

*Universidad Pedagógica
Félix Varela*

Sede Municipal: Sagua la Grande.

***Tesis presentada en opción al título académico de Master en
Ciencias de la Educación.***

Mención en Educación Primaria

TÍTULO: *Sistema de actividades variadas para la producción
de textos instructivos en la asignatura Lengua Española.*

Autora lic. Reina Pérez Merino.

Tutora: Msc. Yusimí Villavicencio Betancourt

***Sagua La Grande. Villa Clara.
2010***

“Año 52 de la Revolución”

PENSAMIENTO

*“No hay mejor sistema de educación que aquel que
prepara al niño a aprender a decir “*

José Martí

DEDICATORIA

A mi familia por el tiempo que les he tomado para la realización del trabajo, por su comprensión, paciencia y estímulo a seguir adelante.

A aquellos que me han ayudado a encontrar el camino para continuar.

AGRADECIMIENTOS

La gratitud es el más legítimo pago al esfuerzo ajeno, es reconocer que todo lo que somos es la suma del sudor de los demás, es tener conciencia de que un hombre solo no vale nada y que la dependencia humana además de obligada es hermosa, por tanto agradezco:

- *A la master Yusimí Villavicencio, tutora de mi trabajo.*
- *A las master Noemí, Lidia y Maura.*
- *Al licenciado Carlos Roja Arencibia.*
- *A mi familia en general, a mis profesores y a mis compañeros de trabajo, por recibir siempre de ellos el apoyo y la fuerza para seguir adelante.*
- *A todas estas personas, Gracias.*

SÍNTESIS

La tesis aborda un aspecto importante en la nueva escuela, sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en la asignatura de Lengua Española en los escolares de cuarto grado de la enseñanza primaria. La misma se desarrolla en la escuela primaria René Fraga del municipio Sagua la Grande.

La investigación propone un sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española, asumiendo un enfoque dialéctico materialista y se utilizan métodos y técnicas de corte cuantitativo y cualitativo para la recogida de la información.

Se considera como novedad científica una propuesta de actividades variadas para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria René Fraga Moreno, en las que se emplean la Revista Zunzún y el Cuaderno Para ti Maestro, para lograr un nivel de creación que permita a los escolares comprender y producir textos instructivos.

Se pueden utilizar para trabajar en los turnos de clase de consolidación o ejercitación al incrementar los ejercicios de los ajustes curriculares, ya que cada actividad en sus acciones tiene implícito un algoritmo de trabajo para cumplir con el objetivo propuesto y en ellas se proponen los diferentes niveles de desempeño o asimilación.

Los resultados alcanzados al poner en práctica la propuesta, confirman el grado de validez de la misma y posible generalización.

Índice

Introducción.....	Pág.1
Capítulo I: Fundamentos teóricos metodológicos que rigen el proceso de enseñanza – aprendizaje para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española.....	Pág. 9
1.1 Premisas fundamentales para el desarrollo de la producción de textos instructivos.....	Pág. 9
1.2 El acto de escribir	Pág. 15
1.3 Consideraciones sobre la producción de textos instructivos, Sus niveles. La tipología textual.	Pág. 17
1.4 La producción textos instructivos de los diferentes enfoques de su enseñanza....	Pág.27
Capítulo 2. Modelación teórico práctico de la propuesta y su validación.	Pág. 31
2.1- Diagnóstico y determinación de necesidades.	Pág. 31
2.2-Propuesta de solución al problema.....	Pág. 33
2.3-Valoración por criterio de especialistas.	Pág. 52
2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.	Pág. 54
Conclusiones.....	Pág.59
Bibliografías.....	Pág.60
Anexos.....	Pág.64

INTRODUCCIÓN

La aplicación exitosa de los resultados de la Revolución científica – técnica por el mundo desarrollado abre hoy una brecha mayor entre el norte y el sur. Los países del tercer mundo y en especial América Latina como resultados de las políticas neoliberales, se hacen cada día más dependiente y se desgastan en el pago de una deuda externa que no tiene fin. El número creciente de analfabetos entre sus ciudadanos, la alta mortalidad infantil, la descolarización, el flagelo de las epidemias, entre otros, son realidades con las que estos pueblos tienen necesariamente que coexistir.

En este contexto convulso se inserta Cuba, con un proyecto distinto encaminado a formar un hombre con una amplia cultura, que le permite comprender el mundo y defender el socialismo como única vía para alcanzar la justicia social.

Para lograrlo se lleva a cabo un Revolución educacional que tiene entre sus propósito el desarrollo en los escolares de una cultura general e integral. En el desarrollo de esa cultura la producción de textos por los escolares es un aspecto de suma importancia pues a través de ella se logran el carácter de permanencia y perpetuidad del lenguaje y se puede establecer la comunicación cuando el interlocutor no está presente. Además, el mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura, ella cubre hoy gran parte de la actividad humana.

De hecho el sistema educacional seguirá perfeccionándose continuamente hasta alcanzar niveles equivalentes o superiores a muchos países desarrollados con el objetivo definido por el Comandante en Jefe en el discurso pronunciado en la clausura del seminario de la siguiente forma:

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”.

El modelo de escuela primaria se ha involucrado en un amplio colectivo de investigadores, metodólogos, maestros y directivos, se elaboró con el objetivo

de perfeccionar la estructura y funcionamiento de estas instituciones educativas en las condiciones de las actuales transformaciones, las que requieren de modo inevitable de la actividad científica para darle una respuesta adecuada e inmediata.

Un número considerable de investigadores han aportado valiosas experiencias sobre la producción de textos instructivos, los que han permitido realizar valoraciones teóricas sobre el tema. Se destaca Aida Marichal Hernández: Estrategia didáctica para contribuir a una adecuada producción de textos en los escolares de cuarto grado, Idolidia Guzmán González: Sistema de actividades para la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado.

Hoy frente a la época en que el actual volumen de información que el hombre recibe crece vertiginosamente, ha sido necesario preparar a nuestros escolares desde las primeras edades para realizar un uso adecuado de la lengua oral y escrita y aún más en esta nueva Revolución Educacional hija de la Batalla de Ideas, que ha llevado y sigue aún llevando a cabo nuestro pueblo, donde el empleo de las nuevas tecnologías han concebido un nuevo tipo de enseñanza y las habilidades lingüísticas juegan un papel esencial lo que se refleja en el texto “Ideario Pedagógico” de nuestro apóstol el que expresó “Crear es la palabra base de nuestra generación “ Esa nueva generación es la que estamos formando.

En el caso de la enseñanza de la lengua su concepción actual tiene un carácter eminentemente funcional, es decir que los escolares sepan utilizar tanto de forma oral como escrita los conocimientos lingüísticos que ya han adquirido y esta concepción sobre la base de un enfoque comunicativo de la enseñanza propone el desarrollo de una competencia comunicativa en los mismos la cual se logra cuando el escolar comprenda de forma original, individual y creadora lo que otros han hablado o escrito, logrando que sean capaces de realizar diferentes tipos de textos, sean capaces de redactar según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentran. De todo lo anterior se infiere el papel de la lectura y en especial la comprensión del mensaje para poder posteriormente llevarlo al plano escrito, habilidad esta que debe comenzar desde los primeros grados, teniendo en cuenta las características psicológicas de los escolares y en especial las características y habilidades en este sentido que han adquirido en grados anteriores. En nuestro sistema de

enseñanza podemos apreciar como los estudios del lenguaje han comenzado a cubrir determinadas áreas del conocimiento que no habían sido abordadas hasta ahora, como es el caso de la utilización de las nuevas tecnologías de la información y eso significa no solo buena letra, sino lograr desde los primeros textos que escriban nuestros escolares la claridad, la suficiencia de las ideas y el uso adecuado de la palabra.

Por su parte la tradición pedagógica cubana ha sido rica en apreciaciones y aportes sobre la problemática que se aborda José de la Luz y Caballero (1800-1862) José Martí (1853-1895) dejaron imprescindibles recomendaciones sobre el acto de escribir, la importancia de un plan y... Rodríguez del Castillo (2002). Carolina Ponce y de Cárdenas (1879-1969) y Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948).

Las obras de Herminio Almendros (1898-1974). Ernesto García Arzola (1978). Delfina García Pers (1983). Georgina Áreas Leiva (2003).

Han sido portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna en la escuela primaria.

En el año 1995 Cuba ingresa como miembro del laboratorio latinoamericano de evaluación de calidad de la educación. Los resultados de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción verbal de textos escritos específicamente los instructivos, han sido monitoreados desde 1996. Aún cuando ha sido el país de mejores logros ha quedado demostrado que existen carencias. Estas últimas se han centrado principalmente en la calidad de las ideas, la originalidad y la extensión del escrito así como en las dificultades de carácter ortográfico y caligráfico. Esto corrobora la existencia de esta problemática en los bancos de problemas de las escuelas primarias.

El trabajo cotidiano de la autora y la experiencia pedagógica le han permitido diagnosticar que los escolares de cuarto grado presentan insuficiencias en la producción de textos demostrado en: pobreza de ideas, ajuste al tema, la estructuración y algo muy importante escribir a partir del tipo de texto que se le indica a través de la consigna. En la redacción de textos instructivos no siempre siguen los pasos establecidos referidos a: escribir el título, enumeración de los materiales a utilizar, modo de proceder y la precisión de los detalles finales.

Al terminar el cuarto grado los escolares deben expresarse por escrito de forma adecuada en diferentes tipos de textos, contribuyendo a que se creen situaciones reales de expresión y comunicación, la escritura de textos instructivos es un objetivo que se establece a partir de la unidad número 9.

Al comparar el estado actual que presentan los escolares en la producción de textos instructivos y lo establecido en el programa del grado se evidencia que no existe cumplimiento de los objetivos propuestos por lo que se debe proyectar una investigación en función de resolver los problemas que tienen los escolares en la producción de textos instructivos que responde a una de las líneas de investigación de la maestría en Ciencias de la Educación referida a: Problemas de aprendizaje en diferentes niveles educativos. Por lo que se declara como:

Problema científico:

¿Cómo perfeccionar la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado desde la asignatura Lengua Española?

Objeto de estudio: La producción de textos.

Campo de investigación: Producción de textos instructivos.

Objetivo general: Proponer un sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en escolares de cuarto grado desde la asignatura Lengua Española.

Interrogantes Científicas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la producción de textos en los escolares del nivel primario?

2-¿Cuál es el estado actual de la muestra de los escolares respecto a la producción de textos instructivos?

3-¿Cómo elaborar el sistema de actividades para la producción de textos instructivos?

4-¿Cómo valoran los especialistas el sistema de actividades para la producción de textos instructivos?

5-¿Cómo validar el sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos?

Tareas Científicas:

1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan un sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en Lengua española.

2-Determinación del estado inicial en los escolares para la elaboración de textos instructivos.

3-Elaboración del sistema de actividades para la producción de textos instructivos.

4-Valoración de los especialistas sobre el sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos.

5-Validar el sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos.

La aplicación de los métodos teóricos empleados: analítico-sintético, histórico-lógico, y sistémico estructural los cuales permitieron el análisis e interpretación de los hechos teóricos y empíricos de las diferentes fases de la investigación, la sistematización de las principales ideas alrededor de la problemática que se aborda y la detección de la situación problemática y los factores influyentes, posibilitando precisar el problema científico a resolver.

Métodos teóricos.

Analítico- sintético: Permitió la interpretación de la información documental durante la fundamentación teórica, el procesamiento de los datos y la determinación de regularidades en cuanto a la producción de textos instructivos en los escolares.

Posibilitó comprobar la veracidad de las preguntas científicas planteadas y estructurar de forma lógica el conocimiento científico durante el proceso investigativo.

Histórico – lógico: Facilitó el estudio del devenir histórico de la preparación de los escolares y el quehacer investigativo en este campo.

Sistémico estructural: Para establecer interdependencia entre el presupuesto filosófico, psicológico, pedagógico, sociológico y metodológico que se concretan en la fundamentación del sistema de actividades

Métodos empíricos

Entre los métodos empíricos se utilizaron la observación participante, análisis de documentos, el pre-experimento, encuesta, prueba pedagógica y consulta a especialistas.

Observación participante: Se aplica para constatar las acciones que realizan los escolares en la producción de textos instructivos.

Análisis de documentos: Se utiliza para precisar la planificación de las diferentes actividades curriculares y extracurriculares para la producción de textos instructivos.

Pre-experimento: Se aplicó para constatar la factibilidad y efectividad de la propuesta a través de su puesta en práctica en la muestra seleccionada por la autora.

Encuesta: Se utilizó para determinar la preparación que poseen los escolares para trabajar con la producción de textos instructivos.

Prueba pedagógica: Se aplicó con el objetivo de comprobar el nivel de preparación alcanzado por los escolares para la producción de textos instructivos.

Consulta a especialistas: Se utilizó para apreciar sus reflexiones y valoraciones acerca del sistema de actividades, así como sus criterios en la aplicabilidad de la misma.

Método matemático.

Cálculo porcentual

Estadístico descriptivo. (Tablas y gráficos)

Permitieron determinar la muestra del sujeto, tabular los datos empíricos obtenidos a partir de ellos. Se utilizaron en la fase de exploración y ejecución de la investigación y luego en la constatación experimental de la propuesta elaborada, en este caso se emplea el análisis porcentual que permitió realizar los cálculos necesarios y llevarlos a por cientos. Se emplearon recursos de Windows para representar los datos en las tablas y gráficos para su posterior análisis e interpretación.

Variable Independiente: Sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española.

Variable Dependiente: Producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española.

Conceptualización de la variable independiente.

Sistema de actividades: Es el diseño analítico y estructural de la actividad docente que modifica el aspecto actual del objeto de investigación, reorganizando su estructura, sus componentes, organización y relaciones

funcionales, con el fin de desarrollar la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado.

Conceptualización de la variable dependiente.

Producción de textos instructivos: Marina Parra lo define como cualquier secuencia de signos lingüísticos producidos en una situación concreta por un sujeto comunicativo que tiene su intencionalidad específica. La autora se afilia a este criterio.

Todo texto es el resultado de la integración de múltiples saberes: Lingüísticos, comunicativos, temáticos, de ahí su concepción interdisciplinaria. Serán instructivos cuando las instrucciones constituyen una comunicación escrita que se traduce en una acción. Se escriben en forma clara, organizada y legible. Pueden referirse al funcionamiento de juegos, de equipos, de artefactos electrónicos, recetas de cocina o médicas.

Se operacionaliza la variable dependiente determinándose las dimensiones e indicadores y se muestran en el capítulo II.

Para la realización de esta investigación de una población de 20 escolares de cuarto grado, se tomó una muestra no probabilística intencional de 10 escolares de ambos sexos, por constituir el grupo donde la autora se desempeña como maestra en la escuela René Fraga Moreno del municipio Sagua la Grande.

Novedad Científica.

La presente investigación propone un nuevo sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria René Fraga Moreno, el que se caracteriza por ser variado, creativo, novedoso que permite a los escolares comprender y producir textos instructivos.

El aporte práctico de la investigación radica en su factibilidad para ponerlo en práctica desde el proceso docente educativo, los que pueden ser utilizados para trabajar en los turnos de clases de consolidación o ejercitación e incrementar los ejercicios de los ajustes curriculares, ya que cada actividad en sus acciones tiene implícito un algoritmo de trabajo para cumplir con el objetivo propuesto y en ellas están presentes los diferentes niveles de desempeño o asimilación.

