

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas



Facultad: Educación Infantil. Asociada de la UNESCO

Carrera: Licenciatura en Educación. Logopedia

TRABAJO DE DIPLOMA

LA COMUNICACIÓN DEL ESCOLAR CON DIAGNÓSTICO DE RETRASO SECUNDARIO DEL LENGUAJE

Autora: Martha Marylis García Ruiz

Tutora: Ms. C. María Eloísa Díaz Avilés

2017

Pensamiento

“No hay placer como el de saber de dónde viene cada palabra que se usa, ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje.”

José Martí.



DEDICATORIA

- ◆ *A mi mamá por ser la persona más importante de mi vida y a mi abuela por su apoyo incondicional durante toda mi carrera.*
- ◆ *A mis profesores por guiarme, demostrarme que sí se puede y por depositar toda su confianza en mí*
- ◆ *Y en especial al escolar Alberto Rivero González y a su familia por ser mi fuente de inspiración y dejarme entrar en sus corazones y en su hogar.*

AGRADECIMIENTOS

- *A la Revolución por permitirme estudiar y formarme como una profesional de la educación.*
- *Al colectivo de la escuela primaria: David Díaz Guadarrama, del municipio de Santo Domingo y en especial a la logopeda Magnolia.*
- *A la profe Iliana por exigirme tanto y formar en mí una persona capaz de enfrentar cualquier adversidad que me depare la vida, por acogerme como una hija más y darme todo su amor, cariño y formar en mí una futura Logopeda.*

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como punto de partida la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral. Tiene como objetivo ofrecer un sistema de actividades. En la investigación se emplearon métodos del nivel teórico tales como: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el histórico-lógico, el sistémico-estructural y la modelación, así como del nivel empírico: el análisis de documentos, el estudio de caso, la entrevista a la familia y la maestra, la observación y el criterio de especialistas. El sistema propuesto tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral y consta de dos subsistemas, el primer subsistema plantea como objetivo lograr la movilidad del aparato articulatorio para la correcta emisión de los sonidos y el segundo subsistema propone lograr habilidades en la comunicación del escolar a través de la creación de situaciones comunicativas, ofreciendo fotografías con objetos reales, maquetas. Fue concebido para ser aplicada por el maestro logopeda, tanto en la escuela como en el hogar, el mismo se realiza con una frecuencia de dos sesiones semanales en dependencia del escolar con el que se trabajó. Tras aplicada la propuesta se obtuvo como resultado el enriquecimiento del vocabulario y el desarrollo de la comprensión.

ABSTRAC

This research paper has as the beginig point an escolar communication diagnost to suffer from secondary language retarding associated with a cerebral paralisis. The author Martha Marylis Garcia Ruiz, from Infantil Education Faculty of Central University Martha Abreu de Las Villas, with the objective to of offer a higher System of Communication with help. In this investigation, different methods were used, such as: from the theorical level: the analytic-syntetic, the inductive-deductive, the historical-logical, the systematic- structural and the modelation. Also some others were used from the empiric level such as: logopedic exploration, the case study, the interview to the family and the teacher, the observation and the approach of the specialists. The system propouse has as objective to contribute the development of the escolar communication diagnost to suffer from Secondary Language Retarding associate with a Cerebral Paralisis. It has two subsystems. The first one has as objective to achive movility of the escolar articulatory system in order to get a correct emission of sounds and the second the propouse to achive communic a tive abilities through communicative situations using pictures, real objects, paintings: It was creative to be used by logopedic teachers at school and at home. It should be twice a week depending on the escolar. After the use of this propouse system we had as result an enrich vocabulary in their words and compression.

INDICE.

Introducción.....	1
Desarrollo.	
1.- Fundamentación teórica	6
1.1.- Consideraciones sobre el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del lenguaje asociado a Parálisis Cerebral.....	6
1.2.- Un acercamiento a los métodos para el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del lenguaje asociado a Parálisis Cerebral.....	9
1.3.- El trabajo del maestro logopeda y la utilización de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación (Sistema Aumentativo de la Comunicación con apoyo) para el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral.....	11
2.- Fundamentación y presentación de la Propuesta	
2.1.- Diagnóstico y determinación de necesidades	14
2.2.- Fundamentación y elaboración del Sistema de Actividades para el escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral.	17
2.3.-Valoración de la propuesta por el criterio especialistas.....	23
2.4.- Validación de la aplicación del Sistema Aumentativo de la Comunicación con apoyo	24
Conclusiones.....	31
Recomendaciones.....	32
Referencias bibliográficas.....	33
Bibliografía.	
Anexos.	

Introducción

La escuela cubana es una institución abierta a la diversidad, que lleva incluida la idea de complejidad y reto profesional, pues se trata de educar a grupos de escolares que tienen poco de homogéneo y mucho de diferente y ello debe lograrse en el contexto que resulte más apropiado para alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades y fortalezas. Al analizar la forma en que los escolares adquieren el lenguaje se observan las múltiples relaciones con otros campos siendo este un proceso complejo en el que interactúan diversas actividades mentales.

Ciertamente, cuando los escolares presentan algún tipo de alteración del lenguaje, es necesario reconocer que los desajustes lingüísticos pueden formar parte de una larga secuencia de dificultades que acompañaran al escolar en el trascurso de su desarrollo, debido a que el lenguaje humano es el resultado de un proceso de aprendizaje, además de ser generador de nuevos aprendizajes. Por tanto, de aquí se desprende la importancia de buscar un desarrollo armónico del lenguaje.

Esta situación impulsó a la autora a realizar la revisión de una amplia bibliografía sobre la temática, consultando estudios realizados por destacados autores como: Dr. Rafael Bell, Tesis de Doctorado de Santiago Borges, el cual realiza una propuesta para el trabajo con la comunicación en los niños con parálisis cerebral. Hall Walfriman habla sobre el desarrollo del lenguaje, (1985) González R. F, y Puig de la Bellacasa tratan lo relacionado con el desarrollo de la comunicación en general; (1988) R. Cabanas hace referencia a los niveles de la comunicación; (1993) Tamarit se refiere a los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación teniendo en cuenta sus clasificaciones. Figueredo Escobar E (2000) y Pérez Serreno, (2002) se refieren a la comunicación y el lenguaje en niños, jóvenes y adultos (2003) losmara Fernández Silva creó un Manual de apoyo a la docencia basado en los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación, así como La preparación logopédica del docente de Carmen Lidia Cobas Ochoa (2007); (2012) Gudelia Fernández Pérez de Alejo se refiere a los trastornos de la comunicación oral; en particular a los retrasos del lenguaje tomo de Logopedia 2.

Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados por el Sistema Educativo y de ser una temática abordada en varias investigaciones, la autora pudo constatar que en el

Seminternado David Díaz Guadarrama, del municipio de Santo Domingo, hay un escolar, que cursa el primer grado, diagnosticado con trastorno de la comunicación oral, nivel lenguaje; Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, caracterizado por tener afectados los componentes del lenguaje: Léxico-Semántico, Fonético-Fonológico, Morfo-Sintáctico y Pragmático, manifestando un lenguaje incomprensible. Muestra una motricidad articular con dificultad en la precisión, amplitud, fuerza y prolongación en el tiempo de los movimientos de los órganos activos.

Lo abordado anteriormente la permite a la autora referir que estas causales determinan que sea de gran necesidad elaborar un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la comunicación del escolar con sus coetáneos y el entorno que le rodea.

Atendiendo a lo antes expuesto se propone como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, que cursa el primer grado en el Seminternado David Díaz Guadarrama?

Como **objeto de estudio**: La comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral.

Como **objetivo** de la investigación se declara el siguiente: Ofrecer un sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, que cursa el primer grado.

La presente investigación se ha desarrollado sobre la base de resolver las siguientes:

Interrogantes científicas:

1. ¿Qué referentes teóricos-metodológicos permiten fundamentar el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral?
2. ¿Cuáles son las características que posee la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, que cursa el primer grado, en el Seminternado David Díaz Guadarrama, en el municipio de Santo Domingo?

3. ¿Qué características debe poseer un sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral que cursa el primer grado, en el seminternado David Díaz Guadarrama, en el municipio de Santo Domingo?
4. ¿Qué criterios ofrecen los especialistas sobre la propuesta de solución al problema planteado?
5. ¿Qué resultados se obtienen de la puesta en práctica del sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral que cursa el primer grado?

Tareas científicas que guiaron la presente investigación fueron:

1. Determinación de los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral.
2. Determinación del estado actual en que se encuentra la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, que cursa el primer grado, en el Seminternado David Díaz Guadarrama, en el municipio de Santo Domingo.
3. Elaboración de un sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral que cursa el primer grado, en el Seminternado David Díaz Guadarrama, en el municipio de Santo Domingo.
4. Valoración de la calidad y pertinencia que ofrecen los especialistas acerca del sistema de actividades propuesto.
5. Evaluación de los resultados de la puesta en práctica del sistema de actividades propuesto.

Resulta importante señalar que los procedimientos metodológicos de la investigación tienen su base en el método dialéctico-materialista del Marxismo-Leninismo, como metodología general.

Para la realización de esta investigación, se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos del nivel teórico:

-Analítico-sintético: Se utilizó para la obtención de la información a través de las diferentes fuentes teóricas para determinar las concepciones fundamentales sobre los diferentes trastornos del lenguaje y en particular los Retrasos Secundarios del Lenguaje, se utilizó en los diferentes momentos de la investigación.

-Inductivo-deductivo: Permitió llegar a conclusiones precisas en correspondencia con las concepciones actuales sobre el desarrollo de la comunicación en Retrasos Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral.

-Histórico lógico: Se utilizó para el análisis histórico de la evolución y desarrollo de las principales posiciones teórico-metodológico en torno a los trastornos del lenguaje, en particular los Retrasos Secundarios del Lenguaje y su comunicación.

-Sistémico-estructural: Permitió la organización de la propuesta, aplicándose una concepción sistémica para poder estructurar las actividades y establecer nexos de jerarquización, subordinación y coordinación.

-Modelación: Se utilizó para establecer una estrecha relación entre las particularidades del desarrollo de la comunicación y el diseño del sistema de actividades que se propone.

Métodos del nivel empírico:

-Revisión de documentos: A la exploración logopédica, con el fin de buscar información, acerca del estado del objeto y precisar una mejor comprensión del proceso de diagnóstico e intervención

-Entrevista: Se realizó con el fin de constatar la preparación del docente y la familia sobre el desarrollo de la comunicación en el escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje.

-Estudio de Caso: Se sustenta como el método fundamental que aporta un conocimiento cualitativo del objeto de la investigación, se emplea para interpretar la dinámica en el desarrollo de la comunicación y para revelar cómo transcurre el proceso de su transformación al aplicar el sistema de actividades propuesto. Se aplica en dos momentos diferentes de la investigación, al inicio para realizar una caracterización de la muestra y en un segundo momento después de aplicado el sistema para comprobar su efectividad.

-Observación participante: Se utilizó para obtener información de forma directa con respecto a la muestra seleccionada, en diferentes contextos, en el hogar, en la escuela y en la comunidad para constatar el desarrollo de su comunicación.

-Criterio de los especialistas: Se utilizó para valorar la pertinencia y calidad del sistema, así como recoger criterios para su ulterior perfeccionamiento.

Para la realización de la investigación, se seleccionó un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, en la matrícula de 25 escolares del grupo de 1er grado del Seminternado David Díaz Guadarrama, del municipio de Santo Domingo.

