

*Instituto Superior Pedagógico
"Félix Varela"*



*Tesis en Opción del Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación.*

Mención en Educación Primaria

LA ACENTUACIÓN EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO.

Autor: *Lic. Olivia del Carmen Abreu Rodas*

Tutor: *MSc. María Caridad Menéndez Rivero.
Profesor Auxiliar.*

Sede Municipal: Ranchuelo

Año: 2009

Pensamiento

El profesor, que sepa inculcar a los niños la necesidad de respetar el idioma patrio , de defenderlo y de conservarlo, habrá puesto una piedra en los conocimientos de la personalidad de su nación.

José Martí.

SÍNTESIS

Olivia del Carmen Abreu Rodas. El tema de investigación está dado en cómo contribuir al aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de 3er grado de la E.N.U. Julio Antonio Mella. La misma ofrece un Sistema de Actividades de forma novedosa y a la vez creativa para incentivar el aprendizaje de las mismas. La Fundamentación teórica aborda los epígrafes: Antecedentes del tratamiento de la Ortografía, consideraciones generales acerca de la Ortografía, el desarrollo de habilidades ortográficas hasta el 3er grado, aspectos teóricos fundamentales considerados en la elaboración del sistema. Se aplicó métodos del nivel teórico, empírico y matemático, los cuales permitieron determinar necesidades y elaborar el Sistema de Actividades encaminado a contribuir al aprendizaje de este componente ortográfico. A través del experimento se aplicó y se validó dicha propuesta, la misma permitió arribar a la conclusión de que el Sistema de Actividades resulta efectivo, lo cual se pudo corroborar al analizar los resultados obtenidos a partir de la aplicación del mismo, por lo que se recomienda continuar profundizando en el estudio del tema dado su prioridad en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el modelo de Escuela Primaria.

Dedicatoria

- A nuestro invencible Comandante en jefe Fidel Castro Ruz, por darnos esta gran oportunidad.
- A mi esposo, por toda la ayuda y comprensión brindada y por permanecer a mi lado.
- A mi tutora, por sus valiosos aportes, ayuda desinteresada y su tenacidad sin límites.
- A mi hijo que se inspira en mí para alcanzar metas superiores en su preparación profesional.

Agradecimientos.

- A la Revolución que me dio la oportunidad de convertirme en una verdadera profesional.
- A mi mamá y mis hermanas por su apoyo incondicional.
- A mis compañeras de trabajo, Miriam, Tania, y todas las que de una forma u otra aportaron su granito de arena para que lograra vencer esta tarea.

ÍNDICE

Introducción	páginas
Capítulo I Fundamentación Teórica.....	10
1.1 Antecedentes de la ortografía.....	10
1.2 Características de la acentuación.....	15
1.3 La acentuación en los escolares de tercer grado.....	20
Capítulo II Modelación teórico-práctica de la propuesta y su validación.....	23
2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.....	23
2.1.1 Presentación y análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.....	23
2.2 Modelación de la propuesta de solución.....	26
2.2.1 Fundamentación teórica de la propuesta.....	27
2.2.2 Modelación práctica del Sistema de Actividades.....	34
2.3 Aplicación del Sistema de Actividades.....	62
2.3.1 Análisis de los resultados y su validación.....	64
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	67
Referencias bibliográficas.....	68
Bibliografía.....	69
Anexos.....	73

Introducción

La gran crisis que atraviesa el mundo actual, es un problema global enmarcado no sólo en problemas económicos, sino que abarca también problemas sociales, por lo que no se limita solamente a problemas financieros. Va acompañada del retraimiento del comercio mundial y del aumento del desempleo y la pobreza. Está afectando y dañará sensiblemente la vida y el bienestar de miles de millones de seres humanos en todo el universo. Toda esta difícil situación se debe a consecuencias de prácticas irresponsables vinculadas a la desregulación, la especulación financiera y la imposición del neoliberalismo.

Esta crisis no se resuelve con medidas administrativas ni técnicas porque son de naturaleza estructural y afecta cada vez más la economía en un planeta globalizado.

Los países miembros del ALBA con su proyecto integrador sobre bases y principios de igualdad, sentaron nuevas bases y construyen sus propias relaciones, tanto económicas como sociales, para contrarrestar los efectos de la crisis.

Los gobiernos de América Latina y el Caribe, insertados en esta difícil situación,

tomaron la iniciativa de reorganizar el sector educacional, lo que dio lugar a un movimiento de reforma educativa.

El deterioro de la educación en América Latina y el Caribe, se demuestra al evaluarse los indicadores de retención escolar, repitencia y calidad del aprendizaje, también se manifiesta un deterioro de la oferta pedagógica.

Cuba, isla pequeña del Caribe, representa una excepción, a pesar de casi cincuenta años de bloqueo ha logrado igualar a un ritmo acelerado los programas educacionales que consolidan la sociedad en este aspecto, dando atención al cumplimiento de su política educacional.

La llegada del siglo XXI ha trazado para la educación primaria nuevos retos, con el propósito de convertir a Cuba en el país más culto del mundo y con el objetivo de elevar la calidad del aprendizaje escolar, ha puesto en nuestras manos diferentes medios, incluyendo la utilización de las nuevas tecnologías, hasta en los lugares más apartados del país.

La educación cubana tiene que responder a las demandas que surgen a escala internacional, y al mismo tiempo ha de ajustarse tanto a las realidades de nuestra región latinoamericana, como al contexto nacional y a los problemas propios de los territorios, las escuelas, las familias y todas las personas participantes en el proceso educativo. En efecto, las complejas condiciones en que vivimos no pueden conducirnos a perder la mirada del horizonte lejano, por lo que se impone conciliar las necesidades inmediatas con las perspectivas. Indudablemente, el futuro está en manos de lo que hicimos ayer y de lo que seamos capaces de hacer hoy. "La escuela nueva requiere de mucho amor, entrega dedicación y optimismo, sus maestros no deben olvidar que educar es buscar todo lo bueno que puede estar en el alma de un ser humano, cuyo desarrollo es una lucha de contrarios, tendencias instintivas, al egoísmo y a otras actividades que deben ser contrarrestadas y sólo pueden ser contrarrestadas por la conciencia"(1)

Claras han sido las palabras de nuestro Comandante al expresar lo anterior. Todos los que trabajamos en la enseñanza, estamos convencidos de que esta requiere de radicales transformaciones para acomodarse a las exigencias de nuestros tiempos. En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio para la profundización de los conocimientos. " El maestro que imparte buenas clases, siempre va a promover el interés por el estudio de sus alumnos y por aprender cada día más. (2)

Por lo expresado anteriormente es necesario que todos los problemas que surgen en el desempeño laboral por el docente sean tratados por vías científicas por lo que redundará en una mayor calidad de la educación y un mejoramiento en el profesionalismo del docente.

Para lograr la adecuada formación integral a que se aspira, se hace necesario que el escolar primario, al concluir esta enseñanza, se apropie de una serie de conocimientos que están establecidos en los programas de cada uno de los grados que comprende esta primera etapa escolar. Dentro de estos contenidos la Lengua Española como base para la adquisición del resto de las asignaturas, es la encargada de que los alumnos se expresen de forma oral y escrita. El complejo proceso didáctico mediante el cual el niño aprende a leer y a escribir,

pone en juego todas las facultades sensoriales psíquicas y motoras relacionadas con ese aprendizaje y presenta exigencias particulares de percepción visual y auditiva, de atención, así como de fijación, conservación y reproducción de la memoria y el significado de las palabras, para lo cual se requiere de una adecuada ortografía, este componente que tristemente es poco investigado pero que tantas dificultades reporta en los estudiantes, trasciende de un grado a otro en cuanto a carencias y dentro de ellas la acentuación está muy marcada, hecho este de gran repercusión no sólo en Cuba, sino a nivel internacional, lo cual lo demuestran estudios recientes realizados en varios países, ejemplo de ello lo tenemos en México, país de nuestra área latinoamericana que según Artículos Etiquetados 'errores ortográficos', consultados por Internet, la acentuación está en una gran crisis y el grado más afectado es el tercero de la educación primaria donde el 100% de los alumnos tiene dificultades al acentuar y en nuestro país estas carencias ortográficas también son notables. Atendiendo a lo anterior Francisco Alvero Francés plantea que la ortografía es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura y agrega que "Se puede decir muy bellas cosas con falta de ortografía, como es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo pero lo primero es doblemente bueno escrito con una ortografía impecable". (3)

Por su importancia, esta temática ha sido abordada por investigadores como el Doctor de Ciencias Pedagógicas, Osvaldo Balmaseda Neyra, quien ha investigado durante muchos años el difícil proceso de enseñar y aprender Ortografía, ha brindado un libro que contribuye a elevar el nivel científico y pedagógico de los profesores de todas las asignaturas. Otros investigadores han abordado el tema aportando fundamentos teóricos relacionados con la ortografía, propuestas de actividades y vías para solucionar los errores ortográficos en los escolares, como es el trabajo diploma de la licenciada Mabel Flores, quien realizó actividades para establecer la vinculación entre la lectura y la ortografía.(2000) La máster en Ciencias Verania Cañizares Cuéllar que realizó una propuesta de ejercicios para el aprendizaje de la acentuación.(2002) La máster Odalis Fis Díaz que desarrolló un Sistema de Actividades para el aprendizaje de la acentuación en la enseñanza especial.(2003) entre otros.

Es necesario destacar que aunque se ha investigado sobre el tema, desde el contexto de actuación de esta investigadora, es decir, como maestra de la escuela primaria Julio Antonio Mella, es evidente que existen otras aristas que se pueden atender a través de la investigación, como es el tema que se aborda por este maestrante. Así, a partir de la observación al trabajo de los alumnos en las clases, y las diferentes actividades, constituyeron un valioso instrumento durante la investigación.

Al realizar un estudio de documentos como el Modelo de Escuela Primaria, los Programas, Orientaciones Metodológicas y los documentos normativos, se puede plantear que al concluir el 3er grado (estado deseado) los alumnos deben poseer varios conocimientos ortográficos como:

- ❖ Conocer y aplicar las reglas de acentuación.
- ❖ Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- ❖ Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas y aplicarlas durante la escritura.

A partir del conocimiento de los contenidos que debe recibir el estudiante en tercer grado, y la experiencia en la actividad pedagógica, la observación, los resultados en los análisis de promoción, las entrevistas realizadas a la directora, a las dos jefas de ciclo y el muestreo a las libretas y cuadernos, permitieron apreciar, que existen insuficiencias que inciden en el logro de una correcta ortografía en los escolares de tercer grado. De ellas se derivan necesidades educativas de las cuales deviene la situación problémica siguiente. Existen insuficiencias en el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de 3.º grado de la escuela Julio Antonio Mella.

Presentando las mayores dificultades en.

- ❖ Poca motivación hacia la lectura.
- ❖ Reconocimiento de la sílaba acentuada.
- ❖ Reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- ❖ Clasificación de las palabras por su acentuación.
- ❖ La colocación de las tildes en las palabras según su acento.
- ❖ Escasa auto revisión por parte de los alumnos.

Al analizar los objetivos del modelo de escuela Primaria y establecer la comparación entre los estados expresados anteriormente, se determinaron contradicciones. Por lo que se determinó el siguiente problema científico.

¿Cómo contribuir al aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado?

Teniendo como **objeto de la investigación**: Proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

Campo. Las reglas de acentuación en escolares de tercer grado.

Se plantea como **objetivo de la investigación**.

Elaborar un Sistema de Actividades para contribuir al aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado.

Para dar cumplimiento a este objetivo se formulan las siguientes interrogantes científicas.

1-¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan los conocimientos y habilidades ortográficas relacionadas con las reglas de acentuación en tercer grado?

2-¿Cuál es el estado actual de los conocimientos y habilidades relacionados con las reglas de acentuación, que poseen los escolares de tercer grado?

3-¿Qué características debe tener el Sistema de Actividades para contribuir al aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado?

4-¿Qué resultados se obtendrán al poner en práctica el Sistema de Actividades para contribuir al aprendizaje de las reglas de acentuación en un grupo de tercer grado?

Durante el proceso de investigación fueron desarrolladas las siguientes tareas científicas.

1-Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan los conocimientos y habilidades ortográficas relacionadas con el aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado.

2- Constatación del estado actual del desarrollo de conocimientos y habilidades respecto al aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado.

3-Elaboración de un Sistema de Actividades variado, dinámico, que contribuya al aprendizaje de la acentuación en los escolares de tercer grado.

4-Evaluación del Sistema de Actividades elaborado, a partir de su puesta en práctica para contribuir al aprendizaje de la acentuación en un grupo escolares de tercer grado.

Métodos de investigación

Los métodos de investigación tienen una gran importancia durante el proceso de la misma, estos permitieron realizar un estudio profundo de la bibliografía, sobre la base del Materialismo Dialéctico y conocer las características y cualidades de la muestra seleccionada además de descubrir la situación existente en cuanto al problema a investigar.

Métodos de nivel teórico

Analítico-sintético: Fue aplicado durante todo el proceso investigativo para conocer las características y cualidades de la muestra seleccionada y descubrir la situación existente en el problema a investigar.

Inducción y deducción: Se utilizó durante la etapa inicial para tener un conocimiento general y descubrir las dificultades que había en común en la muestra seleccionada y poder dar una fundamentación conceptual.

Análisis-Histórico –Lógico: Su aplicación permitió estudiar el desarrollo

histórico- lógico de los principales criterios sobre el contenido de la ortografía y en particular de la acentuación.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Se utilizó en la elaboración de los diferentes ejercicios que conforman el sistema y en el estudio particular de cada estudiante, hasta determinar un Sistema de Actividades que contribuya al aprendizaje de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado.

Método de la modelación: Permitted modelar, estructurar, concebir y diseñar el Sistema de Actividades.

Enfoque sistémico: Fue utilizado para fundamentar el carácter de sistema de las actividades diseñadas para el aprendizaje de las reglas de acentuación.

Métodos de nivel empírico

Observación: Se aplicó durante la etapa pre-test y pos-test en los alumnos de tercer grado durante las clases con la finalidad de diagnosticar y comprobar la actitud ortográfica asumida por los escolares para apropiarse de los conocimientos.

Análisis de documentos: Se aplicó en la revisión de documentos especializados del sistema educacional para la búsqueda de información sobre los objetivos y contenidos que deben dominar los alumnos de tercer grado relacionados con la ortografía.

Análisis de los productos de la actividad: Se aplicó con el objetivo de diagnosticar las principales regularidades ortográficas de los alumnos mediante la revisión de las libretas y los cuadernos de Caligrafía de los escolares.

Entrevista: Se utilizó durante la etapa inicial como fuente de información acerca de la forma en que los alumnos reciben los conocimientos ortográficos y las necesidades en este componente.

Experimento pedagógico: Se utiliza en su variante pre-experimento, para garantizar la transformación de la variable dependiente. En el pre-experimento el grupo muestra seleccionado es a la vez control y experimento es decir hay una etapa de pre-test y una etapa de pos-test tras la aplicación del Sistema de Actividades.

Prueba pedagógica: Su utilización estuvo dirigida en un primer momento a precisar los conocimientos que poseen los alumnos en cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación y en un segundo momento para comprobar los logros alcanzados a partir de la aplicación de la propuesta.

Métodos del nivel matemático

El matemático. Se utilizó en el cálculo porcentual para cuantificar los resultados durante toda la actividad.

Tablas y gráficos. Se utilizaron como recurso informático para analizar los resultados obtenidos al aplicar la propuesta.

Variable dependiente. Aprendizaje de la acentuación en los escolares de tercer grado.

A continuación se ofrece la conceptualización de las variables.

Al consultar las diferentes bibliografías relacionadas con este componente ortográfico, la autora de esta investigación conceptualizó la variable dependiente de la siguiente forma:

El aprendizaje de la acentuación de los escolares de tercer grado, consiste en el reconocimiento de la sílaba acentuada, o sea, la que recibe la mayor intensidad en la palabra, y el lugar que ocupa así como el reconocimiento de las reglas de acentuación, y su aplicación consciente en los diferentes contextos como parte del desarrollo de una actitud ortográfica.

Variable independiente.

