



Universidad de Ciencias de Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo Rivero”

Facultad de Villa Clara

**Trabajo de Diploma para optar por el título
de Licenciatura en Cultura Física.**

Título: Juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del Consejo Popular Centro, del municipio Santa Clara.

Autor: Dayrom Camacho Cárdenas

Tutores: MSc. Idania Blanco Cepero

MSc. Raúl Delgado Álvarez

Año: 2015

PENSAMIENTO



... “Hablar de ejercicios y hablar de deporte, no es hablar de campeones olímpicos y mundiales, es hablar de bienestar diario y constante, es hablar de plenitud de salud, es hablar de capacidad de estudio y de trabajo, hablar de educación física y deporte, es hablar de una ciencia, de una actividad universal”...

Fidel Castro Ruz.

DEDICATORIA

- ✚ A la Revolución Cubana y al Comandante en Jefe Fidel Castro, por ser la fuerza inspiradora en todos los momentos difíciles, por enseñarnos el valor de la virtud y la dignidad.
- ✚ A todas las niñas y niños, que en el mundo reclaman una sonrisa.
- ✚ A mis padres porque han sabido darme lo mejor de sí: ejemplo, amor, comprensión, por la educación que me inculcaron, y... ¡porque son los mejores padres del mundo!
- ✚ A mis profesores y compañeros del aula, por las opiniones y sugerencias que constituyeron criterios muy valiosos para el perfeccionamiento de mi tesis.

AGRADECIMIENTOS

- ✚ A mis tutores MSc. Idania Blanco Cepero, y MSc. Raúl Delgado Álvarez, por su vasta experiencia, sus sabias y oportunas sugerencias; por el tiempo dedicado a guiarme en esta investigación. Lleguen a ustedes toda mi gratitud.
- ✚ A mi familia, quienes me brindaron su incondicional y total apoyo.
- ✚ A todos lo que me exhortaron, y por qué no, también a aquellos que dudaron, porque me incitaron a dar lo mejor de mí, a demostrar: ¡que sí se puede!
- ✚ A la Revolución, que nos permite llegar a ser lo que seamos capaces.
- ✚ A la vida, por permitirme llegar hasta aquí, sabiendo que toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz, y que nos queda aún, un largo camino por transitar.

Corro el riesgo de dejar de mencionar a alguien, a ese (a): **MIL GRACIAS** también.

RESUMEN

El juego permite adquirir numerosas nociones del mundo y desarrollar importantes procesos del conocimiento, como lo es la percepción, la representación, la memoria, imaginación, pensamiento y el lenguaje. Muchos padres subestiman el valor del juego en las vidas de los niños/as, olvidándose de que fomentan el desarrollo físico, el mental y el social, también ayudan a estos a expresarse, y enfrentar sus sentimientos. La presente investigación tiene como objetivo diseñar juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio de los niños/as de uno a dos años de vida del Círculo Infantil "Sandinitos" del municipio Santa Clara. Para determinar las necesidades existentes se toma una población integrada por 20 familias de los niños/as pertenecientes al círculo infantil antes mencionado, 20 de ellos del mismo centro, tres educadoras y una auxiliar, así como el metodólogo municipal de la enseñanza preescolar en el municipio Santa Clara. Partiendo de las insuficiencias detectadas, los juegos psicomotores que se proponen permiten constatar su efectividad mediante su implementación y la consulta de usuarios. Se aplican métodos e instrumentos científicos entre ellos: la observación, la encuesta, la entrevista, la triangulación metodológica, técnicas participativas, el método analítico-sintético, el inductivo-deductivo, y para el procesamiento de los datos, los métodos estadísticos matemáticos, la distribución empírica de frecuencia y la medición, permitiendo arribar a conclusiones, generalizaciones y recomendaciones a la solución del problema planteado.

SUMMARY

The game allows to acquire numerous notions of the world and to develop important processes of knowledge, such as the perception, the representation, the memory, the imagination, the thought and the language. Many parents underestimate the value of the game in the lives of the children, forgetting that they foment the physical, mental and social development; they also help children to be expressed and to face their feelings. The main objective of the research is to design psychomotor games for the development of the balance of the children from one to two years of life of the day care center "Sandinitos" in Santa Clara city. To determine the necessities a population taken, is integrated by 20 families of the children belonging to the day care center mentioned, 20 children of the same center, three educators and one auxiliary, as well as the municipal specialist from Santa Clara. Analyzing some detected problems, the psychomotor games which are intended, allow to verify their effectiveness by means of their implementation and the consultation of different Methods and Scientific Instruments applied such as: the observation, the survey, the interview, the methodological triangulation, technical participant, the analytic-synthetic method, the inductive-deductive one, and for the prosecution of the data, the mathematical statistical methods, the empiric distribution of frequency and measurement, allowing to arrive to conclusions, generalizations and recommendations to the solution of the set out problem.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: Fundamentación teórica	9
1.1 La Educación Física Preescolar. Características generales del niño/a de uno a dos años de vida.	9
1.2 Psicomotricidad. Sus concepciones teóricas.	15
1.3 La capacidad física de equilibrio	17
1.4 El juego en la edad preescolar.....	19
1.5 Análisis de los resultados del diagnóstico.....	24
1.6 Análisis de la guía de observación en el diagnóstico.....	27
1.7 Triangulación metodológica, diagnóstico inicial	30
CAPÍTULO II: Juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años de vida. Propuesta.	31
2.1 Diseño metodológico.....	31
2.2 Estructura de los juegos psicomotores.....	31
2.3 Propuesta de juegos psicomotores	32
2.4 Análisis de los resultados de la observación a los complejos ejercicios después de aplicados los juegos psicomotores.	38
2.5 Encuesta a los familiares	40
2.6 Consulta de usuario a las educadoras, la auxiliar, la metodóloga	41
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES.....	43
BIBLIOGRAFÍA	44

INTRODUCCIÓN

En la etapa de educación preescolar los niños/as hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

En las últimas décadas del siglo XX e inicio del XXI en Cuba se han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo psicomotor del niño, entre las que se pueden encontrar las de las doctoras Catalina González (1998) y Gladys Béquer (2002). La primera de ellas se encargó de elaborar un sistema instrumental que permitió arribar a la caracterización motriz del niño/a comprendido desde uno hasta seis años que asiste al círculo infantil; ya que inicialmente se partía de test y mediciones a partir de parámetros de la población infantil de países europeos, los cuales no tenían que ser tan exactos ni iguales para nuestro país.

Por otra parte, está el aporte de la Doctora Gladys Béquer, quien con su investigación, proporcionó conocer el comportamiento motor de los niños /as en el primer año de vida, obteniéndose elementos esenciales para el perfeccionamiento de la atención educativa de estas edades y el diagnóstico de este aspecto del desarrollo. También la Béquer propuso ejercicios para la estimulación temprana del lactante lo cual conlleva a obtener elementos válidos para el perfeccionamiento de la educación preescolar.

En síntesis, estas investigaciones han sido muy valiosas y con los aportes hechos por ambas autoras, se han podido generalizar los logros motores de los niños preescolares cubanos, lo cual posibilita caracterizar con más argumentos avalados científicamente a los niños/as del grado preescolar, aspecto muy favorable para este trabajo.

El desarrollo del equilibrio es uno de los componentes del desarrollo psicomotor, el mismo reviste suma importancia en la etapa preescolar pues reportan al niño dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos, además de obtener una buena coordinación en la realización de sus movimientos.

Es por ello que el movimiento y el juego se considera que pueden ayudar al niño/a a adquirir un mejor concepto del mundo físico, despiertan su interés por todo lo que le rodea. La actividad física de todo tipo estimula el desarrollo del niño/a pequeño, de varias maneras.

El desarrollo físico, que se manifiesta al usar su cuerpo para explorar y comunicarse, determina el movimiento que necesita para tener un cuerpo fuerte y saludable. Cada vez que el niño balancea sus bracitos, patea o voltea la cabeza, está descubriendo cómo funcionan las distintas partes de su cuerpo, individualmente y en conjunto.

En cuanto al desarrollo intelectual, la actividad física estimula la conexión entre la mente y el cuerpo. Los niños aumentan su capacidad de resolver problemas al intentar realizar diversos actos tales como: trepar, ponerse debajo o pasar a través de un objeto, por tanto el movimiento también es esencial para ayudar al niño a poner sus ideas en acción y así lograr un objetivo.

La comunicación en esta etapa se da a través del movimiento como medio esencial de ella y una de las primeras formas en que estos expresan sus pensamientos y sentimientos. También se expresa mediante la palabra, en correspondencia con las edades de los sujetos.

Algunos autores refiriéndose al movimiento abordan el término de psicomotricidad. el cual nace en Francia en 1905, y fue Dupré citado por Da Fonseca, V. (1996), el primero en acuñar ese vocablo, al presentar las estrechas relaciones que unen las anomalías psíquicas y motrices, basado en un visión global de la persona. El término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emociones, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Existen varios autores, entre los que se pueden mencionar a Wallon, H. (1964) y Piaget, J. (1965) quienes supieron unir lo psíquico y lo motriz como un todo.

El concepto sigue evolucionando y en la década del 70 del siglo XX aparecen exponentes como Abbadie, M. (1977), que concebía a la psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio.

Ramos Campos, F. (1979), argumenta que la psicomotricidad es una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Señala este autor también que es una actividad psíquica, consciente, provocada ante determinada situación motriz.

Todos los autores antes mencionados de una u otra manera expresan este término como la actuación de un niño/a antes de una propuesta que implica el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en que se realizan estos movimientos. Su importancia para la Educación Física y en general para la educación es enorme, pues descubre todo un mundo de acción educativa y reeducativa a través del movimiento.

Para el logro de tales fines los agentes educativos que intervienen en la educación de los niños/as de la primera infancia desempeñan un papel fundamental. De la preparación que reciban y de la capacidad creadora que generen, depende en gran medida el éxito. Esto requiere de una profunda

preparación acerca de las características de los niños/as en lo que respecta al desarrollo de su actividad motriz.

