

**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



**Facultad: Educación Infantil. Asociada de la UNESCO**

**Carrera: Licenciatura en Educación. Logopedia**

# **TRABAJO DE DIPLOMA**

**El Software Educativo: un medio para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado.**

**Autora: Yeny Arahí Matos León.**

**Tutora: DrC. Diana Estela Pérez Chávez.**

**Consultante Técnico: Lic. Yusmany Costa Morales.**

**Curso 2015-2016**

*PENSAMIENTO:*

*"Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros. "*

*José Martí*

## *AGRADECIMIENTOS:*

*Agradezco a:*

- ❖ *Yusmany Costa Morales, por su dedicación, paciencia y esmero para que el diseño de la propuesta se concibiera a término y con la calidad requerida.*
- ❖ *Mi familia por estar siempre junto a mí y apoyarme incondicionalmente.*
- ❖ *Mis tutoras Diana E. Chávez y Yicel García Álvarez por su dedicación, empeño y ayuda ofrecida a esta investigación.*
- ❖ *Mi novio por ser fiel seguidor de todos mis triunfos.*
- ❖ *Mis compañeras de aula por todo su apoyo durante 5 magníficos años de mi carrera.*
- ❖ *Todos los profesores del Dpto. de “Educación Especial” y del Dpto. de “Extensión Universitaria” por confiar en mí desde un principio y ayudarme a crecer como persona tanto en el ámbito profesional como personal.*
- ❖ *Mis compañeros de danza: a los que continúan junto a mí y a los que un día compartieron mis sufrimientos y alegrías y que por cosas del destino ya no están.*
- ❖ *Vladimir Hernández por su colaboración en la edición de las voces de los personajes del software educativo.*
- ❖ *Las personas que dedicaron gran parte de su preciado tiempo en esta investigación científica.*

## ***DEDICATORIA:***

*Dedico esta investigación a:*

- ❖ Mi mamá Yagnelís León, mis abuelos Edith Nicolau y Nelson León y mi tío del alma Nelson León por ser todos el motor impulsor de que esta Logopeda llegue a ser hoy la profesional que es y por estar junto a mí en este momento tan importante de mi vida.*
- ❖ Todos los niños del mundo por ser nuestra razón de ser.*
- ❖ Todas aquellas personas que se entregan sin medida a la sublime profesión de educar.*

# Índice

Introducción.....	2
-------------------	---

## Desarrollo

### **1. Marco teórico conceptual acerca del desarrollo de la expresión oral de escolares de primer grado como habilidad rectora para lograr una correcta comunicación.**

1.1 La comunicación: factor indispensable en la formación y crecimiento del hombre como ser bio/psico/social.....	6
---	---

1.2 Fundamentos sobre la expresión oral de escolares de primer grado.....	9
---	---

1.3 La informática desde la escuela: un medio didáctico y educativo para el proceso de enseñanza/aprendizaje.....	17
---	----

### **2. Diagnóstico y/o determinación de las regularidades que presentan en la expresión oral los escolares de primer grado.**

2.1 Diagnóstico y/o determinación de las regularidades.....	21
---	----

2.2 Fundamentación y modelación de la propuesta: “Con letras y arte se aprende”, software educativo para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado.	
--	--

2.2.1 Las tecnologías de la informática y la comunicación desde una perspectiva educativa.....	24
--	----

2.2.2 Preceptos que fundamentan científicamente la propuesta elaborada.....	27
---	----

2.2.3 El software educativo en la atención logopédica integral: un medio de enseñanza para desarrollar la expresión oral.....	29
---	----

2.2.4 Valoración por criterio de especialistas.....	33
---	----

<b>Conclusiones.....</b>	<b>42</b>
--------------------------	-----------

## **Recomendaciones.**

## **Bibliografía.**

## **Anexos.**

## Resumen:

La presente investigación científica es el resultado sistemático relacionado con las regularidades que presentaron en la expresión oral los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara. Se inicia del análisis teórico que fundamenta la importancia del desarrollo de la expresión oral para el logro adecuado de la comunicación. En el proceso investigativo se utilizó métodos del nivel teórico, empíricos y matemáticos que corroboraron el insuficiente desarrollo de la expresión oral de los escolares de primer grado. Para erradicar dichas insuficiencias se propone el software educativo “Con letras y arte se aprende” con ejercicios variados y motivantes que se sustentan en los contenidos de primer grado para apoyar el tratamiento logopédico. Los especialistas consultados consideran la propuesta útil y con posibilidades de aplicación en la práctica pedagógica, sus criterios oportunos fueron de gran utilidad para el perfeccionamiento de la obra científica. Con la aplicación de la propuesta a la muestra seleccionada se constata una transformación de carácter positivo, lo que corrobora la efectividad de la propuesta después aplicada.

## **Abstract**

The current research is the systematic result of the regularities presented in the oral expression in the first graders from Benito Juarez primary school, in Santa Clara city. It starts from the theoretical analysis that underlies the importance of the development of oral expression to achieve communication. During the research process, some theoretical, empirical and mathematical methods were used to corroborate the deficient development of the oral expression in the first graders from Benito Juarez primary school. To eradicate these weaknesses an educational software is proposed "Learning with letters and art" with a variety of motivating exercises based on the contents of first grade to support speech therapy treatment. Specialists consider that the proposal is useful and pertinent in the practicum; their criteria were very useful for the improvement of the scientific work. With the implementation of the proposal to the selected sample positive transformations were carried out, confirming the effectiveness of the proposal applied.

## **Introducción**

La contemporaneidad se distingue por el auge vertiginoso y ascendente de la Informática como fuente relevante para elevar la formación integral, cultural, comunicativa y científico-técnica de las nuevas generaciones; sin embargo no se puede desconocer que aún cuando las Tecnologías de la Información y la Comunicación enaltecen las formas de elocución, el momento histórico que vive la humanidad se encuentra marcado por la degradación de la expresión oral en cuanto a su aspecto meramente lingüístico.

Estudios clínicos y pedagógicos han servido de fundamento para demostrar la importancia que se le atribuye a la expresión oral desde edades tempranas. La problemática ha devenido históricamente desde siglos anteriores; ello permite entender el surgimiento científico de investigaciones a cargo de relevantes figuras como: Vigotsky, L.S. (1934), Pavlov, I. (1949), Luria, A. R. (1977), y Cooper, J. (2001), quienes entienden la expresión oral como un proceso de vital importancia que se desarrolla en la actividad de comunicación.

En Cuba el estudio de la Logopedia sustentado en las concepciones de investigadores como Poncet, C. (1878-1969), Almendros, H. (1898-1974), Cabanas, R. (1979), Fernández, G. (1980) y Collazo, L. (2002), ha demostrado que los procedimientos interdisciplinarios (entre ciencias afines), son válidos para desarrollar la expresión oral; al respecto plantean que en la sociedad cubana actual, donde el hombre se expresa constantemente, lo ha de hacer de forma clara, fluida y bien articulada.

Actualmente en el territorio de Villa Clara, en la UCLV “Martha Abreu” de Las Villas, específicamente en la sede “Félix Varela”, ha sido investigada la temática desde una perspectiva pedagógica, donde se evidencia el rol de la expresión oral desde edades tempranas como resultado eficaz de una comunicación adecuada; sustento que se corrobora en las Tesis de Maestrías de autoras como: Ibarrollín, L. (2010), Reguera, P. (2011), y González, M. (2011).

Aún cuando la temática se ha investigado, la práctica pedagógica de la autora demuestra que existen regularidades en la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa

Clara. Como factores influyentes se pueden citar: limitaciones de carácter lingüístico y alteraciones en la pronunciación; el bajo nivel cultural que poseen las familias de los escolares y en el insuficiente empleo de software educativo como medio de enseñanza-aprendizaje.

Lo planteado anteriormente permitió seleccionar el siguiente **Problema Científico**:  
¿Cómo desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez?

**Objeto de estudio:** El proceso de desarrollo de la expresión oral de los escolares de primer grado.

**Objetivo General:** Ofrecer el software educativo “Con letras y arte se aprende” para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara.

Tomando en consideración el objeto de estudio se plantean las siguientes **Interrogantes Científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos-metodológicos sustentan la expresión oral de los escolares de primer grado?
2. ¿Qué regularidades presentan en la expresión oral los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez?
3. ¿Qué características debe presentar el software educativo “Con letras y arte se aprende” para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez?
4. ¿Qué criterios emiten los especialistas acerca del software educativo propuesto?
5. ¿Qué resultados se obtienen en la aplicación del software educativo “Con letras y arte se aprende”?

Para ofrecer respuestas a las interrogantes científicas se proponen las siguientes

**Tareas Científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la expresión oral de escolares de primer grado.
2. Determinación de las regularidades que presentan en la expresión oral los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez.

3. Elaboración del software educativo “Con letras y arte se aprende” para desarrollar la expresión oral de los escolares del primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez.
4. Valoración de la calidad y pertinencia del software educativo propuesto a partir del criterio de especialistas.
5. Exploración empírica de la factibilidad práctica del software educativo “Con letras y arte se aprende” a partir de su implementación.

**Población y muestra:** Se compone por 20 escolares que conforman el grupo de primer grado en la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara. Se seleccionó la muestra a través del método no probabilístico intencional a 6 escolares por ser interés de la investigadora.

Para la investigación científica se utilizó los siguientes métodos:

**Del nivel Teórico:**

Analítico-sintético: Con el fin de establecer el estudio y la comprensión del problema, de sus partes y sus cualidades. Facilitó la obtención de información acerca de la situación existente de la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez.

Inductivo-deductivo: Con el fin de determinar criterios de diversos autores acerca del objeto de estudio. Analizar el nivel de preparación de los escolares lo que hizo posible conocer sus regularidades con el fin de elaborar un software educativo para potenciar al desarrollo de la expresión oral.

Modelación: Se utilizó para elaborar el diseño de esquemas y gráficos simplificados en la elaboración de la interfaz del usuario, el sistema estandarizado de botones y los diferentes flujos de interacción con el producto informático teniendo en cuenta el esquema de los diferentes módulos y el tipo de usuario.

Histórico-lógico: Permitió un estudio previo de los antecedentes del tema de investigación, en cuanto a teorías pedagógicas y clínicas, enfoques, su evolución y marcha progresiva hacia una concepción más profunda, desarrolladora y científica.

### **Del nivel Empírico:**

Análisis de documentos: Se realizó con el objetivo de constatar el tratamiento que se ofrece a los componentes del lenguaje.

Se revisó los siguientes documentos:

Pruebas de diagnóstico del grado preescolar.

Orientaciones metodológicas de primer grado.

Libreta habilitada para la labor social.

Control de tratamientos logopédicos.

Expediente logopédico de los escolares.

Observación: Se realizó con el objetivo de constatar el desarrollo de la expresión oral que presentan los escolares de primer grado.

Entrevista:

A docentes: Se realizó con el objetivo de constatar el empleo del software educativo desde la clase como medio de enseñanza-aprendizaje.

Profesora de Computación: Constatar las características que poseen los softwares educativos existentes en la escuela y el desarrollo de habilidades informáticas alcanzado por los escolares de primer grado.

Prueba Pedagógica: Se realizó con el objetivo de constatar las regularidades en la expresión oral que presentan los escolares de primer grado.

### **Del nivel matemático:**

Análisis porcentual: Se utilizó para constatar el estado real y el estado deseado de la muestra en relación a la expresión oral antes y después de aplicar la propuesta.

**Novedad científica:** Elaboración del software educativo “Con letras y arte se aprende” que se estructura en cuatro módulos, el primero permite preparar los órganos fono-articulatorios que intervienen en la emisión del habla y el desarrollo de la respiración, aspectos esenciales para el desarrollo de la expresión oral.