Sistema de Actividades: es un conjunto de ejercicios organizados que a partir de las carencias que poseen los escolares en cuanto al conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación transforme dichas necesidades, para alcanzar un nivel adecuado del mismo.

A partir de la conceptualización de la variable dependiente se realizó su operacionalización. (Ver anexo 1)

La población para el estudio estuvo compuesta por 85 alumnos de tercer grado de la escuela Julio Antonio Mella del municipio de Ranchuelo, la muestra es no probabilística intencional, ya que no es representativa de la población, y se tomó como muestra el grupo tercero C, con una matrícula de 20 alumnos. El criterio intencional responde a que este grupo tiene afectada la comprensión de textos. De ellos 8 hembras y 12 varones, cuya edad promedio oscila entre 9 y 10 años. Se encuentran evaluados de Excelente 5, Muy bien 8 y Regular 1. Es un grupo entusiasta, activo, con buenas relaciones entre ellos y demás alumnos de la escuela. La relación hogar escuela es buenas, no existen dificultades económicas, ni sociales.

La novedad científica del trabajo radica en que la propuesta del Sistema de Actividades cuenta con un conjunto de actividades diseñado de forma tal que el alumno logre memorizar las reglas de acentuación y a la vez aplicarlas, para consolidar el trabajo con las reglas y están basados en el método viso_audio_gnósico_motor.

Aparecen además ejercicios que transitan por los tres niveles de desempeño cognoscitivo los que han sido creados teniendo en cuenta las características del escolar de este grado, donde predomina la amenidad, el juego, haciendo que el niño sienta interés por apropiarse de los conocimientos y consolidarlos

mediante la práctica sistemática con el fin de resolver su problema ortográfico relacionado con las reglas de acentuación.

Estructura de la tesis:

La tesis se encuentra estructurada de la siguiente forma. Una introducción que contiene el diseño teórico – metodológico de la investigación, dos capítulos: el primero dedicado a los fundamentos teóricos del problema, y el segundo que aborda la situación actual del problema en los escolares que constituyen la muestra a partir del análisis de los resultados de cada instrumento aplicado, aparece además la propuesta del Sistema de Actividades. Se describe la aplicación del Pre-experimento, y se realiza la valoración de los resultados. Cuenta además con las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas, una bibliografía actualizada y los anexos.

Desarrollo

Capítulo I Fundamentación Teórica.

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el problema de investigación.

1.1 Antecedentes de la ortografía:

La ortografía moderna del español, pronunciación, y el uso es el resultado de un largo proceso histórico. La ortografía queramos o no, es nuestra carta de presentación cuando escribimos: el que lee lo escrito por nosotros, asume de inmediato una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y por ende, de nuestro nivel cultural. A menudo se desconfía de la calidad de la formación de cualquier profesional que al escribir cometa “errores ortográficos”. Por tanto a esta también se le concede un destacado valor social.

¿Qué es la ortografía?

Para ello partimos del concepto de la palabra ortografía.

La ortografía es una palabra formada por dos términos griegos ORTHOS, que significa correcto y GRAPHIN, escribir, por lo que su significado es escribir correctamente.

La ortografía de la Lengua Española incluyendo su alfabeto, no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. La ortografía moderna del español, basada en un criterio mixto donde alterna el etimológico y el de la pronunciación, es el resultado de un largo proceso histórico. En el siglo XV Nebrija escribe su gramática de la Lengua Castellana y fija en ella la primera norma ortográfica que reproduce y retoca el humanista.

Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron hechas por esta institución hacia 1880. A partir de 1870 se establecieron con diferentes fechas de fundación, academias en los países de habla hispana que colaboran actualmente con la (Real Academia) cubana.

Las reformas ortográficas se hacen luego de una amplia consulta con todas las academias desde 1951.

En 1999 la Real Academia Española publica la ortografía de la Lengua Española.

En otras lenguas, las reformas ortográficas proceden también de hechos relacionados con los cambios fonéticos y gramaticales que cada uno sufre a lo largo de su historia, y así el holandés, el francés o el noruego, por citar algunos ejemplos, han sufrido recientes reformas ortográficas que han patrocinado sus gobiernos respectivos, porque durante el siglo XX todas las lenguas adoptan préstamos procedentes de la revolución tecnológica informativa y científica, están en contacto y se hacen necesarios fijar con nitidez las características peculiares de cada una.

La evolución de la acentuación ortográfica ha sido en extremo lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde y en otras se acentúan de modo caprichoso. La academia fundada por Felipe V, elaboró al respecto unas reglas complicadas. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron dictadas por esta institución hacia 1884. La supresión de la tilde en la preposición y en las conjunciones se promulgó en 1911, en las monosílabos en 1952.

En la escritura de nuestro idioma se han utilizado tres acentos gráficos. La mayúscula se usaban con no pocas vacilaciones, hasta la creación de la Academia, que fijó unas reglas que fueron complicándose hasta 1884, cuando se hicieron unas modificaciones que duraron hasta 1974, fecha desde la cual datan las actuales, con muy ligeras innovaciones.

La fundación de la Real Academia Española (RAE), en 1713, a imitación de la Academia Francesa, marca el inicio del cuarto y último período de la ortografía española, el académico, que se extiende hasta nuestros días.

Esta Academia, desde su fundación, ha desarrollado una meritorio labor de simplificación ortográfica. A lo largo de este siglo se han seguido destacando normas de ortografía, en medio de acalorados debates entre las que tienen un marcado criterio fonetista y los defensores del criterio etimológico. Recién iniciado la segunda mitad el siglo XX, el ilustre lexicógrafo español Julio Casares, entonces Secretario Perpetuo de la RAE, presentó un informe a la junta de la Real Academia que sirvió de base para legislar sus Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía, puestas en vigencia con carácter potestativo el 1 de septiembre de 1952, y de aplicación preceptiva desde el 1 de enero de 1959.

La ortografía y su enseñanza.

La teoría marxista del conocimiento, es la base metodológica para la organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en el sistema de educación general, por lo que es imprescindible preparar pedagógicamente a los docentes, teniendo en cuenta el objetivo de las clases de Lengua Española e introducir los aspectos filosóficos, la vía dialéctica del conocimiento de la realidad objetiva caracterizada por Lenin de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de este a la práctica.

La autora de este trabajo afirma lo anterior por lo que se ha basado en ella para la elaboración del Sistema de Actividades partiendo del conocimiento de lo ya aprendido por los alumnos en el grado anterior y aplicándolo al conocimiento de las reglas.

El conocimiento ortográfico contribuye a la asimilación espiritual de la realidad objetiva, indispensable para la actividad práctica de la cual se crean los conceptos y las teorías.

Según Fátima Addine en su libro " Didáctica Teoría y Práctica" plantea que la práctica es una actividad de carácter transformador, es consciente, está históricamente condicionada y está sujeta a desarrollo.

La enseñanza de la ortografía es poco investigada por pedagogos e investigadores, y sin embargo sabemos que la enseñanza y el aprendizaje de esta, están por naturaleza colmados de dificultades, en primer lugar porque no es fácil establecer la relación entre el nivel fonológico y el nivel gráfico de la lengua y en segundo lugar porque puede proporcionarles otras disciplinas escolares.

Mucho se ha de trabajar con el fin de tratar de eliminar los errores ortográficos y que los escolares al terminar la enseñanza primaria no posean errores o al menos pocos, esto ha sido y es una tarea de maestros y profesores a través de años, así como del Ministerio de Educación y de nuestro Comandante Fidel Castro.

No obstante a lo anterior no se ha avanzado mucho, de ahí la importancia de trabajar en la búsqueda constante de formas amenas y eficaces para garantizar el aprendizaje ortográfico, lo que contribuirá a la correcta comunicación escrita.

"Es necesario que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura. Por eso el trabajo debe tener un carácter preventivo, incidental y correctivo". (4)

A la ortografía se le dedica una especial atención desde los primeros grados con el propósito de crear en los estudiantes una actitud reflexiva y conciente de todo lo que escriben y despertar el interés por evitar errores en todas las actividades que realizan.

"De hecho un problema ortográfico, afecta la comunicabilidad de un texto, la comprensión de los mensajes que queremos transmitir sin dificultad cuando aparecen las llamadas faltas de ortografía" (5)

Según Leticia Rodríguez Pérez se aspira a lograr, una población con marcada cultura general integral, lo que significa ampliar los conocimientos de cada habitante de esta isla en el campo de la ciencia, la técnica, la política nacional e internacional, de las artes. Se pretende que Cuba llegue a ser a la vuelta de unos años uno de los pueblos más cultos del mundo, meta esta que no será posible alcanzar si la ortografía no ocupa el lugar que se requiere en la formación de cada individuo.

Se hace necesario destacar que Cuba, es un país que lleva consigo el orgullo de poseer una educación de calidad y en ascenso, al alcance de todos y puede demostrar que defender el idioma incluye también la atención esmerada de la ortografía. El proceso de enseñanza de la ortografía requiere de una cuidadosa planificación, ejecución y control de los objetivos que con ella se persiguen.

El docente, debe conocer que en la enseñanza de la ortografía pueden emplearse métodos generales, pero que los hay particulares propios de la materia que posibilitan organizar la actividad de aprendizaje de los estudiantes de un modo más eficiente.

De todos los métodos para la enseñanza de la ortografía, el más efectivo es el método viso- audio- gnóstico- motor, pues investigaciones psicológicas han demostrado que el recuerdo ortográfico se basa en la observación visual y su simultaneidad con las imprecisiones auditivas, motrices y articulatorias, sobre la base del dominio de su significado de forma tal que llegue a automatizarse.

Este método requiere que el alumno vea, oiga y escriba las palabras para lograr fijación en su grafía.

MÉTODO- VISO AUDIO- GNÓSIKO- MOTOR



Poseer buena ortografía, implica conocer las normas que rigen la escritura correcta de las palabras en nuestra lengua, así como el uso de los signos de puntuación y el empleo de la tilde para fijar gramaticalmente la pronunciación de las palabras, con ajuste a la norma culta. La escuela, juega un papel primordial dentro del trabajo ortográfico, ya que la ortografía es un área del lenguaje muy complejo, sin embargo, esta desborda los límites de la esfera lingüística como objeto sumamente de estudio de una ciencia en particular para irrumpir el medio escolar dado su pertinencia como herramienta de comunicación.

La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades. Los de la ortografía en si y los que suelen presentar los alumnos.

La ortografía según Donad Graves es como un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación respecto al lector. La ortografía es como una obra de calidad es como asistir a un banquete en cuyas mesas quedan todavía grasa y restos de la comida anterior.(6)

La ortografía y la enseñanza no deben verse como asunto aislado. El carácter funcional de la ortografía, está dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de esas necesidades nacen la motivación y el interés por atenderlas. La ortografía posee un indiscutible valor social. Ella es síntoma de pulcritud, de educación, de cultura. Por eso, un pueblo como el nuestro, enfrascado en lograr una cultura general integral entre sus ciudadanos, debe velar porque en la escuela, todos y cada uno de nuestros niños, adolescentes y jóvenes alcancen unos desempeños ortográficos aceptables.

Existe una gran variedad de errores ortográficos. Los llamados errores ortográficos que se cometen al escribir se deben a la explicada y relativa independencia respecto a la lengua hablada.

Para proporcionar el trabajo con la enseñanza de la ortografía, se debe partir de la relación dialéctica de todas las asignaturas, puesto que tienen implícito el desarrollo de habilidades ortográficas en los educandos, es por lo que se propone que la integración se base en el enfoque socio-histórico de Vigosky la cual plantea que el maestro debe partir de la zona de desarrollo actual o sea de las necesidades y potencialidades de sus educandos, y mediante la elaboración de un plan de acción llegar a la zona de desarrollo deseado, donde el alumno debe demostrar que tiene dominio de su lengua materna y que posee habilidades ortográficas.

“A los alumnos con dificultades ortográficas hay que armarlos con diferentes estrategias, a partir de la realización de actividades sistemáticas y variadas entre ellas” (7)

El trabajo ortográfico requiere de una adecuada planificación a partir de un diagnóstico cuidadoso. En la práctica pedagógica se desaprovecha la posibilidad para el trabajo incidental y preventivo, reforzando excesivamente la corrección.

El docente puede planificar actividades que favorezcan el logro de una correcta ortografía para que el alumno logre.

- ❖ Aprender a reconocer las palabras mal escritas. Un procedimiento recomendable en los primeros grados es que el niño señale de alguna manera la palabra en la que tiene duda. Y en todos los grados que el alumno aprenda a identificar sus propios errores es una tarea de primer orden que supone que siempre se involucre cognitivamente y afectivamente en su aprendizaje.
- ❖ Aprender a utilizar el diccionario.
- ❖ Emplear el significado como excelente aliado.
- ❖ Reforzar el aspecto motor, escribir a mano la palabra y siempre que sea posible asociarla a un contexto determinado.
- ❖ Hacer la autocorrección oportuna, un elemento inseparable de la escritura, una vez concluida ésta.

1.2. Características de la acentuación.

Iniciado su estudio en la primaria no puede aspirarse su dominio hasta el final de la enseñanza media. En la primaria, se debe automatizar el uso de las tres reglas generales pero ya cuando se pasa al acento diacrítico se hace imprescindible el uso consciente de cada caso de la tilde. Cuando tenemos que acentuar **él** pronombre personal sustantivo debemos distinguirlo. Igual ocurre en cada caso. La acentuación de **mí, sólo, aún, dé**, etc., exige una decisión tomada sobre la base de una distinción gramatical, no es posible la total automatización como cuando escribimos la tilde correspondiente a las palabras **también, canción, cárcel**, etc. Observemos que estos casos se pueden memorizar la palabra con su acento gráfico, en los que se diferencia sólo por el acento, tenemos que memorizar la regla ortográfica y aplicarla inteligentemente.

Existe una estrecha relación lengua grafía, la cual la podemos dividir en dos grandes grupos estructurados, la ortografía de la letra y la del acento.

La enseñanza de la acentuación debe ir acompañada de ejercicios de fijación inmediata y tarea.

Los principios teóricos que responden el por qué del trabajo con la acentuación, está llamado a tenerse en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, los encontramos en ciencias como , la Filosofía, Psicología y la Pedagogía que desde un enfoque dialéctico materialista exponen el papel y lugar que estos desempeñan en el desarrollo de la personalidad .

Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas, este acento de la pronunciación llámese también acento prosódico, no se encuentra en un lugar fijo de la palabra sin que varíe en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua. En español esta característica es de suma importancia pues permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras, pero que cambian su significado según el lugar que ocupan en ellas el acento.

El acento ortográfico (´) llamado acento o tilde se emplea en español para indicar el lugar que ocupa el acento prosódico en la palabra.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento.

Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que surjan algunas dudas cuando halla que colocar la tilde sobre alguna

vocal, ya que existen treinta y tres reglas de acentuación que prescriben la Academia de Ciencias en su ortografía y trece de ellas son excepciones para un treinta y nueve por ciento.

Para la enseñanza aprendizaje de la acentuación se hace necesario contextualizar los siguientes conceptos.

Proceso de enseñanza aprendizaje de la acentuación: Es el proceso mediante el cual los alumnos logran apropiarse de hábitos y habilidades para escuchar discriminar y acentuar las palabras.

Acento: Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otra de un mismo nivel.

Cuando se escucha un mensaje no se perciben todos los sonidos de cada unidad ni cada frase por igual, el tono, timbre, la intensidad y la cantidad hacen que unos sonidos resalten más que otros estableciéndose un claro contraste entre ellos. Al hablar se agrupan los sonidos en sílabas para formar las palabras haciendo recaer en una de ellas el acento principal (sílabas tónicas o fuertes) Las demás llevan un acento secundario (sílabas átonas o débiles)

Por acento también se entiende el conjunto de hábitos articulatorios, (manera especial de articular los sonidos en función del tono, timbre, aumento, intensidad con que se pronuncia cada uno de ellos) que diferencia el habla de personas de distintas localidades y regiones dentro de un mismo país en que se habla un mismo idioma, o de aquellas personas que sean de otra comunidad lingüística, lo que permite distinguir por ejemplo entre un acento andaluz, argentino, mexicano o caribeño. El acento individual de una persona con cierto prestigio ante la sociedad, ejemplo un locutor de radio y televisión.