Novedad Científica: Se expresa en el propio sistema de actividades se apoya en el uso de sistemas aumentativos de la comunicación apoyándose en fotografías, objetos muy representativos, está compuesto por dos subsistemas que le permiten desarrollar la comunicación del escolar de manera asequible, motivante y organizada, a través de actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje.

Aporte: El sistema propuesto, se basa en el uso de elementos muy representativos de los objetos, animales y cosas, como la fotografía y la maqueta, para el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, en primer grado en el Seminternado David Díaz Guadarrama.

Desarrollo

Fundamentación teórica

1.1.- Consideraciones sobre el desarrollo de la comunicación en los escolares con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje, asociado a Parálisis Cerebral

El surgimiento de la comunicación tiene sus inicios con la propia existencia de la humanidad y deviene como elemento esencial entre los hombres, al ser parte de sus relaciones sociales. Ella tiene un carácter eminentemente humano, pues se forma y desarrolla a través de la interacción que las personas establecen entre sí, por ello en su aparición juega un papel determinante la actividad que cada individuo desempeña. La comunicación se asocia a diferentes términos que contribuyen a su definición, desde el punto de vista etimológico proviene del latín “com-municatio” que quiere decir acción y efecto de comunicar. En un sentido muy amplio puede considerarse como un principio universal de interrelación a múltiples niveles: biológico, psicológico, sociológico, cosmológico, suele ceñirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como a las distintas actividades que con ella se mantiene.

Para la mejor comprensión del concepto de comunicación, se enuncian las definiciones de diferentes autores:

- ✓ Cabanas (1979), define la comunicación humana como la capacidad codificadora-decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado.
- ✓ Sheflon (1980) expresan que la comunicación es concebida como la matriz de todas las actividades humanas, como proceso permanente y circular de interacciones en los que cada hombre participa.
- ✓ González (1985) expresa que la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano.

- ✓ Para Cabanas (1988) la comunicación verbal, entendida como la que se transmite mediante el canal del habla, tiene diferentes niveles. Estos niveles son: lenguaje, habla y voz.

Como ello es de gran importancia para estudiar los trastornos en la comunicación, a continuación, se definen los conceptos de comunicación, lenguaje, habla y voz, los que favorecen al desarrollo de la investigación.

Comunicación: Es una forma de interrelación humana que transcurre en el proceso de actuación, condicionada por el lugar que el hombre ocupa dentro del sistema de relaciones sociales y es trascendental para el funcionamiento y formación de la personalidad.

Lenguaje: Es una capacidad que solo poseen los hombres, que consiste en el poder de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola después con signos convencionales. Es el medio de comunicación social humana y no solo como sistema de signos.

Habla: Es una capacidad individual de la que cada persona puede hacer uso como vehículo del lenguaje. Es la actividad fisiopsíquica individual, es la utilización del sistema de la lengua por el sujeto.

Voz: Es el sonido que emite el órgano laríngeo. Ella sirve como vehículo de las palabras

- ✓ Por su parte Fiqueredo (2000) plantea que "en el proceso comunicativo el niño entra en contacto con lo que lo rodea, se relaciona con el mundo circundante, asimila nuevos conocimientos, se forma su pensamiento, de ahí que se diga que la primera función del lenguaje es social."
- ✓ Pérez (2002) considera que la comunicación es la forma de interrelación humana que transcurre en el proceso de actuación, condicionada por el lugar que el hombre ocupa dentro del sistema de relaciones sociales y es trascendental para el funcionamiento y formación de la personalidad.

A partir del estudio de los conceptos anteriormente expuestos, la autora de la investigación se adscribe al concepto dado por Cabanas (1995), el que define la "Comunicación como un proceso de toda actividad humana, ya que se basa en la

calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y además, tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano. ”

De acuerdo con Luria (1982) las funciones psíquicas superiores del hombre sólo pueden existir gracias a la intervención de estructuras altamente diferenciadas, cada una de las cuales hace su aporte específico al todo dinámico. Estos sistemas son autorregulados, es decir, el cerebro juzga los resultados de cada acción con relación al plan básico y termina la acción cuando ha completado satisfactoriamente el programa. Cada forma de actividad consciente es siempre un sistema funcional y tiene lugar a través del trabajo combinado de las tres unidades cerebrales: Unidad para regular el tono cortical, Unidad para obtener, procesar y almacenar la información y Unidad para programar, regular y verificar la actividad.

Un trastorno de la comunicación según la Dra. Alejo es cuando existe alteraciones, anomalías o perturbaciones en el proceso de adquisición del lenguaje, afectando no solo a los aspectos lingüísticos (fonológicos, sintácticos o semánticos, tanto en el nivel de comprensión y decodificación como de expresión o producción-codificación), sino también intelectuales y de la personalidad, interfiriendo en las relaciones y rendimiento escolar, social y familiar. Estos trastornos se clasifican de acuerdo a su nivel de afectación, tanto en la pronunciación como la articulación de los fonemas. Estos son: Nivel Habla, Nivel Voz y Nivel Lenguaje. En el Nivel Voz encontramos: las Afonías, Disfonías, Tonopatias, Rinofonia, en el Nivel Habla encontramos: las Dislalias, Rinolalia, Tartamudez y Tartaleo, Disartria y sus formas agravantes y por último en el Nivel Lenguaje encontramos uno de los trastornos más complejos: los Retrasos del Lenguaje, las Disfasias y las Afasias.

Según la Dra. Alejo el Retraso Secundario del Lenguaje es un trastorno de la comunicación oral donde existe un retardo en la adquisición de las etapas del desarrollo evolutivo del lenguaje de acuerdo a la edad cronológica, donde se ven afectados los componentes del lenguaje en cantidad y calidad. Concepto al cual la autora se adscribe.

Un Retraso Secundario del Lenguaje es cuando por causas endógenas, el escolar presenta Retraso mental, Hipoacusia (déficit auditivo), Autismo (alteraciones en el desarrollo) o Parálisis Cerebral Infantil (PCI).

La Parálisis Cerebral es un trastorno permanente y no progresivo que afecta la psicomotricidad. Es causada por una lesión a una o más áreas específicas del Cerebro. Esta lesión puede producirse antes, durante o después del nacimiento. Los desórdenes psicomotrices de la Parálisis Cerebral están a menudo acompañados de problemas sensitivos, cognitivos, de comunicación, percepción, y en algunas ocasiones, de trastornos del comportamiento. La que está dividida en cuatro tipos, que describen los problemas de movilidad que presentan. Esta división refleja el área del cerebro que está dañada, las mismas son: Espástica, Atetoide, Atáxica y Mixta.

A veces a la Parálisis Cerebral se le designa con el nombre de enfermedad de Little por William John Little, médico inglés, quien publicó en 1861 la primera monografía, clásica sobre dicho trastorno.

1.2.- Métodos para el desarrollo de la comunicación en el escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje.

La Dra. Alejo refiere que los métodos de intervención logopédica son heterogéneos y varían desde unas intervenciones de enfoque limitado y corta duración a otras de enfoque más amplio y duradero.

Atendiendo a las particularidades que poseen los escolares con Retraso Secundario del Lenguaje, el tratamiento está orientado en cuatro etapas fundamentales, que coinciden con los grados de Retraso del Desarrollo del Lenguaje, en ellas no existe una línea divisora, pues las tres constituyen un proceso de continuo desarrollo, la separación es en aras de una mejor comprensión y propiciando el perfeccionamiento fonético y el enriquecimiento léxico gramatical.

Etapas del tratamiento:

Primera etapa: Se asocia generalmente a escolares cuyo grado de Retraso del Lenguaje es el más grave y se caracteriza por la ausencia total o casi total del lenguaje.

Segunda etapa: Se corresponde por lo general con el segundo grado de Retraso del Lenguaje donde se aprecia un grado mayor de vocabulario y determinado lenguaje fraseológico.

Tercera etapa: Es la llamada etapa de tránsito entre el segundo y tercer grado de Retraso, los escolares dominan todos los sonidos y su diferenciación, el inicio de esta etapa se corresponde con el comienzo de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Cuarta etapa: En menor grado existen dificultades en el desarrollo de los tres componentes del lenguaje. En la expresión oral se aprecian agramatismos que se manifiestan en la utilización imprecisa de preposiciones, adjetivos (cualidades internas), el verbo con determinado nivel de complejidad.

Los métodos del tratamiento logopédico estarán encaminados al:

- Desarrollo máximo de las capacidades de comunicación, por medio de actividades encaminadas a mejorar todos los componentes del lenguaje.
- Desarrollo de la comprensión mediante la práctica y el lenguaje en general.
- Formación de las bases para la ulterior asimilación de la lectura y la escritura mediante la ejercitación del aspecto fonemático, el analítico fonético y el trabajo sobre la composición sonora de la palabra.
- Contribución al desarrollo de las cualidades de la personalidad en formación mejorando el vehículo social, el lenguaje.
- Contribución con la superación del trastorno del lenguaje, para favorecer el aprovechamiento escolar.

En la actualidad se utiliza para la corrección y/o compensación de los retrasos del lenguaje la estrategia propuesta por Pons (2011), la cual toma en consideración el desarrollo ontogenético del lenguaje y sobre esta base propone 3 etapas de trabajo: propedéutica, reproductiva situacional y productiva contextual. La autora se afilia a dicha autora.

Se debe mencionar que se utilizan también recursos y ayudas importantes para el trabajo del maestro logopeda, como los Sistemas Alternativos o Aumentativos de Comunicación que se emplean en los escolares con graves dificultades en la comunicación, en especial para aquellos que tienen deficiencias neuromotrices, son modelos no orales que se pueden utilizar para expresar el lenguaje simbólico.

1.3-. El trabajo del maestro logopeda y la utilización de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación para el desarrollo de la comunicación.

La comunicación es un elemento trascendental en el funcionamiento y la formación de la personalidad. Se asocia a la actividad del hombre y está condicionada por el lugar que ocupa dentro del sistema de relaciones sociales. Por eso, es fundamental considerar las particularidades de este proceso en las personas que se les dificulta por diferentes causas, de orden individual y social, pues no lograr comunicarse correctamente mediante el lenguaje oral y escrito, por lo que deben hacer uso de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación.

Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación, es todo sistema de comunicación que no utilice palabras articuladas pero que tenga suficiente nivel de estructuración convencionalizada para transmitir información. Es, pues, una comunicación lingüística sin que el emisor articule sonidos del habla. Bellacasa (1985).

Ademas de ser un campo interdisciplinario que abarca un conjunto de elaboraciones teóricas, sistema de símbolos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el lenguaje hablado. Por ello son capaces de proporcionar un medio de comunicación temporal o a largo plazo, cuando el habla no llega a ser funcional y proporcionar un medio que facilite el desarrollo o el restablecimiento del habla.

Son instrumentos de intervención logopédica/educativa destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o el lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales que permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable) por sí solos o en conjunción con otros códigos, vocales o no vocales Tamarit (1993).

Estos Sistemas poseen características que lo hacen importantes para el desarrollo de la comunicación para las personas que lo utilizan:

- Son fáciles de aprender y utilizar en la vida diaria.

- Facilitan una comunicación rápida, aunque en algunos casos limitada.
- Incrementan la motivación e iniciativa hacia la comunicación.
- Permiten anticipar las tareas realizadas durante el día.
- Da la posibilidad de expresar necesidades básicas y estados de ánimos.