Es de destacar que uno de los tipos más importantes de actividad física para los niños es el juego. Su forma creativa se expresa cuando los niños utilizan materiales familiares en nuevas maneras o de formas poco usuales, y cuando los niños interpretan papeles en los juegos imaginativos. Nada da refuerzos al espíritu creativo y alimenta el alma de un niño como darle bloques grandes de tiempo durante el día para juegos espontáneos, inventados por los niños mismos. Pero muchos padres subestiman el valor del juego en la vida del niño, olvidándose de que los estos fomentan el desarrollo físico, el mental y el social. Los juegos también ayudan a los niños expresarse, y enfrentar sus sentimientos. También contribuyen a desarrollar la perspectiva única y estilo individual, la expresión creativa de cada uno. Además, estos son una oportunidad excelente para integrar e incluir a niños con inhabilidades.

Llama la atención el estudio que se realiza por ser un tema que se considera trascendental en el desarrollo del niño/a: el juego como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social. El gran psicólogo ruso Vigotsky (1984) dejó dicho que «todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño/a: la primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales, o sea, como funciones intersíquicas; la segunda, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño, o sea, como funciones intrapsíquicas».

Estudiar el juego se nos presenta, pues, como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia, y por constituir un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantiles. Reflexionar sobre el juego de los niños y las niñas es, pues, siempre una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarnos un poco más a descifrar su desarrollo.

El estudio que se realiza pertenece al proyecto de Educación Física y deporte para todos, y se adscribe a la línea: Actualización de la caracterización del desarrollo psicomotor en niñas/os y adolescentes en el sector escolar. Teniendo en cuenta estos apuntes pudo apreciarse que en el Circulo Infantil “Sandinitos” del municipio Santa Clara, las educadoras presentan poca creatividad en la planificación y ejecución de actividades didácticas que se pueden realizar en el área de la motricidad, además pobre iniciativas en la elaboración de los juegos el cual es un medio que ocupa un papel central en la vida del pequeño, no solo en la institución, sino también en el hogar, situación que limita el aprendizaje y desarrollo de capacidades físicas como es el equilibrio.

Puede apreciarse, además, la prioridad que el país sostiene hacia la educación desde edades tempranas, los insuficientes juegos psicomotores para mejorar la capacidad física de equilibrio, así como la limitada preparación de las educadoras para el trabajo de la psicomotricidad como tendencia contemporánea de la Educación Física. La existencia de una limitada bibliografía de acceso a las educadoras y auxiliares del tema que se investiga, también es una atenuante.

Se concibió la revisión de los programas de Licenciatura en Educación Preescolar que se encuentran en los círculos infantiles, para analizar cómo se aborda el contenido relacionado con el desarrollo del equilibrio. Se comprobó que los programas por los que se preparan a los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, son los mismos que tienen algunas educadoras y auxiliares en sus centros por lo que la situación del fenómeno no tiene ningún cambio sustancial.

En el diagnóstico realizado por el autor encontramos que los niños/as, de uno a dos años, del Círculo Infantil “Sandinitos” presentaban dificultad en las habilidades motrices, caminar, correr, trepar, las cuales sirven de sustento al

desarrollo de la capacidad de equilibrio resultando ser la **situación problemática**:

Insuficientes juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio de los niños/as, de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara .Ante esta situación el **problema científico** que rige la investigación se hace explícito en la siguiente formulación:

¿Cómo contribuir al desarrollo del equilibrio en los niños/as, de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara?

Tomando en cuenta las precisiones apuntadas se establece como **objetivo general** de la investigación el siguiente:

Diseñar juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio de los niños/as, de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara.

Para satisfacer el objetivo propuesto y buscar la solución del problema científico se plantearon los siguientes **objetivos específicos**:

- Diagnosticar el estado actual respecto a la capacidad equilibrio de los niños/as de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara.
- Elaborar los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara.
- Valorar el nivel de aceptación de la propuesta de juegos psicomotores mediante su implementación y la consulta de usuarios.

Se utilizó una población de 20 niños/as del segundo ciclo (uno a dos años), compuesta por 12 hembras y 8 varones, del Círculo Infantil antes mencionado, los cuales son los que mayor información aportarán a esta investigación.

También participa una población compuesta por tres educadoras, y otra por una auxiliar, las que brindaron la información correspondiente al conocimiento que poseían acerca del trabajo para el desarrollo del equilibrio en los niños/as del mencionado ciclo. Engloban la participación, 20 familias de los niños/as integrantes del grupo investigado, siendo valiosa la información aportada para la investigación, del metodólogo municipal (Santa Clara), de la enseñanza preescolar; se considera en la población.

Se emplea el método dialéctico materialista como base metodológica general de la investigación científica, métodos del nivel empírico, el estudio de documentos, la encuesta, la observación, la entrevista, del nivel teórico, el analítico sintético; inductivo deductivo; que permiten profundizar en el fenómeno estudiado a partir de la bibliografía general y especializada. Se aplica la consulta de usuarios con el objetivo de valorar el nivel de aceptación que poseen la educadora y la auxiliar, respecto a los juegos psicomotores diseñados.

Los métodos del nivel estadístico-matemático son decisivos en el análisis de datos, fue utilizada la distribución empírica de frecuencia, y la medición, además de arribar a conclusiones, y recomendaciones, así como realizar valoraciones y establecer relaciones entre los fundamentos teóricos y los elementos prácticos de la investigación.

La investigación consta de dos capítulos: el primero, aborda todo lo relacionado con la Educación Física Preescolar, características generales del niño/a de uno a dos años de vida, en la etapa temprana y sus rasgos motrices, más adelante se engloba el término de psicomotricidad como tendencia contemporánea de la

Educación Física, la capacidad física equilibrio, y el juego como medio fundamental de la Educación Física Preescolar, sus concepciones teóricas.

El Capítulo II: Se describen los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio, la fundamentación conceptual de la propuesta. Aborda el diseño metodológico y aplicación de los instrumento que incluye los métodos y técnicas para el diagnóstico que contiene además la descripción del desarrollo psicomotor de los niños/as de uno a dos años pertenecientes, al Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio Santa Clara.

Se puntualizan las características que deben tener las actividades: lúdicas. Se hace alusión conjuntamente, al papel de las educadoras y auxiliares; las condiciones para introducir los juegos psicomotores en la práctica pedagógica y por último se presenta la estructura de los juegos psicomotores propuestos; arribándose al criterio dado por los usuarios.

Los resultados de juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio en los años que se investiga se procesaron mediante los porcentos representados por el instrumento elaborado en la guía de observación para medir el comportamiento del equilibrio mediante cada una de las habilidades a valorar, incluidas en los juegos psicomotores propuestos, también se elabora una guía para las encuestas para probar cuando el porcentaje de niños y niñas, así como de las educadoras que cumplen la tarea sobrepasa el 70 %, lo cual caracteriza la población. Aunque en algunas literaturas se reconoce el 50 % en este estudio se retoma el (70 %) para darle un carácter mucho más sólido a los valores de significación, es decir cuando el instrumento es evaluado de bien es porque los valores de significación sobrepasa el 70%, cuando es evaluado de regular hasta el 60% y mal menor del 50%.

En la parte final se anexan los juegos psicomotores propuestos, los gráficos, así como el cuestionario empleado para la entrevista al personal docente y la consulta de los usuarios.

CAPÍTULO I: Fundamentación teórica

1.1 La Educación Física Preescolar. Características generales del niño/a de uno a dos años de vida.

La afirmación de que la edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño, resulta ampliamente compartida por todos los pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones de los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano.

Múltiples estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter.

Desde el momento en que el niño nace, inicia a la par su crecimiento biológico, el proceso de descubrimiento de su “yo” y del mundo que lo rodea. El crecimiento progresivo de sí mismo y de su entorno se fundamenta en el desarrollo de sus capacidades de percepción y de movimiento.

El desarrollo perceptivo motor es un proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta los siete años de edad, por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: la corporalidad; la temporalidad y la espacialidad.

La síntesis de todos estos elementos se hace evidente en la adquisición de habilidades motrices básicas necesarias en el niño/a no solo para aprenderlas, sino también para la vida. A la par de este proceso se desarrollan también capacidades que en su conjunto van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que lo rodean, siendo el equilibrio una de las capacidades a lograr para que los movimientos sean más estables, firmes y

seguros.

A los doce meses, el niño ya ha madurado desde el punto de vista del control postural. Tiene mayor estabilidad y equilibrio en posición bípeda, siendo capaz de agacharse desde la postura bípeda para recoger un objeto del suelo.

En cuanto a la locomoción, sigue utilizando el gateo como desplazamiento básico, aunque comienza a conjugarlo con desplazamientos bípedos ayudados por intermediarios, aunque cada vez los utilice menos.

Es capaz de desplazarse lateralmente con ligera ayuda. También puede andar cogido de una sola mano por el adulto y dar algunos pasos más solo, aunque se cae con frecuencia. En cuanto a la manipulación, va mostrando una preferencia manual en la prensión de objetos. La pinza superior se va haciendo cada vez más fina y el relajamiento de la mano que porta al objeto se hace cada vez más preciso. Le gusta hacer caer un objeto para que choque contra otro.

Realiza los primeros garabatos con un lápiz; traza sus primeras líneas; le agradan los encajamientos y colocar objetos encima de otros; le gusta lanzar pelotas. En definitiva, coordina bastante bien ambas manos, pasándose con facilidad objetos de una a otra.

En el segundo año de vida

En los trece meses, por regla general ya puede mantenerse de pie en equilibrio sin ayuda, aunque con dificultad. Puede, tanto sentarse sin apoyo, como ponerse de pie. Se agacha a recoger objetos con facilidad. Con esta edad, ya anda solo, aunque le falta fluidez. Esta independencia motriz según Vayer (1973), hace que el conocimiento del espacio se amplíe. Le gusta subir escalones gateando e intenta hacerlo de pie. El gateo que utilizaba como medio de desplazamiento preferente, va dando paso al desplazamiento bípedo que va constituyéndose vehículo elemental para la investigación del espacio que le rodea, siente mucha curiosidad por la

altura, y le agrada mucho, subirse a objetos.

