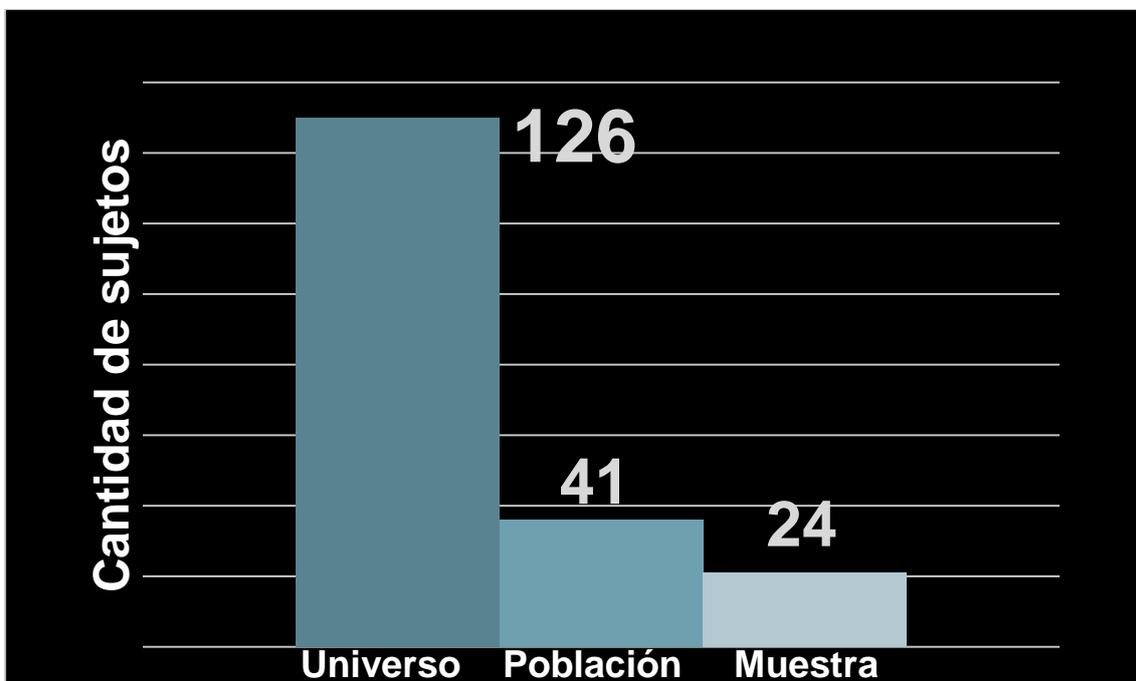


ANEXOS

Anexo No 1

Selección de la Muestra



Anexo No 2

Encuesta:

Se está realizando una encuesta con el objetivo de diagnosticar el estado de la promoción de la obra del artista de la plástica Orlando Yanes en la carrera de Estudios Socioculturales. Es anónima. Se espera su colaboración. Gracias.

Año Académico -----

Becado Sí----- No-----

1. ¿Conoce usted la obra del artista de la plástica Orlando Yanes? Sí---No---
(En caso de ser afirmativa su respuesta, diga por qué vías)

2. Mencione al menos dos obras del artista de la plástica Orlando Yanes.

3. ¿Identifica usted al pintor Orlando Yanes con alguna otra manifestación de las artes visuales?

----Ilustración gráfica ---- Grabado ---- Pintura Mural ---- Dibujo --- Ninguna

4. Marque mediante cuál (es) de los siguientes espacios de la UCLV se promueve la obra del artista de la plástica Orlando Yanes.

---- Intranet ---- Teatro Universitario ---- Radio UCLV ---- Casa de la FEU
---- Proyectos de Extensión Universitaria ---- Ninguno

5. ¿Considera usted pertinente el conocimiento de la obra del artista de la plástica Orlando Yanes en la carrera de Estudios Socioculturales?

Sí----- No-----

Si su respuesta es afirmativa, explique por qué vías usted preferiría su promoción.

6. ¿Considera usted conveniente la elaboración de un plan de acciones socioculturales para promover la obra del artista de la plástica Orlando Yanes en la carrera de Estudios Socioculturales?

Sí---- No---- Argumente brevemente su respuesta.