Según Betancourt (2008), los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación se utilizan para determinados usuarios, los que se encuentran agrupados por los diferentes tipos de trastornos que presentan, los cuales tienen la necesidad de utilizar la comunicación aumentativa o alternativa de forma transitoria o permanente.

Personas con discapacidad física:

- Secuelas de parálisis cerebral.
- Traumatismos craneoencefálicos.
- .Malformaciones craneofaciales.
- Enfermedades neuromusculares progresivas.

Personas con discapacidad intelectual, cognitiva y física

- .Discapacidad cognitiva y/o trastornos del lenguaje
- Trastornos graves del desarrollo
- Autismo
- Personas con plurideficiencias

Personas con discapacidad sensorial.

- Sordera
- Ceguera
- Sordoceguera

Existen dos grupos claramente diferenciados: los Sistemas con Ayuda y los Sistemas sin Ayuda. Ambos se diferencian del lenguaje hablado por la naturaleza de los canales de entrada y salida de la información y por la forma simbólica de representar la realidad.

Sistemas alternativos: Van dirigidos hacia aquellas personas que no tienen lenguaje oral y que es imposible que se dé a corto o largo plazo, o que se considera que el

esfuerzo necesario para que el lenguaje sea rentable y se necesita encontrar un sistema para que el sujeto se comunique.

Sistemas aumentativos: Son aquellos que han sido diseñados para incrementar el habla. No suprimen la verbalización ni el lenguaje oral pero no es suficiente para establecer una comunicación satisfactoria.

Sistema Alternativo y Aumentativo de la Comunicación sin ayuda

Son mecanismos mediante los cuales las personas con alguna deficiencia o carencia lingüística pueden mejorar su comunicación sin hacer uso de apoyos externos a la persona. Están estrechamente ligados a la educación y reeducación de las personas con sordera profunda prelocutiva con el objetivo principal de desarrollar la lengua oral y, posteriormente, la lengua escrita.

Se destaca:

- ❖ La lengua de señas.
- ❖ El sistema bimodal.
- ❖ El alfabeto dactilológico.
- ❖ La palabra complementada.

Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación con ayuda:

Son mecanismos que hacen uso de soportes externos a la persona para poder facilitarle la comunicación con su entorno. En general, estos sistemas incluyen pictogramas, ortografía o escritura en soportes individualizados.

Se destacan:

- El sistema Bliss
- El sistema SPC (Sistema basado en la Pictografía)
- El sistema PEC
- El sistema Rebus
- Sistemas basados en elementos muy representativos.
- A los que la autora de la investigación hace uso en el sistema propuesto.
- Sistemas basados en la experiencia de enseñanza de lenguaje a antropoides.
- Sistemas basados en la ortografía tradicional.
- Lenguajes codificados con ayuda.

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación con apoyo se orientan principalmente a mejorar la producción del habla, de ahí que recurren a la ayuda de sistemas ortográficos, pictografías e informáticas, que suplan en todo o parte las deficiencias expresivo-articulatorias.

La mayoría de los sistemas que utilizan los escolares con Parálisis Cerebral Infantil, son Sistemas de Comunicación con ayuda, es decir, necesitan recursos ajenos a la propia persona que propicie la comunicación. Esto se debe a que por regla general la afectación motora impide la producción de los signos y símbolos que caracterizan a los sistemas no asistidos. La autora de esta investigación coincide con los elementos ofrecidos para la utilización práctica de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación, considera su oportuno uso en el escolar que cursa el primer grado con Parálisis Cerebral, su utilización puede favorecer el desarrollo de su comunicación.

En el trabajo del maestro logopeda y su amplio perfil de interacción con diferentes ciencias afines que sustentan la importancia de la comunicación para el desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales, tienen un lugar especial las ideas planteadas por S. Torres (2001, p25), quien ha sistematizado con profundidad la aplicación de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación, los que constituyen una vía fundamental para acceder a las condiciones básicas para la inclusión educativa, la igualdad de oportunidades para todos, las que definen al lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social. Los maestros como mediadores del proceso educativo deben reconocer el papel del lenguaje como capacidad humana que se adquiere mediante la socialización del individuo, ligada a sus vivencias que revela lo cognitivo y lo afectivo.

2- Fundamentación y presentación de la propuesta

2.1- Diagnóstico y determinación de necesidades.

Para la realización de la investigación, se seleccionó un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, a través del criterio no probabilístico internacional por el diagnóstico del escolar y la posibilidad de incidencia en su trabajo de la investigadora.

Con el objetivo de constatar el diagnóstico logopédico del escolar se aplicó la revisión de documentos (exploración logopédica) (Anexo 1), en la cual se arribó al diagnóstico

de trastorno de la comunicación oral, nivel lenguaje; Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, caracterizada por tener afectados los componentes del lenguaje: Léxico-Semántico, Fonético-Fonológico, Morfo-Sintáctico y Pragmático. En la comunicación el vocabulario activo y pasivo no está acorde para su edad cronológica; no utiliza las estructuras gramaticales como sustantivos, verbos, pronombres, adjetivos y preposiciones; no es capaz de pronunciar una frase, solo logra pronunciar palabras cortas y no terminadas, pronunciando la terminación de estas (ejemplo: flor o florecita por ita); por lo que su lenguaje se vuelve incomprensible comunicándose solo con las personas que conoce, cursa primer grado pero no tiene vencimiento de los logros del grado preescolar. En la articulación presenta marcadas dificultades, lo que afecta la pronunciación de la generalidad de los fonemas, solo es capaz de pronunciar las vocales y algunas consonantes., como /m/, /p/, /t/. Su voz es de tono débil, habla bajo y el timbre en ocasiones es nasalizado con una intensidad monótona, imita la voz de un robot. Es capaz de nombrar de forma distorsionada los objetos que le llaman la atención o le gustan.

Con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que posee la familia, así como su influencia hacia el desarrollo del lenguaje del escolar, fue la entrevista aplicada a la familia. La guía se muestra en el informe. (Anexo # 2)

Los resultados obtenidos a través de su aplicación permitieron constatar que no conocen los medios para desarrollar el lenguaje de su hijo y que lo hacen sin ninguna orientación, no teniendo una sistematicidad en la rehabilitación de la parálisis en los tratamientos en la sala de rehabilitación, utilizando de forma irracional los medios audiovisuales para que estuviese tranquilo y en la casa, no relacionándose con niños de su edad, ni demás agentes de la comunidad; no considerando el programa Educa a tu Hijo y la estimulación temprana importante, ni necesaria.

No se utilizan con el escolar ningún Sistema Aumentativo de la Comunicación con Ayuda para el desarrollo de la comunicación.

Se entrevistó a la maestra, con el objetivo de obtener información sobre la preparación que posee en el desarrollo de la comunicación en escolares con Retraso Secundario del Lenguaje (Anexo # 3), siendo la misma Ms. C en Ciencias de la Educación, con más de 30 años de experiencia en el primer ciclo y tercera ocasión en

la que trabaja con un escolar con necesidades educativas especiales. La misma conoce algunas características y vías, dada su experiencia para trabajar con escolares con Retraso Secundario del Lenguaje ya que todos no se manifiestan iguales, considerando una labor ardua la integración a la enseñanza general de estos escolares por la falta de especialistas y necesitando materiales para el trabajo con ellos.

Lo expuesto lleva a concluir que el docente también necesita del conocimiento acerca de Sistema Aumentativo de la Comunicación con Ayuda.

Se aplicó también un Estudio de Caso (Anexo# 4) con el objetivo de constatar más información cualitativa y poder diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación del escolar. En el aspecto comunicativo, uno de los puntos abordados, se pudo constatar que tiene afectado los componentes del lenguaje léxico-semántico, fonético-fonológico, morfo-sintáctico y pragmático, que solo se comunica con las personas que conoce, su vocabulario es muy limitado y pobre con respecto a su edad cronológica, con marcadas dificultades en la articulación, lo que unido a la falta de estimulación, hace que su lenguaje sea incomprensible.

Los elementos aportados por estos instrumentos demuestran que existen las siguientes

Fortalezas:

- ✓ Tiene disposición para realizar las tareas orientadas
- ✓ Logra comunicarse de forma palábrica con la maestra y la logopeda.
- ✓ Le gusta las fotografías que tengan colores vivos.
- ✓ Logra nombrar objetos y animales emitiendo sonidos.

Necesidades:

- ✓ Presenta un retraso del lenguaje asociado a parálisis cerebral, motivado además, por falta de estimulación.
- ✓ Los componentes del lenguaje: Léxico-Semántico, Fonético-Fonológico, Morfo-Sintáctico y Pragmático, están afectados.
- ✓ El vocabulario activo y pasivo es reducido y pobre y no está acorde a su edad cronológica.

- ✓ Presenta marcadas dificultades en movilidad de los órganos articulatorios: lengua, labios y mandíbula.
- ✓ No se hace uso de los sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación con ayuda.

2.2- Fundamentación y elaboración del sistema de actividades para un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral.

El término sistema se usa profundamente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en la pedagógica se ha venido incrementando en los últimos años, el cual se puede constatar en un documento emitido por El Centro de Investigaciones Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”. La evolución histórica de la teoría de los sistemas no siempre es explicada por los diferentes autores de manera coincidente.

El término Sistema había sido utilizado por reconocidos autores como Hegel y Marx, pero se reconoce como su impulsor a Von Berthalanffy. A continuación, se mencionan algunas definiciones dadas respecto a este tema:

- ❖ “Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo (...) las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos” Juana Rincón (1998).
- ❖ “Conjunto estructurado de elementos regularmente interrelacionados entre sí, que se ordenan siguiendo una determinada ley o principio, y que actúan como una entidad propia cuyas características devienen las síntesis de la interrelación de los elementos constitutivos, modificable al sustraer del sistema alguno de ellos”. Cabrera (2000).
- ❖ Añorga Morales J. (2002) define que es un espacio metodológico que permite a los docentes vivenciar a través de técnicas participativas la forma y el modo de utilizar métodos y procedimientos para el desarrollo de los mismos; los cuales pueden ser utilizados en la preparación de los docentes para que faciliten la labor preventiva en la atención a los escolares con Trastornos Afectivos Conductuales, desde una concepción socio - histórico - cultural.

- ❖ " Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unidos de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo."

Marcelo Arnold y F. Osorio (2003.)

Para la presente investigación la autora se adscribe a la definición dada por Dr. C. Garnier Galán J.C. en Pedagogía 2005 el que plantea "Sistema es el conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo." ¹. Este concepto logra definir de forma concreta lo que es un Sistema y es aplicable perfectamente a la propuesta de solución.

El Sistema debe reunir los siguientes requisitos, para su confección:

1. Poseer un sistema de objetivos claros, consistentes y representativos de la realidad.
2. Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.
3. Integrar de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.
4. Tener en cuenta el contexto histórico social
5. Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, la didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.
6. Utilizar en el tiempo necesario para concluir las tareas de cada actividad.

Requisitos para la finalización de un sistema.

- 1- Que el objeto tenga una organización sistémica.
- 2- Esta organización sistémica existe cuando sus componentes reúnen las siguientes características:
 - a) Han sido seleccionados (implicación)
 - b) Se distinguen entre sí (diferenciación)
 - c) Se relacionan entre sí (dependencia)

Por lo que podemos señalar, que la propuesta de la investigación es un Sistema ya que es un conjunto de actividades para lograr el desarrollo de la comunicación en un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral, utilizando los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación con ayuda.