En cuanto a la manipulación, la preferencia manual se va haciendo cada vez más definida. La prensión en pinza superior, sigue una línea ascendente en cuanto a su perfeccionamiento. Sigue sintiendo atracción por sus garabatos. Introduce objetos en orificios pequeños y los saca; perfecciona los encajamientos; le atrae poner objetos encima de otros. Según Bühler cit. por Ilingworth (1983), acerca objetos hacia sí o hacia otras personas.

Con esta edad, ya se puede orientar el lanzamiento, aunque todavía sin hacer intervenir el tronco y las piernas. También alcanza objetos con mayor economía gestual. Por otro lado, comienza a utilizar los instrumentos de comer (cuchara) con cierta autonomía.

Catorce meses, en cuanto al control postural, podemos decir que ya no es habitual encontrarlo decúbito prono (boca abajo). Ya pasa con facilidad de la postura decúbito supina a sentado, pudiéndose girar con facilidad debido a su mejor equilibrio. Esta mejora en el equilibrio, le permite permanecer mucho tiempo sentado, siendo la postura más habitual en sus juegos. También le permite reaccionar a los movimientos que le hacen perder el equilibrio con otros movimientos compensatorios. En la postura bípeda, se mantiene de pie sin mucha dificultad y con mejoría de este, debido a que aumenta su base de sustentación al separar las piernas.

A esta edad, todavía se le puede ver gateando, pero la bipedestación (marcha) va comenzando a instaurarse como medio de desplazamiento preferido por él. En cuanto al desplazamiento bípedo con ayuda, anda con las piernas abiertas y puede mantener algún objeto en la mano mientras se desplaza.

En lo concerniente a la manipulación, se sigue manifestando una preferencia manual. La prensión es fina y precisa, aunque la manipulación de los objetos como tal, todavía no es perfecta. Le gusta jugar con pelotas y lanzarlas, aunque pone en

dificultad su equilibrio. Le divierte mucho hacer rodar pelotas hacia el adulto repetidas veces.

Décimo quinto mes de vida, con respecto a la posición bípeda que anteriormente ya dominaba algo, la mejora, contrarrestando vacilaciones y balanceos colocando los pies separados como lo hacía con catorce meses.

En cuanto a los cambios posturales como inclinarse, ponerse en cuchillas, agacharse, también lo ejecuta con facilidad, aunque ponga el equilibrio en juego. El niño ya puede sentarse en una silla.

En la locomoción, con quince meses, el niño ya puede andar solo con relativa autonomía, aunque el apoyo de las piernas amplía la base de sustentación para no perder el equilibrio y la coordinación de los movimientos no es disociada. Aunque con la conquista de la bipedestación (marcha), el gateo pasa a un segundo plano, sigue subiendo las escaleras ágatas.

En este mes el mejor control de la prensión manual, le permite coger una taza y beber de ella sin derramar líquido. Al niño con quince meses, le sigue gustando lanzar, tirar de objetos, empujar, etc. Todavía, cuando lanza la pelota desde de pie, pone en juego su equilibrio.

Dieciséis a diecisiete meses, tiene un control postural aceptable, hecho que le permite arrodillarse para coger un objeto con bastante estabilidad y sin ayuda. En posición de sentado, puede girar con facilidad, manteniendo el equilibrio. Puede levantarse del suelo únicamente en posición bípeda, se mantiene en equilibrio sobre las dos piernas juntas y comienza a saltar sobre los dos pies. También puede sentarse en pequeñas sillas sin dificultad y puede patear una pelota conservando el equilibrio.

Su forma de marchar se asemeja más al trote que a la bipedestación propiamente dicha, lo que provoca que cuando se acelera, el niño caiga con frecuencia. Puede caminar lateralmente y hacia atrás, pero le cuesta girar en una esquina y pararse

de repente. Mientras se desplaza, le gusta ir de un lado a otro con insaciable curiosidad.

Al arribar a los **veintidós-veintitrés meses**, los niños tienen un control postural bastante maduro, lo que les permite levantarse y sentarse alternativamente con mayor facilidad que en meses anteriores. También puede trepar a una silla y estar mayor tiempo sentado que en meses anteriores o ponerse de pie en ella. Se inclina para recoger objetos con un mayor control del equilibrio; este control postural progresivo hace que el reequilibrio sea mayor cuando da patadas a una pelota.

Del mismo modo, es capaz de mantener el equilibrio sobre un pie, o mantenerse sobre un banco a pequeña altura como en el período anterior. Le gusta bailar, saltar y aplaudir. También le gusta imitar movimientos simples.

Al caminar, la marcha va siendo cada vez menos rígida, siendo los pasos todavía más uniformes que en el período anterior. Camina con mayor coordinación de costado y hacia atrás. Corre con mayor facilidad, aunque todavía se observan algunas dificultades en las disociaciones segmentarias. Cae cuando corriendo se gira bruscamente. Aunque controla algo mejor su velocidad, todavía no puede describir ángulos agudos en su carrera. Sube y baja escaleras sin ayuda con mayor facilidad, aunque todavía pone ambos pies en cada peldaño.

En relación con la manipulación, este patrón sigue madurando progresivamente, mejorando su capacidad de abrir cajas, desenroscar tapones, ensartar cuentas, clavar estacas en algún tablero, cortar papel con tijeras, etc. Este nivel de habilidad ya le permite pasar las páginas de un libro de una en una.

En la manipulación de utensilios, maneja mejor la cuchara cogiéndola por el mango y controlando el alimento. Retiene un vaso con mayor facilidad. También ayuda a desvestirse y vestirse con mayor destreza. Con el lápiz puede realizar trazos más complejos, y perfecciona los círculos algo más.

Todo lo antes expuesto corrobora, la dificultad existente en el círculo infantil

“Sandinitos“ en cuanto a la capacidad de equilibrio debido a las características propias de la edad en estudio, por lo que los juegos psicomotores que se pretenden proponer, sin dudas, facilitarán el desarrollo de la misma, atendiendo a los logros motores de los niños/as en estudio.

De forma general de uno a dos años de vida los niños están en condiciones de recordar, reproducir, entretenerse y disfrutar el escuchar ruidos y sonidos familiares. Es importante estimularlos para potenciar su memoria auditiva y su familiaridad con el contexto. Para su cumplimiento la educadora y auxiliar deberán utilizar métodos didácticos para el trabajo de las capacidades físicas en aras de dirigir el proceso docente educativo, los cuales mencionamos a continuación: métodos verbales, activan la motivación, comprensión del habla e independencia de los niños/as, haciéndolos participes directos del proceso de aprendizaje, por ejemplo: "vamos por un caminito", "cruzamos el río", "¿cómo podemos lanzar la pelota?", "¿cómo podemos llegar hasta...?" "El lenguaje utilizado será sencillo, adecuado a la edad, sin tecnicismo, con buena dicción, expresividad, por medio de metáforas, paseos imaginarios, etc.

Entre los métodos sensoperceptuales, el auditivo contribuye a motivar, desarrolla el oído, la percepción del tiempo y el ritmo en el movimiento corporal, por ejemplo: sugerir un movimiento o cambiar su ritmo por medio de una rima, canción o instrumento sonoro. El propioceptivo es efectivo en la fase de aprendizaje de una acción motriz en 2do. Año.

La aplicación del **método visual**, por ejemplo: la demostración –realización conjunta- garantiza una adecuada percepción y representación de un ejercicio nuevo para el niño. Se realiza en los casos necesarios durante el aprendizaje o para dar atención a las diferencias individuales, si es posible a través de la observación a otro niño.

Los **métodos prácticos** son aplicados durante toda la actividad de Educación Física y entre ellos la de la ejercitación y el juego. Este último contribuye al

desarrollo de capacidades físicas, cualidades de la personalidad, regula la conducta, eleva el estado emocional y la intensidad del trabajo físico.

Método de juego: es cuando el adulto aprovecha el impulso emocional del niño para provocar situaciones en la actividad que faciliten la creatividad en forma grupal colectiva).

La aplicación del método de juego es la mejor vía para lograr que surjan en el de placer, libertad, deseos de acción, de compartir con otros, de descubrir. Es el método que mejor logra liberar de estrictas normas directivas a los docentes que aún permanecen arraigados. Es decir el método de juego permite vivenciar ejecuciones grupales de las acciones motrices

1.2 Psicomotricidad. Sus concepciones teóricas.

La psicomotricidad no sólo se fundamenta en la visión unitaria del ser humano corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. Esta función es el tono.

"El tono debe ser considerado en su importancia fundamental porque siendo el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo, especifica una de las diferencias fundamentales que distinguen al ser vivo del ser no vivo.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones patologías, educación, aprendizaje, etc.

Su educación gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la

representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño de su 'yo' como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad, a la organización y estructuración espacio-tiempo y ritmo a la adquisición y control progresivo de las competencias grafomotrices en función del dibujo la escritura, en las diferentes actividades que se realizan con los niños/as de preescolares.

Sin duda alguna, en esta enseñanza es donde se hace necesario el trabajo de las capacidades perceptivas-motrices o ámbitos de la motricidad, para lograr efectividad en las distintas tareas motrices es indispensable un adecuado desarrollo en cada una de éstas. Para profundizar en los elementos o componentes de base de la psicomotricidad se toman los criterios propuestos por Vega (2000).

Es importante destacar que aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen, pues si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor niño por parte de las educadoras, auxiliares y ejecutores/as esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de su niñez.

Es decir que la personalidad del niño y sus capacidades perceptivas motrices y de adaptación intelectual es el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente. Las que se ponen de manifiesto en esta etapa, que perdurarán durante toda la vida y de las que depende el desarrollo psicomotor de los sujetos.

