

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Sociología

Trabajo de Diploma



Título:

Factores institucionales: ¿un obstáculo para la interacción social con enfoque de género en los equipos juveniles de Voleibol?

Autora: Dilian Iliana Aspizar Fuentes

Tutora: Lic. Arianna Beatriz Hernández Veitía



Santa Clara - 2014

*Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas
Facultad Ciencias Sociales
Departamento de Sociología*

Tesis de Diploma

Título:

Factores Institucionales: ¿un obstáculo para la interacción social con enfoque de género en los equipos juveniles de Voleibol?

Autora: *Dilian Iliana Alpízar Fuentes.*

Tutora: *Lic. Arianna Beatriz Hernández Veitía.*

Santa Clara, 2014

"Un equipo es como un buen reloj: si se pierde una pieza todavía es bonito, pero ya no funciona igual"

Ruud Gullit

Resumen:

En la actualidad la Sociología en Cuba continúa carente de análisis que aborden sistémicamente la interacción social con enfoque de género en el ámbito deportivo para el logro de satisfactorios resultados deportivos. La investigación se sustenta desde la convergencia metodológica entre las 24 encuestas, las observaciones no participantes realizadas durante 15 días sistemáticamente en horarios de la mañana y la tarde, las 4 entrevistas semi-estructuradas, las 2 entrevistas estructuradas y dinámicas grupales a través del grupo de discusión realizado con 24 atletas, así como el análisis de 5 documentos que reflejan el entorno institucional en cuanto a funciones y estructura de la institución deportiva, EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez” de Santa Clara, la cual solicitó a través del proyecto “*Deporte y Género*” la realización de la investigación en función de conocer los factores institucionales que se deben modificar o reforzar para el mejor desempeño y obtener favorables resultados deportivos de los equipos juveniles de Voleibol en la provincia. Todo lo cual permitió analizar que la institución debe trabajar en un hacer consciente desde los horarios de las prácticas deportivas de Voleibol en los equipos juveniles, para la comprensión de la interconexión género y deporte con el fin de promover relaciones cooperativas entre mujeres y hombres en su formación deportiva que beneficie su crecimiento personal y social.

Índice:

	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo I: La interacción como categoría base de las relaciones de género en el deporte	7
1.1.- La agenda de la Interacción Social	7
1.2.- Interacción y deporte	12
1.3.- Acercamiento al enfoque de género y sus categorías principales.....	15
1.4.- La lógica del género y la interacción social	16
1.5.- El género en el deporte	25
Capítulo II: Aspectos metodológicos fundamentales en el estudio de la interacción social desde el enfoque de género	29
2.1.- Breves referencias acerca del Voleibol	29
2.2.- Fundamentación de los criterios metodológicos aplicados en la investigación	29
2.3.- Caracterización del escenario	30
2.4.- Criterios de selección de la muestra.....	32
2.5.- Operacionalización de variables.....	32
2.6.- Métodos y técnicas de investigación	34
2.7.- Análisis de los Resultados.....	37
Conclusiones	50
Recomendaciones	52
Bibliografía.....	53
Anexos.....	57

Introducción:

La perspectiva interaccionista se ha consolidado en el campo de la teoría y la investigación sociológica, centrando su interés en el sentido subjetivista y volitivo de la acción social al estudiar las formas en que los significados emergen de la interacción social, con carácter abierto e interactivo desde una especie de tejido dinámico y dialéctico en constantes procesos de cambios individuales y grupales, nunca fijos e inmutables.

La interacción social es un proceso de mutua influencia entre los sujetos implicados, así es visto desde diferentes ciencias y escuelas de pensamiento donde se destacan los autores: Émile Durkheim, Max Weber, la Escuela de Palo Alto, la Sociología fenomenológica y etnometodológica, la Psicología Social y el Interaccionismo Simbólico con George H. Mead.

En dicho proceso las personas comunican simbólicamente a otra u otras implicadas desde la interpretación de sus situaciones, sus significados y a través de sus experiencias. Llevada al campo de la actividad física y el deporte la interacción social se encuentra cargada de símbolos, significados, experiencias y expectativas que ayudan a optimizar las relaciones sociales desde el escenario deportivo y es un instrumento de transmisión cultural reflejando los valores básicos del medio social en el que se desenvuelven los jóvenes.

La presencia del deporte en las sociedades contemporáneas ha conducido en las últimas décadas a que las Ciencias Sociales se interesen por el estudio de este fenómeno social dada su importancia desde su alcance económico, cultural y político. La relación interacción y deporte tienen un mayor tratamiento teórico-conceptual en autores como: George H. Mead, Kurt Weis y la corriente figurativa con Norbert Elías.

En la contemporaneidad la interacción social se presenta como un proceso de interinfluencia del mundo de la vida las cuales se conectan con la construcción cultural del concepto de género desde diversos posicionamientos críticos de ellos los más influyentes para esta investigación fueron: Simone de Beauvoir, Marina Subirats, Kate Millet, Gayle Rubin, Clotilde Proveyer, Reina Fleitas y Norma Vasallo coincidentes todos en que desde una acción social mutua entre los actores sociales con determinados significados y

símbolos para su orientación e interpretación de su vida cotidiana se estructuran sus normas, valores morales, individuales y sociales en la construcción sociocultural de lo femenino y lo masculino.

La sociedad cubana concibe al deporte como una manifestación social importante de la actividad física; al analizar su estructura y funcionamiento también se comprenden las estructuras sociales desde su propia práctica. Su originalidad radica en aglutinar a toda la sociedad teniendo en cuenta sus efectos tangibles y predominantemente positivos en distintas esferas de la vida social en quienes lo practican o lo disfrutan, en especial la práctica del Voleibol brinda oportunidades para intercambiar experiencias, tanto entrenadores, atletas y espectadores encuentran en los torneos una gran plataforma para vivir los valores de una gran familia. Es importante rescatar los espacios de participación ciudadana en Cuba en las actividades deportivas de la práctica del Voleibol a nivel local, provincial y nacional.

Desde la presente investigación ha sido constatado el insuficiente tratamiento al relacionar las variables interacción social, deporte y género desde una perspectiva nacional. Los principales temas que han sido abordados destacan la formación de valores, la socialización y la discriminación femenina. Pasando desapercibido la interacción social como variable fundamental que transversaliza las relaciones sociales de género en el deporte.

Por ello, la sociología debe reforzar estos estudios ya que la interacción es la base de todas las relaciones sociales, es un instrumento de transmisión cultural que promueve los valores básicos del medio social en el que se desenvuelven los actores sociales, así como la encargada de develar los factores sociales conforme a los avances tecnológicos y cambios que están sucediendo en las sociedades. Las investigaciones en torno a la relación deporte – género desde una visión sociológica tienen como antecedente en Cuba el artículo de Alfonso J. (2004) al analizar género y deporte. Una aproximación a su estudio desde la sociología profundizando principalmente desde la historia.

En la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y Deportes de Villa Clara se consultaron ocho tesis, cinco de licenciatura en Cultura Física y dos en opción al grado

académico de máster en actividad física en la comunidad y una en opción al grado académico de máster en entrenamiento deportivo; todas tienen en común que fueron realizadas en la EIDE Provincial "Héctor Ruiz Pérez", dichas investigaciones analizan a los equipos masculinos y femeninos que practican Voleibol de las categorías, escolares y juveniles.

En las tesis de licenciado en Cultura Física, Jiménez C. y Cárdenas M. (1994) profundizaron en la concepción educativa en la formación ideopolítica de sujetos activos de su propia formación educativa, dentro de los resultados de la investigación se destacan que el funcionamiento de las organizaciones políticas y de masas no favorece el logro de la labor docente educativa, así como los logros en la actividad docente y deportiva no se corresponden con la labor educativa, por tanto la formación de valores, cualidades morales de la personalidad, motivaciones e intereses no estaba respondiendo a la autorregulación individual para la promoción de sujetos activos.

Mientras Fernández O. (1995) analiza el comportamiento y la forma de juego en la Jenar 95 de voleibol, en la categoría 12-13 femenino al establecer los fundamentos técnico del juego de voleibol mediante el método para el control del rendimiento, conocer los resultados de preparación técnico-táctica de los equipos, el rendimiento total de los equipos ubicados en los tres primeros lugares y Mazorra P. y Vázquez M. (1996) Caracterizaron los estudiantes talentos del voleibol cubano seleccionado en los juegos Jenar 95, en la medición de los resultados para la preparación del deportista de voleibol del sexo masculino pertenecientes a la categoría 13-14, los resultados midieron la preparación física-técnica a través de las capacidades condicionales: flexibilidad, fuerza, rapidez y resistencia mediante cinco elementos básicos del voleibol: (saque, recibo, pase, ataque, defensa de campo) realizando dos pruebas que dieron la posibilidad de realizar una comparación para conocer la efectividad del entrenamiento. El resultado del nivel de desarrollo físico alcanzado por el equipo está acorde con el voleibol actual, no así el trabajo de la fuerza y el nivel de desarrollo técnico.

A través de una propuesta metodológica para mejorar el proceso de corrección de errores técnicos en el entrenamiento de los voleibolistas Monteagudo O. (2000) desde el análisis

con los entrenadores de voleibol y 44 atletas de las 4 categorías se constató que existe eficiencia en la labor que ejercen los entrenadores durante el proceso de corrección de errores, otra propuesta de prueba para la detección de talentos deportivos en el voleibol, categoría escolar (8- 10 años en la provincia de Villa clara) fue realizada por Sánchez C.(2002) para identificar los sujetos con las actitudes necesarias para conseguir los más altos costos de perfeccionamiento en su especialización como talentos escolares deportivos desde factores intelectuales, socio-ambientales, afectivos, motivaciones, energéticos y temperamentales en la promoción del alto rendimiento.

En las tesis en opción al grado académico de máster se consultaron 3 tesis, Dos con salida al campo de la actividad física en la comunidad; en la primera investigación la licenciada Wilson T. (2009) analizó las actividades lúdicas para lograr una mejor relación entre las voleibolistas de 8 grado las cuales presentaban problemas en su socialización en los entrenamientos deportivos, y en la segunda el licenciado Hernández R. (2010) valió a través de un sistema de ejercicios para atletas escolares en dos equipos masculinos (13-16) y dos equipos femenino (12-15) la factibilidad de los cambios técnico-táctico. La última tesis examinada con especialización en entrenamiento deportivo estudia: La efectividad en el entrenamiento de la fuerza especial al salto en voleibolistas del equipo (12-15) desde la metodología del entrenamiento deportivo en Depestre J. (2012) plantea la importancia de masificar las prácticas del voleibol y de su potenciación desde edades tempranas.

La novedad del tema radica en promover investigaciones sociológicas; interconectadas desde una perspectiva de género con la interacción social y el deporte para la promoción de valores solidarios, la cooperación y el respeto a la singularidad del otro en la formación de las nuevas generaciones con carácter comunicativo, educativo y cultural.

La investigación se realizó en la EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez” escenario deportivo por excelencia, único de su tipo de la ciudad de Santa Clara. Se hace necesario investigar, específicamente el Voleibol, porque se encuentra entre los deportes priorizados del país dado sus logros obtenidos históricamente y por ser una fuente económica para la nación contando con recursos y presupuesto para su continua formación.

En la actualidad se presenta como un deporte rezagado en los resultados deportivos visualizados desde las Olimpiadas de Sidney, los equipos no aparecen dentro de los favoritos en el ranking mundial, su participación en los Ciclos Olímpicos ha disminuido con respecto a la década del 90, su nivel competitivo en la Liga Nacional se caracteriza como bajo al no evidenciarse un desarrollo óptimo de los atletas en dicha competencia, aspecto que se mantiene en igual comportamiento desde la base.

Existen notables diferencias en los resultados deportivos obtenidos de las categorías femeninas y masculinas en el deporte estudiado, el equipo masculino ha obtenido resultados satisfactorios ubicándose del primer al tercer lugar en cuanto posición en el tablero durante cinco años consecutivos; sin embargo el equipo femenino hace dos años que no clasifica en las primeras eliminatorias y hace cinco años que no se ubican dentro de los tres equipos ganadores. Por tanto, no presentan la calidad técnica requerida para ingresar a La Escuela Nacional de Voleibol en La Habana.

Ante esta situación la institución deportiva EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez” solicitó a través del proyecto de “*Deporte y Género*” que tiene el Departamento de Sociología de La Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, Facultad de Ciencias Sociales y la Universidad del Deporte y la Cultura Física, investigar los factores institucionales que se deben modificar o reforzar para el mejor desempeño y resultados deportivos de los equipos juveniles de Voleibol en la provincia y así perfeccionar el trabajo desde la base para tributar al futuro del deporte de alto rendimiento del país y mantener el reconocimiento de la excelente calidad del Voleibol cubano mundialmente.

Por tanto este estudio se plantea el siguiente **Problema Científico** ¿Qué factores institucionales influyen en la interacción social desde un enfoque de género en los equipos femenino y masculino de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara, que condiciona el desempeño de los resultados deportivos? Del mismo se desprende el siguiente **Objetivo General**: Analizar los factores institucionales que influyen en la interacción social desde un enfoque de género en los equipos femenino y masculino de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara, que condiciona el desempeño de los resultados deportivos.

Desde la convergencia metodológica se aplican diferentes métodos y técnicas que permiten adentrarse en la realidad sobre la base del objetivo planteado anteriormente: el análisis de documentos, la observación no participante, la encuesta (tabulada por el programa estadístico Excel), la entrevista estructurada a los entrenadores, la entrevista semiestructurada a los informantes claves y el grupo de discusión.

El trabajo consta de dos capítulos. El capítulo teórico, aborda los fundamentos teóricos-históricos relacionados con la interacción social, el género y su relación con el deporte, el capítulo metodológico y de análisis de los resultados, contiene la metodología y los métodos que se emplearán, agregando fortalezas y debilidades de la investigación, se relacionarán cada una de las variables, dimensiones e indicadores declarados desde su operacionalización, respondiendo a la hipótesis planteada y a la secuencia teórica-conceptual histórica, en el que los conceptos se usan en función de la práctica y esta corrobora la teoría estudiada.

El alcance social de la investigación se remite a establecer oportunidades que consoliden la interacción social entre los equipos juveniles de Voleibol a través de intercambios de ideas, experiencias y expectativas en el escenario deportivo desde una perspectiva sociológica, para viabilizar con mayor claridad la comprensión de la relación deporte y género.

Este estudio reconoce la importancia de la interacción social para promover relaciones sociales solidarias y cooperativas dentro del contexto deportivo en los jóvenes de los equipos juveniles de Voleibol, para así potenciar las posibilidades de ascenso al equipo nacional y obtener mejores resultados desde la provincia que tributen luego a los resultados de la nación.

Capítulo I: La interacción como categoría base de las relaciones de género en el deporte.

1.1.- La agenda de la Interacción Social.

Desde el nacimiento de las Ciencias Sociales y Humanas, la interacción social se erigió como uno de sus conceptos básicos para comprender las relaciones sociales, el concepto de interacción hace referencia a la emergencia de una nueva perspectiva epistemológica, ya que los procesos de comunicación entre los seres humanos pasan a ocupar un lugar central para la comprensión de los fenómenos sociales.

Este término ha permitido el avance en campos del conocimiento como la psicología social, la comunicación y la sociología, en especial, desde el interaccionismo simbólico que comprende a la interacción como la acción recíproca entre dos o más agentes, sin embargo situándonos en un marco de reflexión un tanto más complejo, interesa remarcar que, al margen de quién o lo qué inicie el proceso de interacción, el resultado de ella trae consigo casi siempre, una modificación de los estados de los participantes.

Los conceptos de acción e interacción se hallan inevitablemente ligados, no se pueden comprender unos sin los otros. Desde la perspectiva positivista de Émile Durkheim (1973), la acción social puede ser entendida como el conjunto de maneras de obrar, pensar y sentir, externas al individuo y dotadas de un poder coercitivo, en cuya virtud se imponen a él. Desde la perspectiva subjetivista de Max Weber (1977), en cambio, el concepto de acción está más atado a los significados subjetivos que los sujetos vinculan o imprimen en sus acciones y en las de los otros. Desde una posición intermedia se podría afirmar que la acción social comprende, de forma conjunta, a las prácticas de los individuos, por un lado, y a la subjetividad vertida en ellas, por el otro.

Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. Según la tesis interaccionista, la construcción cognoscitiva del sujeto se produce por la interacción con el medio ambiente, a través de una relación de interdependencia o de bidireccionalidad entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible. Así, la interacción es la base fundamental en toda relación social, es el

mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interconexión entre las personas. Por tanto, la relación significados y símbolos confieren desde la interacción social la capacidad al actor de emprender una acción social.

La preocupación por la interacción no es nueva en la agenda de las Ciencias Sociales. Ya desde los años sesenta, la Escuela de Palo Alto dio cuenta de las situaciones globales de interacción de las que participa el ser humano desde la comunicación. Los investigadores de dicha escuela, procedentes de disciplinas como la Antropología, la Matemática y la Psiquiatría, fundamentalmente, partieron de tres consideraciones básicas. La primera se refiere a que la esencia de la comunicación reside en procesos de relación e interacción; la segunda apunta a que todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo, de ahí que sea imposible no comunicar; la tercera y última, ubicada en el terreno de los estudios psicológicos, afirma que los trastornos psíquicos reflejan perturbaciones de la comunicación.

La principal aportación de esta escuela es que “el concepto de comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente” (Bateson y Ruesch, 1984). La comunicación fue estudiada como un proceso permanente y holístico, incomprendible sin su contexto. Por tanto, causa una ruptura de la visión unidireccional de la comunicación y abre las posibilidades para comprender el fenómeno de la comunicación desde una óptica circular, desde una visión que aleja su atención a la comunicación mediada técnicamente a través de los medios de difusión masiva.

Todo lo dicho hasta el momento confirma que la interacción es la base de la comunicación, y ésta, a la vez, es el principio fundamental de existencia de lo social. Siguiendo al Doctor en Ciencias Sociales Jesús Galindo (2001):

“la comunicación no sólo es una necesidad emergente, sino un estilo de vida, una cosmovisión, el corazón de la sociabilidad (...) La comunicación es efecto de un contexto ecológico de posibilidad, donde las diferencias se encuentran, pueden ponerse en contacto y establecer una estrategia para vincularse cooperando, coordinando, corepresentando”.

El interaccionismo simbólico le otorga una gran importancia a la capacidad del actor para interpretar el mundo social y para actuar en él desde su relación con sus semejantes.

Sus postulados fundamentales convergen en el énfasis dado a la naturaleza simbólica de la vida social. Las reflexiones realizadas desde esta corriente parten de tres consideraciones básicas: en primer lugar, los humanos actúan respecto de las cosas sobre la base de las significaciones que éstas tienen para ellos; en segundo lugar, la significación de estas cosas derivan, o surgen, de la interacción social que un individuo tiene con los demás actores; por último, estas significaciones se utilizan como un proceso de interpretación por parte de la persona en su relación con su entorno social y se modifican a través de dicho proceso.