La tesis se estructura en: Introducción, se plantea la importancia, necesidad y pertinencia del tema al cual nos referimos en la investigación. Desarrollo: estructurado en dos capítulos. Capítulo I: Fundamentos teóricos metodológicos que rigen el proceso de enseñanza – aprendizaje para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española, donde se analizan las Premisas fundamentales para el desarrollo de la producción de textos instructivos, El acto de escribir, Consideraciones sobre la producción de textos instructivos. Sus niveles. La tipología textual. Características de los escolares primarios, su importancia en la producción de textos instructivos. Capítulo 2: Modelación teórico práctica del sistema de actividades variadas para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española y su validación, que incluye el diagnóstico y determinación de necesidades, la modelación de la propuesta, la valoración por criterio de especialistas y la aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.

Se ofrecen además las conclusiones que dan respuesta a las tareas científicas, la bibliografía consultada y aparecen anexos que completan e ilustran los análisis efectuados.

CAPITULO 1: Fundamentos teórico metodológicos que rigen el proceso de enseñanza – aprendizaje para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española.

1.1- Premisas fundamentales para el desarrollo de la producción de textos instructivos.

Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio del lenguaje debido a la importancia trascendental que este tiene para él y para el desarrollo de la humanidad.

Pero el lenguaje no es un elemento innato de los seres humanos, este se adquiere y asimila por el hombre en su interacción con los demás y con los objetos y fenómenos del mundo. De ahí la necesidad de tener en cuenta lo expresado por García Pers, en el libro “Didáctica del Idioma Español I Parte. 1976 “la dimensión pedagógica del lenguaje, que considera, no ya como se practica normal y regularmente esta actividad, sino los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan ampliamente las funciones cardinales de expresar y comunicar, así como la función reguladora que posee el lenguaje”.

Para influir pedagógicamente en el lenguaje del niño es importante considerar que es un instrumento inmediato del pensamiento porque sirve tanto para formarlo como para expresarlo, no existe fuera de la sociedad y es imposible su existencia sin el pensamiento. Entre estas dos categorías se establece una unidad dialéctica: El pensamiento permite al hombre conocer la realidad y el lenguaje fija, mediante la palabra, el conocimiento de esa realidad objetivándola.

Sobre la relación entre pensamiento y el lenguaje Vigotski planteó en su libro “Pensamiento y Lenguaje”. 1981, que el proceso de apropiación del conocimiento está mediatizado por los medios creados por la sociedad y consideró que uno de estos medios es el lenguaje, establece una analogía entre este y los instrumentos de trabajo y concluye señalando que : “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio cultural del niño”, El lenguaje es considerado como un medio de comunicación y como un

instrumento de construcción de las estructuras cognitivas que permiten al hombre conocer su entorno y transformarlo. A través del lenguaje como elemento mediador, las acciones mentales se van formando, primero a través del lenguaje externo en el proceso comunicativo y socializador y luego, a través de un proceso de verbalización de las acciones ocurre la transformación hacia dentro de ese conocimiento “o sea” se da lo que Vigotski concibió en este mismo texto como la “Ley genética general del desarrollo cultural” que expresa: en el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en acción dos veces, en dos planos, primero en lo social y luego en lo psicológico: primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego dentro del niño como una categoría intrapsíquica”.

En su artículo “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre” Engels plantea la importancia de la comunicación como base de la actividad y como un factor determinante para la condición humana al valorar la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento.

Para Marx y Engels el lenguaje es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no el único medio semiótico de la sociedad humana, ambos autores consideraron que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez como una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez, de dicha actividad Engels, además, subrayó el papel del lenguaje como un factor activo en el proceso del conocimiento humano. Del análisis de estas reflexiones se deriva la importancia que tiene el enriquecimiento y el perfeccionamiento constante del lenguaje en la escuela. En la medida en que se enseña al niño a usar correctamente su lengua se le está haciendo crecer intelectualmente, pues la estructura del lenguaje favorece la construcción mental de las ideas y el ejercicio del pensamiento reflexivo. Un retardo en su desarrollo puede dar lugar a serías dificultades en los demás componentes que conforman la personalidad.

A la escuela se llega con un lenguaje ya adquirido a través del proceso de socialización que se ha realizado en la familia y en el entorno. Este puede estar mejor estructurado o no a partir de la situación social de desarrollo que cada cual haya tenido en los primeros años de su vida. El papel fundamental de la

escuela debe ser que, sobre la base del diagnóstico realizado a cada escolar y según sus necesidades, se contribuya a su perfeccionamiento y enriquecimiento en todas las clases y momentos.

La existencia del lenguaje y de la actividad verbal en general están condicionadas por la necesidad que tiene el hombre de comunicarse. En el caso particular de la producción de textos escritos, debe lograrse a través de la implicación personal del escolar que en el acto de corrección de lo que produce, este se convierte en una actividad propiamente dicha solo cuando satisface la necesidad de expresión que se ha creado.

La necesidad está considerada como "...una condición interna, una de las premisas indispensables de la actividad, y aquellas que dirige y regula la actividad concreta del sujeto, en el mundo de los objetos" expresa Leontiev en su libro "La actividad en la psicología", 1979,

Carlos Marx en "Obras Escogidas" 1986, ha planteado que "en la sociedad humana los objetos de las necesidades se producen y gracias a esto se producen las propias necesidades" al aplicar este presupuesto al proceso de enseñanza aprendizaje de la producción verbal de textos escritos significa que el maestro debe producir en los escolares la necesidad de utilizar el código escrito, de tal manera que se logren en ellos altos niveles de implicación que le permitan el perfeccionamiento real del texto que están produciendo, el problema didáctico del maestro estará en encontrar los objetos que produzcan en los escolares esas necesidades y que se conviertan en motivos, que los impulsen a la producción verbal de textos que exigen "una participación voluntaria y consecuente del individuo" según plantea Figueredo Escobar en su libro "Psicología del Lenguaje", 1982, Solo así se producirá el verdadero aprendizaje.

En los siglos XVI y XVII predominaba el estudio del latín sobre la enseñanza de la Lengua Materna y en las escasas instituciones sociales que existían se utilizaban métodos escolásticos basados en repeticiones mecánicas "privaba la autoridad absoluta del maestro y la exposición en textos latinos" como refiere Ferrer Pérez, R en "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas"1980, en estos momentos se abusaba del razonamiento deductivo y de la memorización de conceptos que limitaban el desarrollo del conocimiento independiente de los escolares. La enseñanza del

idioma no podía escapar de las concepciones imperantes en cuanto a educación.

Por su parte Alfredo Miguel Aguayo (1866 – 1948), importante pedagogo de las primeras décadas del siglo XX dio también gran importancia al aspecto comunicativo del Lenguaje. En su libro Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela Elemental 1910, expone como la enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al escolar para expresar por escrito sus propios pensamientos, de modo que las demás personas puedan comprenderlo mejor.

El triunfo de la Revolución constituyó un cambio sustancial en la sociedad cubana que tuvo sus reflejos en la educación, y por tanto, en la estructuración de una teoría educativa basada en nuevos preceptos pedagogos, filosóficos, sociológicos y psicológicos como expresa López Hurtado, J en el libro “Fundamentos de la Educación” 2000.

En esta etapa fue meritoria la labor de Herminio Almendros (1898 – 1974) en aras de educar al magisterio cubano de la forma más novedosa de dirigir la enseñanza de la lengua. Realizó múltiples esfuerzos para introducir en Cuba las técnicas de expresión escrita ideadas por el pedagogo francés Celestín Freinet a través de las cuales el escolar aprendería a escribir respondiendo a situaciones comunicativas creadas por la escuela, las ediciones de periódicos, revistas y la creación de textos que, recopilados, formarían libros de literatura infantil, que la propia escuela podía editar utilizando la imprenta. De esta manera los escolares se convertían en autores o en verdaderos lectores para sus producciones.

En el curso 1972- 1973 comienzan los trabajos de perfeccionamiento del sistema nacional de educación, estos comienzan con el diagnóstico que presentan los programas de estudios vigentes en el país donde se encontró:

- ✚ Existía escasa atención al desarrollo de habilidades lectoras.
- ✚ Faltaba sistematicidad y rigurosidad en los estudios gramaticales
- ✚ Ineficiencias en los métodos y procedimientos para la ortografía.
- ✚ Limitada atención a la expresión oral y escrita

Como parte del proceso de perfeccionamiento constante de la educación aparecen importantes publicaciones de la Lengua Materna. Entre ellas se destacó 1985 la obra de Ernesto García Arzola “Lengua y Literatura”, material de consulta obligado para todos los maestros. Arzola expone la complejidad del

acto de escribir y hace énfasis en la necesidad de lograr una motivación intrínseca hacía el aprendizaje del escritor. Concede especial valor en el momento de revisar los trabajos, la crítica oral y en la pizarra e insiste en que, a través del empleo de la crítica colectiva, los escolares aprenden que los trabajos deben tener una organización, que unas palabras admiten una combinación más que otras, que hay varios recursos para expresar una misma idea, que el uso del tiempo es un elemento importante.

Con la introducción de estos cambios no se resuelven los problemas existentes en la Lengua Materna. Se continuaron utilizando métodos tradicionales y se abusó de la conversación en detrimento del empleo de métodos de trabajo independiente. Además, aunque en los programas de Español y Lectura se declararon los vínculos que debían existir esto no se logró en la escuela primaria y se trataban los diferentes componentes de forma separada. Es por ello que en el año 1989 funciona una sola asignatura, el Español y la Lectura como Lengua Española, basado en el principio del carácter integrador de la enseñanza de la Lengua Materna.

El auge del enfoque comunicativo y la incorporación de los objetivos de los programas de Lengua Materna de algunos de sus elementos como el reconocimiento y la escritura de diferentes tipos de textos motivan la aparición de obras de carácter didáctico que llevan a la explicación de cómo trabajar en las aulas.

En todos los niveles, y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de Lengua Materna.

La habilidad de escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la estimada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

La habilidad de leer que supone, por supuesto, comprender ha sido históricamente atendido desde los primeros grados. Aprender a leer y leer para

aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

La habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. De hecho, hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir el escolar no recibe los mismos niveles de ayuda que se percibe, por ejemplo, con la lectura.

La enseñanza del lenguaje ha estado presente siempre entre los objetivos esenciales de nuestros programas, no solo la enseñanza primaria sino en el resto de las enseñanzas como fundamento básico para el accionar la comunicación como ciencia teniendo en cuenta la teoría de la lengua.

Para nadie es un secreto que la lengua vive y evoluciona históricamente en la comunicación verbal concreta, enmarcada en la vida cotidiana y como se establece la relación del proceso social e individual y de los objetivos con la movilidad del lenguaje.

De lo anterior podemos inferir la importancia que reviste conocer de forma consciente que lo más importante no es el conocimiento de una gran cantidad de estructuras y vocabularios, sino que desde los primeros grados se enseña cómo, cuándo, dónde, con quién y en qué condiciones pueden utilizar estas estructuras, de esta manera se trabaja de forma funcional para el desarrollo de una competencia comunicativa que supone:

- ✚ Emplear los medios y recursos lingüísticos.
- ✚ Adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación.
- ✚ Relacionar coherentemente las partes de esa comunicación.
- ✚ Iniciar, desarrollar, concluir la comunicación.

Para ello como expresara Martí: “Las palabras deben ser brillantes como el oro ligeras como el ala, sólidas como el mármol”.

Por eso es que al impartir las clases de Lengua Española, por ser esta asignatura la que rectorea el proceso de aprendizaje de la Lengua Materna desde los primeros grados, el maestro puede favorecer un aprendizaje efectivo teniendo en cuenta que la expresión espontánea de la comunicación oral no puede trasladarse de igual manera a la hora de escribir y eso debe aprenderlo el escolar porque este debe tener conciencia exacta de lo que aprenderá a escribir, no solo para servirse de la lengua, sino como vehículo para ampliar su

horizonte cultural hasta poder crear por sí mismo y con claridad necesaria diferentes textos según los tenga seleccionados .

Lo anterior nos conduce a una conclusión: La enseñanza de la lengua tiene actualmente un carácter sistemático.

1.2 El acto de escribir.

“Escribir es clavar águilas” escribe José Martí, Obras Completas Tomo 21 1975 y a la par de ello realizó importantes consideraciones de la necesidad de ajustar la forma del pensamiento, sobre el trabajo de pulir y repulir que requiere toda la obra escrita, sobre lo imprescindible que resulta nutrir la mente de ideas y el conocimiento profundo de estas como requisito del acto escriturar suficiente, entre otros elementos. Resulta interesante sus juicios sobre la relación autor – texto – lector a partir del cual propugna una necesaria reforma en la manera de escribir, así como sus consideraciones sobre la enseñanza de la gramática que le permiten acelerar que su aprendizaje debe centrarse en lo que el escolar lee y oye. Con ello, ratifica una postura que privilegia, no la enseñanza prescriptiva del lenguaje, si no el uso del que hace según expresa Rodríguez del Castillo M. A en la “Tesis de maestría” estrategia metodológica para la preparación post graduada de los docentes en la lectura de la Obra martiana” en el 2002.

Como se puede apreciar en los criterios dados por autores todos coinciden en afirmar que escribir es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada, con una intención y un fin comunicativo.

La dirección de la enseñanza y aprendizaje de la producción de textos ha sido preocupación de estudios de diferentes disciplinas, que hace más de cuatro siglos, han tratado de buscar diferentes vías y alternativas para que los maestros puedan dirigir su desarrollo.

James B, Gray., expresó en su libro “Lengua y Literatura” 1971, que “Escribir es un proceso”...el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos” lo que refiere que escribir, es una habilidad lingüística y comunicativa, incluye todo un proceso, donde el individuo a partir de la escritura correcta de sus ideas, es capaz de extrapolar, de ahí la importancia que le hemos dado a la expresión escrita desde los primeros grados en la enseñanza primaria dentro del estudio de la Lengua Española.

Importante es señalar que la enseñanza de la Lengua Materna ha sido una preocupación constante de los pedagogos cubanos en todas las épocas, pues supieron ver la necesidad del uso correcto y adecuado de la lengua nativa, como parte de la información de una conciencia nacional. La Revolución triunfante, no olvidó lo planteado por nuestros antecesores y ha marchado hacia delante con grandes batallas educativas priorizando la enseñanza del idioma materno.

Es de gran importancia lograr una actitud favorable al uso de la lengua escrita, por eso muchos autores consideran que los escolares deben escribir más frecuentemente, ponerlos en una situación significativa de aprendizaje.

Escribir requiere hacer posible una comprobación cuidadosa y un adecuado “retoque” de cada una de las expresiones. Los escolares tienen que habituarse a ello y es preciso las orientaciones correspondientes.

El expresarse correctamente con claridad y coherencia, se aprende, no es un proceso espontáneo, por el solo hecho de saber escribir. El maestro debe estar convencido de ello y dirigir sus esfuerzos en este sentido. Solo la práctica constante y la aplicación de los conocimientos adquiridos por los escolares darán, al final, los resultados deseados.

Hay que tener en cuenta que, el hecho de escribir, entiéndase redactar, exponer ideas o cualquier otra actividad encaminada al desarrollo de la expresión escrita, presupone pensar, meditar, organizar las ideas “ buscar “las palabras adecuadas que reflejen con la mayor precisión el objetivo propuesto primero y revisar, rectificar, puntualizar o “ embellecer “ lo expuesto.

Las actividades de redacción facilitan el desarrollo de múltiples habilidades intelectuales en las cuales deben adiestrarse convenientemente los escolares.