**Aporte Práctico:** Constituye un producto informático como medio de enseñanza/aprendizaje que contiene ejercicios que permiten el desarrollo de la expresión oral y el tratamiento correctivo-compensatorio a las alteraciones en la pronunciación.

# **1. Marco teórico conceptual acerca del desarrollo de la expresión oral de escolares de primer grado como habilidad rectora para lograr una correcta comunicación.**

## **1.1 La comunicación: factor indispensable en la formación y crecimiento del hombre como ser bio/psico/social.**

El mundo contemporáneo, caracterizado por el acelerado ascenso de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación exige del hombre una mayor preparación para enfrentar de forma adecuada el intercambio con sus semejantes, donde desempeña un rol fundamental el empleo adecuado de la palabra y su significado.

La afirmación anterior vista desde una posición humanista, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, y por tanto es una vía para comprenderlo, situarse en él para conservar y perpetuar lo que lo identifica.

Estudios realizados demuestran la importancia del proceso de comunicación para el origen del habla y el desarrollo de la expresión oral del niño/a, desempeñando un rol fundamental la unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado, donde se unen comunicación y su función intelectual, pues es imposible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora.

Al respecto Cabanas, R. (1979) en su artículo: "Acerca de una teoría sobre el Origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas" hace referencia a la comunicación por el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, L. como: la capacidad codificadora-decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado.

Este enfoque entiende la comunicación como un proceso diádico, que implica que hay que ponerse en el lugar del otro; de ahí el carácter informativo, perceptivo e interactivo para que se puedan consolidar los conocimientos, para que en diferentes actividades comunicativas se vayan interiorizando los procesos y se perfeccione la estructura de cada palabra que conforma nuestro sistema ideomático.

Los resultados de investigaciones científicas realizadas por relevantes pedagogos demuestran que la comunicación tiene carácter universal y por ello se entiende desde diferentes aristas. González, V. (1989) enuncia que la comunicación puede entenderse como: “un proceso de intercambio, interrelación, diálogo, como vida de sociedad, todo lo relacionado indiscutiblemente con las necesidades sociales del hombre y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido, es conocimiento mutuo y no puede existir pensamiento sin palabra”.

Báez, M. (2006) expone que la “comunicación es el acto de transmitir información entre un transmisor y un receptor a través de un canal y mediante un código. Es obvio que el vocablo se identifica en general con toda transmisión de información y no solo con los actos comunicativos que tienen lugar mediante el lenguaje articulado”.

La autora de la investigación se afilia al concepto establecido por Cabanas, R. (1979), enfoque que permite en el campo de la Logopedia, fundamentar las categorías reflejo, comunicación, actividad, personalidad, enseñanza/desarrollo, patologías/trastorno y corrección/compensación, lo que permite entender que la experiencia individual es intransmisible, y para poder serlo, necesita de estar incluida en una categoría socialmente establecida que el hombre considere como una unidad íntegra.

La profundización del tema permitió conocer que la condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma intrínseca de relación entre los hombres, que requiere de una actitud generalizadora, del empleo correcto de signos y el significado de las palabras, siendo un factor importante desde la infancia temprana la expresión oral, cuya pervivencia de comunicación por sobre otras demuestra que es una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia social.

## **1.2 Fundamentos teóricos relacionados a la expresión oral de los escolares de primer grado.**

La sociedad de hoy, inmersa en el ascenso favorable de la informatización exige una eficiente capacidad comunicativa que encierre no sólo el dominio de la pronunciación adecuada, el léxico y la gramática de la lengua neta, sino también conocimientos socio/culturales, científico/técnicos y pragmáticos que permitan al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus semejantes, ofreciendo la posibilidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Concebir al significado de la palabra mediante la expresión como pensamiento generalizado e intercambio social, permite el análisis genético–causal de las relaciones entre el pensamiento, el lenguaje y su desarrollo social; pero a su vez, como la palabra siempre expresa un contenido emocional, demuestra la existencia de un sistema de significados, que en forma dinámica, expresa la unidad de los procesos cognitivos y afectivos en el desarrollo psíquico.

Se entiende que los seres humanos para comunicar lo que piensan expresan sus sentimientos de forma oral, medio que permite entender la capacidad con la que cuentan los individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra hablada.

Considerando que la expresión oral es lo primero que se aprende, lo cual se hace de forma natural y en el entorno familiar por imitación, que sustenta los aprendizajes básicos que se realizan en la infancia temprana; siendo la forma básica de relación social y una actividad esencial dentro de la conducta comunicativa del hombre; investigadores afines con el tema objeto de estudio se han referido al término como:

“La capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”, Mostacero, Elvis. (2004).

“La forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua”, Báez, Mireya. (2006).

“El acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema,” Roméu, A. (2007),

“La habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos”, González, V. (2010).

Se coincide con los criterios ofrecidos por los autores mencionados, y se asume para la presente investigación científica la definición de González, V. (2010), al respecto la autora considera: “la expresión oral es una habilidad compleja, donde se denota la capacidad o destreza que posee un individuo para hablar y expresarse, o sea, para comunicarse con los demás, mediante la cual se expresan todos los sentimientos, estados de ánimos, emociones y experiencias obtenidas a través del progreso como ser bio-psico-social.

Investigaciones relacionadas a la expresión oral abordadas por Martínez, F. en el libro Lenguaje Oral, afirman que hacia finales de la edad preescolar, inicio de la escolar se comienza un proceso progresivo y dominio por parte del escolar de su lengua natal, donde deben estar incorporados todos los fonemas del idioma con presencia de una adecuada pronunciación y articulación de cada sonido, un vasto dominio del vocabulario, el conocimiento de la relación palabra-objeto y la proyección adecuada de habilidades comunicativas.

Sin embargo la práctica educativa demostró que existen escolares que presentan regularidades en la expresión oral; donde se evidencian insuficiencias en la pronunciación, fluidez y precisión de las palabras, polémica que permitió arribar a la siguiente interrogante ¿por qué el escolar de primer grado no se expresa correctamente? Para ofrecer respuesta a la interrogante presentada se ha de tomar en consideración si el escolar en esta edad ha logrado:

La integridad de los órganos de la audición: El escolar que no escucha el lenguaje de su entorno, o lo escucha imperfectamente, no estructura habla alguna o lo hace de modo informe, lo que trae consigo alteraciones en la pronunciación de carácter orgánico como es el caso de la dislalia audiógena.

Estado correcto de los órganos fono-articulatorios: Deben ser aptos para realizar los movimientos delicados y complejos que convierten el habla en un discurso comprensible. Anomalías graves con origen en malformaciones (labio fisurado, fisura palatina) acarrear trastornos severos de la articulación que hacen a veces irreconocibles las palabras; asimismo anomalías más leves relacionadas con el tamaño de la lengua, con su falta de movilidad, con defectos de la articulación dental alteran la emisión de la palabra provocando alteraciones en la pronunciación de carácter funcional como rinolalia y dislalia esta última puede ser simple o compuesta en dependencia de la cantidad de sonidos alterados y el nivel de articulación en que se encuentren.

Si existe alguna lesión cerebral: Intervienen los mecanismos complejos que tienen su sede en distintas zonas del córtex cerebral. Lesiones del encéfalo, más o menos extensas, pueden alterar, global o sectorialmente, la formación de las estructuras de la lengua, lo que se manifiesta en alteraciones en la pronunciación de origen neurológico, como es el caso de la Disartria.

El contexto en que se desarrolla el sujeto: Se debe al contexto en que se desarrolla el escolar (escuela, familia y comunidad) y a la forma en que se expresan los factores que inciden en su desarrollo lo que puede ocasionar dislalias culturales, tartamudez y/o tartaleo.

Se entiende que el escolar de primer grado consecuente con las etapas del desarrollo ontogenético del lenguaje haya adquirido todos los sonidos del idioma y que su expresión oral sea adecuada, en este sentido un factor que influye de forma negativa en este proceso de adquisición son las alteraciones en la comunicación oral descritas con anterioridad.

Al considerar regularidades como las expuestas, el logopeda debe realizar una labor investigativa que permita conocer las necesidades y/o potencialidades del escolar, para diagnosticar y evaluar a través de sistemas de tratamientos logopédicos el trastorno en la comunicación oral que pueda influir de forma negativa en su expresión oral, ello permite el diseño y rediseño de estrategias de aprendizajes que corroboren cómo el escolar se comunica, utiliza el lenguaje verbal y no verbal, la manera en que se expresa, qué uso da a la palabra y la

calidad de este en diferentes situaciones comunicativas mediante actividades logopédicas encaminadas hacia:

La pronunciación: La aspiración en cuanto a que el escolar logre una pronunciación correcta permitirá que se exprese de forma clara, lo ayudará a que tenga en cuenta aquellos aspectos que contribuyen a lograr un buen ritmo y fluidez. Para el trabajo con la pronunciación y articulación de los sonidos se debe partir de cuatro etapas fundamentales: preparación, instauración, automatización y diferenciación. Para ello se toman en consideración los niveles de articulación presentados a continuación:

**NIVEL I:** P, B (V), M, F.

**NIVEL II:** T, D, N, L, R, S.

**NIVEL III:** CH, LL (Y), Ñ.

**NIVEL IV:** K, G, J.

La gramática: Contextualizar las estructuras gramaticales, lo que en términos prácticos implica relacionar convencionalmente la estructura con una o varias funciones comunicativas, las distintas dimensiones de la gramática como: el significado (la gramática es expresión de conceptos), la forma (morfología y sintaxis) y el uso (lo socialmente adecuado) de la palabra.

El vocabulario: La adquisición del vocabulario se logrará desde todos los componentes de la comunicación (lectura, audición, escritura y expresión oral). Sin embargo, el trabajo sistemático con este aspecto lingüístico se implementará desde el componente oral mediante ejercicios de reflexión sobre la formación de palabras, ampliación del vocabulario a través de tarjetas presentadas, ejercicios controlados de vocabulario mediante el software educativo y a partir de las actividades de expresión oral.

La fluidez: La competencia en el uso de un idioma puede ser definida en términos de corrección y fluidez. Se dice que una persona domina un idioma cuando lo comprende y produce con corrección lingüística, cuando recibe y transmite un mensaje de manera fluida.

Tomando en consideración lo planteado con anterioridad se hace necesario que el logopeda domine el tratamiento metodológico que se le ofrece a los componentes del lenguaje.

El componente **fonético-fonológico o fónico** abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas. Este componente se desarrolla en el escolar mediante el proceso de percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. Se perfeccionarán paulatinamente la pronunciación y diferenciación de los sonidos, que se dará sobre una base estructural: los órganos que intervienen en el habla. Un contenido muy valioso de este componente es el análisis fónico:

1. Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.
2. Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
3. Pronunciación enfatizada de un sonido de la palabra.
4. Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.
5. Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
6. Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
7. Apreciación de los cambios en el significado de la palabra por cambios en los sonidos y el orden.
8. Comparaciones de las palabras por las distintas combinaciones de sus sonidos.
9. Correspondencia sonido-grafía.
10. Lectura y formación de palabras simple.

En la evolución del lenguaje desempeña un rol importante la estructuración y desarrollo del **componente léxico-semántico**, es decir, la palabra con su significado. El trabajo con el vocabulario no solo se dirige a la comprensión y utilización de nuevos términos, sino a formar una actitud consciente hacia la palabra y enriquecer su amplitud con la inclusión de adjetivos, adverbios, verbos y sustantivos que tengan un carácter generalizador.

Según Martínez, F. (2004, p148.) existen tres momentos para ampliar y enriquecer el vocabulario:

**Presentación:** Tiene como objetivo básico dar a conocer las palabras nuevas mediante una situación sencilla relacionadas con objetos, láminas y el medio que lo rodea empleando diversas actividades.

**Precisión:** Tiene como objetivo precisar las características esenciales del nuevo concepto, que lo identifiquen y a la vez lo diferencian de otros.