El concepto de mayor importancia dentro de la corriente del Interaccionismo Simbólico es el self, propuesto por G. H. Mead. El self (“sí mismo”) este se refiere a la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto, y presupone un proceso social: la comunicación entre los seres humanos.

“la comunicación entre los humanos, surge con el desarrollo y a través de la actividad social y las relaciones sociales, donde las experiencias sociales son fundamentales, sin embargo una vez que el self se ha desarrollado, puede seguir existiendo en ausencia de contacto social. El self es esencialmente un proceso social que atraviesa estas dos fases distintas”. (Martindale, 1971: 403)

Por tanto, existen conexiones entre la escuela de Palo Alto y el Interaccionismo Simbólico desde un representante que tienen en común George Herbert Mead; el punto teórico coincidente de Mead y Schutz fundamentalmente está en tener en cuenta que el “yo” y el “mi” se desarrollan dentro del proceso total del self; no son “cosas”. El “yo” es la respuesta inmediata de un individuo a otro. Es el aspecto incalculable, imprevisible y creativo del self. Las personas no saben con antelación como será la acción del “yo”. Pero no saben cómo será esa respuesta.

El “yo” reacciona contra el “mi”, que es el *“conjunto organizado de actitudes de los demás que uno asume”*. En otras palabras, el “mi” es la adopción del “otro generalizado”. A

diferencia de lo que ocurre con el “yo”, las personas son conscientes del “mi”; el “mi” implica la responsabilidad consciente. Como Mead señala, *“El “mi” es un individuo habitual y convencional”*. Los conformistas están dominados por el “mi”, aunque todo el mundo-cualquiera que sea su grado de conformismo tiene, y necesita tener, un “mi” sustancial. La sociedad domina al individuo a través del “mi”.

El yo y el mí en la construcción del self van configurando los modos, estilos y estructuras de los actores sociales y los grupos en su participación interna y con los otros. Es decir, uno es consciente de lo que está diciendo y, consecuentemente, es capaz de controlar lo que está diciendo y determinar qué es lo siguiente que va a decir, factor que se relaciona con el proceso de interacción ya que se establecen procesos de aprendizajes, cohesión social e interiorización de valores y normas.

Coexistiendo con la intención de conocer el fenómeno comunicativo humano la Sociología Fenomenológica Contemporánea y la Etnometodología tienen como punto de encuentro con el interaccionismo simbólico el análisis del mundo cotidiano, aunque difiere de los enfoques de Mead, Blumer y Goffman fundamentalmente en el estudio de las intersubjetividades, Alfred Schutz su máximo representante quien tiene como raíces intelectuales el análisis filosófico de Edmund Husserl, busca respuestas a preguntas como las siguientes: *¿ Cómo conocemos otras mentes?, ¿cómo conocemos otros self?, ¿cómo se produce la reciprocidad de perspectivas? Y ¿cómo se produce la comprensión y la comunicación recíproca? (Ritzer, 2007: 268)*

Tanto la Fenomenología como la Etnometodología son importantes cuando se realizan estudios sobre la interacción social porque se ocupan de construir, dar sentido y significados a las prácticas sociales cotidianas e ir no solo a describirlas si no también a explicarlas desde la construcción y reconstrucción de su vida social, entre ambas existen importantes semejanzas fundamentalmente en el análisis de la vida cotidiana en cuanto al modo en que las personas producen activamente y mantienen los significados de las situaciones y a su vez las acciones de las personas constituyen situaciones expresadas en actividades comunes, las ideas desde la sociología fenomenológica de Schutz fueron adaptada por Garfinkel a la etnometodología la cual ha sido altamente empírica

produciendo más estudios de este tipo que teóricos estudiando la reacción de los actores sociales ante el quebrantamiento de las normas que lo rigen, por tanto su principal diferencia está en la metodología la primera más conceptual y teórica, la segunda más empírica y contrastable en la realidad pero con una sensibilidad fenomenológica.

La interacción social, es una noción previa a la de estructura social, ya que se trata de un concepto básico a todas las Ciencias Sociales. Incluso a la persona en su sentido individual, solo se la puede entender en referencia a las interacciones sociales que son significantes en su vida. De este modo, el practicante de un deporte interactúa con otros en el desarrollo de su actividad deportiva, en el marco estructural en el que ocurre la acción. Los conceptos con los que la Sociología trata de expresar sus investigaciones de la conducta humana son, en realidad, extensiones del concepto de interacción social tales como relaciones y estructura.

Otra ciencia involucrada en el análisis de la interacción es la Psicología, específicamente, desde la Psicología Social; se ha abordado sobre todo con base a reflexiones sobre la comunicación interpersonal. Este tipo de comunicación siempre es de doble dirección; su principal configuración es el “cara a cara”, la proximidad entre emisores y receptores, o entre sujetos participantes en el proceso de interacción. Pese a ser ésta la dimensión básica de la comunicación interpersonal, autores como Joan Costa (2000) añaden dos dimensiones más. Por una parte, estaría la comunicación interpersonal caracterizada por la distancia física entre los sujetos: *“Es una intercomunicación lejana en la cual no hay cara a cara y el contacto personal requiere mediadores técnicos y sistemas interpuestos como el teléfono, el correo postal o electrónico”* (Costa, 2000: 43).

De forma amplia se puede considerar que la interacción social acompaña siempre a las personas, pero la Sociología se interesa de forma particular por aquellas interacciones que ocurren con alguna regularidad y que tiene lugar en determinadas situaciones. Tal es así, que el escenario deportivo no deja de ser un campo de estudio donde florecen interacciones, y en el cual el tema aún es una asignatura pendiente. (García, 2009: 43)

1.2.- Interacción y deporte.

La perspectiva interaccionista se ha consolidado en el campo de la teoría y la investigación sociológica centrandose su interés en el sentido subjetivista y volitivo de la acción social, al estudiar las formas en que los significados emergen de la interacción social. Los interaccionistas estudian las formas mediante las cuales los individuos otorgan significado a su cuerpo, sentimientos, biografías, situaciones, y en general, a los mundos sociales en los que habitan. Es de destacar el carácter abierto e interactivo de esta perspectiva teórica.

Según Mead la etapa del deporte, resulta necesaria para el desarrollo de un self en el pleno sentido del término. Si en la etapa de juego el niño aprende el papel de otros determinados, en la etapa del deporte el niño adopta el de todos los que están involucrados en la interacción. Además, estos papeles diferentes han de tener una relación definida unos con otros.

Pero en un deporte en que están involucrados una cantidad de individuos, el niño que adopta un papel tiene que estar dispuesto a adoptar el papel de cualquier otro. Si se encuentra en la posición de recibo en un partido de Voleibol, tiene que tener involucradas las reacciones de cada posición en la propia. Tiene que saber que harán todos los demás a fin de poder seguir con su propio juego. Tiene que adoptar todos esos papeles. No es preciso que estén todos presentes en la conciencia al mismo tiempo, pero en algunos momentos tiene que tener a tres o cuatro individuos presentes en su actitud, como, por ejemplo, el que está por realizar el servicio y el contrario que recepciona el balón.

La etapa del deporte contiene uno de los conceptos más conocidos de Mead, el otro generalizado. El otro generalizado es la actitud del conjunto de la comunidad o la actitud del conjunto del equipo, en el ejemplo del Voleibol, cada acción depende de la otra, si hay un buen recibo, hay un buen pase, por tanto el ataque debe ser bueno y se consigue el fin, anotar el punto desde el trabajo en equipo donde se va construyendo el "nosotros" a través de la interacción deportiva grupal, lo cual favorece la relación grupo social / self:

"Solo en la medida en que adopte las actitudes del grupo social organizado al cual pertenece, hacia la actividad social organizada, cooperativa, o hacia la

serie de actividades en la cual ese grupo está ocupado, solo en esa medida desarrollará un self completo". (Ritzer, 2007: 351)

Con la adopción de actitudes individuales de los otros y en función de construir el nosotros, desde el otro generalizado los actores sociales logran el pleno desarrollo del self:

"De tal modo el self llega a su pleno desarrollo organizando esas actitudes individuales de otros en las actitudes organizadas sociales o de grupo y, de esa manera, se convierte en un reflejo individual del esquema sistemático general de la conducta social o de grupo en la que ella y los otros están involucrados-esquema que interviene como un todo en la experiencia del individuo, en términos de esas actitudes de grupo organizadas que , mediante el mecanismo del sistema nervioso central, adopta para sí del mismo modo que adopta las actitudes individuales de otros".(Mead, 1934/1962:158).

Dentro del propio interaccionismo simbólico provenientes de la disciplina de Sociología del Deporte algunos teóricos como Kurt Weis , Norbert Elias y Erick Dunning comprenden la significación social, institucionalización y función del deporte como hecho social.

El sociólogo Alemán Weis, en sus estudios etnográficos sobre la significación del deporte en sociedades precapitalistas, fundamentalmente sobre la marginalidad social y el papel que en la dinámica de estos grupos juega el deporte, distingue entre asociación e institución, ya que a la primera podemos pertenecer como miembros, mientras que a la segunda estamos sometidos. Así mismo, distingue entre institución y organización, designando a ésta última como *"el órgano ejecutivo de la institución con sus modelos de conducta institucionalizados"* (Weis, 1979: 25).

Estas diferenciaciones son de gran importancia para poder comprender la significación social del deporte. Éste aparece como una institución nueva, es decir, no es una institución necesaria o de base, pero al constituirse como tal, no sólo hace uso de sus propias atribuciones sino que le son transferidas otras que anteriormente desempeñaban otras instituciones, de ahí que sea de especial relevancia estudiar cada uno de los

contextos culturales en los que el deporte se instaura. Al respecto afirma Weis: *“El deporte ostenta muy distinta significación según diferentes grupos de personas, en especial, si éstas responden a diferentes patrones culturales”* (Weis, 1979: 27).

Otra disciplina dentro de la Sociología que se destaca por el estudio de la interacción y el deporte es la Sociología Figuracional o Figurativa. Esta se fue consolidando lentamente a partir de la docencia ejercida en la Universidad de Leicester por el sociólogo alemán Norbert Elías, que formó a intelectuales de gran relevancia como Erick Dunning y Anthony Giddens. La noción de figuración social viene a constituir una brillante síntesis entre los conceptos de función y de interacción, ya que en la vida social se está constantemente construyendo y transformando diversidad de figuraciones.

Una figuración social constituye una situación social en la que dos o más personas interactúan de tal modo que establecen funciones de dependencia de unos respecto de los otros para que esta figuración se cree. De este modo, para que se constituya una figuración social tal como un juego deportivo, se requiere de dos equipos que jueguen en un mismo escenario, pues sin la función de cada uno y su interacción este hecho social, denominado figuración, no se constituiría como tal, aspecto central para analizar el avance de los factores sociales que determinan el rendimiento deportivo de los atletas mediante pruebas especiales que tienen como indicador a los factores institucionales.

Según Weis los factores institucionales relacionados con la actividad deportiva están dimensionalizados desde la institución deporte e incluye los siguientes aspectos:

- Deporte organizado, deporte practicado, deporte comunicativo.
- Deporte institucional: se practica en el seno de otras instituciones (o de su organización formal) y en que recibe, en parte considerable, influencias de estas instituciones y de su estructura normativa. En este lugar figura el deporte practicado en el marco de la educación y la enseñanza (deporte escolar), en el mundo militar, en el seno de organizaciones juveniles o del régimen penitenciario.

El sociólogo cubano Iglesias al estudiar los factores sociales del deporte establecía cuatro tipologías para dicho estudio.

- Factores relacionados con las conductas desviadas: violencia en todas sus dimensiones; drogadicción, fanatismo, nacionalismo, chauvinismo extremo, suicidio; todo tipo de conflicto con incidencia social e institucional (corrupción, sobornos tanto activos como pasivos) entre otros. De aquí que el deporte constituya un terreno propicio para aplicar investigaciones relacionadas con la socialización, la prevención y la rehabilitación social, el control social, la comunicación social, la difusión, los espectáculos deportivos así como otras investigaciones en torno al vínculo que existe entre el deporte y otras instituciones sociales como la familia, la escuela, la política, los medios de comunicación, entre otras.
- Factores relacionados con la incidencia del deporte dentro de la estructura social: movilidad social, discriminación racial, salarial (deporte profesional), género, liderazgo, prestigio, estructura de roles, marginación, minorías, conflictos de grupos, integración social, estilos de vida.
- Factores relacionados con los problemas prácticos dentro de los equipos deportivos: relaciones interpersonales, comunicacionales. Dentro del deporte de alta competición comienzan a experimentarse en los deportistas una serie de conductas como resultado del inevitable rigor que establecen las competencias.
- Factores relacionados con las incidencias política y económica del deporte sobre la sociedad, ejemplo, formas de participación, valores, comercialización, control político del deporte, consumo, organización del deporte.

Cuando se estudian los factores sociales, preferentemente para esta investigación se escogió los relacionados con los problemas prácticos dentro de los equipos en función de sus resultados deportivos, ellos engloban a los factores institucionales, dicha relación permite comprender con agudeza y claridad la diversidad del tejido deportivo y la utilidad de su interconexión con la interacción social.

1.3.- Acercamiento al enfoque de género y sus categorías principales.

El análisis desde una perspectiva de género, significa ir más allá de una construcción social biologizada, sin descartar que la lógica de género es una lógica de poder, un

modo de percibir lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano y lo cultural desde la relación ámbito público y privado.

De ahí la importancia como bien expresa Marina Subirats:

“Lo deseable es la construcción de una forma de vida que permita establecer nuevos equilibrios entre lo público y lo privado, el trabajo productivo y el reproductivo. Es decir establecer un nuevo contrato entre hombres y mujeres para una participación del trabajo socialmente necesario que no tenga el carácter de la división sexual del trabajo, sino de la asunción individual de parcelas situadas en ambas esferas”. (Subirats citada por Bonaccorsi N., 2003:27)

1.4.- La lógica del género y la interacción social.

El análisis de género no fue el eje central de los sociólogos debido al marcado androcentrismo y al pensamiento positivista de la época, lo cual ha caracterizado a la propia ciencia. Dentro de sus estudios existen aspectos comunes tales como: el uso de la categoría sexo, proyectando las relaciones de hombres y mujeres como naturales y biológicas, colocando el papel de la mujer al espacio familiar y en la reproducción del rol doméstico.

Los primeros teóricos de la Sociología en abordar la problemática fueron los pertenecientes a la sociología clásica. Estos pensadores abordaron el tema del progreso y el orden en la sociedad desde diferentes puntos de vistas, influenciados muchos de ellos por el conservadurismo. Es decir, abogaban por el cumplimiento de las leyes establecidas trayendo como consecuencia un escenario físico- social. Dentro de los principales representantes de esta tendencia se encuentran: Auguste Comte, Herbert Spencer, Émile Durkheim, Max Weber, George Simmel, Ferdinand Tönnies y Talcott Parsons.

El género se convierte en una categoría social a raíz de la manifestación del pensamiento feminista, época que coincide con la institucionalización de la sociología como ciencia; repercute suma importancia para la comprensión de la condición femenina y masculina,

permitiendo explicar cómo se produce la construcción de dos mundos subjetivos. A su vez, establece diferencias en tipos femeninos y masculinos, entre hombres y mujeres favoreciendo el papel de la mujer en la sociedad.

Hacia mediados del siglo XIX, con las luchas de las sufragistas norteamericanas, cobraron un nuevo impulso las ideas feministas. Las mujeres abogaron por su papel en la sociedad, organizadas por primera vez en un movimiento, con el objetivo de luchar por el sufragio femenino. Esta época es conocida como la Primera Ola del movimiento feminista, representada por dos corrientes fundamentales: el sufragismo y el feminismo proletario.

La primera corriente era representada por el feminismo burgués las cuales reclamaban el derecho al voto pautando el desarrollo posterior de las luchas de las mujeres por incorporarse a otros ámbitos de la vida social que no fuera el doméstico; luchaban por la igualdad en todos los terrenos apelando a la auténtica universalización de los valores democráticos y liberales (De Miguel, 1995: 228). La segunda corriente era representado por la clase obrera, quienes subordinaron la revolución feminista a la lucha del movimiento obrero.

La principal limitante de esta Ola consistía en que consideraron que con el logro de la igualdad en el plano político, se podrían modificar las relaciones desiguales entre el hombre y la mujer en otros ámbitos de la vida social.

La Segunda Ola del feminismo tiene su antecedente en la obra de Simone de Beauvoir en su libro “El Segundo Sexo”, en el cual presenta la idea de una construcción de la femineidad independiente de la herencia biológica y acentúa que la subordinación de la mujer hacia el hombre era por la interpretación cultural de la reproducción. Este libro es considerado como el ensayo feminista más importante de la época pues no solo nutrió al feminismo que se hizo en la segunda mitad del siglo, si no que todo lo que se ha escrito después en este campo de la teoría feminista, ha tenido que contar con esta obra, bien para continuarla en sus planteamientos y seguir desarrollándolos o para criticarla oponiéndose a ellos.

En esta Ola, el movimiento feminista se dividió en tres corrientes fundamentales: la Radical, la Socialista y la Liberal; las cuales tuvieron en común la idea de una ampliación de derechos, la plena igualdad y la reivindicación de una nueva sexualidad.

Estas corrientes no eran más que herederas de las tendencias anteriores por lo que reclamaban la participación de las mujeres en el mundo público, pero sin desvincularlas de las tareas domésticas, el derecho al aborto, a la educación, a una igualdad de oportunidades y a la autonomía. Criticaron las leyes como instrumentos que colaboraban en la perpetuación de la discriminación femenina; abogaban por la necesidad de desarrollar una teoría respecto a la cuestión de la mujer y rechazaban la prostitución, la pornografía y la transexualidad.

Su principal exponente fue Kate Millet, con su obra *Política Sexual* (1970), y su lema “lo personal es político”, derivado de su concepción de patriarcado como: “una política sexual ejercida fundamentalmente por el colectivo de varones sobre el colectivo de mujeres”. Es decir, se refería a la relación de subordinación y opresión existente en el hogar, para desmontar la dicotomía entre lo público y lo privado.

Dentro de la corriente radical surgió una nueva perspectiva, el feminismo de la diferencia. Su eje central era diferenciarse de los hombres por el mero hecho de ser diferentes, marcando la naturaleza femenina y el sistema de roles basados en el sexo. Por tanto, defendían la identidad femenina marcando bien sus señas diferenciales: “...se autoproclaman defensoras de la diferencia sexual. De ahí su designación como feminismos de la diferencia frente a los igualitarios” (De Miguel en Mesa, 2009: 29).

El Neofeminismo, como también se le denominó a esta ola, unió en su labor la reflexión teórica y la práctica; lo que provocó que el debate llegara a las universidades, llevando a los inicios de la teoría de género.

