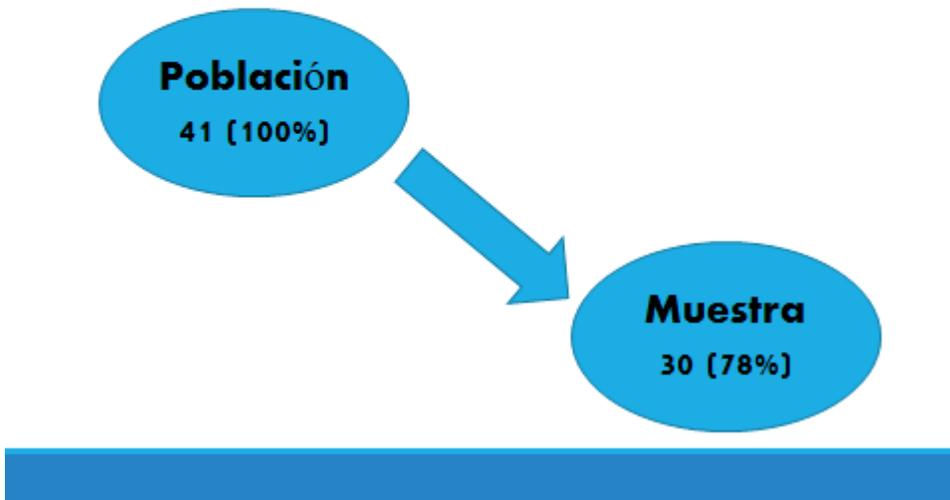


ANEXOS

Anexo 1.

Selección de la muestra



Anexo 2. Encuesta a estudiantes

Estimado estudiante

La presente encuesta se realiza con el objetivo de diagnosticar el estado actual de la promoción de la obra de la artista plástica Zaida del Río en la carrera de Estudios Socioculturales, para lo que se solicita su colaboración. Gracias.

Año Académico _____

Becado _____

1) ¿Conoce usted a la artista plástica Zaida del Río?

Sí _____ No _____

2) ¿Puede mencionar una o varias de sus obras?

3) Conoces alguna otra manifestación del arte practicada por esta artista?

4) ¿Por qué vía usted ha conocido la obra de Zaida del Río?

Radio _____ Exposiciones _____ Otras vías _____

(menciónelas)

Televisión _____ Conferencias _____

5) ¿Considera que es importante para un estudiante de la carrera Estudios Socioculturales conocer la obra de la artista plástica Zaida del Río?

Sí _____ No _____ (argumente en ambos casos)

6) ¿Por qué vías piensa usted que sería eficiente la promoción de la obra de la artista plástica Zaida del Río en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas?

Anexo 3. Guía de entrevista

Estimado especialista y artista de la plástica:

Como parte del trabajo de Diploma, que estudia el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de la Carrera ESC sobre la obra plástica de Zaida del Río se propone realizar una entrevista a especialistas del departamento de Extensión Universitaria. La misma es enteramente anónima. Gracias.

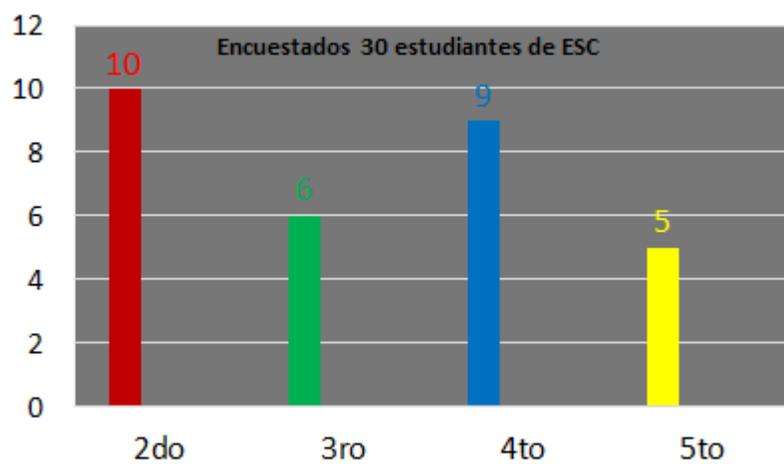
Objetivo: Diagnosticar el estado de la promoción sociocultural de las artes plásticas en la UCLV, específicamente de la obra plástica de Zaida del Río.