Anexo No 3

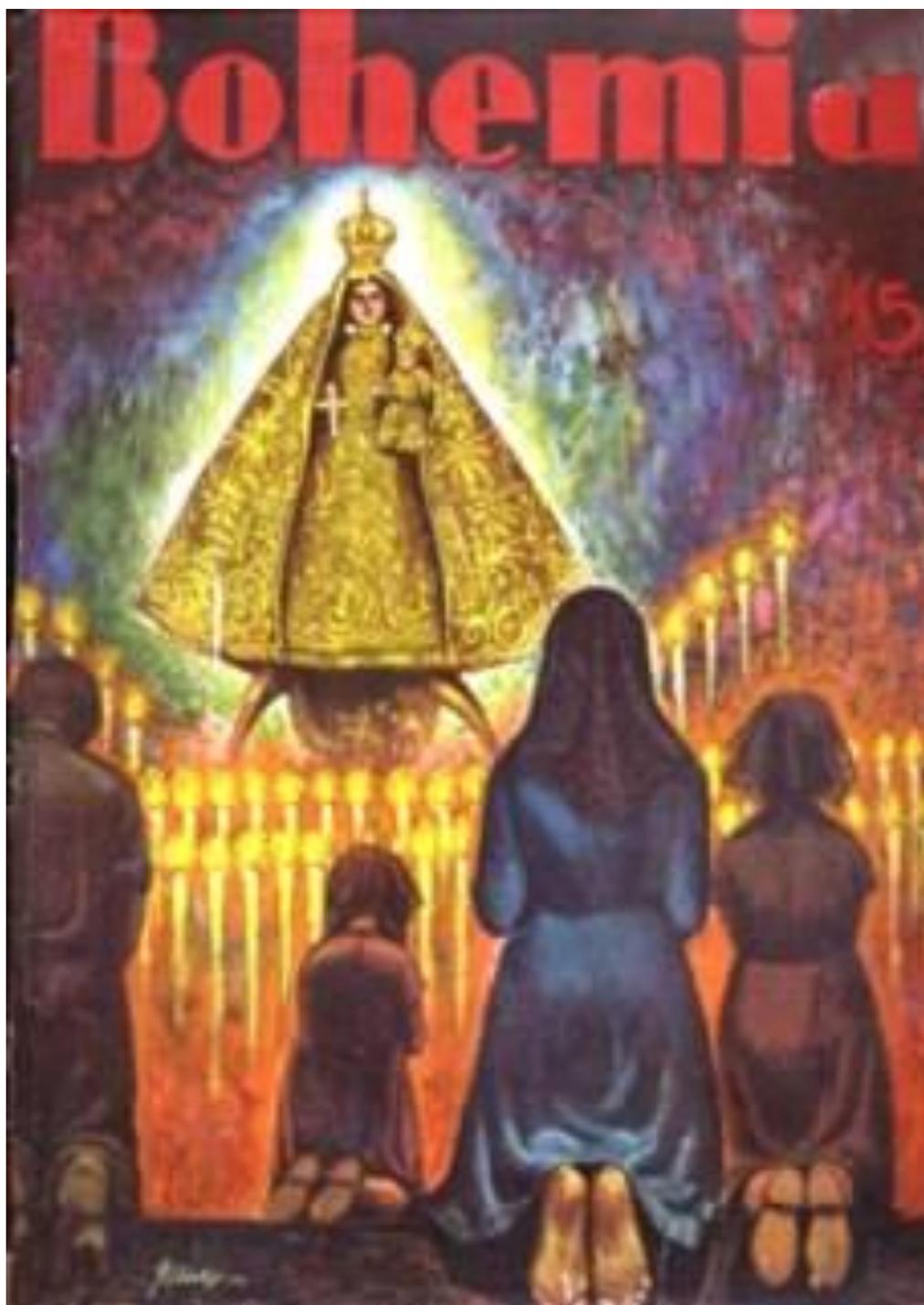
Guía de Entrevista

Objetivos:

1. Caracterizar desde una óptica general al proyecto de artes plásticas de la UCLV.
2. Delimitar las particularidades que posee la promoción sociocultural de las artes plásticas en la UCLV.
3. Determinar la fiabilidad y visibilidad del proyecto de artes plásticas de la UCLV mediante una explicación de sus principales características y de su trayectoria hasta el momento.
4. Relacionar la obra del pintor Orlando Yanes con el trabajo realizado por el proyecto.
5. Evaluar la pertinencia de la posibilidad de insertar la promoción de la obra del pintor Orlando Yanes dentro del plan de trabajo del proyecto de artes plásticas de la UCLV.
6. Identificar el vínculo de las obras del pintor Orlando Yanes que contempla el proyecto en su registro de patrimonio con la necesidad de su promoción eficaz.
7. Recopilar información acerca de la aceptación del público o comunidad universitaria actual de la promoción de las artes plásticas recientemente realizada en el centro.
8. Conocer los criterios e iniciativas de los miembros entrevistados del proyecto de artes plásticas respecto a la promoción de la obra del pintor Orlando Yanes en la UCLV.

