



**XII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CIENCIAS EMPRESARIALES (CICE  
2019)  
IX TALLER INTERNACIONAL DE HOTELERÍA Y TURISMO  
(HOTELTUR 2019)**

**Título  
Evaluación del potencial turístico de los recursos arquitectónicos en la  
ciudad de Santa Clara**

*Title*

*Evaluation of the tourism potential of architectural resources in Santa Clara  
city*

Adrian Rodríguez Romero<sup>1</sup>, Lic. Yamila Contreras Tejeda<sup>2</sup>, MSc. Noel Pérez Rojas<sup>3</sup>

**Resumen**

Actualmente en la ciudad de Santa Clara se trabaja por diversificar la oferta turística, pero del total de productos turísticos que se comercializan en la ciudad, no se aprovechan al máximo los recursos arquitectónicos que existen en el destino y existe un desconocimiento de su potencial para su uso en la actividad turística local. Por esta razón se desarrolla la presente investigación, la cual tiene como objetivo: evaluar el potencial turístico de los recursos arquitectónicos de la ciudad de Santa Clara en función de iniciativas de desarrollo local. Para ello, se realiza un diagnóstico de la situación actual de los recursos arquitectónicos a partir del procedimiento propuesto por Carvajal (2008), donde se identificaron las principales problemáticas en la utilización del patrimonio arquitectónico del municipio, se realizó un inventario de recursos arquitectónicos a través de métodos como el análisis documental, la entrevista semiestructurada y la observación. Para evaluar el potencial turístico, se utilizó el procedimiento propuesto por Gudfin (2006), el cual permitió conocer que el "potencial turístico" de los recursos arquitectónicos de la ciudad es de nivel medio. A partir de estos resultados, se propuso un plan de acciones que permiten un mejor

---

<sup>1</sup> Adrian Rodríguez Romero. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba. [adrian1@uclv.cu](mailto:adrian1@uclv.cu).

<sup>2</sup> Lic. Yamila Contreras Tejeda. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba. [yamilact@uclv.cu](mailto:yamilact@uclv.cu).

<sup>3</sup> MSc. Noel Pérez Rojas. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba. [noelpr@uclv.cu](mailto:noelpr@uclv.cu).



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



aprovechamiento de estas potencialidades como atractivos para el turismo que puedan formar parte de los productos turísticos de Santa Clara, tributando positivamente al incremento de los ingresos económicos del territorio, a una mejor gestión en el desarrollo sostenible del turismo local, y en consonancia con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido Comunista de Cuba.

**Palabras claves:** recursos arquitectónicos, potencial turístico, desarrollo local.

***Abstract***

Currently in Santa Clara city work is being done to diversify the tourist offer, but of the total of tourist products that are marketed in the city, it does not take full advantage of the architectural resources that exist in the destination and there is a lack of knowledge of its potential for its use in the local tourist activity. For this reason the present research is developed, which has as objective: to evaluate the tourism potential of the architectural resources of Santa Clara city based on local development initiatives. For this, a diagnosis of the current situation of architectural resources was made from the procedure proposed by Carvajal (2008), where the main problems in the use of the municipality's architectural heritage were identified; an inventory of architectural resources was made through of methods such as documentary analysis, semi-structured interview and observation. To evaluate the tourism potential, the procedure proposed by Gudfin (2006) was used, which allowed to know that the "tourist potential" of the architectural resources of the city is of medium level. Based on these results, a plan of actions was proposed that allow a better use of these potentialities as attractions for tourism that could be part of the tourist products of Santa Clara. Allowing the increase of the economic income of the territory, to a better management in the sustainable development of local tourism, and in line with the Guidelines of the Economic and Social Policy of the Communist Party of Cuba.

***Keywords:*** *architectural resources, tourism potential, local development.*

**1. Introducción**



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



En la actualidad, el turismo se ha convertido en un fenómeno socio-económico que muchos países usan como renglón dinamizador de sus economías (Rodríguez Alonso & Camacho Rodríguez, 2017). En el caso de Cuba, Manuel Marrero (Ministro del Turismo), avizó que 2019 será un año de retos para el turismo cubano. Se prevé recibir 5 100 000 visitantes internacionales y un crecimiento del 7,4 %. Además, se estima que por primera vez los ingresos turísticos sobrepasen los tres mil millones de dólares, lo que representa un incremento del 17 % (Izquierdo Ferrer, 2018).