Cuestionario:

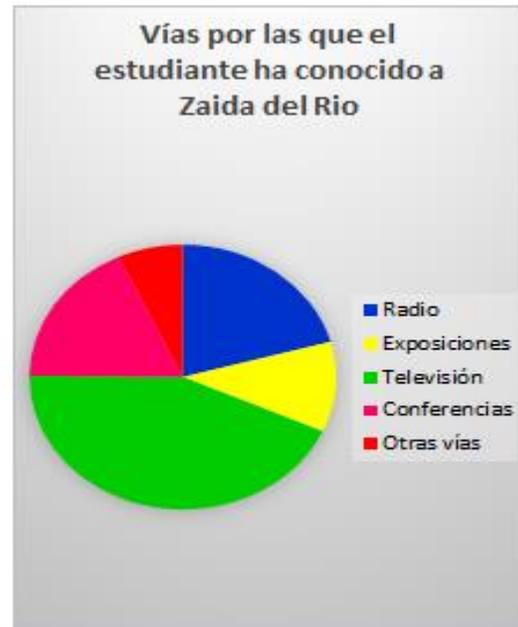
1. ¿Cómo se comporta la promoción de las artes plásticas en la UCLV?
2. ¿Cuándo y cómo surge el proyecto Manero?
3. ¿Cuál es su objetivo principal?
4. ¿El público universitario recibe y acepta las propuestas que llegan a través del proyecto?
5. ¿Recibe apoyo y asesoramiento el proyecto de la Casa de la FEU, el Departamento de Extensión Universitaria y el Departamento de Comunicación de la UCLV?
6. ¿Qué artistas de las artes plásticas se promueven?
7. ¿Se promueve la obra de Zaída del Río en el proyecto?
8. ¿Es importante la promoción de la obra de Zaida del Río en el contexto universitario?
9. ¿Cómo puede contribuir el proyecto a la promoción de la obra de Zaida del Río en la Carrera Estudios Socioculturales?

Anexo 4.

2.1.2 Análisis de los resultados según los instrumentos aplicados.



Anexo 5

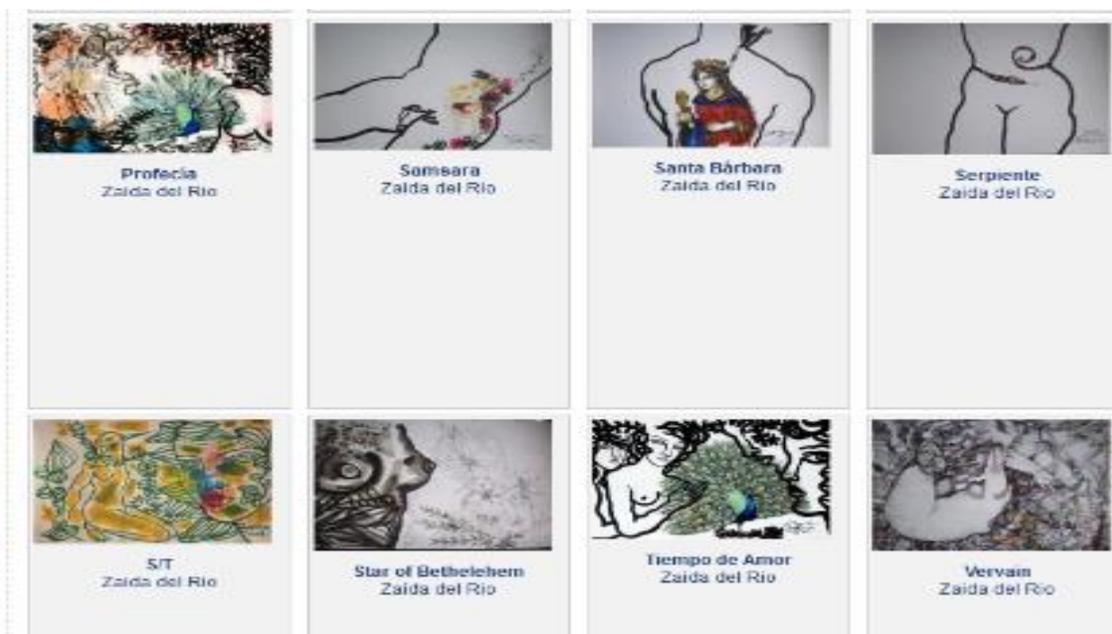


Anexo 6. Imagen.

