

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD CENTRAL "MARTA ABREU" DE LAS VILLAS



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

Trabajo de diploma

Título: Proyecto de intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria "Enrique Villegas" de Guaracabulla, hacia su localidad, desde la perspectiva del Autodesarrollo.

Autor: Jorge Lester Artilles Sánchez

Tutora: Dra. Graciela Urías Arboláez

Santa Clara, 2009

Cuba

A portrait of José Martí, a Cuban nationalist and poet, with a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie. The image is semi-transparent, serving as a background for the text.

“La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura.”

José Martí

Agradecimientos

Agradezco:

A Dios, por ser luz y sostén.

A mis padres, por estar siempre junto a mí y darme amor en todo momento.

A mis abuelos Estrella y Ambrosio, por guiarme desde pequeño por buenos caminos.

A mi hermano, por ayudarme cuando lo he necesitado.

A mis tíos Misael y Jorge, por su apoyo incondicional.

A mi tutora Graciela, quien me aconsejó y ayudó desde el comienzo de la investigación.

A Mely, insustituible decana.

A las profesoras y amigas Anaiky, Jeisil, Yainalis y Gloria, por ser ejemplo de entrega y consagración.

A todos mis compañeros de aula, en especial a Lig-Lóng, Yoslandi, Diuvel y Yandry, quienes han estado presente en momentos buenos y malos.

A Olquita, Marlien, Yaíma y Arianna, paradigmas de amistad sincera.

A Dayanis, Yisel, El Pichi, Elsa, Sandrita, Ismary y Evey, por estar siempre dispuestos a colaborar en todo lo que necesite.

A Nidia, Digna, Clarita y al grupo de sexto grado de la escuela Primaria de Guaracabulla, por su paciencia y constante colaboración.

A todas mis amistades de la Facultad de Ciencias Sociales y de la UCLV en general, por proporcionarme una excelente estancia en este centro de altos estudios.

Dedicatoria

A mis padres, razón de ser.

A toda mi familia, por acogerme en su seno.

A todos mis amigos, sin distinción.

Resumen

El trabajo presenta los resultados de la vinculación del autor con el poblado de Guaracabulla para realizar su práctica laboral correspondiente al curso escolar 2007-2008, el cual tuvo como finalidad potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria "Enrique Villegas" hacia la ya mencionada localidad, la cual presenta una serie de carencias sobre todo en el plano económico y cultural que evidencian un bajo nivel de vida de sus habitantes y por tanto un bajo sentimiento de identificación.

La investigación cuenta con un primer capítulo donde se exponen los principales conceptos de sentido de pertenencia, a partir de los cuales se elaboran los ítems cualitativos que facilitan el proceso de intervención. También resulta significativo el fin y los objetivos contenidos en el Modelo de Escuela Primaria, así como las consideraciones fundamentales sobre la intervención sociocultural, constituyendo potencialidades para el trabajo directo con el grupo. La metodología del Autodesarrollo comunitario fue un sustento teórico y metodológico para que los adolescentes se integraran con el proyecto gestado.

En el segundo capítulo dicha metodología se convierte en una herramienta para el investigador a través del tránsito por sus cinco etapas, donde los estudiantes son capaces de proponer su propio sistema de actividades para dar solución a la problemática detectada, mediante los procesos de participación, cooperación e implicación. Como resultado fundamental se logró la realización de un proyecto de intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia del grupo de adolescentes hacia la localidad.

Índice

Introducción.....	1
Capítulo I: La intervención sociocultural como vía para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes desde la perspectiva del autodesarrollo.....	10
1.1. Sentido de pertenencia.....	10
1.2. Sentido de pertenencia en los adolescentes.	15
1.3. El modelo educativo de la escuela primaria para la potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes a través de la intervención sociocultural.	20
1.4. El Autodesarrollo como potenciador del sentido de pertenencia en los adolescentes.	25
Capítulo II: Propuesta de proyecto de Intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de 6to Grado de la Escuela Primaria “Enrique Villegas” de Guaracabulla, desde la perspectiva del Autodesarrollo.	29
2.1. El Autodesarrollo Comunitario: reflexiones metodológicas.....	29
2.2. Instrumentación de la metodología del autodesarrollo para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de 6to grado de la escuela primaria “Enrique Villegas” de Guaracabulla.	32
2.2.1. Etapa No 1: Intercambio inicial con el sujeto demandante o necesitado de la acción profesional.	32
2.2.2. Etapa No 2: Exploración del escenario y formulación del prediagnóstico.....	36
2.2.3. Etapa No 3: Diagnóstico participativo y búsqueda de soluciones.	48
2.2.4. Etapa No 4: Evaluación de la eficacia del proyecto de intervención.	61
2.2.5. 5ta Etapa: Sistematización de los resultados.	64
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	68
Bibliografía	69
Anexos	74

Introducción

En el mundo globalizado de hoy, disímiles son los flagelos que atentan contra el desarrollo de cualquier país. Cada día, los estados más ricos e industrializados imponen su poder hegemónico y dominante sobre los más pobres, aumentando la desnutrición, el hambre, las enfermedades, la contaminación ambiental, el tráfico de personas, la drogadicción, entre otros.

Muchas sociedades se debilitan y pierden su status por lo mencionado anteriormente, lo que se complementa con la incapacidad de sus miembros para enfrentar tales problemas, incluyendo a sus propios dirigentes políticos.

La necesidad de poner fin a tales males es reclamada por millones de personas en el orbe, en la lucha incesante por la paz y la soberanía de los pueblos. Indudablemente, Cuba es un paradigma de estos tiempos, por ser un territorio que prioriza los intereses y las necesidades de sus habitantes, además de brindar ayuda desinteresada a muchos rincones del planeta como parte de la solidaridad internacional.

La Revolución Cubana ha fomentado en su pueblo muchos valores, los que inciden en lograr una sociedad independiente, creadora y sobre todo culta, como vía para contrarrestar los obstáculos que en materia social han venido prevaleciendo de antaño.

El desarrollo en esferas como la salud, la educación y la cultura manifiestan lo positivo de la política del estado cubano, repercutiendo en el logro de avances en cualquier localidad de la isla. Esta afirmación permite sentir orgullo de no tener esos grandes problemas que hoy opacan a la humanidad, aunque desafortunadamente otros son los males que debilitan el proyecto social cubano y que muchas veces pasan inadvertidos.

Un aspecto importante a educar en la personalidad lo constituye, sin lugar a dudas el hecho de formar sentimientos de amor e identidad hacia la localidad donde se nace y vive comenzando en edades tempranas, donde estos y otros procesos y formaciones psicológicas requieren ser educados y atendidos por los agentes socializadores que

influyen sobre el individuo, dígase la familia, la escuela, el barrio, los medios de comunicación masiva, entre otros.

Para el abordaje de esta problemática se hace necesario retomar algunos elementos teóricos relacionados con el tema del sentido de pertenencia como un sentimiento que se educa, forma y desarrolla en la personalidad (Cuesta, 2006), la cual constituye preocupación de diferentes especialistas de las Ciencias Sociales, aunque no es menos cierto que la utilización del término aparece tratado comúnmente en la literatura, pero no abundan muchas definiciones, conceptualizaciones al respecto, las ideas relacionadas con él están asociadas a los procesos identitarios que se desarrollan en las personas.

En el campo de los estudios socioculturales en la actualidad, el término sentido de pertenencia ha ido cobrando espacios, pues está asociado a los procesos culturales típicos de cada localidad o región que identifican a los sujetos con su patrimonio natural y cultural y que permiten que estos adquieran un significado y sentido psicológico para ellos que lo hacen identificarse con su lugar de origen o residencia y por lo tanto lo implican en los procesos de transformaciones sociales que se emprenden.

En la localidad, el sentido de pertenencia es un aspecto importante de la subjetividad colectiva de los pobladores, pues hace que se gesten procesos de implicación, cooperación, identificación en función de lograr la transformación social. El sentido de pertenencia se forma en los seres humanos de manera consciente o intencionada o inconscientemente o espontáneamente a partir de la transmisión de la herencia histórico cultural de una determinada localidad de una generación a otra.

A partir de lo expresado, es evidente entonces la importancia de fomentar el sentido de pertenencia en el ámbito local, como base para crear sentimientos de identidad hacia el lugar, jugando un papel primordial la educación que puedan recibir las personas, en este caso los adolescentes.

El tratamiento que ofrece la bibliografía citada sobre lo que significa "sentido", vemos que indica una dirección determinada, una finalidad, actuando como un regulador de la actividad. Otra de sus características es la subjetividad que posee, manifestándose en la significación como sentido de algo en específico, y no como sentido "puro".

Si se reflexiona entonces sobre lo que se ha dicho del tema objeto de estudio, se puede el lector percatar de que la comunidad, aparece como espacio principal de las interacciones sociales, tiene en el sentido de pertenencia un sustento para su efectivo funcionamiento, el cual debe extenderse hacia todas las personas, priorizando a adolescentes y jóvenes como futuro de este país.

Otra acepción relacionada con el término comunidad, es la que ofrecen los investigadores del Centro de Estudios Comunitarios de la UCLV, donde lo principal en esta definición no es la categoría espacio, sino los vínculos que se establecen entre los seres humanos que se relacionan en torno a una tarea y donde se gestan procesos de participación, cooperación e implicación para lograr un proyecto, lo cual indica la necesidad también de lograr un sentido de pertenencia con el proyecto de que se trate.

En esta dirección lo comunitario puede apreciarse desde el punto de vista de las cualidades personales de sus miembros, como sujetos colectivos, producto de las interacciones y vínculos sociales, creando una conciencia social comunitaria que responde a su historia y características económicas y socioculturales. Así, la conciencia social comunitaria puede lograr una conciencia de pertenencia a esa comunidad al desarrollarse en ella el sentido de pertenencia.

Todo esto indica la interrelación de los términos, localidad, comunidad, y sentido de pertenencia, los cuales son decisivos en la formación de hombres y mujeres capaces de transformar, desde su propia perspectiva, una localidad integrada a los cambios sociales que se imponen.

En la construcción de proyectos sociales dirigidos a potenciar el desarrollo de una localidad las generaciones de niños, adolescentes y jóvenes ocupan un lugar especial, por la necesidad de lograr que dichos proyectos perduren en el tiempo y se gesten entre ellos lo comunitario como una cualidad que caracterice el desarrollo local.

Para los adolescentes que aún están cursando su último grado de enseñanza primaria, es decir el 6to grado, una vía para potenciar su sentido de pertenencia a la localidad donde vive lo constituye su institución educativa, la cual a partir de lo que está normado en el modelo que propone el MINED, aspira a la formación de un

estudiante dinámico y activo comprometido con su localidad y con las tareas que emanen de ella y de esta forma contribuir a la formación integral de la personalidad. En este noble empeño hoy también se pueden sumar profesionales de los Estudios Socioculturales quienes insertados de forma coherente en el funcionamiento de la institución educativa pueden contribuir a la formación de la cultura general de los adolescentes, a través de acciones planificadas y organizadas desde los objetivos del grado, las particularidades de las actividades docentes y extradocentes. De aquí se puede derivar la importancia de la intervención sociocultural para consolidar ese sentido de pertenencia en esta etapa de la vida.

Precisamente la presente investigación se adentra en uno de los elementos negativos que hoy nos afecta, la problemática del sentido de pertenencia a la localidad donde se nace, que repercute mucha veces en los deseos de los moradores de abandonar su lugar buscando mejoras económicas, de opciones culturales, de recreación, de inserción social, entre otras.

Esta situación se acentúa específicamente a partir de las etapas de la adolescencia y juventud, en ellas se comienza a valorar con ojos críticos la realidad, y esta situación es complementada con otras características psicológicas que la convierten en momentos complejos en el desarrollo ontogenético de los seres humanos.

Por constituir esto una problemática de interés científico e investigativo se ha tomado como referencia para la presente investigación, el poblado placeteño de Guaracabulla (Ver Anexo 5), en la provincia de Villa Clara, en este, el fenómeno migratorio está afectando la estabilidad de la población local y los pobladores manifiestan explícitamente tener dentro de sus proyectos de vida ir a vivir a otro lugar de mayores oportunidades para el desarrollo personal y no tener formado un sentido de pertenencia con su lugar de origen.

En los momentos actuales, en la localidad de Guaracabulla, el Ministerio de Cultura realiza un proyecto de intervención con resultados favorables promovido por la promotora Mercedes Catoni del Centro Provincial de Superación para la Cultura, cuyos resultados están en proceso de publicación, también los investigadores del grupo de APN quienes se encargan de la problemática de desarrollo local, dirigidos

para el Ms. Dagoberto Figuera de la UCLV tienen resultados en un proyecto de intervención en dicha localidad.

En relación con el tema del sentido de pertenencia de los pobladores a esta localidad no se han encontrado resultados investigativos.

El tema de este trabajo, en la provincia de Villa Clara hasta donde se conoce no ha sido trabajado sistemáticamente, el autor solo ha encontrado referencias en las tesis: “Consideraciones sobre la percepción de los trabajadores con relación a las modificaciones introducidas a la organización productiva en el Valle del Yabu”, del autor Julio Roberto Cárdenas Pérez y en el trabajo “Identidad corporativa: una perspectiva diferente para su estudio”, del autor Luis Manuel Peteiro Santaya. Estos trabajos no tienen la especificidad de vincular el tema a los adolescentes, por lo que solamente se tomarán en consideración los referentes teóricos y metodológicos generales como antecedentes de esta investigación.

A partir de todo lo visto con anterioridad y acercándonos al poblado de Guaracabulla como centro de la investigación, el autor pudo observar que son muy desfavorables las condiciones existentes en el territorio, lo que se manifiesta en diferentes esferas del desarrollo de la comunidad. Primeramente se detectan las dificultades que se presentan en algunos servicios a la población como transporte y salud, a lo que se le une la deficiencia en el servicio eléctrico por ser una zona de bajo voltaje. El medio ambiente natural tiene un deterioro por la poca preocupación de los habitantes en el mejoramiento del ornato público mientras que la falta de cohesión entre los organismos y entidades de la comunidad para desarrollar actividades de promoción cultural incide de forma negativa en la mayor parte de las personas. Indudablemente, una de las carencias que más repercute en los habitantes del territorio, sobre todo en la población más joven, es el reducido número de opciones culturales, deportivas y recreativas, constatándose la falta de recursos materiales y de locales para desarrollar las actividades. Aquí se señala que la presencia de Ernestina Trimiño y su grupo, como agrupación fiel a la localidad, no satisface los gustos y preferencias de adolescentes y jóvenes.

Por otra parte, no existe una política de inversiones orientada a garantizar las infraestructuras de acueducto, alcantarillados, arreglo de calles, mejoramiento de las

comunicaciones por la vía de la instalación de teléfonos, avances en la gastronomía local, etc...

También se constata la pobre explotación de la agricultura como actividad productiva fundamental, la pérdida de valores que afecta la identidad de la localidad, y el bajo aprovechamiento de los recursos humanos y materiales asentados en la localidad donde se trabaja y en otras del Consejo Popular, esto último producto de la carencia de unión de criterios entre las instancias de base, municipio y provincia que obstaculizan la promoción del desarrollo territorial y local.

En el caso de la Escuela Primaria del territorio(Ver Anexo 6), con la cual el tesiante se vinculó para el trabajo directo con los adolescentes de 6to Grado, se considera que no son suficientes los espacios para contrarrestar los problemas que anteriormente se expusieron, lo cual indica que estos alumnos poseen un bajo sentido de pertenencia hacia su lugar de residencia, porque las actividades transformadoras que se pudieran efectuar para crear sentimientos de apego hacia el terruño, no son suficientes ni efectivas.

A partir de la problemática detectada, se formula el siguiente **Problema científico**:
¿Cómo potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes del Consejo Popular “Guaracabulla” hacia su localidad?

Objetivo general:

Gestar un proyecto de Intervención Sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de 6to Grado del Consejo Popular “Guaracabulla” desde el principio del Autodesarrollo.

Objeto: El sentido de pertenencia.

Campo de acción: El sentido de pertenencia en los adolescentes del Consejo Popular “Guaracabulla”

Objetivos específicos:

- Determinar los supuestos teóricos que permiten fundamentar la problemática de la intervención sociocultural como vía para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de 6to Grado del Consejo Popular “Guaracabulla” desde el principio del autodesarrollo.

- Diagnosticar el estado actual del sentido de pertenencia en los adolescentes del Consejo Popular “Guaracabulla” hacia esta localidad.
- Generar espacios de reflexión que propicien la construcción de un proyecto de intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes del Consejo Popular “Guaracabulla” desde el principio del autodesarrollo.

Interrogantes científicas:

- ¿Cuáles son los supuestos teóricos que permiten fundamentar la problemática de la intervención sociocultural como vía para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes del Consejo Popular “Guaracabulla” desde el principio del autodesarrollo?
- ¿Cuál es el estado actual del sentido de pertenencia en los adolescentes del Consejo Popular “Guaracabulla” hacia esta localidad?
- ¿Qué acciones se deben realizar en los espacios de reflexión que propicien la construcción de un proyecto de intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de 6to Grado del Consejo Popular “Guaracabulla” desde el principio del autodesarrollo?

MÉTODOS

Del nivel teórico:

- **Histórico-lógico:** Se emplea para estudiar el desarrollo lógico e histórico de los principales criterios sobre el tema. Permite también seguir una secuencia más entendible de conceptos claves, lo que facilita el trabajo del investigador.
- **Analítico-sintético:** Posibilita analizar por partes los principales textos y consideraciones que describen la problemática objeto de estudio. También profundiza en las conclusiones a las que se puede llegar sobre la importancia de potenciar el sentido de pertenencia en adolescentes como alternativa de inserción social.
- **Inductivo-deductivo:** Los elementos particulares investigados se toman como referencia, a través de la inducción analítica, para desarrollar la investigación. Se parte de las potencialidades que ofrece la intervención sociocultural para

determinar los recursos que brinda a la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales. Por el camino deductivo, sin embargo, se parten de consideraciones generales para realizar inferencias y determinar elementos esenciales del análisis realizado.