Fundamentación desde el punto de vista:

Filosófico: Está sustentado en las leyes, principios, categorías y métodos del Materialismo Dialéctico e Histórico y en las concepciones marxistas y marxistas de la educación de las nuevas generaciones que hacen posible la comprensión de la pedagogía como una ciencia al expresar su carácter social de orientación humanista y transformadora. Esta concepción parte inicialmente de la idea marxista y marxista del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto, la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla. En el caso de nuestra investigación el contexto histórico está relacionado con la labor que le corresponde desarrollar a los maestros en las condiciones actuales de la educación en Cuba.

Sociológico: Se sustentan en asumir la concepción de la educación como un fenómeno social cuya función, contenido y esencia se revelan en la práctica cotidiana en la escuela en las múltiples relaciones que se generan durante el desempeño de sus funciones, en las interrelaciones que propicia la realización de las actividades propuestas.

Psicológico: Tiene como fin provocar determinados cambios en los sujetos desde una posición activa de estos en el proceso de actividad y comunicación sustentando su enfoque educativo desde las posiciones socio cultural de Vigotsky sobre todo en su concepción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en este caso partiendo de las características propias del escolar (zona de desarrollo actual) se proyecta a metas superiores (zona de desarrollo próximo o potencial), la concientización de la necesidad de desarrollar la comunicación

El sistema de actividades se sustenta en los principales aportes de la psicología histórica cultural, que sirven de base para el análisis de los mecanismos psicológicos

presentes en las actividades dirigidas al escolar y en las relaciones que allí surgen, las que pueden frenar o potenciar el desarrollo.

El desarrollo psicológico del hombre como resultado de la acción del medio, es mediatizado por la vivencia.

Pedagógico: Se centran en la comprensión y concreción contextualizada de las interrelaciones dinámicas de las leyes, contradicciones, principios de la didáctica y de la logopedia, categorías, eslabones, etapas, componentes y funciones didácticas que rigen el proceso pedagógico, así como en las particularidades esenciales que las caracterizan para lograr optimización de este con enfoques personalizados, activos, participativos de los sujetos involucrados en el proceso de cambios.

El Sistema que se propone tiene sus sustentos teóricos esenciales en los principios del enfoque socio - histórico cultural de L. S. Vigotsky y seguidores. Entre ellos se destaca:

- La concepción de la mediación, al considerar al medio como fuente para el desarrollo, ya que en él está contenido todos los valores y capacidades materiales y espirituales del género humano. En el Sistema que proponemos el maestro logopeda se convierte en mediador al concebir desde su labor profesional actividades para desarrollar la comunicación en este escolar.
- La ley genética del desarrollo psíquico humano. Este principio presupone que en el análisis de una determinada actividad realizada que conduce al establecimiento de complejas interrelaciones e interacciones sociales entre dos o varios sujetos en un plano social externo, permite la apropiación de nuevos conocimientos, de nuevas formas de accionar y superar limitaciones. Esto facilita la preparación de los educadores que equivale a promover el desarrollo personal y profesional.

El sistema de actividades propuesto tiene como **Objetivo**: Contribuir al desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral, las que fueron aplicadas en el hogar.

Este sistema posee una estructura dividida en dos subsistemas, los cual son:

Subsistema I: ¿Qué actividades preparatorias se realizan para lograr la movilidad de los órganos del aparato articulario?

Objetivo: Lograr la movilidad del aparato articulatorio para la emisión de los sonidos del lenguaje en el escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje, asociado a Parálisis Cerebral.

El Subsistema consta de 7 actividades dirigidas a compensar las dificultades en la articulación de los sonidos afectados por la poca movilidad de lengua, labios, mandíbula. Estas actividades se desarrollan fundamentalmente a través de narración de cuentos y su visualización, fotos de objetos reales. **(Anexo: #7)**

Subsistema II: ¿Cómo lograr el desarrollo de la comunicación a través de situaciones comunicativas?

Objetivo: Lograr habilidades en la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje, asociado a parálisis cerebral, a través de situaciones comunicativas.

El cual consta de 6 actividades dirigidas a desarrollar la comunicación, estas se desarrollarán fundamentalmente a través de la observación a fotografías, maquetas de de objetos reales, fotos. **(Anexo: #8).**

Proponemos el siguiente esquema:

SISTEMA DE ACTIVIDADES



Objetivo: Contribuir al desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral.



2.3.-Valoración de la propuesta por el criterio de especialistas.

Luego de elaborado el sistema de actividades se sometió a valoración por un grupo de especialistas seleccionados por el nivel académico alcanzado en correspondencia con la especialidad, los conocimientos en el área de Lengua Materna, su experiencia en el trabajo con escolares con necesidades educativas especiales, experiencia acumulada y resultados obtenidos durante su desempeño profesional. (Anexo # 5).

Fueron entrevistados 7 especialistas de reconocido prestigio, de ellos, 4 son Máster en Ciencias de la Educación en la Mención de Educación Especial, 2 son Máster en Ciencias de la Educación en la Mención de Educación Preescolar y 1 Licenciada en Educación Especial. Logopedia, las que se desempeñan como maestras y logopedas respectivamente con más de 10 años de experiencia en la profesión. Tienen dominio de la problemática investigada, y están en condiciones de emitir criterios para el perfeccionamiento del trabajo realizado en esta investigación.

Las principales opiniones emitidas por los especialistas a través de la encuesta aplicada fueron los siguientes:

1. Todos los profesionales (100%) reconocen que la estructura de las actividades es adecuada.
2. El objetivo general declarado abarca los diferentes aspectos y actividades que contempla el sistema, a través de los subsistemas y sus actividades (100%).
3. Coinciden en que es una valiosa herramienta para ser aplicada de forma sistemática y organizada.
4. La totalidad de los profesionales encuestados creen que el sistema tiene la calidad requerida.
5. Las frases que más utilizaron los especialistas para caracterizar el sistema de actividades fueron: interesante, de fácil aplicación, necesario, bien estructurado y asequible para los escolares con necesidades educativas especiales.

A pesar de coincidir en el valor de la propuesta se emitieron recomendaciones que facilitarían perfeccionar la misma:

- Las actividades se corresponden con las necesidades del escolar, es importante tenerlo bien caracterizado, las causas que originan su trastorno, las características de la actividad que realizan, para que realmente se trabaje en correspondencia con sus posibilidades.

- Se recomienda enriquecer la explicación metodológica de cada actividad, esto facilitará la realización de las mismas por otros logopedas.

2.4.- Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación en la práctica educativa del sistema de actividades para un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral.

El sistema propuesto se implementó en la Escuela Primaria David Díaz Guadarrama, del municipio de Santo Domingo, en el curso escolar 2016-2017 a partir de la segunda semana del mes de noviembre hasta el mes de abril, con una frecuencia de dos sesiones semanales con una duración de 30 minutos, en dependencia de la manifestación del escolar. Se aplicó bajo la dirección de la investigadora.

Este sistema se aplicó durante la etapa de tratamiento logopédico, en relación a la Estrategia de Atención Logopédica Integral para la corrección y/o compensación del Retraso Secundario del Lenguaje ofrecida por Pons, M. (2011), centrándose en la Primera Etapa: Preparatoria o Propedéutica, ponderando el trabajo con las necesidades del escolar y situaciones comunicativas que incentiven la necesidad de comunicarse en el escolar.

El Retraso Secundario del Lenguaje es un trastorno de la comunicación oral donde existe un retardo en la adquisición de las etapas del desarrollo evolutivo del lenguaje de acuerdo a la edad cronológica donde se ven afectados los componentes del lenguaje en cuanto a calidad y cantidad.

Aspectos a transformar:

- La movilidad de los órganos activos pertenecientes al aparato articulatorio
- Ejecución de acciones sencillas y concretas
- Disposición para realizar la tarea
- Incorporación de nuevos vocablos a su lenguaje.
- Necesidad e interés del escolar por comprender y expresar mensajes utilizando el lenguaje extra verbal y verbal.

Para valorar los resultados de la aplicación de la propuesta de solución en la práctica educativa, se utilizó: la observación, en diferentes momentos; antes, durante y al concluir la aplicación del sistema propuesto.

Durante la observación aplicada a la primera actividad, correspondiente al primer subsistema, que tiene por título: Jugando con la Lengua, con el objetivo de activar este órgano para favorecer el desarrollo de la comunicación, en la que se realizaron ejercicios de gimnasia articular, de respiración, utilizando la demostraban, por parte de la maestra logopeda con la ayuda de fotografías con colores vivos, para llamar la atención del escolar. Se observó que los resultados alcanzados fueron poco favorables, pues se apreció el estado inicial del escolar con respecto al desarrollo de la comunicación.

En la introducción a la actividad la maestra logopeda trata de establecer un diálogo con el escolar, a partir de un saludo afable, cariñoso: ¡Buenos días!; además realizando preguntas como: ¿Cómo estás?, ¿Deseas trabajar hoy conmigo? En esta ocasión, no responde, se mantiene distraído, cabizbajo y rechaza el contacto visual.

Posteriormente, en el desarrollo, durante el juego: Mi casita, con la ayuda de una maqueta, se pudo apreciar que presenta rigidez en la lengua, no logra realizar los ejercicios para la movilidad lingual, ni mover la lengua en las cuatro direcciones, de derecha a izquierda y de arriba abajo, solo proyecta hacia afuera el ápice de la lengua y trata de llevar esta hacia diferentes direcciones sin alcanzarlas. Necesita varias repeticiones y el apoyo en la gimnasia pasiva ya que no logró la realización de algunos ejercicios mediante la imitación.

A continuación, mediante el trabajo con alimentos se induce a la masticación áfona hasta llegar a la masticación sonora. En esta parte de la actividad se aprecia insuficiencias en la realización de la masticación tanto áfona como sonora, pero gracias a la ayuda que utiliza la maestra logopeda (con representación de alimentos y objeto natural: pan). Se alcanza la cooperación y después de varias repeticiones la ejecución exitosa de la masticación. Además, presenta dificultades en la pronunciación y articulación de los sonidos, pues solo realiza las terminaciones de estas, tiene afectado la mayoría de las consonantes, pero solo tiene instaurados la /m/, /p/, /t/ y las vocales. Su vocabulario activo y pasivo es pobre con relación a su edad. Logra ejecutar órdenes sencillas y concretas como siéntate o atiende. Realización de las tareas, pero no con la calidad requerida y en el tiempo esperado. Durante el transcurso de la actividad se mostró distraído, con pocos deseos de

trabajar, buscaba con la mirada constantemente de su mamá, cuando lograba atender lo hacía por breves minutos.

Finalmente, en las conclusiones, se observó que las preguntas realizadas por la maestra logopeda quedaron sin respuesta. Resultó muy difícil para la maestra logopeda estimular los logros alcanzados por el escolar, no obstante, se basó en la posibilidad de compartir juntos, para conversar, jugar y aprender más. Atendiendo a las deficiencias y pocos resultados obtenidos con esta actividad decide volverla a aplicar.

También fue observada la sexta actividad, de este propio subsistema, titulada: La Caperucita Roja, con el objetivo de lograr la movilidad lingual para favorecer el desarrollo de la comunicación del escolar.

En la introducción, la maestra logopeda realiza varias preguntas al escolar: ¿Cómo estás?, ¿Quieres jugar hoy conmigo?, a las que responde mirándola al rostro y sonriendo, mostrando disposición para la ejecución de la actividad, utiliza los monosílabos si y no; lo que ya representa un logro con respecto a las actividades anteriores.

Durante el desarrollo de la actividad la maestra logopeda, lo invita a visualizar el cuento: La Caperucita Roja, con la utilización de la computadora. Mientras visualiza el cuento se mantiene atento e interesado. Cuando este finaliza la maestra logopeda realiza varias preguntas con la ayuda de fotografías, a lo que éste responde mediante gestos, mostrando una sonrisa de satisfacción y alegría. Con la ayuda del personaje: lobo, logra realizar los ejercicios de la gimnasia articular, demostrados por la maestra logopeda, aunque todavía presenta algunas imprecisiones. Es capaz de responder preguntas y ejecutar órdenes sencillas y concretas. Muestra disposición para realizar las tareas orientadas, teniendo un mejor resultado, aunque todavía presenta dificultades.

Al concluir la actividad la maestra logopeda le realiza una serie de preguntas, a las que responde con mayor confianza y sosteniendo la mirada, sus respuestas son paláblicas, pues solo utiliza el final de estas, por ejemplo: obo por lobo, oja por roja, aesta por cesta, otras palabras son incomprensibles. Constantemente la maestra logopeda ofrece el modelo correcto de las palabras que intenta pronunciar, ella logra

identificar las palabras porque conoce el contexto y lo que el escolar desea expresar. En el transcurso de la actividad se mostró atento, motivado e interesado, le llamó mucho la atención la visualización del cuento, logrando establecer una comunicación con ayuda, con la maestra logopeda, la que pudo constatar que todavía presenta dificultades en la articulación de los fonemas.

En esta ocasión resultó fácil para la maestra logopeda estimular los logros alcanzados por el escolar, porque posibilitó la oportunidad de jugar juntos, conversar e intercambiar miradas, algo inesperado en este escolar. La maestra logopeda se pudo dar cuenta que pronuncia nuevas palabras, logrando así incrementar su vocabulario en dos palabras más: esta (maestra) por eta, aaca por ven acá.

La maestra logopeda también consideró oportuno ofrecer su ayuda a la mamá, para alcanzar coherencia en las influencias, se le recomienda que solo repita las palabras correctamente, nunca la palabra incorrecta para así lograr que el escolar retenga el modelo correcto.

Luego de haber desarrollado las actividades del primer subsistema, compuesto por 7 actividades, se puede afirmar que se observaron transformaciones en el escolar, relacionadas con la movilidad del aparato articulatorio, apreciándose movimientos lingüales en cuatro direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda, con mayor precisión y coordinación de los movimientos, logrando realizarlo por imitación. Se logró incrementar su vocabulario activo en cuatro palabras más con la ayuda de fotografías. Es capaz de responder órdenes sencillas y concretas. Tiene más disposición y confianza para realizar las actividades, logra concentrarse e interesarse por las temáticas abordadas por la maestra logopeda.

El segundo subsistema, que tiene como objetivo lograr habilidades en la comunicación del escolar con Retraso Secundario del Lenguaje, asociado a Parálisis Cerebral a través de situaciones comunicativas y está compuesto por 6 actividades.

En la observación realizada a la primera actividad, titulada: Las Vacaciones, con el objetivo de lograr la creación de situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la comunicación del escolar.

Al iniciar la actividad, logra responder con mayor confianza y motivación las preguntas realizadas por la maestra logopeda: ¿Cómo estás?, ¿Cómo te portaste en el aula? El

escolar responde utilizando palabras aisladas, pero adecuadamente seleccionadas: bien, acompañadas de movimientos de cabeza, muestra una mayor disposición para desarrollar la actividad, sonrío y sostiene la mirada.

Es capaz de nombrar lugares a los que se puede ir de vacaciones, de forma palábrica, aunque solo pronuncia la terminación de las palabras, algunas la maestra logopeda las conoce y otras son incomprensibles, evidenciando que todavía presenta dificultades en la articulación de los fonemas.

En el desarrollo, logra identificar mediante gestos, los objetos reales indicados por la maestra logopeda utilizando la ayuda de fotografías presentadas de manera consecutiva. De forma sistemática logra realizar los ejercicios de la gimnasia articuladora, aunque todavía presenta algunas imprecisiones. Ha logrado la articulación más precisa, ha mejorado el tono muscular, incrementando su vocabulario. Es capaz de responder preguntas y ejecutar órdenes de forma concreta y sencilla, mostrando mayor satisfacción en los resultados alcanzados. Manifiesta mayor agrado a la hora de realizar las tareas orientadas. Es capaz de relacionarse con sus coetáneos, mostrando mayor necesidad e interés por comprender y expresar mensajes utilizando el lenguaje extra verbal y verbal.

Al concluir la actividad la maestra logopeda le realiza una serie de preguntas, a las que responde con mayor confianza y sosteniendo la mirada. Constantemente la maestra logopeda ofrece el modelo correcto de las palabras que intenta pronunciar, ella logra identificar las palabras porque conoce el contexto y lo que el escolar desea expresar. Logró expresarse con mayor claridad, pronuncia esta por maestra, anteriormente pronunciaba eta por maestra.

En el transcurso de la actividad logra concentrarse por un periodo mayor de tiempo gracias al uso de ayuda, se mantiene más concentrado, motivado e interesado por los temas que han sido seleccionados.

La mamá tuvo participación en la actividad, lo que produjo en el escolar un estado de tranquilidad, amor, paz, logrando así un mayor grado de socialización y confianza entre la mamá, la maestra logopeda y el escolar.

En esta ocasión resultó fácil para la maestra logopeda estimular los logros alcanzados por el escolar, pues la actividad fue favorable y fructífera, posibilitando un buen intercambio entre el escolar, la mamá y la maestra logopeda.

También de este propio subsistema, fue observada la sexta actividad, titulada: Conociendo a Fidel, con el objetivo de lograr la creación de situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la comunicación.

En la introducción de la actividad, responde las preguntas realizadas por la maestra logopeda: ¿Cómo estas?, ¿Quieres jugar hoy conmigo?, ¿Cómo te portas en el aula?, con mayor confianza, le sostiene la mirada y además logra recordar las actividades realizadas en el encuentro anterior.

En el desarrollo de la actividad la maestra logopeda con la ayuda de una fotografía y la utilización de una maqueta, le realiza al escolar varias preguntas relacionadas con la temática seleccionada. Es capaz de responder de forma palábrica y con gestos a las preguntas realizadas.

En el transcurso de la actividad se mantuvo atento, motivado e interesado llamándole mucho la atención, que cada vez que responde una pregunta coloca una letra sobre una bandera cubana, aquí busca con la mirada a su mamá y sonríe y dice mamá y aplaude, busca las manos de la maestra logopeda y repite el comportamiento realizado con la mamá. Cada vez que colocó una letra repitió el comportamiento antes descrito, pronunció palabras como: bien, mamá, esta (maestra), oto (foto), iel (Fidel), si y no. (Nótese el incremento del vocabulario). En la realización de la actividad se contó con la participación de la mamá, provocando en el escolar un estado de confianza, respeto con respecto a la actividad. Ha alcanzado logros que llaman mucho la atención como la incrementación de cuatro palabras a su vocabulario, estas son: esta (maestra), oto (foto), aaca (ven acá), iel (Fidel).

Al concluir la actividad, la maestra logopeda realiza una serie de preguntas, a las que responde con mayor agrado, demostrando que le gustó la actividad

En esta ocasión resultó fácil para la maestra logopeda estimular los logros alcanzados por el escolar, la que fue fructífera y con muy buenos resultados, le permitió interactuar con la mamá, el escolar y la maestra logopeda estableciendo una conversación corta entre ellos. Después de aplicada la actividad y al observar la

reacción del escolar, como gestos, aplausos y sonrisas al realizar con éxito cada pregunta realizada por la maestra logopeda y poner el sonido orientado sobre la bandera cubana, la que tiene colores vivos y llamativos, logra la concentración y el interés por la actividad.

La mamá le pide a la maestra logopeda que le deje el juego de letras, pues al escolar le gustó mucho.

Una vez concluida las actividades de este subsistema, el que fue muy fructífero, se obtuvo como resultado, que el escolar logra realizar los ejercicios de la gimnasia articular para la mejor movilidad de los órganos articulatorios. Logró incrementar en su vocabulario activo seis palabras más como: esta (maestra), iel (Fidel), oto (foto), bien, si y no; siendo un resultado inesperado en este escolar por su atención dispersa, que se obtiene por la utilización de ayuda. Es capaz de responder órdenes sencillas realizadas por la maestra logopeda, con la ayuda de fotografías. Durante el desarrollo de las actividades logra interactuar con otros escolares de la cuadra logrando intercambiar palabras con ellos, con la ayuda de la maestra logopeda y la mamá. Muestra mayor disposición para la realización de las tareas, aplaudiendo y sonriendo cuando las realiza con éxito.

Al concluir la aplicación del sistema propuesto, se obtuvo como resultado transformaciones evidentes relacionadas con los logros del escolar al realizar los ejercicios de la gimnasia articular con mayor precisión, amplitud y coordinación de los movimientos lingüales en las cuatro direcciones, hacia abajo, arriba, derecha e izquierda. Logró incrementar su vocabulario con seis palabras más, siendo esto un logro significativo en este escolar, las palabras son: esta (maestra), oto (foto), si, no, bien, iel (Fidel). Todavía presenta dificultades en la articulación de los fonemas, los que se irán instaurando paulatinamente. Se expresa de forma palábrica, con mayor frecuencia pronuncia la terminación de las palabras, siendo más inteligible su comunicación. Ejecuta órdenes sencillas y concretas, logra intercambiar palabras con sus compañeros del aula, vecinos y amigos. Esta dispuesto para la realización de las tareas, poniéndose contento cuando obtiene buenos resultados, demostrándolo a través de gestos realizados con las manos y la cabeza, aplaude y mira a todos a su

alrededor. Logra concentrarse por un periodo mayor de tiempo en las actividades que son de interés y lo motiven.

Conclusiones.

El desarrollo de esta investigación nos permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comunicación de un escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral se sustentan en la concepción del proceso compensatorio donde desempeñan un importante papel los Sistemas Aumentativos de la Comunicación con Ayuda.
2. El diagnóstico y/o determinación de necesidades evidenció alteración en los componentes del lenguaje, predomina un lenguaje incomprensible, expresándose de forma palábrica, el vocabulario pasivo y activo no está acorde a su edad cronológica, tiene dificultad en movilidad de los órganos articulatorios.
3. El sistema de actividades propuesto para el escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje, asociado a Parálisis Cerebral se estructura a partir del diagnóstico y/o determinación de necesidades considerando dos subsistemas, el primero para la movilidad de los órganos articulatorios y el segundo para la creación de situaciones comunicativas con la utilización de ayudas, entre los que se encuentran: maquetas, fotografías y objetos reales para contribuir al desarrollo de la comunicación oral.
4. La consulta realizada a los especialistas permitió valorar al sistema propuesto. De ellos se obtuvieron criterios relacionados con su factibilidad y pertinencia; consideraron además que el sistema cumple con el objetivo para el cual fue creado, expresan que las actividades son creativas y novedosas.
5. La aplicación del sistema de actividades en el escolar con Retraso Secundario del Lenguaje asociado a Parálisis Cerebral, produjo transformaciones en la movilidad del aparato articulatorio, elevó la necesidad y el interés del escolar por comprender y expresar mensajes utilizando el lenguaje extra verbal y verbal. Además incrementó nuevas palabras a su vocabulario activo.