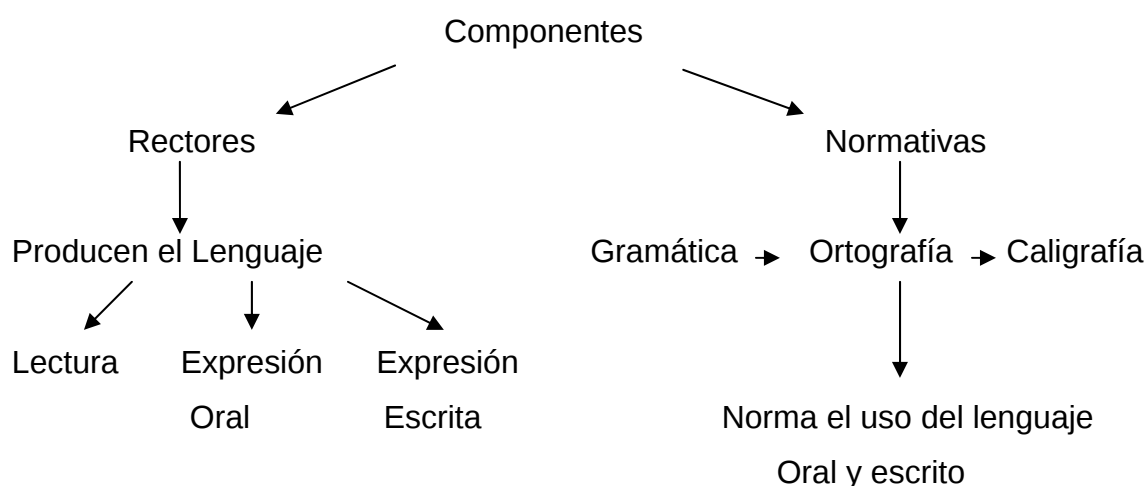
El conocimiento acerca del proceso de escritura complementa los conocimientos del contenido, del contexto y del sistema de la lengua, al hacer posible que el individuo tome decisiones acerca de la mejor forma de enfrentar una tarea particular de escritura. Enseñar a escribir textos para situaciones de comunicación específica y diferenciar los procesos de escritura de acuerdo con el objetivo del texto son dos tareas difíciles.

Es importante tener en cuenta que es el medio por el cual se produce un texto, es decir, todo el trabajo preparatorio previo a la escritura, así como las acciones que se ejecutan durante la escritura del texto, su revisión y edición.

Escribir correctamente supone atender:

- ✚ Al contenido o sea, lograr coherencia.
- ✚ A la forma o sea, lograr cohesión.
- ✚ Al conocimiento de la escritura del tipo de texto de que se trate.

Si todos los conocimientos mencionados se integran adecuadamente en una tarea de escritura, la misma será suficiente. Un escritor competente, cuando redacta un texto se nutre del conocimiento del contenido y del contexto, del conocimiento de la lengua y del conocimiento del proceso de escritura apropiado.



1.3 Consideraciones sobre la producción de textos instructivos, Sus niveles. La tipología textual.

Según lo planteado por el Licenciado José Emilio Hernández. Indagar en la expresión escrita y sus problemas, así como en su metodología y necesarias transformaciones se ha convertido en una constante en la vida profesional no solo, afortunadamente de los profesores y maestros de idiomas, con la cual la autora coincide plenamente. Por supuesto esta situación es una preocupante que ocupa a todos por igual, pero hasta el momento los resultados distan de ser los esperados de ahí la necesidad de continuar profundizando en el tema.

“La producción es una secuencia de oraciones coherentes, es una tarea de una complejidad tan extraordinaria que únicamente toda una serie de estrategias, reglas, estructuras y categorías jerárquicas pueden controlar adecuadamente la información “La ciencia del texto” de A. Van Deyk Tcun. Este planteamiento ofrece amplias posibilidades y aporta criterios valiosos acerca de la

importancia de crear métodos y estrategias que ayudarían a desarrollar las habilidades de los escolares.

Otro elemento que se debe tener en cuenta son los niveles de desempeño cognitivos a alcanzar por los escolares en la producción de textos pues al tener una idea de en qué nivel de desempeño se encuentran se puede transformar la situación de aprendizaje. Estos son los siguientes:

Primer nivel: El escolar reconoce los conceptos esenciales de la palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con otros para formar una unidad de sentido más completa. Ejemplo: El escolar debe organizar palabras para formar oraciones. Organizar oraciones para formar párrafos. Enlazar miembros de una oración para formar una idea completa.

Segundo nivel: El escolar expresa, a partir de un texto coherente, su posición, a partir de su comprensión de la lectura. Mediante una pregunta abierta el escolar analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite sus criterios personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto.

Tercer nivel: Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos, enfrenta al problema de tener que a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad.

El problema del establecimiento de una tipología textual es bastante complejo, pues son diversos los criterios que se pueden tener en cuenta para ello. La teoría del texto también se ha preocupado por esto pues para esta teoría ese es un problema fundamental, con el término de tipo de texto se alude a la designación teórica de una forma correcta del texto, descrita y definida dentro del ámbito de una topología textual. Dentro de los criterios de clasificación más frecuentes se encuentran la forma, intención, presencia de iconos y contenido del texto. En la enseñanza primaria desde los primeros grados se trabajan diferentes tipos de textos por ejemplo:

Instrucción: Las instrucciones constituyen una comunicación escrita, que se traduce en una acción. Se escriben en forma clara, organizada y legible. Pueden referirse al funcionamiento de juegos, de equipos, de artefactos electrónicos, recetas de cocina o médicas.

Para realizar con efectividad el proceso de la enseñanza uno de los métodos y procedimientos fundamentales que se puede usar es la conversación, el cual permite suscitar la espontaneidad y originalidad del escolar para hacer que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo, sobre todo cuando se trata de los escolares de los primeros grados que necesitan desarrollar la expresión oral y escrita y apropiarse del vocabulario necesario para una comunicación correcta.

El escolar debe saber y el maestro hacerle ver, mediante ilustraciones, láminas y otros objetos que las palabras se utilizan para nombrar sustancias, materias, cualidades, procesos, movimientos, acciones, nexos, lugar, tiempo, modo y hablan acerca de ellas. Para lograr una correcta vinculación el maestro debe hacer que unan en lo posible la imagen y el objeto con la palabra.

Cuando se habla de algún asunto es necesario conocerlo y averiguar lo suficiente sobre él, pues generalmente se habla con propiedad de temas que se conocen bien. Para esto es fundamental que se realicen actividades diversas donde el escolar busque información.

Con frecuencia se observa que los escolares presentan timidez al expresar, casi ni abren la boca, los labios permanecen rígidos y apretados al hablar el sonido de la voz es desafinado y por su puesto no se les entiende, no se oye y el maestro lejos de exigirles que repitan de nuevo lo repite él, y esto hace que los escolares no se esfuercen para hablar bien, hay que tratar de hacerles ver la necesidad, de que se les oiga lo que hablan, de la movilidad que deben tener los labios, por supuesto, supone un buen ejemplo.

El maestro no debe interrumpir al escolar cuando se expresa sino dejarlo hablar libremente y cuando finalice corregirle los errores.

El maestro lo logra con un trabajo sistemático donde los escolares tengan que estar atentos para valorar y criticar expresiones, tomar notas de lo que otros dicen.

Para lograr una correcta conversación el maestro tendrá en cuenta que:

- ✚ Cuando los escolares van a hablar sobre un tema deben tener ideas claras sobre ello, conocerlo con la actitud requerida con la edad y el grado.
- ✚ Podrán enfrentarse a lecturas realizadas, hechos ocurridos, visitas, excursiones, películas, programas de TV, etc.

- ✚ Los escolares deben sentir la necesidad de hablar, de estar motivados, solo se podrán expresar correctamente cuando hablen de lo que les interesa y conocen.
- ✚ Preguntar con precisión, de forma natural y no como un interrogatorio que cohíba a los escolares.
- ✚ Preparar un sistema de preguntas no improvisadas en el aula.
- ✚ Las respuestas de los escolares deben estar de acuerdo con las preguntas formuladas por el maestro.

Al hablar los escolares, el maestro debe tener en cuenta:

- ✚ La pronunciación.
- ✚ La entonación.
- ✚ El tono de voz.
- ✚ La claridad de las ideas.
- ✚ El vocabulario.
- ✚ La coherencia.
- ✚ La claridad y la expresividad.
- ✚ El desarrollo de la imaginación mediante la utilización de expresiones originales.

En los textos instructivos la observación es la base de todo un buen aprendizaje.

¿Cómo lo hacen?

¿Cómo puede el escolar llegar a conclusiones?

La observación es muy importante, necesitamos de ella tanto para captar los rasgos de una letra como para describir una lámina.

La selección de lo que se va a observar influye directamente en los resultados de este trabajo donde se percibe la imagen como un todo, se aprecian los componentes de forma integrada. Esta requiere de un trabajo de búsqueda que el maestro debe conducir para que el escolar perciba todas las características.

Generalmente, la vista sigue un recorrido pre determinado, durante la observación, se comienza de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Esta tendencia natural debe servir para organizar con ese mismo orden la observación y para evitar que pasen inadvertidos los elementos que se encuentran fuera de este recorrido.

Esta observación conscientemente dirigida que se realiza en la escuela debe apoyarse en las partes más llamativas, pero no puede olvidar otras que tienen esa misma condición y que contribuyen a precisar la imagen al dirigir la observación, el maestro debe propiciar la comparación.

Al comparar, se enseña y esto no es más que apreciar las diferencias y semejanzas entre los objetos.

Cuando observamos conocemos mejor el mundo que nos rodea y para conocer disponemos de los órganos de los sentidos.

Es importante utilizar las palabras necesarias que nos permite reflejar acertadamente el color, el sonido, el gusto, el olor, la consistencia y la textura. La percepción del vocabulario es fundamental.

Es importante que en la observación precisemos cuáles son los elementos o figuras que se quieren destacar, qué es lo central y cuál es el fondo.

Toda esta observación dirigida requiere para cumplir su objetivo de un sistema de preguntas y es esta la parte de este trabajo que exige una mayor preparación.

Las preguntas de este sistema deben de estar concatenadas, deben ofrecer el orden de la observación y propiciar el desarrollo de la imaginación. En ningún momento el maestro puede frenar la impresión de los escolares.

Para lograr con éxito un texto instructivo el maestro debe:

Haber realizado una previa demostración del mismo, u orientar el estudio de la construcción de un objeto. Para esto nos podemos apoyar en las revistas ZUNZUN que en su gran mayoría aparecen en la página doce, el cuaderno para ti maestro, adaptaciones curriculares, y también nos servirá como punto de partida los objetos realizados en la asignatura educación laboral, nunca orientar la escritura de este tipo de texto sin que el niño haya realizado una previa observación de estudio del mismo.

Pasos a tener en cuenta para la redacción de textos instructivos

-  Título
-  Enumeración de los materiales o ingredientes a utilizar.
-  Modo de proceder para la realización del mismo.
-  Precisión de los detalles finales.

A partir del cuarto grado el escolar debe comprender de forma oral y escrita textos instructivos. En estos se enuncian acciones que reflejan un algoritmo de

trabajo para cumplir con un objetivo. Este tipo de texto es muy importante porque contribuye a desarrollar en los escolares el pensamiento algorítmico.

Etapas metodológicas para el trabajo con el texto:

- + De orientación
- + De ejecución
- + Revisión.

Preguntas que pueden responder los escolares:

- + ¿Cuál es la primera, última o penúltima acción a realizar?
- + ¿Qué acción no se podría incluir en el texto?
- + ¿Qué acción completaría los pasos a seguir para...?
- + ¿Organiza las siguientes acciones para...?

La producción de textos instructivos en cuarto grado de la escuela primaria. Su metodología.

La didáctica de la producción verbal escrita en la escuela primaria tiene en Cuba importantes antecedentes y para hacer un análisis de los principales criterios expuestos se ha determinado seguir sus hitos más trascendentales dentro de las etapas fundamentales del desarrollo social cubano.

No es propósito por tanto, historiar alrededor del tema sino recoger aquellos elementos de mayor trascendencia que permitan trazar los puntos de coincidencia con la estrategia que se presenta en este trabajo.

Hacia 1830 comienza a destacarse José de La Luz y Caballero (1800 – 1862) en su lucha contra los métodos predominantes en la enseñanza. Fue el protagonista de la famosa polémica que se llevó a cabo entre 1838 – 1840. Esta versó, en primer lugar en si era necesario organizar la enseñanza de manera que lo primero fuera cómo conocer (métodos) o si debía comenzarse por las cuestiones ofrecidas de manera más cotidiana y fácil a los escolares.

Estas concepciones matizaron su posición en torno a la enseñanza de la Lengua Materna y en particular de la escritura.

Luz le daba especial importancia a la revisión, pero no era partidario de que se basara en reglas, sino en aquellos aspectos que el escolar fuera capaz de asimilar según la edad y el grado. También alertaba a los maestros sobre la necesidad de hacer perder a los escolares el miedo por los ejercicios de escrituras.

La asignatura de Lengua Española en cuarto grado, continúa el trabajo por el logro de su objetivo básico en el ciclo: la enseñanza de nuestro idioma. Esto influirá decisivamente en un eficiente aprendizaje del resto de las materias escolares. Los escolares al terminar el cuarto grado de la enseñanza primaria deben haber vencido relacionado con las habilidades de expresión escrita los siguientes objetivos.

- ✚ Redactar instrucciones.

- ✚ Redactar instrucción para confeccionar un juguete.

Varios autores tienen puntos de contacto en sus consideraciones sobre la secuencia metodológica del proceso de la composición del texto escrito.

Para el trabajo con dichos objetivos la autora coincide con la Master Georgina Anas Leiva sobre las etapas o fases que deben tener presente en la metodología a seguir durante las clases dedicadas a la producción de textos anunciada en los Ajustes Curriculares de la enseñanza primaria y las Cartas al Maestro.

La preescritura, la escritura y la reescritura como estrategias durante la producción de textos escritos.

Para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres etapas que se deben cumplir en este proceso.

- ✚ La preescritura.

- ✚ La escritura.

- ✚ La reescritura

La preescritura.

Incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centra la atención del escolar sobre determinados temas. Esta fase hace que el escolar se libere del temor de la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivar al alumno a escribir, para lograr su motivación.

Por investigaciones realizadas, se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

- ✚ Un nivel alto, que incluye a los escolares motivados intrínsecamente para producir textos, son capaces de hacerlos de forma independiente,

les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, generalmente conversan sus escritos.

- ✚ Un nivel medio, que incluye a los que escriben por indicaciones del maestro necesitan referencias para escribir son de poca fluidez, y no encuentran satisfacción en el acto de escribir.
- ✚ Un nivel bajo, donde están los que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ellos placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

La elaboración de consignas generadoras de escritos es esencial en este momento.

¿A qué llamamos consignas generadoras de escritos?

Son órdenes, instrucciones que los motiven, que los pongan en una situación que sientan deseos de escribir, o sea, una situación comunicativa que sea clara y orientadora para desarrollar este acto.

¿Cuáles son los elementos que deben formar parte de una situación comunicativa?

Tema sobre el cual escribirán.

- ✚ Tipo de texto.
- ✚ Propósito o finalidad.
- ✚ Destinatario.
- ✚ Contexto en el cual va a circular el texto.

En esta etapa de preescritura debe dedicarse especial atención a los escolares de un nivel medio y bajo de motivación ante la producción de un texto escrito.

Un recurso que puede dar resultado es, antes de iniciar cualquier redacción, la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente para organizar las ideas que se quieran expresar y después, como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Ella evita la negativa costumbre que se observa en muchos escolares llenando en blanco las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar. La concepción del plan favorece que el texto final se logre con claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el escolar.