**Activación:** Tiene como objetivo ejercitar e incorporar de forma activa el significado conocido mediante su empleo sistemático en actividades sencillas y naturales.

El **componente morfo-sintáctico o gramatical** abarca la morfología y la sintaxis.

La primera se refiere a las leyes de transformación de las palabras, y la segunda, a la combinación de las palabras dentro de la oración. En la investigación del componente gramatical se debe destacar el empleo de la concordancia entre género y número, el uso de las formas verbales, preposiciones, la relación sustantivo-adjetivo, la sintaxis de su discurso tanto en el lenguaje dialogado como relacionado. Observar y describir el empleo de la expresión consecutiva, las ideas lógicas en la estructuración de oraciones y textos sencillos. Constituye elemento de gran importancia para el trabajo logopédico conocer el procedimiento para trabajar el componente morfo-sintáctico:

1. Combinación de palabras para formar oraciones simples.
2. Ampliación de oraciones simples con complementos.
3. Concordancia de sustantivo-adjetivo.
4. Concordancia sustantivo-artículo.
5. Selección de adjetivos para sustantivos.
6. Concordancia de pronombres con los verbos.
7. Seleccionar verbos en singular y plural.
8. Seleccionar verbos en presente, pasado y futuro.

Investigaciones actualizadas en relación al tema por las autoras Dr. C López M y Fernández G. (2012), enuncian un cuarto componente: **el pragmático**, relacionado a las funciones o usos del lenguaje.

El trabajo con los componentes antes mencionados enriquece de manera positiva los tratamientos logopédicos cuyas actividades se conjugan a los objetivos propios del grado que se dirigen a:

- Desarrollar habilidades que contribuyan a la expresión oral fluida y coherente sobre temáticas muy relacionada con la vida de los escolares, utilizando como apoyo ilustraciones, vivencias o la propia experiencia de su vida cotidiana.

- Desarrollar habilidades intelectuales fundamentales como la comparación, el ordenamiento, la observación, la descripción, el análisis y elementos de la modelación.

- Desarrollar habilidades esenciales para el trabajo docente como es el saber escuchar, comprender e interpretar lo que se oye. Expresar verbalmente lo que ve, siente y piensa, saber responder a preguntas e iniciar la utilización organizada de materiales docentes apoyadas del método fónico-analítico-sintético lo que favorecerá la adquisición de nuevas palabras y el uso de nuevas formas gramaticales.

- Formar o reafirmar habilidades para llevar a cabo el análisis de los sonidos que forman una palabra, como preparación esencial para el aprendizaje de la lectura.

En la atención logopédica integral los objetivos mencionados se pueden trabajar desde diferentes dimensiones; y una dimensión que la contemporaneidad exige por sus resultados y éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el uso del software educativo, dígase como apoyo a las clases del currículo propio o apoyo a los sistemas de tratamientos logopédicos.

Contemplando las innumerables ventajas que propician las tecnologías de la informática para la comunicación tanto oral como escrita, instituciones educativas han considerado la posibilidad de poner el proceso educativo a su disposición con el objetivo de tributar las posibilidades que brindan al cumplimiento de las metas trazadas por el modelo de Educación.

### **1.3 La informática desde la escuela: una vía que favorece el proceso de enseñanza/aprendizaje.**

En nuestro país el Estado y el gobierno realizan ingentes esfuerzos para la adquisición de recursos técnicos que faciliten tanto la superación de los docentes y las personas implicadas en la educación como el feliz transcurso de los procesos educativos, preocupándose y ocupándose de un aspecto que no se debe soslayar: la preparación para el manejo técnico de los equipos y para el adecuado empleo de los mismos con fines didácticos y educativos.

En la escuela cubana actual la informática, el ascenso en el proceso de informatización de la humanidad a través de la imagen como medio de transmisión cultural, constituye un reto en este milenio y la Logopedia no queda fuera, los visualizadores del lenguaje Video Voz, el Sistema Magíster Vox, la utilización de computadoras personales en el trabajo logopédico, los paquetes de programas visualizadores como instrumentos para diseño y rediseño de las estrategias de atención logopédica de aprendizaje, algunas de las cuales se basan en los videojuegos son útiles para el diagnóstico y la atención logopédica integral, pues desempeñan un rol fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión oral permitiendo prevenir, corregir y-o compensar alteraciones del nivel habla, voz y lenguaje .

La tecnología como herramienta de trabajo y apoyo a los sistemas de tratamientos logopédicos permite integrar diferentes sistemas simbólicos que favorecen y estimulan a los escolares con el fin desarrollar sus capacidades cognitivas y lingüísticas permitiendo el aprendizaje de símbolos que facilitan la comunicación.

Favorece a la pronunciación y articulación correcta de las palabras, a la expresión oral, el desarrollo del oído fonemático donde se pueden combinar imágenes y sonidos, facilita la realización de ejercicios de ritmo, discriminación auditiva, rompecabezas y trabalenguas que ayudan a trabajar las áreas de la memoria y la atención de manera interactiva.

Ofrece un entorno comunicativo que contribuye a la reducción del sentido de fracaso durante el tratamiento logopédico, favorece la educación auditiva y ofrece

variadas posibilidades para el desarrollo de la comunicación alternativa o aumentativa.

Ante el ordenador, los escolares se muestran más concentrados, cuidadosos, perfeccionistas y detallistas, someten su trabajo a minuciosas revisiones, por lo general observan con más atención la ortografía, la repasan, consultan, corrigen, buscan sinónimos, concientizan más la necesidad de un uso correcto de esta.

Aumenta su seguridad y con ella su independencia, desarrollan el carácter investigador para realizar su trabajo, buscan, indagan, preguntan, consultan otras obras textuales.

La opción de configuración de los ejercicios permite el ajuste a las características de cada escolar; el registro y la evaluación aportan criterios objetivos que indican el grado de cumplimiento de las metas, lo que posibilita el seguimiento de la evolución del mismo; la interactividad que proporcionan los software educativos y las situaciones de interacción que generan entre los escolares y entre estos y el logopeda promueve el intercambio.

Particular importancia adquiere la tecnología ante la posibilidad que brindan algunas aplicaciones como los sintetizadores de voz al generar locuciones a partir de un texto escrito; los visualizadores del habla posibilitan mostrar ondas de sonido a partir de la emisión sonora y los sistemas de reconocimiento de voz generan determinadas acciones a partir de una señal sonora vocal.

Los potentes y diversos estímulos visuales y sonoros que generan las aplicaciones informáticas y la retroalimentación que ofrecen los visualizadores del habla contribuyen significativamente a desarrollar la expresión oral, a la optimización en los procesos articulatorios y de pronunciación y el incremento del vocabulario. Las amplias posibilidades de edición y corrección de los procesadores de textos influyen positivamente en el perfeccionamiento de las habilidades de redacción, el incremento del vocabulario y el desarrollo de habilidades morfo-sintácticas.

Al coincidir con lo expuesto se entiende que una de las aplicaciones informáticas de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje por los resultados positivos que aporta y la posibilidad de intercambio con el escolar es el software

educativo, donde en las educaciones Preescolar, Primaria y Especial se utiliza como herramienta de trabajo.

Su objetivo en las educaciones Primaria y Especial es elevar la calidad en el desarrollo y el aprendizaje de los escolares, por tanto, el trabajo logopédico en las instituciones educativas mediante el uso del software educativo debe subordinarse a los objetivos planteados en cada educación, lo que determina su empleo como medio de enseñanza en la Educación Preescolar y además como herramienta de trabajo en Primaria y Especial para desarrollar la expresión oral y corregir y/o compensar alteraciones en la pronunciación a partir de la facilidad para el entrenamiento y la práctica sistemática de contenidos impartidos en la docencia.

Para el trabajo de atención logopédica integral resulta muy útil enfocar el empleo de la computadora, desde una perspectiva histórico-cultural, esta constituye una fuente amplia y rica para emprender tanto el análisis del valor de la interacción social, como del papel de la mediación instrumental en el desarrollo de los procesos cognitivos, en especial de la comunicación.

El análisis realizado y los presupuestos teóricos valorados con anterioridad permiten derivar un conjunto de **exigencias** que al ser puestas en práctica permiten ofrecer atención logopédica integral, se hace referencia a las expuestas por:

Integralidad de los objetivos: Los objetivos deben tener un carácter integral, proyectados hacia las dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora, deben considerar el tratamiento de todos los niveles de la comunicación, los componentes de la lengua y formas de lenguaje, de manera que se contribuya al desarrollo de la expresión oral y escrita.

Interacción grupal: La relación maestro-escolar y la organización del intercambio entre grupos o pares, genera acciones que estimulan la reflexión, la integración de las ideas, asumir posiciones, explicarlas, defenderlas y argumentarlas. Estas acciones constituyen vías fundamentales para el desarrollo de la expresión oral.

Atención individual y diferenciada: La atención individualizada debe responder a las regularidades particulares de cada escolar para el logro de su aprendizaje, desarrollo y educación. La atención diferenciada debe partir del diagnóstico

realizado, hacer progresar a los que tienen más dificultades y continuar promoviendo el avance de los que tienen mayores logros. La atención a las diferencias individuales exige saber qué puede hacer sin ayuda el escolar y en qué la necesita. Esta exigencia implica que en la selección de las aplicaciones informáticas, software educativo y ejercicios a desarrollar se tenga en cuenta el ritmo y los estilos de aprendizaje de los escolares.

Empleo de medios ordinarios: Es necesario que analice cómo las opciones de los softwares educativos elaborados con otros fines, pueden ser aprovechados para el desarrollo de la expresión oral y la comunicación a partir del empleo de sus imágenes, sonidos, textos, música, ejercicios, temáticas, la organización del programa y la disposición de la información, estos pueden convertirse en aspectos positivos para la labor logopédica.

Desarrollo de la independencia: El papel fundamental del logopeda es guiar, facilitar el acceso del escolares al contenido, permitiendo la mayor independencia posible, debe establecer metas que conduzcan al desarrollo de la perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, siendo su principal objetivo que el escolar desarrolle habilidades para lograr su plena autonomía. Para ello se debe regular los aprendizajes, favorecer y evaluar los progresos; organizar el contexto en el que se desarrolla el sujeto, facilitando su interacción con la computadora, el trabajo colaborativo y fomentar el logro de aprendizajes significativos y transferibles.

Unidad entre lo afectivo y lo cognitivo: La esfera cognitiva de la personalidad se complementa y condicionan mutuamente. Propiciar una situación afectiva positiva en los escolares fomenta su desempeño escolar, habilidades comunicativas y sociales, concepciones valorativas y formas de comportamiento.

Correspondencia con las características del escolar: La organización, la forma de trabajo, complejidad, el tiempo de duración del tratamiento y el material utilizado deben corresponderse con la edad y características de cada niño.

Desarrollo de situaciones comunicativas: En la sesión de trabajo logopédico con la computadora se deben seleccionar temas motivantes y significativos para el escolar, que propicien el desarrollo de la expresión oral.

Lo expuesto anteriormente permite determinar las características que debe poseer el software educativo en el empleo de los sistemas de tratamientos logopédicos para desarrollar la expresión oral y atendiendo a la alteración en la comunicación que presenta el escolar, donde se tomará en cuenta la función que cumplirá el empleo del ordenador, el momento de la sesión en que se empleará dígame introducción, desarrollo y/o conclusiones, la forma de agrupamiento y la duración lo que posibilita seleccionar las modalidades de trabajo para su ejecución, dentro de las cuales se pueden citar:

Actividades con software educativo: El logopeda para el cumplimiento del objetivo de su sistema de tratamiento utiliza un software educativo como medio de enseñanza-aprendizaje.