El acento sirve en las distintas lenguas para:

- Marcar la sílaba tónica contrastándolas con las átonas.
- Diferenciar el significado de ciertas palabras que sólo se distinguen por su acento.
- Delimitar unidades dentro de una secuencia.
- Indicar la unidad acentual aunque no señale los límites.

Existen diferentes tipos de acento.

En cuanto al acento español.

El término acento español puede utilizarse con las siguientes acepciones.

- Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra distinguiéndose de las demás por una mayor intensidad por un tono más alto (Real Academia de Española)
- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de este vocablo de otros homófonos suyos (salto-saltó), más adverbio de cantidad –mas sin tilde conjunción adversativa, acento diacrítico.
- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracterizan el habla local, o regional de un país haciéndole diferentes de los demás. Acento fonético.
- Como uno de los elementos constitutivos del verso (acento métrico y rítmico).

Acento prosódico: Este sirve fundamentalmente para tres cosas.

-Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan (chileno balón) o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.

-Diferenciar significados distintos (cantara –sustantivo) (cantara, imperfecto del indicativo del verbo cantar)

-Marcar determinados ritmos sobre todo en poesías.

Las sílabas se clasifican por el acento en:

Tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recaen en ellas el acento principal.

Átonas o débiles: son las inacentuadas pronunciadas con una mayor intensidad.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa las palabras se clasifican en:

Agudas o oxítonas: se acentúan en la última sílaba, baúl, sofá, reloj

Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba, pesa, ramo, árbol.

Esdrújulas: se acentúan en la antepenúltima sílaba, pájaro, máquina, líquido.

Sobreesdrújulas o súper proparoxítonas: se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima .Las palabras sobreesdrújulas son poco frecuentes en español , se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o palabras

compuestas formadas por un verbo y pronombre enclítico(fácilmente, íntegramente siguiéramoslo)

El acento como regla general se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso en algunas palabras terminadas en consonante o en vocal que son agudas o llanas se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural (cartón-cartones, orden – órdenes), como excepciones a la regla anterior cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen-regímenes – carácter –caracteres, porque como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples o compuestas.

En cuanto al acento de las mayúsculas podemos decir que:

Cuando se escribe con mayúscula cualquier palabra se debe colocar las tildes de acuerdo con las reglas de acentuación, ejemplo de esto es. ÁLVARO SÁNCHEZ.

La academia nunca ha expresado lo contrario.

Cuando se escribe mayúscula en una frase entera para destacar algo se debe colocar la tilde según las reglas generales de acentuación.

Ejemplo:

ELLOS VOLVERÁN.

Se incluye todo tipo de publicaciones, nombres de periódicos, portadas de libros, carteles, en cualquier tipo de letras.

Las palabras compuestas para su acentuación gráfica se consideran como una sola y se le aplican las reglas de acentuación establecidas.

Ejemplo:

balón-cesto baloncesto

Punta-pié puntapié

Si la palabra está compuesta por dos o más adjetivos unidos por un guión cada una conserva su acento.

Ejemplo:

Histórico _ lógico

Teórico _ práctico.

Las palabras terminadas en mente son adverbios

Estas palabras compuestas se forman al añadir la terminación mente a adjetivos .Estos adverbios tienen dos acentos: uno en el adjetivo y otro en el elemento mente.

Ejemplos:

gentil+mente- gentilmente

sagaz+mente –sagazmente

cortés +mente –cortésmente

ágil +mente –ágilmente

Estas se acentúan si el adjetivo lleva tilde.

En el caso de los monosílabos no se acentúan nunca amenos que lleven acento diacrítico.

El –él

Ejemplo:

Este es el niño que llegó primero.

Él es muy aplicado.

1.3 La acentuación en los escolares de tercer grado

El alumno al llegar a tercer grado cuenta con una edad entre ocho y nueve años, es en este grado donde comienza el aprendizaje de las reglas de acentuación ya que cuenta como un logro importante, el desarrollo del carácter voluntario y consciente de los procesos psíquicos” modelo de escuela primaria”, así por ejemplo la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar las reglas de acentuación estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza- aprendizaje, de forma que promueva la retención lógica y no mecánica. En esta etapa la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Y en este grado deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro tales como la observación, la descripción, la

comparación, la clasificación entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de este grado.

Es muy importante en este grado llamar la atención a la reflexión aunque esta constituye una formación psicológica compleja a lograr en los grados posteriores, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad. Es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde segundo grado para un análisis reflexivo en los alumnos de las tareas y ejercicios que realiza.

Es de destacar, que si bien importante es todo lo anterior para el logro de un aprendizaje reflexivo, también lo es que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de los niños de esta edad, y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender.

En estas edades, el niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro, desde este grado comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente las relaciones y la interpretación de lo percibido.

El maestro debe tener en cuenta además los diferentes niveles de desempeño para lo cual se hace necesario contextualizar este término.

Niveles de desempeño: Son aquellos que expresan la complejidad con que se quiere medir los niveles de conocimientos logrados en una asignatura dada.

Para medir la ortografía los niveles son:

Primer nivel: El alumno reconoce los conceptos gramaticales, tipos y estructuras de los textos, reglas ortográficas, tipos y estructuras de los textos, reglas ortográficas elementales y de base de forma reproductiva.

Segundo nivel: El alumno deberá restablecer relaciones entre los conceptos y las reglas elementales en función de aplicarlas a una situación determinada.

Tercer nivel: Esta supone de un proceso cognitivo más complejo con altos niveles de reflexión y posición crítica, donde el alumno debe ajustarse a condiciones diversas. Identificar componentes e interrelaciones, además de establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad productiva.

Es tarea de todos los educadores volcar todos nuestros esfuerzos para lograr este propósito y para ello en el programa de tercer grado aparecen una serie de objetivos con este fin.

En el programa de tercer grado aparecen una serie de objetivos que el alumno debe vencer al concluir el mismo y a pesar de que en este aparecen estos contenidos, en el libro de texto no aparecen suficientes actividades para afrontar las carencias que tienen los alumnos en lo relacionado con la acentuación en este grado por lo que teniendo en cuenta los resultados científicos conocidos, se entendió necesaria la aplicación del Sistema de Actividades para contribuir al aprendizaje de la acentuación en la muestra seleccionada, contenido ortográfico de marcadas dificultades.

La escuela cubana, trabaja sistemáticamente para lograr la formación integral a que se aspira y para ello se hace necesario el empleo de métodos y procedimientos adecuados. La creatividad como motor impulsor para la asimilación de conocimientos y la eliminación del formalismo en el aprendizaje, es imprescindible para desarrollar con éxito los diferentes programas de la lengua española y sobre todo en el componente ortografía.

Capítulo II

Modelación teórico – práctica de la propuesta y su validación.

Este capítulo ofrece el diagnóstico del estado actual de la necesidad que tienen los alumnos de 3er grado de apropiarse de conocimientos y habilidades relacionados con la acentuación.

Se sistematiza además el proceso de la elaboración del Sistema de Actividades para confirmar sus beneficios en la preparación de los alumnos, siguiendo el proceso organizativo acompañado de diversos métodos investigativos de nivel teórico, empírico y matemático.

Se expone el análisis de los resultados y se valora la propuesta.

2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades de los alumnos del conocimiento y habilidades relacionados con la acentuación.

Diagnosticar implica conocer el estado de lo que se estudia en un momento dado, según un objetivo, todo ello con vista a un resultado. El diagnóstico del escolar permite profundizar en el conocimiento de los logros, dificultades y potencialidades de este. De igual forma sucede con el diagnóstico y caracterización de la familia y la comunidad.

Es por ello que el diagnóstico requiere adecuarlo al nivel de que se traten los objetivos a lograr, y debe permitir, concebir y estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje con bases más sólidas.

Para conformar el Sistema de Actividades que contribuya al conocimiento y habilidades relacionadas con la acentuación se utilizaron métodos investigativos que permitieron la recopilación e instrumentación de los datos necesarios para determinar lo que debe conocer el alumno, lo que conoce y a partir de la diferencia obtenida establecer las necesidades.

2.1.1 Presentación y análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Al iniciar el diagnóstico, se realizó la observación detallada a la muestra seleccionada, para conocer el estado actual de los conocimientos ortográficos de los escolares de la muestra seleccionada.

Se realizó el análisis de documentos, Modelo de la Escuela Cubana, Programa, Orientaciones Metodológicas, libro de texto y Cuaderno de Caligrafía de tercer grado Anexo (3 y4).

A partir de los indicadores expresados se determinó que: en el Modelo de la Escuela Cubana y en el Programa se conciben objetivos concretos encaminados a que el alumno conozca y aplique correctamente las reglas de acentuación.

En el análisis realizado al libro de texto se comprobó que aparecen varias actividades con fines ortográficos.

A partir de la unidad número uno se trabaja las palabras no sujetas a reglas.

En la unidad número dos aparecen ejercicios para la división de palabras en sílabas y el reconocimiento de la sílaba acentuada con siete actividades, se retoman los sustantivos propios, contenidos aprendidos en primer grado con seis actividades.

En la unidad número tres se trabaja con la m antes de p y b, con dos actividades, el uso de la g y la j, la h en las sílabas hue hie con tres actividades, una actividad para la división de palabras con diptongo y tres para las palabras no sujetas a reglas.

En la unidad cuatro se retoman dos actividades para los sustantivos propios, cuatro para la división en sílabas, cinco para el trabajo con los diptongos, tres reconocimiento de la sílaba acentuada, una para el lugar que ocupa la sílaba acentuada, una para el uso de la eme antes de p y b y tres para las palabras no sujetas a reglas.

La unidad cinco cuenta con dos actividades para los sustantivos propios, cuatro para la división de palabras en sílabas , una para los diptongos cuatro para la determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada, tres para las palabras no sujetas a regla, cinco para el ordenamiento alfabético y se comienza con el reconocimiento de las palabras agudas.

En la unidad seis se retoman el ordenamiento alfabético, la división de palabras en sílabas con una actividad, el reconocimiento de palabras agudas con dos, la escritura de palabras agudas con una, el diptongo con una y dos actividades para las palabras no sujetas a reglas.

En la unidad siete aparecen dos actividades para las terminaciones illo illa, dos para las palabras no sujetas a reglas, una para la sílaba acentuada y una para el reconocimiento de las palabras agudas.

En la unidad número ocho aparece un ejercicio para el ordenamiento alfabético, tres para las palabras no sujetas a reglas, una actividad para la escritura de palabras con las sílabas que qui y gue gui, una para las terminaciones illo illa, una para el uso de la eme antes de p y b, tres para reconocimiento de la sílaba acentuada y tres para el reconocimiento de palabras agudas.

En la unidad nueve se retoman contenidos de las unidades anteriores como, palabras no sujetas a reglas con tres actividades, eme antes de p con una actividad, el plural de palabras terminadas en z cuatro actividades. En esta unidad se introducen las palabras llanas y su reconocimiento con tres actividades.

En la unidad número diez aparecen dos actividades para el tratamiento del plural de palabras terminadas en z, una para los sustantivos propios y una para las palabras llanas.

En la unidad once aparecen dos actividades para palabras no sujetas a reglas, dos para las palabras llanas y dos para las palabras agudas.

La unidad doce retoma una actividad para el reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada, tres actividades para identificar familias de palabras, una actividad para la terminación illo illa, una para las palabras no sujetas a reglas y una para el reconocimiento de la sílaba acentuada.

En la unidad trece se retoman contenidos ortográficos tratados anteriormente y se introducen las palabras esdrújulas con tres actividades.

En la unidad catorce se trabajan palabras no sujetas a reglas, familias de palabras, uso de signos de puntuación terminación illo- illa, reconocimiento de la sílaba acentuada y el trabajo con el diccionario.

En las unidades quince y dieciséis se trabajan las palabras derivadas en una actividad y el reconocimiento de palabras agudas llanas y esdrújulas.

En el cuaderno de caligrafía la mayoría de las actividades responden a trazos y enlaces aunque algunas se corresponden con el uso de la mayúscula y la copia de palabras esdrújulas.

La revisión realizada a las libretas y cuadernos de caligrafía de los alumnos evidenció las siguientes regularidades.

- Cambios fundamentalmente en las inadecuaciones.
- Omisión de letras en sílabas mixtas y dobles.
- Poca variedad de actividades dirigidas al trabajo ortográfico y correctivo.
- Escritura de forma diferente de una misma palabra.
- Omisión de tildes al escribir.
- Dificultades en la división en sílabas de palabras con diptongo y con hiato.
- Uso correcto de mayúsculas en sustantivos propios, a inicio de oración y después del punto.
- División correcta de palabras que no presentan ni hiatos ni diptongos.
- No se da tratamiento ortográfico en todas las asignaturas.

La entrevista realizada a la directora y a las jefas de ciclo Anexo (5) evidenció que los docentes dominan los objetivos y contenidos ortográficos a impartir en el grado y tienen concebido su tratamiento en sus sistemas de clases. Manifiestan además que trabajan sistemáticamente el componente de ortografía pero no siempre se realiza el trabajo preventivo, no se trabaja por desarrollar la conciencia ortográfica de los alumnos. El trabajo correctivo es siempre el mismo y no contribuye a resolver las insuficiencias de los alumnos. Las actividades planificadas no contribuyen a la independencia cognoscitiva y no se trabaja en todas las asignaturas.

.El análisis y valoración de los instrumentos aplicados, aportó las siguientes regularidades.

- No realización sistemática de actividades encaminadas a resolver los problemas ortográficos.
- Poco trabajo preventivo y correctivo de los errores ortográficos.
- Acentuación de las palabras.
- Las actividades correctivas no contribuyen a resolver las insuficiencias de los alumnos.

Una vez diagnosticadas las necesidades de los escolares se pudo ratificar el estado actual en la etapa exploratoria las cuales se tendrán expuestas para la elaboración del Sistema de Actividades.

Modelación de la propuesta de solución

Una vez realizado un estudio de las dificultades encontradas se elaboró el Sistema de Actividades.

Las actividades elaboradas están concebidas para ser utilizadas en las clases de Lengua Española, recreos, turnos de Educación Física y pueden ser utilizadas además por profesores de computación ,bibliotecarias, así como para el trabajo preventivo a realizar con los alumnos.

2. 2.1 Fundamentación teórica de la propuesta.

Teniendo en cuenta las necesidades derivadas del procesamiento y resultados obtenidos en los distintos instrumentos aplicados a los escolares en lo relativo al aprendizaje de la acentuación se decide diseñar un Sistema de Actividades como resultado científico y no otro, para lograr el objetivo de esta investigación, lo que condujo a la autora, al análisis del concepto de Sistema.

El término **sistema** se usa profusamente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en la pedagogía.

Lo común entre los estudiosos (Engels F, Manuel Martín Serrano, Cradwich, Roger A. y Kaufman) y de acuerdo a ellos, es que se muestra el sistema como una composición de partes o elementos que pueden desarrollar su perfeccionamiento de una manera independiente pero, sin embargo, se interrelacionan unos con otros y sus logros son el cumplimiento de objetivos pre establecidos.

De ahí que los elementos que componen el sistema deben haber sido seleccionados, distinguirse entre sí y relacionarse.

El carácter sistémico de la propuesta se materializa mediante la organización del mismo como una totalidad. Existe una vinculación entre todos sus componentes.

La propuesta de sistema se identifica perfectamente con los conceptos dados por diferentes bibliografías y autores al entender como **sistema**:

❖ Conjunto de elementos reales o imaginarios diferenciados, no importa por qué medio, del mundo existente. Este conjunto será un sistema si están dados los vínculos que existen entre estos elementos, cada uno de los

elementos dentro del sistema es indivisible, el sistema interactúa como un todo en el mundo fuera del sistema (L.H. Blumenfeld, 1960).

- ❖ Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinadas relaciones (Zhamin, V.A, 1979).
- ❖ Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un ambiente de acuerdo con un criterio objetivo... las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos (Juana Rincón, 1998).
- ❖ Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí, constituyen una formación integral (Julio Leiva, 1999).
- ❖ Conjunto de elementos que guardan estrecha relación entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido a la forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue normalmente un objetivo (Marcelo Arnold y F. Osorio, 2003).
- ❖ Conjunto de elementos de interacción significativa que un elemento cualquiera se comportará de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción, tampoco hay sistema (Pablo Casau, 2003).