Anexo No 4

Ilustración alegórica a la Virgen de la Caridad del Cobre



Anexo No 5

Logotipo del Partido Comunista de Cuba (PCC)



Anexo No 7

Serie Muchacha con palomas



Muchacha con palomas No 1



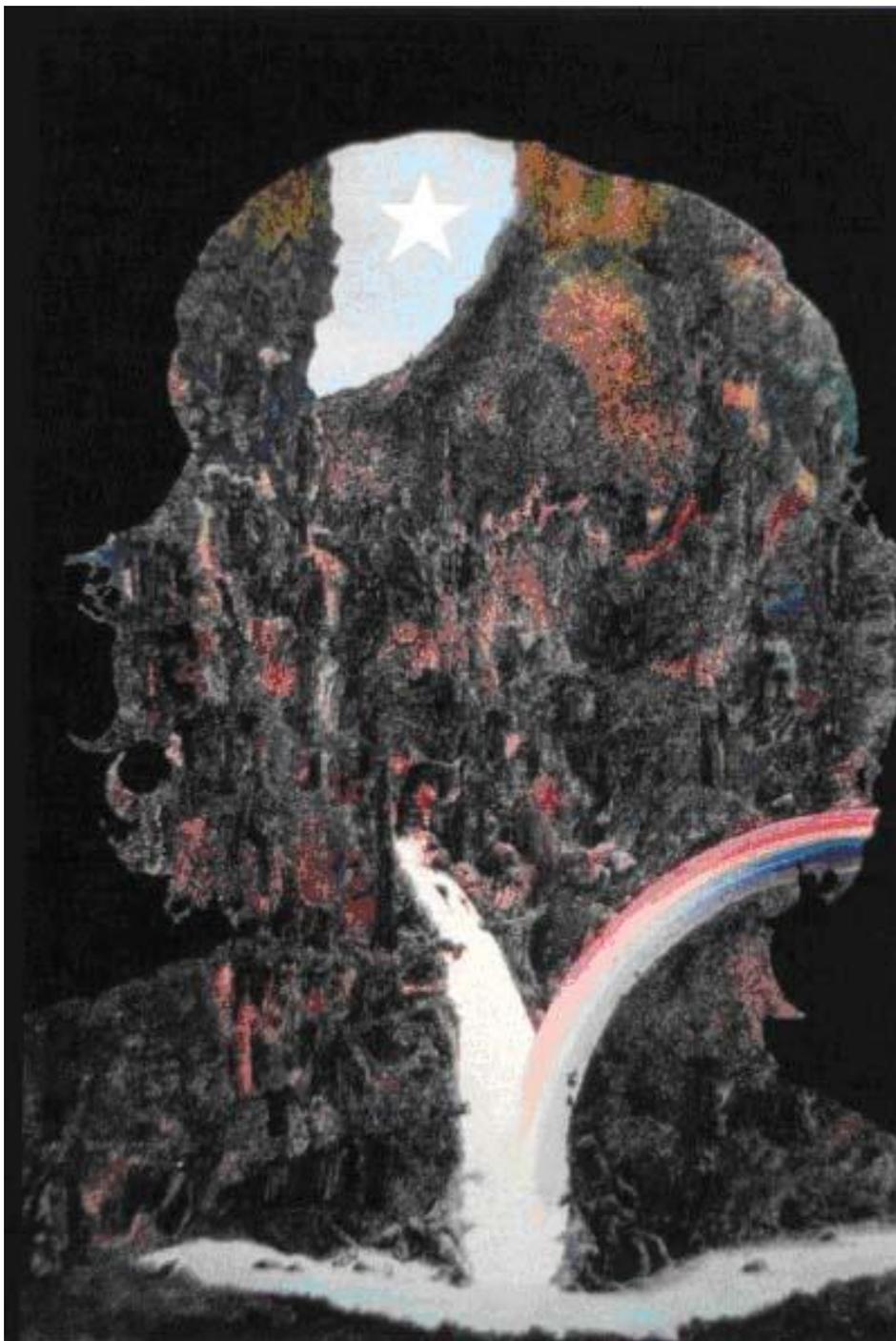
Muchacha con palomas No 2

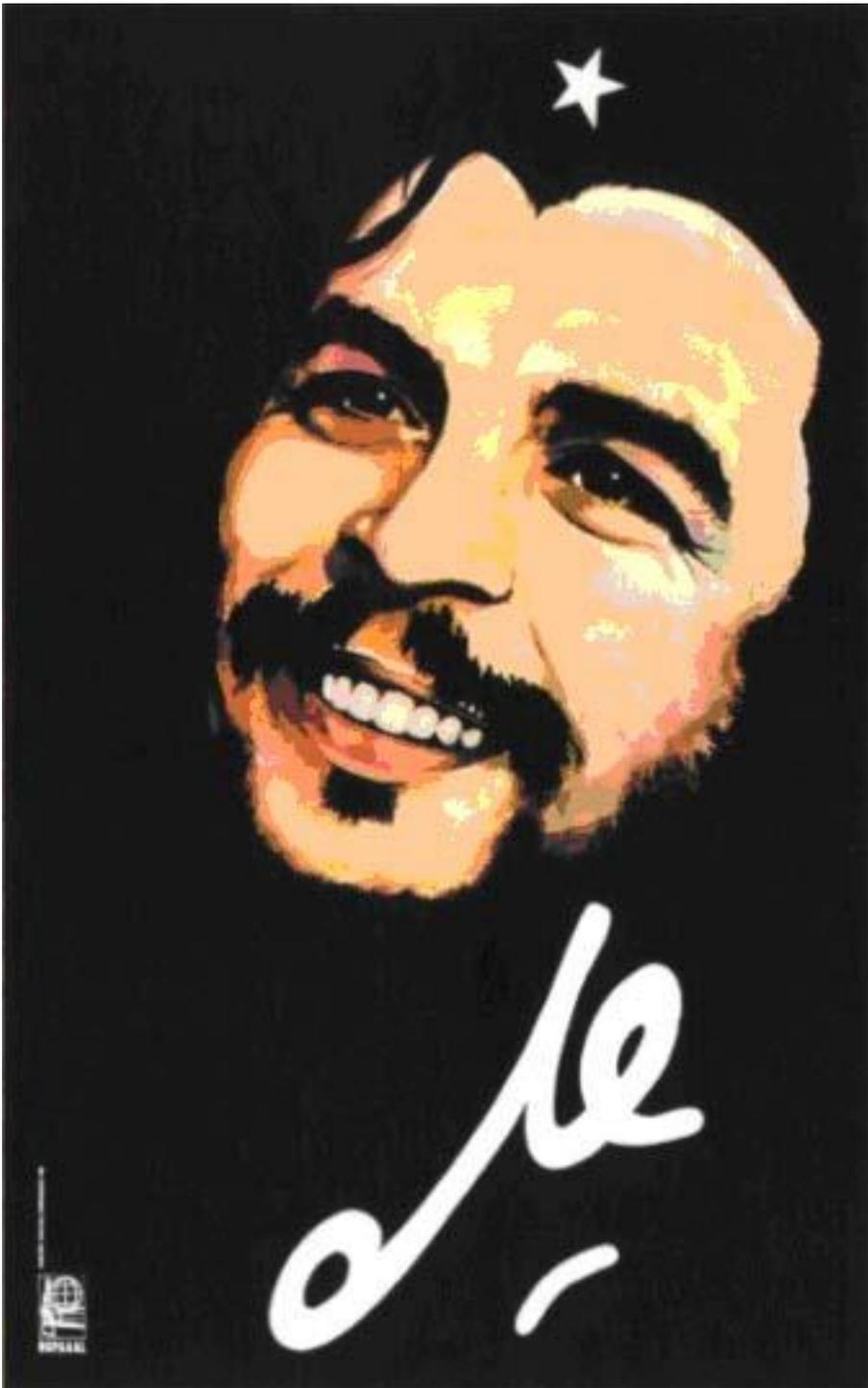


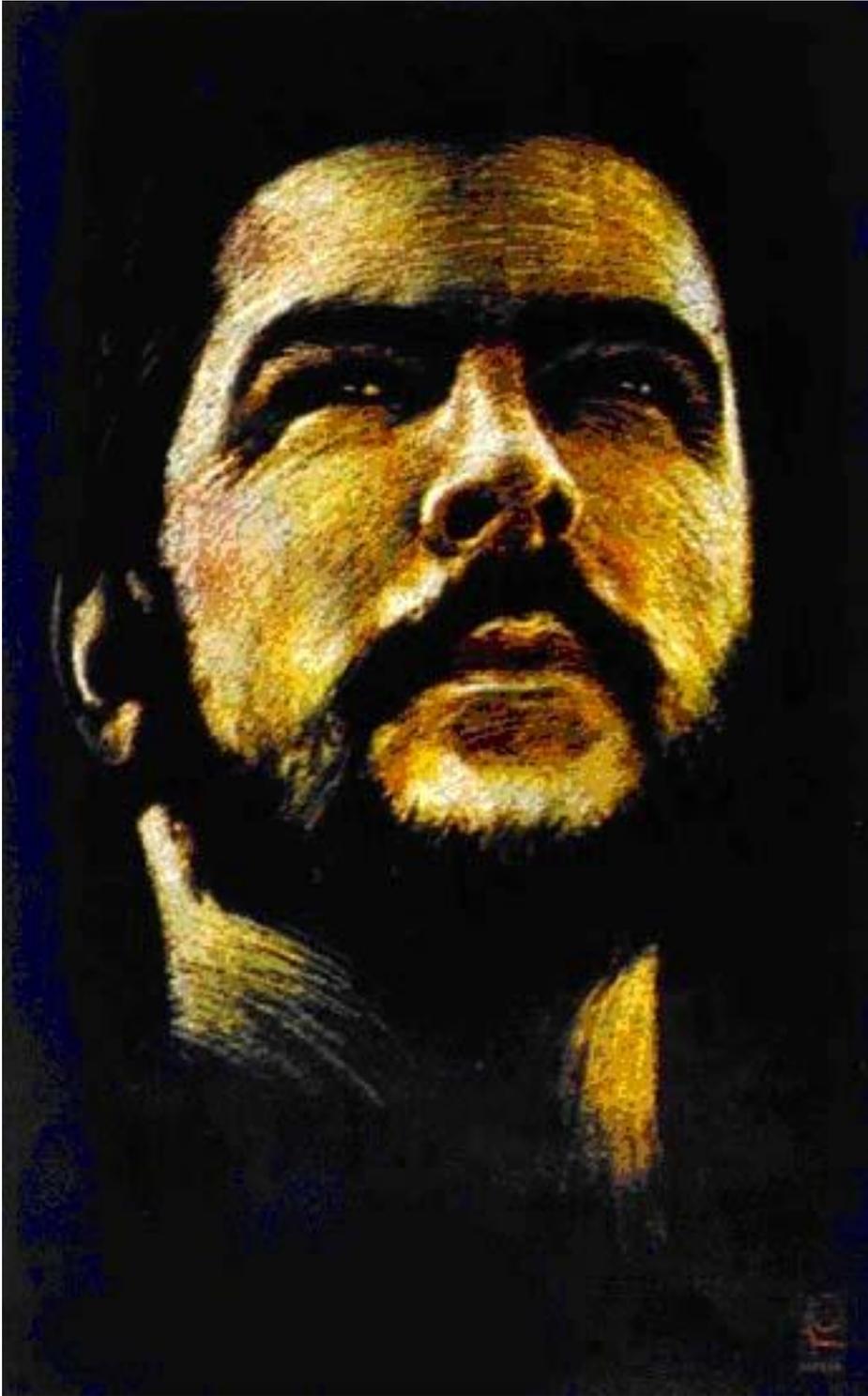
Muchacha con palomas No 3

Anexo No 8