Actividades con aplicaciones informáticas: El logopeda para el cumplimiento del objetivo de su tratamiento puede emplear una aplicación informática para mostrar diferentes imágenes como medio de enseñanza dentro de las cuales se encuentran: los procesadores de texto, editor de imágenes o presentador de diapositivas.

Actividades combinadas: El logopeda para el cumplimiento del objetivo de su sistema de tratamiento puede utilizar el software educativo y una aplicación informática.

Considerando su factibilidad en la atención logopédica integral y como apoyo a los sistemas de tratamientos logopédicos se han desarrollado en Cuba un grupo de software educativos fruto del trabajo conjunto entre logopedas, docentes y especialistas en informática dirigido hacia el área de la comunicación tanto oral como escrita, se hace referencia a:

“EXPRON”: el cual tiene como objetivo establecer un nivel de estandarización en el proceso de diagnóstico de escolares con trastornos en el lenguaje, diseñado por el Centro de Software Educativo del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona (CESOFTE), de la ciudad de la Habana.

“Para escribir mejor”: tiene como objetivo corregir y/o compensar las disgrafías en escolares con retraso mental leve, realizado por el Joven Club y Escuela Especial: Camilo Hernández, Taguasco, Sancti Spíritis.

“Comunícate”: dirigido al desarrollo del lenguaje, diseñado por el Joven Club de Computación, Baraguá, Ciego de Ávila.

“Visual Voz”: dirigido a la rehabilitación del habla concebido para dar tratamiento logopédico colectivo a dos personas simultáneamente, diseñado por el Instituto de Investigaciones de los Derivados de la Caña de Azúcar (ICIDCA).

“Magíster Vox” (nueva versión del Visual Voz) brinda nuevas facilidades para la rehabilitación de trastornos del nivel habla.

“El arte de las letras y los sonidos”: dirigido hacia la prevención de las disgrafías de escolares hipoacúsicos incluidos, diseñado por Fernández. D, (2013/14) estudiante de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales, de la provincia de Villa Clara.

“Jugando aprendo a hablar”: dirigido a la corrección del retraso primario del lenguaje, diseñado por López. D, (2014/15) estudiante de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales, de la provincia de Villa Clara.

“Con letras y arte se aprende” dirigido al desarrollo de la expresión oral elaborado por Matos. Y, (2015/16) estudiante de la Universidad Central “Martha Abreu” de las Villas, de la sede Félix Varela Morales, de la provincia de Villa Clara, software educativo que se propone en la presente investigación científica.

Los resultados satisfactorios que se alcanzaron mediante las propuestas de los software educativos mencionados como recurso didáctico que permiten el tratamiento del lenguaje, demuestra que el empleo de la informática resulta de gran importancia en el proceso docente/educativo, lo que permite al logopeda comprobar de forma sistemáticamente el nivel de desarrollo lingüístico que poseen los escolares, el progreso de aprendizaje y el diagnóstico de las regularidades que presentaron en el área de la comunicación oral los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez.

## **2. Diagnóstico y/o determinación de las fortalezas y/o necesidades que presentan en la expresión oral los escolares de primer grado.**

### **2.1 Diagnóstico y/o determinación de las regularidades.**

El diagnóstico, como actividad científica, consciente y preventiva, permite al logopeda indagar explicaciones causales ante determinada insuficiencia comunicativa, identificar fortalezas y/o necesidades en la comunicación tanto oral como escrita, para brindar atención logopédica integral a escolares que presentan regularidades en el área de la comunicación con un gran sentido ético.

El diagnóstico realizado en la presente investigación científica permitió constatar las fortalezas y/o necesidades de los escolares que conforman la muestra seleccionada del grupo de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara, para lo cual se tuvo en cuenta la aplicación de diferentes instrumentos que al ser aplicados se obtuvo como resultado:

Revisión de documentos: Con el fin de constatar el tratamiento que se ofrece a los componentes del lenguaje para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado (Anexo 1), se realizó el estudio del Programa y las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de primer grado.

Un material de apoyo lo constituye el libro ¡A leer!, en sus primeras páginas se exponen láminas para promover el desarrollo del vocabulario y la expresión oral. Las actividades específicas del currículo encaminadas al desarrollo del lenguaje donde se evidencia el tratamiento de la expresión oral y el análisis fónico el cual contribuye a lograr una correcta pronunciación de los sonidos tomando como punto de partida el método fónico – analítico – sintético.

Se revisó el documento que constituye el programa de Computación de primer grado donde se pudo corroborar que los escolares deben dominar en este grado las características generales de la computadora, el procedimiento para encenderla, realizar acciones con el ratón (clic, doble clic y arrastre) e interactuar con los softwares educativos.

Se realizó un profundo análisis de los expedientes logopédicos y psicopedagógicos donde se pudo constatar el desarrollo de los componentes del lenguaje. Los resultados obtenidos se sustentan en el proceso de exploración

logopédica realizada, lo que permitió corroborar que el 100% de los escolares muestrados no presentan alteraciones en el oído fonemático, son capaces de discriminar sonidos en diferentes posiciones dentro de la palabra (sea al inicio, medio y final), presentan alteraciones en la pronunciación del sonido “r” caracterizado por cambios del sonido “r” x “l” en posiciones medias y finales de palabras como: palma x parma, cuarto x cualto, televisor x televisol, aún cuando no presentan alteraciones en la estructura anatómica de los órganos activos y pasivos del sistema fono-articulatorio del lenguaje y comprenden y ejecutan órdenes de diferentes complejidades desde las más sencillas hasta las más complejas.

Poseen un ritmo de trabajo rápido, predomina un adecuado estado de la imaginación aún cuando las vivencias de determinados temas sean escasas; no presentan dificultades en el desarrollo de las operaciones del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización y comparación); no necesitan niveles de ayuda para obtener resultados favorables, se concentran durante la realización de la actividad por lo que no se afecta la estabilidad y el volumen de la atención, ello se corrobora en la realización de actividades delante de la computadora donde se observa mayor concentración, motivación y dinámica por lo que se obtienen resultados satisfactorios.

Observación a clases: Se realizó con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los escolares (Anexo 2). Se corroboró que existen insuficiencias en la expresión oral de los escolares pues no se expresan de forma adecuada, no son capaces de responder de forma oracional a las preguntas que se le realizan, no enriquecen la estructura gramatical de las oraciones con adjetivos propios del grado, se limitan a responder solo lo que se le pregunta de forma abstracta.

El componente léxico/semántico se encuentra afectado por la inadecuada fluidez, dicción y pronunciación de la emisión verbal de las palabras, cambios de sonidos por otro, el ritmo del lenguaje se torna lento y monótono, no son capaces de entonar correctamente oraciones de carácter exclamativo e interrogativo.

Entrevista a los docentes: Se aplicó la entrevista a docentes del grado preescolar, primer grado y de computación con el objetivo de constatar el empleo de software educativo desde la clase como medio de enseñanza-aprendizaje (Anexo 3). Entrevista a la maestra de computación, (Anexo 4).

En este sentido se constató que los docentes no incluyen con sistematicidad tareas de búsqueda en la computadora, ocasionalmente orientan la realización de ejercicios que se presentan en el software educativo afines con el contenido impartido en la clase, no imparten con frecuencias clases frontales apoyadas de las posibilidades que brinda el software educativo, sin embargo, la maestra de computación afirma que a los escolares les motiva y les gusta realizar actividades en la computadora ya sean docentes o no docentes.

Prueba pedagógica: Para aplicar el instrumento se decidió emplear la lámina del cuento “La caperucita roja”, de la selección de cuentos del libro de lectura ¡A leer! de primer grado. Se presentó con el objetivo de constatar las regularidades que presentan en la expresión oral los escolares seleccionados, dada las necesidades detectadas en el vocabulario a partir de la narración y secuencias de láminas en distintas actividades programadas, tomando como fortaleza el gusto colectivo por la dramatización de cuentos.

De los 6 escolares tomados como muestra, 4 escolares para un 66,7% presentan pobreza en la expresión de las ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario y poca naturalidad ante situaciones comunicativas, el 33,3% de la muestra presenta falta de claridad y fluidez durante la comunicación dialogada y espontánea, el ritmo es monótono y poco expresivo, no son capaces de emplear correctamente la estructura sintáctica de la oración, pues omiten en ocasiones el artículo o el sujeto, pues se limitan a responder lo que se le pregunta de forma abstracta.

En la investigación del componente léxico/semántico el 100% de los escolares presentan un vocabulario reducido a elementos del entorno, dominan el nombre de los objetos presentados siendo capaces de establecer sus características esenciales con su valor de uso, cualidades e importancia, logran correctamente la generalización de conceptos, identifican la palabra con su significado; sin embargo, no se expresan correctamente (Anexo 5).

**Como regularidades más significativas luego de constatar las fortalezas y/o necesidades de los escolares y aplicar los instrumentos mencionados se constataron las siguientes:**

1. Alteraciones en la pronunciación del sonido “r”.
2. Pobreza del vocabulario e inadecuada fluidez de las palabras al presentar poca expresividad de las ideas expuestas.
3. Falta de claridad en la exposición verbal ocasionada por el atropellamiento de las palabras.
4. La motivación por la computadora.

Tomando en consideración las regularidades detectadas, se determinó la elaboración y diseño del software educativo “Con letras y arte se aprende” para desarrollar la expresión oral, que permite además, ofrecer tratamiento a las alteraciones en la comunicación oral, nivel habla, desde una perspectiva correctiva y/o compensatoria.

## **2.2 Fundamentación y modelación de la propuesta: “Con letras y arte se aprende”, software educativo para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado.**

### **2.2.1 Las tecnologías de la informática y la comunicación desde una perspectiva educativa.**

Los avances de la ciencia y la técnica han situado la informática en el punto más alto del proceso de enseñanza/aprendizaje. Con un valor científico y ético las tecnologías de la informática y la comunicación han desencadenado tantas expectativas que en la era actual constituyen un medio de apoyo al proceso docente, permitiendo el trabajo satisfactorio de personas que llevan a cabo tanto la educación como la reeducación del lenguaje en sus distintas áreas.

Al decir de las tecnologías y sus posibilidades no se puede desconocer las que ofrece el empleo del software educativo como medio de enseñanza desde la clase a partir del uso que aporta en sus distintas modalidades al proceso docente/educativo.

Ante la interrogante de cómo un medio tecnológico como el software educativo puede reproducir las estructuras interactivas implicadas en el lenguaje, Navarro (1997), plantea que no puede ofrecer una interacción humana natural pero, en cambio, sí puede estimular otros procesos interactivos que favorecen el aprendizaje y desarrollo del escolar en general y, en particular el que presenta necesidades educativas especiales.

El estudio y conocimiento referidos a este producto informático en cuanto a definición, funcionamiento, estructuración y objetivos para el cual fue creado ha permitido elaborar diferencias conceptuales entre estudiosos del tema.

Fernández, I. y Vázquez, G. (2008, pág 27) un software educativo es: “un producto informático pensado diseñado y creado para ser utilizado en un contexto educativo determinado. Se caracterizan por su relación con los contenidos del currículo, una determinada estructuración y su capacidad para el registro de la actividad del estudiante, entre otro”.

Sierra, N. (1997, p.23) un software educativo es: “un producto informático que tienen dos grandes funciones para la atención en los trastornos de la audición y el lenguaje: como medio de acceso y ayuda a la comunicación y como herramienta de apoyo para el aprendizaje y reeducación del lenguaje oral y escrito”.

La autora de la investigación coincide parcialmente con los criterios ofrecidos por los autores antes mencionados, y asume para esta investigación el criterio de Fernández, I. y Vázquez, G. (2008, pág 27).

Tomando en consideración los objetivos para el cual el software educativo es diseñado se puede catalogar según Rodríguez, R. (2000) de dos formas: de tipo algorítmico (predomina el aprendizaje vía transmisión del conocimiento) y de tipo heurístico.