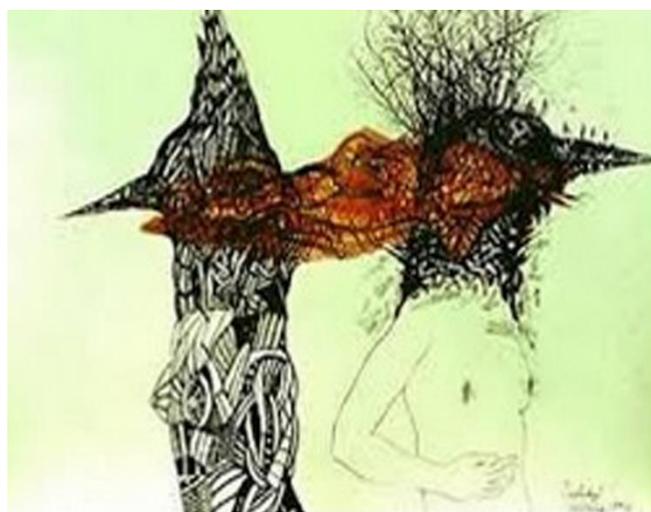


Anexo 7.

Serie Amor



Anexo 8. Rostros y pájaros



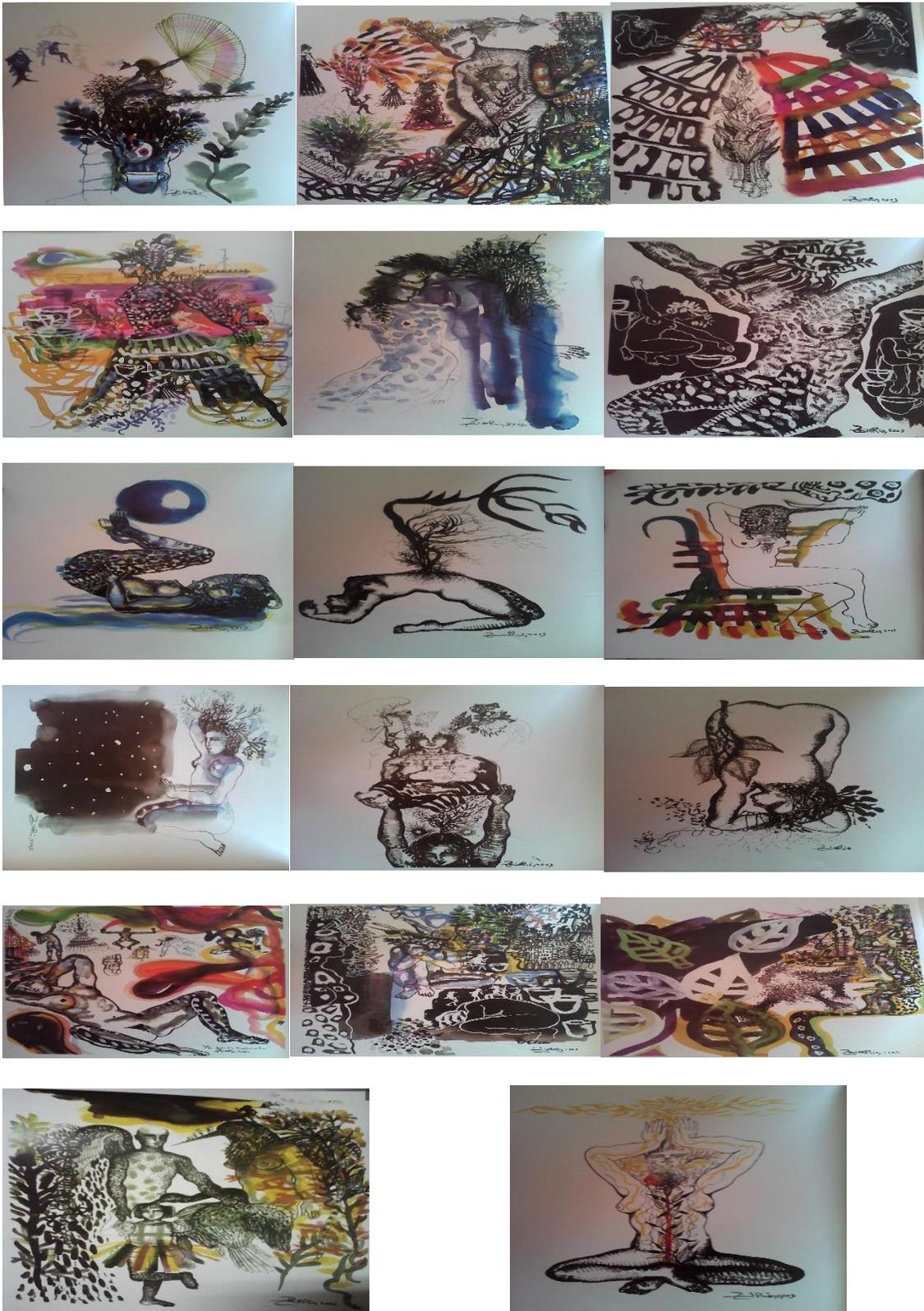
Anexo 9. Obras de los noventa: Orichas



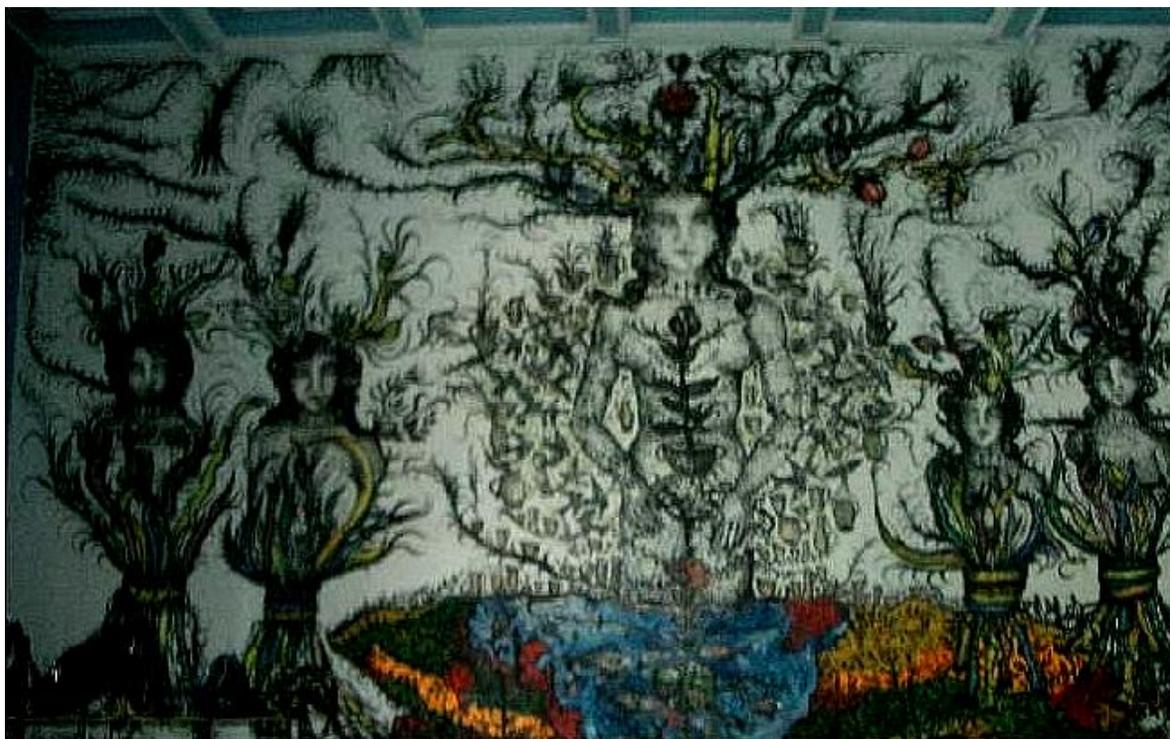
Anexo 10. Taller de la artista: La Mina, Habana Vieja.



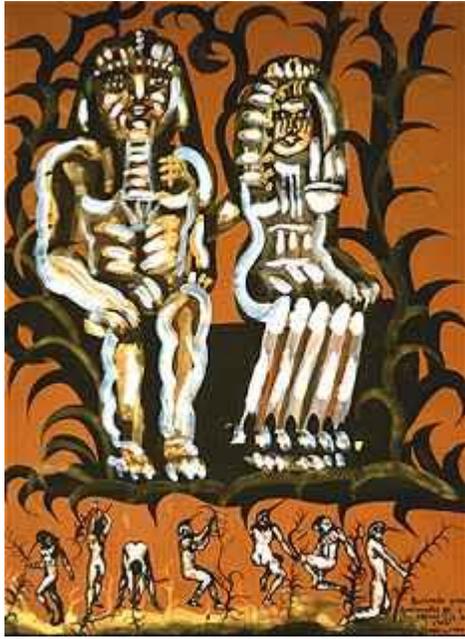
Anexo 11. Río, Z de. (2004). *Altos de la Mina. Poemas y dibujos*. Editorial Imágenes



Anexo 12. Pintura mural de la Biblioteca Martí de Santa Clara, VC.



Anexo 13 Pasión árabe



Anexo 14. Performan: Reina de corazones, Museo Nacional de Bellas Artes, 2008



“Todo lo que necesitas es amor”. Pintura hiperrealista de Zaida del Río, obra de Flavio Garciandía.