En base a esto, el país continúa diversificando su oferta turística con productos turísticos culturales. Ello se encuentra plasmado en los Lineamientos de la política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021, donde se establece que se debe continuar incrementando la competitividad de Cuba en los mercados turísticos, diversificando las ofertas y la elevación de la calidad de los servicios con una adecuada relación “calidad-precio”.

Santa Clara no se encuentra exenta de ello, como destino turístico es una ciudad que ha experimentado un notable interés turístico por su privilegiada posición geográfica respecto a los principales destinos de la región central de Cuba, además de sus valores patrimoniales e histórico-culturales asociados, fundamentalmente, a la figura de Ernesto Guevara de la Serna y Marta Abreu. Por ello, se encuentra enfrascada en el incremento de su red hotelera y extra hotelera con participación activa del sector no estatal, a fin de hacerle frente a la creciente demanda del destino, además, se trabaja para diversificar la oferta turística que se brinda en la ciudad.

En Santa Clara, como parte de investigaciones anteriores se han realizado diagnósticos de los recursos turísticos y evaluaciones del potencial turístico del territorio, no obstante, existe un insuficiente reconocimiento de los valores arquitectónicos patrimoniales de varios de estos recursos que actualmente son desaprovechados para el uso turístico. Muchos de los recursos arquitectónicos presentes en la ciudad, no forman parte de productos turísticos, se desconoce su potencial para su uso en la actividad turística en el territorio, en función de su valor turístico y patrimonial, estado de conservación, grado de interés y atractivo que puedan tener para formar parte de la diversificación del producto turístico de Santa Clara.



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Por lo tanto, se define como objetivo general de la presente investigación: Evaluar el potencial turístico de los recursos arquitectónicos de la ciudad de Santa Clara.

Para el cumplimiento del mismo se trazan los siguientes objetivos específicos:

1. Diagnosticar la situación actual de los recursos arquitectónicos presentes en la ciudad de Santa Clara.
2. Valorar el potencial turístico de los recursos arquitectónicos de la ciudad de Santa Clara en función de iniciativas de desarrollo local.
3. Proponer un plan de acciones que permita el aprovechamiento eficiente de las potencialidades del patrimonio arquitectónico local.

#### 1.1 El papel del turismo cultural en la protección del patrimonio

El turismo ofrece oportunidades de intercambio cultural y de experiencias vitales, debiendo ser también una fuerza positiva para la conservación y un factor de desarrollo. El patrimonio es, sin duda, un atractivo turístico y, por medio del turismo, debe aportar beneficios a la comunidad receptora de visitantes (Troitiño Vinuesa & Troitiño Torralba, 2016).

El turismo cultural propicia un extraño matrimonio entre el turismo y el patrimonio, que puede ser beneficioso para todas las partes interesadas si se respetan los límites que impone la sostenibilidad y se atiende a las necesidades de la población residente en el destino turístico (Martos Molina, 2012). Este se comporta como un elemento dinamizador del patrimonio y las comunidades, genera reconocimiento y creación de sentimiento de orgullo comunitario, y es factor de divulgación del patrimonio. Además, genera recursos para la conservación y motiva a las comunidades en la gestión de su patrimonio al crear conciencia del valor de los diferentes patrimonios locales entre los turistas (Calderón Villalobos, 2018).

Por lo tanto, estos valores patrimoniales, ya sean culturales o naturales, o la excepcional combinación de los mismos, deben ponerse en función del desarrollo socio-económico, potenciando la actividad turística como fuente de ingresos, siempre favorecida con el mejoramiento de la imagen urbana y el afianzamiento de la identidad cultural de cualquier urbanización (Menéndez Cuesta González, 2015).

#### 1.2 La gestión turística del patrimonio



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



El incremento de los flujos turísticos es una amenaza creciente, que exige una planificación más precisa y de una gestión más eficaz del medio urbano, conducente a instaurar formas y comportamientos turísticos menos nocivos. El turismo es una oportunidad, pero también puede ser una amenaza si no se gestiona de una manera apropiada (Melgosa Arcos, 2001).

“La preservación del patrimonio cultural, explica el Director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura, es fundamental por dos motivos: primero, por su valor universal en el plano estético e histórico; y segundo, por la importancia que reviste para las sociedades y culturas a quienes incumbe su custodia (UNESCOPRENSA, 2005).