Del nivel empírico:

- Análisis de documentos: se analizaron los documentos relacionados con el Modelo de funcionamiento de la Escuela Primaria actual, además del diagnóstico de la institución escolar y grupal y los expedientes de los escolares del grupo estudiado.
- Entrevista en profundidad a maestros y la directora del Centro escolar para profundizar en los elementos del diagnóstico de la localidad, la institución y el grupo.
- Observación participante por parte del investigador, durante el desarrollo de su Tesis.
- La composición como técnica proyectiva para detectar la identificación de los escolares con su localidad, conociendo a través de ella el sentido de pertenencia que poseen.
- El dibujo como técnica proyectiva para corroborar los datos obtenidos por la composición en torno a cómo los adolescentes perciben su localidad.
- Triangulación de métodos y fuentes: para cruzar la información obtenida a través de los diferentes métodos aplicados y determinar regularidades del diagnóstico grupal e institucional, además de los resultados del proyecto de intervención.

Es importante para el proceso de intervención el trabajo desde los referentes de la metodología para el autodesarrollo comunitario, que se sustenta teórica y metodológicamente en la investigación-acción transformación, aspecto novedoso pues no se han hecho trabajos de este tipo en Guaracabulla dirigidos a potenciar el sentido de pertenencia hacia la localidad, y con adolescentes, aprovechando las potencialidades del modelo educativo de la escuela primaria actual.

También es novedoso el hecho de demostrar las posibilidades de desempeños que tiene un profesional de Estudios Socioculturales de trabajar en una institución educativa en correspondencia con sus habilidades profesionales desarrolladas.

El informe de investigación consta de dos capítulos. En el primero se ofrece el marco teórico que sirve de referente a partir de ofrecer una valoración de la intervención sociocultural como una alternativa para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes hacia su localidad. Se brinda una explicación sobre el término sentido de pertenencia, para luego vincularlo con la etapa de la adolescencia, de la cual se hace un análisis desde el punto de vista psicológico. Retoma las concepciones y lineamientos generales que ofrece el Modelo de funcionamiento de la escuela primaria para valorar finalmente el paradigma del autodesarrollo como potenciador del sentido de pertenencia de los adolescentes objeto de estudio hacia su localidad.

En el capítulo II se ofrecen los fundamentos metodológicos de la investigación empírica a partir de los referentes del paradigma del autodesarrollo comunitario, se realiza el proceso de intervención transitando por las etapas concebidas al efecto y se ofrecen resultados de lo logrado con los escolares.

El informe también cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I: La intervención sociocultural como vía para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes desde la perspectiva del autodesarrollo.

1.1. Sentido de pertenencia.

Hoy la población mundial está afectada en sus valores éticos, los principios fundamentales sobre los cuales nuestros predecesores concibieron y construyeron la sociedad contemporánea, se encuentran erosionados. Se ha perdido mucho de nuestro sentido de unidad y eso nos hace como individuos moralmente débiles, y como conjunto social vulnerables.

Los seres humanos integramos países y comunidades, pero como individuos hemos ido distanciándonos y perdiendo esa unión que nos hacía mejores padres, respetuosos hijos, amorosos esposos, solidarios vecinos, y buenos ciudadanos.

El bombardeo constante de consumismo, vanidad desbordada, violencia sin límites, indiferencia afectiva, han producido sus resultados: pragmatismo, cortoplacismo, irresponsabilidad, indiferencia afectiva y religiosa; pero también han disminuido nuestra firmeza y sembrado en nuestras almas profundos vacíos, difíciles de superar.

Sin dudas, el ser humano es víctima de cada transformación social que ocurre, producida por los flagelos mencionados y que provocan efectos negativos en diferentes espacios como la localidad donde se vive, la familia, entre otros.

A continuación, se impone analizar el sentido de pertenencia a partir de las valoraciones de distintos autores, lo cual sirve de base para elaborar los rasgos comunes que se manifiestan en cada concepto.

Según el Dr. Amauri Castillo, el sentido de pertenencia significa “arraigo a algo que se considera importante, como las personas, cosas, grupos, organizaciones o instituciones, que contribuye a alejar o atenuar la soledad, que hoy afecta a los grandes conglomerados humanos, promoviendo insensibilidad, egoísmo,

desconfianza, y un sentimiento progresivo de inseguridad y desamparo”. (Castillo, 2008).

Quienes aspiran a una vida feliz tienen que luchar por mantener el sentido de pertenencia, que ayuda a mantener la cohesión humana, iniciando este trabajo en la familia, haciéndola más unida, comunicativa y participativa, sobre la base del amor, la consideración, la aceptación, la buena comunicación y el respeto.

Por otra parte, el investigador Mario Roche indica que “el concepto sentido de pertenencia es algo recurrente en la literatura de corte sociológico. Es muy raro no encontrar la mención de dicha idea cuando se analiza la inestabilidad de la fuerza laboral donde las condiciones de vida y de trabajo son poco favorables, cuando se valoran las causas determinantes de una buena o mala disciplina escolar y su repercusión en el aprovechamiento docente, en la permanencia en comunidades, barrios, calles o edificios, entre otras”. (Roche, 2007).

Sin desconocer que el ser humano tiende a no querer desprenderse de todo cuanto se vincula a su cotidiano quehacer a lo largo del tiempo, la vida prueba que el sentido de pertenencia descansa sobre la base de un sustrato económico social capaz de satisfacer tanto las necesidades materiales como espirituales del hombre o la mujer.

Nadie puede negar que el sentido de pertenencia tiene una dinámica producto de factores de distinta naturaleza. Sobre esta idea, el investigador y psicólogo ecuatoriano Manuel Devilla plantea que “está estrechamente unida al arraigo, y por supuesto al desarraigo. Arraigo es fijarse en un lugar, crear raíces, vincularse de tal manera que la acción de alejarse entraña una actitud o consecuencia emocional, y no sólo física o material.” (Devilla, 2005).

La consolidación en un emplazamiento determinado hace a ese sentido de pertenencia que nos ata, nos une a la tierra y nos compromete desde todo punto de vista, las raíces se hacen profundas, y la raigambre se torna ser, ser con la tierra y con todo lo que nos vincula. Pero, no se constituye en un asunto individual, de un ser único, aislado, todo lo contrario, se hace y tiene sentido en tanto y en cuanto forma

parte de una comunidad, donde los intereses individuales se pierden en el conjunto y se funden hacia un destino común. Es el amor por el terruño, por el lugar, entendido éste por un espacio vivido con una localización concreta y un sentido de pertenencia. Cuando ese sentimiento se hace muy firme, se consolida, se dice que echa raíces, es cuando nos comprometemos emocionalmente, y comienza a tener historia.

Para otros autores como Alejandro Formanchuk, el sentido de pertenencia "es una actitud de amor ideal y de apego de alguien al lugar en que trabaja, estudia o reside." (Formanchuk, 2008)

Es válido apuntar que cuando una serie de particularidades comunes a un colectivo, sirven para distinguirlos de los demás, creando premisas para el autorreconocimiento como parte integrante del mismo, los vínculos de interacción grupal entre los miembros se hacen más sólidos y coherentes, tanto dentro como fuera del contexto de referencia.

Se establece pues, una identidad colectiva que traza y norma los mecanismos internos para la acción, conservación y desarrollo grupal, así como para mediar las relaciones con otros grupos.

Cada integrante entonces, se concientiza como sujeto de estos códigos intragrupal y se siente portador y representante del universo simbólico que recrean como grupo.

Según Leonardo Cuesta, "esta peculiaridad relativa a la forma de adhesión a los rasgos distintivos de la identidad cultural, es el llamado sentido de pertenencia, que implica una actitud consciente y comprometida afectivamente ante el universo significativo que singulariza una determinada colectividad, en cuyo seno, el sujeto participa activamente". (Cuesta, 2006)

Los vínculos de pertenencia pueden ser múltiples respecto a una misma persona, de acuerdo a la diversidad de roles e interacciones en que participe a lo largo de su vida. Así pues la familia, las organizaciones sociales, la comunidad, pueden constituir simultáneamente medios a las que un mismo sujeto se sienta pertenecer.

El grado de compromiso individual y colectivo, así como los vínculos afectivos que se consolidan mediante el sentido de pertenencia son tales, que aún en los casos en que cesa la relación activa con el medio que lo origina, puede mantenerse la identificación con sus valores representativos, mientras estos no entren en conflicto con los valores más raigales de la identidad personal. La duración de este lazo emotivo es, por tanto, indeterminada, y sólo se extingue en la medida en que se transformen y construyan significados que enajenen la identificación del sujeto con los mismos.

No obstante, la fuerza del sentido de pertenencia en muchas ocasiones pervive, como una latencia emotiva, relacionada con aquellos rasgos distintivos de la identidad colectiva que todavía mantienen su sentido para el sujeto.

Por tanto, resulta significativo lo que expresa el Dr. Meraldo Ortiz sobre el sentido de pertenencia en un artículo publicado, resaltando que “es un elemento primario de arraigo e identificación personal y colectiva. Es expresión concreta de adhesión a rasgos específicos y característicos de la cultura que sintetizan perfiles particularmente sentidos de identidad cultural; por lo que resulta importante en las estrategias para el desarrollo protagónico.” (Ortiz, 2007)

El sentido de pertenencia social depende de muchos factores y se promueve desde diversas instancias. El fortalecimiento de lo común puede concretarse en el uso y cuidado de espacios comunes como la ciudad y el medio ambiente; el acuerdo respecto de ciertos valores de convivencia, tales como la tolerancia ante la diversidad y la reciprocidad en el trato; una participación más amplia en instancias de deliberación y en la expresión pública de aspiraciones y visiones de mundo; el combate a la violencia doméstica; la humanización de los principales espacios de socialización —familia, vecindario, trabajo y escuela— y el acceso difundido a los productos culturales.

Jorge Sáez plantea que del sentido de pertenencia pueden distinguirse los siguientes factores: multiculturalismo, confianza en las personas, confianza en las instituciones, participación, expectativas respecto del futuro, valores y normas compartidas. Cada uno de ellos constituyen elementos muy importantes para

determinar los vínculos de identidad y pertenencia que se presentan en una sociedad determinada. (Sáez, 2007 a)

¿Pero qué significa la pertenencia social? Según este propio autor implica “la inclusión de la personalidad individual en una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad. Esta inclusión se realiza generalmente mediante la asunción de algún rol dentro de la colectividad considerada, pero sobre todo, mediante la apropiación e interiorización al menos parcial del complejo simbólico-cultural que funge como emblema de la colectividad en cuestión”.(Sáez, 2007 b)

Hay sociedades en las que el componente religioso es muy fuerte y garantiza tanto la comunidad de valores como el sentido de pertenencia, excluyendo de esa comunidad a quienes no comparten esas creencias religiosas. No es el caso de los países de la región donde, en mayor o menor grado, las dinámicas modernizadoras y la secularización del Estado desplazan hacia otros ámbitos los sentidos de pertenencia. Uno de estos ámbitos que hoy determina la agenda y el debate, dado el avance de la democracia y del Estado de derecho, es el de la ciudadanía moderna. Indudablemente esto supone avanzar en la plena universalidad de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, lo que requiere conjugar el Estado de derecho, el respeto a las libertades, la representación política y el mayor acceso a oportunidades de bienestar, de uso productivo de capacidades y de protección social.

La titularidad de los derechos sociales encarna la efectiva pertenencia a la sociedad, pues implica que todos los ciudadanos estén incluidos en la dinámica del desarrollo y gocen del bienestar que este desarrollo promueve. Supone un freno a las desigualdades económicas mediante la acción deliberada del Estado, pues tales desigualdades, más allá de cierto punto, privan a muchos miembros de la sociedad de una real pertenencia a esta. Supone además un reconocimiento de todos los miembros de la sociedad sin distinciones de género, raza, etnia, edad, grupo socioeconómico o localización geográfica. En este sentido, ser pobre no es solo una condición socioeconómica, sino una privación de ciudadanía, por cuanto remite a la falta de titularidad de derechos sociales y de participación en el desarrollo.

Luego de analizar los conceptos que se expusieron con anterioridad, se determinaron los rasgos o características semejantes de cada uno, lo cual se presenta a continuación:

1. Conocimiento de la localidad donde vive el sujeto.
2. Expresión de vínculo afectivo con la localidad que lo identifiquen con la misma.
3. Arraigo a la localidad donde se nace o vive.
4. Participación activa y consciente del sujeto en la vida cotidiana de la localidad
5. Relaciones de empatía con otros ciudadanos de la localidad.

A partir de estas características el autor propone el concepto de sentido de pertenencia a la localidad por constituir un elemento esencial dentro del objeto y campo de la presente investigación.

El sentido de pertenencia a la localidad: no es más que el arraigo que siente el sujeto por el lugar que nace o vive, que lo expresa a través del conocimiento que tiene del mismo, del vínculo emocional afectivo con la historia, las tradiciones, las costumbres, la cotidianidad de su localidad, con las relaciones de empatía con otros ciudadanos, así como la participación activa y consciente del sujeto en la vida cotidiana de la localidad.

1.2. Sentido de pertenencia en los adolescentes.

Antes de adentrarnos en el término sentido de pertenencia, específicamente en la adolescencia, se impone hacer un análisis sobre esta etapa de la vida, el cual se enmarca sobre todo en el plano psicológico.

La vida humana ha sido dividida en distintos períodos dependiendo de la época, la disciplina y del autor, variando tanto el número como las denominaciones de dichos períodos. Actualmente, la división más aceptada es la que establece cuatro períodos principales: Infancia, Adolescencia, Madurez y Vejez.

La palabra adolescencia, procede etimológicamente del latín, del verbo *adolescere*, que significa madurar, por lo que debe ser considerada como un *proceso* y no como un período de la vida humana.

La adolescencia tiene tres etapas en las cuales se divide, cada una trae sus propios cambios físicos, emocionales, psicológicos y de comportamiento.

La primera de estas etapas es la llamada Pre-adolescencia, que comprende las edades entre 8 y 11 años, en la cual ya se establecen pensamientos lógicos y tendencia a despreciar pensamientos imaginativos de la infancia, capacidad para acumular grandes conocimientos y aplicar nuevos conceptos, así como mayor interés para aprender habilidades de vida. Es un período donde influye en gran medida las relaciones con los miembros de la familia, maestros y compañeros de aula. De suma importancia para la presente investigación es esta etapa inicial, porque precisamente los escolares de 6to Grado son considerados pre-adolescentes, con cambios que se evidencian en el tránsito de la niñez hacia un período superior, el cual no se consolida del todo en estas edades de los 8 a los 11 años, pero sí va teniendo su cimiento.

La segunda etapa abarca desde los 11 hasta los 15 años, en la cual se produce el desarrollo de nuevas capacidades para ver las cosas en términos relativos y abstractos. Se produce la tendencia hacia el egocentrismo además de la búsqueda de la aprobación social de sus compañeros. A esta edad suelen cuestionar ciertos principios sociales, morales y/o éticos así como se comienzan a elevar los conflictos con los padres mientras buscan una identidad propia dentro de la familia.

La tercera y última etapa abarca desde los 15 hasta los 18 años, en la cual se presenta una mayor capacidad para pensar de forma abstracta e hipotética sobre el presente y el futuro, llegando a adoptar una nueva conciencia social. El egocentrismo comienza a reducirse, haciéndose un mayor énfasis en los principios morales. Aquí los adolescentes forman su propia identidad, con cierta vulnerabilidad ante posibles preocupaciones, depresiones y trastornos.

La adolescencia marca el proceso de transformación del niño en adulto, es un período de transición que tiene características peculiares. Se llama adolescencia, porque sus protagonistas son jóvenes de identidad y de una clara definición, que ya no son totalmente niños, pero tampoco son adultos.

También recibe el nombre de *edad difícil* y *edad tonta*, aunque estos calificativos corresponden más bien a las reacciones de los padres frente a las dificultades para

entender a sus hijos que a las propias conductas de los adolescentes. Es una época de grandes y rápidos cambios que se producen en el aspecto morfológico, fisiológico y psicológico.

Desde el punto de vista psicológico, es un período de experimentación, de tanteos y errores. El comportamiento está caracterizado por la inestabilidad en los objetivos, conceptos e ideales derivados de la búsqueda de una entidad propia. Los estados afectivos se suceden con rapidez y pueden encontrarse disociados de cualquier causa aparente, aspecto que desorienta enormemente a los adultos.

Existe también una fuerte tendencia a la melancolía. Suelen ser proclives a extender las consecuencias de un fracaso a todos los planos de la actividad, tendiendo al fatalismo y la obsesión ante pequeños problemas físicos pasajeros como el acné, la obesidad, anomalías, etc. Es una etapa especialmente temida por los padres, y menos conflictiva de lo que suele pensarse para los hijos, si no mediara la ineptitud de los mayores, incapaces de recordar.

Los adolescentes comienzan a insertarse en el proceso de identificación, es decir, la persona toma conciencia de su individualidad y de su diferencia respecto a los demás.

Los padres dejan de ser unos personajes ideales y el adolescente comienza a encontrarles cada vez más defectos, hecho que muchos padres confunden con un rechazo del hijo hacia ellos, e incluso verbalizan que su hijo ya no les quiere, cuando en realidad no es más que la consecuencia de la superación de la infancia (dependencia); simplemente ahora los necesita menos. El mayor peligro del conflicto generacional no es que padres e hijos no se entiendan, sino que no se relacionen.

Hay cuatro aspectos importantes para el sano desarrollo del adolescente:

Vinculación: El adolescente sufre numerosos cambios drásticos en sus vinculaciones con la familia, los amigos y el mundo que le rodea. Por un lado rompe amarras con la infancia y, por otro, explora nuevos lazos de unión con el mundo adulto, apartándose poco a poco de la relación de dependencia familiar hasta llegar a la independencia total.