Serie El Che visto por Yanes (Reproducida en Carteles)



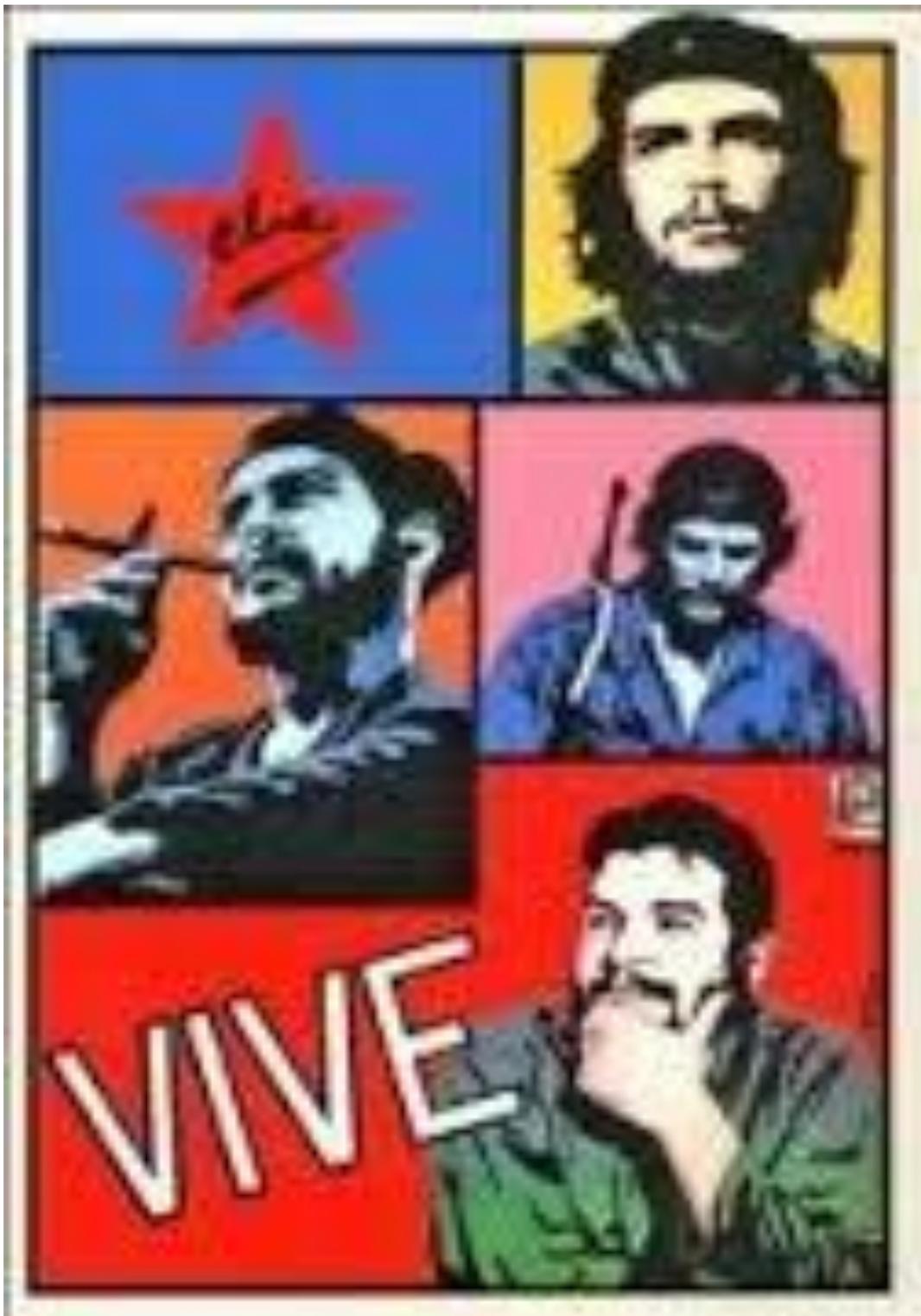




DAY OF THE GREAT CAERPHILL OCTOBER 8
JOURNÉE DU CHEVALIER HERBODU 8 OCTOBRE
يوم الفارس العظمى ٨ أكتوبر