1.3 La capacidad física de equilibrio

Para Da Fonseca (1998) en el animal y en el niño, el conocimiento comienza a partir de las actividades motoras, solo posible de alcanzar después de la seguridad gravitatoria. El equilibrio es un componente perceptivo específico de la motricidad: Comprende las funciones fundamentales de vigilancia, alerta y de atención, haciendo frente a la fuerza gravitacional que actúa permanentemente sobre el individuo.

El equilibrio está íntimamente relacionado con el esquema corporal y la función tónica, el cual nos dará las bases para construir nuestras coordinaciones y el dominio del espacio. Vayer (1972) definió el equilibrio como el conjunto de reacciones del sujeto a la gravedad, es decir, su adaptación a las necesidades de la bipedestación y a los desplazamientos en posición erecta.

Para Castañer y Camerino (1993) es la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y recuperar la correcta postura tras la intervención de un factor desequilibrante. Ellos distinguen tres tipos de equilibrio:

Equilibrio reflejo: se da en una acción refleja ante un desequilibrio inesperado.

Equilibrio automático: se encuadra dentro de los movimientos utilitarios automatizados dentro de la vida cotidiana.

Equilibrio voluntario: aplicado en la acción motriz programada.

Otros autores afirman que en todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

Diversos autores han definido el concepto de equilibrio, entre ellos destacamos: Contreras (1998): mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno. García y Fernández (2002): el

equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran, a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

Equilibrio estático: Control de la postura sin desplazamiento.

Equilibrio dinámico: Reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

En general, se puede inferir que el equilibrio podría definirse como “el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. El concepto genérico de equilibrio engloba todos aquellos aspectos referidos al dominio postural, permitiendo actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos, constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

1.4 El juego en la edad preescolar

Entre los diversos tipos de actividades que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

L.S. Vigotsky señaló: “el niño por su propia naturaleza siempre resulta ser deficiente en la sociedad de los adultos.” “La infancia es principalmente el período de la deficiencia y de la compensación, es decir, de la conquista de una posición con respecto al todo social”.

El hombre es un ser social, por lo tanto no puede separar sus vivencias a un mundo subjetivo que solo puede basarse en esas vivencias, es decir, el hombre piensa como vive, por lo tanto juega como vive. El teórico ruso Vigostky hizo al respecto algunos apuntes que se comparten totalmente "la esencia misma del juego del niño consiste en la creación de una situación imaginada, es decir, de un campo con sentido que cambia toda la conducta del niño, obligándolo a determinar sus acciones y hechos por una situación imaginada, solamente pensada y no vista. Y en cuanto al contenido de estas situaciones imaginadas, dan a conocer que ellas surgen del mundo de los adultos".

Desde el punto de vista emocional, el juego propicia el bienestar emocional se alegran porque están junto a sus amigos satisfacen sus necesidades descubren cosas nuevas, tendrán a su alcance juguetes y objetos. Y desde el ámbito intelectual les permite adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento, la percepción, la representación, la memoria, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje.

Es por ello que en la etapa inicial y preescolar, el juego constituye el medio fundamental, por su incalculable valor instructivo- formativo para niñas y niños de estas edades y por su maravilloso encanto que invita a su espontánea participación mediante su práctica. Los juegos adornan y enriquecen la vida de los pequeños, y a través de los mismos son más felices al mismo tiempo que comprenden y se adaptan mejor a la realidad que los rodea.

El niño se siente complacido cuando juega, como resultado de la educación, así como de las vivencias y experiencias del medio circundante, logran desarrollar las ideas, seleccionar el rol y así adquieren la habilidad para determinar el argumento y seleccionar el material. Es una actividad libre del niño, desprovista de interés material, abierta a la heterogeneidad de interrelaciones; es campo de alegrías, de reafirmación de conocimientos y de obtención de otros nuevos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad.

Como uno de los medios y métodos de la Educación Física, ocupa un lugar preponderante por su gran valor psicológico y pedagógico, lo cual permite que se convierta en un medio necesario para el desarrollo integral de los educandos, ya sea en el aspecto físico, social, cognitivo y afectivo. En el ámbito social aprenderá a desempeñar diferentes roles en el grupo, aprenderá a asumir ciertas responsabilidades con disciplina, solidaridad, ayuda mutua y a comprender normas establecidas; vivenciar situaciones con nuevos sentimientos, al comprender, asumir y superar los diferentes retos.

Sin embargo es de subrayar que en los programas de Educación Preescolar en el II Ciclo del colectivo de autores del MINED, aparecen los juegos de movimientos con el objetivo de consolidar aquellas habilidades trabajadas en un complejo de estimulación o de ejercicios, como forma de organizar a los preescolares de este ciclo, no así los juegos psicomotores que resultan de gran importancia en la edad temprana y preescolar ya que contribuyen a la formación integral de los pequeños y a su desarrollo intelectual proporcionando en ellos sentido al movimiento que

realiza.

Es de destacar que desarrolla habilidades perceptivo – motrices: vista como “toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado”, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz .En la edad de uno a dos años los niños/as proyectan su propio estadio mental sobre los demás, capta las expresiones emocionales de los otros, manifestando un interés creciente por el juego con otros niños, aunque aún le gustan los juegos solitarios.

Cuando el niño manipula o realiza acciones con objetos, parece que juega. Estas manipulaciones y acciones, van desarrollando sus habilidades sensorio motoras, pero no constituyen juego, sirven para crear las bases del futuro juego. El juego permite al niño: Manifestarse y satisfacer, en el más alto grado, su necesidad de actividad.

Los logros que desarrolla el niño del segundo ciclo de vida relacionados con el dominio de la marcha, la ampliación del lenguaje y el desarrollo de las acciones con los objetos, le permiten establecer una relación del niño con el mundo que lo rodea y con sus coetáneos, más amplia y variada.

En esta edad existe actividad intelectual, pero pensar no significa recordar. El pensamiento se manifiesta en dependencia de lo visual directo, el niño relaciona las cosas pero siempre en una situación visual directa.

En su desarrollo socio-emocional el juego propicia el bienestar emocional de los niños, se alegran, están junto a sus amigos, satisfacen sus necesidades, descubren cosas nuevas, tienen a su alcance juguetes y objetos, y desde el punto de vista intelectual, el juego permite adquirir numerosas nociones del mundo y desarrollar importantes procesos del conocimiento, entre ellos la percepción, la representación, la memoria, la imaginación, el pensamiento, el lenguaje.

Es de enfatizar que el juego, en su forma desarrollada, exige:

- Acción en el plano imaginario
- Determinada orientación en el sistema de las relaciones humanas.
- La coordinación de acciones entre participantes.
- Actuar de manera independiente.
- Habilidades y capacidades específicas.

Características generales del juego

- Es una actividad organizada.
- Es una actividad espontánea.
- Es una actividad libre, reguladora de la conducta.
- Es una actividad creadora.

Clasificación de los juegos

Los niños de uno a dos años de vida poseen una gran capacidad de observación y descubrimiento, les interesan los sonidos, los ruidos y las voces. El adulto debe contribuir específicamente a que desarrollen y satisfagan su curiosidad, dándoles oportunidad de manipular instrumentos sonoros y hablarles con un lenguaje adecuado a su nivel de comprensión o ligeramente por encima de este, con gestos, acento y entonación en las frases para que capten los mensajes.

En la Educación Preescolar los niños realizan diferentes tipos de juego, que didácticamente se pueden agrupar de la forma siguiente:

Juegos de roles

Juegos didácticos

Juegos de construcción

Juegos de movimiento

Juegos tradicionales

Juegos con materiales de la naturaleza

Juegos musicales

Juegos de entretenimiento

Juegos dramatizados

El caso que nos ocupa es el II ciclo del Círculo Infantil "Sandinitos". Se seleccionan los juegos psicomotores con el objetivo, no solo de desarrollar la capacidad de equilibrio, sino su desarrollo integral, partiendo de la integración con otras áreas de desarrollo: Educación Musical, Expresión Corporal, Educación Física y Lengua Materna.

Estos juegos han sido creados de forma sencilla y fácil aplicación, para desarrollar el equilibrio en el niño/a, mediante diversas acciones motrices, con variantes dentro de los mismos, se tuvieron en cuenta, el tipo de actividad que realizan, las particularidades intelectuales y físicas, la edad, así como, las exigencias básicas para la realización de uno u otro juego en función del desarrollo psicomotor, por cuanto al ser realizada por los propios niños/as y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil.

En la investigación se emplearon métodos del nivel empírico, el estudio de documentos que permitió profundizar en la estructura de los programas de Educación Preescolar, los folletos del programa Educa a tu hijo y las orientaciones metodológicas existentes acerca del desarrollo de los componentes psicomotores en los niños/as de estas edades; la encuesta propicia la obtención de información acerca de la preparación que poseen la educadora y auxiliar para incidir en el desarrollo del equilibrio, de los niños/as en estudio, la observación facilita recopilar información sobre la preparación de la educadora y auxiliar para realizar esta tarea,

la entrevista permite obtener información acerca de las orientaciones que se les ofrece a la educadora y a la auxiliar para incidir en el desarrollo de los niños/as de la edad antes mencionada.

Técnicas participativas, como instrumentos de trabajo creativo en grupos que propician el tratamiento adecuado. Deben usarse como herramientas dentro de un proceso que ayude a fortalecer la organización estímulo a la participación para la generación de conocimientos. Se utiliza para animar, desinhibir, integrar a los participantes y hacer más sencillos, comprensibles los temas y contenidos que se quieren, la concientización, la capacitación y la dirección de las actividades. En la investigación se utilizó la tormenta de ideas y la reducción de listado en la elaboración de la propuesta.

Los métodos del nivel matemático son decisivos en el análisis de datos y en la formulación de las conclusiones. Fue utilizada la distribución empírica de frecuencia y la medición.