La gestión turística del patrimonio cultural puede revitalizar el interés de los habitantes por su cultura, así como en la protección del patrimonio arquitectónico y artístico, contribuir a atenuar o romper la estacionalidad en destinos cuya oferta principal se base en productos de sol y playa, generar recursos para el mantenimiento, protección y mejora de los sitios de patrimonio y recuperar viejos recursos para nuevas formas de turismo, puesto que a través de la puesta en valor de recursos del patrimonio tangible e intangible, se recuperará la herencia de los antepasados y se integrarán en los proyectos de desarrollo local a través del turismo (Ramos Campos, 2015).

### 1.3 La sinergia entre la gestión del patrimonio arquitectónico y el desarrollo local

En el ámbito del patrimonio urbano, la explotación turística es actualmente concebida como una oportunidad para el desarrollo socioeconómico de las ciudades. El patrimonio se puede erigir como un atractivo turístico indiscutible y como un recurso productivo. Sin embargo, hay que considerar las limitaciones para que esta actividad no comporte asumir riesgos en la que los valores del patrimonio se devalúan a favor de otros intereses que no garantizan la calidad y autenticidad de la experiencia turística (UNESCO, Libro Blanco de la gestión del Patrimonio Histórico-arqueológico del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, 2015).

Es sabido que el patrimonio cultural arquitectónico constituye una herramienta poderosa en el desarrollo local en los procesos de reactivación frente a las crisis socioeconómicas, en las diferentes escalas: un edificio, conjuntos, un parque, áreas urbanas o rurales, el paisaje, etc. (Cirvini & Manzini, 2016). Por lo tanto, su estudio, según expresa Martínez Vergara (2019),



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



trae una serie de beneficios que garantizan un mayor conocimiento de la historia, aportando datos descriptivos sobre la forma de pensar y actuar de las antiguas sociedades.

Entonces, la inclusión de los recursos patrimoniales en las estrategias de desarrollo turístico puede ser una opción interesante para la ciudad, pero la gestión del patrimonio se debe asumir con responsabilidad, tomando conciencia de que se trata de bienes heredados y no renovables (Martos Molina, 2012).

Para que la gestión de esta modalidad turística realmente sea de desarrollo, se deben usar modelos culturales que conserven el patrimonio, promuevan el turismo y articulen proyectos de desarrollo local y regional, todo ello conociendo el territorio y las variables que lo afectan. Esto permite una mejor planificación, organización y aprovechamiento de los recursos disponibles. Se hace necesario preservar la realidad y determinar pautas guiadas a la protección y conservación del patrimonio natural y cultural existente en cada centro histórico (Rodríguez Fernández, 2018).

De este modo, la aproximación en términos de desarrollo local conduce a considerar que el desarrollo no deriva solamente del valor económico de las actividades ni depende solamente de los sistemas organizados de producción y de las instituciones centralizadas, sino que también está ligado a pequeñas iniciativas localizadas, a la movilización de la población local en torno a proyectos que emplean recursos locales (Santamaría, 2014).

## **2. Metodología**

Desde el punto de vista del diseño metodológico de la presente investigación, se clasifica como descriptiva. Entre los métodos del nivel teórico empleados están el analítico – sintético en el estudio bibliográfico y la observación participante en el proceso de detección de problemas. Otros métodos del nivel empírico utilizados son el análisis de documentos, a través de la revisión bibliográfica y la búsqueda de información, las entrevistas semiestructurada, así como el análisis Matriz DAFO. Además, para el procesamiento de los datos se utilizará el procesador estadístico IBM.SPSS. Statistics.v22.0.

Para el diagnóstico de los recursos arquitectónicos se utiliza el procedimiento propuesto por Carvajal (2008), debido a que permite diagnosticar los principales problemas que se



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



presentan en la utilización del patrimonio tangible e intangible como recurso turístico cultural; así como inventariar dichos recursos. Mientras que, para evaluar el potencial turístico de estos recursos, se selecciona la metodología propuesta por Guddefin (2006), ya que permite calcular la potencialidad turística de cualquier recurso arquitectónico, evaluar su valor patrimonial a partir de los diferentes criterios de especialistas y jerarquizar dichos recursos arquitectónicos en función de su valor patrimonial y turístico.