### **Software educativo de tipo algorítmico:**

Tutoriales: Sistema basado en el diálogo con el escolar. Consta de tres componentes interrelacionados: el tema, el escolar y el tutor (“qué”, “quién” y “cómo”). Se recomienda utilizarlo cuando se necesita presentar información objetiva, para aprender un concepto, para aprender reglas, principios, métodos y

conceptos en algún campo del saber y para aprender estrategias y procedimientos para la resolución de problemas.

Entrenadores: Contribuye al desarrollo de una determinada habilidad intelectual, manual o motora. El escolar cuenta con los conceptos y destrezas, por lo que profundiza en las fases finales del aprendizaje: aplicación y retroalimentación. Estos programas poseen gran potencial para incrementar la eficiencia y la efectividad de un entrenamiento ya que permite enfatizar en la práctica de ejercicios.

Libros electrónicos: Constituyen aplicaciones para el apoyo al proceso de enseñanza/aprendizaje. Su objetivo es presentar la información al escolar utilizando textos, gráficos, animaciones, videos, etc.

### **Software educativo de tipo heurístico:**

Simuladores: Apoyan el aprendizaje experiencial y conjetural, es decir, por descubrimiento, semejan la realidad de forma entretenida pero sin ser esta su característica principal. Poseen un ambiente motivacional, apoyan la transferencia del aprendizaje y son muy eficientes en su función. El escolar resuelve problemas, aprende procedimientos, entiende características de un fenómeno o aprende qué acciones debe tomar en diferentes circunstancias.

Los tipos de simuladores que existen son:

Físicos: El objeto físico es mostrado en pantalla, el escolar tiene la oportunidad de usarlo y aprender del mismo.

Procedurales: Enseñan una secuencia de acciones que constituyen un procedimiento o regla necesaria para operar sobre un equipo u objeto.

Situacionales: El escolar es un sujeto del micro mundo, él valora los efectos de sus diferentes acciones.

De proceso: El escolar no participa, no manipula. Cuando el escolar selecciona valores de varios parámetros y comienza la simulación puede observar el desarrollo del proceso en cuestión.

Juegos educativos: Sus características son similares a las de los simuladores pero con la diferencia de que se intenta llegar a situaciones excitantes y entretenidas, sin dejar, en ocasiones, de simular la realidad.

Tutoriales inteligentes: Su enfoque se basa en que la conducta del sujeto está determinada por sus representaciones y el estudio de estas, necesita un argumento propio, lo cual exige procesos mentales que se definen como una serie de operaciones simbólicas elementales: codificar, comparar, localizar, almacenar, reemplazar que permiten procesar la información.

Hoy la escuela cubana dispone de software educativos que cuentan con diversos recursos con multimedia, todos ellos combinados hacen posible el desarrollo de habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración) que se manifiestan en el incremento de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos.

Como herramienta de apoyo para el aprendizaje y reeducación del lenguaje oral y escrito, se contemplan diversos recursos, unos específicos para el ámbito logopédico y otros de uso educativo general, cuyos contenidos sustentan una perspectiva pedagógica.

### **2.2.2 Fundamentos que sustentan científicamente la propuesta elaborada.**

La concepción del software educativo “Con letras y arte se aprende” tuvo su basamento en los preceptos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, que no solo enriquecen el carácter científico del mismo, sino que revelan la lógica seguida en su estructuración.

**Fundamentos filosóficos:** Se basa en la dialéctica materialista y toma como elemento que el desarrollo humano se produce mediante la actividad social y práctica siendo en ésta que el individuo transforma y se transforma en sí mismo. Toma en cuenta que la personalidad es única e irrepetible y se desarrolla como reflejo individual del conjunto de relaciones de la vida, mediante un proceso de desarrollo condicionado histórico y socialmente, lo que demuestra que el conocimiento se acompaña por su época, la nuestra viene acompañada de la informática y como tal, se debe hacer acompañar.

**Fundamentos psicológicos:** Parte de la tesis de la Psicología Marxista de que todas las cualidades psíquicas del hombre se desarrollan en la actividad. Reconoce los postulados de la escuela histórico-cultural pues constituyen una

fuerza amplia y rica para emprender tanto el análisis del valor de la interacción social, como del papel de la mediación instrumental en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, en especial del habla, al revelar sus valores para la promoción de la interacción entre los escolares en torno a un interés común de aprendizaje. En este sentido procede mencionar que para el diseño de la propuesta se tuvo en cuenta los intereses propios de los escolares, lo que hizo posible obtener resultados satisfactorios ante el vínculo estrecho tecnología/aprendizaje, de una forma activa y reflexiva que no solo se corresponda con su posibilidad de la actividad cognitiva, sino también de la esfera emotivo-volitivo.

**Fundamentos sociológicos:** Concibe el aprendizaje como un producto de la actividad social del hombre y la posibilidad de cambiar, solo cuando se tiene en cuenta las posibilidades de dicho cambio. El desarrollo social se debe dar en unidad al desarrollo individual. La formación de las cualidades de la personalidad en el proceso de asimilación de las normas y valores sociales, como papel decisivo para la formación de conductas en los escolares, que respondan a las normas y valores que va a incorporar. El software educativo propuesto no solo encierra en su contenido fuerte concepciones de valores, sino un sentimiento de pertenencia y cuidado hacia la lengua materna y el uso esquivo del lenguaje, teniendo en cuenta que en la época actual, se encuentra marcado por la degradación y el empleo vulgar de la lengua natal.

**Fundamentos pedagógicos:** Se basa en el ideario pedagógico de José Martí al citar: "...hombres que digan lo que piensan y lo digan bien, hombres elocuentes y sinceros..." donde se señala al tipo de hombre que la escuela debe formar y en consecuencia se organiza su enseñanza, adecuando objetivos, contenidos, medios, formas de organización, de realización y evaluación de los escolares, ajustando los contenidos a las edades y niveles de enseñanza. La propuesta toma como sustento los principios de la enseñanza pues considera el carácter educativo de la misma expresado en la unidad de la instrucción y la educación al concebirse no solo el desarrollo de conocimientos, sino también de habilidades, hábitos, valores y convicciones enriquecedoras de la personalidad.

En la selección de los contenidos para el diseño del software educativo se incluyen los resultados de la ciencia y la técnica, lo cual expresa el carácter científico de la enseñanza y exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orientar la enseñanza hacia la solución de las principales tareas con el fin de transformar la realidad con calidad.

Se sustenta en los contenidos propios de primer grado tomando como referencia la pedagogía que encierra el libro ¡A leer!, apoyado en las mascotas que motivan a los escolares a abrir las páginas del mismo. Permite sistematizar los contenidos impartidos en las clases de lengua española en la etapa de consolidación, eleva los conocimientos lingüísticos, enriquece el vocabulario, las formas de expresión y permite ofrecer tratamiento a las alteraciones de la comunicación tanto oral como escrita.

### **2.2.3 El software educativo en la atención logopédica integral: un medio de enseñanza/aprendizaje para desarrollar la expresión oral.**

Tomando en consideración lo planteado con anterioridad se procede a explicar el software educativo elaborado.

El software educativo “Con letras y arte se aprende” se elabora con el objetivo de desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado en la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara.

Se puede catalogar teniendo en cuenta los criterios de clasificación de tipo heurístico como Tutoriales, es un sistema basado en el diálogo con el escolar. Consta de tres componentes interrelacionados: el tema, el escolar y el tutor (“qué”, “quién” y “cómo”). Se recomienda utilizarlo cuando se necesita presentar información objetiva, para aprender un concepto, para aprender reglas, principios, métodos y conceptos en algún campo del saber y para aprender estrategias y procedimientos para la resolución de problemas.

Para su elaboración se tuvo en cuenta las etapas o fases metodológicas, que a continuación se fundamentan: (Anexo 5).

1. Estudio preliminar: Se define según las regularidades de los usuarios y surge debido a la situación problémica planteada en la parte introductoria de esta

investigación. Se elabora para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado a través de actividades variadas.

2. Definición del contenido de la aplicación: La segunda etapa el software educativo se fundamenta en objetivos concretos y se sintetiza en la condición de ser un producto educativo pues abarca las siguientes características:

Formativo: Involucra en su concepción esencial la unidad armónica del proceso desarrollador de conocimientos, hábitos, habilidades, normas de relaciones y rasgos de la actividad creadora.

Contextualizado: Responde a las exigencias y/o necesidades específicas de la realidad que incide.

Personalizado: Pone en su centro la dinámica que se establece entre los componentes personalizados y responde a las características de los escolares.

Dinámico: Es flexible, sujeto a cambios en la configuración o rediseño, según vaya indicado el proceso de su puesta en práctica, en su acercamiento constante a la realidad para alcanzar los objetivos propuestos.

Operativo: Fácil manejo, asequible a todos los involucrados en el proceso de transformación, factible de ser aplicado.

Objetivo: Se proyecta, ejecuta y controla sobre la base de las posibilidades reales de materialización considerando su contextualización, personalización y carácter dinámico.

Sistémico: Permite la combinación ordenada, coherente y cohesionada de todos los factores, componentes y sujetos que se direccionan en el proceso.

3. Especificación del contenido de la aplicación: Se recopiló y preparó los medios, teniendo en cuenta las características especiales de la muestra. Se estableció por parte de la autora diversas formas de diseño para garantizar la uniformidad del software educativo teniendo en cuenta parámetros específicos para cada uno de los medios.

Lo expuesto permite demostrar las características propias que rigen al software educativo “Con Letras y arte se aprende” como mediador del proceso de enseñanza/aprendizaje:

Los módulos son independientes, el escolar puede acceder a ellos según sus fortalezas y/o necesidades.

Favorece el trabajo independiente y la interacción social.

Contribuye al desarrollo de la expresión oral.

Ofrece la posibilidad de evaluar las repuestas y brinda mensajes motivantes y estimuladores, poesías, adivinanzas y cuentos.

Ofrece al escolar la posibilidad de aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos en computación.

Contribuye a mejorar los procesos cognoscitivos: senso-percepciones, imaginación, memoria, pensamiento y atención.

Propicia el desarrollo de destrezas manuales.

Cuenta con tres mascotas encargadas de orientar a los escolares en la ejecución de las actividades.

Influye notablemente en la esfera afectivo-motivacional de los escolares.

Ofrece el tratamiento a los componentes del habla: fonético-fonológico, léxico-semántico y morfo-sintáctico.

El texto: Fue almacenado en caracteres para disminuir el volumen de espacio en disco, se eligieron los textos que debían aparecer en cada pantalla según las normas, los conceptos e ideas centrales que podían ser extraídos sin que se afectase la idea central.

Las imágenes: Se emplearon aplicaciones como: Adobe Flash CS6, Photoshop, Imagen Ready, Paint para crear personajes, ambiente y animar cada elemento del producto, las cuales quedaron con una máxima calidad y con ajustes de parámetros y tamaño.

El sonido: Se ajusta a las características de los escolares, siendo editados en el Sony Vegas Pro.

Para la confección del guión la autora realizó un estudio preliminar acerca del tema que se trató en cada pantalla, módulos y submódulos.

La estructura se elaboró de la siguiente forma:

El software educativo “Con letras y arte se aprende” parte de una presentación con hipervínculos. Fue diseñado un diagrama de flujo (anexo 9) para representar

la estructura del software educativo de acuerdo a la perspectiva que se pretendió y su interacción con el sistema.

La pantalla principal da acceso a diferentes hipervínculos estandarizados que conducen a los módulos que contiene la misma.

Se estructura en cuatro módulos que tienen como objetivo fundamental desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado; sin embargo por el alto contenido instructivo y educativo que posee en cuanto al área de la comunicación se puede emplear en la corrección y/o compensación de alteraciones en la pronunciación:

**Módulo 1 “Preparación”**: Presenta un video que contiene ejercicios encaminados a preparar los órganos fono-articulatorios que intervienen en la producción del habla, apoyados de ejercicios para educar y desarrollar la respiración.

**Módulo 2 “Ejercicios”**: Presenta ejercicios que proceden a ser empleados durante los tres momentos del tratamiento logopédico: preparación, instauración, automatización y diferenciación los que se emplean para desarrollar la expresión oral, formas de elocución adecuadas, satisfacer las limitaciones de carácter lingüístico observadas, ampliar el vocabulario mediante el completamiento y ordenamiento de oraciones al realizar narraciones, descripciones, lecturas orales y recitaciones de poesías relacionadas con diferentes láminas presentadas, así como ofrecer tratamiento a las alteraciones en la pronunciación.

**Módulo 3 “Pasatiempos”**: Brinda la posibilidad de sistematizar contenidos impartidos en las clases de Lengua Española o durante un sistema de tratamientos logopédicos correspondientes a la etapa en que se encuentre el escolar.

**Módulo 4 “Recitando”**: Presenta poesías de la colección del libro ¡A leer! Mediante las cuales el escolar podrá ejercitar su expresión oral y su lectura.

El software educativo “Con letras y arte se aprende” incorpora un conjunto de botones estandarizados que responden a determinadas órdenes y garantizan una ayuda eficaz para poder navegar fácilmente por él, puede ser utilizado durante el sistema de tratamientos logopédicos en las diferentes fases del mismo:

Introducción: Para elevar la motivación del escolar, mantener el interés durante toda la sesión, para introducir y actualizar los conocimientos previos.

Desarrollo: Como vía fundamental para el desarrollo del contenido de la actividad. Las actividades que se ejecuten deben ser variadas y suficientes, en correspondencia con el objetivo propuesto.

Conclusiones: Las actividades que se proyecten en esta etapa deben ser una continuidad de las anteriores, esto permitirá evaluar el desempeño y cumplimiento de los objetivos, estimular los logros y plantear nuevas metas.

Así mismo por el alto valor de contenido que presenta sirve de apoyo a las clases de la asignatura de Lengua Española en la etapa de consolidación.

#### **2.2.4 Valoración por criterio de especialistas.**

Con el fin de valorar la pertinencia y factibilidad de la propuesta para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado se realiza una encuesta (Anexo 6) a varios especialistas con el objetivo de valorar si los ejercicios propuestos en el software educativo “Con letras y arte se aprende” proceden a ser aplicable para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez.

Dentro de ellos se destacan **2 logopedas, 3 docentes de la enseñanza regular, 1 diseñador, 1 ingeniero informático 2 programadores y 1 Web-Máster** la mayoría de los especialistas consultados cuenta con más de 11 años de experiencia en el sector de educación (Anexo 7).

Los especialistas consultados emitieron criterios y sugerencias valiosas acerca de la pertinencia, la aplicabilidad y la originalidad del software educativo.

Para esto fueron tomados en cuenta un grupo de indicadores:

La propuesta posee rigor científico, toma en consideración criterios actualizados para la organización del software educativo, abarca elementos fundamentales para desarrollar la expresión oral y cumple con lo establecido en las líneas de desarrollo de la especialidad.

La propuesta resulta pertinente y posible de aplicar con los escolares de primer grado utilizando para ello las posibilidades de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Las actividades que se proponen resultan variadas, atractivas y novedosas siendo suficientes para lograr el objetivo que se propone empleando medios de enseñanzas del propio grado y su organización secuenciada permite adaptarlas a los progresos individuales del escolar.

La investigación resulta útil y valiosa para la labor del logopeda y para otros especialistas que inciden en estos escolares, pues responde a las transformaciones que hoy se promueven en la escuela general.

Además se ofrecieron sugerencias valiosas que se tomaron en consideración para perfeccionar la propuesta, entre ellas se destacan:

Emplear el vocabulario informático en las órdenes de los ejercicios.

Ofrecer mensajes estimulantes y motivadores.

#### **2.2.4 Validación del software educativo a través de la exploración empírica de la factibilidad práctica.**

El presente epígrafe expone los resultados más significativos que se obtuvieron después de implementar el software educativo “Con letras y arte se aprende”, aplicado en el primer período del curso escolar 2015-2016 en el grupo de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara.

Para validar la factibilidad del software educativo propuesto se presentan diferentes actividades que responden a las etapas del tratamiento logopédico: preparación, instauración, automatización y diferenciación mediante las cuales se reflejan el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares luego de haber recibido la influencia directa del software educativo.

Procede mencionar que los medios de enseñanzas que se evidencian en determinadas actividades encaminadas a desarrollar la expresión oral se seleccionaron del libro ¡A leer! cuyo contenido desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la adquisición del vocabulario y el empleo del lenguaje en primer grado.

Se ha decidido diseñar un software educativo que responda de forma didáctica a las regularidades detectadas en la muestra, dada las posibilidades que aporta en

la época actual el uso de la informática y sus aplicaciones como herramienta eficaz para el desarrollo de la expresión oral y el empleo del lenguaje.

Se tuvo en cuenta el diagnóstico realizado como resultado del proceso de investigación logopédica, el grado de desarrollo real y potencial de los escolares seleccionados lo cual permitió arribar a las regularidades pertinentes, lo que facilitó la implementación de procedimientos y técnicas a emplear con el fin de satisfacer de forma positiva el problema objeto de estudio.

#### **Procedimientos empleados para la investigación:**

La constatación directa a través de la observación se convirtió en el proceder fundamental utilizado para la realización de las actividades expuestas en el software educativo según las fortalezas y/o necesidades donde se evaluaron de forma sistemática los cambios operados en los escolares.

#### **Técnicas empleadas para la investigación:**

Observación: Se empleó para corroborar directamente el impacto del software educativo “Con letras y arte se aprende” para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado con alteraciones en la pronunciación del fonema /r/ con el fin de lograr la adecuada comunicación oral.

Entrevista a los docentes: Se empleó con el fin de constatar el grado de inserción que poseen los docentes al acceso de las aplicaciones informáticas existentes en el centro para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado y el rol que desempeña el cumplimiento de los objetivos del grado en el software educativo “Con letras y arte se aprende”.

Prueba pedagógica: Se empleó con el fin de constatar las regularidades que presentaron en la expresión oral los escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez.

#### **Discusión de los resultados obtenidos en la implementación del software educativo “Con letras y arte se aprende”.**

Para organizar los resultados fundamentales que se obtuvieron en cada momento de la implementación se ha decidido comenzar con lo referido a:

Módulo 1 “Preparación”: Se aplicó a los escolares que presentan alteraciones en la pronunciación del fonema /r/, luego de haber recibido la influencia del contenido

del software educativo “Con letras y arte se aprende” mediante los ejercicios propuestos, correspondientes a la preparación de los órganos articulatorios que intervienen en el lenguaje, como son:

Ejercicios propuestos:	Título de la actividad:	Objetivo:
Ejercicios articulatorios:	“Juega e imitar”	Activar el órgano articulatorio lengua a través de la imitación de diferentes ejercicios proyectados en el video.
Ejercicios respiratorios:	“Respirando bien me expreso mejor”	Respirar de forma adecuada para lograr una mejor comunicación y expresión oral de los escolares.

Se pudo constatar que a través de la visualización de los ejercicios articulatorios que se proyectan en el video los escolares son capaces de realizar independientemente las actividades orientadas al respecto, por constituir una actividad novedosa la realización de los ejercicios articulatorios frente al ordenador, los escolares se muestran con satisfacción, motivados y les gusta la interacción con las mascotas, se observó un avance notable del empleo de la lengua como órgano rector en la producción del fonema /r/, con movimientos fuertes, vibrantes y precisos.

Se evidencia un adecuado empleo de la respiración en función del habla, lo que ha propiciado la correcta postura del escolar en el momento de la escritura y la lectura, ha permitido que se expresen de forma adecuada, con fluidez, claridad, sin atropellar las palabras y los fonemas, siendo más entendible para el receptor el uso del lenguaje y su significado.

Teniendo en cuenta que el desarrollo del oído fonemático en estas edades es un proceso fundamental para lograr la correcta discriminación de los sonidos tanto onomatopéyicos, ambientales como del medio, se pudo corroborar que los ejercicios propuestos contribuyeron a potenciar dicho desarrollo, lo que permitió al

escolar apreciar y diferenciar sonidos siendo capaces de realizar los ejercicios de forma satisfactoria e independiente.

Módulo 2 “Ejercicios”: Ofrece ejercicios encaminados al desarrollo de la expresión oral mediante los cuales se ofrece tratamiento a las insuficiencias en la pronunciación del sonido “r” siendo mediante la instauración, automatización y diferenciación:

Ejercicios propuestos:	Título de la actividad:	Objetivo:
Seleccione la respuesta más completa.	Llenando las Casillas.	Escuchar con atención las palabras que se pronuncian.
Observa y seleccione la respuesta más correcta.	Cociendo con la abuela	Describir la lámina observada.
Ordene las oraciones presentadas según vayan ocurriendo los hechos.	! Ayudando al pescador!	Ordenar las oraciones según vayan ocurriendo los hechos.
Observa la lámina.	Conociendo animales.	Describir la lámina observada.
Completando una historia.	Imaginando un cuento.	Narrar el final de una historia.
Observa la lámina.	Un jardín desde mi ventana.	Describir lo observado.

Se pudo constatar a través de los ejercicios propuestos que los escolares lograron una adecuada expresión oral, fueron capaces de narrar y describir las láminas presentadas de forma adecuada con un vocabulario amplio, fluido, coherente a lo que se aspira en el grado. Demostraron dominio de un lenguaje acorde con su edad sin titubeos, ni repeticiones, no se evidenció alteraciones en la pronunciación de los fonemas.

Módulo 3 “Pasatiempo”: Presenta ejercicios en forma de juegos orientados a sistematizar contenidos impartidos en el propio grado que se pueden utilizar

mediante las clases de Lengua Española en la etapa de consolidación y en los tratamientos logopédicos, como son:

Sección de juegos:	Título de la actividad:	Objetivo:
Juego Nro. 1	Ayudando a los animales.	Pronunciar en voz alta la palabra que nombra cada animal.
Sección de adivinanzas:	! Adivina y aprende!	Pronunciar palabras que presenten el fonema /r/ en diferentes posiciones dentro de las palabras.

Se pudo constatar mediante los ejercicios propuestos que los escolares fueron capaces de pronunciar correctamente las palabras presentadas, dentro de las cuales se evidencia la presencia del fonema /r/ con un adecuado sentido de significado, con precisión y sin dificultades.

Módulo 4 “Recitando”:

Recitando:	Título de la poesía:	Objetivo:
Poesía Nro. 1	Pinocho.	Recitar de forma fluida, clara y entonada.
Poesía Nro. 2	Playas lindas.	Recitar de forma fluida, clara y entonada.
Poesía Nro. 3	Girasol.	Recitar de forma fluida, clara y entonada.
Poesía Nro. 4.	Sapito glo, glo, glo.	Recitar de forma fluida, clara y entonada.
Poesía Nro. 5.	Gustos.	Recitar de forma fluida, clara y entonada.

Las regularidades más significativas de la observación a los ejercicios realizados por los escolares se expresan a continuación:

1. Elevada motivación por los ejercicios propuestos en el software educativo “Con letras y arte se aprende”.
2. Pronunciación adecuada del fonema /r/.
3. Adecuado desarrollo de la expresión oral caracterizada por una correcta fluidez, precisión y claridad de las palabras.
4. Realizan actividades de manera independiente.

Los resultados más significativos se exponen a continuación:

Se puede precisar que la aplicación realizada del software educativo “Con letras y arte se aprende” para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez, del municipio de Santa Clara, permitió confirmar a través de los criterios ofrecidos por los evaluadores externos sobre la calidad y pertinencia de la propuesta, que son válidos los ejercicios a realizar en las condiciones concretas en que se desarrolló el software educativo.