Escritura.

En la etapa de escritura el que escribe traduce en palabras sus ideas; debe animarse a los escolares a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar “borradores”.

Se encomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro para garantizar que el escolar trabaje de forma independiente, pero con el apoyo del maestro si fuera necesario.

La Reescritura.

El momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario, y se analizará atendiendo a:

- ✚ Lo que trata de comunicar.
- ✚ La relación del contenido con el título;
- ✚ El contenido de cada párrafo; ideas principales y secundarias de cada una.

En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro escolar para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea podría expresarse de otra forma.

Este trabajo de revisión puede apoyarse en alguna guía que facilite el maestro donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo. Por ejemplo:

- ✚ ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ✚ ¿Has logrado una extensión adecuada?
- ✚ ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ✚ ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas?
- ✚ ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ✚ ¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?
- ✚ ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones?
- ✚ ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones?
- ✚ ¿Has usado mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

- ✚ ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron duda?

La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastado con los propios errores.

En la literatura actual se habla de escritor novato. ¿Cuándo se considera así?

- ✚ Ignora el borrador como primera etapa de la escritura.
- ✚ No recupera ideas del borrador, o si lo hace, no las enriquece.
- ✚ No logra que su texto sea coherente, presenta errores de cohesión.
- ✚ Comete errores de léxico y ortografía.
- ✚ No reajusta a la situación comunicativa.
- ✚ No domina la diversidad textual.
- ✚ Utiliza un registro inadecuado. (Estilo formal o informal)

Es objetivo de nuestra enseñanza lograr escritores expertos y competentes.

¿Cuándo se considera así?

- ✚ Piensa antes de escribir y mientras escribe(preescritura)
- ✚ Esquematiza la organización del texto, mentalmente, en el borrador y trabajo en el texto(escritura)
- ✚ Relee el texto(preescritura)

¿Cómo convertir el novato en experto?

- ✚ En la planificación de la escritura darle la consigna generadora de escritos. Después deben:
- ✚ Pensar en el tema, la información con que cuenta al respecto, el receptor, la finalidad o propósito y tipo de texto.
- ✚ Puesta en texto.
- ✚ Esquematizar la organización del texto y escribir las diversas versiones hasta lograr el texto definitivo (es a lo que llamamos borrador)

Revisión.

- ✚ Verificar
- ✚ La adecuación a la situación comunicativa.
- ✚ Receptor o destinatario.

- ✚ Tipo de texto y su escritura.
- ✚ Propósito o finalidad.
- ✚ Contexto.
- ✚ Controlar la coherencia y el estilo.
- ✚ Controlar la organización de las ideas, su vinculación.
- ✚ Controlar si no hay ambigüedades.
- ✚ Controlar la ortografía, signos de puntuación, legibilidad y presentación.

Es muy importante en todo este proceso la atención a las diferencias individuales hasta que elabore su texto definitivo. Todos los conocimientos mencionados anteriormente se integran adecuadamente en una tarea de escritura, la misma será eficiente. Un escritor competente, cuando redacta un texto se nutre del conocimiento del contenido y del contexto, del conocimiento de la lengua y del conocimiento del proceso de escritura apropiado.

1.4 Características de los escolares primarios, su importancia en la producción de textos instructivos.

Una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de potencialidades del escolar en diferentes áreas de su personalidad lo constituye el nivel primario. En este ocurren importantes cambios y transformaciones condicionadas por una compleja interacción de factores internos y externos.

Cada resultado o logro obtenido es la consecuencia necesaria del proceso que le dio lugar. La enseñanza cuenta con seis grados y a lo largo de ese período ocurren diferentes momentos en el desarrollo de la personalidad, por lo que el maestro necesita conocer y considerar qué es lo que constituye un logro para la edad como punto de partida para poder proceder a su análisis y para determinar las tendencias fundamentales del desarrollo de cada escolar en particular y del grupo en el cual se encuentra.

En el caso de los escolares que transitan por tercero y cuarto (segundo momento del desarrollo, tienen una mayor experiencia tanto de la institución escolar como de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida material y social. Es un escolar al que le inquietan muchas cosas diversas de la realidad que desea conocer y en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido. Esto permite seleccionar temas para desarrollar la producción verbal de textos

instructivos que necesitan de mayor profundidad en el contenido y que a la vez satisfacen su curiosidad acerca de los diferentes campos del conocimiento.

En este momento se han desarrollado de forma progresiva los procesos psíquicos cognoscitivos y ya se puede hablar, al finalizar la etapa de un carácter voluntario y consciente de estos. Lo que permite un trabajo más profundo con la revisión de los textos que se escriben por parte de los propios escolares.

El desarrollo paulatino del pensamiento abstracto les permite hacer algunas reflexiones sobre la lengua a partir del conocimiento de nociones elementales de gramática que han ido adquiriendo a lo largo de la enseñanza. Además, ya muchos de ellos son capaces de utilizar el código escrito como forma de establecer comunicación con un receptor que no está presente y estructurar oraciones más largas. Esto hace que se pueda exigir una mayor extensión en los textos que se produzcan y escribir sobre temas más complejos.

En esta edad se hace muy importante para los escolares en particular en las tareas que tengan una implicación en beneficio del otro, lo que nos reafirma Bozhivich, L.I. en el texto “La personalidad y su formación en la edad infantil”, 1987. Esto puede favorecer el trabajo con tareas comunicativas en las cuales los escolares se vean involucrados en la producción de textos destinados a escolares de otros grados o a personas de la escuela o la comunidad.

En relación con las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos ya son capaces de operar con contenidos abstractos, organizándolos en el plano interno. Esto hace que el maestro pueda orientarles tareas que los lleven a la búsqueda de la información de textos escolares, revistas especializadas, libros de consulta, diccionarios, software, todo esto con vistas a que puedan escribir con conocimiento suficiente del tema y lograr una mayor extensión en los textos sin caer en errores de verbalismo.

A partir del cuarto grado aparecen intereses relacionados con el conocimiento de la realidad, de la naturaleza y de la sociedad y hay un mayor desarrollo en los escolares que han concluido el período de adquisición del código lingüístico y dominan la estructura de la oración y su ampliación.

Las características de la esfera cognitiva de los escolares de cuarto grado vinculadas a la voluntariedad de los procesos psíquicos y el paulatino aumento de la independencia cognitiva permiten un trabajo más profundo con la

búsqueda de la información, posibilitan el empleo en el proceso de corrección del procesador de textos Word con vistas a perfeccionar lo que escriben.

En el proceso de corrección de los textos las interrelaciones que se producen entre los escolares contribuyen al desarrollo de la autovaloración en cada uno de los momentos del desarrollo por las que el escolar transita.

Todo lo apuntado en el capítulo nos lleva a conocer que:

- ✚ El estudio de la tradición pedagógica ha permitido comprobar la existencia de una didáctica de la producción verbal de textos escritos con enfoque comunicativo en la escuela primaria cubana y dentro de ellos la producción de textos instructivos.
- ✚ La concurrencia de diferentes saberes en el proceso de enseñanza aprendizaje para la producción de textos instructivos hace que este sea un aprendizaje complejo que necesita de la formación de un sistema de motivos en los escolares que les permita implicarse de forma consciente en su perfeccionamiento.
- ✚ En la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos instructivos debe primar el enfoque interdisciplinario de manera que en todas las asignaturas se exija el trabajo con este componente con el mismo rigor.
- ✚ La enseñanza aprendizaje de la producción verbal de textos instructivos en este nivel requiere de la realización de un diagnóstico sistemático y por elementos del conocimiento que permita resolver en el menor tiempo posible las insuficiencias que presentan los escolares en este componente.
- ✚ El desarrollo de la Revolución Científico --Técnica y sus implicaciones en la pedagogía hace necesaria la modernización de los procedimientos didácticos con vistas a lograr la optimización en el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción verbal de textos instructivos.

En estas primeras etapas de la vida que constituyen el período de la enseñanza primaria “el escolar no tiene una meta conscientemente planteada que le permita regular su conducta para alcanzarla, sobre todo cuando se trazará en un plano lejano” Silvestre Oramas M, “Aprendizaje educación y desarrollo”, 1999, es por ello que la motivación para escribir dependerá en gran medida de la forma en que se le presente la tarea. Si para el escolar esta

alcanza su significación, entonces establecerá con la misma una relación afectiva que lo llevará a perfeccionar sus acciones.

A partir del cuarto grado comienzan a tomar mucha fuerza los motivos sociales que “están ligados a las necesidades del escolar de comunicarse con los demás, de recibir su aprobación” según plantea Bozhovich L.I en el libro “La personalidad y su formación en la edad infantil”, 1987 por eso es importante formular tareas docentes que impliquen al escolar en estos procesos socializadores.

CAPITULO 2: Modelación teórico práctico de la propuesta y su validación.

2.1- Diagnóstico y determinación de necesidades.

El procesamiento de la información mediante la aplicación de los instrumentos de diagnóstico desde un enfoque integral sobre la producción de textos instructivos aparecerá expuesto en este capítulo. Capítulo II: Modelación teórico-práctica de la propuesta y su validación.

De una población de 20 escolares de cuarto grado de la escuela primaria René Fraga Moreno del poblado de Viana en el municipio Sagua la Grande se seleccionó una muestra no probabilística intencional de 10 escolares del aula cuarto A, grupo donde se desempeña como maestra la investigadora y muestran insuficiencias en la producción de textos instructivos.

La fase de diagnóstico permitió obtener datos acerca de la situación actual del problema, el nivel de entrada de la muestra en relación con la producción de textos instructivos. Se observaron a los escolares en 15 actividades donde se trabajaba con la producción de textos, a partir de la guía de observación elaborada por la autora (anexo 2) con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado, donde se obtuvieron los siguientes resultados (anexo 3) de forma general excluyendo el indicador 6 el comportamiento de los escolares se mostraron de la manera siguiente: 1 escolar evaluado de bien para un 10 % lo que muestra dominio de los diferentes tipos de textos, las características, escribe con ajuste al tema, calidad de ideas, correcta estructuración, demuestra desarrollo del léxico, en la producción de textos instructivos, sigue los pasos establecidos para el mismo, 2 se evalúan de regular para un 20% ya que muestran impresiones en la enumeración de los materiales a utilizar en los textos instructivos y falta de precisión en los detalles finales, los 7 escolares restantes que representan el 70% se evalúan de mal ya que al escribir muestran poca calidad de las ideas, falta de estructuración, poco desarrollo del léxico, en la escritura de textos instructivos incumplen con los pasos establecidos desde la elaboración del plan.

Otros de los instrumentos aplicados fue la prueba pedagógica (anexo 4) referida a la producción de un texto instructivo a partir de una consigna, la que evidencia los siguientes resultados (anexo 5), en lo referido a la escritura del

título 1 evaluado de bien para un 10%, 2 de regular para un 20% y 7 de mal para un 70%, iguales resultados se muestran en el indicador referido al modo de proceder en cuanto a la enumeración de los materiales a utilizar, la precisión de los detalles finales, la elaboración del plan y la escritura de forma clara, organizada y legible 2 se evalúan de bien para un 20% ya que cumplen con todos estos indicadores, 2 se evalúan de regular para un 20% ya que muestran imprecisiones en el cumplimiento con calidad de lo que establece cada indicador y los 6 escolares restantes se evalúan de mal para un 60% los que muestran necesidades en todos los indicadores.

El análisis de los diferentes instrumentos permitió determinar como necesidades respecto a la producción de textos instructivos las siguientes:

✚ Poco dominio de los pasos establecidos para escribir este tipo de textos, referidos a la escritura del título, enumeración de los materiales a utilizar, modo de proceder y precisión de los detalles finales.

Analizando de forma integral los resultados del diagnóstico aplicado, se pudo confirmar que las deficiencias existentes contribuyen a que exista insuficiencias en el conocimiento, proceder y actuación de los escolares para la producción de textos instructivos, al concluir el diagnóstico realizado confirma la objetividad e importancia del problema declarado, lo que sirve de base para la elaboración de la propuesta de solución.

La autora considera dar solución a esta temática mediante un sistema de actividades que contribuye a perfeccionar la producción de textos instructivos en escolares de cuarto grado, se determinaron las variables. Ello conllevó a definir como:

Variable independiente: Sistema de actividades.

Variable dependiente: La producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado.

Para la operacionalización de la variable se determinaron las dimensiones y los indicadores de la variable dependiente.

1-Dimensión: cognitiva.

-Indicadores

Conocimiento de la tipología textual.

Conocimiento de la estructura de un texto instructivo.

Conocimiento del código de la escritura.

2-Dimensión: procedimental.

-Indicadores.

Escribe el título.

Enumera los materiales a utilizar.

Modo de proceder.

Precisa los detalles finales.

Escribe de forma clara, organizada y legible.

Utiliza correctamente el léxico y la ortografía.

3-Dimensión: actitudinal

-Indicadores

Disposición para escribir el texto.

Satisfacción en el acto de escribir.

Para evaluar las dimensiones y los indicadores la autora elaboró una escala con las categorías bien, regular y mal (anexo 1).

El sistema de actividades que se propone a continuación es el producto del diagnóstico aplicado a los escolares del cuarto grado que constituyen la muestra,

2.2-Modelación de la propuesta de solución.

Hoy es una necesidad que los escolares sepan utilizar de forma oral y escrita, el proceder y los materiales para la producción de textos instructivos sobre la base de un enfoque comunicativo de la enseñanza que propone el desarrollo de las competencias comunicativas en los mismos la cual se logra cuando el escolar comprenda de forma original, individual y creadora lo que otros han hablado o escrito, logrando que sean capaces de realizar diferentes tipos de textos. Este tipo de texto es muy importante porque contribuye a desarrollar en los escolares el pensamiento lógico.

Se define por actividades al conjunto de operaciones o tareas propias que desarrollan los escolares las que deben estar debidamente organizadas, con un carácter permanente, sistemática y planificadas sobre la base de las necesidades reales y perspectivas, orientadas hacia un cambio favorable en lo que respecta al modo de actuación de los escolares, fundamentada en el enfoque histórico cultural de L.S. Vigostki y sus colaboradores, el cual se centra en el desempeño integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo

desarrollo está determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual de las generaciones que le preceden.

Las actividades se instrumentaron además a partir de las propias sugerencias del Cuaderno Para ti Maestro, de ahí su carácter flexible pero siempre intencionado por la investigadora para que respondan a las necesidades y exigencias de cada escolar y en un tiempo breve obtener resultados significativos.

La teoría general de los sistemas, según diferentes autores es en sentido amplio una forma científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo una orientación hacia una práctica científica distinta como paradigma científico, los objetivos se asocian a la formulación de principios aplicables a los sistemas en general, sin importar la naturaleza de sus componentes, ni las leyes o fuerzas que lo gobiernen.

En un sentido más concreto es un modelo de carácter general que alude a características muy generales compartidas por un gran número de entidades que acostumbran a ser tratados desde diferentes descripciones.

La literatura occidental señala a Von Berthalanffy como su principal impulsor aunque reconoce que el término había sido utilizado mucho antes por reconocidos autores como Hegel y Marx, entre otros.

El Berthalanffy, biólogo austriaco en 1925 promueve la adaptación de un modelo organísmico para el estudio de los seres vivos que hace énfasis en la consideración del organismo como un todo y propone que el objetivo principal de la biología fuera el descubrimiento de los principios de su organización. Además, a partir del análisis de los sistemas biológicos postula una serie de requisitos y estableció un ordenamiento jerárquico de los sistemas.