A partir de los años 80, emergieron las nuevas tendencias del feminismo contemporáneo o la llamada Tercera Ola. El llamado feminismo cultural, se ocupaba de la cultura femenina y no de la opresión masculina como las tendencias anteriores; rechazando la concepción de la mujer como sujeto único, al reconocer su diversidad (lesbianas, negras, etc.): “se

caracteriza por criticar el uso monolítico de la categoría mujer y se centra en las implicaciones prácticas y teóricas de la diversidad de situaciones de las mujeres” (De Miguel, 1995: 254).

Situaba su atención en el mundo industrial: la explotación de los recursos naturales por parte de los hombres y la necesidad de que las mujeres negaran este tipo de desarrollo industrial. Sin embargo, afianzaba la concepción del rol reproductivo de la mujer, al concebir que fue creada para mantener esta relación “productiva” con la naturaleza; mientras el hombre lo hacía de una forma instrumental; apoyando de forma implícita, la división sexual del trabajo.

A partir de estos años, surge el feminismo institucional a través de ministerios o departamentos ministeriales encargados de las cuestiones relativas a la mujer: *“En este contexto institucional también cabe destacar la proliferación en las universidades de centros de investigaciones feministas” (De Miguel en Mesa, 2009: 30).*

A fines de la década de 1960 -primero en la Psicología y luego en el conjunto de las Ciencias Sociales-, se aceptó que el sexo era una referencia biológica sobre la que se construía la desigualdad social entre hombres y mujeres; por lo que fue creado el término género, para designar todo aquello que es construido por las sociedades en sus culturas, con el fin de estructurar las relaciones entre ambos sexos.

Así, en los años 70 surgió la teoría de género, en Estados Unidos, dentro de la teoría feminista: *“La noción de género surge a partir de la idea de que lo femenino y lo masculino no son hechos naturales, sino construcciones socioculturales” (Cobo, 1995: 55).*

El concepto de género, fue acuñado en 1975 por la antropóloga feminista Gayle Rubin, para convertirse en una de las categorías centrales del pensamiento feminista:

“El género, (“), se refería a todas las construcciones o pautas culturales que habían incidido en la formación de una identidad femenina subordinada, mientras que el sexo quedaba para explicar los procesos biológicos diversos del ser mujer frente a los del hombre, los cuales atendidos a su carácter natural no determinaban diferencias de posición social” (Fleitas, 2005a: 41).

La meta principal de los estudios de género era romper con el prejuicio manifestado en las teorías anteriores sobre la definición biológica hacia lo concebido como mujer, mientras que lo cultural o humano era una creación masculina. Por ello, el efecto inmediato de su aparición fue la redefinición de todos los grandes temas de las ciencias sociales, que hasta el momento invisibilizaban a las mujeres como sujetos históricos.

En sus inicios, los estudios de género se orientaron en dos direcciones: en primer lugar, criticaban las construcciones teóricas patriarcales, extrayendo de la historia las voces silenciadas que defendieron la igualdad entre los sexos; y en segundo lugar, la teoría feminista, acuñó nuevas categorías de análisis para explicar aspectos antes invisibilizados de la realidad social:

“El género se torna en una categoría de análisis que recorre todos los ámbitos y niveles de la sociedad. (“), la teoría feminista abre un espacio teórico nuevo en la medida en que devela y cuestiona tanto los mecanismos de poder patriarcales más profundos como los discursos teóricos que pretenden legitimar el dominio patriarcal” (Cobo, 1995: 61).

De Barbieri identificó tres orientaciones en el desarrollo de la teoría de género. En primer lugar, el género concebido como un sistema jerarquizado de status o prestigio social, siendo las autoras más representativas Carol Gilligan con su libro *In a Different Voice: Psychological Theory and Women`s Development* (Una voz diferente: Teoría Psicológica y Desarrollo de la Mujer, 1982) y Nancy Chodorow con su *The Sociology of Gender* (Sociología de Género, 1978).

Una segunda orientación privilegia la división social del trabajo como elemento motor de la desigualdad, basada en la investigación sobre la inserción femenina en el mercado de trabajo, la participación sindical, y tiene como exponente a Danielle Kergoat. La tercera perspectiva considera los sistemas de género como sistema de poder, resultado de un conflicto social de dominación (Martínez, 2005: 60).

En general, la teoría de género ha sido la teoría de las construcciones históricas en torno al sexo, de la organización social y de las concepciones de la realidad construidas con

esas bases y de las características de cualquier conformación de poder social como parte del orden de géneros, incluyendo los mecanismos estatales de la reproducción de ese orden: *“Una sociedad dividida simbólica y empíricamente en dos géneros significa que su estratificación económico “ política y el reparto de sus roles responde a esta división por género” (Cobo, 1995: 65).*

La principal limitación de estos estudios ha sido, que desde sus inicios la palabra género pareció volverse sinónimo de mujer, es decir, se ha reducido a los estudios sobre la mujer. Debido a que los primeros planteamientos de las reivindicaciones femeninas vinieron del feminismo, el término género se utilizó también para evadir la palabra feminismo que algunas personas y entidades les evocaba posturas demasiado radicales.

La escuela Marxista tuvo como fundadores a Carlos Marx y Federico Engels, que a pesar de no defender el pensamiento feminista, sentaron sus bases en cuanto a la cuestión de la mujer, asumiendo posturas revolucionarias. Estos autores comienzan su análisis desde lo que Comte llamó la célula de la sociedad: la familia, específicamente desde la concepción de la familia proletaria. Ellos veían a estas familias como espacio privilegiado, en el cual tendrán lugar las diferentes transformaciones relevantes con relación a hombres y mujeres. Marx y Engels expresaban al respecto:

“la gran industria al asignar a la mujer, jóvenes, niños de ambos sexos (de la clase proletaria) un papel decisivo en los procesos socialmente organizados de la producción, arrancándolos con ello de la órbita doméstica, crea las nuevas bases económicas para una forma superior de la familia y de relación entre los sexos” (...) (Engels, 1988: 105)

Es a partir de las familias proletarias, al decir de Engels, que se da una distribución más equitativa en los quehaceres domésticos y por tanto del respeto e igualdad entre los sexos. Luego, a pesar de que la gran industria ha arrancado del hogar a la mujer (proletaria) para arrojarla al mercado del trabajo, convirtiéndola a menudo en el sostén de la casa, la supremacía de los hombres continúa matizando las relaciones entre los mismos. De manera que, ni la creación de nuevas bases económicas, según Marx, ni la incorporación de la mujer a los espacios tradicionalmente masculinos, como el inicio del fin

de la supremacía masculina, al decir de Engels, agotan toda la complejidad del asunto respecto a las diferenciaciones y desigualdades que sufren ambos sexos. (Castro, 2006)

Además plantearon que en las familias proletarias, a diferencia de las burguesas, se puede percibir rasgos de la igualdad auténtica entre los sexos y de la reciprocidad entre ambos (Engels, 1988: 102). A los ojos de Engels, es el proletario precisamente el portador potencial de las nuevas relaciones entre hombres y mujeres, esto ocurre debido a que la familia proletaria no tiene una estructura familiar, no presenta bases jurídicas, ni económicas que dan lugar a la propiedad privada y mucho menos a la preponderancia y supremacía del hombre en la familia ya que todos colaboraban de una forma u otra a sustentar el hogar.

Durante las últimas décadas, se ha aclarado la necesidad de enmarcar perspectivas y enfoques en las Ciencias Sociales, donde se incluya el estudio de las relaciones entre ambos géneros, como un aspecto imprescindible para transformar los fundamentos de las relaciones intergenéricas e intragenéricas (es decir, entre los hombres, entre las mujeres y entre mujeres / hombres). En palabras de Clotilde Proveyer (2005):

“Evaluar los procesos y problemas desde una perspectiva de género supone analizar las relaciones intergenéricas, las instituciones que legitiman las normas, los deberes y los límites de género; así como la evaluación de los hombres y mujeres como sujetos históricos condicionados socialmente”
(Proveyer, 2005: 1).

Desde la Sociología se ratifica a través de Bourdieu que las pautas sociales sólo puede comprenderse analizando el orden de género, es decir cómo se relacionan entre sí las mujeres y los hombres.

“(...) la asimetría fundamental entre hombres y mujeres, instituida en la construcción social del parentesco y el matrimonio: esa entre sujeto y objeto, agente e instrumento. Y es la relativa autonomía de la economía del capital simbólico la que explica como la dominación masculina se puede perpetuar a sí misma a pesar de la transformación del modo de producción. De aquí se

desprende que la liberación de la mujer solo se podrá realizar mediante la acción colectiva dirigida a una lucha simbólica capaz de desafiar prácticamente el acuerdo innato de las estructuras encarnadas y objetivas, o sea, de una revolución simbólica que cuestione los propios fundamentos de la producción y reproducción del capital simbólico y, en particular, la dialéctica de pretensión y distinción que es la base de la producción y el consumo de los bienes culturales como signos de distinción. (Bourdieu citado en Todaro, 2000:16)

Al explicar el tema género existen puntos de contacto entre la Sociología y la Psicología, referidos a la división espacio público y privado, las mujeres en la casa, los hombres fuera en espacios de desigual desarrollo, desigual distribución de roles domésticos, las mujeres como máximas responsables de la reproducción de la fuerza de trabajo y la división sexual del trabajo, así como la diferente participación de los hombres y las mujeres en las instituciones sociales, económicas, políticas, entre otras, relacionadas con las actitudes, valores y expectativas que una sociedad dada conceptualiza como femeninos o masculinos.

Lo anterior es ratificado por la socióloga cubana Reina Fleitas al comprender al género como: (...) *“un sistema global que abarca prácticas, símbolos o representaciones, normas jurídicas, valores morales individuales y sociales, roles, estructuras económicas, de poder y de la sociedad civil que las culturas elaboran a partir de las diferencias sexuales”.* (Fleitas, 2013:5)

En consonancia con lo antes planteado la psicóloga Vasallo conceptualiza al género como:

“(...) el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas, económicas asignadas a las personas en forma diferenciada de acuerdo al sexo. Es la construcción sociocultural de las diferencias entre mujeres y hombres. Lo cultural está referido a la participación de todo el simbolismo, relacionado con el ser mujer o ser hombre, presente en cada cultura y en cada época histórica en la reproducción y producción del género

mientras que lo social comprende aspectos socioeconómicos que participan en los procesos de producción y reproducción del género siendo un producto y un proceso". (Vasallo, 2011:145)

Las discusiones sobre género se han convertido en objeto de atención del mundo contemporáneo, y aunque no existe una definición universalmente aceptada se denota como elemento importante su construcción social. El género es una construcción social que "se extiende a partir de las diferencias biológicas entre los sexos para incluir un conjunto de normas sobre conductas, actitudes aceptables y esperadas de cada uno de ellos".

El análisis de las diferentes categorías de género presentadas permite coincidir en que:

"El género no es el sexo, sino el conjunto de significados y mandatos que la sociedad le atribuye al rol femenino y al masculino en un determinado momento histórico y social. El concepto "ideal" de género en un tiempo dado es condicionado a través de la cultura que se construye en la vida cotidiana indicando una supuesta forma de ser hombre o mujer". (Brullet, 1996: 307)

Esta definición ubica como centro a las relaciones que entre ellos se producen. Las cuestiones relativas al género tienen, por tanto, un contenido relacional, son social y culturalmente construidas e involucran a ambos géneros. Por tanto, se hace necesario estudiar las relaciones de género en el ámbito deportivo para contribuir a la aceptación de unos con otros, para así, romper con esquemas societales establecidos y alcanzar un mejor desempeño deportivo.

1.5.- El género en el deporte.

Con el fin de comprender el tránsito evolutivo que han experimentado las distintas conceptualizaciones del deporte, existen una serie de factores que han influido en el desarrollo y evolución del mismo, tal cual se conoce en la actualidad. Según Manuel García Ferrando, sociólogo español del deporte, ellos son:

“El desarrollo de nuevos materiales deportivos, el desarrollo de los mass media, la teoría constitucional (antecesora de los reglamentos deportivos) o las exposiciones internacionales (antecesoras de los grandes encuentros deportivos). De igual manera ha influido la difusión de determinadas actitudes sociales como la igualdad de oportunidades, la idea de salud pública, el patriotismo y el nacionalismo, la enseñanza gratuita y obligatoria, el ocio como política de progreso, etc. Todos estos elementos permiten construir una caracterización del deporte moderno en la que, salvaguardando la simbología con los antiguos juegos griegos, permite rechazar cualquier paralelismo simplista entre el deporte moderno y los antiguos juegos griegos. Podemos considerar, pues, que el deporte moderno se encuentra caracterizado por la continua renovación de las normas y reglas de las federaciones internacionales, por la aparición de nuevos deportes y por la búsqueda de nuevas formas de expresión corporal. (García, 1990: 35)

El origen histórico masculino y burgués del deporte, por ejemplo, determina exclusiones de género y de clase social muy llamativas que persisten hasta nuestros días. Bourdieu trata especialmente el tema de la subordinación del género femenino, que aparece claramente en la práctica deportiva, a través de mecanismo que él denomina de discriminación simbólica.

La distribución social de la práctica está condicionada por la representación que las diferentes clases sociales se hacen de los costes económicos, sociales y físicos, de los beneficios asociados, inmediatos o diferidos, ya sean económicos y sociales o simbólicos. El “sentido” de la práctica está entonces ligado a la frecuencia, a la antigüedad de la práctica y las condiciones sociales calificadas en que se realiza, tiempos disponibles, sitios, momentos, equipos, instrumentos, estilos, costos económicos y corporativos. (Bourdieu citado en Vasallo, 2011:47)

Aún dentro de las agendas pendientes de la Sociología del Deporte están los desencuentros con la categoría género. Dichos desencuentros tienen en el deporte una

categoría meritocrática y andocentrista pues desde la historia de la mujer como ser social ha estado marcada de estereotipos, actitudes y prejuicios.

El mundo deportivo para las féminas siempre ha sido otro gran campo de batalla, si se busca desde la antigüedad en palabras de un gran filósofo como Platón (Bov,2006:20) la mujer ha sido colocada por debajo del hombre y sólo para una finalidad, la maternidad; por lo tanto el deporte giraba en torno a favorecer ese fin: sus posibilidades como madre, para tener mejores hijos, pero no se pensaba en sus posibilidades, ni libertades para disfrutar de su propio cuerpo y relacionarse fuera de casa.

Innumerables obstáculos han estado vigentes en la concepción de deporte, fundamentalmente, los relacionados con las tendencias que han tenido como objetivo clasificar al deporte como un aspecto perteneciente al “mundo de los hombres”; primero los determinismos biológicos y la maternidad, segundo el estereotipo de la femineidad: sensibilidad, autocontrol, elegancia, cooperadoras.

Todo lo que la mantuvo apartada y en ocasiones las aparta de algunas actividades deportivas se basa sobre la rígida mirada social que en ocasiones dictamina cómo tiene que ser y comportarse. Además, si se le suman cambios corporales que la alejen un poquito de los elementos o aspectos de belleza que tiene la sociedad impuesta para ellas y si estos son reforzados por la actividad física, en ocasiones el abandono de la misma se convierte en una realidad ratificada debido a la influencia de la reacción social a dichos cambios.

Para beneficio de la sociología del deporte y de la categoría género aún existen lazos que pueden hacer la diferencia, los cuales son analizados por la socióloga inglesa Hargreaves cuando destaca:

“El deporte tiene importantes dimensiones éticas y morales que están intrínsecamente relacionadas con el género, pero las conexiones son ignoradas o se les resta importancia, la violencia, la comercialización, la droga, todos ellos tienen una importante dimensión de género”. (Hargreaves J, 1990:10)

El deporte es un medio para modelar situaciones de no violencia, para promover salud, para generar nuevos conocimientos, para encarnar valores humanos universales y desarrollar la educación de las personas, por lo que promover la interrelación entre los grupos mediante el deporte da cuenta del traspaso de una a otra generación de orientaciones valorativas y pautas de conductas aprobadas socialmente en la vida cotidiana en la cual las relaciones de género también se encuentran; las cuales pueden ofrecerles nuevas formas de transformación social que promueva la deconstrucción y construcción de significados y mandatos que la sociedad le atribuye al rol femenino y al masculino en un determinado entorno deportivo desde esquemas no pensados de pensamiento.

Las relaciones entre deporte y género es un reciente tópico de investigación que está suscitando un gran interés entre los investigadores sociales del deporte. Esto es debido, al creciente interés por el análisis del deporte como medio de transmisión de comportamientos y pensamientos sexistas, lo que ha provocado que sea ésta una línea de investigación muy activa en la actualidad y que atañe a los diferentes contextos en los que se desarrolla el deporte.

La evolución del sistema deportivo contemporáneo y el reconocimiento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, han generado una nueva situación en que las personas se ven obligadas a definir la situación, no partiendo de los valores culturales hegemónicos, sino a partir de su propia capacidad de decisión y de sus relaciones con el entorno más inmediato. (García, 1990: 105)

Los efectos de este proceso se hacen patentes en el deporte. La inflexibilidad de lo que era un deporte para hombres o un deporte para mujeres ha ido perdiendo fuerza, a la vez que la tolerancia para que cada persona, más allá del género que esté adscrita, elija el deporte que le plazca, se va haciendo mayor. Se van creando formas de comportamiento que se alejan de los estereotipos hegemónicos que reflejan los cambios que están experimentando las relaciones de género en la sociedad contemporánea. Lamentablemente, junto a estas tendencias sigue habiendo situaciones de discriminación y opresión que generan sufrimiento para muchas personas, en especial mujeres. (Puig citado en García, 1990: 106)

En la gran mayoría de los deportes mujeres y hombres compiten por separado y a las mujeres se les protege de esfuerzos y competencias bruscas más que por fundamentaciones verdaderas, por conductas culturales. En el momento en que se descubre que la mujer puede realizar tareas deportivas similares a la de los hombres, se genera una sorpresa a se les cataloga a veces de tener un aspecto masculino, y estas reacciones se dan en ambos sexos; hay mujeres que no quieren identificarse con la imagen deportiva, porque esto las masculiniza, otras optan por diferenciar deportes femeninos de masculinos.

Sin embargo hoy va quedando atrás el hecho de que la mujer no debe o no puede realizar ciertos deportes.

En Cuba el Sistema de Cultura Física y Deportes, se trata de lograr la masividad en la práctica de los ejercicios físicos y se dan pasos significativos encaminados a esa integración cada vez más grande en deportes con arraigo popular, gracias al interés de las autoridades en el desarrollo del deporte y las actividades físicas.

Se evidencia la participación de la mujer en la dirigencia deportiva para el diseño de políticas en el sector, la plena participación en condiciones de igualdad en la vida civil, cultural, deportiva, política y social, en función de la erradicación de todas las formas de discriminación por motivos de sexo.

La presente investigación comprende a la interacción social con enfoque de género desde el deporte como un proceso comunicacional que implica una acción e interpretación social mutua entre los actores sociales desde su construcción sociocultural para concebir lo masculino y lo femenino, en el cual en el deporte, se encuentra cargado de significados y símbolos útiles para su orientación e interpretación de la vida cotidiana.