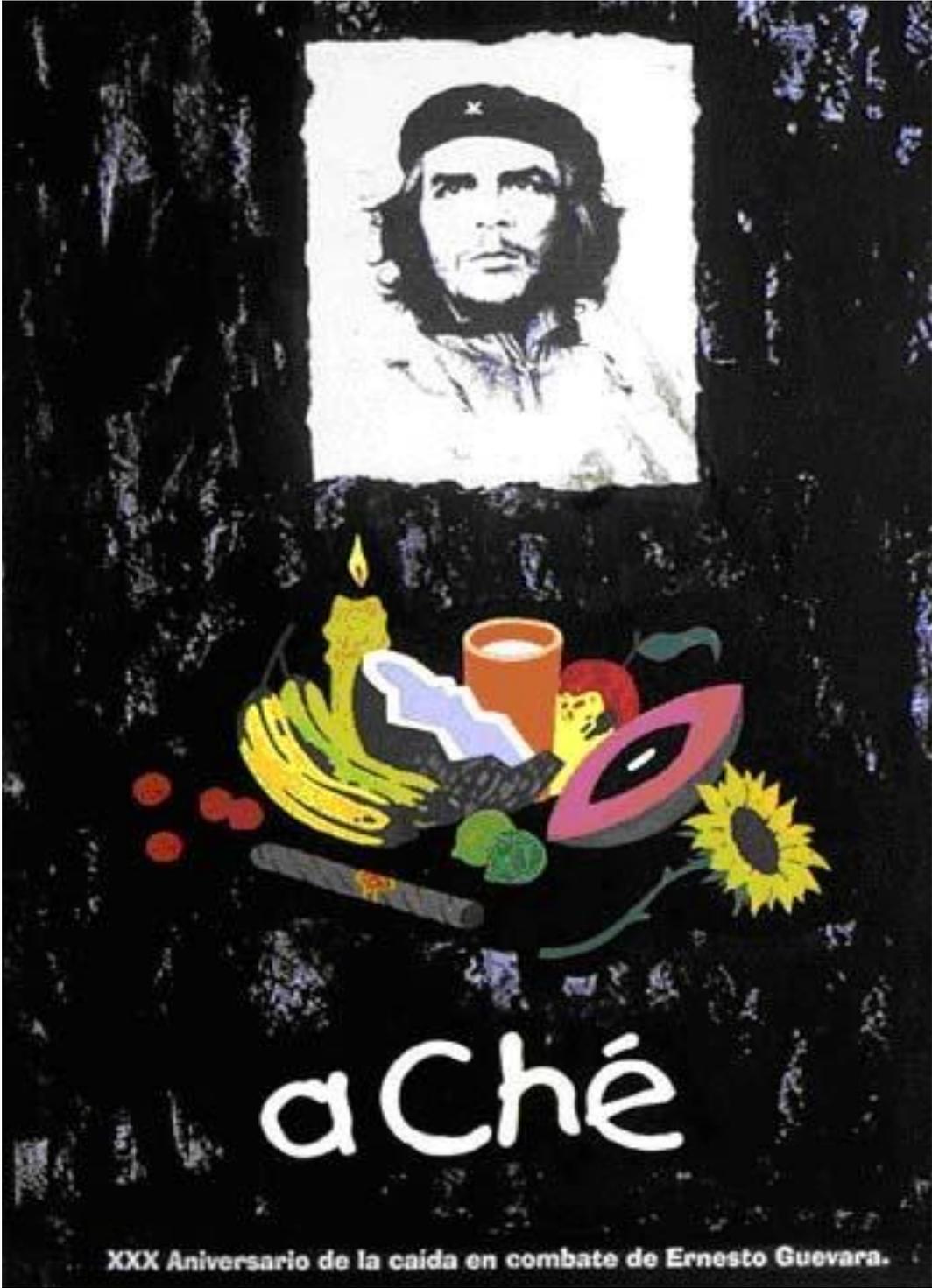




OSPAAAL

JOAN CARLOS
JOHANNES KEPLER
JOHANN UNIVERSITÄT
1966 - 1996

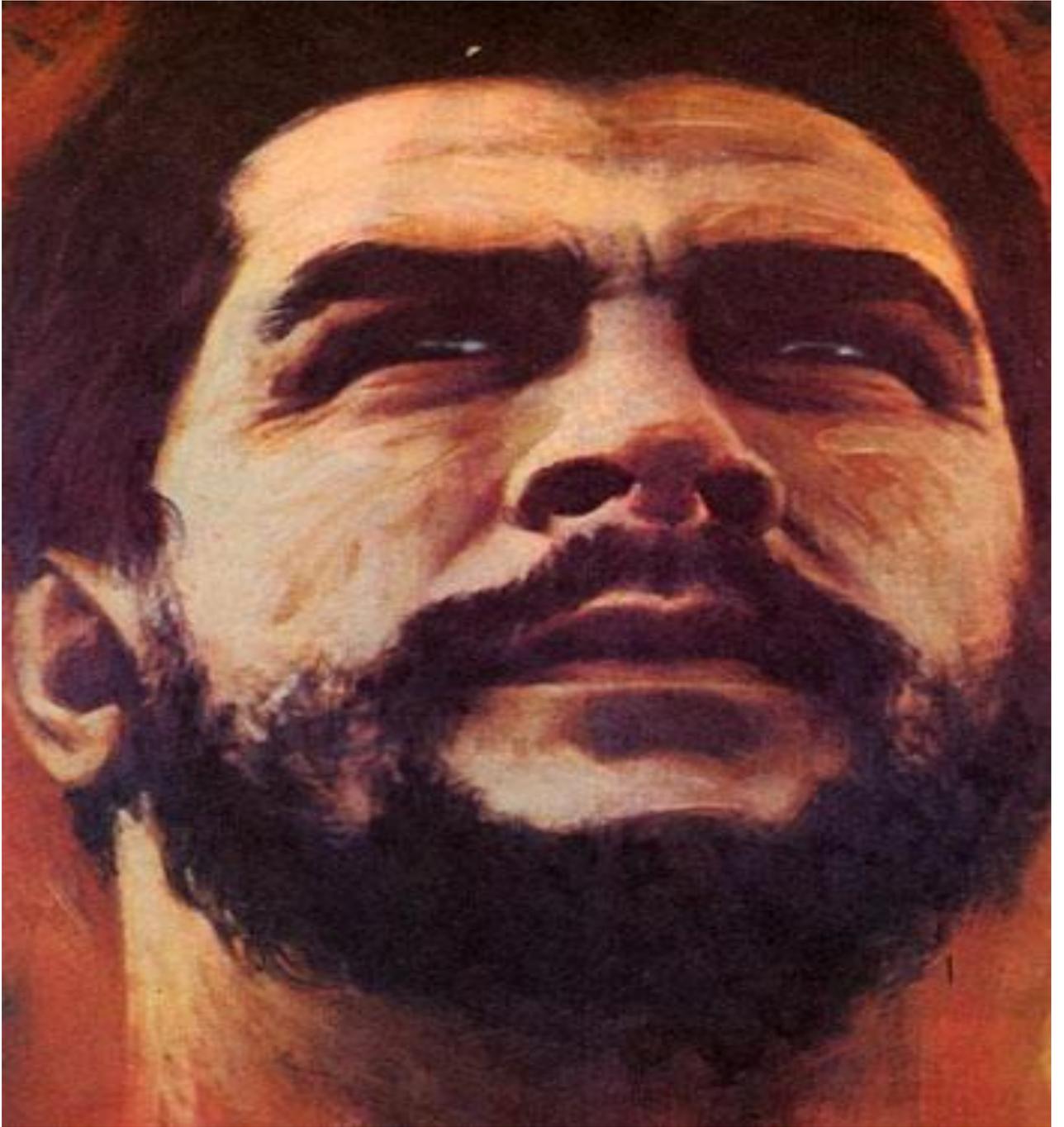






HASTA LA VICTORIA SIEMPRE



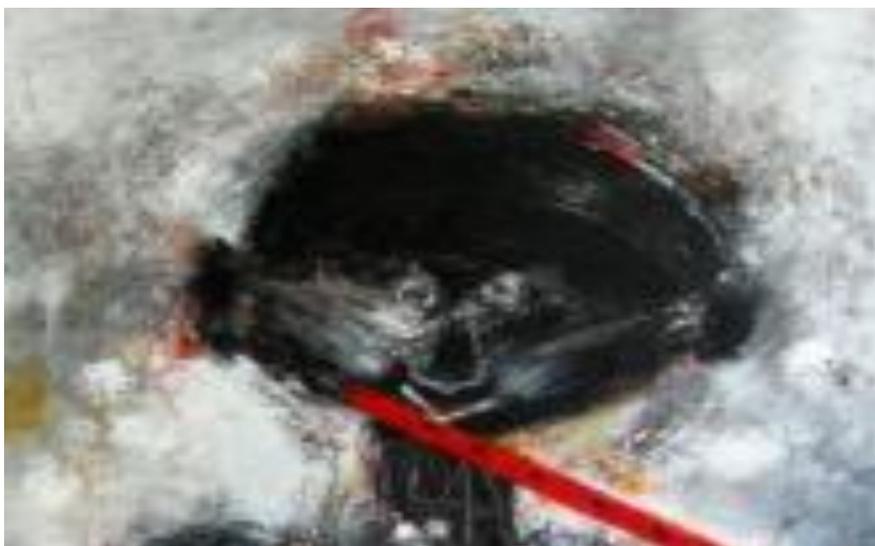


Anexo No 9

Serie Elegguá



Elegguá Flautista No 1