Como puede apreciarse, más allá de la diversidad de las definiciones existentes, de las orientaciones de sus autores y de los términos utilizados existe consenso al señalar que:

- El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva.
- Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y representados por el hombre.
- Existen también sistemas que el hombre crea con determinados propósitos.
- Un sistema es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.
- Un sistema es un conjunto de elementos que se distingue por un cierto ordenamiento.
- El sistema tiene límites relativos, sólo son “separables”, “limitados” para su estudio con determinados propósitos.

- Cada sistema pertenece a un sistema de mayor amplitud, “está conectado”, forma parte de otro sistema.
- Cada elemento del sistema puede ser asumido a su vez como totalidad.

La idea de sistema supera a la idea de suma de las partes que lo componen. Es una cualidad nueva.

Al analizar los conceptos emitidos por distintos autores sobre sistema se evidencia que todos tienen en común un mismo fin, por lo que la autora de este trabajo tiene en cuenta el concepto filosófico de sistema que plantea que:

Sistema es el conjunto íntegro de elementos ligados entre sí, tan íntimamente que aparecen como un todo único, respecto a las condiciones circundantes.

La elaboración del sistema se realizará a partir de:

- Concepción con enfoque sistemático.
- Ejecución a partir de etapas relacionadas con acciones de orientación, ejecución y control.
- El hecho de responder a una contradicción entre el estado actual y el estado deseado.
- El carácter dialéctico que le viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo.

Del análisis de los postulados anteriores, la autora, para su investigación, se acoge al concepto de Sistema como resultado científico que aparece en el material “Reflexiones en torno al término Sistema” del ISP “Félix Varela”.

“Una construcción analítica (teórica o práctica) sustentada en determinados postulados teóricos que intenta la finalización (optimización) de un sistema pedagógico y se dirige a la obtención de determinados resultados en la práctica educativa o a mejorar los ya existentes”.

¿Por qué es un sistema?

Es un sistema porque:

- Propone una atención diferenciada, integral y sistemática.
- Los temas se ordenan buscando relación, interdependencia y armonía entre ellos
- La influencia de todos los elementos implicados debe ser integral.

El sistema como resultado científico pedagógico, además de reunir las características generales de los sistemas reales (totalidad, centralización, jerarquización, integridad) debe reunir las siguientes características particulares (Serrano, M. 1982.):

Intencionalidad. Debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.

Grado de terminación. Se debe definir cuáles son criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.

Capacidad referencial: Debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en el que se inserta.

Grado de amplitud. Se deben establecer explícitamente los límites que lo definen como sistema.

❖ **Aproximación analítica al objeto.** El sistema debe ser capaz de reproducir analíticamente el objeto cuyas características se pretenden modificar.

❖ **Flexibilidad:** Poseer capacidad para incluir los cambios que se aportan en la realidad.

Además, se caracteriza por:

❖ Centrar la atención educativa en el escolar como sujeto activo de su propio aprendizaje.

❖ Propugnar actividades y contextos diferentes con objetivos únicos.

❖ Permitir el trabajo con el diagnóstico de necesidades, proponerse objetivos concretos, seleccionar actividades, realizar coordinaciones entre las personas que interactúan en el proceso.

❖ La motivación constante en el desarrollo de cada actividad.

❖ La correspondencia con la concepción vigotskiana de que el individuo se desarrolla en la actividad.

Se señalan también como requisitos de un sistema:

1. Que el objeto tenga una organización sistémica.
2. Esta organización sistémica existe cuando sus componentes reúnen las siguientes características:
 - a) Han sido seleccionados. (Implicación)
 - b) Se distinguen entre sí. (Diferenciación)
 - c) Se relacionan entre sí. (Dependencia)

La selección de los elementos implicados en el sistema (componentes):

Un elemento del sistema es implicado cuando su pertenencia es necesaria para que el sistema funcione o permanezca organizado como tal:

Existen dos clases de implicaciones: obligatoria y optativa.

La implicación es obligatoria cuando la desaparición de ese elemento tiene como consecuencia la desaparición del sistema, su transformación en otro, o su incapacidad para que funcione como tal.

La implicación es optativa cuando el sistema puede funcionar sin desaparecer, o reproducirse sin transformarse en otro sistema, sustituyendo ese componente por otro.

La medida en que cada sistema incorpora componentes obligatorios u optativos indica la flexibilidad del sistema. Un sistema en el que todos sus componentes sean obligatorios sería completamente rígido y uno en el que todos sus componentes fuesen optativos sería totalmente elástico.

La distinción entre los elementos componentes de un sistema.

Elementos diferenciados.

Son diferenciados aquellos elementos cuyas diferencias recíprocas o entre sus comportamientos son necesarias para que el sistema funcione o permanezca organizado como tal.

Existen varios tipos de diferenciaciones: Estructurales, funcionales, heterogéneas (de naturaleza humana, técnica, legal axiológica, organizacional).

El número de elementos diferenciados, y no el total de elementos, determinan el tamaño del sistema.

La dependencia entre los elementos

Elementos dependientes.

Un elemento es parte (dependiente) del sistema cuando se relaciona directamente con al menos otro componente y estas relaciones son necesarias para que el sistema funcione.

Existen varios tipos de dependencias: Solidarias, Causales y Específicas. Estas últimas pueden ser de covariación, asociación, correlación.

Relaciones solidarias: (Interdependencia) Son aquellas en las que el cambio en un componente significa necesariamente que le antecede, acompaña o sucede el cambio de otro u otros componentes y viceversa.

Relaciones Causales: (Determinación) Cuando el cambio del componente significa necesariamente que le antecede, acompaña o sucede el cambio en otro u otros componentes, pero no a la inversa.

Relaciones Específicas: (Covariación, asociación, correlación) Significa que el cambio en un componente pudiera provocar cambios en otros componentes, pero no necesariamente, y viceversa).

Las dependencias entre los componentes de un sistema pueden ser directas o indirectas. Para que un componente pertenezca a un sistema, es suficiente con que mantenga al menos una relación directa con otro componente.

La prevalencia en el sistema de las relaciones específicas o de las solidarias y causales es expresión de su extensión. Si predominan las relaciones solidarias el sistema es menos amplio, si predominan las causales disminuye la constricción. El sistema más amplio es aquel en el que predominan las relaciones de carácter específico.

En la construcción del sistema estas relaciones deben quedar explícitamente definidas y si se representa mediante un modelo, el investigador debe crear un código formalizado representativo de cada una de estas relaciones.

Acciones para la optimización o finalización de un sistema:

- Determinación de lo que se desea perfeccionar o lograr.
- Determinación de los elementos que intervienen en ese resultado y sus interacciones.
 - Definición del carácter sistémico objetivo (o no) de estas relaciones y de su funcionalidad sistémica en la organización del objeto al cual pertenecen.
 - Determinación de los elementos o relaciones que es necesario incorporar o modificar para la obtención del resultado que se persigue.
 - Representación modélica.
 - Si los elementos constituyen un sistema, aumentar la determinación que ejercen algunos de ellos y sus relaciones en el logro del propósito planteado.
 - Si los elementos no constituyen un sistema, reorganizarlos o incorporar nuevos elementos y construir el nuevo sistema.

La elección del sistema se debe a su carácter sistémico y porque se encamina a buscar otras vías, para mejorar las ya existentes, además, porque responde

a una contradicción entre el estado actual y el deseado y por su carácter dialéctico que permite la búsqueda del cambio cualitativo.

Según la autora, es recomendable la aplicación de un Sistema de Actividades por ser un resultado científico amplio, flexible, aplicable, que permite el ensayo la reflexión, la validación y generalización de resultados, porque asimila todas las alternativas que la actividad humana sea capaz de crear, siempre que escriba la coherencia y los objetivos bien definidos.

Fundamentos filosóficos, sociológicos, pedagógicos y psicológicos del Sistema de Actividades.

Filosóficos: sustentados en las leyes, principios, categorías y métodos del Materialismo Dialéctico e Histórico y en las concepciones marxistas y marxistas de la educación de las nuevas generaciones que hacen posible la comprensión de la pedagogía como una ciencia al expresar su carácter social de orientación humanista y transformador. Toma de la filosofía marxista leninista su fundamento metodológico, es decir su método materialista dialéctico que permite el análisis y la interpretación de los procesos pedagógicos, toma también su fundamento gnoseológico, la teoría del conocimiento partiendo de la práctica pedagógica como piedra angular para el conocimiento sensorial empírico y de la abstracción mediante procedimientos lógicos que permiten la comprensión consciente de la práctica social y su transformación.

Sociológicos: Se sustentan en asumir la concepción de la educación como un fenómeno social cuya función, contenido y esencia se relevan en la práctica cotidiana de la escuela en las múltiples relaciones que se generan durante el desempeño de sus funciones escolares.

Psicológicos: Tienen como fin provocar determinados cambios en los sujetos desde una posición activa de estos en el proceso de actividad y comunicación, sustentando su enfoque educativo desde las posiciones socio cultural de Vigotsky y su seguidor Galperin, sobre la base de la teoría del conocimiento.

Pedagógicos: Se centran en la comprensión y concreción contextualizada de las interrelaciones dinámicas de las leyes contradicciones, principios categorías, eslabones, etapas, componentes y funciones didácticas que rigen el proceso pedagógico, así como en las particularidades esenciales que lo caracterizan para lograr optimización de este con un enfoque personalizado,

vivencial, activo, participativo de los sujetos involucrados en el proceso de cambio

.2.2.2 Modelación Práctica del Sistema de Actividades.

Por su originalidad, la propuesta, debe producir un enlace entre el aspecto motivacional y el desarrollo de la atención, que se fortalezcan al utilizar actividades atractivas, fáciles de realizar, encaminadas a reconocer los saltos cuantitativos y cualitativos que se produzcan, actividades propias de los escolares primarios, especialmente en el primer ciclo, donde comienza a desarrollarse en la actividad como categoría psicológica.

De esta manera, el Sistema de Actividades se constituye como un elemento para favorecer el aprendizaje de las reglas de acentuación.

Objetivo General: Contribuir al aprendizaje de la acentuación en la muestra seleccionada.

Dirección fundamental hacia la que se dirige la propuesta:

A los escolares de tercer grado, a partir del desarrollo de un Sistema de Actividades, que integran conocimientos y habilidades a partir del diagnóstico de necesidades analizado anteriormente teniendo en cuenta la edad, el grado, los motivos e intereses de los escolares, contando con la participación de los especialistas de la escuela.

En estas actividades el maestro realizará una adecuada orientación y luego el alumno podrá jugar un papel protagónico y activo al trabajar de forma independiente, constituyendo una forma eficaz de lograr el desarrollo de habilidades ortográficas.

Fueron elaboradas sobre la base de los objetivos y contenidos del grado, así como de los grados anteriores.

Estuvieron encaminados a completar palabras, resolver acrósticos, trabajo con el diccionario, sopa de letras, completar frases, ejercicios de verdadero o falso entre otras.

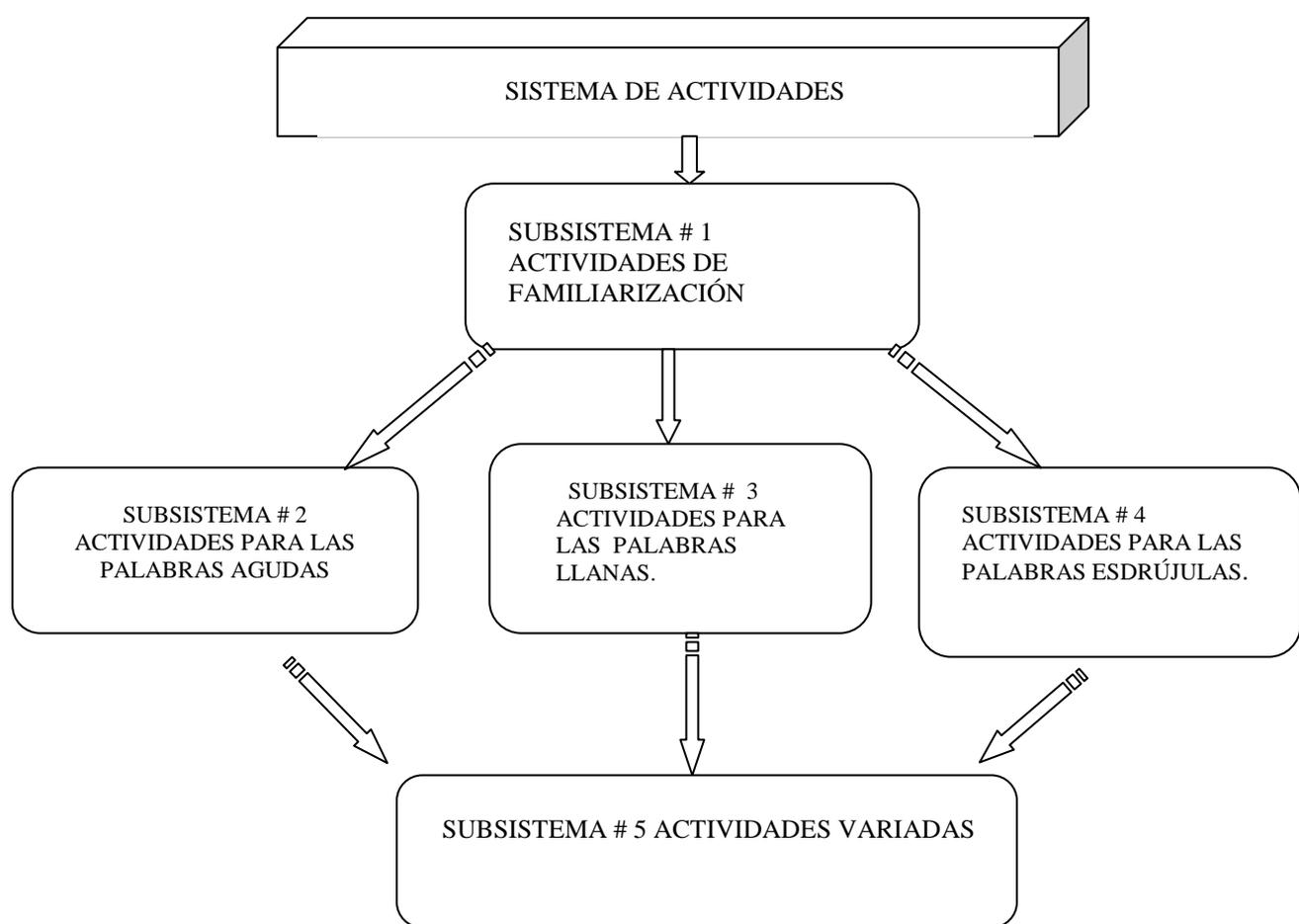
La escuela en estos tiempos no debe limitarse a reflejar en la conciencia del educando el mundo objetivo de la realidad, sino que debe propiciar el desarrollo del pensamiento reflexivo para hacerlo capaz de modificar conscientemente la realidad.

Si tenemos en cuenta los resultados obtenidos a través del análisis realizado, de los instrumentos conociendo la importancia de este dominio para la

aplicación en todos los momentos de la vida del ser humano, considero que es una necesidad preparar a los alumnos en el tratamiento de este componente ortográfico en el primer ciclo con un carácter reflexivo.

Para la escritura correcta de las palabras se utiliza el método viso – audio – gnóstico – motor, este se emplea en la ortografía cuyos componentes nos señalan los elementos básicos para el desarrollo adecuado de habilidades ortográficas. El alumno para realizar estos ejercicios debe aplicarlo y contribuir al éxito de su aprendizaje.

El sistema queda conformado de la siguiente forma.



El subsistema # 1 comprende actividades que le sirven de condiciones previas para cada uno de los demás subsistemas. El subsistema # 2 recoge actividades para el aprendizaje de las palabras agudas, el subsistema # 3

contiene actividades para el aprendizaje de las palabras llanas, el subsistema # 4 presenta actividades para el aprendizaje de las palabras esdrújulas, y el subsistema # 5 que incluye actividades encaminadas al aprendizaje de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Cada una de las actividades en su diseño tiene en cuenta:

Objetivo, actividad, contenido, organización, acciones metodológicas, método y medio, responsable, participantes, observaciones.