La medición: Empleada para la atribución de valores numéricos a valores del objeto. Es utilizada para medir el comportamiento de los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio de los niños/as de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil "Sandinitos" del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara.

Se aplica la consulta de usuarios con el objetivo de valorar el nivel de aceptación de las educadoras, auxiliar, y el metodólogo respecto a los juegos psicomotores diseñados, además de ser las personas, beneficiadas responsabilizadas con su continuidad.

1.5 Análisis de los resultados del diagnóstico

Mediante los métodos científicos aplicados, el análisis documental permitió una revisión de los programas concebidos para la preparación de las educadoras en el desarrollo psicomotor de los niños/as del ciclo que se investiga se constata que existen acciones aisladas para el desarrollo psicomotor, en el componente

equilibrio, sin embargo no ofrecen juegos u otras acciones como alternativa que sirva de herramienta en el trabajo de la esfera motriz de desarrollo del conocimiento en los pequeños.

Tampoco se ejemplifican actividades estructuradas didácticamente dirigidas al desarrollo psicomotor en la capacidad de equilibrio en niños/as de uno a dos años de vida, aparecen todas las habilidades adquirir en la etapa, sin embargo no se ejemplifica con juegos psicomotores, para potenciar el máximo desarrollo del pequeño, y que respondan verdaderamente a un aprendizaje desarrollador en los niños/as que se estudian. Por otra parte se ha corroborado a través de las clases prácticas de visitas a los Círculos Infantiles de los estudiantes de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD), que existe poca creatividad por parte del personal docente encargado de dar tratamiento al desarrollo psicomotor, lo cual trae consigo que se frene la reflexión e independencia de los niños y niñas ante cada tarea que deban ejecutar pues solo se limitan a realizar de forma reproductiva la orden dada por el educador.

En la entrevista realizada a las educadoras y auxiliar se pudo evidenciar lo siguiente:

Se entrevistó a tres educadoras y una auxiliar del C/I “Sandinitos” las cuales trabajan en el ciclo antes mencionado, de ellas dos poseen más de seis años en la enseñanza preescolar y dos más de cuatro años.

En la pregunta # 1, referente a la definición de las áreas de desarrollo en los programas, el área de motricidad, en tres de ellas, que representa el 75% plantean estar de acuerdo, mientras una que representa el 25% manifiesta no estar de acuerdo. Se infiere que este indicador se evalúa de bien, aunque el área de motricidad está bien definida reconocen que el trabajo de la psicomotricidad se ve limitado por su conocimiento y ejecución.

En la pregunta # 2, que refiere a las orientaciones metodológicas de las diferentes

áreas, para los juegos psicomotores el 100% manifiestan estar de acuerdo pero aluden que no les brinda herramientas del como concebir los juegos para el cumplimiento de los objetivos propuestos. El instrumento se evalúa de bien

En la pregunta # 3, relacionado a los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio, si le son aburridos, dos de ellas, que representa el 50% plantean estar de acuerdo, mientras dos que representa el 50% manifiesta estar en desacuerdo. Se infiere que el indicador está evaluado de regular, ya que algunas manifiestan que le son monótonos a los niños/as, sin embargo otras educadoras manifiestan que los niños lo disfrutan por la variabilidad de las acciones.

En la pregunta # 4, concerniente al dominio del área de la motricidad, el 100%, de las educadoras y la auxiliar manifiestan estar de acuerdo. El indicador se evalúa de bien, se deduce que poseen conocimiento del desarrollo motor del niño de uno a dos años de edad.

En la pregunta # 5, relativo al trabajo de la integración de las diferentes áreas de desarrollo desde la motricidad las tres educadoras y la auxiliar manifiestan estar en desacuerdo lo que se infiere que la integración de las áreas desde la motricidad no se realiza, es decir no se integran por lo que el indicador se evalúa de mal.

En la pregunta # 6, referente al área de motricidad como contenido único de la Educación Física Preescolar, el 100% manifiesta estar en desacuerdo por lo que el indicador se evalúa de mal, es decir reconocen las demás áreas de desarrollo aunque la trabajan por separado, sin conocer la integración de las mismas.

En la pregunta # 7, referidas a los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio, como aspecto no básico para el desarrollo motor del niño/a, el 100%, se manifiestan en desacuerdo, El indicador se evalúa de mal teniendo en cuenta que los mismos constituyen aspectos básicos para la motricidad del pequeño.

En resumen los indicadores de más bajos resultados se manifestaron en los elementos 5, 6 y 7a lo relativo al trabajo de la integración de las diferentes áreas

de desarrollo desde la motricidad, a contemplar el área de motricidad como contenido único de la Educación Física Preescolar y a los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio, como aspecto no básico para el desarrollo motor del niño/a de uno a dos años de edad. Por lo antes expuesto se corrobora la necesidad de la propuesta de juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio del niño/a de uno a dos años de vida.

1.6 Análisis de la guía de observación en el diagnóstico.

Se aplicó la guía de observación con nueve indicadores para medir el equilibrio en los niños/as de uno a dos años de edad del Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio Santa Clara, para probar cuando el porcentaje de niños/as, así como de las educadoras que cumplen la tarea sobrepasa el 70 %, lo cual caracteriza la población. Aunque en algunas literaturas se reconoce el 50 % en este estudio se retoma el (70 %) para darle un carácter mucho más sólido a los valores de significación.

La guía de **observación** brinda los siguientes resultados:

En el indicador # 1, referido, a gatear por debajo de obstáculos, 12 niños/as, que representa el 60% responden por si solo con seguridad, 8 niños/as, que representa el 40 % responden por si solo con inseguridad. Este indicador se evalúa de regular, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 2, referido a caminar dispersos por toda el área, 12 niños/as, que representa el 60 % responden por si solo con seguridad, 8 niños/as, que representa el 40 % responden por sí solo con inseguridad. Este indicador se evalúa de regular, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador# 3, referido a caminar con brazos abiertos sobre líneas en el piso,

12 niños/as, que representa el 60 % responden por si solo con seguridad, 8 niños/as, que representa el 40 % responden por si solo con inseguridad. Este indicador se evalúa de regular, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 4, referido a caminar de diferentes formas, 10 niños/as, que representa el 50 % responden por si solo con seguridad, 10 niños/as, que representa el 50 % responden por si solo con inseguridad. Este indicador se evalúa de mal, porque el porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad y otros con inseguridad.

En el indicador # 5, referido a correr en parejas hacia diferentes direcciones, 11 niños/as, que representa el 55 % responden por si solo con seguridad, y nueve niños/as, que representa el 45 % responden por si solo con inseguridad. Este indicador se evalúa de mal, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con inseguridad, tomando los valores totales.

En el indicador # 6, referido de a, caminar con cambios de ritmos, 10 niños/as, que representa el 50 % responde por si solo con seguridad, ocho niños/as, que representa el 40 % responden por si solo con inseguridad dos niños/as, que representa el 10 % se ubica incorrectamente. Este indicador se evalúa de mal, porque el porcentaje mayor responde a los niños/as que realizan la tarea con inseguridad, o no responden a la orden.

En el indicador # 7, referido a, caminar entre los aros,(en el medio) 11 niños/as, que representa el 55 % responden por sí solo con seguridad, ocho niños/as, que representa el 40 % responden por si solo con inseguridad., un niños/as, que representa el 5 % se ubica incorrectamente. Este indicador se evalúa de mal, porque el porcentaje oscilan entre los niños/as que realizan la tarea con inseguridad, o no responden a la orden.

En el indicador # 8, referido a, caminar en puntas de pie, en posición de

agachados 11 niños/as, que representa el 55 % responden por sí solo con seguridad y nueve niños/as, que representa el 45 % responden por sí solo con inseguridad. Este indicador se evalúa de regular, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 9, referido a, camina alrededor del aro, nueve niños/as que representa el 45 % responden por sí solo con seguridad, nueve niños/as, que representa el 45 % responden por sí solo con inseguridad, solo dos niños/as, que representa el 10 % no responden a la orden. Este indicador se evalúa de mal, porque el porcentaje oscila entre los niños/as que realizan la tarea con inseguridad, o no responden a la orden.

Haciendo un análisis profundo de los indicadores aplicados, se infiere que los indicadores de mayores dificultades según los resultados arrojados en el porcentaje y los porcentos acumulados en la observación, se manifiestan en los indicadores 4, 5, 6, 7, 9, por la variabilidad de las acciones motrices respecto al implemento, acciones que los niño/as de uno a dos años de edad deben de ejecutar, según los logros motores alcanzar en el ciclo. El trabajo de los componentes de la psicomotricidad equilibrio, de los niños/as del Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio Santa Clara se diagnóstica de modo limitado si se parte que de nueve indicadores a medir cinco presentan dificultad, en el equilibrio al caminar alrededor del aro, caminar de diferentes formas, correr en parejas en diferentes direcciones, caminar con cambios de ritmos, caminar entre los aros, el resto de los indicadores oscilaron entre 10 y 8 niños/as en el promedio de ubicación de niños/as respecto al implemento. Se evalúa en general de mal debido a las características del ciclo y los logros motores medibles en el mismo.

1.7 Triangulación metodológica, diagnóstico inicial

Al analizar los diferentes métodos aplicados, el punto de convergencia se centra en el pobre dominio que poseen las educadoras y la auxiliar respecto al desarrollo del equilibrio de los niños/as de la edad que se investiga, dado por los resultados arrojados en la observación a los complejos de estimulación y ejercicios y la entrevista realizada a las educadoras y auxiliar, se corrobora además en la escasa literatura que poseen para su autopreparación.

CAPÍTULO II: Juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años de vida. Propuesta.

2.1 Diseño metodológico

Para el diseño de los juegos psicomotores y el cumplimiento del objetivo número dos, se tuvieron en cuenta los métodos e instrumentos aplicados en el diagnóstico, así como la participación activa de las educadoras y la auxiliar.

2.2 Estructura de los juegos psicomotores

Título: Se refiere al tema que se aborda en los juegos psicomotores propuestos.