Estos planteamientos tuvieron muchos detractores pero aún así, aparecieron algunos desarrollos paralelos entre otra ciencia como la Matemática, la Aritmética, la información que sirviera para que en 1954 se encontrara el surgimiento de una sociedad destinada a la investigación de los sistemas que tuvo varios centros en Estados Unidos y Europa.

En el contexto histórico que sitúa a Von Berthalanffy como creador de la teoría general de los sistemas existen otros autores de orientación marxista (Igor Blauberger 1977, la historia de la ciencia y el enfoque del sistema) que señala a Marx como su iniciador que explican que aunque el término había sido utilizado

por casi todos los filósofos premarxistas, atribuyeron a Marx la interpretación dialéctica materialista que implica el concepto de sistema y afirma que los principios filosóficos y metodológicos generales de la investigación de los objetos completamente organizados (sistema) que elaborado con mayor grado de plenitud en las obras de los clásicos del marxismo en la creación del capital, Carlos Marx utilizó los procedimientos lógicos metodológicos de la investigación en sistemas, expuso el concepto generalizador del sistema orgánico como un todo íntegro que se encarga de poner bajo subordinación a todos los elementos de la sociedad. Establecía por primera vez la distinción entre sistema material y el sistema de conocimientos como reflejo del sistema material, demostró que las leyes fundamentales y generales que rigen un sistema se descubren como resultado del análisis teórico del material dado, pero la creación del sistema de conocimiento que refleja al sistema material es el resultado de una síntesis teórica o de una deducción genética.

De acuerdo con la concepción dialéctica materialista formulada por Marx, Engels y Lenin las cosas y fenómenos del mundo no existen caóticamente sino interrelacionadas y mutuamente condicionadas.

Junto a la idea del mundo sistémico plantearon los clásicos del marxismo la idea de la infinitud que supone reconocimiento de la posibilidad de una heterogeneidad cualitativa, de la existencia en el mundo de diferentes niveles estructurales de la materia.

Con los progresos de la Teoría General de Sistema y así la distinción más detallada entre sistemas abiertos y cerrados, algunas de las llamadas propiedades formales se han revisado, a veces como predominantes o como exclusivas de ciertos tipos de sistema. Para los sistemas abiertos (y los sociales siempre lo son, aunque en estos también existen diversos criterios) se han definido los siguientes:

“cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia... el sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación” (Zhamin, V.A.1979).

“conjunto delimitado de componentes relacionados entre sí y constituyen una formación íntegra” (Julio Leyva 1999).

Como puede apreciarse, más allá de la diversidad de las definiciones existentes, de las orientaciones de sus autores y de los términos utilizados existe consenso al señalar que:

- ✚ El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva.
- ✚ Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y presentados por el hombre.
- ✚ Existen también sistemas que el hombre crea con determinado propósito.
- ✚ Un sistema es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.
- ✚ Un sistema es un conjunto de elementos que se distinguen por cierto ordenamiento.

El sistema tiene límites relativos solo son “separables” limitados para su estudio con determinados propósitos.

Cada sistema pertenece a un sistema de mayor amplitud, “está conectado”, forma parte de otro sistema.

“Cada elemento del sistema puede ser asumido a su vez como totalidad”.

La idea del sistema supera la idea de suma de las partes que la componen. Es una cualidad nueva.

De lo expuesto hasta aquí se deduce que en la realidad objetiva existen infinitud de sistema y de tipos de ellos.

En el contexto del acontecer pedagógico se puede resolver el problema que se presenta en el trabajo diario de varias maneras, pero fundamentalmente se utiliza la investigación científica, muchas de las problemáticas pedagógicas encuentran su solución a partir de la vía anterior, cada día se hace más necesario el desarrollo de investigaciones científicas que en el ámbito de la pedagogía aporta aceleradamente soluciones que vayan a los problemas medulares de la ciencia, una de ellas, es el aprendizaje y junto a él aquellas habilidades que necesita para la vida, así entonces es imprescindible el afianzamiento de los conocimientos indispensables para el normal desarrollo de la personalidad, tal es el caso del logro de una cultura integral a partir de estas elaborar y poner en práctica todo el quehacer creativo de los profesores en función del logro de estos objetivos .

¿Qué es un sistema? ¿Qué lo constituye? ¿Por qué un sistema y no otro resultado científico?

Desde el punto de vista filosófico, según M. Rosenthal y P. Ludin, sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí que constituye una determinada formación integral. Visto en la pedagogía, sistema es un conjunto de diferencias científicamente organizadas, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada.

El sistema de información para la educación en el MINED plantea:

”Un sistema es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y del espacio para lograr un propósito común, una meta, un resultado”.

Se considera también que un sistema como resultado científico pedagógico:

“Es una construcción analítica (teórico-práctica) sustentada en determinados postulados teóricos que intentan la finalización de un sistema pedagógico natural y se dirige a la obtención de determinados resultados en la práctica educativa o a mejorar los ya existentes”.

Han sido varios los autores que han propuesto sistema, María del Carmen Llanes (2008) en su tesis de maestría plantea que un sistema de actividades “Es el conjunto de acciones que guardan estrecha relación entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue como objetivo contribuir a la educación de cualidades morales”.

Un sistema de actividades propone Niurka Tejeda García en su tesis de maestría del 2003,” Es el diseño analítico estructural de la actividad docente y extradocente que modifica el aspecto actual del objeto de investigación y las relaciones funcionales, con el fin de formar profesionalmente a los estudiantes de la Educación Infantil”.

La autora se acoge a los criterios anteriores pero además considera que un sistema de actividades “Es el diseño analítico y estructural de la actividad docente que modifica el aspecto actual del objeto de investigación, reorganizando su estructura, sus componentes, organización y relaciones funcionales, con el fin de desarrollar habilidades de construcción de textos instructivos en los estudiantes de cuarto grado.

Presupuestos teóricos metodológicos del sistema de actividades propuestas.

1. Carácter integrador y sistemático.
2. Motivación.

3. Contextualizado y flexible.

4. Ambiente afectivo.

El sistema de actividades elaboradas tiene como característica esencial su carácter integrador presupone para su correcto y exitoso desarrollo de la unidad dialéctica entre cada una de las habilidades intelectuales como base para el desarrollo de habilidades para la construcción de textos instructivos.

Se tuvo en cuenta las características individuales de los escolares, el diagnóstico general de ellos y la atención diferenciada al plantearse las actividades de la propuesta de los textos instructivos.

¿Qué se entiende por sistema como resultado científico?

Para responder esta interrogante nos apoyaremos en las reflexiones realizadas por el colectivo de investigadores del centro de Estudios de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela” el término sistema en la lectura de cualquier rama del saber contemporáneo y en la pedagogía se ha venido incrementando en los últimos años.

En general el término se utiliza:

- ✚ Para designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa.
- ✚ Para designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetivos (teoría general del sistema)
- ✚ Para designar un tipo particular de resultado de la investigación pedagógica.

Estas dimensiones no son independientes entre sí, por lo que la comprensión de cualquiera de ellas debe realizarse en el contexto de las restantes.

Para ello se tuvo en cuenta:

Reflexionar acerca del concepto de sistema como consecuencia de la teoría general de los sistemas (Teoría General de Sistema) y valorar las aplicaciones que en el plano metodológico tiene este concepto.

El sistema concebido para la investigación como resultado científico-pedagógico, además de reunir las características generales de los sistemas reales (totalidad, centralización, integralidad, jerarquización) reúne las siguientes características particulares:

- ✚ Intencionalidad:

Está dirigida a un propósito definido.

✚ Grado de determinación:

Define cuáles son los criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.

✚ Capacidad inferencial:

Da cuenta a la dependencia que tiene respecto al sistema social en que se inserta.

✚ Grado de amplitud:

Establece explícitamente los límites que lo diferencian como sistema.

✚ Aproximación analítica del objeto:

Es capaz de reproducir analíticamente el objeto cuyas características se pretenden modificar.

✚ Flexibilidad:

Posee la capacidad para incluir los cambios que se operan en la realidad.

Acciones para la optimización o finalización del sistema (diagnóstico):

✚ Determinación de lo que se desea perfeccionar o lograr.

✚ Determinación de los elementos que intervinieron en ese resultado y su funcionalidad sistémica en la organización del objeto al cual pertenecen.

✚ Determinación de los elementos o relaciones que son necesarios incorporar o modificar para la obtención del resultado que se percibe.

✚ Representaciones modélicas.

Para solucionar el problema científico que se plantea se propone un sistema de actividades, encaminado a contribuir al desarrollo de habilidades en la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado a través de la asignatura Lengua Española, adecuándolo a las características pedagógicas y psicológicas de dichos escolares. Ha sido fundamentado desde una perspectiva que integra la labor de la escuela con los medios de la Revolución y los propios recursos de la comunidad, en un ambiente de participación y respeto de los escolares.

Fundamentación de la propuesta

La fundamentación de este sistema se resume en las posiciones filosóficas, sociológicas del desarrollo de las ideas pedagógicas en Cuba acerca del fenómeno educativo, en los aportes y tradiciones del pensamiento pedagógico

cubano, en los principios que rigen el Sistema Nacional de Educación en Cuba y en las particularidades de la escuela primaria actual.

También establece las leyes pedagógicas de la condicionalidad social del proceso educativo, de la unidad entre la educación, enseñanza e instrucción, de la unidad entre planificación, ejecución y control del proceso educativo y de la unidad entre la educación y la vida sobre la base de la vivencia de lo significativo, los que son asumidos por la autora en la investigación.

Teniendo en cuenta estas consideraciones acerca del sistema, así como el modelo de la Educación Primaria es que se selecciona este producto científico al realizar la propuesta de actividades para contribuir a la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado.

De ahí que este sistema de actividades constituye un valioso aporte científico para preparar a los escolares pues se encuentran en él un conjunto de actividades que presentan las siguientes regularidades:

Se parte del nivel sensorio-perceptual directo, de la contemplación viva al pensamiento abstracto.

Se provoca una alta motivación y se eleva la concentración de la atención y su volumen de distribución.

Se estimula el desarrollo del lenguaje y el dominio del vocabulario.

Se busca como finalidad principal el razonamiento y la reflexión.

Se presentan ejercicios organizados utilizando como medio la Revista Zunzún y las adaptaciones curriculares.

Esta adaptación curricular se fundamenta en la experiencia adquirida por los niños en la vida cotidiana.

Ante la necesidad de que los escolares sepan utilizar tanto de forma oral como escrita, sobre la base de un enfoque comunicativo de la enseñanza que propone el desarrollo de una competencia comunicativa en los mismos la cual se logra cuando el escolar comprenda de forma original, individual y creadora lo que otros han hablado o escrito, logrando que sean capaces de realizar diferentes tipos de textos. Este tipo de texto es muy importante porque contribuye a desarrollar en los escolares el pensamiento algorítmico.

Se define por actividades al conjunto de operaciones o tareas propias que desarrollan los escolares las que deben estar debidamente organizadas, con un carácter permanente, sistemática y planificadas sobre la base de las

necesidades reales y perspectivas orientadas hacia un cambio favorable en lo que respecta al modo de actuación de los escolares, fundamentada en el enfoque histórico cultural de L.S. Vigostki y sus colaboradores, el cual se centra en el desempeño integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo está determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual de las generaciones que le preceden.

La fundamentación anterior da respuesta a la existencia de interrelación que da carácter de sistema a las actividades variadas y de ahí la intencionalidad de la propuesta.

Título: Sistema de actividades para la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria René Fraga Moreno (Ver anexo8)

Objetivo: Proponer un sistema de actividades para la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria René Fraga Moreno.

Las actividades propuestas se pueden utilizar en el proceso docente educativo con la especificidad de las clases de consolidación o ejercitación, en los espacios informales de recreación sana, implementando los ejercicios de los ajustes curriculares, ya que cada actividad en sus acciones tiene implícito un algoritmo de trabajo para cumplir con el objetivo propuesto y en ellas se intencionan los diferentes niveles de desempeño o asimilación.

Para el desarrollo cada vez más independiente del escolar de cuarto grado se trabaja en esta propuesta la orientación de cada actividad, no solo en qué va a realizar sino también en cómo lo va hacer, con qué medios. El escolar debe estar orientado con respecto a las exigencias, es decir, saber qué se espera de él en la actividad que realiza.

La propuesta se suscribe a la definición de actividad como el conjunto de operaciones o tareas propias que desarrollan los escolares, que deben estar debidamente organizadas, con un carácter permanente, sistemático y planificado sobre la base de las necesidades reales y perspectivas, orientadas hacia un cambio favorable en lo que respecta al modo de actuación de los escolares. Fundamentada en el enfoque histórico cultural de L.S. Vigostki y sus colaboradores, el cual se centra en el desempeño integral de la

personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo está determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual de las generaciones que le preceden.

Las actividades se evaluarán según el nivel de desempeño del escolar, observando si utiliza las habilidades orientadas en cada ejercicio, además por la cantidad y calidad con que resuelvan las actividades.

Propuesta de solución:

Actividades variadas para fortalecer la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado en la Escuela Primaria René Fraga Moreno.

Objetivo general:

Proponer actividades para fortalecer la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado en la Escuela Primaria René Fraga Moreno.

Primer Nivel:

Actividades: 1, 2, y 3.

Objetivo: Seleccionar materiales y operaciones a seguir al confeccionar La casita de Martí.

Motivación: Observar en el Software “El más puro de nuestra raza” .la lámina de la casita de Martí.

¿Cómo es?

Si la quisiéramos hacer. ¿Qué materiales utilizarías?

Actividades 1-Lee el texto “LA CASITA DE MARTÍ” de tu libro de lectura.

Según el texto sólo se necesitan como materiales:

- a) __ Tijera y goma de pegar.
- b) __ Tijera y lápices de colores.
- c) __ Lápices de colores.
- d) __ Papeles de colores y goma de pegar.

2- Para confeccionar la casita de Martí debes:

- a) __ Recortar la casita dibujada.
- b) __ Calcar la casita.
- c) __ Recortarle la estrella.
- d) __ Colorear las paredes de verde.



3- En este texto los lápices de colores pueden ser sustituidos por:

a) __ Crayolas que no sean de color amarillo.

a) __ Lápices de escribir.

c) __ Papeles de color rojo y amarillo.

d) __ Temperas de cualquier color.

Se evaluará la actividad de forma oral y en el pizarrón donde demuestren las opciones escogidas y argumenten ya en forma oral por que la seleccionaron.

Actividad: 4

Objetivo: Leer un texto para reconocer materiales que no se necesitan para confeccionarlo.

Motivación: Conversar sobre la fiesta de fin año y el regalo de los familiares.

Se les orienta leer la lectura “Un regalo para fin de año.”.

4- Lee el texto de tu libro de lectura “Un regalo para fin de año “

Para confeccionar este regalo no se necesitan.

a) __ Tijeras.

b) __ Lápices de colores.

c) __ Goma de pegar.

d) __ Papeles de distintos colores.

Se evaluará la actividad de forma oral y en el pizarrón donde demuestren la comprensión del texto al reconocer el material que no necesitan para confeccionarlo.

Actividad: 5

Objetivo: Reconocer los materiales necesarios para confeccionar una flor de papel.

Motivación: Observar el jardín martiano y describir las variedades de plantas que existen.

Preguntarles si les gustaría regalar algunas de esas flores.

¿Cómo lo haríamos sin dañar la naturaleza?

Presentar el prototipo y preguntar que flor representa.

Analizar los materiales que se necesitan.

Se conversa nuevamente y se les motiva para que como se acerca la Jornada del Educador se propongan regalarle a la maestra una flor.

¿Con qué materiales la vas a confeccionar?

5- Marca con una cruz los materiales a utilizar para su construcción:



___Papeles de colores.

___Cartón o cartulina.

___Plastilina.

___Goma de pegar.

___Tijera.

___Alambre.

___ Aguja e hilo.

Se evaluará la actividad intercambiando las libretas y de forma oral en el pizarrón demostrará un escolar la comprensión del texto al reconocer los materiales que se necesitan para confeccionarlo.

Segundo Nivel:

Actividad: 6 y 7.

Objetivos: Reconocer materiales necesarios para la construcción de un papalote y comprender la importancia del mismo como medio de diversión para los niños.

Motivación: En ocasiones vamos caminando y sentimos que nos despeinamos con facilidad, la bandera ondea más fuerte, las plantas se balancean.

¿A qué se debe esto?

¿Qué hacen los escolares cuando hay mucho aire?

Observa un papalote flotando al aire libre y responde las preguntas:

6- Marcar los materiales necesarios para construir un papalote.

___ Tijeras.

___ Papeles de colores.

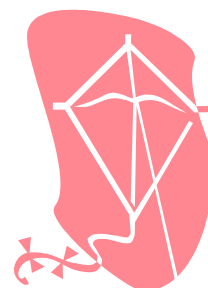
___ Gravilla.

___ Hilos.

___ Tapas de pomos.

___ Goma de pegar.

___ Varillas o palos.



7-Invitarlos a observar un papalote flotando en un terreno al aire libre. Se puede decir que el papalote es feliz porque:

___ Tiene un hilo con lindos colores.

___ Los niños se divierten con él.

___ Pueden andar por el cielo.

___ Tiene bellos colores.

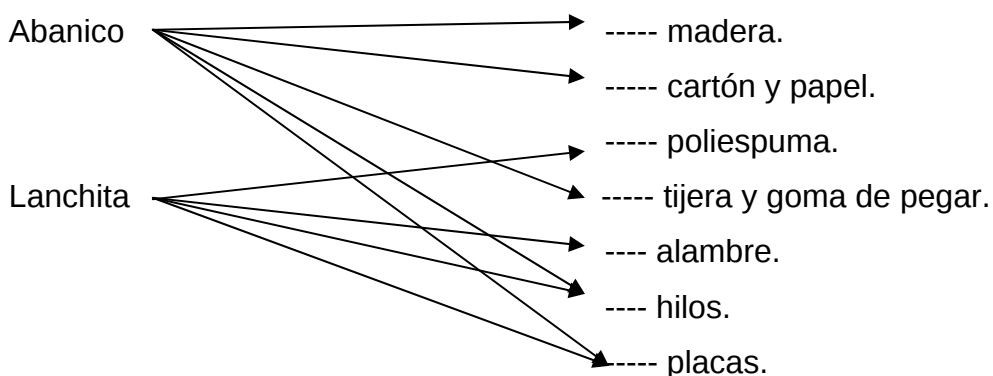
Se evaluará la actividad empleando para ello tarjetas en forma de papalote que se distribuyen previamente y que los escolares según se mencionan y si considera que es la opción seleccionada por él sale y se coloca frente al aula, se ganará el papalote los que respondan correctamente.

Actividad: 8 y 9.

Objetivo: Reconocer materiales teniendo en cuenta el orden lógico de las operaciones al confeccionar los objetos.

Motivación: Conversar sobre la utilización del abanico y las lanchas desde tiempos muy antiguos hasta nuestros días que aparece en el Zunzún No 210

8- Une con una línea los materiales que necesitas para la confección de un:



9-Ordena en un orden lógico los materiales a utilizar para la confección de la lanchita después de observar el prototipo.

- ___ Introduce aquí los alambres.
- ___ Fija la tela amarrándola con hilo o pegándola al alambre.
- ___ Marca este molde en la poliespuma y córtalo.
- ___ Corta la placa de aluminio.
- ___ Coloca la liga y la placa en los alambres.
- ___ Hazlo girar así.

Se evaluará la actividad empleando para ello tarjetas donde aparecen los materiales y las operaciones que se distribuyen previamente por equipos y que los escolares según se menciona la orden de construir los objetos salen y se unen según le corresponda, por lo que dos escolares tendrán repetido placa e hilo, en el caso de la primera actividad y se considera ganador el equipo que más rápido se coloque para construirlo.

En la segunda actividad No 9 se ponen tarjetas en la mesa y los alumnos las seleccionan y se colocarán al frente según el orden.

Actividad: 10.

Objetivo: Reconocer ingredientes para la realización de un batido de guayabas.

Motivación: Presentar varias frutas.

¿Qué importancia tienen para la salud?

¿Si escogemos la guayaba que utilidad tiene ella?

¿Les gustaría saborear un delicioso batido?

Se les invita a realizar la siguiente actividad:

10 - Seguro has saboreado un delicioso batido de guayabas hecho por tú mamá.

¿Qué ingredientes necesitas para su elaboración?

Ingredientes:

___ Leche.

___ Azúcar.

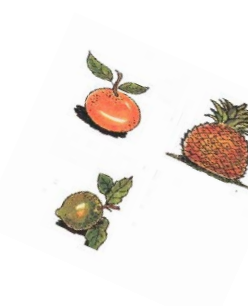
___ Chocolate.

___ Hielo.

___ Guayabas.

___ Harina de trigo.

___ Sal.



Se evaluará la actividad de forma oral.

Actividad: 11 y 12.

Objetivo: Reconocer los instrumentos y materiales necesarios para la confección de una cartera.

Motivación: Comentar sobre el día de las madres.

Lee la siguiente frase: "Todas las madres deberían llamarse maravilla".



Explica porque Martí se refirió así sobre las madres.

Se presentan varias carteras confeccionadas con telas de diferentes colores y se les pregunta: ¿Les gustaría regalarle a sus madres una cartera como estas?

¿Cuál te gustaría más para hacerle un regalo a tu mamá? ¿Por qué?

11- Analiza y selecciona los materiales que utilizarás para confeccionar la cartera:

___ Plantilla.

___ Dedal.

☐ Tela.

☐ Aguja.

☐ Tijera.

☐ Hilo.

Con ello podemos confeccionar además:

☐ Cojines.

☐ Almohadas.

☐ Tarjeta de cálculo.

12 -Para la confección de una cartera son indispensables varios instrumentos.

Marca con una cruz aquellos que son necesarios:

☐ Tijera.

☐ Martillo.

☐ Aguja.

☐ Dedal.

Se evaluará la actividad empleando para ello tarjetas donde aparecen los materiales y los instrumentos que se distribuyen previamente por equipos y que los escolares según se menciona la orden salen según corresponda, por lo que se considera ganador el equipo que más rápido se coloque con las respuestas correctas. (Los tres equipos tienen tarjetas con las mismas respuestas).

Actividad: 13.

Objetivo: Reconocer objetos donde se utiliza el plegado en su confección.

Motivación: Conversar sobre las operaciones que se pueden realizar en el papel como rasgar, cortar y plegar. Explicar la importancia que tienen las mismas en la construcción de objetos en la asignatura de Educación Laboral.

Te gustaría reconocer objetos donde se utilice el plegado en su confección.

13 - Marca con una cruz aquellos objetos donde se utilice el plegado para su confección.

☐ Abanico.

☐ Forrado de libretas.

☐ Cartera.

☐ Trenza.

☐ Porta Lápices.

Se evaluará la actividad intercambiando las libretas y de forma oral , en el pizarrón demostrará un escolar la comprensión del texto al reconocer donde se utiliza el plegado para confeccionarlo.

TERCER NIVEL:

Actividad: 14.

Objetivo: Elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la construcción de una azada.

Motivación: Invitarlos a realizar la limpieza del jardín martiano.

¿Qué instrumento utilizaríamos?

¿Qué materiales necesitarías para su construcción?

¿Cuáles son los pasos a seguir?

Investiga con tus padres los materiales y pasos a seguir para la construcción de una azada.

14-Elabora un texto instructivo para debatirlo en el aula con tus compañeros.

Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la construcción de una azada

Actividad: 15.

Objetivo: Elaborar un texto instructivo para la construcción de un juguete.

Motivación: Invitarlos a visualizar el programa televisivo “Harta tax para la confección de un juguete (El jueguito de sala)

15 -Imagina que un escolar pobre del tercer mundo te solicita como construir un jueguito de sala para jugar. Teniendo en cuenta que en las clases de Educación Laboral ya tú lo elaboraste.

Escribe un texto donde expliques los materiales y pasos a seguir que tienes que tener presente para volverlo a realizar y así enviarle las instrucciones a ese amiguito. Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la construcción de un jueguito de sala.

Actividad: 16.



Objetivo: Escribir un texto donde demuestres los pasos a seguir para la realización de una limonada.

Motivación: Motivarlos con la lectura Historia de una naranja, del libro de lectura tercer grado página 144

¿Qué importancia tienen para la salud?

¿Qué otros frutos de la familia de la naranja conoces?

¿Qué utilidad tienen ellas?

¿Les gustaría saborear una deliciosa limonada?



16- Si has observado a mamá en la cocina una y otra vez pero además has saboreado la frescura de una rica limonada.

-Escribe un texto donde demuestres los materiales y pasos seguir para la realización del mismo.

Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la elaboración de la limonada.

Actividad: 17.

Objetivo: Escribir un texto donde reflejes los pasos a seguir para la confección de cadenas a partir del uso de la Revista ZUNZUN No 153. .

Motivación: Leer la lectura “Una hermosa tarde de domingo. Lectura tercer grado página 27.

¿Qué te sugiere la ilustración?

17- Todos los pioneros esperan con alegría el cumpleaños de la organización.

Imagínate que a tu colectivo le tocó la realización de cadenas para adornar la escuela. Investiga en la Revista ZUNZUN No 153 los pasos a seguir. Escribe un texto donde lo expresas, recuerda ponerle los materiales.

Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la construcción de una cadena.

Actividad: 18.

Objetivo: Ordenar los pasos a seguir para la preparación de una ensalada.

Motivación: Visitar el organopónico de la comunidad resaltando los valores nutritivos de cada planta e importancia del trabajo en el huerto y en la agricultura.

18- Para crecer sanos y fuertes es necesario ingerir vegetales. Imagina que abuela te pida que prepares una ensalada de lechugas. Solo te dice que están en el refrigerador. Ordena con cifras cada paso.

- ___ Picar.
- ___ Lavar.
- ___ Echar aceite, sal y vinagre.
- ___ Decorar el plato.



Se evaluará la actividad empleando para ello tarjetas donde aparecen las operaciones que se distribuyen previamente por equipos y que los escolares según se menciona la orden de construir los objetos salen y se unen según le corresponda, por lo que dos escolares tendrán repetido el número y se considera ganador el equipo que más rápido se coloque por el orden adecuado.

Actividad: 19.

Objetivo: Escribir un texto instructivo donde se reflejen los pasos a seguir para la construcción de una casilla.

.Motivación: Visitar el área de pioneros exploradores. Observar y analizar las casillas. Hablar de su importancia resaltando el cuidado de la naturaleza.

19 - Teniendo en cuenta que como pequeños exploradores te preparas en la vida en campaña. Investiga con los exploradores de tu escuela los materiales y pasos a seguir para hacer una casilla.

Escribe un texto instructivo para que se lo leas a tu maestra y compañeros.



Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la construcción de una casilla.

Se considera correcto si:

Selecciona los materiales para la construcción de una casilla.

- | | |
|----------------|---------------|
| ___ Alambres. | ___ Varillas. |
| ___ Pegamento. | ___ Cuchilla. |
| ___ Punzón. | ___ Aguja. |
| ___ Papel. | ___ Hilo. |

Actividad: 20.

Objetivo: Elaborar un texto instructivo para la confección de un papalote.

Motivación: Motivar con la canción “Como se empina el papalote” de la tradición campesina que se encuentra en la cantoría de la escuela.

20 - Lee la siguiente adivinanza.

Es como un pájaro atado

Que no sufre y da placer

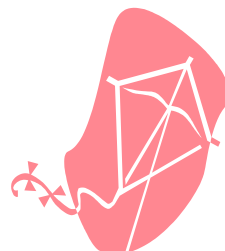
Y dibuja con su rabo

Eses y oes a granel

Lleva corbata muy larga

Y fina para volver

¿Qué es?



Elabora un texto instructivo para confeccionar este lindo objeto que tanto te gusta verlo subir hasta lo alto del espacio.

Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la construcción de un papalote.

Marcar los materiales necesarios para construir un papalote.

- ☐ Tijeras.
- ☐ Papeles de colores.
- ☐ Gravilla.
- ☐ Hilos.
- ☐ Tapas de pomos.
- ☐ Goma de pegar.
- ☐ Varillas o palos.



Actividad: 21.

Objetivo: Confeccionar un payaso siguiendo los pasos y materiales a utilizar.

Motivación: Motivar con la canción “Pim pon el payasito”, estudiada desde el grado preescolar.

21 - Nuestro centro se propone convertirse en un “Palacio de pioneros” y a ti te ha tocado la confección de un payaso. Investiga con tus vecinos los pasos y materiales a seguir para el mismo. Recuerda ¡QUÉ TE QUEDE BIEN LLAMATIVO!

Para la confección del payaso necesitamos:

- ☐ Tela.
- ☐ Hilo.
- ☐ Aguja.

- ___ Tijera.
- ___ Alambre.
- ___ Goma de pegar.
- ___ Acuarela.
- ___ Estambre.

Se evaluará la actividad de forma oral y luego se recogerán las libretas para constatar si los escolares lograron elaborar textos instructivos donde se orienten los materiales y pasos a seguir para la confección de un payaso.

Estas actividades variadas se pueden utilizar para trabajar en los turnos de clase de consolidación o ejercitación al incrementar los ejercicios de los ajustes curriculares, ya que cada actividad en sus acciones tiene implícito un algoritmo de trabajo para cumplir con el objetivo propuesto y en ellas se aplican los diferentes niveles de desempeño o asimilación.

2.3-Valoración por criterio de especialistas.

Luego del diseño del sistema de actividades se procedió a la selección de especialistas con el objetivo de que valoraran la calidad del sistema propuesto, el que tiene como objetivo desarrollar las habilidades para producir textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado. (anexo5).

Para la selección se tuvo en cuenta que los docentes tuvieran experiencia en la actividad educativa y su nivel de conocimiento les permitiera valorar profundamente la propuesta.

Utilizando una encuesta se obtuvo la valoración de los especialistas acerca de la propuesta sobre su nivel científico y actualidad, nivel de aplicación y se les solicitó sugerencias o recomendaciones.

Se consultaron 6 especialistas con una vasta experiencia en la educación primaria, y preparación de personal docente, cinco Master en Ciencias de la Educación, y un Licenciado de ellos dos Metodólogos en la Dirección Municipal de Educación, un Director en Educación Primaria y tres profesores de la Sede Universitaria (Anexo 5).

De los criterios emitidos por los especialistas, se tomaron aquellos que son de interés para perfeccionar la propuesta; la generalidad consideró que:

- ✚ El sistema de actividades constituye una vía idónea para preparar a los escolares en la práctica educativa contextualizada.

- ✚ La estructura propicia la preparación cognitiva y procedimental para desarrollar las habilidades en la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española.
- ✚ Tiene pertinencia por la necesidad de preparación de los escolares a partir de ser un nuevo contenido derivado de las adaptaciones curriculares para transformar la problemática actual según diagnóstico.
- ✚ Las acciones son claras, precisas y coherentes en correspondencia con los objetivos de cada etapa del sistema de actividades variadas.
- ✚ Debe solucionar el problema planteado por cuanto se ofrecen los elementos concretos y necesarios.
- ✚ La estructura del sistema de actividades se corresponde con la concepción a la cual se afilia.
- ✚ Las acciones propuestas son consideradas útiles e importantes ,porque satisfacen las expectativas por las cuales fueron diseñadas.
- ✚ Los contenidos que se desarrollan reflejan situaciones que responden a necesidades actuales de formar en los escolares capacidades que les permita enfrentar los retos de la sociedad en que les ha tocado vivir.
- ✚ Desde cuarto grado debemos preparar a nuestros escolares para el uso de la computadora y otros medios de consulta y bibliografías como soporte para la producción de textos instructivos.
- ✚ Se considera efectivo para desarrollar la habilidad de producir textos instructivos en la asignatura Lengua Española, el sistema de actividades propuesto.
- ✚ Posibilita mayor protagonismo en los escolares y el desarrollo de su creatividad.

Sus opiniones fueron analizadas y los resultados se expresan a continuación. Tienen las actividades carácter de sistema pues los ejercicios se relacionan entre sí, se distingue entre los que se utilizan tradicionalmente en la escuela primaria y se relacionan de acuerdo al nivel de dificultad que se trabaja. Por la necesidad de preparar a los escolares en el desarrollo del pensamiento reflexivo desde grados inferiores es que se hace necesaria la generalización para que con la conducción efectiva del proceso enseñanza-aprendizaje se logre este objetivo.

Consideran todos los compañeros que el sistema de actividades tiene actualidad y nivel científico, pues precisamente este tema fue trabajado por algunos especialistas en algunos seminarios para la educación por la importancia del mismo.

Lo valoran muy adecuado para su implementación en la enseñanza primaria.

Para la aplicación del sistema de actividades y la comprobación de sus resultados se elaboraron, validaron y procesaron instrumentos de gran utilidad para el estudio de los niveles alcanzados en las dimensiones e indicadores establecidos por la autora, para evaluar el pensamiento reflexivo de los escolares al producir textos instructivos en cuarto grado. Las dimensiones e indicadores fueron establecidos a partir de la sistematización teórica realizada por la autora, el modelo de la educación primaria, los objetivos del nivel y las exigencias actuales establecidas sobre la base de solucionar los problemas de aprendizaje del escolar.

Las dimensiones e indicadores fueron previamente sometidos a criterios de especialistas, a partir de las valoraciones ofrecidas por los mismos, estas fueron enriquecidas y perfeccionadas, quedando establecidas las tres dimensiones, los cuales permitieron evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en su desempeño intelectual antes y después de aplicado el sistema de actividades propuesto.

2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.

Para la comprobación del sistema de actividades se utilizó el método pre-experimental representado en el antes y el después respectivamente. El objetivo del pre-experimento fue comprobar que el sistema de actividades propuesto, a partir de requerimientos teórico-metodológicos establecidos para el desarrollo de habilidades al producir textos instructivos en cuarto grado, puede contribuir a la solución de las necesidades diagnosticadas, a partir de la evaluación de las dimensiones e indicadores, para lo cual se elabora y aplica una prueba de conocimientos de entrada y una de salida después de aplicada la propuesta.

El pre-experimento se desarrolló en tres momentos o fases:

Constatación inicial.

Introducción del sistema de actividades.

Constatación final.

El análisis se concreta al estado real que presentan los escolares en cuanto a las dimensiones y sus respectivos indicadores antes y después de aplicar el sistema de actividades.

Para medir el desarrollo de habilidades en la producción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado se aplicó una prueba pedagógica antes y otra después.

Los resultados de la prueba pedagógica antes de aplicada la propuesta (anexo 6 y 7) muestran según la escala de evaluación elaborada por la autora en las dimensiones y sus indicadores que:

En la dimensión: cognitiva 1 escolar se evaluó de bien para un 10% ya que demuestra conocimiento de la tipología textual, de la estructura de un texto instructivo y del código de la escritura, 2 se evalúan de regular para un 20% mostrando insuficiencias en el conocimiento del código de la escritura y los 7 restantes escolares que representan el 70% se evaluaron de mal los que muestran carencias en dichos indicadores.

En la dimensión: procedimental 1 escolar se evalúa de bien para un 10% ya que escribe de forma correcta el título, enumera los materiales a utilizar, modo de proceder, precisa los detalles finales, escribe de forma clara, organizada y legible y utiliza correctamente el léxico y la ortografía, 2 se evalúan de regular para un 20 % los que presentaron insuficiencias en la utilización correcta del léxico y la ortografía y 7 para un 70% se evaluaron de mal los que tienen necesidades en dichos indicadores.

En la dimensión: actitudinal 1 se evaluó de bien para un 10% demostrando disposición para escribir el texto y satisfacción en el acto de escribir, 2 de regular para un 20% los que muestran en ocasiones con poca disposición para escribir el texto y 7 para un 70% se evalúan de mal los que cumplen con la actividad cuando la maestra se lo indica.

Los resultados del diagnóstico que responde al antes, evidencia necesidades en los escolares para la producción de textos instructivos lo cual tuvo presente la autora para la elaboración de su propuesta.

El sistema de actividades fue implementado a partir del mes de diciembre del 2006 y hasta junio del 2007. Las actividades se correspondieron con el diagnóstico del grupo, se aprovecharon en la integración de los contenidos que

iban recibiendo los escolares en la asignatura Lengua Española, vinculada con su vida práctica.

Durante esta etapa de la investigación, se implementaron actividades que permitieron una mejor descripción de los resultados que se iban obteniendo permitiendo la ubicación de estos escolares, en el alto grado de rigor científico con que había sido diseñada, en el amplio estudio bibliográfico realizado para su concepción, en los preceptos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y literarios que las sustentaban, así como en los principios, propiedades, características y exigencias que regían su funcionamiento y su inserción en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cuarto grado.

Se planificó dentro del sistema de clases de la asignatura Lengua Española a través de cada actividad se tuvo en cuenta el aseguramiento de las condiciones previas, se le ofreció el tiempo necesario para que el escolar realizara el análisis y comprendiera la actividad logrando la reflexión, se les brindó impulsos didácticos, trabajaron de forma independiente pero dándole atención a las diferencias individuales, se emplearon medios de enseñanzas, se les enseñó a realizar el control. Se pudo evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares, tanto en las clases como en las actividades evaluativas sistemáticas y comprobaciones aplicadas por las diferentes instancias.

Durante la implementación la actividad 1, 2 y 3 permitió la familiarización con la propuesta, se les explicó los medios de enseñanzas a utilizar, los escolares se sintieron motivados por lo que iban a realizar y esta motivación incluso llegó a las familias que comenzaron a realizar preguntas acerca de lo que se proyectaba, a partir de las actividades 5 hasta la 7 permitieron la ejercitación y consolidación del contenido abordado en la primera actividad, éstas llevaron al escolar a reflexionar sobre cada tarea docente propuesta, le permitieron seleccionar los materiales y pasos a seguir para la confección de un objeto determinado . Estas dedicadas a los tres niveles de asimilación.

En el tercer subsistema (actividades 8 y 9) dedicado nuevamente a la familiarización de la selección de objetos pero utilizando un orden lógico operacional en su confección , estas actividades permitieron desarrollar la reflexión desde los procesos lógicos del pensamiento al ser capaces de ordenar y seleccionar pasos a seguir para la construcción del objeto en un

orden lógico, éstas permitieron concentrar su atención en el trabajo realizado a través de la motivación que les permitía la actividad ya que las diferentes situaciones se relacionaban con su vida diaria.

La actividad 10 propicia la ejercitación donde realizan las mismas con mayor independencia en la orientación y ejecución, son capaces de analizar, los ingredientes necesarios para la confección de un alimento a partir de los ingredientes conocidos.

Las actividades 11 y 12 le posibilitaron reconocer los instrumentos y materiales necesarios para la confección de un objeto específico. La consolidación de la propuesta permitió que los alumnos incorporaran en su actuar los procedimientos de la apropiación del conocimiento (Orientación, ejecución y control), realizaban las actividades con un mayor desempeño intelectual.

De singular importancia, fue también el análisis individual que cada escolar hacía de su actividad o desempeño como un momento de extremo valor para seguir avanzando hacia mejores resultados.

La evaluación fue sistemática y utilizando varias modalidades escrita, oral, individual y por equipos, fue muy útil la auto evaluación y la coevaluación.

De la 14 a la 21 el escolar reconoce y contextualiza la situación comunicativa donde se ajusta a condiciones diversas. Identifica componentes e interrelaciones, además de establecer las estrategias de solución. Esto presupone en el escolar el trabajo con la expresión escrita donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad. Debe ubicarse en una situación nueva y establecer estrategias de solución, suponiendo una actividad más productiva donde tiene que tener en cuenta los elementos a trabajar: El tema a tratar, la finalidad o el propósito de la escritura, el tipo de texto que va a escribir, y su estructura específica. Además de seguir los tres momentos de producción: pre escritura, escritura y reescritura

Resultados después.

Para la valoración del estado final de los escolares de cuarto grado referido a la producción de textos instructivos se aplicó la prueba después (anexo8).

Los resultados de la prueba pedagógica después de aplicada la propuesta (anexo 8 y 9) muestran según la escala de evaluación elaborada por la autora en las dimensiones y sus indicadores que:

En la dimensión: cognitiva 8 escolares se evaluaron de bien para un 80% ya que demuestra conocimiento de la tipología textual, de la estructura de un texto instructivo y del código de la escritura, 2 se evalúan de regular para un 20% mostrando insuficiencias en el conocimiento del código de la escritura.

En la dimensión: procedimental 8 escolares se evaluaron de bien para un 80% ya que escribe de forma correcta el título, enumera los materiales a utilizar, modo de proceder, precisa los detalles finales, escribe de forma clara, organizada y legible y utiliza correctamente el léxico y la ortografía, 2 se evalúan de regular para un 20 % los que presentaron insuficiencias en la utilización correcta del léxico y la ortografía.

En la dimensión: actitudinal 8 se evaluaron de bien para un 80% demostrando disposición para escribir el texto y satisfacción en el acto de escribir, 2 de regular para un 20% los que muestran en ocasiones poca disposición para escribir el texto.

La comparación del diagnóstico antes y después de aplicada la propuesta muestran los resultados de la efectividad de la propuesta ubicándose en el diagnóstico inicial 1 escolar en la categoría de bien, 2 en categoría regular y 7 en categoría mal, en diagnóstico final los resultados fueron superiores 8 escolares se evaluaron de bien y 2 de regular (anexo10).

El sistema de actividades propició en los escolares de cuarto grado el conocimiento, proceder y actitud en la producción de textos instructivos evidenciados en los siguientes indicadores:

- ✚ Conocimiento de la tipología textual.
- ✚ Conocimiento de la estructura de un texto instructivo.
- ✚ Conocimiento del código de la escritura.
- ✚ Escritura del título.
- ✚ Enumeración de los materiales a utilizar.
- ✚ Modo de proceder.
- ✚ Precisión los detalles finales.
- ✚ Escritura de forma clara, organizada y legible.
- ✚ Utilización correcta del léxico y la ortografía.
- ✚ Disposición para escribir el texto.
- ✚ Satisfacción en el acto de escribir.

CONCLUSIONES

1-La producción de los textos instructivos se sustenta sobre la base de la teoría del materialismo dialéctico que es el cimiento de los fundamentos pedagógicos, sociológicos y metodológicos analizados en diferentes bibliografías.

2-La constatación realizada en el diagnóstico inicial en escolares de cuarto grado sobre la producción de textos instructivos evidencia insuficiencias en el conocimiento y proceder en cuanto a los pasos establecidos referidos a escribir el título, enumeración de los materiales a utilizar, modos de proceder y precisión de los detalles finales.

3-El sistema de actividades para contribuir a la producción de textos instructivos responden a las necesidades de los escolares del cuarto grado de la enseñanza primaria de la escuela René Fraga, se inserta en las actividades del proceso docente-educativo en la asignatura Lengua Española teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares. Contiene los aspectos teóricos y la orientación para el desarrollo de los mismos.

4-Los especialistas evalúan la propuesta de gran calidad la que responde a una de las prioridades establecidas en la Educación primaria referida al aprendizaje escolar.

5-La aplicación y validación de la propuesta evidencia la efectividad, mostrado en los resultados alcanzados en comparación con el estado inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- A, Van Deyk Tcun. La ciencia del texto.
- 2- Aguayo, Alfredo Miguel. Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela Elemental. La Habana. Librería Nueva. 1910.
- 3- Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura .La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1999 – 298 p.
- 4- Aprender y Enseñar en la Escuela: una concepción desarrolladora. Dolores Castellanos Sinmons- Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1989 -141p.
- 5- Acebedo González, V, 1980. Escuela Rural. Madrid España. Editorial Bruño.
- 6- Acosta Pedro, Rua Romero Escobar, 1985. Metodología Comunicativa de la Lengua. La Habana. Trabajo Presentado en Pedagogías 1995.
- 7- Áreas Leiva, G. Y Otros, 2005, Orientaciones Generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española. Materiales en soporte digital.
- 8- Bozhovich L.I. “La personalidad y su formación en la edad infantil”, La Habana. Editorial Pueblo y Educación 1987.
- 9- Bermúdez Sorguera. R. 1996. Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- 10- Balmaceda, Neira, O, 2001. Enseñar y aprender ortografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 11- Biblioteca Premium. Enciclopedia Encarta 2007.
- 12- Blanco Pérez Antonio. Filosofía de la Educación- Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- 13- Cassany, D. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir”, Barcelona. España, 1989.
- 14- Comenius, J “Didáctica Magna”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1983. Edición Príncipe. 1672.
- 15- Cárdenas, G, 1986, Algunos Recursos para expresar la coherencia textual.
- 16- Cuadernos para ti Maestro (Ajustes Curriculares) Grupo de la Evaluación de la 17- Calidad de la Educación. Septiembre del 2005.
- 18- Castro Ruz, Fidel. Maestría en Ciencias de la Educación, primera parte p5 1986.

- 19- Colectivo de Autores Tabloide. Maestría en Ciencias de La Educación. Módulo II. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2006-21.
- 20- Dottrens, R y otros, 1962. La enseñanza de la Lengua Materna Didáctica para una escuela Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 21- Escobar, Figueredo "Psicología del Lenguaje" La Habana. Editorial Pueblo y Educación.1982.
- 22- Engels, F. 1974. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. La habana. Editora Política.
- 23- Encarta 2005.
- 24- Ferrer Pérez, R. "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas"1980.
- 25- García Arzola, Ernesto "Lengua y Literatura". La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1975.
- 26- García Pers, en el libro "Didáctica del Idioma Español I Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1976.
- 27- Gray, James B. "Lengua y Literatura". Edición Revolucionaria. La Habana. 1971.
- 28- García Batista, G, Y Elvira Caballero Delgado. 2004. El Trabajo Metodológico en la Escuela Cubana. Una Perspectiva actual. En didáctica teórica y práctica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 29- García Valero, M. 1998. Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque Comunicativo.
- 30- García Pers Delfina (1983).
- 31- García Arzola Ernesto (1978).
- 32- Herrera Rojas, R "La producción de textos poéticos y narrativos a través del juego".
- 33- James B, Gray. Lengua y Literatura. Edición revolucionaria. La Habana, 1971.
- La Habana. Evento Internacional de Pedagogía. 1999.
- 34- Leontiev. A."La actividad en la psicología". La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1979.
- 35- López Hurtado, J. "Fundamentos de la Educación" La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000.
- 36- Marx, Carlos. "Obras Escogidas" Moscú. Editorial Progreso.1886.