Muestra de actividades

SUBSISTEMA # 1

Actividad # 1

Objetivo: Escribir palabras de dos, tres, y cuatro sílabas seleccionadas de un texto dado que cumpla determinadas condiciones.

Actividad: Completo aprendo.

Lee el siguiente texto:

La lámpara y bombillo.

Lámpara y bombillo salí a comprar.

Vela y quinqué se echaron a llorar.

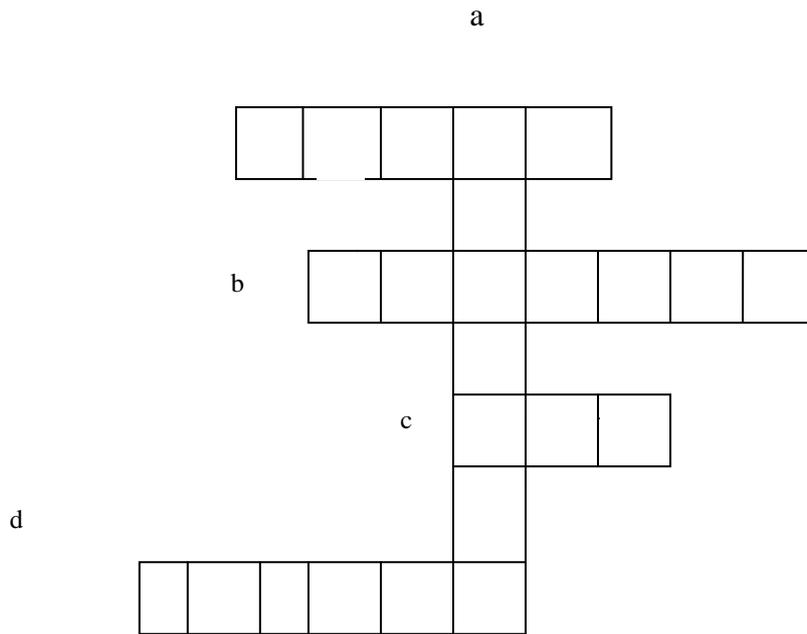
Allí en la tienda me arrepentí.

Pues el bombillo no quise llevar.

La lámpara me alumbra y me ayuda a ahorrar.

a) Selecciona del texto palabras de dos, tres y cuatro sílabas que se correspondan con los esquemas dados.

b) Completa el siguiente acróstico.



a -Palabra acentuada en la antepenúltima sílaba terminada en vocal que nombra un medio para alumbrar.

b- Palabra de dos sílabas que nombra un medio para alumbrar y que se acentúa en la última sílaba.

c-Palabra de dos sílabas acentuada en la última que indica lugar.

d- Palabra de dos sílabas acentuada en la penúltima que nombra lugar donde se venden diferentes productos.

Contenido:

Escritura de palabras a partir de condiciones dadas.

Organización: Trabajo docente.

Acciones metodológicas.

El maestro con anterioridad coloca tarjetas debajo de las mesas que contienen láminas con diferentes medios de iluminación.

Cada uno va viniendo al frente y pronuncia el nombre del medio que le tocó.

Pedir a los alumnos que los observen y luego se les pregunta.

¿Qué observan?

¿Para qué les sirven?

¿Cuáles se utilizan en tu casa?

¿Por qué no se deben utilizar los otros?

La maestra lee los versos y luego los descubre en el pizarrón.

Se les pide que observen las palabras destacadas y se les invita a leerlas enfatizando con las palmadas el acento como lo hacen en las clases de Educación Musical.

Luego de realizar la actividad varios alumnos, se procede a la ejecución de cada uno de los incisos.

Evaluación. El maestro circula por los asientos para ir observando la actividad.

Método y medio: Trabajo independiente (pizarrón y hoja de trabajo)

Evaluación: Intercambio de libretas y control por el maestro.

Responsable: maestro.

Participantes: alumnos.

Observaciones:

Actividad # 2

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada.

Actividad: ¿Dónde voy?

Lee el siguiente texto

Las dos jorobas del camello le sirven para almacenar grasa como alimento.

Gracias a ellas este animal puede pasar varios días sin comer ni tomar agua.

- Selecciona del párrafo anterior palabras para que escribas sus sílabas en cada casilla.
- Colorea la casilla donde aparezca la sílaba acentuada de cada palabra.

a)

b)

c)

Contenido: Reconocimiento de la sílaba acentuada.

Organización: Trabajo docente

Acciones metodológicas:

Orientar con anterioridad la visualización del material didáctico.

Se recuerda la visualización del video relacionado con animales asombrosos.

Conversar sobre diferentes animales que viven en la selva.

¿Qué animales observaron en el video?

¿Qué aprendieron de ellos?

¿De qué se alimentan?

¿Por qué se les llamará animales salvajes?

Lectura del fragmento y ejecución de la actividad.

Método y medio: video y hoja de trabajo

Responsable. Maestro y asesor del programa audiovisual.

Participantes. Alumnos.

Observación.

Actividad # 3

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en palabras dadas.

Actividad.: Cada carta en su buzón.

Repartir tarjetas a los alumnos con palabras de diferentes números de sílabas, al frente del aula se colocan tres buzones, uno para las palabras acentuadas en la penúltima sílaba, uno para las palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y otro para las palabras acentuadas en la última sílaba.

Contenido: Reconocer la sílaba acentuada.

Organización: Trabajo docente.

Acciones metodológicas:

Se divide el grupo en tres equipos. En cada buzón se coloca un alumno que será el encargado de revisar las correspondencias o palabras. A la orden de la maestra viene al frente un alumno y coloca la tarjeta que tiene en su buzón, el encargado de ese buzón revisa la palabra y determina si es correcto o no la ubicación y se anota un punto por cada respuesta correcta gana el equipo que logre más respuestas correctas.

Método y medios: Tarjetas, buzones y pizarrón.

Participantes: alumnos.

Responsables: maestro.

Evaluación: Escribir en el pizarrón palabras seleccionadas de las buzones y que los alumnos las dividan en sílabas e identifiquen la sílaba acentuada.

SUBSISTEMA # 2

Actividad # 4

Objetivo: Memorizar rimas para favorecer la aplicación de las reglas de acentuación.

Actividad: Memorizo y aprendo.

Presentar las siguientes listas de palabras.

Escribir	oscureció	anón	después
Allí	perdí	lucharán	jamás
Revolución	estudiaré	jardín	brindarás

Memoriza la siguiente rima y luego aplícala escribiendo correctamente.

Las agudas se acentúan en la sílaba final.

Nunca dejes de atildarlas si terminan en vocal,

Mucho menos si es en ese o en la ene es igual.

Escribe ahora dos palabras agudas y redacta oraciones con ellas.

Contenido: Memorización de las rimas.

Organización: Trabajo docente.

Acciones metodológicas:

Se reparte a los alumnos tarjetas con diferentes sílabas.

La maestra dice una palabra y vienen al frente los alumnos que tienen las sílabas que forman esa palabra.

Un alumno lee la palabra enfatizando en la sílaba acentuada y el niño que la tiene se agacha.

¿Dónde se acentúan?

¿En qué terminan las palabras de la primera columna?

¿En qué terminan las palabras de la segunda columna?

¿En qué terminan las palabras de la tercera columna?

¿Qué pueden decir de estas palabras?

Presentar la rima.

Un alumno viene al frente y dice la rima.

Repetir varias veces la rimas para lograr su memorización, por frases o completando las mismas.

Método y medio: Elaboración conjunta.

Responsable: Maestra.

Participante: Alumnos.

Evaluación: Dictado de palabras agudas terminadas en n, s y en vocal.

Observaciones:

Actividad # 5

Objetivo: Escribir correctamente palabras agudas partiendo de la memorización de la rima.

Actividad: Rimando y escribiendo.

Escribe en la línea la palabra adecuada según te va indicando la rima.

Las agudas se acentúan en la sílaba final-----

Nunca dejes de atildarlas si terminan en vocal -----

Mucho menos si es en la ese-----

O en la ene -----

¡Es igual!

Emplea las palabras que escribiste en oraciones.

Contenido: Escritura de oraciones partiendo de palabras escritas por los alumnos.

Organización: trabajo docente

Acciones metodológicas:

Recordar la rima aprendida.

Preguntar a los alumnos.

¿Cuándo se acentúan las palabras agudas?

Se les invita a completar la rima a partir de la lectura que se realiza por versos de la misma.

Observaciones: Se realiza en la clase de Lengua Española, puede ser oral o escrito. Si se escribe la rima en la libreta o en el pizarrón los alumnos van completando con la palabra según se le orienta en la misma.

En los recreos u otros horarios se puede realizar a modo competitivo dividiendo el grupo en dos equipos, el maestro o la asistente educativa dice una parte de la rima y los alumnos la completan con la palabra que le corresponde de forma oral, luego en el aula se escriben y se analiza la escritura correcta.

Se concluye la actividad con un dictado de comprobación en el aula.

Se revisa en parejas.

Se puede realizar en clases puras de Ortografía, recreos u otro momento que el maestro considere. Esta actividad puede realizarse también a modo de juego en las clases de Educación Física. El profesor divide el grupo en cuatro equipos y los forma en círculos, nombra un jefe para cada equipo y le entrega una banderita, seguidamente le dice el primer verso de la rima al primer equipo y el jefe de este pasa la bandera a su compañero y pronuncia una palabra que se corresponda con la frase leída y así sucesivamente. El alumno que se equivoque sale del juego. Se hace lo mismo con los otros versos de la rima y los otros equipos.

Se concluye la actividad cantando la canción Rimando rimando.

A esta actividad se incorporaron niños hasta de otros grados.

Método y medio: Práctico (pizarrón, tarjetas)

Responsable: maestro.

Participantes: alumnos, maestro, asistentes y profesores de Educación Física.

Evaluación: Dictado de palabras agudas.

Actividad # 6

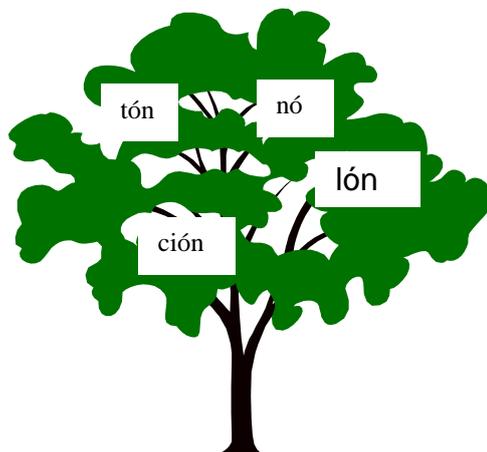
Objetivo: Escribir palabras con terminaciones dadas.

Actividad: El árbol de las palabras.

Contenido. Escribir palabras a partir de diferentes terminaciones dadas.

Lee las sílabas que aparecen en el árbol.

Escribe palabras que terminen en esas sílabas.



Las palabras que escribiste son _____ porque tienen la fuerza de la pronunciación en _____ sílaba.

Contenido. Escribir palabras a partir de diferentes terminaciones dadas.

Organización: trabajo docente

Acciones metodológicas:

Conversar sobre el cuidado de la naturaleza.

Presentar un árbol en una pancarta donde aparezcan diferentes terminaciones.

Los alumnos se colocan en un círculo. Un alumno se para y toma una de las tarjetas del árbol, lee la terminación y se coloca en el lugar donde estaba, le da una palmada en la mano al compañero que tiene al lado y dice una palabra con esa terminación, este realiza lo mismo con el próximo compañero y así sucesivamente. El niño que se equivoca sale del juego. Luego se hace lo mismo con el resto de las tarjetas.

Luego en sus asientos, los alumnos tratan de escribir la mayor cantidad de palabras con esas terminaciones y reconocen el tipo de palabra que escribieron.

¿En qué terminan estas palabras?

¿Qué tipo de palabras son?

Auto revisa ahora tu escritura.

Métodos y medios: Práctico. Pancarta.

Responsable: maestro

Participante: alumnos

Evaluación: Intercambio de libretas.

Actividad # 7

Actividad: Compruebo lo que aprendí.

Escribe V o F según corresponda.

___ Las palabras agudas siempre se acentúan.

___ Las palabras agudas se acentúan cuando terminan en ene, ese, o vocal.

___ La palabra maní lleva tilde porque tiene la fuerza de la pronunciación en la última sílaba y termina en vocal.

___ Todas las palabras terminadas en ene, ese o vocal se acentúan.

Escribe ahora dos palabras agudas y empléalas en oraciones.

Contenido: Conocimiento de la regla

Organización: Actividad docente

Acciones metodológicas:

Invitar a los alumnos a leer detenidamente cada una de las proposiciones dadas.

. Acciones:

- **Lectura individual de cada una de las proposiciones dadas.**
- **Reconocimientos de aciertos y desaciertos.**
- **Evaluación del ejercicio escribiendo palabras agudas con tilde y sin ellas.**

Se realiza para evaluar el conocimiento y aplicación de la regla.

Método y medio: Trabajo independiente (libretas)

Responsable: maestro

Participante: alumnos

Evaluación: Se controla individual por los asientos de los alumnos.

Observaciones:

SUBSISTEMA # 3

Actividad # 8

Objetivo: Reconocer palabras que tienen la fuerza de la pronunciación en la penúltima sílaba.

Actividad: ¿ Con quién voy?

Une con una línea palabras que se correspondan con los esquemas dados.

Huésped

Amiguito

Mármol

Palma

Rápido

Marca con una cruz la respuesta correcta.

Las palabras que uniste tienen la fuerza de la pronunciación en la:

---- última sílaba

---- penúltima sílaba

---- antepenúltima sílaba

Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conoces.

Contenido. Reconocer palabras por su acentuación.

Medios: Computadora u hoja de trabajo.

Acciones metodológicas:

Se prepara con anterioridad el ejercicio en la computadora.

Se le explica al profesor de computación la actividad a realizar, los alumnos aplican los conocimientos de computación adquiridos, puede hacerse en parejas,

Responsable: maestro y profesor de computación.

Participantes: alumnos

Evaluación: Observación individual.

Observaciones:

Actividad # 9

Objetivo: Escribir palabras a partir de la memorización de la rima.

Actividad: Memorizo y aprendo.

Lee las siguientes palabras.

árbol

lápiz

sombrilla azúcar

mártir vuelves

Preguntar a los alumnos.

¿Cuál es la sílaba acentuada en las palabras anteriores?

Fíjense ahora en las palabras que tienen tilde.

¿En qué se diferencian de las agudas?

Lee ahora la siguiente rima e intenta memorizarla.

Qué me dices de las llanas,

contrarias a las agudas,

se acentúan en la penúltima,

y se atildan si al final.

no tienen ene, ni ese, ni terminan en vocal.

Escribe ahora palabras llanas guiándote por la rima.

Contenido: Escritura de palabras llanas.

Organización: Trabajo docente.

Acciones metodológicas:

Presentar la lista de palabras.

Observar las palabras y leerlas.

Hacer las preguntas.

Memorizar la rima y ejecutar la actividad.

Método: Práctico

Medio. Pizarrón.

Responsable: maestro

Participantes: alumnos

Evaluación: Dictado de palabras.

Observaciones:

Actividad # 10

Objetivo: Completar palabras con letras para conocer dominio de la aplicación de la regla para las palabras llanas.

Actividad:

¿Con tilde? ¿Sí o no?

Coloca la letra según corresponda.

m-rmol

a---á

z—fra a---á
guerrill—ro e---é
L---piz a---á

Completa ahora.

Las palabras que escribiste son----- y llevan tilde cuando

.

Escribe ahora una palabra llana sin tilde y una con tilde.

Empléalas en oraciones.

Contenido: Completamiento de palabras

Organización: clases

Acciones metodológicas:

Se recuerda la regla de acentuación para las palabras llanas.

Se escriben las palabras incompletas en el pizarrón y se da la orden de la actividad.

Se realiza una lectura oral de las oraciones.

Métodos y medios: pizarrón

Responsable: maestro

Participantes: alumnos

Evaluación: Se evalúa mediante el intercambio de libretas.

Observaciones:

SUBSISTEMA # 4

Actividad # 11

Objetivo: Completar oraciones con palabras seleccionadas del recuadro.