Objetivo: Los objetivos de cada uno de los juegos psicomotores se determinan en correspondencia con el tema a que se refiere.

Contenido: Se determina para cada juego y están en correspondencia con los objetivos que se persiguen en función de lograr el desarrollo de la capacidad de equilibrio en los pequeños.

Método: Predominan aquellos que estimulen el pensamiento creador en la solución de los problemas que se presenten en relación con el tema a tratar, el desarrollo intelectual, socioafectivo, físico y motriz de los niños/as, la actividad productiva.

Medios de enseñanza: Materiales que apoyen la aplicación del método determinado para cada juego psicomotor, para el desarrollo del equilibrio, la estimulación del pensamiento y para contribuir a la solución de problemas.

Evaluación: Se hará en caso que sea necesario y se realizará de manera individual o grupal para poder conocer cómo avanza el proceso de aprendizaje.

Desarrollo de los juegos psicomotores: Momento donde se despliega el contenido previsto, se ejecutan los mismos, se trabaja en equipos y se realiza el análisis valorativo del contenido.

Objetivo general de la propuesta.; Estimular el desarrollo de la capacidad equilibrio mediante juegos psicomotores en los niños/as de uno a dos años de vida del Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio de Santa Clara.

Los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio, van dirigidos de manera particular a los niños/as de uno a dos años, del Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio de Santa Clara. La máxima aspiración es que los mismos constituyan un material que potencie el desarrollo psicomotor del niños /a.

2.3 Propuesta de juegos psicomotores

JUEGO 1

Título: “Los Paraguas”

Contenido: Caminar con brazos abiertos sobre líneas en el piso.

Objetivo: Caminar en diferentes direcciones para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: verbal, práctico, sensoperceptual, perceptivo motor, exteroceptivos y propioceptivos.

Medios: tizas, cuerdas , el ejercicio físico

Desarrollo

“Somos un paraguas y estamos cerrado”

Rápido hay que abrirse el cielo se ha nublado.

Cae una gotita, otra y muchas más,

Hay que abrirse grande hay que abrirse más.

El sol ya se asoma, la lluvia paró

Ciérrense paraguas, que ya salió el sol.

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La educadora los invitará jugar a ser un paraguas, por lo que ella comenzará a recitar una poesía y los niños deberán imitar los movimientos, según indique el juego.

La educadora hará preguntas como:

¿Cómo podemos colocar los brazos si el paraguas está cerrado?

¿Cómo podemos colocar los brazos si el paraguas está abierto?

¿Qué podemos hacer para que se abra más el paraguas?

¿Cómo podemos caminar con el paraguas abierto?

JUEGO 2

Título: La lluvia

Contenido: Ejercicios de “caminar”, con cambios de ritmos

Objetivo: caminar dispersos, para mejorar el equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos.

Medios: claves, silbatos, el ejercicio físico, maracas u otros objetos sustitutos propios del hogar.

Desarrollo

Cae la lluvia.

Con su canción. Bailan las plantas

Tilín tilón.

Entra en su casita

Don camaleón.

No quiere mojarse, tilín - tilón

El lagartijo verde verde limón,

camina muy contento;

Tilín - tilón

Tilín - tilín – tilón

Sugerencias metodológicas. (Para los niños/as de 1-2 años)

Caminar con los niños (dispersos) por todo el espacio disponible, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Caminar al compás de las claves cuando acompañan la canción, rápido o despacio.

Caminar al escuchar el primer sonido del silbato y detenerse en el lugar cuando escuchen de nuevo el sonido.

JUEGO 3

Título: “Los perritos de mi casa”

Contenido: Gatear por debajo de obstáculos.

Objetivo: Gatear por debajo de obstáculos para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: mesas pequeñas, cuerdas , el ejercicio físico

Desarrollo

Como mi perrito,

Yo sé caminar. (bis)

Palmo arriba (3 palmadas)

Palmo abajo (3 palmadas)

Palmo arriba (3 palmadas)

Y sigo sin parar.

El canto se prolongará a gusto repitiendo la melodía con distinto texto en el primer verso:

Como un caballito.....

Como un conejito.....

Como un gatico.....

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La educadora los invitará a jugar a ser un perrito, por lo que ella comenzará a

cantar y los niños imitarán los movimientos, según indique la canción del juego.

Gatear con el niño (en fila) por debajo de obstáculos disponibles, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Gatear por debajo de obstáculos al ritmo de la canción, despacio. A corta distancia.

Gatear al escuchar el primer animalito y detenerse en el lugar cuando escuchen el otro animalito.

JUEGO 4

Título: “El patio de mi casa ””

Contenido: Caminar de diferentes formas con cambios motrices.

Objetivo: Caminar de diferentes formas para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales , verbales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: el ejercicio físico

Desarrollo

EL PATIO DE MI CASA

El patio de mi casa
es particular,
si llueve se moja
como los demás.
Agáchate niña
y vuélvete agachar,
que el que no se agache
no sabe bailar.

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La maestra y auxiliar ofrecerán niveles de ayuda a los niños/as que lo requieran.]

Caminar con los niños (dispersos) por todo el espacio disponible, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Caminar al compás del ritmo, acompañan la canción, rápido o despacio.

Caminar al escuchar la voz del adulto y realizar lo que indica la canción.

JUEGO 5

Título: ¿Quién no tiene casa?

Contenido: Correr en parejas hacia diferentes direcciones.

Objetivo: Correr en parejas hacia diferentes direcciones para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales , perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: Aros, el ejercicio físico

Desarrollo:

A la señal de la educadora los niños/as corren en dirección a los aros, el niño que se quede sin casa (en este caso sin aro) tendrá que abandonar el juego, el profesor retirará otro aro, y así hasta que quede un ganador.

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. Se colocan varios aros en el terreno de juego y se trazaré una línea a una distancia de cinco metros, siempre uno menos que el número de jugadores. Los niños/as estarán ubicados detrás de la línea.

La maestra y auxiliar ofrecerán niveles de ayuda a los niños/as que lo requieran.

No podrán empujarse para coger su casa.

El niño que se quede sin casa se retirará del juego.

Variante: Se puede jugar también de forma tal que el jugador que salga solo descansará mientras pierda otro.

Colocar los aros en diferentes direcciones cada vez que se inicie el juego.

JUEGO 6

Título: Gigantes y enanitos

Contenido: Caminar en punta de pie, en posición de agachado.

Objetivo: Caminar en puntas de pie, y luego en talón para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: sensoperceptual auditivo, el ejercicio físico, verbal, práctico

Medios: Sonajero, el ejercicio físico

Desarrollo:

Como un gigante,

yo sé caminar. (bis)

Palmo arriba (3 palmadas)

Palmo abajo (3 palmadas)

Palmo arriba (3 palmadas)

y sigo sin parar.

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La educadora los invitará a jugar a ser un gigante y luego un enanito, por lo que ella comenzará a cantar y los niños deberán imitar los movimientos, según indique la canción del juego.

Caminar con los niños (dispersos) por todo el espacio disponible, para lo cual se

deben seguir estas orientaciones:

Caminar en punta de pie, en posición de agachados

Caminar al compás del ritmo, acompañan la canción, rápido o despacio.

Caminar al escuchar la voz del adulto y realizar lo que indica la canción.

2.4 Análisis de los resultados de la observación a los complejos ejercicios después de aplicados los juegos psicomotores.

Se crean las condiciones necesarias para el juego en el desarrollo del equilibrio, apreciándose en cinco actividades, lo que representa el 62,5%, el resto, tres actividades se evalúan de regular, que representa el 37,5%, lo que se infiere la necesidad de elevar la preparación de la educadora y la auxiliar.

En el indicador # 1, referido, a gatear por debajo de obstáculos, 16 niños/as, que representan el 80% responden por sí solos con seguridad, 4 niños/as, que representan el 20 % responden por sí solos con inseguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad, los cuatro que lo realizaron con inseguridad responden a los niños/as de un año de edad, consecuencia, además, de la pobre estimulación de los padres en el hogar.

En el indicador # 2, referido a caminar dispersos por toda el área, 20 niños/as, que representan el 100 % responden por sí solos con seguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque todo el porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 3, referido a caminar con brazos abiertos sobre líneas en el piso, 15 niños/as, que representa el 75 % responden por sí solos con seguridad, 5 niños/as, que representa el 25 % responden por sí solos con inseguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 4, referido a caminar de diferentes formas, 13 niños/as, que representa el 65 % responden por sí solos con seguridad, siete niños/as, que representa el 35 % responden por sí solos con inseguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 5, referido a correr en parejas hacia diferentes direcciones, 14 niños/as, que representa el 70% responden por sí solos con seguridad, y seis niños/as, que representa el 30 % responden por sí solos con inseguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad, tomando los valores totales.

En el indicador # 6, referido de, caminar con cambios de ritmos, 13 niños/as, que representan el 65 % responde por sí solos con seguridad, cinco niños/as, que representa el 25 % responden por sí solos con inseguridad, un niños/as, que representa el 5 % lo realiza incorrectamente. Este indicador se evalúa de bien, porque el porcentaje mayor responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 7, referido a, caminar entre los aros, (en el medio) 12 niños/as, que representan el 60% responden por sí solos con seguridad, seis niños/as, que representa el 30 % responden por sí solos con inseguridad., dos niños/as, que representan el 10 % se ubica incorrectamente. Este indicador se evalúa de bien, porque el porcentaje oscila entre los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 8, referido a, caminar en punta de pie, en posición de agachados 13 niños/as, que representa el 65 % responden por sí solos con seguridad y siete niños/as, que representa el 35 % responden por sí solos con inseguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque el mayor porcentaje responde a los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

En el indicador # 9, referido a, camina alrededor del aro, 15 niños/as que representa el 75 % responden por sí solos con seguridad, mientras que el 25% de los niños/as, responden por sí solos con inseguridad. Este indicador se evalúa de bien, porque el porcentaje oscila entre los niños/as que realizan la tarea con seguridad.

