

UNIVERSIDAD CENTRAL «MARTA ABREU» DE LAS VILLAS

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Estereotipos en las relaciones interculturales: una mirada desde estudiantes
cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas

Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciada en Psicología

Autora: Diana Rosa Rodríguez González

Tutor: Dr. C Isaac Iran Cabrera Ruiz

Santa Clara

2015

Exergo

«La gente (con la ayuda de los convencionalismos) lo tiene todo resuelto de la forma más fácil siguiendo el aspecto más fácil de lo fácil; pero está claro que nosotros debemos mantenernos en lo difícil y pesado: todo lo vivo se sujeta a ello, todo en la Naturaleza crece y se defiende según su índole propia y se convierte en un ser particular, intenta serlo a cualquier precio y contra toda oposición».

Rainer María Rilke, 1904

Dedicatoria

A mis padres, mis más añejos amores

Agradecimientos

A mis padres, quienes han sido artífices y partícipes en mis logros.

A Isaac, por su certera conducción lejos de la levedad.

A Annia, por su cálida tutela durante casi un quinquenio.

A mis investigadores auxiliares; a Liset, gracias por su constancia.

A directivos, docentes y líderes estudiantiles, por su gentil apoyo.

A Claudia Elena, Claudia Adelfa, Lesnay y Linet, por su amistad desarrolladora.

A quienes de una forma u otra han aportado a este proyecto y a mi crecimiento personal.

A todos gracias.

Resumen

La cultura de origen como fuente de diversidad en las sociedades actuales es un hecho fehaciente y un reto social que cobra relevancia en el contexto de la Educación Superior cubana. La investigación respondió a la carencia de estudios referidos a formas de subjetividad social mediadoras en la emergencia y expresión de problemáticas en las relaciones interculturales en el contexto universitario. Se propuso como objetivo general conocer estereotipos configurados en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales.

La investigación interventiva psicosocial se condujo metodológicamente por un planteamiento epistemológico de segundo orden. El proyecto investigativo asumió un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico. Se emplearon como técnicas e instrumentos para el estudio de estereotipos en las relaciones interculturales el análisis documental, la entrevista, el grupo de discusión, la observación y la triangulación. El proceso constructivo-interpretativo de la información se apoyó en el análisis de contenido.

Los principales resultados se construyeron como un cuerpo descriptivo-explicativo de la configuración subjetiva de estereotipos interculturales a partir de la exploración de creencias estereotipadas cuyos sentidos confluyen en tres núcleos de sentido, la comprensión de los efectos del proceso de categorización social en la dinámica de configuración de estereotipos, así como la identificación de la presencia de las creencias configuradoras de estereotipos interculturales en grupos de estudiantes cubanos.

Palabras clave: Relaciones interculturales, grupos etnoculturales, subjetividad social, sentido subjetivo, estereotipos

Abstract

Origin culture as a source of diversity in present times is an irrefutable fact and a social challenge that plays a very special role in Cuban Higher Education. The research gave answers to the lack of studies in relation to ways of social subjectivity which mediated in the rising and problematic expression in the intercultural relationships in the university context. The main objective was to reveal configured stereotypes in Cuban students in its intercultural relationships from Marta Abreu de Las Villas Central University.

A psychological intervening research was methodologically carried out by a second order epistemological statement. The research project assumed a qualitative approach with a phenomenological design. Different instruments and techniques for the stereotype study in its intercultural relationships were applied such as analysis of documents, interview, group discussion, observation and triangulation. The constructive-interpretative observation process was backed up in the analysis of content technique.

The main results were built as a descriptive-explicative body from configured subjectivity of intercultural stereotypes by means of the identification of stereotyped beliefs aimed at three senses, the description of the effects of the process of social categorization in the dynamic of configured stereotypes, as well as in the description of the present configured intercultural stereotypes in groups of Cuban university students.

Key words: Intercultural relationships, ethno-cultural groups, social subjectivity, subjective sense, stereotypes

Índice

Introducción	1
Capítulo 1 Las relaciones interculturales como reto social: precisiones teóricas, epistemológicas y metodológicas para su investigación	6
1.1 Las relaciones interculturales en el marco de las relaciones sociales: referentes teóricos	6
1.1.1 Las relaciones sociales y sus mediaciones en el proceso de socialización.....	6
1.1.2 Las relaciones interculturales: hacia un enfoque psicosocial de la interculturalidad	10
1.1.3 La Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas como contexto de relaciones interculturales	14
1.2 Fundamentos epistemológicos y metodológicos para el estudio de las relaciones interculturales en el contexto de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas	16
1.2.1 Planteamiento epistemológico de la investigación.....	16
1.2.2 El enfoque cualitativo de investigación: precisiones metodológicas e inmersión inicial en el campo	22
Capítulo 2 Estereotipos en las relaciones interculturales: aspectos teóricos y metodológicos para su estudio	25
2.1 Las relaciones interculturales como relaciones de pertenencia compartida	25
2.2 Los estereotipos como forma de subjetividad social desde un enfoque histórico-cultural	28
2.3 Aspectos metodológicos para el estudio de los estereotipos	33
2.3.1 Selección de los participantes.....	33
2.3.2 Técnicas e instrumentos para el estudio de estereotipos en las relaciones interculturales	36
2.3.3 Criterios de calidad en el estudio de los estereotipos en las relaciones interculturales....	39
Capítulo 3 Estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos: configuración y niveles de presencia	41
3.1 Estrategia para el proceso de construcción e interpretación de la información.....	41
3.2 Configuración de estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos	44
3.2.1 Creencias y núcleos de sentido que configuran estereotipos en estudiantes universitarios cubanos.....	44
3.2.2 Efectos del proceso de categorización social en la dinámica de configuración de estereotipos en estudiantes universitarios cubanos en sus relaciones interculturales.....	62
3.3 Presencia de las creencias configuradoras de estereotipos en grupos de estudiantes universitarios cubanos en sus relaciones interculturales	65
3.4 Información colateral	74
3.5 Discusión.....	76
Conclusiones.....	81
Recomendaciones.....	83

Introducción

La convivencia de culturas de origen diversas es un hecho fehaciente y un reto social en el siglo que transcurre. Esta realidad se ha instaurado como punto de atención en la agenda de organizaciones internacionales, estados nacionales y comunidades científicas; los cuales han apostado por políticas sociales y nuevos modelos educativos para dar respuesta a la disyuntiva del aislamiento o el diálogo para la convivencia multicultural.

La cultura de origen como fuente de diversidad en las sociedades actuales invita a centrar una mirada comprensiva, crítica y transformadora en aquellas formas de relación social mediadas por factores históricos, económicos y socioculturales que se establecen entre sujetos de diferente procedencia etnocultural, las relaciones interculturales. En el marco de las relaciones sociales este tipo específico de relación se establece entre sujetos con una pertenencia compartida a grupos etnoculturales diversos que entran en interacción.

El grupo etnocultural es un grupo social que tiene como condiciones de existencia la presencia de una cultura de origen común, una práctica histórico-social lo suficientemente específica y estable y la constitución de una identidad social derivada de ellos. Deviene como construcción social, simbólica e histórica en un proceso de identificación y diferenciación entre endogrupo y exogrupo.

En los últimos 35 años ha aumentado el número de investigaciones en el ámbito internacional acerca de las relaciones interculturales a medida que los movimientos poblacionales se han instaurado como fenómeno global. Calderón (2009) sintetiza las dos líneas tradicionales de investigación psicológica en este campo, el estudio de la aculturación y el estudio del contacto intergrupar. Los principales mecanismos psicosociales estudiados desde la psicología social han sido los estereotipos, el prejuicio, la aculturación, la discriminación, el etnocentrismo, el favoritismo endogrupal o la infrahumanización de los exogrupos y sus miembros (Smith, 2006).

Dentro de la producción científica internacional que ha abordado estos fenómenos se tienen referentes en las investigaciones de Navas (2008) acerca de los procesos de aculturación en la integración de los inmigrantes, de Calderón (2009) sobre relaciones interculturales entre adolescentes inmigrantes y autóctonos en Madrid y de López-

Rodríguez y Zagefka (2015) acerca de los efectos de los estereotipos en las preferencias de aculturación. Estas investigaciones, desde un planteamiento positivista, han obtenido resultados puestos al servicio de futuras prácticas transformadoras.

Ha sido la educación el campo disciplinar desde el que se ha atendido tradicionalmente la interculturalidad con mayor sistematicidad y organización institucional, a partir de su inclusión como elemento generador de diversidad en el aula. La educación intercultural ha evolucionado a partir de los diferentes paradigmas sociopolíticos de gestión etnocultural y en su concreción, a pesar de su posicionamiento en un modelo integracionista, han predominado posturas etnocentristas y asimilacionistas por parte de los actores sociales, deviniendo como foco de atención y aculturación los grupos etnoculturales minoritarios.

Proyectos surgidos desde la educación intercultural como el Proyecto Frais-Vallon (Francia), el Proyecto Zurich (Suiza), el Proyecto Coventry (Reino Unido), el Proyecto Atlántida (España) y el Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior (América Latina) han propuesto acciones comunitarias de mejoramiento de las condiciones de vida de los inmigrantes, democratización del currículo y la escuela e implementación de políticas que contribuyan al acceso de pueblos indígenas y afrodescendientes a la educación superior (Cabrera & Gallardo, 2011).

En Cuba las relaciones interculturales cobran importancia en el contexto de la Educación Superior como espacio de confluencia intercultural. Son referentes en el estudio del tema en nuestro país la filosofía intercultural de Fornet-Batancourt, la labor de Rodríguez-Morel en la Universidad «Camilo Cienfuegos de Matanzas» y el Proyecto «Educación intercultural de las instituciones de educación superior en Villa Clara»

Este último proyecto, concluido en 2013, dio pasos importantes en la trascendencia del nivel incipiente de desarrollo de la educación intercultural en nuestro país a través del planteamiento de programas de superación profesional y asesoramientos psicopedagógicos para colectivos docentes; así como sistemas de acciones para la socialización del conocimiento intercultural (Cabrera, 2011).

La educación ha sido y es un espacio privilegiado para la atención a la diversidad cultural en nuestro contexto, sin embargo se identifica la carencia de una concepción de la interculturalidad desde el sujeto que vive la experiencia y cuya cultura de origen se instaura

como dimensión mediatizadora de la relación con respecto a otros. En la búsqueda de un campo académico unificado y coherente con la complejidad de este fenómeno, la psicología social deviene como tributaria de un enfoque psicosocial en el estudio de las emergencias subjetivas de las relaciones interculturales desde un compromiso práctico y axiológico.

En la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas desde 1961 se han incluido estudiantes extranjeros en el pregrado y hasta el 2014 se han graduado 1745 estudiantes extranjeros procedentes de 80 países en 29 carreras; siendo miembros del estudiantado en el presente año 173 estudiantes de 30 nacionalidades. Realidad que demanda la atención a las mediaciones de la cultura de origen en el entramado de relaciones interpersonales y a las contradicciones derivadas de ellas en el contexto áulico y en la convivencia social.

Las problemáticas identificadas se asocian a la necesidad de propiciar contactos enriquecedores dentro y fuera del contexto áulico entre estudiantes cubanos y extranjeros, formar equipos de trabajo para cumplir demandas académicas o para la realización de prácticas laborales con integrantes de procedencia etnocultural diversa; así como potenciar un diálogo intercultural a través del conocimiento de las prácticas, costumbres y tradiciones de los grupos etnoculturales coexistentes en el contexto. Estas contradicciones emergen como puntos de obligatoria atención en actas de colectivos de año, proyectos educativos, informes institucionales y estudiantiles; así como en el proyecto de acompañamiento a estudiantes extranjeros, cuya propuesta se orienta hacia su atención integral.

Se identifica, de este modo, la carencia de estudios centrados en formas de subjetividad social que estén mediando la emergencia y expresión de estas problemáticas en las relaciones interculturales en el contexto universitario. Especialmente, se aprecia la ausencia de estudios sobre aquellas formas de subjetividad social que se producen como efecto y devienen facilitadores de la identificación y diferenciación mutua de los sujetos a partir de categorías correspondientes a la pertenencia etnocultural; los estereotipos interculturales. El estudio de estas formas de subjetividad social, en criterios de Calderón (2009), contribuye a la comprensión de la existencia de conflictos y la evitación de contactos intergrupales.

Las contradicciones analizadas integran la situación problemática formulada a modo de ausencia de estudios sobre estereotipos en estudiantes universitarios cubanos en el contexto de las relaciones interculturales en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas,

carencia que lleva al planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cuáles estereotipos han configurado estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales?

El problema científico planteado nos condujo a formular como **objetivo general de la investigación**¹ conocer estereotipos configurados en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales. A partir del objetivo de la investigación se formulan las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Cuáles núcleos de sentido y creencias configuran estereotipos en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales?

2. ¿Cómo se expresa el proceso de categorización social en la dinámica de configuración de estereotipos en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales?

3. ¿Qué presencia tienen las creencias configuradoras de estereotipos en grupos de estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales?

Las interrogantes científicas orientaron la elaboración de los siguientes objetivos específicos que permitieron la consecución del objetivo general formulado:

1. Explorar núcleos de sentido y creencias que configuran estereotipos en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales.

2. Comprender los efectos del proceso de categorización social en la dinámica de configuración de estereotipos en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales.

3. Identificar los niveles de presencia de las creencias en la configuración de estereotipos en grupos de estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales.

El proceso investigativo abarcó el período comprendido entre febrero y mayo del 2015 en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Asumió un enfoque cualitativo con

¹La elaboración de los objetivos general y específicos se realizó siguiendo la taxonomía propuesta por Hernández, Fernández & Baptista (2010).

un diseño fenomenológico en el marco de un planteamiento epistemológico de segundo orden. La construcción del escenario de investigación partió de la clarificación de objetivos y procedimientos. El abandono paulatino del campo se realizó mediante el cierre de cada grupo de discusión y encuentros con directivos para comunicar los resultados obtenidos.

La novedad científica de la investigación radica en la producción de zonas de inteligibilidad sobre estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos desde un enfoque histórico cultural de la subjetividad y una concepción epistemológica y metodológica de segundo orden.

La investigación aporta metodológicamente un modelo para el proceso constructivo-interpretativo de estereotipos, como forma de subjetividad social desde una lógica configuracional y una comprensión histórico-cultural, que articula las categorías núcleo de sentido, creencias y sentidos subjetivos.

La investigación contribuye a la práctica con el diseño de la sesión de grupos de discusión para el estudio de estereotipos interculturales en estudiantes cubanos y a través del conocimiento de la configuración de estereotipos interculturales en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas mediante la identificación de núcleos de sentidos configuradores y creencias subjetivadas, así como por las construcciones estereotipadas que realiza de los grupos etnoculturales por el nivel de presencia de las creencias. Los resultados constituyen un momento evaluativo inicial de un proceso de intervención psicosocial con respecto a la socialización intercultural.

La memoria escrita muestra el proceso de investigación a través de un informe cuyos capítulos articulan aspectos teóricos, metodológicos y de construcción de la información. Cuenta con conclusiones, recomendaciones y anexos complementarios. El primer capítulo contiene precisiones teóricas, epistemológicas y metodológicas para la investigación de las relaciones interculturales como reto social y su articulación en el contexto de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. El segundo capítulo presenta aspectos teóricos y metodológicos para el estudio de los estereotipos en las relaciones interculturales. El tercer capítulo expone la estrategia para el proceso constructivo-interpretativo de la información y el cuerpo descriptivo explicativo de los resultados, informaciones colaterales y discusión.

Capítulo 1 Las relaciones interculturales como reto social: precisiones teóricas, epistemológicas y metodológicas para su investigación

1.1 Las relaciones interculturales en el marco de las relaciones sociales: referentes teóricos

1.1.1 Las relaciones sociales y sus mediaciones en el proceso de socialización

La sociedad encuentra su materialización a través de las relaciones sociales y son aquellas determinadas por el modo de producción predominante las que conforman el centro del entramado del sistema social. Así lo vislumbró Carlos Marx:

«En la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia Social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general» (Marx & Engels, 1955, p. 240-241).

Las relaciones sociales son aquellas que se establecen entre grupos sociales o entre individuos como sus representantes, condicionadas objetivamente por la situación determinada que ocupa cada cual en el sistema de la sociedad. Siguiendo a Andreeva (1984), en el sistema de relaciones sociales las personas entran en relación, no en calidad de individuos, sino en calidad de representantes de determinados grupos sociales; de esta forma se revela su carácter impersonal. Sin embargo, ello no supone la pérdida de la individualidad de los sujetos que entran en relación.

Al tomar parte en las relaciones sociales, el ser humano manifiesta, inevitablemente, su individualidad en la interacción con otras personas. De esta forma se produce un segundo sistema de relaciones, las interpersonales, que surgen como una serie especial dentro de cada tipo de relaciones sociales. Son condicionadas por estas últimas y, a la vez, mediatizan las influencias que el conjunto social ejerce sobre el individuo (Andreeva, 1984).

Las relaciones interpersonales, según Andreeva (1984), «son la realidad verdadera de las relaciones sociales: fuera de ellas no hay relaciones sociales puras» (p. 75). De esta manera, las relaciones interpersonales son comprendidas como la realización de las relaciones sociales en la actividad de las personas concretas, en los actos de su comunicación e interacción; en los que es reproducido activamente, por parte de los individuos y grupos, el sistema de vínculos sociales.

El concepto mediación es rescatado por Vygotski (1997) de las producciones hegelianas y marxistas para considerar la multidireccionalidad y multicausalidad de las relaciones entre las personas, los objetos e instrumentos de la cultura, las intenciones y objetivos personales, sociales. Todo proceso de mediación, insiste Arias-Beatón (2005), es siempre una relación biunívoca en dos o múltiples direcciones; en esta esencia radica el significado de lo interpersonal en Vygotski. Según Pérez-Yera (2002) solo desde la categoría mediación, como categoría de análisis de la realidad que dirige la búsqueda hacia las transiciones recíprocas, es que puede entenderse cualquier aspecto de la sociedad.

El carácter social del individuo, según criterios de Martín-Baró (2000), está constituido en primera instancia por su ubicación objetiva en determinada clase social; pero es a la vez constituido por el proceso en el que el propio sujeto «en dialéctica con esas fuerzas sociales va construyendo su propio ser actuando de una u otra manera ante los condicionamientos de su clase social» (p. 65).

De este modo se entiende que el ser humano es producto y productor del orden social. Un punto de encuentro con estas concepciones se identifica en la obra de Berger y Luckmann (2001), quienes expresan que el individuo, en su realización histórica como tal, tiene como punto de arrancada un orden social, pero es la historia de su externalización como ser humano la que produce, mantiene o cambia este orden. Son tres los momentos esenciales que estos autores refieren en el proceso de formación de un orden social en cuanto realidad objetiva y subjetiva: internalización, objetivación y externalización.

Estos momentos constituyen un continuo proceso dialéctico en los que tiene lugar la socialización e implica que los sujetos internalizan la realidad objetivada, externalizan su subjetividad, la cual se objetiviza en el proceso de institucionalización, alcanzando un carácter de objetividad. «Estar en la sociedad es participar de su dialéctica» (Berger &

Luckmann, 2001, p. 164). La internalización define al ser humano como producto social, la externalización implica que la sociedad es un producto histórico de la acción humana y la objetivación implica que la sociedad es una realidad objetiva.

La dialéctica del proceso de socialización también es planteada por Andreeva (1984) al considerarla como proceso biunívoco entre individuo y sociedad; en tanto el primero no solo asimila la experiencia social al ingresar en el sistema de relaciones sociales, sino que la transforma, la devuelve y la reproduce. Dialéctica contenida en las dimensiones que proponen Domínguez, Rego y Castilla (2014) a través de las cuales encuentran concreción las mediaciones entre la sociedad y el individuo en el marco de las diferentes formas de relaciones sociales:

- Histórica, se refiere a las circunstancias propias de cada situación histórica concreta que impactan en los modos de socialización.
- Política, alude al sistema de ideas que subyacen y orientan la socialización y conformación del modelo de individuo ejecutiva, cultural y subjetiva.
- Ejecutiva, hace referencia a los modos en que se implementa el proceso de socialización.
- Cultural, considera el conjunto de tradiciones, costumbres, patrones y prácticas propios de un contexto y momento histórico, que dan identidad a individuos, grupos y sociedades.
- Subjetiva, referente al proceso mediante el cual los elementos externos son apropiados por los individuos, grupos y sociedades, reelaborados y convertidos en parte de su configuración individual y colectiva.

En esencia, la socialización, siguiendo los planteamientos de Vigotsky (1987) con respecto al desarrollo cultural, es un proceso de arraigo, de enraizamiento cultural. «El ser humano aprende y se desarrolla para vivir en comunidad cultural, para establecer sus raíces en esta, no al margen de los intereses legítimos de sus congéneres» (Fariñas, 2005, p. 71).

Otros aspectos definatorios en una aproximación a la comprensión del proceso de socialización es la delimitación de las fases que la definen. Sin dudas la ofrecida por Berger y Luckmann (2001) goza de mayor aceptación en la literatura científica consultada. Estos

autores distinguen entre la socialización primaria, socialización secundaria y resocialización, que Martín-Fernández (2006) define como terciaria.

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de un sistema social determinado. Suele ser considerada por los autores como la más importante y se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional sin la cual el proceso sería improbable. Durante la socialización primaria el individuo subjetiviza y se identifica con el otro significativo a partir de su adhesión emocional. Ello constituye el sustento para el desarrollo de la identidad propia (Berger & Luckmann, 2001).

La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Este momento demarca la introducción en espacios institucionalizados como la escuela y el centro laboral. A diferencia del momento precedente no requiere elevadas cargas de identificación emocional con el otro.

La resocialización, siguiendo a Berger y Luckmann (2001) implica una ruptura con la búsqueda de la coherencia con la realidad en los procesos de interiorización y enfatiza en reconstruir la realidad de nuevo a partir de la reinterpretación del pasado ante su correlación con el presente, es decir, el pasado se reinterpreta conforme con la realidad presente, con tendencia a retroproyectar hacia el pasado diversos elementos que, en ese entonces, no estaban subjetivamente disponibles. La socialización terciaria hace referencia a un proceso de readaptación y reapropiación que los sujetos experimentan ante cambios radicales y profundos en sus condiciones de vida (Martín-Fernández, 2006).

Precisamente este es un aspecto que distingue la socialización secundaria de la resocialización, pues en la socialización secundaria, como plantean Berger y Luckmann (2001) el presente se interpreta en relación continua con el pasado, con tendencia a minimizar aquellas transformaciones que se hayan efectuado realmente, es decir, su base es el pasado, mientras en la resocialización la base es el presente.

Ahora bien, cada formación económico-social, en criterios de Martín-Fernández (2006), organiza el proceso de socialización conforme a las relaciones sociales que le son características con el fin de promover sujetos aptos para reproducirlas y desarrollarlas. De

este modo el proceso de socialización se realiza como señala Vasallo (1985), a través de diferentes agentes o instituciones socializadoras, definidos como los grupos, organizaciones o instituciones que mediatizan la influencia educativa que ejerce la sociedad sobre los sujetos y a la que ellos aportan a esa función. Entre los agentes socializadores se identifican la familia, la escuela, los compañeros de trabajo, los grupos de amigos, las instituciones religiosas y los medios masivos de comunicación.

El contenido es otro de los aspectos que caracteriza el proceso de socialización. Andreeva (1984) lo define como el proceso de formación de la personalidad; el cual se realiza en la actividad, la comunicación y la autoconciencia, las que amplían y multiplican los vínculos sociales en que está inmerso el individuo. En esta dirección Fariñas (2005) coincide en que contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad a través de la subjetivación de la cultura; y Domínguez, Rego y Castilla (2014) precisan que en el proceso de socialización los sujetos construyen y reconstruyen su sistema de valores, a partir de la cultura y tradiciones de su contexto, pero sobre todo del momento histórico en el que se insertan.

En esta línea de pensamiento Martín-Baró (2000) y Berger y Luckmann (2001) coinciden en definir la socialización como proceso histórico de desarrollo de la identidad personal y social. Este proceso de desarrollo de la identidad tiene lugar a través del enraizamiento cultural del individuo y transcurre socialmente mediatizado por sus múltiples pertenencias a grupos sociales. Es en calidad de miembro de esos grupos que el individuo se integra en el sistema de relaciones sociales.

1.1.2 Las relaciones interculturales: hacia un enfoque psicosocial de la interculturalidad

La convivencia de culturas de origen diverso constituye en la actualidad un reto social desde el que cobra relevancia la atención a aquellas relaciones sociales que se establecen entre sujetos con diferentes pertenencias etnoculturales por su origen: las relaciones interculturales.

El sistema de relaciones sociales condiciona la emergencia de procesos de organización social peculiares. Mediante estos procesos se deciden las formas de repartir el alimento, de regular el uso del poder, de atribución y de ejercicio de autoridad; que se crean y generan

como costumbres y tradiciones. Las tendencias constatadas en todos los ámbitos sociales a generar costumbres que luego se imponen como regla, y a convertir la normalidad en criterio de normatividad, constituyen las vías por las que las culturas se estabilizan y alcanzan una imagen (Fornet-Betancourt, 2004).

La cultura, según Basail y Álvarez (2004) es construida en el espacio de las relaciones sociales por los sujetos concretos que participan en ellas. Deviene en constitutiva de la subjetividad individual y social, y es imposible abordarla desde las manifestaciones materiales al margen de su interpretación en determinado sistema de relaciones sociales.

Todas las culturas son definidas a partir de sus condiciones de producción y emergencia y no solo a partir de rasgos, normas o costumbres. La imagen de una determinada cultura, como reflexiona Fornet-Betancourt (2004), no se produce en un proceso de aislamiento cultural, sino que tiene lugar en un proceso de intercambio y comunicación. «La interculturalidad es parte de la historia de las culturas, está dentro de esa historia y no fuera del diálogo de esta cultura con la otra» (p. 45).

Las culturas han de ser entendidas como procesos dinámicos que aparecen en contextos de relación de uno mismo con el otro; en los marcos de su actualización social, política y comunicativa. Las relaciones interculturales pueden ser entendidas como las formas específicas de interacción social entre individuos de diferente procedencia cultural, mediadas por factores históricos, económicos y socioculturales.

De esta forma, siguiendo a Aguado (2009), resulta caduco un enfoque que haga referencia a culturas diferentes como entes fijos, cerrados, con normas inamovibles y se instituye la diversidad cultural como concepto para aprehender la complejidad cultural de las sociedades actuales. En consecuencia, el énfasis se traslada hacia la idea de diversidad cultural en lugar de hablar de la existencia de culturas diferentes. Ello pone en perspectiva la heterogeneidad existente en el interior de cada cultura; así como refuta las pretensiones de formaciones culturales puras.

Diferentes paradigmas se han desarrollado para la gestión y organización de la diversidad cultural. Malgesini y Giménez (1997) refieren la asimilación, la fusión y el pluralismo como modelos sociopolíticos que pautan la interpretación y atención de los procesos multiculturales. El asimilacionismo es, como propuesta, una defensa de la

supuesta homogeneidad de las culturas receptoras. Es el modelo de relación más frecuente y su planteamiento conduce a la adopción de las tradiciones culturales dominantes por parte de los grupos minoritarios en detrimento de las propias.

El enfoque de fusión cultural o *melting pot* implica un proceso de adaptación y aculturación bidireccional, donde las culturas se transforman mutuamente dando lugar a una nueva identidad cultural que contiene elementos de todas las culturas presentes. La propuesta que realiza este enfoque no parece tener sentido más allá de países de formación contemporánea, según Malgesini y Giménez (1997), pues se aprecia que no todas las culturas participan en la fusión desde una real posición de equidad.

El pluralismo, por su parte, supone la creación de una sociedad cohesionada donde todos los individuos interactúan, participan igualmente y mantienen las identidades culturales propias (Coelho, 1998). En los marcos de este enfoque emergen los términos multiculturalismo e interculturalidad. El multiculturalismo denota la simple yuxtaposición o presencia de varias culturas en una misma sociedad. Mientras que la acepción generalizada del término interculturalismo hace referencia a la interrelación entre culturas.

Según Muñoz (1995) el prefijo *inter* indica una relación entre varios elementos diferentes: marca una reciprocidad y al mismo tiempo una separación o disyunción. Lo *inter* alude a lo que se produce entre, con y sobre cada uno de los que participan de la percepción, de la acción, de la relación, sea ésta de cooperación o conflictiva.

La filosofía intercultural concibe la interculturalidad como una búsqueda de contenidos universalizables que permitan converger. El diálogo intercultural puede llevar a construir una universalidad a través de la cual se genere un proceso de enriquecimiento mutuo; presuponiendo la igualdad y unas condiciones mínimas de simetría para que exista realmente un diálogo. Debe considerarse, además, que no son las culturas en sí mismas las que dialogan, sino los individuos, grupos y/o comunidades (Fornet-Betancourt, 2004).

El modelo intercultural conduce a un reconocimiento mutuo de los participantes basado en la existencia de diferencias y en la simetría de poder en las relaciones entre las culturas, así como al aprendizaje y ejercicio de competencias para la auténtica convivencia intercultural. Muñoz y Menchén (2002) piensan que saber convivir en una sociedad moderna y multicultural es actualmente un deber del ser humano.

Por educación intercultural, como tendencia educativa contemporánea, Muñoz (1998) designa la formación sistemática de todo educando en la comprensión de la sociedad actual; el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas; la creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas; así como el incremento de interacciones sociales entre personas y grupos culturales diversos.

Resulta evidente que la educación constituye un dominio importante y la escuela un espacio privilegiado para articular planteamientos curriculares, didácticos y socioeducativos de carácter intercultural. Sin embargo, la complejidad del fenómeno implica la búsqueda de un campo académico unificado, donde la psicología social tributa con la articulación de un enfoque psicosocial que centre la mirada en las emergencias subjetivas de las relaciones interculturales. Adoptar este enfoque implica una aproximación a los aspectos subjetivos de los problemas y retos sociales con la intención de intervenir en el desarrollo de conocimiento, su utilización y la transformación de la realidad.

La subjetividad, siguiendo a González-Rey (2011), puede definirse como la producción simbólico-emocional que emerge ante una experiencia vivida, lo cual integra lo histórico, lo contextual, lo individual y lo social, en el proceso de su configuración. La subjetividad, como concepto, explica un sistema complejo capaz de expresar la diversidad de aspectos objetivos de la vida social que concurren en su formación, a través de una cualidad diferente y que constituye su unidad básica, el sentido subjetivo. Esta unidad básica toma formas dinámicas de organización, tanto al interior de la personalidad como en los diferentes espacios sociales dentro de los cuales se desarrollan las diferentes actividades de individuos y grupos. González-Rey (2007) refiere:

«La subjetividad social representa las producciones subjetivas que caracterizan los diferentes espacios sociales, en las cuales transitan producciones simbólicas y sentidos subjetivos procedentes de otros espacios de la vida social, los que de forma simultánea se expresan en los discursos y sistemas simbólicos sobre los que se organizan las experiencias compartidas al interior de la vida social» (p. 21).

Un sentido subjetivo representa siempre una unidad de elementos diferentes que en su confluencia lo definen como configuración subjetiva; son conceptualizadas de esta manera

las formas estables de organización individual de los sentidos subjetivos que representan las emergencias simbólico-emocionales en el proceso de subjetivación.

En el nivel social de la subjetividad, las configuraciones subjetivas, son entendidas como la representación subjetiva de la relación y las acciones que el sujeto realiza. Ello tiene como implicaciones que cualquier momento de actuación social del sujeto puede constituirse como objeto de configuración.

Desde la perspectiva de la subjetividad social, se dirige la mirada hacia las relaciones interculturales como objeto de configuración, que encuentra su manifestación en múltiples formas de subjetividad social. De este modo la interculturalidad, como realidad social, implica al sujeto que vive la experiencia intercultural en el proceso de socialización. Pero, especialmente, implica procesos grupales donde se interrelacionan sujetos en calidad de miembros de grupos diferenciados culturalmente; es la cultura de origen una dimensión mediatizadora de la relación con respecto a otros, ubicados en determinadas categorías y hacia los que se profesan determinada emocionalidad o estados dinámicos.

Un enfoque psicosocial de la interculturalidad conlleva, además, a plantearla como una problemática social con la que se establece un compromiso práctico y axiológico orientado al incremento del bienestar de individuos y grupos humanos; así como al logro de la equidad y justicia social.

1.1.3 La Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas como contexto de relaciones interculturales

La selección de la institución de educación superior para el estudio de las relaciones interculturales estuvo determinada por los criterios de conveniencia y disponibilidad. El primer criterio orientó a definir el ambiente por la existencia de los casos, personas, situaciones, historias y/o vivencias que se necesitaron para responder a las preguntas de investigación (Hernández, Fernández & Baptista, 2010). El segundo respondió al acceso libre y permanente a los lugares o situaciones que demandó la investigación (Sandoval, 1996). Los criterios estratégicos considerados fueron:

- 1) Constituir una institución educativa del nivel de educación superior.
- 2) Ser un contexto de relaciones interculturales
- 3) Posibilidades de acceso real para la realización de la investigación.

A partir de estos criterios estratégicos se seleccionó la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas como contexto de estudio. Este ha devenido como espacio de confluencia intercultural donde son establecidas relaciones entre estudiantes de diversos grupos etnoculturales.

La Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas se encuentra ubicada en la zona noreste de la ciudad de Santa Clara. Está adscripta al Ministerio de Educación Superior y cuenta con más de 5000 alumnos que cursan estudios en 12 facultades, las cuales agrupan 31 carreras pertenecientes a las Ciencias Sociales y Humanísticas, Ciencias Técnicas, Ciencias Naturales y Matemáticas, Ciencias Agropecuarias y Ciencias Económicas.

Esta casa de altos estudios tiene un claustro de excelencia y es una de las más multidisciplinarias de Cuba. Su principal misión consiste en formar integralmente profesionales cada vez mejor preparados. Otras de sus tareas fundamentales radican en contribuir a la formación y superación permanente del capital humano en áreas de prioridad para el desarrollo sustentable del país y realizar una relevante actividad científica, tecnológica y cultural que alcance reconocimiento en el entorno nacional e internacional.

El campus de esta universidad es considerado uno de los más hermosos del país y brinda facilidades como utilización de las bibliotecas universitarias y sus servicio de redes de computadoras, entrada libre a las instalaciones deportivas del centro, participación gratuita en programas culturales y recreativos de la universidad, asistencia médica primaria, servicios comerciales y gastronómicos, servicio de correo postal y telefonía, casa del estudiante con club nocturno y Jardín Botánico.

La Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas cuenta, desde 1961, con una experiencia de inclusión de estudiantes extranjeros en el pregrado, y desde 1970, con un proyecto de internacionalización que ha permitido el desarrollo institucional y la promoción de la Educación Superior en Cuba hacia diversas latitudes del planeta. En este contexto se han fortalecido las alianzas estratégicas con instituciones de todo el mundo y se han concertado más de 200 convenios de colaboración con un alto grado de consecución.

Hasta el 2014 se han graduado 1745 estudiantes extranjeros procedentes de 80 países en 29 carreras. Los países extranjeros con mayor cantidad de estudiantes graduados son Angola (129), Etiopía (126), Vietnam (106) y Ghana (79), y las carreras, Licenciatura en

Psicología (179), Ingeniería Civil (159), Licenciatura en Economía (137), Ingeniería Agrónoma (130) y Licenciatura en Derecho (119).

En el presente son miembros del estudiantado 173 estudiantes de 30 nacionalidades. Los países extranjeros con mayor cantidad de estudiantes en pregrado son Angola (106), Congo (12), Guyana y Viet Nam (6), y las carreras, Ingeniería en Telecomunicaciones y Electrónica (22), Ingeniería Eléctrica (19), Ingeniería Civil (18), Medicina Veterinaria y Zootecnia (18) y Psicología (13). Los estudiantes extranjeros suelen ser identificados dentro del contexto universitario atendiendo a los grupos etnoculturales africanos, latinos, caribeños, asiáticos, europeos y árabes.

1.2 Fundamentos epistemológicos y metodológicos para el estudio de las relaciones interculturales en el contexto de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas

1.2.1 Planteamiento epistemológico de la investigación²

La investigación social como proceso de investigación científica que aborda los problemas sociales, el desarrollo humano y social, ha transitado hacia un modelo de investigación interventiva, en la dirección de transformar la realidad, donde se unifica la investigación relevante para la intervención social.

En este marco ha emergido la intervención psicosocial, como la investigación interventiva que se centra en los aspectos subjetivos de los problemas sociales y el desarrollo humano y social; implica, siguiendo a Sánchez (2002), los aspectos subjetivos o personalizados involucrados en los determinantes y las soluciones de cuestiones sociales y la acción social, así como la concepción de la intervención social como un proceso de interacción entre actores sociales.

La pluralidad de aproximaciones a la investigación científica, incluso dentro de un mismo paradigma, unido a la complejidad y particularidades de los aspectos psicológicos de las cuestiones sociales, demanda de los investigadores un planteamiento epistemológico que conduzca metodológicamente la intervención psicosocial o investigación interventiva psicosocial. «La epistemología aplicada a las ciencias sociales tiene que asumir con todas

² Los planteamientos epistemológicos fueron construidos de forma conjunta con la investigación realizada por Rodríguez-Fleites, L. (2015). *Estereotipos en las relaciones interculturales: una mirada desde los estudiantes universitarios según los grupos etnoculturales*. (Trabajo de diploma no publicado). Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Santa Clara.

sus consecuencias el carácter histórico-cultural de su objeto y del conocimiento como construcción humana» (González-Rey, 2000, p. 18).

Los planteamientos epistemológicos que se presentan a continuación devienen en marco de articulación metodológica en la investigación.

La inseparabilidad de la sociedad y el individuo como premisa en el análisis de los problemas y retos sociales.

Sociedad e individuo constituyen una unidad que solo puede ser estudiada, en su real dimensión como señala Fuentes (1993), a través de su relación dialéctica. Máxime cuando se abordan los aspectos subjetivos emergentes y mediadores de esa relación, donde la sociedad se construye en la relación entre los sujetos, estando, según Ibáñez (1994), atravesada por el sistema de significados compartidos desde los cuales la realidad social adquiere una dimensión simbólica, y añadimos, una emergencia afectiva que posibilita la configuración de sentidos subjetivos.

El sujeto como individualidad se enraíza culturalmente en la medida en que se inserta en la sociedad, en un proceso de apropiación de esa realidad, de construcción de una subjetividad que porta como configuraciones una pertenencia social. Siguiendo a Fuentes (1993), el sujeto es un miembro activo de la sociedad a la que pertenece, de la que deviene producto de sus relaciones sociales y a la vez portador de estas relaciones.

La inseparabilidad de la sociedad y el individuo se visibiliza desde la comprensión de:

- El carácter dialéctico de la relación que presupone un papel activo del sujeto, mediando la influencia de la realidad social y su configuración subjetiva.
- El sujeto se apropia de una experiencia social mediada por el sistema de vínculos sociales en los que participa.
- El sujeto reproduce la configuración subjetiva de su experiencia social en su sistema de vínculos; devuelve a la sociedad un social enriquecido mediado por su individualidad.

Ahora bien, tal inseparabilidad de la sociedad y el individuo en la investigación social es posible desde una serie de mutaciones en su comprensión, las que son referidas por Sotolongo y Delgado (2006a):

- La mutación en el estatuto del sujeto, de modo que los sujetos son el resultado de un proceso de constitución de subjetividades; las que se traman desde un contexto que las trasciende y las articula en la praxis intersubjetiva.
- El redimensionamiento del objeto, como constructo teórico del saber construido intersubjetivamente desde los contextos de dicho saber y tramados también intersubjetivamente en el lenguaje y el discurso.
- La contextualización mutua, tanto del sujeto como del objeto, desde el contexto de la praxis cotidiana humana como instancia mediadora que los contiene.

La subjetividad como emergente desde el que se visualizan los aspectos psicosociales de los problemas y retos sociales

En la investigación social aplicada, según Sánchez (2002), los problemas y necesidades sociales, el desarrollo humano y el cambio social, constituyen los núcleos conceptuales sobre los que ha de pivotar la actividad de campo, cuyo contenido son los aspectos de la subjetividad social. Implica un desplazamiento de los procesos y fenómenos sociales a la subjetividad que emerge en ellos y a través de la cual existe, como esencia del análisis de las particularidades de la inserción del hombre en su medio social. Los problemas y el cambio social, así como las perspectivas de desarrollo humano, implican siempre una definición subjetiva.

La subjetividad se legitima en el hecho de ser una producción de sentidos subjetivos que trasciende toda influencia lineal y directa de otros sistemas de la realidad. La sociedad, desde esta perspectiva, no representa una dicotomía con la subjetividad, sino que esta última solo se desarrolla dentro del universo de realidades y procesos objetivos que caracterizan la organización social (González-Rey, 2007).

El carácter relacional e institucional de la vida humana, como señala González-Rey (2007) implica la configuración no solo del sujeto y de sus diferentes momentos interactivos, sino también de los espacios sociales en que estas relaciones se producen. Así, la subjetividad se constituye tanto en el nivel individual como social. Este planteamiento de la subjetividad como emergente, siguiendo a Fuentes (2000), tiene como consecuencias que su comprensión es imposible fuera de contextos sociales específicos, que las particularidades de su emergencia está en los diferentes ámbitos en que se desarrolla la vida

cotidiana de cada individuo, así como la necesidad de sobrepasar su comprensión como construcción inmediata ante estímulos específicos.

Centrarse en las producciones subjetivas implica adoptar los principios que González-Rey (1997, 2000, 2006) ha definido como constituyentes de su concepción de epistemología cualitativa, propuesta como forma de satisfacer las exigencias inherentes al estudio de la subjetividad como parte constitutiva del individuo y de las diferentes formas de organización social.

- El carácter constructivo interpretativo del conocimiento.

El conocimiento es una producción humana, no reducida a las constataciones inmediatas y lineales del momento empírico, que se legitima en su capacidad para generar nuevas construcciones y articulaciones entre ellas en la creación de momentos de inteligibilidad sobre los aspectos de la realidad susceptibles de ser significados en la investigación.

- El carácter interactivo del proceso de producción del conocimiento.

Las investigaciones como procesos de comunicación instituyen como principal escenario las relaciones entre investigador e investigado y las relaciones de los sujetos investigados entre sí en las diferentes formas de trabajo grupal que la investigación presupone. Según González-Rey (2006) «la comunicación es una vía privilegiada para el conocimiento de las configuraciones y procesos de sentido subjetivo que caracterizan a los sujetos individuales y las formas de organización subjetiva de sus diferentes espacios sociales» (p. 32).

- La significación de la singularidad como nivel legítimo de la producción del conocimiento.

La información proveniente del caso singular es legitimada, a partir de su pertinencia y aporte al sistema teórico producido en la investigación, en el proceso permanente de implicación intelectual del investigador. La singularidad tiene valor por el carácter diverso del ser humano y de los espacios de vida social según su organización en la cultura.

La sociedad se hace tangible en y a través de ámbitos y niveles psicológicos de inserción social donde se construye la subjetividad

El sujeto se enraíza en la cultura a través de una compleja trama de vínculos y relaciones sociales, haciéndose tangible esta complejidad desde las condiciones concretas de

existencia del sujeto, como señala Fuentes (1995), desde ámbitos particulares en y a través de los cuales se construye la subjetividad y se concretiza de forma particular la relación sociedad-individuo. Estos ámbitos principales de construcción y expresión de la subjetividad son el familiar, el comunitario, el institucional y el social. Los niveles psicológicos en que se conceptúa y visualiza la subjetividad en atención a principios teóricos y metodológicos enfocados a las particularidades genéricas de cada nivel son el personal, el interpersonal, el grupal y el masivo.

Este planteamiento implica que la aprehensión de cualquier fenómeno psicosocial será siempre interpretado como producto de su captación en un determinado ámbito y nivel, pues la subjetividad es una emergencia mediatizada por las relaciones sociales, donde se interpenetran recursivamente lo social, lo grupal y lo individual. Al tener cada nivel su propio sistema conceptual y categorial de análisis del hallazgo psicológico, se opera simultáneamente en los niveles macro, definido a partir de las particularidades del contexto social que da el entorno socio-político-económico; micro, que define las particularidades del ámbito específico en que se expresa el fenómeno estudiado; y el sujeto de la acción como portador del fenómeno social (Fuentes, 2000).

Congruente con este planteamiento resulta el carácter interpretativo e histórico-contextual de la verdad definido por Sotolongo y Delgado (2006a), de modo que el conocimiento se construye inmerso en una intersubjetividad e inter-objetividad, tramadas y constituidas ambas desde uno u otro contexto de la praxis cotidiana, por tanto, es una verdad construida por consenso intersubjetivo acerca de una u otra inter-objetividad investigada, a partir del contexto de praxis en que están inmersos los que la construyen.

Concepción que implica, siguiendo a Fuentes (2000), que la subjetividad, dada su constitución, debe ser interrogada desde una metodología multinivel que contemple tres perspectivas:

- Una perspectiva de elaboración personal donde el sujeto es interrogado en tanto individualidad que vive la experiencia de un cotidiano específico.
- Una perspectiva de elaboración grupal donde se recogen, para distintos grupos sociales, los significados compartidos de experiencias que se construyen desde inserciones sociales específicas.

- Una perspectiva comportamental en la que es captada la respuesta natural del sujeto al interrogatorio permanente del cotidiano.

El conocimiento social como proceso de construcción reflexiva

La reflexividad en la investigación social plantea, además del estudio y explicación de la sociedad, el modo en que la conforma y transforma, lo cual determina que se tiene que elaborar otro conocimiento social que estudie la influencia de la investigación en la realidad, esencia que la convierte en una investigación de segundo orden. En esta dirección como señala Mejías (2008), el conocimiento social es un proceso de construcción reflexivo, resultado de un momento determinado del desarrollo de la sociedad y del estado de la actividad investigadora.

Desde el presupuesto de reflexividad, según Sotolongo y Delgado (2006a), el objeto sólo es definible en su relación con el sujeto, el cual es reflexivo y está en proceso permanente de autoconstrucción y de construcción de sus condiciones de existencia a través de la práctica, de la interacción con el objeto, estando el énfasis en el momento relacional, de articulación, de coproducción conjunta de la realidad. De este modo la naturaleza del objeto social es reflexiva, es un objeto construido por la ciencia en el mismo acto que el sujeto lo investiga, deviniendo este en actor, al decir de Mejías (2008), como sujeto sujetado por las condiciones socioculturales y como sujeto reflexivo que modifica el objeto social, influye en él al formar parte de la realidad.

La reflexividad en la investigación social introduce además el principio de la vigilancia epistemológica; de modo que los investigadores sometan su práctica científica, en el momento en que se construye, a la reflexión. Se supervisa así el trabajo científico donde el conocimiento del error y los mecanismos que lo engendran, como plantean Bourdieu, Chamboredon y Passerón (2002), devienen en un medio para superarlo, subordinando el uso de técnicas y conceptos a un examen de las condiciones y límites de validez, indicando las condiciones en las cuales se puede discernir lo verdadero de lo falso, en el paso de un conocimiento menos verdadero a un conocimiento más verdadero, rectificado.

1.2.2 El enfoque cualitativo de investigación: precisiones metodológicas e inmersión inicial en el campo

El planteamiento epistemológico realizado y las exigencias de las realidades sociales contemporáneas demandan lo que se ha denominado investigación social de nuevo tipo o investigación de segundo orden a partir del impacto de la revolución contemporánea del saber sobre el saber social. La investigación de segundo orden tiene como peculiaridad, siguiendo a Mejías (2008), que estudia una realidad social conformada por sujetos activos que reflexionan y actúan en ella, sobre la cual el investigador reflexiona. Al respecto, Sotolongo y Delgado (2006b) ofrecen las siguientes direcciones orientadoras para la indagación social:

- Una orientación hacia formas mixtas organizativas de la indagación social, más colectivas y orientadas hacia la conformación de equipos de investigadores, integrados tanto por aquellos más proclives a la labor de conceptualización teórico-social, como por los más inclinados a la labor de descripción empírico-social, y que persiguen objetivos de indagación comunes.
- Una orientación hacia formas participativas de implementación de la investigación social, orientadas a –e involucradas con– una investigación en y dentro de las propias realidades sociales a investigar, en el seno de las comunidades sociales que se investigan, dondequiera que estén.
- Una orientación hacia formas transformadoras de vehiculizar la indagación social, orientadas hacia la propiciación-desde abajo del cambio social.
- Una orientación hacia formas metodológicas cualitativas posibilitadoras de la investigación de la vida cotidiana de la gente y de los contenidos de sus prácticas colectivas características.

En este marco se seleccionó un enfoque cualitativo en la investigación, orientado esencialmente a la construcción de modelos comprensivos sobre el problema estudiado. Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen el enfoque cualitativo como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones. Este enfoque de investigación, según Ruiz-Olabuénaga (1999), permite establecer los significados que determinados actos sociales tienen para sus actores

y enunciar lo que estos hallazgos muestran de la sociedad a partir de una interpretación densa y específica.

La definición del objeto de estudio en la investigación cualitativa, siguiendo la propuesta de González-Rey (1995, 2000, 2006), constituye un proceso orientado a dilucidar los complejos procesos que constituyen la subjetividad, sentidos subjetivos y procesos de significación, que conducen a la definición de unidades complejas para su estudio. Estas devienen como momentos de inteligibilidad que orientan constantemente hacia nuevos modelos de aproximación y comprensión de la realidad estudiada.

Dentro del planteamiento epistemológico realizado se siguió un diseño fenomenológico, como diseño de investigación propio del enfoque cualitativo. Los aportes más relevantes del diseño fenomenológico al proyecto investigativo fueron la primacía que otorgó a la experiencia subjetiva inmediata como base para el conocimiento y la orientación hacia el estudio de las formas de experimentación e interpretación del mundo social que los sujetos construyen en interacción (Sandoval, 1996; Rodríguez, Gil & García, 2004; Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Desde el marco epistemológico y metodológico se realizó la inmersión inicial en el campo como momento de construcción del escenario de investigación. El acceso a la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas y a sus escenarios de interés implicó un proceso de negociación a través de diálogos progresivos para la clarificación de objetivos y procedimientos entre investigadores, directivos y participantes.

La comunicación generada contó con diálogos formales e informales, tanto cara a cara como vía correo electrónico, especialmente para la confirmación de los espacios y tiempos negociados para los encuentros entre investigadores y participantes. La comunicación con los estudiantes universitarios cubanos para solicitar su participación voluntaria en la investigación, fue facilitada por directivos, profesores guías y miembros del secretariado de la Federación Estudiantil Universitaria de las facultades. En algunos casos estos actores asumieron un papel más directivo en la selección de los participantes.

La negociación ofreció como contrapartida la importancia que los resultados de la investigación adquirirían al concebírseles como primer momento de un proceso cuya finalidad es contribuir a la promoción de relaciones interculturales equitativas en el

contexto de la educación superior. Durante los diálogos se promovió el establecimiento del rapport a través de una comunicación amable, sincera, sensible y cooperativa entre investigadores y participantes.

El período durante el cual se prolongó la inmersión inicial en el campo comenzó en el mes de febrero y concluyó en el mes de marzo. En cuanto a la relación investigador-contexto de investigación declaramos que no existieron conflictos de intereses.

El proceso de inmersión inicial en el contexto de investigación estuvo orientado por un problema de investigación poco estructurado que dirigió la mirada hacia las mediaciones de la cultura de origen en el entramado de relaciones interpersonales que se establecen como parte de la vida universitaria y que se expresa particularmente en el aula y la convivencia social. Esta construcción inicial contenía una explícita orientación hacia el desarrollo de un conocimiento que sustentara el diseño e implementación de una intervención social.

La precisión del problema de investigación devino a partir de la emergencia de procesos constitutivos inaccesibles a la representación de los investigadores en los momentos iniciales. Desde la perspectiva de la subjetividad social, se dirigió la mirada hacia aquellas formas de subjetividad social que se producen como efecto y devienen facilitadores de la identificación y diferenciación mutua de los sujetos a partir de categorías correspondientes a la pertenencia etnocultural; los estereotipos interculturales. Desde el marco epistemológico, metodológico y contextual se dirigió el proceso investigativo hacia la precisión de los aspectos teóricos y metodológicos para el estudio de estereotipos que tienen estudiantes universitarios cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales.

Capítulo 2 Estereotipos en las relaciones interculturales: aspectos teóricos y metodológicos para su estudio

2.1 Las relaciones interculturales como relaciones de pertenencia compartida

Las formas de relación social, a través de las cuales existe la sociedad, se establecen entre grupos sociales o entre individuos como sus representantes. Una comprensión psicosocial del grupo humano ha de considerar la relación dialéctica sociedad-grupo-individuo y el grupo como sistema configurado en una situación histórica concreta. Los grupos devienen agentes socializadores que actúan como mediadores particulares de la experiencia social. Concebir al grupo como un espacio de mediaciones implica trascender la idea de este como tercer componente de la relación individuo-sociedad.

Según Segarte (2014) «la función de intermediación, se esclarece desde una lógica pluralista, de objeto íntegro, contradictorio, en constante movimiento, a partir del cual individuo-grupo-sociedad son por momentos idénticos y diferentes o ambas cosas a la vez» (p. 27). El grupo se perfila, de esta forma, como un espacio mediador donde se configura la subjetividad social. Implica la confluencia de representaciones sociales de la historia cultural de cada integrante, elementos propios de la institución que enmarca al grupo y las determinaciones históricas del momento y condiciones en que se gesta y mantiene. (Fuentes, 2001).

El grupo humano es definido por Martín-Baró (1999) como aquella estructura de vínculos y relaciones entre personas que canaliza en cada circunstancia sus necesidades individuales y/o los intereses colectivos. Según Fuentes (2001) el grupo canaliza necesidades individuales y colectivas en su actividad; objetivo con el cual se constituye y que deviene eje en tanto sea apropiado desde un sentido grupal.

Existen diferentes parámetros desde los cuales son definidos los grupos humanos:

- Una estructura organizada de las relaciones entre sus miembros.

Todo grupo, según Fuentes (2001), se configura como estructura de vínculos y relaciones interpersonales de interdependencia. Hiebsh y Vorweg (1969) afirman que el grupo se organiza estructuralmente a partir de la diferenciación de roles entre sus miembros; los cuales se derivan de los conjuntos de funciones o tareas a desarrollar por el

grupo. Andreeva (1984) señala, como características estructurales más o menos estables de los grupos, la composición (etaria, profesional), la posición o estatus de sus miembros, los roles y normas.

- La existencia de una actividad que se realiza de forma conjunta.

Andreeva (1984) define al grupo como sujeto de determinado tipo de actividad a través de la cual se incluye en todo el sistema de relaciones sociales. Fuentes (2001) refiere que todo grupo se constituye con el objetivo de desarrollar determinadas actividades que requieren de la acción conjunta, coordinada y cuyo valor social objetivo se adquiere en dependencia de la contribución que realice a un determinado proyecto. La canalización de necesidades individuales y colectivas en la actividad grupal se instituye como motivo de pertenencia y de permanencia en el grupo a lo largo de su existencia (Martín-Baró, 1999).

En esta línea de ideas Fuentes (2001) hace referencia a la actividad como el momento objetivo de la acción conjunta, donde la emergencia de lo psicológico es una consecuencia de la construcción de dos niveles de apropiación de esa actividad: una apropiación subjetivo-individual, que ocurre cuando la actividad adquiere un cierto sentido personal y se incluye en determinada organización del proyecto individual de vida; y una apropiación subjetivo grupal, que ocurre como consecuencia de la construcción de una meta compartida que es visualizada por la membresía y que se incluye en cada proyecto individual, a partir de lo cual aparece una identificación.