Singularidad: El desarrollo del sentido de la singularidad se produce cuando se aceptan y estimulan dentro de la familia las cualidades especiales y las características poco usuales del individuo

Poder: El individuo debe tener recursos, oportunidades y capacidad para influir sobre su propia vida. Tener sensación de poder no es lo mismo que ser *poderoso*. El adolescente que tiende a manifestar su poder de manera excesiva sobre los demás, sea físicamente o mediante la manipulación psicológica, suele tratar de suplir así su carencia de sensación de poder

Modelos: Deben disponer de ejemplos o modelos humanos, filosóficos y prácticos, que le sirvan de punto de referencia para desarrollar valores personales. Los héroes y los ideales son muy importantes en esta época. El adolescente se *apropia* de caracteres de estrellas cinematográficas, músicos, exploradores, inventores, atletas, etc....y los eligen como modelos, situándolos en un pedestal, y rodeándose de cosas de dichos modelos, carteles, autógrafos, discos y tratan de imitar su vestimenta y comportamiento

Los adolescentes participan en diferentes actividades sociales, como integrantes de los grupos familiar, barrial, escolar, de amigos, de círculos de interés entre otros. Su participación en estos diferentes contextos sociales va creando en ellos sentimientos muy especiales de arraigo o pertenencia a cada uno de ellos según el grado de aceptación de la tarea que se realice en dicho contexto y los vínculos afectivos que se vayan creando.

Para el adolescente es muy importante sentirse aceptado por los diferentes grupos con los cuales interactúa, para ellos el grupo preferido es el de sus coetáneos, el cual responde a la fuerte necesidad de comunicación que experimentan. Existen investigaciones que aseguran que la comunicación con su grupo de iguales se convierte en la actividad más importante de la etapa, es la que genera la dinámica del desarrollo evolutivo y por lo tanto el pertenecer al grupo es vital para el normal desarrollo de la personalidad.

Ante esta característica de la etapa es muy importante que padres, profesores y adultos en general no obstaculicen la participación de los adolescentes en su grupo, ya que dentro de estos grupos se comienzan a estabilizar determinados sentimientos que tienen sus orígenes en edades anteriores, como son los sentimientos de amistad, de solidaridad, de confianza, de seguridad y de pertenencia a determinados espacios y tareas.

Pero dichos sentimientos se pueden formar espontáneamente o intencionadamente, para este último aspecto requieren de que sean organizados a través del proceso educativo por los diferentes agentes socializadores, es decir, la familia, la escuela, los medios de comunicación, las organizaciones sociales, entre otros.

En este sentido resulta muy conveniente utilizar este afán de comunicación de los adolescentes con fines educativos. Los profesionales encargados de interactuar en este proceso deben manejar con flexibilidad el desarrollo de las actividades, eliminar la rigidez y el formalismo en su realización, deben tener claro que ya no son niños pequeños, que tienen posibilidades de hacer y de decir y se debe propiciar que se realicen en este sentido.

Esto potencia el desarrollo psicológico y social del adolescente, evita los enfrentamientos con maestros, profesionales, padres, adultos en general. En este proceso de interacción se van interiorizando las normas, los valores, las actitudes y se elaboran los propios criterios autovalorativo y valorativo de todo lo que se realiza.

Dentro de los sentimientos que se van conformando en la etapa el sentido de pertenencia al lugar donde se nace y vive también se va formando en el adolescente a partir del conocimiento que adquiere sobre él, de sus raíces, de su historia, sus tradiciones, su cultura, sus formas de producción, de cultivo, el valor social que tiene la localidad donde viven.

Es importante destacar que es muy valioso para la educación del sentido de pertenencia a la localidad, que el adolescente conozca qué espera su barrio de él, lo

que significa para su localidad que él sea ejemplo y que su desarrollo como persona se revierta en el desarrollo de su localidad.

Como se había expresado el sentido de pertenencia se forma en los seres humanos de manera consciente o intencionada o inconscientemente o espontáneamente a partir de la transmisión de la herencia histórica cultural de una determinada localidad, de una generación a otra. Esta es una condición que debe ser aprovechada por los procesos de intervención para educar a los adolescentes en el amor al lugar donde nacieron y han crecido.

La pertenencia como concepto es aceptado en dos direcciones: una es la acción o derecho de propiedad que una persona tiene sobre alguna cosa, mientras que la otra es el espacio o término sujeto al dominio o a la jurisdicción de una persona, este proceso debe ser potenciado desde edades tempranas de la vida sobre todo cuando se trata de la pertenencia a la localidad.

El sentido de pertenencia significa asumir la localidad como propia y asumirse como parte de ella. Esto es posible en el entorno local, por ser un excelente espacio de interacciones sociales en la cotidianeidad. Estas interacciones influyen en la conformación de la conciencia social hacia la localidad.

A partir de lo expresado, es evidente entonces la importancia de fomentar el sentido de pertenencia en el ámbito local, como base para crear sentimientos de identidad hacia el lugar, jugando un papel primordial la educación que puedan recibir los adolescentes.

1.3. El modelo educativo de la escuela primaria para la potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes a través de la intervención sociocultural.

No se puede negar el papel de la experiencia sociocultural en la actuación del adolescente, siempre que esta experiencia le brinde las condiciones propicias para que este pueda valorar, por sí mismo, las tendencias del desarrollo y resolver, de manera responsable, sus propias contradicciones.

La identidad local es el amor al lugar donde uno nace, es la certeza que uno debe tener del lugar donde se nace, tener una cultura, idiosincrasia e historia que nos hace diferentes a otras personas de otros lugares. ¿Por qué somos cubanos? Porque defendemos la forma de ver y cambiar el mundo, defendemos la justicia, la dignidad, la unidad, las costumbres, las tradiciones históricas, defendemos nuestra historia, nuestra cultura y hasta la forma de hablar. Precisamente esa defensa de disímiles valores es la que hay que fomentar en los adolescentes del lugar objeto de estudio, ligada estrechamente a ese sentido de pertenencia del cual se ha hablado.

Para ello juega un papel principal todo lo concerniente a la cultura, pues siendo el “alma de los pueblos”, es un incentivo para lograr en las personas ese apego hacia su lugar de origen. Mientras más preparados estén los adolescentes de hoy desde el punto de vista sociocultural, más entienden las circunstancias sociales donde viven, elaborando su propio sistema de perfeccionamiento en beneficio de la comunidad. Por tanto se impone analizar el término “sociocultural” para un mayor entendimiento del mismo. Para ello, el autor se remite a lo planteado por el Dr. Manuel Martínez Casanova, Jefe de la Carrera de Estudios Socioculturales de la UCLV.

Según Martínez Casanova, lo sociocultural toma vigencia en los estudios sociales. Es considerado un término ambiguo, lo que no impide que sirva para señalar un ámbito social amplio.

El autor explica que en el quehacer cotidiano, incluido el profesional, se entra en contacto con el término sociocultural. Son muchos los nombres por los cuales se puede encontrar, entre ellos: intervención sociocultural, de estudios socioculturales, de enfoque sociocultural, de antropología sociocultural.

Lo anterior, sin dudas, ha traído como consecuencia ciertas contradicciones, las que se reflejan en el desconocimiento que tienen las personas sobre el contenido de dicho término, tanto de los que no se dedican a los estudios sociales, como de aquellos profesionales vinculados a la esfera que podría llamarse “sociocultural”.

Casanova explica que actualmente (y desde su surgimiento), se evidencia la necesidad de hablar de tres antropologías diferentes entre sí, como parte de la vigencia que toma en los estudios sociales lo “sociocultural”, ligado a los estudios antropológicos.

Menciona a la antropología filosófica, inaugurada por las reflexiones sobre el sentido humano de la vida, de la posición del hombre en el universo, sobre las posibilidades del hombre para conocer, ser feliz, participar o no en el mundo y su devenir. También se refiere a la antropología “física”, biológica o médica, la cual se deriva de la necesidad de saber y profundizar en el conocimiento del cuerpo humano, su estructura, posibilidades vitales, enfermedades, anatomía, fisiología, etc. Por último, sin dejar de ser importante, la antropología que estudia al hombre en cuanto ser social y las expresiones concretas de su existencia colectiva, tomando fuerza en países como Estados Unidos.

Según el autor antes citado se impone, como parte de las reflexiones, antropológicas o no, sobre la cultura, establecer una delimitación que se pudiera considerar “estructural” u “operacional” para lograr un acercamiento a dicha definición.

Según las propias reflexiones del autor, se puede distinguir una primera idea de lo que expresa el término sociocultural, ligada esta a lo que se estudie y profundice como cultura, la cultura individual, “subjetiva”, referida a la interiorización que porta cada individuo de los componentes culturales que lo distinguen, y la cultura no individual (sin negar el papel que los individuos tienen en ella) que se aprecia como social y por tanto, en este último sentido, cuando en lo social se hace referencia a lo cultural que lo hace específico (para distinguirlo de lo económico, lo físico-geográfico, etc) se suele hablar de lo sociocultural.

A esta idea inicial, se le unen otras que caracterizan desde la visión de Casanova, el término sociocultural.

Aquí entra lo sociocultural como visión holística y dialéctica de puntos de vista, procederes y acciones integradoras en lo que a lo social se refiere. Esto se concibe a partir de una clasificación convencional que se realiza desde la “academia” de disciplinas y ciencias sociales específicas que fragmenta el estudio y la valoración de lo social como todo íntegro.

Otra idea se asocia con el contenido dentro del ámbito sociocultural. Aquí el autor entiende como sociocultural lo “cultural” en sentido amplio del tema, es decir, lo tradicionalmente cultural, incluyendo las formas populares y vivenciales de la cultura de los pueblos y todos los aspectos considerados comúnmente como culturales

(artes, lenguaje y oralidad, complejo musical danzario, tradiciones alimentarias, de vivienda, vestuario, etc, creencias y ritualidades, fiestas y ceremonias, costumbres y comportamientos colectivos) e incluso no necesariamente “culturales”, como sucede con lo recreativo, lo lúdico y el deporte.

A esto se le añade que es hecho parte de lo sociocultural el saber integrador, con los conocimientos dirigidos a promover y proyectar acciones interventivas no reducibles a las intervenciones individuales o a las macrosociales y donde lo cultural se convierte en vía y clave de realización de la intervención.

Para completar el análisis reflexivo del Dr. Manuel Martínez, se puede observar cómo enfatiza en la necesidad de concebir la **intervención sociocultural** como recurso profesional y científico-transformador. El autor distingue en el proceso de intervención la que se hace a nivel macrosocial y la intervención que se hace a nivel personal, siendo esta última más psicológica y médica.

Indudablemente, las reflexiones del Dr. Manuel Martínez Casanova son un sustento por el cual se apoya el investigador, privilegiando la importancia de lo sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de 6to Grado hacia la localidad de Guaracabulla, donde la intervención sociocultural permita el desarrollo de los escolares de manera integral.

Para la mejor comprensión del papel de la intervención sociocultural como potenciadora del desarrollo de los adolescentes, se hace necesario recurrir a lo establecido por el Modelo de escuela cubana primaria actual donde se ofrecen importantes espacios para la intervención sociocultural.

Indudablemente, uno de los sectores priorizados por el estado cubano es el de la educación, el cual repercute intensamente en la formación de cada persona, por lo cual la escuela se convierte en un agente de socialización, con el vínculo directo de la familia y la localidad.

Dentro del ámbito escolar, la escuela primaria viene siendo la base más completa de la enseñanza en Cuba, es un importante paso por el cual los niños atraviesan para su aprendizaje, donde el conocimiento directo de las materias impartidas y el trabajo del maestro, condicionan el comienzo de nuevos cambios en la vida.

Por el papel que juega entonces la escuela primaria, el sistema educacional cubano diseñó un Modelo por el cual deben regirse para su funcionamiento, todos los centros de este tipo en el país.

Existe un consenso de que la nueva escuela debe transformarse, por lo que se indica que tanto los estilos de dirección, del proceso docente- educativo, así como la propia vida de la escuela, añadiéndose el necesario vínculo de esta con el entorno familiar y comunitario, adquieran un carácter democrático, flexible y creador.

Si se analizan estas tres últimas palabras -devenidas características imprescindibles para el proceso de cambio- desde el punto de vista conceptual, se observa con claridad que todos los componentes que integran un centro escolar; deben actuar en consonancia con la satisfacción de las necesidades básicas de educadores y educandos; ceder con facilidad ante lo positivo; además de producir, concebir e instituir lo que permita el conocimiento y la experiencia de cada cual.

En el Modelo de Escuela se apunta el propósito de estas transformaciones para con los niños y adolescentes, logrando en la actividad escolar y social, alumnos críticos e independientes, que tengan fomentados sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, su familia, el lugar donde viven, su escuela y sus compañeros, a la naturaleza, entre otros.

Existe una estrategia en la que alcanzan una dinámica particular los procesos de centralización y descentralización. Se trata de formar al escolar primario de acuerdo con el fin y los objetivos previstos por la sociedad para este nivel de enseñanza, como necesaria unidad del sistema (centralización); tomando en consideración para su alcance las condiciones particulares, específicas, es decir, las diferencias que se producen por las características de los niños y sus familias, las potencialidades de los maestros y el desarrollo económico y sociocultural del entorno donde se encuentra la escuela (descentralización).

La concepción de centralización y descentralización que organiza el funcionamiento hoy de la escuela, ofrece la posibilidad que otros especialistas puedan trabajar con mayor fluidez y eficacia con los escolares, contribuyendo al desarrollo de estos en diferentes esferas, ya sea de la propia escuela o en el ámbito local donde se desenvuelven. De ahí la importancia de lo sociocultural, lo que puede cambiar ciertos

pensamientos, actitudes y comportamientos de estos alumnos, colaborando con las metas trazadas por parte de la dirección de la escuela. En este aspecto, no se puede pasar por alto el desempeño y la influencia de un Lic. en Estudios Socioculturales, los que pueden diseñar estrategias interventivas para el desarrollo intelectual y cognoscitivo de los estudiantes.

La escuela primaria presenta un fin y objetivos, teniendo en cuenta las áreas del desarrollo de la personalidad, sin dejar de analizar las potencialidades de los educandos en el plano psicológico, lo que conduce a que el maestro lleve a cabo las acciones educativas con una mayor efectividad.

Dentro de los objetivos fundamentales a lograr con los escolares, se destaca la necesidad de que demuestren por sí solos, sentimientos de cubanía y amor hacia su suelo natal, además de mostrar los conocimientos y habilidades adquiridos como forma de expresar el enriquecimiento de su cultura general e integral.

Es válido apuntar que para el logro del fin y los objetivos de la educación primaria, se hace necesario continuar perfeccionando los procesos de preparación de directivos y docentes, donde estos últimos se conviertan en educadores responsabilizados con la formación de sus alumnos, siendo capaces de emplear con efectividad la Televisión, el Video y la Computación como medios de enseñanza.

El modelo de escuela primaria incluye además los objetivos a lograr de cada grado del nivel primario y el trabajo con la familia y la comunidad.

1.4. El Autodesarrollo como potenciador del sentido de pertenencia en los adolescentes.

La construcción de un proyecto de intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes tiene finalidad esencial utilizar como referente metodológico el paradigma del autodesarrollo comunitario.

Esta concepción ofrece una mirada diferente al tema de desarrollo humano a partir de la solución de sus contradicciones. Este enfoque nacido a la luz de los resultados de importantes investigadores en el ámbito comunitario, desarrolladas por un colectivo de autores pertenecientes al Centro de Estudios Comunitarios (CEC) de la

Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas centra su atención científica en el análisis de la comunidad como grupo social, determinada por la estructura social existente, asumiendo además de manera novedosa lo comunitario, como cualidad del desarrollo del objeto, que no se alcanza ante el hecho de la sencilla existencia del agrupamiento humano, su asentamiento en determinados espacios geográficos, la convivencia común o el establecimiento de determinadas relaciones económicas, sociales o políticas sino que se necesita de una real participación, cooperación e implicación para identificar contradicciones y malestares y de ahí la elección consciente y diseños de proyectos dirigidos a la transformación de los problemas identificados, gestando así su autodesarrollo.

La metodología que se asume para esta investigación reconoce al grupo social como el elemento fundamental para su definición debido a la naturaleza social de los procesos de aprendizajes compartidos y cooperados que pueden construirse en los grupos de adolescentes bajo la certera facilitación del maestro o profesional que guíe el proceso interventivo.

El referente metodológico asumido para el caso particular de la investigación que se realiza debe tener en cuenta los elementos teóricos analizados en los epígrafes anteriores relacionados con el modelo genérico de escuela primaria cubana, las características psicológicas de los adolescentes de 6to grado, sobre todo si se tiene en cuenta que la metodología para el autodesarrollo comunitario no ha sido probada en escolares de estas edades.

Aplicar este referente metodológico al proceso de intervención sociocultural que se propone constituye sin lugar a dudas un gran reto investigativo, pero de él se asume la posibilidad de lograr la **participación** en la búsqueda de soluciones por parte de los adolescentes a sus propias contradicciones sentidas en su localidad, la **cooperación** entre ellos en proceso de aprendizaje y la **implicación** emocional y afectiva con la tarea que ellos como grupo se propongan.

La gestación de estos procesos permitirán la transformación interna de la vida grupal, la construcción de la identidad como grupo, la designación y asunción de roles, la formación de actitudes y la posibilidad de potenciar el sentido de pertenencia a la localidad donde viven.

El paradigma cualitativo junto a la dialéctica materialista constituyen pilares esenciales sobre los que se ha construido esta metodología, los que permiten el análisis de los fenómenos en su condicionamiento mutuo, sus interconexiones, su desarrollo contradictorio y su multicausalidad, así como proporciona una descripción, explicación e interpretación del fenómeno estudiado, su esencia y comportamiento, estudiándolo en su realidad o contexto natural.

La metodología del autodesarrollo comunitario asume el estudio como Investigación Acción Participación-Transformación de la realidad y cimienta sus tesis en principios teóricos como el de la unidad en los enfoques multi, inter y transdisciplinar. En el contexto de la investigación que se propone para el proceso de intervención sociocultural en la institución educativa, esto es un referente de obligada consulta, pues se necesita recurrir a los referentes que brindan ciencias como la pedagogía, la psicología, la sociología, la filosofía, la apreciación de las artes, entre otras para poder realizar el proceso interventivo, tal como lo demuestra el propio marco teórico que se ha ido construyendo.