Se considera que casi la totalidad de niños/as presentan notables mejorías en el equilibrio, dado en los resultados arrojados en esta segunda fase, donde los niños/as se sintieron motivados al realizar los juegos psicomotores, se señala la satisfacción de los familiares.

Es de destacar que en cinco clases que representa el 62.5% de ocho actividades observadas se priorizan acciones motrices en función del desarrollo del equilibrio en los niños/as de estas edades, por lo que existe correspondencia entre los juegos psicomotores y las actividades físicas.

2.5 Encuesta a los familiares

En cuanto a los cambios que sufren los niños/as en el desarrollo motor desde las edades tempranas, después de aplicado los juegos psicomotores, 13 familiares que representan el 65%, conocen estos aspectos, el resto dos familias que representan el 35%, plantean que no los conocen. Se reconoce la preparación adquirida por las familias en el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años. Respecto al conocimiento de las habilidades motrices básicas que deben alcanzar los niño/a a partir del primer año de vida, 12 familias que representan el 60% plantean los juegos psicomotores le brindan ideas, alternativas.

En cuanto al conocimiento de la capacidad equilibrio que se manifiesta en su niño/as, 20 familias que representan el 100% , manifiestan que sus hijos/as adquieren las capacidades mediante el juego, 12 familias, que representan el 60% plantean que caminan y corren en el juego, 11 familias, que representan el 55 %, plantean que sus hijos/as son capaces de caminar, gatear, correr, y lanzar,

mientras que el 100% de las familias aluden que también se desplazan de un lugar a otro con coordinación.

En lo referente a la vinculación de los familiares en actividades físicas de conjunto con el niño, 16 familias que representan el 80 % plantearon que se sintieron motivados con los juegos psicomotores propuestos y dos que representan el 20% manifiesta que algunas veces, argumentando que para ellas es importante vincularse con los niños para lograr mayor afinidad y guiarlos a realizar acciones que propicien el desarrollo del equilibrio.

Los resultados de este instrumento, de forma general, manifiesta que la familia demuestra preparación para el desarrollo de las habilidades y, en especial de la capacidad de equilibrio, responde al conocimiento que posee la familia en cuanto al desarrollo psicomotor de los niños/as del C/I “Sandinitos” del municipio Santa Clara.

2.6 Consulta de usuario a las educadoras, la auxiliar, la metodóloga

Manifiestan que se enriquece el conocimiento de las educadoras y la auxiliar, compensa las necesidades a la hora de impartir los contenido de las diversas formas organizativas, debido a que lo integran con las otras áreas de conocimiento en la edad preescolar.

En cuanto a los niños/as, amplía su caudal de conocimiento en el mundo que les rodea, aumenta sus relaciones, aprenden jugando diversas formas de ejecución de los movimientos, específicamente, respecto al desarrollo de capacidades físicas (equilibrio), en el aprendizaje de las habilidades motrices básicas, en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, y satisfacen sus necesidades a través del juego, nivel de satisfacción que plantea la metodóloga, alegando la creatividad del autor.

CONCLUSIONES

1. El diagnóstico realizado a las educadoras y a la auxiliar según los resultados obtenidos, respecto a los juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años, es insuficiente dado por el limitado conocimiento que poseen estas acerca del tema. También influye la escasa literatura para su auto preparación, manifestado en el grado de dificultad que presentan los niños/as a la hora de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas.
2. La elaboración de los juegos psicomotores favorecerá el trabajo del equilibrio de las educadoras y la auxiliar, ya que constituye una herramienta para estimular el desarrollo de las habilidades y capacidades motrices, teniendo en cuenta los componentes psicomotores en los niños/as de uno a dos años de vida, del Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio Santa Clara.
3. Mediante la consulta de usuario se evaluó el nivel de aceptación de la propuesta de juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio, manifestado por las educadoras, la auxiliar y la metodóloga, principales responsables para su aplicación y de conjunto a los niños/as de uno a dos años que serán los beneficiados con esta; se plantea además que los mismos están bien estructurados metodológicamente, y responden a las necesidades del ciclo.

RECOMENDACIONES

- Sistematizar la propuesta, tal como ha sido concebida para los niños/as de uno a dos años del C/I “Sandinitos”, del Consejo Popular Centro del municipio Santa Clara.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. Ciudad de La Habana: Editorial Academia.
- Amaro, T. (2006). *La caracterización del desarrollo motor del niño y la niña de edad temprana*. (Tesis de Maestría). Villa Clara: ISCF. Manuel Fajardo.
- Bécquer Díaz, Gladys. (2002). *El comportamiento del desarrollo motor de los niños /as cubanos en el primer año de vida*. (Tesis de Doctorado). Ciudad de la Habana: ISCF. Manuel Fajardo.
- Bécquer, G. y González, C. (1991). *Complejos de ejercicios de gimnasia con el niño*. Ciudad de La Habana: Imprenta INDER.
- Blázquez, D. (1990). *Evaluar en educación física*. Barcelona: Editorial INDER.
- Colección educa a tu hijo. (Folleto del 1 al 9). (1993). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Congreso de Pedagogía. Aportes. (2003). Ciudad de la Habana: Editorial UNESCO.
- Contreras Jordán, O. (1998). *Didáctica de la educación física. Un Enfoque Constructivista*. Barcelona: Editorial INDER
- Craty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Editorial Paidós,
- Domínguez Pino, M. (2002). *Algunas reflexiones sobre la educación de la personalidad en las edades temprana*. En: Reflexiones desde nuestros encuentros. Cuba, CELEP.
- Educación Preescolar. (2002). Recuperado de <http://www.mcp.go.cr/epreescolar/preescolar.asp.html> .
- El diagnóstico y la valoración del desarrollo en la edad temprana y preescolar. (1978). Moscú: Editorial Pedagógicas.
- En torno al programa de educación preescolar. (1994). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Encarta. (2006). *La educación de 1-6 años*. Recuperado de <http://www.mcp.go.cr/epreescolar/preescolar.asp.html>.

- Entorno al Programa de Educación Preescolar. (2001). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Entorno al Programa de Educación Preescolar. (2001). Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rodríguez, Catalina. (1998). *Caracterización motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles*. (Tesis de Doctorado). Ciudad de la Habana: ISP. "Enrique J. Varona".
- Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo. (2007). Ciudad de la Habana: Editorial UNESCO.
- Martínez Mendoza, F. (1998). *Caracterización del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar (0 a 6 años)*. Ciudad de la Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.
- Mayers, R. G. (2000). *Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y El Caribe: Una revisión de los diez últimos años y una mirada hacia el futuro*. Brasil: Iberoamericana de Educación.
- Orientaciones educativas sobre algunas conductas del niño preescolar. (1989). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, H. (1988). *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, H. (1998). *El diagnóstico importante temático de investigación en las edades iniciales*. Ciudad de La Habana: CELEP.
- Piaget, J. (1969). *Seis estudios en Psicología*. Madrid: Editorial Sex. Barral.
- Piaget, J. (1983). *Intelligence and Affedivity*. California: Editorial Universidad Palo Alto.
- Programa de Educación Preescolar. (2001). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Programa de Educación Preescolar. (2001). Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Programa director de la Enseñanza Preescolar. (2000). Ciudad de la Habana: (s.e.).

- Programa educativo del 1° al 6° año de vida de los círculos infantiles. (1996).Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Psicología de la Educación. (1992).Madrid: EUDEMA S.A.
- Rodríguez, N. (2007).*La situación de los derechos humanos de la niñez en Cuba*. El Salvador: (s.e.).
- Seminario Nacional para Educadores. Tabloide. (2000).Ciudad de La Habana: (s.e).
- Siverio Gómez, A. M. (2006).*Los derechos de la infancia, preocupación y campo de acción del estado cubano*. Ciudad de La Habana: Centro de información del CELEP.
- Temas de anatomía, fisiología e higiene del niño de Edad Preescolar. (1982).Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tesis sobre la formación de la niñez y la juventud. (1978). Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Universalización de la Enseñanza Superior Preescolar. (2008). (CD-ROOM). Ciudad de La Habana: ISCF. Manuel Fajardo.
- Venguer, L. A. (1978).*Diagnóstico del desarrollo intelectual del niño preescolar*. Moscú: Editorial Pedagógica.
- Venguer, L. A. (1979).*Pedagogía de las capacidades*. Ciudad de La Habana: Editorial Orbe.
- Venguer, L. A. (1981).*Temas de Psicología Preescolar*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L.S. (1996).*Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico-Técnica.

ANEXOS

Anexo I

Guía de Entrevista a las educadoras y la auxiliar del C/I “Sandinitos”.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de la educadora y auxiliar, así como su aceptación en cuanto a los juegos psicomotores aplicados para el desarrollo del equilibrio en los niños/as de uno a dos años de vida, pertenecientes al Círculo Infantil “Sandinitos” del municipio de Santa Clara.

Las afirmaciones que a continuación se darán son opiniones con las que algunas educadoras que atienden niños/as de uno a dos años de vida, están de acuerdo y otras en desacuerdo. Le pido que me diga, que tan de acuerdo esté usted con cada una de las opiniones. Las afirmaciones son:

1) En los Programas de Educación Preescolar las diferentes áreas de desarrollo, la psicomotricidad está bien definida----- De acuerdo -----
Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni de acuerdo ni en
desacuerdo ----- Muy en desacuerdo

2) En las Orientaciones Metodológicas de las diferentes áreas están bien explicadas las formas para realizar los juegos psicomotores.
----- De acuerdo ----- Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni
de acuerdo ni en desacuerdo ----- Muy en desacuerdo

3) Los juegos de psicomotores a los niños/as les resultan aburridos (monótonos).
----- De acuerdo ----- Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni de
acuerdo ni en desacuerdo ----- Muy en desacuerdo

4) Las educadoras de uno a dos años de vida tienen pleno dominio del área motora.
----- De acuerdo ----- Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni de
acuerdo ni en desacuerdo ----- Muy en desacuerdo

5) El trabajo de la psicomotricidad está definido en las diferentes áreas del programa y al abordarlos en las actividades no se integran.