Capítulo II: Aspectos metodológicos fundamentales en el estudio de la interacción social desde el enfoque de género.

2.1.- Breves referencias acerca del Voleibol.

El Voleibol es un deporte jugado por dos equipos en una cancha dividida por una red. Hay diferentes versiones disponibles para las distintas circunstancias a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todas las personas permitiendo desde dicha práctica las interacciones del sujeto como ente activo y pasivo, en dependencia de las circunstancias, con los miembros de su equipo y con los del equipo contrario.

El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red con el fin de tocar el piso del campo contrario e impedir el mismo desempeño por el oponente. Los equipos tienen tres toques para devolver el balón (además del toque del bloqueo).

En el Voleibol, el equipo que gana la jugada anota un punto (Sistema de Punto por Jugada) .cuando el equipo receptor gana la jugada, anota un punto y obtiene el derecho al servicio, sus jugadores avanzan a una posición efectuando una rotación en el sentido de las manecillas del reloj. Entre consensos y conflictos se desarrolla el juego donde la inteligencia reflexiva, la utilización de los símbolos significantes, la concentración, la colaboración mutua y la implicación de todos, si se combinan mostrarán la capacidad de interacción en el interior del equipo.

2.2.- Fundamentación de los criterios metodológicos aplicados en la investigación.

Para el análisis del tema, la presente investigación parte del siguiente diseño teórico:

Problema de investigación: ¿Qué factores institucionales influyen en la interacción social desde un enfoque de género en los equipos femenino y masculino de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara, que condiciona el desempeño de los resultados deportivos?

Objetivo General:

Analizar los factores institucionales que influyen en la interacción social desde un enfoque de género en los equipos femenino y masculino de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara, que condiciona el desempeño de los resultados deportivos.

Objetivos Específicos:

Analizar los fundamentos teóricos - históricos de la categoría interacción social y relaciones de género en el deporte.

Identificar los factores institucionales que influyen en la interacción social desde un enfoque de género en los equipos de Voleibol femenino y masculino de la categoría juvenil de Villa Clara.

Caracterizar la interacción social en cuanto a las relaciones de género para el desempeño de los resultados deportivos entre los equipos femenino y masculino de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara.

Hipótesis: Los factores institucionales como los desencuentros en los horarios curriculares y deportivos, el poco apoyo de la cátedra de Voleibol en la escuela y el rígido cumplimiento de las normas establecidas limitan las interacciones sociales desde una perspectiva de género dentro de los equipos de Voleibol de la categoría juvenil.

2.3.- Caracterización del escenario.

Caracterización de la EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez” de Villa Clara situada en la Carretera Central número 217 entre Circunvalación y Río en reparto Tránsito de esta ciudad, superficie total de 196.677m con 92dm cuadrados y construida de 21072 cuadrados, construido de paredes de mampostería, techo de hormigón y piso de cemento y losa, compuesto por 26 áreas.

Linda por su frente en 640m con 97cm, de ellos en 53m con 4cm con la vivienda numero 220^a, en 31m con 4cm con la vivienda número 222, en 13m con 23cm con vial de acceso a la escuela de iniciación deportiva “Héctor Ruiz Pérez”, 316m con 16cm con la carretera

central, en 80m con 80cm con la vivienda número 225, en 52m con 70cm con la vivienda sin número y en 93m con 42cm con poseedor particular. Todas las viviendas por la Carretera Central; por el lateral derecho linda en 444m con 56cm, de ellos, en 70m con 27cm con vivienda número 225, en 16m con 33cm con linda con poseedor particular, vivero El Mamey y en 77m con 70cm con poseedor particular, por el lateral izquierdo linda en 295m con 77cm, de ellos en 45m con 82cm con la vivienda número 222, en 3m con la vivienda numero 220^a, en 180m con 33cm con poseedor particular y por el fondo linda en 634m con 45cm, d ellos en 181m con 41cm con poseedor particular, en 48m con 2cm con la vivienda sin número, en 181m con 17cm con poseedor particular y en 223m con 85cm con poseedor particular. Posee un valor contable de 3.760.465 pesos con ochenta y siete centavos moneda nacional.

Cuenta con 18 residencias de las cuales 16 son utilizadas para la beca de los atletas, 1 para los profesores internos y la última como hospedaje para los invitados de los intercambios competitivos que se realizan con otras provincias en la institución. Conformada por 22 aulas que están distribuidas de la siguiente forma según la enseñanza que se curse: 6 aulas de primaria y 1 laboratorio de informática; secundaria básica: 9 aulas, 4 laboratorios; preuniversitario 5 aula, 4 laboratorios y 1 aula de Historia del Deporte. La institución tiene 1 teatro, 5 comedores, 35 áreas deportivas: 10 fuera de la escuela y 25 dentro de ella.

La matrícula total de la escuela es de 1044 alumnos, dividida en los siguientes grupos: Artes Competitivas, Pelota I y II, Combate, RTM. De la matrícula de la institución deportiva según el sexo 450 es la población femenina mientras que la masculina es de 594, el color de la piel predominante es blanco con 537 alumnos, 270 negros y mestizos 236. Solo en las Artes Competitivas existen 2 atletas casados, la escuela cuenta con 5 militantes de la UJC, con respecto a la matricula total 463 son hijos de padres divorciados; 39 tienen a los padres fuera del país, 53 padres son religiosos, padres fallecidos 24, padres reclusos 13, en la escuela no existen atletas que tengan a ambos padres en prisión, padres ex reclusos 18, padres desconocidos 2, padres psiquiátricos no hay atletas, padres alcohólicos 1, con serios problemas económicos 26 atletas , 262 son declarados en desventaja social, 46 atletas se declaran religiosos.

Con situación crítica de vivienda se encuentran 19 de ellos 10 viven en hacinamiento familiar, abandonados, hijos desatendidos por la familia 2, viven con otra familia 65, conductas morales inadecuadas de la familia 1, hijos de ama de casa 111, ambos padres no trabajan 8, casos sociales 7, atletas con manifestaciones de indisciplina 51, con tatuaje 10, que fuman 5, atletas que consumen bebidas alcohólicas 1, usan aretes 19, 1 con dientes de oro y 2 atletas con manifestaciones de indisciplina.

2.4.- Criterios de selección de la muestra.

En la presente investigación la muestra la constituyen los estudiantes de la categoría juvenil que practican Voleibol en la EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez”. La categoría juvenil de Voleibol está establecida en el rango de edades de 14-17 años, conformada por 12 atletas femeninas y 12 atletas masculinos que representan el 20% de los atletas que realizan dicha práctica; fue seleccionada intencionalmente porque los atletas están en ascenso al nivel profesional de la práctica de este deporte contando con tradición y experiencia en sus relaciones deportivas.

2.5.- Operacionalización de variables.

Conceptualizaciones de las variables:

Factores institucionales deportivos: Dicha definición no se ajusta a criterios rígidos, incluye dimensiones específicas del deporte con diversos grados, repercusiones o efectos relacionados con el mismo y otras instituciones sociales: familia, política, medios de comunicación, su eje fundamental son las relaciones interpersonales en el análisis de problemáticas prácticas en los equipos deportivos que influyen en el funcionamiento económico y cultural de las instituciones deportivas escolares. Pueden tener su origen en el deporte y manifestarse en la sociedad o viceversa.

Interacción social con enfoque de género: Proceso comunicacional que implica la construcción sociocultural de lo femenino y lo masculino como sujetos históricos condicionados desde sus normas, valores morales, individuales y sociales, condicionados por sus estructuras económicas, políticas, jurídicas, culturales, sociales y psicológicas

desde una acción social mutua entre los actores sociales con determinados significados y símbolos para su orientación e interpretación de su vida cotidiana.

Resultados deportivos: *"el resultado de una actividad deportiva que, especialmente dentro del deporte de competición, cristaliza en una magnitud otorgada a dicha actividad motriz según reglas previamente establecidas que estructuran la relación con el éxito en constante relación con los factores individuales y grupales en función del logro de metas u objetivos"* (Martin, 2001:26)

Variables	Dimensiones	Indicadores
Factores Institucionales	Deporte institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Horarios - Apoyo de la Cátedra de Voleibol - Modo de participación en las actividades - Espacios deportivos más utilizados - Reglamento de la Institución - Reglamento del Inder - Relaciones interpersonales - Presupuesto institucional - Funcionamiento cultural - Estructura y Funcionamiento escolar. - Relación Familia- institución deportiva escolar
Interacción social con enfoque de género	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> - Interacciones externas. - Interacciones intragrupalas. - Interacciones interpersonales. - Tiempo en que las atletas comparten entre sí actividades. - Cooperación mutua entre los miembros del equipo - Frecuencia con que los atletas asisten al entrenamiento. - Responsabilidad. - Cooperación.

		<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad. - Compañerismo.
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Estabilidad comunicativa. - Presencia de un líder. - Participación en la toma de decisión. - En los entrenamientos. - Presencia de objetivos en el grupo. - Cumplimiento de los objetivos del grupo.
Resultados deportivos	Rendimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Formas en que se resuelven los problemas del equipo.
	Logros	<ul style="list-style-type: none"> - Individual. - Grupal. - Resultados alcanzados en las competencias.
	Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconocimiento. - Toma de decisiones.

2.6.- Métodos y técnicas de investigación.

Toda técnica de investigación social trata de investigar relaciones sociales entre las personas, ya que en ellas se establece un proceso comunicativo entre el sujeto investigado y el sujeto investigador. Por tanto, las técnicas a utilizar dependen de la forma en que se adopte el proceso. No se realizan entrevista a los profesores que imparten docencia porque en la reunión educativa que se realiza una vez al mes se explica la situación docente-deportiva de cada estudiante desde las diferentes asignaturas con el profesor del deporte, siendo este espacio de análisis integral: residencia, aula y deporte, de ahí el interés de centrar la investigación en las prácticas deportivas en especial del Voleibol.

Al inicio de la investigación en la reunión educativa el equipo masculino presentó problema en el aspecto docente, tres atletas; al término de la misma se constata la erradicación de dichos problemas evidenciándose un 100% de asignaturas aprobadas y un buen

comportamiento en la disciplina. Mientras que las atletas del equipo femenino en el ámbito académico no presentaban problemas docentes, sin embargo en el ámbito deportivo no estaban rindiendo según su categoría, problema que luego se refleja en los resultados finales de la competencia, al no clasificar en la copa por zona.

Las técnicas utilizadas en la investigación son:

Análisis de documentos: Constituye el punto de partida al ámbito investigativo que recibe la interacción social y la categoría género desde los postulados teóricos en las diferentes ciencias que se han trabajado. Se le realizó el análisis a cinco documentos oficiales de la institución, los cuáles son: Caracterización Psicosocial de la Institución, documento oficial que refleja el estado actual de la escuela en todas sus dimensiones. Plan de Trabajo de los entrenadores con el objetivo de conocer las cargas físicas que reciben los atletas. Análisis individual por atletas, documento que ofrece una caracterización individual de los atletas de su vida social que me ayuda a caracterizar el equipo de forma general por sexo. Planificación de la Preparación Psicológica y el Control Psicológico para el Macro ciclo 2013-2014 con el objetivo de precisar el estado actual del trabajo técnico- táctico de los equipos, se revisó también el Registro de la propiedad. Inmueble: Unidad Presupuestada. Escuela de iniciación deportiva “Héctor Ruiz Pérez” de Villa Clara con el objetivo de precisar datos ofrecidos por la Caracterización Psicosocial de la Institución para realizar la caracterización de la institución.

La observación no participante: Es un método interactivo que permite obtener información primaria acerca del proceso de interacción social. Se observó en un período de 15 días sistemáticamente en los horarios de la mañana (8:00am a 11:30am) y la tarde (1:30pm a 5:00pm) esta técnica permitió constatar las actividades de los atletas del equipo juvenil tanto femenino como masculino de la EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez”. Se confeccionó una guía de observación con el objetivo de analizar las condiciones físico-materiales de la institución y observar la práctica deportiva de ambos equipos, respondiendo al objetivo número dos de la presente investigación.

La encuesta: La muestra estuvo compuesta por 12 atletas femeninas y 12 atletas masculinos para un total de 24 atletas. Se aplicó con el objetivo de conocer las relaciones grupales existentes entre los equipos de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara. Además de conocer las actitudes, preferencias, opiniones y expectativas de los atletas con respecto a las interacciones que surgen entre los dos equipos y sus potencialidades para acceder al equipo nacional. La información recogida se tabula por el programa estadístico Excel para mayor precisión y confiabilidad, disminuyendo el margen de error.

La entrevista semiestructurada: Se realizó a un total de 4 personas, compuesto por los directivos de la institución así como funcionarios que interaccionan y se involucran con la muestra estudiada: director de la Institución EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez”: Grimaldo Pérez Ventura, a la Jefa del Departamento de Formación Integral: Nerida Álvarez García, al Subdirector de Formación Integral: José Luis López Rodríguez y a la Bibliotecaria de la escuela: Raquel Rodríguez Morejón. El objetivo radica en conocer informaciones generales y específicas de la vida de la institución desde los máximos directivos de la misma complementando la técnica de observación y respondiendo al objetivo número dos de la presente investigación.

Entrevista Estructurada: Se aplicó a los dos entrenadores principales de los equipos juveniles de Voleibol, Emilio Alfonso Abreu (M) y Luis García Martínez (F), para conocer los métodos de trabajo técnico-tácticos, sus consideraciones sobre la división por categorías para la práctica del deporte analizado, sus principales sugerencias, aspiraciones con cada uno de los equipos y como es la relación entrenador- atleta, la opinión de ellos con respecto al intercambio entre los equipos juveniles (F. y M.) para conocer las estrategias de los entrenadores a corte, mediano y largo plazo en función de los futuros resultados deportivos.

Grupo de Discusión: El grupo de discusión se realizó con 24 atletas de los equipos juveniles de Voleibol, de ellos 12 atletas femeninas y el resto masculinos, con el objetivo de triangular las informaciones obtenidas de las anteriores técnicas aplicadas en el transcurso de la investigación, respondiendo al objetivo específico número tres de la

investigación, siendo esta la técnica integradora que vincule los objetivos específicos con la hipótesis.

2.7.- Análisis de los Resultados.

Los documentos analizados en la investigación permitieron desde la caracterización psicosocial de la institución conocer la estructura y el funcionamiento de la misma, mientras que con el plan de trabajo de los entrenadores se tuvo la posibilidad de estudiar las cargas físicas que reciben los atletas, el análisis del rendimiento personalizado para cada uno de ellos, así como la importancia de la participación grupal en el entrenamiento deportivo, lo que posibilitó tener una imagen grupal de cada uno de los equipos; con la preparación psicológica y el control psicológico del macro ciclo 2013-2014 se constató la programación del trabajo psicólogo en los equipos juveniles; para conocer los aspectos socio-espaciales de la institución y poder caracterizar este escenario se consultó el Registro de la Propiedad del Inmueble.

La observación no participante realizada en el horario de la mañana y en la tarde permitió conocer la estructura y funcionamiento de cada equipo.

El equipo femenino se compone por doce atletas, diez matrícula de la escuela, dos en la EPEF (técnico medio en cultura física) en la escuela Pedro María, en el cual diez son de color de piel negra y dos son blancas. El equipo masculino lo componen doce atletas, diez como matrícula de la institución, uno en la EPEF (técnico medio en cultura física) en la escuela Pedro María y un estudiante del Politécnico "Batalla de Santa Clara". El color de piel que predomina es el negro, siendo solo uno blanco. Existen ocho instalaciones deportivas (campo de pelota, futbol, voleibol de playa, tenis de campo, cancha de baloncesto, campo de hockey, tabloncillo (que a su interior existen el área de boxeo, tenis de mesa, esgrima, pesa, lucha, judo, gimnasia aerobia); la piscina, donde se practica natación, polo acuático y nado sincronizado.

A través de esta técnica (Ver Anexo1) se pudo constatar que las instalaciones deportivas presentan un estado regular, no presentan las condiciones requeridas para alcanzar el desarrollo físico – mental del atleta, aspecto que afecta en la búsqueda de resultados

satisfactorios en la competencia. El uso de las instalaciones deportivas en general es el que está establecido en sesión mañana y tarde, en el caso específico de los equipos juveniles de Voleibol, se evidencia un esfuerzo, tanto en atletas como profesores, al imponerse a las difíciles condiciones buscando alternativas para el mejoramiento del área de entrenamiento previniendo de cierta manera que ocurran accidentes en el escenario debido al deterioro que tiene el tabloncillo donde se realiza la práctica.

Los implementos deportivos que utilizan los equipos son una red, una varilla, tres sacos de pelota, un extensor y dos tubos siendo la calidad de los mismos mala, es decir, no presentan en su mayoría los requisitos primarios que deben tener para la práctica. Utilizan implementos que no están acorde con lo establecido con lo normado internacionalmente para la práctica del Voleibol; como son las pelotas, la falta de una varilla y de extensores. Por tanto, se percibe escasez y mala calidad de los implementos deportivos aspecto imprescindible para lograr el objetivo y la meta del equipo que es obtener buenos resultados.

Las actividades que se realizan en el centro son políticas (los matutinos de 15min todos los días antes de iniciar las prácticas y las clases), recreativas-culturales (en la noche los miércoles de 8:30pm a 9:30pm), y las educativas-deportivas (se realizan en sesiones contrarias diariamente), evidenciándose una mayor frecuencia en las políticas y educativas-deportivas

El comportamiento social de los atletas en lo que se refiere a disciplina es correcta, cumpliendo con el reglamento escolar e institucional tanto de la beca, aula, como en los entrenamientos. Todos cumplen al 100% con el horario de las prácticas deportivas; el trato hacia sus compañeros es regular en los dos equipos (se faltan el respeto, en pocas ocasiones se evidencia el compañerismo); cumplen con el reglamento deportivo; se observa irregularidades con la aceptación de la heterogeneidad en el grupo ya que existen diversidad en cuanto la edad, aula y lugar de procedencia(internas(os) y externas(os) trayendo como consecuencia un débil trabajo de equipo y una competencia constante entre ellos por querer imponer la opinión de uno sobre otros.

La participación de los atletas en los entrenamientos es de forma activa aunque se percibe que unos se destacan más que otros, esto viene asociado al tipo de actitud acompañado con el interés y el aprendizaje que el atleta persiga en cuanto a los entrenamientos.

En cuanto a la solidaridad y cooperación (áreas: aula, beca, entrenamiento, plaza) las interacciones externas de los atletas con otros estudiantes de la escuela es excelente, tanto en el aula, beca como en la plaza; las interacciones interpersonales de unos con otros se caracterizan como no favorables, no existe el respeto, ni la cooperación, ni la solidaridad, ni el compañerismo, todo lo contrario, florece la competencia, el individualismo, reforzando el yo e invisibilizando el mí, con el cumplimiento de la meta individual sin tener en cuenta las metas del equipo, factores que no potencian la construcción grupal del nosotros en la práctica del Voleibol.

Además se observa una tendencia negativa en cuanto las interacciones de los atletas con otros grupos (interacciones intragrupal); la causa principal que lo origina es que tanto el equipo femenino como el masculino luego del horario de entrenamiento se dispersan por diferentes grupos de la escuela y no con el de su equipo; también existen atletas que se dividen en subgrupos dentro del grupo pues se afilian por gustos, intereses comunes, por el grado escolar, por principales figuras dentro del equipo, que conllevan a la interacción de todos los atletas de un mismo grupo con otros grupos de la institución; sin embargo a pesar de lo expuesto anteriormente se evidencia un mínimo de interacciones intragrupal entre el equipo femenino y masculino solo en las actividades recreativas por las noches.

Las actividades recreativas que prefieren ambos equipos son deportivas y culturales por lo que se demuestra que tienen gustos a fines, que se deberían aprovechar los escenarios en que se desarrollan las actividades para a través de ellas potenciar las interacciones interpersonales y grupales. Aspectos coincidentes en la encuesta aplicada en ambos equipos.

En la encuesta (Ver Anexo 2) el rango de edad del equipo femenino juvenil de Voleibol es de 13-15 años, siendo la edad promedio de 14 años. El rango de edad del equipo masculino juvenil de Voleibol es de 14-17 años, siendo la edad promedio de 15 años. Es decir, que a pesar de que las dos categorías son juveniles no están delimitadas por la

misma edad, no comparten el mismo desarrollo físico-motor y las vías para interactuar son diferentes evidenciándose en los varones una mayor diversidad en los grados escolares. La ocupación de todos los atletas es estudiante; en el femenino diez son de piel negra y dos son blancas y en el masculino el color de piel que predomina es el negro, siendo solo uno blanco.

Los lugares de procedencia son distintos (Ver Anexo 3 Tabla 1), pero se percibe con mayoría Santa Clara con 7 atletas, Corralillo con 2 atletas, Encrucijada con 1 atleta y Ranchuelo con 1 atleta por las féminas y por el masculino 10 son de Santa Clara, 1 de Corralillo y 1 es de Placetas, donde se visualiza un desarrollo elevado en el municipio cabecera de la provincia en el deporte de Voleibol.

Algunas de las estudiantes han practicado otros deportes antes de comenzar la práctica del Voleibol, los deportes son baloncesto (2), natación (3), atletismo (1) y ajedrez (1), al igual que los estudiantes han practicado otros deporte antes de comenzar la práctica del Voleibol como son el baloncesto (5), el béisbol (2), tenis de mesa (1), boxeo (1), judo (1) y taekwondo (1). Todo lo anterior trae consigo un aprendizaje táctico y cognitivo lento y atrasado en cuanto a la aprehensión de las habilidades y destrezas del deporte en sí ya que se recomienda, para el pleno desarrollo, el aprendizaje de las técnicas y conocimientos a edades tempranas.

En el equipo femenino juvenil, las edades a la que empezaron a practicar el Voleibol oscilan entre 5 y 14 años. Al realizar el análisis estadístico, a partir de un análisis modal, se pudo constatar que la mayoría comenzó la práctica del Voleibol a los 10 años. En el equipo masculino el rango de edad en que comenzaron a practicar Voleibol los encuestados oscila entre 12 y 15 años. Al aplicarle el mismo procedimiento estadístico, se pudo constatar que la mayoría comenzó la práctica de Voleibol entre los 12 y 13 años. Esto coincide con la práctica de otros deportes, causa fundamental por la cual los atletas de forma general comenzaron la práctica del Voleibol en edades ya avanzadas.

La posición que más les gusta jugar a las féminas es principal y atacadora auxiliar concordando con el gusto de los varones, siendo las posiciones de más posibilidades para hacer punto y ganar el juego. En el equipo femenino 11 atletas no reconocen a una de sus

compañeras como líder del equipo sólo una identificó a dos de sus compañeras Anaila y Gissel, su justificación consiste en que son las de más tiempo en el equipo, es decir, no reconoce en ellas ejemplos a seguir por sus valores, rendimiento o como capitán del equipo. En el equipo masculino sucede igual no existe el reconocimiento del líder del equipo, sólo dos atletas reconocieron a dos de sus compañeros Alfredo y Reinaldo, basándose en su rendimiento deportivo como posibles capitanes. Por tanto, se puede concluir que en los dos equipos existe la carencia de un líder que sea el ejemplo a seguir por todos, que el equipo deposite en esa figura el peso de guiarlos hacia la victoria, que sea el capitán y la máxima dirección entre los atletas.

En el análisis de la encuesta en cuanto instalaciones deportivas 18 atletas consideran regulares dichas condiciones, de estos 10 femeninas y 8 masculinos, y los demás en condiciones malas 2 y bien 2. El equipo masculino y femenino realizan actividades deportivas en sesiones distintas el equipo masculino juvenil en la mañana (8:00am a 11:30am) y el equipo femenino juvenil por la tarde (1:30pm a 5:00pm)

El aspecto coincidente en el planteamiento de ambos equipos es que, en algunos momentos existe el compañerismo pero predomina el individualismo, la competencia y la falta de respeto; de igual en la guía de observación se constata esta información en la observación no participante pues en los resultados de la encuesta en el equipo masculino predomina la imposición de criterios de los muchachos de mayor edad sobre los atletas de menor en la categoría lo que anula las interacciones internas en el equipo.

El equipo femenino en los entrenamientos tiene una mayor interacción con el equipo escolar femenino de Voleibol, ya que entrenan en la misma sesión (tarde) que posibilita tipos de entrenamiento, interacciones interpersonales, externas e intragrupalas. Sin embargo con el equipo juvenil masculino no existe la interacción deportiva pero si la interacción recreativa cultural y esto se refleja en la encuesta aplicada donde de 12 atletas femeninas encuestadas, 7 marcaron que nunca entrenan con los varones, 3 marcaron que solo comparten actividades no deportivas y 1 marcó a veces. (Ver Anexo 4 Gráfico 1).

El equipo masculino en los entrenamientos tiene una mayor interacción con el equipo escolar masculino de Voleibol, ya que entrenan en la misma sesión (mañana) que

posibilita topes de entrenamiento, interacciones interpersonales, externas e intragrupalas. Sin embargo, con el equipo juvenil femenino no existe la interacción deportiva y esto se refleja en la encuesta aplicada donde de 12 atletas masculinos encuestados, 7 marcaron que nunca entrenan con las hembras, 4 marcaron que solo comparten actividades no deportivas. (Ver Anexo 4 Gráfico 2).

EL nivel de instrucción de las féminas es de 8vo grado, 9no grado y 10mo grado, donde predomina el 9no grado, por lo cual la mayoría de las atletas del equipo no se encuentran en edad terminal de la categoría, aspecto que posibilita una mayor aprehensión de las habilidades con el objetivo de buscar resultados favorables y captar las principales figuras hacia la ESPA Nacional. Además el nivel de interacción entre las atletas de secundaria (8vo grado, 9no grado) se propicia con mayor facilidad, no siendo así entre las anteriores y las atletas de la EPEF (10mo grado). (Ver Anexo 5 Gráfico 3)

El nivel de instrucción del equipo masculino es de un rango de 9no grado hasta 12mo grado; se evidencia la mayoría de los atletas en 9no grado, siendo esto favorable ya que comienzan la categoría teniendo la posibilidad de desarrollar durante todo el recorrido de esta sus habilidades para el cumplimiento de su mayor meta alcanzar la victoria y ser atletas del equipo nacional. A diferencia de las femeninas la interacción en este equipo es mayor en los estudiantes de preuniversitario ya que además de compartir el entrenamiento también comparten el área donde estudian, los gustos y las metas. (Ver Anexo 5 Gráfico 4).

El nivel motivacional en la práctica del Voleibol en el equipo femenino es alto, esto se corrobora en los resultados de la encuesta aplicada, donde el 91.6% de las atletas les gusta el deporte, el 75% quisieran ser una gran atleta y un 8.33% su familia escogió la práctica del deporte. Existen intereses comunes que propician una mayor interacción entre ellas encaminadas a un mismo objetivo que es jugar Voleibol y llegar al Equipo Nacional. (Ver Anexo 6 Gráfico 5)

El equipo masculino con respecto a las féminas presenta mayores similitudes en sus respuestas pues les gusta practicar Voleibol con un 90.91% y quisieran ser un gran atleta un 91.67%. Las motivaciones e intereses de los atletas masculinos son más semejantes en

su interior que las de las atletas femeninas por lo se considera que el compromiso entre los atletas del equipo masculino es mayor al igual que las interacciones en la práctica del Voleibol. (Ver Anexo 6 Gráfico 6)

En las entrevistas semiestructurada realizadas (Ver Anexo 7) coinciden varias informaciones, primeramente todos se remiten a que es una escuela deportiva, que exhibe importantes resultados deportivos, que existe diversidad en la estructura socioclasista de los atletas, así como la institución tiene montado un sistema de atención a los atletas con problemas de conducta, a las indisciplinas y a la relación familia- institución-deportiva escolar; el tipo de recreación que se realiza está encaminado a satisfacer desde el aspecto educativo los variados gustos y preferencias de los atletas que coexisten en la escuela; la alimentación es variada con las porciones correspondientes según los grupos de edades. Se evidencia la interrelación entre los diferentes departamentos que organizan el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela ya sea desde el ámbito curricular, extracurricular y deportivo. En la entrevista realizada al director de la institución Grimaldo Pérez Ventura se precisan tres puntos fundamentales para la formación de atletas integrales; el primero es potenciar desde las relaciones personales el trabajo en equipo desde la formación integral de los docentes y entrenadores (Ver Anexo 8, entrevista 1)

La directora del departamento de formación integral aporta dos nuevas características en la entrevista, una la atención especializada con los atletas que tienen familias disfuncionales y la otra es el tratamiento desde las diferentes enseñanzas en cuanto a gustos y afinidades entre los mismos, abordó la funcionalidad y disfuncionalidad familiar las cuales son analizadas desde la caracterización psicosocial del centro, documento que fue analizado en esta investigación (Ver Anexo 8, entrevista 3)

Con el objetivo de interconectar la atención del atleta desde la residencia, el docente y lo deportivo el subdirector de formación integral explicó la responsabilidad de guiar el trabajo político e ideológico de la escuela, el sistema de influencia del contacto con la familia, así como el trabajo con la comunidad y los entrenadores como agente activo en la formación de los atletas, el trabajo que hace el profesor de docencia general y el trabajo del coordinador de modo tal que al integrarlos se logre el seguimiento especializado de cada

uno de los atletas, la identificación del grupo de familia del cual provienen y cuáles son los factores que intervienen en la formación de los atletas en cuanto a su disciplina, conducta, práctica deportiva en el escenario escolar. Este planteamiento es contrastado desde el análisis de documento principalmente con la Planificación de la preparación psicológica y el control psicológico para el macro ciclo 2013-2014 y en el Plan de trabajo de los entrenadores se evidencia la interrelación escuela-familia-actividad deportiva. (Ver Anexo 8, entrevista 4)

Un espacio dentro de la institución importante y necesaria para vincular el aspecto docente con el deportivo es la biblioteca. En la entrevista a la bibliotecaria la cual desde sus inicios se remite a la caracterización psicosocial de la escuela explica que los atletas que practican Voleibol preferentemente del preuniversitario son los que más visitan ese espacio mientras que con las hembras no ocurre así. (Ver Anexo 8, entrevista 2)

De la entrevista estructurada (Ver Anexo 9) aplicada a los profesores principales de los equipos juveniles se obtuvo que los resultados de los últimos cinco años en el equipo femenino no son favorables, hace dos años que no clasifican en el torneo y alrededor de cinco años que no se ubican en el medallero, al contrario del equipo masculino que ha mantenido durante los últimos cinco años buenos resultados obteniendo 4to, 3ro, 4to, 4to, 1ro, manteniéndonos del 1-5 lugar.

Ambos entrenadores coinciden de forma notable en sus respuestas en cuánto a los factores institucionales que obstaculizan la interrelación entre los equipos estudiados. Para ellos el principal obstáculo que rige la imposibilidad de interrelaciones deportivas entre los equipos juveniles femeninos y masculinos de Voleibol es la tradición, es una tradición que los atletas del mismo deporte se dividan en sesión mañana y sesión tarde, lo cual divide a los equipos a recibir clases docentes y entrenamiento según el sexo en diferentes horarios.

Según los entrenadores existe la posibilidad que estos equipos entrenen juntos ,pero debido a la falta de instrumentos deportivos como los balones, la red y las varillas en materia de la infraestructura y que el nivel competitivo de los equipos femenino es inferior a lo de los equipos masculinos esto traería un desbalance en los resultados deportivos del

equipo de Voleibol masculino, sin embargo beneficiaría al equipo femenino; debe reforzarse las prioridades en cuanto al aspecto deportivo pues el rendimiento deportivo de los atletas ha disminuido debido a la prioridad al aspecto docente en materia de repasos en horarios de la práctica deportiva. Tanto los horarios del docente y deportiva deben ser respetados e inviolables para que ambos no sean afectados y así se puedan obtener en las dos esferas importantes resultados.

Los entrenadores coinciden en cuanto el tema de las interacciones grupales entre los atletas de los dos equipos son buenas en toda su dimensión (indicando mayor fuerza fuera de espacios deportivos, fundamentalmente en el recreacional), pero las interacciones interpersonales entre ellos las describen como pésimas, no asumen sus responsabilidades ante lo mal hecho, solo saben hacer críticas destructivas, no existe la responsabilidad ni el compromiso en el juego, ni el respeto a los criterios y decisiones de los otros para la formación de un nosotros como equipo. Estos problemas inciden directamente en el resultado deportivo y frenan las relaciones personales, aumentan la falta de comunicación, (se gritan, no respeta la opinión del otro, interrumpen conversaciones); lo que potencia el individualismo sobre el compañerismo, el yo sobre el nosotros.

Los resultados deportivos están enmarcados por el estudio del equipo y del equipo contrario. Se analizan desde las siguientes dimensiones: físico, psicológico, nivel técnico táctico y además la calidad de los recursos son malos o escasos lo cual dificulta un excelente resultado deportivo, es decir, la ubicación en los primeros puestos del medallero, las posibilidades reales de obtener un resultado se planifica el plan de entrenamiento, se trabaja sobre los déficit y potencialidades del equipo, además de trazar una estrategia individual con los atletas más rezagados en la práctica deportiva.

Dentro de las principales características que debe tener un atleta del equipo juvenil según los entrenadores está el nivel técnico-táctico, la experiencia deportiva, contar con resultados favorables anteriormente, tiene que saber jugar en equipo, estudiar al contrario, apreciar las habilidades y dificultades de su equipo y del equipo contrario, conocer los factores individuales y grupales en relación al éxito, la cooperación, la solidaridad y la responsabilidad.

La captación de atletas al Equipo Nacional en el masculino se mantiene a un ritmo acelerado, y este año existe dos perspectivas inmediatas mientras que en el equipo femenino no existe la posibilidad de acceder a la ESPA Nacional debido a su mal funcionamiento como equipo y a su baja calidad técnica.

Esta técnica aporta a la investigación la necesidad del uso de términos categoriales internacionales para analizar el Voleibol. En la provincia de Villa Clara han existido irregularidades con el cambio de categoría que se ha realizado en estos últimos años, no existe la competencia pioneril la cual era la base principal para captar talentos en edades tempranas que luego pudieran ser perfeccionadas sus técnicas y habilidades motrices en el aprendizaje de la práctica de Voleibol para el alto rendimiento.

Debido a la inestabilidad en la concepción categorial que impera en la práctica deportiva del Voleibol se hace necesario asumir las categorías internacionales las cuales tiene mayor rango de edades en su interior y posibilitan el desarrollo y aprehensión de capacidades físicas que al segmentarlas con las categorías existentes en Cuba (escolares, juveniles) segmentan dicho proceso.

Tanto en la observación no participante como en la encuesta y las entrevistas existen los siguientes puntos de contacto. El horario establecido institucionalmente, no propicia la interacción deportiva entre los equipos y esto se refleja en la encuesta aplicada en la cual de 24 atletas encuestados, 15 marcaron que nunca entrenan con el equipo juvenil del otro sexo, 8 marcaron que solo comparten actividades no deportivas y 1 marcó a veces. Es decir, a pesar de que los atletas tengan el interés de compartir actividades deportivas unos con otros, para tomar mayor nivel de competencia, para una mejor habilidad técnica, para interactuar en el escenario que por excelencia es la razón de ser en la institución, para compartir más con el sexo contrario, no es posible por los horarios rígidos e inquebrantables que existen en la institución y que frenan el desarrollo de dichas interacciones.

Los dos equipos coinciden y reconocen algunos espacios en los que pueden emitir sus criterios en cuanto a lo que les gusta y no les gusta del entrenamiento, los espacios son al

inicio del entrenamiento en el matutino inicial, en las sesiones con la psicóloga del equipo y después del entrenamiento al despedir el mismo.

Las aspiraciones para el acceso a la ESPA Nacional según los atletas juveniles que practican Voleibol de 24 atletas 15 aspiran acceder al equipo nacional y se basan en sus esfuerzos, dedicación y resultados deportivos que han tenido durante estos últimos años, existen más aspirantes en el equipo masculino que en el femenino en relación a esta pregunta.

Ambos equipos pertenecen al municipio de Santa Clara lo que pudiera estar explicando un mayor desarrollo del municipio cabecera de la provincia.

La limitada interacción entre las atletas femeninas y los atletas masculinos en las actividades deportivas conllevan a un rezago de la práctica del Voleibol principalmente en las féminas, debido a lo estipulado en la institución tampoco se han encontrado otras vías como pudieran ser: topes internos fuera de horarios establecidos, encuentros deportivos donde se mezclen dentro de la misma práctica del Voleibol los diferentes sexos de la categoría juvenil y con ello pudiera estar favoreciendo las interacciones individuales, grupales y externas al compartir opiniones, gustos, preferencias, intereses y motivaciones.

El grupo de discusión (Ver Anexo 10) se convierte para esta investigación en la técnica integradora que ratifica y valida la información obtenida desde las técnicas anteriores y permitió corroborar la hipótesis planteada en la investigación; se evidenció, por parte del equipo masculino, que los atletas se identifican con sobre nombres que algunos los hacen ver como el más lindo del equipo, a otros como los mejores por el deporte y a otros como los más débiles y pequeños de la categoría, no siendo así en el equipo femenino, todas se identifican por sus nombres, evidenciándose el respeto entre ellas.

En la pregunta 1 y 4 de la encuesta aplicada de veinticuatro atletas solo tres les gustaría jugar otra posición en el terreno En los dos equipos se muestra una motivación e interés por la práctica del Voleibol ya que el 88% juegan una posición en el terreno que coincide con su interés personal y sus posibilidades reales de jugar, aquellos que muestran la

opinión del cambio de posición constituyen la décima parte de la muestra analizada y el motivo para este cambio es brillar en el equipo y ser la figura principal del mismo.

La cooperación mutua entre los miembros del equipo no se evidencia en la investigación debido a que la baja interrelación entre ellos rompe con el logro de las metas grupales y ratifican las metas individuales, no construyen juntos los puntos en el juego, no defienden cada uno desde su posición el alcance del resultado final al obtener el punto.

La práctica del Voleibol les aporta a los varones juveniles fortaleza física, presencia, perfeccionamiento en la técnica de los movimientos necesarios para jugar el voleibol, a mostrar sus habilidades fuera de la institución desde su entorno social y ser la atracción visual femenina, solo un atleta expresa que lo ha ayudado a trabajar en equipo y a poder reconocer quiénes realmente son sus amigos.

La relación con el éxito en cuanto al reconocimiento de errores y debilidades en el juego es desfavorable, la derrota que debe ser compartida en el equipo, recae en alguna mala jugada individual, solamente reconocen momentos favorables, buenos cuando ganan; no saben construir desde la derrota deportiva nuevas estrategias para reconocer los errores, perfeccionarlos en colectivo y apoyarse mutuamente para funcionar como equipo.

En los equipos femenino y masculino existen problemas de interrelación, en el escenario deportivo no interactúan entre sí, sin embargo en las actividades culturales- recreativas sí. Sus interrelaciones interpersonales fuera del escenario deportivo son favorables al relacionarse con otros atletas de la escuela que no son de su equipo, no se relacionan como grupo con otros grupos de la escuela; por ello se puede decir que la interacción intragrupal e interpersonal entre ellos no favorece el intercambio de significados, símbolos, normas, valores para su interpretación e interrelación de su vida cotidiana no se relacionan como grupo con otros grupos de la escuela, sin embargo la interacción individual externa de ellos en la escuela es favorable.

Es coincidente los criterios de los atletas con respecto a los de los entrenadores cuando se refieren a la práctica conjunta de ambos equipos, referentes a la no factibilidad de acuerdo al nivel bajo competitivo de las féminas, el cual les afectaría para su posterior

desarrollo, al igual que la red no tiene la misma altura, no tienen el mismo ritmo de entrenamiento en cuanto los ejercicios que se realizan; expresan que se relacionan muy bien con ellas porque comparten gustos, temas de conversación y en algunos casos son parejas. Al equipo femenino le gustaría entrenar con los juveniles del otro sexo pues compartirían con ellos otro espacio más, tomarían nivel competitivo y sería un nuevo modo de realizar la práctica. Ambos coinciden en la importancia de hacer equipos mixtos para realizar torneos amistosos que no afectarían el nivel competitivo del equipo masculino.

Dentro de las debilidades encontradas por el equipo masculino se encontraba la falta de compañerismo, de opinión sobre otros, de comunicación, aspectos los cuales coinciden con lo planteados con las féminas en esta técnica. Fue imposible debido al riguroso horario establecido realizar el grupo de discusión con ambos equipos juntos lo cual hubiera enriquecido los resultados de la investigación y con ello las recomendaciones de la misma, la propuesta de la interacción social con enfoque de género en la investigación.

Por tanto, destacar que dentro de los factores institucionales el que más frena la interacción social con enfoque de género es la disposición de los horarios establecidos en el reglamento de la institución que pueden constituir un freno en la cooperación mutua entre los miembros de ambos equipos, así como la falta de creatividad de la Cátedra de Voleibol en cuanto a la confección de actividades que vinculen a los equipos femeninos y masculinos de Voleibol.

En la investigación se pudo corroborar la hipótesis planteada a través del cumplimiento del objetivo general. Esto fue posible a partir de las técnicas aplicadas en dicho estudio las cuales responden a cada uno de los objetivos específicos trazados en la investigación.

Conclusiones.

Los factores institucionales que influyen en la interacción social con enfoque de género en los equipos femeninos y masculinos de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara, que condicionan el desempeño de los resultados deportivos son

1. Los desencuentros en los horarios curriculares y deportivos limitan el sistema de relaciones entre los equipos femenino y masculino de Voleibol en cuanto a sus resultados deportivos.
2. En los espacios culturales- recreativos de la institución se potencia las interacciones sociales con enfoque de género, no siendo así en los espacios de la práctica del Voleibol en la categoría juvenil.
3. En el ámbito de las actividades docente – educativo se reconoce la importancia de la formación de un atleta general integral que cumpla con los principios sociales promulgados por nuestro proceso social cubano y en la institución se conjuga muy bien docencia y práctica deportiva.
4. La relación familia institución deportiva escolar responde desde un modo participativo a los reglamentados desde el INDER y la institución, de forma tal que el aspecto docente educativo está balanceado desde una correcta interrelación donde la intervención del entrenador es fundamental como catalizador de actitudes, valores y normas conductuales en el proceso de socialización en el deporte mediado por la interacción social.
5. Las interacciones intragrupalas presentan debilidades principalmente en el logro de la cooperación entre los atletas, en su sistema de relaciones interpersonales, sin embargo un aspecto positivo es la alta asistencia a los entrenamientos contrastada con la baja responsabilidad y estabilidad comunicativa que existe en asumir retos y objetivos grupales.

6. La no identificación de un líder, el bajo autoconocimiento, el individualismo ante una alta autonomía brindada por el entrenador para la toma de decisiones en los juegos, limitan los resultados deportivos alcanzados en las competencias.
7. La institución estudiada presenta condiciones físico-materiales regulares para el desempeño de los resultados deportivos.

Recomendaciones.

1. La Cátedra de Voleibol debe perfeccionar el sistema de captación de atletas, así como seguir exhaustivamente a las (los) mismas en la práctica del deporte midiendo sus rendimientos deportivos por semestres de acuerdo al aspecto técnico-táctico y a su sistema de relaciones en el interior del equipo.
2. Potenciar dos aspectos rendimiento y conducta social en función de reconocer al líder y darle funciones de aglutinar y promover desde el compañerismo las relaciones interpersonales y grupales en la práctica del Voleibol.

A la institución:

3. Perfeccionar el sistema de captación de atletas talento del Voleibol desde edades tempranas.
4. Ratificar la baja inmediata de la institución por problemas en cuanto a rendimientos deportivos, problemas de relaciones interpersonales u otros que afecten la calidad del desarrollo de ese atleta.
5. Mejorar las condiciones físico-materiales de la institución en cuanto a: instalaciones deportivas, implementos deportivos, alimentación, transporte y vida interna en la institución.

Bibliografía

1. Altuve, E. (1999) “*Currículo, deporte y sociedad en América Latina*”.
2. Amorós, C. (1994) “*Presentación*”, en Amorós, C., (comp.), (1995) “*Diez palabras clave sobre mujer*”, Madrid, Editorial Verbo Divino.
3. Bateson, G. y Ruesch, J. (1984) “*Comunicación. La matriz social de la Psiquiatría*”, Paidós, Barcelona.
4. Blumer, H. et.al (2003) “*La posición metodológica del interaccionismo simbólico*” en Colectivo de autores. Historia y crítica de las teorías sociológicas. Tomo II, Primera parte. La Habana, Edit. Félix Varela.
5. Blumer, H. (1938) “*Naturaleza e ideas del interaccionismo simbólico*”, University of Chicago Press, Chicago.
6. Bourdieu, P. (1992) “*Masculine-Femenine*”, en Actes de la Recherche, ed.1990, N. Ciencia.
7. Bourdieu, P. (1990) “*Sociología de la cultura*”. México, Edit. Grijalbo.
8. Casales, J. (2007) “*Conocimientos básicos de Psicología Social*”. Selección de Lecturas. La Habana. Editorial Félix Varela.
9. Casales, J. (2007) “*Psicología Social*”. La Habana. Editorial Félix Varela.
10. Cobo, R. (1995) “*Género*” en Amorós, C. (Directora) *Diez palabras clave sobre mujer*, Madrid, Editorial Verbo Divino. Colectivo de autores, Folleto didáctico de Sociología del deporte.
11. Costa, J. (2000) “*Qué es la comunicación*”, artículo en línea, disponible en <http://www.terra.es/personal3/jcostass/cdi1.html> (Fecha de consulta: Febrero de 2004).
12. De Miguel, A. (1995) “*Feminismos*”; en Amorós, C., (Directora) *Diez palabras clave sobre mujer*, Madrid, Editorial Verbo Divino.

13. Durkheim, E. (1973) *“La división social del trabajo”*, Schapire, Buenos Aires.
14. Engels, F. (1988) *“El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado”*. Moscú: Editorial Progreso.
15. *“La identidad femenina: las encrucijadas de la igualdad y la diferencia”* (Fleitas, R., 2005a, citado en Proveyer, et.al., 2005)
16. *“Las tradiciones teóricas en los estudios sociológicos sobre la familia”* (Fleitas, R., 2005b, citado en Proveyer, et.al., 2005)
17. *“Cultura patriarcal y socialización de género. Claves para la construcción de la identidad genérica”* (Fleitas, R., 2005, citado en Proveyer, et.al., 2005)
18. *“Participación social de la mujer cubana en los 90”* (Fleitas, R., 2005, citado en Proveyer, et.al., 2005)
19. Fleitas, R. (2013) Conferencias 2 de la maestría en Sociología .La Habana 2013.
20. Galindo, J. (2001) *“De la sociedad de información a la comunidad de comunicación. La cibercultura en evolución a través de la vida social de las tecnologías de información y comunicación”*, artículo en línea, disponible en <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> (Fecha de consulta: Febrero de 2004).
21. García, F. (1990) *“Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica”*. Alianza, Editorial-Consejo Superior de Deportes. Madrid.
22. García, F., et al (2009) *“Sociología del Deporte”*. Madrid, Ed. Alianza.
23. Goffman, E. (1969) *“The Presentation of Self in Everyday Life, Harmondsworth, Penguin”* (Traducción al español: La presentación de la persona en la vida cotidiana, Amorrortu, Buenos Aires, 1972 y 2001).
24. Goffman, E. (1979) *“Relaciones en público”*, Alianza Editorial, Madrid.

25. Hargreaves J. (1990) "*Gender of Sport Agenda*", en *International Review of the Sociology of Sport*, Vol.25, No 4, pp287-309.
26. Iglesias, O. et al. (2004) "Sociología del deporte. Selección de lecturas". La Habana, Deporte.
27. Kon, I. (1989) "*Historia de la sociología del siglo XIX-comienzos del XX*". Editorial Progreso, Moscú. Pág. 20-54; 190-315
28. López, J. (2004) "*Sociología del Deporte*". Selección de Lecturas. La Habana, Edit. Deportes.
29. Martin, D. (2001) "*Manual de metodología del Entrenamiento Deportivo*". Editorial Paidotribo. Barcelona.
30. Martínez, A. (2005) "*¿Seres invisibles?*" Tesis de Diploma. La Habana, Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia, Departamento de Sociología.
31. Mead, George H. (1934) "*Mind, Self and Society, University of Chicago Press, Chicago*". (Traducción al español: *Espíritu, persona y sociedad*, Paidós, Buenos Aires, 1968).
32. Mead, George H. (1959) "*The Philosophy of the Present*", Arthur E. Murphy, La Salle.
33. Mesa, D. (2009) "*La mujer en la planificación urbana. Estudio de caso en la comunidad Caracatey*". Trabajo de diploma, Departamento Sociología. Santa Clara.
34. Moscoso, D. (2006) "*La Sociología del Deporte en España*". Andalucía (IESA-CSIS): Instituto de Estudios Sociales.
35. Muñoz, T. et al. (2003) "*Selección de lecturas sobre Sociología y Trabajo Social*". La Habana, Edit. Deportes.
36. Parsons, T (1988) "*El sistema social*". Editorial Alianza, Madrid.

37. Parsons, T. (1966) *“Estructura y proceso en las sociedades modernas”*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid.
38. Proveyer, C. (2005) *“Introducción”* en Proveyer, C., (Comp.) Selección de lecturas de sociología y política social de género. La Habana, Editorial Félix Varela, pp. 1-8.
39. Simmel, G. (1934) *“La cultura femenina y otros ensayos”*. Madrid: Editorial Galo Sáez.
40. Stuart, J. (1984) *“La esclavitud femenina”*. Visto el 11 de noviembre del 2011, Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales <www.cholonautas.edu.pe>
41. Todaro, R. (2000) *“Aspectos de Género de Globalización y la Pobreza”*.
42. Tönnies, F. (1974) *“Comunidad y Sociedad”*. Buenos aires: Editorial Losada S.A.
43. Valdés, A. (2007-2008) *“El béisbol en la formación de la nacionalidad cubana”*. Tesis de Diploma, Santa Clara, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.
44. Vasallo, N. (2011) *“Género: Aspectos conceptuales y su aplicación”*. La Habana, Félix Varela.
45. Weber, M. (1977) *“Economía y Sociedad”*, Fondo de Cultura Económica, México.
46. Weis, K. (1979) *“Sociología del deporte”*. Valladolid; Miñón.

Anexos.

Técnicas de Investigación

Anexo 1: Guía de observación

Objetivo: Caracterizar las condiciones de la institución y la práctica deportiva entre los atletas del equipo de Voleibol femenino y masculino de la EIDE: Héctor Ruiz Pérez.

1. Número de atletas:

- ✓ Cantidad de atletas
- ✓ Sexo
- ✓ Color de piel

2. Instalaciones deportivas:

- ✓ Cantidad de instalaciones deportivas
- ✓ Estado de las instalaciones deportivas
- ✓ Uso de las instalaciones deportivas

Horario

- ✓ Mañana
- ✓ Tarde
- ✓ Noche

3. Implementos deportivos:

- ✓ Cantidad de implementos deportivos
- ✓ Calidad de los implementos deportivos

4. Actividades que se realizan en el Centro:

- ✓ Políticas
- ✓ Recreativas
- ✓ Educativas
- ✓ Culturales
- ✓ Deportivas

4.1 Frecuencia

- ✓ Todos los días
- ✓ Varias veces a la semana
- ✓ Cada 15 días

- ✓ 1 vez a la semana

- ✓ 1 vez al mes

5. Comportamiento Social

➤ Disciplina

- ✓ Cumplimiento del horario de las prácticas deportivas

- ✓ Buen trato hacia sus compañeros

- ✓ Cuidado de las áreas, las instalaciones e implementos deportivos

- ✓ Cumplimiento y respeto hacia el reglamento deportivo

- ✓ Aceptación a la heterogeneidad del grupo

- ✓ Trabajo en equipo

➤ Participación

- ✓ Formas pasivas

- ✓ Formas activas

- ✓ Tipos de actitudes

- ✓ Tipos de aprendizaje

6. Solidaridad y cooperación (áreas aula, beca, entrenamiento, plaza)

- ✓ Interacciones externas

- ✓ Interacciones intragrupalas

- ✓ Interacciones interpersonales

- ✓ Tipos de comunicación

Anexo 2: Encuesta

El Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales conjunto al Proyecto “Género y Deporte”, requiere de su apoyo y colaboración para la realización de la presente investigación con el propósito de conocer la interacción social con enfoque de género entre los equipos de Voleibol de la categoría juvenil de Villa Clara. Muchas Gracias.

Datos personales

Edad _____ Sexo _____ Nivel de instrucción _____

Ocupación _____ Color de la piel _____ Municipio _____

Marque con una X:

1. ¿Por qué practicas Voleibol?

Me gusta _____ Ocupar mi tiempo libre _____

Quisiera ser un gran atleta _____ Mi familia lo escogió _____

No hay más nada _____

2. ¿Has practicado otro deporte antes?

Si _____ No _____

(De ser positiva su respuesta) ¿Cuál? _____

3. ¿A qué edad iniciaste las practicas de Voleibol? _____

4. ¿Qué posición te gusta jugar? ¿Por qué?

5. Reconoce usted a alguno de sus compañeros como la principal figura de su equipo.

Si _____ No _____

(De ser positiva su respuesta) diga su nombre _____

¿Por qué?

6. ¿Qué actividades recreativas prefieres?

Culturales _____ Educativas _____ Deportivas _____

Otras _____

¿Por qué?

7. ¿En qué condiciones se encuentran las instalaciones deportivas?

Bien _____ Regular _____ Mal _____

8. ¿En qué horario realizan las actividades deportivas?

Mañana _____ Tarde _____ Noche _____

9. ¿Con qué frecuencia realizan las actividades deportivas?

Todos los días _____

Varias veces a la semana _____

Una vez a la semana _____

Cada 15 días _____

Una vez al mes _____

Varias veces en el año _____

Cuando puedo _____

Nunca _____

10. ¿Qué valores usted considera que tiene su equipo?

Responsabilidad _____ Cooperación _____ Solidaridad _____

Compañerismo _____ Otros _____

¿Cuáles?

11. Diga con qué frecuencia ustedes comparten actividades deportivas con los equipos femeninos y masculinos

a- Femeninos

2 veces por semana____ una vez al año____ todo el año____

nunca____ solo en actividades no deportivas____

b- Masculinos

2 veces por semana____ una vez al año____ todo el año____

nunca____ solo en actividades no deportivas____

12. ¿Le gustaría a usted compartir actividades deportivas con el otro sexo?

Si____ No____

¿Por qué?

13. Existe algún espacio para que usted explique sus criterios sobre que le gusta y que no prefiere de los entrenamientos.

Si____ No____

¿Cuál?

14. Considera que puedes ascender a la ESPA Nacional.

Si____ No____

¿Por qué?

Anexo 3: Lugar de Procedencia

Municipios	Femenino	Masculino
Santa Clara	7	10
Corralillo	2	1
Fomento	1	-
Encrucijada	1	-
Ranchuelo	1	-
Placetas	-	1

Tabla 1: Lugar de procedencia de los encuestados. (Fuente: Encuesta)

Anexo 4: Frecuencia de actividades entre ambos sexos.

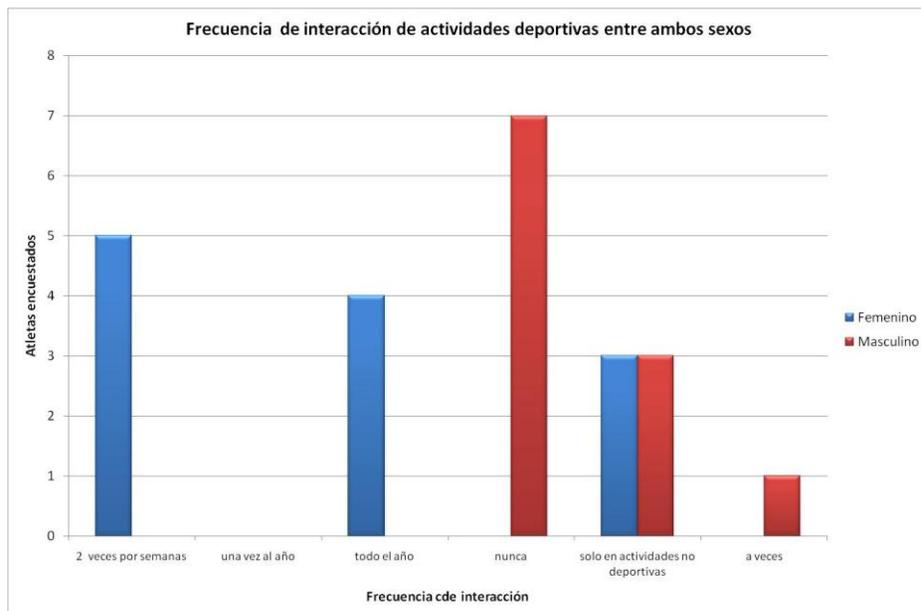


Gráfico 1: Frecuencia de interacción en actividades deportivas del equipo femenino.

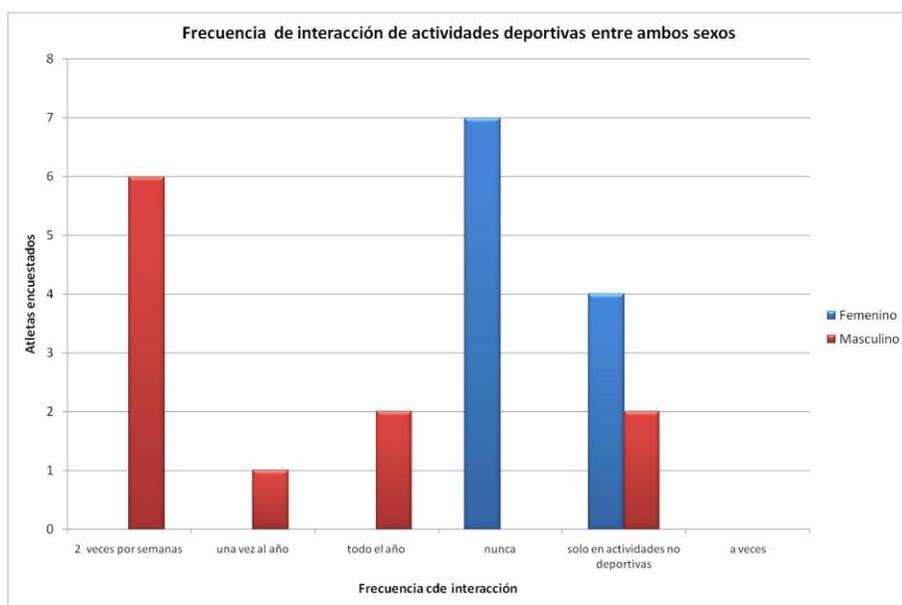


Gráfico 2: Frecuencia de interacción en actividades deportivas del equipo masculino

Anexo 5: Nivel de instrucción de los atletas.

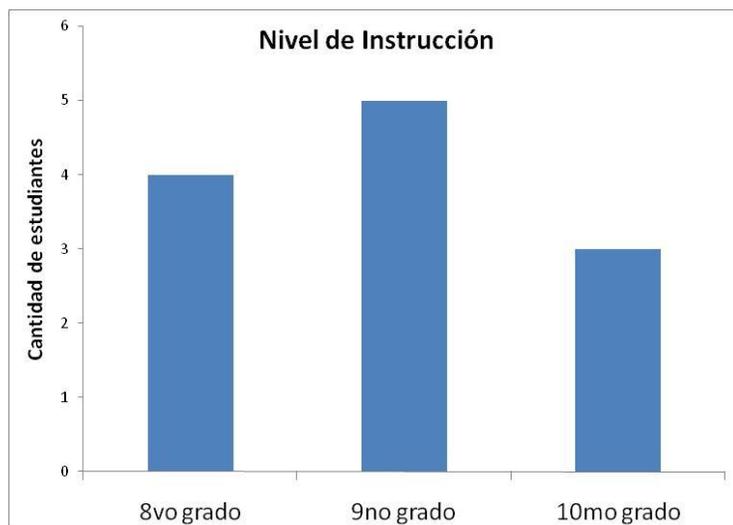


Gráfico 3: Nivel de instrucción del equipo femenino.

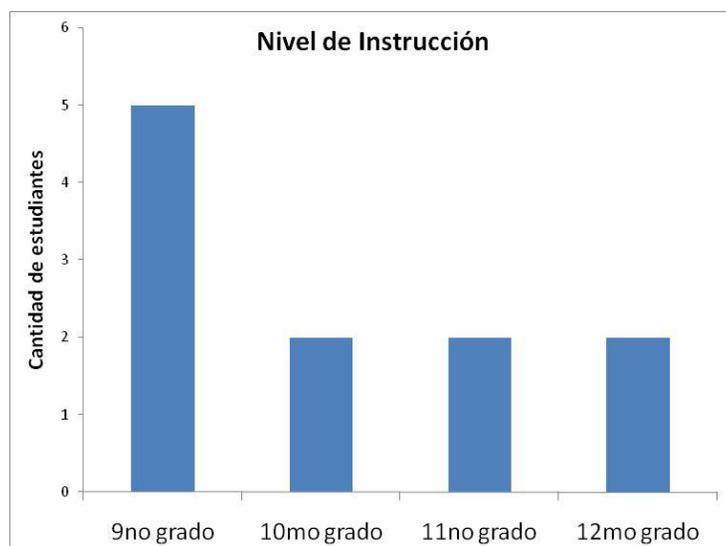


Gráfico 4: Nivel de instrucción del equipo masculino.

Anexo 6: Nivel motivacional de los atletas.

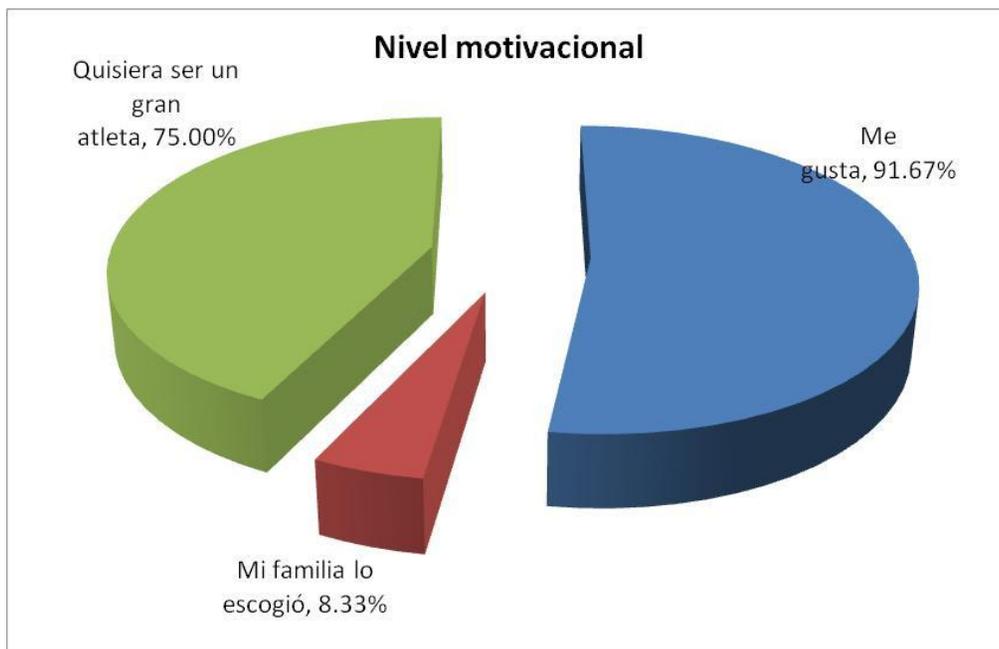


Gráfico 5: Nivel motivacional del equipo femenino.



Gráfico 6: Nivel motivacional del equipo masculino.

Anexo 7: Entrevista semiestructurada.

Datos personales:

Nombres y Apellidos

Sexo

Ocupación

1. Recursos humanos que laboran en la escuela.

- Total de maestros de 1ro a 6to grado
- Total de especialistas
- Total de personal no docente
- Potencialidades de la Escuela
- Principales logros de la Escuela
- Banco de problema de la escuela
- Banco de soluciones
- Caracterización psicopedagógica y atlética de la Escuela

Anexo 8: Transcripción de las entrevistas semiestructuradas.

Entrevista 1.

Como sistema de enseñanza deportiva ha ido reordenando su objetivo principal y con un sistema muy bien definido nosotros logramos establecer estrategias que la hacemos por cuatrenio, cuando digo por cuatrenio es cada cuatro años nosotros reordenamos las estrategias de trabajo y por año dentro del propio cuatrenio nos vamos proponiendo metas superiores. Hemos logrado en los últimos tiempos que con una matrícula de 1071 estudiante en 35 deportes nosotros hayamos recuperado el 2do lugar nacional en los juegos escolares y hemos mantenido el 3er lugar en la liga juvenil porque le digo escolares y juvenil porque dentro de la estrategia de reordenamiento del sistema educacional del país la EIDES, las EIDES se han unificado con las antiguas ESPAS que era donde estaba el deporte juvenil y con las que siempre se ha mantenido el deporte escolar en este tipo de escuela y por un problema de mantener los conceptos que el comandante ha aliado siempre se le define EIDE en su concepto general aunque tiene incluido los dos sistemas competitivos tanto el escolar como el juvenil. Ahora con una matrícula de 1071 estudiantes en los 35 deportes tanto para el escolar como para el juvenil nosotros tenemos la posibilidad de contar con 649 trabajadores dirigidos por 34 cuadros en su estructura fundamental. Ahora de esos trabajadores, tenemos 191 profesores del alto rendimiento que trabajan directamente vinculado a la docencia deportiva, es decir, son nuestros profesores del deporte que son los encargados de desarrollar todos los planes de entrenamiento diseñados para cada deporte y desarrollar una meta fija con un objetivo bien determinado y sobre todo con la aspiración de que esa meta pueda ser cumplible que para nuestra provincia tiene que estar en el rango del 1 al 5, tenemos también 128 docentes de formación general que trabaja las 3 enseñanzas fundamentales del sistema de enseñanza cubano entiéndase la primaria, la secundaria básica y el preuniversitario por lo que nuestros estudiantes están en el marco desde tercer hasta grado doce. Se da cuenta que cuando usted tiene un centro incluido las tres enseñanzas obligatoriamente tiene que tener un sistema montado para dar cobertura a las tres enseñanzas que cada una de ellas tiene sus particularidades que cada una de ellas tiene sus necesidades tiene sus motivaciones e intereses por lo que el sistema de trabajo de la escuela tiene que estar

definido sobre la base de buscar y llegar hasta las últimas particularidades de cada una de nuestros atletas en dependencia de la edad y el deporte, eso ha sido una tarea bastante compleja que ha llevado el estudio de todo un grupo de acciones que se ha destinado a la escuela por eso contamos con 55 máster donde el 90% de las investigaciones de estos máster han estado fundamentalmente dirigidas hacia las acciones del sistema de trabajo para una escuela deportiva y dentro de ese sistema de trabajo han estado todas las tendencias que nosotros hoy buscamos como son las relaciones de género, las posibilidades de trabajo, el desarrollo en el equipo como célula fundamental en el trabajo de este tipo de cosas. Normalmente se valora el grupo, al grupo como la célula fundamental pero en el sistema de educación deportiva el grupo aunque juega un papel importante lo más protagónico lo juega el equipo de trabajo. El equipo deportivo encierra hoy un grupo de objetivos desde la unidad, desde la relación entre ellos, de las propias relaciones personales y de los niveles convencionales; es lo que nosotros llamamos en el argot nuestro el team work, es decir el trabajo en equipo que tiene que ser un elemento fundamental para que estos profesores del alto rendimiento y de formación integral interrelacionen de forma tal que lleve implícito un solo objetivo para lograr la formación que hoy tenemos de los atletas. Es importante destacar que en el transcurso de estos años la escuela lleva 9 años consecutivos teniendo la categoría de vanguardia nacional y un centro referente en el país para el trabajo con los valores para el trabajo del sistema del trabajo político e ideológico y para la interrelación entre todos un grupo de factores que los han llevado a tener hoy un status a nivel nacional que nos exhibimos hoy con todo el orgullo que ha sido producto de todos los profesores como los alumnos. Hay elementos esenciales para ir cayendo ya en el tema fundamental que queremos trabajar, indudablemente las relaciones de equipo en este tipo de escuela tiene que estar matizado precisamente por las características muy puntuales que tiene cada deporte por eso hoy tenemos a los 35 deportes agrupados en 6 agrupaciones que cada cual tiene sus intereses por ejemplo esta la agrupación de artes competitivas donde son estudiantes de gimnasia, tiro deportivo, de la gimnastica, el clavado, de nado sincronizado que son deportes que empiezan a temprana edad y que lleva implícito un nivel de relación diferente porque tenemos niños desde primaria, secundaria y algunos ya del preuniversitario pero la base está en los de temprana edad por tanto los niveles de interrelación y comunicación

entre todos los que actuamos en ellos tiene que ser con un nivel de cohesión mucho más grande y sobre todo con un nivel de preparación desde el punto de vista psicológico y pedagógico para poder trabajar con esos niños, las interrelaciones aquí son desde el punto de vista de potenciar los intereses de los niños de esa edad y se caracteriza por ser niños estudiosos, niños con alto nivel de desarrollo cognitivo, un niño que en lo conductual mantiene un status más cerca de la realidad que se quiere y sobre todas las cosas de necesidades educativa especial que lleve implícito el tratamiento más diferenciado más puntual desde el punto de vista que se trabaja casi todos ellos desde lo individual donde se potencia lo individual dentro de lo colectivo, yo creo que esto es importante destacarlo en el deporte porque en el deporte implícitamente en momento determinados sino lo sabemos conducir bien puede producirse el individualismo porque es el yoísmo ese de que yo soy mejor que tu yo tengo que ganar yo que prepárame yo tengo que llegar en mí se espera la medalla pero eso lo puede pensar también el otro entonces hay que conducir un proceso que dentro de lo colectivo se logre lo individual porque al final el campeón es uno solo me entiendes aunque también existen el trabajo en equipo y la competencia en equipo pero lo individual es lo individual y en el deporte siempre la característica fundamental es ganar sobre la base de aspecto que desde el punto de vista conductual uno tiene, tiene que ganar pero sin desarrollar antivalores que en algún momento lo pueda utilizar. Por lo tanto aquí los niños son nobles, los niños tiene interese marcados propios de la edad que no van más allá de lo biológico desde el punto de vista iconógeno no se empieza a expresar todavía y tenemos los deportes de combate que si participan en equipo pero por categorías que son deportes por división que al igual que el grupo anterior tiene que potenciar algunos elementos. Igualmente los deportes de combate si usted lo ve desde el punto de vista externo tiende a provocar la agresividad, el nivel de actuación mucho más imperativo, lograr desarrollar los elementos propios de género en momentos determinados, elementos que pueden externamente ser propicios para el trabajo este de que una niña pueda tener rasgos de otro tipo, violencia, yo creo que esto cuando se trabaje con una buena conducción y sobre todo que se logre el propio profesor, que más que un entrenador deportivo es un profesor que logre ir buscando que esos elementos conductuales lo caracterice lo que hoy conocemos por mujer tú me entiendes, la belleza externa, el movimiento delicado, esas cosas que hoy como cubano tenemos muy

arraigados y que nos da mucho trabajo hoy en día entender, no quiere decir que una yudoca no pueda ser linda, pueda ser una bella mujer, nosotros tenemos en campeones mundiales y olímpicas que están incorporadas a todas las acciones con sus conceptos y todos como los tenemos históricamente. Tenemos incluso la lucha donde hoy tenemos por segundo año consecutivo la lucha como un deporte femenino, es decir, históricamente la lucha era de los varones hoy en día tenemos niñas acá en la escuela, hace dos años ya tenemos niñas en la práctica de la lucha y tenemos niñas en esgrima, en el karate, en el taekwondo y que todo eso hace un nivel de interrelación mucho más profundo y que realmente no implica absolutamente en nada que hoy se tenga un manejo equivocado de conceptos; no pienso que estas características y los niveles de comunicación nos lleven a un desplazamiento protagónico de las niñas o de las mujeres que hoy puedan estar en deportes de combate creo que eso prima lo que si lleva entrenamiento del propio deporte que lleva implícito modos conductuales en momentos determinados de brusquedad, de ganar, de agresividad a la hora del combate porque no podemos tener un combate que se torne de pasividad porque te marcan por pasividad y te descalifican tú me entiendes, entonces todos estos conceptos hay que saberlos trabajar desde el punto de vista de conducción un proceso pedagógico conductual que pueden implicar que tú eres agresiva, campeona, sabes dar remates e ipón en un momento determinado sin embargo perder tu concepto fundamental que a lo que identifica genero se refiera pero que pasa con esto, que si existe la discriminación en momentos determinados y existe la discriminación solo de pensar que desde el punto de vista de la feminidad no logra lo que le gusta al cubano, al joven. Si sé que existe un nivel de entendimiento, de claridad, de vinculación entre los miembros del equipo y los miembros del deporte, entiéndase los equipos masculinos y femeninos de un mismo deporte de combate si tiene este tipo de interrelación y en la propia comunidad deportiva, es decir, la familia deportiva de la escuela también eso es algo muy normal el escenario donde se desarrolla esto quizás porque tenemos más conocimientos, porque lo tengamos incorporado a nuestra practica si existe un nivel de comunicación, no existe la discriminación, pero dentro de la sociedad siempre existe un pincel que da pie a que en la sociedad misma aún se reproduzca esta manera de pensar, sobre bases erróneas y de apreciaciones que en un momento determinado se pueda tener. Tenemos los deportes de pelota dividida en dos, pelota chica y pelota grande, aquí

si se trabaja con mayor nivel de armonía, aquí el equipo si es importante porque los resultados son por equipo y por tanto la interrelación del equipo es circunstancial; la interrelación y sincronización de la jugada, en el desarrollo técnico- táctico, en la preparación psicológica y sobre todo en lo estratégico dentro del equipo para ganar, por tanto el equipo aquí si es vital y un miembro del equipo no cumple con la tarea dentro del equipo y puede ser fatal, por tanto consideramos que aquí es donde más tiene que jugar el papel protagónico el equipo, por tanto la conducción del proceso en los deportes con pelota tiene que ser diferentes, tiene que ser dirigida hacia el equipo, por el equipo y para el equipo, por tanto yo creo que allí es más trascendental este tipo de trabajo; que no están para lo mismo como es en equipo es el propio equipo que se encarga de ir limando alguna perezas que existan de las que veníamos hablando. Por ultimo está el grupo de fuerza rápida como por ejemplo las pesas, donde tenemos participación del sexo femenino hace tres años ya tenemos alumnas que practican pesas en nuestra institución, ahora ¿ cómo trabajar que la práctica de las pesas una niña no cambie su físico ?, su modo conductual, que sea una niña normal y femenina como cualquier otra, yo creo que aquí también está el papel del profesor, y que independiente de, digo el papel fundamental del profesor porque el profesor que trabaje las pesas tiene que buscar la forma del desarrollo físico, el desarrollo muscular, el desarrollo del propio entrenamiento buscando que en un momento determinado una niña hoy tenga problema por su físico al no parecerse a una niña , eso se trabaja y se logra nosotros lo tenemos, si usted ve una niña de pesas se da cuenta porque es un poco más trabadita, más fuerte pero no todavía trabada, hoy en día existe diferenciación en el entrenamiento de una niño y un niño de pesas, en los varones es algo positivo, que este fuerte, trabado, tenga la fuerza no solo para el envión sino para todas las características o particularidades del deporte eso también es fundamental, y por ultimo de tiempo y marca, deportes como atletismo, ciclismo y todas esas cosas que pueden provocar todo esto pero son deportes más nobles en el sentido de lo que estamos hablando. La escuela en un momento determinado nosotros por las características que había adoptado el sistema educacional cubano nosotros buscando la integralidad recuerdan ustedes profesor de secundaria básica, profesor por área del conocimiento en el preuniversitario, el profesor de la primaria que siempre ha sido integral, nosotros logramos reducir la influencia educativa sobre el atleta a que persona en la escuela, es

decir, el profesor docente, el profesor deportivo y una subdirección nuestra que yo creo que es importante penetrar en ella porque es la subdirección de formación integral donde tiene incluido el internado, el internado es muy propicio y nosotros decimos que en el docente el muchacho esta por grupo y todos los del grupo tienen el mismo grado y la misma edad, existe un nivel de relación, interacción, comunicación mucho más fuerte porque todos tienen la misma edad, el mismo grado, aquí no hay repitentes por tanto todos tienen que tener la misma edad, pero cuando van al deporte todos son del mismo equipo, en el mismo equipo todos no tienen el mismo grado, no todos tienen la misma edad porque está del equipo subquince, niños de 13, 14 y 15 años, es decir, el trabajo aquí es más personalizado pero todo dentro del equipo que es lo común el objetivo, el deporte que entrenan, la línea de pensamiento, entonces es más fácil el trabajo con el equipo, más fácil con el grupo pero no así en la residencia estudiantil porque la residencia estudiantil es por deporte, está por categoría, por tanto existen varios deportes, varios grados y varios equipos, por tanto allí es el escenario más complejo para estudiar la interrelación porque allí están los que proceden de todos los lugares, nosotros tenemos una caracterización psicosocial que sería muy bueno que ustedes la utilizaran y sobre todo el respeto a toda la base de datos de aquí porque es compleja, por ejemplo el 56,90% de la matrícula nuestra es del sexo masculino y el 43,1% en el sexo femenino de esos tenemos el 37,36% es nuevo ingreso en la escuela, pero fíjense que dato más interesante el 51,44% son blanco el 25,8% son de la raza negra, el 22,6% mestizos, esos datos son interesantes porque a nuestra escuela, la EIDE hoy se identifica con otra cosa, pero miren tenemos cinco atletas con hijos, fíjense que interesante, en que grupo de edades?, en la edad de 11y 12 grado, tenemos un atleta con tratamiento logopédico, tenemos el 44,50% de nuestros atletas son hijos de padres divorciados, el 2,49% de nuestros atletas son hijos de padres con serios problemas económicos, el 3,7% de nuestros muchachos los padres están fuera del país y no en ayuda solidaria, el 5,8% son padres religiosos, el 4,41% son atletas religiosos que profesan una religión, los tenemos muchísimos que quizás están camuflajeados, no tiene nada que ver eso es algo muy abierto, el 1,82% de los atletas tienen una situación crítica de vivienda y el 0,96% viven en hacinamiento familiar, ahora de padres fallecidos el 2,3%, de padres recluso el 1,25%, de ambos padres recluso tenemos, no tenemos, de padres desconocidos el 0,19%, de padres psiquiátricos el 0,1%, de padres alcohólicos el 1,5%, el

0,19% son atletas desatendidos por la familia, en conductas morales inadecuadas el 0,1%, es decir la madre con sus conceptos, el 10,63% hijos de amas de casa, ambos padres sin trabajar el 0,77% que son 4 o 5 alumnos, el 0,67% que son casos sociales y conductas llamativas el 8,24%, ahora atletas con indisciplina el 4,89%, atletas con tatuajes, es un dato de tatuajes que se ven físicamente por el reglamento el atleta no deben tener tatuaje, ni aretes los varones, ni piscis, ni pelo pintado, tenemos 18 atletas, ahora con tatuajes en lugares no visibles podrías imaginarte cuantos puedan haber porque los jóvenes de la escuela no están exentos de la cotidianidad de ahora, tenemos una niña de pesa que se operó un tatuaje y se ha visto grave, tenemos 2 alumnos que beben bebidas alcohólicas, ellos lo dicen como algo normal porque tienen 18 años, en grado 12, ahora tres con dientes de oro y hasta ahora no tenemos ningún alumno con graves indisciplinas ni trastornos conductuales, aquí está la relación de los alumnos con esta tendencia de indisciplina, nosotros lo tenemos muy bien marcados por deporte y una caracterización que se utiliza como instrumento de trabajo, que cada área la tiene con sus casos, desde el docente, el deporte, etc. La escuela es rica para trabajar en muchísimas cosas, es una comunidad, la caracterizamos así, tiene su régimen interno, se socializa alrededor de 2000 personas a diario, entre los profesores, alumnos, la familia, hay un nivel de socialización muy fuerte. La escuela tiene que tener obligatoriamente un sistema organizacional muy riguroso porque los muchachos nuestros están sometidos a dos cargas docentes muy fuertes que tiene que tener muy claro el nivel de consagración y creo que la escuela logra esto independientemente que el muchacho no logre ser un deportista pero el muchacho logra un nivel de independencia bueno, u nivel conductual que en la sociedad se identifica, logra modos conductuales que lo van formando y formando y lo hacen una persona mucho más preparada para la sociedad, y con la perspectiva de que hoy tenemos en la escuela 87 perspectivas inmediata que son aquellos muchachos que a corto plazo pueden subir para el equipo nacional y entonces esto propicia que el nivel de consagración de los muchachos nosotros lo vayamos potenciando, potenciando porque son los que a corto plazo nos van a representar en el país pero independientemente de eso tenemos un porcentaje de atletas que ya han competido a nivel internacional por tanto la preparación político, ideológico, conductual,, de una expresión mucho más coherente la tenemos que lograr porque en un momento van a competencias internacionales lo entrevistan y

defienden su país, su bandera, es decir, que la representación de lo que es nuestro país puede estar en manos de niños de nuestra escuela como lo hemos tenido ahora en república dominicana, en Perú, Ecuador en una competencia de tenis de mesa en escala de 4 países, el propio béisbol, nosotros tuvimos el mundial juvenil terminado en Colombia que el director del equipo y 6 atletas eran nuestros, y te das cuenta que nuestra preparación hoy tiene que tener un nivel de solidez en este sentido y que al final lo logra la escuela porque la escuela propicia eso, hoy vamos a la universidad y vemos muchísimas yo estuve allí en un curso de cuadro y los veía allí, tienen un nivel de preparación en lo cognitivo dejar lo que se pueda cuestionar fíjate, en lo cognitivo, conductual, y él como persona, como ser humano pueda tener y la diferencia en sus conceptos, son capaces de buscar solución a un problema mucho más rápido que un alumno de su edad en otro centro, no lo digo por un sentido de pertenencia lo digo por la propia práctica que lo va diciendo, y mi formación es pedagógica, pedagógica en el sistema de enseñanza cubano no es precisamente en el sistema deportivo, lo que hemos hecho en el sistema deportivo está a partir de la investigación y de la propia práctica que hemos tenido en la escuela de los propios procesos que tienen una base sólida, tú me entiendes, estamos hablando de un proceso empírico, es verdad que nos identifica mucho la investigación acción, pero no nos mata el empirismo lo hacemos sobre bases de que hoy podamos afirmar esto, así se identifica nuestro banco de problemas fortalecido indiscutiblemente con el objetivo de potenciar los niveles cognitivos en asignaturas de ciencias exactas, en perfeccionar los modos conductuales de nuestros estudiantes desde el punto de vista de lo que nuestra sociedad actual cubana nos está exigiendo que tiene que ser mucho más a corto plazo por lo que te decía anteriormente, todavía no estamos exento de que un alumno te escriba la pared, grite una mala palabra, hablen alto, no tengan motivación por un grupo de cosas, eso nos pasa y en nuestra caracterización está reflejado, seguimos sobre la base de ir perfeccionando la adecuación de nuestro programa de estudio a las características del programa deportivo cubano eso también lo tenemos que perfeccionar, lo tenemos en las cosas que tenemos que lograr en la preparación política para trabajar con estos jóvenes y lo tenemos también en el nivel de calificación de nuestra estructura para dirigir cada uno de estos procesos que identifica nuestro sistema de trabajo; yo creo que sobre la base se está trabajando independientemente que perfeccionemos nuestros medios de enseñanza

conjunto a todas las tecnologías blandas que podamos utilizar para perfeccionar nuestra clase, nuestra propia unidad de entendimiento y sobre la base seguir trabajando, yo las invito a que ustedes se inserten en nuestro sistema de trabajo, nosotros tenemos un sistema de trabajo montado que yo les voy a dar apertura a que ustedes participen en el grupo de trabajo político ideológico, en la cátedra martiana, en los sistemas de preparación de las estructuras, en las reuniones del procesos de formación de análisis deportivo que la hacemos a finales de mes en el equipo dirigida por el capitán, figura que se es importante en el equipo, la tenemos en el docente las primeras semanas que al final se unen y dan una evaluación integral del atleta que llevamos cada dos meses a las reuniones de padres; son las cosas a grandes rasgos que caracterizan la escuela, muchas gracias.

Entrevista 2.

Mi nombre es Raquel Rodríguez Morejón soy bibliotecaria y responsable de la beca, además de secretaria del buro de la escuela, si vamos hablar de la biblioteca en el deporte las niñas asisten mejor que los varones, los varones son más perdidos en el trabajo practico, hacer acá, aunque si existen varones que son ejemplos, que si vienen que trabajan, y que si hacen el trabajo, mira de voleibol esta Cesar de grado 12 que es un alumno ejemplar, pero las hembras asisten mucho más, aunque la generación que está entrando ahora por ejemplo de básquet son muy aplicaditas, ellas viene todos los martes conmigo hacer tareas, ejercicios, trabajos prácticos, que no es lo común en el baloncesto en los varones, fíjate que no conozco los niños de secundaria de baloncesto sin embargo si a las niñas de baloncesto y voleibol, en el preuniversitario porque yo trabajo con ellos en la biblioteca los varones son los más que vienen a la biblioteca las hembras no, ocurre todo lo contrario, muchas gracias.

Entrevista 3.

Mi nombre es Nérida Álvarez García soy la jefa del departamento de formación integral donde a partir de la psicopedagoga de la escuela que se subordina a mi departamento también estamos involucrados con todo el proceso de recreación de la escuela, si te das cuenta toda la escuela tributa a nosotros por lo que a principio de curso hacemos una

muestra de gustos y preferencia de los estudiantes para trabajar y abrir como se dice vulgarmente el diapasón de todo lo que es recreación, actividades culturales, política, recreativas ve de la escuela, impacto clase en 10 grado a dos grupos de pre Historia del deporte donde sí se puede constatar una unificación, una unión entre los estudiantes porque tienen los mismos gustos, se une más el grupo a criterios básicos de la edad, en la secundaria también pero secundaria y pre se unen no así la primaria, tienen otros grupos otras preferencias y no participa de las actividades de pre y secundaria para ello tenemos un proyecto de cultura física y recreación que con ello hacemos algo diferente el último miércoles de cada mes y ellos tienen una aceptación hacia el proyecto ya que es dirigido hacia ellos no siendo así con la otra parte de la escuela que si exige una recreación variada, ya la música y las películas son diferentes, los juegos son diferentes y las formas de hablar son muy diferentes y sobre eso trabajamos para lograr un todo, lograr unir desde la parte psicopedagógica controlamos todos los casos conductuales que puedan haber, que puedan existir porque existe una psicóloga en la escuela, mi persona atiende todo lo que es atención y prevención social del centro donde se le da un seguimiento a través del CAM a todos los alumnos que tienen dificultades con la conducta, conducta que en esta etapa se puede mejorar siempre y cuando el estudiante asuma su posición, y también teniendo en cuenta que esta es una escuela que tiene una diversidad de familia donde existe la gran ,mayoría de la familia es funcional, pero existen familias muy disfuncionales y entonces hay que trabajar con ese grupo de estudiantes que están bien enmarcados en la caracterización psicosocial del centro para eliminar todo lo que pueda provocar incidentes en la escuela y que tengan una mejor conducción hacia el futuro en los equipos nacionales. La comparsa de la escuela para demostrar que no solo son atletas, tenemos una brigada artística donde se hacen obras de teatro, te digo obras de teatro de comedia, sobre todo de la época costumbrista del teatro cubano, del teatro Bernardo, tenemos montado el galleguiviri con dos niños, tenemos cantante, tenemos la comparsa que hay están secundaria y preuniversitario son el mayor grupo que bailan muy bien, es una comparsa que está a disposición de la facultad de cualquier evento, hoy participamos en los camilitos, en el día del estudiante participamos en el matutino, el 19 de noviembre hicimos una exhibición de todos los equipos, equipos que hacen sentir la escuela, el baloncesto, el voleibol, el karate, el boxeo, el judo, el ciclismo, la gimnasia rítmica, son

deportes de mucha lucidez y con ellos hicimos un desfile y cerramos con la comparsa de la escuela que tiene mucho agarre y de ahí también nos agarramos nosotros para la motivación del estudiante, los estudiantes que les guste bailar lo halamos lo llevamos para el teatro y lo logramos, yo le digo para bailar en la comparsa tienes que tener buenas notas, tienes que tener buenos resultados en el deporte porque si no yo no te puedo tener aquí y entonces eso es lo que hacemos, buscamos métodos, alternativas que logremos que el estudiante este ocupando el tiempo libre que este en la zona buena y logramos cosas buenas de ellos. La subdirección de formación integral a la cual nosotros nos subordinamos eso tiene que ver con el internado de la escuela, allí está el subdirector de formación integral que le puede dar una amplia información de lo que ellos hacen y además es el que tiene que ver con toda la vida interna de los estudiantes en la residencia, de todo el trabajo político e ideológico que se trabaja con ellos partiendo desde la orientación vocacional, la cultura política, todo lo que un joven de estos tiempos hoy tiene que ser, un joven deportista integral. Muchas gracias.

Entrevista 4.

José Luis López Rodríguez soy el subdirector de formación integral de la EIDE: Héctor Ruiz Pérez, vamos hablar primeramente de cuáles son los objetivos que persigue esta subdirección en la EIDE, esta subdirección en la EIDE tiene como objetivo principal el trabajo de la formación integral de los atletas, de la conducta de atletas, entrenadores de la institución, tiene el objetivo de integrar el trabajo que hacen los entrenadores como agente activo dentro de la formación de los atletas y el trabajo que hace el profesor de docencia general y el trabajo que hace el coordinador, el que trabaja con ellos en la residencia así como todos los trabajadores del centro. Es una subdirección que tiene la responsabilidad de guiar el trabajo político e ideológico de la escuela, todo el sistema de influencia del contacto con la familia, de organización de todo lo que tiene que ver con el sistema de trabajo con la comunidad y todo lo que tiene que ver en la formación del atleta así como la evaluación de un grupo de proceso donde el atleta es un ente activo; con el tema de la caracterización nosotros siempre hacemos una al inicio del curso y a partir de la caracterización hacemos una evaluación y una estrategia en función de diseñar un sistema político e ideológico para la escuela teniendo en cuenta la característica de la

familia del atleta y del atleta, hay nos permite tener un conocimiento más exacto, esto se deriva desde la unidad del entrenamiento o sea comienza la unidad del entrenamiento se hace la evaluación de la unidad de entrenamiento y en cada unidad de entrenamiento existe un grupo de acciones para atender las características del atleta así como la familia del atleta buscando que el atleta tenga una mejor conducta en la escuela y que estos indicadores psicosociales no afecten en el desarrollo del atleta aquí en la escuela por eso se trabaja en conjunto con una psicopedagoga que le da seguimiento especializado a todos los atletas que de una manera u otra tengan una modificación en su conducta teniendo en cuenta la caracterización, tenemos también todo el trabajo que se hace con los psicólogos de cada unidad de entrenamiento que también tiene la responsabilidad del tratamiento psicológico de cada uno de los atletas en función de la caracterización y de todo el seguimiento que se le va dando en esta etapa, esta caracterización nos permite identificar primero un grupo de familias con los cual tenemos que trabajar y los muchachos tiene al final cambio de conducta institución y le está afectando todo lo que la familia le rodea, tenemos también la posibilidad de identificar aquellos atletas que manifiesta una que otra indisciplina y le podemos dar seguimiento a partir del entrenador, de la estructura que tenemos para evitar que este atleta en el escenario deportivo tenga alguna indisciplina que pueda contribuir a afectar el desarrollo de los juegos en donde quiera que este o sea nos permite hacer una evaluación, inclusive nosotros a veces tenemos aquí un grupo de atletas como familias afectadas y el atleta no tiene nada que ver con la familia eso son atletas que le damos mucho más seguimiento a largo plazo que no con aquel atleta que tenemos que tiene una afectación a partir de los factores que coinciden en la familia o los factores que tenemos en la escuela y le damos un mayor seguimiento a estos atletas. Esencialmente aquí está el trabajo que hacemos con toda la caracterización psicosocial de la escuela. Muchas gracias.

Anexo 9: Entrevista estructurada.

Datos personales:

Nombres y Apellidos

Sexo

Ocupación

1. Tiempo de experiencia en el trabajo
2. ¿Qué equipo es el que entrena usted?
3. Diga resultados del equipo desde los últimos cinco años
4. ¿Cómo valora usted la interacción entre sus atletas y las atletas del equipo juvenil femenino/masculino?
5. ¿Cómo valora la comunicación entre los atletas del equipo que entrena?
6. ¿Qué factores institucionales considera usted que obstaculiza el entrenamiento entre los equipos juveniles de Voleibol?
7. ¿Cuáles aspectos considera relevante cuando se habla de resultados deportivos?
8. ¿Cuántas perspectivas inmediatas existen en el equipo?
9. ¿Cómo se comporta la captación de atletas desde la base para la ESPA Nacional?
10. ¿Por qué no se maneja los términos en cuanto a las categorías, que se manejan internacionalmente?

Anexo 10: Grupo de discusión.

1. Técnica de presentación
2. ¿En cuál posición juegas?
3. ¿Qué posición te gustaría jugar, por qué?
4. ¿Qué valores tiene tu equipo?
5. ¿En qué te ha favorecido la práctica del Voleibol?
6. ¿Cómo se preparan para aceptar una derrota o una victoria?
7. ¿Cuándo obtienen una victoria, ganas tú o el equipo?
8. Técnica: Cambio de rol.
9. ¿Les gustaría entrenar con el equipo juvenil femenino? ¿Por qué?
10. ¿Les gustaría conformar equipos mixtos?
11. ¿Qué beneficios obtendrían de dicha práctica? ¿Cuáles?
12. Técnica: Las Caritas.