formación del Lic. en los Estudios Socioculturales.

3.- Diseñar un Software educativo como soporte bibliográfico de la asignatura “Metodología de la Investigación Social” para Licenciado en Estudios Socioculturales.

4.- Validar con criterios de especialistas la propuesta del Software educativo de "Metodología de la Investigación Social" como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

La Metodología empleada sigue el paradigma cuantitativo pues se parte de un diagnóstico de la realidad, se realiza una propuesta de solución y se somete a valoración a través del criterio de especialista.

Métodos de investigación:

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Para analizar el proceso y resultado del cubrimiento bibliográfico de las asignaturas de la Carrera de Estudios Socioculturales, y determinar los aspectos esenciales a tener en cuenta en la elaboración del software para la asignatura objeto de estudio, como vía de solución a esta problemática.

Deductivo-inductivo: Para tener en cuenta, desde lo general a lo particular, los elementos fundamentales que deben caracterizar el software, de manera que se logre la integración de los contenidos de la asignatura, y a la vez se evidencie la interdisciplinariedad. Priorizando aquellos temas más afectados en el cubrimiento bibliográfico de la asignatura.

Analítico- sintético: Para el estudio, revisión y selección de la información que se incluirá en el software. Así como para el análisis y establecimiento de los presupuestos teóricos y metodológicos de la investigación, sus fundamentos y el diseño del Software.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se utiliza para la revisión del modelo del profesional, diferentes Planes de estudios por los que ha transitado la formación del profesional en Estudios Socioculturales, documentos de los colectivos de carreras, de disciplina y de las reuniones nacionales de carrera, con el objetivo de constatar las orientaciones, análisis y valoraciones que se han realizado en torno a la disciplina Teoría y Metodología de la Investigación Social en general y particularmente a la asignatura Metodología de la Investigación Social. Se revisaran también los resultados obtenidos del muestreo realizado a las tesis de los municipios y a las tesis de los últimos años de graduación de la carrera de Estudios Socioculturales, para determinar las principales problemáticas metodológicas encontradas en ellas.

Observación Participante:

Para comprobar en los estudiantes seleccionados dentro de la muestra a utilizar, la asimilación de contenidos, las respuestas ante preguntas de contenido y las habilidades que se adquieran durante seminarios y clases prácticas de Metodología de la investigación, para apreciar la preparación de los alumnos así como las deficiencias que presenten debido a la falta de bibliografía, además de otros aspectos relacionados con la asignatura y que conformaran la guía de observación.

Entrevista en profundidad: Se realiza a profesores que han impartido la asignatura Metodología de la Investigación Social, así como especialistas y personal con experiencia metodológica y directiva con el objetivo de caracterizar el estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social.

Encuesta: Se aplica a estudiantes del actual plan D que están cursando o cursaron ya la actual asignatura con el objetivo de complementar la información que es necesaria en el proceso de caracterización del estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social.

Este método también se empleará para la valoración de los especialistas sobre la pertinencia del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Justificación y viabilidad

La propuesta del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales, tiene gran importancia pues permitirá sistematizar toda la información bibliográfica que se encuentra dispersa para la enseñanza de la asignatura, ofrecerá una visión holística e integradora de la investigación científica en las Ciencias Sociales, ofrecerá ejemplos concretos de investigaciones realizadas por los egresados de la carrera que sirvan de modelo para la autopreparación de los estudiantes en sus procesos investigativos.

La novedad se justifica en que la asignatura Metodología de la Investigación Social no cuenta hoy con una herramienta que supla las carencias existentes, además de que se apliquen las TICs para la enseñanza de la asignatura.

Muestra: La muestra seleccionada para la siguiente investigación es intencional y la constituyen los estudiantes de 2do y 3er año, de la carrera de Estudios Socioculturales, que poseen 8 y 11 estudiantes respectivamente incluidos en el nuevo plan D, debido a que en la actualidad la matrícula en cada año es inferior a 12 es factible trabajar con la totalidad, lo cual garantizará la variedad de criterios con respecto a la investigación, además de posibilitar la aplicación de técnicas grupales que aporten resultados al sondeo sobre la bibliografía y la aprensión de conocimientos de la asignatura Metodología de la Investigación Social .

Estructura de la tesis:

Capítulo I: El software educativo como soporte bibliográfico de la Metodología de la investigación social en la formación del profesional de los Estudios Socioculturales.

1.1.- La Metodología de la Investigación en las Ciencias Sociales.

1.2.- Los paradigmas de investigación científica

1.3.- El profesional de los Estudios Socioculturales como investigador.

1.4.- La “Metodología de la Investigación Social” como asignatura en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales.

1.5.- El software educativo como herramienta de las nuevas tecnologías y soporte bibliográfico para la formación del estudiante universitario.

Capítulo II: Diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

2.1.- Caracterización del estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social”.

2.2.- Descripción del diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

2.3.-Criterio de especialistas sobre la pertinencia del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Bibliografía

Anexos.

Capítulo I: El software educativo como soporte bibliográfico de la Metodología de la investigación social en la formación del profesional de los ESC.

1.1 La Metodología de la Investigación en las Ciencias Sociales.

La definición más general para las Ciencias Sociales es aquella denominación genérica para las disciplinas o campos de saber, que reclaman para sí mismas la condición de ciencias que se ocupan de distintos aspectos de los grupos sociales y los seres humanos en sociedad, ocupándose tanto de sus manifestaciones materiales como las inmateriales.

El objeto de trabajo de este tipo de saber implica el estudio y la crítica de la realidad, apoyándose en un método científico que, fundamentalmente, trate de percibir y explicar el porqué de las cosas y de los procesos que se manifiestan al interior de la sociedad. Por tanto, podemos concluir que, el trabajo investigativo en el campo social asume un carácter científico, y esta actividad cognoscitiva no surge de la nada, sino que es el resultado de la práctica social.

El hombre durante su desarrollo tanto laboral, como intelectual, acude a la ciencia como método más eficaz para la comprensión del medio en que se desenvuelve, y es además el instrumento que contribuye a la solución de los problemas que enfrenta en su relación con el medio, a partir de los principios, categorías, leyes y teorías, contenido fundamental de toda ciencia, y que le permite explicar de forma lógicamente estructurada un fenómeno, o proceso específico.

La ciencia representa la acumulación de todo tipo de conocimiento científico cuya finalidad es caracterizar la realidad circundante. Este tipo de conocimiento es susceptible de ser dividido en dos etapas indisolubles, donde cada una representa un paso de maduración en la actividad práctica del hombre, al respecto (Ibarra, 1988) explica ambas etapas de desarrollo.

Estas etapas aparecen ubicadas cronológicamente, primeramente surge la del proceso empírico espontáneo del conocimiento, donde el saber se adquiere mediante la práctica laboral, en esta fase todos los hombres participan en la actividad cognoscitiva, porque no se exige una preparación especial, el hombre va resolviendo los problemas que su actividad productiva de instrumentos y alimentos, le va planteando, y por ello va conociendo las cualidades de los objetos y sus propiedades. El conocimiento que se ha

alcanzado es socializado, por tanto no hay grupos especializados que se dediquen a la actividad del conocer. No existen medios especiales para obtener el conocimiento, sino que los propios instrumentos son el medio para conocer, y la experiencia alcanzada es transmitida de generación en generación por vía oral. El valor de esta etapa reside en el hecho de la cantidad de objetos que fueron conocidos y de la diversidad de los usos que se le dieron, lo que demuestra el empleo y la intención de conservar los saberes adquiridos.

En la segunda etapa aparece la ciencia como una forma especial del conocimiento. Esta fase aparece en la época de la formación de las clases sociales y la lucha entre ellas, y también con la división social del trabajo en manual e intelectual. Aquí la actividad cognoscitiva es realizada solo por un grupo de personas debidamente preparadas. Existen medios para la obtención del conocimiento como métodos de cálculo matemático, microscopios, computadoras, entre otros. Comienzan a estudiarse cuestiones que forman parte del desarrollo de la ciencia. En resumen, el conocimiento científico va evolucionando conforme a intereses y propósitos del hombre y la ciencia misma.

El Dr. Eudoro Terrones en su artículo “El conocimiento científico y su caracterización”, (Terrones, 2013) plantea la siguiente definición de conocimiento científico “es el conjunto de conceptos, de ideas y de teorías que describen y explican propiedades, principios, relaciones y leyes de los fenómenos y procesos de la realidad, logrados a través de la aplicación de métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos científicos utilizando para ello un lenguaje especializado y técnico, preciso, claro, coherente, riguroso y universal. (...) Es un proceso continuo de explicación de la realidad con una evidente sistematicidad, buscando precisar las interpretaciones con la ayuda tanto de conocimientos anteriores como de novedosos.” Por lo acertado de esta definición será la que tomemos como referente para la investigación.

Continúa el autor refiriéndose al concepto aclarando que no solo responde a la pregunta ¿cómo?, sino que se cuestiona el porqué de los fenómenos o hechos, sino que su finalidad es tratar de comprender los procesos o leyes que regulan la naturaleza, la historia o hechos sociales para poder transformarlos o modificarlos.

El conocimiento científico se caracteriza fundamentalmente por ser objetivo, sistemático, porque establece un orden o coherencia entre los conocimientos

producidos en la investigación, es además racional debido a que toda explicación debe ser fundamentada, a través de principios y teorías científicas. También posee carácter universal lo cual se refiere a que cualquier conocimiento tiene validez para todos los objetos del conjunto a que se refieren las afirmaciones. Es relacionable porque facilita relacionar y descubrir las conexiones y vínculos entre los fenómenos y acontecimientos que conforman la realidad. Asimismo es verificable, pues es un proceso mediante el cual se someten a prueba afirmaciones sobre los hechos, para confirmar si son verdaderas o falsas, y que cualquier científico o persona puede comprobar; y finalmente es crítico porque emite juicios de valor.

En ocasiones el desarrollo del conocimiento científico constituye fuente de problemas, pues dicho proceso resulta largo y tortuoso y va dejando lagunas, que son necesarias completar en la medida que este avance. Estas lagunas componen, a su vez, múltiples problemas que el investigador debe enfrentar para satisfacer las necesidades prácticas y enriquecer el conocimiento científico.

“El método más fiable para la obtención de conocimiento científico, es mediante la investigación científica que está encaminada a profundizar este conocimiento, ya sea teórico, práctico o teórico-práctico, que de una forma u otra no ha sido investigado, o su investigación se ha conducido en otra dirección”. (Cortes, 2005)

El surgimiento de la Investigación Científica nace de la necesidad del hombre de dar solución a los problemas que la práctica social iba generando, o del insuficiente conocimiento sobre la naturaleza que le rodeaba, y que además intentaba transformar con el fin de aprovecharse de ello, es por esto que las investigaciones tienen carácter creativo e innovador.

El proceso investigativo pasó por diferentes etapas, en conjunto con la evolución del hombre, hasta convertirse en lo que se conoce hoy como investigación científica. “Es durante el desarrollo de la humanidad que el hombre comienza a interpretar la realidad, y en dependencia del estadio en que se encontrara, entendía su medio”. (Rubio, 2009)

Según el autor existe una distinción entre los diferentes estadios que ha atravesado la humanidad, el primero sería el teológico o religioso (mítico) que busca las causas y principios de las cosas (la realidad) a partir de atribuciones sobrenaturales y mágicas a las cosas para, finalmente en una fase superior considerar la existencia de un solo Dios

que crea, y gobierna la realidad entera. Este estadio del pensamiento humano exalta las creencias en la imaginación.

La segunda etapa es el estadio metafísico que buscaba conocer la esencia de las cosas, los fundamentos y causas del ser, para ello recurría a conceptos abstractos; por tanto el pensamiento comienza a tomar en cuenta los principios y leyes inherentes a las cosas y no, a estados sobrenaturales.

En el tercer estadio positivo o real comienza a sobresalir la observación por encima de la abstracción y la imaginación. Se consideran las cosas expresiones de datos.

Es válido aclarar que, estas expresiones del entendimiento del conocimiento tienen variaciones culturales, filosóficas y sociales, aunque esas diferenciaciones no han impedido que la ciencia interprete y analice la realidad aportando grandes progresos al desarrollo humano, pero sí ha sufrido grandes modificaciones, en un intento de superar visiones empiristas, estáticas o mecánicas del universo a través de las ciencias.

“El termino de investigación científica se refiere a un proceso consciente, donde se descubren leyes y relaciones esenciales del objeto de investigación que son independientes de la conciencia del hombre (aunque se concretan a través del mismo) en aras de resolver un problema científico”. “La Investigación Científica es aquel proceso, de carácter creativo e innovador que pretende encontrar respuesta a problemas trascendentes, a través de la construcción teórica del objeto de investigación y con ello lograr hallazgos significativos que aumentan el conocimiento humano y lo enriquecen”. (*Metodología de la investigación científica* 2010)

Sobre el término, también acota el Dr. Manuel E. Cortés “Durante el proceso de Investigación Científica el sujeto (el investigador) se enfrenta al objeto de investigación en un campo socio-cultural e históricamente determinado, donde el objeto no puede concebirse como un ente abstracto, al margen del medio en el cual existe y se desarrolla, el que denominamos marco contextual”. (Cortes, 2005)

La mayoría de los autores al referirse a la Investigación Científica, coinciden en que es un proceso compuesto por un conjunto de etapas coherentemente ordenadas con requisitos necesarios a cumplir, aunque esto no significa que es un proceso inflexible, si no, que permite un amplio margen de creatividad y libertad al investigador, siempre que se tengan en cuenta las reglas y procedimientos del método científico. En este último aspecto existen diferentes posturas asumidas por los teóricos, para algunos el

proceso entero está sometido a reglas inviolables, y para otros, de manera más flexible, en sus etapas y procedimientos.

Como representante de la primera posición encontramos a Roberto Hernández Sampieri que argumenta al respecto: “al llevar a cabo un proceso de investigación, no podemos omitir, ni alterar su orden (...) la investigación resultante no es válida o confiable, o no cumple con los propósitos por los cuales se realizó, deja de ser científica” (Saladrigas, 2008)

Contrario a esta opinión se manifiesta Raúl Rojas Soriano (Soriano, 1981) al decir que el “el proceso investigativo no es lineal, donde dado el primer paso, ya no se puede realizar una o más etapas paralelamente , y si es necesario regresar a analizar la consistencia de sus planteamientos a la luz de la nueva información” Evidentemente para este autor las reglas son lo suficientemente maleables, como para permitirle ajustarse a cualquier objeto que se estudie. Aunque es preciso aclarar que todo lo anterior se encuentra en estrecha relación con la experiencia del investigador, puesto que, cuanto menor sea la experiencia de este, más deberá apegarse a las reglas del proceso investigativo.

Resumiendo sobre el tema de la Investigación Científica, María Margarita Alonso e Hilda Saladrigas cuando comentan sobre los criterios de Raúl Rojas Soriano en “Para investigar en comunicación social” (2008) explican, que la investigación social es como un proceso en el que se vinculan diferentes niveles de abstracción, se cumplen determinados principios metodológicos que se apoyan en diferentes métodos, teorías, técnicas e instrumentos para alcanzar un conocimiento objetivo, verdadero, sobre determinados hechos o procesos sociales, y, que inevitablemente pasa por marcados condicionamientos políticos-ideológicos.

Otro factor a tener en cuenta según las autoras es la subjetividad del investigador, componente este que es mayor en los estudios que se realizan dentro de las Ciencias Sociales, pues el científico no puede despojarse de sus posiciones políticas, ideológicas o culturales, ni de los intereses del grupo social al que pertenece. O sea, el investigador desde el momento en que toma partido en la investigación puede asumir diferentes posiciones: conformista o crítica, en la primera acepta el estado de las cosas existentes y en la segunda, adopta una postura crítica para contribuir a la

transformación a través de planteamientos teóricos y acciones concretas en el ámbito en que se desenvuelve

Como hemos podido comprobar el conocimiento científico generado por las investigaciones en el orden de lo social, tiene grandes antecedentes, y su desarrollo ha dependido del estadio de evolución del hombre. Es válido recalcar la importancia de las investigaciones científicas como hacedoras de conocimiento científico y por tanto, la necesidad de seguir su estructura, para que el resultado obtenido sea lo más exacto posible, que refleje la realidad estudiada como es, y por lo tanto se resuelvan aquellas lagunas en determinadas área del conocimiento que pudieran existir. También es necesario recordar que el investigador debe mantener una postura neutral ante la investigación, y en el campo de acción dentro de cual se encuentre el objeto de estudio, buscando mantener el estudio libre de subjetividad, lo cual resulta de vital importancia porque los estudios en el orden de lo social tributan fundamentalmente al desarrollo individual o colectivo de distintos grupos de la sociedad.

Como se había mencionado con anterioridad por Sampieri (Hernández Sampier, 2004) y Soriano, (Soriano, 1981) las Investigaciones Científicas, deben proveer un conocimiento exacto de la realidad y para ello se utilizan diferentes Metodologías, en dependencia del objeto de estudio y de la finalidad, de la investigación propiamente dicha. Todo objeto a estudiar requiere un procedimiento científico específico o sea, una Metodología, que es en general, la ciencia que enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo la optimización de dicho proceso.

La Metodología de la Investigación Científica surge por una necesidad que afronta el hombre en su relación con el medio: la sociedad y la naturaleza. Es aquella ciencia que aplica y provee al investigador de una serie de conceptos que caracterizan al proceso estudiado, y que le permite encauzar, de un modo eficiente al proceso de construcción del conocimiento científico.

Según (Cortes, 2005), "la Metodología de la Investigación (M. I.) o Metodología de la Investigación Científica, es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. El objeto de estudio de la M. I. se puede definir como el proceso de Investigación Científica, el cual está

conformado por toda una serie de pasos lógicamente estructurados y relacionados entre sí. Este estudio se hace sobre la base de un conjunto de características, de sus relaciones y leyes”.

La Metodología de la Investigación nos ofrece los métodos y procedimientos para realizar la actividad científico-investigativa con calidad. Es por ello que no solo nos ofrece los elementos que componen el proceso, sus cualidades y funciones, sino que, también pone énfasis en los métodos propios de la investigación y su organización. Por tal razón es importante destacar que, el éxito de toda investigación científica está en la solución del problema científico, en alcanzar los objetivos y en la comprobación de la hipótesis y de esto depende el acierto que se tenga en la selección del método, los procedimientos y técnicas de investigación.

La Metodología es la teoría acerca del método o del conjunto de métodos. Es normativa (valora), pero también es descriptiva (expone) o comparativa (analiza). La Metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea. Es importante la necesidad de la coherencia entre el método (el “cómo”) empleado y la teoría que proporciona el marco en el cual se insertan los conocimientos buscados, o sea, el contenido (“el qué”).

En términos simples, quiere decir que la investigación tiene siempre un objetivo implícito que de vez en cuando es explicitado por el investigador. En algunas investigaciones se encuentran cuestionamientos del papel del investigador en la sociedad, que se refieren a su identificación con una problemática y por consiguiente se ocupan del planteamiento con la pregunta de “para qué” y “para quiénes”. La teoría y los métodos implican por lo general una opción ideológica; quiere decir, un enfoque basado en un sistema coherente de ideas, que indican el “para qué” de la investigación.

La Metodología de la Investigación estudia en fin de cuenta, las características, las leyes y los métodos de dicho proceso, todo lo cual, en su conjunto constituye un modelo teórico de la Investigación Científica. Es necesario acotar que existen tres tipologías de enfoques investigativos: la Metodología cuantitativa, la Metodología cualitativa y los enfoques mixtos.

La Metodología Cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (Roberto Hernández Sampieri, 2006)

Otras características son su objetividad, que siguen un patrón predecible y estructurado, con el objetivo de generalizar el resultado obtenido de una muestra a una colectividad mayor. También pretenden explicar y predecir los fenómenos estudiados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Este enfoque utiliza la lógica o razonamiento deductivo.

En cambio la Metodología con enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Roberto Hernández Sampieri, 2006). Es por ello que se considera que se fundamentan más en un proceso inductivo, de explorar y describir y luego generar hipótesis.