Desde esta óptica la realidad social se asume de forma dinámica, diversa, multicausal, en calidad de proceso y centrada en el individuo, se interpretan y comprenden los fenómenos conductuales y sociales a partir del análisis de la subjetividad individual y comunitaria, condicionada por el contexto en que se recoge la información y la mirada científica y su actividad se centra en el análisis de las necesidades, malestares y demandas del grupo de escolares, como protagonista de los cambios históricos sociales a realizar, de su emancipación y de su autodesarrollo y en la modificación de la realidad, a través de la acción conjunta entre el profesional y el grupo.

Para la realización de esta propuesta de proyecto sociocultural, se partió de asumir como intervención comunitaria a **“aquella constituida por los procedimientos que el profesional realiza para facilitar el proceso de identificación de contradicciones y búsqueda de soluciones en pos de la emancipación y dignificación de los sujetos necesitados de la acción profesional”**. (Freire, 2004).

En este caso los sujetos necesitados de la acción profesional fueron adolescentes de 6to grado de la escuela primaria “Enrique Villegas” que presentan dificultades en el sentido de pertenencia hacia la localidad. El autodesarrollo desde su perspectiva es capaz de potenciar este desarrollo pues este grupo de adolescentes es por excelencia el lugar de génesis, transformación e intermediación entre la estructura social e individual y de concreción de los sujetos ideológicamente deseados, ellos constituyen el espacio ideal para la potenciación de lo comunitario, entendido esto como una cualidad, pues constituyen un lugar de sostén y seguridad en la transformación de los individuos.

El autodesarrollo tiene como premisa la participación, cooperación e implicación, que es en definitiva lo que se persigue para el desarrollo del sentido de pertenencia de los adolescentes hacia su localidad, pues con esta metodología, de los escolares saldrán propuestas de aspectos que ellos desearían conocer que serán aprovechados para la aplicación del proyecto.

Capítulo II: Propuesta de proyecto de Intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de 6to Grado de la Escuela Primaria “Enrique Villegas” de Guaracabulla, desde la perspectiva del Autodesarrollo.

2.1. El Autodesarrollo Comunitario: reflexiones metodológicas.

La concepción del Autodesarrollo Comunitario propuesta por el Centro de Estudios Comunitarios de la UCLV se tomó como referente teórico - metodológico de partida para el proceso de intervención sociocultural que se comenzó a realizar en la institución educativa.

Esta metodología privilegia el paradigma investigación acción participativa para la transformación de la realidad. Centra su mirada científica en el análisis de las necesidades, malestares y demandas de los sujetos implicados en el proceso investigativo, como protagonista de los cambios histórico- sociales a realizar y de su autodesarrollo. Busca la emancipación de la población en tanto la investigación, el aprendizaje y la transformación de los procesos sociales se realizan mediante la participación comunitaria en la construcción de los saberes y en la solución de los problemas cotidianos. Vincula la actividad científica con la modificación de la realidad a través de la acción conjunta entre el profesional y la población.

Esta perspectiva investigativa enfatiza en los métodos cualitativos de análisis, a través de los cuales se reflexiona y se construye la realidad de las personas implicadas en el proceso de transformación sin recurrir a procesamientos estadísticos. Se trata de extraer el sentido de las acciones humanas y de la vida social, en correspondencia con el problema de investigación. En el caso que nos ocupa también se utilizan métodos del paradigma cuantitativo para completar empíricamente la información necesaria en el proceso de diagnóstico de la realidad, los cuales se presentarán e irán explicando con la misma lógica con que fueron aplicados.

Una cuestión esencial que se tuvo en cuenta para el análisis de los resultados del proyecto de intervención fue el concepto de sentido de pertenencia a la localidad

propuesto por el autor y los ítems cualitativos que se desprenden de él. Para la mejor comprensión se retoma el mismo, aunque fue presentado en el capítulo anterior:

El sentido de pertenencia a la localidad: no es más que el arraigo que siente el sujeto por el lugar que nace o vive, que lo expresa a través del conocimiento que tiene del mismo, del vínculo emocional afectivo con la historia, las tradiciones, las costumbres, la cotidianidad de su localidad, con las relaciones de empatía con otros ciudadanos, así como la participación activa y consciente del sujeto en la vida cotidiana de la localidad

Ítems cualitativos

1. Conocimiento de la localidad donde vive el sujeto.
2. Expresión de vínculo afectivo con la localidad que lo identifiquen con la misma.
3. Arraigo a la localidad donde se nace o vive.
4. Participación activa y consciente del sujeto en la vida cotidiana de la localidad
5. Relaciones de empatía con otros ciudadanos de la localidad.

Estos ítems permiten el análisis cualitativo de los métodos y técnicas aplicadas, también constituyen la guía para la descripción, interpretación y valoración de todos los resultados alcanzados en cada una de las sesiones de trabajo grupal realizadas en el proyecto de intervención.

A continuación se explican los métodos empíricos que fueron aplicados:

Entrevista en profundidad a la directora del centro escolar y a las maestras de sexto grado para obtener información sobre las características en general de la institución educativa, sobre la localidad de Guaracabulla y captar las principales demandas.

Revisión de documentos: Con el propósito de conocer los documentos que norman el funcionamiento de la institución educativa, el diagnóstico que se tiene de la escuela y el grupo, así como el de cada adolescente en particular, viendo la relación de cada elemento analizado con el sentido de pertenencia a la localidad. También se revisó el expediente acumulativo del escolar de todos los miembros del colectivo de sexto grado.

Observación Participante: Se observaron las actividades del grupo en el contexto escolar, así como el accionar de la estructura de dirección y de otros trabajadores de

la enseñanza que están vinculados con la brigada, como el profesor de Inglés y las profesoras de Matemática e Historia mediante las clases visitadas, a fin de constatar la intencionalidad en la potenciación del sentido de pertenencia de los adolescentes de sexto grado hacia su localidad.

Técnica de la composición (Párrafo): Aplicada a la muestra para constatar el nivel de sentido de pertenencia hacia el terruño, a través de la redacción de un párrafo, en el que exponen sus criterios sobre la localidad donde viven.

La metodología para el autodesarrollo comunitario transita por varias etapas, estas solo son distinguibles a los efectos de su estudio, pero en la práctica pueden aparecer simultáneamente, guiando el proceso de intervención en el grupo de adolescentes de sexto grado de la escuela primaria participantes en la presente investigación.

La primera de ellas, denominada **intercambio inicial con el sujeto demandante o necesitado de la acción profesional**, persigue la explicitación de la demanda entre el equipo profesional y las personas o instituciones demandantes de la intervención comunitaria y acordar el plan inicial de acción. Aquí es importante legalizar los intereses y puntualizar las necesidades reales que pueden estar causando los malestares si no existe correspondencia entre ambas.

La segunda etapa se denomina **exploración del escenario y formulación del prediagnóstico**. Pretende analizar los datos empíricos relacionados con la problemática de los sujetos implicados, obtenidos mediante la aplicación de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos y confrontarlos con los referentes teóricos de partida para construir los indicadores teóricos, a partir de los cuales se elabora la matriz para el diagnóstico participativo y se organiza la propuesta metodológica de intervención. La matriz representa un esquema que organiza la información con que cuenta el profesional hasta ese momento.

La tercera etapa es el **proceso de diagnóstico en sí y búsqueda de soluciones** a través de los espacios de reflexión grupal. Teniendo en cuenta los indicadores teóricos elaborados, este momento es fundamental para la construcción de los indicadores diagnósticos de población: “características del modo de vida de una población, relacionadas con el problema demandado, sobre las cuales esta no

reflexiona y por tanto no hace cuestionamientos.” Estos dan cuenta de las áreas que necesitan ser objeto de intervención.

La cuarta etapa del proceso de intervención es la **evaluación**, que tiene dos dimensiones: la evaluación de la eficacia, donde se analiza el cumplimiento de los objetivos propuestos por el programa; y la evaluación de impacto realizada a largo plazo, en la que se valora la transformación real del objeto de investigación.

Finalmente, la última etapa designada **sistematización**, persigue la profundización y valoración crítica sobre el proceso de intervención, desde la acción profesional, los métodos utilizados, hasta los resultados obtenidos, con el fin de perfeccionar los referentes teóricos y metodológicos empleados.

En el período que el autor realizó la práctica laboral, solo avanzó hasta la segunda etapa, el proceso de intervención sociocultural continúa posteriormente en otros momentos de vínculo con la localidad. Las acciones y resultados alcanzados en las etapas trabajadas y desarrolladas en esta investigación se expondrán a continuación.

2.2. Instrumentación de la metodología del autodesarrollo para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de 6to grado de la escuela primaria “Enrique Villegas” de Guaracabulla.

2.2.1. Etapa No 1: Intercambio inicial con el sujeto demandante o necesitado de la acción profesional.

En la etapa se aplicó como método empírico de investigación la **entrevista en profundidad** a la directora del centro escolar, además de las dos maestras del grupo de sexto grado.

En primer lugar se realizó un pequeño contacto con la directora de la institución para colegiar con ella la posibilidad de que el autor del trabajo, estudiante de quinto año de la carrera de Lic. en Estudios Socioculturales, pudiera vincularse directamente con el grupo seleccionado para su investigación, con el propósito de aplicar lo aprendido y desarrollar las habilidades creadas para los procesos de intervención sociocultural en una escuela primaria, un medio para contribuir al desarrollo social y cultural de la población. La directora accede a la solicitud, resaltando su admiración con respecto a que un estudiante del nivel superior seleccione a la escuela que dirige

para realizar su Tesis de Diploma, agregando su entera disposición y colaboración en cuanto a las actividades que se efectúen para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de sexto grado.

La Escuela Primaria “Enrique Villegas” del poblado placeteño de Guaracabulla cuenta con una matrícula general de 169 alumnos, divididos en 93 hembras y 76 varones. Este centro presenta algunas dificultades con respecto al trabajo persuasivo y dinámico que se debe hacer para satisfacer los gustos e intereses de los educandos, por lo que resultaría muy provechoso realizar un proyecto de intervención sociocultural para vincular a los adolescentes con el ámbito social. Esto se hace aún más necesario debido a la carencia de opciones culturales para la población, incluyendo a niños y adolescentes, que existe en el territorio, donde el desarrollo de la cultura sea el objetivo fundamental de la intervención.

Sobre la base de la entrevista a la directora y maestras (Ver Anexo 1) se pudo constatar que la Escuela Primaria “Enrique Villegas” viene realizando las transformaciones que han tenido lugar en Cuba para con este nivel de enseñanza, plasmadas fundamentalmente en el Modelo que ha diseñado el Ministerio de Educación. Esto se manifiesta en el perfeccionamiento del horario único, el funcionamiento de las áreas de juego a través de las práctica masiva del deporte, la utilización de los Programas de la Revolución y la formación vocacional, la cual se fortalece con la creación de los Círculos de Interés, de los cuales se prioriza la esfera pedagógica y agropecuaria. También se le dedica especial atención al trabajo político-ideológico mediante la formación de valores.

La escuela tiene alumnos desde preescolar hasta sexto grado, contando con las condiciones óptimas para el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que su infraestructura está en buen estado, además de tener los recursos tecnológicos indispensables como 11 televisores, 2 videos y 6 computadoras. A esto se le añade el claustro de profesores que presenta, de los cuales, doce están en etapa de superación a través de la Maestría en Educación, además de los nueve estudiantes en formación que se encuentran realizando su práctica en el centro.

La escuela tiene además dos instructores de arte graduados, vinculados a los grupos de escolares, así como otros dos que actualmente están ejerciendo su práctica.

Estos instructores potencian la cultura a través de manifestaciones artísticas como el teatro, la danza y la plástica, donde los niños y adolescentes expresan sus aptitudes mediante los actos culturales que se celebran.

Estos actos ya mencionados se llevan a cabo en fechas significativas y pueden ser de índole política y también cultural. A esto se le añade las actividades deportivas que con una frecuencia mensual se realizan, entre ellas los Planes de la Calle, el Programa “A Jugar”, las competencias intercentros con el poblado de Báez y las Tablas de Gimnasia.

En la institución hay un escolar -precisamente en sexto grado- con necesidad educativa especial (Retraso Mental Leve), el cual se incorpora a la enseñanza diferenciada en séptimo grado, y otros dos niños que van a ser diagnosticados por el Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO).

En un segundo momento de la entrevista con la directora de este centro, las preguntas estuvieron encaminadas a ver cuáles eran las necesidades fundamentales de la escuela, además de indagar en los elementos que más influyen de manera negativa en el sentido de pertenencia hacia la localidad, a partir de una valoración de Guaracabulla. Primeramente comentó que existen varios grupos con problemas en el rendimiento académico, señalando 15 alumnos que están evaluados de regular, de los cuales cinco son de sexto grado. También hay cierta apatía para participar en las actividades que se convocan y escaso conocimiento sobre aspectos culturales.

Por otra parte, al referirse a la localidad, expresa que una dificultad que repercute intensamente en el desarrollo social es el bajo nivel cultural que tiene la mayor parte de la población guaracabullense, lo que se transmite a los adolescentes a través de la familia. Señala además las escasas oportunidades de recreación y esparcimiento de la cultura, a pesar de ser un territorio que cuenta con instituciones culturales. La urgencia de fomentar un vínculo más estrecho entre la escuela, el espacio familiar y la localidad en sentido general, es reclamada por la máxima autoridad del centro escolar.

Retomando el grupo de sexto grado (Ver Anexo 7) como protagonista de esta investigación, se señala que no está ajeno a los flagelos que golpean el

funcionamiento del centro, aunque no se considera el de más problemas si se compara con el resto.

Es un colectivo que se caracteriza por tener un rendimiento académico medio, con algunos estudiantes que siempre están desmotivados ante las actividades y presentan deficiencias en la formación de valores. Muchos de los adolescentes que lo integran provienen de una familia con bajo nivel cultural, con un nivel económico pobre, además de afectar considerablemente el que muchos padres estén divorciados y viviendo incluso en pueblos distintos. De manera positiva, apuntar que es un destacamento con potencialidades para el canto y la declamación, participan en las clases de forma activa, buscan información para los trabajos orientados y participan en eventos deportivos a varios niveles.

Por las razones antes expuestas, resultaría necesario que el trabajo con el grupo sea más intenso en cuanto a la formación de los estudiantes desde la educación de una cultura acorde con el nivel de enseñanza, donde las maestras del grado sean capaces de extender los conocimientos con una visión más abarcadora, estimulando el desarrollo del adolescente.

Este grupo fue escogido para el presente trabajo debido a las características que presentan los adolescentes de este grado, los cuales ya son considerados adolescentes en su primera etapa, con edades que oscilan entre los 11 y 12 años, por lo que resulta preocupante su nivel de identificación y pertenencia para con lo que les rodea, precisamente por ser el futuro más inmediato de la sociedad guaracabullense.

Como se puede apreciar se realiza una demanda desde el punto de vista profesional, pues existen intereses de los directivos de la institución educativa y de las propias maestras del grado a que se efectúe el proyecto de intervención sociocultural, constatándose las carencias existentes en los escolares en cuanto a su proceso formativo, pero a su vez están presentes potencialidades para la intervención como son: disposición de maestros y directivos para apoyar las actividades que se realicen, ser un grupo consolidado y cohesionado, con dos maestras preparadas para impartir clases, además de la atención al grupo por parte del Consejo de Dirección, por ser un grado superior en el nivel primario.

El adolescente de sexto grado ya está más consolidado en cuanto al aprendizaje, con el vencimiento de los contenidos de grados anteriores, presentando diversificación en los gustos, intereses y preferencias.

Otras de las potencialidades constatadas para la confección del proyecto de intervención sociocultural es lo positivo que resulta las transformaciones que se están llevando a cabo por parte del Ministerio de Educación para que el proceso docente-educativo funcione con una mayor calidad y cohesión, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa, logros que repercuten en los estudiantes como una acción de desarrollo escolar.

Este nivel de enseñanza constituye una base de la educación en Cuba, siendo una etapa de desarrollo de las potencialidades de cada persona. Para su mejor atención pedagógica, dada la diversidad de edades, se han precisado diferentes momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

- De 6 a 7 años (primero a segundo grado)
- De 8 a 10 años (tercero a cuarto grado)
- De 11 a 12 años (quinto a sexto grado)

La diferenciación de estos momentos es imprescindible pues el maestro debe conocer las características de cada etapa en pos de lograr el tránsito de un año a otro con el mismo grupo, lo que sería muy provechoso para facilitar los logros que se pretenden con el aprendizaje y darle continuidad a los problemas que presenta cada alumno desde grados inferiores.

2.2.2. Etapa No 2: Exploración del escenario y formulación del prediagnóstico.

Para llevar a cabo esta etapa se utilizaron diferentes métodos de investigación empírica, como son:

1. **Análisis documental.** Se estudiaron los siguientes documentos:

Modelo de Escuela Primaria, con énfasis en las generalidades de las características psicológicas de los escolares, particularmente los estudiantes de sexto grado.

Diagnóstico integral del grupo de estudiantes para conocer las características generales desde el punto de vista psicopedagógico que poseen los escolares y su repercusión, positiva o negativa, en el sentido de pertenencia.

Se consultaron los expedientes acumulativos del grupo de escolares, con el propósito de corroborar la información obtenida sobre la caracterización individual de cada alumno y su incidencia en el sentido de pertenencia.

Observación Participante: Se observaron las actividades del grupo en el contexto escolar, así como el accionar de la estructura de dirección, la bibliotecaria, los maestros de computación y los instructores de arte, a fin de constatar el trabajo persuasivo de estos en pos de potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de este grupo para con su localidad.

Técnica de la composición (Párrafo): Aplicada a la muestra para constatar el sentir de los escolares hacia su localidad, como expresión de identidad y pertenencia.