- 37- Marx y Engels 1986.
- 38- Módulo 1 Primera parte Maestría en Ciencias de la Educación.
- 39- Módulo 1 segunda parte Maestría en Ciencias de la Educación.
- 40- Módulo 2 segunda parte Maestría en Ciencias de la Educación.
- 41- Martí Pérez, José (1853-1895) Ideario Pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba. *Ministerio de Educación*.
- 42- Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999 -298.
- 43- Metodología de la Enseñanza del Español. Argelina Romeo Escobar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.
- 44 – Metodología de Investigación Educacional: Desafíos y Polémicas Actuales. Martha Martínez Yantada. La HABANA: Editorial Pueblo y Educación, 2005 – 233.
- 45- Metodología de la Investigación Educacional. Gastón Pérez Rodríguez, Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2t.
- 46- Montaña Calcines, Juan Ramón ¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos? : Carta metodológica al PGI – La Habana: Molinos Trade, 2005.
- 47- Orientaciones metodológicas tercer grado Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1990.
- 48- Océano Práctico. Barcelona España.
- 49- Parra M. ¿Cómo se produce el texto escrito? : Teoría y práctica – Bogota: Editorial Magisterio 1986.
- 50- Pers García 1976(3). (4).
- 51- Ponce y de Cárdenas Carolina (1879-1969).
- 52- Remedios, JM, González, Estrategia dirigida al perfeccionamiento” Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara.1999.
- 53- Rodríguez del Castillo M. A en la Tesis de maestría “Estrategia metodológica para la preparación post graduada de los docentes en la lectura de la Obra martiana”, Santa Clara, 2002.
- 54- Rodríguez del Castillo. M. A en la Tesis de Maestría “ Estratégias metodológicas para la preparación post graduada de los docentes “ Santa Clara 2003.
- 55- Rodríguez García Iliana. Reflexiones Acerca del proceso de construcción de textos instructivos: Materiales Impresos – La Habana 2007.

- 56- Rudmikas Kats Berha: Español y Literatura en la Educación Media: Una nueva concepción: Ponencia en Pedagogía 1990. (La Habana).
- 57- Ruiz Iglesias, Magalis. Didáctica del Enfoque Comunicativo – México: Instituto Politécnico Nacional 2005.
- 58- Silvestre Oramas M, “Aprendizaje educación y desarrollo”, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.1999.
- 59- Serafín M.T. ¿Cómo se escribe? Barcelona: Paidós 1994.
- 60- Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua: Carta al Maestro- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005 – 60.
- 61- Vigotski. L.S “Pensamiento y Lenguaje” La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1981.
- 62- Revistas ZUNZUN.

ANEXO 1: Escala Evaluativo de las dimensiones e indicadores.

Bien:

Conocimiento de la tipología textual.

Conocimiento de la estructura de un texto instructivo.

Conocimiento del código de la escritura.

Escribe el título.

Enumera los materiales a utilizar.

Modo de proceder.

Precisa los detalles finales.

Escribe de forma clara, organizada y legible.

Utiliza correctamente el léxico y la ortografía.

Disposición para escribir el texto.

Satisfacción en el acto de escribir.

Regular:

Conocimiento de la tipología textual.

Conocimiento de algunos de los pasos establecidos de la estructura de un texto instructivo.

Conocimiento del código de la escritura.

Escribe el título.

Enumera algunos de los materiales a utilizar.

Falta claridad en el modo de proceder.

No hacen precisión de los detalles finales.

Escribe faltando claridad, organización y legibilidad.

Muestra insuficiencias el léxico y la ortografía.

Escribe bajo la indicación del maestro mostrando poca disposición para escribir el texto.

No encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.

Mal:

No domina el tipo de texto.

Conocimiento de algunos de los pasos establecidos de la estructura de un texto instructivo.

Conocimiento del código de la escritura.

No se ajusta a la situación comunicativa en el título.

Enumera algunos de los materiales a utilizar.

Falta claridad en el modo de proceder.

No hacen precisión de los detalles finales.

Escribe sin claridad, organización y legibilidad.

Muestra pobreza de vocabulario y es anárquico en la ortografía.

Escribe bajo la indicación del maestro mostrando poca disposición para escribir el texto.

No encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.

ANEXO 2: Guía de observación a los escolares en el diagnóstico inicial.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de habilidades para la producción de textos instructivos en la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado.

Los escolares al trabajar la producción de textos escritos durante la clase y en las actividades de control sistemático muestran:

- 1- Dominio de los diferentes tipos de textos del grado.
- 2- Conocen las diferencias o características de cada uno.
- 3- Al escribir se:
 - a) _Ajustan al tema.
 - b) _Escriben con calidad las ideas, correcta estructuración, coherencia.
- 4-Demuestran desarrollo del léxico.
 - a) __Lenguaje creativo.
 - b) __Originalidad.
- 5_ En la producción de textos instructivos cumplen con los pasos establecidos referido a:
 - a) Escribir el título.
 - b) Enumeración de los materiales a utilizar.
 - c) Modo de proceder y precisión de los detalles finales.
- 6- Presentan el texto con limpieza y legibilidad.

ANEXO 3: Resultados de la observación a las actividades desarrolladas por los escolares en el diagnóstico inicial.

Escolares observados: 10

Total de observaciones: 15

Indicadores	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Pregunta 1	1	10	2	20	7	70
Pregunta 2	1	10	2	20	7	70
Pregunta 3a	1	10	2	20	7	70
Pregunta 3b	1	10	2	20	7	70
Pregunta 4a	1	10	2	20	7	70
Pregunta 4b	1	10	2	20	7	70
Pregunta 5a	1	10	2	20	7	70
Pregunta 5b	1	10	2	20	7	70
Pregunta 5c	1	10	2	20	7	70
Pregunta 6	4	40	4	40	2	20

ANEXO 4: Prueba pedagógica de diagnóstico inicial.

Objetivo: Diagnosticar a los escolares en la producción de textos instructivos.

Próximamente se celebra el 4 de abril, día de los pioneros, en tu escuela se realizará una actividad gigante, a tu aula le corresponde realizar un coctel de frutas. Escribe un texto instructivo donde demuestres como procederías en su realización.

Para la revisión del mismo se tendrán presente los siguientes indicadores:

- a) Escribir el título.
- b) Enumeración de los materiales a utilizar.
- c) Modo de proceder.
- d) Precisión de los detalles finales.
- e) Escribir de forma clara, organizada y legible.

Se medirá si estos indicadores lo tienen presente en la elaboración del plan.

Indicadores	Bien	%	Regular	%	Mal	%
a	1	10	2	20	7	70
b	2	20	2	20	6	60
c	1	10	2	20	7	70
d	2	20	2	20	6	60
e	2	20	2	20	6	60
Plan	2	20	2	20	6	60

ANEXO 5: Entrevista a especialistas.

Compañero especialista:

Solicitamos su cooperación para valorar la calidad del sistema propuesto, el que tiene como objetivo contribuir al desarrollo de habilidades de construcción de textos instructivos en los escolares de cuarto grado.

Le pedimos que respondan con la mayor profundidad y sinceridad posible, agradeciendo su colaboración.

Nombre y apellidos.

Centro de trabajo.

Grado científico.

Categoría docente.

Profesor _____ Dirigente _____

Responsabilidad que asume.

Años de experiencia en Educación

Años de experiencia en la responsabilidad que asume.

1-Nivel científico y actualidad de la propuesta

2-Nivel de aplicación de la propuesta.

3-Sugerencias o recomendaciones.

Nombre y Apellidos	Categoría docente	Ocupación	Categoría académica	Años de experiencia
Noemí de la Caridad Valdés Correoso	Auxiliar	Metodóloga	Master	32
Maura Ling Long Jorge	Auxiliar	Profesora de la Universidad Pedagógica "Félix Varela"	Master	30
Marta López Pineda	Instructor	Directora De la Escuela primaria René Fraga Moreno	Master	30.
Manuel Vázquez Falero	Auxiliar	Metodólogo	Master	25
Sonia Santos de León	Auxiliar	Profesora de la Sede Pedagógica	Master	21
Carlos Rojas Arencibia	Auxiliar	Profesor de la Sede Universitaria	Licenciado	27

ANEXO 6: Prueba de conocimientos antes de aplicar la propuesta.

Objetivo: Diagnosticar a los escolares en lo cognitivo, procedimental y actitudinal sobre los textos instructivos.

1- Los textos instructivos son los que:

Marca la respuesta que consideres correcta.

☐ Describen un objeto.

☐ Cuentan un hecho real.

☒ Pasos o reglas para ejecutar algo o para el manejo de algo.

☐ Narran un cuento.

2- Menciona tres de los textos trabajados que correspondan a las instrucciones.

3- Luego de leer el texto “Las tres mariposas” seguramente te ha conmovido la actitud de la mariposa blanca.

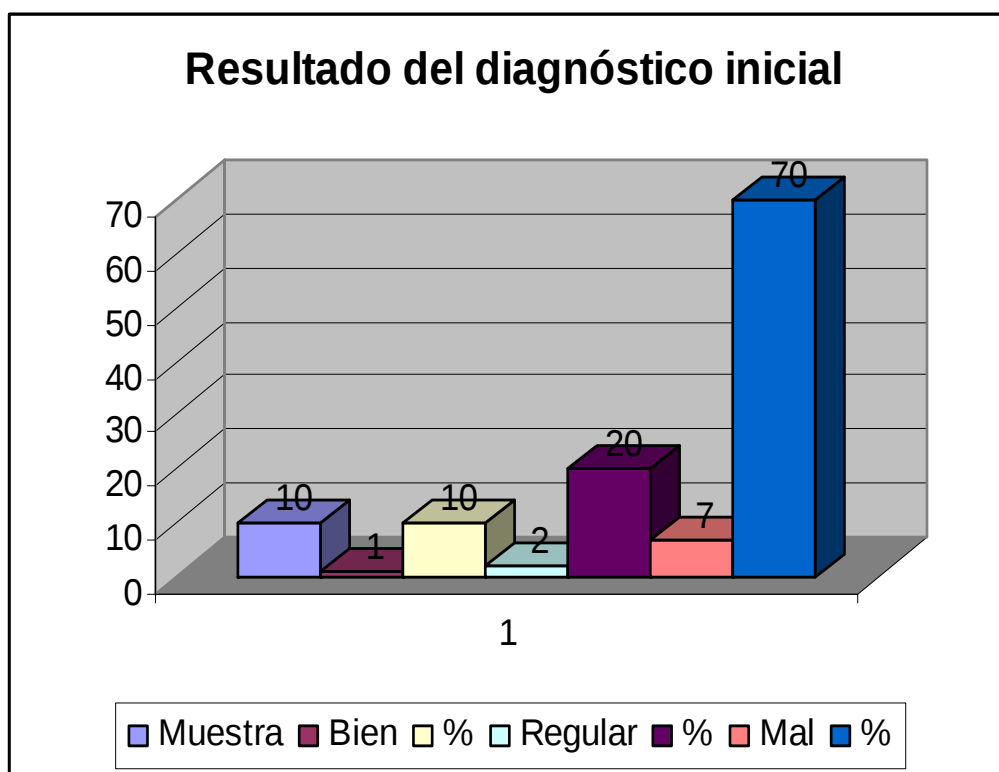
Escribe un texto instructivo donde expreses los materiales y pasos a seguir para confeccionar la mariposa blanca.

ANEXO 7: Resultados de la prueba de conocimientos antes de aplicar la propuesta.

Dimensiones	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Dimensión I	1	10	2	20	7	70
Dimensión II	1	10	2	20	7	70
Dimensión III	1	10	2	20	7	70

Resultado general del diagnóstico antes de aplicada la propuesta

Muestra	Bien	%	Regular	%	Mal	%
10	1	10	2	20	7	70



ANEXO 8: Prueba de conocimientos después de aplicada la propuesta

Objetivo: Diagnosticar a los escolares en lo cognitivo, procedimental y actitudinal sobre los textos instructivos.

1- ¿Cuándo un texto es instructivo?

☐ Describen un objeto.

☐ Cuentan un hecho real.

☐ Narran un cuento.

☒ Presentan materiales, pasos a seguir y conclusiones para elaborar un objeto, una receta de cocina.

2- En el texto instructivo trabajado “Mi linda carterita” marca con una cruz los materiales que se utilizan.

☐ Metal

☒ Hilo

☒ Aguja

☐ Alambre

☒ Tela

☒ Tijera

☐ Madera

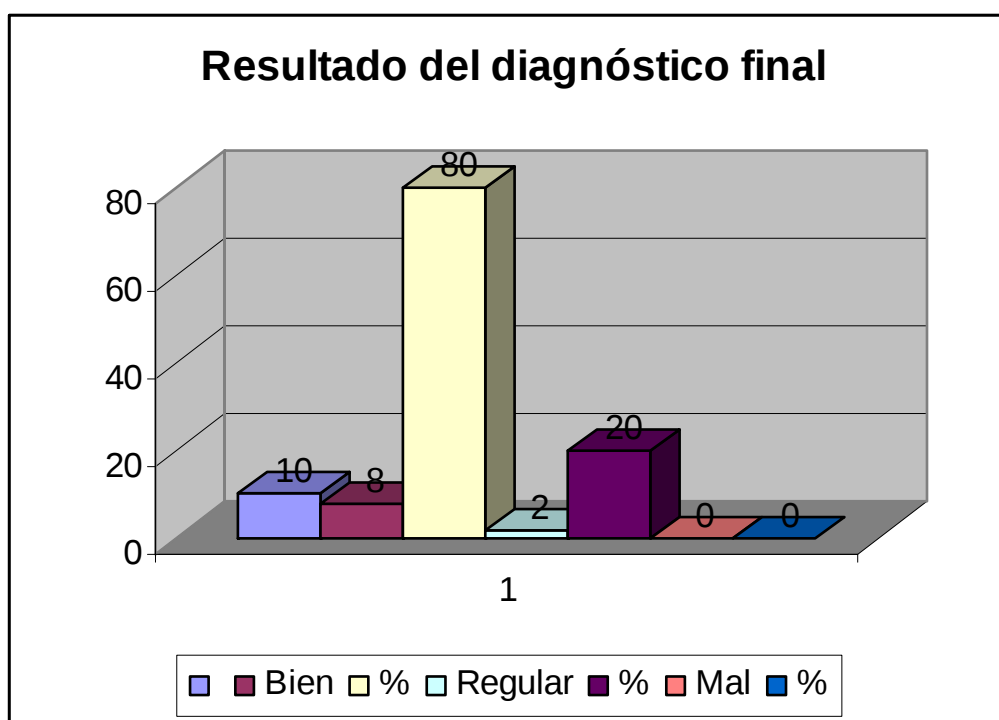
3- Imagina que se acerca el día de las madres y quieres regalarle a tu mamá una linda carterita. Redacta un texto instructivo donde expreses cómo confeccionarla.

ANEXO 9: Resultados de la prueba de conocimientos después de aplicada la propuesta.

Dimensiones	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Dimensión I	8	80	2	20	0	0
Dimensión II	8	80	2	20	0	0
Dimensión III	8	80	2	20	0	0

Resultado general del diagnóstico después de aplicada la propuesta

Muestra	Bien	%	Regular	%	Mal	%
10	8	80	2	20	0	0



ANEXO 10: Comparación entre el diagnóstico inicial y final.