Actividad: ¡A completar!

Completa sólo con palabras esdrújulas.

Líquido	bombillo
Lámpara	mesa
Máquina	producto
Vela	

Sobre la _____ está el hilo que tanto buscas.

El agua es un _____ que debes ahorrar.

La _____ está encendida innecesariamente.

¿Por qué sabes que son esdrújulas?

Contenido: Completamiento de oraciones.

Organización: clases

Acciones metodológicas:

Recordar la regla de acentuación.

Lectura da la orden dada.

¿Cómo se clasifican las palabras?

¿Con cuáles de las palabras van a completar?

Realización del ejercicio orientado.

Revisión y valoración.

Método y medios: Trabajo independiente.

Responsable: maestro:

Participantes: alumnos

Evaluación: Se revisa la actividad en la libreta.

Observaciones:

Actividad # 12

Objetivos: Escribir palabras esdrújulas, a partir de la identificación del tipo de palabras en una adivinanza.

Actividad: Buscando palabras esdrújulas.

Lee la siguiente adivinanza.

M i nombre es una palabra
que siempre haz de acentuar,
en la antepenúltima sílaba,
en el antepenúltimo lugar

¿Quién soy?

Busca en el siguiente círculo palabras que cumplan esa condición.



Emplea las palabras que seleccionaste en oraciones.

Contenido: Reconocimiento de palabras esdrújulas.

Organización: Clase.

Preguntar a los alumnos.

Acciones metodológicas:

¿Les gustan las adivinanzas? ¿Quién me hace una?

Se les orienta a los alumnos que lean la adivinanza que aparece en el pizarrón y le den respuesta a la misma.

Recordar la regla de acentuación para las palabras esdrújulas.

Invitar a los alumnos a ejecutar la actividad.

Revisión y valoración.

Método y medios: Trabajo independiente. Hoja de trabajo.

Responsable: maestro:

Participantes: alumnos

Evaluación: Se revisa la actividad en la libreta.

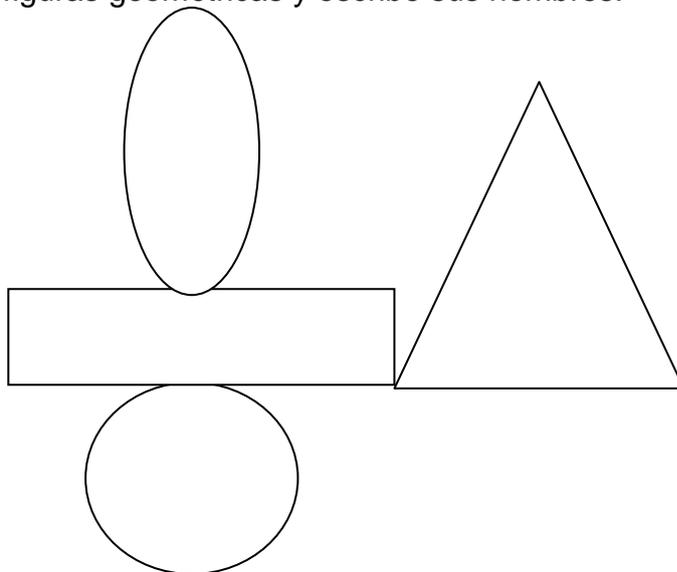
Observaciones:

Actividad # 13

Objetivo: Reconocer a partir de la observación de figuras geométricas palabras esdrújulas.

Actividad: Coloreando y escribiendo.

Colorea las figuras geométricas y escribe sus nombres.



Las palabras que escribiste son _____ .

La figura geométrica que no aparece es el _____ porque es una palabra _____.

Contenido: Reconocimiento de palabras esdrújulas.

Organización: clases

Acciones metodológicas:

Se desarrolla en una hoja de trabajo.

Se le orienta al alumno que recorte y colorea las figuras que aparecen.

Luego pegan en su libreta y escriben sus nombres. ¿Qué tipo de figuras son?

Realizan la actividad de completamiento.

Se valora la actividad.

Método y medio: Trabajo independiente. (Turno adicional)

Responsable: maestro

Participante: alumnos

Evaluación: Dictado

Observaciones: La actividad brinda la posibilidad al alumno de manipular las figuras geométricas estudiadas en la asignatura de Matemática por lo cual recuerda la actividad realizada y memoriza así la escritura correcta de cada una de las palabras.

SUBSISTEMA # 5

Actividad # 14

Actividad: Leo, escribo y aprendo.

Objetivo: Escribir palabras agudas llanas y esdrújulas a partir de su reconocimiento en un texto.

A partir del siguiente trabalenguas reconoce las palabras y clasifícalas según su acentuación completando el siguiente cuadro.

Jicotea

Jacarandá, jacarandá Jacaranda.

La jicotea no anda.

Lo anunció ya.

Jácara, júcaro, jícara, Jacaranda.

La jicotea es muy pícara y no andará

Agudas

Llanas

esdrújulas

Con tilde

Sin tilde

Contenido: Clasificación de palabras.

Organización: clases

Acciones metodológicas:

Conversar sobre los distintos tipos de texto.

Leer el trabalenguas.

¿Qué tipo de texto leyeron?

Analizar la escritura de las palabras, pronúncialas en alta voz.

¿Cuáles llevan tilde? ¿Cuáles no la llevan?

Lectura del cuadro y completamiento del mismo.

Métodos y medios: hoja de trabajo

Responsable: maestro

Participantes: alumnos

Evaluación: La actividad del completamiento del cuadro de forma individual.

Observaciones:

Actividad # 15

Objetivo: Escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de la visualización de una película.

Actividad: Descubriendo palabras.

Del fragmento de la película El hombre anfibio, selecciona.

_una palabra aguda.

_una palabra llana

_una palabra esdrújula.

Empléalas en un breve texto.

Contenido: Escritura de palabras.

Organización: clases

Acciones metodológicas:

Orientar la visualización durante el fin de semana de la película, se comenta sobre el contenido de la misma y los personajes que intervienen en esta.

¿De que trata esta película?

¿Quiénes son sus personajes principales?

Escribir los nombres en el pizarrón.

Orientar la actividad a realizar.

Método y medio: Trabajo independiente, (video)

Responsable: maestro

Participante: asesor de programa audiovisual y alumnos

Evaluación: Se evalúa el texto escrito.

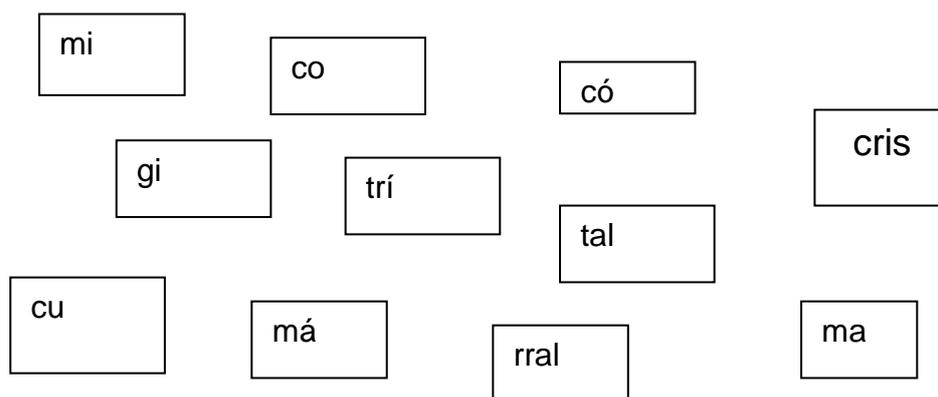
Observaciones:

Actividad # 16

Objetivo: Escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de su formación.

Actividad: Me clasifica así

Con las siguientes sílabas puedes formar varias palabras.



Escríbelas y clasifícalas por su acentuación.

Selecciona una de ellas y empléala en una oración.

Contenido: Clasificación de palabras.

Acciones metodológicas:

Se recuerda las reglas ortográficas y se realiza la actividad.

Organización: clases

Método y medio: Trabajo independiente.

Responsable: Maestro.

Participante: Alumnos.

Evaluación: Lectura de las palabras formadas.

Observaciones:

Actividad # 17

Objetivo: Escribir palabras atendiendo a condiciones dadas.

Actividad: Se escriben así.

Escribe palabras atendiendo a las siguientes condiciones.

- Escribe una palabra aguda terminada en n que nombre una fruta.
- Escribe una palabra llana terminada en l que signifique lo mismo que prisión.
- Escribe una palabra esdrújula que nombre un personal de la salud.

Empléalas en oraciones.

Contenido: Escritura de palabras

Acciones metodológicas:

Se copia la actividad en el pizarrón y los alumnos realizan la misma de forma independiente.

Revisión y valoración de la misma.

Organización: clase

Método y medio: Trabajo independiente.

Responsable: Maestro.

Participantes: Alumnos.

Observaciones:

Evaluación: Control de la actividad en la pizarra.

Actividad # 18

Objetivo: Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Actividad: Buscando las palabras perdidas.

Busca en la siguiente sopa de letras palabras agudas, llanas y esdrújulas.

P	M	S	T	U	M	O	L	M
P	A	L	M	A	U	P	I	A
K	T	I	Z	A	S	L	M	R
P	L	A	S	T	I	C	O	M

O	S	I	M	T	C	F	N	O
C	A	F	E	O	A	Z	U	L
Y	M	A	S	C	A	R	A	S
T	O	Q	L	Z	I	P	A	L

Escríbelas en tres columnas.

Agudas

llanas

esdrújulas

Contenido: Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas

Acciones metodológicas:

Recordar las rimas estudiadas.

Repartir hojas de trabajo.

Leer la orden de la actividad.

Realizar el ejercicio.

Revisión y valoración.

Organización: Trabajo docente.

Método y medio: Trabajo independiente, (hoja de trabajo)

Responsable: Maestro.

Participante: Alumnos.

Evaluación: Comprobación mediante un dictado de oraciones con palabras encontradas en el recuadro.

Observaciones:

Actividad # 19

Objetivo: Colocar las tildes a palabras que aparecen en el texto teniendo en cuenta las reglas de acentuación.

Actividad: Ayudando a mi amigo Elpidio.

Nuestro compatriota, Elpidio Valdés recibió una linda carta, de un pionero villaclareño, al leerla, encontró algunos errores ortográficos al acentuar algunas palabras. El quiere que ustedes, lo ayuden a revisar un párrafo de la carta, para luego mandarle por escrito las palabras bien escritas a ese compañerito pionero.

Uno de los párrafos dice así.

Estuve en tu hermosa provincia. Allí visite la casa natal de nuestro heroe nacional Jose Marti. Recorrimos el capitolio habanero y un fotografo nos

retrato junto a una estatua muy famosa. Después regresamos en omnibus hacia nuestra ciudad natal.

Acciones metodológicas.

Lee detenidamente el texto anterior subraya las palabras donde encuentras dificultades.

Escríbelas correctamente y en caso de alguna duda consulta el diccionario.

Ahora copia el párrafo y vuélvelo a revisar.

Contenido: Copia

Evaluación: Revisión en parejas y control de la actividad.

Observaciones:

Actividad: 20

Objetivo: Escribir palabras agudas llanas y esdrújulas a partir de la lectura de fragmentos de la lectura, " Dos héroes.

Actividad: Escribiendo bien.

Lee el fragmento del texto "Dos héroes" que aparece en el software Jugando con las palabras.

Selecciona una palabra llana con tilde.

Una palabra esdrújula.

Una palabra aguda con tilde.

Ahora puedes contestar.

¿Por qué la primera palabra que escribiste lleva tilde?

¿En qué sílaba se acentúan las palabras esdrújulas?

¿Por qué la palabra aguda que escribiste lleva tilde?

Escribe ahora una palabra aguda, una llana y una esdrújula que no aparezcan en el texto.

Contenido: Escritura de palabras.

Acciones metodológicas:

Esta actividad se realiza en el laboratorio de computación. Se conversa sobre nuestro héroe nacional José Martí, amigos, y lugares que el visitó.

Se orienta la lectura de los fragmentos y se responde en su libreta las órdenes que tienen en su hoja de trabajo.

Se revisa de forma oral.

Organización: Trabajo docente.

Método y medio: trabajo independiente computadora

Responsable: maestro

Participante: alumnos

Evaluación: Se realiza el dictado de un párrafo relacionado con la lectura.

Observaciones:

Actividad #21

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación.

Actividad: pintando las palabras.

Colore los rectángulos atendiendo a:

--Rojo (agudas).

Verde (esdrújulas)

--Azul (llanas).

álbum

miércoles

cartel

pizarra

maseta

jueves

Contenido: Clasificación de palabras

Acciones metodológicas

Repartir hoja de trabajo y recordar las reglas de acentuación estudiadas.

Leer la orden del ejercicio.

Ejecución de la actividad.

Revisión y valoración.

Organización: Trabajo docente.

Método y medio: Trabajo independiente

Hoja de trabajo y colores.

Responsable: Maestro.

Participante: Alumnos.

Evaluación: Dictado de oraciones donde aparecen las palabras trabajadas.

Observaciones:

Actividad# 22

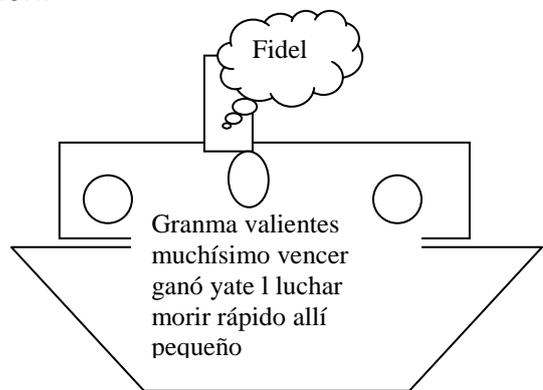
Objetivo: Escribir un texto donde utilicen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Actividad: En el yate voy.

Lee las palabras que aparecen en la ilustración.

Busca en el yate:

- a) Una palabra aguda con tilde.
- b) Una palabra aguda sin tilde.
- c) Una palabra llana con tilde.
- d) Una palabra llana sin tilde.
- e) Una palabra esdrújula.



Elabora ahora un pequeño texto donde utilices al menos cinco de estas palabras..

Contenido: Redacción.

Acciones metodológicas:

Presentar a los alumnos una ilustración sobre los sucesos del desembarco del Granma.

¿Quiénes vinieron en él?

¿De dónde salieron?

¿A qué vinieron dispuestos?

¿Quién venía al frente del grupo?

Realizar de forma independiente la actividad.

Organización: Clase.

Método y medio: Trabajo independiente.

Responsable: maestro

Participantes: alumnos

Evaluación: Revisión individual de los textos realizados.

Observaciones:

2.3 Aplicación del Sistema de Actividades.

Para la aplicación del Sistema de Actividades se utilizó el método de experimento pedagógico, con la variable del pre_experimento.

1. Etapa inicial o pre_test.
2. Etapa de Implementación.
3. Etapa final o post -_test.

Primera etapa.

Coincidiendo con la etapa inicial se aplicó una prueba pedagógica inicial Anexo (7) con el objetivo de diagnosticar los conocimientos que poseen los escolares relacionados con las reglas de acentuación y la aplicación de las mismas.

En la pregunta # 1 donde tenían que dividir palabras en sílabas y reconocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada, 4 escolares realizaron correctamente el ejercicio, 3 dividieron correctamente las palabras pero no reconocieron correctamente la sílaba acentuada y 11 presentaron dificultades bastante marcadas. En la pregunta #2 donde tenían que colocar las tildes a palabras dadas 3 escolares alcanzaron el nivel alto para un 15%, 5 escolares acentuaron correctamente gran cantidad de palabras para un 25% y 12 escolares presentaron dificultades al acentuar las palabras. En la pregunta #3 donde se realizó el dictado de varias palabras agudas, llanas y esdrújulas, 3 escolares logran acentuar correctamente la mayoría de las palabras alcanzando el nivel alto, para un 15% ,5 escolares presentó dificultades en algunas palabras esdrújulas y llanas para un 15 % y 12 presentaron dificultades en la mayoría de las palabras para un 60%.