Los resultados de los métodos y técnicas empleados se explican a continuación:

El Modelo de Escuela Primaria donde se pudieron estudiar características de la escuela primaria de hoy, sus objetivos y su fin, conociendo particularmente los objetivos esenciales que deben cumplir los adolescentes de sexto grado. Algunos de estos son:

- Demostrar sentimientos de cubanía y amor, orgullo por la Patria, la Revolución y sus símbolos, amor y respeto por los líderes y mártires y el deseo de seguir su ejemplo.
- Sentir respeto por sí mismo y en las relaciones con su familia, maestros, compañeros y demás personas que le rodean.
- Sentir la alegría de ser escolar y buen pionero, participando en todas las actividades pioneriles, alcanzando la categoría de “Pionero Explorador de la victoria”.
- Mostrar en distintos tipos de actividades los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridas.
- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que permitan la búsqueda de alternativas de solución, mostrando avances hacia un pensamiento crítico y reflexivo.

- Caracterizar con conocimiento de esencia las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires, mostrando el dominio de las principales figuras y sucesos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural.
- Interpretar y valorar los contenidos básicos de la Constitución de la República referidos a la familia, la igualdad, deberes y derechos, Salud, Educación y Cultura, organismos e instituciones.
- Manifiestar un desarrollo acorde a su edad de las habilidades deportivas.
- Construir artículos para la solución de algunos de los problemas que se presenten en su hogar, en la escuela y en la localidad.

Como se puede apreciar, estos objetivos declarados en el Modelo de escuela se convierten en fortalezas para el proceso de intervención sociocultural, sirviendo de apoyo a la formación cultural de los adolescentes y a la inserción de estos en la sociedad. El contenido del Modelo es una vía para fomentar el sentido de pertenencia del grupo de sexto grado hacia su localidad, lo que se manifiesta en el análisis de los objetivos mencionados. Si se tiene en cuenta los ítems cualitativos del sentido de pertenencia, con el concepto elaborado al efecto, se aprecia que las actitudes que deben tener los escolares ante la Revolución y sus símbolos patrios viene siendo una forma de lograr el arraigo y la identificación hacia el país. Por otro parte, la caracterización de las etapas del proceso histórico y el conocimiento de los hechos y mártires, tanto nacional como local, fortalece el afecto, la empatía y el amor ideal hacia la Patria y la localidad. Las buenas relaciones con la familia, los maestros y compañeros proporcionan la comunicación y permite el intercambio de ideas que resulta imprescindible para combatir las carencias existentes. Estos y otros elementos del Modelo de Escuela Primaria son determinantes para desarrollar con éxito la pertenencia hacia Guaracabulla como territorio escogido para la presente investigación.

Otro documento revisado fue el **diagnóstico del grupo**, el cual permitió al investigador conocer más de cerca las particularidades del colectivo de sexto grado, siendo analizados elementos como convivencia, situación económica de la familia y

nivel cultural de los padres, aprendizaje, apoyo familiar y disciplina. Estos elementos, junto a los que más adelante se resaltarán a partir de la revisión de expedientes, constituyen también un medidor del sentido de pertenencia debido a que contemplan características del grupo que pueden incidir positiva o negativamente en la posición de los adolescentes hacia su localidad.

Seguidamente se puede observar con detalles cada aspecto:

Convivencia: 10 adolescentes viven con sus padres.

- 6 viven con su mamá.
- 5 viven con su mamá y padrastro.
- 2 viven con su papá.
- 2 viven con su papá y madrastra.
- 1 vive con sus abuelos.

Situación económica: 9 adolescentes tienen buena situación económica.

- 10 tienen regular situación económica.
- 6 tienen mala situación económica.
- 1 tiene muy mala situación económica.

Nivel cultural de los padres: 5 con nivel alto.

- 16 con nivel medio.
- 5 con nivel bajo.

Aprendizaje: 15 adolescentes con muy buen aprendizaje.

- 8 con aprendizaje medio.
- 3 con un bajo aprendizaje.

Apoyo familiar: 10 adolescentes con excelente apoyo familiar.

- 6 con buen apoyo familiar.
- 10 con regular apoyo familiar.

Disciplina: 17 adolescentes con buena disciplina.

- 5 con una disciplina regular.
- 4 con mala disciplina.

De los indicadores mencionados con anterioridad, se refleja claramente que la inestabilidad en la convivencia, la situación económica y el apoyo familiar son los que más repercuten negativamente en el logro del sentido de pertenencia en el grupo de

sexto grado. Buena parte del colectivo no vive con los padres, lo que manifiesta el elevado por ciento de divorcios que existe, incidiendo desde el punto de vista psicológico en el desarrollo del adolescente y su desenvolvimiento social, conllevando a que se produzcan conductas antisociales e incluso agresivas que cambian su visión hacia donde viven. En cuanto a la situación económica, puede ser una causa inminente de migraciones hacia otro contexto, en esta ocasión debido a las carencias que presenta la mayor parte de la población guaracabullense, por lo que influye en la formación de valores y sentimientos de arraigo hacia el terruño. Por último, el apoyo familiar que se expresa está muy ligado a la convivencia de los adolescentes, por lo que aquellos que viven sin la compañía del padre y la madre, es casi imposible que adquieran la misma ayuda de los progenitores que los que comparten el mismo techo con ambos padres. Esto produce inestabilidad en el estudio, poca participación en la vida cotidiana de la localidad, así como muestras de apatía hacia las tareas encomendadas por la escuela.

Todos estos factores también tienen su incidencia en el aprendizaje y la disciplina, aunque contradictoriamente, son los elementos que menos deficiencias presentan en el grupo.

Este diagnóstico grupal fue corroborado por la **revisión de expedientes acumulativos** de cada estudiante, donde se tratan estos y otros aspectos.

Al revisar los expedientes, se pudo constatar la trayectoria del adolescente desde preescolar hasta la actualidad, abordando los elementos antes mencionados e incluyendo el índice académico, las características psicológicas fundamentales de cada alumno, las enfermedades de las que padecen estos adolescentes, entre otros.

A continuación se muestran estos datos extraídos del expediente de cada cual:

Índice académico: 1 estudiante tiene 100 puntos de promedio.

15 estudiantes oscilan en el rango de 90 a 100 puntos.

8 estudiantes oscilan en el rango de 80 a 89 puntos.

2 estudiantes están en el rango de 70 a 79 puntos.

Características psicológicas: 18 alumnos son considerados activos, dinámicos y emprendedores.

5 alumnos se consideran apáticos y poco comunicativos.

3 alumnos se consideran tímidos y callados.

5 estudiantes son considerados como rebeldes e intranquilos.

Enfermedades: 21 adolescentes no padecen de enfermedades.

4 adolescentes son asmáticos.

1 adolescente es epiléptico.

Estos nuevos aspectos que se incluyen en el análisis, también tienen su repercusión en el sentido de pertenencia. En el caso del índice académico de los estudiantes, se relaciona mucho con el aprendizaje de estos dentro del proceso docente-educativo, abordándose como forma de ratificación de lo que anteriormente se mencionaba. Sin embargo, el aspecto referido a las características psicológicas más notables de cada alumno sí es un indicador que tiene grandes influencias en la identificación hacia la localidad. En el grupo con el que se trabaja se aprecia que una buena parte tiene características positivas, las cuales son para el investigador una ventaja debido a que su labor se facilita con la presencia de adolescentes dinámicos y activos, potencialidad que puede ser aprovechada para que puedan participar de forma consciente en la vida cotidiana de la sociedad donde se desenvuelven. Sin embargo, la apatía, la escasa comunicación, la timidez y la rebeldía, pueden ser elementos que atenten contra la expresión del vínculo afectivo con la localidad y el buen comportamiento ante otros ciudadanos del territorio.

Luego de este análisis de los expedientes acumulativos, pasamos a otro de los métodos empleados: la **observación**. (Ver Anexo2)

Este método sirvió para ratificar los datos obtenidos en la revisión de expedientes y el diagnóstico de grupo, para lo cual fueron visitadas clases de Lengua Española, Historia y Matemática, además de las Teleclases de Inglés.

A través de lo observado se pudo apreciar que los adolescentes de sexto grado de Guaracabulla, en su mayoría, participan sistemáticamente en las clases, dominando sobre todo los contenidos de la Historia de Cuba, asignatura más gustada. En

ocasiones se disocian con facilidad, comentando sobre temas ajenos a la clase que se imparte, por lo que la maestra debe mantenerlos motivados constantemente.

Se manifiesta que tienen sentido de la responsabilidad porque la mayor parte del grupo realiza las tareas de las materias correspondientes, además de la entrega en tiempo de trabajos extraclases. Muestran interés por conocer nuevos contenidos, sin embargo, al no tener dominio de estos, casi nunca intervienen para dar ideas y reflexiones propias. Son solidarios entre sí, aunque en ocasiones forman subgrupos tanto por afinidad como por nivel de aprendizaje, lo que puede influir en el logro del conocimiento por igual. También se pudo apreciar algunas deficiencias en sentido general en cuanto a la ortografía y comprensión de textos, la solución de problemas matemáticos, así como con la habilidad de valorar.

Un problema que también se detectó a través de las clases observadas y el trabajo en general de la institución educativa fue lo relacionado con las escasas iniciativas que existen, tanto de los profesores del grado como de los demás profesionales que trabajan directamente con ellos, para incentivar la pertenencia e identificación hacia Guaracabulla. Esto se evidencia, primeramente, en las clases que reciben a diario, pues las maestras no relacionan la vida de la localidad con las materias que se imparten, lo cual podría servir de motivación en los adolescentes. Se observó que en las clases de Historia de Cuba no se tratan aspectos de la historia local, lo que atenta contra lo necesario que resulta el conocimiento que deben poseer los alumnos de la localidad donde viven. En otras asignaturas como Matemática, pudieran ponerse ejemplos de ejercicios de cálculo, donde haya que sacar datos relacionados con la producción agrícola de Guaracabulla, otra vía para conocer más del poblado.

De forma general, en otras actividades tampoco se incentiva el sentido de pertenencia, por lo que el trabajo formativo de la escuela en ese aspecto resulta ineficiente.

Por otra parte, se aplicó la técnica de redacción de un párrafo (Ver Anexo 3), en el cual los adolescentes expresaron lo que sienten por su poblado, siendo efectiva para comprobar el sentido de pertenencia de estos hacia su localidad. Para evaluar los resultados se tuvo en cuenta las consideraciones del Dr. Fernando González Rey

sobre las categorías de análisis, lo que permitió revisar la redacción a partir de tres elementos fundamentales:

- 1) Conocimiento expresado sobre el tema.
- 2) Vínculo afectivo con el tema.
- 3) Elaboración personal.

En cuanto a lo expresado sobre el tema, los adolescentes mostraron conocimiento sobre su localidad, manifestando dominio en cuanto a los lugares más trascendentales del poblado, además de otros aspectos que identifican a Guaracabulla. En la redacción, se refieren a la Ceiba (Ver Anexo 8) que enmarca el centro de Cuba como un lugar reconocido en muchos lugares del país, mencionando también que el territorio guaracabullense cuenta con un Círculo Social, la Sala de Video, un Consultorio y una Tienda, además de la Galería de Pedro Osés (Ver Anexo 9) y la nueva Casa de Cultura. Hablan de los extensos bosques, los ríos y las presas con que cuenta la localidad, donde la producción agrícola es el sustento económico fundamental de los habitantes del pueblo. Además dicen que se considera un poblado de poca recreación, de bajo nivel cultural, elevada pobreza, con calles y viviendas en mal estado. Esto deja ver claramente que los escolares de sexto grado están conscientes de la realidad que vive Guaracabulla, conociendo las instituciones fundamentales que se consideran vitales en el desarrollo económico, social y cultural.

Analizando por otra parte el vínculo afectivo con el tema, se pudo constatar que la mayoría de los adolescentes siente amor hacia el terruño, lo que se evidencia en el uso de adjetivos como adorado, querido, maravilloso, refiriéndose en estos casos a Guaracabulla. Manifiestan que se sienten orgullosos de vivir en este poblado porque es donde nacieron, expresando también los lazos de amistad que han fomentado con sus compañeros de estudio, maestros y vecinos. Sin embargo, casi todos dicen en su párrafo que desearían en un futuro abandonar el lugar e ir a una ciudad desarrollada, donde puedan mejorar la situación económica y sobre todo, estudiar una carrera universitaria, que según ellos, en Guaracabulla ninguna tiene campo de acción. Aquí se manifiesta que el sentido de pertenencia decae por las ansias de emigrar hacia otro territorio, aunque se contradice por el cariño que dicen sentir por

su comunidad. Esta contradicción se basa fundamentalmente en las condiciones de vida material que la mayoría tiene, donde esas ansias de poder desarrollarse en otro pueblo genera una implicación casi nula en las actividades que se efectúan en la localidad, también influyendo en la expresión del vínculo afectivo, que muchas veces se reflejó de manera positiva, pero cuando expresan que desean emigrar, cambia por completo el sentimiento de afecto.

Por último, en cuanto al tercer elemento referido a la elaboración personal, se pudo apreciar durante la lectura de los párrafos que debido a las características propias de la etapa de la adolescencia, donde no se ha alcanzado el desarrollo necesario para lograr creatividad y cohesión en lo que se redacta, la elaboración personal es baja, con ideas pobres y errores de concordancia que en muchos casos impedían entender lo que se leía.

Según se analiza en la literatura consultada, en esta etapa es de vital importancia la confrontación de los datos empíricos obtenidos con los referentes teóricos desde los cuales se inició el proceso de investigación. Esto le aporta al profesional una visión más profunda y abarcadora para construir **los indicadores teóricos** con los que se organizará la propuesta metodológica de intervención, pues a partir de tales indicadores se elabora entonces la matriz para el diagnóstico participativo, la cual será expuesta más adelante.

A partir de los datos iniciales obtenidos y teniendo como base los referentes teóricos analizados se plantean como **Indicadores Teóricos de la Investigación** los siguientes:

- La etapa de aprendizaje escolar comienza a desarrollar en cada persona el sentido de la responsabilidad, pues el estudio viene siendo un instrumento necesario para la superación de cada cual, donde la importancia de la sistematicidad del conocimiento deviene factor clave para que el individuo se prepare cultural y educativamente ante los retos de la sociedad y adquiera un sentido de pertenencia elevado.
- El desarrollo del intelecto, que desde el punto de vista psicológico alcanza el adolescente, sobre todo en su imaginación y fantasía, además del aumento de la independencia social y de la creatividad, constituyen potencialidades en el

proceso de desarrollo de la personalidad, siendo un elemento imprescindible para que cambie la visión negativa que puedan tener con respecto a la localidad donde viven, lográndose en ellos el fomento y la consolidación de sentimientos positivos hacia la localidad.

- En esta etapa escolar, todavía el adolescente mantiene el gusto por el juego, por lo que este viene siendo el ideal entretenimiento de su tiempo libre. Ante lo expresado, se plantea la necesidad de buscar alternativas por parte del maestro o promotor, para que existan opciones en los momentos de ocio que aumenten el aprendizaje, ya sea desde perspectivas culturales, de contenidos propios de las asignaturas que reciben, o de la historia local, logrando el apego hacia la comunidad donde día a día se desenvuelven.
- El maestro debe ser ante todo un paradigma para sus alumnos, logrando no solo la transmisión de los contenidos que imparte, sino participando en todos los momentos de la vida del adolescente, dentro y fuera de la institución educativa.
- Para las constantes transformaciones (biológicas, físicas y psicológicas) que ocurren en esta etapa de inicio de la adolescencia, es necesario la activa participación de la familia y los adultos que rodean al escolar. Logrando esta ayuda familiar, el adolescente recibe apoyo y una mayor seguridad para enfrentar cualquier circunstancia adversa, siempre que mediatice el afecto y la buena comunicación de ambas partes, como alternativa para alcanzar en ellos las buenas relaciones con los demás sujetos.
- Resulta vital que los patrones negativos que se generan en el marco de la sociedad donde se desarrolla el adolescente, no sean adoptados por estos. Para ello es muy importante que se produzca un adecuado tratamiento psicopedagógico, encaminado fundamentalmente hacia la formación de valores y la orientación de la conducta que facilite potenciar el sentido de pertenencia hacia la localidad.

Con todo lo anterior se pudo conformar la **matriz para el diagnóstico participativo** para el grupo de escolares de sexto grado, como elemento que sintetiza los resultados de los métodos aplicados en la etapa y que debe guiar la reflexión grupal

para la búsqueda de soluciones, lo cual permitirá concebir el proyecto de intervención sociocultural a partir de las propias contradicciones, malestares, intereses y demandas de los escolares.

Debilidades:

- Dificultades en el aprendizaje en varias asignaturas.
- Problemas económicos y de la vivienda en las familias de los adolescentes.
- Bajo nivel cultural de los familiares más cercanos.
- Algunas inasistencias a clases por problemas familiares o de enfermedad.
- Problemas familiares relacionados con situaciones de divorcio entre los padres de los adolescentes, lo que produce actitudes negativas, que conllevan a una comunicación muy pobre con los miembros de la sociedad guaracabullense.
- Existen escasas oportunidades para los adolescentes en relación con el disfrute de la cultura en sus diversas manifestaciones, lo que incide en el vínculo afectivo hacia Guaracabulla.
- No existen personas capacitadas para emprender un proyecto de intervención sociocultural con la calidad requerida, para de esta forma lograr el sentido de pertenencia que se pretende.
- Escasa integración de los adolescentes en la vida social de la localidad.
- Problemas para relacionarse con otros sujetos por parte de algunos adolescentes del grupo, debido a su actitud rebelde y apática.

Amenazas:

- Existen docentes que transitan por primera vez en el segundo ciclo por lo que presentan carencias en el contenido de algunas asignaturas.
- Desenvolvimiento de la familia las cuales no están capacitadas para colaborar con las acciones que se emprenden en el ámbito escolar, para potenciar el sentido de pertenencia que se desea.
- Dirección vertical del sistema educativo y el currículum escolar, lo cual incide en la pérdida de oportunidades para el desarrollo del adolescente desde lo cultural, influyendo además en el objetivo fundamental de esta investigación.