Recomendaciones.

Teniendo en cuenta el resultado de esta investigación podemos llegar a las siguientes recomendaciones:

1. Continuar con la aplicación del sistema de actividades para, a partir del desarrollo alcanzado por el escolar, avanzar hacia otras etapas de la estrategia logopédica integral.
2. Divulgar los resultados investigativos alcanzados en reuniones metodológicas y eventos científicos.

Referencias Bibliográficas.

¹Garnier Galán J. C. Bases Conceptuales para el sistema de Trabajo Metodológico.
Academia de las FAR, Pág. 3.

Bibliografía

- Alejo, G. F. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal*. La Habana.
- Autores, C. d. ((1995).). *Psicología para educadores*. La Habana. : Editorial Pueblo y Educación.
- Autores., C. d. ((1996).). *Educación especial: Sublime profesión de amor. .* La Habana.: Editorial Pueblo y educación.
- Autores, D. L. ((2008).) *Logopedia y Foniatría*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Betancourt, D. M. (s.f.). *Trastornos específicos del lenguaje*.
- Betancuort, D.M. (s.f.). *Intervención temprana en los niños con Retrasos del Lenguaje*
- CABANAS, R. . ((enero1979.)). “*Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas. Nueva interpretación*”. Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana.
- CELAEE., 2. F. ((2001.).) *La exploración logopédica. Material de la Maestría en Educación Especial*. La Habana.
- Cerezal Mezquita, J., & Fiallo Rodríguez, J. ((2005).) *Cómo investigar en Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas, Ochoa C. L. ((2007).) *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De Armas Ramírez, N., & Valle Lima, A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G., & Rodríguez Fleitas, X. (2012). *Logopedia Primera Parte. Texto para los estudiantes de las carreras Licenciatura en Logopedia y Educación Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G., Pons Rodríguez, M., Carrera Morales, M., & Rodríguez Fleitas, X. (2013). *Logopedia Segunda Parte. Texto para los estudiantes de las carreras Licenciatura en Logopedia y Educación Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo, E.L. ((1984).). Logopedia I. a Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo E .L. ((1982)) "Psicología del lenguaje". La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo E.L. ((1987)) "Temas Logopédicos". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Figueredo E. L y López, M. ((1989)) "Técnicas del habla". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández, M. D. (2002). Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación. La Habana.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. y. ((1991).). Metodología de la Investigación Educativa, México D. F : Editorial Mc.Graw-Hill,

[http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/365/trastornos de la comunicación, retrasos secundarios del lenguaje.](http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/365/trastornos%20de%20la%20comunicaci3n,%20retrasos%20secundarios%20del%20lenguaje)

Lizana, X. (Febrero 2007). Trastornos específicos del lenguaje.

Luria, A. R. (1982). Las Funciones Corticales Superiores del Hombre. Cuba: Científico- Técnica.

Martín Pérez, M. (1980). *Los métodos para el tratamiento logopédico*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

Martínez Llantada, M. (2003). *Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León, I. (2001). *Metdología de la investigación educacional. Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Otros, J. E. (2005). Los trastornos del lenguaje en el niño., (pág. 45).

Puente, D. M. (2007). *Psicología Especila Tomo 1*. La Habana.

Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación educacional. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ramírez Ramírez, R. M. (2008.). *El estudio de caso como método científico de investigación en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, .

Anexos

ANEXO # 1

Guía para la revisión de documentos (Exploración Logopédica):

Objetivo: Constatar el diagnóstico logopédico del escolar.

Centro:			
Nombre y apellidos:	Expediente CDO:		
Fecha de nacimiento:	Edad: Sexo: Grado:	Cursos de repitencia:	
Procedencia del niño:			
Motivo de consulta:			
Datos concretos sobre la evolución del lenguaje:			
Otros datos de interés:			
Examen específico del habla. Estado del aparato articulatorio:			
Características de la audición:			
Estado de la expresión oral. Conversación espontánea. Características:			
Vocabulario (volumen, calidad, significado):			
Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas)			
Comprensión			
Análisis de la pronunciación y de los procesos fonemáticos. Observaciones:			
Ritmo y fluidez del Lenguaje			
Características de la voz			
Examen de la lectura y escritura			
Escritura			
Conducta observada durante la prueba			
Diagnóstico logopédico:			
Recomendaciones			
Examinador:	Fecha:		

ANEXO # 2:

Entrevista a la familia

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que posee la familia, así como su influencia hacia el desarrollo del lenguaje del escolar.

Familia: Le pedimos su colaboración en esta investigación que estamos realizando sobre el desarrollo del lenguaje de su hijo.

Gracias.

Cuestionario:

- ✓ Conoce usted los medios para desarrollar el lenguaje de su hijo.
- ✓ ¿Cómo se desarrolla el proceso de comunicación y cuándo comenzó?
- ✓ ¿Cómo se relaciona con los miembros de la familia y de la comunidad?
- ✓ Considera necesario el trabajo que realiza la escuela en el desarrollo del lenguaje de su hijo.

Gracias.

Anexo # 3

Entrevista a la maestra:

Objetivo: Constatar la preparación de la maestra sobre el desarrollo de la comunicación en escolares con Retrasos Secundarios del Lenguaje.

Desarrollo:

- 1- ¿Es usted Licenciada en Educación Primaria?
- 2- ¿Cuántos años de experiencia?
- 3- ¿Ha trabajado en otro momento con escolares con Retraso Secundario del Lenguaje?
- 4- ¿Conoce usted las características psicopedagógicas de este tipo de escolares con Retraso Secundario el Lenguaje?
- 5- ¿Conoce usted vías para trabajar esta patología?
- 6- ¿Considera correcta la integración de los escolares diagnosticados con Retraso Secundario del Lenguaje?
- 7- ¿Qué características presenta la comunicación de este niño? ¿Cómo contribuye a su desarrollo?
- 8- ¿Cree necesario el empleo de sistemas aumentativos de la comunicación con ayuda en este niño?

Anexo 4

Guía de observación a la clase de expresión oral:

Objetivo: Constatar cómo la maestra contribuye al desarrollo e la comunicación del escolar con Retraso Secundario del Lenguaje.

Aspectos a observar:

- 1- Temática.
- 2- Participación del escolar con Retraso Secundario del Lenguaje.
- 3- Derivación gradual de las preguntas realizadas al escolar con Retraso Secundario del Lenguaje.
- 4- Desarrollo del vocabulario activo del escolar con Retraso Secundario del Lenguaje.
- 5- Uso de sistemas alternativos o aumentativos de la comunicación.

Anexo 5

Guía para el criterio de especialistas:

Compañero:

Solicitamos su cooperación para valorar junto con otros especialistas el sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral, agradeciendo su colaboración ya que ayudara a cumplir nuestro objetivo. Gracias.

Nombre y Apellidos _____

Años de experiencia _____

Otros estudios _____ Diplomado

Especialidad

1- ¿Considera usted que el Sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral, es armónico y coherente?

2-El sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral está en correspondencia con las características teóricas y prácticas que aseguran la concepción científica metodológica de un sistema?

SI _____ NO _____

3-El sistema de actividades para el desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral está en correspondencia con la realidad educativa.

SI _____ NO _____

4-Considera usted que el sistema de actividades contribuye al desarrollo de la comunicación del escolar con diagnóstico de Retraso Secundario del Lenguaje asociado a una Parálisis Cerebral.

SI _____ NO _____ Argumente:

✓ ¿Qué otros elementos usted sugiere? ¿por qué?

Anexo # 6

Estudio de Caso.

Objetivo: Constatar información cualitativa acerca del escolar para diseñar un sistema de actividades.

Se tuvieron en cuenta algunos aspectos de este método para diseñar el sistema, los cuales son:

Aspectos:

Aspecto biológico la mamá tuvo un embarazo de alto riesgo, con sepsis vaginal durante el mismo, presentando una cesárea urgente a las 39 semanas por pérdida de líquido amniótico, presentando el niño al nacer una hipoxia e ingreso en la Unidad de Neonatología durante 8 meses en terapia intensiva; realizándole varios exámenes entre ellos un Tomografía Axial Computarizada la cual arrojó como resultado que presenta ausencia de ventrículos, epilexia y estrabismo convergente.

Aspecto intelectual tiene una atención dispersa, aunque su memoria a largo y corto plazo es buena, necesitando un tercer nivel de ayuda de forma reproductiva.

Aspecto comunicativo:

Logra comunicarse de forma palábrica con la maestra y la logopeda. Le gustan las fotografías que tengan colores vivos. Logra nombrar objetos y animales emitiendo sonidos. Los componentes del lenguaje: Léxico-Semántico, Fonético-Fonológico, Morfo-Sintáctico y Pragmático, están afectados. El vocabulario activo y pasivo es reducido y pobre y no está acorde a su edad cronológica. Presenta marcadas dificultades en movilidad de los órganos articulatorios: lengua, labios y mandíbula. Necesita de los sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación con ayuda. Presenta un retraso del lenguaje asociado a parálisis cerebral, agravado por falta de estimulación

Aspecto del desarrollo motor en este no está acorde a su edad ya que en el primer año de su vida estuvo hospitalizado y necesitó después la ayuda mecánica para lograrlo además de asistencia fisioterapéutica, que no tuvo de manera constante por lo que trajo dificultades en la edad escolar para la manipulación y realización de actividades con objetos, no logrando los logros del desarrollo de cada etapa. Su motricidad articularia, presenta debido a la espasticidad a causa de la parálisis.

Aspecto emocional, es alegre en su medio familiar, se muestra tímido e inseguro, mostrándose retraído en actividades grupales, se muestra inseguro en las actividades.

Estilo de aprendizaje y su motivación por aprender, se constató que su ritmo es lento, le gusta trabajar con la plastilina, reconoce los colores, logra mayor concentración en las primeras horas de la mañana. Las tareas que más lo motivan son la que tenga que mover el cuerpo o lanzar algún objeto, le gusta la organización y asimila con dificultad el fracaso. Tiene disposición para realizar las tareas orientadas

Entorno socio-familiar, manifiesta hábitos de higiene, alimentación y el vestir correctamente tanto en la casa como en el barrio, es más apegado a su mamá. La familia es cooperadora, asimila todos los consejos ofrecidos. La vivienda está en buenas condiciones para el bienestar y desarrollo del escolar, en ocasiones asisten a las actividades planificadas en el barrio.

Anexo # 7:

Subsistema 1: ¿Qué actividades preparatorias se realizan para lograr la movilidad de los órganos del aparato articulatorio?

Objetivo: Lograr la movilidad del aparato articulatorio del lenguaje para la correcta emisión de los sonidos del lenguaje.

Actividad # 1

Título: Jugando con la lengua.

Objetivo: Activar los músculos de la lengua para favorecer el desarrollo de la comunicación

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografía con objetos reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción:

Buenos días, ¿Cómo estas?, quieres trabajar conmigo hoy. Muy bien, para comenzar vamos a sentarnos correctamente y vamos a relajarnos. Ponemos las manos sobre los muslos y tomamos el aire por la nariz despacito y lo expulsamos por la boca sin hacer pausa, luego volvemos a respirar despacito y expulsamos el aire por la boca realizando pausa. Te mereces un aplauso.

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-Para comenzar la actividad, te he traído un juego muy divertido, ¿Quieres jugar?