La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, de los cuales se obtienen los datos cualitativos como descripciones detalladas, o sea evalúa el desarrollo natural de los procesos, buscando el entendimiento del significado de las acciones, a partir de ellas para comprender la realidad. Los estudios de este tipo no buscan generalizar los resultados a poblaciones más amplias, ni réplicas de ellos.

Se consideran estudios de tipo naturalista (porque estudia a los objetos en sus contextos) e interpretativos (porque buscan el sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan)

Es debido a esta última característica que dentro de este enfoque aparece el concepto de patrón cultural que parte de la premisa de que toda cultura o sistema social tiene un modo único de entender situaciones y eventos, lo cual genera variaciones de interpretaciones a una misma situación.

Los enfoques mixtos por su parte constituyen la última adición las tipologías de los enfoques para realizar investigaciones en el orden social y sobre ellos comentan Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio en Metodología de la investigación, (Roberto Hernández Sampieri, 2006) “es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones, para responder a un planteamiento de un problema”. Continúan los autores aclarando que “La utilización de métodos de ambos enfoques (lo que se conoce como triangulación metodológica), puede involucrar la conversión de datos cuantitativos en cualitativos y viceversa”. El manejo de este tipo de enfoque

implica desde el planteamiento del problema de investigación, la mezcla de las lógicas inductivas y deductivas.

Es válido señalar que su empleo muestra una representación más exacta del fenómeno estudiado, puesto que la percepción de este es más integradora, por lo tanto se tiene una mayor perspectiva del problema. Al combinar métodos también se amplían las dimensiones de los proyectos investigativos y por ello mejora el entendimiento sobre los objetos estudiados. En resumen, posibilitan mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de entendimiento.

Ahora señalemos que, cada enfoque metodológico, posee sus propios métodos específicos, razón por la cual, en dependencia del objeto de estudio de la investigación, debemos escoger bien la Metodología a emplear, sin olvidar el objetivo principal que se persigue con la investigación, porque de la elección escogida dependerá la veracidad del resultado final.

El Método en la Investigación Social se puede definir como la estrategia (incluyendo los procedimientos) que se emplean para la adquisición de conocimientos y datos informativos acerca de la realidad social que se estudia .

El método (en la investigación social), es un conjunto de estrategias y procedimientos acerca de: la definición de conceptos, la conceptualización, la verificación de hipótesis, la optimización de la objetividad (validez y confiabilidad), la selección de técnicas e instrumentos que explicitan el enfoque del investigador para lograr conocimientos acerca de los aspectos de la realidad social.

Es decir, hasta la conceptualización de “método” depende de la corriente en que se inscribe el investigador, como también del marco teórico que maneja y del problema (ubicado en un ámbito social) que investiga.

El método independiente del objeto al que se aplique, tiene como objetivo solucionar problemas. Podemos establecer dos grandes clases de métodos de investigación: los métodos lógicos y los empíricos. Los primeros son todos aquellos que se basan en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis, mientras que los métodos empíricos, se aproximan al conocimiento del objeto mediante sus conocimiento directo y el uso de la experiencia, entre ellos se encuentran la observación y la experimentación. (Roberto Hernández Sampieri, 2006)

Se puede hablar de un método filosófico general que hace referencia a un conjunto de actividades intelectuales, que establece procedimientos lógicos, formas de razonar, reglas, etc. Conocidos como, los métodos intuitivo, dialéctico, inductivo, lógico, trascendental y experimental. También está el método científico, que es el conjunto de principios, criterios y estrategias que permite desarrollar de manera sistemática y eficiente el proceso de investigación para ajustar la realidad y la representación de ella.

Todos los métodos científicos desembocan en la elección de diversas técnicas encargadas de recoger los datos de la realidad que se estudia. Por su puesto, en dependencia primeramente de la Metodología, y más tarde del método e escogen las técnicas. Aunque (Roberto Hernández Sampieri, 2006) apuntan que “con la finalidad de recolectar disponemos de una gran variedad de instrumentos o técnicas, tanto cualitativas como cuantitativas (...) es por ello que en un mismo estudio podemos utilizar ambos tipos”.

En el mismo libro aparece la siguiente definición de “instrumento de medición: recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre variables que tiene en mente”. Según los autores para que estos instrumentos cumplan con su función deben caracterizarse por ser confiables, en la medida en que los resultados obtenidos sean coherentes y consistentes; válidos, siempre y cuando consigan verdaderamente medir la variable estudiada; y objetivos, cuando la influencia del investigador que califica e interpreta no afecta el resultado de este.

Los instrumentos más utilizados más utilizados en la opinión de (Roberto Hernández Sampieri, 2006) son el cuestionario, la entrevista análisis de contenido, y la observación, en diseños de tipo cuantitativos. En investigaciones de orden cualitativo los autores sugieren la utilización de observación, entrevistas, sesiones en profundidad o grupos de enfoque, y la utilización de registros, documentos, materiales y artefactos, así como biografías e historias de vida.

Las técnicas constituyen una operación especial para recolectar, procesar o analizar los datos, que se realizan bajo la orientación definida del método científico y por tanto están mucho más ligadas a las etapas empíricas de las investigaciones.

La importancia de la utilización de técnicas reside en el hecho de que permiten otorgarle carácter empírico a aquellos conceptos teóricos que constituyen el marco contextual de todo el proceso investigativo.

Las concepciones de los autores sobre la Metodología de la Investigación como vía para llegar al conocimiento científico.

“La Metodología hasta hace poco tiempo se asociaba solo a la función metodológica ejercida por la filosofía. La Metodología se puede definir como la doctrina sobre los métodos y la teoría de la actividad del hombre, es además una teoría acerca de la actividad transformadora del hombre”. (Ursul, 1985)

Cuando se habla de la Metodología de la ciencia se entiende no solo un sistema de conocimiento, sino también la actividad para la producción y la aplicación de esos conocimientos y además los métodos para su sistematización.

Es considerada solo la Metodología de las ciencias fundamentales, cuyas tareas consisten en el descubrimiento de las leyes de la naturaleza y la sociedad, pero podemos añadirle otra función considerada introductoria, y cuyo contenido consiste en la aplicación de conocimientos obtenidos en el seno de las ciencias fundamentales”.

Según (Ursul, 1985) “reducir la Metodología solo a la doctrina sobre los métodos sería incorrecto, puesto que ella debe poner énfasis en los métodos de las ciencias pero también debe examinar la composición conceptual de la misma y los problemas que se resuelven con la ayuda de los métodos teóricos”.

El autor hace una diferenciación entre las investigaciones metodológicas en tres niveles: el filosófico, el científico general y el científico particular. Por supuesto, para él, la Metodología filosófica es simultáneamente Metodología científica general, pues se utiliza en todas las ciencias particulares. La Metodología científica general filosófica, investiga los métodos, las categorías y los problemas más generales, y también los conceptos y problemas gnoseológicos científicos generales, aunque no universales.

Antes, según (Ursul, 1985) los conceptos, métodos y problemas del conocimiento científico se dividían en dos grupos: los filosóficos y los científicos particulares; los primeros se aplicaban en cualquier rama del conocimiento para formar la base metodológica universal de estas, los segundos servían exclusivamente a una disciplina particular o a un grupo de ellas. De acuerdo con esa dicotomía general las ciencias especiales resolvían problemas particulares en tanto que los problemas científicos generales eran tratados únicamente en la filosofía.

Esa dicotomía constituyó una de las fuentes de los errores teóricos de la filosofía de la naturaleza y del positivismo; la filosofía de la naturaleza absolutizó las categorías,

métodos y problemas filosóficos y el positivismo hizo lo mismo con los conceptos y los procedimientos especiales del conocimiento. Posteriormente la situación metodológica en la ciencia sufrió algunas transformaciones con el desarrollo y la difusión de la Metodología dialéctico-materialista que rechazó los extremismos de los enfoques anteriores y realizó la unión de la filosofía con las ciencias particulares.

La Metodología científica general que se desarrolla bajo el control de la filosofía y que absorbe su Metodología y su estilo de pensamiento, se transforma, gracias a estas, en un nuevo tipo y en un medio cardinal del conocimiento, mediante el cual la filosofía ejerce una mayor efectividad influyendo sobre las ciencias particulares.

Francisco Ibarra (Ibarra, 1988) cuando se refiere al término Metodología lo caracteriza con una profunda determinación filosófica e ideológica y lo analiza desde la posición de las ciencias sociales burguesas y las ciencias sociales marxistas-leninistas. En las primeras, “la Metodología de la investigación social es interpretada como el conjunto de los métodos y las técnicas, o sea, las vías concretas utilizadas para la determinación, recolección, procesamiento y análisis del material empírico”.

En esta Metodología la preocupación se reduce a las cuestiones eminentemente prácticas, descuidando la teoría, que incluye el aspecto ideológico y filosófico. Sus representantes manifestaban que cualquier intento de relacionar los principios filosóficos con la práctica en la investigación no tendría otro resultado que el de dañar el resultado científico por la vía de la especulación.

Sin embargo continúa el autor “en las ciencias sociales marxistas-leninistas se actúa en consecuencia con el principio de unidad armónica entre la teoría y la práctica. Desde el punto de vista de estas aparecen tres niveles de la Metodología que interactúan entre sí: en primer lugar la Metodología general que incluye los principios, leyes y categorías del materialismo dialéctico que orientan al investigador sin importar el sector de la realidad que estudie. En segundo lugar, una Metodología particular que proviene del materialismo histórico considerada la Metodología de las ciencias sociales porque provee de una serie de principios, categorías y leyes para el estudio de la realidad.

En tercer lugar las Metodologías especiales desarrolladas en base a las características de cada ciencia particular, o sea, cada objeto de estudio genera una forma para realizar y orientar el trabajo investigativo”. Es importante resaltar la permanente presencia de los dos primeros por ser más generales.

Finalmente la autora considera que la Metodología de la Investigación social es la reflexión sistemática acerca del método y los procedimientos de la investigación social, es decir, la utilización conciente de los principios, categorías y leyes de la filosofía marxista-leninista y para ello utiliza el método científico, que es la forma de abordar la realidad, de estudiar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, con el propósito de descubrir la esencia de los mismos y sus relaciones.

1.2 Los paradigmas de investigación científica.

El concepto de paradigma fue utilizado desde la antigüedad por los griegos con diferentes significados como ejemplo, muestra, patrón y modelo, siendo esta última acepción la de mayor relevancia, lo cual es evidente en obras de Platón y Aristóteles. Ser paradigmático es ser, modélico. Para muchos autores constituye un modo de desentrañar la realidad, y por ello son considerados en cierta medida como normativos, puesto que señalan para los seres humanos una manera de actuar, de reaccionar ante determinados conocimientos o situaciones. En las investigaciones siempre hay un paradigma que prevalece por encima de los demás, y se conoce como el paradigma dominante, que será aquel que cuente con el mayor apoyo y aceptación de la comunidad científica. Un paradigma de investigación es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas, para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar interpretar o comprender los resultados de las investigaciones realizadas. (Guillén, 1992)

Se puede tomar como ejemplo al positivismo. Sólo cambia el paradigma cuando se conocen sus limitantes, y estos cambios se conocen como revoluciones científicas, debido a que la forma de adquirir el conocimiento, está en dependencia del momento histórico, del contexto, y por ello, la motivación de tener saberes cada vez más amplios resulta ser el motivo por el cual los paradigmas cambian, por la necesidad humana de ampliar el conocimiento y su radio de acción.

Según (D´silva, 2013) establece que existen dos formas de conocer la realidad sobresalientes durante el desarrollo de la humanidad que serían en la Modernidad: el Positivismo y en la Posmodernidad el Humanismo.

El positivismo

Es durante la modernidad donde la concepción de la ciencia y los métodos de investigación científica se configuraron bajo el impacto de la Revolución Industrial del

siglo XVIII. En este período las clases sociales organizadas de manera piramidal al igual que los discursos científicos, los cuales obedecían a una racionalidad formal, representada por lenguajes numéricos, y métodos hipotéticos deductivos se le conoce como el modelo epistémico o paradigma positivista, y surge como una reacción al empirismo que se dedicaba a introducir datos sin analizarlos más allá del campo de la observación.

Este paradigma fue la vía tomada por las sociedades para la configuración de las instituciones, ideologías, estructuras religiosas, educativas, en fin , la época del positivismo fue convertida en una práctica válida para el todo social. Puesto que los positivistas buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos. O sea que, la idea central del modelo positivista residía en que fuera de los individuos existe una realidad externa y objetiva, que puede ser reflejada o copiada sin distorsiones, y por tanto, los trabajos científicos serían considerados más objetivos por copiar esa realidad circundante.

Acotamos que, para los positivistas la verdad residía en copiar dicha realidad sin distorsiones, o sea consistiría desde esta perspectiva, en la fidelidad que guarde la imagen interior captada por el individuo, con la realidad exterior circundante.

El método que utilizaban los positivistas fue en su momento aplicado también a las ciencias naturales, a las ciencias sociales y al estudio de todas las acciones humanas, o sea la explicación de la realidad a través de aspectos cuantificables.

El positivismo ha impulsado fuertemente el empirismo en la investigación social. El empirismo se caracteriza por el individualismo, la atomización de la sociedad y la incapacidad de captar las estructuras sociales, inclusive la explicación de los cambios sociales por la falta de perspectiva histórica (D´silva, 2013).

El error fundamental del positivismo es, pues la incompreensión de la especificidad metodológica de las ciencias sociales en relación a las ciencias naturales, especificidad cuyas causas principales son:

El carácter histórico de los fenómenos sociales, transitorios, perecederos, susceptibles de ser transformados por la acción de los hombres. La identidad parcial entre el sujeto y el objeto del conocimiento. El hecho de que en los problemas sociales están en juego las miras antagónicas de las diferentes clases sociales. Las implicaciones político-

ideológicas de la teoría social: el conocimiento de la verdad puede tener consecuencias directas sobre la lucha de clases.

La pretensión de muchos sociólogos empiristas de abstenerse de juicios sobre la realidad social no solamente ha dado las pautas para investigaciones descriptivas con métodos parecidos a los empleados en las ciencias naturales. Sin embargo, no se puede negar gran precisión en los datos cuantitativos.

Resumiendo, el método positivista de cuantificar toda la realidad para considerarla verdaderamente exacta, no es del todo equivocado, puesto que las investigaciones que siguen este paradigma aportan resultados bastante fidedignos al respecto, pero su principal limitación reside en que los fenómenos estudiados no contienen ningún tipo de juicio por parte de los sujetos que en ellos intervienen, y por tanto la medición no es completamente reflejo del proceso social, agréguese a esto, que en el aspecto social la mayoría de los procesos están determinados por el contexto socio-histórico en que se desarrollan, además de que ocasionalmente pueden ser efímeros, pero sin embargo el paradigma se rige por el conocimiento que descansa en la experiencia, que es fenoménico, y por ello todos los fenómenos que pueden conocerse obedecen a leyes naturales, las cuales son constantes y necesarias, lo cual evidentemente limita el alcance de las ciencias en este sentido.

Concretando la idea: el paradigma creado con la modernidad considera que la realidad es totalmente hecha, acabada y externa, y objetiva al aparato cognoscitivo, y solo pueden considerarse científicamente los fenómenos o datos experimentables, observables, y verificables. Por tanto la investigación científica de esta etapa, parte de la frecuencia de las relaciones entre los hechos y solo aquello que puede estudiarse a través del método científico es cognoscible.

El positivismo magnifica a la ciencia como el único conocimiento valedero. Todo conocimiento descansa en la experiencia, es fenoménico y todos los fenómenos que pueden conocerse obedecen a leyes naturales, las cuales son constantes y necesarias.

La segunda etapa comienza cuando a finales del siglo XX y mucho antes, las distintas realidades sociales experimentan procesos de cambios y crisis en las tradicionales formas de convivencia que las habían definido durante muchas épocas, generando esto como consecuencia, la necesidad de replantear el abordaje de la compleja realidad social desde una óptica diferente, considerando en los problemas sociales no

sólo las variables y dimensiones teóricas, numéricas y externas al sujeto u objeto de estudio. Las nuevas realidades, son complejas y diversas y deben ser estudiadas desde una nueva óptica científica, humanista, cualitativa, cercana al sujeto que se ve afectado por la problemática directamente.

El humanismo

Surgía así el paradigma humanista para el acercamiento a las nuevas realidades, ahora el punto de partida para el acercamiento a la realidad, es la experiencia humana y su subjetividad dentro de un fenómeno dado.

El paradigma cualitativo aspira entender e interpretar los fenómenos sociales o humanos, desde la perspectiva del propio actor, examinando el modo en el que este vive las experiencias. Es por ello que en lugar de utilizar definiciones operacionales, tiende a emplear conceptos, significados de los acontecimientos y emplea descripciones de los mismos para aclarar las facetas múltiples del concepto. Las técnicas de obtención de esta tipo de datos son la observación participante, la entrevista en profundidad y la no estructurada.

Como se ha visto con anterioridad, el paradigma postpositivista o cualitativo, se caracteriza fundamentalmente por una mayor apertura a las diversas opciones epistemológicas en la búsqueda del conocimiento. Esta aproximación permite entonces que, a mayor complejidad y diversificación de los problemas sociales, aparezcan nuevos eventos dentro del tejido social, que ameritan ser estudiados desde la realidad intrínseca, a cada fenómeno dentro de la realidad social. Razón por la cual investigador cualitativo en lugar de utilizar definiciones operacionales, tiende a emplear conceptos, significados de los acontecimientos y emplea descripciones de los mismos para aclarar las facetas múltiples del concepto.

Los paradigmas que guían las propuestas investigativas del siglo XXI son producto de la fusión paradigmática, disciplinaria de la interpretación de la realidad social y de las dimensiones problemáticas en virtud de hacer frente y proponer soluciones.

Es claro que con anterioridad en el desarrollo del hombre, y específicamente en cuanto a la evolución de las investigaciones sociales, ha existido una diferenciación entre dos paradigmas para acercarse a la realidad del medio, según (D´silva, 2013) la elección de cada uno dependía de la etapa de desarrollo en que se encontrara el hombre, hasta que ya en el siglo XXI toma conciencia de que la utilización de ambos posibilita una

mejor interpretación del medio y por tanto los resultados obtenidos son más fiables y exactos.

Al respecto (Saladrigas, 2008) apunta que en la actualidad existe una pugna entre dos paradigmas metodológicos contrapuestos en esencia, el cualitativo y el cuantitativo. Aclaran que por ello teóricos e investigadores mantienen dos posturas: unos escogen uno en concreto en dependencia del objeto que estudien, y otros se inclinan por la unión de ambos con la finalidad de obtener resultados más congruentes en sus estudios.

En relación con lo anterior se pueden analizar el siguiente cuadro resumen tomado de (Saladrigas, 2008) donde aparece la estructura que proponen Raúl Rojas Soriano y Roberto Hernández Sampieri sobre el paradigma cuantitativo.

Soriano

Sampieri

1. Selección del tema de investigación	1. Concebir la idea de investigación
2. Definición del problema de investigación	2. Plantear el problema de investigación -Establecer objetivos -Desarrollar las preguntas de investigación -Justificación y viabilidad
3. Justificación del estudio	3. Elaborar el marco teórico -Revisión, obtención y consulta de la literatura
4. Delimitación y ubicación del problema y del campo de investigación	4. Definir el tipo de investigación y hasta que nivel llegará

5. Formulación de objetivos	<p>5. Establecer hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detectar las variables - Definir conceptualmente las variables - Definir operacionalmente las variables
6. Estructuración del marco teórico y conceptual	<p>6. Seleccionar el diseño apropiado de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño experimental, o Pre-experimental - Diseño no experimental
7. Elaboración de la hipótesis	<p>7. Selección de la muestra</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinar el universo - extraer la muestra
8. Definición de conceptos	<p>8. Recolección de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboración y aplicación de instrumentos - calcular validez y confiabilidad del instrumento aplicado
9. Operacionalización de hipótesis	<p>9. Analizar datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleccionar las pruebas estadísticas - elaborar el problema de análisis
10. Elaboración de los procedimientos para la prueba de hipótesis	<p>10. Presentar los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar el reporte de investigación - presentar el reporte de investigación
11. Diseño muestral	
12. Trabajo de campo	
13. Procesamiento de la información	
14. Análisis e interpretación de datos	

15.Elaboración del informe de investigación (presentación de los resultados)	
--	--

Evidentemente, ambas posiciones coinciden con la estructura básica para realizar una investigación cuantitativa para que arroje datos concluyentes, lo más exactos posible, aunque resulta claro, que el esquema que propone Sampieri está más completo, y por ello cualquier persona científico o no, siguiendo este modelo fielmente podría efectuar una investigación que proyecte resultados fiables.