Se puede observar la transformación de carácter lingüístico y formas de expresión que se propició en los escolares de primer grado a partir del diagnóstico inicial hasta llegar al nivel deseado, donde se evidencia una adecuada comunicación y expresión oral, lo que procede arribar a la siguiente conclusión:

La elaboración de los ejercicios propuestos enmarcan el tratamiento logopédico las etapas correspondientes a: preparación, instauración, automatización y diferenciación permitió el diseño de un software educativo que constituyó el medio esencial de enseñanza/aprendizaje a emplear no solo para desarrollar la expresión oral, sino también para corregir las alteraciones en la pronunciación del fonema /r/ de manera integral.

## **Conclusiones:**

1. El análisis de los antecedentes y la producción teórica actual sobre la habilidad expresión oral permitieron a la autora revelar la importancia que tiene su implicación para el logro de una comunicación oral correcta.
2. El diagnóstico del estado inicial de la muestra permitió constatar las regularidades que presentaron los escolares de primer grado en la expresión oral de la escuela primaria rural Benito Juárez.
3. El software educativo “Con letras y arte se aprende” como herramienta eficaz de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) propuso un entorno interactivo y de aprendizaje. Se distinguió por ser un producto informático que respondió a la solución de problemas reales de la escuela primaria rural Benito Juárez.
4. La validación de la propuesta mediante la consulta a especialistas permitió obtener criterios de confiabilidad y aplicabilidad que pudieron ser expresados en: el reconocimiento del rigor conceptual y metodológico del software educativo, así como las posibilidades reales de desarrollar la expresión oral.
5. La aplicación del software educativo “Con letras y arte se aprende” permitió satisfacer las regularidades detectadas en los escolares de primer grado de la escuela primaria rural “Benito Juárez”.

**Recomendaciones:**

- ❖ Continuar indagando sobre el tema objeto de estudio de la investigación.
- ❖ Divulgar los resultados obtenidos en la investigación en eventos científicos estudiantiles.

## **Bibliografía:**

- ADDINE, F. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje, (ADDINE, 1999) [Et al.] – 65h. –Material impreso.- (IPLAC), La Habana, 1999.
- (ALMENDROS, 1975)ALMENDRO, H. Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español.\_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.\_\_\_\_ 200 P.
- (Algunas reflexiones acerca del lenguaje y la necesidad de los estudios gramaticales, 2000) ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DEL LENGUAJE Y LA NECESIDAD DE LOS ESTUDIOS GRAMATICALES. \_\_\_\_ p.23-24: Editado por juventud Rebelde, octubre 2000.
- (ALPÍZAR, 1983)ALPÍZAR, R. Para expresarnos mejor. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1983.
- (ARIAS, 1995) ARIAS, G. Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral.\_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- (BÁEZ, 2006) BÁEZ, M. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial, Pueblo y Educación, 2006. pág. 5-16.
- (BELLOCH, 2006) BELLOCH, C. Logopedia y tecnologías de la información y comunicación, Unidad de Tecnología Educativa; Valencia, España, 2006.
- (CABANAS, 1979) CABANAS, R. —Acerca de una teoría sobre el Origen del habla en la humanidad con Derivaciones terapéuticas. Nueva interpretaciónII, Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana, La Habana, enero1979, pág. 14
- (CASSANY, 1995) CASSANY, D. Comunicación. E. Anagrama, Barcelona. 1995.
- (AUTORES, Orientaciones metodológicas de primer grado, 2001) COLECTIVO DE AUTORES. Editorial Pueblo y Educación, (2001). Segunda edición corregida y aumentada. Orientaciones Metodológicas de primer grado.
- (COLECTIVO)
- (AUTORES, Programa de orientación metodológicas de Computación para las educaciones primarias, preescolar y especial , 2005) COLECTIVO DE AUTORES: Plaphoons,[Seriada en línea] 2004,Disponible en: <http://www.lagares.org>, Consultado Abril 27, 2015.

- (AUTORES, Regularidades en la confección del software educativo, 2005)  
COLECTIVO DE AUTORES: Regularidades en la confección de un software educativo, Departamento Nacional de Software Educativo, MINED, [Seriada en línea] 2005, Disponible en: <http://www.insted.rimed.cu/reflexiones.asp> ,Consultado [Febrero 10, 2015](#).
- (AUTORES, Softwares educativos para las educaciones primaria y especial, 2004)  
COLECTIVO DE AUTORES: Softwares educativos para las educaciones Primaria y Especial, Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 2004.
- (DELGADO, 2011) DELGADO, P. s.f. La comunicación oral. Recuperado el 7 de diciembre del 2011 de: <http://www.slideshare.net/ptorres/la-comunicacin-oral-completo>
- (Formas de expresión oral, 1971) Formas de Expresión Oral. \_\_ P 32-33 -- En Su Lengua y Literatura. \_\_\_ La Habana: Ed. Instituto Cubano del Libro, 1971.
- (FIGUEREDO, 1986) FIGUEREDO, E. y LÓPEZ M.: Logopedia 2, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- (FIGUEREDO E. , 1984) FIGUEREDO, E. Logopedia 1, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1984.
- (GARCÍA, 2002) GARCÍA, G. y MESA C. Sistema Integral para el Tratamiento Logopédico: Visual Voz 2.0, [Documento en formato electrónico], La Habana, 2002.
- (GARCÍA J. , 2015) GARCÍA, J. La tecnología educativa, [Seriada en línea] 2000, Disponible en:[http://www.anep.edu.uy/webct/oferta\\_educ/exp\\_contenidos/swf/pg/lect/lect.htm](http://www.anep.edu.uy/webct/oferta_educ/exp_contenidos/swf/pg/lect/lect.htm), Consultado Abril 19, 2015.
- GASPAR, G. (GASPAR, 2005) Implicaciones de las Nuevas Tecnologías en el tratamiento de la Logopedia, Consejería de Educación y Cultura, Barcelona, España, 2005.
- (GARCÍA E. , 1971) GARCÍA, E. Lengua oral y escrita. \_\_\_ P. 14-17. EN SU Lengua y Literatura. \_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1971.

(GONZÁLEZ, 2011) GONZÁLEZ, M. (2011) “Sistema de actividades para desarrollar la comunicación oral en los escolares de sexto grado”. Tesis en opción de título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.

(GOOGLE:<http://grupodos-pedagogiatic.blogspot.com/2010/11/ejercicios-para-mejorar-la-dislalia.html>, 2010) GOOGLE:<http://grupodos-pedagogiatic.blogspot.com/2010/11/ejercicios-para-mejorar-la-dislalia.html>.

(HURTADO, 2015) HURTADO, M. y Soto, F.: El logopeda en el día a día, [Seriada en línea] 2004,<http://www.educa.madrid.org/portal/web/logopedia/articulo>, Consultado Abril 27, 2015.

(IBARGOLLÍN, 2011) IBARGOLLÍN, L. (2011) “El desarrollo de la expresión oral de los niños-as del sexto año de vida de la escuela Batalla del Cafetal González”. Tesis en opción de título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.

(AUTORES, La personalidad su diagnóstico y desarrollo, 2004) COLACTIVO DE AUTORES, La personalidad su diagnóstico y desarrollo. Editorial, Pueblo y Educación 2004.

(LABAÑINO, 2015) LABAÑINO, C. Modelo pedagógico de los hiperentornos de aprendizaje, [Seriada en línea] 2004, Disponible en: <http://www.insted.rimed.cu/reflexiones.asp>, Consultado Abril 27, 2015.

(MIKELEINZ, 2002) MIKELEIZ, I. Recursos tecnológicos en Logopedia, Aljibe, Madrid, España, 2002.

(MONZÓN, 2001) MONZÓN, N. Uso del vídeo didáctico en el proceso pedagógico, Departamento de Extensión Universitaria ISP, Félix Varela, Villa Clara, 2001.

MORALES (MORALES, 2005), M. en su libro Enfoque Práctico de la Logopedia. Editorial Academia de Ciencias, La Habana, Cuba, 2005.

(NAVARRO, 2007) NAVARRO, L. La informática como herramienta de intervención en los trastornos de la audición y el lenguaje, [Seriada en línea] 1997, Disponible en: <http://www.tecnoneet.org/docs./2000/13-2000>, Consultado Abril 27, 2007.

(PÉREZ, 2002) PÉREZ, M. Ir Enriqueciendo la lengua. \_\_ P. 36. EN Educación.-- Nº 106. \_\_ Ciudad de la Habana, mayo- agosto 2002.

- (O, 2007) PÉREZ, O. (2007). Alternativa para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños-as de sexto año de vida. Trabajo de diploma Villa Clara, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales.
- (PORRO, 1983) PORRO, M. Las formas espontánea de la expresión oral. \_\_ P.25. \_\_ EN SU Práctica integral del idioma español. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.
- (REGUERA, 2011) REGUERA, P. (2011) “El desarrollo de la expresión oral en niñas-os del grado preescolar”. Tesis en opción de título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.
- (TRUJILLO, 2000) TRUJILLO, W. La comunicación oral. \_\_ P.26-27. EN Educación. \_\_ Nº 101. \_\_ Ciudad de la Habana, septiembre- diciembre, 2000.
- (VIGOTSKY, 1995) VIGOTSKY, L. Obras Completas (t. 5), Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- ([www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf](http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf).EXPRESIÓNORAL, s.f.) [www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf](http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf) EXPRESIÓNORAL.
- ([http://www.google.com/expresión oral](http://www.google.com/expresión%20oral), s.f.) <http://www.google.com/expresiónoral>.
- (<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>, s.f.) <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

## ANEXOS

### Anexo 1.

Revisión de documentos.

**Objetivo:** Constatar el tratamiento que se ofrece a los componentes del lenguaje para desarrollar la expresión oral de los escolares de primer grado.

Documentos a muestrear:

- ❖ Pruebas de diagnóstico del grado preescolar.
- ❖ Orientaciones metodológicas de primer grado.
- ❖ Libreta habilitada para la labor social.
- ❖ Control de tratamientos logopédicos.
- ❖ Expediente logopédico de los escolares.
- ❖ Expediente psicopedagógico de los escolares.

Aspectos a revisar:

- ❖ Los aspectos esenciales que componen la exploración logopédica:
  1. Estudio anamnésico.
  2. Valoración del estado de los diferentes sistemas sensoriales.
  3. Valoración del lenguaje impresivo y expresivo.
  4. Caracterización del ritmo y la fluidez del lenguaje.
  5. Exploración de la lectura y la escritura.
  6. Valoración de diferentes aspectos de la personalidad en general.
  7. Evaluación para el uso de los diferentes sistemas aumentativos y-o alternativos de la comunicación en las personas que así lo requieran.
  8. Diagnóstico logopédico.
- ❖ Aspectos teóricos metodológicos para desarrollar la expresión oral.
- ❖ Contenidos que se abordan sobre la expresión oral en primer grado.

## Anexo 2

Observación a clases.

**Objetivo:** Constatar el desarrollo de la expresión oral que presentan los escolares de primer grado.

Tipo de observación: directa, estructurada e informativa.

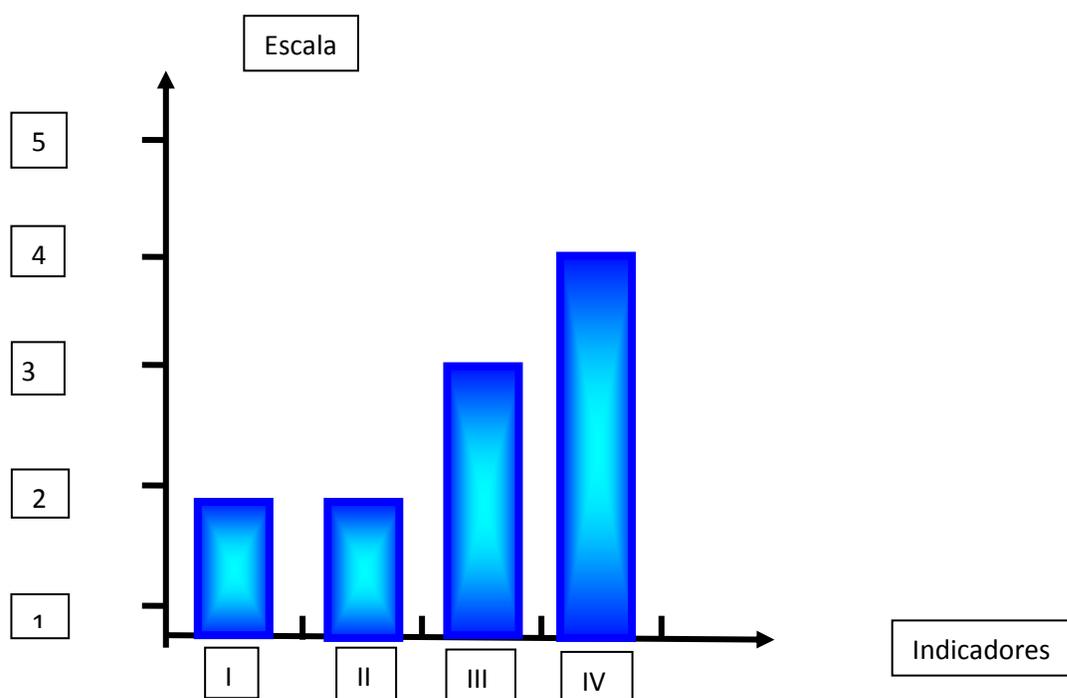
Indicadores a evaluar:

I. Expresión oral.

II. Pronunciación.

III. Ritmo y fluidez.

IV. Vocabulario.



### **Anexo 3**

Entrevista a docentes.

**Objetivo:** Constatar el empleo del software educativo desde la clase como medio de enseñanza-aprendizaje.

Tipo de entrevista: Directa Individual.

Raport: Buenos días: Estamos realizando una entrevista relacionada con la importancia del empleo de aplicaciones informáticas, precisamente del software educativo, como medio de enseñanza/aprendizaje desde la clase para desarrollar la expresión oral. Su colaboración es fundamental para la realización exitosa de la misma.

#### **Parte inicial.**

¿Posee categoría docente? ¿Cuál?

¿En qué especialidad?

¿Cuántos años de experiencia tiene en la enseñanza?

¿Tiempo de trabajo en el ciclo?

#### **Parte central.**

¿Emplea de manera sistemática las tecnologías de la información y las comunicaciones en su labor como docente?

¿Cuál es el recurso más utilizado por usted? ¿Por qué?

¿Qué importancia le concede usted al software educativo?

¿Ha recibido orientaciones por parte de los especialistas para el trabajo con el software educativo?

¿Del diferente software educativo que se encuentran a su disposición, cuál(s) a su juicio benefician el desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué?

**Parte final.** Se hace un resumen de los aspectos tratados y se le pregunta si desea agregar algo más que contribuya al desarrollo de esta investigación.

Agradecimientos.

#### **Anexo 4.**

Entrevista a la maestra de computación.

**Objetivo:** Constatar las características que poseen los softwares educativos existentes en la escuela y el desarrollo de habilidades informáticas alcanzado por los escolares de primer grado.

Tipo de entrevista: Directa Individual.

Raport: Buenos días: Estamos realizando una entrevista relacionada con la importancia de vincular el empleo de las aplicaciones informáticas como medio de enseñanza/aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral, en el caso que nos ocupa nos referimos al software educativo. Su colaboración es fundamental para la realización exitosa de la misma.

#### **Parte inicial.**

¿Posee categoría docente? ¿Cuál?

¿En qué especialidad?

¿Cuántos años de experiencia tiene en la enseñanza?

¿Tiempo de trabajo en el ciclo?

#### **Parte central.**

¿Cuál es el recurso informático más utilizado por usted? ¿Por qué?

¿Orienta a los escolares el trabajo con software educativo?

¿Qué características poseen los softwares educativos que radican en el laboratorio?

¿Cree usted que el empleo de software educativo desde la clase se pueda convertir en un medio de enseñanza/aprendizaje? ¿Por qué?

¿Cree usted que el empleo de software contribuye al desarrollo de la expresión oral?

**Parte final.** Se hace un resumen de los aspectos tratados y se le pregunta si desea agregar algo más que contribuya al desarrollo de esta investigación.

Agradecimientos.

## **Anexo 5.**

Prueba pedagógica.

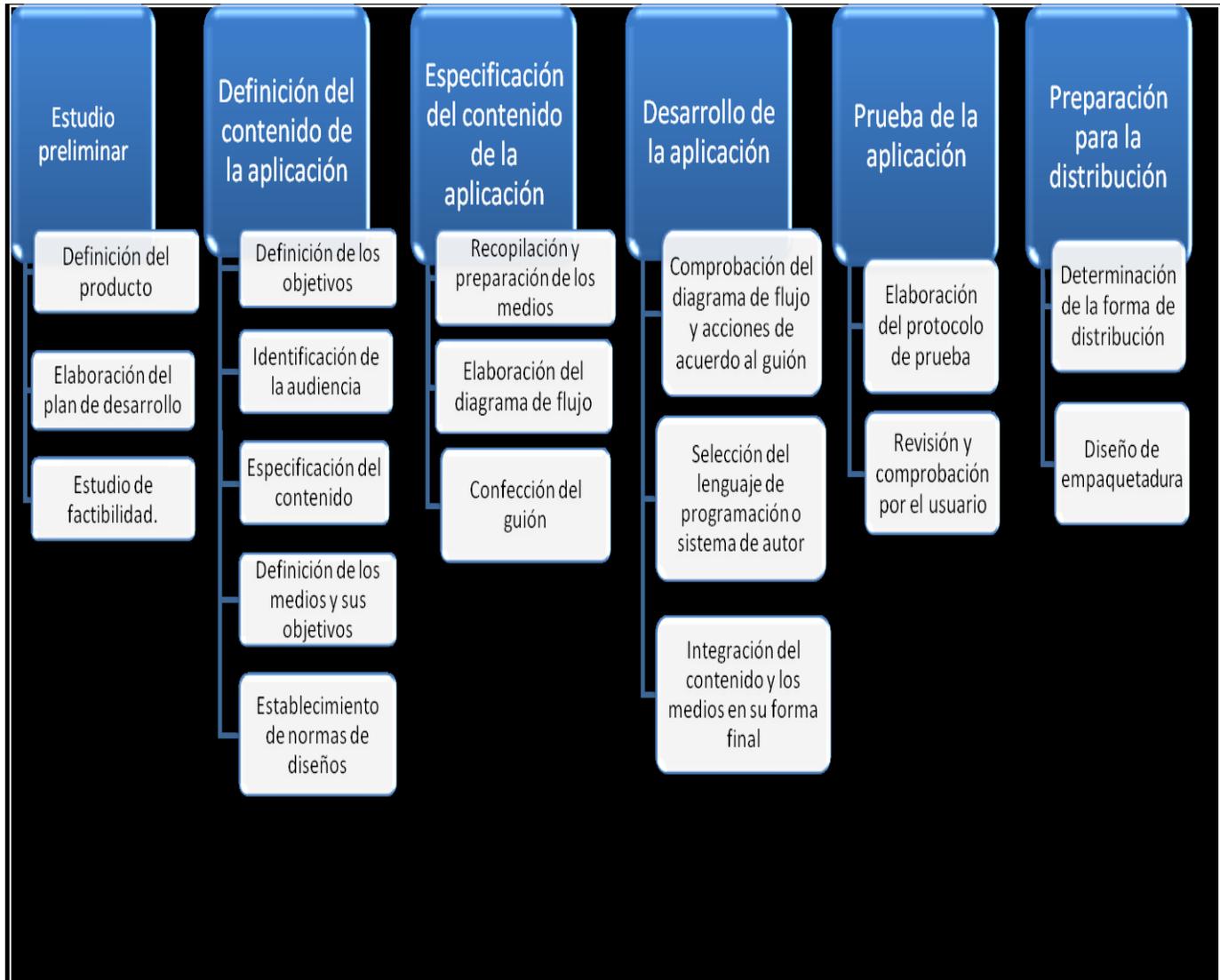
**Objetivo:** Constatar las regularidades en la expresión oral que presentan los escolares de primer grado. (Antes de aplicar la propuesta)

Actividades:

1. Observa la lámina y responde:
  - ¿A qué cuento infantil pertenece la lámina observada?
  - ¿Qué personajes observas en la lámina?
  - ¿Hacia dónde se dirigía Caperucita Roja?
  - ¿Con quién se encontró Caperucita Roja en el bosque?
  - ¿Quién salvó a Caperucita Roja del lobo?
  - ¿Cómo valoras la actitud del lobo? ¿Por qué?
2. Describe el personaje de Caperucita Roja.
3. Narra los sucesos según fueron ocurriendo.



**Anexo 6.** Esquematización de las etapas o fases para el desarrollo de software educativo.





**Anexo 7. Evaluadores externos.**

Nombre y Apellidos	Título Académico	Años de experiencias	Categoría	Cargo
M. Virgen Cisneros.	Licenciada en Defectología especialidad Logopedia.	19	Máster en Ciencias de la Educación.	Logopeda.
Nancy del C. López.	Licenciada en Logopedia.	22	Máster en Ciencias de la Educación.	Logopeda.
Yusmany Costa Morales.	Licenciado en Educación Artística.	11	Licenciado.	Diseñador y J. de departamento.
Ernesto Suárez Pons.	Licenciado en Lengua Inglesa.	19	Licenciado.	Programador y Web-máster.
Carlos Palacios.	Ingeniero Informático.	19	Ingeniero.	Programador.
MSc Noelys Marín Pedraza.	Licenciada en Español-Literatura.	21	Máster en Ciencias de la Educación.	
Lina María Camué Pérez.	Licenciada en Educación Preescolar.	36	Máster en Ciencias de la Educación.	Secretaria general del partido.
Migdairy Martínez Águila.	Licenciada en Educación Primaria.	18	Licenciada.	

## **Anexo 8.** Consulta a especialistas.

**Objetivo:** Valorar la pertinencia de la propuesta para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado.

Compañero (a): Teniendo en cuenta su experiencia en el tema que abordamos, solicitamos de usted su colaboración en el análisis del software educativo, dirigido al desarrollo de la expresión oral de escolares de primer grado.

Indicadores:

- ❖ Nivel científico.
- ❖ Aplicabilidad.
- ❖ Pertinencia.
- ❖ Calidad.
- ❖ Sugerencias.

### **Cuestionario:**

- ❖ Sobre la aplicabilidad.

El software educativo elaborado reúne los requisitos para su aplicación en la práctica pedagógica en el contexto actual de la escuela primaria rural Benito Juárez.

Sí\_\_ No\_\_ Argumente.

- ❖ Sobre el nivel científico.

El software educativo elaborado cumple con las exigencias establecidas como vía de solución científica.

Sí\_\_ No\_\_ Argumente

- ❖ Sobre la pertinencia.

Considera usted pertinente la implementación del software educativo para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado de la escuela primaria rural Benito Juárez. Argumente.

- ❖ Sobre la calidad

El software educativo que se presenta para desarrollar la expresión oral, ¿está elaborada con la calidad requerida para garantizar el cumplimiento del objetivo propuesto en la investigación? Argumente. (Sugerencias).

Considera oportuno eliminar o incluir actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral. Argumente.

Gracias.

## Anexo 9. Diafragma de flujo del Software Educativo.