- Hay tres computadoras rotas, lo que entorpece las clases en el laboratorio e influye negativamente en otras asignaturas que en ocasiones sistematizan su contenido a través de este medio.
- Poca integración de la historia local en las clases de Historia de Cuba, repercutiendo negativamente en el conocimiento que deben tener de su localidad, como forma de potenciar el sentido de pertenencia hacia la misma.

Fortalezas:

- Hay doce docentes en Maestría de la Educación.
- Buena atención al grupo por parte de la dirección de la escuela.
- Disposición de las maestras y la dirección de la escuela para colaborar con la realización de las actividades programadas con el grupo para potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes hacia su localidad, lo que significa un paso de avance para incentivar el amor y el arraigo por el terruño, desde la vida docente y la no docente.
- Concepción del Modelo de Escuela Primaria con los objetivos declarados en el Programa para sexto grado, lo que incide en la formación integral del estudiante y contribuye a que estos se identifiquen con su Patria y su localidad mediante el contenido que aparece en dicho documento.
- Hay nueve estudiantes en formación pedagógica que están realizando su práctica en el centro, los cuales también participan en el proceso docente-educativo, contribuyendo a que los adolescentes se desenvuelvan mejor con ellos debido a que son jóvenes con ideas nuevas y más actuales.

Oportunidades:

- Interés de los adolescentes por saber determinados aspectos casi desconocidos de Guaracabulla, un incentivo para que se vayan integrando de manera dinámica en las transformaciones sociales que se producen.
- La concepción del currículum escolar, lo que permite de manera coherente insertar el proyecto de intervención sociocultural para cumplir con los objetivos propuestos.
- El uso de la tecnología a través del laboratorio de computación, los software educativos, el programa audiovisual y las teleclases, lo que permite que los

estudiantes tengan otras variantes de búsqueda de información para su formación general e integral y de esta forma estar más preparados para enfrentar la realidad que vive el poblado.

- La reducción de la matrícula de los grupos en la enseñanza primaria a veinte alumnos, lo que permite una mejor atención a la individualidad por parte de los maestros o de cualquier persona que vaya a trabajar con ellos. En este caso es muy efectivo para el proyecto de intervención sociocultural que se llevará a cabo, aunque el grupo objeto de estudio posee 26 estudiantes por causa de que es el único de sexto grado en la escuela. Igualmente con esta matrícula se trabaja con facilidad para el proyecto.

Sin dudas, la matriz conformada es muy efectiva a la hora de trabajar directamente con el grupo (lo cual se hará en la próxima etapa), pues sintetiza los datos obtenidos en el prediagnóstico, sirviendo de base para elaborar el proyecto de intervención sociocultural que potencie el sentido de pertenencia de los adolescentes de sexto grado hacia su localidad.

2.2.3. Etapa No 3: Diagnóstico participativo y búsqueda de soluciones.

Esta etapa tiene una gran significación pues permite al investigador el intercambio directo con los adolescentes, a través de las actividades elaboradas por el grupo, las cuales devienen en propuesta de soluciones a la problemática del sentido de pertenencia hacia la localidad.

Teniendo presente los indicadores teóricos elaborados con anterioridad, resulta fundamental este momento para la construcción de los indicadores diagnósticos de población. Estos últimos, según Alonso Freire, constituyen “las características del modo de vida de una población, relacionadas con el problema demandado, sobre las cuales esta no reflexiona y por tanto no hace cuestionamientos.” (Freire, 2004)

Los objetivos de esta etapa precisan el diagnóstico de la problemática a resolver, buscando alternativas para darle solución. En este caso, las propuestas de soluciones se llevan a cabo con más eficacia pues salen del propio grupo implicado, siendo el espacio grupal el medio más idóneo para conocer de cerca las principales inquietudes y contradicciones que se gestan.

Precisamente el grupo de sexto grado de la Escuela Primaria de Guaracabulla, como protagonista de esta investigación, debe construir su propio plan de acciones para potenciar el sentido de pertenencia, lo cual se materializará más adelante.

Lo dicho con anterioridad es el objetivo fundamental de este tercer momento del Autodesarrollo Comunitario, quedando establecidos también los indicadores diagnósticos de población, los cuales quedan formulados de la siguiente forma:

- Los adolescentes se sienten motivados por ser partícipes de este proyecto de intervención, aunque algunos manifiestan cierta apatía para la realización de las actividades y la ampliación de conocimientos, por lo que se refleja que es un grupo con diversidad de intereses, criterios y actitudes.
- En varias oportunidades los adolescentes manifiestan conductas negativas, influenciadas por las características del ambiente familiar donde conviven.
- Desde la propia institución no se llevan a cabo actividades extradocentes que fomenten el amor y la identificación hacia el terruño.
- La etapa de la adolescencia consolida en el individuo su pensamiento e independencia, además desarrolla la imaginación y creatividad; potencialidades que no se están aprovechando para consolidar la inserción de los adolescentes en el ámbito social.
- No se explotan los escasos espacios culturales que hay en Guaracabulla para que el adolescente se identifique con el poblado.

Luego de conocer la matriz y de abarcar elementos imprescindibles para el desarrollo del adolescente, se puede confeccionar un proyecto de intervención sociocultural que potencie el sentido de pertenencia hacia la localidad, en estos estudiantes.

Es bueno señalar la disposición de los adolescentes para ayudar a transformar la realidad desde posicionamientos dinámicos y creativos, donde cada idea nueva sea tomada en cuenta en el desarrollo de las sesiones de trabajo. Todo esto sin negar el papel de la experiencia sociocultural en la actuación del adolescente, siempre que esta experiencia le brinde las condiciones propicias para que este pueda valorar, por sí mismo, las tendencias del desarrollo y resolver, de manera responsable, sus propias contradicciones. La delimitación espacial de la población en un territorio no es suficiente para crear sentimientos de pertenencia hacia esta. Las expectativas

principales de las personas, en este caso del adolescente, han de verse satisfechas en el marco de su localidad, lo cual puede constituir una de las condiciones que favorezcan la aparición de tales sentimientos en ellos. La programación de actividades lo suficientemente interesantes para esta edad, con objetivos claramente propuestos, así como la planificación de tareas comunes precisas, puede propiciar la interacción necesaria de sus miembros.

Precisamente esas actividades, devenidas en sesiones de trabajo con el grupo y propuestas por él, se explicarán a continuación:

Sesión Inicial

Título: “De mi realidad a mi aspiración”

Objetivos:

- 1)- Reflexionar con el grupo de adolescentes sobre los resultados de la matriz para el diagnóstico participativo.
- 2)- Buscar alternativas para la solución a la problemática detectada a través de la confección de un proyecto de intervención sociocultural.

Proceder:

- Apertura

El investigador explica al colectivo las ideas fundamentales del trabajo que se avecina con la realización de las sesiones grupales.

Posteriormente se presenta a través de un papelógrafo la matriz para el diagnóstico participativo conformada, dejando abierto un espacio para la reflexión y el debate.

- Desarrollo

El desarrollo de la sesión comienza con las opiniones de los adolescentes de sexto grado sobre la matriz expuesta.

En cuanto a la matriz para el diagnóstico participativo, los estudiantes expresaron que las principales amenazas y debilidades, inciden negativamente en el sentido de pertenencia hacia la localidad. Los problemas familiares, que muchas veces son la causa de las inasistencias a clases, las dificultades en el plano económico, las escasas opciones culturales y la poca capacitación de las personas para transformar la sociedad desde una perspectiva dinámica, son los elementos más degradantes que atentan contra el logro de la identificación plena hacia el terruño, ocasionando

dificultades en la comunicación, en el arraigo hacia la localidad y en la motivación necesaria para participar en la vida cotidiana del poblado. Sin embargo, las fortalezas y oportunidades que se presentan constituyen factores de vital importancia para contrarrestar lo antes mencionado, sobre todo la atención de la dirección de la escuela hacia el grupo y las ventajas que trae consigo el Modelo de Escuela Primaria, para fomentar sentimientos de identificación plena hacia donde se nace o vive.

Luego de estas reflexiones, el investigador incita a los adolescentes a plantear soluciones a las problemáticas que existen con el objetivo de potenciar el sentido de pertenencia hacia la localidad.

- Cierre

A partir de lo expresado por los miembros de la brigada, se confecciona el Proyecto de intervención sociocultural, cuya elaboración da cierre a esta sesión.

El proyecto queda diseñado de la siguiente forma:

Título: "El arte como vía para transformar la visión hacia Guaracabulla".

Objetivo: Potenciar el sentido de pertenencia de los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria "Enrique Villegas" de Guaracabulla, hacia su localidad.

Contenido:

- Lo comunitario en el cine.
- Historia y tradiciones cubanas y guaracabullenses.
- El canto y la poesía como manifestaciones que fomentan y consolidan sentimientos.
- Las Artes Plásticas en los paisajes rurales.
- Bailes tradicionales en el entorno comunitario.

Evaluación de la sesión

Se considera una sesión muy importante pues constituye el punto de partida para la elaboración del Proyecto de Intervención Sociocultural. Los adolescentes estuvieron dinámicos y receptivos ante la lectura de la matriz para el diagnóstico participativo, haciendo valoraciones y emitiendo criterios bastante sólidos. A la hora de conformar el proyecto, todos coincidieron en el contenido del mismo, propuesto por varios integrantes del grupo que se mostraron más abiertos que otros a la hora de hablar.

Importante destacar que todo lo propuesto giró alrededor de potenciar el sentido de pertenencia como objetivo fundamental, considerando los ítems cualitativos planteados.

El proyecto se desarrolló en ocho sesiones de trabajo con el grupo. Cada una tuvo una estructura metodológica de apertura, desarrollo y cierre; considerando la metodología del trabajo grupal.

El logro de los procesos de participación, implicación y cooperación son elementos a tener en cuenta en cada sesión. Estos procesos indican la gestación de lo comunitario en un grupo de personas, en este caso en los adolescentes de sexto grado.

Seguidamente se exponen las sesiones realizadas y se evalúan los resultados obtenidos en cada una de ellas.

Sesión #1

Título: “Conociendo a Guaracabulla.”

Objetivo: Explorar los conocimientos que poseen los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria de Guaracabulla sobre aspectos importantes del poblado y constatar el grado de identificación que tienen.

Proceder:

- Momento inicial

Técnica psicológica de los Diez deseos.

- Desarrollo

Diálogo sobre aspectos de la localidad y la cultura en general, que pueden ser importantes para los adolescentes de sexto grado.

Se hacen colectivas una serie de preguntas dirigidas al grupo, las cuales sirven de base para conocer los aspectos de mayor interés para ellos, como forma de corroborar el proyecto elaborado. Las preguntas se exponen a continuación:

1. Sobre la historia de Guaracabulla, ¿qué les gustaría saber?
2. ¿Cuáles son las actividades culturales que más disfrutan de las que se hacen en el poblado?
3. ¿Cuáles son las instituciones culturales del territorio?
4. ¿Qué manifestaciones artísticas se practican en la comunidad?

5. ¿Qué elementos identifican a Guaracabulla de otras regiones del país?
6. ¿Cómo catalogan la situación económica del poblado?

Posteriormente se destinaron treinta minutos de la sesión para que elaboraran un dibujo en el que expresaran lo que conocen de Guaracabulla y los sentimientos que tienen hacia el lugar. (Ver Anexo 4)

- **Cierre:** Declamadora Chavelis.

Evaluación de la sesión

En esta ocasión fueron invitadas la bibliotecaria del centro y una de las dos maestras del grupo, las cuales aseguraron una mayor disciplina, contribuyeron a la dinamización de la sesión y brindaron la experiencia que poseen desde el punto de vista pedagógico.

Se pudo constatar la motivación de los adolescentes por el futuro trabajo. Fueron expresivos, dinámicos y sobre todo muy sinceros. Se sintieron contentos por estar inmersos en un proyecto que para ellos es novedoso pues nunca habían sido partícipes de algo así.

En cuanto al dibujo elaborado, la mayoría incluyó en él a la Ceiba como protagonista de parte de la historia del pueblo, utilizando colores fríos y nítidos que expresan sentimientos negativos hacia la localidad, los cuales se deben combatir a lo largo del proyecto para eliminar posibles trabas en la intervención y así despertar el amor por todo lo que les rodea.

Además hicieron algunas expresiones y preguntas como: ¡qué bueno tener un nuevo maestro! y ¿nos dará muchas clases?

Sesión #2

Título: “Sentido de pertenencia en el cine”.

Objetivo: Identificar a los adolescentes con su comunidad a través de la apreciación del séptimo arte.

Proceder:

- Momento inicial

Los escolares toman asiento frente al TV. Se les da la bienvenida a la Sala de Video por parte de la programadora de la misma. Seguidamente se les proyecta la película Viva Cuba y concluida esta el documental “Entre montañas”.

- Desarrollo

Luego de haber visto ambos materiales, comienza el debate. Para suscitarlo se da lectura a la poesía “Amor guajiro” de Jesús Orta Ruiz, la cual contiene elementos propios de las comunidades rurales, lo cual sirve de motivación en los adolescentes pues son aspectos con los cuales se enrojan en la cotidianidad.

El debate se centra en constatar el amor que sienten los protagonistas de la película hacia su tierra, mientras que por otra parte se observa la vida en la serranía cubana donde se desarrolla el documental, como elementos que pueden producir arraigo y pertenencia.

Los escolares intercambiaron criterios tomando como referente a Guaracabulla.

- Cierre

Cada escolar expresa una frase o al menos una palabra que caracterice su comunidad. Entre lo que dijeron se encuentran adjetivos como: “pequeña”, “modesta”, “pobre”, “bonita”, además de frases como: “es donde nací”, “es un pueblo chiquito”, “es el centro de Cuba”, etc. Se les pregunta si gustó la actividad. La mayoría intercambia opiniones.

Evaluación de la sesión

Se apreció la motivación de los estudiantes por la actividad, sobre todo por la proyección de la película, la cual muchos la habían visto pero hace tiempo. La bibliotecaria y una instructora de arte visitaron la sesión de trabajo. Los adolescentes mostraron su satisfacción a través de frases de elogio, las cuales pueden constituir expresiones de empatía y amor por Guaracabulla.

Sesión #3

Título: “Historia y tradiciones en Cuba”.

Objetivo: Conocer parte de la historia de Cuba y sus principales tradiciones, mediante el uso de la computadora.

Proceder

- Momento inicial

Los escolares se organizan en las computadoras. La directora del Centro hace la explicación de cómo llegar al Software con el que se trabajará. Seguidamente se

pone en la pizarra el nombre de tres héroes de la Patria para que los adolescentes digan cómo eran reconocidos cada uno de ellos.

- Desarrollo

Comienza el desarrollo de la sesión con el Software “Nuestra historia”, perteneciente a la Colección Multisaber.

Se trabaja primero con las preguntas que aparecen al inicio para luego pasar a los juegos instructivos que posee.

Los adolescentes intercambiaron conocimientos.

- Cierre

Los adolescentes que mejor trabajaron con la computadora y respondieron tres o más preguntas correctamente, fueron reconocidos ante el grupo.

Finalmente se les pide que expresen la importancia de conocer lo que ha sido parte de la idiosincrasia del pueblo, una manera efectiva de que manifiesten lo imprescindible que resulta conocer nuestra historia para despertar primeramente sentimientos de pertenencia hacia la Patria, para después llevarlos a la localidad.

Evaluación de la sesión:

La directora de la escuela guió casi toda la actividad lo que aseguró mayor disciplina e interés por aprender. Fue la primera vez que ven este Software, por lo que estaban muy atentos ante cada elemento contenido en él.

Sesión #4

Título: “Leyendas y tradiciones en Guaracabulla”.

Objetivo: Lograr que los adolescentes conozcan algunas características de su territorio mediante las leyendas y tradiciones más significativas.

Proceder

- Momento inicial

La brigada es dividida en cuatro equipos de seis estudiantes cada uno, con un jefe en cada subgrupo, seleccionado previamente. En la pizarra se pone la letra inicial y el resto rayas discontinuas para que los jefes de equipo traten de completar el nombre de la leyenda más popular de Guaracabulla.

- Desarrollo

Una vez completado el nombre de la leyenda, se selecciona equipo ganador a aquel que más letras correctas haya aportado. Esto da paso a la intervención de la licenciada Daily Echevarría, autora de la Tesis: “Presentación Web-Interactiva Guaracabulla como Centro de Cuba, para elevar el conocimiento de la historia local.” La autora explica teóricamente en qué consiste su trabajo y los aspectos sobre la localidad que son abordados en cada epígrafe, invitando a los escolares a que visiten la versión digital donde se amplían estos conocimientos.

- Cierre

La sesión finaliza con el completamiento de un Crucigrama, el cual aparece en la página Web de la Tesis.

Se les pregunta a los escolares si quieren saber algo más. Todos quedan en silencio pero con satisfacción por lo aprendido.

Evaluación de la sesión:

La intervención de la invitada resultó provechosa al abordar muchísimas cosas del poblado desde diferentes ámbitos. Esto contribuyó a que los adolescentes conocieran muchos aspectos que para ellos eran prácticamente desconocidos de la localidad, lo cual fue muy valioso para que se adentren en la vida e historia del lugar como elemento que puede ser aprovechado para potenciar el sentido de pertenencia que se persigue.

Hubo interés de los adolescentes por conocer otros aspectos no resaltados. Todos estuvieron atentos y resolvieron el Crucigrama aunque con algunas dificultades

Sesión # 5

Título: “La controversia y la seguidilla como tradición campesina”.

Objetivo: Motivar a los adolescentes por las tradiciones campesinas, entre ellas la música, con la controversia y la seguidilla como exponentes.

Proceder:

- Momento inicial

Los estudiantes del grupo, junto a las dos maestras y el investigador, se trasladan al poblado de Báez para la actividad correspondiente. La sesión se desarrolla en la

Casa de Cultura del territorio, donde primeramente se establece un contacto con los repentistas del lugar.

- Desarrollo

El popular improvisador Omar Betancourt hace un recorrido por la historia de la música campesina, destacando sus figuras más prominentes y los lugares donde con más fuerza repercute. Posteriormente se deja abierto un espacio para que los adolescentes hagan las preguntas que deseen.