Elegguá Flautista No 2



Elegguá con bastón rojo



Elegguá Flautista No 4

Anexo No 10

Serie Girasoles



Anexo No 11 Las novias de los caballos





Anexo No 12

La mujer y el cosmos



Nocturno cósmico



La muchacha en el cosmos

Anexo No 13

Serie Maternidad



Leonor y su hijito

Anexo No 14

Diversidad temática



Tagore



Pelea de caballos



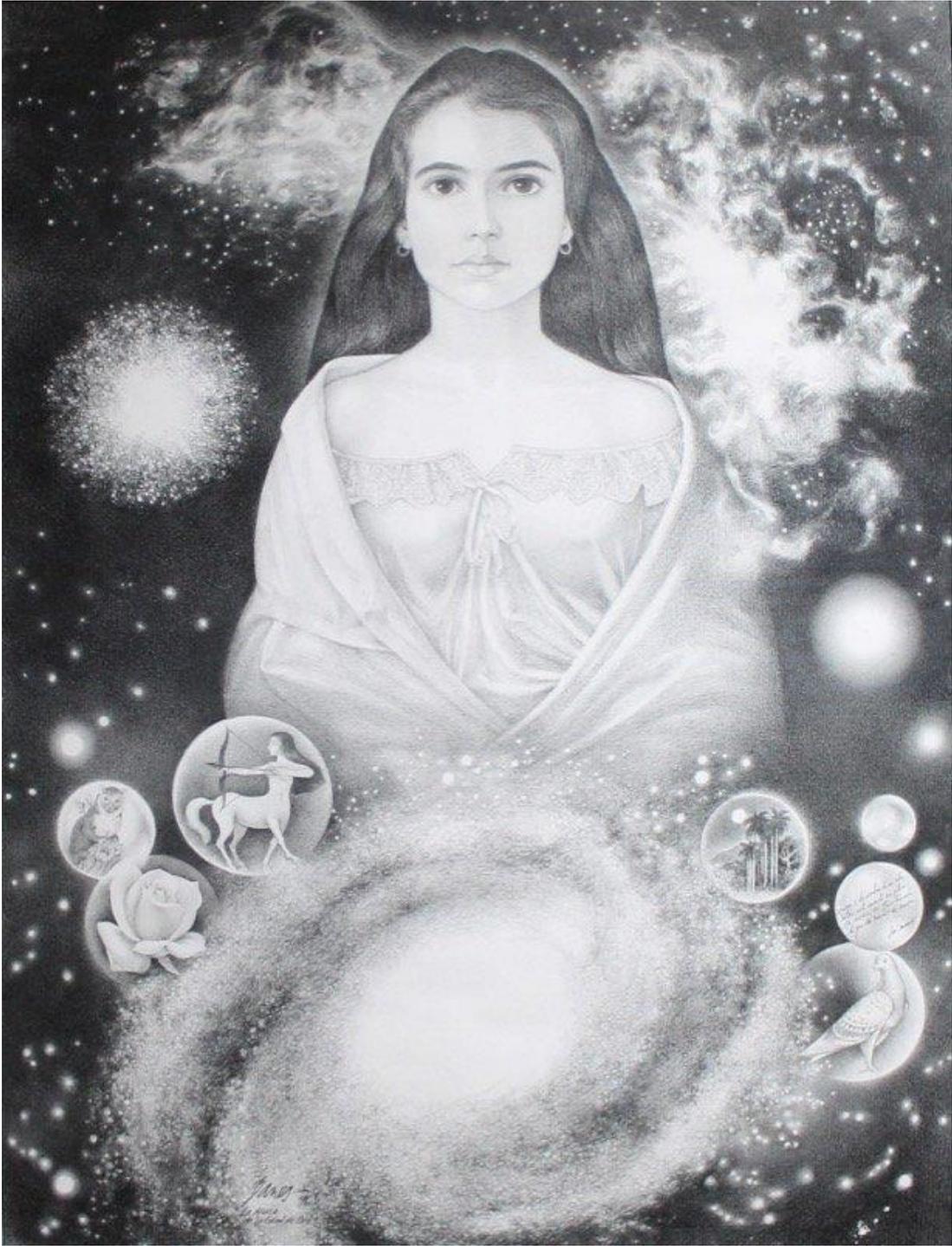
Los pollitos al amanecer



La niña de la paloma



Gallo



La Musa de la Edad de Oro (Dibujo)



El sol de Caciguaya



Carga al machete



Cañero



El taburete de mi abuelo



Comiéndose la semilla