Refiriéndonos ahora al modelo cualitativo, retomemos a (Roberto Hernández Sampieri, 2006) que aclaran que para analizar la estructura de este modelo cualitativo no debemos olvidar que nos referimos a un proceso inductivo, interpretativo, iterativo y recurrente que comienza simultáneamente con el planteamiento tentativo del problema que a su vez incluye elaboración de objetivos, preguntas de investigación, viabilidad del estudio, evaluando deficiencias en el conocimiento y definiendo el contexto y muestra iniciales.

Estas últimas actividades, están estrechamente vinculadas a otras acciones como son la inserción en el campo y la definición del problema de investigación. En este sentido los autores hacen insistencia en una inserción inicial para definir y evaluar la conveniencia y la accesibilidad, la cual recae en una posible inmersión total, así como en un reajuste de la muestra inicial.

Posteriormente, según los autores ocurre una recogida de datos inicial mediante observación directa, que a su vez implica descripción del ambiente, anotaciones de campo, y diario o bitácora. Todo esto generará la recogida de datos, su análisis y posterior planteamiento de hipótesis, donde juegan un papel fundamental la revisión bibliográfica para el entendimiento de los datos.

Respecto al tema de la estructura de los procesos investigativos de corte cualitativo, (Casilimas, 2002) expone la siguiente estructura.

“La caracterización de este tipo de investigación, es un elemento importante que se debe tener en cuenta, es el que tiene que ver con la naturaleza de la pregunta de investigación. En el marco de la investigación cualitativa son más pertinentes las

preguntas por lo subjetivo, lo cultural, el proceso social o el significado individual y colectivo de realidades de diferente naturaleza. Todas estas preguntas tienen como eje la indagación desde la lógica interna de los fenómenos y realidades analizadas. Para lo cual, el investigador requiere adoptar un pensamiento orientado más hacia el descubrimiento que hacia la comprobación”.

Evidentemente este autor considera relevante las cuestiones relacionadas con la formas de plantear las preguntas, pues de ellas parten todo el conocimiento inicial que se adquirirá en la exploración del inicial del campo. Información que según el autor será continuamente contrastada con la revisión bibliográfica, lo cual permitirá realizar cambios y refinamientos en la formulación, el diseño y la gestión de la investigación y por supuesto, tendrá incidencia en la focalización y demarcación del tópico de investigación inicialmente planteada.

Esta es una de las principales diferencias con el modelo cuantitativo, puesto que la revisión bibliográfica es un proceso paralelo a la recogida de datos, donde los resultados de ambas etapas serán las variables que se conceptualicen mediante la literatura.

El autor se refiere a otra etapa del proceso en que la documentación inicial sobre la realidad específica de análisis juega un papel primordial y sobre ello comenta:

“El rigor de un proceso de investigación cualitativo tiene, como uno de sus puntos de partida, un acercamiento previo a la realidad que va a ser objeto de análisis, lo cual se realiza a través de dos mecanismos básicos: La revisión de toda la documentación existente y disponible sobre dicha realidad, y una observación preliminar de la realidad en cuestión, la cual, en ocasiones, se complementa con algunas entrevistas a informantes clave”

De manera más precisa podemos decir que la documentación inicial apunta a desarrollar una preparación socio-cultural, que le permita al investigador realizar una aproximación acertada a su interacción con la realidad que pretende abordar.

A continuación el autor propone el mapeo como siguiente paso en el diseño de la investigación cualitativa, que no es más que construir un mapa con los principales autores de la comunidad, y los eventos o actividades en que se manifiestan, el horario y los locales que más se utilizan para reunirse entre otras cuestiones.

Concluida la fase anterior se pasa al muestreo que no es más que la selección de los temas, líderes, lugares, horarios que formarán parte del estudio inicial, lo cual acotamos que significa que a medida que avance la investigación podría realizarse un nuevo muestreo.

Ahora se analizará la definición de los medios de recolección de datos: técnicas e instrumentos, última etapa planteada por este autor y al respecto explica “al acceder a este punto, son cuatro los elementos que es necesario tener en cuenta: el enfoque desde el cual se plantea la investigación, el tipo de información que se pretende captar, las características de la fuente o fuentes de información y, finalmente, el tiempo del que se dispone para todo el proceso”.

Como se ha visto entre ambas estructuras existen algunas diferenciaciones que se refieren fundamentalmente a cuestiones de profundidad subjetiva dentro del fenómeno estudiado y con respecto a los individuos participantes, pero básicamente la estructura contiene numerosos puntos de contacto en ambos autores.

Diferenciación entre los paradigmas cualitativo y cuantitativo

El objetivo de cualquier ciencia es adquirir conocimientos y la elección del método adecuado que permita conocer la realidad es por lo tanto fundamental. De ahí la importancia de elegir el paradigma correcto para obtener datos fiables sobre el objeto que se estudia.

Comparemos ambos paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales:

Cuantitativo	Cualitativo
Nivel de frecuencia	Profundidad de comprensión
Perspectiva desde afuera	Perspectiva desde dentro
Casos múltiples	Casos aislados, incluso únicos
Orientada al resultado	Orientada al proceso
¿Cuántos? ¿Con qué frecuencia?	¿Por qué?
Datos sólidos y repetibles	Datos ricos y profundos
Medición de acciones y conductas	Estudio de motivaciones, significados
Objetiva	Subjetiva
Prueba (de hipótesis previas)	Descubrimiento
Definitiva	Explicativa

Mediciones del nivel de...	Adquirir una mejor visión de...
Descriptiva	Interpretativa
Condiciones del laboratorio	Condiciones naturales
Escasa atención al contexto	Alta atención al contexto
Diseño rígido	Diseño flexible
Alto grado de control	Escaso control
Estadísticamente representativa	No representativos

Como se ha visto entre ambos surgen algunas diferencias que serán abordadas a continuación:

La investigación cuantitativa es aquella en la se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cualitativa evita la cuantificación.

Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos estudiados mediante técnicas como la observación y las entrevistas no estructuradas.

Se puede concluir que la principal divergencia entre las Metodologías es que la cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificables, y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales.

Por otro lado la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, sus sistemas de relaciones, su estructura dinámica.

La investigación cuantitativa estudia la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra. Pretende entonces inferir una explicación del porqué del comportamiento de la variable estudiada. Los métodos cualitativos, en cambio no tienen esa posibilidad, o sea no pueden generalizar, sino que más bien hacen análisis particulares, lo cual a su vez constituye una limitación para los cuantitativos. En este sentido también se puede decir que por esa razón poseen gran validez interna, y no externa como sí la tienen los cuantitativos.

Durante los estudios cualitativos existe siempre una tendencia a comunicarse con los sujetos, en cambio en los cuantitativos se sirven de ellos, pues componen su muestra,

por esto que solo se limitan a responder, en este aspecto los estudios cualitativos solo preguntan con la intención de comprender el fenómeno estudiado.

La integración de ambos tipos de estudio facilitaría una visión más exacta y universal objeto de estudio, pues que cada uno complementaría al otro.

1.3 El profesional de los ESC como investigador.

La sociedad actual demanda profesionales con una sólida preparación, y por ello se hace imprescindible un continuo aprendizaje para poder enfrentar los desafíos que los procesos económicos, políticos, culturales, y económicos hacen hoy a los profesionales.

En Cuba la Educación Superior vive un proceso de transformación y renovación continua, y por ello se han rediseñado modelos y planes de estudios. Las transformaciones en la formación de los profesionales parten de la necesidad de formar hombres y mujeres cada vez más competentes y dotados de habilidades para transformar de forma creativa la sociedad. Pero no bastan para transformar la sociedad, sólidos conocimientos, es imprescindible que confluyan en los sujetos actores de las transformaciones, valores éticos y humanos que los conviertan en mejores personas, más dignos y más comprometidos con la sociedad, de ahí que la misión de la Educación Superior en la actualidad es preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad y para el cumplimiento de su encargo social, la universidad se apoya en todas las carreras que hoy se cursan en el país.

Desde septiembre del año 2000 el Ministerio de Educación Superior de Cuba decide incorporar la carrera de Estudios Socioculturales al proceso de formación de profesionales, como respuesta a una necesidad social y con el objetivo de garantizar la continuidad de estudios universitarios a todos los egresados de los programas emergentes de la revolución para formaciones especiales.

La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales tiene un programa que ha sido puesto en práctica con el objetivo de preparar a los jóvenes que desarrollarán tareas de suma importancia para la sociedad cubana y se ha optado por brindar una formación general con un repertorio más amplio de estrategias de enseñanzas, que al ser seleccionadas deben permitir la formación de un profesional de perfil amplio, con dominio de las nuevas tecnologías de las ciencias y las comunicaciones, para convertir

los procesos productivos, económicos y culturales sobre la base del uso de los recursos que la misma brinda con enfoque interdisciplinario, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

En la práctica, su trabajo comunitario, no tiene que encaminarse obligatoriamente a crear nuevos espacios, ni a diseñar proyectos con alto grado de complejidad para su ejecución; se trata, de profundizar en las raíces culturales de las colectividades, de identificar los recursos con que cuenta y convertirla en el escenario por excelencia de la vida cultural del territorio, donde sus miembros alternen entre espectadores y protagonistas de los procesos culturales que ellos mismos diseñen, ejecuten y valoren, en aras de transformar las comunidades. O sea este profesional debe diagnosticar la comunidad donde labora, e identificar los principales procesos que en ella se desarrollan y las problemáticas que afectan a los sujetos. (Casanova, 2012a).

Los campos de acción de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la teoría y la Metodología social, la historia y el pensamiento cultural y la cultura cubana.

Ello permitirá, actuar en la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades.

Las esferas de actuación del egresado son diversas, en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales atendidos, destacándose sobre todo la Investigación y la transformación sociocultural, la cual en correspondencia con los modos de actuación propios de la profesión, implican una sensibilidad especial por la cultura y se caracterizan por el desarrollo de una actividad sustentada en una consecuente labor científico-investigativa y una actitud de compromiso con el desarrollo social, de gestión, promoción y transformación sociocultural, como parte de su contenido de trabajo.

Como se ha demostrado con anterioridad, este profesional recibe desde el inicio de la especialidad la motivación hacia el desarrollo de trabajos investigativos, lo cual viene

dado por los conocimientos teóricos por asignaturas y el adquirido por el trabajo directo en diferentes medios de la sociedad.

Esa habilidad investigativa, le brinda la oportunidad como egresado de enfrentar las tareas de estudio, la posibilidad de caracterizar y proyectar la acción sociocultural requerida profesionalmente. Además los conocimientos adquiridos permiten dotar al científico de las vías y formas de estudio y acceso a la realidad, así como también los instrumentos básicos para el análisis de los datos socioculturales, su organización y presentación, y por ende, la utilización crítica y oportuna, de los diversos sistemas teóricos sobre la cultura. (Casanova, 2012b)

La demanda creciente de investigaciones y proyectos científico-técnicos, contentivos de enfoques multidisciplinarios donde deben estar presente ineludiblemente la visión de las ciencias sociales integradas, y especialmente, de los Estudios Socioculturales, hace posible la perspectiva de inclusión progresiva de egresados de la carrera en estas, inicialmente, sobre todo en lo relativo a las caracterizaciones y evaluación de impactos, y paulatinamente, a la inclusión de mecanismos de armonización de las acciones con los intereses y los mecanismos culturales existentes para favorecer la participación y el protagonismo de todos los individuos y colectivos implicados en estas transformaciones (Casanova, 2012c).

Se puede concluir entonces que la sociedad actual necesita profesionales que ayuden al desarrollo socio-histórico, cultural y monetario, y por tanto la preparación de estos, resulta vital y prioritaria en los centros de estudio del país. Los Licenciados en Estudios Socioculturales tienen un compromiso con la sociedad, puesto que en su actuar se encuentra la transformación de la sociedad, utilizando diferentes recursos interventivos que tienen como base la cultura y generan el protagonismo de los diferentes individuos y grupos sociales, en la construcción de una mejor calidad de vida, y por tanto, su deber con la sociedad es mayor debido a la gran influencia y transformación que pueden ejercer sobre ella.

1.4 La “Metodología de la Investigación Social” como asignatura en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales.

La investigación social como forma de indagación científica se distingue por su objeto de estudio o campo de actuación propio: lo social. El auge del rol social en las Ciencias Sociales, supone el empleo cada vez más riguroso de los procedimientos científicos de

la investigación social, y a la vez pone más que nunca en evidencia la necesidad de una relación transdisciplinar entre los profesionales de las Ciencias Sociales y otros especialistas, en la búsqueda de un análisis más profundo de la realidad y que además permita una mayor comprensión de la misma, sin que esta sea estudiada desde una perspectiva o enfoque único, lo cual limitaría la visión holística que de ella se pudiera obtener.

Es indiscutible el papel que juega la investigación científica en la formación de cualquier egresado, de ahí que entre los objetivos de enseñanza en las Ciencias Sociales esté la valoración adecuada de la importancia del conocimiento científico y su papel en el trabajo del profesional, para asegurar una fuerte base conceptual y científico-técnica de los futuros titulados en las diferentes especialidades.

En este sentido la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales depende en gran medida del arsenal cognoscitivo que este adquiera durante los años de estudio. Es importante que este obtenga todos los recursos metodológicos y teóricos para que pueda aplicarlos durante la etapa de desarrollo teórico y en el trabajo de campo. Es aquí que comienza a jugar un papel importante disciplina Teoría y Metodología Social, y específicamente la asignatura de Metodología de la Investigación Social, que se imparte en la Licenciatura dentro de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.

Por su importancia, esa disciplina, es llevada a la par de la disciplina integradora durante el período de estudio de la carrera. Contiene dentro de su programa otras asignaturas que posibilitan el desarrollo de ciertas habilidades en los alumnos, que contribuyen a la adquisición de las mismas, sobre todo, de entendimiento, análisis, y la capacidad de abstracción, que favorecen la preparación del futuro investigador para enfrentarse a las complejas realidades del medio que le rodea.

Siguiendo esta línea de pensamiento, la asignatura se propone los siguientes objetivos, con el fin de alcanzar las metas anteriormente planteadas, entre ellos se encuentran:

- Consolidar la concepción científica del mundo a través de la incorporación de los fundamentos conceptuales de las ciencias sociales a su quehacer como profesional.
- Disponer de recursos teóricos y metodológicos para interpretar y valorar la realidad sociocultural.

- Contribuir a la formación de hábitos y habilidades en su formación que garanticen su efectiva incorporación a actividades de investigación de los problemas que en el ámbito sociocultural afectan al país.
- Planificar y diseñar procesos de investigación en la esfera de la sociocultural.
- Conocer y utilizar los principales métodos y técnicas de investigación, estudio y valoración de la realidad sociocultural acuerdo con las características y complejidad de su actividad profesional
- Procesar y analizar la información disponible para diseñar planes y proyectos de desarrollo socio-cultural y procesos de promoción y gestión sociocultural. (Programa de la disciplina Teoría y Metodología Social, Dr. Manuel Martínez Casanova, presidente de la Comisión Nacional de carrera de Estudios Socioculturales) (anexo 6)

Para los futuros egresados de la carrera de Estudios Socioculturales, el estudio de la Metodología de la Investigación permite también la adquisición de ciertas habilidades que en el terreno de la sociedad le facilitan su desempeño, y según el programa de la disciplina Teoría y Metodología Social, dentro de la que se incluye, algunas de estas son:

1. Capacidad para realizar una adecuada actividad científico-investigativa en el área sociocultural como parte de su contenido de trabajo.
2. Posibilidades de utilización de los recursos teórico-metodológicos de las ciencias sociales para contribuir con sus acciones profesionales a la transformación de la realidad sociocultural, el incremento de la participación y el protagonismo de los diversos sujetos sociales implicados, teniendo en cuenta las especificidades de los territorios donde ejerce su labor profesional y de la población presente en los mismos.
3. Utilización crítica y oportuna de los diversos sistemas teóricos sobre la cultura.
4. Conocer y utilizar en la práctica social los aportes de la psicología a la comprensión de lo sociocultural como recurso de caracterización y gestión profesional.
5. Realizar diseños de investigación sociocultural.
6. Poder seleccionar, confeccionar y aplicar diversos métodos de investigación, consolidar la información obtenida con la utilización de los mismos y preparar adecuadamente informes de los resultados.

7. Participar en acciones y proyectos socioculturales con una profunda orientación medioambiental.

8. Utilizar los recursos de la Antropología para su actividad profesional.

9. Realizar su actividad profesional con adecuado conocimiento de la problemática religiosa de su entorno y realizar sus acciones profesionales con dominio de las particularidades y exigencias que a la misma impone la existencia de tal problemática

Como se ha demostrado con anterioridad, esta asignatura constituye un pilar básico en la formación de los estudiantes, y para que esto resulte así, es necesario una estrecha articulación entre los conocimientos que se imparten con el resto de las asignaturas que componen la disciplina, puesto que capacita a los estudiantes en el uso de aspectos teóricos y metodológicos en los que se deben insertar eficientemente con el resto de los conocimientos y habilidades del profesional, lo que la hace trascendente.

Resulta importante promover su vinculación con la investigación, la práctica laboral, la presentación y proposición de acciones de solución a problemáticas concretas, atendiendo a la complejidad progresiva de las tareas que va imponiendo la especialidad y aquellas, que pudieran surgir en el ámbito de un recién graduado.

Facilitando siempre el camino, para cuando llegue el momento del desempeño laboral, puesto que, si se asumieron correctamente todas las habilidades, y además de cumplieron con todos los objetivos, entonces la labor profesional será más eficiente y sencilla de desplegar, y los profesionales podrán elaborar planes de acciones socioculturales en función de problemáticas específicas, como estrategias de desarrollo para incrementar el protagonismo, desarrollar intervenciones en diversas áreas de la cultura y la sociedad, así como, realizar promoción, potenciar la recreación y animación en el momento preciso, entre otras actividades afines con el perfil del profesional.

1.5 El software educativo como herramienta de las nuevas tecnologías y soporte bibliográfico para la formación del estudiante universitario.

El proceso de enseñanza-aprendizaje actualmente sufre una renovación puesto que es un proceso esencialmente interactivo y comunicativo, de intercambio de información. Por ello se apoya en medios que apoyen la efectividad de la comunicación y que por tanto incidan en su eficacia.

Los medios son los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que sirven de sostén material a los métodos, están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo. Pueden ser considerados medios: distintas imágenes y representaciones, también abarcan objetos materiales e industriales los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimiento, o sea contribuyen a que la enseñanza sea activa.

Los medios de enseñanza cumplen funciones instructivas, formativas, y recreativas (González Castro, 1979), a las cuales se le suman las funciones: motivadora - innovadora - creadora, lúdica - recreativa y desarrolladora - control, ya que su uso de manera científica favorece el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Los medios se clasifican en:

Medios para la transmisión y apropiación de la información

Películas, vídeos, software educativos, grabaciones, libros de texto y manuales, enciclopedias y otras fuentes bibliográficas, objetos naturales y/o conservados, medios planos y tridimensionales.

Medios para la experimentación por el estudiante

Máquinas herramientas, instrumentos de laboratorio, computadoras, cámaras fotográficas, vídeos, grabadoras de sonido.

Medios para el entrenamiento

Equipos y programas computarizados, simuladores que requieren habilidades manipulativas

Medios para el control del enseñar y aprender

Incluye desde las variantes de pruebas impresas, hasta el uso de programas de computación para evaluar.