- La emergencia de procesos dinámicos.

Andreeva (1984) refiere que la dinámica grupal comprende el conjunto de procesos dinámicos que tienen lugar en el grupo con cierta unidad de tiempo garantizando su existencia y su movimiento hacia estadios superiores de desarrollo. Los procesos más abordados en la literatura son la cohesión y la influencia grupal.

- Un proceso de diferenciación entre los miembros empleando una categorización compartida endogrupo-exogrupo.

Para importantes autores dentro de la psicología social la característica principal del grupo es la presencia del sentimiento del nosotros que distingue entre cierta formación

nosotros y otra formación ellos; lo cual expresa la necesidad de diferenciación de una comunidad de otra.

Turner (1990) define al grupo como «dos o más individuos que comparten una identificación social de ellos mismos, o se perciben a sí mismos como miembros de una categoría social» (p. 93). Para Tajfel (1984) el grupo es «un conjunto de individuos que se perciben a sí mismos como miembros de la misma categoría social, que comparten alguna implicación emocional en esta definición común de sí mismos y que logran algún grado de consenso social acerca de la evaluación de su grupo y de su pertenencia a él» (p. 264).

La identidad de un grupo, según Martín-Baró (1999), es el primer parámetro de definición. Esta requiere la existencia de una totalidad que contenga una peculiaridad que permita diferenciarla de otras totalidades. De esta forma se entiende que son las relaciones con otros grupos los procesos históricos concretos a través de los cuales se configura y mantiene la identidad de cada grupo humano.

Estos parámetros se expresan de forma particular en las diferentes tipologías de grupo existentes. Entre la variedad de clasificaciones de las que se tiene constancia en la literatura es pertinente hacer alusión a aquellas que han devenido tradicionales y han tenido un mayor grado de utilización en la psicología social, tanto por autores no adscritos al enfoque histórico-cultural, en cuyas obras han surgido, como por autores adscritos a él. Estas clasificaciones distinguen entre grupos pequeños y grandes, primarios y secundarios, formales e informales, de pertenencia y referencia, reales y nominales, autónomos y dependientes, temporales y permanentes, naturales y artificiales.

La búsqueda de una clasificación que pretenda abarcar la diversidad de variantes posibles en el complejo sistema social, según Casales (2012), no resulta lo más pertinente; la tarea radica en establecer las bases y fundamentos que se ajusten de manera flexible a las situaciones específicas dentro de las cuales se han de emplear. En criterios de Fernández (1989) los grupos existen en dos sentidos, el primero fáctico, como hechos sociales, y el segundo desde el campo disciplinar, visibilizándolos y teorizándolos.

Como hecho fáctico, se establecen relaciones interculturales en el marco de las relaciones sociales a partir de la pertenencia compartida de los sujetos a grupos etnoculturales diversos que entran en interacción. El grupo etnocultural es un grupo social

en cuya existencia se producen y reproducen reguladores del comportamiento social en forma de costumbres, hábitos y tradiciones. Es condición de existencia de este tipo de grupo la presencia de una cultura de origen común, una práctica histórico-social lo suficientemente específica y estable y la constitución de una identidad social derivada de ellos.

Desde el campo disciplinar que se observa, se abstrae y se construye para generar nuevas zonas de inteligibilidad, se considera al grupo etnocultural como un grupo nominal, clasificación desde la cual se presupone la existencia de una pertenencia común asignada y asumida a partir de un proceso de diferenciación entre endogrupo-exogrupo sustentado en una categorización compartida (Fuentes, 1992). Según Muñoz (1995) la formación de un grupo etnocultural es una construcción social-simbólica-histórica variable y artificial que debe construirse dialécticamente en un proceso de identificación y diferenciación entre sí mismo y otros grupos.

2.2 Los estereotipos como forma de subjetividad social desde un enfoque histórico-cultural

La aproximación a una definición de los estereotipos como forma de subjetividad social, desde un enfoque histórico cultural de la subjetividad, conduce a su construcción histórica y teórica. En el análisis histórico realizado por Gómez (2007) se tienen referencias de la procedencia etimológica del término así como sus primeros usos registrados. Etimológicamente, el término estereotipo proviene del griego *stereos*, que significa algo sólido, duro, y tipos, que significa carácter sólido.

El término fue usado, por vez primera, por el pintor francés Didot en 1798 para referirse a los moldes fijos del material que iba a ser reproducido en un proceso de impresión. Walter Lipmann esboza en 1922 la concepción de estereotipo que predomina en psicología social actualmente. Los estereotipos, según la definición clásica de Lipmann, son imágenes que reflejan las tendencias de los individuos a pensar que las personas o cosas que pertenecen a la misma categoría comparten características similares (Gómez, 2007).

En la revisión de los principales textos de Psicología Social de autores adscritos al enfoque histórico-cultural se aprecia una ausencia casi total de la alusión al término. Son muestra de ello textos clásicos utilizados incluso en la formación de profesionales en su

calidad de literatura básica, como son los libros de Hiebsech y Vorweg (1982), Kulikov (1980), Andreeva (1984), Casales (2012), también textos producidos desde la Psicología Social crítica como Salazar et al. (1980). La excepción se encuentra en Predvechni y Sherkovin (1986) que dedican tres páginas de su texto de Psicología Social a abordar el proceso de estereotipia.

Todo lo contrario ocurre en la Psicología Social de autores no adscritos al enfoque histórico-cultural en la que se define el término por un número importante de ellos. En las definiciones más representativas es posible identificar, con una marcada orientación cognitivista, los siguientes núcleos articuladores:

- Constituyen creencias: Allport (1954), Ashmore y Del Boca (1979), Hilton y von Hippel (1996), Jones (1997), Huici (1999).
- Asociadas a una categoría o a un grupo: Allport (1954), Ashmore y Del Boca (1979), Brigham (1971).
- Atribuidas a una series de características o atributos personales: Brigham (1971), Secord y Backman (1964)

Por su parte, Gómez (2007) los define como creencias compartidas sobre un grupo que sirven como ahorro de energía para explicar la realidad social. La simplificación de la realidad y la organización de la información sobre los grupos con que se interactúa son aspectos destacados por Henry Tajfel en su concepción de los estereotipos; la que constituye el primer paso del predominio de la orientación cognitiva en el estudio de estos. El contenido de los estereotipos sirve para acentuar las diferencias entre los grupos y para mostrar las semejanzas dentro del propio grupo, según Tajfel (1984).

Para Martín-Baró (2000) los estereotipos constituyen productos ideológicos, en tanto materializan unos intereses sociales, promoviéndolos y justificándolos. Son productos de una historia y para su estudio se debe contemplar la situación social en la que surgen y donde, de hecho, sirven como canalización psicosocial de unos intereses de clase. La concepción del estereotipo debe incorporar además, según este autor, tanto lo que hay de distorsionante en él como su base de verdad, y no atribuírsele sistemáticamente una naturaleza peyorativa.

Los estereotipos son asumidos en el presente estudio como una forma de subjetividad social que se constituye en el proceso de conocimiento de la realidad social, de subjetivación, como configuración de creencias emergente de la interacción de sujetos que se reconocen como grupo en torno a determinadas categorías sociales, cuya diferencia de pertenencia mediatiza el contenido y el sentido de configuración de las creencias y el proceso constitutivo. Es comprensión tiene las siguientes consecuencias:

- Forma de subjetividad social que se constituye en el proceso de conocimiento de la realidad social

La subjetividad, como una totalidad sistémica, tiene dos niveles de organización: el nivel individual y el nivel social. Entre ambos se establece una relación en la que el nivel social se integra en el individual como otro nivel cualitativo de construcción del fenómeno subjetivo. No existe una y otra, subjetividad individual y subjetividad social; sino dos niveles de organización del mismo complejo sistema.

Entre el nivel individual y el nivel social se establece una relación de recursividad, uno integra al otro. Es el sujeto quien vive la subjetividad social y aporta a ese momento de relación el efecto de su personalidad. En este momento de configuración de lo social no se habla del elemento subjetivo individual sino del elemento compartido, del elemento que está en el espacio de integración social que pasa a individual a medida que el sujeto se apropia de ello.

Considerar la subjetividad social un nivel de organización dentro de un único sistema, la subjetividad, implica que los espacios sociales generan formas de subjetivación que se concretan en las diferentes actividades compartidas por los sujetos y que pasan a ser, con sentidos subjetivos diferenciados, parte de la subjetividad individual de quienes comparten esos espacios.

Toda la construcción condensada en la producción cultural (ideológica, espiritual y material) constituye el conjunto de prácticas, tradiciones, creencias, valores, sentimientos, estereotipos y representaciones, que forman el sustrato de la subjetividad social (D'Angelo, 2004). Según González-Rey (2006) la subjetividad social existe a través de diferentes formas como las representaciones sociales, los mitos, las creencias, las categorías sociales, entre otros aspectos. Cada una de estas formas de la subjetividad social «expresa la síntesis,

a nivel simbólico y de sentido subjetivo, del conjunto de aspectos objetivos, macro y micro, que se articulan en el funcionamiento social» (p. 17)

- Configuración de creencias

Las configuraciones subjetivas conceptualizan las formaciones psicológicas complejas que caracterizan las formas estables de organización individual de los sentidos subjetivos. Un sentido subjetivo representa siempre una unidad que integra elementos diferentes que en su confluencia lo definen como configuración subjetiva (González-Rey, 2007).

En las relaciones interculturales, como objeto de configuración subjetiva, tienen un carácter configurador los estereotipos; estos existen en última instancia como configuración subjetiva de creencias respecto a uno mismo y al otro por la pertenencia etnocultural. Los sentidos que se subjetivizan se configuran como creencias, unidades simbólico-emocionales que les permite reconocerse y diferenciarse a partir de una categoría; en este caso, la pertenencia etnocultural como grupo social.

Los estereotipos sociales referidos a un grupo etnocultural funcionan reduciendo las diferencias existentes entre sus miembros. Por otra parte, es más frecuente que los sujetos sean sensibles a las diferencias individuales cuando juzgan a miembros de su propio grupo etnocultural que cuando juzgan a miembros del exogrupo.

- Emergente de la interacción de sujetos que se reconocen como grupo en torno a determinadas categorías sociales, cuya diferencia de pertenencia mediatiza el contenido y el sentido de configuración de las creencias y el proceso constitutivo.

Los estereotipos sociales tienen un carácter grupal pues emergen cuando varios miembros de un grupo acentúan las diferencias que existen entre los miembros de su grupo y los miembros de otro grupo, acentuando, a la vez, las semejanzas entre los miembros de este otro grupo (Doise, 1986). De esta forma puede afirmarse que la acentuación de las semejanzas intracategoriales va acompañada de la diferenciación intercategorial. Ello se encuentra relacionado con el fenómeno de acentuación de contrastes que tiene lugar, como efecto de la categorización, en la dinámica del proceso de configuración del estereotipo.

La categorización social se entiende como un proceso de unificación de objetos y acontecimientos sociales en grupos que resultan equivalentes con respecto a las acciones,

intenciones y sistema de creencias de un individuo. Permite ordenar la realidad social; cumple funciones de identificación y diferenciación; sirve como guía para la acción de grupos e individuos, así como recurso explicativo de los fenómenos sociales.

En el proceso de categorización social, primeramente se produce una clasificación de la que resulta una acentuación de las diferencias entre personas pertenecientes a categorías distintas. Luego son atribuidos a todas las personas que pertenecen a la misma categoría rasgos y atributos comunes, configurándose de esta forma los estereotipos. Por último, tiene lugar un proceso de polarización en el que son desplazadas las diferencias hacia zonas extremas (Blanco, Caballero & de la Corte, 2005).

Las pertenencias categoriales intervienen en gran parte en la definición que de sí mismo hace cada individuo. Las personas se incluyen en determinadas categorías, que constituyen identidades colectivas. Tajfel (1984) define la identidad social como aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia.

La categorización social fomenta el favoritismo endogrupal, definido como la tendencia a favorecer a los miembros del propio grupo, pero no lo garantiza (Blanco, Caballero & de la Corte, 2005). La teoría de la identidad social relativiza la tendencia al favoritismo endogrupal en función de la posición de los grupos en la estructura social que implica diferencias en cuanto a poder, estatus y peso numérico como condiciones que generan desigualdades sociales.

Por otro lado, no siempre que existan varias categorías en un campo social ocurrirá, forzosamente, la acentuación de contrastes. Como plantea Doise (1986) la pertenencia común a una categoría superordinada puede debilitar el proceso de categorización. Además, la inclusión en múltiples pertenencias categoriales puede cruzarse entre sí de forma que los mismos individuos pertenezcan a categorías diferentes según un criterio y a una misma categoría según otro criterio. A este efecto de la categorización, en la dinámica de los estereotipos sociales, se le denomina cruce de pertenencias categoriales.

El cruce de pertenencias categoriales no solo puede debilitar el proceso de categorización, sino que puede anular el efecto diferenciador. Cada individuo se encuentra en la intersección de múltiples pertenencias, las cuales quedan ocultas de cierta manera

cuando dicho individuo es asociado a otro individuo con quien comparte una pertenencia. En otras palabras, en los encuentros intergrupales predominan las pertenencias comunes a una parte y diferentes de la otra parte, mientras que en los encuentros individuales, numerosas pertenencias se cruzan entre sí.

2.3 Aspectos metodológicos para el estudio de los estereotipos

2.3.1 Selección de los participantes

La selección de los participantes para el estudio de estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas se sustentó en la propuesta de Ruiz-Olabuénaga (1999) para la investigación cualitativa de muestreo intencional opinático. El tipo de muestreo intencional orientó la selección hacia participantes que garantizaron la cantidad o saturación y la calidad o riqueza de la información. Su modalidad de muestreo opinático permitió seleccionar a los participantes según un criterio estratégico personal.

El muestreo intencional opinático permitió conjugar diferentes estrategias para determinar las personas o grupos que en cada momento del trabajo de campo aportaron informaciones relevantes a los propósitos de la investigación, característica que es propia de la selección de los informantes en la investigación cualitativa según Rodríguez, Gil y García (2004).

La selección de los participantes se orientó por el principio de pertinencia y adecuación (Sandoval, 1996). Este principio se cumplió mediante la identificación de aquellos escenarios y participantes que pudieran aportar datos suficientes para desarrollar una completa y rica descripción del fenómeno. Se partió de un muestreo de escenario dentro del contexto de investigación, la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas como espacio de confluencia intercultural.

El muestreo de escenario permitió identificar aquellas carreras que mejor respondieran al principio de pertinencia. Se consideró la estrategia de máxima variación o de heterogeneidad entre grupos para mostrar distintas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado (Valles, 1999). El criterio estratégico fue la selección de la carrera por rama de la ciencia con mayor número de estudiantes extranjeros y diversidad de grupos etnoculturales en su matrícula. De acuerdo al mismo se seleccionaron:

- La carrera Licenciatura en Psicología dentro de las Ciencias Sociales y Humanísticas que cuenta con quince estudiantes extranjeros pertenecientes a los grupos etnoculturales africanos, latinos y árabes.

- La carrera Ingeniería Eléctrica perteneciente a las Ciencias Técnicas; la cual presenta diecinueve estudiantes extranjeros y cuenta con los grupos etnoculturales africanos, latinos y caribeños.

- La carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación dentro de las Ciencias Naturales y Matemáticas que cuenta con nueve estudiantes extranjeros pertenecientes a los grupos etnoculturales africanos, latinos y asiáticos.

- La carrera Medicina Veterinaria y Zootecnia perteneciente a las Ciencias Agropecuarias, la cual es cursada por dieciocho estudiantes extranjeros miembros de los grupos etnoculturales africanos, latinos, caribeños y asiáticos.

- La carrera Licenciatura en Economía dentro de las Ciencias Económicas que cuenta con siete estudiantes extranjeros pertenecientes a los grupos etnoculturales africanos y caribeños.

Con posterioridad se realizó la selección de la composición interna de los grupos de discusión a partir de una estrategia de muestreo homogéneo intra-grupo. Siguiendo a Hernández, Fernández y Baptista (2010) se seleccionaron aquellos sujetos que presentaran un mismo perfil o características considerando como criterios:

- 1) Ser estudiantes cubanos por su pertenencia etnocultural.
- 2) Pertenecer a una de las carreras por ramas de la ciencia consideradas de interés.
- 3) Provenir de un contexto áulico con presencia de estudiantes extranjeros o a un contexto áulico con ausencia de estudiantes extranjeros.
- 4) Contar con un tiempo superior a un curso académico interactuando en el contexto.
- 5) Ser accesibles en el momento de la investigación.
- 6) Aceptar participar de forma voluntaria en la investigación.
- 7) Brindar el consentimiento informado oral para participar en la investigación.

Se consideró, además, como criterio estratégico la selección de seis a diez participantes para cada grupo de discusión siguiendo la propuesta de Valles (1999) respecto al número de integrantes necesarios para una interacción óptima en el discurso grupal.

Los grupos de discusión quedaron conformados de la siguiente forma (tabla 1):

- Grupo de discusión 1 (GD 1): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Sociales y Humanísticas, cuyo contexto áulico de procedencia cuenta con estudiantes extranjeros; cursan la carrera Licenciatura en Psicología (PSI) en segundo y tercer año. El número de miembros fue seis participantes, uno de segundo año y cinco de tercer año.

- Grupo de discusión 2 (GD 2): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Técnicas, cuyo contexto áulico de procedencia cuenta con estudiantes extranjeros. Cursan la carrera Ingeniería Eléctrica (EE) en segundo, tercero y cuarto año. El número de miembros fue diez participantes, dos de segundo, cuatro de tercero y cuatro de cuarto año.

- Grupo de discusión 3 (GD 3): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Naturales y Matemáticas, cuyo contexto áulico de procedencia cuenta con estudiantes extranjeros. Cursan la carrera Ciencias de la Computación (CC) en segundo y tercer año. El número de miembros fue diez participantes, cinco de segundo y cinco de tercer año.

- Grupo de discusión 4 (GD 4): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Naturales y Matemáticas, cuyo contexto áulico de procedencia presenta ausencia de estudiantes extranjeros. Cursan la carrera Ciencias de la Computación (CC) en cuarto año. El número de miembros fue 10 participantes.

- Grupo de discusión 5 (GD 5): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Agropecuarias, cuyo contexto áulico de procedencia cuenta con estudiantes extranjeros. Cursan la carrera Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) en segundo, tercero y cuarto año. El número de miembros fue nueve participantes, dos de segundo, tres de tercero y cuatro de cuarto año.

- Grupo de discusión 6 (GD 6): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Económicas, cuyo contexto áulico de procedencia cuenta con estudiantes extranjeros. Cursan la carrera Licenciatura en Economía (EC) en segundo año. El número de miembros fue diez participantes.

- Grupo de discusión 7 (GD 7): Estudiantes pertenecientes a las Ciencias Económicas, cuyo contexto áulico de procedencia presenta ausencia de estudiantes extranjeros. Cursan la carrera Licenciatura en Economía (EC) en cuarto año. El número de miembros fue ocho participantes.

Estudiantes extranjeros en contexto aúlico	Ramas de la ciencia				
	Sociales y Humanísticas	Técnicas	Naturales y Matemática	Agropecuarias	Económicas
Presencia	GD1 PSI 2do y 3ero año	GD2 EE 2do, 3ero y 4to año	GD3 CC 2do y 3ro año	GD5 MVZ 2do, 3ro y 4to año	GD6 EC 2do año
Ausencia			GD4 CC 4to año		GD7 EC 4to año

Tabla 1. Composición de los grupos de discusión

2.3.2 Técnicas e instrumentos para el estudio de estereotipos en las relaciones interculturales

- Análisis de documentos

El análisis de documentos constituye una valiosa fuente de datos cualitativos que pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio. Permiten conocer los antecedentes de un ambiente, experiencias, vivencias y su funcionamiento cotidiano (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Los documentos analizados fueron de naturaleza institucional y formal; fueron documentos de la Dirección de Relaciones Internacionales de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. A través de ellos se obtuvo información sobre la presencia de diversidad de grupos etnoculturales en el estudiantado del contexto de investigación. Los documentos oficiales revisados fueron: informes estadísticos de estudiantes extranjeros por facultad, carrera, año de estudio y tipo de curso; matrícula por países; informe estadístico de graduados hasta el 2014; informe de nuevos ingresos; así como el proyecto de

acompañamiento al estudiante extranjero. Su consulta se realizó durante la inmersión inicial en el campo.

- Entrevista individual semi-estructurada

La entrevista semi-estructurada parte de una guía flexible que incluye una serie de temas preestablecidos que el entrevistador puede manejar de acuerdo con la información valiosa, útil o novedosa que vaya emergiendo, dando a la persona entrevistada la opción de ser un participante más, un sujeto activo en el proceso de búsqueda de la información relevante de su propia vida (Rodríguez, Gil & García, 2004).

Se realizaron entrevistas semi-estructuradas con el objetivo de conocer el estado actual de las relaciones interculturales en el contexto de investigación al director de estudiantes extranjeros, cuya guía se expone en el anexo 1, y a profesores que atienden a estudiantes extranjeros por facultad, cuya guía se encuentra en el anexo 2.

- Grupo de discusión

Es una técnica de investigación social que reúne diversas modalidades de grupos y es, además, un grupo teóricamente artificial cuya constitución ocurre en la conversación (Canales & Peinado, 1994). Se utilizó, dada su suficiencia, para acceder a los estereotipos de los estudiantes universitarios cubanos seleccionados como participantes.

El empleo del grupo de discusión en la presente investigación, aun cuando se consideraron las bazas de la combinación con otras técnicas o métodos, se sustentó en su potencial como técnica de carácter autosuficiente o con cierto grado de autonomía en la práctica, como lo declara Valles (1999). El uso autosuficiente del grupo de discusión es pertinente por su capacidad para lograr los objetivos planteados.

El grupo de discusión, en relación a un tema portador de sentido subjetivo para las personas estudiadas, presentado en un contexto facilitador de la comunicación, permite, según González-Rey (2006) la emergencia de trechos complejos de información, capaces de ser utilizados en construcciones teóricas sobre la subjetividad social. Este actúa como inductor para la expresión plena de los participantes. Permite obtener informaciones susceptibles de diferentes estrategias de construcción a través de ciertos temas

significativos que el investigador escoge, sin estar limitado a un análisis fragmentario y analítico por preguntas (Canales & Peinado, 1994; Valles, 1999).

Para la realización de los grupos de discusión se contó con un equipo de coordinación compuesto por coordinador/investigador e investigadores auxiliares y una guía de planificación de sesión que se expone en el anexo 3. Los grupos de discusión tuvieron lugar en aulas de las facultades de procedencia de los participantes o en el Centro de Bienestar Universitario de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Se propició la emergencia de una comunicación caracterizada por la apertura y no directividad. Se negoció con los sujetos la posibilidad de registrar tecnológicamente la información para asegurar su validez, empleando específicamente grabaciones de audio.

- Observación científica de procesos grupales

La observación científica de procesos grupales comprende la captación de un conjunto de procesos mediadores presentes en la dinámica de los grupos. Estos procesos, seleccionados como unidades de observación, fueron la pertenencia, la pertinencia, la comunicación, la cooperación y el clima de interacciones; sustentados en la propuesta de Rivero (2012).

Para su realización se precisó de la incorporación de los investigadores/observadores a las referidas dinámicas y se empleó como técnica la observación abierta y estructurada (Hernández, Fernández & Baptista, 2010). La tarea de observación implicó tanto acciones de registro de datos como de interpretación a partir de los referentes epistémicos, teóricos y metodológicos del equipo de investigación; el cual siguió durante el desarrollo de los grupos de discusión la guía de observación del anexo 4.

- Triangulación

Siguiendo la clasificación realizada por Hernández, Fernández y Baptista (2010) se realizó triangulación de datos y de investigadores. La triangulación de datos permitió comprobar que las informaciones obtenidas en los grupos de discusión eran confirmadas mediante el análisis documental y sustentadas por la observación de procesos grupales. La triangulación de investigadores propició una mayor riqueza interpretativa y analítica.

La triangulación de investigadores devino además en instrumento de vigilancia epistemológica. Fue seguida la concepción de investigadores auxiliares aplicada por Rodríguez-Wong (2015), de modo que otros investigadores participaron reflexivamente en el proceso de investigación.

Equipo de investigadores principales: se constituyó como sistema de trabajo un espacio de reflexión conformado por el tutor y las dos investigadoras que nos propusimos estudiar los estereotipos en estudiantes universitarios, cubanos y extranjeros, como investigaciones independientes. En este espacio se realizaron de forma sistemática debates y toma de decisiones sobre la investigación.

Investigadores colaboradores³: asociados al trabajo de campo participaron estudiantes de tercer año de la Carrera de Psicología, articulados con la asignatura práctica de producción III y IV, quienes cumplieron funciones de co-coordinación en los grupos de discusión y participaron en el proceso de análisis de datos. Este fue un espacio de emergencias y devoluciones hacia y desde el equipo de investigadores principales.

2.3.3 Criterios de calidad en el estudio de los estereotipos en las relaciones interculturales

La investigación aseguró su calidad mediante el cumplimiento de requisitos éticos y técnicos que sustentan la transparencia y el rigor observados desde la formulación hasta la culminación del proceso investigativo. Los criterios de calidad, confianza y autenticidad de los hallazgos que se consideraron son sistematizados por Sandoval (1996).

Para cumplir con el criterio objetividad-confirmabilidad fueron descritos los métodos y procedimientos empleados en el estudio; se siguió una secuencia que es posible reconstruir por los lectores para obtener, procesar, condensar, transformar y mostrar los datos; se estableció un vínculo explícito entre las conclusiones planteadas y los datos condensados; se presentó un registro detallado y suficiente de los métodos y procedimientos utilizados en la investigación, así como se consideraron las hipótesis y conclusiones rivales.

Cumplir con el criterio confiabilidad-auditabilidad implicó la elaboración de preguntas de investigación claras, el planteamiento del diseño de investigación congruente con ellas,

³ Yoania Pérez Martínez, Emerson T. Martins de Oliveira y Amanda Rodríguez Bilbao

la descripción del papel y posición del equipo de investigadores dentro de la investigación, la valoración del paralelismo significativo de los hallazgos a través de las fuentes de datos y la especificación de los paradigmas básicos y constructos analíticos.

Además, se recolectaron los datos a través de un apropiado muestreo de escenarios, tiempos e informantes, se desarrollaron protocolos comparables entre sí por parte de los diferentes investigadores involucrados en el proyecto de investigación y se realizó una revisión de la codificación elaborada y un control de calidad de los datos.

Para dar cumplimiento al criterio validez interna-credibilidad-autenticidad se valoró la significatividad y riqueza de contexto de las descripciones presentadas; se realizó una reconstrucción plausible y convincente; se valoró la producción de conclusiones convergentes a partir de la triangulación entre métodos complementarios y fuentes de datos; se explicó coherentemente la obtención de datos divergentes a partir de la triangulación, se mostró adecuadamente la relación entre los datos presentados y las categorías de análisis, se explicitó la lógica y reglas seguidas para confirmar inferencias emergentes y se sometió a consideración de los informantes las conclusiones presentadas.

Para cumplir con el criterio validez externa-transferibilidad-pertinencia fueron descritas las características de la selección o muestreo original de personas, escenarios y procesos; se establecieron claramente los límites de generalización mediante la definición explícita de los alcances y las limitaciones de la investigación; se incluyó una descripción completa y suficiente de los hallazgos para que los lectores puedan evaluar el potencial de transferibilidad y pertinencia a otros escenarios y se estableció un vínculo congruente entre los hallazgos y la teoría en la que se fundamentan.

Cumplir con el criterio utilización-aplicación-orientación a la acción implicó el planteamiento de los hallazgos de manera accesible intelectual y físicamente para los potenciales usuarios y de forma que se les estimule a proponer hipótesis orientadoras para la acción futura. Además, fueron presentados hallazgos que tienen un efecto catalizador dirigido a acciones específicas.

Capítulo 3 Estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos: configuración y niveles de presencia

3.1 Estrategia para el proceso de construcción e interpretación de la información

La construcción de la información en el marco del planteamiento epistemológico y el posicionamiento en un enfoque histórico cultural de la subjetividad constituyó un reto; debido, en primer lugar, a la carencia de materiales didácticos referentes al proceso constructivo-interpretativo del conocimiento en el estudio de la subjetividad, y especialmente, de las formas de subjetividad social, carencia que es reconocida por González-Rey (2006), autor de la concepción configuracional.

En segundo lugar, fue un reto el correcto posicionamiento en cuanto a la relación sentido y configuración psicológica. Para ello fue necesaria la ruptura con la linealidad categorías-subcategorías y la comprensión del sentido como forma de subjetivación de la experiencia social; lo que nos condujo a la identificación del núcleo de sentido como organización de sentidos configuradores de formas de subjetividad social, en este caso los estereotipos.

El proceso de construcción de la información se realizó mediante el análisis de contenido, técnica que permitió formular inferencias reproducibles y válidas a partir de los datos empíricos, el contexto de los datos y la forma en que el conocimiento de los investigadores los condujo al análisis e interpretación la realidad (Krippendorff, 1980). Las fases y procedimientos seguidos para el análisis de contenido están sustentadas en la sistematización realizada por Cabrera (2009).

Transitamos por una primera fase en la que se seleccionaron los materiales que se correspondieran con el objetivo del análisis y contaran con características similares, según los principios de pertinencia y homogeneidad. Los materiales seleccionados fueron los registros del discurso producido en los grupos de discusión expuestos en el anexo 5 y los registros de observación de los procesos grupales expuestos en el anexo 6.

Luego se organizó el material mediante lecturas flotantes sucesivas en los temas subyacentes; se formularon hipótesis y se registraron las ideas emergentes que sirven de base a las inferencias. Posteriormente fueron identificados enunciados descriptivos como primer momento de categorización, siguiendo un método de tanteo consistente en el

movimiento de los datos manejados por parte del equipo de investigadores desde sus referentes teóricos y metodológicos.

En la segunda fase se transformó el material estableciendo unidades de análisis mediante pautas de enumeración como la frecuencia de aparición, similitud de sentido y la connotación social. La frecuencia de aparición permitió establecer el nivel de presencia de las creencias configuradoras de estereotipos interculturales en el análisis inter-grupo a partir del número de veces que emergió un código determinado o unidad de registro. La pauta similitud de sentido comprendió la presencia de creencias que aportan sentidos subjetivos similares en su configuración.

Por su parte, la pauta de connotación social implicó un posicionamiento respecto a la cuestión que se trataba de forma favorable, neutra o desfavorable, afrontándose como dificultad la necesidad de interpretar verbalizaciones de carácter ambiguo por el distinto grado de intensidad de las afirmaciones y la ambivalencia de los términos, lo cual se realizó a partir de la consideración del contexto discursivo en el que emergió la evaluación.

La elaboración de estas inferencias se sustentó en la triangulación con el equipo de investigadores y en la triangulación metodológica mediante la observación científica de procesos grupales. Durante la exposición de los resultados se particularizó en aquellos términos que presentaron mayor dificultad para ser codificados bajo esta pauta.

Con posterioridad se fragmentó el material en unidades de registro y unidades de contexto. Las primeras delimitaron una sección de contenido con significación para la realización del análisis y se referencia en el anexo 7. Las unidades de contexto, anexo 5, proporcionaron el fragmento necesario para la significación de las unidades de registro.

Una tercera fase implicó la integración significativa de los contenidos por parte del equipo de investigadores mediante la clasificación de las unidades de análisis cubiertas por los tópicos:

- 1) Criterios de los informantes acerca de los grupos etnoculturales.
- 2) Desempeño en la formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural.
- 3) Ventajas y limitaciones asociadas a la pertenencia etnocultural.
- 4) Experiencias discriminatorias por la pertenencia etnocultural.

Luego fueron categorizadas las unidades de análisis en un sistema que expresa la configuración del estereotipo a través de creencias y núcleos de sentido. Las creencias estereotipadas son expresión de la configuración de sentidos respecto a uno mismo y al otro por la pertenencia etnocultural y los núcleos de sentido expresan la organización de sentidos emergentes de un conjunto de creencias en la configuración del estereotipo.

Se procedió en una cuarta fase a la formulación de inferencias, la precisión de la lógica configuracional, la definición de la posición respecto a la información colateral obtenida y la conformación de un cuerpo descriptivo explicativo sobre el problema estudiado.

La lógica configuracional, como organización del proceso constructivo-interpretativo, implicó la construcción progresiva por parte del equipo de investigadores de las categorías y su relación en el modelo comprensivo del problema estudiado. Se estableció que el estereotipo es constituido por un conjunto de creencias subjetivadas que aportan sentidos en su configuración. La confluencia de sentidos emergentes de un conjunto de creencias se identifica como núcleo de sentido subjetivado. Los núcleos de sentido en su unidad constituyen una configuración de estereotipos interculturales.

Se asumió como responsabilidad del equipo de investigadores la construcción de todos aquellos aspectos colaterales que contribuyen al campo de estudio en que la investigación se desarrolló y que fue posible captar durante el proceso investigativo. Esta decisión se sustenta en el planteamiento de González-Rey (2006) referido a que toda investigación desde una epistemología cualitativa constituye una producción más abarcadora y compleja que el problema que se planteó en su comienzo.

En una quinta fase el equipo de investigadores exploró el material y evaluó los resultados obtenidos en cuanto a su capacidad para describir, comprender y explicar la realidad estudiada. Durante la evaluación los investigadores confrontaron sus resultados y valoraron si se captó y categorizó adecuadamente los sentidos aportados por los sujetos.

Se optó por seguir la lógica configuracional como estilo para la presentación de la información. Las verbalizaciones de los sujetos y su procesamiento analítico son expuestos en los anexos como se detalla oportunamente.

3.2 Configuración de estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos

3.2.1 Creencias y núcleos de sentido que configuran estereotipos en estudiantes universitarios cubanos

El análisis de contenido de las expresiones de los diferentes grupos de discusión permitió la aproximación a la configuración de sus estereotipos interculturales. Las unidades de registro relevantes para el presente análisis son expuestas en el anexo 7. Las unidades de contexto pueden ser encontradas en los registros del discurso producido en los grupos de discusión (anexo 5). Los resultados obtenidos mediante el discurso grupal fueron triangulados en el análisis a partir de los resultados de la aplicación de la observación científica de procesos grupales (anexo 6).

A partir del conjunto de creencias codificadas bajo el código criterios de los informantes acerca de los grupos etnoculturales, se arribó a la categorización del núcleo de sentido percepción de los grupos etnoculturales. En este núcleo confluyen creencias en dos direcciones, percepción de sí mismo como grupo etnocultural y percepción del otro como grupo etnocultural. Se identificaron creencias respecto a los grupos etnoculturales latinos, caribeños, africanos, asiáticos, europeos y árabes.

Las creencias identificadas bajo los códigos desempeño en la formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural y ventajas y limitaciones asociadas a la pertenencia etnocultural, permitieron la categorización del núcleo de sentido diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional. En el mismo confluyen creencias en dos direcciones, comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural y ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural.

El conjunto de creencias agrupadas bajo el código experiencias discriminatorias por la pertenencia etnocultural permitió arribar a la categorización del núcleo de sentido discriminación por la pertenencia etnocultural.

Estereotipos interculturales configurados como percepción de los grupos etnoculturales

La identificación del grupo etnocultural de pertenencia fue el punto de partida en cada grupo de discusión realizado. Los participantes reconocieron que eran miembros del grupo etnocultural cubanos; reconocimiento que presupone que esta membresía es parte de sus identidades sociales. Además, expresaron valoraciones positivas respecto a esta pertenencia; lo cual indica que es significativa para los participantes.

Por otra parte, se propició que en la situación discursiva fueran reconocidos los otros grupos etnoculturales presentes en el contexto universitario. Ello fue relevante porque, más allá de la membresía declarada, una pertenencia reconocida del endogrupo y el exogrupo etnocultural permite inferir que se está en presencia de una relación intercultural objeto de configuración subjetiva.

El grupo de discusión 1 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a segundo y tercer año de la carrera Licenciatura en Psicología, que cuentan con la presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico de procedencia. Mediante la observación de procesos grupales se identificaron elementos favorecedores de la pertinencia como la identificación con la tarea, un clima confortable y el rapport con el equipo de coordinación.

Conjuntamente, la suficiente información acerca del tema evidenciada en este grupo de discusión, propició un discurso espontáneo y enriquecedor. Fue solo omitido el grupo etnocultural asiáticos, hecho asociado a la inexistencia de estudiantes procedentes de este grupo etnocultural en la facultad donde cursan sus estudios, lo cual fue reconocido por los participantes y triangulado con la revisión de documentos oficiales.

En la configuración de estereotipos interculturales alusivos al grupo etnocultural cubanos se apreciaron creencias referidas a que es sociable, efusivo, jocoso, solidario e ingenioso, ante los problemas recurre al humor y los comunica abiertamente. Estas creencias se manifestaron con una connotación social favorable. Creencias con connotación social desfavorable refieren que el cubano es vago, arrogante y egoísta asociado a sus preferencias por personas semejantes a su grupo etnocultural.

Las creencias que se identificaron en la configuración de estereotipos interculturales alusivos al grupo etnocultural latinos refieren que son autocríticos, participativos en actividades informales de la vida universitaria y cuentan con un bajo nivel económico.

Mientras que las dos primeras creencias fueron explícitamente expresadas con una connotación social favorable, la creencia referida a los recursos económicos no posee una connotación social explícita. Se identificó una connotación favorable cuando se hizo referencia a que el nivel económico del latino era similar al del cubano.

Ello propicia, en opinión de los participantes, que ambos grupos tenga acceso a los mismos centros recreativos y hagan uso de los servicios del comedor universitario. Se infiere que estos aspectos estén siendo favorecedores del establecimiento de contactos entre ambos grupos etnoculturales. Posteriormente, en el análisis de la información colateral, se retoma esta inferencia.

En la configuración de estereotipos interculturales alusivos al grupo etnocultural caribeños, se identificaron creencias expresadas con una connotación social favorable referidas a que son alegres y desinhibidos. En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural europeos se expresó con una connotación social desfavorable la creencia alusiva a que son poco adaptables a la cultura cubana.

Con relación al grupo etnocultural africanos, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales, hacen referencia a que son habladores y efusivos, expresadas con una connotación social favorable. Sobre este mismo grupo etnocultural se identificó la creencia referida a que son reservados, la cual fue codificada bajo la pauta connotación social desfavorable. Para realizar esta interpretación se consideró que esta creencia emergió del establecimiento de comparaciones entre el cubano y el africano, contexto discursivo en el que se favoreció al grupo etnocultural de pertenencia.

Con relación al grupo etnocultural árabes, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales hacen referencia a que son retraídos, reservados y conflictivos; lo cual es asociado al fuerte arraigo de sus normas sociales, costumbres y religiosidad. El contexto discursivo en que estas creencias se expresaron permite interpretar que poseen una connotación social desfavorable. Además, se expresó con connotación social favorable la creencia referida a que los estudiantes árabes poseen una adecuada organización del tiempo para el estudio.

Los participantes hicieron referencia a los extranjeros como categoría superordinada con mayor énfasis. Este desplazamiento del proceso de categorización social es propiciado por

una acentuación de las semejanzas entre los grupos etnoculturales extranjeros que pueden ser, de esta forma, categorizados sin distinciones.

En la configuración de estereotipos interculturales respecto a los extranjeros, se identificaron creencias referidas a que evitan el establecimiento de contactos informales con los estudiantes cubanos pues creen que tendrán que solventar económicamente los gastos de estos últimos. En opinión de los participantes, ello se debe a que el estudiante extranjero colabora económicamente con gastos en el contexto áulico.

El grupo de discusión 2 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a segundo, tercero y cuarto año de la carrera Ingeniería Eléctrica, con presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico de procedencia. En este grupo de discusión la emergencia de aportes pertinentes estuvo asociada a la estimulación frecuente por parte del coordinador y a la voluntariedad en la selección de los participantes.

En la configuración de estereotipos interculturales alusivos al grupo etnocultural cubanos se apreciaron creencias referidas a que es sociable, carismático, alegre, fiestero, solidario, sincero, ocurrente, ingenioso, luchador, persistente, curioso; así como alusivas a que ante los problemas recurre al humor y busca alternativas innovadoras, es incomparable con otros grupos etnoculturales y se siente orgulloso de su pertenencia cultural. Estas creencias fueron expresadas con una connotación social favorable. Además de ellas, se expresaron con una connotación menos favorable creencias referidas a que el cubano es ostentoso y desorganizado.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural caribeños se identificaron creencias alusivas a que son alegres y tranquilos. Con relación al grupo etnocultural latinos, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales, hacen referencia a que son fiesteros, trabajadores y luchadores, expresadas con una connotación social favorable y destacando semejanzas entre este grupo etnocultural y el grupo etnocultural cubanos.

Sin embargo, muy próximas en el discurso, establecen diferencias a partir de creencias alusivas a que los latinos son más cohibidos e introvertidos. Los participantes asignaron a estas creencias un carácter situacional limitado a los primeros momentos de estancia en el país; debido a ello se infiere que estas características no son percibidas como inherentes e

inmutables en el grupo etnocultural latinos. Esta búsqueda de elementos diferenciadores entre endogrupo y exogrupo evidencia el proceso de acentuación de contrastes en la configuración de estereotipos interculturales, estableciéndose, además, diferencias que favorecen al grupo etnocultural de pertenencia.

Las creencias configuradoras de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural africanos hacen referencia a que son amistosos, fiesteros, buenos bailarines y unidos entre ellos; expresadas con connotación social favorable. La creencia referida a que los estudiantes africanos son desconfiados emergió en un contexto discursivo en el que se hacía referencia a una situación conflictiva con un estudiante de este grupo etnocultural; lo cual le aportó una connotación social desfavorable.

Con relación al grupo etnocultural asiáticos, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales, hacen referencia a que son sociables, nobles, ingeniosos, trabajadores, disciplinados y organizados; expresadas con una connotación social favorable. La única creencia con una connotación menos favorecedora hace alusión a que son malos bailarines.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural europeos se identificaron creencias expresadas con una connotación social favorable alusivas a que son de mente abierta, tienen un buen sentido de la moda, cuentan con un buen desarrollo económico-social y son superiores a otros grupos etnoculturales.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural árabes se identificaron creencias alusivas a que son retraídos, introvertidos y que profesan una religión estricta y fuerte. El contexto discursivo en que se expresaron les aportó una connotación social desfavorable al apreciarse interjecciones de desagrado, reflexiones de los participantes referidas a que constantemente escuchan que los árabes son malos y la alusión a la cultura árabe como un problema en sí mismo por la rigidez de su religión. Como sustento de estas creencias no se apreció la referencia a estudiantes árabes o experiencias concretas en el contexto universitario.

El grupo de discusión 3 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a segundo y tercer año de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación, con presencia de

estudiantes extranjeros en su contexto áulico. Los participantes se mostraron distendidos, el clima grupal fue confortable y se produjo un discurso espontáneo y enriquecedor.

En la configuración de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural cubanos se identificaron creencias referentes a que es sociable, fiestero, alegre, jovial, solidario, sincero, sacrificado, trabajador, adaptable, optimista, atrevido, resuelto, inteligente, habilidoso, polifacético, competitivo, incomparable con otros grupos etnoculturales, ante los problemas recurre al humor y busca alternativas innovadoras; orgulloso de su pertenencia cultural; más informal en el trato diario y más educado en situaciones formales. Implícitamente en el discurso se aprecia la creencia referida a que el cubano es irrespetuoso.

Las creencias configuradoras de estereotipos interculturales respecto a sí mismo como grupo etnocultural comprenden un mayor número de informes favorecedores en comparación con los realizados en la dirección percepción del otro como grupo etnocultural, de lo cual se infiere la tendencia a favorecer al endogrupo.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural latinos se identificaron creencias expresadas con una connotación social favorable alusivas a que son sociables, divertidos y bailadores. En la configuración de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural caribeños se identificaron creencias expresadas con una connotación social favorable referentes a que son sociables, alegres y cuentan con una amplia cultura culinaria. El contexto discursivo le aportó una connotación social desfavorable a la creencia referida a que son desconfiados, especialmente en las relaciones con los cubanos.

Respecto al grupo etnocultural africanos se identificaron creencias con una connotación social favorable en la configuración de estereotipos interculturales referidas a que son jocosos, buenos deportistas y se sienten agradecidos por la participación de los cubanos en la guerra de Angola. Esta creencia referida específicamente a los angolanos evidencia un desplazamiento categorial hacia una categoría subordinada.

Los participantes de este grupo de discusión aportan, además, creencias alusivas a que los africanos son desconfiados, se adaptan con lentitud y tienen dificultades para comunicarse por las diferencias idiomáticas. Estas fueron expresadas con una connotación

social desfavorable; no obstante, los participantes les asignaron un carácter situacional limitado a los primeros momentos de las relaciones establecidas en el contexto universitario. Debido a ello se infiere que, en este grupo de discusión, no son percibidas como características inherentes e inmutables de este grupo etnocultural.

Las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales con relación al grupo etnocultural asiáticos aluden a que son respetuosos, inteligentes y estudiosos. Creencias expresadas con una connotación social desfavorable hacen alusión al retraimiento, la reserva y se atribuyeron a este grupo etnocultural asociadas, en el contexto discursivo, a sus limitaciones para relacionarse.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural europeos se identificaron creencias expresadas con una connotación social favorable referidas a que son reservados, educados, adaptables y que cuentan con un buen desarrollo económico-social. La creencia alusiva a la reserva fue expresada en el mismo extracto del discurso que el resto y relacionadas con reflexiones acerca del alto desarrollo cultural que, en opinión de los participantes, ha alcanzado Europa. Además, expresan la creencia alusiva a que los europeos encuentran divertido viajar a países con pocos recursos económicos como Cuba. Implícitamente se evidencia una polarización entre desarrollo-subdesarrollo en la percepción del exogrupo europeos y el endogrupo.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural árabes, se identificaron creencias referentes a que son marcadamente religiosos, poseen una cultura rara, son muy reservados y carentes de hábitos higiénicos. Estas creencias, aportadas con una connotación social desfavorable, no se sustentaron en la referencia a estudiantes árabes o experiencias concretas en el contexto universitario.

En el grupo de discusión que se analiza se evidencia el desplazamiento, no solo hacia una categoría subordinada como en el caso de los angolanos, sino también a la categoría superordinada extranjeros. En la configuración de estereotipos interculturales, respecto a estos, se identificó la creencia expresada con connotación social favorable referente a que son más respetuosos que los cubanos. Como creencia con connotación social desfavorable se alude a que los extranjeros son distantes y formales en las relaciones interpersonales. Ambas aparecen en el mismo extracto del discurso, lo que les otorga cierta ambigüedad. No

obstante, les fue asignada la connotación correspondiente porque la formalidad y distanciamiento se expresaron como posiciones extremistas del respeto, referido primeramente de forma favorable.

El grupo de discusión 4 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a cuarto año de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación, en cuyo contexto áulico de procedencia hay ausencia de estudiantes extranjeros. La voluntariedad en el proceso de selección de los participantes y la creación de un clima confortable y distendido fueron elementos favorecedores de la pertinencia, la identificación con la tarea, así como un discurso grupal espontáneo y enriquecedor.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural cubanos son mayormente identificadas creencias de connotación social favorable. Estas hacen referencia a que el cubano es sociable, carismático, fiestero, jocoso, solidario, adaptable, polifacético, recurre al humor ante los problemas, es incomparable con otros grupos etnoculturales y se siente orgulloso de su pertenencia cultural. Creencias ambiguas en cuanto a la connotación hacen referencia a que el cubano es pícaro, orgulloso, testarudo, le cuesta admitir errores y se le estima internacionalmente de modo negativo.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural latinos se identificaron creencias con connotación social favorable alusivas a que son muy semejantes a los cubanos en cuanto a formas de expresión artística y de relacionarse interpersonalmente. La creencia referente a que los latinos son racistas emergió, con una connotación social desfavorable, sucesivamente a la expresión de semejanzas; enfatizándola como una de las principales diferencias entre ambos grupos etnoculturales. En este caso se aprecia un proceso de acentuación de contrastes en la configuración de estereotipos interculturales que tiene como resultado informes favorecedores respecto al cubano y es indicador de favoritismo endogrupal.

Con relación a los caribeños no se produjeron verbalizaciones. Los participantes hicieron alusión a este grupo etnocultural fusionándolo con el grupo latinos; por lo que quedan integrados en el establecimiento de semejanzas con el grupo etnocultural cubanos. La carencia de alusiones distintivas puede asociarse a la inexistencia de estudiantes

caribeños en la facultad de donde proceden los participantes; lo cual fue confirmado mediante el análisis de documentos.

Con relación al grupo etnocultural africanos, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales, hacen referencia a que son especuladores, asociada a la creencia referida a que cuentan con mayores posibilidades económicas que otros grupos etnoculturales; de conjunto con que son negociantes, poco sociables, antisociales, desconfiados y racistas entre ellos mismos. En la producción discursiva de estas creencias de connotación social desfavorable se intercaló, en un tono más favorecedor, la creencia alusiva a que muchos africanos son respetuosos, especialmente hacia los profesores.

En la configuración de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural asiáticos se identificaron creencias referidas a que son introvertidos, formales, pasivos, inmutables y poco agraciados físicamente. Estas creencias expresadas con una connotación social desfavorable emergen en el discurso aludiendo a la existencia de diferencias marcadas entre el grupo etnocultural asiático y el cubano. Los participantes manifestaron con una connotación social favorable la creencia alusiva a que los asiáticos son inteligentes; sustentados en la referencia a estudiantes específicos de su facultad.

Sobre el grupo etnocultural europeos los participantes aportaron verbalizaciones menos precisas en comparación con las referidas a otros grupos; expresando algunos que deseaban ser europeos. Se identificó la creencia alusiva a que los europeos son muy desconfiados con una connotación social ambigua, pues se justifica esta atribución con la creencia alusiva a que los europeos tienen malas referencias acerca de los cubanos. Estas malas referencias igualmente son justificadas con argumentos alusivos a que muchos europeos han sido estafados por cubanos. Es en este contexto donde emergen con ambigüedad las creencias referentes a que el cubano es pícaro y tiene mala fama internacional.

Las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales respecto a los árabes aluden a que son reservados, extremadamente religiosos, machistas, problemáticos, radicales, terroristas, poseen una cultura fuerte, cerrada y muy diferente a la cubana. Estas creencias se expresaron en el mismo extracto del discurso, apreciándose una

connotación social desfavorable y la ausencia de referencias a estudiantes árabes o experiencias concretas en el contexto universitario.

Se identificaron, igualmente, creencias configuradoras de estereotipos interculturales respecto a los extranjeros, como categoría superordinada, referidas a que son cerrados y no saben compartir con los cubanos. En el contexto discursivo estas creencias se relacionaron con reflexiones acerca del carácter infrecuente y superficial de los contactos que han establecido con otros grupos etnoculturales en el contexto universitario.

El grupo de discusión 5 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a segundo, tercero y cuarto año de la carrera Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, que cuentan con la presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico de procedencia. Para la conformación del grupo no se logró la emergencia espontánea de voluntarios debido a que los docentes asumieron la directividad del proceso; pero sí se obtuvo el consentimiento informado oral de los participantes. Estas circunstancias condicionaron la identificación parcial con la tarea, lo cual constituyó un elemento obstaculizador en el logro óptimo de la pertinencia.

Los participantes hicieron referencia solo a los grupos etnoculturales cubanos, africanos y árabes. Estos últimos, aun cuando son categorizados como tal, tienden a desplazarse en el discurso, a las categorías subordinadas pakistaníes y angolanos. Respecto a los latinos, caribeños, asiáticos y europeos los participantes manifestaron que no podían emitir criterios pues carecían de contactos con miembros de estos grupos etnoculturales.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural cubanos se identificaron creencias expresadas con una connotación social favorable referidas a que son sociables, fiesteros, alegres, solidarios, sinceros, adaptables, espontáneos, rectos, responsables, incomparables con otros grupos etnoculturales y recurren al humor ante los problemas. Se apreció, en este grupo de discusión, una mayor expresividad y cooperación entre participantes al realizar informes, todos favorecedores, acerca del grupo etnocultural de pertenencia y se infiere como favoritismo endogrupal.

En la configuración de estereotipos interculturales referente al grupo etnocultural africanos se expresó la creencia con connotación social favorable alusiva a que son

fácilmente adaptables a la cultura cubana. En el contexto discursivo se hizo referencia a contactos frecuentes y satisfactorios con estudiantes africanos.

En la configuración de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural árabes se identificaron creencias expresadas con una connotación social desfavorable referentes a que son retraídos, introvertidos y extremadamente religiosos. Estas creencias no se sustentaron en estudiantes árabes o experiencias concretas en el contexto universitario.

El grupo de discusión 6 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a segundo año de la carrera Licenciatura en Economía, que cuentan con la presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico de procedencia. La directividad en el proceso de selección de los participantes, al igual que en el grupo analizado con anterioridad, se considera un factor explicativo de las manifestaciones de resistencia y el tratamiento tangencial de la temática que caracterizaron a este grupo de discusión; aun cuando se obtuvo el consentimiento informado oral de los participantes.

En la configuración de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural cubanos se identificaron creencias referidas a que es sociable, fiestero, alegre, solidario, sincero; ante los problemas recurre al humor y busca alternativas innovadoras. Creencias cuya ambigüedad no permite explicitar su connotación hacen referencia a que el cubano es diplomático y problemático simultáneamente. Con connotación social desfavorable se identificaron creencias referentes a que es inconforme y escandaloso.

En la configuración de estereotipos interculturales referentes al grupo etnocultural latinos se identificaron creencias expresadas con connotación social favorable alusivas a que son dinámicos, extrovertidos e interesados por la cultura cubana. Se identificó, además, la creencia referida a que son tacaños porque hacen uso de los servicios del comedor universitario. Esta creencia emerge asociada a verbalizaciones alusivas a los extranjeros como ridículos y tacaños; especificando a los latinos como los más representativos de estas atribuciones. Se evidencia la movilidad del proceso de categorización social en estos desplazamientos de categoría superordinada a subordinada.

Con relación al grupo etnocultural caribeños, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales, hacen referencia a que son sociables, solidarios y educados, expresadas con una connotación social favorable. La connotación

social de la creencia referente a que son reservados se infiere desfavorable en comparación a las restantes por la variación de intenciones en el discurso.

En la configuración de estereotipos interculturales referentes al grupo etnocultural africanos se identificaron creencias referidas a que son burlones, carentes de hábitos higiénicos y muy críticos con la sociedad cubana. Estas creencias fueron expresadas con una connotación social desfavorable; así como sustentadas en referencias a compañeros de estudio de este grupo etnocultural.

En la configuración de estereotipos interculturales referentes a los asiáticos se identificaron creencias alusivas a que son reservados, tranquilos, disciplinados y rectos. Estas creencias fueron expresadas con una connotación tendiente a la neutralidad y sin sustento en referencias a experiencias de contacto con miembros de este grupo etnocultural.

En la configuración de estereotipos interculturales referentes a los europeos se identificaron creencias cuya connotación fue difícil de establecer. Estas creencias se aportaron de forma sumativa, por diferentes miembros y con variada intensidad en el discurso. Se codificaron bajo la pauta connotación social favorable las creencias referentes a que son inteligentes y trabajadores; mientras que las referidas a que son serios, solitarios, individualistas y que se creen superiores, se codificaron bajo la pauta connotación social desfavorable.

Las creencias expresadas con una connotación social desfavorable identificadas en la configuración de estereotipos interculturales acerca de los árabes aluden a que son terroristas, tienen una religión fuerte y carecen de hábitos higiénicos. Se identificaron creencias con una connotación social favorable referidas a que los estudiantes árabes son extrovertidos, fiesteros y estudiosos.

El grupo de discusión 7 estuvo compuesto por estudiantes pertenecientes a cuarto año de la carrera Licenciatura en Economía, en cuyo contexto áulico de procedencia hay ausencia de estudiantes extranjeros. El clima confortable y distendido, el rapport establecido, así como la identificación de los participantes con la tarea, propiciaron el logro de la pertinencia en este grupo de discusión.

En la configuración de estereotipos interculturales referentes al grupo etnocultural cubanos se identificaron creencias expresadas con connotación social favorable referidas a

que es sociable, fiestero, solidario, sincero, ingenioso, trabajador, emprendedor, confanzudo, ante los problemas recurre al humor y busca alternativas innovadoras. Creencias cuya ambigüedad no permite explicitar su connotación hacen referencia a que el cubano es ostentoso, egocéntrico y dice lo que piensa sin miramientos.

En la configuración de estereotipos interculturales referentes al grupo etnocultural latinos se identificaron creencias tendientes a la neutralidad, alusivas a que son respetuosos y presumidos. En la configuración de estereotipos interculturales referentes al grupo etnocultural caribeños se identificó la creencia alusiva a que son problemáticos, con una connotación social desfavorable. Fue explicitado por los participantes que esta creencia se basaba en comentarios realizados por otros estudiantes en el contexto universitario pues no han establecido contactos con miembros de este grupo etnocultural.

Con relación al grupo etnocultural africanos, las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales, hacen referencia a que son solidarios, respetuosos, enamorados y bailadores. Las creencias fueron expresadas con una connotación social favorable. Creencias menos favorecedoras, aun cuando su connotación en el discurso puede ser en cierto grado ambigua, aluden a que son extravagantes al vestir, bulliciosos, egocéntricos, extremadamente desinhibidos y carentes de hábitos higiénicos.

Sobre el grupo etnocultural asiáticos se identificaron creencias, en la configuración de estereotipos interculturales, referidas a que son tacaños, retraídos, formales y con raros hábitos alimenticios. Sobre el grupo europeos se identifican creencias con connotación social favorable, en la configuración de estereotipos interculturales, referentes a que son liberales, de mente abierta y aprecian la delgadez como característica física.

Las creencias identificadas en la configuración de estereotipos interculturales respecto a los árabes, en el grupo de discusión que se analiza, aluden a que son inteligentes. La misma fue expresada con una connotación social favorable; sustentándose en la alusión a un miembro específico de este grupo etnocultural. Otras creencias menos favorecedoras hacen referencia a que los árabes consideran inferiores a las mujeres.

Estereotipos interculturales configurados como diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional.

Este núcleo de sentido emergió en los grupos 1 y 5 de las carreras Licenciatura en Psicología y Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia respectivamente, ambos con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia; así como en los en los grupos 4 y 7, de las carreras Licenciatura en Ciencias de la Computación y Licenciatura en Economía respectivamente, ambos con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia.

En los grupos de discusión 2 y 6 pertenecientes a las carreras Ingeniería Eléctrica y Licenciatura en Economía respectivamente, la ausencia de creencias concurrentes en este núcleo de sentido puede asociarse la identificación parcial con la tarea y el tratamiento tangencial de las temáticas que caracterizaron la situación discursiva. Estos aspectos fueron logrados en el grupo de discusión 3, de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación; por tanto se infiere que no se encuentran confluyendo creencias configuradoras de estereotipos interculturales en este núcleo de sentido.

El grupo de discusión 1 manifiesta creencias en la dirección comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural referidas a que el estudiante cubano conforma equipos para el estudio y la realización de tareas atendiendo a la pertenencia etnocultural, asociado a que trabajar entre cubanos garantiza comodidad, compromiso con la tarea y la obtención de la máxima calificación.

Conjuntamente con estas creencias, la referida a que el estudiante cubano duda de la capacidad del estudiante extranjero para cumplir las tareas al mismo nivel que el primero, son aportadas como ideas explicativas de la creencia alusiva a que el estudiante cubano aísla al extranjero a la hora de conformar equipos de trabajo y tiene preferencias por estudiantes de su propio grupo etnocultural. Otras creencias aluden a que los estudiantes cubanos son competitivos y priorizan la nota más que el aprendizaje de los contenidos, lo cual es estimulado por el proceso de formación según los participantes.

En el análisis de las verbalizaciones que sustentan estas creencias se debe señalar el empleo casi exclusivo de la tercera persona del singular y el carácter ambiguo de la connotación social para referirse al estudiante cubano. De ello se infiere que los

participantes no reconocen explícitamente en sí mismos aquellos elementos atribuidos al estudiante cubano en la dirección comportamientos en el proceso de formación profesional.

Con relación a los estudiantes extranjeros, en el núcleo de sentido que se analiza, confluyen creencias alusivas al idioma como barrera en el rendimiento académico y formación profesional. Conjuntamente manifiestan creencias referentes a que el estudiante extranjero es acomodado, no se preocupa por obtener la máxima calificación y no se esfuerza lo suficiente porque tiene la seguridad de que va a aprobar los exámenes. Estas ideas también son aportadas como explicaciones de la creencia referida al aislamiento impuesto por el estudiante cubano al estudiante extranjero en el proceso de formación.

En la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural, con relación al estudiante cubano, se identificaron creencias alusivas a la carencia de recursos económicos, tecnológicos y materiales para enfrentar las exigencias del proceso de formación; la dificultad para proyectar planes futuros con respecto al estudio y a la ubicación profesional; así como el planteamiento de exigencias académicas con mayor rigor por parte de los profesores.

En las verbalizaciones que sustentan estas creencias fue más frecuente el empleo de la primera persona del plural. De ello se infiere que los participantes tienden a reconocer explícitamente en sí mismos estos elementos atribuidos al estudiante cubano en la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural.

Las creencias configuradas en esta dirección respecto al estudiante extranjero aluden a la tenencia de autonomía, libertades para la toma decisiones personales y económicas en mayor grado que los cubanos y recursos tecnológicos que les brindan ventajas en el manejo de la información. Otras creencias hacen referencia a la posibilidad de elaborar un proyecto futuro con respecto a la ubicación laboral, la seguridad de ejercer profesionalmente lo que estudió y el poder para proponer alternativas propias de ejercicio profesional. Además, se manifiesta la creencia referente a que el estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal docente.

El grupo de discusión 4 de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación refiere creencias alusivas al grupo etnocultural en la dirección comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural referidas a que el estudiante

africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico y a las dificultades que le imponen las diferencias idiomáticas.

Se infiere que estas emergencias, en un grupo de discusión con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia, están asociadas a la inclusión de estudiantes extranjeros de cursos superiores con asignaturas no vencidas. Este dato fue expresado por los participantes así como triangulado en las entrevistas a profesores que atienden estudiantes extranjeros por facultad.

En la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural se configura la creencia referente a que el extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y de transporte.

El grupo de discusión 5, conformado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, manifiesta creencias, en la dirección comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural, referentes a que el estudiante africano es muy concreto en su expresión y que recurre al estudiante cubano para ampliar sus conocimientos.

En la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural, no emergen creencias. Ello puede estar asociado a la identificación parcial con la tarea que caracterizó la situación discursiva en el grupo. En última instancia puede inferirse que este no constituye un núcleo de sentido en el que se encuentren confluyendo creencias configuradoras de estereotipos interculturales.

El grupo de discusión 7, compuesto por estudiantes de la carrera Licenciatura en Economía, en el núcleo de sentido que se analiza, refiere creencias alusivas al grupo etnocultural africanos y a los extranjeros como categoría superordinada; no son manifestadas creencias alusivas al cubano. En la dirección comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural, las creencias aluden a que el estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico y a las dificultades que le imponen las diferencias idiomáticas.

Se infiere que estas emergencias, en un grupo de discusión con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia, están asociadas a la inclusión en este de estudiantes extranjeros de cursos superiores con asignaturas no vencidas. Este dato, tal

como ocurrió en el grupo de discusión 4, fue expresado por los participantes así como triangulado en las entrevistas a profesores que atienden estudiantes extranjeros por facultad.

En la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural se configura la creencia referente a que el extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y de transporte.

Estereotipos interculturales configurados como discriminación por la pertenencia etnocultural.

En el grupo de discusión 1 de la carrera Licenciatura en Psicología se identificaron creencias alusivas a que el extranjero ejerce la discriminación hacia otros extranjeros en función de diferencias religiosas y de estilos de vida. Además, se manifiestan creencias alusivas al ejercicio de la discriminación por parte del cubano hacia los miembros de su propio grupo etnocultural, asociado a la creencia referida a que existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana y discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros.

También se expresan creencias referidas específicamente al ejercicio de la discriminación por parte del estudiante universitario diferenciado por su grupo etnocultural de pertenencia. Estas creencias aluden a que existe evitación del contacto por parte del estudiante extranjero hacia el estudiante cubano; así como rechazo del estudiante cubano hacia el estudiante extranjero.

Con relación a quienes son discriminados, se expresa la creencia referida a que los estudiantes extranjeros son discriminados por los estudiantes cubanos. Asimismo se expresa la creencia referente a que el cubano es discriminado tanto por miembros del grupo etnocultural de pertenencia en favor de los miembros de otros grupos etnoculturales; como por los estudiantes extranjeros.

El grupo de discusión 2, compuesto por estudiantes de Ingeniería Eléctrica, manifestó la creencia referente a que existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana. Ello está asociado implícitamente con la creencia referida al ejercicio de la discriminación por parte del cubano hacia los miembros de su propio grupo etnocultural en favor de los miembros de otros grupos etnoculturales.

El grupo de discusión 3 de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación manifestó creencias alusivas a que el extranjero ejerce la discriminación hacia otros extranjeros en función de diferencias religiosas y de estilos de vida. También se expresan creencias referidas específicamente al ejercicio de la discriminación por parte del estudiante universitario diferenciado por su grupo etnocultural de pertenencia. Estas creencias aluden a que el estudiante extranjero considera que el cubano se caracteriza por la intención de migrar y buscar el contacto para solucionar sus problemas económicos, y que el estudiante cubano rechaza al estudiante extranjero.

Con relación a quienes son discriminados, se expresa la creencia referente a que el cubano es discriminado por los estudiantes extranjeros. Asimismo se expresa la creencia referida a que los estudiantes extranjeros son discriminados por los estudiantes cubanos.

El grupo de discusión 4, compuesto también por estudiantes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación, manifestó creencias referidas específicamente al ejercicio de la discriminación por parte del estudiante universitario diferenciado por su grupo etnocultural de pertenencia. Estas creencias aluden a que existe evitación del contacto por parte del estudiante extranjero hacia el estudiante cubano.

El grupo de discusión 5, de la carrera Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, manifestó creencias alusivas a que el extranjero ejerce la discriminación hacia otros extranjeros en función de diferencias raciales.

El grupo de discusión 6, de la carrera Licenciatura en Economía manifestó creencias alusivas al ejercicio de la discriminación por parte del estudiante africano al realizar críticas desfavorables respecto a la sociedad y economía cubanas. Al expresar esta creencia los participantes explicitaron que se sentían discriminados al percibir estas críticas.

El grupo de discusión 7, compuesto por estudiantes de esta misma carrera manifestó creencias referidas a que existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana y discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros. Con relación a quienes son discriminados, se expresa la creencia referida a que el cubano es discriminado por miembros del grupo etnocultural de pertenencia en favor de los miembros de otros grupos etnoculturales.

3.2.2 Efectos del proceso de categorización social en la dinámica de configuración de estereotipos en estudiantes universitarios cubanos en sus relaciones interculturales

Los efectos de la categorización social que se identificaron en la dinámica de configuración de estereotipos interculturales en los grupos de estudiantes universitarios cubanos fueron la acentuación de contrastes y la polarización asociada a ella, el cruce de pertenencias categoriales y el favoritismo endogrupal.

El proceso de acentuación de contrastes se manifestó a través de la acentuación de semejanzas intra-categoriales, al ser atribuidos a todos los miembros de un grupo etnocultural rasgos y características comunes, expresados en el contenido de las creencias. Igualmente, fue evidenciada la acentuación de diferencias entre endogrupo y exogrupo.

Esta acentuación de diferencias inter-categoriales se apreció en el contenido de las creencias referidas al endogrupo cubano y a los exogrupos asiáticos, europeos y árabes. La diferenciación se hace evidente en la asignación de la primera característica del par sociable-retraído al endogrupo, mientras que la segunda es asignada a estos exogrupos. Sin embargo, se identificó el establecimiento de semejanzas inter-categoriales. Se encontraron creencias, coincidentes en su contenido, configurando estereotipos interculturales alusivos tanto al endogrupo como a los exogrupos (anexo 8). Los sentidos que estas creencias aportan en su configuración confluyen en el núcleo de sentido percepción de los grupos etnoculturales.

En el grupo de discusión 1 compuesto por estudiantes de Licenciatura en Psicología se identificaron creencias coincidentes en la configuración de estereotipos del endogrupo y el exogrupo africanos, referidas a que ambos son habladores y efusivos. Como creencia coincidente al hacer referencia a los grupos etnoculturales árabes y africanos se identificó la referida a que ambos son reservados.

En el grupo de discusión 2 compuesto por estudiantes de Ingeniería Eléctrica se identificaron creencias coincidentes en la configuración de estereotipos del endogrupo y varios exogrupos, fiesteros y alegres, aludiendo a cubanos, caribeños, latinos y africanos; luchadores y trabajadores referidas a cubanos, latinos y asiáticos; sociables e inventivos referentes a cubanos y asiáticos; así como buenos bailarines referida a cubanos y africanos.

Como creencia reiterada al hacer referencia a otros grupos etnoculturales se identificó que asiáticos y europeos, son percibidos como malos bailadores.

En el grupo de discusión 3 compuesto por estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Computación se identificaron creencias coincidentes en la configuración de estereotipos del endogrupo y varios exogrupos, sociables y alegres, aludiendo a cubanos, latinos, caribeños y africanos; inteligentes, aludiendo a cubanos y asiáticos; así como adaptables, aludiendo a cubanos y europeos. Respecto a otros grupos etnoculturales se identificaron creencias coincidentes como desconfiados, aludiendo a caribeños y africanos; reservados, aludiendo a asiáticos y árabes; así como respetuosos y educados, aludiendo a asiáticos y europeos.

En el grupo de discusión 4 conformado por estudiantes de Licenciatura en Ciencias de la Computación se identificaron creencias coincidentes en la configuración de estereotipos del endogrupo y los exogrupos latinos y caribeños, referidas a que son sociables. Como creencias coincidentes al hacer referencia a otros grupos etnoculturales se identificaron ser respetuosos, aludiendo a africanos y asiáticos; así como reservados e introvertidos, aludiendo a asiáticos y árabes.

Las limitaciones en el logro óptimo de la pertinencia en el grupo de discusión 5 conformado por estudiantes de Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia se infiere asociado a la ausencia de creencias coincidentes respecto a los grupos etnoculturales.

En el grupo de discusión 6 compuesto por estudiantes de Licenciatura en Economía se identificaron como creencias coincidentes en la configuración de estereotipos del endogrupo y el exogrupo caribeños las referidas a que son sociables y solidarios. Como creencia reiterada al hacer referencia a otros grupos etnoculturales se identificaron ser reservados, aludiendo a caribeños, africanos y asiáticos; así como carentes de hábitos higiénicos, aludiendo a africanos y árabes.

En el grupo de discusión 7 compuesto por estudiantes de Licenciatura en Economía se identificaron como creencias coincidentes en la configuración de estereotipos del endogrupo y el exogrupo africanos las referidas a que son ostentosos y egocéntricos. Como creencia reiterada al hacer referencia a otros grupos etnoculturales se identificó que latinos y africanos son percibidos como respetuosos.

Como tendencia se aprecia un mayor número de creencias coincidentes en la percepción del endogrupo y el exogrupo expresadas con una connotación social favorable. Solo se aprecian creencias coincidentes expresadas con una connotación social desfavorable alusivas al endogrupo y al exogrupo africanos en el grupo de discusión 7 de Licenciatura en Economía. Se evidencia como tendencia, además, que los grupos latinos, caribeños y africanos reciben un mayor número de calificativos coincidentes con los atribuidos al cubano, en comparación con los que reciben los grupos etnoculturales asiáticos, europeos y árabes.

En todos los grupos de discusión se evidenció una polarización hacia el extremo desfavorable en el contenido de las creencias configuradoras de estereotipos interculturales referidos al grupo árabes. Al referirse a este grupo etnocultural se apreció la tendencia a explicitar marcadas diferencias culturales respecto a al endogrupo. Las creencias manifestadas con una connotación social desfavorable no se sustentaron en experiencias de contacto con miembros de este grupo etnocultural en el contexto universitario.

En cambio, los grupos de discusión 6 y 7 compuestos por estudiantes de Licenciatura en Economía, con presencia y ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia respectivamente, manifestaron creencias favorables referidas a estudiantes universitarios árabes; de igual forma ocurrió en el grupo de discusión 1 conformado por estudiantes de Licenciatura en Psicología.

A partir de estas evidencias se infiere que las creencias de connotación social desfavorable en la configuración de estereotipos respecto al grupo árabes está asociada a elementos que son reiterados de forma constante por los medios de difusión masiva internacionales. Además, se infiere que el cruce de pertenencias categoriales al considerarlos estudiantes universitarios condiciona la emergencia de informes favorecedores. Ello implica que estas creencias no pueden ser consideradas como alusivas a todo el grupo etnocultural.

Con relación al proceso de cruce de pertenencias categoriales se identificó la tendencia a agrupar los exogrupos en la categoría superordenada extranjeros, asociado a un debilitamiento del efecto diferenciador entre las categorías subordinadas. La infrecuencia de los contactos con estudiantes de otros grupos etnoculturales fuera del contexto áulico

puede inferirse como factor explicativo de la carencia de informaciones que permitan una mayor identificación de contrastes. Otra de las tendencias identificadas es el cruce categorial entre las categorías miembro de un grupo etnocultural y estudiante universitario.

Con relación al favoritismo endogrupal se apreció en todos los grupos de discusión la tendencia a manifestar un mayor número de creencias de connotación social favorable respecto al cubano en comparación con las atribuidas a otros grupos etnoculturales. Ello se evidenció especialmente en las creencias cuyos sentidos confluyen en el núcleo percepción de los grupos etnoculturales. Igualmente, fue evidenciable en las creencias concurrentes en el núcleo de sentido diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional, direccionadas hacia los comportamientos en el proceso de formación. Estos informes mayormente favorecedores acerca del grupo etnocultural de pertenencia indican la manifestación del favoritismo endogrupal.

Sin embargo, la tendencia encontrada a favorecer al endogrupo no es absoluta. Una primera dirección de análisis comprende las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción de los grupos etnoculturales. El grupo etnocultural de pertenencia no estuvo exento de informes desfavorables y se identificaron creencias de connotación social favorable alusivas al exogrupo.

La segunda dirección de análisis está relacionada específicamente con las creencias cuyos sentidos confluyen en el núcleo diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional, direccionadas hacia las ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural, en las cuales el endogrupo resulta desfavorecido. Las creencias identificadas aluden, como condiciones de desigualdad percibidas por los participantes, a los recursos económicos y tecnológicos, la autonomía y poder de decisión, las posibilidades de elaborar un proyecto futuro con respecto a la ubicación laboral, la seguridad de ejercer profesionalmente y el poder para proponer alternativas propias de ejercicio profesional.

3.3 Presencia de las creencias configuradoras de estereotipos en grupos de estudiantes universitarios cubanos en sus relaciones interculturales

Diferentes niveles de presencia de las creencias configuradoras de estereotipos interculturales fueron identificados al analizar de forma general las producciones

discursivas de los grupos de discusión estudiados (anexo 9). Los niveles de presencia de la creencia fueron: compartidas, cuando emergieron en casi la totalidad de los grupos (6 o 7 grupos); parciales, cuando se manifestaron en un intervalo cercano a la mitad de los grupos (de 2 a 5 grupos); o, específicas, si fueron emergentes en un solo grupo. Estos niveles se establecieron en función de las pautas frecuencia de aparición y similitud de sentido.

Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción de los grupos etnoculturales

Referentes al grupo cubano (tabla 2) se apreciaron creencias compartidas con una connotación social favorable referidas a que es sociable, alegre y recurre al humor ante los problemas. De acuerdo con la pauta similitud de sentido, la creencia parcial referente a que es carismático y creencias específicas alusivas a que es efusivo, espontáneo, confanzudo y hablador, se relacionan con la creencia compartida referente a la sociabilidad. Igualmente se articularon las creencias parciales y específicas referentes a que es fiestero, jaranero, jocoso y jovial con la creencia compartida referida a que es alegre.

Las creencias parciales, con connotación social favorable, se refieren al cubano como solidario, sincero, incomparable con otros grupos etnoculturales, adaptable, trabajador, polifacético, orgulloso de su pertenencia cultural, sensible e innovador en la búsqueda de alternativas ante los problemas. Creencias específicas con similitud de sentido a esta última hacen alusión al cubano como ingenioso, inventor, ocurrente y habilidoso. Igualmente se relacionan las creencias específicas referentes a que el cubano es luchador y sacrificado con la creencia parcial alusiva a que es trabajador.

Creencias específicas relacionadas por su similitud de sentido hacen referencia a que el cubano es atrevido, resuelto, emprendedor, persistente y optimista. Otras creencias específicas emergentes aluden a que el cubano comunica abiertamente sus problemas; es responsable, recto, inteligente, curioso, diplomático, más informal en el trato diario y más educado en situaciones formales.

La creencia referente a que el cubano es ostentoso emergió en el nivel parcial con una connotación social desfavorable. Creencias específicas con igual connotación refieren que el cubano es vago, arrogante, desorganizado, inconforme, escandaloso, egocéntrico, orgulloso, testarudo, problemático, egoísta al preferir personas semejantes a sí mismo, le

cuesta admitir sus errores, dice lo que piensa sin miramientos y es estimado internacionalmente de modo negativo. Se evidenció la ausencia de creencias compartidas con una connotación social desfavorable referidas al propio grupo etnocultural y un mayor número de creencias expresadas con una connotación social favorable en diferentes niveles de presencia; lo que indica la tendencia a favorecer al endogrupo.

Percepción de sí mismo como grupo etnocultural		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
sociable (7)	carismático (2)	confanzudo, hablador, efusivo, espontáneo
recurre al humor ante los problemas (7)	-	-
alegre (6)	fiestero (3)	jaranero, jocosos, jovial
-	solidario (5)	-
-	sincero (4)	-
-	incomparable con otros grupos etnoculturales (4)	-
-	orgulloso de su pertenencia cultural (3)	-
-	busca alternativas innovadoras ante los problemas (3) ingenioso (2)	inventor, ocurrente, habilidoso, inteligente
-	adaptable (3)	-
-	trabajador (2)	luchador, sacrificado, responsable, recto
-	polifacético (2)	-
-	sensible (2)	-
-	ostentoso (2)	-
-	-	atrevido, resuelto, emprendedor, persistente, optimista
-	-	curioso
-	-	diplomático
-	-	comunica abiertamente sus problemas
-	-	más informal en el trato diario y más educado en situaciones formales
-	-	orgulloso
-	-	competitivo
-	-	dice lo que piensa sin miramientos
-	-	egocéntrico
-	-	escandaloso
-	-	vago
-	-	desorganizado
-	-	inconforme
-	-	arrogante
-	-	testarudo
-	-	le cuesta admitir sus errores.
-	-	problemático
-	-	egoísta en relación a sus preferencias por personas semejantes a sí mismo
-	-	es estimado internacionalmente de modo negativo

Tabla 2. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural cubanos

Respecto al grupo etnocultural latinos (tabla 3) se identificaron creencias específicas expresadas con una connotación social favorable, que fueron relacionadas de acuerdo con su similitud de sentido, referidas a que son fiesteros, bailadores y divertidos, así como trabajadores y luchadores. Otras creencias específicas aluden a que son sociables, extrovertidos, respetuosos, dinámicos, autocríticos, participativos en actividades universitarias informales e interesados por la cultura cubana. Creencias específicas

expresadas con una connotación social desfavorable aluden a los latinos como presumidos, racistas y tacaños.

Percepción del grupo etnocultural latinos		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
-	-	sociables, extrovertidos
-	-	fiesteros, bailadores, divertidos, dinámicos
-	-	trabajadores, luchadores
-	-	respetuosos
-	-	autocríticos
-	-	participativos en actividades universitarias informales
-	-	interesados por la cultura cubana
-	-	presumidos
-	-	racistas
-	-	tacaños

Tabla 3. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural latinos

Respecto al grupo caribeños (tabla 4) se identificaron creencias parciales expresadas con una connotación social favorable alusivas a que son alegres y sociables. Se manifestaron creencias específicas alusivas a la desinhibición, solidaridad, educación, tranquilidad y la amplia cultura culinaria. Creencias específicas expresadas con una connotación social desfavorable aluden a los caribeños como reservados, problemáticos y desconfiados, especialmente en las relaciones con los cubanos.

Percepción del grupo etnocultural caribeños		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
-	alegres (2), sociables (2)	-
-	-	desinhibidos
-	-	educados
-	-	solidarios
-	-	tranquilos
-	-	tienen una amplia cultura culinaria
-	-	reservados
-	-	problemáticos
-	-	desconfiados, especialmente en relación al cubano

Tabla 4. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural caribeños

Con relación a los africanos (tabla 5) se aprecia un mayor número de creencias en la dirección percepción del otro como grupo etnocultural. Ser el grupo etnocultural extranjero con mayor cantidad de miembros se infiere como aspecto explicativo de estos resultados. Las creencias parciales expresadas con una connotación social favorable aluden que son respetuosos, cuentan con recursos económicos y hacen un uso holgado de ellos.

Se identificaron, además, creencias específicas relacionadas por su similitud de sentido referidas a ser bailadores, fiesteros, divertidos, dicharacheros y jocosos. En igual caso se encuentran las asociadas a ser amistosos, habladores, efusivos y enamorados. Otras creencias específicas aluden a que son solidarios, unidos entre ellos, buenos en deportes y adaptables a la cultura cubana.

En un nivel parcial se aprecian creencias expresadas con una connotación social desfavorable alusivas a ser reservados, desconfiados y carentes de hábitos higiénicos. Creencias específicas hacen referencia a los africanos como poco sociables, antisociales y lentos para adaptarse, las cuales se relacionan por su similitud de sentido. En igual caso se encuentran las creencias específicas referidas a ser escandalosos, egocéntricos, extravagantes al vestir y especuladores. Otras creencias específicas aluden a que son negociantes, burlones, racistas, se comunican con dificultad por las diferencias idiomáticas y opinan desfavorablemente respecto a varios aspectos relacionados con el país cubano.

Percepción del grupo etnocultural africanos		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
-	respetuosos (2)	-
-	cuentan con más recursos económicos y hacen un uso holgado de ellos (2)	-
-	Bailadores (2)	fiestero, jocosos, divertidos, dicharacheros
-	carecen de hábitos higiénicos (2)	-
-	desconfiados (2)	-
-	reservados (2)	-
-	-	amistosos, habladores, efusivos, enamorados
-	-	solidario
-	-	unidos entre ellos
-	-	buenos en deporte
-	-	adaptables a la cultura cubana
-	-	Se sienten agradecidos en relación a la participación de los cubanos en la guerra de Angola
-	-	poco sociables, antisociales, se adaptan con lentitud
-	-	escandalosos, egocéntricos
-	-	especuladores, extravagantes al vestir
-	-	negociantes
-	-	burlones
-	-	racistas
-	-	se comunican con dificultad por las diferencias idiomáticas
-	-	opinan desfavorablemente sobre varios aspectos relacionados con el país cubano

Tabla 5. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural africanos

Respecto al grupo etnocultural asiático (tabla 6) se aprecian creencias parciales expresadas con una connotación social favorable alusivas a que son disciplinados, respetuosos e inteligentes. Creencias específicas hacen referencia a que son inventores e ingeniosos; sociables, nobles, tranquilos, organizados, estudiosos y trabajadores. Creencias parciales expresadas con una connotación social desfavorable hacen referencia a que son retraídos, reservados e introvertidos, relacionadas por su similitud de sentido; así como que tienen raros hábitos alimenticios. Con igual connotación emergieron creencias específicas referidas a que son serios y formales, así como pasivos e inmutables, con similitud de sentido; tacaños y poco agradecidos físicamente.

Percepción del grupo etnocultural asiáticos		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
	reservados (3)	introversos
-	retraídos (2)	
-	disciplinados (2)	organizados
-	respetuosos (2)	-
-	inteligentes (2)	inventores , ingeniosos
-	tienen hábitos alimenticios raros (2)	-
-	-	estudiosos , trabajadores
-	-	sociables
-	-	nobles
-	-	tranquilos
-	-	serios, formales
-	-	pasivos, inmutables
-	-	tacaños
-	-	poco agraciados físicamente

Tabla 6. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural asiáticos

Alusivas al grupo etnocultural europeo (tabla 7) se apreciaron creencias parciales expresadas con una connotación social favorable referidas a que cuentan con un buen desarrollo económico-social y son de mente abierta; se halla con similitud de sentido a esta la creencia específica referente a que son liberales. Otras creencias específicas expresadas con una connotación social favorable hacen referencia a los europeos como educados, serios, adaptables, inteligentes, trabajadores, tienen un buen sentido de la moda y aprecian la delgadez como característica física. Se identificaron creencias específicas expresadas con una connotación social desfavorable referidas a que son serios, individualistas, se consideran superiores, son malos bailarines y poco adaptables a la cultura cubana.

Percepción del grupo etnocultural europeos		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
	mente abierta (2)	liberales
-	Cuentan con un buen desarrollo económico-social (2)	-
-	-	educados
-	-	trabajadores
-	-	serios
-	-	adaptables
-	-	poco adaptables a la cultura cubana
-	-	tienen malas referencias de los cubanos y desconfían de ellos
-	-	inteligentes
-	-	se consideran superiores
-	-	solitarios, individualistas
-	-	no tienen ritmo
-	-	aprecian la delgadez como característica física
-	-	tienen buen sentido de la moda

Tabla 7. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural europeos

Sobre el grupo etnocultural árabes (tabla 8) se aprecian en el nivel de presencia específico creencias expresadas con una connotación social favorable referidas a que son inteligentes, estudiosos, extrovertidos y fiesteros. Como creencia compartida en la configuración de estereotipos interculturales respecto al grupo etnocultural árabes, emerge que son extremadamente religiosos. Creencias parciales aluden a que son retraídos,

reservados e introvertidos, relacionadas por su similitud de sentido. Además, se identifican creencias específicas referidas a ser radicales, problemáticos, terroristas y conflictivos. Otras creencias específicas aluden a que son machistas y carentes de hábitos higiénicos.

Percepción del grupo etnocultural árabes		
Creencias compartidas (6 o 7 grupos)	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
Extremadamente religiosos (6)	-	profesan una religión estricta y fuerte
-	retraídos (3), reservados (3), introvertidos (2)	-
-	carecen de hábitos higiénicos (2)	-
-	-	inteligentes
-	-	extrovertidos
-	-	fiesteros
-	-	estudiosos, organizan adecuadamente el tiempo para estudiar
-	-	machistas
-	-	radicales, problemáticos, terroristas, conflictivos asociado a normas sociales, costumbres

Tabla 8. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido percepción del grupo etnocultural árabes

Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional

Este núcleo de sentido (tabla 9) emerge en cuatro de los grupos de discusión estudiados: grupos 1 y 5 de las carreras Licenciatura en Psicología y Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia respectivamente, ambos con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia; así como los grupos 4 y 7, de las carreras Licenciatura en Ciencias de la Computación y Licenciatura en Economía respectivamente, ambos con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia.

En la dirección se apreciaron creencias parciales referidas a que el idioma es una barrera en el rendimiento académico y formación profesional del estudiante extranjero en general y del africano en particular. Esta creencia se relaciona por su similitud de sentido con la creencia específica referente a que el estudiante africano es muy concreto en su expresión.

En el nivel parcial de presencia se apreció la creencia alusiva a que el estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico. En el nivel específico se identificaron creencias referidas a que el estudiante extranjero es acomodado, despreocupado por obtener la máxima calificación y está seguro de que va a aprobar los exámenes aun cuando no se esfuerce lo suficiente.

Son identificadas creencias específicas con relación al estudiante cubano alusivas a que este conforma grupos para el estudio y la realización de tareas atendiendo a la pertenencia etnocultural; duda de la capacidad del estudiante extranjero para cumplir las tareas al

mismo nivel que los estudiantes del grupo etnocultural de pertenencia; aísla al extranjero a la hora de conformar equipos de trabajo; trabajar entre cubanos garantiza comodidad, compromiso con la tarea y la obtención de la máxima calificación; son competitivos y priorizan la nota más que el aprendizaje de los contenidos.

En la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural se identificó una creencia parcial alusiva a que el estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y de transporte. Las creencias específicas que se identificaron en esta dirección refieren que el estudiante extranjero cuenta con recursos tecnológicos que le brindan ventajas en el manejo de la información; así como autonomía y libertades para la toma de decisiones personales y económicas en mayor grado que los cubanos; tiene la posibilidad de elaborar un proyecto futuro con respecto a la ubicación laboral, tiene la seguridad de ejercer profesionalmente lo que estudió y el poder para proponer alternativas propias de ejercicio profesional; así como que es tratado con favorecimiento por parte del personal docente.

Creencias específicas en la dirección ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural respecto al estudiante cubano aluden a que carece de recursos económicos, tecnológicos y materiales para enfrentar las exigencias del proceso de formación; tiene dificultades para proyectar planes futuros con respecto al estudio y a la ubicación profesional y le son planteadas exigencias académicas más rigurosas.

Diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional		
	Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
Comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural	El idioma constituye una barrera en el rendimiento académico y formación profesional del estudiante extranjero (2).	El estudiante africano es muy concreto en su expresión.
	El estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico (2).	El estudiante africano recurre al estudiante cubano para ampliar sus conocimientos.
	-	El estudiante extranjero es acomodado y no se esfuerza lo suficiente porque tiene la seguridad de que va a aprobar los exámenes.
	-	El estudiante extranjero no se preocupa por obtener la máxima calificación.
	-	Los estudiantes cubanos conforman los grupos para el estudio y la realización de tareas atendiendo a la pertenencia etnocultural para garantizar el compromiso con la tarea, la comodidad para trabajar y la obtención de la máxima calificación.
	-	Los estudiantes cubanos son competitivos, lo cual está estimulado por el proceso de formación.
	-	El estudiante cubano prioriza la nota más que el aprendizaje de los contenidos.
	-	El estudiante cubano duda de la capacidad del estudiante extranjero para cumplir las tareas al mismo nivel que los estudiantes cubanos por lo que aísla al extranjero a la hora

		de conformar equipos de trabajo.
Ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural	El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y transporte (2).	-
	-	El estudiante extranjero tiene mayores autonomías y libertades para la toma de decisiones personales y económicas.
	-	Cuentan recursos tecnológicos que les brindan ventajas en el manejo de la información.
	-	El estudiante extranjero tiene un proyecto futuro con respecto a la ubicación laboral.
	-	El estudiante extranjero tiene seguridad de ejercer profesionalmente lo que estudió y la posibilidad de proponer alternativas propias de ejercicio profesional.
	-	El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal docente.
	-	El estudiante cubano tiene carencia de recursos económicos, tecnológicos y materiales para enfrentar las exigencias del proceso de formación.
	-	Es difícil para el estudiante cubano proyectar planes futuros con respecto al estudio y a la ubicación profesional.
	-	Al estudiante cubano se le plantean exigencias académicas con mayor rigor por parte de los profesores.

Tabla 9. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional

Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido discriminación por la pertenencia etnocultural

Creencias en el nivel parcial de presencia (tabla 10) aluden al ejercicio de la discriminación por parte del extranjero hacia otros extranjeros en función de las diferencias raciales, religiosas y de estilos de vida; y hacia el estudiante cubano evitando los contactos. En el nivel específico la creencia alude a que el estudiante extranjero considera que el cubano se caracteriza por la intención de migrar y buscar el contacto para solucionar sus problemas económicos. Con relación al ejercicio de la discriminación por parte del africano se identifica en el nivel específico la creencia referente a que realiza críticas desfavorables a la economía cubana.

Referentes al ejercicio de la discriminación por parte del cubano emergen creencias en el nivel parcial alusivas a la existencia de favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana y de discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros. Además, se identificó la creencia referida a que el estudiante cubano rechaza al estudiante extranjero.

En relación a quienes son discriminados se expresa la creencia referente a que el cubano es discriminado por miembros del grupo etnocultural de pertenencia en favor de los miembros de otros grupos etnoculturales; por los estudiantes africanos específicamente; y, por los estudiantes extranjeros como nivel superordinado de categorización. Además, se

expresa la creencia referida a que los estudiantes extranjeros son discriminados por los estudiantes cubanos.

Discriminación por la pertenencia etnocultural	
Creencias parciales (2 a 5 grupos)	Creencias específicas (1 grupo)
Existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana (3).	-
Los extranjeros se discriminan entre ellos en función de las diferencias raciales, religiosas, de estilos de vida y preferencias (3).	-
Existe discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros (2).	-
Los estudiantes cubanos rechazan al estudiante extranjero (2).	-
Hay evitación del contacto por parte del estudiante extranjero hacia el estudiante cubano (2).	-
-	El estudiante extranjero considera que el cubano se caracteriza por la intención de migrar y buscar el contacto para solucionar sus problemas económicos.
-	El estudiante africano realiza críticas contrarias a la sociedad cubana buscando imponer sus criterios.

Tabla 10. Nivel de presencia de las creencias confluyentes en el núcleo de sentido discriminación por la pertenencia etnocultural

3.4 Información colateral

De forma colateral a este conocimiento que responde al foco de la presente investigación se obtuvo información colateral relacionada con los procesos de educación y socialización intercultural en el contexto universitario de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (anexo 10). Las dos direcciones de análisis que se identificaron fueron: el carácter de los contactos interculturales en el contexto universitario y la información existente en los grupos de discusión estudiados.

En el grupo conformado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Psicología (grupo de discusión 1), con presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico, los participantes atribuyen a los latinos un nivel económico bajo que asemejan al del cubano y que propicia que ambos grupos tenga acceso a los mismos centros recreativos y hagan uso de los servicios del comedor universitario. Este aspecto es considerado por los participantes favorecedor de contactos entre estos grupos etnoculturales. Sin embargo, las experiencias verbalizadas aluden al carácter casual, superficial (restringidos al hecho de estar en el mismo lugar) y poco frecuente de estos contactos.

Los participantes expresaron directamente su insatisfacción con el hecho de que el contacto que establecen con los estudiantes extranjeros es poco frecuente y solo propiciado en actividades programadas institucionalmente. Explícitamente atribuyen a la institución educativa la legitimación de las diferencias, al distribuirlos en residencias estudiantiles separadas y promover los contactos solo en actividades formales de carácter obligatorio. El

propio contexto áulico se considera un ámbito de legitimación de las diferencias. Los participantes consideran que el personal docente trata con paternalismo y sobreprotección a los estudiantes extranjeros, desconocen sus posibilidades reales y asumen con anticipación que requieren ser ubicados en equipos de estudios con estudiantes cubanos para poder cumplir con las exigencias académicas.

En el grupo conformado por estudiantes de la carrera Ingeniería Eléctrica (grupo de discusión 2), con presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico, los temas se trataron con brevedad y la situación discursiva estuvo centrada en el formato preguntas y respuestas. Se infiere que este hecho esté asociado, además de a la identificación parcial con la tarea, al déficit de información; el cual se infiere por las dificultades que afrontó el grupo para lograr la pertinencia en el tratamiento de la temática.

El carácter de los contactos interculturales establecidos por estos participantes es superficial y limitado a espacios formales, específicamente al contexto áulico. El encuentro con miembros de otros grupos etnoculturales en espacios recreativos es infrecuente y asociado a circunstancias casuales. Estos aspectos fueron expresados directamente por los participantes; aun cuando no se mostraron explícitamente insatisfechos con ello.

En el grupo conformado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Computación (grupo de discusión 3), con presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico, las creencias manifestadas por los participantes acerca de los grupos etnoculturales estuvieron sustentadas en verbalizaciones de índole vivencial. Ello se infiere asociado al establecimiento de contactos frecuentes con miembros de otros grupos etnoculturales, lo cual fue explicitado por los participantes aludiendo a sus interacciones en varios espacios dentro del contexto universitario como la residencia estudiantil, las áreas deportivas y las instalaciones de la facultad; mostrándose satisfechos con estos vínculos.

Los participantes del grupo de discusión 4, estudiantes de la carrera Licenciatura Ciencias de la Computación, con ausencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico, explicitaron su insatisfacción con la distribución en residencias estudiantiles separadas. Asociado a lo cual manifestaron que las residencias de extranjeros son inaccesibles para los estudiantes cubanos pues son requeridos por los propios extranjeros si las visitan. Además,

se muestran insatisfechos con la divulgación que existe a nivel institucional de actividades organizadas por los estudiantes extranjeros para exponer elementos de su cultura.

En el grupo conformado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia (grupo de discusión 5), con presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico se infiere la existencia de un déficit de información respecto al tema. Esta inferencia se sustenta en el tratamiento parcial de la temática, los temas se aludieron con brevedad y la situación discursiva estuvo caracterizada por la emergencia recurrente de silencios y centrada en el formato preguntas y respuestas.

Se puso de manifiesto un conocimiento bastante reducido de las relaciones interculturales en el contexto universitario, las cuales son comprendidas como relaciones mediadas por diferencias raciales o interpersonales en cuanto a preferencias artísticas.

Las verbalizaciones de los participantes del grupo de discusión 6, de la carrera Licenciatura en Economía, con presencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico, evidenciaron que el encuentro con miembros de otros grupos etnoculturales en espacios informales es infrecuente y asociado a circunstancias casuales. Sin embargo, no se mostraron explícitamente insatisfechos con el carácter de los contactos establecidos.

En el grupo conformado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Economía (grupo de discusión 7), con ausencia de estudiantes extranjeros en su contexto áulico, el establecimiento de contactos frecuentes con miembros de otros grupos etnoculturales fue explicitado por los participantes aludiendo a sus interacciones en varios espacios dentro y fuera del contexto universitario, si bien consideran que estos pudieran mejorar. Los contactos establecidos permitieron la identificación de las creencias a partir de verbalizaciones de índole vivencial en este grupo de discusión.

En resumen, se aprecian dos zonas de sentido emergente de la información colateral recogida en el proceso de investigación. La primera remite al enfoque intercultural del proceso de formación; la segunda, desde una mirada psicosocial, a los procesos, contenidos, agentes y espacios de socialización intercultural en el contexto de la universidad.

3.5 Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo general conocer estereotipos configurados en estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus

relaciones interculturales. La principal motivación para la consecución de este objetivo radicó en la importancia de sus resultados como primer momento de un proceso orientado a contribuir a la promoción de relaciones interculturales equitativas en el contexto de la educación superior. Los principales resultados se construyeron como un cuerpo descriptivo explicativo de la configuración y niveles de presencia de las creencias que configuran estereotipos interculturales en grupos de estudiantes universitarios cubanos.

Para dar cumplimiento al objetivo general fueron definidos tres objetivos específicos que sirven de guía en la discusión de los resultados obtenidos. El primer objetivo se orientó a explorar núcleos de sentido y creencias que configuran estereotipos.

La investigación realizada por Calderón (2009) es el principal antecedente con el que se estableció la discusión. Este antecedente tiene como punto de encuentro un objetivo específico orientado a conocer y analizar los estereotipos que adolescentes latinos y españoles manifestaban entre sí y hacia otros grupos minoritarios. Los resultados en la mencionada investigación son obtenidos mediante la aplicación de cuestionarios y procesamientos estadísticos a diferencia de los procedimientos seguidos en esta investigación; no obstante, se puede establecer discusiones en dos direcciones.

La primera dirección a discutir es la hipótesis que planteó Calderón (2009) respecto a que los grupos etnoculturales considerados más similares al endogrupo cuentan con una imagen más positiva y que se confirmó solo para el caso de los latinos. En la presente investigación, desde una lógica configuracional, se evidenciaron creencias estereotipadas desfavorables que expresan similitudes entre la imagen endogrupal y la del grupo etnocultural africano.

Una segunda dirección para discutir es el resultado obtenido por Calderón (2009) respecto a que un estereotipo endogrupal más positivo en ningún caso se relaciona de manera significativa con estereotipos exgrupales más negativos. En la presente investigación se evidenció como tendencia la configuración de creencias estereotipadas favorables y desfavorables tanto para el endogrupo como para los exgrupos.

El segundo objetivo se orientó a comprender los efectos del proceso de categorización social en la dinámica de configuración de estereotipos.

Se evidenció la presencia del fenómeno de acentuación de contraste como efecto de la categorización social que interviene en la dinámica de configuración de estereotipos a partir de la acentuación de semejanzas intra-categoriales y la acentuación de diferencias inter-categoriales. Como plantea Doise (1984) se apreció que no siempre que existan varias categorías en un campo social habrá forzosamente acentuación de contrastes.

Durante la expresión de creencias que configuran estereotipos interculturales emergieron desplazamientos categoriales hacia la categoría superordinada extranjero, hacia categorías subordinadas referentes a nacionalidades específicas y a la categoría compartida estudiantes universitarios. Estos desplazamientos provocaron un debilitamiento del efecto diferenciador en la categorización social, descrito teóricamente por Doise (1984).

Se identificó, con respecto al grupo árabes, la emergencia del proceso de polarización como parte de la acentuación de contrastes, señalada por Blanco, Caballero y de la Corte (2005); el cual implica el desplazamiento de las diferencias hacia zonas extremas.

Las creencias configuradas en torno a las diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural, aludieron a condiciones de desigualdad percibidas por los participantes que resultan desfavorecedoras para el endogrupo, indicador de la atribución al estudiante extranjero de un mayor estatus con relación al estudiante cubano como estereotipo. Desde la teoría de la identidad social Tajfel (1984) plantea que la tendencia al favoritismo endogrupal dependerá de condiciones generadoras de desigualdades sociales que determinan la posición de los grupos en la estructura social.

Por otra parte, la emergencia de creencias que atribuyen al estudiante cubano un estatus más elevado en el ámbito de la formación profesional se interpretaría, desde la teoría de la identidad social, como un intento de mejorar el estatus respectivo de su categoría de pertenencia. Doise (1986) refiere que los grupos de estatus superior presentan una mayor tendencia a distanciarse de un grupo de estatus inferior que la manifestada por estos últimos con respecto a los primeros. En la investigación se expresó en creencias que hacen referencia al aislamiento del extranjero por parte del estudiante cubano en la conformación de equipos de trabajo; mientras que, por otra parte, se expresó la creencia referida a que el estudiante africano recurre al estudiante cubano para ampliar sus conocimientos.

La investigación de Calderón (2009) encontró como resultado que tanto adolescentes latinos como españoles expresaron una imagen más positiva del endogrupo que de los otros grupos etnoculturales; sin embargo evidenció que fue significativamente mayor en los españoles. Este resultado es explicado por la condición de inmigrante del grupo etnocultural latino y las condiciones de desigualdad social que la misma implica. La lógica configuracional que se llevó a cabo en la presente investigación permitió identificar indicios de favoritismo endogrupal relativizado por las condiciones de desigualdad social desfavorecedoras percibidas por el endogrupo con respecto a los exogrupos etnoculturales (estudiantes extranjeros).

El tercer objetivo de la investigación consistió en identificar los niveles de presencia de las creencias en la configuración de estereotipos.

La investigación realizada y la investigación de Calderón (2009) se orientaron a identificar los contenidos que se expresan en la organización de los estereotipos interculturales. Calderón (2009) los identificó a partir de la aplicación de una escala tipo Likert preestablecida y análisis estadísticos de tendencia central, media y desviación típica de las características atribuidas por los participantes a los grupos etnoculturales de su interés. De esta forma arribó a un listado de atributos representativos como contenido del estereotipo. En la investigación identificamos elementos configuradores de estereotipos etnoculturales a partir de tres niveles de presencia de las creencias que emergieron reiteradamente y de forma espontánea en los grupos de estudiantes universitarios cubanos.

La información colateral obtenida aporta indicios que contribuyen a interpretar los estereotipos interculturales manifestados hacia el endogrupo y el exogrupo. Calderón (2009) en su investigación analiza desde esta perspectiva la existencia y características del contacto intercultural. Sus resultados evidencian que tanto los participantes españoles como los latinos establecen contactos intragrupal con mayor frecuencia e intensidad y que el estereotipo exogrupal mejora cuando el contacto intergrupales es mayor.

En la presente investigación fue especialmente evidente la realización de informes favorecedores respecto a miembros del grupo etnocultural árabes, el cual es como tendencia estereotipado desfavorablemente, al sustentarse en experiencias de contacto. Además, fue explicitado por los participantes que los contactos que establecen con miembros de otros

grupos etnoculturales son casuales, infrecuentes y superficiales; lo cual es indicador de la acentuación de semejanzas entre exogrupos etnoculturales por la carencia de percepciones distintivas propiciadas por el contacto.

En el análisis de las limitaciones del presente estudio se identificó la imposibilidad de cumplir óptimamente con el criterio de voluntariedad en la selección de los participantes de dos de los grupos de discusión realizados; debido a la directividad asumida por los docentes en el proceso. No obstante, se logró obtener su consentimiento informado oral una vez conformado los grupos.

Se previó inicialmente realizar grupos de discusión por rama de la ciencia que indistintamente cumplieran con el criterio ausencia o presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia, sin embargo se constató, con la inmersión en los escenarios de investigación, que no era posible en todas las carreras. La respuesta a la pregunta de investigación pudo haber abarcado la comparación de acuerdo a este criterio en los diferentes grupos de discusión.

Conclusiones

1. Los estereotipos expresados por estudiantes cubanos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en sus relaciones interculturales evidencian en su configuración la presencia de tres núcleos de sentido: percepción de los grupos etnoculturales, diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional y discriminación por la pertenencia etnocultural.

Las creencias configuradas como percepción de sí mismo y percepción del otro como grupo etnocultural aluden a atributos personales, características físicas, tradiciones y comportamientos. Por su parte, las creencias configuradas en torno a comportamientos, ventajas y limitaciones de los estudiantes por la pertenencia etnocultural atribuyen al cubano comportamientos legitimados como modelo de estudiante, los que se utilizan de forma diferenciadora respecto al extranjero, ventajas a los estudiantes extranjeros por sus facilidades, recursos, perspectivas de desarrollo profesional y favorecimiento en el trato que reciben, las cuales constituyen limitaciones para el estudiante cubano. Las creencias estereotipadas configuradas respecto a la discriminación por la pertenencia etnocultural, expresan que tanto los cubanos como extranjeros manifiestan procesos discriminatorios hacia el endogrupo y rechazo mutuo que lleva a la evitación del contacto intergrupales.

2. En la dinámica de configuración de estereotipos interculturales en los grupos de estudiantes cubanos se expresaron la acentuación de contrastes y la polarización asociada a ella, el cruce de pertenencias categoriales y el favoritismo endogrupal como efectos de la categorización social.

En la configuración de estereotipos interculturales, la acentuación de diferencias intercategoriales estuvo matizada por la emergencia de creencias con predominio de una connotación social favorable coincidentes respecto al endogrupo y el exogrupo y la polarización hacia el extremo desfavorable con respecto al grupo árabes.

El cruce de pertenencias categoriales evidenció el desplazamiento hacia la categoría superordenada extranjeros, debilitando el efecto diferenciador entre las categorías subordinadas, así como el cruce entre la categoría miembro de los grupos etnoculturales y estudiantes universitarios.

El favoritismo endogrupal se expresó a través de la manifestación de un mayor número de creencias de connotación social favorable respecto al cubano en comparación con las atribuidas a otros grupos etnoculturales, aunque relativizado por las condiciones de desigualdad social desfavorecedoras percibidas por el endogrupo con respecto a los exogrupos etnoculturales.

3. En la configuración de estereotipos interculturales en estudiantes universitarios cubanos se evidenciaron, al menos, tres niveles de presencia de las creencias, compartido, parcial y específico, los cuales lograron articulaciones entre sí según la similitud de sentidos subjetivos de las creencias, lo que posibilita identificar como creencias con mayor presencia en la configuración de estereotipos interculturales según los núcleos de sentido configuradores las siguientes:

En la percepción de los grupos etnoculturales el cubano es estereotipado como sociable, alegre y recurrente al humor ante los problemas; el africano como respetuoso, pudiente económicamente y fiestero; el latino como sociable, extrovertido, racista y tacaño; el caribeño como alegre y sociable; el asiático como reservado, retraído, disciplinado, respetuoso e inteligente; el europeo como liberal y desarrollado; el árabe como extremadamente religioso, retraído, radical, problemático y terrorista.

En las diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional se estereotipa con respecto al estudiante extranjero que el idioma constituye una barrera, que es tratado con favorecimiento y que el estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico. Con respecto al estudiante cubano se estereotipa que prefiere miembros del endogrupo etnocultural para el estudio, son competitivos, carecen de recursos para enfrentar exigencias más rigurosas en el proceso de formación y limitadas perspectivas de desarrollo profesional.

En la discriminación por la pertenencia etnocultural se estereotipa que existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana, discriminación entre extranjeros en función de las diferencias raciales, religiosas y de estilos de vida; así como rechazo mutuo y evitación del contacto entre cubanos y extranjeros.

Recomendaciones

- Sistematizar los resultados obtenidos en una guía de orientación psicosocial para agentes educativos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
- Extender el estudio de estereotipos interculturales en estudiantes cubanos a otras carreras y años académicos en el contexto de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, de modo que se profundice en la heterogeneidad estructural y se transite de la comprensión de las pautas estructurales del objeto hacia el punto de saturación; asimismo, a otras universidades del país con presencia de relaciones interculturales con el fin lograr niveles de heterogeneidad de espacios en la muestra.
- Realizar investigaciones orientadas a develar las configuraciones de estereotipos interculturales en agentes educativos de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas para la comprensión del fenómeno en un nuevo nivel estructural de muestra.
- Proponer programas de intervención psicosocial orientados a dinamizar estereotipos que se expresen como obstáculos en las relaciones interculturales.

Referencias Bibliográficas

- Aguado, M. (1991). La educación intercultural: conceptos, paradigmas, realizaciones. En M. Jiménez (Ed.), *Lecturas de pedagogía diferencial* (pp. 89-104). Madrid: Dykinson
- Allport, G. (1954) *The nature of prejudice*. Boston: Houghton Mifflin
- Andreeva, G. (1984). *Psicología Social*. La Habana: Pueblo y Educación
- Arias-Beatón, G. (2005) *La Persona en el Enfoque Histórico Cultural*. Sao Paulo: Linear B
- Ashmore, R. & del Boca, F. (1979). Sex stereotypes and implicit personality theory: Toward a cognitive-social psychological conceptualization. *Sex Roles*, 5, 219-248
- Basail, A. & Álvarez, D. (2004). *Sociología de la cultura*. La Habana: Editorial Félix Varela
- Berger, P., & Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. & Passeron, J. (2002) *El oficio del sociólogo: Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina
- Brigham, J. (1971). Ethnic stereotypes. *Psychological Bulletin*, 76, 15-38
- Cabrera, I. (2009). El análisis de contenido en la investigación educativa: propuesta de fases y procedimientos para la evaluación de la información. *Revista Pedagogía Universitaria*, 14 (3), 71-93
- Cabrera, I. (2011). *Educación intercultural del estudiante universitario: modelo desde la labor educativa del año académico*. (Disertación doctoral no publicada). Universidad Central «Marta Abreu» Las Villas. Santa Clara
- Cabrera, I., & Gallardo, T. (2011). *Educación intercultural: Aproximaciones teóricas para una propuesta en la universidad cubana*. Santa Clara: Editorial Feijóo

- Calderón, S. (2009) *Relaciones interculturales entre adolescentes inmigrantes y autóctonos*. (Disertación doctoral no publicada). Universidad Complutense de Madrid. Madrid
- Canales, M. & Peinado, A. (1994) Grupos de discusión. En J. Delgado & J. Gutiérrez Martínez (coords.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. (pp. 287-316). Madrid: Síntesis
- Casales, J. (2012). *Fundamentos de psicología social*. La Habana: Félix Varela
- Coelho, E. (1998). *Teaching and learning in multicultural classrooms. An integrated approach*. Toronto: Multilingual Matters
- D'Angelo, O. (2004). La subjetividad y la complejidad. Procesos de construcción y transformación individual y social. Recuperado de bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120824040624/angelo14.pdf
- Doise, W. (1986) Las relaciones entre grupos. En S. Moscovici. *Psicología social*. (pp. 307-332). México: Paidós
- Domínguez, M., Rego, I. & Castilla, C. (2014). *Socialización de adolescentes y jóvenes: Retos y oportunidades para la sociedad cubana actual*. La Habana: Ciencias Sociales
- Fernández, A. (1989). *El Campo Grupal. Notas para una genealogía*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Fornet-Betancourt, R. (2004). *Reflexiones de Raúl Fornet-Betancourt sobre el concepto de interculturalidad*. México: Consorcio intercultural
- Fuentes, M. (1992). *El grupo y su estudio en la Psicología social*. La Habana: ENPES
- Fuentes, M. (1993). *Psicología Social del Grupo. Investigación y Desarrollo de Teorías*. Puebla: Editora Universidad Autónoma de Puebla
- Fuentes, M. (2001). ¿Por qué el grupo en la Psicología Social? *Revista Cubana de Psicología*, 18 (1-2)
- Gómez, A. (2007) Estereotipos. En J. Morales, M. Moya, E, Gaviria & I., Cuadrado. *Psicología Social* (3 ed.) (pp. 213-241). Madrid: McGraw-Hill

- González-Rey, F. (1996). *Problemas epistemológicos de la Psicología*. La Habana: Editorial Academia
- González-Rey, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. La Habana: Pueblo y Educación
- González-Rey, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos*. México, D.F.: International Thomson Editores
- González-Rey, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Guatemala: Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala
- González-Rey, F. (2007). Posmodernidad y subjetividad: distorsiones y mitos. *Revista de Ciencias Humanas*, (37)
- González-Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 4 (2), 225-243
- González-Rey, F. (2011). Sentidos subjetivos, lenguaje y sujeto: avanzando en una perspectiva postradiconalista en psicoterapia. *Revista di psichiatria*, 46 (5-6), 310-314
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México: Mcgraw-Hill Interamericana
- Hiebsch, H. & Vorweg, M. (1982). *Psicología social marxista*. La Habana: Editora Política
- Hilton, J. & von Hippel, W. (1996). Stereotypes. *Annual Review of Psychology*, 47, 237-271
- Huici, C. (1999). Estereotipos. En J. Morales y C. Huici. *Psicología social* (pp. 37-84). Madrid: McGraw-Hill
- Ibañez, J. (1994). *El regreso del sujeto: La investigación social de segundo orden*. Madrid: Siglo XXI
- Jones, J. (1997). *Prejudice and racism* (2 ed.). Nueva York: McGraw-Hill
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A

- Kulikov, V. (1980). *Introducción a la psicología social marxista*. La Habana: Editora Política
- López-Rodríguez, L. & Zagefka, H. (2015). The effects of stereotype content on acculturation preferences and prosocial tendencies: The prominent role of morality. *International Journal of Intercultural Relations*, 45, 36-46
- Malgesini, G., & Jiménez, C. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo, e interculturalidad*. Madrid: La cueva del oso
- Martín-Baró, I. (1999). *Sistema, grupo y poder: Psicología Social desde Centroamérica II* (4 ed.). San Salvador: UCA Editors
- Martín-Baró, I. (2000). *Acción e Ideología: Psicología Social desde Centroamérica I*. San Salvador: UCA Editores
- Martín-Fernández, C. (2006). *Psicología social y vida cotidiana*. La Habana: Félix Varela
- Marx, K., & Engels, F. (1955). *Obras Escogidas en Dos Tomos* (Vol. 1). Moscú: Progreso.
- Mejías, J. (2008). Perspectiva de la investigación social de segundo orden. En F. Osorio, Arnold, M., González, S. & Aguado, E. *La nueva teoría social en Hispanoamérica: Introducción a la teoría de sistemas constructivista*. Toluca: Centro de Estudios de la Universidad Autónoma del Estado de México
- Morales, J. & Huici, C. (1999) *Psicología social*. Madrid: McGraw-Hill
- Morales, J., Moya, M., Gaviria, E., & Cuadrado, I. (2007). *Psicología Social* (3 ed.). Madrid: McGraw-Hill
- Moscovici, S. (1986) *Psicología social*. México: Paidós
- Muñoz & Menchén (2002) Una perspectiva creativa de la educación intercultural: enfoques y modelos. *Creatividad y Sociedad* (2), 33-40
- Muñoz, A. (1995). La educación intercultural, hoy. *Didáctica* (7), 217-240
- Muñoz, A. (1998). Hacia una educación multicultural: Enfoques y modelos. *Revista Complutense de Educación*, 9(2), 101-135
- Navas, M.S. (2008). La integración de los inmigrantes: Un análisis desde el Modelo Ampliado de Aculturación Relativa (MAAR). En J. Morales, C. Huici, A. Gómez

- & E, Gaviria (Coords.). *Método, investigación y teoría en Psicología Social* (pp.465-485). Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Pérez-Yera, A. (2002). Situación social ¿para qué desarrollo?: Vygotsky y la Educación. Ponencia presentada en Conferencia Magistral Universidad Autónoma del estado de Hidalgo, México
- Predvechni & Sherkovin (1986). *Psicología Social*. La Habana: Editora Política
- Rivero, R. (2012). La observación científica de procesos grupales. Un instrumento para la intervención comunitaria con enfoque de autodesarrollo. En R. Rivero. *Orientaciones metodológicas para el trabajo social emancipador*. (pp. 135-143). Santa Clara: Feijóo
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (2004). *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Editorial Félix Varela
- Rodríguez-Wong, M. (2015) *La acción del poder desde lógicas emancipatorias en el plano intersubjetivo. Fundamentos con enfoque histórico-cultural*. (Disertación doctoral no publicada). Universidad Central «Marta Abreu» Las Villas. Santa Clara
- Ruiz-Olabuénaga, J. (1999) *Metodología de la investigación cualitativa* (2da. ed.). Bilbao: Universidad de Deusto
- Salazar, J., Montero, M., Muñoz, C., Sánchez, E., Santoro, E. & Villegas, J. (1980) *Psicología Social*. México, D.F: Trillos
- Sánchez, A. (2002) *Psicología Social Aplicada: Teoría, Método y Práctica*. Madrid: Prentice Hall
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: Instituto colombiano para el fomento de la Educación Superior
- Secord, P. & Backman, C. (1964). *Social Psychology*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Segarte, A. (2014). El grupo, lo grupal y el proceso repensados desde la actividad educativa: ensayo de una reflexión. *Alternativas cubanas en Psicología*, 4 (2), 23-38

- Smith, V. (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis. *Actualidades en Psicología*, 20, 45-71
- Sotolongo, P. & Delgado, C. (2006a) La epistemología hermenéutica de segundo orden. En P. Sotolongo y C. Delgado. *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/soto.html>
- Sotolongo, P- & Delgado, C. (2006b). Las ciencias sociales de nuevo tipo. En P. Sotolongo & C. Delgado. *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/soto.html>
- Tajfel, H. (1984). *Grupos humanos y categorías sociales: Estudios de Psicología Social*. Barcelona: Herder
- Turner, J. (1990) *Redescubrir el grupo social*. Madrid: Morata
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica social*. Madrid: Síntesis
- Vasallo, N. (1985). *La conducta desviada. Un enfoque psicosocial para su estudio*. La Habana: Félix Varela
- Vygotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. La Habana: Científico Técnica
- Vygotsky, L. (1997). *Obras Escogidas* (2 ed., Vol. 1). Madrid: Visor

Anexos

Anexo 1 Guía de entrevista semi-estructurada a jefe de departamento de atención a Extranjeros

Objetivo: Indagar acerca de las relaciones interculturales en el contexto de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.

Temáticas:

- Datos generales del entrevistado (nombre, tiempo de experiencia en el cargo, experiencias de trabajo anteriores con estudiantes extranjeros).
- Proyección internacional de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
- Antecedentes y experiencias de inclusión de estudiantes extranjeros en pregrado.
- Principales nacionalidades de procedencia de los estudiantes extranjeros en pregrado.
- Modos de relación y convivencia entre estudiantes de diferentes nacionalidades en el contexto de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
- Peculiaridades y características de los estudiantes extranjeros según su nacionalidad.
- Comportamientos y resultados en el proceso de formación académico de los estudiantes extranjeros según su nacionalidad.
- Peculiaridades de los estudiantes extranjeros según las modalidades de pregrado atendiendo al financiamiento o autofinanciamiento.

Anexo 2 Guía de entrevista semi-estructurada a profesores que atienden estudiantes extranjeros por facultades.

Objetivo: Indagar acerca de las peculiaridades de las relaciones interculturales por facultades en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.

Temáticas:

- Datos generales del entrevistado (nombre, tiempo de experiencia en el cargo, experiencias de trabajo anteriores con estudiantes extranjeros).
- Principales nacionalidades de procedencia de los estudiantes extranjeros.
- Modos de relación y convivencia entre estudiantes de diferentes nacionalidades.
- Peculiaridades y características de los estudiantes extranjeros según su nacionalidad.
- Comportamientos y resultados en el proceso de formación académico de los estudiantes extranjeros según su nacionalidad.
- Peculiaridades de los estudiantes extranjeros según las modalidades de pregrado atendiendo al financiamiento o autofinanciamiento.

Anexo 3 Programa del grupo de discusión como dispositivo grupal para la descripción de los estereotipos intergrupales en las relaciones interculturales.

Título: Relaciones interculturales, un tema de discusión

Objetivo: Explorar los estereotipos que tienen los estudiantes universitarios...

Duración: 1 hora y 30 minutos aproximadamente

Materiales: Local amplio, sillas, papelógrafo

Procedimiento:

Los participantes deben estar sentados en círculo, todos deben poder verse cara a cara con comodidad.

I. Inicio

- Presentación/ Encuadre

El coordinador saluda al grupo y antes de comenzar agradece su asistencia; luego se presenta y realiza un breve comentario sobre los objetivos y características de la investigación que está realizando.

- Técnica de presentación Mi distintivo

Objetivo: Presentar y disponer al grupo para comenzar la sesión.

Duración: 10 minutos

Materiales: Tarjetas, lápices y clips

Descripción: Se solicita a los miembros del grupo que en las tarjetas que les son entregadas por el coordinador escriban su nombre y una característica distintiva propia de los cubanos que identifiquen en ellos mismos. Luego de que compartan lo escrito con el grupo se les pide que coloquen la tarjeta en lugar visible, para lo cual pueden emplear los clips.

Después de que todos se hayan presentado se explica que el grupo solo será reunido en la presente ocasión y se establecen las normas para el trabajo en grupo:

- Se establece que una vez comenzado el trabajo grupal no se permitiría la entrada o salida de los participantes hasta que haya concluido la sesión para no afectar la dinámica grupal

- Es necesario que sea escuchadas todas las opiniones con espíritu comprensivo, centrándose más en las ideas que en las personas que las expresan.

- Se debe ser respetuoso al dirigirse hacia los compañeros.

- Se debe respetar la confidencialidad de todo lo debatido en la sesión.

- Se solicita que sean apagados todos los medios tecnológicos de comunicación.

- Se interroga al grupo si considera que es conveniente agregar otras normas.

II. Desarrollo

- Técnica Grupo de Discusión

Objetivo: Propiciar la emergencia de opiniones, en relación a las relaciones interculturales.

Duración: 1 hora y 10 minutos

Materiales: Papelógrafo (para ir recogiendo las opiniones aportadas por los participantes)

Intervención Inicial

Antes de comenzar quería agradecerles nuevamente su asistencia. Les hemos convocado para hablar de las relaciones entre personas diferentes por su pertenencia etnocultural en el contexto universitario.

Estamos investigando sobre el tema, y para ello estamos realizando diversos encuentros como éste. En el encuentro queremos que ustedes hablen entre sí sobre el tema desde la perspectiva que les parezca más relevante y oportuna.

Les pedimos que el debate sea lo más espontáneo posible, pero les pedimos que conversen en grupo, que todos hablen, se escuchen y vayan entre todos llegando a unas conclusiones ¿De acuerdo?

Como comprenderán, para esta investigación es importante que sometan a discusión aquí sus opiniones, y que comenten todo cuanto se les ocurra sobre el tema de las relaciones entre personas diferentes por su pertenencia etnocultural en el contexto universitario.

Pues el tema está propuesto y pueden empezar por donde quieran y quien quiera.

A partir de esta provocación inicial se insiste en que el grupo tome la palabra, evitando emitir juicios o dar pistas sobre lo que es o no pertinente discutir.

Intervención del coordinador durante la sesión

Para reorientar el tema por derroteros de interés para la investigación el coordinador lanza al grupo preguntas que promuevan nuevos planteamientos:

- *¿Cuáles grupos atendiendo a su cultura de origen existen en el contexto universitario?*
- *¿Pueden agruparse en grupos mayores?*
- *¿Cómo describirían a los estudiantes universitarios según el grupo etnocultural al que pertenecen (africanos, latinoamericanos, caribeños, asiáticos, europeos, árabes)?*
- *¿A cuál perteneces? ¿Cómo te hace sentir pertenecer a este grupo?*
- *¿Cuánto se parece tu grupo etnocultural a los demás grupos?*
- *¿En qué se diferencia tu grupo de los demás grupos culturales?*
- *¿En qué espacios establecen relaciones con miembros de otros grupos culturales?*
- *¿Con qué frecuencia pasas tiempo dentro del aula con estudiantes de otros grupos culturales?*
- *¿Con qué frecuencia pasas tiempo fuera del aula con estudiantes de otros grupos culturales?*
- *¿Qué actividades realizan juntos?*
- *¿Qué tipos de contactos (compañeros de aula, relaciones de amistad, de pareja) tienen?*
- *¿Cómo se sienten al establecer relaciones con personas diferentes por su pertenencia etnocultural?*
- *¿Se han sentido discriminados por pertenecer a determinado grupo etnocultural?*
- *¿Conoces que tanto son discriminados otros grupos culturales?*

El coordinador realiza durante la discusión una serie de tareas de petición de aclaración, reformulación e interpretación en el caso de ser necesario.

Cierre del Grupo de Discusión

Cuando los temas han sido suficientemente cubiertos, siguiendo el criterio de saturación para evitar redundancia, el coordinador realiza una sumariación, apoyándose en los criterios tomados en el papelógrafo, para dar paso al consenso grupal. Se indica a los miembros del grupo que todos deben estar de acuerdo con las conclusiones (*¿Con qué nos vamos a quedar?*) a las que se ha de llegar mediante una elaboración participativa y democrática.

III. Cierre

- Técnica de Cierre La palabra

Objetivo: Compartir vivencias sobre la sesión

Duración: 10 minutos

Descripción: Se le solicita a cada participante que digan con una sola palabra como se sintieron durante la actividad realizada.

El coordinador agradece al grupo y da por finalizada la sesión.

Anexo 4 Guía para la observación de procesos grupales

Objetivo: Develar las peculiaridades de los procesos mediadores emergentes en la situación discursiva del grupo.

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia, puntualidad
- Formas de ingreso: (aisladamente, en subgrupos)
- Disposición espacial: (características, situaciones significativas)
- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: (existen o no, características)
- Actitudes corporales
- Silencios
- Clima grupal: (hostil, afectivo, confortable, presencia de resistencias)
- Primeras intervenciones
- Relación con la tarea: (favorable, desfavorable, dificultosa)

Signos que caracterizan el desarrollo

Pertenencia

- Identidad con la tarea
- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo
- Indicios de mutua representación interna
- Factibilidad de la comunicación
- Situación grupal: (confortable, penosa, indiferente, valorizada, desvalorizada)
- Sustentos de la pertenencia: (se apoya en la tarea o está vinculada básicamente a necesidades afectivas de los integrantes)

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo
- Valuación de los aportes: (parciales, superficiales, adecuados, enriquecedores de la información)
- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes:
- Abordaje de la temática: (tangencial, directa, dramatizada)
- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal:
- Formas de conexión con la tarea prescrita
- Temas tratados y omitidos
- Existencia de déficit real de información
- Obstáculos en el logro de pertinencia
- Elementos favorecedores de la pertinencia

Comunicación

- Interacción verbal: (intensa, regular o escasa)
- Comunicación gestual
- Escucha
- Receptividad
- Ritmo de la comunicación: (uniforme o varía, en qué situaciones)
- Integrantes marginados
- Direcciones dominantes de la comunicación: (hacia el coordinador, un integrante determinado o un subgrupo)

Cooperación

- Participación en el diálogo: (participación de un número de integrantes escaso o regular)
- Coherencia de los aportes

- Carácter de los aportes: (sumativos o integrados)
- Índole de los aportes: (teórica o vivencial – afectiva)
- Indicios de competición
- Roles
- Reacción ante las intervenciones: (interesada, indiferente u hostil)
- Grado de cooperación: (escaso, regular o alto)
- Situaciones dilemáticas: (intensidad, frecuencia)
- Fluctuación de la cooperación: (temas y situaciones ante los que fluctúa)
- Obstáculos en el logro de la cooperación
- Elementos favorecedores de la cooperación

Evolución de las interacciones

- Clima: (afectivo, cálido u hostil)
- Enfrentamientos: (intensidad, frecuencia)
- Valoración grupal de los miembros: (valoración o rechazo, hacia quién)
- Intención de contacto: (los integrantes buscan el contacto o lo eluden)
- Situaciones de liderazgo: (características, modifica el rol o lo retiene)

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: (lo advierte o no lo advierte, la síntesis de la tarea la hacen los participantes o el coordinador)

Interpretación correspondiente al momento del cierre: (si se realiza cuál es la reacción del grupo ante la misma)

Clima que caracteriza a este momento grupal: (se advierten modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores o no)

Anexo 5 Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Las intervenciones en cursiva corresponden a la coordinadora. Las intervenciones introducidas con viñeta son realizadas por los participantes

Grupo de Discusión 1

Carrera: Licenciatura en Psicología

Fecha: 25 de febrero, 2015

Hora: 11.40 am - 1.00 pm

Local: Aula CBU

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

2do: 1 participantes

3ro: 5 participantes

Total de participantes: 6

Masculino: 2

Femenino: 4

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

Durante la elaboración de la tarjeta L se muestra muy pensativo. O refiere nunca he visto a L pensar tanto, L responde estoy pensando si soy cubano o no.

L (3ro): arrogante

N (3ro): solidaria

S (3ro): amigable

O (3ro): hablador

Y (3ro): amistosa

Z (2do): no bajo la cabeza

¿Comparten ustedes la opinión de que estas características distinguen al cubano? Responden afirmativamente con la cabeza.

L, cuando hacías la tarjeta referías que estabas pensando detenidamente si eras cubano, ¿por qué te hacías esa interrogante? O ¿cuáles fueron las opiniones encontradas que tuviste?

- me cuesta trabajo identificarme un poco con ser cubano, a ver no sé, cuando me dicen cubano me imagino a un tipo jugando dominó.

¿Que otras características piensan ustedes que pueden distinguir al cubano?

- jaranero

- ayuda

- el beisbol

- tabaco, café, la típica mujer mulata de pechos voluminosos y nalgas

- alguien que le gusta barquear no trabajar

- alguien que de cualquier cosa saca un invento ingenioso para arreglárselas o alguna necesidad que tenga

- que se ríe de sus problemas, que los comenta en alta voz y en cualquier lugar

- efusivo, le encanta la pelota

- alguien que no sabe ponerse límites

- la lucha

- alguien que de cualquier cosa saca un tema para hablar

¿Comparten todas esas características ustedes?

- La mayoría sí

Discusión:

- yo lo veo como las relaciones que existen entre personas que tienen creencias diferentes, gustos muy diferentes, básicamente eso, que tuvieron una crianza y han asumido creencias diferentes entre ellos, no tiene que ser necesariamente de países diferentes ni nada. Simplemente que cuando tú naces en una ciudad o naces en un campo o naces en una ciudad diferente a otra, ya de por sí vas a ser muy diferente al resto; y es que dentro de la misma ciudad vas a chocar con personas muy diferentes a ti

- yo no diría solamente de creencias, yo diría también desde lo que se entiende como norma social, un individuo respeta ciertas normas en su cultura de origen, o sea, donde nació, en el país que nació, hay ciertas normas, tanto explícitas como de alguna forma que se construyen en los propios grupos de actuación y van conformando de alguna forma la personalidad de ese sujeto. Entonces al llegar a otro país puede haber de alguna forma un choque entre normas, o sea, lo que él está acostumbrado a que es socialmente aceptado allá, lo que es socialmente aceptado acá, pudiera ser

Silencio

Deben saber que es mi aspiración escucharlos a todos antes de que termine la sesión. Así que necesitamos que en diferentes momentos compartan sus opiniones.

- también que esas experiencias no tienen que ir desde un país a otro, más bien desde la propia casa, la propia familia, el modo de educar a los hijos y como esos hijos pueden adoptar esas normas de manera diferente. Lo mismo que ella (Z) habló, de la misma ciudad, aquí en el mismo país que se divide en Oriente, Centro y Occidente no son las mismas palabras, la misma forma de convivir, la misma realización de las tareas pueden haber diferencias de eso también

- también que las edades influyen, porque mi forma de ver la vida con 21 años no es la misma que incluso mi madre que es la que me crió teniendo 42, nunca va a ser la misma, por muy abierta de mente, por muchas cosas que haya vivido, llega hasta un punto, entonces te encuentras con cosas nuevas, que tú se las planteas de alguna forma y ella no lo ve así, y ya ahí hay un choque entre ambas personas; que no tiene que ser malo, dependiendo de la postura que asuma cada cuál. O niego lo que tú me estas diciendo o trato de comprender y asimilar porqué me lo dices así

- también aparte de las edades la época que se esté viviendo y también la personalidad del individuo, también tiene mucho que ver

N: también hoy hay que ver el movimiento de tribus urbanas que se está vivenciando, el mismo adolescente a la hora que pertenece a un grupo y el otro pertenece se cuestionan diferentes cosas y van haciéndose diferentes estereotipos de estas personas

- también pienso, vamos a decir en cuanto a culturas ya de países, se hace una gran diferenciación con respecto a estereotipos que se han creado mundialmente a partir de la cultura, por ejemplo culturas occidentales, orientales, que muchas veces tienen conflictos, no solamente vamos a hablar con respecto a la guerra, me refiero también en cuanto a normas sociales, a costumbres muy arraigadas, religiosamente también, que hace muchas veces difícil la relación entre personas de esas culturas, y que también a partir de los estereotipos que se han inculcado y que las personas han asumido hacen diferencias, crean una concepción de determinadas culturas como buenas o como malas, sin realmente la profundización y conocer que son simplemente diferentes, pero no es que sean malas. Entonces eso afecta mucho las relaciones entre culturas

Vamos a hablar un poco más de este tipo de relaciones en el contexto universitario o sea en nuestro contexto. ¿Cuáles grupos culturales, o sea, diferentes por su pertenencia etnocultural coexisten hoy en la universidad?

- ¿En la universidad? Tengo entendido me han hablado y he visto también en las caminatas que han estado muchos extranjeros, hay estudiantes argentinos, angolanos, que son los que mayormente están en el grupo, algunos de origen asiático también, alemanes.

- nicaragüenses, brasileños

- los de diferentes provincias, y dentro de las provincias, una pila de personas de personas con gustos diferentes; o sea, personas que prefieren la trova y tienen una mente más bohemia, *vamos aceptarlo todo, todo muy libre*, personas más literatas que viven en su mundo, personas más tiradas al mundo científico, un poco más cerrados de mente, por así decirlo. Igual, hay profesores que

piensan también, entre ellos también hay diferencias. Hay mucha gente diferente entre una y otra, hay muchos grupos

¿Y entre estos que mencionaban: brasileños, nicaragüenses, angolanos; los pudieran agrupar en grupos mayores?

- Grupos mayores serían por ejemplo latinoamericanos
- latinos y caribeños
- africanos, europeos, sería por continentes realmente
- cubanos
- con la diferencia que siempre está: estudiantes extranjeros y cubanos

¿A cuál pertenecen?

Varios simultáneamente: cubanos

¿Y cómo los hace sentir?

- bien
- Depende del momento, porque ser cubano tiene sus beneficios y sus limitaciones y compartir con personas de otras latitudes te hace darte cuenta de tus limitaciones

Pudieran profundizar en esto.

- tenemos como beneficios que no tenemos que adaptarnos a nuevos cambios como a los que se enfrentan los extranjeros, como los que vienen de lugares donde se hablan otros idiomas.
- lo que pudiera ser que nos chocara, por ejemplo, el desarrollo tecnológico que tienen muchos de esos países; que realmente vemos que pueden decir voy de vacaciones a tal país y voy a otro. Tienen por ejemplo, ahora yo cuento con una laptop, pero hay muchas personas que no tienen medios para poder facilitar la información en cuanto a los textos en digital; entonces esas personas cuentan con esos medios de tecnología. Muchas veces también a partir de estos ya tienen un enriquecimiento cultural muchas veces en algunas, me refiero, culturas específicamente, algunos países más amplios que el de nosotros, y entonces entre ellos vemos como si fuera un estatus diferente y nos sentimos tal vez como que...
- Algo que admiro en ellos, que veo a diferencia de nosotros, es la autonomía, como estudiantes, como personas, como juventud; tienen mucha más autonomía que nosotros; más poder de decisión; nosotros nos tenemos que mover para donde vaya la corriente. Prácticamente no tenemos papel

¿En este contexto?

- En este contexto, voz y voto es muy difícil, es muy difícil que un adolescente tenga voz y voto. A ver, no te reprimen, no te dicen lo que tienes que hacer, pero está implícito lo que tienes que hacer.

¿Para ellos no es así?

- a ver, no tengo una experiencia tan profunda, pero se que afuera no se ve tan así: Más allá de la economía que influye, y más allá de una serie de cuestiones culturales, yo los veo con más autonomía que nosotros

Aquí en la universidad...

- Como personas y como personas cuentan como estudiantes
- No sólo autonomía no sólo algunas libertades desde el punto de vista económico, sino que además aquellos con los que he conversado a los que me he acercado que logran tener una proyección futura o sea un proyecto, logran elaborar un proyecto y a nosotros se nos hace un poco más difícil, nosotros estamos acostumbrados básicamente al día a día y muchos venimos acá a la universidad porque mamá y papá querían pero no sabemos qué vamos a hacer exactamente cuando nos graduemos, no sabemos ni siquiera cuál es la rama de lo que estudiamos que verdaderamente nos gusta, no sabemos que condiciones vamos a tener, no sabemos si vamos a estar satisfechos con los 5 años que estuvimos estudiando para terminar haciendo lo que vayamos a estar haciendo. Y entonces ellos de alguna forma tienen, o sea, vienen con sus ideas claras, *vengo a estudiar psicología, vengo a estudiar ingeniería informática...*

- tienen un proyecto futuro

- y cuando regrese a mi país quiero hacer esto y esto o quiero tratar de trabajar en tal lado y tal lado y en función de eso les permite además organizar su tiempo, tener un orden es una de las cosas

bonitas en ellos, ¿no? Como organizan el tiempo y logran aprovecharlo, ¿no? El cubano cómo tú decías ahorita (se refiere a un participante) lo que está tratando siempre es de matar rápido el trabajo que tiene que hacer obligado y ponerse a hacer otras cosas cuando verdaderamente debería *ahora voy a hacer esto, luego voy a hacer lo otro*, o sea tener una estructuración de ese tiempo que dedican a eso

- Es que nos es muy difícil como jóvenes, a pesar de las características de los jóvenes, establecemos planes futuros porque es una realidad muy cambiante. El mundo cambia, pero Cuba al igual que los cubanos vive el día a día. Cuba es así, las leyes cambian de hoy a mañana porque hace falta buscar una alternativa, pero realmente una planificación, entonces nos es muy difícil proyectarnos a futuro porque digo *yo voy a hacer esto pero es que realmente cuando me gradúe no hace falta y esto no me lo aceptan y esto no lo puedo hacer*. Nosotros nos limitamos de planificarnos cosas para evitar decepciones y *vamos a ver lo que hay cuando lleguemos ahí*

- pero hay mucha desmotivación en cuanto a este sentido de que no tenemos una motivación, si bien muchos para graduarse, por supuesto, motivación de tener un título, etc. pero de qué vamos a hacer en un futuro, esa motivación de que yo me puedo graduar y voy a ejercer de lo que yo estudie con condiciones que vamos a decir no solamente en nuestro contexto y no es porque me quiera ir para otro pero que socialmente uno piensa *el psicólogo*, en el caso de nosotros, *va a ejercer de esta manera o de otra* pero uno mentalmente tiene como la forma de ser un psicólogo y que tú te gradúes que hagas el servicio social pero después te quedes sin trabajo sencillamente

- Es que también lo principal es la economía. Tú estudias aquí, vas te gradúas 3 años después sabes si te quedas en un centro de trabajo, o te mandan para otro cuando aparece. El estudiante extranjero sabe que cuando se gradúe o formas parte del negocio de la familia o con el tiempo puedes abrir tu propio negocio. Vas a desarrollar lo que estudiaste, vas a formar tu propia institución. El estudiante cubano abierto a las posibilidades.

- depende de cosas... exactamente (habla a la vez que N y la respalda)

- Sí estudiaste 3 años y te sacrificaste y la mayoría de estudiantes cubanos no se sienten motivados por la carrera o porque te llegó y fue lo que cogiste o porque tienes que estudiar porque tienes que tener un título para el día de mañana o para que cuando te gradúes tenerlo.

Hemos estado hablando ampliamente de los estudiantes extranjeros y haciendo distinciones con los cubanos específicamente en relación a las oportunidades, a la accesibilidad que tienen a algunas cosas, con sus proyectos. Si tuviéramos que hacer distinciones dentro del propio grupo estudiantes extranjeros, en cuanto a estos otros grupos a que hacíamos referencia, menores, ¿qué distinciones podríamos encontrar allí en esos grupos culturales?

Los participantes solicitan que se repita la pregunta

Estábamos hablando de grupo de estudiantes extranjeros pero dentro de este grupo encontramos grupos más pequeños, que no son tan pequeños como decir angolanos, brasileños, pero sí como latinoamericanos, africanos, árabes, europeos, caribeños.

- Están los grupos de estudiantes autofinanciados y están los que los financia el gobierno. No sé las diferencias entre ellos así, no he conocido así para poder

- Es que es muy difícil porque no tenemos un prototipo de qué es Europa, de qué es América Latina pero es que realmente país por país, hay muchas culturas que están en ascenso. Latinoamérica en estos momentos, Argentina, Brasil son países que van subiendo y tienen muchas más oportunidades. Argentina con Cristina Fernández ha hecho un cambio enorme en el país y es muy difícil, mira por ejemplo para mí toda la vida Europa ha sido lo más grande pero tienen una crisis económica muy grande, los estudiantes europeos están enfrentando un problema grandísimo, España, son países que están viéndoselas mal; entonces es muy difícil en estos momentos decir *estos tienen más oportunidades que estos otros, estos no* porque realmente depende de cómo avanza la economía del continente o de tu país y de tu familia

Y si habláramos de características distintivas como las que estábamos hablando al principio.

- A ver, yo el mayor contacto que he tenido es con estudiantes del medio oriente y con los angolanos, o sea, Medio Oriente y África y sí he notado ciertas diferencias. Dentro del grupo de los angolanos me he dado cuenta que se parecen en muchos aspectos, se parecen bastante

¿Entre ellos?

- a los cubanos, no entre ellos, entre ellos hay diferencias, la mayoría logra de alguna forma adaptarse digo yo o apropiarse de alguna forma de lo que le rodea, de Cuba, es mucho más fácil incluso defienden de alguna forma principios políticos del país en qué están viviendo, además porque hay una tradición histórica de relación entre Angola y Cuba, pero logran de alguna forma adaptarse bastante bien, algunos principios políticos, son bastante vamos a decir tan efusivos como los cubanos o sea se identifican bastante bien con el cubano. Por otro lado los de Medio Oriente son un tanto más retraídos, un poco más reservados, hasta donde tengo entendido, no tratan de echar de ver demasiado su política y tienen bastante, no sé, pudiera decir de alguna forma cuando me refería ahorita a eso de organización del tiempo la imagen que me venía a la cabeza era un estudiante de hecho de medio oriente, bastante centrado en sí, en lo que quiere

- Los europeos son menos críticos, los latinos son más críticos, son capaces de darse cuenta cuando se equivocan, cuando hacen las cosas bien cuando no. Los estudiantes africanos, angolanos, sí son más críticos. Los europeos se adaptan menos a nuestra cultura y tratan de defender la de ellos por encima de todo y sus valores y no tratan de comprender.

- Los caribeños son personas muy alegres que se desenvuelven sin inhibiciones.

- Hay una gran diferencia entre los estudiantes extranjeros financiados y autofinanciados y más entre Angola, Europa y América Latina, los que pertenecen a alguna tribu indígena como se ha dado el caso México, Nicaragua. Yo creo que los estudiantes autofinanciados son más comprometidos con el sistema educacional porque ellos sí tienen un proyecto futuro, mientras que los estudiantes que no son autofinanciados, que el gobierno los financia no le prestan mucha más atención al sistema educativo, juzgan por cualquier cosa al sistema y siempre tienen alguna que otra crítica, no están de acuerdo con muchas cosas a diferencia de los otros

- los latinoamericanos comen en el comedor

- mayormente los argentinos

- los argentinos y colombianos se involucran más, recuerdo que el semestre pasado en los campismos y esas cosas, ellos se quedan dentro de la escuela y se involucran mucho en las actividades de los universitarios, a pesar de que tienen tiempo libre y pueden emplearlo en otro tipo de actividades ellos les gusta involucrarse, sentirse parte de algo. Hay una serie de estudiantes extranjeros que ven la universidad como algo por lo que voy a pasar y mi vida sigue fuera de aquí y hay otros que intentan involucrarse e intentan disfrutarlo, tomarlo como una experiencia más en su vida, algo bueno. Es que realmente ven esto como...

- un paso

- un paso insignificante, un sacrificio por el que tengo que pasar para lograr lo que yo quiero pero esto no tiene nada que ver con lo que yo quiero, lo ven así

- Sin embargo, los africanos y los asiáticos se ha involucrado en las actividades culturales de la universidad que están aquí solo porque el gobierno simplemente los ha mandado para cumplir o para rellenar un hueco en el sistema de su país

- Y algunos que son autofinanciados ven una oportunidad de venir pero no porque realmente estén de acuerdo con el país sino simplemente para potenciarse ellos

- A ver eso es el nivel de compromiso, no es lo mismo una actividad que tu eliges hacer la cual tiene un beneficio a otra que te obligan a hacer, eso es como nosotros; como todo, lo que tú tienes que hacer porque te gusta y te motiva, tú te empeñas en eso y das todo de ti, lo que tienen que hacer porque es una obligación y tienes que hacerlo porque te corresponde o porque tus padres quieren o porque alguien quiere tú vas a pasar porque es una obligación y me despego y salgo de ahí, lo hago porque tengo que hacerlo

¿Cuáles serían las principales semejanzas que encuentran entre el grupo etnocultural cubanos y estos otros grupos de los que hemos hablado?

- Somos jóvenes
- Quieren divertirse, les gusta conocer, más allá de que quieran conocer cosas diferentes, les gusta conocer
- Graduarse
- ¿Alguna otra semejanza?
- Silencio
- Habladores igual que los cubanos
- ¿Todos ellos?
- Miembros del grupo manifiestan desacuerdo mediante gestos. ¿No está de acuerdo?
- me refiero a los angolanos
- exactamente
- sí, pero somos muy diferentes, muy, muy distintos
- ¿Cuáles serían esas diferencias?
- son reservados, nosotros los cubanos no somos tan reservados, los cubanos hablamos donde quiera
- de todo
- de todo, ellos son más callados, nosotros hablamos hasta por gusto; a la hora de hablar ellos el tono de voz es más bajo que el de nosotros, a la hora de una fiesta son muy pocos los que salen a fiestas, fiestas discotecas, más bien son a eventos sociales donde se reúnen. Son muy pocos los eventos donde los estudiantes extranjeros comparten con estudiantes cubanos. Y es así que se ha creado una diferencia del mismo estudiante porque hay hasta un rechazo, del mismo estudiante cubano para el estudiante extranjero a la hora de realizar cualquier actividad, como mismo del estudiante extranjero hacia los cubanos y eso hace una diferencia entre estudiante extranjero y estudiante cubano que hasta se podría decir que el mismo profesor forma parte de que haya esta diferencia
- este rechazo viene dado muchas veces porque, por lo menos el cubano, no sé el extranjero, es muy competitivo, nos enseñan mucho a la competencia y más que producto a esto mismo de la asignación de un lugar cuando nos graduemos, más menos eso. Mucho rechazo tiene lugar a que los extranjeros en el caso de los angolanos que fundamentalmente hay en el aula se están haciendo con una cultura diferente y no pueden dar de sí el 100 % porque tienen que lidiar con un idioma, tienen que lidiar con una adaptabilidad y entonces los cubanos muchas veces tratan de buscar personas, por supuesto, entre cubanos...
- con los que les sea más cómodo trabajar
- exactamente, que les sea más cómodo para trabajar, que puedan propiciarse un 5, etc. y muchas veces lo que pasa es que aíslan al extranjero
- aparte, el cubano es la falta de confianza que tiene en el estudiante extranjero, que cree que el estudiante extranjero es incapaz de realizar cualquier tarea al mismo nivel que el estudiante cubano. El estudiante extranjero también se siente rechazado. La economía, las mismas herramientas, las mismas cosas que hay que utilizar para hacer algún trabajo, a la hora de ir a algún lugar donde el cubano no tiene la posibilidad por el dinero que tiene, o por la vestimenta, por cualquier cosa de lo que tiene el estudiante extranjero
- Los cubanos también son egoístas, o muy egoístas porque hablamos de que somos muy abiertos, de que tomamos el mundo sin preocupaciones y realmente buscamos personas que se parezcan a nosotros, personas que nos digan o que hagan lo que esperamos que hagan como grupo y cuando chocamos con un extranjero queremos que ellos se adapten a nosotros que asuman nuestra cultura, que asuman nuestras creencias, que se integren como nosotros queremos o que actúen como esperamos y nos cuesta ceder y ser nosotros el que también se adapte a sus creencias, a sus costumbres o establecer un punto medio y decir vamos a llegar hasta aquí los dos, no nos tomamos el tiempo para hacer eso, ellos son los que vienen, ellos son los que se integran, somos mayoría. Los profesores también lo dejan claro, *ustedes son los que tienen problemas con el español, ustedes son los que vienen nuevos* y realmente ese choque es nuevo para los dos y nos toca a los dos y nos cuesta mucho y no nos interesa, como es algo transitorio, ellos vienen, se van cuando salen de la

universidad, no aprovechamos la oportunidad de conocernos, decimos ¿para qué vamos a conocernos?, pero realmente el problema es de los dos, de los dos lados y ellos son los que más pierden porque ellos son los presionados, ellos son los que no se integran

- También a la hora de conformar un grupo en la parte del estudio existe una mentalidad en cuanto a que muchos de ellos son autofinanciados y aún cuando no lo sean, cuando salgan van a ir para su país, entonces nosotros no solamente buscamos esta buena calificación sino también un compromiso y entonces muchas veces decimos *bueno, esta persona sabe que aunque coja 3 va a... pero yo no puedo coger 3 por lo tanto vamos a dejarlos a ellos que al final ellos van a sacarlo aunque sea con 3* y la mentalidad es que lo van a sacar aunque no hagan lo suficiente van a aprobar. Esa mentalidad yo la he podido ver en algunos estudiantes y realmente hace entonces que las personas se distancien también con los estudiantes extranjeros

- También se ha creado el estereotipo por parte también de los profesores que cuando llegan estudiantes extranjeros, por problemas con el idioma, tratan de asociarlos con estudiantes cubanos sin conocer las potencialidades que traen ellos y a veces he visto que a ellos les ha tocado trabajos solos que trabajan mucho más que cuando trabajan con cubanos. A veces ya como está el estereotipo de que ellos tienen problema con el idioma nosotros pensamos que a veces ellos se acomodan

- exactamente

- les pasan la mano, entendemos que les es difícil por el idioma, pero a la vez ellos deben sentirse discriminados

- El problema es que nosotros somos, en el aula lo mismo los grupos cubanos que los grupos extranjeros entre los dos, hay personas esforzadas y otras que no son tan esforzadas, personas más capaces, otras menos capaces entonces con los extranjeros hay, es que también eso va mucho con el profesor no tanto por uno, sino porque todos los días te lo recuerdan y te lo hablan, hay personas que son, que tu estás con un extranjero en un equipo y tú dices pero si es que ellos hablan mucho yo no sé porqué a veces pasas más trabajo con los cubanos que con el extranjero ya siempre te ponen al extranjero como el que no puede, el que necesita ayuda y no es así, también hay cubanos que necesitan ayuda

- y algunos de ellos llevan 4 años porque hicieron un primer año de preparación, ya son 4 años aquí en Cuba que al final los primeros años son los más difíciles pero si ya llevan una cierta cantidad de tiempo

- Hay cierta marginación y rechazo del cubano por parte del extranjero, pero también del extranjero por parte del cubano. Porque a lo mejor el cubano se integra a ese grupo y el extranjero lo rechaza, en los mismos grupos, en algún momento en el contexto universitario hay rechazo por ambas partes y también hay una sobreprotección por parte de los profesores del estudiante extranjero y eso margina al estudiante cubano y el estudiante cubano se siente inferior

¿Se han sentido discriminados por ser cubanos?

No hay consenso, algunos asienten con la cabeza.

- a la hora que nos tratan diferente como profesores hacia un estudiante como que tu dices yo me puedo esforzar, tener un problema personal y aunque me haya esforzado en una tarea específica y no dar todo de mí por x razón y se me juzga más duro que a un extranjero que puede que también haya dado todo de sí y el trabajo le resulte más difícil o puede que no, puede que no haya hecho nada y dice 4 palabras en un seminario y realmente su nota puede ser mejor que la mía

Bueno hemos estado comentando mucho de las relaciones en el contexto del aula en qué otros espacios comparten con estudiantes extranjeros.

- Hemos coincidido con ellos, con angolanos regularmente, en cumpleaños, estudiando con ellos y yo puedo decirte que son personas que realmente se preocupan por la parte académica, no tanto que me refiero simplemente al valor de salir bien sino también de aprender que realmente quieren, vienen a Cuba a estudiar porque quieren aprender, conocer. Lo que sucede muchas veces eso que estamos hablando que también hay veces que no cuentan con una ayuda, es una verdad que muchas veces se le facilita, pero muchas veces no tienen algo, una ayuda realmente que es la manera que yo

lo he podido percibir que los pueda ayudar a desarrollarse, a aprender, entonces yo he estudiado con ellos y he visto que han aprendido, que aprenden, de que realmente son capaces

- (entre risas) que son capaces de aprender, claro que son capaces de aprender

- a ver es una forma de decir, me estoy refiriendo en el sentido de que esa mentalidad de que necesitan ayuda

- es una realidad que el estudiante extranjero y el estudiante cubano en el contexto universitario lo que comparten en un comedor no se va a ver, en una fiesta tampoco, en un proyecto en la universidad se va a ver porque es un proyecto implantado, es decir un festival o así el estudiante participa. El estudiante cubano está preocupado porque tengo que estudiar, estudiar y el estudiante extranjero no, el estudiante extranjero aunque haya cogido un 3 y saber explicar cierto contenido el se siente satisfecho de haber conocido y de conocer sobre esa materia; no es igual que el estudiante cubano que se va más por la nota por mantener un promedio en la carrera de nosotros que por aprenderse un contenido; a sí hice la prueba cogí 5, al otro día ¿te acuerdas de...? Y nunca a lo han vivido.

Son frecuentes entonces las actividades que realizan fuera del contexto áulico

Varios: No

- Cuando te dije que iban a muchas actividades, los latinos, sí pero van en su grupo. Cuando fuimos al campismo fueron una x cantidad de argentinos que estaban en sus cabañas ellos con ellos y salían a los mismos lugares pero en sus grupos, en diferentes grupos. Por una serie x de características que tienen ellos, por ejemplo, monetarias, que pueden llegar a ir a los mismos lugares económicamente que yo u otras personas que, por ejemplo mi referente, se conocen en El Mejunje y como que porque tu también estudias allá y compartimos un día por casualidad, porque yo conocía a alguien que te conocía a ti de antes, compartimos y ya de fuera en fuera, nos conocemos, nos saludamos, pero no así amigos

- eso también depende de las relaciones que se hayan creado entre los extranjeros y los cubanos, no es lo mismo una relación más estable

Que tipo de relaciones se establecen entre estudiantes cubanos y extranjeros

- A ver nosotros mismos a veces programamos actividades del grupo y los estudiantes angolanos, de hecho han ido más que los estudiantes cubanos.

- Depende también de los intereses que tengan en común, de no sé, la personalidad, hay personas que son calladas, y aunque quisiera llevarse bien con esa persona, hacer amistad con esa persona, la persona no quiere, sencillamente es así y hay veces que dentro de los mismos grupos de extranjeros hay personas que se mantienen aisladas, que se llevan porque son del mismo contexto, me refiero del país, pero mantienen su lejanía aun con el grupo de extranjeros y también que le cuesta trabajo relacionarse; pero hay otras que se sienten identificadas, que se llevan casi con todo el mundo, como hay en el aula de nosotros, y se sienten más cubanos que extranjeros

- a parte de que se sienten inferiores le tienen miedo a esta relación por quedar mal delante de ellos, no es lo mismo invitar a un compañero de aula a una actividad, a tu misma casa a compartir que invitar a un estudiante extranjero a compartir en un lugar contigo, tienes que tener más cosas hechas, por la misma cultura, por las mismas preferencias de ellos, por el mismo nivel de vida que tienen a diferencia de nosotros

- Cuando hay una actividad de grupo el extranjero como es el que más posibilidades económicas es el que resuelve casi todo, cuando hay que hacer un trabajo el extranjero, estoy hablando de mi experiencia, es el que imprime y el profesor es el que lo designa; yo creo que yo como estudiante extranjera después que yo llegue a un grupo y yo sea la base económica de mi grupo no me interese compartir el tiempo libre con ellos porque me parece que voy a terminar haciendo lo mismo. A nosotros nos pasa y es así, el profesor designa fulano, fulano y dice vamos a ver si ustedes pueden; a ver realmente yo no quisiera integrarme en un grupo así

- Con los estudiantes extranjeros me llevo muy poco, a ver yo no soy de ir a muchas fiestas, yo nunca he ido a una fiesta ni con L, no me he encontrado en una fiesta con nadie, pero comparto el espacio del cuarto y ya ahí si vamos a ir al festival vamos juntas porque somos del cuarto, yo tengo

otras amiguitas de otros cuartos, pero voy con las de mi cuarto. Si los estudiantes extranjeros estuvieran en el cuarto con nosotros, en la beca puede ser que las relaciones fueran malas, porque es que las relaciones se dan aquí en el aula, en la beca, alguna fiesta; pero casi siempre es en el cuarto o en la beca que es donde casi siempre estamos. Los estudiantes de Santa Clara se deben sentir igual que nosotros con los extranjeros, nada más se relacionan con ellos en el aula

¿Cómo se sienten con estos vínculos?

- Insatisfechos

- A mí me parece que en parte depende de nosotros pero por mucho que tu quieras establecer relaciones con otros del mismo contexto y las personas de más arriba, por así decirlo, te marca una diferencia como te entorpece el trabajo. El caso de que yo quiera llevarme con una persona y no se me da el lugar ni el momento; yo creo que las diferencias las marca el propio contexto y de cuanto nos regimos por normas comunes, pero las normas no las ponemos ni ellos ni nosotros. Si compartiéramos beca, si compartiéramos más espacios que no fueran obligados tal vez se relacionan como una persona más

- Yo pienso que el roce puede ayudar a lidiar contra algunas diferencias, pero yo he presenciado también personas que realmente, personalmente cubanos, que hacen rechazo a los extranjeros, buscar su rechazo

- No solamente los cubanos

- Sí, pero es que tienen ya unos estereotipos bien marcados, por ejemplo racistas que sí los he visto, que dicen sí compañeros de aula pero ya

- Es que tú puedes compartir en un momento una actividad, optar por ir a una actividad con ese estudiante y sí, forman un vínculo, hablan de eso al otro día, pero no frecuente, si no es diario, o una vez por semana se pierde el vínculo

- Pero es que también está la actitud, si la persona está dispuesta a ese vínculo, tú puedes lograr mantener contacto con esa persona que tú vas a buscar el grupo de los cubanos, pero es que no te interesa formar parte de ningún grupo con los extranjeros

- Pero es que no te interesa cada individuo del grupo, sino como grupo porque en el grupo lo mismo hay estudiantes extranjeros que con las mismas características no les gusta relacionarse con los cubanos

- Hay estudiantes extranjeros, hay estudiantes cubanos, hay estudiantes negros, hay estudiantes blancos, hay estudiantes religiosos, hay estudiantes que les gusta la trova.

- Dentro del propio grupo de estudiantes extranjeros, hay estudiantes que se discriminan por la forma de vivir, por el modo de vivir, por las preferencias, por la religión, no es ni la culpa de ni de los cubanos ni de los extranjeros

- No, yo lo que estaba era poniendo otro punto que también hay diferencias que sencillamente hacen que no se cree esa unidad porque hay una actitud ya ante la persona que no quiere, que no es simplemente también por el roce, está bien que puede existir el roce tal vez en proporciones que no haya ese vínculo pero también hay actitudes de personas que no quieren ese vínculo

- Pero por la actitud de una persona que no quiera relacionarse con los estudiantes extranjeros, eso no determina nada en el aula

- No, en el aula no

- Es no importa que no me guste, y no es porque sean de color, sino porque no gustan personas de otro país, no me gusta su cultura, no me gusta y no voy a relacionarme con ellos

- A ver yo puse un ejemplo nada más

- Pero eso no significa que no nos unamos como grupo, que intercambiamos

Vamos a escuchar las opiniones de todos aún cuando estén encontradas

- Por las cosas que he oído y por las relaciones en que he estado este tema tiene que ver con la visión que tiene el cubano de los extranjeros, como en otros países el extranjero es el que llega y es el extraño y como en Cuba son mejores que nosotros; eso crea otra barrera que se impone al relacionarte con ellos, está visto socialmente que un extranjero vale más que tú. No te miran como persona, puede que tengas tu economía mejor que la de ellos, puede que tengas muchas

características, no te dan una oportunidad. Es una limitante, la primera visión que se tiene, ellos llegando a un lugar nuevo y nosotros vemos a un invasor que viene a ocupar lo nuestro

- Yo pienso que este espacio debe ser compartido porque a lo mejor sobre muchos de los puntos que estamos tratando ellos tienen opinión y los que rechazan es porque ellos creen eso de nosotros

- Como mismo nosotros nos sentimos a veces excluidos ellos se sienten excluidos

- Es bueno verlo desde la perspectiva de ellos, porque es muy difícil si ellos no están para plantearlo, no es lo mismo que ellos digan yo pienso a que uno diga yo supongo que ellos deben sentirse así

En este caso nos interesa exactamente eso, nos interesan sus opiniones y saber lo que están pensando respecto a ello, por esa parte la sesión ha sido bastante provechosa. Si tuviéramos que sintetizar, dejar algunas ideas con las que quedarnos, relevantes, que no podemos olvidar, de lo que se ha debatido, ¿cuáles serían esas ideas?

- Que estamos insatisfechos con las relaciones

- Que sí existe una diferencia entre nosotros, entre estos grupos, y hay un rechazo de ellos hacia nosotros y de nosotros hacia ellos, por las razones que sean, pero hay un rechazo

- Yo he aprendido de muchos países y de muchas culturas gracias a ellos, sino yo no puedo ir a otro país a aprenderlo

- Hay disposición para mejorar las relaciones

- Reconocemos que tenemos características comunes y eso nos puede facilitar las cosas, que son jóvenes como nosotros, que tienen sus miedos, sus inquietudes, igual que nosotros

La palabra

Z (2do): Escuchada

L: Intermitente

N: un poco aclarador pero insatisfecha

¿Insatisfecha con respecto a...?

N: Deberíamos debatir simultáneamente extranjeros y cubanos

S: Perdí el miedo a hablar

O: Bien

Y: Ideas encontradas, liberada

S: Nos gustaría más un grupo de cubanos y extranjeros y que todo el mundo comente

Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Grupo de Discusión 2

Carrera: Ingeniería Eléctrica

Fecha: 18 de marzo, 2015

Hora: 11.40 am - 12.15 pm

Local: Decanato: Salón de reuniones de la Facultad de Ingeniería Eléctrica

Grupo con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

2do: 2 participantes

3ro: 4 participantes

4to: 4 participantes

Total de participantes: 10

Femenino: 6

Masculino: 4

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

J: Alegre

A: Honesto

R: Sincero

T: Sociable

E: Curiosa

I: Sincera

O: Simpática

Y: Carismática

F: Ocurrente

P: Cariñosa

¿Estas características definen también al cubano?

Varios: Sí

¿Algo más que nos defina?

- Fiesteros

- Luchadores,

¿Porque luchadores?

- Porque luchamos por una cosa hasta que la alcanzamos, no nos damos por vencidos con nada.

- Solidarios

- Amigables

- Regionalistas,

Comenta un poco más sobre la característica regionalista

- Bueno, porque yo soy villaclareño y soy villaclareño, el espirituano es espirituano. Si soy cubano lo soy en cualquier parte del mundo, soy 100% cubano

- A parte, porque nosotros criticamos lo de nosotros pero no dejamos que nadie lo critique

- Buscamos alternativas

- Nos reímos de nuestros problemas

¿Algo más? Bueno, lo que nosotros queríamos conversar se relaciona en cierta medida con estas definiciones, con estas características del ser cubano y también sobre cómo son las personas de otro país.

Discusión:

Silencio

- Las culturas no son iguales, la forma de pensar tal vez no sea igual a la de los cubanos, la forma de relacionarse, los cubanos estamos constantemente relacionándonos con todo el mundo, tal vez no sé en otros países no sea igual, las costumbres, las tradiciones, la forma de vestir, de pensar, de hablar.

¿Cuáles grupos etnoculturales conocen que existen en la universidad?

Varios: Arabes, africanos, chinos, latinoamericanos.

¿Han tenido contacto con algunas de estas personas?

Varios: Sí

¿Tienen estudiantes extranjeros en su grupo?

- En cuarto no, lo botaron

- Son problemáticos (en voz baja)

¿Son?

- No, yo no he hablado

(Risas)

- ¿De qué cultura de origen son los estudiantes de su grupo?

- Varios: africanos

- No hay un dominicano también

¿Son problemáticos?

- No, son cosas que pasan

(Murmullos)

¿Qué cosas pasan?

- Los efectos secundarios del alcohol

(Murmullos)

- A ver, ellos dicen que son problemáticos por un problema que hubo hace poquito que expulsaron a un alumno del aula de nosotros pero no es que sean problemáticos ni tengan problemas ni nada de eso.

Si tuviéramos que caracterizarlos como ahorita hicimos con nosotros mismos.

- Desconfiados

¿Quiénes?

- Los africanos

(Risas)

¿Qué otras características los definen?

- Son muy unidos entre ellos.

- Tienen que estar unidos, que van a hacer, entre 5 mil y pico cubanos.

- Se conocen mejor, es como que nosotros fuéramos para allá para Angola.

- Son amistosos

- Divertidos

- Fiesteros, les gusta mucho tomar, bailar

¿Algo más sobre los africanos? ¿Sobre los latinos?

- Igual que nosotros, nosotros somos latinos también.

- No, igual que nosotros no hay nadie.

- Parecidos, al final estamos cortados por la misma tijera.

¿En qué nos parecemos?

- Físicamente, no nos parecemos tanto.

- En el carácter, la forma de ser

- Fiesteros, parranderos igual, el latino se caracteriza por eso por fiestear y parrandear.

- Son luchadores, trabajadores

- Es que los que están estudiando aquí, cuando llevan mucho tiempo, son tan cubanos como nosotros.

¿Otra característica distintiva? Decían algunos que no nos parecíamos, entonces ¿en qué nos diferenciamos?

- En la forma de pensar, yo he tenido contacto con algunos latinos, no de esta universidad, de la escuela de medicina y no somos para nada igual que nosotros; son personas más cohibidas, más introvertidas

- Se limitan más

- Eso también puede estar dado porque no están en su ambiente, en su espacio habitual.

- Eso está dado también según el tiempo que lleven viviendo en Cuba, los que son recién llegados si son más cohibidos, pero los que llevan ya cuatro o cinco años en Cuba, que conocen nuestras costumbres, que conocen prácticamente completa Santa Clara a veces no les puedes seguir el paso.

Silencio

¿Los árabes?

- Sin comentarios

- No se relacionan

- Esos sí son introvertidos, son pa' ellos pa' ellos

- Es que cuando te dicen que alguien es malo tantas veces ya pa' ti son malos (comentario que es apoyado por otro participante).

- No sabes si a la hora de compartir con ellos tal vez sean diferentes a todo el pensamiento que tú tenías, pero...

- Sus costumbres son muy diferentes a las de nosotros, y son muy defensores de sus costumbres, de su religión.

- En su costumbre está el vaso es aquí y el vaso es aquí y siempre va a ser aquí.

- El cubano se adapta a cualquier cosa, el cubano llega a donde llegue y allí se adapta.

- Quizá el problema de los árabes está en eso en su cultura

¿Es un problema su cultura?

- La religión de ellos es muy estricta, muy fuerte

¿Los asiáticos?

- Esos sí hablan en chino, yo no entiendo nada

(Risas)

- Aunque estén hablando al lado de un cubano, siguen hablando en chino ahí.

- Son más nobles

- Si comparten con los cubanos, el otro día estábamos en el Mejunje y habían unos chinos, les brindamos vino y ya.

(Comentarios entre ellos, risas)

Son más nobles, se relacionan más

- Son más sociables.

- Hacen muchas copias

- Son muy inventores

- Ingeniosos

- Trabajadores

- Es que son una pila y les pagan bien

- El cubano lo que no tiene es recursos pa' desarrollarse

- Na' pero ellos trabajan y trabajan bien

- Son muy disciplinados

¿Caribeños?

- Los caribeños son más parecidos a los cubanos, son más alegres.

- ¿De dónde es el del pelo largo del aula?

- Dominicano

- De Dominica, Dominica

- ¿Dónde es eso?

- Por ahí, por la misma zona.

- Habla poco español.

- Es tranquilito

- Los europeos están como un nivel más arriba, no sé.

¿En qué sentido un nivel más arriba?

- En todo

(Risas)

- Tienen un buen desarrollo, vienen aquí al tercer mundo

- Son más fashion en la forma de vestir, son personas muy sencillas, de mente muy abierta

Mirando estas características, ¿en qué nos diferenciamos nosotros de estos grupos? ¿Cuáles serían aquellas características, rasgos que destacarían como distintivos entre los cubanos y estos otros grupos?

- En todo

- En la cultura, el carisma

- Los asiáticos son muy organizados y nosotros no

- Con los africanos nos diferenciamos en el idioma en la cultura, en la forma de bailar.

¿Bailan mejor que los cubanos?

- Varios: No

- Ellos bailan zamba, kuduro

- Varios: ellos bailan sus bailes

- Pero sí tienen ritmo, los europeos no tienen ritmo

- Los asiáticos tampoco

- Yo nunca he visto a un chino bailando

(Risas)

¿En qué espacios establecen contactos con estudiantes de estos otros grupos etnoculturales?

- Varios. En el aula

- A veces en lugares que coincidimos

¿Qué tan frecuentes son estos contactos por coincidencia?

- Pocos

- En una fiesta, en centros nocturnos

¿Han establecido contactos más allá de estar en un mismo lugar?

- Bueno es que el cubano cuando sale trata de llevar un grupo lo más grande que pueda, si es capaz de llevarse un piquete que se coja el lugar completo es mejor todavía.

- El cubano si te conoce va pa' allá, te saluda y comparte, pero ellos no, ellos te ven te saludan y siguen de largo.

¿Qué tipos de contacto han establecido, compañeros de aula, relaciones de amistad, relaciones de pareja?

- Compañeros de aula y relaciones de amistad.

- (refiriéndose a una participante) ella sí, relaciones de pareja

- No eso es mentira (participante aludida)

Estas relaciones de amistad ¿en el contexto del aula o han llegado a compartir otros espacios?

- Varios: no, en el contexto del aula

- Con algunos sí hemos salido a fiestear, a tomar

¿Qué actividades realizan juntos?

- Recreación

- Actividades deportivas

¿Organizadas por la institución o autogestionadas?

- Autogestionadas

¿Cómo se han sentido al establecer estas relaciones?

- Normal, como con cualquier otra persona

- Ellos se integran al grupo como cualquiera

- Todos, no, los angolanos

En algún momento se han sentido ustedes discriminados por ser cubanos

- Varios: No

- Para nada

¿Conocen que tan discriminados son estos estudiantes pertenecientes a grupos diversos por su pertenencia etnocultural?

- Varios: No

- El cubano tiene muy en alto a los extranjeros

- Varios: Sí

- Sea del país que sea, el cubano lo tiene en otro nivel

- Sin embargo, el cubano llegue donde llegue es cubano; así sea como sea, pero es cubano.

- El cubano es inconfundible

- Nosotros nos damos más orgullo del que nos da prácticamente el propio país.

- Al extranjero aquí se le cuida más

¿Cómo se sienten con las relaciones que han mantenido hasta el momento con estudiantes de otros grupos etnoculturales?

- Normal, como otro cualquiera

- Bien

Resumen

- Hemos hablado de la diferencia que existe entre los cubanos y otras nacionalidades.

- Los cubanos somos diferentes a los demás, prácticamente en casi todo.

- Al cubano es muy difícil buscarle un semejante en otra parte del mundo, siempre va a sobresalir sobre todo porque en ninguna otra parte del mundo se trata a un vecino como nosotros lo tratamos, más familiar tuyo que tu propia familia.

La palabra

Todos: Bien

Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Grupo de Discusión 3

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Computación

Fecha: 11 de marzo, 2015

Hora: 11.40 am - 1.00 pm

Local: Aula CBU

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

2do: 5 participantes

3ro: 5 participantes

Total de participantes: 10

Masculino: 4

Femenino: 6

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

L: Jovial

G: Risueña

S: Compañerista

F: Hiperactivo

M: Sinceridad

D: Alegre

A: Competitivo

O: Alegre

R: Solidaridad

K: Jaranero

¿Son todas características que definen también al cubano?

- Varios: Sí

¿Qué otras características pudiéramos definir?

- Solidario

- Trabajador

- Habilidadoso

- Atrevidos, todos los cubanos son atrevidos

- Fiesteros

- Muy optimistas

Discusión:

- Siempre causa impresión tener una persona como llamamos nosotros extranjera en el aula porque es una nueva cultura, son nuevas costumbres, son nuevos hábitos que tienen, entonces tanto nosotros hacia esa persona, como esa persona hacia nosotros el tema de la adaptación es un poco digamos que complicado al principio como lo es con cualquier situación, no, uno se adapta al medio ya después que lleva tiempo viviendo en él y que conoce como son las cosas. Entonces, desde mi experiencia particular por que en mi aula desde primer año hasta tercer año han habido varios extranjeros, estudiantes angolanos, que han cursado asignaturas y la relación entre nosotros es buena, compartimos, yo le pregunto a veces sobre algunas costumbres de su país, que suelen comer allá, que suelen hacer en su tiempo libre, diversiones y esa serie de cosa y ellos nos preguntan a nosotros y nos comentan muchas cosas que no les gustan de aquí, pero también hay que adaptarse al medio en que uno vive, porque no todo puede ser *mi país, mi país, mi país*. Cuando tú llegas a otro país tienes que adaptarte a las cosas de ellos, también partiendo de un punto de vista del momento en el que estas viviendo.

- Aquí mismo en la universidad hay estudiantes de Camagüey, de Ciego de Ávila, Sancti Spiritus, Cienfuegos y Villa Clara y siempre surge la problemática es de que si el camagüeyano habla mejor que el avileño, que si el avileño es mejor que la gente de Sancti Spiritus. El hablaba del extranjero, está bien, es verdad que hay buenas relaciones con los extranjeros pero no con todos; a ver nosotros tratamos de llevarnos bien con ellos, son ellos los que no se relacionan con nosotros. Hay uno, en el aula de nosotros hay uno, hay dos, ahora hay dos, pero bueno hay uno que entró este curso, que esos dos extranjeros sí, ellos viven y mueren ahí en el U3 con nosotros, se relacionan mucho y con ellos no hay problema, ellos siempre andan con nosotros. Con respecto a lo anterior, nosotros mismos los cubanos. Es bueno nosotros aquí, ves que haya estudiantes de otras provincias, porque así conocemos las cosas de cómo más o menos son por allá. Se piensa que en Cuba todo es igual, en Cuba todo no es igual, porque en oriente es una cosa y con eso no les estoy diciendo orientales a los camagüeyanos, pero son los más cercanos, caen en el bonche. Siempre es bueno conocer, porque no todas las cosas tienen el mismo nombre...

- Palito, horquilla

- Exactamente

- la forma de hablar no es la misma forma

- Exactamente

- Pero al final todos nos entendemos porque llegamos a ese consenso, ves, que sabemos entender a las demás personas y nos adaptamos a su forma de decir las cosas y ellos se adaptan a la forma de nosotros, por ejemplo como decía A. el camagüeyano que vino de su provincia a aquí hace ya 3, 4, 5 años ya conoce muchas cosas de aquí de Villa Clara. Si nunca vino o tuvo oportunidad de conocer conoce muchas cosas que allá en su provincia no conoce.

- Además de cierta manera aumentamos el nivel cultural porque aprendemos las cosas de ellos y ellos aprenden de nosotros.

Estaban haciendo alusión a grupos etnoculturales, estaban hablando de extranjeros como grupo y de grupos entre cubanos que pudieran agruparse como orientales, centrales, occidentales. ¿Qué grupos etnoculturales conocen que existen en nuestra universidad?

- Vietnamitas, angolanos, hay un muchacho que es de Guyana, de Sri Lanka, había creo que alguna china, creo. Son diferentes culturas porque en sí son extranjeros en general, pero son diferentes. Los chinos no igual que, por ejemplo, los angolanos. Los chinos hablan muy respetuosamente, son muy reservados, te hablan tres o cuatro cosas pero ya (otro participante simultáneamente: No se relacionan). Los angolanos, los del aula de nosotros, al principio no se relacionaban mucho con nosotros, no compartían no teníamos tema en común, a parte que el español a ellos les dificultaba un poco el comunicarse, pero bueno después ya en segundo año vencían el español, el básico, ya que el cubano no habla igual, tiene palabras diferentes, y se fueron adaptando a nosotros y, por ejemplo, los angolanos al principio como ya decían más reservados ya después que nos conocemos ya se volvieron Jaraneros igual que nosotros, dicharacheros así, el angolano que está con nosotros es muy jocoso.

Estas distinciones que hacía F. son muy interesantes para nosotros, el hablaba de vietnamitas, provenientes de Sri Lanka, chinos, ¿estos pudieran agruparse en un grupo mayor?, ¿cuál sería?

- La cultura oriental, asiáticos

Vamos a estar colocando en el papelógrafo asiáticos...

- Africanos, latinos, hay alemanes

Europeos, ¿pudiéramos incluir árabes?

- Ah sí, árabes

- Ellos de por sí tienen una cultura rara, extraña

- Yo tuve la oportunidad de compartir con un muchacho no de esta universidad, sino de ciencias médicas y realmente que sus costumbres son... Todo parte de ahí de la filosofía de cada país, de cada persona, de lo que hace.

- Eso es porque tu no estas acostumbrado, ellos desde su punto de vista están acostumbrados a eso, nacen en eso, se adaptan a ese medio, ellos prácticamente llegan aquí, son foráneos, y nosotros vemos eso como algo que está fuera del alcance, imposible de hacer por nosotros.

¿Qué características pudiéramos comentar sobre los árabes?

- Los árabes son muy religiosos, hay varias, dos religiones, la de... bueno no se el nombre pero bueno hay una que rezan todos los días por las mañanas, ayunan, son muy metódicos.

- El ramadán.

- Tienen a Alá sobre cualquier cosa, se les puede estar muriendo toda la familia que a las 12 del día ellos necesitan estar con Alá.

- Son muy reservados

- Comentar también que de los grupos que se forma aquí en la universidad no solo es de extranjeros sino también religiosos, que existen grupos religiosos y que se reúnen de acuerdo al tipo de religión que practiquen.

Sobre los asiáticos comentaban que eran reservados ¿Qué otras características pudieran definirlos?

- No hablan mucho, te dicen algo, pero ya.

- En el aula de nosotros no hay ninguno.

¿No han tenido oportunidad de compartir con ellos?

- No

¿Los han visto al menos aquí en la universidad?

- Sí

- Te puedo decir al menos que el festival de nosotros el año pasado fue de la cultura asiática, todas las cosas que pudimos tener de Asia fue gracias a los estudiantes que tenemos en la facultad. Son muy reservados, pero bueno al final se relacionan.

- Son muy inteligentes, no se conforman con una nota siempre quieren más, más, son muy estudiosos.

- Colaboran a su manera.

¿Algo más sobre los asiáticos? Sobre los africanos

- Ahí sí podemos hablar

- Como decíamos sobre los angolanos ahorita, al principio como que no, haber, lo angolanos hablan portugués que se parece un poco al español y algunas palabras las entendemos, pero al principio ellos con nosotros no se comunicaban tanto como no entendían lo que estábamos hablando a veces como asere que volá, esa prueba está fula, cosas así que no entendían y no hablaban mucho. Eran un poco más alejados, pero con el tiempo les hizo falta preguntarnos algo o nosotros algo a ellos que sintiéramos curiosidad, y nos fuimos acercando y empezamos a hablar más y más, nos dimos cuenta que al final era normal. Eran un poco penosos al principio. Ahora el que tenemos en el aula es Jaranero, llega, te saluda y siempre está riéndose y ya como domina el lenguaje de nosotros ya habla igual que nosotros algunas cosas y el otro que vino de Guyana ese sí habla, aquel es cubano. Los angolanos comen mucho en el restaurante, en los paladares, él no, ese come en el comedor, en el paladar se come un pan, aquel parece cubano, lo que sí como es de habla inglesa habla medio cómico así.

- Sí es muy Jaranero

- Yo, muchos me confunden con africano, pero yo soy cubano. Mi primo fue novio de una caribeña y yo tuve oportunidad de compartir con algunos, quizás no son todos porque fueron dos o tres, pero de manera general en este caso observé en los dos años que fueron novios que algunos de ellos son desconfiados, sobre todo con nosotros los cubanos. Como fuera de Cuba nos ven a nosotros como personas que quieren aprovecharse de las personas para salir adelante no sé, quizás, irse para otro lugar, muchos ejemplo le decían a la novia de mi primo, que yo nunca oí eso, pero ella lo compartía con nosotros porque sabía que al final estaba con mi primo y llevaba dos años con él y nos llevábamos bien, decía que muchos le decían que qué hacía con un cubano muerto de hambre que lo que quería era aprovecharse, sí con esas palabras, aprovecharse del dinero que le mandaba su papá

para sobrevivir, pero bueno como ella en realidad veía que mi primo no tenía esa relación con ella, nunca le pedía nada de nada, ella se lo comunicaba, le decía me dicen esto, me dicen aquello. Y quizás ella marcó una pauta porque ahí nunca había llegado un cubano con una extranjera y que ella saliera con él, muchas tenían sus novios cubanos, pero por ese prejuicio de que qué van a decir mis demás compañeros, van a decir en mi país que no es costumbre que yo ando no sé a la deriva. Quizás para nosotros es normal eso de que tenga un novio hoy y mañana tenga otro, pero en su país eso es algo que se ve feo.

- La mayoría de los extranjeros africanos son agradecidos, la mayoría no todos, en la parte esta que uno les comenta mi papá estuvo en Angola, en la guerra de Angola, eso ellos te lo celebran, te saludan y cada vez que eso te preguntan, la gran mayoría, no todos. No sé, ellos como que ves agradecen eso se sienten agradecidos por eso.

- También hay quien le gusta cocinar, tienen una amplia cultura en la parte de la cocina y cuando están preparando algo vi, que me sorprendí, machucar tres dientes de ajo en un caldero, una cosa así de madera con un palo. Pregunté ¿cuál es el objetivo de machucar tres dientes de ajo en un caldero? Dice no es que eso en mi país es así y eso le da mejor sabor a la comida, increíblemente, probé y yo sé cocinar, me defiende bastante bien, y el sabor era completamente distinto. El ajo se perdió allá adentro y con una cuchara sacaron de ahí sazón para la comida y dice lo que pasa es que la cocina de nosotros es distinta.

Comenzamos hablando de los africanos, pero también se referían a los caribeños, ¿qué caracteriza a este grupo?

- Sobre todo muy alegres, compartidores, como tal, Cuba estamos aquí también, somos latinos todos. Nosotros quizás la forma de ser que tenemos es la propia situación económica que hemos vivido siempre, que nos ha llevado a llevarnos no sé llegar a tu casa y decir déjame entrar, dame agua, dame refresco, dame pan que tengo hambre. Es la realidad que vive Cuba, pero quizás en esos países no lo hacen no, pero si alguna vez tienen que hacerlo lo hacen porque en realidad están aquí y la forma de ser de los latinos es esa no, llevarse bien, compartir con todo el mundo. Si hay una fiesta y hay que brindar y quitarse la ropa y tirar agua, tiran agua.

- Les gusta bailar mucho, y cantar.

Antes mencionaron a los argentinos

- Yo creo que dentro de los latinos los argentinos son los más reservados.

- No, a los argentinos si les gusta divertirse mucho, por lo menos los que yo he visto, yo he compartido con algunos y los he visto, haber yo no bailo, bailo pésimo, pero sí los he visto que hacen mucho esfuerzo para bailar como los cubanos. Ellos admiran mucho como los cubanos bailan, al menos los que he visto.

- Los argentinos también tienen algo que a veces es malo y a veces es bueno dependiendo de la persona que se dé cuenta que es la competitividad y la comparación que siempre tienen no porque ustedes son así y en mi país, en mi país y a mí me gusta esto, ves ese espíritu de competencia, a veces eso los caracteriza a ellos.

Nos faltaría hablar de los europeos

- La novia de un amigo mío que está en arquitectura me dijo que allí había un alemán.

- En sociales hay un español.

- Lo que sé que ellos de manera general son bastante, son personas a parte de reservadas, educadas porque es producto de el propio desarrollo cultural que ha alcanzado Europa. Son personas que simplemente tienen una ética formal, son países que tienen alto desarrollo y que se vive de eso. Tienen reglas de etiqueta que quizás al estar en otro país y que nosotros no somos así se dejen influenciar un poco, pero bueno mantienen algo.

- Se adaptan de un poco más rápido a la forma de vida de nosotros que otros países.

- Y quizás como tienen tanto desarrollo vienen aquí con tan poco recursos económicos y lo hallan divertido.

Al estar hablando de los diferentes grupos han aparecido comparaciones con nosotros los cubanos, ¿cómo los hace sentir ser cubanos?

- Ser cubano es único, eso no tienen comparación con nadie, lo que pasa es que eso cada persona aunque intente no compararse en un determinado momento inconscientemente se compara; porque es el espíritu humano. Todos en alguna ocasión lo hemos hecho, inconsciente o conscientemente lo hemos hecho. El cubano es una gente que se adapta a cualquier situación. Claro también por todo lo que hemos vivido, todo parte de ahí, se adapta a cualquier problema, se ríe de sus propios problemas, o sea es una persona que enfrenta la vida con otro punto de vista diferente al de otros países.

- Es como que estamos abiertos al cambio, a todo lo que suceda.

- Aquí en Cuba todo tiene solución.

- Aunque tú creas que no, todo la tiene.

- Si algo caracteriza al cubano en todo el mundo es la resolución que tiene de salir adelante, el cubano tiene mucha resolución. El ser profesional es uno de los ganchos que tiene el ser cubano en el sentido que los empresarios o dueños de negocios buscan cubanos para eso mismo, para improvisar, porque quizás no tienen el medio, los recursos que son los específicos para ese problema pero el cubano, producto de la misma vida que tiene aquí, logra buscarle otra solución con los recursos que tiene.

- El cubano es una persona que no se deja agobiar, eso no está en nosotros, si no sirve por un lado vas para otro y sino sigue.

- Y sino te ríes de eso, ya te saldrá.

- Los cubanos tienen mucho espíritu de sacrificio.

- Se ríe de sus problemas.

- Busca muchas alternativas.

- También lo bueno es que somos muy compañeristas, quien tiene un amigo tiene un central. Vas cambiando un favor por favores y así.

- Y en el ámbito de comparación podemos decir también, mira yo compartí una vez con este mismo muchacho que está en el aula de nosotros el angolano, en una oportunidad a una amistad mía se le rompe la memoria y yo empiezo a ver si tiene solución y dice él pero, ¿tú no te vas a machucar reparando eso? Le dije sí porque aquí hay que intentar reparar ves, y dice no, no, en mi país eso es normal, vas y te compras otra.

- Otra cosa que le pasa a los cubanos, el que se va de Cuba que se pasa 20 años fuera de Cuba si pudiera venir todos los días a las 8:00 de la mañana aquí a Cuba en un avión lo haría. Nunca se le olvida, el que se va de Cuba, muy pocos, el 2% de los millones que viven fuera, se le olvida el español. Quizás no es lo que pasa con un español, se va para Brasil, no sé, y empieza a hablar portugués y a los tres días no se acuerda del español. El que es cubano, se acuerda que es cubano, el día antes de morir dice yo quiero venir a Cuba, quiero saber que está pasando en Cuba.

- El cubano esté donde esté, lleve el tiempo que lleve se nota que es cubano.

- No pierde la costumbre de acaparamiento.

(Risas)

- No, la mayoría de las cosas son por necesidad, cuando tú llegas al desarrollo que ves cosas que alguna vez soñaste y las tienes ahí no quieres que se te vayan.

(Risas)

- Las guardo para por si acaso.

- Sin embargo, lo dices, a pesar que tienes eso, ¿dónde quieres estar? Y te dicen yo quiero estar en mi país con todo esto.

- Y también este mismo muchacho decía que muchos cubanos, que la mayoría de los cubanos somos inteligentes, no solo la inteligencia de que te pongan una situación y tú resolverla, sino la inteligencia comunicativa, comunicarse también lleva un poco de inteligencia, relacionarse socialmente. Muchos de ellos en su país o aquí se ven una vez al mes, o una vez a la semana, a veces ni se ven, nosotros no, nosotros siempre estamos oye y siempre te están ayudando, tenemos un poco también de inteligencia emocional.

- Los extranjeros casi siempre coinciden en que una de las cosas que caracteriza al cubano es la alegría que tiene, el sentido de relacionarse con las demás personas y lo otro es que el cubano es muy polifacético en el sentido de que, por ejemplo, eres psicóloga y, tal vez en otro país, sabes de psicología nada más, el cubano estudia una cosa pero sabe de todo lo demás, algo. El cubano es médico y de todo. En el único país del mundo donde las personas saben automedicarse, a pesar de que es algo riesgoso, uno sabe que cuando tiene dolor de cabeza, dice bueno voy a la farmacia y me compro duralgina o la tengo en la casa y ya; pero allá fuera la gente tiene un dolor de cabeza y hay que ir al hospital.

- En muchos países no conocen y te preguntan que son esas yerbas que tú machucas ahí, eso es un cocimiento que me enseñó mi abuela.

- Eso también es cosa de que tu vas al médico y no te cuesta nada, y bueno me da lo mismo ir que no ir, si de todas formas me van a recetar duralgina me las tomo y ya.

Hemos establecido muchas diferencias, si tuviéramos ahora que buscar lo que es semejante entre el cubano y los demás; ¿qué pudiéramos identificar como semejante?

- Yo me atrevo a decir como semejanza que somos seres humanos ante todo y como quiera que sea sin importar la geografía, sin importar donde estemos, ni con quien estemos, todos tenemos algo en común, que queremos a nuestros padres, a nuestras familias, a nuestras personas más allegadas.

- Todos somos personas al final, tenemos sentimientos, quizás de una forma diferente pero al final sentimos lo mismo y al final hay personas buenas y personas malas sin importar el país, esas cosas no las define el país.

- Con virtudes y defectos.

Vamos a hablar ahora un poco sobre los vínculos, los contactos, las relaciones. ¿En qué espacios establecen relaciones con estudiantes de otros países?

- En el estudio

- En el aula

- En Educación Física ellos juegan quiquimbol con nosotros, ellos nunca en la vida habían jugado eso, porque en su país no se juega y en el primer semestre estábamos jugando softbol y cuando le dimos un bate y un guante no sabía que hacer con aquello; pero al final ha bateado y ha jugado con nosotros.

- Es mejor que nosotros.

(Risas)

- Esa gente de por sí tiene más energía que nosotros.

- Porque le ponen mucho interés a aprender las cosas de nosotros.

- Hallan divertido aprender las cosas de nosotros, incluso las frases también. Esas cosas a ellos les llaman la atención. Hay veces que uno dice algo y ellos preguntan que cosa es eso y uno tiene que explicarles, eso les da gracia, les llama la atención.

- Y se ofenden.

- En el aula de nosotros, el extranjero por una frase cómica de nosotros, como decirle a alguien me estas inflando o algo así y el parece que escuchó a alguien decirlo y entendió me estas inflamando.

(Risas)

- Mira, yo también creo que, haber, existen lugares propicios que son para crear relaciones, vínculos y eso, un café, un parque, pero independientemente, cualquier lugar es idóneo para tú entablar una conversación con una persona o conocerla y ya; basta solo con que tengas el deseo de hacerlo y la disposición.

¿Han compartido otros en otros lugares además del aula y la educación física?

- En el laboratorio jugando juegos de computadora; en el club no he compartido con ninguno porque no han ido para allá.

- Van mucho para el malecón, el parque.

- Me dijeron, un muchacho que está en el cuarto conmigo, una vez en fin de semana que los angolanos se quedaron solos e hicieron una fiesta en el club y a todos los cubanos que pasaron por ahí les dijeron entra para acá, ellos habían comprado bebidas y estaban bailando ahí, dándola toda.

- En el cuarto también, ellos van al cuarto de nosotros. Ellos no, el extranjero de Guyana va ahí y se pone a jugar con nosotros.

- En encuentros deportivos también, son muy buenos en el fútbol.

- Varios: Sí

- Y corren mucho.

- La angolana que está con nosotros en el aula nos ha enseñado como cantan en la iglesia y los peinados que ella se hace, porque cuando uno se lo celebra ella te dice eso se puede hacer así o sino por acá.

Son frecuentes estos encuentros.

- Normalmente son en el aula.

- En el aula de nosotros sí pasa eso ya ellos siempre andan con nosotros.

- Son muy apegados.

- Yo pude convivir dos años con uno que visitaba a diario, salíamos, quizás cuando está uno solo y ve que no somos malas personas, pero cuando están en comunidad, incluso esa misma persona que convive contigo un poco que hala más para su lado, como para lo suyo, no sé, para sus costumbres. No es que se vaya completamente, por ejemplo, si va contigo a una actividad, no te deje ahí porque llegó tu mejor amiga, no sé, y quiere tomar café y aquí están tomando refresco.

- Ellos lo que demoran más tiempo que nosotros en adaptarse, el cubano te conoce una semana y ya eres mi amigo y pa'riba y pa'bajo, los extranjeros, sobre todo los angolanos, demoran más tiempo en adaptarse; son como medio desconfiados, ya cuando se ganan confianza contigo sí.

- Y al principio sí son muy, muy penosos; vaya casi ni te piden ayuda, porque a veces les hace falta que los ayudes y te dicen me hace falta que me expliques, pero si puedes.

- El lío es que llegan, nosotros estamos aquí siempre, y llegamos a una universidad, es verdad que es un lugar nuevo, pero estamos dentro, es más semejante al medio en que siempre nos hemos desenvuelto. Ellos llegan a un país completamente diferente para ellos, es un medio completamente diferente y tienen que adaptarse a las personas, por eso es que al principio tienen tanta pena.

- Además que en su país, siempre que van a venir, piden referencias a otras personas, oye ¿cómo es aquello allá?, cuéntame. Porque claro todo el mundo cuando va a un lugar nuevo siempre busca a alguien que haya ido primero para estar preparado y siempre es bueno, no mira esto es... hay algunos que tienen buenas experiencias y otros tienen malas, muy malas experiencias, y eso es lo que cuentan. Entonces, imagínate, si a ese que tocó, que te contara una muy mala experiencia vienen así para acá, vienes porque no te queda otra alternativa.

- Porque los estudiantes extranjeros cuando vienen a estudiar la carrera computación los mandan para aquí para Villa Clara, porque es la mejor referencia que tienen a nivel mundial en Cuba es Villa Clara, no es para La Habana ni para Oriente, es para aquí. Ellos, los extranjeros, vienen, no estoy muy seguro de eso, pero creo que los extranjeros vienen aquí a Cuba y según la referencia que tengan los mandan, no es que aquí va a haber cibernéticos de Angola y en La Habana también. Los cibernéticos para aquí para Villa Clara.

¿Que tipos de contactos establecen, compañeros de aula, relaciones de amistad, relaciones de pareja? ¿Cuáles son los más frecuentes?

- Varios: compañeros de aula

- Ya después depende de como te lleves con ello será amistad.

- En la facultad de nosotros sí no se ve mucho eso de relaciones de pareja.

- Como tal en la facultad las personas somos un poco, a pesar de que aquí estamos haciendo un debate, las personas de la facultad de nosotros son un poco que...

- Son cibernéticos.

(Risas)

- Si pasa algo se enteran de últimos, cuando llegas al lugar ya se acabó lo que sucedía.

(Risas)

- Ser cubano y ser cibernético es la tapa al pomo.

(Risas)

- A pesar de que los estudiantes de la facultad como tal son muy inteligentes, pero para otras cosas...

- Yo soy cubano y soy cibernético.

¿Qué los distingue como cibernéticos?

- Normalmente la carrera de nosotros tiene mucho contenido y nos verás ahí en nuestro mundo, cuando tenemos la noche libre vamos para el club o nos sentamos en el parque de las mentiras.

- Están los estudiantes universitarios y está el cibernético.

- Imagínate que el 80%, 85% de nuestra carrera hay que dedicarla frente a una computadora. Te puedes imaginar lo importante que se hace una computadora para un cibernético. Imagínate tú, tienes que lidiar con tantas cosas en el mundo exterior Nokia esto lo otro, que cuando vienes a ver ya eso te marca.

- Como mismo es muy fácil identificar a un cubano en otro país, en la universidad es fácil identificar a un cibernético. Tú lo ves por ahí, por el medio de la calle, hablando de que si la prueba, de que si la computadora, o sea, que es fácil, es muy fácil. Cuando yo entré aquí decía eh, ¿porqué le dicen entretenidos a los cibernéticos? Si son unos estudiantes normales y yo pensé que era porque jugaban mucho, no si lo de menos es eso, el problema es ese que estaban hablando.

- Cibernéticos es ciberbobos, ya

- Van, por ejemplo, dos hablando de alguna asignatura y tú los ves que se están volviendo locos con algo que es sencillo, y tú dices, mira eso que sencillo y la tentación es de madre por meterte y decirles no esto es muy fácil eso se hace así, no sé.

- El problema es que desde que surgió la computadora es un medio de escape que han buscado las personas, sea como sea, que pasa que el cibernético es el que más choca con la computadora entonces está más propenso a irse por esa vía, a escapar de los problemas por esa vía y por eso es que siempre han dicho esas cosas, pero en realidad la forma de ver el mundo es diferente a las demás personas. Todo el mundo, todas las carreras de por sí tienen su forma diferente, lo que en la de nosotros se nota más la diferencia; pero no es más que eso.

- También lo que pasa es que desde el punto de vista, la visión que tiene no se un psicólogo sobre una computadora, quizás ustedes no tanto, porque analizan a las personas, pero la percepción que tenga un químico sobre una computadora no es la misma percepción desde el punto de vista de nosotros. Quizás el otro dice no si no veo un videíto en la computadora no sirve.

- La tienen subutilizada

- Y es por el perfil que uno desempeña, también te das cuenta que el cibernético es cibernético, que el mecánico es mecánico, si el otro es esto.

- Vaya, el estereotipo es el que tenemos, pero el paso de lo que dice él, eso depende de quien lo está mirando.

Estos comentarios que los denominan ciberbobos, entretenidos, consideran que son comentarios discriminatorios.

- Un poco sí

- A veces, porque estereotipa que si tu estudias tal cosa, ah si té eres... es como lo que le pasa a las personas que estudian aquí en la U que están en el U5 y le dicen la olla de presión, y muchos son, pero son estereotipos; te encasillan y ya no te sacan de ahí.

- Se vuelve eso porque son las mismas personas las que nos hemos dado a esa tarea, porque imagínate nos hemos dado esa fama y hemos dejado también que nos den esa fama.

- Mira, los otros días se dio el caso de que yo estaba con una amiguita mía en una fiesta compartiendo con unos muchachos de contabilidad y nos preguntaron que ustedes estudian y nosotros les dijimos cibernética y dicen no mentira ustedes no pueden ser cibernéticas, y nosotros que sí, hay pero yo nunca he visto unas cibernéticas tan divertidas; pero si al final somos personas igual, la carrera no...

- Durante el estudio sí, las asignaturas están más fuertes pero cuando tenemos el tiempo...

- Incluso nosotros del aula fuimos a Los Caneyes y había unas muchachas y vino un muchacho de eléctrica y prácticamente nos echó a perder la noche porque llegó y delante de todo el mundo, de todas las muchachas y dijo estos ciberbobos.

- Yo mismo he tenido que hacerle frente ya a unos cuantos.

- Mi grupo se contuvo, si hay otro ciberbobo que tiene sangre en las venas se vira y te da un piñazo hay mismo y se jode la fiesta.

- Pero, el lío es saberle responder porque al final no es un secreto para nadie que la carrera es difícil, no es que lo diga yo, es que desde que entramos lo dicen así, que la carrera más difícil que se estudia es cibernética o una de las más difíciles, pero si hay alguien tan estúpido como para, porque hay veces que tu lo dices en jodedera de amistades tuyas y eso es normal, pero parece una estupidez que alguien venga a decirte características tuyas por lo que tú estudias; si hay alguien tan estúpido para decir eso, simplemente qué tu estudias, porque todas las carreras tienen un estereotipo y por algo se les saca.

Bueno, ¿decía somos cubanos y cibernéticos, ahora hablemos del principio de la definición cubanos, ¿se han sentido discriminados por ser cubanos?

- Varios: No

- Estamos aquí adentro, habría que ver el caso de alguien que haya ido afuera o que tenga un familiar que haya ido afuera.

- Haber, yo he tenido la oportunidad de viajar y no me he sentido discriminada, pero sí siempre te tiran una pullita siempre te tiran algo, es como decir no mira esto que en Cuba no lo hay, no come que en Cuba seguro pasan hambre, no exactamente así, pero dicen las cosas desde un punto de vista que no es el mismo, uno aquí no se siente discriminado, pero cuando sale sí siempre hay un punto de vista que te dicen...

Con los estudiantes extranjeros, ¿han sentido discriminación por parte de ellos?

- Varios: No

- Para nada

- Los que están cerca de nosotros nunca comentan nada así de que si esto es así. A veces nosotros sí le preguntamos el caso de la carne de res...

(Risas)

- Haber, sí, en el cuarto hace poco estábamos ahí y les preguntamos, no, ven acá y ustedes pueden comer carne de res y dice sí, sí, normal como mismo ustedes comen carne de puerco aquí, normal lo que no puedes entrar y robártela pero si es tuya normal. Pero es algo que salió de nosotros, nosotros les preguntamos a ellos, pero no fue algo que ellos nos dijeran no porque ustedes no pueden comer esto y nosotros sí.

- En algunos países no se puede comer porque es sagrado y aquí porque es sagrado también.

(Risas)

¿Conocen que tan discriminados pueden ser algunos de estos grupos?

- Yo tengo muchas amistades en Ciencias Médicas y ahí si se ve discriminación. Ellos cuentan que a veces cuando llegan a otros lugares, no solo en Cuba, a otros lugares que ellos han ido durante su vida si los discriminan, este es angolano, un trato es diferente, es europeo, un trato es diferente, la diferencia también entre los países.

- Yo le que sí he oído de primera mano comentarios de algunos, por ejemplo, los angolanos se echan perfumes muy fuertes, la mayoría son dulzones, son muy repugnantes, y los cubanos los critican un poco; sin embargo, se echan perfume para matar el olor; porque los africanos son de color, de piel oscura; entonces si he oído comentarios por esa parte, no sobre los europeos, pero sí sobre los angolanos.

- Bueno, como nosotros estamos aquí en la universidad estamos un poco separados de lo que pasa en el país; aquí estamos acostumbrados a ver a diario una bronca aquí dentro de la universidad entre los muchachos como tal, y eso quizás para ellos, incluso en su país eso no es normal que la gente se esté fajando, gritando, al vez se asustan, y para ellos quizás algunos grupos aquí en la universidad hacen comentarios directos al lado de ellos, sin importarle lo que pase que estén lejos de su familia

y quizás ese comentario que tú hagas pueda decidir que ellos cambien de opinión y digan porque voy a estar aquí, lejos de mi familia, si en definitiva esta gente lo que hace es maltratar a uno y se monte en un avión y se vaya para su país; sin darse cuenta de que están hiriendo, que están ayudando a que esa persona haga algo que en realidad no es lo que quiere hacer.

¿Comentarios como cuáles?

- No sé, mono, apestosos.

- Los árabes tienen costumbre de bañarse poco, no se afeitan, están acostumbrados a eso porque es su forma, pero buenos esos comentarios sí son por esa parte. Tal vez cuando los conoces cambies de opinión, pero siempre de lejos dicen eso.

- Entre nosotros yo le digo a G (uno de los participantes) dale mono y viene algún angolano detrás y te lo dicen, bueno ellos se dan cuenta que no se los dijimos a ellos, te dicen porque mono, nosotros no somos monos y saben ya que uno les dice mono por el color.

- Quizás para mí eso es normal, mi autoestima no está tan baja como para que alguien por eso me venga a..., pero quizás eso para ellos, que es otra cultura, otro punto de vista, de ver las cosas, otro respeto, eso les haga daño.

- Como decía F casi siempre los problemas pasan cuando uno lo ve de lejos, porque es algo nuevo para uno, algo extraño y todas las personas, lo mismo que les pasa a ellos cuando llegan aquí, nos pasa a nosotros cuando viajamos. Uno no va a entrar de sopetón y quizás eso también los pueda hacer sentirse discriminados, pero... lo otro es lo que decía G. El cubano está más acostumbrado a ese trato de que digan no sé, ese es un mono, pero es una amistad tuya, que te lo está diciendo como decirte cualquier otra cosa. Pero para ellos, no lo ven así, entonces eso les choca. Quizás la mayoría de las veces que ellos se sientan discriminados no sea que eso se haga con intención de discriminarlos, en realidad es que uno se da cuenta porque no está habituado y entonces pasa eso.

- Igual, que ellos están acostumbrados a vivir con el respeto a las personas, nosotros no, ellos están acostumbrados a que, no sé. Uno cuando llega a la universidad, en mi caso, en mi aula había una rastafari, antes de entrar a la universidad, en el pre uno veía a un rastafari en la calle y decía ese es un bandolero, es un no sé qué, no te acerques que es un drogadicto y cuando llegué aquí me di cuenta que aquí te encuentras personas de todo tipo de culturas; que confluyen aquí. Ellos vienen con esa concepción desde su país, en su país no les puedes faltar el respeto a uno que esté tirado en una esquina porque simplemente es una infracción a la ley y te van a poner una multa y ya ellos vienen con esa concepción de que todo el mundo te tiene que respetar y yo tengo que respetar a todo el mundo y cuando llegan aquí que ven esto, zafarrancho colosal, todo el mundo contra todo el mundo, dicen esto que cosa es.

- El cubano apenas te conoce te tutea, ellos siempre tratan de usted, usted cree que pueda.

- Eso es bueno, eso es bueno en cierta medida, porque da la magnitud de la educación que tienen ellos y como te crían a ti, pero también suena a veces fuera de lugar.

- Yo me siento incómodo cuando alguien me dice usted.

- Ser tan educado, mantener esas buenas costumbres en todo momento a veces cae un poco pesado, adáptate.

- Yo lo veo como que el cubano es más educado en momentos más formales, para nosotros el trato diario con las personas es más casual y entonces por eso se habla de tú, pero para ellos que viven al lado y se ven una vez a la semana, chocar con gente es más formal que para nosotros entonces usan más el usted y entonces pasa eso. Están el aula y entonces el que está al lado ya es socio de él porque un día compartieron...

- Para ellos el aula es conocer, no sé, ellos van al aula entonces las demás personas que van son sus compañeros de aula, por eso es el usted, porque no son personas conocidas ni informales para ellos, para ellos es una cosa formal el aula, por eso es más el uso de usted.

- Y muchos de ellos, un ejemplo, cuando vienen por primera vez, este es un error de todas las personas en cualquier parte del mundo, que siempre estamos intentando caracterizar a las personas, esto es esto por como se viste, por como camina y por lo que dice y por como lo hace.

- Así mismo

- Entonces ellos a veces cuando no están en esa confianza en ese círculo ven ese tipo de comportamiento, se hacen esa imagen, entonces actúan según sus mecanismos de defensa, hola ¿cómo estás?, bien, según su educación que es su mecanismo de defensa.

Si tuviéramos que sintetizar, resumir todo lo que hemos estado comentando, en ideas esenciales, en lo que más interesante les pareció, lo que les va a quedar, que dirían.

- El primer encuentro entre dos culturas diferentes siempre se basa en estereotipos, en qué yo sé de eso, qué yo conozco y así pienso que es la persona, su cultura, hasta que la conozco mejor, veo sí es así o si tiene más cosas. Pero lo primero en el encuentro entre dos personas de diferentes culturas es el estereotipo que se tiene sobre la otra cultura: las personas que escuchan rock son locos, son drogadictos, el reggaetonero es descarado y está para el negocio y atrás de las jevitas, el que oye trova es muy tranquilo, muy relajado. El primer choque es el estereotipo, qué yo conozco de eso y ahí lo encasillo, hasta que conozca algo diferente.

- Eso varía ya cuando conoces bien a la persona, ya esa imagen que tú tenías de mí varía porque ya dices ah, si tenemos características similares, podemos compartir algunas cosas. Creo que todo tiene que partir del diálogo, del acercamiento hacia la persona, porque al final tu objetivo es relacionarte ser un ser social, dentro de dónde tú vivas o te desarrolles y para lograr eso lo primero es romper el hielo y conversar o por lo menos empezar qué hacen ustedes aquí, qué suelen hacer, cómo lo hacen e integrarte y ya luego intentar adaptar a esa persona a tus costumbre o tú adaptarte a ella.

- Siempre intentar conocer a la persona para después juzgar aunque nosotros por defecto a las demás personas las encasillamos. Mil gente te puede dar referencia es malo, es bueno, ¿contigo es bueno?, ya.

- El estereotipo por algo está, por algo existe, porque es lo más común, pero no quiere decir que sea todo, entonces uno tiene que tenerlo presente porque es la realidad, pero no puede dejarse guiar por eso. Tiene que ver la persona, tiene que ver el grupo o con quien vaya a chocar en primera instancia y entonces por la experiencia personal de uno guiarse.

- No todo es hacer una generalización, ni, como decimos nosotros, a todo hacerle un algoritmo porque tú llegaste hoy viste que no era, el diálogo fue directo y diferente, y ya mañana piensas que va a ser igual. No, no puedes vivir en un ciclo, porque sino nunca sales de él. Tienes que abrirte, aprender, conocer otros modos de relacionarse.

- Otra cosa que no hemos hablado, nosotros hablamos siempre de como traerlos, verdad que ellos son los que llegan, traerlos a ellos hacia nuestra cultura, pero es que el cubano, el pueblo de nosotros no tenemos cultura de resistencia. No sé, si mañana un angolano se pone un pantalón blanco, verde, azul con 7 rayas y 4 palos guindados abajo, mañana verás 75 estudiantes con eso aunque se haya puesto la ropa más ridícula. Nosotros hablamos para que ellos vengan hacia nuestra cultura, pero bueno también hay que decir que hay estudiantes aquí que quieren olvidarse de su cultura, quieren ponerse los colores exóticos que traen ellos.

- Quieren ponerse a la onda europea. Yo tengo un amigo que es fanático a eso, anda con su gorrita, su patineta, aunque hasta ahora patina bastante mal.

- El europeo es europeo, el asiático, es asiático, el cubano es de todo, porque el cubano somos la liga de todos, de africanos, de europeos, de asiáticos. Entonces, el que es europeo vive enmarcado en las costumbres europeas, el otro en las asiáticas, el otro en las africanas. Nosotros las tenemos todas y nosotros todo lo que vemos eso es cultura de nosotros también.

- A mí, no sé, me gusta leerme muchos artículos y me leo muchas cosas, leí uno que decía que surgió en Europa una nueva tendencia de las personas, no sé metro algo, de no afeitarse...

- Metrosexuales

- No, no, de que no le gusta afeitarse la barba y eso y ya en la universidad de nosotros es costumbre ya.

- Es costumbre que la gente no se afeite.

- La ropita esta, los pullover estos corticos que todo el mundo se piensa que le quedan bien, esos que están abiertos hasta el hombro, todo el mundo se los quiere poner y creen que andan en Francia

en la última moda porque anda pelú y con eso puesto y una gorra de medio lado y quizás cae en lo ridículo si no se dan cuenta de que no le queda bien.

- Tú ahorita hablabas de un resumen y yo creo que haciendo un resumen en este ámbito es un poco complicado porque se nos quedarían tantas cosas por decir que un resumen no te alcanzaría, ni una hoja donde escribir, porque hemos logrado llenar esa pancarta, tampoco te alcanzaría para eso porque no quedaríamos bien con algunas personas, en definitiva, al final, uno habla y dice.

La palabra

- Bien
- Estupendo
- Cómoda
- En confianza
- Tranquilo
- Relajado
- Satisfecho
- Satisfecho y fue un diálogo interesante
- Excelente

Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Grupo de Discusión 4

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Computación

Fecha: 11 de marzo, 2015

Hora: 2.50 am - 4.15 pm

Local: Aula CBU

Grupo con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

4to: 10 participantes

Total de participantes: 10

Masculino: 8

Femenino: 2

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

Y: Jocosos

C: Testarudo

R: Alegre

J: Interesante

D: Carismático

E: Pesado

M: Paciente

L: Bipolar

G: Adaptable

B: Sociable

Mencionaron muchas características semejantes: alegre, jocosos, carismático y mencionaban otras como testarudo, pesado y bipolar. ¿Quisieran compartir algo de lo que estuvieron pensando cuando eligieron esa cualidad para describirse y cómo la asocian con el cubano?

- Yo, por ejemplo, puse alegre porque primero pensé que siempre me estoy riendo y que el cubano se ríe de sus problemas, es la única manera de superarlos.

¿Bipolar? ¿Es el cubano bipolar?

- El cubano no es bipolar, es una característica mía.

¿Testarudo?

- Bueno, nos cuesta admitir que cometemos errores y mucho menos tratar de cambiarlo.

¿Otras características distintivas?

- Interesante

El cubano es interesante, ¿Interesante para quién?, ¿cuáles son las cosas interesantes del cubano?

- La nacionalidad cubana es, por así decirlo, muy peculiar. Diferente al resto del mundo e inclusive dentro de Suramérica propia, por tanto creo que el cubano es diferente e interesante.

¿En qué somos diferentes?

- La historia del cubano y las condiciones en las que vive lo hacen diferente. Hay una escala en que un puertorriqueño es diferente a un dominicano, esa diferencia es más pequeña que la que hay entre un cubano y estos, el cubano es más orgulloso también.

- El cubano es muy adaptable. Si no nos hubiéramos adaptado a todo lo que hemos vivido estuviéramos extinguidos como los dinosaurios.

Discusión

- Empezar con lo que decía R, que el cubano es adaptable y sobre las relaciones interculturales, hoy hay muchos cubanos viviendo en muchos sitios del mundo estableciendo relaciones con esas otras personas y salen adelante, siempre se sobreponen y saben hacer compañeros en cualquier lugar donde se encuentren.

- Yo quisiera comentar un caso particular en Sancti Spiritus cuando llegaron los pakistanís salió un escrito en el periódico que ha existido un proceso de transculturación, como que la alimentación de una cultura con otra, yo he visto compañeras de secundaria vestidas completa con cara tapada y eso me enferma porque es una cultura muy fuerte como para tomarla aquí en Cuba. Por otro lado están los árabes esos vestidos como si fueran cubanos, en la tomadera.

- Yo tengo un amigo que es de Sri Lanka, estudia en La Habana hace 6 años, y nosotros mismos decimos que él es más cubano que los mismos cubanos; porque para hablar con él, por las palabras que él usa, es difícil porque incluso en él en su país nunca había escuchado reggaetón y el aprendió hablar oyendo reggaetón; imagínate todas las cosas que dice. Las mismas características propias del cubano, él nunca por cuestiones de cultura había tenido una amiga mujer porque en su país los hombres andan con los hombres y las mujeres con las mujeres y aquí ha tenido amigas mujeres. Otros extranjeros, que conocemos, que les gusta salir con cubanos han adoptado muchas formas de vestir y mucha música cubana por el tema este de la transculturación.

- Y muchas borracheras cubanas también.

- Nosotros mismos hemos aprendido de ellos, cosas de sus países que no conocíamos.

¿Qué grupos etnoculturales conocen que existen en nuestra universidad?

- Aquí hay de todo: angolanos, nigerianos, el caso que nosotros conocemos, que lo conoce la mayoría es más cubano que cualquiera, tremendo negociante.

- Tenemos también de Guyana.

¿Pudieramos agruparlos en grupos mayores?

- Ellos mismos se dividen mucho. Los angolanos andan con los angolanos.

- Decimos angolanos porque son los que más remuneración reciben.

- Aquí aunque tú conozcas a extranjeros es muy difícil entrar al ala B del C3, ellos no dejan entrar, tú entras allí y te preguntan ¿a quién tú vas a ver, qué tu buscas?

- Son muy poco sociables.

- Sí, muy poco, entrar a un cuarto de esos es difícil.

- Hay también argentinos.

¿Pudieramos hablar del grupo latinos?

- Pero nosotros no vemos esa división por continentes aquí. Eso no se ve así dentro de los mismos países.

¿Aprecian ustedes que no podemos establecer diferencias claras entre estudiantes africanos, caribeños, latinos, porque existen muchas diferencias entre los países que componen estas regiones?

- Bueno, los africanos se pudieran agrupar.

- El mayor número son de africanos que son angolanos, nigerianos. Por el conocimiento de nosotros argentinos son uno o dos, nigeriano hay uno solo en toda la universidad, pero el siempre está con los angolanos.

¿Qué características distinguen a los estudiantes africanos?

- Son especuladores, negociantes.

- Los angolanos son más especuladores porque reciben más dinero y el cubano no está acostumbrado a ese nivel de vida.

- Hay muchos que son muy respetuosos, al referirse hacia los profesores sobre todo, le dan más importancia a eso que los propios cubanos.

- En el grupo que nosotros andamos no tenemos mucho roce con ellos y a la hora de emitir un criterio a lo mejor tú conversas con alguien que tenga más roce con ellos y te puedan dar un criterio mucho mejor que nosotros. Personalmente yo los veo como antisociales, son muy desconfiados.

- Entre ellos son racistas, no solo de color sino de nacionalidad, porque una vez yo le dije a uno tú eres de Etiopía y me dijo No de Etiopía no, nigeriano.

- Eso es relativo, a nosotros mismos si yo voy a Angola y me dicen tú eres puertorriqueño yo también digo no, puertorriqueño no, cubano.

¿Los asiáticos?

- Son poco comunicativos
- No se sienten
- Tenemos poco roce con ellos. En la facultad creo que hay uno o dos casos nada más.
- Uno que se graduó estaba excedido, y una chinita que todavía está esta pasada también.

¿Se caracterizan entonces por ser inteligentes?

- Sí, los asiáticos, los angolanos son muy brutos.
- Para la misma investigación de ustedes, está generalizando un poquito, no se puede decir que los asiáticos sean inteligentes y los africanos sean brutos, hay que ver que esa gente tienen distinta formación educacional con la que llegan a aquí a Cuba, incluso aunque tuvieran la misma me parece que estás generalizando demasiado diciendo que si son brutos o inteligentes.

¿Nosotros, el equipo de investigación?

- No, el grupo

El grupo, puedes negociar con ellos, puedes compartir con ellos ese criterio.

(Otros participantes responden).

- Pero si te pones a ver los de Angola están embarcados.
- Los que hemos tenido hasta ahora repitiendo con nosotros confirman lo dicho.
- Eso tiene que ver con la formación primaria y secundaria que ellos tienen en su país.
- En eso sí tiene razón, que los angolanos vienen en cero, la mayoría vienen porque son hijos de generales, de gente de nivel, de algún cargo. La mayoría que viene es por eso, porque ningún angolano normal puede pagarse la universidad aquí en Cuba, porque cuesta. Entonces cuando llegan aquí sufren el impacto de aquí que realmente no sé porqué, pero llegan y son los cero. Se meten un año entero aquí aprendiendo español y pierden el tiempo. Cuando empiezan la universidad siguen igualiticos.
- En el caso de uno que es de Guyana sí se esfuerza mucho y les pregunta mucho a los profesores.

Hablemos un poco de los europeos

- Nosotros queremos ser europeos

¿Por qué?

- Porque nos gusta el frío.
- Yo conocí a una alemana que vino de intercambio, hablé con ella en una sola oportunidad. Son muy desconfiados, no sé si es porque somos muy sociables.
- Y que tenemos muy mal historial.
- Yo creo que al principio les cuesta un poco más de trabajo al principio porque ellos vienen a Cuba y todo el mundo les dice: ten cuidado con los cubanos que te van a estafar.
- Tenemos mala fama internacional
- Y sí conozco cuentos de que aquí los han estafado, que les cobran a sobreprecio por ejemplo el transporte particular. Vienen ya predisuestos.
- Es complicado, en los hoteles, en casi todos lados, hay diferencias de precio para extranjeros y para cubanos y cualquier particular que vaya a vender, prefiere venderle a un extranjero que se lo va a vender más caro.
- Yo vivo en una zona netamente turística, yo soy de Trinidad, ahí se vive a costa del turismo y qué pasa, que el cubano se adaptó por la necesidad que tiene a vivir de la viveza, eso es así. No es que haya diferencias de precio, porque hay lugares que es el mismo precio para mí que para el turista. Lo que ellos sí aprovechan si el turista se marea y generalmente crean estrategias para lograr eso, cambian el precio, trapichean productos.
- El nigeriano que yo conozco, es puramente negociante, hemos salido mil veces a una pila de lugares, y el es más vivo que yo, pero sí hay que hablar yo le digo no hables tú, déjame hablar yo, porque si no, aunque seas muy prieto van a querer cobrarnos de más; porque saben que eres extranjero por la forma de hablar. El cubano es pícaro.
- En las motonetas allá afuera se tiran de cabeza para las motonetas, nosotros universitarios haciendo cola y ellos legan y se tiran para la motoneta, se olvidan de la cola.

- Yo pienso que esa viveza no es solamente del cubano, eso pasa en todos los países que se dedican al turismo, a los turistas siempre las cosas se las cobran más caras.

- A lo mejor eres una mala persona, pero eres un buen comerciante.

- Yo pienso que el cubano ha tenido que aprender a vivir así por las necesidades.

¿Cómo los hace sentir ser cubanos?

- A mí personalmente me daría mucho orgullo llegar a cualquier lugar y decir yo soy cubano.

- Eso es verdad. Si se pone uno a mirar cuantos países hay en el mundo, más grandes que Cuba, y no se hacen ver como lo hace Cuba.

- Y a cualquier lugar que llegue un cubano se nota, ¡ese es cubano!

- Es único

¿Qué nos diferencia?

- Muy jocosos, sociables.

- En las cosas subjetivas depende mucho del precio que uno mismo le dé, el precio del cubano es el precio que el cubano se da y el cubano se da un precio elevadísimo.

- El cubano donde llegue va a hacer todo lo posible por salir adelante y lo logra.

- Otra característica que distingue al cubano es la forma de caminar, porque los hombres cubanos caminan con guapería y todas las mujeres cubanas, la que más la que menos, mueve las caderas para los lados.

¿En qué nos parecemos a los otros grupos?

- En lo básico.

- No sé al resto del mundo, pero al continente latinoamericano sí nos parecemos mucho, como a los de Puerto Rico, países en que la cultura es muy semejante a la cubana, en la forma de hablar, de expresarnos, en el baile, la música.

- En las mujeres, tú ves a una alemana que es una rubia alta y tu ves a una caribeña y si te mareas un poquito la das por cubana.

¿Nos parecemos a los asiáticos?

- No, para nada.

- Son culturas son completamente diferentes.

- Los asiáticos son feos, feos.

- Físicamente son distintos.

- La personalidad del asiático es completamente distinta a la del cubano.

- Son más cerrados, más serios, más formales, más pasivos, esa gente no se inmuta.

- Comen yerba y bichos.

- Latinos y caribeños somos más semejantes, prácticamente somos primos. La cultura es muy similar físicamente nos parecemos, el arte culinario.

- Pero una característica que diferencia mucho al cubano del latino es el racismo. Los latinos de Colombia, Panamá, Uruguay, son mucho más racistas que el cubano, el cubano, aunque en Cuba haya racismo, se puede decir que no lo hay, comparándolo con estos países. Por las propias diferencias de etnia que hay, hacen que en esos países haya más racismo que en la misma Cuba que no hay esas diferencias de etnias.

- En Europa o hacen una cosa o la otra. El cubano, el latino hace de todo, tú puedes ser cibernético que cuando termines las clases te vas a jugar fútbol.

- Con los árabes na' que ver con na' que ver.

- Nos diferenciamos sobre todo en el trato a las mujeres.

- Culturalmente no tiene nada que ver la cultura árabe con la cubana.

- Ellos son más reservados, terroristas.

- El problema de esos países con una cultura tan cerrada es que cuando llegan aquí hay mucha libertad.

- Son muy radicales, tú puedes tener tu punto de vista y defenderlo pero no tienes que matar a nadie.

- La religión de ellos es muy fuerte, son muy religiosos.

- Son muy problemáticos.

- La religión para ellos es una forma de vida.
- Es lo único que conocen
- Con los europeos, bueno, quisiéramos ser europeos, porque nos gusta el frío, el euro.

¿Pasan tiempo frecuentemente con estudiantes extranjeros?

- Varios: No

¿Dónde establecen contactos?

- En el aula, con estudiantes repitentes.
- No compartimos más por ellos, porque al final al cubano le da lo mismo, el cubano no está en que si eres de aquí eres de allá, ellos sí están en eso.
- El problema también radica en la distribución que tienen ellos en la universidad, por ejemplo nosotros tenemos más contacto (refiriéndose a los propios participantes) porque ellos duermen al lado de mi cuarto. Ellos tienen otros cuartos, otro edificio con personas que no conoces, que no son ni de la misma carrera. No están ni cerca del medio tuyo. Entonces ya se hace un poco difícil ir hasta el cuarto de ellos.
- Prácticamente ellos mismos no dejan entrar.
- Ellos se cierran mucho, no saben compartir o sentarse a conversar.

¿Se sienten insatisfechos con esto?

- Varios: No

¿Se han sentido discriminados?

- Varios: No
- El cubano se da mucho valor.
- Nosotros no cogemos lucha con eso.
- El cubano siempre se está riendo.
- El cubano se distingue mucho por eso. A nosotros nos gusta mucho bailar, divertirnos, si ellos no quieren entrar a un círculo de cubanos, es problema de ellos. Nosotros sí nos divertimos, compartimos, salimos con nuestras amistades.

¿Cómo se han sentido al establecer relaciones con estudiantes diversos por su pertenencia etnocultural?

- Realmente es igual, es uno más, no importa si extranjero, si es cubano. Por ejemplo en las actividades que ellos han estado con nosotros, una fiesta, es uno más, todo sigue muy normal, todo el tiempo nos hemos sentido bien.

¿Conocen que tan discriminados puede ser estos grupos diversos por su pertenencia etnocultural?

- Varios: No
- A la hora de compartir los tratamos como iguales.
- Aquí hay un problema con la divulgación, aquí se hacen cosas y la gente ni se entera hablando por ejemplo de las exposiciones que ellos hacen de las culturas de sus países, el grupo de baile 5 de diciembre hace muchos bailes dedicados a países, estudiantes extranjeros presentan danzas también, pero falta que se divulguen.

Resumen:

- El cubano es muy diferente al resto de los grupos, es un poco menos diferente a latinos y caribeños.
- Algo esencial es que el cubano se caracteriza por su historia y por su cultura, la necesidad como dice la gente.
- Cuba ha sufrido un proceso de transculturación muy grande desde el surgimiento de la nacionalidad. Tratamos de coger lo mejor y lo peor también de cada cultura, porque se le pegan muchas cosas.

La palabra:

- Bien
- Generalizador
- Cubano
- Bien

- Tranquilo
- En familia
- Interesante

Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Grupo de Discusión 5

Carrera: Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Fecha: 24 de febrero, 2015

Hora: 9.00 am - 9.32 am

Local: Aula MVZ

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

2do: 2 participantes

3ro: 3 participantes

4to: 4 participantes

Total de participantes: 9

Masculino: 1

Femenino: 8

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

B (2do): amistosa

M (2do): sincero

L (4to): alegre

Y (4to): compartir con mis amistades

T (4to): recta

J (4to): amistosa y compartir mucho con mis compañeros

I (3ro): sincera

D (3ro): responsable

O (3ro): amistosa y alegre

Discusión:

- Las relaciones en el contexto universitario son muy diversas porque hay un gran número de estudiantes que no son cubanos en la universidad, en todas las carreras, en todos los años y son bastante buenas, hay sus casos, no, depende de la carrera, de las mismas personas del grupo; pero de manera general se integran bastante bien a las costumbres.

- Yo pienso que las relaciones interculturales en el contexto universitario es como una forma de compartir entre los jóvenes aunque hay personas que tienen sus particularidades hay momentos donde comparten los mismos ideales.

¿Cuáles grupos atendiendo a su cultura de origen existen en el contexto universitario? ¿Pueden agruparse en grupos mayores?

Silencio

Nos interesa conocer sus opiniones, no hay respuestas incorrectas, todo lo que digan es válido. Se repite la pregunta, luego: Hace un rato hacían alusión a uno de esos grupos, cubanos ¿cierto?

- En la universidad hay muchos, hay de muchos lugares, por ejemplo en la carrera nuestra hay de Angola, de Belice, de Haití, chinos, vietnamitas.

- lo que más predomina es angolanos y tratan de transmitirnos la cultura de ellos, nosotros la de nosotros

¿Pueden agruparse en grupos mayores?

- Son jóvenes, aunque tengamos cosas distintas, siempre tenemos la misma manera de pensar por la edad. La etapa más bonita, que nunca se olvida, que es donde conoces a tus amistades, te formas, conoces cosas nuevas que nunca conociste.

¿Conocen algún otro criterio por el que se puedan agrupar?

- Pienso que por los gustos y por afinidades culturales.

No quisiera que nos fuéramos de aquí sin escucharlos a todos por eso les pedimos que compartan con nosotros. Según estos grupos culturales, hacían referencia por los gustos, la diferencia por edad, pero L hacía referencia también a países de origen; entonces

¿Cómo describirían a los estudiantes universitarios el grupo etnocultural de pertenencia a que pertenecen? ¿Pudiéramos estar haciendo distinciones entre ellos, identificar características de acuerdo a ellos?

- Bueno los que vienen de países árabes tienen su forma de vestir, su religión que los caracteriza, su forma de comunicarse, de hablar; que no son igual en todos, por ejemplo los de Angola no son igual que los pakistaníes.

- Son diferentes, las ropas que visten son ropas largas, anchas, las mujeres vienen con sus usar velos, no como los angolanos, que visten como nosotros.

- El vocabulario, la forma de pensar, la tradición cubana que no es la misma que la tradición angolana o árabe. Por eso como vivimos en el mismo ámbito tratamos de ver sus costumbres y ese tiempo que estamos con ellos quisiera agradecerse.

- No son los mismos gustos ni la forma de divertirse es la misma aunque ellos se han ido incorporando a nuestra sociedad poco a poco, se han ido aproximando a nuestros gustos a nuestras costumbres aunque hay cosas de ellos que no compartimos mucho como es la religión, la forma de tratar a las mujeres que si les pegan los tarros la matan que no se que, ellos le pueden dar golpe a la mujer, eso en Cuba no puede ser.

- Independientemente del punto de vista que son de otro país hay algunos que son más tímidos otros que son más alegres, que se comunican más con los cubanos.

- Estamos estudiando todos en el mismo ámbito y van a hacerse profesionales igual, no hay diferencia si son cubanos, pakistaní o angolano

- También por la raza la mayoría de estos estudiantes son de raza negra, entonces como en Cuba lo mismo hay negros que blancos no nos sentimos diferentes ante ellos, en cambio ellos cuando han ido a estudiar a otros países son discriminados, por ejemplo en Portugal que los discriminan, que no pueden jugar con el niño blanco, no pueden ir a algunas tiendas por ser negro

¿A cuál grupo etnocultural pertenecen ustedes?

Silencio

Atendiendo a su cultura de origen

- ¿cubanos?

Están de acuerdo

Asienten con la cabeza

¿Cómo los hace sentir pertenecer a este grupo por su pertenencia etnocultural? ¿Cómo los hace sentir ser cubanos?

- Muy orgullosa por todo lo que se ha luchado y por todo lo que se ha logrado en primer lugar y por ser un país tan solidario como somos y tan revolucionario

- También orgullosa de ser cubana porque donde quiera que llegamos se nos reconoce, ayer en el noticiero pusieron unos estudiantes de Estados Unidos que vinieron a Cuba a conocerla y se quedaron muy impresionados porque no sabían como el cubano quería a Fidel, quería a su pueblo, como era, entonces eso nos hace sentir muy orgullosos, como en otros se despierta el interés por nosotros, por nuestra cultura, nuestro país

- A mí me da gracia porque yo vi esa misma noticia y el cubano se reconoce donde quiera, esa es una característica, y venía ese grupo de gente que por supuesto la mayoría no hablaba bien el español y a uno de los estudiantes lo entrevistan, pero me llama la atención que hablaba muy fluido, yo decía que cosa más rara, que extraño y casi cuando se está acabando la noticia dice yo soy cubano, soy de aquí de Cuba. Al cubano siempre se le identifica o más o menos te das cuenta de algo, lo distingues de los demás no importa el lugar donde esté, esté en Arabia o en China, él es cubano, él es distinto de los otros, su forma de ser, su forma de hablar, sus costumbres, los gestos.

¿En qué nos distinguimos, en qué nos diferenciamos? Ya se venían comentando algunas distinciones.

- solidarios, donde quiera que haya un cubano siempre trata de ayudar, aunque no tenga ningún recurso, pero aunque sea con hablar siempre trata de ayudar

- alegría

-Espontaneidad, es muy espontáneo, ya sea que haya salido afuera por cuestiones de trabajo o este de visita, el cubano siempre viene con un cuento de ¿sabes lo que me pasó?, que entré a una tienda y no sabía que hablar, cosas que nada más le pasan al cubano. Y nada de ponerse mal, hay que seguir pa'lante, y llega riéndose de lo que le pasó. Es adaptable también.

- No es *complejista* a diferencia de otros países que si pasan un pena se quedan con eso toda la vida, el cubano no, el cubano lo que hace es disfrutar de sus propias penas

¿En qué nos parecemos a otros grupos culturales? Estábamos hablando de las diferencias, de las características distintivas, ¿qué características tenemos como semejanzas?

Silencio

- Como estudiantes universitarios en lo que es materia de estudio tenemos los mismos intereses, en cuanto a la vida extracurricular nos gusta divertirnos, compartir con las amistades, salir a fiestas, a tomar, a pasarla bien

Si tuviéramos que hacer la comparación, por ejemplo, con asiáticos; ¿qué características serían distintivas y semejantes? ¿En qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos?

Silencio

¿Han compartido con estudiantes asiáticos?

Varios: No

El grupo por su pertenencia etnocultural con que más han compartido es

Varios: angolanos

Bueno hagamos la comparación con ellos

- La forma de ellos de divertirse, los bailes, son diferentes

- En la forma de expresarse son bastante semejantes a nosotros, por los menos los del aula de nosotros están casi cubanizados

- Hay algunos que son más cubanos que angolanos, tienen muchas cosas que tienen los cubanos

¿Y no son propias de su país de origen?

- Casi siempre las adquieren en ese primer año de preparatoria yo pienso que cuando lleguen a su país tendrán que adaptarse de nuevo a su cultura

¿En que espacios establecen relaciones con miembros de otros grupos etnoculturales?

- En los ratos libres, a la hora de estudiar

Silencio

Dentro del aula ¿con qué frecuencia pasan tiempo con ellos?

- Bueno, en el tiempo que estamos en el aula ellos te saludan, conversan

¿En cuánto a la realización de tareas docentes, investigativas, trabajos de clase?

- Casi siempre ellos se unen a los cubanos para conocer, para desarrollarse, para mí el cubano es muy amplio y ellos te dicen las cosas pero concretas, no se expresan bien o por lo menos aquí, no sé bien, entre ellos sí, pero con el cubano no tienen la perspectiva más amplia.

Silencio

¿Alguien comparte una experiencia similar?

Silencio

Fuera del aula, ¿con qué frecuencia comparten tiempo juntos?

- Bueno, ahora en el cuarto de nosotros que somos 4to año que estamos becados en Mataguá nosotros vivimos a diario con ellos, compartimos todo, desde el momento que nos sentamos a ver el noticiero, el televisor, un programa, una serie, cuando trabajamos juntos, todo; el día es prácticamente con ellos.

- En las prácticas en la vaquería

- A diario, eso para mí es una cosa, que ya ellos no son extranjeros son parte del aula, parte de nosotros y así espero que sea con todos, vas por el Boulevard y te los encuentras.

¿Qué tipos de relaciones establecen: compañeros de aula, de amistad, relaciones de pareja?

- Casi siempre son de amistad y compañeros de aula

Varios: Compañeros de aula

¿Cómo se sienten con relación a estas experiencias de convivencia? ¿Cómo se han sentido, cómo se sienten actualmente? si tienen alguna experiencia que quieran compartir pueden hacerlo.

- Yo me siento bastante bien y a veces quiero hablar de sus experiencias que es nuevo. El cubano casi nunca viaja entonces que te hagan los cuentos y eso, es bonito interactuar con un extranjero, de dónde vino, de cómo llegaron aquí

- Yo duermo con una extranjera en el cuarto y ella me cuenta sus cosas, me dice mira me pasó esto

¿Han aprendido ustedes de ellos?

Varios: Sí

- A veces hacemos algunas actividades y ellos exponen sobre sus costumbres, sus platos, los llevan a nosotros que no los conocíamos

¿Se han sentido ustedes discriminados por ser cubanos?

Varios: No

- Todo lo contrario, lo que tratamos es de que, a ver generalmente, los que más se sienten discriminados son ellos porque son menos, porque golpea estar lejos del país y de tus cosas, como quiera que sea no es a lo que estás acostumbrado, y ellos llegan aquí con 20 que se yo, y de repente caíste en un país que es muy diferente, en todo sentido, al tuyo, al que tú conoces. Entonces generalmente son ellos los que se sienten discriminados, pero lo que se trata es precisamente que no se sientan así, de agruparnos y que aprendan con nosotros. Ellos aprenden de nosotros hasta un punto y nosotros aprendemos de ellos de ciertas y determinadas costumbres que tienen. Nosotros no nos sentimos discriminados para nada.

- En el aula de nosotros hay dos, pero hay una que siempre está con nosotros, al parecer le agrada porque si se sintiera mal no estuviera.

¿Conocen sobre experiencias de discriminación con respecto a estos otros grupos etnoculturales?

¿Han compartido con ustedes alguna anécdota, sentimientos?

Niegan con la cabeza

Bueno, hasta ahora hemos hablado de diferentes grupos culturales, hablamos de los cubanos, por ejemplo, pero también hablamos de grupos culturales por la edad, por el tipo de música que prefieren. Luego hablamos de grupos etnoculturales, agrupados por nacionalidad, regiones de procedencia: africanos, asiáticos. ¿De acuerdo con esto?

Asienten

Emergieron algunas distinciones y características entre los cubanos y estos otros grupos culturales y hemos hablado entonces de los contactos que establecen en el contexto universitario; que por lo general son relaciones de amistad, relaciones como compañeros de aula. Hasta ahora por lo que ustedes comentaron hay satisfacción con este tipo de contactos que establecen ¿de acuerdo hasta aquí?

Varios: Sí

¿Todos comparten estas ideas?

Asienten

Con respecto a los sentimientos de discriminación estábamos hablando que ustedes no se han sentido discriminados por ser cubanos ¿cierto?

Varios: Sí

Y por otro lado hacíamos referencia a que tal vez eran ellos los que se podían estar sintiendo discriminados por ser grupos minoritarios, ser personas que llegan con determinada edad a un contexto nuevo, que tienen que adaptarse y es posible entonces que ellos estén sintiéndose discriminados. Sin embargo el grupo no conoce experiencias concretas de discriminación. ¿Hemos estado en sintonía?

Varios: Sí

Alguien quisiera hacer un resumen, decirnos algunas ideas esenciales de esto que hemos compartido, lo que más le haya llamado la atención o lo que considera que se debe destacar de lo

que se ha debatido; alguna reflexión que pueda tener ya elaborada luego de haber escuchado los comentarios de los demás.

- Bueno yo pienso que sea angolano, sea cubano, somos humanos y eso es lo que tenemos que hacer, luchar por la humanidad no por discriminar.
- Debemos respetar sus costumbres, sus culturas, igual que ellos deberían respetar la de nosotros.
- El Che era argentino y vino para Cuba, y se quedó como cubano, a pesar de que tenía sus costumbres desde niño, y es para Cuba una de las más grandes figuras.

La palabra

Varios: Bien

- Satisfecha
- Contenta
- Complacida

Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Grupo de Discusión 6

Carrera: Licenciatura en Economía

Fecha: 25 de marzo, 2015

Hora: 2.50 am - 3.40 pm

Local: Aula

Grupo con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

2do

Total de participantes: 10

Femenino: 5

Masculino: 5

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

C: alegre

Y: me gusta la música cubana y sus bailes

D: solidario, yo soy una persona solidaria y pienso que los cubanos son solidarios

D: divertida

R: decidida

T: Luchador

M: sensible

U: sociable

J: generosa

L: sincero

¿Comparten todos ustedes la opinión de que estas características pueden describir a un cubano?

- Sí

¿Qué otras características pueden definirlo?

- Fiestero, pleitero, bolitero

¿A qué se refieren con bolitero?

- Que juega a la bolita

- El cubano es al mismo tiempo diplomático y problemático

- Atrevidos

- Inconformes

Discusión

- En el aula los estudiantes de otros grupos que tenemos son africanos y son sobre todo muy sociables. Intentan llevarse bien con todo el mundo, tal vez son más callados y tienen que hacer un mayor esfuerzo que los estudiantes cubanos a causa del idioma.

M hablaba de estudiantes africanos que son con los que más contacto tiene porque son con los que comparte aula. ¿Conocen cuáles grupos etnoculturales existen en la universidad?

- Asiáticos, europeos

- árabes, latinos, caribeños

¿De estos otros grupos tienen estudiantes en la facultad?

- De Bahamas en primer año, del Congo.

- De Argentina, colombianos, españoles.

¿Qué caracteriza a los miembros de estos grupos etnoculturales? Ya mencionaban algunas de los africanos.

- Yo creo que existen muchos conflictos entre la cultura cubana y el resto

- La mayoría son conflictos ideológicos, ellos a veces tienen una ideología sobre la manera de hacer una cosa y aquí se hace de otra manera. A la hora de compartir en una fiesta nosotros no tenemos la

economía que tienen ellos y no podemos ir a algunas fiestas y ellos te preguntan porqué o a veces te invitan a una fiesta y uno con el temor porque no puede llegar a una fiesta con ese nivel que tienen ellos.

- Ellos vienen de una sociedad capitalista, aquí no hay grandes empresas como las de allá, bancos, hoteles, que a veces ellos te dirán *mi país al lado del tuyo es lo máximo*. Ellos sí valoran mucho como se desarrolla un país, como aprovecha su economía.

- Son un poco burlones

A la hora de compartir estas diferencias que pueden ser ideológicas, políticas, de la concepción de cómo debe ser la economía de un país ¿cómo se han expresado esas diferencias de opiniones?

- Por ejemplo, en Economía Política (asignatura) ellos quieren imponer sus criterios, entonces están tratando de que cambies tu forma de pensar.

(Silencio)

- ¿Perciben todos que ellos han intentado imponer sus criterios, cambiar ciertas cosas?

Algunos asienten

(Silencio)

Sobre otros grupos culturales, ¿que características los distinguen?

- No hemos compartido con ellos

Si ahora les dijeran que a su grupo va a ingresar un estudiante asiático, ¿cómo esperan que sea?

- Reservado

- Tranquilo

- Disciplinado

- Recatado

¿Los latinos?

- Fiesteros

- Yo he compartido con venezolanos y es fiesta todo el tiempo. Muy extrovertidos, dinámicos, son interesados en cuanto a conocer sobre nuestra cultura, ir a muchos lugares, les gusta compartir.

¿Los caribeños? ¿Qué los distingue?

- La forma de hablar, son más educados, más reservados

- Son solidarios también, son muy sociables, pero son también muy reservados porque no comentan sus problemas a nadie.

Quedarían por caracterizar a árabes y europeos ¿cuál prefieren primero?

- Los europeos

¿Qué los distingue?

- Son serios

- Inteligentes

- Son lo mejor del mundo

- No, no, se creen lo mejor del mundo

- Solitarios, individualistas

- Trabajadores

¿Los árabes?

- Terroristas

- Los que he conocido aquí son extrovertidos, les gusta bailar

- Son muy estudiosos

- Fiesteros y les gustan las latinas

- Les gustan los trapos, en la vestimenta

- Todo lo asocian a la religión, su religión es muy fuerte

- Son muy creyentes

- No se bañan

(Risas)

- Son antihigiénicos, eso también va para algunos africanos

- Nosotros tenemos una compañera que le regalamos desodorante y todo.

¿Se identifican ustedes como cubanos?

- Varios: claro

¿Cómo los hace sentir?

- Como algo especial

- Auténticos

- Originales

Somos auténticos y originales ¿esto supone que somos diferentes a otros grupos? ¿Cuáles diferencias pudieran establecer?

- Bulleros

- Nos reímos de nuestros problemas

- Somos luchadores

- Son unos ridículos, papelaceros, tacaños. La mayoría aquí va a comer al comedor, los latinos sobre todo.

¿En qué somos semejantes?

- En que somos seres humanos

- Esa es la única semejanza

- Es posible que por su forma de ser y por la cultura que tienen no se relacionen con nosotros como nosotros nos relacionamos con los cubanos, pero he conocido a algunos que comparten y salen a fiestas y bailan cosas que nos gustan a nosotros.

¿En qué espacios establecen relaciones con miembros de estos grupos etnoculturales?

- En el aula, en Los caneyes.

- Nos saludamos y ya

¿Con qué frecuencia pasan tiempo con estos estudiantes?

- Toda la semana en el aula y a veces estudiamos juntos

- En algunas salidas nos hemos encontrado, pero no que se haya planificado ni nada.

- Jugamos futbol, cuando estamos en la beca

¿Qué tipos de contacto han llegado a establecer: compañeros de aula, relaciones de amistad, de pareja?

- Varios: Compañeros de aula

¿Cómo se han sentido al establecer estas relaciones, tanto las que han establecido en el aula como fuera de ella?

- Normal

¿Están satisfechos, creen que debe mejorar algo?

- Yo creo que todo está en la personalidad, porque hay unos que son más relajados, hay otros que son más callados están ahí y ya.

¿Crees que el idioma es una barrera?

- A veces sí, cuando llevan poco tiempo aquí, pero por lo menos los que tenemos en el aula se comunican bien.

¿Se han sentido ustedes discriminados por ser cubanos?

- Sí, ellos siempre están hablando de su país y eran cosas distintas a lo que nosotros estamos adaptados aquí en Cuba.

¿Sentiste algún tipo de comparación desfavorable?

- Sí

¿Saben que tan discriminados pueden ser estos otros grupos?

- No tenemos ninguna experiencia así, ¿saben ustedes si están siendo discriminados?

En estos momentos nos interesa conocer sus opiniones y experiencias al respecto. ¿Saben si estos estudiantes pueden sentirse discriminados en nuestro contexto universitario?

- No

Síntesis

- Me dicen Cuba

Hemos estado hablando del ser cubano, de qué nos identifica, de qué nos hace semejantes y diferentes a estos otros grupos etnoculturales, qué caracteriza a éstos, cómo son las relaciones que han establecido en el contexto universitario, nos han dicho que hasta ahora, tal vez no sean muy frecuentes, pero no se siente insatisfechos con ellas. Puede ser que existan algunas experiencias de discriminación hacia el cubano, algunas divergencias en cuanto a ideología, política, a las concepciones de cómo debe ser la economía de un país; pero no conocen ninguna experiencia de discriminación hacia estos otros grupos culturales o si ellos pueden estar siendo discriminados. ¿Están de acuerdo con este resumen? ¿Quisieran agregar algo?

- De acuerdo

La palabra

- Bien

- Interesante

- Satisfechos

- Yo diría interesante, porque nunca había tenido la oportunidad de definir cubano y es bastante difícil escoger las palabras que definan a Cuba.

Registros del discurso producido en los grupos de discusión

Grupo de Discusión 7

Carrera: Licenciatura en Economía

Fecha: 1 de abril, 2015

Hora: 10.15 am – 11.10 am

Local: Aula

Grupo con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Años:

4to

Total de participantes: 8

Femenino: 8

Técnica de presentación: Característica distintiva propia de los cubanos que identifican en ellos mismos:

C: Honesta

A: Solidaria

L: Solidaria

M: Sincera

D: Sensible

K: Amistosa

S: Sociable

R: Ingeniosa

Otras características

- Divertido, emprendedor, trabajador, Jaranero

- El cubano inventa mucho, crea, busca soluciones innovadoras a los problemas

Discusión

- Aquí en la universidad tenemos gente que viene de las islas caribeñas, de Pakistán y uno conoce sus costumbres, sus comidas, religiones, muchas cosas que uno no sabe.

- También se tiene que evitar de cierta forma la discriminación porque en un momento dado sin querer por uno no conocer sus culturas, sus formas de saludar afecte la persona.

- En la escuela de medicina hay muchas estudiantes de la cultura islámica que usan turbantes y esas cosas y a mi me gustaría saber porqué lo usan, como es su religión, eso es bueno saberlo y no siempre verlos como terroristas porque todo el mundo los cataloga como eso. También los domingos los asiáticos hacen unas empanadas con carne y garbanzos fritos riquísimas, yo nunca las había probado, y eso es de esa cultura, algo nuevo, diferente.

En nuestro contexto universitario ¿qué grupos etnoculturales conocen que existen?

- Africanos, que tenemos que conocer también su cultura, porque a veces uno les pasa por al lado y siente un olor...

(Risas)

- La cultura de ellos es que se bañan una vez a la semana y nosotros necesitamos saber eso para no criticarlos, para no reírnos de ellos, para que no se sientan mal aquí en nuestra universidad. También los cuentapropistas saben lo que a ellos les gusta comer, por ejemplo, nosotros no podemos comprar el pollo rebozado porque es un poco caro y ellos lo comen y es lo que les gusta; porque es muy triste que a ellos les guste una cosa y aquí no haya.

- Los asiáticos, árabes, pero estos hay más en la escuela de medicina.

- En nuestra facultad lo que hay son africanos y poquitos. A ellos hay que explicarle detenidamente porque no entienden muy bien.

- Varios: Por el idioma

- Entonces hay que tenerles dedicación, los mismos estudiantes que están con ellos, en nuestro grupo no pasa eso, pero en tercer año sí. Ellos a veces no tiene la capacidad para entender solos lo que les dice el profesor y los mismos estudiantes les explican luego todo detalladamente.

¿Qué características son distintivas de los miembros de estos grupos etnoculturales?

- Los africanos son extravagantes en cuanto a la forma en que se visten.

- Hablan alto, a veces uno viene en el transporte público con ellos y hablan alto

- Egocéntricos

- En su cultura está eso de ser exuberantes, vestirse con esas ropas de muchos colores, muchos collares

- A veces andan mal combinados

Refieren que son egocéntricos, ¿pueden abordar un poco más sobre esta idea? ¿Contar alguna experiencia?

- El problema es que ellos dónde estén tienen que ser el centro de atención. Hablan demasiado alto, en las colas ellos llegan y tienen que ser los primeros.

- No respetan la cola

- Eso sí pasa con el transporte, sobre todo en los motorcitos, que ellos llegan y son los primeros

- Pero su cultura es así, gesticulan mucho

- Se creen, en el buen cubano, el ombligo del mundo

- Pero esa característica, a todos los extranjeros, se la han dado los propios cubanos porque por las características que tiene el país, es una isla y su situación económica gira en torno al exterior, tenemos una economía deformada, deformadísima, no hacemos casi nada aquí todo viene de afuera, y todo lo que viene de afuera es bueno y como ellos son extranjeros, entonces se le queda esa cultura de que los extranjeros tengan cierta prioridad. No es tanto culpa de ellos como culpa de nosotros.

- Yo creo que sea por eso mismo también, que muchas de esas cosas las han aprendido de nosotros.

- Son atrevidos, no tienen pena a nada. Ellos llegan ahí a los cuentapropistas y se meten para allá sin que los manden a pasar y hablan alto y cogen esto.

- Casi todos los que conozco africanos no les da pena meterse con una muchacha que venga pasando por al lado. Ellos son así, enamorados.

- Desde el punto de vista de la educación formal, a parte de que hablan alto, desde el trato siempre mantienen una distancia; aquí el cubano, por todas las condiciones que ha tenido históricamente, tiene esa solidaridad, ese compañerismo con la gente y trata enseguida a la persona de tú, incluso a personas mayores olvidamos decirle usted y le decimos tú, porque es una confianza y ellos no se molestan por eso, pero en varios países del mundo, para no decir que en todos pasa que hay que mantener una distancia personal y ellos aquí lo mantienen.

- Son solidarios, porque hay uno en el aula de mi novio, por ejemplo, que le dice cuando quieres guardar algo en el aparato o cuando quieras ir a comer conmigo, vamos y así lo invita.

- Y bailarines, les gusta mucho bailar.

Si tuviéramos que caracterizar a los asiáticos

- Son tacaños, muy tacaños

- Casi no hablan

- Mantienen muy pocas relaciones y ni siquiera de chinos con coreanos, no, chinos con chinos, así son las relaciones que mantienen.

- Son muy formales

- Son muy inteligentes, ellos sobre todo no se relacionan, porque son tímidos y reservados.

¿Los latinos?

- Presumidos, sobre todo las mujeres.

- Nosotros tenemos una profesora que es colombiana, ellos son muy respetuosos, siempre tratan de usted y tienen mucha educación. Sobre todo eso lo vemos en las novelas, en las series.

- Las mujeres son muy respetuosas y presumidas.

¿Los caribeños?

- Ellos son muy problemáticos, por los cuentos que he escuchado como tal no los he conocido.

Algo más

Silencio

¿Sobre los árabes que opinan?

- Son muy exquisitos en cuanto a la comida.

- Lo malo de ellos, es que como son musulmanes, uno no sabe ni como saludarlos, si darles un beso, y los hombres consideran que las mujeres son inferiores, que son propiedad, que no tienen las mismas condiciones que ellos y quizás a la hora de tratar con las mujeres les choca más.

- Unos tienen más estas costumbres que otros, porque yo conocido a árabes que llegan a Cuba y se les olvida la religión, se les olvida todo.

- Yo conocí a un árabe que se parecía un poco a los africanos en eso de ser egocéntrico y es inteligente también. Son inteligentes también. Y algo que tengo que decir sobre los chinos es que les gusta comer con mucho picante, si la comida no tiene picante no se la comen, y otra cosa que ven un gato y se lo comen también.

(Risas)

- Los asiáticos son tacaños.

- Sí, un amigo de mi papá trabajó 5 años en China y dice que ellos no te aceptaban una propina, un peso más de propina, pero si te faltaba un peso tenías que pagárselo, no te dejaban pasar. Y me explicó que era por la cultura de ellos, que han pasado mucho trabajo y fueron casi medievales durante mucho tiempo su vida fue así de trabajar mucho y estar explotados. Por eso es así, cuando le vas a dar una propina ellos se ofenden.

- Yo conozco a un vietnamita que cuando estudió no era como ahora que hay restaurantes y el lo que comía era siempre un *Boc jamon* (risas), son diferentes a los demás extranjeros que hacen fiestas.

- Los angolanos no son tacaños.

- En una fiesta de ellos es donde mejor he comido.

- Pero no solo en las fiestas, diario tú los ves subir para la beca con jabas llenas, llenas.

- Ellos no son tacaños y les gusta mucho este país porque aquí tienen seguridad.

- ¿A quién?

- ¿A los africanos?

- No, ¿qué a quién no le gusta?

- No, pero ya en serio, esa parte de la seguridad si es importante.

¿Los europeos?

- Son muy liberales

- De mente abierta

- No les gusta comer mucho, les gusta estar delgado. Si no están delgados eres mal visto en la sociedad. Hay hasta discotecas que si no eres flaco no entras, lo vi en un video

- A mí no me dejarían entrar.

- Tú no eres gorda C

(Risas)

Bueno, tampoco eres europea (Risas) *¿Qué somos nosotros?*

- Varios: cubanos

¿Cómo los hace sentir?

- Orgullosos

¿En qué nos parecemos a otros grupos etnoculturales?

- Nos gustan las fiestas, somos egocéntricos también, gesticulamos mucho, principalmente con los africanos.

¿A los asiáticos nos parecemos?

- Hay que considerar que el cubano es una mezcla de muchas culturas, entonces no se puede caracterizar a la sociedad así y enmárcala. Yo personalmente no tengo experiencia con ningún

grupo de extranjeros, pero tengo ascendencia de asiáticos y esa parte de ser reservado si me caracteriza.

- También las personas mayores que tienen ascendencia de españoles tienen un carácter fuerte, a veces no quieren que las nietas tengan novio, son pensamientos antiguos.

- Pero eso también viene dado por la época.

- Sí, pero yo sí conocí una descendiente de gallegos y esa era la mujer más prepotente que yo he conocido. Son así.

- Yo conozco un gallego que tiene un hijo y quiere casarlo con una cubana, pero tiene que tener tantas características esa cubana, tiene que estudiar dos o tres carreras; hasta el hijo un día habló y le metió un piñazo al hijo, porque dijo una cosa que no tenía que decir.

¿Entonces, podemos decir que los europeos son prepotentes?

- Varios: Sí

Si tuviéramos que diferenciarnos, ¿cómo se reconoce un cubano en otro país? ¿Qué nos distingue?

- Es fácil, el cubano es muy ostentoso.

- Muy confianzudo

- La forma de gesticular, uno habla gesticulando. Eso es una costumbre que tenemos todos.

- El cubano se conoce por la forma de hablar, ya sea oriental, habanero.

- Al cubano le gusta la fiesta.

- Habla lo que piensa, habla por ahí para allá sin darse cuenta de si está ofendiendo a la otra persona.

- Habla sin pensar, también

- Por la forma de caminar, por como nos relacionamos entre nosotros

Vamos a hablar un poco ahora de los contactos que han establecido con otros grupos etnoculturales. Ya me decían que en su facultad lo que más tenían eran estudiantes africanos y que eran pocos. Es una de las facultades que menos estudiantes extranjeros tiene; incluso, es su carrera, Licenciatura en Economía, la única de las carreras de esta facultad que tiene estudiantes extranjeros ¿En qué espacios han tenido contactos con ellos?

- En las fiestas

¿Fiestas organizadas por ellos o por ustedes?

- En centros nocturnos

- En el tren

- En el aula o en el cuarto de ellos también.

¿Qué tan frecuentes han sido estos contactos?

- No, lo de ir al cuarto eso fue el año pasado porque el muchacho repitió, los tres que yo conozco son brutos.

(Risas)

- Son ellos los que están en economía, a lo mejor otros no, yo estoy hablando de los que yo conozco que están repitiendo. El idioma influye porque el español es difícilísimo para ellos.

- El profesor te explica y después te manda ejercicios, pero si no tienes por donde estudiarlo o si no entiendes bien pasas mucho más trabajo.

- Conozco uno que cuando está dando una respuesta, él empieza hablando español, después salta para portugués, después vuelve.

- Yo conozco a uno que es muy inteligente, que es novio de mi prima, que estudiaba allá en La Habana, él estudiaba una carrera, Historia del Arte, se tuvo que cambiar porque era todo historia de Cuba; pero el muchacho es muy inteligente, que son excepciones.

- Pero si intentan mejorar, se lo proponen, ellos se preocupan a diferencia de muchos cubanos que no se ven en la necesidad de perfilarse, de mejorar; es que viven en un mundo donde hay una competencia muy grande.

¿Cuándo se han encontrado en fiestas, solo han estado en el mismo lugar o han compartido, han llegado a conversar, bailar juntos?

- No, ellos por allá y nosotros por acá

- Yo sí, con un amigo de mi novio y tiene las mismas cualidades que hemos dicho.

¿Qué tipos de contacto han establecido?

- Compañeros de aula

- Nosotros teníamos en el aula un estudiante africano de un país cerca del Líbano, no llegamos a establecer una relación de amistad, pero lo botaron.

- Es que era un desastre. Sacó el chivo para arriba de la mesa al lado de la prueba, vaya si no te cogen así.

- Yo creo que los africanos son los que más se vinculan, las otras culturas es más difícil, pero los africanos sí se han abierto más a lo que es el ambiente universitario. Ellos por ejemplo, una que conozco si va a hablar conmigo, me habla bajito, se acostumbra a mi tono; no digo que cuando hable con sus amigas hable alto y exagere un poco el idioma, pero cuando habla conmigo, habla normal.

- Eso de que se cuelan en la cola, lo tienen que haber aprendido de nosotros.

- Es que los mismos vendedores los autorizan a que pasen rápido. Eso es una estrategia para que sigan viniendo, para que no se les vayan. Eso es una estrategia, no es que lo hayan aprendido de nosotros.

- Ellos cuando llegaron aquí primero estuvieron en el colegio, y uno nos contó que una tía de allá les había enseñado malas palabras para que si alguien se las decía ellos supieran a que se referían, para que reaccionaran ante eso y no se vean como bobos.

¿Cómo se han sentido al establecer estas relaciones?

- Varios: Bien

- Nos permite conocer otra cultura

- Pudiera mejorar, pudieran ser más las relaciones, pero aquí en Cuba nunca es incómodo, ni extraño.

¿Se han sentido discriminados por ser cubanos?

- Varios: No

- Quizás discriminados por los mismos cubanos, por ejemplo cuando vas a un hotel, lo de la cola.

- Pero nosotros lo entendemos, es el pan nuestro de cada día, quizás algunas personas se sientan mal y lo manifiesten públicamente ahí en la cola, pero qué vas a hacer. Eso ya está establecido, esa relación va a permanecer hasta que ellos se vayan de aquí; porque es un cliente fijo, un cliente que compra mucho y al cuentapropista le conviene más.

- En la mayoría de los países, los nacionales, los que viven en esos países, tienen más prioridades que los extranjeros. Aquí es al contrario, a ellos se les da más prioridad que al mismo cubano.

- Fíjate que el cubano ya está adaptado a eso que hasta se ríe de esas cosas.

¿Conocen que tan discriminados pueden estar siendo estos otros grupos?

- No están siendo discriminados

- O al menos no lo conocemos

- Ellos viven encantados aquí, yo conozco un árabe que está aquí desde la secundaria, allá en La Habana fue jefe hasta de la FEU y le gusta vivir aquí.

- Es que también como uno no se lleva con ellos no hemos conocido, ni tampoco hemos visto delante de nosotros discriminación, lo que eso sí tienen prioridad con relación a los cubanos y por supuesto se les atiende más.

- La discriminación también puede darse desde la religión, los árabes tuvieron un problema de que le dieron candela a una escuela por cosas de su religión.

Síntesis

- Debemos ver ese contacto con ese tipo de personas como una oportunidad de conocer su cultura, creo que eso es lo más importante; porque para nosotros es difícil ir a esos países con lo que tenemos, eso es una forma de conocer esa cultura, de acercarte a ella. También verlos como personas, que yo creo que en Cuba no existe ese problema, que representan una fuerza laboral calificada que se está formando aquí y como un recurso más para el desarrollo del país.

- Se debe respetar la diversidad

La palabra

- Bien

- Eficiente

- A gusto

- Cómoda

- Con pocas preguntas hemos abarcado todo

Anexo 6 Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 1 Carrera: Licenciatura en Psicología

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 25 de febrero, 2015

Hora: 11.40 am - 1.00 pm

Local: Centro de Bienestar Universitario

Años: 2do: 1 participantes, 3ro: 5 participantes

Masculino: 2, Femenino: 4

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia: 6 de los 10 participantes de los previstos
- Puntualidad: una estudiante se incorpora mientras se comenzaban a hacer las presentaciones. Debido a la voluntariedad manifestada y el presentarse en su tiempo libre se permitió la incorporación.

Previo al ingreso, el contacto con los participantes tuvo lugar a partir del intercambio directo con la coordinadora donde se comunicaron los objetivos del trabajo, se negociaron espacios y tiempos, se brindaron motivaciones y se solicitó voluntariedad para la participación en la sesión grupal.

- Formas de ingreso: en subgrupos
- Disposición espacial: participantes y equipo coordinador se sientan en círculo permitiendo la simetría y la visualización de todos los presentes. El local cuenta con las condiciones de iluminación, ventilación y amplitud necesarias.
- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: existen conversaciones previas entre varios miembros en forma de comentarios breves y en voz baja.
- Actitudes corporales: se observan posturas corporales distendidas.
- Silencios: desde el momento inicial los participantes se muestran comunicativos verbalmente y se requiere escasa estimulación por parte de la coordinadora.
- Clima grupal: es afectivo y confortable
- Primeras intervenciones: circundan el tema y se realizan algunas alusiones tangenciales.
- Relación con la tarea: favorable
- Hipótesis:

Las manifestaciones de distensión y confort se asocian al compromiso voluntario con la participación en la actividad y las peculiaridades de la carrera de la que proceden los participantes.

Signos que caracterizan el desarrollo

Pertenencia

- Identidad con la tarea: los participantes, como generalidad, participan espontáneamente en la discusión. La coordinadora realiza pocas intervenciones.
- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: ante la pregunta referente al grupo etnocultural al que pertenecen varios responden simultáneamente aludiendo al grupo cubano.
- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones.
- Factibilidad de la comunicación: es factible; las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad y las estimulaciones de la coordinadora son menos frecuentes.
- Situación grupal: es confortable y valorizada; los participantes muestran reflexividad, elaboración y amplitud en sus discursos de lo cual se infiere comodidad con la situación para expresarse abiertamente
- Sustentos de la pertenencia: la expresión circunscrita a la temática planteada permite inferir que la pertenencia se apoya en la tarea.
- Hipótesis:
 - El grupo se identifica con la tarea.

- (Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertenencia)
- El grupo visualiza a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo: las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: son adecuados y enriquecedores en cuanto a la información que brindan sobre la temática.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: no se presentan

- Abordaje de la temática: en el momento de desarrollo se aborda de manera directa y emergen algunas dramatizaciones en el discurso de experiencias.

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergen

- Formas de conexión con la tarea prescrita: en los momentos iniciales del desarrollo las relaciones interculturales no son solo comprendidas como relaciones entre personas o grupos diversos por su pertenencia etnocultural; hacen referencia a las diferencias en el respeto a normas, formas de convivencia, edades, tribus urbanas. No obstante, se centran rápidamente en la temática en el transcurso de la discusión con escasas intervenciones de la coordinadora.

- Temas tratados y omitidos: hacen alusión a casi todos los grupos etnoculturales, presentes en el contexto universitario. Es solo omitido el grupo asiáticos, hecho que se infiere asociado a la casi inexistencia de estudiantes procedentes de esta cultura de origen en la carrera.

Se hace referencia a grupos mayores como extranjeros y a otras categorizaciones en función del financiamiento; hacen alusión a estudiantes financiados y autofinanciados dentro del grupo extranjeros.

- Existencia de déficit real de información: no se evidencia

- Hipótesis:

- El grupo cuenta con información respecto a las relaciones interculturales.
- (Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios valuación de los aportes, formas de conexión con la tarea prescrita y temas tratados y omitidos.)
- La omisión de verbalizaciones referentes al grupo asiáticos se infiere asociado a la casi inexistencia de estudiantes procedentes de esta cultura de origen en la carrera.
- La voluntariedad en el proceso de selección de los participantes, el espacio físico acogedor, el rapport entre equipo coordinador y participantes y las particularidades de la carrera en que estudian fueron elementos favorecedores del logro de la pertinencia.

Comunicación

- Interacción verbal: intensa

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso.

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones, en algunos casos expresan verbalmente el acuerdo mediante frases como «exactamente»

- Ritmo de la comunicación: es uniforme

- Integrantes marginados: no se presentan

- Direcciones dominantes de la comunicación: alternativamente los participantes se dirigen al coordinador y a integrantes determinados, al realizar intervenciones asociadas a las realizadas con anterioridad por estos. Se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. Se infiere que este hecho esté asociado, como elementos explicativos, a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

- Hipótesis:

- La interactividad en la comunicación fue intensa, receptiva y coherente en sus aspectos verbales y gestuales.
- El logro de un discurso grupal espontáneo y enriquecedor está asociado a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número regular de integrantes.
- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.
- Carácter de los aportes: sumativos, en mayor número, e integrados, en algunos casos; especialmente al referirse a comportamientos del estudiante extranjero en el proceso de formación.
- Índole de los aportes: los aportes son en de índole vivencial.
- Indicios de competición: cada participante intenta aportar un criterio novedoso. Emplean como conectores las frases «no solamente», «aparte de», «pero también».
- Roles: no se evidencian roles diferenciados
- Reacción ante las intervenciones: Como generalidad es interesada, en momentos cercanos al final aparecen reacciones hostiles por divergencias en los criterios entre dos participantes.
- Grado de cooperación: como generalidad es escaso
- Situaciones dilemáticas: aparece una situación dilemática, de escasa intensidad ante la cual es efectivo el breve recordatorio de las normas establecidas inicialmente que hace la coordinadora.
- Fluctuación de la cooperación: no fluctúa, se mantiene escasa, los participantes buscan aportar con sus opiniones diferentes puntos de vista a los planteados con anterioridad.
- Hipótesis:
 - La escasa cooperación manifestada por el grupo está asociada a la intención de los participantes de abarcar el fenómeno desde todas las aristas.

Evolución de las interacciones

- Clima: como generalidad es cálido, en momentos próximos al final emergieron hostilidades entre dos miembros del grupo.
- Enfrentamientos: se dieron en un único momento, con intensidad baja, un breve recordatorio de las normas grupales fue suficiente para que ambos participantes implicados flexibilizaran su posición.
- Valoración grupal de los miembros: se manifiesta valoración hacia todos los miembros, las divergencias estuvieron ajustadas al contenido no a la persona.
- Intención de contacto: los integrantes buscan el contacto
- Situaciones de liderazgo: no emergen líderes, el protagonismo es alternado por todos los participantes.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: lo advierte al ser señalado por la coordinadora, la síntesis de la tarea la hacen los participantes.

La síntesis trasciende al aporte de sugerencias y recomendaciones, lo cual demostró la identificación con la tarea y el dominio del tema; se pueden apreciar en verbalizaciones como «Yo pienso que este espacio debe ser compartido porque a lo mejor sobre muchos de los puntos que estamos tratando ellos tienen opinión»; «es bueno verlo desde la perspectiva de ellos»; «deberíamos debatir simultáneamente extranjeros y cubanos».

Interpretación correspondiente al momento del cierre: se legitiman los aspectos aportados por ellos que fueron recogidos en el papelógrafo. Los participantes manifiestan consenso con estos.

Clima que caracteriza a este momento grupal: se advierten como modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores la emergencia de sugerencias y recomendaciones que legitiman la identificación con la tarea inferida desde momentos iniciales. Algunas de las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse bien, escuchados, sin temor a hablar, liberados.

Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 2 Carrera: Ingeniería Eléctrica

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 18 de marzo, 2015

Hora: 11.40 am - 12.15 pm

Local: Decanato: Salón de reuniones de la Facultad de Ingeniería Eléctrica

Años: 2do: 2 participantes, 3ro: 4 participantes, 4to: 4 participantes

Masculino: 4, Femenino: 6

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia: 10 participantes.

- Puntualidad: todos se incorporan en tiempo.

Previo al ingreso, el contacto con los participantes tuvo lugar a partir del intercambio directo con la coordinadora donde se comunicaron los objetivos del trabajo, se negociaron espacios y tiempos, se brindaron motivaciones y se solicitó voluntariedad para la participación en la sesión grupal.

- Formas de ingreso: en subgrupos

- Disposición espacial: participantes y equipo coordinador se sientan alrededor de mesas cuya disposición es cuadrangular, pero la misma permite simetría y la visualización de todos los presentes. El local cuenta con las condiciones de iluminación, ventilación y amplitud necesarias.

- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: existen conversaciones previas entre varios miembros en forma de comentarios breves.

- Actitudes corporales: se observan posturas corporales distendidas.

- Silencios: el silencio fue emergente previo a la inmersión inicial en el tema, luego de su planteamiento por parte de la coordinadora.

- Clima grupal: el clima grupal en este momento inicial varía de complicidad y confort hacia el grupo y la resistencia a expresar criterios ante la estimulación de la coordinadora.

- Primeras intervenciones: circundan el tema y se realizan algunas alusiones tangenciales.

- Relación con la tarea: dificultosa, la presencia de resistencias hacen que la coordinadora deba ser más directiva.

Signos que caracterizan el desarrollo

Pertenencia

- Identidad con la tarea: es parcial, los participantes no participan espontáneamente en la discusión. La coordinadora realiza varias intervenciones para estimularles; intencionado y logrando la participación de todos

- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: desde los momentos iniciales se refieren a sí mismos como miembros del grupo etnocultural cubano.

- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones.

- Factibilidad de la comunicación sigue siendo dificultosa en el desarrollo, aunque en menor medida que en la apertura, las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad. Sin embargo, las estimulaciones de la coordinadora siguen siendo frecuentes.

- Situación grupal: fluctúa entre la confortabilidad cuando el grupo se muestra más implicado y momentos de incomodidad cuando emergen los silencios.

- Sustentos de la pertenencia: se apoya en la tarea, el grupo ciñe sus intervenciones a la temática propuesta.

- Hipótesis:

- El grupo se identifica parcialmente con la tarea.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertenencia)

- El grupo visualiza a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo: Las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: son adecuados, pues fueron tratados todos los puntos previstos; más la información fue poco enriquecedora.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: no se presentan.

- Abordaje de la temática: directa y restringida a las tareas planteadas.

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergen.

- Formas de conexión con la tarea prescrita: en los momentos iniciales del desarrollo tienen dificultades para referirse a las relaciones interculturales como relaciones entre personas o grupos diversos por su pertenencia etnocultural. No obstante, se logran centrar con la estimulación de la coordinadora y la orientación que les brindó el papelógrafo con los aspectos importantes que se iban señalando.

- Temas tratados y omitidos: hacen alusión a todos los grupos etnoculturales, presentes en el contexto universitario. Los temas se tratan con brevedad, no se evidencia profundización, sus criterios se restringen a situaciones concretas.

- Existencia de déficit real de información: se infiere que existe.

- Hipótesis

- El grupo cuenta con un déficit real de información respecto a las relaciones interculturales.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios de valuación de los aportes, formas de conexión con la tarea prescrita y temas tratados y omitidos.)

- La identificación parcial con la tarea y el déficit de información fueron elementos obstaculizadores en el logro óptimo de la pertinencia.
- La voluntariedad en la selección de los participantes, la adecuación del espacio físico y el rapport establecido entre participantes e investigadores se asocia al logro de aportes pertinentes.

Comunicación

- Interacción verbal: regular

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones, las intervenciones son consecutivas y relacionadas.

- Ritmo de la comunicación: varía ante el planteamiento de nuevas interrogantes por parte del coordinador, primeramente se muestran resistentes y luego de la primera respuesta aportada vuelven a fluir las intervenciones.

- Integrantes marginados: tres integrantes emiten muy breves comentarios en momentos específicos aun cuando se muestran atentos a las intervenciones de los otros participantes.

- Direcciones dominantes de la comunicación: alternativamente los participantes se dirigen al coordinador y a integrantes determinados, al realizar intervenciones asociadas a las realizadas con anterioridad por estos. No se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. El mismo estuvo centrado en el formato preguntas y respuestas. Se infiere que este hecho esté asociado, como elemento explicativo, a la implicación parcial con la tarea.

- Hipótesis:

- La interactividad en la comunicación fue regular, receptiva y coherente en sus aspectos verbales y gestuales.
- El discurso grupal restringido a las tareas planteadas está asociado a la implicación parcial con la tarea y al déficit de información con que cuenta el grupo.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número regular de integrantes.
- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.
- Carácter de los aportes: sumativos.
- Índole de los aportes: vivencial.
- Indicios de competición: no se evidencian.
- Roles: no se evidencian roles diferenciados.
- Reacción ante las intervenciones: interesada.
- Grado de cooperación: escaso.
- Situaciones dilemáticas: no ocurren.
- Fluctuación de la cooperación: no fluctúa, se mantiene escasa, los participantes aportan criterios sumativos a los que se plantean con anterioridad, pero mantienen en todo momento la búsqueda y expresión de consenso con el resto de los miembros en sus planteamientos.
- Obstáculos en el logro de la cooperación: la implicación parcial en la tarea
- Hipótesis:
 - El logro de cooperación fue obstaculizado por el déficit de información sobre el tema y la implicación parcial con la tarea.

Evolución de las interacciones

- Clima: El clima tiende a fluctuar entre momentos de confort y reemergencias de la resistencia.
- Enfrentamientos: No se producen
- Valoración grupal de los miembros: los integrantes son valorados adecuadamente, se respetan las intervenciones, no se interrumpen y se escuchan atentamente.
- Intención de contacto: los integrantes buscan el contacto con otros buscando consenso con sus opiniones.
- Situaciones de liderazgo: no se evidencia.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: lo advierte al ser señalado por la coordinadora, la síntesis de la tarea la hacen los participantes.

Interpretación correspondiente al momento del cierre: se legitiman los aspectos aportados por ellos que fueron recogidos en el papelógrafo. Los participantes manifiestan consenso con estos.

Clima que caracteriza a este momento grupal: no se advierten modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores. La palabra seleccionada por todos es «bien».

Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 3 Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Computación

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 11 de marzo, 2015

Hora: 11.40 am - 1.00 pm

Local: Centro de Bienestar Universitario

Años: 2do: 5 participantes, 3ro: 5 participantes

Masculino: 4, Femenino: 6

- Asistencia: 10 participantes.

- Puntualidad: todos se incorporan en tiempo.

Signos que caracterizan la apertura

Previo al ingreso, el contacto con los participantes tuvo lugar a partir del intercambio directo con la coordinadora donde se comunicaron los objetivos del trabajo, se negociaron espacios y tiempos, se brindaron motivaciones y se solicitó voluntariedad para la participación en la sesión grupal.

- Formas de ingreso: en subgrupos

- Disposición espacial: participantes y equipo coordinador se sientan en círculo permitiendo la simetría y la visualización de todos los presentes. El local cuenta con las condiciones de iluminación, ventilación y amplitud necesarias.

- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: existen conversaciones previas entre varios miembros en forma de comentarios breves y en voz baja.

- Actitudes corporales: se observan posturas corporales distendidas.

- Silencios: desde el momento inicial los participantes se muestran comunicativos verbalmente y se requiere escasa estimulación por parte de la coordinadora.

- Clima grupal: es afectivo y confortable.

- Primeras intervenciones: se alude directamente a la temática desde los momentos iniciales.

- Relación con la tarea: favorable.

- Hipótesis:

- Las manifestaciones de distensión y confort se asocian al compromiso voluntario con la participación en la actividad, el espacio físico acogedor y el rapport entre equipo coordinador y participantes.

Signos que caracterizan el desarrollo

Pertenencia

- Identidad con la tarea: los participantes, como generalidad, participan espontáneamente en la discusión. La coordinadora realiza pocas intervenciones.

- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: ante la pregunta referente al grupo etnocultural al que pertenecen varios responden simultáneamente aludiendo al grupo cubano.

- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones.

- Factibilidad de la comunicación: es factible; las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad y las estimulaciones de la coordinadora son poco frecuentes.

- Situación grupal: es confortable y valorizada; los participantes muestran reflexividad, elaboración y amplitud en sus discursos de lo cual se infiere comodidad con la situación para expresarse abiertamente

- Sustentos de la pertenencia: la expresión circunscrita a la temática planteada permite inferir que la pertenencia se apoya en la tarea.

- Hipótesis:

- El grupo se identifica con la tarea.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertenencia)

- El grupo visualiza a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo: las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: son adecuados y enriquecedores en cuanto a la información que brindan sobre la temática.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: se presentan en momentos cercanos al final. Hacen referencia a estereotipos asociados a ser cibernético y a algunas experiencias que consideran discriminatorias al respecto. La coordinadora no limitó estas expresiones y, haciendo uso de ellas, movió nuevamente al grupo hacia la temática central.

- Abordaje de la temática: en el momento de desarrollo se aborda de manera directa y emergen algunas dramatizaciones en el discurso de experiencias.

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergen

- Formas de conexión con la tarea prescrita: desde los momentos iniciales del desarrollo las se centran en la temática. En el transcurso de la discusión con escasas intervenciones de la coordinadora.

- Temas tratados y omitidos: hacen alusión a todos los grupos etnoculturales, presentes en el contexto universitario.

- Existencia de déficit real de información: no se evidencia.

- Hipótesis:

- El grupo cuenta con información respecto a las relaciones interculturales.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios valuación de los aportes, formas de conexión con la tarea prescrita y temas tratados y omitidos.)

- La voluntariedad en el proceso de selección de los participantes, el espacio físico acogedor, el rapport entre equipo coordinador y participantes fueron elementos favorecedores del logro de la pertinencia.

Comunicación

- Interacción verbal: intensa

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso.

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones, en algunos casos expresan verbalmente el acuerdo.

- Ritmo de la comunicación: es uniforme

- Integrantes marginados: no se presentan

- Direcciones dominantes de la comunicación: alternativamente los participantes se dirigen al coordinador y a integrantes determinados, al realizar intervenciones asociadas a las realizadas con anterioridad por estos. Se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. Se infiere que este hecho esté asociado, como elementos explicativos, a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

- Hipótesis:

- La interactividad en la comunicación fue intensa, receptiva y coherente en sus aspectos verbales y gestuales.
- El logro de un discurso grupal espontáneo y enriquecedor está asociado a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número regular de integrantes.

- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.

- Carácter de los aportes: integrados.
- Índole de los aportes: los aportes son de índole vivencial.
- Indicios de competición: no se presentan
- Roles: un integrante lidera el intercambio, seis participan frecuentemente y tres emiten regularmente criterios.
- Reacción ante las intervenciones: interesada.
- Grado de cooperación: alto, los integrantes ayudan a culminar frases, argumentan criterios aportados previamente y mantienen la consecutividad en el discurso.
- Situaciones dilemáticas: no aparecen.
- Fluctuación de la cooperación: no fluctúa, se mantiene alta.
- Hipótesis:
 - El logro de regularidad en la cooperación está asociado a la receptividad mantenida en la comunicación y la existencia de indicios de mutua representación interna como grupo.

Evolución de las interacciones

- Clima: como generalidad es cálido, afectivo.
- Enfrentamientos: no se dieron.
- Valoración grupal de los miembros: se manifiesta valoración hacia todos los miembros, las divergencias estuvieron ajustadas al contenido no a la persona.
- Intención de contacto: los integrantes buscan el contacto
- Situaciones de liderazgo: un miembro lidera el intercambio, aportando sus criterios en la primera intervención que se realiza en las introducciones a nuevos tópicos dentro de la temática realizadas por la coordinadora. No limita la participación de otros y sus comentarios propician la participación de otros miembros que continúan sus ideas o plantean nuevas aristas.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: lo advierte al ser señalado por la coordinadora, la síntesis de la tarea la hacen los participantes.

Interpretación correspondiente al momento del cierre: se legitiman los aspectos aportados por ellos que fueron recogidos en el papelógrafo. Los participantes manifiestan consenso con estos.

Clima que caracteriza a este momento grupal: Algunas de las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse bien, cómodos, en confianza, tranquilos, relajados y satisfechos.

Se advierten como modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores la emergencia de tratamientos teóricos de la temática en la síntesis realizada; la cual demostró la identificación con la tarea y el dominio del tema. Se produjeron muy acertadas inducciones de lo tratado vivencialmente hacia abstracciones teóricas.

Estas inferencias se sustentan en verbalizaciones como «el primer encuentro entre dos culturas diferentes siempre se basa en estereotipos, en qué yo sé de eso, qué yo conozco y así pienso que es la persona, su cultura, hasta que la conozco mejor, veo si es así o si tiene más cosas»; «el primer choque es el estereotipo, qué yo conozco de eso y ahí lo encasillo, hasta que conozca algo diferente»; «eso varía ya cuando conoces bien a la persona»; «creo que todo tiene que partir del diálogo, del acercamiento hacia la persona»; «siempre intentar conocer a la persona para después juzgar aunque nosotros por defecto a las demás personas las encasillamos».

Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 4 Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Computación

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 11 de marzo, 2015

Hora: 2.50 am - 4.15 pm

Local: Centro de Bienestar Universitario

Años: 4to: 10 participantes

Masculino: 8, Femenino: 2

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia: 10 participantes.

- Puntualidad: todos se incorporan en tiempo.

Previo al ingreso, el contacto con los participantes tuvo lugar a partir del intercambio directo con la coordinadora donde se comunicaron los objetivos del trabajo, se negociaron espacios y tiempos, se brindaron motivaciones y se solicitó voluntariedad para la participación en la sesión grupal.

- Formas de ingreso: en subgrupos

- Disposición espacial: participantes y equipo coordinador se sientan en círculo permitiendo la simetría y la visualización de todos los presentes. El local cuenta con las condiciones de iluminación, ventilación y amplitud necesarias.

- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: existen conversaciones previas entre varios miembros en forma de comentarios breves

- Actitudes corporales: se observan posturas corporales distendidas.

- Silencios: desde el momento inicial los participantes se muestran comunicativos verbalmente y se requiere escasa estimulación por parte de la coordinadora.

- Clima grupal: es afectivo y confortable. Se destaca la complicidad entre los miembros. Se infiere que la misma esté asociada a que todos forman parte del mismo grupo clase.

- Primeras intervenciones: se alude directamente a la temática directamente desde los momentos iniciales.

- Relación con la tarea: favorable.

- Hipótesis:

Las manifestaciones de distensión y confort se asocian al compromiso voluntario con la participación en la actividad, el espacio físico acogedor, la complicidad entre los participantes y el rapport con el equipo coordinador.

Signos que caracterizan el desarrollo

- Identidad con la tarea: los participantes, como generalidad, participan espontáneamente en la discusión. La coordinadora realiza pocas intervenciones.

- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: ante la pregunta referente al grupo etnocultural al que pertenecen varios responden simultáneamente aludiendo al grupo cubano.

- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones. Se evidencia la existencia de complicidad entre los miembros.

- Factibilidad de la comunicación: es factible; las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad y las estimulaciones de la coordinadora son menos frecuentes.

- Situación grupal: es confortable y valorizada; los participantes muestran reflexividad, elaboración y amplitud en sus discursos de lo cual se infiere comodidad con la situación para expresarse abiertamente

- Sustentos de la pertenencia: la expresión circunscrita a la temática planteada permite inferir que la pertenencia se apoya en la tarea.

- Hipótesis:

- El grupo se identifica con la tarea.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertinencia)

- El grupo visualiza a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo: las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: son adecuados y enriquecedores en cuanto a la información que brindan sobre la temática.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: no se presentan.

- Abordaje de la temática: en el momento de desarrollo se aborda de manera directa y emergen algunas dramatizaciones en el discurso de experiencias.

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergen

- Formas de conexión con la tarea prescrita: desde los momentos iniciales del desarrollo las se centran en la temática. En el transcurso de la discusión con escasas intervenciones de la coordinadora.

- Temas tratados y omitidos: Primeramente muestran dificultades y resistencias para referirse a grupos etnoculturales. Verbalizaciones que lo demuestran son «nosotros no vemos esa división por continentes aquí»; «ellos mismos se dividen mucho, los angolanos andan con los angolanos»; «eso no se ve así dentro de los mismos países». Con posterioridad llegan al consenso de que pueden ser establecidas en cierta medida estas categorizaciones y hacen alusión a todos los grupos etnoculturales, presentes en el contexto universitario.

- Existencia de déficit real de información: no se evidencia.

- Hipótesis:

- El grupo cuenta con información respecto a las relaciones interculturales.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios valuación de los aportes, formas de conexión con la tarea prescrita y temas tratados y omitidos.)

- La voluntariedad en el proceso de selección de los participantes, el espacio físico acogedor, el rapport entre equipo coordinador y participantes fueron elementos favorecedores del logro de la pertinencia.

Comunicación

- Interacción verbal: intensa

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso.

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones, en algunos casos expresan verbalmente el acuerdo.

- Ritmo de la comunicación: es uniforme

- Integrantes marginados: no se presentan

- Direcciones dominantes de la comunicación: los participantes se dirigen como generalidad al grupo, a subgrupos y a participantes. Alternan en escasas ocasiones la comunicación directa con la coordinadora; especialmente cuando introduce un nuevo tópico. Se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. Se infiere que este hecho esté asociado, como elementos explicativos, a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

- Hipótesis:

- La interactividad en la comunicación fue intensa, receptiva y coherente en sus aspectos verbales y gestuales.

- El logro de un discurso grupal espontáneo y enriquecedor está asociado a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número regular de integrantes.
- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.
- Carácter de los aportes: integrados.
- Índole de los aportes: los aportes son en de índole vivencial.
- Indicios de competición: no se presentan.
- Roles: no se evidencian roles diferenciados.
- Grado de cooperación: alto, los integrantes ayudan a culminar frases, argumentan criterios aportados previamente y mantienen la consecutivita en el discurso.
- Situaciones dilemáticas: no aparecen.
- Fluctuación de la cooperación: no fluctúa, se mantiene alta.
- Hipótesis:
 - El logro de regularidad en la cooperación está asociado a la receptividad mantenida en la comunicación y la existencia de indicios de mutua representación interna como grupo.

Evolución de las interacciones

- Clima: como generalidad es cálido, afectivo.
- Enfrentamientos: no se dieron.
- Valoración grupal de los miembros: se manifiesta valoración hacia todos los miembros, las divergencias estuvieron ajustadas al contenido no a la persona.
- Intención de contacto: la búsqueda de contactos entre integrantes predomina en la sesión.
- Situaciones de liderazgo: no emergen líderes, el protagonismo es alternado por todos los participantes.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: lo advierte al ser señalado por la coordinadora, la síntesis de la tarea la hacen los participantes.

La síntesis trasciende al aporte de críticas a la situación actual con respecto al tema en el contexto, lo cual demostró la identificación con la tarea y el dominio del tema; se pueden apreciar en verbalizaciones como «aquí hay un problema con la divulgación, aquí se hacen cosas y la gente ni se entera hablando por ejemplo de las exposiciones que ellos hacen de las culturas de sus países, el grupo de baile 5 de diciembre hace muchos bailes dedicados a países, estudiantes extranjeros presentan danzas también, pero falta que se divulguen»;

Interpretación correspondiente al momento del cierre: se legitiman los aspectos aportados por ellos que fueron recogidos en el papelógrafo. Los participantes manifiestan consenso con estos.

Clima que caracteriza a este momento grupal: se advierten como modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores la emergencia de críticas que legitiman la identificación con la tarea inferida desde momentos iniciales. Algunas de las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse bien, tranquilo, en familia, valorar el momento como generalizador e interesante.

Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 5 Carrera: Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 24 de febrero, 2015

Hora: 9.00 am - 9.32 am

Local: Aula MVZ

Años: 2do: 2 participantes, 3ro: 3 participantes, 4to: 4 participantes

Masculino: 1, Femenino: 8

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia: asisten 9 participantes de los 10 previstos

- Puntualidad: ingresan puntualmente

Previo al ingreso, el contacto con los participantes para la participación en la sesión grupal tuvo lugar con el concurso de docentes; los cuales asumieron la directividad del proceso. De esta forma se limitó la emergencia espontánea de voluntarios.

- Formas de ingreso: aisladamente o en diadas.

- Disposición espacial: participantes y equipo coordinador se sientan en círculo permitiendo la simetría y la visualización de todos los presentes. El local cuenta con las condiciones de iluminación, ventilación y amplitud necesarias.

- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: no existen conversaciones previas de los participantes inicialmente, luego se realizaron comentarios breves y en voz baja entre algunos de ellos. Algunos manifestaron disgusto.

- Actitudes corporales: se apreciaron como generalidad brazos y pernas cruzadas de lo cual puede inferirse la presencia de resistencias.

- Silencios: inicialmente no se produjeron intervenciones espontáneas y predominó el silencio.

- Clima grupal: se caracterizó por la resistencia sin trascender a la hostilidad; los participantes escuchan atentamente las intervenciones de la coordinadora y cumplen con las normas grupales pautadas en este momento de apertura.

- Primeras intervenciones: las verbalizaciones correspondientes a la inmersión inicial son rodean la temática, son alusivas tangencialmente.

- Relación con la tarea: es dificultosa, la expresión de los participantes debe ser continuamente estimulada por el coordinador.

- Hipótesis:

- Las manifestaciones de resistencia y el tratamiento tangencial de la temática se asocian a la directividad en el proceso de selección de los participantes.

Signos que caracterizan el desarrollo

Pertenencia

- Identidad con la tarea: solo 4 miembros de este grupo de discusión participan espontáneamente y realizan varias intervenciones, el resto debió ser estimulado verbalmente o mediante el barrido con la mirada por parte de la coordinadora.

- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: ante la pregunta referente al grupo etnocultural al que pertenecen se establece el silencio y sus expresiones faciales muestran confusión inicialmente; cuando una de las participantes categoriza al grupo como cubanos todos manifiestan acuerdo con su criterio.

- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones.

- Factibilidad de la comunicación: la comunicación sigue siendo dificultosa en el desarrollo, aunque en menor medida que en la apertura, las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad y las estimulaciones de la coordinadora son menos frecuentes.

- Situación grupal: fluctúa entre la confortabilidad cuando el grupo se muestra más implicado y momentos de incomodidad cuando emergen los silencios.
- Sustentos de la pertenencia: se apoya en la tarea, el grupo ciñe sus intervenciones a la temática propuesta.

- Hipótesis:

- El grupo se identifica parcialmente con la tarea.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertenencia)

- El grupo visualiza con dificultad a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo: Las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: resultaron parciales, la temática se trató de forma superficial.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: no se presentaron.

- Abordaje de la temática: en este momento de desarrollo se logró que fuera directa siendo intencionado activamente por la coordinadora

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergieron.

- Formas de conexión con la tarea prescrita: las relaciones interculturales no son comprendidas como relaciones entre personas o grupos diversos por su pertenencia etnocultural; se centran en diferencias interpersonales referentes a preferencias artísticas y raciales.

- Temas tratados y omitidos: hicieron alusión solo a 2 grupos etnoculturales, además del grupo cubano, manifestando que no podían emitir criterios al no tener contacto con otros grupos. Al hacer alusión a los mismos, aun cuando los categorizan como árabes y africanos, tienden a desplazarse en el discurso a categorías subordinadas pakistaníes y angolanos.

Manifiestan criterios alusivos a diferencias interpersonales más que interculturales («Son jóvenes, aunque tengamos cosas distintas, siempre tenemos la misma manera de pensar por la edad». «Independientemente del punto de vista que son de otro país hay algunos que son más tímidos otros que son más alegres, que se comunican más con los cubanos». «Estamos estudiando todos en el mismo ámbito y van a hacerse profesionales igual, no hay diferencia si son cubanos, pakistaní o angolano»).

- Existencia de déficit real de información: se infiere que existe.

- Hipótesis:

- El grupo cuenta con un déficit real de información respecto a las relaciones interculturales.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios valuación de los aportes, formas de conexión con la tarea prescrita y temas tratados y omitidos.)

- La directividad en el proceso de selección de los participantes, la identificación parcial con la tarea, el déficit de información fueron elementos obstaculizadores en el logro óptimo de la pertinencia.
- La planificación de una sesión grupal abarcadora y flexible, el espacio físico acogedor y el rapport entre equipo coordinador y participantes fueron elementos favorecedores del logro de aportes pertinentes.

Comunicación

- Interacción verbal: se presenta una interacción verbal regular.

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso.

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones, las intervenciones son consecutivas y relacionadas.

- Ritmo de la comunicación: varía ante el planteamiento de nuevas interrogantes por parte del coordinador, primeramente se muestran confusos y luego de la primera respuesta aportada vuelven a fluir las intervenciones.
- Integrantes marginados: dos integrantes emiten muy breves comentarios en momentos específicos aun cuando se muestran atentos a las intervenciones de los otros participantes.
- Direcciones dominantes de la comunicación: hacia el coordinador. No se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. El mismo estuvo centrado en el formato preguntas y respuestas. Se infiere que este hecho esté asociado, como elementos explicativos, al déficit de información sobre el tema y la implicación parcial con la tarea.
- Hipótesis:
 - La interactividad en la comunicación fue regular, receptiva y coherente en sus aspectos verbales y gestuales.

El discurso grupal restringido a las tareas planteadas está asociado al déficit de información sobre el tema y la implicación parcial con la tarea.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número regular de integrantes.
- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.
- Carácter de los aportes: son integrados
- Índole de los aportes: los aportes son de índole vivencial. Se basan en el contacto directo que tienen como estudiantes en el contexto universitario y específicamente en el marco del aula. Se limitan de hacer alusión a otros grupos etnoculturales con los que no hayan mantenido intercambios directos en estos marcos.
- Indicios de competición: no se aprecian.
- Roles: dos integrantes lideran el intercambio, cinco participan regularmente y dos emiten escasos criterios.
- Reacción ante las intervenciones: cuando un integrante interviene el resto reacciona de manera interesada.
- Situaciones dilemáticas: no ocurren
- Grado de cooperación: es regular. Los integrantes ayudan a culminar frases, argumentan criterios aportados previamente y mantienen la consecutividad en el discurso.
- Fluctuación de la cooperación: ocurre ante las primeras intervenciones respondientes a nuevas interrogantes de la coordinadora; en estas situaciones el grupo muestra lentitud para aportar criterios.
- Hipótesis:
 - El logro de regularidad en la cooperación está asociado a la receptividad mantenida en la comunicación y la existencia de indicios de mutua representación interna como grupo.
 - El logro de un alto grado de cooperación fue obstaculizado por el déficit de información sobre el tema y la implicación parcial con la tarea.

Evolución de las interacciones

- Clima: El clima tiende a fluctuar entre momentos de confort y reemergencias de la resistencia.
- Enfrentamientos: No se producen
- Valoración grupal de los miembros: los integrantes son valorados adecuadamente, se respetan las intervenciones, no se interrumpen, cooperan entre ellos y se escuchan atentamente.
- Intención de contacto: los integrantes no buscan contactos entre ellos, se dirigen intencionalmente a la coordinadora.
- Situaciones de liderazgo: dos miembros lideran el intercambio, aportando mayor cantidad de criterios, no limitan la participación de otros ni mantienen un protagonismo marcado, el rol fluctúa y desaparece en determinados momentos.
- Hipótesis:
 - La adecuada valoración de los miembros del grupo es un elemento favorecedor de la cooperación regular.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: el grupo se dispone a cerrar la discusión al ser advertido por el coordinador. La síntesis de la tarea tiene lugar y debe ser realizada por la coordinadora ante la emergencia del silencio grupal.

Interpretación correspondiente al momento del cierre: Mediante la síntesis realizada por la coordinadora se legitimaron interpretaciones realizadas por la misma en el transcurso de la sesión. El grupo mostró acuerdo con ellas.

Clima que caracteriza a este momento grupal: No se advierten modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores. Las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse bien, satisfecho, cómodo y complacido.

Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 6 Carrera: Licenciatura en Economía

Grupo con existencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 25 de marzo, 2015

Hora: 2.50 am - 3.40 pm

Local: Aula

Año: 2do

Femenino: 5; Masculino: 5

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia: 10 participantes

- Puntualidad: ingresan puntualmente

Previo al ingreso, el contacto con los participantes para la participación en la sesión grupal tuvo lugar con el concurso de docentes; los cuales asumieron la directividad del proceso. De esta forma se limitó la emergencia espontánea de voluntarios.

- Formas de ingreso: aisladamente.

- Disposición espacial: el local contó con las condiciones de iluminación y ventilación necesarias. Sin embargo, la disposición en círculo se vio limitada por la imposibilidad de desplazar el mobiliario. Los participantes y equipo coordinador debieron sentarse en herradura; se limitó el contacto visual entre los participantes.

- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: se realizaron comentarios breves y en voz baja entre algunos de ellos. Algunos manifestaron disgusto.

- Actitudes corporales: se apreciaron como generalidad brazos y pernas cruzadas de lo cual puede inferirse la presencia de resistencias.

- Silencios: inicialmente no se produjeron intervenciones espontáneas y predominó el silencio.

- Clima grupal: se caracterizó por la resistencia, algunas opiniones se realizaron con tono hostil, a regañadientes. Los participantes escuchan atentamente las intervenciones de la coordinadora y cumplen con las normas grupales pautadas en este momento de apertura.

- Primeras intervenciones: las verbalizaciones correspondientes a la inmersión inicial aluden directamente a la temática desde los momentos iniciales.

- Relación con la tarea: es dificultosa, la expresión de los participantes debe ser continuamente estimulada por el coordinador.

- Hipótesis:

- Las manifestaciones de resistencia y el tratamiento tangencial de la temática se asocian a la directividad en el proceso de selección de los participantes.

Signos que caracterizan el desarrollo

Pertenencia

- Identidad con la tarea: solo 2 miembros de este grupo de discusión participan espontáneamente y realizan varias intervenciones, el resto debe ser estimulado verbalmente o mediante el barrido con la mirada por parte de la coordinadora.

- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: desde los momentos iniciales se refieren a sí mismos como miembros del grupo etnocultural cubano.

- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones.

- Factibilidad de la comunicación sigue siendo dificultosa en el desarrollo, aunque en menor medida que en la apertura, las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad. Las estimulaciones de la coordinadora son necesarias para la continuación de la discusión.

- Situación grupal: fluctúa entre la confortabilidad cuando el grupo se muestra más implicado y momentos de incomodidad cuando emergen los silencios.

- Sustentos de la pertenencia: se apoya en la tarea, el grupo ciñe sus intervenciones a la temática propuesta.

- Hipótesis:

- El grupo se identifica parcialmente con la tarea.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertenencia)

- El grupo visualiza a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

- Visualización del objetivo por parte del grupo: Las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: resultaron parciales, la temática se trató de forma superficial.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: no se presentaron.

- Abordaje de la temática: en este momento de desarrollo se logró que fuera directa siendo intencionado activamente por la coordinadora

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergieron.

- Formas de conexión con la tarea prescrita: las relaciones interculturales son comprendidas como relaciones entre personas o grupos diversos por su pertenencia etnocultural; los integrantes se orientaron con mayor precisión en la temática gracias al empleo del papelógrafo.

- Temas tratados y omitidos: hacen alusión a todos los grupos etnoculturales, presentes en el contexto universitario.

- Existencia de déficit real de información: no se evidencia.

- Hipótesis:

- La directividad en el proceso de selección de los participantes y la identificación parcial con la tarea, el déficit de información fueron elementos obstaculizadores en el logro óptimo de la pertinencia.
- La frecuente estimulación de la coordinadora se asocia al logro de aportes pertinentes.

Comunicación

- Interacción verbal: se presenta una interacción verbal escasa.

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso.

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones.

- Ritmo de la comunicación: varía ante el planteamiento de nuevas interrogantes por parte del coordinador, primeramente se muestran resistentes y luego de la primera respuesta aportada vuelven a fluir las intervenciones.

- Integrantes marginados: varios integrantes emiten muy breves comentarios en momentos específicos aun cuando se muestran atentos a las intervenciones de los otros participantes.

- Direcciones dominantes de la comunicación: hacia el coordinador. No se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. El mismo estuvo centrado en el formato preguntas y respuestas. Se infiere que este hecho esté asociado, como elementos explicativos, al déficit de información sobre el tema y la implicación parcial con la tarea.

- Hipótesis:

- La interactividad en la comunicación fue escasa.
- El discurso grupal restringido a las tareas planteadas está asociado a la directividad en el proceso de selección de los participantes y la implicación parcial con la tarea.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número escaso de integrantes.

- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.

- Carácter de los aportes: son sumativos

- Índole de los aportes: los aportes son de índole vivencial. Se basan en el contacto directo que tienen como estudiantes en el contexto universitario y específicamente en la facultad.
- Indicios de competición: no se aprecian.
- Roles: no se aprecian roles diferenciados
- Reacción ante las intervenciones: cuando un integrante interviene el resto reacciona de manera interesada.
- Situaciones dilemáticas: no ocurren.
- Grado de cooperación: es escaso.
- Fluctuación de la cooperación: se mantiene escasa.
- Hipótesis:
 - El logro de un grado alto o regular de cooperación fue obstaculizado por la implicación parcial con la tarea.

Evolución de las interacciones

- Clima: El clima tiende a fluctuar entre momentos distendidos y reemergencias de la resistencia.
- Enfrentamientos: no se producen
- Valoración grupal de los miembros: los integrantes son valorados adecuadamente, se respetan las intervenciones, no se interrumpen, cooperan entre ellos y se escuchan atentamente.
- Intención de contacto: los integrantes eluden el contacto entre ellos, se dirigen únicamente a la coordinadora.
- Situaciones de liderazgo: no emerge.
- Hipótesis:
 - La adecuada valoración de los miembros del grupo es un elemento favorecedor de la cooperación regular.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: el grupo se dispone a cerrar la discusión al ser advertido por el coordinador. La síntesis de la tarea tiene lugar y debe ser realizada por la coordinadora ante la emergencia del silencio grupal.

Interpretación correspondiente al momento del cierre: Mediante la síntesis realizada por la coordinadora se legitimaron interpretaciones realizadas por la misma en el transcurso de la sesión. El grupo mostró acuerdo con ellas.

Clima que caracteriza a este momento grupal: no se advierten modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores. Las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse bien, satisfecho, cómodo y complacido. Algunas de las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse bien, satisfechos e interesados.

Registros de observación de los procesos grupales

Grupo de discusión 7 Carrera: Licenciatura en Economía

Grupo con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Fecha: 1 de abril, 2015

Hora: 10.15 am – 11.10 am

Local: Centro de Bienestar Universitario

Año: 4to

Femenino: 8

Signos que caracterizan la apertura

- Asistencia: 10 participantes.

- Puntualidad: todos se incorporan en tiempo.

Previo al ingreso, el contacto con los participantes tuvo lugar a partir del intercambio directo con la coordinadora donde se comunicaron los objetivos del trabajo, se negociaron espacios y tiempos, se brindaron motivaciones y se solicitó voluntariedad para la participación en la sesión grupal. Se destaca la importancia de comentarios realizados al grupo por la jefa de carrera concediendo relevancia a la investigación.

- Formas de ingreso: en subgrupos

- Disposición espacial: participantes y equipo coordinador se sientan en círculo permitiendo la simetría y la visualización de todos los presentes. El local cuenta con las condiciones de iluminación, ventilación y amplitud necesarias.

- Conversaciones previas a la iniciación del grupo: existen conversaciones previas entre varios miembros en forma de comentarios breves.

- Actitudes corporales: se observan posturas corporales distendidas.

- Silencios: desde el momento inicial las participantes se muestran comunicativas y se requiere escasa estimulación por parte de la coordinadora.

- Clima grupal: es afectivo y confortable.

- Primeras intervenciones: se alude directamente a la temática desde los momentos iniciales.

- Relación con la tarea: favorable.

- Hipótesis:

- Las manifestaciones de distensión y confort se asocian al compromiso voluntario con la participación en la actividad, el espacio físico acogedor y el rapport entre equipo coordinador y participantes.

Pertenencia

- Identidad con la tarea: los participantes, como generalidad, participan espontáneamente en la discusión. La coordinadora realiza pocas intervenciones.

- Visualización de los integrantes como miembros de un grupo: ante la pregunta referente al grupo etnocultural al que pertenecen varios responden simultáneamente aludiendo al grupo cubano.

- Indicios de mutua representación interna: los integrantes incluyen al grupo en su discurso empleando la primera persona del plural, nosotros, en sus intervenciones. Además, se evidencia complicidad, la cual se infiere asociada a la pertenencia de todas las participantes al mismo grupo clase.

- Factibilidad de la comunicación: es factible; las intervenciones de unos participantes dan lugar a la espontánea de otros, hay continuidad y las estimulaciones de la coordinadora son infrecuentes.

- Situación grupal: es confortable y valorizada; se infiere comodidad con la situación para expresarse abiertamente por la elaboración y amplitud es el discurso de los participantes.

- Sustentos de la pertenencia: la expresión circunscrita a la temática planteada permite inferir que la pertenencia se apoya en la tarea.

- Hipótesis:

- El grupo se identifica con la tarea.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios identidad con la tarea, factibilidad de la comunicación, situación grupal y sustentos de la pertinencia)

- El grupo visualiza a los integrantes como miembros del grupo etnocultural cubano.
- Existen indicios de mutua representación interna del grupo entre los integrantes.

Pertinencia

-Visualización del objetivo por parte del grupo: las intervenciones responden a la tarea presentada por la coordinadora y sus respuestas se ciñen a estas demandas, no hay divagaciones ni temas adyacentes.

- Valuación de los aportes: son adecuados y enriquecedores en cuanto a la información que brindan sobre la temática.

- Postergaciones en el abordaje de las temáticas pertinentes: no se presentan.

- Abordaje de la temática: en el momento de desarrollo se aborda de manera directa.

- Emergencia de problemas personales o de la relación grupal: no emergen

- Formas de conexión con la tarea prescrita: desde los momentos iniciales del desarrollo las se centran en la temática. En el transcurso de la discusión con escasas intervenciones de la coordinadora.

- Temas tratados y omitidos: hacen alusión a todos los grupos etnoculturales, presentes en el contexto universitario.

- Existencia de déficit real de información: no se evidencia.

- Hipótesis:

- El grupo cuenta con información respecto a las relaciones interculturales.

(Esta hipótesis se apoya en los hechos analizados en los criterios valuación de los aportes, formas de conexión con la tarea prescrita y temas tratados y omitidos.)

- La voluntariedad en el proceso de selección de los participantes, el espacio físico acogedor, el rapport entre equipo coordinador y participantes fueron elementos favorecedores del logro de la pertinencia.

Comunicación

- Interacción verbal: intensa

- Comunicación gestual: se produce y es coherente con el discurso.

- Escucha: los participantes escuchan activamente al resto de los miembros ante cada intervención.

- Receptividad: los participantes muestran gestualmente acuerdo con varias intervenciones, en algunos casos expresan verbalmente el acuerdo y argumentan los criterios de otros participantes.

- Ritmo de la comunicación: es uniforme

- Integrantes marginados: dos estudiantes hacen breves comentarios en momentos específicos. Sin embargo se muestran atentos y comunicativos gestualmente como manifestación de consenso con los planteamientos.

- Direcciones dominantes de la comunicación: alternativamente los participantes se dirigen al coordinador y a integrantes determinados, al realizar intervenciones asociadas a las realizadas con anterioridad por estos. Se logró la trascendencia del grupo a la situación discursiva que propone el grupo de discusión. Se infiere que este hecho esté asociado, como elementos explicativos, a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

- Hipótesis:

- La interactividad en la comunicación fue intensa, receptiva y coherente en sus aspectos verbales y gestuales.
- El logro de un discurso grupal espontáneo y enriquecedor está asociado a la suficiente información sobre el tema y la implicación con la tarea evidenciada en los participantes.

Cooperación

- Participación en el diálogo: participa un número regular de integrantes.

- Coherencia de los aportes: las intervenciones son coherentes y ajustadas al tema.

- Carácter de los aportes: integrados.

- Índole de los aportes: los aportes son en de índole vivencial.

- Indicios de competición: no se presentan
- Roles: no se evidencian roles diferenciados
- Reacción ante las intervenciones: interesada.
- Grado de cooperación: alto, las participantes ayudan a culminar frases, argumentan criterios aportados previamente y mantienen la consecutividad en el discurso.
- Situaciones dilemáticas: no aparecen.
- Fluctuación de la cooperación: no fluctúa, se mantiene alta.
- Hipótesis:
 - El logro de regularidad en la cooperación está asociado a la receptividad mantenida en la comunicación y la existencia de indicios de mutua representación interna como grupo.

Evolución de las interacciones

- Clima: como generalidad es cálido, afectivo.
- Enfrentamientos: no se dieron.
- Valoración grupal de los miembros: se manifiesta valoración hacia todos los miembros, las divergencias estuvieron ajustadas al contenido no a la persona.
- Intención de contacto: los integrantes buscan el contacto
- Situaciones de liderazgo: no emerge.

Cierre o momento correspondiente a la clausura de la reunión

Actitud del grupo frente a la finalización de la sesión: lo advierte al ser señalado por la coordinadora, la síntesis de la tarea la hacen los participantes.

Interpretación correspondiente al momento del cierre: se legitiman los aspectos aportados por ellos que fueron recogidos en el papelógrafo. Los participantes manifiestan consenso con estos.

Clima que caracteriza a este momento grupal: Algunas de las palabras seleccionadas en la última técnica aluden a sentirse a gusto y cómodas; además valoran la sesión como eficiente y refieren «con pocas preguntas hemos abarcado todo»

Se advierten como modificaciones significativas en relación con los momentos anteriores la emergencia de tratamientos orientados al respeto a la diversidad y al valor que esta puede tener para el país y el cubano; ello demostró la identificación con la tarea y el dominio del tema, al lograr a tópicos no sugeridos por la coordinadora. Estas inferencias se sustentan en verbalizaciones como «Debemos ver ese contacto con ese tipo de personas como una oportunidad de conocer su cultura, creo que eso es lo más importante; porque para nosotros es difícil ir a esos países con lo que tenemos, eso es una forma de conocer esa cultura, de acercarte a ella. También verlos como personas (...) que representan una fuerza laboral calificada que se está formando aquí y como un recurso más para el desarrollo del país»; «se debe respetar la diversidad».

Anexo 7 Tabla 11: Configuración de estereotipos interculturales en estudiantes cubanos por grupo socioprofesional

Grupo de Discusión 1 Licenciatura en Psicología con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleos de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	El cubano es sociable, hablador, efusivo, jocoso, solidario, inventor, ingenioso El cubano recurre al humor ante los problemas y los comunica abiertamente.	Solidario Jocoso Efusivo Alguien que de cualquier cosa saca un tema para hablar Hablamos hasta por gusto Sociable Alguien que de cualquier cosa saca un invento ingenioso Se ríe de sus problemas, que los comenta en alta voz y en cualquier lugar
		El cubano es vago y arrogante. El cubano es egoísta en relación a sus preferencias por personas semejantes a sí mismo.	Los cubanos son egoístas, realmente buscamos personas que se parezcan a nosotros. Alguien que le gusta barquear no trabajar. El cubano no baja la cabeza. Es arrogante.
	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	Los estudiantes latinos gustan de participar en actividades informales de la vida universitaria Los latinos son autocríticos Cuentan con recursos económicos similares a los del cubano	Los latinos se quedan dentro de la escuela. Se involucran mucho en las actividades de los universitarios. Les gusta involucrarse y sentirse parte de algo. Los latinos son capaces de darse cuenta cuando se equivocan, cuando hacen las cosas bien cuando no. Por sus características monetarias pueden llegar a ir a los mismos lugares económicamente que yo, se conocen en El Mejunje. Comen en el comedor, argentinos sobre todo

		Los caribeños son alegres y desinhibidos	Son personas muy alegres que se desenvuelven sin inhibiciones
		Los africanos son habladores, efusivos	Habladores igual que los cubanos Son tan efusivos como los cubanos
		Los africanos son reservados.	Son más reservados que los cubanos.
		Los europeos son poco adaptables a la cultura cubana.	Se adaptan menos a nuestra cultura. Tratan de defender su cultura y sus valores por encima de todo. No tratan de comprender.
		Los estudiantes árabes organizan adecuadamente su tiempo para el estudio.	Cuando me refería ahorita a eso de organización del tiempo la imagen que me venía a la cabeza era un estudiante de hecho de medio oriente, bastante centrado en sí, en lo que quiere.
		Los árabes son retraídos y reservados. Los árabes son conflictivos, lo cual se asocia a normas sociales, costumbres y religiosidad muy arraigadas.	Son retraídos, reservados. Las culturas orientales muchas veces tienen conflictos, no solo guerras sino también en cuanto a normas sociales, a costumbres y religión muy arraigadas. Es difícil la relación entre personas de esas culturas (referente a las culturas orientales)
Diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional	Comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural	Los estudiantes cubanos conforman los grupos para el estudio y la realización de tareas atendiendo a la pertenencia etnocultural para garantizar el compromiso con la tarea, la comodidad para trabajar y la obtención de la máxima calificación. Los estudiantes cubanos son competitivos, lo cual está estimulado por el proceso de	A la hora de conformar un grupo no solo buscamos una buena calificación sino también compromiso. Los cubanos muchas veces tratan de buscar personas, por supuesto, entre cubanos con los que les sea más cómodo trabajar y obtener 5 aislando al extranjero El estudiante cubano está preocupado porque

		<p>formación. El estudiante cubano prioriza la nota más que el aprendizaje de los contenidos. El estudiante cubano duda de la capacidad del estudiante extranjero para cumplir las tareas al mismo nivel que los estudiantes cubanos por lo que aísla al extranjero a la hora de conformar equipos de trabajo.</p>	<p>tiene que estudiar. Se va más por la nota por mantener un promedio en la carrera de nosotros que por aprenderse un contenido. Es muy competitivo Nos enseñan mucho a la competencia. El estudiante cubano tiene poca confianza en el estudiante extranjero. Cree que el estudiante extranjero es incapaz de realizar cualquier tarea al mismo nivel que el estudiante cubano. El cubano está tratando siempre de matar rápido el trabajo que tiene que hacer obligado y ponerse a hacer otras cosas.</p>
		<p>El idioma constituye una barrera en el rendimiento académico y formación profesional del estudiante extranjero. El estudiante extranjero es acomodado y no se esfuerza lo suficiente porque tiene la seguridad de que va a aprobar los exámenes. El estudiante extranjero no se preocupa por obtener la máxima calificación.</p>	<p>No pueden dar de sí el 100 % porque tienen que lidiar con el idioma Relacionado con el problema del idioma nosotros pensamos que a veces se acomodan El estudiante extranjero sabe que aunque no haga lo suficiente va a aprobar. El estudiante extranjero aunque haya cogido un 3 y saber explicar cierto contenido él se siente satisfecho.</p>
	<p>Ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural</p>	<p>El estudiante cubano tiene carencia de recursos económicos, tecnológicos y materiales para enfrentar las exigencias del proceso de formación. Es difícil para el estudiante cubano proyectar planes futuros con respecto al estudio y a la ubicación profesional. Al estudiante cubano se le plantean exigencias académicas con mayor rigor por parte de los profesores.</p>	<p>Ser cubano tiene sus beneficios y sus limitaciones Compartir con personas de otras latitudes te hace darte cuenta de tus limitaciones Nos choca el desarrollo tecnológico que tienen otros países La economía, las mismas herramientas, las mismas cosas que hay que utilizar para hacer algún trabajo, a la hora de ir a algún lugar donde el cubano no tiene la posibilidad por el dinero que tiene, o por la vestimenta, por</p>

			<p>cualquier cosa de lo que tiene el estudiante extranjero</p> <p>A parte de que se sienten inferiores (estudiantes cubanos) le tienen miedo a esta relación por quedar mal delante de ellos</p> <p>No es lo mismo invitar a un compañero de aula a una actividad, a tu misma casa a compartir que invitar a un estudiante extranjero a compartir en un lugar contigo, tienes que tener más cosas hechas, por la misma cultura, por las mismas preferencias de ellos, por el mismo nivel de vida que tienen a diferencia de nosotros</p> <p>Nosotros nos tenemos que mover para donde vaya la corriente. Prácticamente no tenemos papel. No te reprimen, no te dicen lo que tienes que hacer, pero está implícito lo que tienes que hacer</p> <p>A nosotros se nos hace un poco más difícil, nosotros estamos acostumbrados básicamente al día a día.</p> <p>Cuba al igual que los cubanos vive el día a día</p> <p>No sabemos qué vamos a hacer exactamente cuándo nos graduemos.</p> <p>No sabemos qué condiciones vamos a tener. No sabemos si vamos a estar satisfechos con los 5 años que estuvimos estudiando para terminar haciendo lo que vayamos a estar haciendo.</p> <p>Nos es muy difícil como jóvenes establecernos planes futuros porque es una realidad muy cambiante</p> <p>Nosotros nos limitamos de planificarnos cosas para evitar decepciones.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Hay mucha desmotivación en cuanto a qué vamos a hacer en un futuro La mayoría de estudiantes cubanos no se sienten motivados por la carrera. A la hora que te tratan diferente, se nos juzga más duro que a un extranjero Su nota puede ser mejor que la mía.</p>
		<p>El estudiante extranjero tiene mayores autonomías y libertades para la toma de decisiones personales y económicas. Cuentan recursos tecnológicos que les brindan ventajas en el manejo de la información El estudiante extranjero tiene un proyecto futuro con respecto a la ubicación laboral. El estudiante extranjero tiene seguridad de ejercer profesionalmente lo que estudió y la posibilidad de proponer alternativas propias de ejercicio profesional. El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal docente.</p>	<p>El estudiante extranjero tiene libertades económicas. Esas personas cuentan con esos medios de tecnología. Muchas veces también a partir de estos ya tienen un enriquecimiento cultural. Pueden decir voy de vacaciones a tal país y voy a otro. Algo que admiro en ellos es la autonomía, como estudiantes, como personas, como juventud, tienen mucha más autonomía que nosotros; tienen más poder de decisión. Logran tener una proyección futura. Logran elaborar un proyecto. Ellos vienen con sus ideas claras. Eso les permite organizar su tiempo, tener un orden es una de las cosas bonitas en ellos. Organizan el tiempo y logran aprovecharlo. El estudiante extranjero sabe que cuando se gradúa o forma parte del negocio de la familia o con el tiempo puede abrir su propio negocio. Va a desarrollar lo que estudió, va a formar su propia institución. Hay una sobreprotección por parte de los profesores del estudiante extranjero El mismo profesor forma parte de que haya esta diferencia. El profesor lo deja claro, ustedes son los que tienen problemas con el</p>

			<p>español, ustedes son los que vienen nuevos Los profesores, cuando llegan estudiantes extranjeros, por problemas con el idioma, tratan de asociarlos con estudiantes cubanos sin conocer las potencialidades que traen ellos y a veces he visto que a ellos les ha tocado trabajos solos que trabajan mucho más que cuando trabajan con cubanos. Les pasan la mano.</p>
Discriminación por la pertenencia etnocultural	Discriminación por la pertenencia etnocultural	<p>Existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana. Existe discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros. Hay evitación del contacto por parte del estudiante extranjero hacia el estudiante cubano. Los estudiantes extranjeros son rechazados por los estudiantes cubanos. Los extranjeros se discriminan entre ellos en función de las diferencias religiosas, de estilos de vida y preferencias.</p>	<p>En otros países el extranjero es el que llega y es el extraño y en Cuba son mejores que nosotros está visto socialmente que un extranjero vale más que tú. Entre ellos vemos como si fuera un estatus diferente Hay estudiantes extranjeros que no les gusta relacionarse con los cubanos El estudiante extranjero no te mira como persona, puede que tengas tu economía mejor que la de ellos, puede que tengas muchas características, no te dan una oportunidad. Hay un rechazo del estudiante cubano para el estudiante extranjero a la hora de realizar cualquier actividad Yo he presenciado cubanos, que hacen rechazo a los extranjeros, racistas, que dicen sí compañeros de aula pero ya. Tu puedes lograr mantener contacto con esa persona que tú vas a buscar el grupo de los cubanos, pero es que no te interesa formar parte de ningún grupo con los extranjeros Dentro del propio grupo de estudiantes extranjeros, hay estudiantes que se discriminan por la forma de vivir</p>

Grupo de Discusión 2 Ingeniería Eléctrica con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleos de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	<p>El cubano es sociable, carismático, alegre, fiestero, solidario, sincero, ocurrente, luchador, persistente, curioso</p> <p>El cubano recurre al humor ante los problemas.</p> <p>El cubano busca alternativas innovadoras ante los problemas</p> <p>El cubano es incomparable con otros grupos etnoculturales.</p> <p>El cubano se siente orgulloso de su pertenencia cultural.</p>	<p>Alegre, Honesto, Sincero, Cariñoso, Carismático</p> <p>Simpático, Amigable, Sociable, Solidario, Curioso, Ocurrente, Fiestero</p> <p>Estamos constantemente relacionándonos con todo el mundo. El cubano si te conoce va pa' allá, te saluda y comparte.</p> <p>En ninguna otra parte del mundo se trata a un vecino como nosotros lo tratamos, más familiar tuyo que tu propia familia.</p> <p>El cubano cuando sale trata de llevar un grupo lo más grande que pueda, si es capaz de llevar un piquete que se coja el lugar completo es mejor todavía.</p> <p>Luchadores, luchamos por una cosa hasta que la alcanzamos. No nos damos por vencidos con nada. Buscamos alternativas.</p> <p>Nos reímos de nuestros problemas.</p> <p>Al cubano es muy difícil buscarle semejante en otra parte del mundo. Siempre va a sobresalir. El cubano es inconfundible.</p> <p>Si soy cubano lo soy en cualquier parte del mundo, soy 100% cubano. El cubano llegue donde llegue es cubano.</p> <p>Nosotros nos damos más orgullo del que nos da prácticamente el propio país.</p>
		<p>El cubano gusta de vestir con ostentación</p> <p>El cubano es desorganizado.</p>	<p>Son más fashion en la forma de vestir, son personas muy sencillas, nosotros no.</p> <p>Los asiáticos son muy organizados, nosotros no</p>

Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	Los latinos son fiesteros, luchadores y trabajadores.	Parecidos a nosotros, nosotros somos latinos también. Estamos cortados por la misma tijera. Son Fiesteros, Parranderos, Luchadores, Trabajadores.
	Los latinos son cohibidos, introvertidos (carácter situacional, no inherente o inmutable)	Son más cohibidos, introvertidos Los que estudiando aquí, cuando llevan mucho tiempo, son tan cubanos como nosotros. Según el tiempo que lleven viviendo en Cuba, los que son recién llegados sí son más cohibidos, pero los que llevan ya 4 o 5 años, que conocen nuestras costumbres, que conocen prácticamente completa Santa Clara, a veces no puedes seguirles el paso.
	Los caribeños son alegres y tranquilos.	Son parecidos a los cubanos, alegres. También son tranquilos.
	Los africanos son unidos entre ellos. Los africanos son amistosos, divertidos, fiesteros y son buenos bailarores.	Los africanos son muy unidos entre ellos. Tienen que estar unidos entre ellos, que van a hacer, entre 5 mil y pico cubanos. Son Amistosos, Divertidos, Fiesteros, les gusta bailar, tomar. Tienen ritmo. Ellos se integran al grupo como cualquiera
	Los africanos son desconfiados	Son muy desconfiados
	Los asiáticos son nobles, sociables, inventores, ingeniosos, trabajadores, disciplinados, organizados.	Comparten con los cubanos. Son Nobles, Sociables, Inventores, Ingeniosos, Trabajadores, Disciplinados, Organizados.
	Los asiáticos son malos bailarores	No tienen ritmo
	Los europeos son cuentan con un buen desarrollo económico-social, superiores	Los europeos están un nivel más arriba. Tienen un buen desarrollo y vienen al tercer

		Los europeos tienen buen sentido de la moda y <i>mente abierta</i> .	mundo. Son más fashion en la forma de vestir, son personas muy sencillas, nosotros no. Tienen mente abierta
		Los europeos son malos bailarines	No tienen ritmo.
		Los árabes son retraídos e introvertidos. Los árabes profesan una religión estricta y fuerte. Son catalogados como malos.	No se relacionan, son muy introvertidos, son pa'ellos, pa'ellos Sus costumbres son muy diferentes a las de nosotros. Son muy defensores de sus costumbre y de su religión. Su religión es muy estricta y fuerte. Es que cuando te dicen que alguien es malo tantas veces ya pa'ti son malos.
Discriminación por la pertenencia etnocultural	Discriminación por la pertenencia etnocultural	Existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana.	El cubano tiene muy en alto a los extranjeros. Sea del país que sea el cubano lo tiene en otro nivel. Al extranjero aquí se le cuida más.

Grupo de Discusión 3 Licenciatura en Ciencias de la Computación con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleos de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	El cubano es sociable, alegre, fiestero, jovial, solidario, sincero, adaptable, inteligente, habilidoso, trabajador, sacrificado, polifacético atrevido, resuelto, optimista, competitivo El cubano recurre al humor ante los	Jovial, Risueña, Compañerista, Sincero, Alegre Competitivo, Solidario, Trabajador, Habilidadoso Atrevidos, Fiesteros. Lo bueno es que somos muy compañeristas, va cambiando un favor por favores y así.

		<p>problemas y busca soluciones ingeniosas para afrontarlos.</p> <p>El cubano es más informal en el trato diario y más educado en situaciones formales.</p> <p>El cubano es incomparable con otros grupos etnoculturales.</p> <p>El cubano se siente orgulloso de su pertenencia cultural.</p>	<p>Nosotros quizás la forma de ser que tenemos es la propia situación económica que hemos vivido siempre, que nos ha llevado a llevarnos no sé llegar a tu casa y decir déjame entrar, dame agua, dame refresco, dame pan que tengo hambre.</p> <p>Los cubanos tienen mucho espíritu de sacrificio</p> <p>La mayoría de los cubanos somos inteligentes.</p> <p>El cubano es muy polifacético, el cubano estudia una cosa pero sabe de todo lo demás, es médico y de todo.</p> <p>Tiene inteligencia comunicativa, para relacionarse socialmente</p> <p>Los extranjeros casi siempre coinciden en que una de las cosas que caracteriza al cubano es la alegría que tiene, el sentido de relacionarse con las demás personas</p> <p>El cubano te conoce una semana y ya eres mi amigo y pa' arriba y pa' bajo.</p> <p>Muy optimistas.</p> <p>El cubano es una persona que no se deja agobiar, eso no está en nosotros, si no sirve por un lado vas para otro y sino sigue. Y sino te ríes de eso, ya te saldrá.</p> <p>Busca muchas alternativas</p> <p>Es una persona que enfrenta la vida con otro punto de vista diferente al de otros países.</p> <p>También por todo lo que hemos vivido, todo parte de ahí, se adapta a cualquier problema, se ríe de sus propios problemas.</p> <p>Si algo caracteriza al cubano en todo el mundo es la resolución que tiene de salir</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>adelante, el cubano tiene mucha resolución. Estamos abiertos al cambio, a todo lo que suceda.</p> <p>Aquí en Cuba todo tiene solución.</p> <p>El ser profesional es uno de los ganchos que tiene el ser cubano en el sentido que los empresarios o dueños de negocios buscan cubanos para eso mismo, para improvisar tienen el medio, los recursos que son los específicos para ese problema pero el cubano, producto de la misma vida que tiene aquí, logra buscarle otra solución con los recursos que tiene.</p> <p>El cubano es más educado en momentos más formales, para nosotros el trato diario con las personas es más casual.</p> <p>Ser cubano es único, eso no tienen comparación con nadie.</p> <p>El que se va de Cuba que se pasa 20 años fuera de Cuba si pudiera venir todos los días a las 8:00 de la mañana aquí a Cuba en un avión lo haría</p> <p>Nunca se le olvida el español. El cubano esté donde esté, lleve el tiempo que lleve se nota que es cubano</p> <p>El que es cubano, se acuerda que es cubano, el día antes de morir dice yo quiero venir a Cuba, quiero saber que está pasando en Cuba.</p> <p>No pierde la costumbre de acaparamiento, la mayoría de las cosas son por necesidad, cuando tú llegas al desarrollo que ves cosas que alguna vez soñaste y las tienes ahí no quieres que se te vayan. Le dices, a pesar</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			que tienes eso, ¿dónde quieres estar? Y te dicen yo quiero estar en mi país con todo esto.
		El cubano es irrespetuoso	Ellos están acostumbrados a vivir con el respeto a las personas, nosotros no. Ellos vienen con esa concepción de que todo el mundo te tiene que respetar. En su país no les puedes faltar el respeto. Cuando llegan aquí que ven esto, zafarrancho colosal, todo el mundo contra todo el mundo, dicen esto qué cosa es. El cubano está más acostumbrado a ese trato de que digan no sé, ese es un mono, pero es una amistad tuya, que te lo está diciendo como decirte cualquier otra cosa. Pero quizás eso para ellos, que es otra cultura, otro punto de vista, de ver las cosas, otro respeto, eso les haga daño. Aquí estamos acostumbrados a ver a diario una bronca aquí dentro de la universidad entre los muchachos como tal, y eso quizás para ellos, incluso en su país eso no es normal que la gente se esté fajando, gritando, tal vez se asustan.
	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	Los latinos son sociables, divertidos y bailadores. Los argentinos son reservados y competitivos	La forma de ser de los latinos es llevarse bien, compartir con todo el mundo. Les gusta bailar y cantar. A los argentinos les gusta divertirse mucho. Hacen mucho esfuerzo para bailar como los cubanos. Ellos admiran mucho como los cubanos bailan. Dentro del grupo latinos los argentinos son los más reservados y competitivos.

	<p>Los caribeños son alegres, sociables y tienen una amplia cultura culinaria.</p>	<p>Les gusta cocinar, tienen una amplia cultura en la parte de la cocina Alegres Compartidores Nosotros somos caribeños también y somos latinos todos.</p>
<p>Los caribeños son desconfiados, especialmente en relación al cubano</p>	<p>Desconfiados, sobre todo con los cubanos. Piensan que el cubano es muerto de hambre que lo que quiere es aprovecharse del dinero.</p>	<p>Desconfiados, sobre todo con los cubanos. Piensan que el cubano es muerto de hambre que lo que quiere es aprovecharse del dinero.</p>
<p>Los estudiantes africanos son dicharacheros, jocosos y buenos en deporte. Los estudiantes africanos se sienten agradecidos en relación a la participación de los cubanos en la guerra de Angola.</p>	<p>Ya hablan igual que nosotros, dicharacheros jocosos, igual que nosotros. Son muy buenos en fútbol. Mejores que nosotras en softbol. Corren mucho. Les comentas mi papá estuvo en Angola, en la guerra de Angola, eso ellos te lo celebran, te saludan y cada vez que eso te preguntan, agradecen eso se sienten agradecidos por eso.</p>	<p>Ya hablan igual que nosotros, dicharacheros jocosos, igual que nosotros. Son muy buenos en fútbol. Mejores que nosotras en softbol. Corren mucho. Les comentas mi papá estuvo en Angola, en la guerra de Angola, eso ellos te lo celebran, te saludan y cada vez que eso te preguntan, agradecen eso se sienten agradecidos por eso.</p>
<p>Los estudiantes africanos opinan desfavorablemente sobre varios aspectos relacionados con el país cubano. El estudiante africano se comunica con dificultad por las diferencias idiomáticas. Los estudiantes africanos son desconfiados y se adaptan con lentitud.</p>	<p>Comentan muchas cosas que no les gustan de aquí, pero también hay que adaptarse al medio en que uno vive, porque no todo puede ser mi país, mi país, mi país. Al principio no se relacionaban mucho con nosotros. Eran un poco penosos al principio. No compartían no teníamos tema en común, el español a ellos les dificultaba un poco el comunicarse. Son desconfiados. Demoran más tiempo en adaptarse.</p>	<p>Comentan muchas cosas que no les gustan de aquí, pero también hay que adaptarse al medio en que uno vive, porque no todo puede ser mi país, mi país, mi país. Al principio no se relacionaban mucho con nosotros. Eran un poco penosos al principio. No compartían no teníamos tema en común, el español a ellos les dificultaba un poco el comunicarse. Son desconfiados. Demoran más tiempo en adaptarse.</p>
<p>Los asiáticos son respetuosos, inteligentes y estudiosos.</p>	<p>Hablan muy respetuosamente Inteligentes Estudiosos, no se conforman con una nota siempre quieren más.</p>	<p>Hablan muy respetuosamente Inteligentes Estudiosos, no se conforman con una nota siempre quieren más.</p>

	Los asiáticos son reservados y retraídos.	No hablan mucho. Son muy reservados. Te hablan tres o cuatro cosas pero ya. No se relacionan.
	Los europeos son educados y adaptables. Los europeos cuentan con un buen desarrollo económico-social.	Personas con ética formal Tienen reglas de etiqueta, al estar en otro país y que nosotros no somos así se dejan influenciar un poco, pero bueno mantienen algo. Producto del propio desarrollo cultural que ha alcanzado Europa, son países que tienen alto desarrollo. Se adaptan de un poco más rápido a la forma de vida de nosotros que otros países. Quizás como tienen tanto desarrollo vienen aquí con tan poco recursos económicos y lo hallan divertido
	Los árabes son reservados y su cultura es rara. Los árabes son muy religiosos. Carecen de hábitos higiénicos.	Tienen una cultura rara, extraña. Reservados Son muy religiosos, rezan todos los días por las mañanas, ayunan, son muy metódicos Tienen a Alá sobre cualquier cosa, se les puede estar muriendo toda la familia que a las 12 del día ellos necesitan estar con Alá. Tienen costumbre de bañarse poco, no se afeitan
	Los extranjeros son más respetuosos que los cubanos.	Ellos están acostumbrados a vivir con el respeto a las personas, nosotros no. Ellos vienen con esa concepción de que todo el mundo te tiene que respetar. En su país no les puedes faltar el respeto. Cuando llegan aquí que ven esto, zafarrancho colosal, todo el mundo contra todo el mundo, dicen esto qué cosa es. El cubano está más acostumbrado a ese trato

			<p>de que digan no sé, ese es un mono, pero es una amistad tuya, que te lo está diciendo como decirte cualquier otra cosa. Pero quizás eso para ellos, que es otra cultura, otro punto de vista, de ver las cosas, otro respeto, eso les haga daño. Aquí estamos acostumbrados a ver a diario una bronca aquí dentro de la universidad entre los muchachos como tal, y eso quizás para ellos, incluso en su país eso no es normal que la gente se esté fajando, gritando, tal vez se asustan.</p>
		<p>Los extranjeros son distantes y formales en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Muchos de ellos en su país o aquí se ven una vez al mes, o una vez a la semana, a veces ni se ven, nosotros no, nosotros siempre estamos oye y siempre te están ayudando. El cubano apenas te conoce te tutea, ellos siempre tratan de usted, usted cree que pueda. Suena a veces fuera de lugar. Yo me siento incómodo cuando alguien me dice usted. Ser tan educado, mantener esas buenas costumbres en todo momento a veces cae un poco pesado, adáptate.</p>
<p>Discriminación por la pertenencia etnocultural</p>	<p>Discriminación por la pertenencia etnocultural</p>	<p>El estudiante extranjero considera que el cubano se caracteriza por la intención de migrar y buscar el contacto para solucionar sus problemas económicos. Los extranjeros se discriminan entre ellos en función de las diferencias religiosas, de estilos de vida y preferencias. Los estudiantes extranjeros son discriminados por los estudiantes cubanos.</p>	<p>Fuera de Cuba nos ven a nosotros como personas que quieren aprovecharse de las personas para salir adelante no sé, quizás, irse para otro lugar. Yo he tenido la oportunidad de viajar y no me he sentido discriminada, pero sí siempre te tiran una pullita siempre te tiran algo, es como decir no mira esto que en Cuba no lo hay, no come que en Cuba seguro pasan hambre Ellos cuentan que a veces cuando llegan a</p>

			<p>otros lugares, no solo en Cuba, a otros lugares que ellos han ido durante su vida si los discriminan, este es angolano, un trato es diferente, es europeo, un trato es diferente, la diferencia también entre los países. Yo he oído comentarios sobre que los angolanos se echan perfumes muy fuertes, la mayoría son dulzones, son muy repugnantes, y los cubanos los critican un poco. Se echan perfume para matar el olor; porque los africanos son de color, de piel oscura. Quizás algunos grupos aquí en la universidad hacen comentarios directos al lado de ellos como mono, apestosos.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grupo de Discusión 4 Licenciatura en Ciencias de la Computación con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleos de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	<p>El cubano es sociable, carismático, alegre, jocoso, adaptable, pícaro, polifacético</p> <p>El cubano recurre al humor ante los problemas.</p> <p>El cubano es incomparable con otros grupos etnoculturales.</p> <p>El cubano se siente orgulloso de su pertenencia cultural.</p>	<p>Jocoso, Alegre, Interesante, Carismático, Paciente, Adaptable, Sociable, Orgulloso</p> <p>Sale adelante, siempre se sobrepone.</p> <p>El cubano donde llegue va a hacer todo lo posible por salir adelante y lo logra.</p> <p>Sabe hacer compañeros en cualquier lugar donde se encuentre.</p> <p>Si no nos hubiéramos adaptado a todo lo que hemos vivido estuviéramos extinguidos como los dinosaurios.</p> <p>El cubano se adaptó por la necesidad que tiene a vivir de la viveza. El cubano es pícaro.</p> <p>El cubano ha tenido que aprender a vivir así por las necesidades. La historia del cubano y las condiciones en las que vive lo hacen diferente.</p> <p>El cubano se ríe de sus problemas, es la única manera de superarlos.</p> <p>En Europa o hacen una cosa o la otra. El cubano, el latino hace de todo, tú puedes ser cibernético que cuando termines las clases te vas a jugar fútbol.</p> <p>Otra característica que distingue al cubano es la forma de caminar, porque los hombres cubanos caminan con guapería y todas las mujeres cubanas, la que más la que menos, mueve las caderas para los lados</p> <p>La nacionalidad cubana es, por así decirlo, muy peculiar. Diferente al resto del mundo e inclusive dentro de Suramérica propia. La</p>

			<p>historia del cubano y las condiciones en las que vive lo hacen diferente.</p> <p>A mí personalmente me daría mucho orgullo llegar a cualquier lugar y decir yo soy cubano. Si se pone uno a mirar cuantos países hay en el mundo, más grandes que Cuba, y no se hacen ver como lo hace Cuba. Y a cualquier lugar que llegue un cubano se nota, ¡ese es cubano! Es único</p> <p>El precio del cubano es el precio que el cubano se dé y el cubano se da un precio elevadísimo.</p>
		<p>El cubano es orgulloso, testarudo y le cuesta admitir sus errores.</p> <p>El cubano es estimado internacionalmente de modo negativo.</p>	<p>Pesado y Testarudo, nos cuesta admitir que cometemos errores y mucho menos tratar de cambiarlo.</p> <p>Tenemos muy mal historial, mala fama internacional.</p>
	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	<p>Los latinos son semejantes a los cubanos físicamente, en las formas de expresión, en los bailes y la música.</p>	<p>Al continente latinoamericano sí nos parecemos mucho, como a los de Puerto Rico, países en que la cultura es muy semejante a la cubana, en la forma de hablar, de expresarnos, en el baile, la música.</p> <p>En las mujeres</p> <p>Latinos y caribeños somos más semejantes, prácticamente somos primos. La cultura es muy similar físicamente nos parecemos, el arte culinario.</p>
		<p>Los latinos son racistas.</p>	<p>Pero una característica que diferencia mucho al cubano del latino es el racismo. Los latinos de Colombia, Panamá, Uruguay, son mucho más racistas que el cubano, el cubano, aunque en Cuba haya racismo, se puede decir que no</p>

		lo hay, comparándolo con estos países. Por las propias diferencias de etnia que hay, hacen que en esos países haya más racismo que en la misma Cuba que no hay esas diferencias de etnias.
	<p>Los africanos tienen mayores posibilidades económicas.</p> <p>Los africanos son respetuosos.</p>	<p>Son los que reciben más remuneración, dinero. La mayoría vienen porque son hijos de generales, de gente de nivel, de algún cargo, porque ningún angolano normal puede pagarse la universidad aquí en Cuba, porque cuesta. Respetuosos, al referirse hacia los profesores sobre todo, le dan más importancia a eso que los propios cubanos.</p>
	<p>Los africanos son poco sociables, desconfiados, antisociales, especuladores, negociantes y racistas.</p>	<p>Son muy poco sociables, antisociales Desconfiados, Especuladores, Negociantes Entre ellos son racistas</p>
	<p>Los asiáticos son inteligentes</p>	<p>Tenemos poco roce con ellos. En la facultad creo que hay uno o dos casos nada más. Uno que se graduó estaba excedido, y una chinita que todavía está esta pasada también.</p>
	<p>Los asiáticos son introvertidos, pasivos, inmutables, serios, formales.</p> <p>Los asiáticos tienen hábitos alimenticios raros.</p> <p>Los asiáticos son poco agraciados físicamente.</p>	<p>Son poco comunicativos, No se sienten, Pasivos Inmutables, Cerrados, Serios, Formales. Comen yerba y bichos Son feos.</p>
	<p>Los europeos tienen malas referencias de los cubanos y desconfían de ellos.</p>	<p>Nosotros queremos ser europeos Porque nos gusta el frío. Yo conocí a una alemana que vino de intercambio, hablé con ella en una sola oportunidad. Son muy desconfiados, no sé si es porque somos muy sociables. Y que tenemos muy mal historial. Yo creo que al principio les cuesta un poco</p>

			<p>más de trabajo al principio porque ellos vienen a Cuba y todo el mundo les dice: ten cuidado con los cubanos que te van a estafar. Tenemos mala fama internacional Y sí conozco cuentos de que aquí los han estafado, que les cobran a sobreprecio por ejemplo el transporte particular. Vienen ya predispuestos. Qué pasa, que el cubano se adaptó por la necesidad que tiene a vivir de la viveza, eso es así. El cubano es pícaro.</p>
	<p>Los árabes tienen una cultura fuerte, cerrada y muy diferente a la cubana, especialmente en el trato a las mujeres.</p> <p>Los árabes son reservados, problemáticos, radicales y extremadamente religiosos.</p>		<p>Su cultura muy fuerte como para tomarla aquí en Cuba.</p> <p>Con los árabes na' que ver con na' que ver. Culturalmente no tiene nada que ver la cultura árabe con la cubana. Nos diferenciamos sobre todo en el trato a las mujeres.</p> <p>Reservados, Terroristas.</p> <p>Con una cultura tan cerrada</p> <p>Muy radicales, tú puedes tener tu punto de vista y defenderlo pero no tienes que matar a nadie.</p> <p>La religión de ellos es muy fuerte, son muy religiosos. La religión para ellos es una forma de vida. Es lo único que conocen.</p> <p>Son muy problemáticos</p>
		<p>Los extranjeros son cerrados y no saben compartir con los cubanos.</p>	<p>Ellos se cierran mucho, no saben compartir o sentarse a conversar.</p>

Diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional	Comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural	<p>El estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico.</p> <p>El idioma constituye una barrera en el rendimiento académico y formación profesional del estudiante africano.</p>	<p>Los africanos son brutos, eso tiene que ver con la formación primaria y secundaria que ellos tienen en su país.</p> <p>Cuando llegan aquí son los cero.</p> <p>Se meten un año entero aquí aprendiendo español y pierden el tiempo. Cuando empiezan la universidad siguen igualitos.</p>
	Ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural	El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y transporte.	<p>En las motonetas allá afuera se tiran de cabeza para las motonetas, nosotros universitarios haciendo cola y ellos llegan y se tiran para la motoneta, se olvidan de la cola.</p> <p>Cualquier particular que vaya a vender, prefiere venderle a un extranjero que se lo va a vender más caro.</p>
Discriminación por la pertenencia etnocultural	Discriminación por la pertenencia etnocultural	Hay evitación del contacto por parte del estudiante extranjero hacia el estudiante cubano.	<p>Aquí aunque tú conozcas a extranjeros es muy difícil entrar al ala B del C3, ellos no dejan entrar, tú entras allí y te preguntan ¿a quién tú vas a ver, qué tu buscas? Entrar a un cuarto de esos es difícil.</p> <p>Prácticamente ellos mismos no dejan entrar.</p>

Grupo de Discusión 5 Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleos de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	<p>El cubano es sociable, alegre, sincero, solidario, adaptable, espontáneo, responsable, recto</p> <p>El cubano recurre al humor ante los problemas.</p> <p>El cubano es incomparable con otros grupos etnoculturales.</p>	<p>Amistosa, Sincero, Alegre, Disfruto Compartir Con Mis Amistades, Recta, Responsable.</p> <p>Solidarios, donde quiera que haya un cubano siempre trata de ayudar, aunque no tenga ningún recurso, pero aunque sea con hablar siempre trata de ayudar.</p> <p>Espontaneidad, es muy espontáneo, ya sea que haya salido afuera por cuestiones de trabajo o este de visita, el cubano siempre bien con un cuento de ¿sabes lo que me pasó, cosas que nada más le pasan al cubano. Y nada de ponerse mal, hay que seguir pa'lante, y llega riéndose de lo que le pasó. No es complejista a diferencia de otros países que si pasan un pena se quedan con eso toda la vida, el cubano no El cubano lo que hace es disfrutar de sus propias penas.</p> <p>Es adaptable</p> <p>Orgullosa de ser cubana porque donde quiera que llegamos se nos reconoce. Nos hace sentir muy orgullosos, como en otros se despierta el interés por nosotros, por nuestra cultura, nuestro país. Muy orgullosa por todo lo que se ha luchado y por todo lo que se ha logrado en primer lugar y por ser un país tan solidario como somos y tan revolucionario</p> <p>El cubano se reconoce donde quiera, esa es una característica Al cubano siempre se le identifica o más o menos te das cuenta de algo, lo distingues de los demás no importa el lugar donde esté, esté en Arabia o en China.</p>

			<p>Él es cubano, él es distinto de los otros, su forma de ser, su forma de hablar, sus costumbres, los gestos.</p>
	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	<p>Los africanos son fácilmente adaptables a la cultura cubana.</p> <p>Los africanos tienen modos de vestir semejantes a los de los cubanos.</p> <p>Los africanos tienen formas de diversión y bailes peculiares.</p>	<p>Lo que más predomina es angolanos y tratan de transmitirnos la cultura de ellos, nosotros la de nosotros.</p> <p>Visten como nosotros.</p> <p>La forma de ellos de divertirse, los bailes, son diferentes.</p> <p>En la forma de expresarse son bastante semejantes a nosotros por lo menos los del aula de nosotros están casi cubanizados. Hay algunos que son más cubanos que angolanos, tienen muchas cosas que tienen los cubanos. Casi siempre las adquieren en ese primer año de preparatoria yo pienso que cuando lleguen a su país tendrán que adaptarse de nuevo a su cultura.</p>
		<p>Los árabes son religiosos y tienen formas de vestir peculiares.</p>	<p>Tienen su forma de vestir, su religión que los caracteriza</p> <p>Las ropas que visten son ropas largas, anchas, las mujeres vienen con sus usar velos</p>
		<p>Los árabes son retraídos e introvertidos; maltratan a las mujeres.</p> <p>Los árabes profesan una religión estricta y fuerte.</p>	<p>Hay cosas de ellos que no compartimos mucho como es la religión, la forma de tratar a las mujeres que si les pegan los tarros la matan que no se que, ellos le pueden dar golpe a la mujer, eso en Cuba no puede ser.</p>
Diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional	Comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural	<p>El estudiante africano es muy concreto en su expresión.</p> <p>El estudiante africano recurre al estudiante cubano para ampliar sus conocimientos.</p>	<p>Ellos te dicen las cosas pero concretas, no se expresan bien o por lo menos aquí, no sé bien, entre ellos sí, pero con el cubano no tienen la perspectiva más amplia.</p> <p>Casi siempre ellos se unen a los cubanos para conocer, para desarrollarse.</p>

Discriminación por la pertenencia etnocultural	Discriminación por la pertenencia etnocultural	Los extranjeros se discriminan entre ellos en función de las diferencias raciales.	Ellos cuando han ido a estudiar a otros países son discriminados, por ejemplo en Portugal que los discriminan, que no pueden jugar con el niño blanco, no pueden ir a algunas tiendas por ser negro.
------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grupo de Discusión 6 Licenciatura en Economía con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleos de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	El cubano es sociable, alegre, fiestero, solidario, sincero, sensible, diplomático	Alegre, Solidario, Divertido, Decidida, Luchador, Sensible, Sociable, Generosa, Sincero, Fiestero, Atrevido.
		El cubano recurre al humor ante los problemas.	El cubano es al mismo tiempo diplomático y problemático Sabe ser diplomático
		El cubano es incomparable con otros grupos etnoculturales.	Nos reímos de nuestros problemas Ser cubanos es algo especial, somos auténticos y originales.
		El cubano es problemático El cubano es inconforme y escandaloso.	Pleiteo y problemático Inconformes. Bulleros
	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	Los estudiantes latinos son dinámicos, extrovertidos y se interesan por conocer la cultura cubana.	Dinámicos, les gusta compartir, son extrovertidos. Se muestran interesados en cuanto a conocer sobre nuestra cultura.
		Los latinos son tacaños	Los extranjeros son unos ridículos, papelaceros, tacaños. La mayoría aquí va a comer al comedor, los latinos sobre todo.
		Los caribeños son solidarios, sociables y educados.	Los caribeños son solidarios, sociables y educados.
		Los caribeños son reservados.	Son reservados, no comentan sus problemas a nadie.
		Los africanos son sociables.	Son muy sociables, intentan llevarse bien con todo el mundo.
		Los africanos son reservados y burlones. Los estudiantes africanos opinan desfavorablemente sobre varios aspectos relacionados con el país	Callados, Burlones Ellos siempre están hablando de su país y eran cosas distintas a lo que nosotros estamos adaptados aquí en Cuba. Yo creo que existen muchos conflictos entre la cultura cubana y el resto. La mayoría son conflictos ideológicos, ellos a veces

		<p>cubano.</p> <p>Carecen de hábitos higiénicos.</p>	<p>tienen una ideología sobre la manera de hacer una cosa y aquí se hace de otra manera.</p> <p>Ellos vienen de una sociedad capitalista, aquí no hay grandes empresas como las de allá, bancos, hoteles, que a veces ellos te dirán mi país al lado del tuyo es lo máximo. Ellos si valoran mucho como se desarrolla un país, como aprovecha su economía.</p> <p>En Economía Política (asignatura) ellos quieren imponer sus criterios, entonces están tratando de que cambies tu forma de pensar.</p> <p>Son antihigiénicos. Nosotros tenemos una compañera que le regalamos desodorante y todo.</p>
		<p>Los asiáticos son reservados, tranquilos, disciplinados y recatados.</p>	<p>Reservados, Tranquilos, Disciplinados, Recatados.</p>
		<p>Los europeos son serios, inteligentes y trabajadores.</p>	<p>Serios Inteligentes Trabajadores</p>
		<p>Los europeos se consideran superiores, son solitarios e individualistas.</p>	<p>Se creen lo mejor del mundo Son solitarios, individualistas</p>
		<p>Los árabes son extrovertidos, fiesteros y estudiosos.</p>	<p>Los que he conocido aquí son extrovertidos, les gusta bailar Son muy estudiosos Fiesteros y les gustan las latinas</p>
		<p>Los árabes son terroristas, muy religiosos y carecen de hábitos higiénicos.</p>	<p>Terroristas</p> <p>Todo lo asocian a la religión, Su religión es muy fuerte, Son muy creyentes</p> <p>No se bañan, Son antihigiénicos</p>

<p>Discriminación por la pertenencia etnocultural</p>	<p>Discriminación por la pertenencia etnocultural</p>	<p>El estudiante africano realiza críticas contrarias a la sociedad cubana buscando imponer sus criterios.</p>	<p>(Respondiendo a la pregunta ¿se han sentido discriminados por ser cubanos?) Sí, ellos siempre están hablando de su país y eran cosas distintas a lo que nosotros estamos adaptados aquí en Cuba.</p> <p>Ellos a veces tienen una ideología sobre la manera de hacer una cosa y aquí se hace de otra manera.</p> <p>En Economía Política ellos (se refiere a estudiantes africanos) quieren imponer sus criterios, entonces están tratando de que cambies tu forma de pensar.</p>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Grupo de Discusión 7 Licenciatura en Economía con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia

Núcleo de sentido	Direcciones	Creencias	Unidades de registro
Percepción de los grupos etnoculturales	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	El cubano es sociable, confanzudo, alegre, solidario, sincero, ingenioso, trabajador emprendedor, sensible	Honesta, Solidaria, Sincera, Sensible, Amistosa, Sociable, Ingeniosa, Divertido, Emprendedor, Trabajador, Muy confanzudo El cubano inventa mucho, crea, busca soluciones innovadoras a los problemas.
		El cubano recurre al humor ante los problemas.	Por todas las condiciones que ha tenido históricamente, tiene esa solidaridad, ese compañerismo con la gente y trata enseguida a la persona de tú, incluso a personas mayores olvidamos decirle usted y le decimos tú.
	El cubano busca alternativas innovadoras ante los problemas.	Fíjate que el cubano ya está adaptado a eso que hasta se ríe de esas cosas.	
	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural	El cubano es ostentoso, egocéntrico y dice lo que piensa sin miramientos.	El cubano es muy ostentoso. Somos egocéntricos también, gesticulamos mucho, principalmente semejantes con los africanos Habla sin pensar, habla lo que piensa, sin darse cuenta de si está ofendiendo a la otra persona.
		Los latinos son respetuosos.	Son muy respetuosos, siempre tratan de usted, tienen mucha educación
		Los latinos son presumidos	Son presumidos, sobre todo las mujeres
		Los caribeños son problemáticos.	Son muy problemáticos
Los africanos son bailadores, solidarios, respetuosos y enamorados.	En una fiesta de ellos es donde mejor he comido. No solo en las fiestas, diario tú los ves subir para la beca con jabas llenas. No son		

		<p>Los africanos cuentan con recursos económicos y hacen un uso holgado de estos.</p>	<p>tacaños. Les gusta mucho bailar Solidarios Tratan de usted Enamorados</p>
		<p>Los asiáticos son tacaños</p> <p>Los asiáticos son formales, reservados y retraídos.</p> <p>Los asiáticos tienen hábitos alimenticios raros.</p>	<p>Por la cultura de ellos, que han pasado mucho trabajo y fueron casi medievales durante mucho tiempo su vida fue así de trabajar mucho y estar explotados. Por eso es así, cuando le vas a dar una propina ellos se ofenden. Yo conozco a un vietnamita que comía siempre un Bocado de jamón, son diferentes a los demás extranjeros que hacen fiestas, son tacaños</p> <p>Casi no hablan. Mantienen muy pocas relaciones y ni siquiera de chinos con coreanos, no, chinos con chinos. No se relacionan, porque son tímidos y reservados. Son muy formales. Les gusta comer con mucho picante, si la comida no tiene picante no se la comen, y otra cosa que ven un gato y se lo comen también. Hay que considerar que el cubano es una mezcla de muchas culturas. Yo personalmente no tengo experiencia con ningún grupo de extranjeros, pero tengo ascendencia de asiáticos y esa parte de ser reservado si me caracteriza.</p>
		<p>Los árabes son inteligentes.</p>	<p>Yo conocí a un árabe que es inteligente. Son inteligentes también.</p>
		<p>Por ser musulmanes por eso los cubanos no saben como saludarlos.</p>	<p>Son musulmanes por eso los cubanos no saben como saludarlos.</p>

		Consideran inferiores a las mujeres.	Los hombres consideran que las mujeres son inferiores, que son propiedad, que no tienen las mismas condiciones que ellos y quizás a la hora de tratar con las mujeres les choca más.
Diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional	Comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural	<p>El estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico.</p> <p>El idioma constituye una barrera en el rendimiento académico y formación profesional del estudiante extranjero.</p>	<p>A veces no tiene la capacidad para entender solos lo que les dice el profesor y los mismos estudiantes les explican luego todo detalladamente.</p> <p>Los tres que yo conozco son brutos.</p> <p>Yo conozco a uno que es muy inteligente que son excepciones.</p> <p>Hay que explicarle detenidamente porque no entienden muy bien por el idioma, hay que tenerles dedicación.</p> <p>El idioma influye porque el español es difícilísimo para ellos.</p> <p>Conozco uno que cuando está dando una respuesta, el empieza hablando español, después salta para portugués, después vuelve.</p>
	Ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural	El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y transporte.	<p>Los cuentapropistas saben lo que a ellos les gusta comer. Nosotros no podemos comprar el pollo rebozado porque es un poco caro y ellos lo comen.</p> <p>Los mismos vendedores los autorizan a que pasen rápido. Eso es una estrategia para que sigan viniendo, para que no se les vayan.</p>
Discriminación por la	Discriminación	Existe favoritismo hacia el extranjero en la	Por las características que tiene el país, es una

<p>pertenencia etnocultural</p>	<p>por la pertenencia etnocultural</p>	<p>sociedad cubana.</p> <p>Existe discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros.</p>	<p>isla y su situación económica gira en torno al exterior, tenemos una economía deformada, no hacemos casi nada aquí todo viene de afuera, y todo lo que viene de afuera es bueno y como ellos son extranjeros.</p> <p>Ellos viven encantados aquí.</p> <p>Tienen prioridad con relación a los cubanos y por supuesto se les atiende más.</p> <p>Que los extranjeros tengan cierta prioridad no es tanto culpa de ellos como culpa de nosotros. Quizás discriminados por los mismos cubanos, por ejemplo cuando vas a un hotel, lo de la cola.</p> <p>Pero nosotros lo entendemos, es el pan nuestro de cada día, quizás algunas personas se sientan mal y lo manifiesten públicamente ahí en la cola, pero qué vas a hacer.</p> <p>Eso ya está establecido, esa relación va a permanecer hasta que ellos se vayan de aquí; porque es un cliente fijo, un cliente que compra mucho y al cuentapropista le conviene más.</p> <p>En la mayoría de los países, los nacionales, los que viven en esos países, tienen más prioridades que los extranjeros. Aquí es al contrario, a ellos se les da más prioridad que al mismo cubano.</p> <p>Fíjate que el cubano ya está adaptado a eso que hasta se ríe de esas cosas.</p>
---------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Creencias configuradoras del núcleo de sentido percepción de los grupos etnoculturales de acuerdo a su emergencia en los grupos socio-profesionales

Grupos	Connotación	GD 1 Licenciatura en Psicología	GD 2 Ingeniería Eléctrica	GD 3 Licenciatura en Ciencias de la Computación	GD 4 Licenciatura en Ciencias de la Computación	GD 5 Licenciatura en Medicina Veterinaria	GD 6 Licenciatura en Economía	GD 7 Licenciatura en Economía
Cubanos	favorable	Sociable, hablador, efusivo, jocosos, solidario, inventor e ingenioso. Recurre al humor ante los problemas y los comunica abiertamente.	Sociable, carismático, alegre, fiestero, buenos bailadores, solidario, sincero, ocurren, luchador, persistente, curioso Recurre al humor ante los problemas. busca alternativas innovadoras ante los problemas Incomparable con otros grupos etnoculturales. Se siente orgulloso de su pertenencia cultural	Sociable, alegre, fiestero, jovial, solidario, sincero, adaptable, inteligente, habilidoso, trabajador, sacrificado, polifacético atrevido, resuelto, optimista Recurre al humor ante los problemas y busca soluciones ingeniosas para afrontarlos Es más informal en el trato diario y más educado en situaciones formales Es incomparable con otros grupos etnoculturales Se siente orgulloso de su pertenencia cultural	Sociable, carismático, alegre, jocosos, adaptable, pícaro, polifacético Recurre al humor ante los problemas Incomparable con otros grupos etnoculturales Se siente orgulloso de su pertenencia cultural.	Sociable, alegre, sincero, solidario, adaptable, espontáneo, responsable, recto Recurre al humor ante los problemas Incomparable con otros grupos etnoculturales	Sociable, alegre, fiestero, solidario, sincero, sensible, diplomático Recurre al humor ante los problemas Incomparable con otros grupos etnoculturales	Sociable, confiado, alegre, solidario, sincero, ingenioso, trabajador emprendedor, sensible Recurre al humor ante los problemas Busca alternativas innovadoras ante los problemas
	desfavorable	Vago Arrogante. Egoísta en relación a sus preferencias por personas semejantes a sí mismo.	Ostentoso, Desorganizado.	Competitivo	Orgulloso, testarudo y le cuesta admitir sus errores. Estimado internacionalmente de modo negativo.		Problemático Es inconforme y escandaloso.	Ostentoso, egocéntrico y dice lo que piensa sin miramientos.
Latinos	favorable	Autocríticos Gustan de participar en actividades informales de la vida universitaria Cuentan con recursos económicos similares a los del cubano	Fiesteros, Luchadores, Trabajadores.	Sociables, divertidos y bailadores.	Semejantes a los cubanos físicamente, en las formas de expresión, en los bailes y la música.		Dinámicos, extrovertidos y se interesan por conocer la cultura cubana.	Respetuosos
	desfavorable				Racistas		Tacaños	Presumidos
Caribeños	favorable	Alegres, Desinhibidos	Alegres, Tranquilos	Alegres, sociables y tienen una amplia cultura culinaria.			Solidarios, sociables y educados	

	desfavorable			Desconfiados, especialmente en relación al cubano		Reservados	Problemáticos
Africanos	favorable	Habladores, Efusivos	Amistosos, Divertidos, fiesteros y tienen ritmo. Unidos entre ellos	Se sienten agradecidos en relación a la participación de los cubanos en la guerra de Angola. Dicharacheros, jocosos y buenos en deporte.	Tienen mayores posibilidades económicas Son respetuosos.	Fácilmente adaptables a la cultura cubana Tienen modos de vestir semejantes a los de los cubanos	Bailadores, solidarios, respetuosos y enamorados Cuentan con recursos económicos y hacen un uso holgado de estos.
	desfavorable	Reservados	Desconfiados	Opinan desfavorablemente sobre varios aspectos relacionados con el país cubano. Se comunica con dificultad por las diferencias idiomáticas. Son desconfiados y se adaptan con lentitud.	Poco sociables, antisociales, desconfiados, especuladores, negociantes y racistas.	Reservados y burlones. Opinan desfavorablemente sobre varios aspectos relacionados con el país cubano. Carecen de hábitos higiénicos.	Carecen de hábitos higiénicos Extravagantes al vestir. Escandalosos, egocéntricos y extremadamente desinhibidos.
Asiáticos	favorable		Nobles, sociables, inventores, ingeniosos, trabajadores, disciplinados, organizados.	Respetuosos, inteligentes y estudiosos.	Inteligentes y respetuosos	Tranquilos, disciplinados y rectos.	
	desfavorable		No tienen ritmo	Reservados y retraídos	Introversos, pasivos, inmutables, serios, formales. Tienen hábitos alimenticios raros Poco agraciados físicamente	Reservados	Tacaños Formales, reservados y retraídos. Tienen hábitos alimenticios raros.
Europeos	favorable		Cuentan con un buen desarrollo económico-social. Están en un nivel superior respecto a otros grupos etnoculturales Tienen buen sentido de la moda y mente abierta.	Educados y adaptables. Cuentan con un buen desarrollo económico-social.		Serios, inteligentes y trabajadores.	Liberales y de mente abierta.
	desfavorable	Poco adaptables a la cultura cubana	No tienen ritmo		Tienen malas referencias de los cubanos y desconfían de ellos.	Se consideran superiores, son solitarios e individualistas.	

Árabes	favorable	Organizan adecuadamente su tiempo para el estudio					Extrovertidos, fiesteros y estudiosos	Inteligentes
	desfavorable	Retraídos, reservados Conflictivos, lo cual se asocia a normas sociales, costumbres y religiosidad muy arraigadas.	Retraídos Introvertidos Los árabes profesan una religión estricta y fuerte.	Reservados Muy religiosos Su cultura es rara Carecen de hábitos higiénicos	Reservados, problemáticos, radicales y extremadamente religiosos Tienen una cultura fuerte, cerrada y muy diferente a la cubana, especialmente en el trato a las mujeres.	Retraídos e introvertidos Profesan una religión estricta y fuerte	Terroristas, muy religiosos y carecen de hábitos higiénicos.	Son musulmanes por eso los cubanos no saben como saludarlos Consideran inferiores a las mujeres

Anexo 8 Tabla 12: Creencias configuradoras de estereotipos interculturales de acuerdo a su aparición reiterada en la percepción de diferentes grupos etnoculturales

Percepción	Grupos etnoculturales
sociable	cubanos, latinos, caribeños
carismático, confianzudo, hablador, efusivo, espontáneo, extrovertido, desinhibido, amistoso	cubanos, latinos, caribeños, africanos
alegre, fiestero, jocosos	cubanos, latinos, caribeños, africanos
solidario	cubanos, caribeños, africanos
ingenioso, inventor, inteligente	cubanos, asiáticos, europeos, árabes
trabajador, luchador	cubanos, latinos, asiáticos, europeos
respetuoso, educado	latinos, caribeños, africanos, asiáticos, europeos, extranjeros
adaptable	cubanos, europeos
tranquilo	caribeños, asiáticos
escandaloso	cubanos, africanos
egocéntrico	cubanos, africanos
ostentoso, especulador, extravagante	cubanos, africanos
problemático	cubanos, caribeños, árabes
reservado, retraído, introvertido	caribeños, africanos, asiáticos, árabes
desconfiados	caribeños, africanos, europeos
carecen de hábitos higiénicos	africanos, árabes
serios, formales	asiáticos, europeos, extranjeros
malos bailarines	asiáticos, europeos
racistas	africanos, latinos

Anexo 9 Tabla 13: Nivel de presencia de las creencias configuradoras de estereotipos interculturales en los grupos de discusión

Leyenda:

- Se coloca entre paréntesis la frecuencia de aparición de acuerdo a la cantidad de grupos en que emerge
- Se presentan unidas por coma las creencias agrupadas bajo la pauta de codificación similitud de sentido

Núcleo de sentido	Direcciones	Percepción de sí mismo como grupo etnocultural	Percepción sobre el otro como grupo etnocultural
Percepción de los grupos etnoculturales (7)		Sociable (7), Carismático (2), Confianzudo (1), Hablador (1), Efusivo (1), Espontáneo (1) Recurre al humor ante los problemas (7) Alegre (6), Fiestero (3), Jaranero (1), Jocosos (1), Jovial (1) Solidario (5) Sincero (4) Incomparable con otros grupos etnoculturales (4) Adaptable (3), Busca alternativas innovadoras ante los problemas (3), Ingenioso (2), Inventor (1), Ocurrente (1), Habilidoso (1), Inteligente (1) Orgulloso de su pertenencia cultural (3) Trabajador (2), Luchador (1), Sacrificado (1), Responsable (1), Recto (1) Polifacético (2) Sensible (2) Atrevido (1), Resuelto (1), Emprendedor (1), Persistente (1), Optimista (1) Curioso (1) Diplomático (1) Comunica abiertamente sus problemas (1). Más informal en el trato diario y más educado en situaciones formales (1). Ostentoso (2) Vago (1) Arrogante (1) Desorganizado (1) Inconforme (1) Escandaloso (1)	Los latinos son Sociables (1), extrovertidos (1) Fiesteros (1), bailadores (1), divertidos (1) Trabajadores (1), luchadores (1), dinámicos (1) Respetuosos (1) Autoocríticos (1) Participativos en actividades universitarias informales (1) Interesados por la cultura cubana (1) Presumidos (1) Racistas (1) Tacaños (1) Los caribeños son Alegres (3), Sociables (2) Desinhibidos (1), Solidarios (1), Educados (1), Tranquilos (1), Tienen una amplia cultura culinaria (1) Los caribeños son Reservados (1) Problemáticos (1) Desconfiados, especialmente en relación al cubano (1) Los africanos son Bailadores (2), fiesteros (1), divertidos (1), dicharacheros (1), jocosos (1) Reservados (2), Desconfiados (2) Respetuosos (2) Cuentan con más recursos económicos y hacen un uso holgado de estos (2) Carecen de hábitos higiénicos (2) Amistosos (1), habladores (1), efusivos (1), enamorados (1) Solidarios (1) Unidos entre ellos (1) Buenos en deporte (1) Adaptables a la cultura cubana (1) Se sienten agradecidos en relación a la participación de los cubanos en la guerra de Angola (1) Poco sociables (1), Antisociales (1), se adaptan con lentitud (1) Escandalosos(1), egocéntricos(1) Especuladores (1), extravagantes al vestir (1) Negociantes (1) Burlones (1)

	<p>Egocéntrico (1) Dice lo que piensa sin miramientos(1) Competitivo (1) Orgullosa (1) Testaruda (1) Le cuesta admitir sus errores. (1) Problemático 1) Egoísta en relación a sus preferencias por personas semejantes a sí mismo (1) Es estimado internacionalmente de modo negativo (1)</p>	<p>Racistas (1) Se comunica con dificultad por las diferencias idiomáticas (1) Opinan desfavorablemente sobre varios aspectos relacionados con el país cubano (1)</p> <p>Los asiáticos son Reservados (3), retraídos (2), introvertidos (1) Disciplinados (2), organizados (1) Respetuosos (2) Inteligentes (2), inventores (1), ingeniosos (1) Estudiosos (1), Trabajadores (1), Tienen hábitos alimenticios raros (2) Serios (1), formales (1) Pasivos (1), inmutables (1) Tacaños (1) Poco agradados físicamente (1) No tienen ritmo (1) Nobles (1) Sociables (1) Tranquilos (1)</p> <p>Los europeos son De mente abierta (2), liberales (1) Desarrollado (2) Educados (1) Adaptables (1) Serios (1), Inteligentes (1) Trabajadores (1) Aprecian la delgadez como característica física (1) Tienen buen sentido de la moda (1) Poco adaptables a la cultura cubana (1) Tienen malas referencias de los cubanos y desconfían de ellos (1) Se consideran superiores (1) Solitarios (1), individualistas (1) No tienen ritmo (1)</p> <p>Los árabes son Extremadamente religiosos (6), profesan una religión estricta y fuerte (1) Retraídos (3), reservados (3), introvertidos (2), Carecen de hábitos higiénicos (2) Radicales (1), problemáticos (1), terroristas (1), conflictivos asociado a normas sociales, costumbres y Machistas (1) Inteligentes (1) Extrovertidos (1) Fiesteros (1) Estudiosos (1), organizan adecuadamente el tiempo para estudiar (1)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Los extranjeros son más respetuosos que los cubanos (1)</p> <p>Los extranjeros son distantes y formales en las relaciones interpersonales (1)</p>
Diferencias e inequidades emergentes del origen etnocultural en la formación y proyección profesional (4)	Comportamientos en el proceso de formación profesional atendiendo a la pertenencia etnocultural (4)	<p>Los estudiantes cubanos conforman los grupos para el estudio y la realización de tareas atendiendo a la pertenencia etnocultural para garantizar el compromiso con la tarea, la comodidad para trabajar y la obtención de la máxima calificación (1).</p> <p>Los estudiantes cubanos son competitivos, lo cual está estimulado por el proceso de formación (1).</p> <p>El estudiante cubano prioriza la nota más que el aprendizaje de los contenidos (1).</p> <p>El estudiante cubano duda de la capacidad del estudiante extranjero para cumplir las tareas al mismo nivel que los estudiantes cubanos por lo que aísla al extranjero a la hora de conformar equipos de trabajo (1).</p>	<p>El estudiante africano carece de capacidades para un óptimo rendimiento académico (2).</p> <p>El idioma constituye una barrera en el rendimiento académico y formación profesional del estudiante extranjero (2).</p> <p>El estudiante africano es muy concreto en su expresión (1).</p> <p>El estudiante extranjero es acomodado y no se esfuerza lo suficiente porque tiene la seguridad de que va a aprobar los exámenes (1).</p> <p>El estudiante extranjero no se preocupa por obtener la máxima calificación (1).</p> <p>El estudiante africano recurre al estudiante cubano para ampliar sus conocimientos (1).</p>
	Ventajas y limitaciones atendiendo a la pertenencia etnocultural (3)	<p>El estudiante cubano tiene carencia de recursos económicos, tecnológicos y materiales para enfrentar las exigencias del proceso de formación (1).</p> <p>Es difícil para el estudiante cubano proyectar planes futuros con respecto al estudio y a la ubicación profesional (1).</p> <p>Al estudiante cubano se le plantean exigencias académicas con mayor rigor por parte de los profesores (1).</p>	<p>El estudiante extranjero tiene mayores autonomías y libertades para la toma de decisiones personales y económicas (1).</p> <p>Cuentan recursos tecnológicos que les brindan ventajas en el manejo de la información (1).</p> <p>El estudiante extranjero tiene un proyecto futuro con respecto a la ubicación laboral (1).</p> <p>El estudiante extranjero tiene seguridad de ejercer profesionalmente lo que estudió y la posibilidad de proponer alternativas propias de ejercicio profesional (1).</p> <p>El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal docente (1).</p> <p>El estudiante extranjero es tratado con favorecimiento por parte del personal de servicios gastronómicos y transporte (2).</p>
Discriminación por la pertenencia etnocultural	Discriminación por la pertenencia etnocultural	<p>Existe favoritismo hacia el extranjero en la sociedad cubana (3).</p> <p>Existe discriminación del cubano hacia el propio cubano en contextos donde hay extranjeros (2).</p> <p>Los estudiantes cubanos rechazan al estudiante extranjero (2).</p>	<p>Los extranjeros se discriminan entre ellos en función de las diferencias raciales, religiosas, de estilos de vida y preferencias (3).</p> <p>Hay evitación del contacto por parte del estudiante extranjero hacia el estudiante cubano (2).</p> <p>El estudiante extranjero considera que el cubano se caracteriza por la intención de migrar y buscar el contacto para solucionar sus problemas económicos (1).</p> <p>El estudiante africano realiza críticas contrarias a la sociedad cubana buscando imponer sus criterios (1).</p>

Anexo 10 Tabla 14: Información colateral

Dirección Contactos	Unidades de registro
<p>Grupo de Discusión 1 Licenciatura en Psicología con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>(¿Son frecuentes las actividades que realizan fuera del contexto áulico?) No (¿Cómo se sienten con estos vínculos?) Insatisfechos Es una realidad que el estudiante extranjero y el estudiante cubano en el contexto universitario lo que comparten en un comedor no se va a ver, en una fiesta tampoco en un proyecto en la universidad se va a ver porque es un proyecto implantado, en un festival A veces programamos actividades del grupo y los estudiantes angolanos, de hecho han ido más que los estudiantes cubanos A parte de que se sienten inferiores le tienen miedo a esta relación por quedar mal delante de ellos No es lo mismo invitar a un compañero de aula a una actividad, a tu misma casa a compartir que invitar a un estudiante extranjero a compartir en un lugar contigo, tienes que tener más cosas hechas, por la misma cultura, por las mismas preferencias de ellos, por el mismo nivel de vida que tienen a diferencia de nosotros Son muy pocos los eventos donde los estudiantes extranjeros comparten con estudiantes cubanos No se me da el lugar ni el momento Las diferencias las marca el propio contexto Si compartiéramos beca, más espacios que no fueran obligados tal vez se relacionan como una persona más. Lo mismo hay estudiantes extranjeros que no les gusta relacionarse con los cubanos Eso no importa que no me guste, y no es porque sean de color, sino porque no me gustan personas de otro país, no me gusta su cultura y no voy a relacionarme con ellos Les pasan la mano, nosotros entendemos que es difícil por el idioma, pero a veces ellos deben sentirse discriminados</p>

	<p>Hay una sobreprotección por parte de los profesores del estudiante extranjero</p> <p>Eso (se refiere a la sobreprotección de los profesores hacia el estudiante extranjero) margina al estudiante cubano y el estudiante cubano se siente inferior</p> <p>Los profesores, cuando llegan estudiantes extranjeros, por problemas con el idioma, tratan de asociarlos con estudiantes cubanos sin conocer las potencialidades que traen ellos y a veces he visto que a ellos les ha tocado trabajos solos que trabajan mucho más que cuando trabajan con cubanos.</p> <p>El profesor lo deja claro, ustedes son los que tienen problemas con el español, ustedes son los que vienen nuevos</p>
<p>Grupo de Discusión 2 Ingeniería Eléctrica con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>En el aula</p> <p>En lugares que coincidimos, en una fiesta, en centros nocturnos</p> <p>Con algunos hemos salido a fiestear, a tomar</p> <p>Poco frecuentes</p> <p>Compañeros de aula y relaciones de amistad (actividades) Recreación, actividades deportivas</p> <p>Normal, como con cualquier otra persona</p>
<p>Grupo de Discusión 3 Licenciatura en Ciencias de la Computación con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>en mi aula desde primer año hasta tercer año han habido varios extranjeros, estudiantes angolanos, que han cursado asignaturas</p> <p>la relación entre nosotros es buena, compartimos, yo le pregunto a veces sobre algunas costumbres de su país, que suelen comer allá, que suelen hacer en su tiempo libre, diversiones y esa serie de cosas y ellos nos preguntan a nosotros y nos comentan muchas cosas que no les gustan de aquí</p> <p>Hay buenas relaciones con los extranjeros pero no con todos</p> <p>Nosotros tratamos de llevarnos bien con ellos, son ellos los que no se relacionan con nosotros</p> <p>Hay dos extranjeros que ellos viven y mueren ahí en el U3 con nosotros, se relacionan mucho y con ellos no hay problema, ellos siempre andan con nosotros</p>

	<p>(los angolanos) eran un poco más alejados, pero con el tiempo les hizo falta preguntarnos algo o nosotros algo a ellos que sintiéramos curiosidad, y nos fuimos acercando y empezamos a hablar más y más</p> <p>En el estudio</p> <p>En el aula</p> <p>En Educación Física</p> <p>En el laboratorio jugando juegos de computadora</p> <p>en el club no he compartido con ninguno porque no han ido para allá</p> <p>Van mucho para el malecón, el parque</p> <p>Una vez en fin de semana que los angolanos se quedaron solos e hicieron una fiesta en el club y a todos los cubanos que pasaron por ahí les dijeron entra para acá, ellos habían comprado bebidas y estaban bailando ahí</p> <p>En el cuarto también el extranjero de Guyana va ahí y se pone a jugar con nosotros</p> <p>En encuentros deportivos</p> <p>La angolana que está con nosotros en el aula nos ha enseñado como cantan en la iglesia y los peinados que ella se hace</p> <p>(los encuentros) normalmente son en el aula</p> <p>En el aula de nosotros siempre andan con nosotros.</p> <p>Son muy apegados.</p> <p>compañeros de aula</p> <p>Ya después depende de como te lleves con ello será amistad</p> <p>En la facultad de nosotros sí no se ve mucho eso de relaciones de pareja</p>
<p>Grupo de Discusión 4 Licenciatura en Ciencias de la Computación con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>Otros extranjeros, que conocemos, que les gusta salir con cubanos han adoptado muchas formas de vestir y mucha música cubana por el tema este de la transculturación</p> <p>Y muchas borracheras cubanas también</p> <p>Nosotros mismos hemos aprendido de ellos, cosas de sus países que no conocíamos</p> <p>Aquí aunque tú conozcas a extranjeros es muy difícil entrar al ala B del C3, ellos no dejan entrar, tú entras allí y te preguntan ¿a quién tú vas a ver, qué</p>

	<p>tu buscas? Entrar a un cuarto de esos es difícil En el aula, con estudiantes repitentes No compartimos más por ellos, porque al final al cubano le da lo mismo, el cubano no está en que si eres de aquí eres de allá, ellos sí están en eso. El problema también radica en la distribución que tienen ellos en la universidad, Ellos tienen otros cuartos, otro edificio con personas que no conoces, que no son ni de la misma carrera. No están ni cerca del medio tuyo. Entonces ya se hace un poco difícil ir hasta el cuarto de ellos. Prácticamente ellos mismos no dejan entrar Ellos se cierran mucho, no saben compartir o sentarse a conversar A nosotros nos gusta mucho bailar, divertirnos, si ellos no quieren entrar a un círculo de cubanos, es problema de ellos. Nosotros sí nos divertimos, compartimos, salimos con nuestras amistades. Aquí hay un problema con la divulgación, aquí se hacen cosas y la gente ni se entera hablando por ejemplo de las exposiciones que ellos hacen de las culturas de sus países, el grupo de baile “5 de diciembre” hace muchos bailes dedicados a países, estudiantes extranjeros presentan danzas también, pero falta que se divulguen. Realmente es igual, es uno más, no importa si extranjero, si es cubano. Por ejemplo en las actividades que ellos han estado con nosotros, una fiesta, es uno más, todo sigue muy normal, todo el tiempo nos hemos sentido bien. A la hora de compartir los tratamos como iguales</p>
<p>Grupo de Discusión 5 Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>Como vivimos en el mismo ámbito tratamos de ver sus costumbres y ese tiempo que estamos con ellos quisiera agradecerse Ellos se han ido incorporando a nuestra sociedad poco a poco, se han ido aproximando a nuestros gustos a nuestras costumbres En los ratos libres, a la hora de estudiar En el tiempo que estamos en el aula ellos te saludan, conversan ahora en el cuarto de nosotros que somos 4to año que estamos becados en</p>

	<p>Mataguá nosotros vivimos a diario con ellos, compartimos todo, desde el momento que nos sentamos a ver el noticiero, el televisor, un programa, una serie, cuando trabajamos juntos, todo; el día es prácticamente con ellos</p> <p>A diario, para mí es una cosa, que ya ellos no son extranjeros son parte del aula, parte de nosotros y así espero que sea con todos, vas por el Boulevard y te los encuentras</p> <p>Casi siempre son de amistad y compañeros de aula</p> <p>Yo duermo con una extranjera en el cuarto y ella me cuenta sus cosas, me dice mira me pasó esto</p> <p>Yo me siento bastante bien y a veces quiero hablar de sus experiencias que es nuevo. El cubano casi nunca viaja entonces que te hagan los cuentos y eso, es bonito interactuar con un extranjero, de dónde vino, de cómo llegaron aquí</p> <p>A veces hacemos algunas actividades y ellos exponen sobre sus costumbres, sus platos, los llevan a nosotros que no los conocíamos</p>
<p>Grupo de Discusión 6 Licenciatura en Economía con presencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>A la hora de compartir en una fiesta nosotros no tenemos la economía que tienen ellos y no podemos ir a algunas fiestas y ellos te preguntan porqué o a veces te invitan a una fiesta y uno con el temor porque no puede llegar a una fiesta con ese nivel que tienen ellos.</p> <p>Es posible que por su forma de ser y por la cultura que tienen no se relacionen con nosotros como nosotros nos relacionamos con los cubanos, pero he conocido a algunos que comparten y salen a fiestas y bailan cosas que nos gustan a nosotros.</p> <p>En el aula, en Los caneyes.</p> <p>Nos saludamos y ya</p> <p>Toda la semana en el aula y a veces estudiamos juntos</p> <p>En algunas salidas nos hemos encontrado, pero no que se haya planificado ni nada.</p> <p>Jugamos futbol, cuando estamos en la beca</p> <p>Compañeros de aula</p> <p>Normal</p>

<p>Grupo de Discusión 7 Licenciatura en Economía con ausencia de estudiantes extranjeros en el contexto áulico de procedencia</p>	<p>En las fiestas En centros nocturnos En el tren En el aula o en el cuarto de ellos también. lo de ir al cuarto eso fue el año pasado porque el muchacho repitió ellos por allá y nosotros por acá Compañeros de aula Nos permite conocer otra cultura Pudiera mejorar, pudieran ser más las relaciones, pero aquí en Cuba nunca es incómodo, ni extraño Debemos ver ese contacto con ese tipo de personas como una oportunidad de conocer su cultura, creo que eso es lo más importante; porque para nosotros es difícil ir a esos países con lo que tenemos, eso es una forma de conocer esa cultura, de acercarte a ella.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------