### **3. Resultados y discusión**

Para analizar las problemáticas en la utilización del patrimonio se parte de la Agencia de Viajes PARADISO. Se comprobó que están diseñados varios productos turísticos culturales en la provincia de Villa Clara, pero actualmente, del total de opcionales turísticas que la agencia vende en Santa Clara, solamente se comercializan los lugares y sitios históricos más conocidos de la ciudad; obviando una gran cantidad de recursos con valores arquitectónicos, culturales e históricos que podrían enriquecer la oferta turística que se brinda actualmente en el territorio.

Por otra parte, en una entrevista realizada a Teresita Rodríguez de Cancio (Especialista de la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos del Centro de Patrimonio Cultural en Villa Clara), se comprueba que actualmente en la ciudad de Santa Clara existe una lista de construcciones y sitios declarados Monumentos Nacionales y Locales, los cuales deben cumplir con una serie de requisitos, principalmente relacionados con su estado de conservación y los valores intrínsecos de cada uno desde un punto de vista histórico, artístico y ambiental, estos son debidamente detallados en las leyes y regulaciones existentes del Patrimonio en el país.

Entre las principales problemáticas encontradas en la utilización del patrimonio local, están que las leyes vigentes para la protección del patrimonio cuentan con un grado poco abarcador de protección en relación a la cantidad de recursos existentes, según comentan los especialistas entrevistados. No obstante, existe la voluntad de incluir nuevas construcciones y sitios a la lista de Monumentos Nacionales y Locales en Santa Clara, pero que actualmente



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



muchas de las edificaciones se encuentran en mal estado de conservación, lo que limita este proceso.

Además, la actividad de promoción del patrimonio que se realiza en el territorio es deficiente, ya que en muchas ocasiones no se informa debidamente a la población sobre trabajos de restauración y rehabilitación que se efectúan; sin embargo, se trabaja desde todas las instituciones involucradas en la conservación del patrimonio por la concientización, el respeto y el cuidado del mismo. En este sentido, la participación de la población para ayudar en acciones de preservación del patrimonio es vital, sobre todo en el cuidado y la lucha contra el deterioro del mismo, aun cuando existe una carencia de resultados relevantes en las acciones por parte de los encargados del Patrimonio de Santa Clara que incluyan la participación de la población local.

Otro problema es la escasa información visual orientativa que se brinda, pues están casi ausentes el uso de señaléticas, avisos y anuncios, y en caso de existir, carecen de traducción a idiomas extranjeros. También destaca la ausencia de material gráfico promocional en las instituciones turísticas de la ciudad, ya que esta labor de información la realiza totalmente la oficina de INFOTUR, lo cual representa una debilidad en la tarea de acercar la cultura local desde todas las instituciones involucradas en el desarrollo del turismo local.

A partir de los datos obtenidos en los lugares visitados y en “La guía de arquitectura de Las Villas y Matanzas” elaborada por Colectivo de autores (2012), se recopila la información competente a los recursos arquitectónicos que quedarán ordenados y descritos en el inventario. Para ello, se seleccionan un total de 35 recursos arquitectónicos en la ciudad de Santa Clara, aun cuando existen muchos otros, se seleccionaron aquellos con un mayor potencial arquitectónico, los cuales se encuentran distribuidos principalmente en el centro histórico de la ciudad.

A partir del inventario de recursos arquitectónicos realizado, se realizó una visita a las instituciones para comprobar el estado constructivo de cada una de ellas. Se constata a partir de la observación participante, que, del total de recursos analizados, todos los incluidos en la lista de Monumentos Nacionales y Locales se encuentran en un buen estado de conservación, ya que poseen un grado de protección 1 y deben conservarse íntegramente. Por otra parte, la



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



mayoría de los recursos analizados que no están incluidos en esta lista presentan un buen estado constructivo, principalmente aquellos que se ubican en el entorno del Parque Leoncio Vidal y el centro histórico de la ciudad de Santa Clara. No obstante, del inventario realizado se detectaron una serie de recursos que poseen actualmente un estado constructivo desfavorable, entre estos sobresalen: la Logia Progreso de Cuba, el Cementerio San Juan de Dios, la Escuela de Capacitación Provincial de Salud, la Iglesia de la Divina Pastora, el Complejo Deportivo Julio Antonio Mella y el Museo Abel Santamaría.