- Cierre

Los adolescentes dan varios pies forzados para que los invitados muestren las habilidades que poseen para la improvisación. Por último, se insertan a los escolares en una seguidilla que da cierre a la sesión.

Evaluación de la sesión

A pesar de la distancia y las condiciones del transporte para asistir a la actividad, la misma transcurrió satisfactoriamente. Se estableció una excelente comunicación entre los repentistas y el grupo de sexto grado. Luego de concluida la sesión se manifestó el interés de los adolescentes por aprender a improvisar con la misma facilidad que lo hicieron los invitados, lo cual es una fortaleza a la hora de insertarlos de forma más dinámica en todo lo que a la vida rural respecta, para despertar la identificación que se quiere con la localidad placeteña de Guaracabulla.

Hubo también muy buena acogida por parte de la Casa de Cultura de Báez, lo que incidió además en el sentir de todos los presentes.

Sesión #6

Título: “Inspirado en mi pueblo”.

Objetivo: Lograr la inspiración de los adolescentes hacia su pueblo a través de la música y la poesía.

Proceder

- Momento inicial

El grupo se sienta en forma de círculo. El investigador da lectura al poema “Parada en Guaracabulla” de Raúl Ferrer, como motivación para comenzar la actividad.

- Desarrollo

Primeramente, cada estudiante poniéndose de pie le da lectura al poema elaborado. Luego, los que traen un tema musical, lo interpretan en el medio del círculo.

- Cierre

El grupo, por unanimidad, selecciona los dos mejores poemas y la mejor canción, siendo premiados los ganadores. Se da lectura al poema del periodista de Juventud Rebelde Luis Hernández Serrano, que constituye una respuesta más actual a lo que escribiera Raúl Ferrer.

Evaluación de la sesión

Los escolares estaban muy contentos con la actividad. Todos se sintieron satisfechos y coincidieron en la elección de los que resultaron premiados. Se escucharon expresiones como: ¿cuándo haremos de nuevo una actividad así? y “Guaracabulla es mi pueblecito querido”, entre otras. Esta actividad fue muy importante debido a que los propios adolescentes mostraron sus habilidades por el arte para dedicárselo a su pueblo, lo que puede ser un sustento para iniciar en ellos la consolidación de sentimientos de arraigo, de sentido de pertenencia, de amor ideal y empatía.

Una vez más la bibliotecaria, acompañada en esta ocasión de la maestra de Historia, participaron en la sesión.

Sesión #7

Título: “El arte de Osés.”

Objetivos:

- 1)- Adentrarse en la vida del pintor local Pedro Osés y sus inicios en la pintura.
- 2)- Apreciar su obra plástica y la vinculación con lo campesino, lo rural, lo criollo.

Proceder:

- Momento inicial

Los escolares observan todas las pinturas de Pedro Osés en un recorrido por su Galería.

- Desarrollo

El pintor le cuenta al colectivo sus inicios en la pintura así como la madurez alcanzada con el paso del tiempo. Muestra los artículos publicados sobre su obra en

periódicos y revistas y habla sobre los disímiles lugares en los que sus creaciones se exponen, tanto en Cuba como en otros países del mundo.

A continuación la jefa de brigada selecciona uno de sus cuadros y él explica los elementos que lo contienen, además de su motivación por los paisajes campestres.

- Cierre

En momento de reflexión y análisis, los escolares relacionan la obra de Osés con muchos aspectos que día a día se reflejan en el poblado, propios de un territorio de campo. Se les pregunta más tarde si les gustó la actividad. La mayoría expresa que sí mientras que otros no opinan.

Evaluación de la sesión

La mayor parte del grupo se vio admirada por el talento de este hombre a pesar de sus limitaciones físicas. Los adolescentes dieron un paso de inicio en la apreciación de una obra de arte, siendo muy importante el que ellos detectaran cómo lo campesino también puede ser destacado por un artista. Esto contribuye de manera decisiva al acercamiento por el gusto hacia lo criollo y lo rural, donde las pinturas observadas pueden ser una motivación para admirar los paisajes campesinos, mediante los colores fuertes que usa Osés, lo que también fomenta el sentido de pertenencia.

En sentido general se califica de muy efectiva la actividad.

Sesión #8

Título: “El Danzón como baile tradicional”.

Objetivo: Incentivar el gusto por el Danzón desde edades tempranas, viéndolo en Guaracabulla como una opción que supla las necesidades recreativas del poblado.

Proceder:

- Momento inicial

Los adolescentes se van ubicando en sus asientos a medida que vayan llegando a la Casa de Cultura como anfitriona de la actividad. Inicialmente tienen un pequeño contacto con los fundadores del Club del Danzón en la localidad.

- Desarrollo

La pareja ganadora del trimestre anterior a nivel zonal comienza bailando. Seguidamente, la instructora de danza de la institución cultural se refiere a la historia

del Danzón y la urgencia de masificarlo como rescate de una tradición cubana. Luego, los más longevos les muestran a los presentes una disertación del baile a través de cinco parejas.

- Cierre

Para finalizar, se les comunica a los estudiantes presentes en qué consiste el Club, las competencias que realizan con parejas de otros poblados y la frecuencia al mes con que se efectúan los encuentros.

Evaluación de la sesión:

Se puede catalogar de muy productiva la sesión pues ha constituido un paso importante en el conocimiento de los adolescentes sobre este tipo de danza y la existencia de este club del cual muchos desconocían. Se vio interés por aprender a bailar, lo cual es una gran motivación para que los adolescentes se vayan insertando y participando activa y conscientemente en la vida cotidiana del poblado, como muestra de pertenencia.

El ambiente estuvo cargado de sonrisas, dinamismo y mucho intercambio.

El presidente del Consejo Popular estuvo en la actividad.

Sesión final

Título: “Aprendizaje para el futuro”.

Objetivo: Constatar el vínculo afectivo logrado en el grupo de adolescentes con su localidad a través de la expresión de sus proyectos futuros.

Proceder:

- Momento inicial

Aplicación de una técnica. Esta consiste en que los adolescentes expresen con tan solo una palabra lo que significó para ellos el proyecto desarrollado. Seguidamente, la bibliotecaria de la escuela declama una poesía.

- Desarrollo

Esta sesión final se realiza a través de una técnica de dinámica grupal que se denomina “Las tres sillas”, colocándose al frente del grupo tres sillas, donde cada una tiene una misión: al sentarse en la primera el adolescente expresa “cómo llegó al proyecto, en la segunda “cómo se sintió” y en la tercera “cómo se va”.

Los resultados de la técnica fueron muy interesantes, pues permitió realizar un balance de las diferencias de cómo llegaron los adolescentes al proyecto y cómo habían avanzado en cuanto al sentido de pertenencia hacia la localidad. Casi todas las expresiones de los adolescentes giraban en torno al desconocimiento de cuestiones de la historia local, del desarrollo económico de la región, de las tradiciones, costumbres, leyendas; aspectos que fueron superados con el proyecto, denotándose un vínculo afectivo hacia el lugar donde nacieron, de arraigo. Por lo general, la mayor parte del colectivo mostró avances en el conocimiento de aspectos de Guaracabulla que eran prácticamente desconocidos. Todos estuvieron muy participativos con esta técnica.

Cierre

Se invita a la directora de la institución educativa para que se refiera al sentir de la escuela en general sobre el trabajo desplegado por el investigador. Habla además sobre la importancia de las sesiones para fomentar la identidad y el sentido de pertenencia, así como lo que significó para Guaracabulla que el futuro más inmediato vaya creando sentimientos afectivos hacia el lugar. Finalmente se comparte un brindis, iniciativa de los propios alumnos.

Evaluación de la sesión

Esta sesión final constituyó la culminación del proyecto de intervención sociocultural. Fue muy valiosa pues se evaluaron los resultados alcanzados a través de las opiniones de las personas involucradas. Fue un cierre de mucha comunicación, nostalgia y mucha empatía, reflejo de lo alcanzado en el resto de las actividades. El pintor Pedro Osés, dos instructoras de arte, las dos maestras del grupo, la bibliotecaria, la directora de la escuela y la programadora de la Sala de Video del poblado, estuvieron presentes.

2.2.4. Etapa No 4: Evaluación de la eficacia del proyecto de intervención.

Es importante destacar que el análisis de los resultados sirvió para constatar la eficacia del proyecto de intervención sociocultural para potenciar el sentido de pertenencia en los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria “Enrique

Villegas” de Guaracabulla, hacia su localidad, desde la perspectiva del Autodesarrollo.

En esta etapa de evaluación se asumen los tres procesos que caracterizan lo comunitario como cualidad: la participación, la implicación y la cooperación; procesos que se gestan en los adolescentes con los que se trabaja.

La **participación** debe responder por encima de todo a las necesidades contenidas en el grupo de sexto grado, siendo el punto de partida y surgimiento del proyecto. Las sesiones de trabajo realizadas se idearon de la forma más amena y dinámica posible en correspondencia con la edad de los participantes, por lo que fueron acogidas con agrado y mucha expectativa.

A lo largo del trabajo grupal se apreció la buena comunicación y las valoraciones en torno a los temas abordados, manifestándose la validez de este método que impulsa y promueve el diálogo y la actividad.

Al comienzo de las sesiones, los adolescentes se mostraron pasivos y desmotivados, pero poco a poco fueron ganando en identificación con la tarea a tal punto que al término de la mayoría de las actividades expresaron frases como: ¡qué interesante el documental!, ¿cuándo le cantaremos de nuevo a Guaracabulla?, ¿y vendremos de nuevo?, entre otras.

La necesidad de aprender sobre aspectos casi desconocidos de la localidad, emergió desde la sesión inicial, vinculándose con el arte para asegurar una mayor motivación de los adolescentes y crear el vínculo con el campo de estudio del investigador. Este interés por conocer cosas nuevas sobre Guaracabulla es un factor importante para la potenciación del sentido de pertenencia hacia el territorio, además el trabajo con las diferentes manifestaciones del arte puede servir para combatir la escasez de actividades culturales y recreativas que también impiden la identificación por el poblado.

Por otra parte, la **implicación** personal en cada una de las actividades propició que las valoraciones y opiniones de los adolescentes sobre el proyecto ganaran en un sentido emocional y motivacional. La mayoría de los escolares mostraron disciplina, interés por aprender e identificación.

A pesar de lo visto, unos estaban más activos y entusiastas que otros, aunque en sentido general tuvieron en el proceso de intervención un estímulo para el aprendizaje y el logro del sentido de pertenencia. Se añaden además las manifestaciones positivas expresadas en el desarrollo de las sesiones de trabajo, las cuales guiaron con efectividad el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En cuanto a la **cooperación** de los adolescentes como tercer proceso de lo comunitario, se puede catalogar de satisfactoria. Esto se afirma con la disposición para colaborar con las tareas encomendadas y el apoyo en la realización de las actividades, lo cual asegura la participación activa y consciente del sujeto en la vida cotidiana de la localidad.

El diseño participativo de las sesiones superó cualquier limitación, ocasionada por algunos estudiantes que mostraron apatía desde el inicio del proyecto. Afortunadamente estos adolescentes se fueron integrando paulatinamente en la construcción de nuevos conocimientos.

Se logró que los adolescentes mostraran actitudes positivas hacia el arte y expresaran sentimientos afectivos hacia su localidad. Las experiencias alcanzadas en el desarrollo del proceso de intervención manifestaron lo aprendido, siendo también un elemento muy positivo en el trabajo grupal.

Durante la etapa de intervención; la participación, implicación y cooperación constituyeron factores claves para el cumplimiento de las metas trazadas. Estos procesos permitieron que se gestara lo comunitario como una cualidad, como el necesario vínculo entre los miembros del grupo de adolescentes a través de un proyecto de intervención sociocultural que potenciara el sentido de pertenencia de estos hacia la localidad. Mediante la inserción de los adolescentes en el proceso interventivo a través de los factores antes mencionados, se logró mayor cohesión de los miembros del grupo en cada sesión de trabajo grupal, además de eliminarse ciertas deficiencias que entorpecen la eficacia del proyecto como la apatía, el miedo escénico, la pasividad, entre otras. La participación, implicación y cooperación conscientes conllevaron a establecer la comunicación imprescindible de los adolescentes con la vida diaria de su localidad.

El análisis de los resultados demostró la validez y eficacia del proyecto de intervención para potenciar el sentido de pertenencia hacia Guaracabulla en los adolescentes de sexto grado.

2.2.5. 5ta Etapa: Sistematización de los resultados.

En esta etapa de sistematización, el investigador reafirma la adolescencia como una edad donde se van creando las condiciones psicológicas para fomentar el sentido de pertenencia que se desea. Esto se aprecia a partir de los resultados obtenidos durante el proceso de intervención.

Existen una serie de obstáculos que pudieran impedir alcanzar los objetivos que persigue la intervención, entre los cuales se encuentran: el poco apoyo de la familia, la carencia de labor educativa de la escuela, las condiciones desfavorables del medio donde se desenvuelve el adolescente, el escaso vínculo entre cultura y educación, entre otros, los cuales pueden atentar contra los ítems cualitativos diseñados del sentido de pertenencia. Por lo que este proceso de sistematización debe darle seguimiento a estos elementos predisponentes, una vez no hayan sido resueltos a lo largo del proyecto interventivo.

Se logró la construcción del saber comunitario en torno a la problemática analizada, promoviendo el aprendizaje en los adolescentes y formando valores y motivaciones necesarias para el enfrentamiento de las dificultades sociales que se presentan.

El método de trabajo grupal sirvió de espacio de reflexión para que se formularan alternativas de solución a las contradicciones existentes. También conllevó al intercambio comunicativo y a un mayor entendimiento en las relaciones interpersonales de los miembros del grupo.

Importante destacar el papel que ha desempeñado la Metodología del Autodesarrollo Comunitario dentro de cada momento de la intervención, siendo una vía que brinda al profesional de los Estudios Socioculturales el conocimiento sobre las posibles soluciones al problema planteado, potenciando la conciencia crítica en torno al tema abordado.

Luego de todo lo mencionado, se agrega la posibilidad del perfeccionamiento del proyecto sin renunciar a la misma metodología con la que se trabajó, lo cual se

puede cumplimentar en futuros momentos de reflexión con el grupo. Esto le daría la sistematicidad necesaria a la labor realizada, preparando a cada persona para las próximas etapas de la vida y garantizando la preservación de lo alcanzado.

Sin dudas, el Licenciado en Estudios Socioculturales es un pilar fundamental en el desarrollo de los adolescentes y en el trabajo directo con la localidad pues con su formación contribuye a cumplir los objetivos principales del Modelo de Escuela Primaria, además de incidir en la imprescindible unión entre el hombre y la cultura en cualquier territorio, ya sea rural o urbano; promoviendo el trabajo educativo y de transformación en la sociedad donde se desempeñe. Por lo que resulta decisivo el aporte que estos profesionales puedan dar para crear nuevos proyectos y para la sistematización de los mismos.

Conclusiones

Partiendo del análisis de los resultados de la presente investigación, se llegó a las conclusiones siguientes:

- La escuela se caracteriza por ser el medio más idóneo para lograr las transformaciones que se producen durante la etapa de la adolescencia. En ella, los estudiantes participan activamente en el proceso docente-educativo, alcanzando nuevos conocimientos y la motivación necesaria por el aprendizaje. Indudablemente el maestro y demás profesionales de la institución educativa son los máximos responsables de los cambios que se gestan, no solo impartiendo las materias correspondientes, sino formando una persona con valores y principios, integrada a la sociedad donde se desarrolla.
- La Metodología del Autodesarrollo Comunitario ha sido un sustento teórico y metodológico para llevar a cabo un proyecto de intervención sociocultural encaminado a potenciar el sentido de pertenencia en adolescentes de sexto grado hacia su localidad. El trabajo grupal con los alumnos y la posibilidad de que ellos mismos propongan actividades para resolver el problema planteado, constituyen ventajas y facilidades para el investigador.
- La adolescencia constituye una etapa difícil en la vida de toda persona debido a los cambios que se gestan desde el punto de vista morfológico, fisiológico y psicológico. Según especialistas, es el período de transformación del niño en adulto, donde resulta necesario el trabajo persuasivo de los agentes de socialización en la formación de valores imprescindibles para el desenvolvimiento positivo de estos. Uno de los elementos que debe ser potenciado es el sentido de pertenencia, el cual fomenta en los adolescentes sentimientos de afecto y empatía que constituyen fortalezas para la integración de estos en la sociedad donde se desarrollan.
- El diagnóstico realizado desde los referentes de la Metodología del Autodesarrollo Comunitario sirvió para constatar que en el grupo de adolescentes existe un bajo sentido de pertenencia hacia la localidad donde residen. Esto se manifiesta debido a los problemas existentes en el territorio

en varios aspectos de la vida social, influyendo además que la Escuela Primaria donde estudian no desarrolla una estrategia para contrarrestar las carencias existentes.

- El proyecto de intervención sociocultural elaborado constituye una vía eficaz para el logro del sentido de pertenencia de los adolescentes de sexto grado hacia su localidad. La activa participación de los escolares en las sesiones de trabajo conllevó a que se gestara lo comunitario, alcanzándose también la cooperación e implicación en todo el proceso desarrollado.
- A través del trabajo directo con los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria de Guaracabulla se logró contrarrestar las carencias existentes que generaban un bajo sentido de pertenencia hacia esta localidad. Esto se manifiesta en los resultados obtenidos, los cuales mostraron que se alcanzó el conocimiento del poblado donde se desarrolla la investigación, la presencia del vínculo afectivo con la localidad, además del arraigo, la identificación, la participación en las actividades de la vida cotidiana del territorio y las relaciones de empatía con otros sujetos.