----- De acuerdo ----- Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni de acuerdo ni en desacuerdo ----- Muy en desacuerdo.

6) El desarrollo del área motora es un contenido único de la Educación Física Preescolar.

----- De acuerdo ----- Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni de acuerdo ni en desacuerdo ----- Muy en desacuerdo.

7) Las nociones espacio-temporales, y el equilibrio no son básicas para el desarrollo psicomotor del niño.

----- De acuerdo ----- Muy de acuerdo ----- En desacuerdo ----- Ni de acuerdo ni en desacuerdo ----- Muy en desacuerdo.

Anexo II Guía de observación

Nombre: _____

Objetivo: Medir el comportamiento del desarrollo psicomotriz para el desarrollo del equilibrio en niños/as de uno a dos años de Vida. Instrumento para la recolección de los datos.

No.	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

Se ha creado una escala para valorar cuantitativa y cualitativamente los resultados: a) Bien b) Regular c) Mal

ANEXO III

Instrumentos para la recogida de datos en la observación de los juegos psicomotores.

1.-Gatear por debajo de obstáculos

- a) ____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) ____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) ____ No responde a la orden

2.- Camina dispersos por toda el área

- a) ____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) ____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) ____ Se ubica incorrectamente
- d) ____ No responde a la orden

3.-Camina con brazos abiertos sobre líneas en el piso.

- a) ____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) ____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) ____ No responde a la orden

4.- Camina de diferentes formas

- a) ____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) ____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) ____ No responde a la orden

5.-Corre en parejas hacia diferentes direcciones

- a) ____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) ____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) ____ No responde a la orden

6.- Camina con cambios de ritmos

- a) ____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) ____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) ____ No responde a la ord

7.-Camina entre los aros, (en el medio)

- a) _____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) _____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) _____ No responde a la orden

8.-Caminar en puntas de pie, en posición de agachados

- a) _____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) _____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) _____ No responde a la orden

9.-Camina alrededor del aro

- a) _____ Lo logra por si solo (**con seguridad.**)
- b) _____ Lo logra por si solo(**con inseguridad**)
- c) _____ No responde a la orden

#	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

Se invita al niño a jugar, es decir, se crean las condiciones para motivarlo de tal forma que no se percate que está siendo evaluado, ya luego le iremos dando órdenes sencillas, y así haremos todas las pruebas

Se ha creado una escala de valores para poder cuantificar los resultados

- a) 3 ptos. b) 2 ptos. c) 1 pto. d) 0 ptos.

Anexo IV

Cuestionario para la consulta al personal docente que labora en la enseñanza preescolar. (Educatora y Auxiliar)

Compañero (a):

Necesitamos de su valiosa cooperación para valorar las actividades que se contemplan en este trabajo, en aras de favorecer el desarrollo psicomotor de los niños/as de uno a dos años de vida; específicamente en la capacidad física del equilibrio.

Agradecemos su colaboración y su opinión será muy considerada. Muchas gracias.

Nombre y Apellidos _____

Cargo: _____

Años de experiencia _____

Aspectos a considerar:

- Cantidad de juegos que realizan en función del desarrollo del equilibrio en el área motora de los niños/as de uno a dos años de vida.
- Variedad y calidad de los juegos psicomotores.
- ¿Son aplicables? (Se corresponden con los objetivos y contenidos que se imparten en el ciclo).
- ¿Contribuyen al desarrollo del equilibrio del niño/a?
- Otros criterios

Anexo V

Propuesta de juegos psicomotores

Juego # 1

Título: “Los Paraguas”

Contenido: Caminar con brazos abiertos sobre líneas en el piso.

Objetivo: Caminar en diferentes direcciones para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Verbal, Práctico, Sensoperceptual perceptivo motor exteroceptivos, y propioceptivos

Medios: tizas, cuerdas, el ejercicio físico

“Somos un paraguas y estamos cerrado”

Rápido hay que abrirse el cielo se ha nublado.

Cae una gotita, otra y muchas más,

Hay que abrirse grande hay que abrirse más.

El sol ya se asoma, la lluvia paró

Ciérrense paraguas, que ya salió

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La educadora los invitará jugar a ser un paraguas, por lo que ella comenzará a recitar una poesía y los niños deberán imitar los movimientos, según indique el juego.

La educadora hará preguntas como:

¿Cómo podemos colocar los brazos si los paraguas están cerrados?

¿Cómo podemos colocar los brazos si los paraguas están abiertos?

¿Qué podemos hacer para que se abran más los paraguas?

¿Cómo podemos caminar con los paraguas abiertos?

Juego # 2.

Título: La lluvia

Contenido: Ejercicios de “caminar”, con cambios de ritmos

Objetivo: caminar dispersos, para mejorar el equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos.

Medios: claves, silbatos, el ejercicio físico, maracas u otros objetos sustitutos propios del hogar.

Cae la lluvia.

Con su canción. Bailan las plantas

Tilín tilón.

Entra en su casita

Don camaleón.

No quiere mojarse, tilín - tilón

El lagartijo verde verde limón,

camina muy contento;

Tilín - tilón

Tilín - tilín – tilón

Sugerencias metodológicas. (Para los niños/as de 1-2 años)

Caminar con el niño (dispersos) por todo el espacio disponible, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Caminar al compás de las claves cuando acompañan la canción, rápido o despacio.

Caminar al escuchar el primer sonido del silbato y detenerse en el lugar cuando escuchen de nuevo el sonido.

Juego # 3

Título: “Los perritos de mi casa”

Contenido: Gatear por debajo de obstáculos.

Objetivo: Gatear por debajo de obstáculos para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: mesas pequeñas, cuerdas, el ejercicio físico

Como mi perrito, yo sé caminar. (bis)

Palmo arriba (3 palmadas)

Palmo abajo (3 palmadas)

*Palmo arriba (3 palmadas
y sigo sin parar.*

El canto se prolongará a gusto repitiendo la melodía con distinto texto en el primer verso:

Como un caballito.....

Como un conejito

Como un gatico.....

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La educadora los invitará jugar a ser un perrito, por lo que ella comenzará a cantar y los niños deberán imitar los movimientos, según indique la canción del juego.

Gatear con el niño (en fila) por debajo de obstáculo disponible, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Gatear por debajo obstáculos al ritmo de la canción cuando acompañan la canción, despacio. A corta distancia.

Gatear al escuchar el primer animalito y detenerse en el lugar cuando escuchen el otro animalito.

Juego # 4

Título: "El patio de mi casa"

Tema: Caminar de diferentes formas con cambios motrices

Objetivo: Caminar de diferentes formas para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, verbales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: el ejercicio físico

*El patio de mi casa
es particular,
si llueve se moja
como los demás.*

*Agáchate niña
y vuélvete a agachar,
que el que no se agache
no sabe bailar.*

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La maestra y auxiliar ofrecerán niveles de ayuda a los niños/as que lo requieran. |

Caminar con el niño (dispersos) por todo el espacio disponible, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Caminar al compás del ritmo, acompañan la canción, rápido o despacio.

Caminar al escuchar la voz del adulto y realizar lo que indica la canción.

Juego # 5

Título: ¿Quién no tiene casa?

Tema: Correr en parejas hacia diferentes direcciones.

Objetivo: Correr en parejas hacia diferentes direcciones para el desarrollo del equilibrio.

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: Aros, el ejercicio físico

Desarrollo:

A la señal de la educadora los niños/as corren en dirección a los aros, el niño que se quede sin casa (en este caso sin aro) tendrá que abandonar el juego, el profesor retirará otro aro, y así hasta que quede un ganador.

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. Se colocan varios aros en el terreno de juego y se trazarán una línea a una distancia de cinco metros, siempre uno menos que el número de jugadores. Los niños/as estarán ubicados detrás de la línea.

La educadora y la auxiliar ofrecerán niveles de ayuda a los niños/as que lo requieran.

No podrán empujarse para coger su casa.

El niño que se quede sin casa se retirará del juego.

Variante: se puede jugar también de forma tal que el jugador que salga solo descansará mientras pierda otro.

Colocar los aros en diferentes direcciones cada vez que se inicie el juego.

|

Juego # 6

Título: “Gigantes y enanitos”

Tema: Caminar en puntas de pie, en posición de agachados

Objetivo: Caminar en puntas de pie, y luego en talón para el desarrollo del equilibrio

Métodos: Sensoperceptuales auditivos, visuales, perceptivo motor exteroceptivos y propioceptivos

Medios: Sonajero, el ejercicio físico

Desarrollo:

Como un gigante,

yo sé caminar. (bis

Palmo arriba (3 palmadas)

Palmo abajo (3 palmadas)

Palmo arriba (3 palmadas)

y sigo sin parar.

Sugerencias metodológicas: Para los niños de (1-2) años de vida. La educadora los invitará jugar a ser un perrito, por lo que ella comenzará a cantar y los niños deberán imitar los movimientos, según indique la canción del juego.

Caminar con el niño (dispersos) por todo el espacio disponible, para lo cual se deben seguir estas orientaciones:

Caminar en puntas de pie, en posición de agachados

Caminar al compás del ritmo, acompañan la canción, rápido o despacio.

Caminar al escuchar la voz del adulto y realizar lo que indica la canción

Anexo VI

Guía de entrevista al metodólogo de Educación Física Preescolar.

Objetivo: Valorar el nivel de aceptación de la propuesta de juegos psicomotores para el desarrollo del equilibrio.

- Cantidad de juegos que realizan en función del desarrollo del equilibrio en el área motora de los niños/as de uno a dos años de vida.
- Variedad y calidad de los juegos psicomotores.
- ¿Son aplicables? (Se corresponden con los objetivos y contenidos que se imparten en el ciclo).
- ¿Contribuyen al desarrollo del equilibrio del niño/a?
- Otros criterios