Con estos resultados se realiza un análisis Matriz DAFO donde se definen las principales fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del patrimonio arquitectónico de la ciudad, las cuales se enumeran a continuación:

Debilidades

1. Visible estado de deterioro en algunos recursos arquitectónicos de la ciudad.
2. Carencia de actividades relacionadas con el Patrimonio de Santa Clara que incluyan la participación de la población local.
3. Escasa información visual orientativa.
4. Dificultades en la protección y conservación del Patrimonio asociado a las leyes actuales.
5. Insuficiente conocimiento de los valores patrimoniales de los recursos arquitectónicos de Santa Clara por parte de los actores turísticos y la población local.
6. Insuficiente gestión de promoción del Patrimonio arquitectónico de la ciudad.
7. Poca diversificación de la oferta turística cultural del territorio.

Fortalezas

1. Voluntad de incluir nuevas construcciones y sitios a la lista de Monumentos Nacionales y Locales en Santa Clara.
2. El Patrimonio arquitectónico de la ciudad de Santa Clara tiene una gran calidad constructiva y estética para formar parte del producto turístico del territorio.
3. Personal capacitado para asumir los retos del turismo cultural en la ciudad.
4. Representación en la ciudad de las principales Agencias de viajes que operan en el país.



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



5. Existencia de un alto grado de compromiso por parte de los artesanos locales con respecto al Patrimonio de la ciudad.
6. Ubicación geográfica privilegiada de la ciudad por su centralidad y accesibilidad con respecto a la provincia y al país.

Amenazas

1. Impactos de la crisis económica mundial.
2. Existencia de factores que inciden en el deterioro constructivo de las edificaciones patrimoniales como fenómenos meteorológicos, la contaminación o el ruido.
3. Disponibilidad restringida de financiamiento para el desarrollo de proyectos de restauración del patrimonio.
4. Existencia de ciudades a nivel nacional consolidadas en la práctica de Turismo Cultural como Trinidad, Cienfuegos, Santiago de Cuba y La Habana.

Oportunidades

1. Crecimiento del país en la actividad turística.
2. Tendencia del mercado internacional orientada al consumo cultural.
3. Política económica y social del país a favor de la creación de variadas y novedosas ofertas a partir del desarrollo de iniciativas locales.
4. Crecimiento de los flujos turísticos y la planta hotelera y extra hotelera de la ciudad.

A partir de esta valoración se realizaron los cálculos y el cruce de las variables, dando como resultado que el cuadrante de mayor impacto fue el de las relaciones Debilidades-Oportunidades, por tanto, se debe proyectar una estrategia de reorientación; mediante la reducción o eliminación de las debilidades y el aprovechamiento de las oportunidades.

Para evaluar el potencial turístico de los recursos arquitectónico de la ciudad, se toma como base lo establecido en la Ordenanza Argentina No. 10.075 del 1995, la cual permite establecer categorías patrimoniales en función de la valoración otorgada por especialistas. Para ello, se selecciona una muestra intencional no probabilística de 30 especialistas del destino, y se les diseña un cuestionario donde deben valorar cada recurso de acuerdo a los criterios que deben cumplir para ser catalogados de interés patrimonial, según establece la Ordenanza Argentina.



**II Convención Científica Internacional 2019**  
**CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL**  
**DESARROLLO SOSTENIBLE**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Los resultados obtenidos en las encuestas fueron tabulados en el software estadístico IBM SPSS Statistics, donde se obtiene el puntaje patrimonial total asignado a cada recurso. Por otra parte, para calcular el potencial turístico a partir del procedimiento seleccionado, se definen las variables e indicadores que componen el potencial turístico, luego, a partir de lo obtenido y observado en el trabajo de campo, se cuantifican las variables e indicadores del potencial turístico, y se obtienen los puntajes asignados a cada recurso analizado.

Con estos datos, y según lo establecido por el Decreto No. 1 063-03, 2003 de la Ordenanza Argentina N° 10 075, se aplican las categorías patrimoniales para cada recurso arquitectónico, y estableciendo una homologación, se establecen categorías desde un enfoque turístico, que posibilitará un orden de tratamiento e importancia en la protección y aprovechamiento de los recursos, como se define en la siguiente tabla:

Tabla 1. Categorización de los recursos arquitectónicos de Santa Clara

Recursos arquitectónicos	Enfoque Patrimonial	Enfoque turístico
	Categoría	Categoría
Parque Leoncio Vidal	Excepcional	Óptimo
Teatro La Caridad	Excepcional	Óptimo
Museo de Artes Decorativas	Excepcional	Medio
Biblioteca José Martí	Excepcional	Óptimo
El Artesano	Singular	Medio
Preuniversitario Osvaldo Herrera	Singular	Medio
Hotel Santa Clara Libre	Excepcional	Óptimo
Casa de Cultura Juan Marinello Vidaurreta	Excepcional	Medio
Emisora de radio CMHW	Singular	Medio
Hotel Central	Excepcional	Óptimo
Consejo Provincial de las Artes Plásticas y Galería de Arte	Singular	Bajo
Casa de la Ciudad	Singular	Medio
Iglesia del Carmen y Monumento a la Fundación de la Ciudad	Excepcional	Óptimo
Escuela Primaria Vietnam Heroico	Singular	Medio
Iglesia del Buen Viaje	Excepcional	Medio
Monumento al descarrilamiento del Tren Blindado	Excepcional	Óptimo
Catedral de Santa Clara de Asís	Excepcional	Medio
Palacio de Justicia	Excepcional	Bajo
Restaurante Santa Rosalía	Singular	Óptimo
Restaurante 1878	Singular	Medio
Sede de la UNEAC y Galería ARCHE	Singular	Bajo



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Complejo escultórico Comandante Ernesto Che Guevara	Excepcional	Óptimo
Estación de Ferrocarriles Marta Abreu	Excepcional	Medio
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV)	Excepcional	Óptimo
Escuela Secundaria Básica Urbana Capitán Roberto Rodríguez	Singular	Medio
Logia Progreso de Cuba	Singular	Bajo
Centro de Investigación y Desarrollo de la Danza y las Artes Escénicas	Singular	Medio
Escuela de Capacitación Provincial de Salud	Singular	Bajo
Iglesia de la Divina Pastora	Singular	Medio
Escuela Fructuoso Rodríguez (antigua cárcel)	Singular	Medio
Escuela Fernando Cuesta Piloto (antiguo cuartel 31)	Singular	Bajo
Complejo Deportivo Julio Antonio Mella	Singular	Bajo
Cementerio San Juan de Dios	Singular	Bajo
Complejo cultural Abel Santamaría	Singular	Medio
Farmacia Campa	Excepcional	Medio

Fuente: Elaboración propia.

Del total de recursos arquitectónicos analizados, fueron valorados por los especialistas de Valor patrimonial Excepcional, 16 de los 35 recursos inventariados, esto significa que actualmente, existe una valoración patrimonial media general de 15 puntos, lo que representa que existen en la ciudad de Santa Clara un alto valor patrimonial en sus recursos arquitectónicos. Además, solo el 31 % de los recursos posee un alto potencial turístico, por lo que, con una media general de 13 puntos, el potencial turístico general de los recursos arquitectónicos de Santa Clara es de nivel Medio.

A partir de los resultados anteriores, aquellos recursos evaluados de valor patrimonial "Excepcional" y los evaluados de valor patrimonial "Singular" que se encuentran al límite del puntaje mínimo para ser catalogados de valor "Excepcional", junto a los que coinciden con los valorados de un "Alto" y "Medio" potencial turístico, deben ser los escogidos para formar parte de las propuestas de productos turísticos culturales en la ciudad de Santa Clara. Por tanto, del total de recursos arquitectónicos analizados, son seleccionados 25 de ellos con valores para ser aprovechados para el turismo, de estos, actualmente se incluyen en la oferta turística actual del territorio solamente 10, por lo que existen 15 recursos arquitectónicos en Santa Clara con valor para su uso en la actividad turística.

Por otra parte, los recursos que son evaluados de valor patrimonial "Singular" y turístico "Medio" o "Bajo", deben ser transformados para su futuro aprovechamiento en la actividad



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



turística. Por lo que toma vital importancia el papel que juega el gobierno local y su vinculación con la dirección de Turismo, ya que, de manera general, la mayoría de los recursos que tienen un bajo potencial turístico se debe principalmente, al poco conocimiento del usuario del mismo y a la deficiente actividad de promoción que se realiza de ellos, así como en algunos casos, al regular estado constructivo que presentan. Por tanto, se hace necesario la aplicación de acciones que permitan revertir esta situación para lograr el desarrollo sostenible de la ciudad y de su patrimonio arquitectónico.

Para ello, se propone el siguiente plan de acciones que permite fortalecer el desarrollo turístico sostenible en la ciudad de Santa Clara a través del aprovechamiento eficiente de las potencialidades turísticas y patrimoniales de su patrimonio arquitectónico. Este se estructura en cinco campos de acción, con sus estrategias generales y acciones específicas (cada acción con su responsable y plazo de ejecución).

Área de acción 1: Comunicación promocional y comercialización turística.

Área de Acción 2: Infraestructura turística y de servicios de apoyo

Área de Acción 3: Integración Institucional para el desarrollo turístico

Área de Acción 4: Sostenibilidad cultural

Área de Acción 5: Capacitación

Estrategias:

- Mejorar la comunicación turística referente a los valores del patrimonio cultural arquitectónico como muestra de identidad.
- Desarrollar una oferta turística capaz de aprovechar e integrar eficientemente todos los atractivos del patrimonio arquitectónico de Santa Clara.
- Diseñar estrategias de promoción de Santa Clara como destino de Turismo Cultural Arquitectónico, específicas para cada mercado potencial.
- Incrementar la capacidad de alojamiento turístico en el Centro Histórico de la ciudad.
- Dotar al destino con la infraestructura de apoyo requerida para ofrecer un producto turístico integral.
- Fortalecer el Convenio de colaboración entre el Ministerio de Turismo y el Ministerio de Cultura.



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



- Facilitar a la población local el descubrimiento y estimación de los valores de su patrimonio cultural arquitectónico.
- Proyectar la rehabilitación, protección y conservación arquitectónica y artística de los inmuebles patrimoniales.
- Formar y capacitar a los recursos humanos del desarrollo turístico local respecto a la cultura turística general sobre bases sostenibles y respetuosas de los valores patrimoniales.

Acciones:

- Colocar paneles expositores en fachadas de infraestructuras patrimoniales, que faciliten la descripción del lugar. Responsable: Centro Provincial de Patrimonio, Sectorial Municipal de Cultura. MP.
- Facilitar información del patrimonio arquitectónico del destino desde las instituciones turísticas de servicios y a los arrendatarios particulares. Responsable: Delegación del MINTUR, Instituciones turísticas. LP.
- Diseñar nuevos productos turísticos integradores del patrimonio cultural arquitectónico. Responsable: Agencia de Viajes PARADISO, Delegación Provincial del MINTUR, UCLV. LP.
- Incluir en la oferta turística actividades de la cultura local que se realicen en alguno de los recursos arquitectónicos inventariados. Responsable: Agencia de Viajes PARADISO, Sectorial Municipal de Cultura. LP.
- Realizar estudios de los mercados potenciales del turismo arquitectónico para el destino. Responsable: MINTUR, Agencia de Viajes PARADISO. MP.
- Fortalecer el desarrollo de la actividad cuentapropista para el incremento de los hostales con valores arquitectónicos al servicio de la actividad turística. Responsable: Asamblea Municipal del Poder Popular. LP.
- Realizar campañas de comunicación de los valores del patrimonio cultural arquitectónico de Santa Clara a través de los medios de difusión. Responsable: Casa de Cultura, Centro Provincial de Patrimonio, Asamblea Municipal del Poder Popular. MP.



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



- Coordinar visitas dirigidas de estudiantes y trabajadores a los distintos espacios que contiene el patrimonio arquitectónico y transmitir la importancia de su conservación. Responsable: Centro Provincial de Patrimonio, Ministerio de la Educación y Trabajo. CP.
- Coordinar la realización de proyectos integrados de restauración y mantenimiento periódico del patrimonio arquitectónico. Responsable: Centro Provincial de Patrimonio, CITMA, Asamblea Municipal del Poder Popular. LP.
- Definir indicadores que permitan gestionar la sostenibilidad del destino como la capacidad de carga del lugar visitado, presión sobre el destino, intensidad de uso, entre otros. Responsable: CITMA, Asamblea Municipal del Poder Popular. MP.
- Capacitar a los recursos humanos de las instituciones turísticas de Santa Clara y a los cuentapropistas que brinden servicios al turismo, sobre los valores del patrimonio cultural arquitectónico de la ciudad. Responsable: Centro Provincial de Patrimonio, Delegación del MINTUR, ONAC. MP.

*Leyenda:* CP: Corto plazo    MP: Medio Plazo    LP: Largo Plazo

#### **4. Conclusiones**

Se determinó que en la ciudad de Santa Clara existen cuantiosos recursos arquitectónicos que no son lo suficientemente aprovechados en la oferta turística cultural del territorio; también, se detectaron un conjunto de problemas que representan debilidades en su uso actual. Además, se evidenció un alto valor patrimonial arquitectónico en la ciudad de Santa Clara, categorizado como un nivel "Medio" de potencial turístico; y a partir de estos resultados, se propuso un plan de acciones para fortalecer el desarrollo turístico en la ciudad a través del aprovechamiento eficiente de las potencialidades de su patrimonio arquitectónico, y que permitirá la planificación de la actividad turística local. Esto facilitará, además, aumentar el inventario de recursos arquitectónicos de la ciudad de Santa Clara para evaluar su potencial turístico, de manera que se utilicen como parte del diseño de productos turísticos culturales.

#### **5. Referencias bibliográficas**



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



- Calderón Villalobos, P. A. (2018). THEORICAL AND METHODOLOGICAL CONTRIBUTIONS ON RESEARCH IN CULTURAL AND NATURAL PATRIMONY FOR TOURISM IN SARAPIQUÍ, COSTA RICA. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 151-162.
- Carvajal García, Z. I. (2008). Procedimiento de diagnóstico de los Recursos Turísticos Patrimoniales Tangibles e Intangibles. Centro de Estudios Turísticos. Santa Clara, Villa Clara, Cuba: Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas.
- Cirvini, S., & Manzini, L. (2016). Diagnóstico y evaluación de las viviendas en el patrimonio arquitectónico de Mendoza, Argentina. *Apuntes*, 44-59.
- Colectivo de autores. (2012). Las Villas y Matanzas. Guía de arquitectura y paisaje. Sevilla-Santa Clara: Junta de Andalucía y Asambleas del Poder Popular de Sancti Spíritus, Matanzas, Cienfuegos y Villa Clara.
- Gudefin, L. (2006). Diagnóstico de la Potencialidad turística del Patrimonio Arquitectónico Religioso en Mar del Plata. Tesis de Grado Lic. en Turismo. Argentina: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Izquierdo Ferrer, L. (27 de diciembre de 2018). MINTUR: 2019 será un año de retos para el turismo cubano. Obtenido de Cubadebate: [www.cubadebate.cu](http://www.cubadebate.cu).
- Martínez Vergara, G. (2019). Valoración del Patrimonio Arquitectónico a través de la Tecnología Digital. *Pädi*, 50-56.
- Martos Molina, M. (2012). HERITAGE CITIES IN THE CULTURAL TOURIST MARKET. UBEDA AND BAEZA. *Gran Tour: Revista de Investigaciones Turísticas*, 63-82.
- Melgosa Arcos, F. J. (2001). Turismo y sostenibilidad en las ciudades patrimonio de la humanidad: principios, marco e instrumentos de actuación. *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Grupo CPHE*, 197-221.
- Menéndez Cuesta González, I. M. (2015). El papel del ordenamiento territorial y urbano en la gestión y conservación del patrimonio de ciudades menores y poblados históricos cubanos. *Dialnet*.



**II Convención Científica Internacional 2019**  
**CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL**  
**DESARROLLO SOSTENIBLE**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



- Ramos Campos, G. (junio de 2015). La Cultura como motor de desarrollo turístico: Inventario del Patrimonio y diseño de la ruta turística "Morón Oculto". Trabajo Fin de grado en Turismo. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Rodríguez Alonso, G., & Camacho Rodríguez, A. (2017). Estudios del patrimonio cultural en la región central de Cuba. *ISLAS*, 83-90.
- Rodríguez Fernández, D. (2018). The rescue of heritage in the development of the local culture of Santa Clara. *ISLAS*, 155-167.
- Santamaría, F. (2014). Desarrollo local. Obtenido de HYPERGEO: [www.hypergeo.eu](http://www.hypergeo.eu).
- Troitiño Vinuesa, M., & Troitiño Torralba, L. (2016). Patrimonio y turismo: reflexión teórico-conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmona (Sevilla, España). *Scripta Nova*, 2-24.
- UNESCO. (2015). Libro Blanco de la gestión del Patrimonio Histórico-arqueológico del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. España: Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
- UNESCOPRENSA. (2005). El Patrimonio Mundial y la arquitectura contemporánea: hacia nuevas normas de conservación. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: [www.unesco.org](http://www.unesco.org).