Recomendaciones

Después de analizar los resultados alcanzados a lo largo de la investigación, se recomienda:

- 1) Continuar investigando la temática del sentido de pertenencia en adolescentes debido a la escasez de bibliografía existente.
- 2) Enriquecer el proyecto de intervención con su aplicación en otras comunidades rurales de la provincia y el país.
- 3) Perfeccionar el trabajo educativo en las escuelas primarias a través del vínculo con la cultura.
- 4) Fomentar en las personas, desde edades tempranas, sentimientos de afecto y pertenencia hacia la escuela, la comunidad y la Patria.
- 5) Difundir los resultados obtenidos en la investigación mediante las vías pertinentes para el conocimiento y utilización de otros profesionales.
- 6) Integrar, durante la etapa de práctica laboral, a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales al trabajo directo con una localidad, para que se adentren en los problemas y carencias que existen y puedan intervenir desde lo cultural.

Bibliografía

1. Alfaro, A T. *Identidad y sentido de pertenencia. Una mirada desde la cotidianidad*. Centro Provincial de Cultura Comunitaria. Ciudad de la Habana.
2. Almaguer, R. La comunidad de la escuela como recurso educativo en el desarrollo de los programas escolares en vínculo con la vida. (2006). [Internet] Disponible en <http://www.Monografías.com/trabajos13/vida/vida.Shtml> [Consultado el 26 de febrero del 2009]
3. Barroso, L. (2003). *Sociología y trabajo social. Selección de lecturas*. La Habana, Editorial Félix Varela.
4. Barroso, L., et all. *Selección de lecturas sobre Sociología y trabajo social*. Curso de formación de Trabajadores Sociales. Villa Clara, Centro Gráfico.
5. Barrueta, N. (2000). *Desviación de la conducta social. Selección de lecturas sobre Psicología*. Editorial Servigraf.
6. _____. (2005). *La conducta desviada. Un enfoque psicosocial para su estudio*. La Habana, Editorial Félix Varela.
7. Batalla, G. (1997). *La teoría del control cultural en el estudio de los procesos étnicos*. Ciudad de México.
8. Bermúdez, R. y Rodríguez, M. (1996). *Teoría y metodología del aprendizaje*. La Habana.
9. Carrillo, F., et all. (1993). *Intervención conductual en contextos comunitarios I*. Programas aplicados de prevención. Madrid, Ediciones Pirámides.
10. Casanova, M. *La intervención sociocultural como recurso de cambio*. (Soporte electrónico). Santa Clara, UCLV, Centro de Estudios Comunitarios.
11. Castillo, A. Una vida feliz. (2008). [Internet] Disponible en: http://una_vida_feliz.com/2008/05/19/sentido-de-pertenencia/ [Consultado el 15 de marzo del 2009]
12. Cuesta, L. Sentido de pertenencia. (2006). [Internet] Disponible en: <http://www.elhabanero.cubasi.cu/> [Consultado el 6 de mayo del 2009]
13. Devilla, M. (2005). *Problemas de la sociedad actual*. (Material Mimeografiado)

14. Domínguez, R. y Penela, A. *Selección de lecturas sobre Sociología Urbana y Prevención social*. Curso de formación de Trabajadores Sociales. Villa Clara, Centro Gráfico.
15. Fernández, H. y Maura, V. (1987). *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. (Tomos I y III). Editorial Pueblo y Educación.
16. Fiol, M J. y Sánchez, M. *La prevención y el trabajo social comunitario. Un enfoque integral*. (Soporte magnético). Curso para Trabajadores Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Oriente.
17. Formanchuk, A. Comunicación interna y sentido de pertenencia: cuando la velocidad corta raíces. (2008). [Internet] Disponible en: <http://www.sht.com.ar/archivo/temas/pertenencia.htm> [Consultado el 6 de diciembre del 2008]
18. Freyre, J., et. all. (2004). *El Autodesarrollo Comunitario. Crítica a las mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana*. (Soporte magnético). Santa Clara, Editorial Feijóo. Centro de Estudios Comunitarios. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
19. García, L. (2003). *Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud*. La Habana, Editorial Félix Varela.
20. González, H., et all. (2002). *La formación de las cualidades de la personalidad y las particularidades de su desarrollo en los estudiantes de 12 a 18 años*. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
21. Guerra, D. y Díaz, N. (2008). *Particularidades sociopsicológicas en adolescentes con alteraciones de conducta*. Tesis de grado. Santa Clara, UCLV.
22. Hernández, R. (2003). *Cómo se forma un ciudadano*. La Habana, Editorial Servigraf.
23. Herrera, H. (1995). *La comunidad y su estudio*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
24. Herrera, J., et all. (2004). *El adolescente caraqueño*. (Material mimeografiado)
25. Hurtado, J. y Gondar, A. (1977). *Superación para profesores de Psicología*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

26. Kofman, A. (1987). El problema de la síntesis en la cultura latinoamericana. La Habana.
27. Kolomiski, L. (1984). *La Psicología de la acción recíproca en los grupos pequeños*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
28. Kraftchenko, O. (1983). *Selección de lecturas de Psicología Infantil y del Adolescente II*. (Tomo II). Ciudad de la Habana.
29. León, G. (2005). *Psicología, Educación y Sociedad*. La Habana, Editorial Félix Varela.
30. López, R. y Herrera, P. (1999). *Didáctica de los Estudios Locales*. Curso pre evento del Congreso Internacional Pedagogía 99. La Habana.
31. Machín, A Y. (2006). La Sala Coronado de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas: una alternativa para la formación profesional del licenciado en estudios socioculturales. Tesis de grado. Santa Clara, UCLV, Facultad de Ciencias Sociales.
32. Matos, D., et all. (2008). *Potenciación de los actores locales de base para el desarrollo local: Experiencias en los municipios de Manicaragua y Placetas*. Informe Final del Proyecto Territorial.
33. Mendoza, J. (2003). *Adolescencia y juventud. Desafíos actuales*. Editorial Científico- Técnica.
34. Métodos de investigación Científica. (2005). [Internet] Disponible en: http://ciencias.huascarán.edu.pe/modulos/m_metodocientífico/index.htm [Consultada el lunes 6 de marzo del 2009.]
35. Montero, P., et all. (2000). *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
36. Morejón, J. (1997). *Pensar y crear. Educar para el cambio*. La Habana, Editorial Academia.
37. Mustelier, L. (2005). *Psicología y Educación, una relación necesaria*. La Habana, Editorial Félix Varela.
38. Mustelier, L. y Barrueta, N. (2000). *Selección de lecturas sobre Psicología Social y Comunitaria*. Curso de formación de Trabajadores Sociales. Editorial Servigraf.

39. Naranjo, M., et all. (2001). *La salud del adolescente y el joven en Las Américas*. (Material mimeografiado). Organización Panamericana de la Salud.
40. Petrovsky, A V. *Psicología Pedagógica y de las edades*. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
41. Pineda, M., et all. (2000). *Psicología para educadores*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
42. Rebutillo, M. y Sarguera, R. (1994). *La personalidad del adolescente. Teoría y metodología para su estudio*. Libro presentado en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Psicológicas. Ciudad de la Habana, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Facultad de Pedagogía.
43. Rey, F. (1983). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. Ciudad de la Habana, Editorial Científico- Técnica.
44. _____ (1983). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. Ciudad de la Habana, Editorial Ciencias Sociales.
45. _____ (1994). *Personalidad, modo de vida y salud*. La Habana, Editorial Félix Varela.
46. Rey, F. y Martínez, A. (1996). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
47. Roche, M. (2007). *Sentido de pertenencia en la sociedad contemporánea*. Ministerio de Educación. España.
48. Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación educativa (I)*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
49. Ruiz, L. (2003). *Pensando en la personalidad*. La Habana, Editorial Félix Varela.
50. Sáez, J. y Ortiz, M. (2007). Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en A. Latina y el Caribe. Santiago de Chile.
51. Saíz, J M. (1995). Identidad en el movimiento urbano popular. Ciudad de México.
52. Sarduy, A. (1997). Interacción en ZDP. ¿Qué puede ocurrir para bien y qué para mal? Ponencia presentada en Pedagogía 1997. La Habana.
53. Sevilla, A. (1994). Iniciativas culturales en el movimiento urbano popular.

54. Torre, C. (1989). *Psicología Latinoamericana entre la dependencia y la identidad*. Universidad de La Habana, Facultad de Psicología.
55. Valdés-Faully, M. (2000). *Psicología, marxismo y postmodernismo*. La Habana.
56. Valdivia, I. (2002). *La autorregulación del comportamiento humano desde la Teoría de L. S. Vigotski*. (Soporte electrónico)
57. Vázquez, C M. (1997). La problemática epistemológica de las investigaciones sobre comunidad. Tesis de Maestría. Santa Clara, UCLV.
58. Vidal, A. (1991). *Psicología Comunitaria. Bases conceptuales y operativas. Métodos de Intervención*. Barcelona, Editorial PPU.
59. Vidal, A. (2000). *Selección de lecturas sobre Psicología social y comunitaria*. Curso de formación de Trabajadores Sociales, Editorial Servigraf.
60. Zalbano, L. (2008). *Proyecto de intervención sociocultural para potenciar el desarrollo de intereses cognoscitivos hacia las manifestaciones artísticas en los escolares primarios desde la perspectiva del autodesarrollo*. Tesis de grado. Santa Clara, UCLV, Facultad de Ciencias Sociales.

Anexos

Anexo 1

Guía de entrevista a la directora de la escuela y maestras del grupo.

El propósito de esta entrevista es caracterizar el grupo de adolescentes, la institución escolar y el contexto donde está enclavada la escuela.

Aspectos a profundizar:

- Características del grupo de adolescentes.
- Características de la institución educativa.
- Características del contexto local donde se enmarca la escuela.
- Tratamiento a la problemática local desde el currículum escolar.

Anexo 2

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de los adolescentes en las actividades escolares y el vínculo de estas con el sentido de pertenencia hacia la localidad.

Aspectos a observar:

1. Participación del adolescente en las clases.
2. Atención y disciplina del adolescente en las clases.
3. Interés por nuevos conocimientos.
4. Vinculación del contenido de la enseñanza con la problemática de la localidad.
5. Iniciativas para vincular en clases elementos de la historia local.
6. Vinculación de las asignaturas del currículum con el contexto local donde se inserta la escuela.

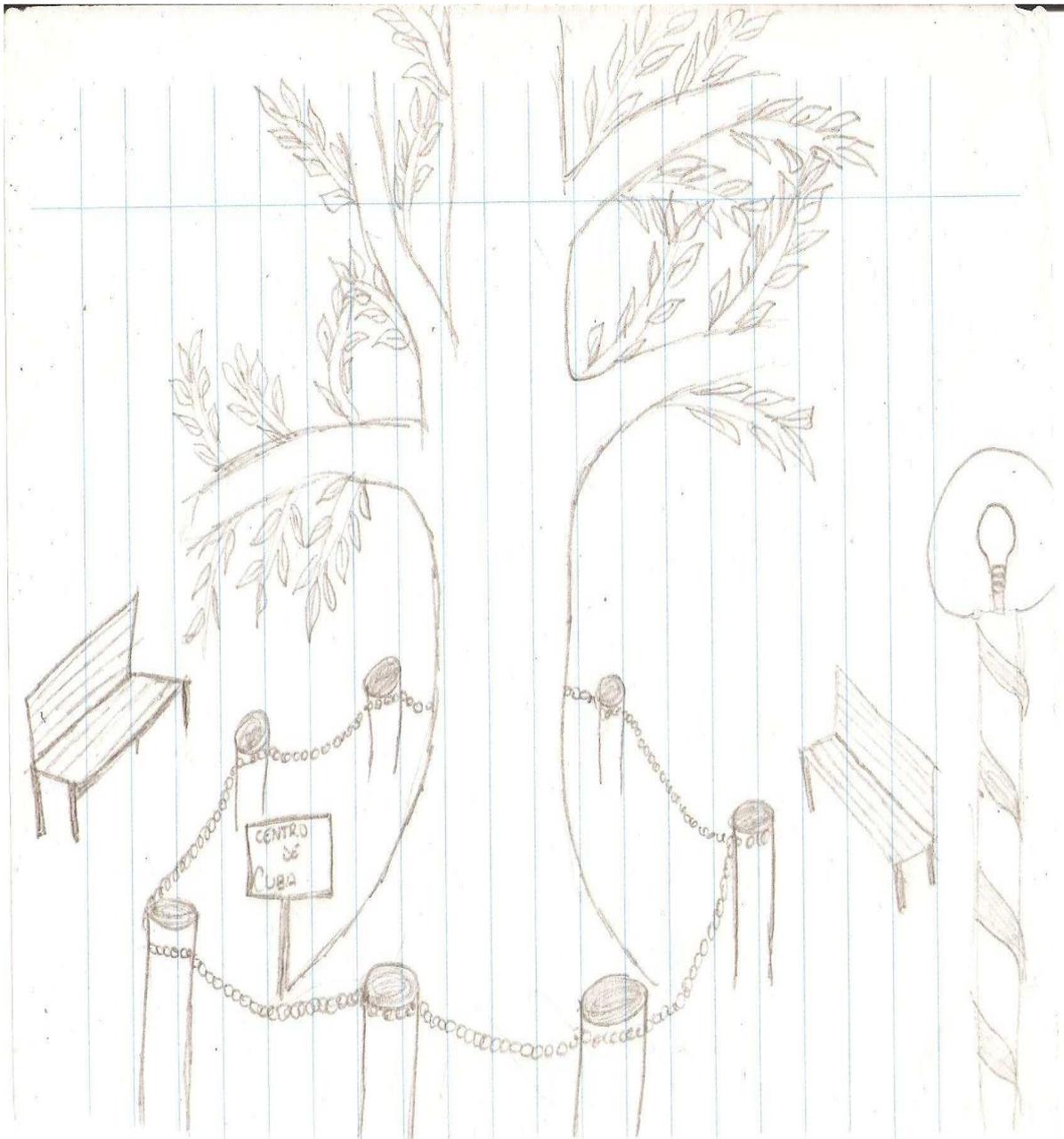
Anexo 3

Composición realizada por uno de los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria "Enrique Villegas" de Guaracabulla.

≈ Lauren Fernández Pérez ≈
"Mi Localidad no la olvido"
Yo vivo en un pueblo humilde y pobre llamado Guaracabulla. No es un pueblo lujoso pero sí el que yo amo porque aquí he vivido muchos años y lo respeto, aunque él no tenga las condiciones muy correctas para vivir. En ella hay una sala de video, un consultorio, una casa de cultura, una tienda etc. Se me sigue cariño porque en ella tengo toda mi familia, tengo amigos inolvidables que jamás olvidare. Pero si algún día me llega la oportunidad de irme a vivir a otro lugar iré porque me gustaría conocer lugares y no quedarme aquí. Jamás la olvidare!

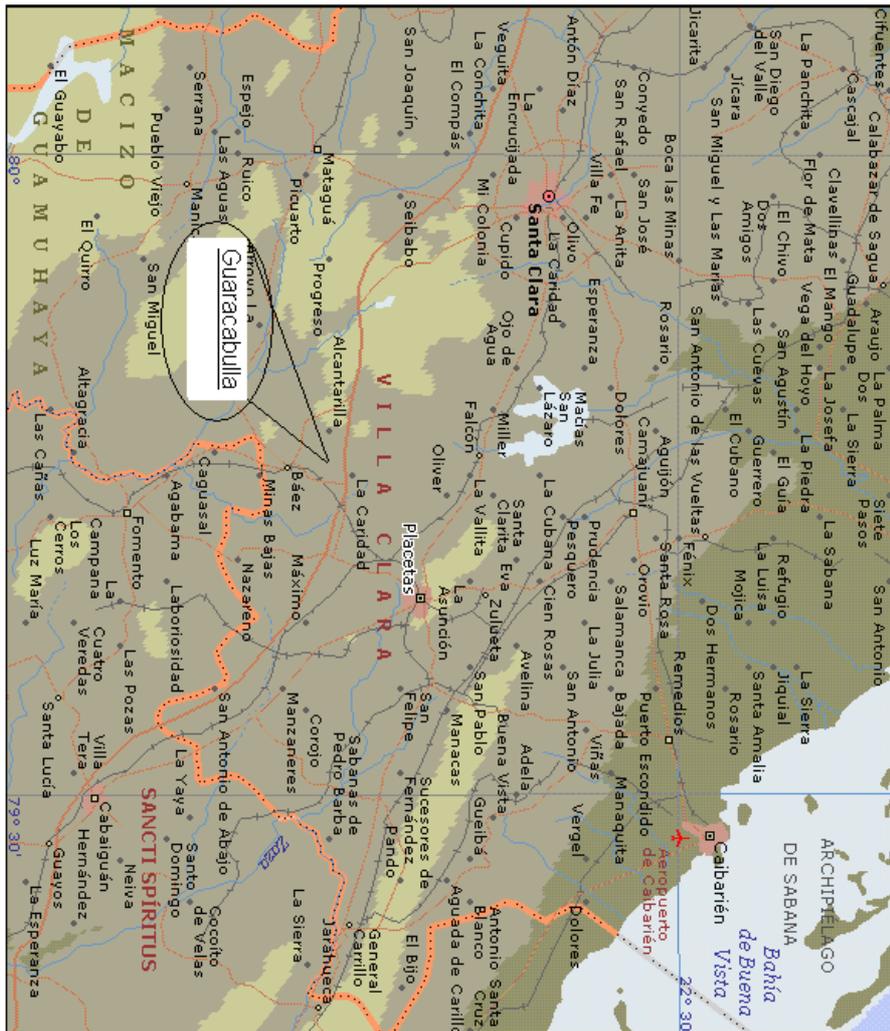
Anexo 4

Dibujo elaborado por uno de los adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria "Enrique Villegas" de Guaracabulla.



Anexo 5

Localización geográfica del poblado de Guaracabulla



Anexo 6

Escuela Primaria “Enrique Villegas” de Guaracabulla.



Anexo 7

Grupo de adolescentes de sexto grado de la Escuela Primaria “Enrique Villegas” de Guaracabulla.



Anexo 8

Ceiba que representa el centro de Cuba en el poblado de Guaracabulla.



Anexo 9

Galería del pintor Pedro Osés en el poblado de Guaracabulla.