En su casita vive la lengua. Por las mañanas se levanta y mira alrededor por la ventana (pasar la lengua por el borde de los labios). La lengua mira hacia arriba y ve el sol (subir la lengua). Después mira hacia abajo, para saber si hay agua en la tierra (bajar la lengua). Luego la lengua quiere salir a pasear y realizar en ese momento movimientos de izquierda-derecha y de arriba-abajo. La maestra logopeda muestra una fotografía de la lengua.

2-Vamos a buscar una fotografía que está escondida y no sé dónde, me ayudas, se la encuentras primero te ganas un regalo. Muy bien. La maestra logopeda muestra la fotografía de una niña bañando a un bebé.

¿Qué observas en la fotografía?

¿Qué está haciendo?

¿De qué color es la bañadera?



2-Después que se bañó le entró hambre y no sabe qué comer, vamos a ayudarlo. Escoge el alimento que más te guste para que se lo coma. ¿Cómo se mastica?, muy bien, con la boca cerrada y sin emitir sonido, puedes hacerlo. Vamos a cerrar los ojos e imaginar que estamos comiendo un pedacito de pan (elemento muy representativo utilizado)



Conclusiones

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Cómo trabajaste?

¿Te gustó la actividad de hoy?

¿Qué aprendiste?

¿Cómo te tomas el helado?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Atendiendo a las deficiencias observadas la maestra logopeda decide volver a aplicar la actividad.

Actividad # 2

Título: El helado

Objetivo: Activar los músculos de la lengua para favorecer el desarrollo de la comunicación

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografías con objetos reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Cómo estás?, ¿Quieres jugar conmigo?, para comenzar vamos a recordar qué ejercicios realizamos en la actividad pasada, muy bien, jugamos con la lengua y en la actividad de hoy vamos a seguir jugando con ella, por eso te he traído un juego muy divertido, ¿Quieres jugarlo?

Se llama “Las puertas cerradas”.

La lengua vive en su casita y quiere salir a pasear. Su casita está cerrada (los dientes deben estar bien unidos) y no puede abrir la puerta (la punta de la lengua hace esfuerzos para abrirla tocando los dientes). Al fin la boca se abre un poco, la lengua empieza a salir pero con dificultad, asomándose por entre los dientes, hasta que logre abrir las puertas y salir a la calle.

¿Te gustó el juego?

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

- 1- Vamos a imaginarnos que nos estamos tomando helado, el mío es de barquilla y el tuyo de qué es, de barquilla o de potecito y de ¿Qué sabor te gusta? ¿Cómo nos tomamos el helado? Imítame... pasamos la lengua de abajo hacia arriba, muy bien, otra vez...¿Te gustó el helado? Todo fue demostrado con la ayuda de una fotografía con el objeto real.

2-Después de habernos tomado el helado, nos ensuciamos los labios por fuera, ¿Sabes cómo nos limpiamos?, muy bien, fíjate como lo hago y después tú lo haces.

3-Para terminar la lengua de tanto jugar se cansó y decidió dormir, cerró la puerta de su casita y dijo adiós a sus amigos. (Permanecer un rato con la boca cerrada sin realizar ningún movimiento).

Conclusiones

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Cómo trabajaste?

¿Te gustó la actividad de hoy?

¿Qué aprendiste?

¿Cómo te tomas el helado?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Atendiendo a las deficiencias observadas la maestra logopeda decide volver a aplicar la actividad.

Actividad # 3.

Título: Los animales

Objetivo: Activar los músculos de la lengua para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografías con animales reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Cómo estas?, recuerdas los ejercicios que realizamos en el encuentro anterior, muy bien, ¿Cuáles eran? Pues en día de hoy vamos a jugar con animales, ¿quieres?

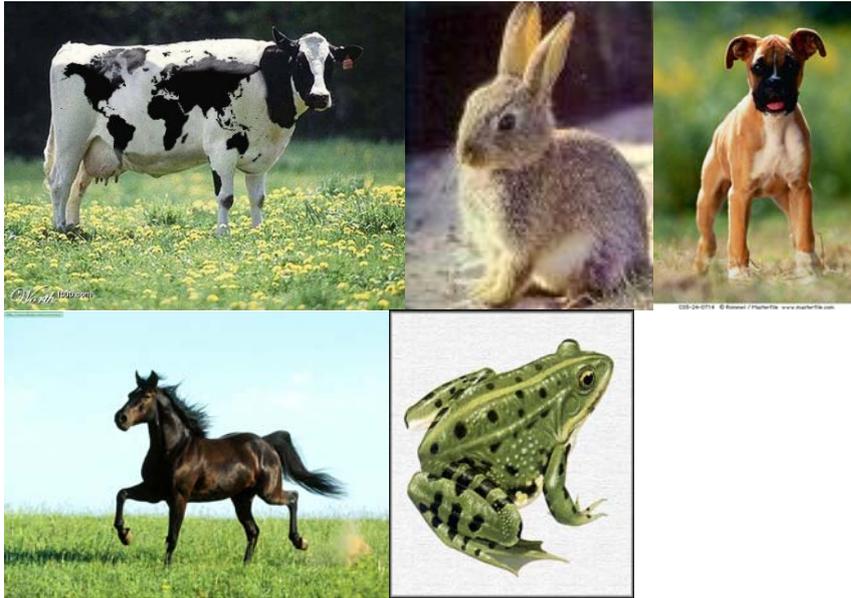
Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-Recuerdas que en el encuentro anterior jugamos con la lengua, en las fotografías que te voy a mostrar, hay un animal que siempre anda con la lengua afuera, puedes decirme cuál es, muy bien.

La maestra logopeda con la ayuda de fotografías le realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué animal tiene la lengua afuera? Muy bien
- ¿Qué sonido realiza el perro?
- Tienes un perro en tu casa, ¿Cómo se llama?



- Sabías que cuando tenemos animales en el hogar lo llamamos mascotas, porque si los alimentamos, los enseñamos nos hacen caso y nos respetan.
- 2- Ahora vamos a imaginar que somos el perro y hemos corrido mucho, por eso estamos sofocados, ¿Cómo hace el perro cuando esta sofocado?, muy bien, fíjate cómo lo hago y después tú lo haces, muy bien, vamos a repetirlo pero un poco más rápido.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actividad de hoy?

¿Te gusto?

¿Cómo trabajaste?

¿Qué es lo que más te gustó?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 4.

Título: El perro

Objetivo: Activar los músculos de la lengua para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografías con animales reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Quieres jugar conmigo hoy? ¿Cómo te portaste en el aula?, para la actividad de hoy vamos a continuar jugando con los animales ¿Recuerdas con qué animal jugamos en la otra actividad?, muy bien.

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-En el encuentro anterior, el perrito estaba cansado y no encontró su casita. Ahora lo vamos a ayudar a encontrar su casita para que descanse y coma, muy bien. ¿Sabes cómo come el perro?, fíjate bien como lo hago... y luego lo haces tú, muy bien.



2-Después de comer se ensució los bigotes y no sabe limpiarse, lo enseñamos para que esté lindo y limpio, muy bien, pasamos la lengua por el borde de los labios

primero para un lado y después para el otro, mira como lo hago...ahora hazlo tú, muy bien. Se repita dos veces este ejercicio.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actividad de hoy?

¿Te gustó?

¿Cómo trabajaste?

¿Qué es lo que más te gustó?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 5.

Título: El circo

Objetivo: Lograr la movilidad lingual para desarrollar su comunicación

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografías con objetos reales.

Lugar: El hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Cómo estás?, ¿quieres jugar conmigo?, muy bien, para comenzar vamos a recordar qué ejercicios realizamos en la actividad anterior, muy bien, jugamos con la lengua porque hoy vamos a trasladarnos hacia el circo, ¿Has ido alguna vez al circo? ¿Te gustaría ir?

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-El circo es un lugar cerrado, bajo una carpa donde hay payasos que hacen reír a los niños con sus monerías y juegos con la lengua, animales salvajes, magos, y acróbatas. Por eso he invitado a Payasin para que nos acompañe hoy, quieres ver a Payasin, pero el solo aparece cuando lo llaman, vamos a llamarlo. Payasín, Payasín, Payasín y aquí esta Payasín. Muy bien. La maestra logopeda muestra una foto de un payaso.

2-La maestra logopeda le dice fijate bien en Payasín y responde:

¿De qué color es su sombrero?

¿De qué color es su nariz?

¿De qué color es su lazo?

Pero Payasin con todos esos colores está triste, sabes cómo podemos hacer reír a Payasín. Muy bien.

-Vamos a reírnos muy fuerte y a hacer muecas y gestos con el rostro para que no se sienta más triste, pero tenemos que repetirlo varias veces para que se sienta alegre nuestro amigo.

3- Payasín se ha perdido entre un grupo de payasos, puedes encontrarlo, en este grupo ¿Por qué sabes que es ese y no otro? ¿Cómo lo reconocistes?, muy bien lo

lograste. La maestra logopeda la muestra una serie de fotografías de varios payasos en diferentes posiciones.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas

¿Te gustó trabajar con Payasín?

¿Cómo te sentiste?

¿Te gustó la actividad?

¿Cómo trabajastes?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 6

Título: La Caperucita Roja

Objetivo: Lograr la movilidad lingual para favorecer al desarrollo de la comunicación

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografía con objetos reales y el cuento.

Lugar: El hogar.

Introducción.

Buenos días, cómo estas, quieres jugar conmigo hoy, vamos a comenzar recordando quién nos vino a visitar en la actividad pasada, ¿te acuerdas ¡muy bien. Pues vamos a imaginarnos que somos el mago del circo y vamos a sacar del sombrero un animal, pero en esta ocasión es un animal salvaje que aparece en un cuento, ¿sabes de qué cuento se trata? Muy bien.

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-Para comenzar vamos a sentarnos correctamente para poder observar y escuchar el cuento.

2- Narración del cuento Caperucita Roja, después de narrarlo se le realizan las siguientes preguntas con la ayuda de fotografías.



POLLITO



GATO



CONEJO



MARIPOSA

- ¿Cuál de estos animales aparece en el cuento?
- ¿De qué color es?
- ¿Sabes dónde vive?
- ¿De qué tiene cubierto su cuerpo?
- ¿Qué sonido emite?

3-Vamos a imaginarnos que somos el lobo y nos vamos a comer a la abuelita, abrimos la boca grande y SAS mordemos a la abuelita y después masticamos con la boca cerrada y sin realizar ningún sonido.

4-Después de habernos comido a la abuelita se nos ensució la boca, cómo nos limpiamos, recuerda que el lobo tiene la boca grande, entonces tenemos que sacar grande la lengua para que la boca nos quede bien limpia.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Te gusto la actividad de hoy?

¿Quieres que se vuelva a repetir?

Te has ganado una estrellita

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 7

Título: Los Tres Cerditos.

Objetivo: Lograr la movilidad lingual para el favorable desarrollo de la comunicación

Método: Demostración.

Medios de enseñanza: Fotografía con objetos reales y el cuento.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, como estás, recuerdas que hicimos en la actividad anterior, pues en el día de hoy te voy a narrar otro cuento, pero este es el de Los Tres Cerditos, siéntate correctamente para que lo escuches. ¿Te gusta este cuento?

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-Estas preparado para observar el cuento, muy bien.

2- Después de narrarlo se le realizan algunas preguntas.

- ✓ ¿Qué animal aparece en este cuento que también está en el de Caperucita Rojo? El lobo
- ✓ ¿Cuántos cerditos son?
- ✓ ¿Dónde vivían los cerditos?
- ✓ Si fueras un cerdito cuál serías tu casa

3-Imagina que eres un cerdito y estas cantando y corriendo por el bosque, pero te entra sed y vas a tomar agua, ¿Cómo toma agua el cerdito?, muy bien, pero ahora la a entrado un hambre grande, grande y no sabe comer porque no tiene dientes, lo enseñarías a comer. Ya el cerdito esta lleno, contento, feliz, pero tiene la boca sucia, ¿Cómo nos limpiamos la boca?, pasamos la lengua por los labios primero en una dirección y luego hacia la otra. Muy bien.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Te gusto la actividad?

¿Qué aprendiste?

¿Quieres que se vuelva a repetir?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Anexo # 6

Subsistema II: ¿Cómo lograr el desarrollo de la comunicación a través de situaciones comunicativas?

Objetivo: Lograr habilidades en la comunicación en el escolar con Retraso Secundario del Lenguaje a través de la creación de situaciones comunicativas.

Actividad # 1

Título: Las vacaciones

Objetivo: Lograr la creación de situaciones comunicativas.

Método: Demostración

Medios: Fotografías con objetos reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿cómo estás?, ¿cómo te estas portando en el aula?, ¿quieres jugar conmigo hoy? Vamos a comenzar recordando lo que trabajamos en la actividad pasada muy bien. Vamos a sentarnos correctamente y nos relajamos, imaginamos que estamos de vacaciones y vamos, a donde vamos en las vacaciones, a la playa, al zoológico, al parque, a la casa de la abuela, muy bien. En estas vacaciones a dónde quieres ir, ¡a la playa ¡que divertido.

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1- La maestra logopeda con la ayuda de una foto, la cual representa la playa con personas bañándose le pide que señale los objetos indicados.

-¿Dónde está la pelota azul y blanca?

-¿Dónde está el barco?

-¿Quién está armando un castillo de arena?

-Señala dónde está la toalla de listas de colores.

-¿En la playa hay alguien bañándose? ¿Dónde?

2-Estamos en playa sentados en la arena tomando sol y pasa un hombre vendiendo helado de todos los sabores, de que sabor es tu helado, muy bien, el mío es de chocolate. ¿Cómo nos tomamos el helado?, muy bien y si nos embarramos los labios

como nos limpiamos, muy bien, pasamos la lengua por el borde de los labios en ambas direcciones.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

Te gustó el viaje que hicimos a la playa

¿Qué aprendiste?

¿Cómo trabajaste?

Si fueras a la playa con quién fueras.

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 2

Título: Las frutas.

Objetivo: Lograr la creación de situaciones comunicativas.

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografía con objetos reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

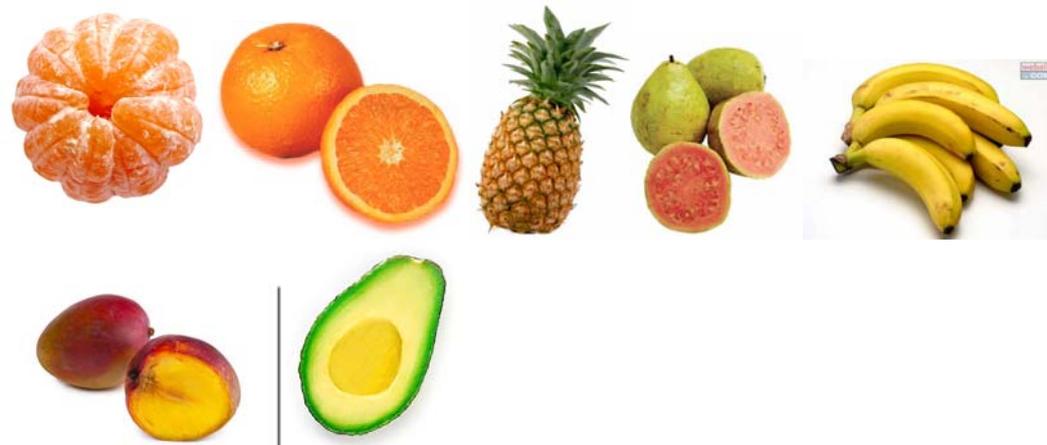
Buenos días, ¿Cómo estás?, recuerdas que en la actividad anterior jugamos a que estamos en la playa y tomamos helado, pues en el día de hoy nos vamos a imaginar que estamos en un mercado donde hay muchas frutas, de varios colores, formas y tamaños, por eso te he traído una sorpresa que te gustará mucho, ¿Quieres jugar?

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-La maestra logopeda con la ayuda de fotografía le pide que responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas?
- ¿Para qué sirven?
- Todas son iguales y tiene el mismo color
- ¿Cuál es la que más te gusta?



2-Vamos a imaginarnos que tenemos platanito en la mano, ¿Cómo lo tomamos?, muy bien, ahora le quitamos la cascara despacito, fíjate como lo hago... y ahora que más hacemos con platanito, muy bien, no los comemos y ¿Cómo nos comemos el platanito?, muy bien, masticamos despacito sin emitir ningún sonido, muy bien.

3-Igual que nos comimos el platanito, ¿qué otra fruta quieres comer?, la guayaba, que rico, entonces tomamos la guayaba con la mano y la mordemos, fíjate como lo hago para que después tú lo hagas, muy bien.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas

¿Te gustó la actividad?

¿Qué te gustó más? ¿Por qué?

¿Cómo trabajaste?

La maestra logopeda estimula el logro de los resultados alcanzados por el escolar.

Actividad # 3

Título: Las prendas de vestir

Objetivo: Lograr la creación de situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Método: Demostración

Medios de enseñanza: Fotografías con objetos reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, cómo estas, para comenzar vamos a recordar lo que hicimos en la actividad anterior, ¿te acuerdas?, muy bien porque trabajamos con las frutas, pero para ir a comprar ropas tenemos que estar vestidos, y en la actividad de hoy vamos a buscar la ropa de mamá y de papá para que vayan a comprar las frutas.

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-Para comenzar la actividad con la ayuda de una foto le pide que señale cuáles son las prendas de vestir que debe usar mamá. Muy bien. ¿Por qué sabes que son esas y no otras?, muy bien.

La mamá va a salir y se quiere poner el vestido verde, sabes dónde está, señálalo, muy bien, y con qué zapatos, muy bien.

2-Después de selecciona las prendas de mamá vamos a buscar ahora las corresponden al papá. Muy bien, ¿Por qué sabes que son las de papá?, muy bien.

3-Ahora mamá y papá van a comprar las frutas y antes de irse te dan un beso, ¿cómo ponemos los labios para dar un beso?, muy bien, vamos a repetirlo porque los papás le dan muchos besos a sus hijos.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actividad?

¿Cuál fue la parte que más te gustó?

¿Cómo trabajastes?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 4

Título: El hogar.

Objetivo: Lograr la creación de situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Método: Demostración.

Medios de enseñanza: Fotografía con objetos reales.

Lugar: Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Cómo estás?, para comenzar vamos a recordar lo que trabajamos en la actividad anterior, muy bien, seleccionamos las prendas de vestir de mamá y de papá. En el día de hoy, vamos jugar con las distintas partes de la casa, pero en especial donde mamá duerme. Por eso con la ayuda una fotografía bonita que te he traído vamos a jugar.

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

1-Observa la siguiente fotografía y responde:

(La maestra logopeda le muestra la foto de un cuarto)

- ✓ ¿Qué parte de la casa es esta? Muy bien.
- ✓ ¿Dónde se guarda la ropa? Muy bien.
- ✓ ¿De qué color es la cama? Muy bien.
- ✓ ¿Dónde está el ventilador? Muy bien.
- ✓ ¿Dónde está el espejo? Muy bien.
- ✓ ¿Dónde está el reloj? Muy bien.
- ✓ ¿Cómo es tu cuarto? Muy bien.

Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas

¿Qué te pareció la actividad?

¿Qué te gustó más?

¿Qué hicistes?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 5

Título: Las Emociones.

Objetivo: Lograr la creación de situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Método: Demostración.

Medios de enseñanza: Fotografía con objetos reales.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Cómo estás?, vamos a comenzar recordando lo que ya hemos trabajado en encuentros anteriores, muy bien, describimos el cuarto y por eso en el día de hoy te he traído un juego muy divertido, relacionado con las emociones que podemos expresar con el rostro. ¿Quiéres jugar?

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

- 1- El juego consiste en que con la ayuda de estas fotos vamos a realizar lo mismo que esos niños poniendo la cara igual que ellos, ¿quieres hacerlo?, muy bien, primero lo hago yo y después tú, sí, muy bien, vamos a comenzar entonces.
- 2- Se le pregunta ¿Cómo se siente el niño en cada foto?. Mientras imita cada estado de ánimo se le realizan preguntas acerca de si alguna vez se ha sentido así y por qué.



Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció la actividad?

¿Qué te gustó más?

¿Qué hicistes?

¿Cómo trabajaste?

La maestra logopeda estimula los logros alcanzados por el escolar.

Actividad # 6

Título: Conociendo a Fidel

Objetivo: Lograr la creación de situaciones comunicativas para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Métodos: Demostración

Medios: Fotografía y maqueta.

Lugar: El Hogar.

Introducción.

Buenos días, ¿Cómo está?, ¿quieres jugar conmigo hoy?, muy bien. Recuerdas que en la actividad anterior trabajamos las distintas partes de la casa, pues en día de hoy vamos a hablar de un hombre que vivió en una casa pequeña, pero tenía un corazón grande, que amaba y respetaba a todos los niños y siempre tenía una sonrisa en su rostro, ¿sabes de quién te hablo?

Se enuncia y se comprueba el objetivo

Desarrollo.

Para la actividad de hoy con la ayuda de esta fotografía, te he traído un jugo muy interesante, ¿quieres jugarlo?, muy bien, vamos a invitar a tu mamá.

Observa esta fotografía y dime si lo conoces.



La maestra logopeda le realiza una serie de preguntas con las que deberá armar el nombre del Comandante en Jefe, cada vez que responda una pregunta pone una letra hasta conformarlo.

1- ¿Sabes dónde está la Bandera Cubana? Muy bien. Ahora vamos a colocar el sonido /f/, sobre esta otra Bandera, la maestra logopeda le da la letra.

2- ¿De qué color es la camisa que lleva puesta? Muy bien, vamos a colocar el sonido /i/, la maestra logopeda realiza el mismo procedimiento.

3- ¿Con qué sostiene la Bandera? Muy bien, vamos a colocar el sonido /d/.

4- ¿Cómo está su mirada?, está triste, alegre, serio, muy bien vamos a colocar el sonido /e/, al lado de las otras para poder formar su nombre.

5- ¿Sabes quién es?, vamos a preguntarle a tu mamá para ver si ella lo conoce, colocamos entonces el último sonido para formar su nombre.

Este hombre se llama FIDEL CASTRO y fue nuestro Comandante por muchos años, quería muchos a los niños, para ellos creó escuelas como en la que estudias hoy, forma maestra como yo que juego contigo y así aprendes



Conclusiones.

La maestra logopeda realiza las siguientes preguntas:

¿Te gustó la actividad?

¿Cómo trabajaste?

¿Quieres que se repita?

¿Sabes cómo se llama este hombre?

La maestra logopeda logra estimular los logros alcanzados por el escolar