Se aplicó la observación a los escolares, con el objetivo de conocer la actitud asumida por los escolares ante el aprendizaje de la ortografía y en particular la aplicación de las reglas de acentuación. Anexo (6)

Una vez realizada la observación, se pudo apreciar que los alumnos carecen de motivación ante el aprendizaje de la ortografía, no poseen hábitos de autocorrección, son inseguros y no hacen preguntas cuando tienen dudas al escribir aunque la maestra se lo exija.

La tabla que aparece a continuación recoge los resultados antes expuestos por dimensiones.

Dimensiones	alto	%	medio	%	bajo	%
1	3	15	5	15	12	60
2	3	15	5	15	12	60
3	3	15	5	15	12	60

El análisis de la tabla demuestra las carencias ortográficas relacionadas con el conocimiento y la aplicación de las reglas de acentuación, al existir un 60% de los escolares con problemas en la misma, presentando las principales dificultades en:

Reconocimiento de la sílaba acentuada.

-Reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Conocimiento de las reglas de acentuación.

Además de lo anterior, y partiendo de la observación realizada a la muestra seleccionada se pudo apreciar que los escolares no se sienten motivados por el aprendizaje de este componente y que carecen de hábitos de corrección, pues no tienen conciencia ortográfica desarrollada.

Tabla que muestra los resultados generales de la etapa pre-test.

Niveles	Escolares	%
Alto	3	15
Medio	5	25
Bajo	12	60

Segunda etapa.

Implementación

Coincidiendo con la segunda etapa del pre- experimento se procedió a la aplicación del Sistema de Actividades, este se desarrolló a partir del mes de octubre y se extendió hasta el mes de junio.

Las actividades se realizaron dentro de las clases de Lengua Española, horarios de recreo, turnos de Educación Física, Computación y aprovechando el horario único se realizaron también en los horarios de almuerzo. Para

desarrollar las actividades se utilizaron diferentes medios como videos tarjetas, hojas de trabajo, entre otros.

En el subsistema #1, se realizaron las actividades 1,2 y 3 dedicadas al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa esta, de un principio se presentaron dificultades pero se realizaron varias veces hasta ir alcanzando logros en la actividad, donde se alcanzó un 80 % de alumnos con buenos resultados.

En las actividades donde los alumnos tenían que memorizar las rimas para poder apropiarse de las reglas de acentuación para las palabras agudas, no se presentaron muchas dificultades. La mayoría de los alumnos logró su memorización, lo mismo ocurre con el completamiento de palabras a través de las rimas, esta actividad fue de muy buenos resultados, ya que su ejecución permitió que participaran la totalidad de los alumnos a modo de juego, tanto en el aula como fuera de esta, los motivó hasta convertirse en uno de los juegos de mayor preferencia en los recreos y horarios de almuerzo y se logró a través de estos que el 70 % de los escolares escribiera correctamente palabras agudas.

En la actividad dedicada a la comprobación del dominio de la regla para las palabras agudas y su aplicación presentó algunas dificultades pues varios alumnos aunque dominan la regla no escribieron correctamente las palabras ajustadas a la misma donde el 70 % de los escolares realizó correctamente la actividad, otra actividad que motivó mucho a los alumnos fue la #7 con un 75 % de escolares con buenos resultados, en ella hubo opiniones muy valiosas sobre el cuidado de los árboles pero además se plantaron diferentes posturas de plantas en los alrededores de la escuela.

En el subsistema # 3 que comenzó con el ejercicio "Buscando mi pareja" no se presentaron serias dificultades pues la mayoría de los alumnos el 80% trabajó de forma independiente.

La actividad dirigida a la memorización y aplicación de la rima para las palabras llanas les resultó factible y amena, aunque algunos escolares manifestaban el hecho de no encontrar palabras llanas con tilde por lo que se les orientó la utilización del diccionario.

La actividad encaminada al completamiento de palabras con vocales con y sin tilde alcanzó buenos resultados pues el 80 % cumplió con el objetivo de la

actividad, su revisión se realizó mediante el intercambio de libretas y fue muy motivante para los alumnos al tener que corregirle los errores a sus compañeros.

El subsistema # 4 que comenzó con el ejercicio # 10 les resultó un poco difícil pues en el trabalenguas leído les costó algún trabajo reconocer la sílaba acentuada a varios alumnos, solo 11, lograron realizar correctamente toda la actividad por lo que necesitaron de ayuda para realizarlo pero tuvo como positivo, el interés de los escolares por ayudar a sus compañeros en la realización de la actividad y además algunos lograron la memorización del mismo.

Otra actividad que motivó mucho a los alumnos fue la sopa de palabras, durante esta actividad los alumnos se mantuvieron concentrados para lograr buscar la totalidad de las palabras.

La actividad # 12 posibilitó que los alumnos no presentaran más dificultades en la escritura de los nombres de las figuras geométricas pues al manipular las mismas cada vez que las escribían recordaban las acciones realizadas en la actividad. La actividad # 14 les resultó atractiva pues aunque era una película leída los motivó grandemente pero si les costó trabajo buscar las palabras que se les orientó.

Una actividad que gustó mucho y que arrojó muy buenos resultados fue la número 19, los alumnos mostraron mucho interés por encontrar los errores y rectificarlos. La actividad #21 se realizó con rapidez y con muy buenos resultados ya que los alumnos trabajaron con bastante seguridad y rapidez.

Otra actividad que motivó mucho a los escolares fue la # 22 en ella los alumnos escribieron párrafos muy interesantes sobre los sucesos del Granma y sin cometer tantos errores ortográficos por lo que el 75 % alcanzó muy buenos resultados.

En la medida que se fueron realizando las actividades se fueron evaluando los resultados, se fueron complejizando los mismos para ir elevando el nivel de conocimientos de los escolares tomados como muestra.

2.3.1 Análisis de los resultados.

Tercera etapa

Aplicación.

Una vez implementadas las actividades se aplicó la prueba pedagógica final (Post –Test) Anexo (9) a los 20 escolares con el objetivo de comprobar el dominio que poseen los mismos acerca de las reglas de acentuación.

En la pregunta # 1 donde tenían que dividir palabras en sílabas y reconocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada, 6 escolares realizaron correctamente la totalidad del ejercicio para un 30%, 9 escolares dividieron correctamente las palabras pero presentaron algunas dificultades en el reconocimiento de la sílaba acentuada, para un 45% y 5 escolares presentaron dificultades en la mayoría de las palabras para un 25 %. En la pregunta #2 donde tenían que colocar las tildes a palabras dadas 7 escolares alcanzaron el nivel alto para un 35%, al acentuar correctamente la totalidad de las palabras, 9 escolares acentuaron correctamente gran cantidad de palabras para un 45% y 5 escolares presentaron dificultades al acentuar varias palabras para un 25%. En la pregunta #3 donde se realizó la redacción de un párrafo con varias palabras agudas llanas y esdrújulas 6 escolares logran acentuar correctamente la totalidad de las palabras que emplearon alcanzando el nivel alto para un 30% ,8 escolares escribieron correctamente la mayoría de las palabras para un 40% y 6 escolares presentaron grandes dificultades al escribir las palabras sobre todo las esdrújulas.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica final. Anexo (9)

Se aplicó además la observación a la muestra seleccionada Anexo (6) con el objetivo de comprobar la actitud asumida por los escolares ante la correcta escritura.

Resultados alcanzados por dimensiones.

Dimensión	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	6	30	9	45	5	25
2	11	55	5	25	4	20
3	10	50	5	25	5	25

Una vez observado el comportamiento de los escolares se pudo apreciar el aumento del interés de los mismos por escribir correctamente, la mayoría pregunta cuando se le presentan dudas y se muestran capaces de autocorregir sus errores.

Al analizar los resultados del post- test a través de los diferentes instrumentos aplicados se alcanzaron logros que permitieron ubicar a la muestra en los diferentes niveles.

Tabla que muestra los resultados generales alcanzados después de la aplicación de la propuesta.

Niveles	Escolares	%
Alto	6	30
Medio	8	40
Bajo	6	30

2.4 Validación de la aplicación del Sistema de Actividades.

En la tesis se aplicó el pre_ experimento, el cual estuvo formado por diferentes acciones, las que constataron el estado inicial de la problemática, a partir de la prueba pedagógica inicial a los escolares.

Después de la etapa experimental se crearon las condiciones para aplicar las actividades diseñadas de manera tal que se lograra el cambio deseado entre el estado inicial y final.

Se aplicó la prueba pedagógica final Anexo_9 para comprobar el desarrollo alcanzado, se precisó el resultado en la tabla de resumen final Anexo-10 donde se comparan los resultados iniciales con los finales constatándose a través de la validación, que hubo avances lo que corrobora la efectividad del sistema diseñado.

A partir de la aplicación de la prueba de diagnóstico final Anexo (9 y 10) se pudo observar logros en el conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación, aunque persisten algunas dificultades los resultados son más alentadores lo cual queda demostrado ya que la mayoría de los alumnos se ubicó en los niveles alto y medio.

Tabla comparativa que muestra los resultados generales alcanzados durante la etapa pre-test y pos- test

		Pre-test				Pos- test							
		Alto		Medio		Bajo		Alto		Medio		Bajo	
Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%

Los resultados fueron registrados en la propia libreta de trabajo de los alumnos lo que nos permitió hacer una valoración final que a continuación mostramos.

Resultado de la prueba pedagógica final.

Al meditar sobre los resultados del diagnóstico inicial y la prueba pedagógica final, se comprobaron los logros alcanzados en cuanto al conocimiento y la aplicación de las reglas de acentuación.

Este sistema se valida a partir de la comparación de los resultados obtenidos en la etapa pre- test y la etapa pos- test analizándose comparativamente los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica evidenciándose que aunque los avances no han sido muy significativos, si se relevaron logros al constatar que la mayoría del grupo se encuentra ubicado en los niveles alto y medio, como prueba de la efectividad del la aplicación del Sistema de Actividades, por lo que se considera que el mismo es, efectivo, objetivo y aplicable, desarrollando habilidades ortográficas en el campo de la acentuación en los escolares de tercer grado de la muestra seleccionada.

CONCLUSIONES

1-La investigación realizada tiene como fundamentos teóricos la interrelación de los procesos pedagógicos, el enfoque histórico cultural de L. Vigosky y Galperin, así como la pedagogía de Leticia Rodríguez y Osvaldo Balmaceda Neyra que consideran que la ortografía es un componente de la Lengua Española que enseña a escribir correctamente y conlleva a crear una actitud consciente de cada individuo ante su escritura.

2-La aplicación de los métodos seleccionados permitieron determinar como regularidades que los alumnos de la muestra seleccionada presentan insuficiencias en la acentuación de palabras, fundamentalmente en las llanas y esdrújulas.

3- El Sistema de Actividades elaborado responde a las necesidades de los escolares y este contiene actividades variadas, que motivan y despiertan el interés de los alumnos por realizarlas.

4- El Sistema de Actividades elaborado contribuyó a disminuir los problemas relacionados con la acentuación, ya que se evidenciaron cambios positivos en la muestra seleccionada.

RECOMENDACIÓN

Ampliar el Sistema de Actividades sobre todo en las que favorecen el aprendizaje de las palabras llanas y esdrújulas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Castro, Ruz, Fidel. Discurso pronunciado 13 ,3 ,2001.Seminario nacional para educadores, p. 4.

(2) Castro, Ruz, Fidel. Discurso pronunciado 13 ,3 ,2001.Seminario nacional para educadores, p.17

(3) Alvero Francés, Francisco: Otros Series superior. Primera Parte, p. 3.

(4) En Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. Editorial, Pueblo y Educación. La Habana, p. 4.

(5)En Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. Editorial, Pueblo y Educación. La Habana p. 6.

(6) Graves, Donald: Obras. Cita. p. 173.

(7)Selección de materiales para la Enseñanza Primaria, Ortografía, Editoria,l Pueblo, Educación y Revolución p. 3.

BIBLIOGRAFÍA

1. __ Abello, Cruz, Ana María y coautores, Ortografía. Selección de textos para la Educación preuniversitaria. Editorial Pueblo Educación. Año 2004.
2. __ Addine Fernández, Fátima Didáctica Teoría y Práctica, Editorial Pueblo y Educación 2004
3. __ Aguayo A. "Lecciones de Ortografía" Editorial IMP y PAD. "La propagandística Ciudad de La Habana, 1924.
4. __ Alpízar, Castillo, Rodolfo. "Para expresarnos mejor". Editorial Científico Técnico. Ciudad de La Habana, 1993.
5. __ Alvero Francés, La ortografía de bolsillo. Cultural S. A. La Habana.
6. __ Alvero, Francés, Francisco: Lo esencial en la ortografía. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana, 1979.
7. __ Alvero Francés, Francisco. "Prontuario de Ortografía española". Editorial MINED. La Habana, 1966.
8. __ Balmaseda Neyra, Osvaldo: Direcciones del trabajo ortográfico. En Taller de la palabra. Ciudad de la Habana. 1999. Editorial. Pueblo y Educación.
9. __ Balmaseda Neyra, Osvaldo: Enseñar y Aprender Ortografía. Pueblo y Educación.
10. __ Castro Ruz Fidel. Recopilación de discursos sobre la educación del 2001-2003. Consejo de Estado.
11. __ Colectivo de autores: Ajustes curriculares.
12. __ Conferencia de la Educación en Cuba. La Habana 1986. 10. Carreter, Fernando. Diccionario de términos filosóficos. ED. Gredos. Madrid.
13. __ Cruz, Castellano, Yuansy. Trabajo Diploma.
14. __ De la Cueva Otilia. Lo esencial de la ortografía. La Habana. Pueblo y Educación.
15. __ Diccionario Real Academia Española: 20. a.
16. __ Diccionario Real Academia Española: 21. a.
17. __ Diccionario Pedagógico.
18. __ Dr. León González Fredy, y Lic. García Moreno María Luisa. Cuaderno de Trabajo 10mo grado.

19. __ Documentos de español. y tabloide de ortografía de la asignatura Práctica del Idioma Español de la carrera Pedagogía-Psicología, primer año.
20. __ Enciclopedia Encarta.
21. __ Fis. Díaz, Odalis. Tesis de Maestría .Año 2003.
22. __ Folleto Modelo de Escuela Primaria.
23. __ García Alzola, Ernesto.” Lengua y Literatura”. Editorial Revolucionaria. La Habana, abril 1971.
24. __ García, Pérez, Clotilde Susana. Tesis de maestría.
25. __García Alzola, Ernesto, Angelina Romeo y otros (1984) Metodología de la
26. __ Enseñanza de la lengua. Ciudad Habana. Editorial. Pueblo y Educación.
27. __ Guía de estudio para el programa Ortografía y su Didáctica. Dpto. de Español, octubre del 2003.
28. __González López, Lázaro y Liset Rodríguez Hernández “Trabajo de Diploma”, curso 2003-2004.
29. __ Gran diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo.
30. __ Hernández, Camacho, Isora. Tesis de maestría
31. __Pérez Espino, Luis y Orlando Gómez Lorenzo.”Curso Elemental de "Gramática Española”, Editorial Progreso México, 1941.
32. __Petrosky A. V, “Psicología General para Institutos Superiores Pedagógicos”, Tomo 1 Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1987
33. __Programas de Lengua Española 1. Grado a 4. Grado.
34. __ Roméu Escobar, Angelina (1992) Aplicación del enfoque comunicativo:
 - a. Comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad de La Habana. IPLAC.
35. __Rubinsteín St, “Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos”, Tomo 2 Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1987.
36. __Ruiz Hernández, Julio Vitelio y Aloína Millares.” Ortografía Teórico Práctico con introducción lingüística”. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1965.