Para utilizar los medios de enseñanza y aprendizaje se deben tener en cuenta los aspectos siguientes:

- Los objetivos y contenidos a que responde su utilización y su contribución al desarrollo de la personalidad del estudiante.
- Los conocimientos, habilidades y valores que posee el estudiante y las potencialidades que promoverán.

- Las características psicológicas, intereses, motivos e inclinaciones de los estudiantes.
- Las relaciones inter-materias que promoverán.
- El momento de la clase en que se utilizarán y su relación con las formas de organización y los métodos que se emplearán.
- El diseño, calidad y eficiencia del medio a utilizar.
- Como promoverán el control de los estudiantes

En la actualidad con la intención de hacer más interactivas y dinámicas las formas de transmitir los conocimientos que se imparten en la carrera de Estudios Socioculturales ha surgido la opción de hacerlo a través de las TICS o Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Es innegable el auge que han alcanzado las TICS como facilitadoras de la dinamización y comprensión de los conocimientos por parte de los estudiantes, es por ello que juegan un importante papel dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Son consideradas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un nuevo conjunto de soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales. (Gros, 2000)

Las TIC son medios no fines, son herramientas y materiales que facilitan el aprendizaje y desarrollo de habilidades. El proceso de enseñanza-aprendizaje exige el desarrollo de habilidades relacionadas con la investigación, búsqueda, estudio, adaptación, flexibilidad y creatividad para el uso pedagógico de las tecnologías. Las TIC son formas rápidas y efectivas de enseñar y aprender que requieren menos tiempo para adquirir conocimiento. Favorecen que el alumno interactúe de forma dirigida con los nuevos contenidos y desarrolle sus propias estrategias de aprendizaje, también puede recibir la ayuda programada además de visitas virtuales a instituciones (Gros, 2000)

Las TICS han transformado el concepto tradicional de bibliotecas y facilitan herramientas muy poderosas para el acceso y procesamiento de la información y la gestión de conocimientos desde la PC de la casa o de la escuela conectada adecuadamente a una red.

La introducción de las TICs en el proceso de enseñanza - aprendizaje como proceso de transferencia y asimilación tecnológica es un problema fundamentalmente pedagógico y de otras ciencias de la educación, que se encuentra condicionado en gran medida por la posición epistemológica que se asuma en este asunto por cada institución educativa y por todos y cada uno de sus actores y la capacidad creativa e innovadora de los mismos para llevarlo a cabo.

Dentro de las TICs se encuentran los Software educativos que se caracterizan por ser programas o sistemas operativos completos destinados a la educación, debido que permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas y el aprendizaje autónomo.

El papel de la informática dentro de la educación se caracteriza por ser un elemento de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje y el software educativo como un elemento didáctico que diseña espacios y ambientes basados en los requerimientos cognitivos de los estudiantes. Lo anterior implica que el maestro entonces, pasa de ser un transmisor de conocimiento, un repetidor de información sumergido en una cotidianidad monótona en su práctica pedagógica, a ser un creador de materiales elaborados en plataformas informáticas, un diseñador de ambientes de aprendizaje, por lo tanto centra su tarea pedagógica en la caracterización de las necesidades de sus alumnos y en la implementación de soluciones apoyado en las tecnologías de la información.

Se considera Software educativos al conjunto de recursos informáticos diseñados con la intención de ser aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Lara, 2006). Las definiciones generales sobre el tema consideran softwares educativos a aquellos programas que permiten cumplir y apoyar funciones educativas, en esta categoría entran tanto los que dan soporte al proceso de enseñanza - aprendizaje (un sistema para enseñar matemáticas, ortografía, contenidos o ciertas habilidades cognitivas), como los que apoyan la administración de procesos educacionales o de investigación. (Ej. un sistema que permita manejar un banco de preguntas) (Corporation, 2009)

Según (Pardo, 2002), un Software educativo es aquel que se destina a apoyar o facilitar diferentes procesos presentes en los sistemas educativos entre los cuales cabe mencionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el de vinculación con la práctica laboral, el de investigación estudiantil, permitiendo incorporar los sistemas computacionales como medios auxiliares en subsistemas didácticos que abarcan contenidos, medios, métodos y evaluación sobre una o varias disciplinas.

Durante el desarrollo de la investigación este último concepto será tomado como referente y para la elaboración del software.

El principal objetivo del software educativo es facilitar la tarea del educador, puesto que generalmente presenta un entorno virtual de aprendizaje, con accesos restringidos, además está concebido y diseñado para que las personas que acceden a él desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes. Con ellos los aprendices, luego de familiarizarse, pueden modificarlo así como también evaluar los contenidos asumidos de forma automática.

Algunos de los tipos de software educativos son los tutoriales, el hipertexto y la hipermedia, los libros electrónicos, los juegos instructivos, los textos electrónicos, los hipertextos, micromundos y simuladores, aunque actualmente se pueden encontrar todas estas categorías unidas en un mismo software, según la intención que se persiga con él.

Según (Gros, 2000) la calidad del software educativo está determinada no sólo por los aspectos técnicos del producto sino por el diseño pedagógico y los materiales de soporte. Este último aspecto es uno de los más problemáticos ya que existen pocos programas que ofrezcan un soporte didáctico. La evaluación de software educativo se ha centrado tradicionalmente en dos momentos:

1. Durante su utilización real por los usuarios, para juzgar su eficiencia y los resultados que con él se obtienen.
2. Durante el proceso de diseño y desarrollo, con el fin de corregir y perfeccionar el programa.

En consecuencia, el tema de evaluación del software educativo ha sido estudiado y documentado por diversos autores del ámbito educativo, proporcionando medidas de evaluación en el área educativa y técnica que utilizan métodos cuantitativos de evaluación. Sin embargo, en vista de que gran parte de las propuestas sobre software educativo, son de índole cualitativa o necesitan adaptarse a medidas estándares de evaluación de software según las normas ISO/IEC 9126 (1991), surge la necesidad de la disponibilidad de un instrumento de medidas estándares de calidad para la evaluación de software educativo, que sea de utilidad tanto para los desarrolladores de software educativo como para los interesados en adquirir software comercial (por ejemplo, educadores e instituciones educativas).

De acuerdo con las necesidades detectadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es posible elaborar diferentes tipos de software educativo, cada uno de ellos con propósitos y características diferentes como se aprecia en el cuadro

Tipo de programa	Propósito
Tutor	Busca presentar de forma secuencial el desarrollo de contenidos específicos
Hipertextos o Hipermedias	Presentar un entorno de aprendizaje no lineal
Micromundos	Proporcionar un entorno de aprendizaje cerrado desarrollado a partir de la solución de problemas
Simulador	Proporciona entornos de aprendizaje basados en situaciones reales
Práctica y ejercitación	Proporciona ejercicios para que se adquiera una destreza por medio de su realización

Los software educativos de forma general, están compuestos por elementos multimediales como son los textos, sonidos, gráficos, las animaciones y videos, y poseen características que de acuerdo con su propósito se desarrollan en mayor o menor proporción. Algunas de estas características son:

- La interactividad, entendida como las acciones que el programa facilita realizar al usuario y aquellas que este realiza cuando está dentro del programa.
- La navegabilidad, es decir, la facilidad que tiene el usuario para desplazarse por las diferentes pantallas que componen el software a través de diversos caminos como botones o enlaces,
- La recursividad, entendida como las diversas posibilidades de regresar a temáticas de interés desde cualquier punto del software.
- La accesibilidad, es decir, la facilidad para entrar al programa y una vez en él a todos los módulos o partes que lo componen.

Por otra parte, algunos softwares de tipo educativo pueden poseer uno o varios módulos que se desarrollan de acuerdo con propósitos pedagógicos. Entre estos módulos están:

- De evaluación de conocimientos o habilidades, ya sea de lo que se conoce como conducta de entrada o conocimientos previos, de tipo formativo a lo largo del desarrollo del programa o al final del mismo.
- De información, ya sea a través de bancos o de presentaciones que la contienen en grandes cantidades y a la cual se puede acceder en corto tiempo.
- Soportes simbólicos de manipulación símbolos y lenguaje en los que el usuario por ejemplo puede consignar notas, apuntes, hacer textos, dibujos, operaciones numéricas, etc.
- De construcción, es decir, de colecciones de objetos o figuras para encajar que el usuario puede arrastrar y colocar en diversas posiciones.
- De actividades directoras, es decir un módulo que contiene la guía de cómo desenvolverse dentro del software. Ejemplo de ello son las ayudas o los mensajes que retroalimentan las acciones realizadas por los usuarios.
- De solución de problemas, en donde se presentan situaciones complejas que el usuario debe resolver con ayuda de elementos iniciales presentados en el problema.
- De juegos, en los que se pretende reforzar la presentación de una habilidad o una información obtenida a través del software. Dentro de este módulo se pueden utilizar elementos de otros módulos.

Dentro del diseño y el desarrollo de un software educativo se puede utilizar solo un módulo o varios de ellos de acuerdo con los objetivos del mismo. En la mayoría de los casos se utilizan tres o cuatro módulos de forma combinada o uno solo que contenga elementos característicos de varios de ellos.

En el sector educativo se requiere que el software posea características que conjuguen elementos de manejo de información, presentación de la misma y actividades determinadas, de tal manera que se cumpla con los objetivos pedagógicos que se buscan, lo cual hace de esta una tarea compleja.

La complejidad en la elaboración del software educativo radica en que requiere tomar múltiples decisiones no solo de orden técnico sino también de orden pedagógico y de

diseño. Sin embargo, se podría afirmar que el aspecto central es el pedagógico, pues en torno a su concepción y las decisiones que se tomen allí, se determina la forma en que se desarrollan los restantes aspectos. ("Software Educativo," 2012)

Para concluir el tema se pudiera aclarar que dentro de los términos para la creación de Software educativo existe toda una gran gama de productos, abarca software de desarrollo de sistemas y utilitarios, adaptadores que integran funciones que permiten capturar, digitalizar, reproducir o visualizar elementos de aplicaciones modularmente, como el usuario lo requiera; "la familia de sistemas y soluciones Software educativo incrementa los porcentajes de retención de información y favorecen la comprensión; las presentaciones se convierten en escenarios dinámicos de información, los servicios se presentan al usuario final de una manera atractiva y contundente, se proporciona acceso a la información a toda persona que lo requiera y no se necesita ser un experto en sistemas para obtenerla, la seguridad está garantizada". (Clarenc, 2008). Por esto y mucho más es que en cada ofrecimiento se busca satisfacer los requerimientos de los usuarios y para ello cuenta con una amplia variedad de opciones que están en capacidad de integrarse para obtener de ellas lo mejor, en la forma más efectiva posible.

La adopción de soluciones Software educativo es, sin duda un nuevo vínculo entre el usuario y sus presentaciones. "La aplicación de nuevas tecnologías para mantener, reforzar y comunicar ideas e información no es novedosa; el video, la radio, las películas son medios que trascienden el mundo de la palabra impresa. Lo que la computadora agrega a esos medios es el poder de guardar, organizar y disponer vastas cantidades de información, pero hasta un pasado reciente en formas de números y palabras".(COLOMA.; SUREDA, 1988)

Capítulo II: Diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Caracterización Sociocultural de la Facultad de Ciencias Sociales

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central Martha Abreu de Las Villas se funda el 19 de noviembre del año 2002, y con su creación, se da inicio a la Licenciatura en Sociología, y la Licenciatura en Filosofía y Marxismo y se oficializa la Licenciatura en Estudios Socioculturales como carrera propia del centro y de la facultad, ambas en el Curso Regular Diurno y en las Sedes Universitarias Municipales (SUM) a distancia.

A partir de este momento, la carrera de Estudios Socioculturales comienza a identificarse, con mayor fuerza, entre los estudiantes y profesores, y su departamento se integra a la actividad docente e investigativa de la facultad, conjuntamente con los Departamentos de Sociología y el Centro de Estudios Comunitarios.

La carrera de Estudios Socioculturales ocurre en el marco de los intentos de nuestro pueblo por enfrentar el Período Especial durante las grandes afectaciones que se produjeron en la vida material y espiritual de la sociedad.

Inicialmente fue una opción de superación para recién graduados de las escuelas de Trabajadores Sociales, y paralelamente a todo lo anterior se comenzó a ofertar como modalidad de enseñanza a distancia para trabajadores que buscaban aumentar sus currículos universitarios.

El proceso que permite la gestación de la nueva carrera se genera debido a necesidades sociales no resueltas o insatisfechas por otros programas, en los territorios, con los programas que se venían impartiendo hasta ese momento.

Actualmente esta carrera está acreditada dentro de la Universidad y en su departamento reside la Comisión Nacional de Carrera de la especialidad rectorada por el doctor Manuel Martínez Casanova.

El objeto de trabajo de este egresado se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los campos de acción de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades. Su trabajo siempre responde a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas, rurales, de difícil acceso o determinadas por el peso particular que tengan en el territorio grupos étnicos, generacionales o de género, sin olvidar nunca el respeto a la diversidad.

Esta diversidad de espacios compromete al profesional a realizar una interpretación más amplia y científica, desde esferas multidisciplinarias, y también a propiciar procesos de concertación entre las diversas instancias que puedan componer el contexto donde se desarrolle, haciendo énfasis en el desarrollo del potencial cultural del territorio, privilegiando a artistas, creadores así como otros técnicos y profesionales, instructores de arte, trabajadores sociales y líderes comunitarios. Esta última especificidad convierte al Licenciado en Estudios Socioculturales en un promotor de la cultura en su sentido más amplio.

En este sentido la propia Facultad realiza una importante labor importante pues desarrolla numerosas actividades científicas investigativas como los foros estudiantiles, en los cuales los estudiantes pueden presentar todos sus trabajos y defender y además en la medida de la calidad de las presentaciones reciben categorías de destacado, relevante y mención.

Otra importante actividad relacionada con lo anteriormente planteado, son las jornadas por el aniversario de los Estudios Socioculturales, la cual brinda la posibilidad de que se presenten todos los trabajos investigativos desarrollados por el profesorado de la Facultad con los cuales también son premiados y reconocidos como importantes logros científico investigativos en el orden sociocultural. Aunque resulta válido aclarar que dentro del propio ámbito los estudiantes también pueden presentarse y defender sus propuestas.

Dentro de la especialidad se le brinda especial atención a la formación de los futuros profesionales generando todo tipo de actividades curriculares y extracurriculares que contribuyan a familiarizar al graduado en su medio de trabajo y a desarrollarse

satisfactoriamente en él. Es tal sentido, juegan un papel fundamental la correcta asimilación de los contenidos de las diferentes disciplinas que se imparten en la Licenciatura, a través de clases prácticas, visitas dirigidas a instituciones relevantes dentro de la esfera cultural, y conferencias impartidas por especialistas, además de la constante motivación que debe ejercer el profesor sobre sus estudiantes, incentivándolos a auto prepararse y desarrollar proyectos investigativos que de alguna manera generen soluciones a problemáticas concretas. También se debe mencionar, siguiendo el desarrollo de las ideas anteriores, la incitación constante al desarrollo de prácticas laborales en disímiles centros laborales donde los estudiantes pueden aplicar y ejercitar los conocimientos que han adquirido en el momento y dentro del mismo, ayudar con la solución de problemáticas concretas que pudieran encontrar, y presentar al cierre de la actividad pre profesional con la entrega de un informe que resuma todo lo acontecido, y para lo cual, también deben constantemente emplear determinados recursos interventivos, metodológicos y teóricos que aseguren la científicidad y calidad de la actividad previamente desarrollada.

Uno de los logros investigativos más importantes dentro de la Facultad de Ciencias Sociales lo constituye la amplia gama de temas que abarcan sus líneas de investigación, y en tal sentido, lo más relevante, constituye el hecho, de que todas son abordadas en trabajos de diplomas, maestrías y doctorados, o sea que, todo el personal de la Facultad de una u otra forma desarrolla investigaciones relacionadas con temas de cultura cubana, informatización, estudios de género y de comunidades, intervenciones en centros, comunidades, grupos sociales, también sobre cultura medioambiental y tantos otros que propician una multiplicidad de investigaciones, todas con una elevada calidad científica.

Para cerrar el tema se puede decir que la Facultad de Ciencias Sociales favorece el desarrollo de trabajos investigativos en diversos temas e instituciones, y además para profesores y estudiantes, y por ello fortalece el desarrollo de actividades investigativas donde se presenten los trabajos y la adquisición correcta de los contenidos necesarios para desarrollar correctamente esa actividad científica.

.

2.1 Caracterización del estado de la bibliografía existente para impartir la asignatura “Metodología de la Investigación Social”.

Después de haber conceptualizado las principales variables que incluye el estudio, en el primer capítulo, el segundo trata entonces del análisis de los resultados obtenidos con los métodos aplicados.

A continuación se darán a conocer las características fundamentales de la muestra seleccionada. La carrera de Estudios Socioculturales tiene un total, de 58 estudiantes de lo cuales forman parte de la muestra solo 24, puesto quedan fuera de 34 estudiantes por las siguientes razones: 19 de quinto año porque están incluidos dentro del antiguo plan de estudios, y 14 del primer año, porque con la reestructuración del plan D no comienzan a recibir la disciplina de Teoría y Metodología Social, y específicamente la asignatura de Metodología de la Investigación, hasta el segundo año de la especialidad, lo cual nos deja con un 41,4 % de encuestados. Del total encuestado 8 son de segundo año, 10 son de tercero y 6 son de cuarto año de la Licenciatura.

De ellos 20 son del género femenino y provienen en su mayoría de pre-universitarios, aunque también hay ingresos desde el MINIT, Concursos, y de otros países, aunque constituyen la minoría.

El primer método utilizado en la investigación fue el análisis de documentos, con el objetivo de constatar las orientaciones y valoraciones que se han realizado en torno a la disciplina Teoría y Metodología Social, y específicamente con la asignatura Metodología de la Investigación.

La investigación se inicia con el análisis del Modelo del profesional,

de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, que ayudó a comprender mejor la significación de estos profesionales dentro de la sociedad, y del importante papel que cumplen dentro de ella, desde “gestionar diferentes roles (directivos, asesores, evaluadores y/o participantes), investigaciones socioculturales, programas y proyectos de promoción y animación sociocultural, hasta acciones de extensión cultural, formación y capacitación docente que contribuya al enriquecimiento de la participación protagónica de la población en su propio desarrollo sociocultural”.

(Martínez Casanova, Manuel, Modelo del profesional, Licenciatura en Estudios Socioculturales. Comisión Nacional de Carrera) (anexo 5)

Así como utilizar de forma pertinente y adecuada, recursos de obtención de información, comunicación y acción profesional la lengua materna, tanto escrita como oral, y el inglés como lengua extranjera, además de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.

La revisión de este documento facilitó la comprensión de la versatilidad de conocimientos y valores que se adquieren durante el período de estudio, de los cuales depende el éxito del desempeño laboral de los graduados.

El análisis documental prosiguió con la revisión del programa de la disciplina Teoría y Metodología Social en el nuevo plan, que ahora desestima viejas asignaturas e incluye algunas nuevas, lo cual está relacionado con la reestructuración del plan de estudios y de la carrera, que busca formar un profesional que posea un campo de acción más amplio. Es por ello, que también se multiplican las habilidades que se desarrollan en los estudiantes, como por ejemplo “la percepción de la naturaleza como condición y referente de la cultura, la interacción naturaleza-sociedad y la significación contemporánea de los problemas medioambientales y las perspectivas socioculturales de su comprensión y tratamiento”.

(Martínez Casanova, Manuel, Programa de la disciplina Teoría y Metodología Social, Licenciatura en Estudios Socioculturales. Comisión Nacional de Carrera)

También el documento aclara la significación de que la disciplina reciba el tratamiento adecuado por estudiantes y profesores porque de ella depende el uso de aspectos teóricos y metodológicos en los que se deben insertar eficientemente el resto de los conocimientos y habilidades del profesional, lo que la hace una disciplina trascendente en intensa interacción con la Integradora de la carrera. Así como también que “se deberá atender a su vinculación con la investigación, la práctica laboral, la presentación y proposición de acciones de solución a problemáticas concretas atendiendo a la complejidad progresiva prevista en los objetivos de años y la carrera”.

Por tanto, el análisis de este documento ratificó la necesidad de esta disciplina dentro de la carrera, así como para la adecuada formación de los futuros titulados en la licenciatura, lo cual requiere que el sustento bibliográfico sea suficiente.

Observación participante (anexo 1)

El método fue empleado durante una clase práctica sobre los métodos empíricos del paradigma cuantitativo en el segmento de la muestra compuesto por el grupo de

segundo año de la Licenciatura en Estudios Socioculturales. La selección de esta parte de la muestra es intencional debido a que se busca comprobar el conocimiento que adquieren los estudiantes actualmente con la revisión de la bibliografía de que disponen, mientras reciben la asignatura Metodología de la Investigación I.

Los resultados obtenidos con la guía de observación fueron:

-El dominio de los estudiantes sobre el tema que abordaba la clase práctica fue de manera general bueno.

-Con respecto a las intervenciones de los alumnos en su mayoría, fueron correctas, pues dominaban los contenidos sobre la situación problémica, y los métodos empíricos.

-También tuvieron impresiones en cuanto a la elaboración del objetivo general, del programa que debían proponer, puesto que utilizaban terminologías poco científicas, y además presentaron dudas con respecto a las fases o modalidades de la intervención.

Otra dificultad manifestada fue en cuanto a la elaboración propiamente del instrumento, puesto que perdían de vista la relación entre el objetivo general de programa que proponían, con el objetivo general de la técnica.

Con los métodos se dieron algunas incoherencias, debido a que en ocasiones no aplicaban el método correcto según la situación, o acertaban en la elección pero no tenían claro el porqué de la selección.

De manera general, se puede decir que los estudiantes tenían un conocimiento básico sobre el tema de la clase práctica y los métodos empíricos, aunque hubo momentos en que se manifestaron algunas lagunas al respecto. También se pudo comprobar que los estudiantes han adquirido habilidades a la hora de relacionar contenidos y de aplicar el método según la situación, pero en este sentido algunos de ello deben esforzarse más. Además todavía deben trabajar en la elaboración de programas de intervención y sus diferentes modalidades.

La mayoría de los estudiantes argumentó haberse preparado por el libro de Sampieri, y solo 3 ampliaron su consulta bibliográfica por documentos en formato digital.

Encuesta a estudiantes (anexo 4) del actual plan D que reciben o recibieron la asignatura de Metodología de la Investigación para caracterizar el estado de la bibliografía para la asignatura.

Los encuestados respondieron una encuesta de 4 preguntas (ver anexo 6), que tenía como objetivo principal caracterizar el estado de la bibliografía existente para la asignatura de Metodología de la Investigación en el actual plan D.

Sobre ello, es necesario aclarar que excepto el segundo año de la Licenciatura, los dos restantes grupos (3ro y 4to) ya recibieron la asignatura.

Se analizarán las respuestas del segundo año ante la encuesta.

En la pregunta de la encuesta que indagaba sobre la suficiencia de la bibliografía consultada hasta el momento para asumir conocimientos con facilidad, la respuesta afirmativa fue de solo 3 estudiantes que al decir el porqué argumentaron: que complementaba las conferencias, permitía hacer ejercicios, y que estaba muy completa y sintetizada.

Por el contrario 5 estudiantes se manifestaron de forma negativa, y por ello debían pasar la pregunta 2.a para escoger entre una serie de opciones cuales habían sido las principales limitaciones en este sentido y las respuestas fueron:

1-no correspondencia del programa de la asignatura con los textos básicos ---- 2 estudiantes

2-dispersión de la información-----5 estudiantes

3-la bibliografía consultada carece de ejemplos de la especialidad-----2 estudiantes

4-los textos responden a los paradigmas cuantitativo y cualitativos de forma independiente-----5 estudiantes

5- otras-----2 estudiantes, que a su vez argumentaron que toda la bibliografía estaba digital y por ello difícil acceder a ella, y que los materiales impresos estaban desactualizados.

Continuando el análisis de los resultados de la encuesta ante la última pregunta sobre una serie de posibles opciones para ampliar las consultas bibliográficas las respuestas fueron:

1-mayor cantidad de documentos digitales sobre temas relacionados con la asignatura-----6 estudiantes

2- mayor cantidad de documentos impresos sobre temas relacionados con la asignatura-----8 estudiantes

3-otros textos relacionados con la asignatura-----6 estudiantes

4-conferencias de especialistas que ofrezcan un enfoque integral a los paradigmas de investigación en cada una de las categorías trabajadas-----7 estudiantes

5-un software educativo de la asignatura que integre los todos los temas-----8 estudiantes

6-otros -----0

Para concluir el estudio de los resultados obtenidos con este segmento de la muestra se podría decir que en el segundo año de la carrera de Estudios Socioculturales más de la mitad los estudiantes esta insatisfecha con las consultas bibliográficas, y argumentan que de debe fundamentalmente a dispersión de la información a que la bibliografía carece de ejemplos de la especialidad, y a que los textos responden a los paradigmas investigativos por separado, además de algunas razones individuales como que toda la bibliografía esta digital y que los materiales impresos están desactualizados. También se supo que los estudiantes consideran las siguientes opciones viables para satisfacer carencias bibliográficas: un software educativo de la asignatura que integre todos los temas, mayor cantidad de documentos impresos sobre temas relacionados con la asignatura, conferencias con especialistas en los temas más complejos, otros textos relacionados con la asignatura y mayor cantidad de documentos digitales sobre temas relacionados con la asignatura, y según el orden en el que se mencionaron se reflejan las preferencias de la mayoría del grupo.

Se procede entonces a clasificar las respuestas de los estudiantes de tercero Estudios Socioculturales. Este grupo está compuesto por un total de 10 estudiantes que ya recibieron la asignatura de Metodología de la Investigación Social I y II.

Ante la pregunta donde debían responder si habían presentado dificultades durante la consulta bibliográfica solo 4 estudiantes argumentaron no presentar problemas en este sentido con razones como: que la bibliografía estaba bastante amplia, que presentaba numerosos ejercicios y ejemplos, y que los materiales estaban actualizados y sintetizados. Sin embargo 6 estudiantes manifestaron presentar dificultades en este aspecto y ante una serie de opciones de las posibles razones del problema las respuestas fueron:

1-no correspondencia del programa de la asignatura con los textos básicos ---- 4 estudiantes

2-dispersión de la información-----4 estudiantes

3-la bibliografía consultada carece de ejemplos de la especialidad-----6 estudiantes

4-los textos responden a los paradigmas cuantitativo y cualitativos de forma independiente-----6 estudiantes

5- otras-----3 estudiantes, que a su vez argumentaron que toda la bibliografía estaba digital y por ello difícil acceder a ella, porque el laboratorio tenía pocas computadoras y se llenaba con facilidad, que no entendía algunas cosas de los materiales que consultó y que en el libro de Sampieri los paradigmas se encontraban por separado

Pasemos a observar los resultados de la encuesta ante la pregunta sobre una serie de posibles opciones para ampliar las consultas bibliográficas las respuestas fueron:

1-mayor cantidad de documentos digitales sobre temas relacionados con la asignatura-----6 estudiantes

2- mayor cantidad de documentos impresos sobre temas relacionados con la asignatura-----9 estudiantes

3-otros textos relacionados con la asignatura-----5 estudiantes

4-conferencias de especialistas que ofrezcan un enfoque integral a los paradigmas de investigación en cada una de las categorías trabajadas-----7 estudiantes

5-un software educativo de la asignatura que integre los todos los temas-----10 estudiantes

6-otros -----0

Resumiendo los resultados obtenidos se puede concluir que en el tercer año de la especialidad, hay una minoría de 4 estudiantes que no prestó problemas con las consultas bibliográficas de la signatura, mientras que la mayoría compuesta por 6 estudiantes si los tuvo por razones como la falta de ejemplos de la especialidad en la misma, y porque los textos responden a los paradigmas de investigación por separado, y en menor medida por la dispersión de la información y por la no correspondencia del programa de la asignatura con los textos básicos.

Presentadas las posibles opciones para satisfacer las problemáticas con la bibliografía las respuestas se manifestaron en este orden de preferencia un software educativo que integre los temas, mayor cantidad de documentos impresos, mayor cantidad de

documentos digitales, conferencias de especialista en los temas más difíciles y otros textos relacionados con la asignatura, que recibieron igual puntuación, y finalmente nadie sugirió ninguna otra solución.

A continuación se repasarán los resultados obtenidos por el último segmento de la muestra que lo compone el cuarto año de la Licenciatura en Estudio Socioculturales. Esta parte del total muestral posee una totalidad de 6 estudiantes, que ya recibió la asignatura.

Ante la primera pregunta que debían responder 2 estudiantes manifestaron no presentar problemas con la consulta por las siguientes razones la bibliografía digital esta muy bien argumentada, y ejemplificada, la asignatura posee mucha bibliografía digital que esta muy buena para estudiar. Aunque el resto del grupo si manifestó problemas en ese sentido y ante la lista de opciones de las posibles causas las respuestas fueron:

1-no correspondencia del programa de la asignatura con los textos básicos ---- 2 estudiantes

2-dispersión de la información-----4 estudiantes

3-la bibliografía consultada carece de ejemplos de la especialidad-----4 estudiantes

4-los textos responden a los paradigmas cuantitativo y cualitativos de forma independiente-----4 estudiantes

5- otras-----3 estudiantes, que a su vez argumentaron que toda la bibliografía estaba digital y por ello difícil acceder a ella, y que los materiales impresos escasean, que el texto de Sampieri estaba desactualizado y que con la bibliografía digital era más difícil comprender.

Continuando el análisis de los resultados de la encuesta ante la pregunta sobre una serie de posibles opciones para ampliar las consultas bibliográficas las respuestas fueron:

1-mayor cantidad de documentos digitales sobre temas relacionados con la asignatura-----4 estudiantes

2- mayor cantidad de documentos impresos sobre temas relacionados con la asignatura-----6 estudiantes

- 3-otros textos relacionados con la asignatura-----3 estudiantes
- 4-conferencias de especialistas que ofrezcan un enfoque integral a los paradigmas de investigación en cada una de las categorías trabajadas-----5 estudiantes
- 5-un software educativo de la asignatura que integre los todos los temas-----6 estudiantes
- 6-otros -----0

Al resumir los resultados obtenidos con el último grupo se puede observar que la mayor parte del grupo presentó problemas con la consulta bibliográfica de la asignatura, y las razones que más argumentan son la dispersión de la información, que la bibliografía carece de ejemplos de la especialidad y que los textos responden a cada paradigma investigativo por separado. Así como razones individuales como la desactualización del libro de Sampieri, la complejidad de los documentos digitales, la preponderancia de los materiales en formato digital y la escasez de libros impresos. Continuando con el análisis, las posibles soluciones seleccionadas aparecen en el siguiente orden de preferencia: un software educativo que integre los contenidos, conferencias con especialistas en los temas más complejos, mayor cantidad de documentos impresos, otros textos relacionados y mayor cantidad de documentos digitales, estos últimos con igual cantidad de puntuación.

Para cerrar el análisis de la encuesta los resultados generales indican que existe 62,5% de estudiantes que presentan problemas con las consultas bibliográficas, y un 37,5 % de estudiantes que no presentaron problemas con las consultas bibliográficas de la asignatura de Metodología de la Investigación Social I y II, especificando más los datos se puede decir que en el segundo año no presenta problemas con la bibliografía solo el 12,5% y el 20,8% si presenta problemas. En el tercer año no presentaron problemas con las consultas solo el 16,6% y el 25% si tuvo problemas con ellas.

Con respecto al cuarto año no presentó problemas solo el 8,3% y el 16,6% presentó problemas con las consultas bibliográficas.

Las dificultades más frecuentes en este sentido son la gran cantidad de materiales en formato digital, y la escasez de libros impresos actualizados, así como la imposibilidad de acceder a ello en todo momento debido a, en el caso de los digitales la

disponibilidad de computadoras y con los libros por escasez de ellos en bibliotecas y almacenes.

Otras dificultades encontradas son las referidas a la dispersión de la información, la diferencia entre el programa de la asignatura y la bibliografía disponible, así como que, en los textos los paradigmas de investigación aparecen de forma separada.

La última observación al respecto de los resultados de la encuesta se refiere que el 100% de los encuestados considera viable un software educativo como solución a las carencias bibliográficas, así como también una mayor disponibilidad de documentos impresos, otra opción que recibió la mayoría de los puntos fueron las conferencias con especialistas para los temas más complejos.

Otro de los métodos empleados durante la investigación para caracterizar el estado de la bibliografía de la asignatura fue la entrevista en profundidad que se le realizaron a la jefa de la disciplina Teoría y Metodología Social y con la profesora que imparte la asignatura de Metodología de la Investigación Social I y II.

A continuación se procederá a analizar las respuestas de las entrevistas.

La primera entrevista (anexo 3) se le realizó a la Licenciada Ragnia M. Fernández Hernández, jefa de la disciplina Teoría y Metodología Social, con el objetivo de caracterizar el estado de la bibliografía de la asignatura Metodología de la Investigación I y II.

Al respecto de la importancia de la disciplina la Licenciada comentó “les enseña a los estudiantes cómo realizar investigaciones, que pasos debe seguir, cómo investigar la realidad social, cuál Metodología es la más adecuada para optimizar los resultados investigativos”

Al preguntarle sobre la relevancia de la asignatura de Metodología de la Investigación I y II respondió: “ la Metodología es el esqueleto que sostiene el quehacer científico en la profesión del egresado en Estudios Socioculturales. También facilita el trabajo de los futuros egresados en instituciones, elemento a tener en cuenta para trabajar en ellas, no solo metodológicamente, sino también en relación con el perfil del profesional en el campo de acción del egresado de Estudios Socioculturales, lo ubica y contextualiza, le enseña como utilizar todo el aparato teórico y metodológico donde deben converger el resto de los saberes”.

Sobre el tema de la bibliografía para la asignatura explicó: “Hay muchos materiales impresos, aunque desactualizados, que se pueden encontrar en la biblioteca y el almacén, pero en compensación existen muchos documentos en formato digital que abordan todo tipo de temáticas y que están actualizados”.

Al preguntarle por las principales barreras para la consulta bibliográfica argumentó: “No creo, la mayor parte de los estudiantes se queja de que los libros escasean y que en los documentos digitales la información esta dispersa porque son demasiados, pero existe una diferencia entre no tener por donde estudiar y otra, en que resulta difícil estudiar por la bibliografía que tiene la asignatura”.

Con respecto a las principales vías de retroalimentación para la obtención de nueva bibliografía contestó: “Es el profesor quien debe garantizar la bibliografía para la asignatura, pues primeramente debe auto-prepararse y luego orientar bibliografía para que los estudiantes se preparen. El profesor debe hacer búsquedas en Internet, en bibliotecas para orientar y orientarse, es un proceso continuo donde este paso debe realizarse con cada tema”.

Finalmente ante la pregunta sobre la utilización de un software que integre contenidos expresó: “es una opción estupenda, porque sería la respuesta las quejas de los estudiantes pues podrían encontrar la información centralizada, pero además serviría como material de apoyo, para las clases, para el estudio individual de estudiantes y profesores. Creo que es un método novedoso, actualizado y diferente para la superación de todos”.

A continuación se analizarán las respuestas que ofreció la Máster Lilian Zurbano Cobas profesora que imparte la asignatura de Metodología de la investigación Social ante la autora del estudio para caracterizar la situación de la bibliografía de la asignatura. (anexo 2)

Inicialmente al responder sobre la importancia de la asignatura comentó: “La Metodología de la investigación social es de gran importancia para los Estudios Socioculturales, ya que brinda las herramientas necesarias para ejercer eficientemente la profesión. Permite estudiar realidades, procesos, etc. Todos estos, importantes para trabajar siempre en la transformación social que es lo que la carrera persigue”.

A continuación comentando sobre las dificultades cognoscitivas más frecuentes durante su experiencia comentó: “En general he visto muchas deficiencias, no a los

grupos que les he impartido sino a estudiantes en general. En la redacción del objetivo general muchas veces hay dificultades porque proponen metas no alcanzables o rebasan los límites y entonces no hay coherencia. El objeto y el campo de la investigación muchas veces están mal determinados. En general el diseño teórico metodológico tiene dificultades. A veces se declara un enfoque y realmente se utiliza también herramientas de otro, etc.”

Más tarde al responder sobre la bibliografía que utiliza la asignatura explicó: “La bibliografía en soporte duro no está actualizada, hay que recurrir a la bibliografía que está digital y muchas veces los alumnos se atormentan en esta búsqueda” Luego al referirse a las barreras más frecuentes para la obtención de bibliografía comentó: Los estudiantes se quejan fundamentalmente de que no tienen computadoras donde estudiar, y que cuando consiguen una la información se encuentra dispersa. Lo cual genera búsqueda de información por diferentes documentos hasta encontrar lo que verdaderamente buscan. Ocasionalmente como profesora puedo indicar páginas y documentos exactos, pero también es necesario que los estudiantes realicen sus propias búsquedas a manera de estudio independiente”.

Al responder sobre las vías de retroalimentación para la obtención de bibliografía respondió: “Como tal no se realizan encuentros con otros centros si no que somos los profesores los que nos encargamos de poner y buscar la bibliografía para los estudiantes, ya sea en digital o en soporte duro”

Más tarde, al preguntar por su opinión sobre la utilización de un software como opción integradora para los contenidos de la asignatura respondió: “Por supuesto, porque solucionaría las inquietudes con respecto la dispersión de la información que tanto atormenta a los estudiantes y constituiría un referente básico al que se podrían remitir profesores y estudiantes para encontrar información de forma asequible y rápida”.

Como se ha visto en ambas entrevistas las profesoras coinciden en la importancia de la asignatura de Metodología de la investigación como base donde descansan todos los saberes gnoseológicos y metodológicos para el desempeño futuro de los estudiantes en el momento en que estudien la realidad sociocultural que les rodee. También coincidieron en lo que al estado actual de la bibliografía para la asignatura se refiere, pues consideran que no es la mejor, debido a que los libros impresos escasean y se

encuentran desactualizados y por otro lado, la que se encuentra en formato digital se encuentra un poco dispersa.

Concordaron en una solución de tipo software que integre los contenidos de la asignatura sería muy factible de implementar porque supliría las carencias y además la consulta para profesores y estudiantes sería inmediata y precisa.

Como han demostrado todos los métodos empleados para caracterizar el estado de la bibliografía, existe una necesidad de renovar la bibliografía existente y de que esta se encuentre de manera rápida y asequible, a todos aquellos relacionados con la asignatura. Es por ello que se puede decir que la implementación de una solución de tipo software sería efectiva para solucionar las problemáticas antes mencionadas.

2.2 Descripción del diseño del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Como se ha demostrado con anterioridad, mediante las conceptualizaciones teóricas del capítulo 1 y a través de los métodos empíricos del segundo capítulo, la asignatura de Metodología de la Investigación Social es vital para el desempeño estudiantil y laboral de los especialistas en Estudios Socioculturales. Razón por la cual debe ser una de las asignaturas priorizadas dentro de la especialidad, y por tanto debe contar con todas las fuentes bibliográficas posibles para consultar y ampliar contenidos por parte de los estudiantes. A lo largo del presente trabajo de diploma, se ha demostrado como actualmente existen dificultades en ese sentido, que inciden en la preparación de los futuros graduados de la Licenciatura, motivo que constituye eje central del mismo y que llevó a plantear como objetivo fundamental elaborar un Software educativo que contribuya a suplir las carencias bibliográficas de la asignatura actualmente. Por ello se elaboró un producto informático titulado “Integrado Espacial para nivel superior”

El diseño del Software educativo “Integrado Espacial para nivel superior” tiene como finalidad proporcionar en un solo soporte un compendio de información sobre la asignatura Metodología de la Investigación Social I y II donde fundamentalmente se aprecie la integración de los paradigmas de investigación. Su implementación es como complemento de las conferencias y clases prácticas de la asignatura de Metodología de la Investigación, o sea, es una fuente más para consultar con respecto a la asignatura, y por sus propiedades, resulta una fuente para consultas más asequible que otras en formato digital o impresas, pues un producto portable, lo cual permite el

estudio por parte de los estudiantes (o no estudiantes) fuera del centro de estudio. Su elaboración contribuye a aumentar la disponibilidad de fuentes bibliográficas para esta asignatura en la carrera de Estudios Socioculturales. También facilita la consulta desde el punto de vista metodológico, debido a que la información aparece concentrada y separada para cada Metodología específica.

Su manejo y utilización es asequible, inclusive, para aquellos que no poseen muchas habilidades informáticas, o no estudian la especialidad de Estudios Socioculturales, pero se encuentran desarrollando trabajos científicos que requieran ciertas Metodologías para encauzar el trabajo de forma exitosa y seria. En caso de que su empleo se realice por estudiantes de la especialidad antes mencionada, podrán encontrar un importante compendio de información valiosa para desarrollar las tareas que impone la carrera, además de que puede consultarse en cualquiera de los años de estudio, pues los materiales de estudio y elaboración en sí del producto, está conformado para que pueda ser consultado por aquellos que inician los estudios sobre las Metodologías de la investigación, así como por otros que ya posean habilidades y contenidos en este sentido.

Se puede concluir que, el Software Educativo, “Integrado Especial para nivel superior”, es una vía eficaz para acumular contenidos y presentarlos de forma rápida y asequible a todos los que pudieran interesarse por ella, así como también, con su puesta en práctica aumenta la accesibilidad a la información, por la rapidez y cantidad que contiene el producto. La mayor parte de los materiales que contiene el soporte fueron ofrecidos por el colectivo de profesores de la asignatura, y por tanto la información que se ofrece es fiable y actualizada. Es un programa que posee las principales características de los software educativos o sea interactividad, recursividad, accesibilidad y navegabilidad. Es una opción más para ampliar las consultas bibliográficas, y una ayuda para los profesores de la asignatura, así como también el método ideal para el estudio independiente en casa o en el centro de estudio.

Además puede ser utilizado por estudiantes de las Sedes Universitarias de la especialidad de Estudios Socioculturales, o por otras carreras, tanto de estas sedes, como de centros de nivel superior que desarrollen trabajos investigativos durante el estudio de la carrera o como culminación de las mismas, que requieran de cierto nivel de rigurosidad investigativa y seriedad en ellos.

Estructura del Software Educativo de Metodología de la Investigación Social: “Integrado Especial para nivel superior”

La estructura del software comienza con una página de inicio en la que aparece el título del Software con una presentación animada con sonido y un botón de inicio, créditos y una ayuda con toda la información sobre funcionamiento y contenidos del software.

Se aclara que el fondo musical puede ser suprimido si se desea mediante el botón que aparece en la parte inferior izquierda de la presentación del software, aunque es válido señalar que en caso de que no se realice tal acción una vez finalizado el tema musical, este no se repite, por lo cual algunos podrían disfrutar de un breve entretenimiento antes de comenzar el verdadero estudio.

Una vez seleccionado el botón inicio aparece una breve introducción sobre el surgimiento, desarrollo y utilidad de la investigación científica actualmente en el orden social, que contiene además otros botones relacionados con ello como el de taller integrador que resume en forma de power point la Metodología actual más empleada para investigar en el ámbito social, así como también una opción que contiene otros materiales en forma de conferencias para ampliar el tema, y un botón de leer más donde se conformó un carpeta comprimida con una selección de otros documentos relacionados con ese tema.

Esta página contiene la opción de volver a la página anterior por si el usuario desea repasar las opciones o materiales anteriores.

En esa misma página se encuentra el botón “*siguiente*” que lleva a otra ventana donde aparece de igual forma que en la anterior, a un texto introductorio que explica como existen otras Metodologías para estudiar el campo de lo social y como su empleo y selección depende de la problemática y del investigador y su propósito, y nuevamente la opción de leer más con una carpeta de textos relacionados con lo anterior.

Encima y debajo del texto antes mencionado se encuentran una serie de botones (7 en total) con el nombre de las Metodologías que se incluyeron en el software, con el siguiente orden

1. Investigación Educativa:

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: Conferencias, Guías de estudio, Materiales complementarios y MIE.

2. Metodología cuantitativa:

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: Conferencias, Clases prácticas, y Textos.

3. Enfoques Mixtos:

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: Textos, Materiales complementarios y Sampieri.

4. Metodología cualitativa:

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: Conferencias, Materiales complementarios y Textos.

5. MAC (Metodología del Autodesarrollo Comunitario):

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: Libro de autodesarrollo comunitario y MAC.

6. IAP (Investigación Acción Participación):

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: IAP e Investigación acción - participación.

7. Intervención Sociocultural:

Una vez dentro, se encuentra un botón “Leer más” en el cual se pueden consultar títulos como: Animación, Gestación, Gestión, Intervención crítica o específica, Intervención, Promoción y Recreación.

Al realizar cada selección no se accede a otra página desde la cual se tendría que regresar en caso de una elección errónea, sino que constantemente el usuario puede escoger la Metodología que desea consultar y sin perder de vista el resto de ellas, pues con cada elección solo cambia el texto central, que presenta una serie de características fundamentales de la opción seleccionada y la correspondiente opción de leer más que presenta los materiales relacionados desde una carpeta comprimida que no afecta la ventana donde se mantendrán el resto de las opciones puesto que se activa desde fuera de ella, y permite la consulta afectiva de cada uno de ellos sin afectar, como ya se dijo, la ventana anterior.

La acción anterior se repite con cada elección escogida.

En esta ventana también posee un botón de inicio que permite regresar a la página inicial donde se encuentra el taller y el resto de los materiales relacionados con ello, por si el usuario desea consultar, comparar o estudiar lo que en ella aparece.

Cada ventana posee la opción de cerrar en la parte superior derecha, y uno de volver/inicio en el borde inferior izquierdo, para regresar dentro del software a un punto anterior, e iniciar una nueva consulta.

2.3 Criterio de especialistas sobre la pertinencia del Software educativo de "Metodología de la Investigación Social" como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Durante el proceso de investigación es recurrente la necesidad de poner a consideración de otros entendidos, los resultados alcanzados en la construcción del conocimiento del objeto, lo cual, puede reflejar la eficacia de los procedimientos utilizados para alcanzarlo y un pronóstico cercano al desenlace de su posterior aplicación.

Es por ello que en los marcos de la presente investigación el criterio de especialistas constituye una alternativa para sintetizar y valorar este trabajo que propone un software educativo como soporte bibliográfico para la asignatura de Metodología de la Investigación Social, y que resulta un método más acorde con el carácter complejo, dinámico y multi-causal de los procesos educativos que se están proponiendo, pues formula sus proposiciones en base a la relación de interdependencia entre las opiniones emitidas por los consultados, obtenida a partir de un coeficiente de correlación multidimensional que respeta absolutamente las operaciones admisibles de

la escala ordinal con la cual se ha registrado el estado de los aspectos consultados y además, logra determinar la incertidumbre del resultado sin la necesidad de realizar aproximaciones.

El procedimiento comienza con la elección de los especialistas, concibiéndolos como: profesionales con alto nivel de experiencia en la esfera o campo de acción que se pretende indagar.

Pueden estar catalogados como especialistas, por poseer categoría docente principal, académica o científica; sin embargo, lo esencial es que haya tenido una prolífera trayectoria en la actividad científica investigativa ya sea como profesor o como tutor de trabajos de diplomas.

Su selección se realizó en forma indagación abierta, sin formalismo, argumentando las posibilidades que tienen para emitir criterios y juicios objetivos acerca del tema, y se tuvieron en cuenta, aspectos como: experiencia práctica en el área de la pedagogía, así como en la investigación científica como profesor o como tutor de trabajos investigativos. Entre ellos se pueden encontrar personal de la Facultad de Ciencias Sociales, específicamente de la carrera de Estudios Socioculturales, y de las Sedes universitarias de los municipios de Caibarién y Camajuaní.

Se consultaron a 13 especialistas acerca de la pertinencia, estructura, contenidos, tratamiento del enfoque metodológico integrado, el tratamiento al resto de las Metodologías y una valoración general en términos de bueno, malo y regular, y además se daba la oportunidad de recomendar algo más al respecto, como cierre de la encuesta aplicada sobre el software educativo de Metodología de la Investigación Social.

La mayoría de los encuestados poseen títulos de Licenciatura en Estudios Socioculturales, aunque también entre ellos se encuentran doctores en Ciencias Filosóficas, y con Maestrías en Desarrollo Comunitario, y en Tecnologías en los procesos educativos.

Los 13 especialistas tienen una experiencia profesional entre los 5 y 40 años, y de ellos el 100% ha participado en docencia y tiene experiencia en proyectos de investigación científica.

Sin embargo, la selección adecuada de los especialistas en sí misma no garantiza que se cumplan absolutamente las expectativas y una vez consultados, el tratamiento científico exige la aplicación de un procedimiento lógico para valorar el grado de fiabilidad con que han emitido sus opiniones. Para ello se aplica el procedimiento

“Conexo en dictámenes de especialistas”, acorde con el carácter complejo, dinámico y multi-causal de estos procesos para evaluar la propuesta del Software educativo.

Los criterios aportados por los especialistas se registraron en una escala ordinal ascendente desde deficiente hasta excelente y cuya transferencia se expone a continuación:

Escala ordinal creciente:

1º	2º	3º	4º	5º
Deficiente	Regular	Bien	Muy bien	Excelente

Los registros de las calificaciones otorgadas por los especialistas a cada aspecto, aparecen a continuación:

Aspectos del software educativo a valorar		Especialistas												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	pertinencia	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
2	estructura	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5
3	contenidos	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5
4	Tratamiento del enfoque metodológico integrado	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
5	Tratamiento al resto de las Metodologías	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
6	Valoración general Bueno Malo Regular	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5
7	Otra opinión o recomendación		5	5		4			5		4			

Para sintetizar los resultados obtenidos con una mayor resolución para discriminarlos, se determina el estado de cada aspecto a partir del cálculo de la mediana para datos agrupados, medida de tendencia central que caracteriza al escalamiento ordinal utilizado, que se obtiene de acuerdo a la fórmula:

$$M_d = L_0 + \frac{\frac{n}{2} - \sum f_{AM_d}}{f_{M_d}} C$$

Donde:

M_d : es la mediana de los registros dados por los especialistas a cada aspecto.

L_0 : es el límite inferior de la clase donde se encuentra la mediana.

n : es el número de especialistas.

$\square f_{M_d}$: es la frecuencia acumulada en las clases anteriores a la mediana.

f_{M_d} : es la frecuencia de la clase donde se encuentra la mediana.

C : es el tamaño del intervalo de clase donde se encuentra la mediana.

El resultado del cálculo anterior se muestra en la siguiente tabla:

Aspectos del Software educativo a valorar		M_d
1.	Pertinencia	4,96
2.	Estructura	4,85
3.	Contenidos	4,68
4.	Tratamiento del enfoque metodológico integrado	4,85
5.	Tratamiento al resto de las metodologías	4,68
6.	Valoración general	4,77
7.	Otras opiniones o recomendaciones	4,68

La mediana de todos los aspectos de la propuesta del software educativo de Metodología de la Investigación Social están en el rango de entre muy bien y excelente; sin embargo, una valoración relativa entre los diferentes aspectos proporciona análisis en profundidad.

Según los resultados es evidente la actualidad de la necesidad la propuesta del software educativo de Metodología de la Investigación Social y que esta propuesta se adecua a la satisfacción de la carencia determinada.

De acuerdo con los valores obtenidos con el cálculo anterior, los aspectos que mayor puntuación obtuvieron aparecen citados a continuación, ordenados según la puntuación

que recibieron: comenzando con la pertinencia, el tratamiento al enfoque metodológico integrado, y la estructura, el resto de los aspectos recibieron igual puntuación: la valoración general de bueno, y contenidos, el tratamiento al resto de las metodologías y otras opiniones

La consulta realizada permitió arribar a un consenso con respecto a los aspectos valorados. La aplicación del método de especialistas permitió determinar la pertinencia y validez científica la propuesta del software educativo de Metodología de la Investigación Social, y además facilitó comprobar que la estructura y el tratamiento al enfoque metodológico integrado, una de las metas que se buscaba con el soporte, se encuentran elaboradas de forma satisfactoria, lo cual contribuye a elevar el aprendizaje en los estudiantes que lo utilicen como medio de estudio. Por tanto podemos concluir que el producto final, cumple con los requisitos necesarios para constituir una fuente bibliográfica, así como también, una importante ayuda para profesores, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Metodología de la Investigación Social.

Conclusiones:

A partir del cumplimiento del objetivo general planteado para la investigación, a través de los objetivos específicos se llegó a dar solución al problema científico por lo cual se llegaron a las siguientes conclusiones:

Se fundamentó teóricamente el desarrollo del término de Investigación científica y Metodología para demostrar su importancia en cuanto a preparación de trabajos científicos, y como siguiendo los diferentes paradigmas investigativos es posible analizar los datos obtenidos enmarcándolos en corrientes cuantitativas o cualitativas según el objetivo que se persiga con la investigación y el fenómeno de la realidad que se estudie.

Se pudo concluir que resulta imprescindible la capacidad investigativa del Licenciado en Estudios Socioculturales, puesto que es una de las habilidades más importantes a adquirir para su posterior desempeño con el propósito de estudiar y proponer soluciones a procesos socioculturales de la sociedad actual, y como, actualmente resulta imprescindible en ese sentido, la asignatura de Metodología de la Investigación.

También se pudo determinar que la anterior asignatura presenta problemas con su bibliografía lo cual afecta el aprendizaje para los estudiantes y que la opción óptima para solucionar esa problemática era la confección de un software educativo que integrara los contenidos de la misma.

El diseño del software se realizó teniendo en cuenta fundamentalmente la situación y los cambios actuales dentro de la asignatura de Metodología de la Investigación Social, e incluyendo además el resto de las Metodologías que se emplean dentro de la Licenciatura, de la forma más sencilla y asequible posible, tanto para los estudiantes de cualquiera de los años de estudio, o para aquellos interesados en el tema.

Se elaboró un producto que posee características como recursividad, navegabilidad, accesibilidad e interactividad, además de que incluye los contenidos actualizados de la asignatura de Metodología de la Investigación necesarios, para la adecuada formación de futuros graduados.

Recomendaciones:

- 1.Recomendar, inicialmente, que el producto elaborado sea puesto a disposición de los estudiantes de los diferentes años que reciben o recibieron la asignatura, para que este sea evaluado por ellos y de tal forma se conozcan las principales ventajas y desventajas del mismo en función de seguir perfeccionando el material didáctico.
- 2.Comprobar la funcionalidad del software como soporte bibliográfico, al extender su uso a las Sedes Universitarias Municipales, donde también contribuirá a la formación de los estudiantes.
- 3.Actualizar los materiales que este contiene, en la medida que cambien los contenidos y las especificidades en la asignatura de Metodología de la Investigación Social.
- 4.Aumentar el desarrollo e implementación de las Tics, como soluciones viables para suplir carencias bibliográficas, y motivar e incentivar, la adquisición de conocimientos en los estudiantes.

Bibliografía

- Casanova, M. M. (2012a). La aparición de una nueva carrera.
- Casanova, M. M. (2012b). Los recursos metodológicos en los Estudios Socioculturales.
- Casanova, M. M. (2012c). Retos y Perspectivas de una carrera.
- Casilimas, C. A. S. (2002). Investigación cualitativa.
- Clarenc, A. (2008). Aspectos a tener en cuenta para desarrollar una actividad o software educativo, from <http://www.prodownload.net>
- COLOMA.; SUREDA, J. y. S., J. (1988). Tecnología y medios educativos.
- Corporation, M. (2009). Software
- Cortes, M. E. (2005). Generalidades sobre Metodología de la investigación.
- D´silva, F. (2013). Los Paradigmas de Investigación en las Ciencias Sociales. Tendencias actuales. Aportes
- González Castro, V. (1979). Medios de enseñanza.: Ciudad Habana, Editorial de libros para la educación,.
- Gros, B. (2000). El ordenador invisible.
- Guillén, J. P. (1992). Paradigmas de Investigación en Ciencias Sociales, un enfoque curricular.
- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la investigación 2.: Editorial Félix Varela.
- Ibarra, F. (1988). Metodología de la investigación
- Lara, E. G. T. (2006). Software educativo para la signatura de Pensamiento Cultural Latinoamericano I.
- Metodología de la investigación científica (2010). (Vol. Como se modela la investigación).
- Pardo, G. V. (2002). Investigación de tecnologías educativas
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. C., Pilar Baptista Lucio. (2006). Metodología de la investigación (4 ed.).
- Rubio, J. (2009). El análisis de la realidad en la intervención social.
- Saladrigas, M. M. A. y. H. (2008). Para investigar en comunicación social.
- Software Educativo. (2012).
- Soriano, R. R. (1981). Guía para realizar investigaciones sociales, (16 ed.).
- Terrones, E. (2013). El conocimiento científico y su caracterización

Ursul, A. (1985). La Dialéctica y los métodos científicos

Calichs López, Ernesto. El proceso de formación de las competencias creativas. Una vía para perfeccionar el proceso de formación profesional de los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales [en línea]. Disponible en: <<http://www.gestiopolis.com>

Moreira Área, M. Los medios de enseñanza. Conceptualización y tipología [en línea]. Disponible en: <<http://webpag.ull.es>

González Castro, V. Teoría y Práctica de los medios de enseñanza. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1986

Candelario Dorta, Osmani. Softmusic: un software educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa I en el primer año de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad en Lenguas Extranjeras. Tesis en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación Superior, UCLV, Santa Clara, 2005,

Moreira Área, M. Los medios de enseñanza. Conceptualización y tipología en: <<http://webpag.ull.es>>

García Otero, Julia. Selección de Lecturas sobre Medios de enseñanza. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.

Labañino Rizzo, César A; Mario Del Toro Rodríguez. Multimedia para la educación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001

Díaz Pendás, Horacio. Acerca de la clasificación de los Medios de Enseñanza de la Historia. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989,

Fernández Morante, M^a Carmen; Beatriz, López Cebreiro. La integración de los medios y las nuevas tecnologías en los centros y prácticas docentes.

Revista PIXEL-BIT (Universidad de Santiago de Compostela, España).

<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n20/n20art/art2003.htm>

Gallego Arrufat, M^a Jesús. Investigación en el uso de la informática en la enseñanza. Revista PIXEL-BIT (Granada)

<<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n11/n11art/art111.htm>

Alonso, J. (1998). Curso de Metodología de la Investigación. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Facultad de Ciencias Sociales y

Humanísticas

de Urrutia, L y González, G. (2003). Metodología, Métodos y Técnicas de la investigación social III. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.

Sosa, L. (2009). Propuesta de Sitio Web para el tratamiento de la historia social en la asignatura Historia de Cuba. Tesis de Maestría. SUM: Camajuaní

Valdés, V. G. (2000) Algunas consideraciones metodológicas relativas a la elaboración del software educativo. Conferencia Magistral #1: IV Taller internacional sobre la enseñanza de la Matemática en la ingeniería y la arquitectura. Cujae, La Habana,

ARAÚJO, J.B. y CHADWICK, C.B. (1988). Tecnología educacional. Teorías de la instrucción. Barcelona. Paidós

Clarenc, Ariel. Aspectos a tener en cuenta para desarrollar una actividad o software educativo). Editor de ProDownload. Disponible en

<http://www.prodownload.net>

COLOM, A.; SUREDA, J. y SALINAS, J. (1988). Tecnología y medios educativos. Madrid. Cincel.

• Coloma, R. O. y otros. (1998) Informática y Software Educativo. En Informática Educativa. Editado por Mauro García Pupo. Libro en proceso de publicación por la Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

Anexos

Anexo 1

Guía de observación

Objetivo: Objetivo: comprobar en los estudiantes la asimilación de contenidos, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Metodología de la Investigación Social.

Aspectos a observar:

- ❖ 1. Dominio de los estudiantes sobre el contenido abordado
- ❖ 2. Claridad en las intervenciones de los estudiantes
- ❖ 3. Las habilidades adquiridas que permitan interrelacionar los diferentes temas
- ❖ 4. La precisión de las respuestas de los estudiantes ante preguntas
- ❖ 5. Las principales lagunas de conocimiento en cada tema
- ❖ 6. Las principales fuentes bibliográficas consultadas

Anexo 2

Entrevista estandarizada realizada a la profesora Lilian Zurbano Cobas Lic. en Estudios Socioculturales y que actualmente imparte la asignatura de Metodología de Investigación del nuevo plan D en los diferentes años de la especialidad.

Objetivo General: Determinar la importancia de la asignatura de Metodología de la Investigación en el nuevo plan D para la formación del especialista en Estudios Socioculturales.

-¿Cuántos años tiene usted ejerciendo la enseñanza superior, y dentro de la Facultad de Ciencias Sociales, a qué carrera específicamente?

Llevo 5 años en la enseñanza superior e impartiendo la asignatura dos cursos.

-A su entender, ¿la asignatura de Metodología de Investigación resulta imprescindible en la formación del especialista en ESC? ¿Por qué?

La Metodología de la investigación social es de gran importancia para los Estudios Socioculturales, ya que brinda las herramientas necesarias para ejercer eficientemente

la profesión. Permite estudiar realidades, procesos, etc. Todos estos, importantes para trabajar siempre en la transformación social que es lo que la carrera persigue.

-¿Cuáles han sido las principales debilidades cognoscitivas que ha detectado durante el tiempo que ha impartido la asignatura?

En general he visto muchas deficiencias, no a los grupos que les he impartido sino a estudiantes en general. En la redacción del objetivo general muchas veces hay dificultades porque proponen metas no alcanzables o rebasan los límites y entonces no hay coherencia. El objeto y el campo de la investigación muchas veces están mal determinados. En general el diseño teórico metodológico tiene dificultades. A veces se declara un enfoque y realmente se utiliza también herramientas de otro, etc.

-¿Cómo definiría la bibliografía que utilizan actualmente los estudiantes para la asignatura?

La bibliografía en soporte duro no está actualizada, hay que recurrir a la bibliografía que está digital y muchas veces los alumnos se atormentan en esta búsqueda.

-¿Existen algunas barreras que impidan el acceso u obtención de bibliografía para los estudiantes de la asignatura?

Los estudiantes se quejan fundamentalmente de que no tienen computadoras donde estudiar, y que cuando consiguen una la información se encuentra dispersa. Lo cual genera búsqueda de información por diferentes documentos hasta encontrar lo que verdaderamente buscan. Ocasionalmente como profesora puedo indicar páginas y documentos exactos, pero también es necesario que los estudiantes realicen sus propias búsquedas a manera de estudio independiente.

-¿Dentro del colectivo de trabajo de profesores de la asignatura, existen vías de retroalimentación e intercambio que les permitan obtener nueva bibliografía? ¿Cuáles?

Como tal no se realizan encuentros con otros centros si no que somos los profesores los que nos encargamos de poner y buscar la bibliografía para los estudiantes, ya sea en digital o en soporte duro.

-¿Consideraría factible la utilización de un software educativo de la asignatura de Metodología que integre los diferentes contenidos? ¿Por qué?

Por supuesto, porque solucionaría las inquietudes con respecto la dispersión de la información que tanto atormenta a los estudiantes y constituiría un referente básico al

que se podrían remitir profesores y estudiantes para encontrar información de forma asequible y rápida.

Si se crearan herramientas desde la computación para unir toda esta bibliografía sería algo muy bueno a realizar y se contribuiría al desarrollo profesional de los estudiantes.

Gracias por su colaboración

Anexo 3

Entrevista a la jefa de la disciplina Teoría y Metodología Social

Lic. Ragnia M. Fernández Hernández

La siguiente entrevista tiene como objetivo caracterizar el estado de la bibliografía para la asignatura de Metodología de la Investigación.

Título universitario-----

Categoría docente-----

Grado científico-----

-¿Cuántos años de experiencia tiene usted ejerciendo la enseñanza superior, y dentro de la Facultad de Ciencias Sociales, a qué carrera específicamente?

Llevo 9 años ejerciendo la enseñanza superior, siempre aquí en la Facultad de Ciencias Sociales en el departamento de Estudios Socioculturales

-A su entender, ¿la disciplina de Teoría y Metodología Social resulta imprescindible en la formación del especialista en Estudios Socioculturales? ¿Por qué?

Si, creo que Teoría y Metodología Social que les enseña a los estudiantes cómo realizar investigaciones, que pasos debe seguir, cómo investigar la realidad social, cuál Metodología es la más adecuada para optimizar los resultados investigativos, o sea , que sean los más confiables en todo sentido, los más cercanos a la realidad que se investiga.

-Considera que, ¿la asignatura de Metodología de Investigación resulta imprescindible Estudios Socioculturales en la formación del especialista en Estudios Socioculturales? ¿Por qué?

Si, la Metodología es el esqueleto que sostiene el quehacer científico en la profesión del egresado en Estudios Socioculturales. También facilita el trabajo de los futuros egresados en instituciones, elemento a tener en cuenta para trabajar en ellas, no solo metodológicamente, sino también en relación con el perfil del profesional en el campo de acción del egresado de Estudios Socioculturales, lo ubica y contextualiza, le enseña como utilizar todo el aparato teórico y metodológico donde deben converger el resto de los saberes.

-¿Cómo definiría la bibliografía que utilizan actualmente los estudiantes para la asignatura?

Hay muchos materiales impresos, aunque desactualizados, que se pueden encontrar en la biblioteca y el almacén, pero en compensación existen muchos documentos en formato digital que abordan todo tipo de temáticas y que están actualizados.

-¿Existen algunas barreras que impidan el acceso u obtención de bibliografía para los estudiantes de la asignatura?

No creo, la mayor parte de los estudiantes se queja de que los libros escasean y que en los documentos digitales la información está dispersa porque son demasiados, pero existe una diferencia entre no tener por donde estudiar y otra, en que resulta difícil estudiar por la bibliografía que tiene la asignatura. Una cosa es no tener y otra es tener, pero un poco más difícil de estudiar por ella.

Los estudiantes generalmente se quejan de la bibliografía digital porque les es más difícil para estudiar, y porque no siempre tienen la oportunidad de consultarla por diversas situaciones relacionadas con disponibilidad y tiempo en el laboratorio. Con los textos impresos la situación es diferente pues está desactualizada y en ocasiones no todos los estudiantes alcanzan libros, pues están escaseando porque son demasiado viejos y se deterioran con facilidad. Pero los estudiantes también pueden remitirse a la biblioteca donde existen materiales que les aportarían muchísimo y que pueden estar más actualizados.

-¿Dentro del colectivo de trabajo de profesores de la asignatura, existen vías de retroalimentación e intercambio que les permitan obtener nueva bibliografía? ¿Cuáles?

Es el profesor quien debe garantizar la bibliografía para la asignatura, pues primeramente debe auto-prepararse y luego orientar bibliografía para que los estudiantes se preparen. El profesor debe hacer búsquedas en Internet, en bibliotecas

para orientar y orientarse, es un proceso continuo donde este paso debe realizarse con cada tema.

-¿Consideraría factible la utilización de un software educativo de la asignatura de Metodología que integre los diferentes contenidos? ¿Por qué?

Si, es una opción estupenda, porque sería la respuesta las quejas de los estudiantes pues podrían encontrar la información centralizada, pero además serviría como material de apoyo, para las clases, para el estudio individual de estudiantes y profesores. Creo que es un método novedoso, actualizado y diferente para la superación de todos.

Gracias por su colaboración

Anexo 4

Encuesta a estudiantes del actual plan D

La siguiente encuesta tiene como objetivo caracterizar el estado de la bibliografía existente para la asignatura de Metodología de la Investigación Social para los estudiantes del actual plan D.

Por favor completen las respuestas con la mayor veracidad posible. Gracias por su colaboración.

Carrera----- Año-----

1 ¿Está recibiendo o ya recibió la asignatura de Metodología de la Investigación Social I y II?

Recibiéndola ahora -----

Terminada ----- (Pase a la pregunta 3)

2¿La bibliografía consultada hasta el momento le ha permitido asumir los conocimientos con mayor facilidad?

Si----- Por qué-----

No----- (Pase a la pregunta 2.a)

2.a.- En caso negativo seleccione las dificultades más frecuentes:

__No correspondencia del programa de la asignatura con los textos básicos.

__Dispersión de la información.

La bibliografía consultada carece de ejemplos de la especialidad.

Los textos responden a los paradigmas cuantitativos y cualitativos de la investigación de forma independiente.

Otras _____

(Pase a la pregunta 4)

3 Durante el tiempo que recibió la asignatura Metodología de la Investigación Social I y II la bibliografía que consultó ¿le permitió obtener una mayor profundidad de los conocimientos adquiridos de forma rápida y asequible?

Si----- Por qué-----

No----- (Pase a la pregunta 3.a)

3.a En caso negativo seleccione las dificultades más frecuentes:

No correspondencia del programa de la asignatura con los textos básicos.

Dispersión de la información.

La bibliografía consultada carece de ejemplos de la especialidad.

Los textos responden a los paradigmas cuantitativos y cualitativos de la investigación de forma independiente.

Otras _____

4 De las siguientes opciones para ampliar las consultas bibliográficas de la asignatura, seleccione aquellas que a su entender pudieran satisfacer su demanda de materiales de estudio

Mayor cantidad de documentos digitales sobre temas relacionados con la asignatura----

-

Mayor cantidad de documentos impresos sobre temas relacionados con la asignatura---

--

Otros textos relacionados con la asignatura-----

Conferencias con especialistas en los temas más complejos-----

Un software educativo de la asignatura que integre todos los temas-----

¿Otros?----- ¿Cuáles?-----

Gracias por su colaboración

Anexo 5

MODELO DEL PROFESIONAL DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

La carrera de Licenciatura en **Estudios Socioculturales** es un programa de formación de pregrado dirigido a formar un profesional comprometido socialmente, capaz de utilizar, con enfoque interdisciplinar, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

Su concepción ocurre en el marco de los intentos de nuestro pueblo por enfrentar el Período Especial y en el contexto de las grandes afectaciones que se produjeron en la vida material y espiritual de la sociedad. Se ponía de manifiesto entonces que, junto a la lucha por defender las conquistas de la Revolución y avanzar socioeconómicamente en el medio de tales dificultades, era necesario instrumentar y desplegar la Batalla de Ideas para lo cual debíamos prepararnos en todos los órdenes, especialmente en el orden cultural, haciéndose evidente que la defensa, promoción y consolidación del proyecto social de la Revolución estaba intensamente vinculada al logro de una cultura genuinamente popular, general, integral y masiva.

Para enfrentar estos retos era necesario concebir una nueva carrera universitaria que, con la capacidad de formar profesionales de las ciencias sociales y humanísticas con habilidades diversas, respondiera a las necesidades socioculturales de los diversos territorios, e incluso, en el marco de las exigencias de los nuevos y variados programas de la Batalla de Ideas, permitiera niveles amplios de municipalización en el marco de la Universalización de la Educación Superior Cubana.

Es así que en el curso 1998-1999 se da inicio, con carácter experimental, en la Universidad de Cienfuegos, la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales y, a partir del curso 1999-2000, ante la aceptación y perspectivas que abría esta experiencia, se inicia progresivamente en otras diversas universidades, con una extensión sin precedente para ninguna otra carrera universitaria hasta ese momento.

En ese mismo marco, y como parte de las opciones que se ofrecen a los egresados del programa de formación de trabajadores sociales desarrollado primero en el occidente y luego en todo el territorio nacional, se da inicio, en el curso 2001-2002, a la modalidad semipresencial de estudio de la carrera para trabajadores sociales en ejercicio como vía de su formación profesional lo que después se amplía, en el marco de las ofertas e la universalización de la educación superior, a otras fuentes de ingreso, convirtiéndose en una de las carreras de mayor extensión en este marco, atendiendo a las potencialidades que para ello existían en los diversos municipios.

Paralelamente se oferta la carrera en la modalidad de enseñanza a distancia (libre) de la Educación Superior en Cuba y se extiende prácticamente también por esta vía a todo el territorio nacional.

Atendiendo a la necesidad de la formación profesional de trabajadores en activo sin abandonar sus puestos de trabajo, se diseñó y se ha venido desarrollando, también con buenos resultados, la modalidad de curso para trabajadores por varios CES del país.

Se conforma así el perfil de una nueva profesión en el campo de las ciencias sociales y humanísticas con sus especificidades que la distinguen y que se establecen en los siguientes elementos:

El **objeto de trabajo** del egresado de la carrera se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los **campos de acción** de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la teoría y la Metodología social, la historia y el pensamiento cultural y la cultura cubana. Ello permitirá actuar en la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades. Destacar que su trabajo responde, en todos los casos, a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas, rurales, de difícil acceso o determinadas por el peso particular que tengan en el territorio grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad.

Esta amplitud de espacios obliga al profesional a realizar una interpretación científica e integral de la realidad, a propiciar procesos de concertación entre agentes sociales como son las instancias del gobierno, instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de interés. Aspecto esencial de estos procesos de integración es la identificación y desarrollo del potencial cultural del territorio, privilegiando a artistas, intelectuales y creadores, así como otros técnicos y profesionales, como son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales, líderes comunitarios, entre otros.

Las **esferas de actuación** del egresado son diversas, en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales atendidos, destacándose sobre todo las siguientes:

Desarrollo sociocultural de las comunidades.

Investigación y transformación sociocultural.

Promoción, Animación y Gestión de la Cultura.

Extensión Cultural.

Formación docente.

Asesorías a procesos e instituciones socioculturales y comunitarias.

Todo lo cual puede realizarse con la ubicación de los egresados en:

- Instituciones culturales.

- Instituciones educativas del sistema nacional de enseñanza y del subsistema de la enseñanza artística.
- Órganos del Poder Popular y Consejos populares.
- Organismos de la Administración Central del Estado y colectivos laborales complejos donde se requiera un profesional de nivel superior para tender los aspectos y acciones socioculturales vinculadas a la actividad principal que tales organismos y colectivos realizan.
- Organizaciones sociales, políticas y de masas.
- Instituciones armadas

Los **modos de actuación** propios de la profesión implican una sensibilidad especial por la cultura y se caracterizan por el desarrollo de una actividad, sustentada en una consecuente labor científico-investigativa y una actitud de compromiso con el desarrollo social, de gestión, promoción y transformación sociocultural facilitadora de la participación activa y el protagonismo de la sociedad en el enriquecimiento espiritual y cultural que la misma necesita en correspondencia con el proyecto social vigente.

Como resultado de su preparación en el transcurso de la carrera el egresado de la misma será capaz de cumplir los siguientes **objetivos generales**:

1. Revelar en su accionar cotidiano su compromiso político ideológico para participar en la construcción del proyecto social socialista cubano y de otros proyectos sociales que tengan al ser humano y su calidad de vida como centro.
2. Desarrollar científicamente, sobre la base de una concepción del mundo materialista dialéctica y de una ética socialista, sus complejas tareas profesionales en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera sociocultural y que se concretan de forma específica en sus campos de acción dados.
3. Demostrar niveles de dominio integral de conocimientos y herramientas científico – metodológicas que les permitan consolidar continuamente una visión histórico-lógica del desarrollo social, de la praxis cultural de la sociedad y, consecuentemente, contribuir al incremento y consolidación de la participación de la población y protagonismo de los diferentes sujetos sociales individuales y colectivos implicados en este proceso.

4. Desarrollar de forma permanente y con independencia procesos de superación profesional que incluyan aspectos: político ideológicos, científicos, técnicos, culturales, físicos, así como las que se relacionan con las crecientes formas de uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, todos necesarios y pertinentes a su desarrollo personal y a su incidencia colectiva en el orden profesional.
5. Gestionar desde diferentes roles (directivos, asesores, evaluadores y/o participantes), investigaciones socioculturales, programas y proyectos de promoción y animación sociocultural, acciones de extensión cultural, formación y capacitación docente que contribuyan al enriquecimiento de la participación protagónica de la población en su propio desarrollo sociocultural.
6. Utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional la lengua materna, tanto escrita como oral, el inglés como lengua extranjera y las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.
7. Asumir la realización sistemática de la actividad deportiva y la recreación como recursos de crecimiento social y personal.
8. Lograr la preparación necesaria para, como profesional y como ciudadano, asumir actitudes y desplegar habilidades en la defensa, tanto en su sentido general como en lo relativo a la defensa civil.

Para dar cumplimiento a esta proyección de objetivos el egresado de la carrera deberá evidenciar una actuación consecuente con el siguiente sistema de **valores fundamentales que lo caracterizan como profesional:**

Desde el punto de vista de los valores intelectuales se subraya la significación de:

- Poseer un pensamiento dialéctico materialista

Desde el punto de vista de su preparación para la actividad política y en la manifestación de la dimensión política de su actividad profesional, se destacan los valores:

- El patriotismo
- La apreciación estética, con criterios humanistas, progresistas y emancipatorios.

- La dignidad.
- La solidaridad.

Desde el punto de vista ético o de la dimensión moral de su actividad profesional, los más importantes valores a desarrollar y manifestar, serían:

- El humanismo.
- La tolerancia.
- La responsabilidad.
- La honestidad.

Desde el punto de vista de los atributos personales más significativos para esta profesión se destacan:

- Ser Cultos.
- Ser Comunicativos
- Ser Laboriosos

Igualmente el egresado deberá lograr apropiarse de las siguientes **habilidades profesionales básicas**:

1. Desarrollar adecuadamente la actividad de animación, gestión y promoción sociocultural en los diferentes contextos de su posible ubicación laboral.
2. Identificar y actuar en correspondencia con el desarrollo del potencial cultural del entorno social en que se desenvuelve profesionalmente, contribuyendo con sus acciones al incremento de la riqueza cultural del territorio, privilegiando la participación y la promoción de artistas, intelectuales y creadores y potadores de tradiciones, así como otros técnicos y profesionales, como son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales y líderes comunitarios, entre otros.
3. Participar activamente en la programación y gestión de proyectos sociales, contribuyendo a la utilización de los diferentes saberes con enfoque transdisciplinar, y contribuir con ello a la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera sociocultural y que se concretan de forma específica en sus campos de acción dados.

4. Diseñar y gestionar acciones de extensión cultural a realizar desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades.
5. Asumir acciones de docencia y capacitación en el campo de su perfil profesional.
6. Realizar una adecuada actividad científico-investigativa en el área sociocultural como parte de su contenido de trabajo.
7. Adecuar sus acciones profesionales a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas o rurales, incluidas aquellas de difícil acceso o determinadas por especificidades en dicho territorio de distintos grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad.
8. Propiciar procesos de concertación y/o coordinación entre agentes sociales como son las instancias del gobierno, instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de interés interactuantes en el entorno de su actividad profesional.
9. Asesorar a los diferentes agentes sociales presentes en los procesos socioculturales en los que participa que requieran de sus servicios profesionales.
10. Asumir el compromiso político ideológico de participación en la construcción del proyecto social socialista cubano y de otros proyectos sociales que tengan al ser humano y su calidad de vida como centro.
11. Propiciar la participación y el protagonismo de los diversos sujetos sociales implicados en el proceso del desarrollo sociocultural del territorio en que realiza su actividad profesional, preferenciando el enriquecimiento espiritual y cultural que la sociedad en correspondencia con el proyecto social vigente.
12. Concebir y ejecutar acciones de superación y capacitación autogestionadas que le permitan lograr un proceso permanente y autónomo de apropiación de los recursos profesionales necesarios y pertinentes a su desarrollo personal y a su incidencia, en el orden humano y laboral, al del resto de los técnicos y las personas con los que interactúa cotidianamente.

13. Utilizar de forma pertinente y adecuada, tanto en su forma oral como escrita, la lengua materna como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional.
14. Utilizar adecuadamente el idioma inglés como lengua extranjera así como las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en el ejercicio de la profesión y en su desarrollo personal.
15. Asumir actitudes y desplegar acciones comprometidas con la defensa del país y la cultura nacional, tanto en su sentido general como en lo relativo a la defensa civil, especialmente con una atención privilegiada a los recursos socioculturales relacionados con las mismas.

BREVE CARACTERIZACIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE LA CARRERA:

PROMOCIÓN SOCIOCULTURAL:

La *Promoción Sociocultural* es la disciplina integradora del *Plan de Estudio de la Carrera de Estudios Socioculturales* y como tal tiene como punto de partida el objeto de trabajo del egresado que se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Así mismo, desde los campos de acción tiene como estrategia principal, a partir de la integración de todas las disciplinas, desarrollar competencias profesionales (saber, saber hacer, querer hacer, saber estar, poder hacer y saber ser) para la gestión y promoción cultural que los egresados aplicarán desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades, en diferentes sectores como educación, salud, cultura, agricultura y turismo, entre otros.

La disciplina integradora propicia los presupuestos fundamentales para el desempeño de los egresados en su profesión futura, cuyos empleadores principales serán instituciones, organizaciones y empresas cuyo encargo social estará encaminado a la coordinación, la planificación y la participación en la aplicación de las políticas en cuanto a la multiplicidad de procesos culturales, entre los que se destacan: la preservación del patrimonio tangible e intangible en todas sus expresiones; el estímulo

a la creación y a la creatividad en general y, en particular, a la artística y literaria; así como el fomento del desarrollo sociocultural y la elevación de la calidad de vida en las diferentes comunidades humanas de nuestro país.

MARXISMO-LENINISMO:

La disciplina Marxismo-Leninismo tiene una significativa importancia tanto en la formación cosmo-física y político-ideológica de un profesional que está llamado a realizar una actividad social de gran compromiso con el proyecto social cubano, como en la capacidad formativa de aspectos teóricos y metodológicos que permiten estudiar, explicar y propiciar las acciones transformadoras que caracterizan al egresado de la carrera.

De forma decisiva aporta los elementos fundamentales de la concepción científica del mundo sobre la cual deberá estructurarse el resto de los elementos teóricos y prácticos que distinguen a un profesional para el cual la actividad fundamental está vinculada a la consolidación del socialismo, la batalla de ideas, el fortalecimiento, con los recursos socioculturales disponibles, de la cultura y la identidad nacional, la lucha contra las manifestaciones enajenantes pseudoculturales y el favorecimiento de la participación protagónica y activa de la población en su praxis política y sociocultural.

TEORIA Y METODOLOGIA SOCIAL:

Esta disciplina dentro del Plan de Estudios es la encargada de proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y metodológicos imprescindibles para enfrentar las tareas de estudio, caracterización y proyección de la acción sociocultural requerida profesionalmente.

En ella se articulan asignaturas teóricas y actividades vinculadas directamente con la práctica de investigación.

Las asignaturas que componen esta disciplina en su conjunto, permiten dotar al estudiante de las vías y formas de estudio y acceso a la realidad, así como también los instrumentos básicos para el análisis de los datos socioculturales, su organización y presentación.

CULTURA CUBANA:

La disciplina Cultura Cubana se estructura a partir de siete asignaturas específicas orientadas hacia la presentación de las manifestaciones literarias, teatrales, artísticas,

danzarías, musicales, audiovisuales y patrimoniales cubanas. La perspectiva cronológica define el trazado fundamental de cada asignatura, a la vez que posibilita identificar los valores específicos de cada manifestación. El sistema de contenidos incorporados en la disciplina opera como profundización de las asignaturas Historia de Cuba (I) y (II), de la disciplina Historia y Pensamiento Cultural.

Las asignaturas que componen esta disciplina aportan al estudiante los elementos que intervienen en la cultura y arte cubanos, para una comprensión más analítica de las mismas, donde se parte de lo general y después se particulariza en la región o zona de influencia. Es necesario el conocimiento de esta disciplina, pues permite acceder al estudio de los elementos forjadores de nuestra nacionalidad, así como comprender el carácter y esencia revolucionarios las transformaciones sociales ocurridas en Cuba.

HISTORIA Y PENSAMIENTO CULTURAL:

La disciplina Historia y Pensamiento Cultural resulta un recurso trascendental en la apropiación de conocimientos y formación de habilidades para comprender e interpretar el proceso histórico, especialmente sus especificidades en el devenir de la cultura universal y, en particular, América Latina, el Caribe y Cuba.

La disciplina desarrollará transversalmente diversos ejes que contribuirán a conformar un sistema crítico conceptual indispensable en los procesos de promoción sociocultural a utilizar por el egresado en el ejercicio de la profesión. En tal sentido se privilegia una proyección desde la concepción científico humanista del mundo, el análisis histórico lógico, el carácter sistémico en el tratamiento teórico metodológico que permita la integración de los contenidos y su aplicación en el análisis de los procesos contemporáneos que incluya los enfoques éticos y estéticos, de forma tal que se aprovechen los conocimientos adquiridos en las asignaturas precedentes. También se tiene en cuenta la necesidad del conocimiento de la historia desde el pasado, para la comprensión de los procesos actuales, y la proyección hacia el futuro.

Las asignaturas que componen la disciplina aportan al estudiante los ingredientes fundamentales, en el orden socioeconómico, para la mejor y más analítica comprensión de las manifestaciones socioculturales, partiendo de lo más general hasta lo particular de la región. De particular significación resulta el conocimiento de la Historia de Cuba I y II, a través de las cuales se accede al estudio de los elementos forjadores de nuestra

nacionalidad, así como al carácter y esencia revolucionaria de las transformaciones sociales ocurridas en Cuba.

ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA:

La disciplina Estudio de la Lengua Española se inserta en el currículo de la Carrera de licenciatura en Estudios Socioculturales con el fin de preparar a los estudiantes en el aprendizaje de nuestro idioma, y así poder enfrentar los requerimientos de la especialidad en sus diversos modos de actuación profesionales.

Esta disciplina tiene un enfoque práctico y transmite al estudiante las bases conceptuales para lograr mayor comunicación, comprensión e interpretación de textos en idioma español en sus manifestaciones oral y escrita.

En todas las etapas de la enseñanza está presente el enfoque comunicativo, de ahí que conceptos y ejercitación deriven de textos que tienen diferentes formas.

La disciplina Estudio de la Lengua Española pretende propiciar el dominio adecuado de la lengua materna como recurso de pensamiento, de comunicación, de comprensión y de expresión de los profesionales de estudios socioculturales en su actuar cotidiano. Debe constituir para los estudiantes un acercamiento al texto, como portador de información lingüística, ideo-temática y estética. Se deberá alternar sistemáticamente el análisis y la elaboración independiente de textos, para que el curso tenga un carácter integral.

LENGUA EXTRANJERA:

La disciplina idioma extranjero ha ido ocupando un lugar cada vez más importante en la formación del profesional. Durante muchos años se privilegió el desarrollo de la habilidad de lectura con un marcado énfasis en la esfera profesional desde la década de los 80. En la etapa actual las exigencias del desarrollo científico técnico y humano sostenible demandan una concepción integral de la enseñanza del inglés en el nivel terciario que preste atención particular a la vinculación del aprendizaje del inglés con la actividad académica y profesional, a fin de que el universitario pueda hacer uso de este idioma tanto en intercambio con sus pares y en la actualización científico técnica en su esfera.

Se aspira a que la disciplina Idioma Inglés esté orgánicamente insertada en el proceso de formación y que la utilización práctica del idioma y su desarrollo se dé a través de

las disciplinas y actividades del currículo con una participación creciente de la independencia cognoscitiva del estudiante.

El idioma inglés como disciplina desempeña un papel cada vez más interdisciplinario dentro del plan de estudio y cumple mejor su función de ser un instrumento de trabajo y de cultura; por ello, hay que velar porque la disciplina coadyuve no sólo al desarrollo científico técnico, sino a la formación de una cultura general integral del futuro egresado.

El objeto de estudio de la disciplina es la lengua inglesa como lengua extranjera en tres grandes campos: inglés con Fines generales, Inglés con Fines Académicos e inglés con Fines Profesionales.

La disciplina debe ser concebida con el objetivo de lograr desarrollar en los estudiantes un nivel de comunicación oral y escrito y de comprensión auditiva y lectora en la lengua inglesa que les permita interactuar con cierta independencia en su campo de acción.

PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA:

La Disciplina Preparación para la Defensa constituye un sistema donde se integran armónicamente diversos componentes académicos (curriculares), extra curriculares y de la vida sociopolítica.

Son parte de la estrategia curricular propia de la Disciplina el desarrollo de la Educación Patriótico Militar e Internacionalista y las actividades estructuradas de Preparación para la Defensa propias de las Milicias de Tropas Territoriales.

El perfeccionamiento de la Disciplina tiene carácter sistémico y comprende contenidos históricos, teóricos y metodológicos, así como habilidades, que se forman en varias asignaturas integrantes de plan de Estudio de la carrera. Con esto, la Disciplina Preparación para la Defensa alcanza un nivel integrador que refleja el compromiso individual y colectivo de defender la patria socialista y actuar ante la ocurrencia desastres naturales, tecnológicos y sanitarios u otros tipos de catástrofes y ante el deterioro del medio ambiente y la vulnerabilidad del patrimonio identitario causado por ello.

la Disciplina tiene una proyección específica, vinculada con las exigencias del futuro desempeño de los egresados en el contexto de la actividad y la vida sociocultural que, desde las instituciones y comunidades con las que se relaciona laboralmente, lo

conviertan en un profesional capaz de contribuir eficazmente al perfeccionamiento y desarrollo de nuestro sistema político, cultural y social, actuando en interés de la seguridad y defensa nacional en general y en especial de la cultura y el patrimonio identitario de la nación.

COMPUTACIÓN:

La disciplina Computación integra saberes y habilidades de computación propiamente dicha con los de Gestión de la Información, contribuyendo con esta integración a un mejor y más específico aprovechamiento de las oportunidades que brindan dichos recursos para el conocimiento, la investigación, la comunicación, la promoción y la gestión en el ámbito sociocultural en general y de forma especial en la labor de marketing y promoción de la cultura y los productos culturales.

La disciplina contribuye a la formación profesional en un área significativa del desempeño de los egresados atendiendo a la dimensión creciente que ocupan las alternativas ofertadas por los sistemas informáticos y los recursos informativos en el tratamiento de los diversos elementos socioculturales con los que deberá interactuar una vez graduados.

EDUCACIÓN FÍSICA:

La Educación Física es un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de los conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. Este proceso es fisiológico por la naturaleza de sus ejercicios, biológico por sus efectos, pedagógico por sus métodos y social por su organización y actuación y en cuyo centro se encuentra el hombre.

No sólo es misión de nuestra carrera exaltar los valores intelectuales y tecnológicos, sino también preocuparse de la mejor formación y capacitación del mismo, sano y eficiente en su acción.

En esta disciplina se logra integrar los contenidos y exigencias universales para todas las carreras y las exigencias que esta formación establece en el orden sociocultural en cuanto la educación física y la recreación sana son atributos socioculturales que contribuyen a formar en los egresados una visión integral de la cultura en su sentido amplio y de la recreación y promoción socioculturales como un todo complejo.

FORMACIÓN PEDAGÓGICA:

La disciplina Formación Pedagógica es un medio de preparación del futuro profesional para que este se convierta en un ente activo en la preparación y capacitación de los trabajadores vinculados a su área de acción y a su conversión en un sujeto activo en las actividades de formación de nuevos profesionales de la carrera, ya sea desde la práctica laboral atendiendo a estudiantes universitarios de la carrera desde su puesto de trabajo, como profesor en las diversas modalidades de actividad académica, especialmente en las sedes universitarias municipales (SUMs). Propicia la realización de una estrategia de formación en que el enfoque pedagógico resulta clave en la preparación para la promoción sociocultural y en la formación de capacidades de apreciación cultural, indispensables en esta profesión.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES DEL TERRITORIO:

Esta disciplina cobra sentido con la aparición del currículo propio se da la posibilidad de abordar de forma coherente los aspectos socioculturales que pueden ser más significativos del territorio de cada CES homólogo y que resultan indispensables en la formación de los futuros egresados. Es por ello que cada CES diseñará cuales son los aspectos socioculturales más específicos y significativos del territorio que le corresponde y seleccionará aquellos que serán abordados y tratados en las asignaturas que conforman esta disciplina.

PRESIDENTE

Dr. Manuel Martínez Casanova

Comisión Nacional de Carrera Estudios Socioculturales.

Anexo 6

PROGRAMA DE LA DISCIPLINA TEORIA Y METODOLOGIA SOCIAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CARRERA: LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

DISCIPLINA: TEORIA Y METODOLOGIA SOCIAL.

Años: primero, segundo y tercero

Semestres: primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

Total de horas: 304

ESTRUCTURA DE LA DISCIPLINA

ASIGNATURAS	AÑO	SEMESTR	HORAS	EVALUAC
Psicología I	1	2	48	EF
Psicología II	2	3	48	EF
Metodología de la Inv. Social I	2	3	48	
Metodología de la Inv. Social II	2	4	48	
Antropología Sociocultural	3	5	48	EF
Naturaleza y Cultura en Cuba	3	6	32	
Sociedad y Religión	3	6	32	

FUNDAMENTACIÓN.

Esta disciplina dentro del Plan de Estudios es la encargada de proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y metodológicos imprescindibles para enfrentar las tareas de estudio, caracterización y proyección de la acción sociocultural requerida profesionalmente.

En ella se articulan asignaturas teóricas y actividades vinculadas directamente con la práctica de investigación.

Las asignaturas que componen esta disciplina en su conjunto, permiten dotar al estudiante de las vías y formas de estudio y acceso a la realidad, así como también los instrumentos básicos para el análisis de los datos socioculturales, su organización y presentación.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DISCIPLINA

Consolidar la concepción científica del mundo a través de la incorporación de los fundamentos conceptuales de las ciencias sociales a su quehacer como profesional.

Disponer de recursos teóricos y metodológicos para interpretar y valorar la realidad sociocultural.

Contribuir a la formación de hábitos y habilidades en su formación que garanticen su efectiva incorporación a actividades de investigación de los problemas que en el ámbito sociocultural afectan al país.

Planificar y diseñar procesos de investigación en la esfera de la sociocultural.

Conocer y utilizar los principales métodos y técnicas de investigación, estudio y valoración de la realidad sociocultural acuerdo con las características y complejidad de su actividad profesional.

Procesar y analizar la información disponible para diseñar planes y proyectos de desarrollo socio-cultural y procesos de promoción y gestión sociocultural.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA DISCIPLINA

Conocimientos esenciales a adquirir.

La cultura como objeto de atención de las ciencias sociales. Diversidad de teorías y concepciones. Apropiación crítica.

La especificidad del análisis de la subjetividad en los marcos de una sociedad concreta. Aportes de la ciencia psicológica a la comprensión de los procesos socioculturales.

Reflexiones teóricas y epistemológicas sobre la Metodología de la investigación social. Perspectivas metodológicas fundamentales en la investigación sociocultural. El proceso de la investigación sociológica, sus etapas. La perspectiva cuantitativa y la cualitativa, métodos y técnicas su aplicación. Descripción, procesamiento, análisis, presentación de la información y diseño de planes de desarrollo y de procesos de intervención.

La naturaleza como condición y referente de la cultura. La interacción naturaleza-sociedad. Significación contemporánea de los problemas medioambientales y las perspectivas socioculturales de su comprensión y tratamiento.

El desarrollo histórico de la Antropología como disciplina científica. Las polémicas y principales conceptos. El aporte de la antropología a los estudios socioculturales. El proceso de antropogénesis y la significación de la producción material y espiritual en

ello. La interpretación de las culturas y principales implicaciones en la promoción y la gestión sociocultural.

La religión y su trascendencia sociocultural. Religión y condicionamiento histórico. Formas y tendencias. Religión y comportamiento social. Religión y política.

Habilidades principales a dominar.

1. Capacidad para realizar una adecuada actividad científico-investigativa en el área sociocultural como parte de su contenido de trabajo.
2. Posibilidades de utilización de los recursos teórico-metodológicos de las ciencias sociales para contribuir con sus acciones profesionales a la transformación de la realidad sociocultural, el incremento de la participación y el protagonismo de los diversos sujetos sociales implicados, teniendo en cuenta las especificidades de los territorios donde ejerce su labor profesional y de la población presente en los mismos.
3. Utilización crítica y oportuna de los diversos sistemas teóricos sobre la cultura.
4. Conocer y utilizar en la práctica social los aportes de la psicología a la comprensión de lo sociocultural como recurso de caracterización y gestión profesional.
5. Realizar diseños de investigación sociocultural.
6. Poder seleccionar, confeccionar y aplicar diversos métodos de investigación, consolidar la información obtenida con la utilización de los mismos y preparar adecuadamente informes de los resultados.
7. Participar en acciones y proyectos socioculturales con una profunda orientación medioambiental.
8. Utilizar los recursos de la Antropología para su actividad profesional.
9. Realizar su actividad profesional con adecuado conocimiento de la problemática religiosa de su entorno y realizar sus acciones profesionales con dominio de las particularidades y exigencias que a la misma impone la existencia de tal problemática.

Valores fundamentales de la carrera a los que tributa.

- Posesión y utilización de un pensamiento dialéctico materialista
- El humanismo.
- La tolerancia.
- La responsabilidad.
- La honestidad.
- Ser Cultos.
- Ser Comunicativos
- Ser Laboriosos

INDICACIONES METODOLÓGICAS GENERALES PARA SU ORGANIZACIÓN.

Esta disciplina constituye un pilar básico de la formación de los estudiantes y para que esto resulte así, es necesario una estrecha articulación entre los conocimientos que se imparten en cada una de las asignaturas de la disciplina, teniendo en cuenta la necesaria integración de conocimientos teóricos y las habilidades prácticas que se irán adquiriendo durante el transcurso de la especialidad.

Esta disciplina capacitará a los estudiantes en el uso de aspectos teóricos y metodológicos en los que se deben insertar eficientemente el resto de los conocimientos y habilidades del profesional, lo que la hace una disciplina trascendente en intensa interacción con la Integradora de la carrera.

Se deberá atender a su vinculación con la investigación, la práctica laboral, la presentación y proposición de acciones de solución a problemáticas concretas atendiendo a la complejidad progresiva prevista en los objetivos de años y la carrera.

En las evaluaciones finales de las asignaturas Psicología I y II y Antropología Sociocultural se atenderá a la evaluación de la apropiación progresiva de los conocimientos propios de la disciplina y se propiciará la valoración integrada de los contenidos correspondientes a las asignaturas de los respectivos semestres.

Dr. Manuel Martínez Casanova

Profesor Titular

Presidente

Comisión Nacional de Carrera

Estudios Socioculturales

Anexo 7

Encuesta a especialistas sobre la pertinencia del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Estimado (a) especialista: este cuestionario tiene la finalidad de valorar la propuesta de Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales.

1. Formación profesional del especialista

El título que posee usted es de:

PhD. en la especialidad de

Máster en la especialidad

Licenciado en la especialidad

Años de experiencia en el área de la educación superior _____

Carrera en que se desempeña-----

2 ¿Considera usted que la propuesta de un Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales contribuye a solucionar la problemática de la bibliografía en esa asignatura?

SI () NO ()

Argumente en cada caso.

.....
.....
.....

3 La estructura de la propuesta Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales satisface las necesidades bibliográficas?

SI () NO () Fundamente en cada caso

.....
.....
.....

4 ¿Son los contenidos de la propuesta del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales adecuados para solucionar la carencia bibliográfica?

SI () NO () Por qué.

.....
.....
.....

5 ¿Considera usted adecuado el tratamiento al tema de la Metodología integrada en la propuesta del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social”?
SI () NO () Porqué.

.....
.....
.....

6 ¿Con respecto al resto de las Metodologías considera que han sido abordadas correctamente en el Software educativo de “Metodología de la Investigación Social”?
SI () NO () ¿Por qué?

7 ¿Qué valoración general hace usted de la de la propuesta del Software educativo de “Metodología de la Investigación Social” como soporte bibliográfico del Licenciado en Estudios Socioculturales?
Bueno () Malo () Regular () ¿Por qué?

.....
.....

8 Desea expresar otra opinión o recomendación

.....
.....

Gracias por su colaboración

Poner fotos del software