37. __ Ruiz Hernández, Julio Vitelio.” La Enseñanza de la Ortografía en la escuela cubana”. Editorial Pedagógica, La Habana, 1965.
38. __ Revista Educación. “abril – junio 1981”. Número 41.
39. __ Revista Educación .julio – septiembre1987”. Número 66.
40. __ Orientaciones Metodológicas de 1. Grado a 4. Grado.
41. __ Ortografía y Redacción.” Colectivo de Autores”, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
42. __ Universidad para todos. Seminario para educadores. 2001.
43. __ Universidad para todos. Curso de Español.
44. __ Martí, José: “Obras Completas”. Tomo 1. Editorial Nacional de Cuba, La Habana 1963.
45. __ José Martí: “Obras Completas”. tomo. 7. Editorial Nacional de Cuba, La Habana 1963.
46. __ José Martí “Obras Completas”. tomo. 9. Editorial Nacional de Cuba, La Habana 1963.
47. __ Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamento de la investigación educativa.
48. __ Mañalich Suárez Rosario Taller de la palabra, Editorial Pueblo y educación 1999.-
49. __ Metodología de la enseñanza del Español, (1987) Tomo II. Ciudad de la Habana. Editorial. Pueblo y Educación
50. __ Rico, Montero, Pilar. E .M. Santos Palma V. Martín Viaña Cuero. Exigencias del Modelo de escuela primaria Editorial Pueblo y Educación 2008. pág 28
51. __ Seminario Nacional, I – VII.
52. __ Tabloide Universidad para Todos. Curso de Ortografía. Editorial Pueblo y Educación.
53. __ Vítelio Ruiz, Julio y otros. Ortografía Teórico Práctico. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
54. __ Vigosky, Lev Semionovich. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edición, Crítica, Barcelona, 1979.
55. __ Vigosky, Lev Semionovich. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial Científico Técnica. . La Habana ,1987.

Anexo # 1

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
1. Cognitivo	-Reconocimiento de la sílaba acentuada.	- Diagnóstico inicial.
	Reconocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.	- Diagnóstico final.
	Conocimiento de las reglas de acentuación.	- Entrevista a directora
2. Procedimental	-- aplica las reglas ortográficas antes mencionadas,	- Entrevista a jefa de ciclo
	-- pronuncia,	- Observación
	-- autocorriges el trabajo.	
3. Actitudinal	-- actitud ortográfica	- Observación

Anexo # 2

Escala valorativa para evaluar los indicadores.

Dimensión # 1

Alto. Reconoce la sílaba acentuada.

Reconoce el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Conoce las reglas de acentuación.

Aplica las reglas de acentuación.

Medio. Generalmente conoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa la misma.

Conoce alguna de las reglas de acentuación.

Casi siempre acentúa las palabras agudas llanas y esdrújulas.

Bajo. Reconoce la sílaba acentuada, pero no es capaz de determinar el lugar que ocupa esta dentro de la palabra, no conoce las reglas de acentuación y casi nunca acentúa las palabras agudas llanas y esdrújulas.

Dimensión # 2

Alto. Aplica las reglas de acentuación para las palabras agudas llanas y esdrújulas basándose en la pronunciación adecuada de cada palabra.

Medio.

Es capaz de pronunciar enfatizadamente las palabras pero no aplica siempre las reglas.

Bajo. Pronuncia con mucha dificultad y no es capaz de aplicar las reglas.

Dimensión # 3

Alto. Es capaz de revisar y autocorregir el trabajo realizado.

Medio. Autocorriges siempre que el maestro se lo exige.

Bajo. No es capaz de autocorregir el trabajo realizado.

Anexo # 3

Análisis de documentos

1-Modelo de la Escuela Primaria

Objetivo: Constatar los objetivos que se encuentran inmersos en el desarrollo de la escritura (ortografía) en el modelo de la escuela primaria.

- Analizar si se conciben objetivos relacionados con la escritura correcta.

2-Programa de Lengua Española de tercer grado.

Objetivo: Constatar los objetivos dirigidos al conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación.

- Valorar si se conciben objetivos relacionados con el conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación.

3-Orientaciones Metodológicas.

Objetivo: Comprobar en las Orientaciones Metodológicas, qué indicaciones se ofrecen al maestro para el tratamiento de las reglas de acentuación y la aplicación de las mismas.

4-Libro de Texto

Objetivo: Constatar cómo se abordan en él las actividades dirigidas al aprendizaje de la acentuación.

- Suficiencia de las actividades que aparecen en el mismo.
- Sí las actividades dirigidas a los escolares constituyen una vía para aprender las reglas de acentuación.
- Si se atiende los tres niveles de desempeño cognoscitivo.

Anexo # 4

Análisis de los productos de la actividad.

Objetivo: Diagnosticar las principales regularidades ortográficas de los escolares al revisar las libretas y cuadernos de Caligrafía.

Aspectos a evaluar.

Trabajo correctivo que se realiza.

Principales problemas ortográficos.

Variedad de actividades relacionadas con la ortografía que se trabajan.

Atención a la ortografía en todas las asignaturas.

Anexo # 5

Entrevista la directora y a las dos jefas de ciclo.

Objetivo: Recibir información acerca de la preparación que tienen los docentes sobre objetivos y contenidos ortográficos a trabajar en su grado y la forma en que lo trabajan con los escolares.

Compañeras:

Se realiza un estudio sobre el trabajo que realizan los maestros para solucionar los problemas de acentuación que presentan los alumnos.

Esperamos que nos resulten provechosas las opiniones aportadas.

Cuestionario.

¿Poseen los maestros conocimientos y dominio de los objetivos y contenidos relacionados con la ortografía en el grado que imparten?

¿Al realizar el análisis metodológico de la unidad los maestros tienen en cuenta los objetivos y contenidos de la ortografía relacionados con la acentuación?

¿Considera usted que los maestros trabajan de forma sistemática el componente ortografía en sus clases?

¿Se trabajan en las clases actividades de los tres niveles de desempeño?

¿Considera usted que son suficientes y variados los métodos y medios que utilizan los maestros para trabajar la ortografía?

¿Realizan los maestros actividades encaminadas a prevenir y resolver los problemas ortográficos de los escolares?

Dentro de los contenidos ortográficos.¿Cuáles presentan las mayores dificultades?

¿Manifiestan los escolares adecuada motivación por adquirir una correcta ortografía?

Leer las respuestas ofrecidas por las entrevistadas y dar las gracias.

Anexo # 6

Guía de observación.

Objetivo: Diagnosticar y constatar la actitud ortográfica asumida por los escolares para apropiarse de los conocimientos ortográficos.

Indicadores a constatar.

Motivación de los escolares hacia el aprendizaje de una correcta escritura.

Conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas estudiadas.

Anexo # 7

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el grado de desarrollo de habilidades ortográficas relacionadas con las reglas de acentuación alcanzado por los alumnos de tercer grado.

Actividades.

1-Divide en sílabas las siguientes palabras, señala la sílaba acentuada y escribe el lugar que ocupa esta.

escuela

semáforo

héroe

aula

cazuela

pared

tendrás

miércoles

2-Coloca las tiles siempre que las lleve.

musica

ciudad

escucho

estudiante

excursión

maravilloso

arbol

semaforo

util

3-Dictado:

salud

difícil

revolución

médico

lápiz

escuela

escribir

párrafo

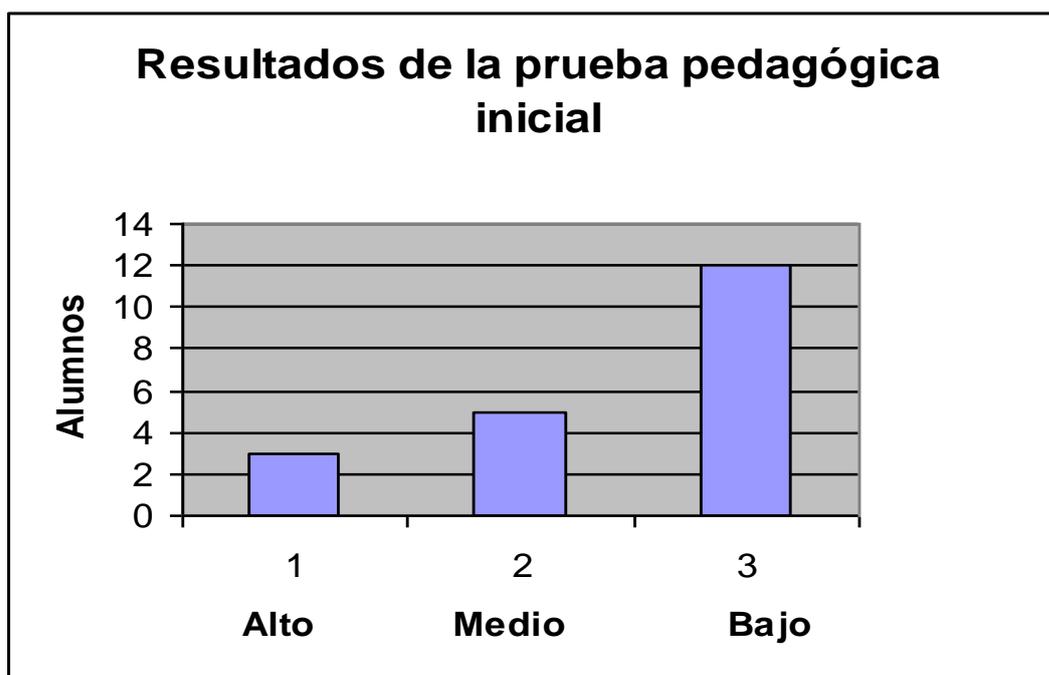
mambí

biblioteca

Anexo # 8

Prueba pedagógica inicial.

Nivel	Pregunta 1	%	Pregunta 2	%	Pregunta 3	%
Alto	4	20	3	15	3	15
Medio	5	25	5	25	5	25
Bajo	11	55	12	60	12	60



Anexo # 9

Prueba pedagógica final (pos- test).

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos y habilidades alcanzados por los escolares a partir de la puesta en práctica del Sistema de Actividades.

1-Divide en sílabas las siguientes palabras, señala la sílaba acentuada y escribe el lugar que ocupa esta.

escuela

semáforo

héroe

aula

cazuela

pared

tendrás

miércoles

2- Coloca las tildes siempre que las lleve.

Al pionero no le fue difícil escribir una carta al joven Antonio Guerrero, que continúa prisionero junto René y sus otros compañeros en cárceles norteamericanas. Allí con su bolígrafo escribe poemas para su pueblo, con la ilusión de algún día regresar a su Patria.

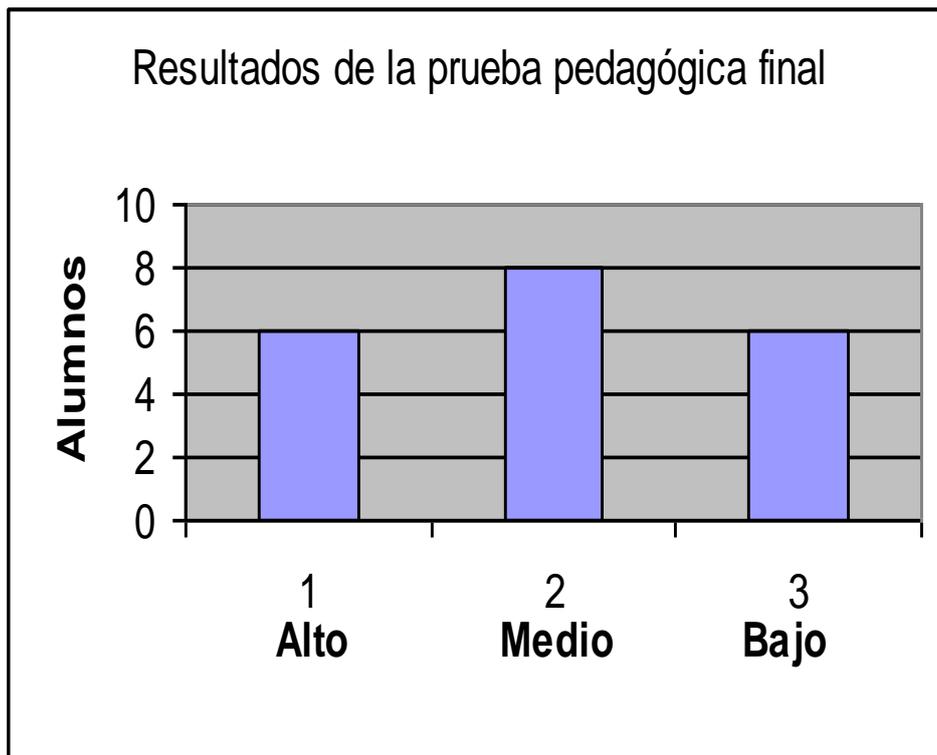
3 - Lee detenidamente.

Imagina que eres seleccionado para asistir a un campamento pioneril y conoces allí a un niño boliviano que quiere conocer sobre los sucesos del 2 de diciembre. Escribe un texto narrativo, donde le cuentes lo que conoces sobre este hecho histórico. Utiliza en tu redacción al menos dos palabras agudas, dos palabras llanas y dos palabras esdrújulas.

Anexo # 10

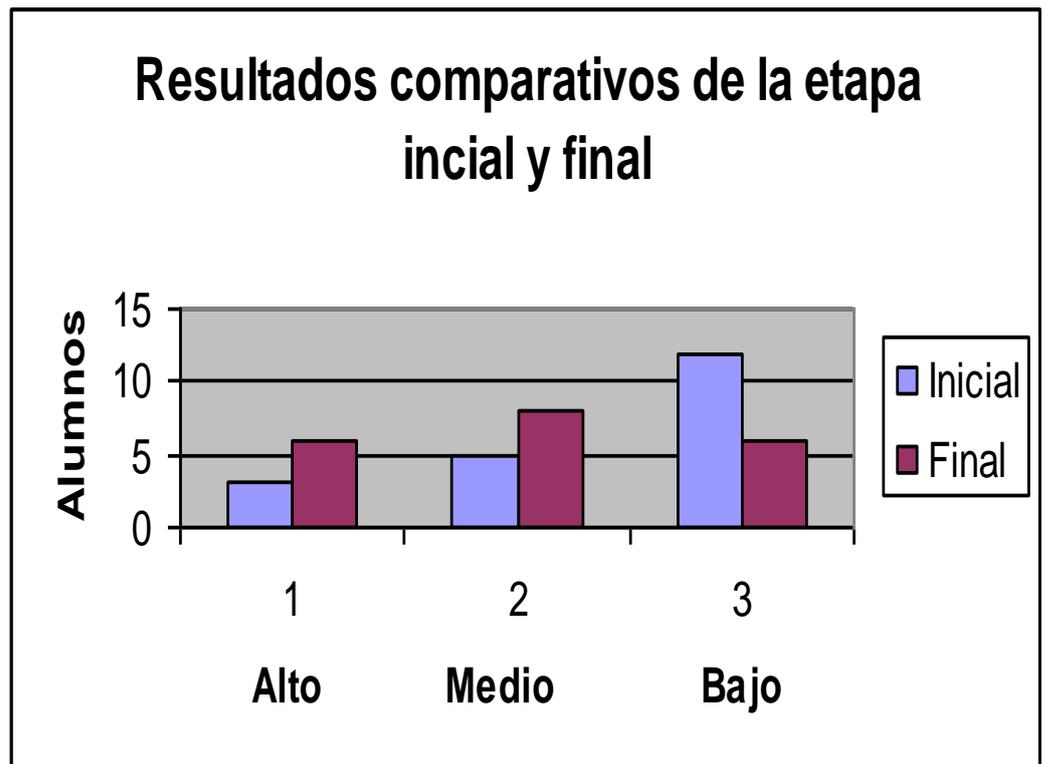
Resultados de la prueba pedagógica final.

Nivel	Pregunta 1	%	Pregunta 2	%	Pregunta 3	%
Alto	6	30	7	35	6	30
Medio	9	45	9	45	8	40
Bajo	5	25	4	20	6	30



Anexo # 11

Resultados comparativos de la etapa pre-test y pos-test.



Anexo # 12

Escala valorativa para medir los resultados de la prueba pedagógica inicial y final.

Niveles	Indicadores de evaluación
Nivel (alto)	<ul style="list-style-type: none">• Conocen las reglas de acentuación.• Reconocen la sílaba acentuada.• Reconocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada.• Aplican las reglas de acentuación.
Nivel (Medio)	<ul style="list-style-type: none">• Conocen las reglas de acentuación.• Reconocen la sílaba acentuada.• Imprecisiones en el conocimiento del lugar que ocupa la sílaba acentuada.• Aplican las reglas de acentuación aunque con algunas imprecisiones.
Nivel (Bajo)	<ul style="list-style-type: none">• No conoce las reglas de acentuación.• Imprecisiones al reconocer la sílaba acentuada.• No reconocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada.