



Facultad de Psicología

**Tesis en opción al Título de
Máster en Psicopedagogía.**

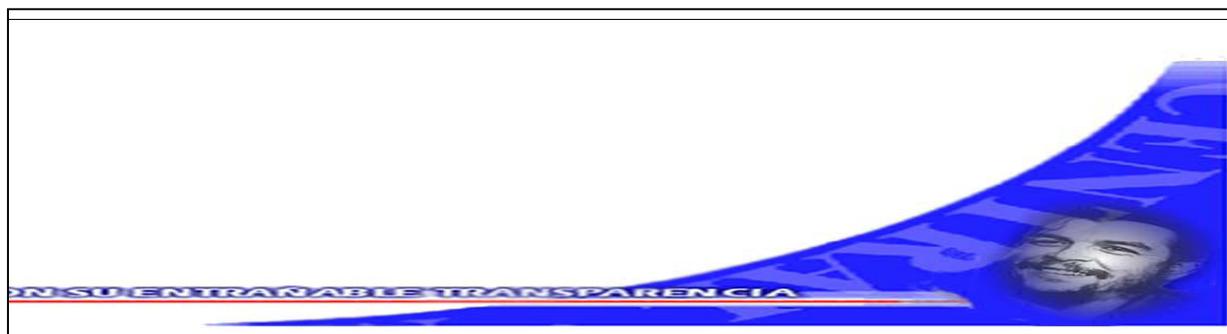
**Título: “Propuesta de acciones didácticas para perfeccionar la
comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés”.**

Autora: Lic. Belkis Quintero Trujillo.

Tutor: Dr. C. Juan Virgilio López Palácio.

**Santa Clara.
“Año 53 de la Revolución”.**

2011.



Maestría en Psicopedagogía

PENSAMIENTO 

Maestría en Psicopedagogía

“...Y nosotros estamos en tiempos de diálogo”.

José Martí
1892.

Maestría en Psicopedagogía

AGRADECIMIENTOS

Maestría en Psicopedagogía

A mis alumnos y alumnas que me ayudaron en todo momento.

A la doctora Mérida Carbonell Freire, por su constante preocupación y apoyo con materiales diversos.

A mi jefa de disciplina, por su apoyo e inspiración profesional.

A todo el que de una forma u otra colaboró en este proyecto para hacerlo realidad.

Maestría en Psicopedagogía

DEDICATORIA 

Maestría en Psicopedagogía

A mi familia; mis padres, hermana, hijo y esposo, por su apoyo insustituible en los momentos más difíciles.

A mi tutor el doctor Juan Virgilio López Palacio, por su sabia ayuda en cada momento de la realización de este trabajo.

A mis amigos Cecilio y Luis Felipe, por su optimismo, entusiasmo y que confiaron en mí.

A todos aquellos que han hecho posible el cumplimiento de esta meta personal.

ÍNDICE 

Maestría en Psicopedagogía

RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	8
1.1 Antecedentes históricos de la comunicación.....	8
1.2 Relaciones interpersonales y barreras comunicativas.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3 La comunicación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje.....	19
1.4 Características psicopedagógicas del estudiante universitario.....	28
1.5 Retos actuales de la labor docente.....	29
CAPÍTULO 2.....	34
2.1 Metodología empleada a partir del diagnóstico de necesidades.....	34
2.2 Diagnóstico de las necesidades.....	35
2.3 Diseño metodológico.....	36
2.4 Etapas de investigación.....	36
2.5 Contexto investigativo.....	36
2.6 Selección y descripción de la muestra.....	37
2.7 Etapa investigativa I.....	39
2.8 Etapas investigativas II.....	44
CAPÍTULO 3.....	48
3.1 Propuesta de acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés.....	48
3.2 Fundamentación de la propuesta.....	48
3.3 Caracterización de la propuesta.....	50
3.4 Ejemplos de la propuesta.....	51
3.5 Valoración de la propuesta por criterios de especialistas.....	59
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS.....	

RESUMEN 

Maestría en Psicopedagogía

RESUMEN.

Actualmente nuestra universidad tiene un gran reto en el logro de la formación de sus estudiantes y en el conocimiento de los fundamentos de las ciencias; sobre todo que realicen intervenciones y que participen de forma activa en la solución de las tareas de la vida cotidiana, tanto social como en el contexto universitario.

A través de la comunicación clara y efectiva los estudiantes serán cultos e integrales.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados en nuestro ministerio, aún se aprecian sesgos en la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma Inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma, pues ingresan con limitaciones en los conocimientos básicos de la lengua extranjera.

Por estas razones el objetivo general de la investigación es proponer acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma Inglés.

En el diagnóstico realizado se constataron dificultades en la comprensión de las estructuras básicas y la expresión oral y escrita del idioma Inglés.

A partir de estos resultados se generó la propuesta de un grupo de acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma Inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.

El criterio de especialistas avaló la importancia de la propuesta y su implementación en la práctica pedagógica diaria.

INTRODUCCIÓN



Maestría en Psicopedagogía

INTRODUCCIÓN.

La educación superior cubana tiene entre sus finalidades la formación de un profesional que no solo conozca los fundamentos de su ciencia, sepa resolver problemas teóricos y prácticos, sino que realice todo esto teniendo en cuenta valores que garanticen no solo que el alumno participe en su aprendizaje, sino que asuma una posición de compromiso de su realidad social.

Esta formación debe llevarse a cabo con una comunicación clara y efectiva entre sus semejantes y se prepara a este estudiante universitario en el conocimiento de la lengua materna y que domine el idioma inglés como lengua extranjera, de esta forma se pretende lograr un futuro egresado culto e integral.

En nuestro contexto social significa la formación de un profesional revolucionario, progresista, reflexivo que responda a los intereses de la nación, conozca sus problemas y contribuya con su participación activa a la solución de los mismos.

En este trabajo se proponen acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera Ingeniería Agrónoma.

Una de las funciones predominantes de la institución escolar es la comunicación, la cual no debe estar limitada a la simple transmisión de información, sino que debe incluir también el cumplimiento de las restantes, a saber: la reguladora y la afectiva. (González Rey, F. 1995).

La comunicación ha sido analizada por especialistas fuera y dentro de Cuba, por ejemplo, B.F.Lomov (1989), L.R, Beltrán (1989), González, Castro, Vicente (1989), González Rey, Fernando (1995).Ellos la han definido y la han caracterizado por su relevancia en el desarrollo social de los hombres.

La han abordado en la provincia diversos psicólogos y pedagogos, como Sánchez, Sánchez, Alfredo (2000) (2006), Camacho. Delgado, Alfredo (2003) y se adentra en la comunicación didáctica López. Palacio, Juan Virgilio (1998).

La universidad en los momentos actuales continúa siendo una institución privilegiada de socialización de los jóvenes que a ella asisten y es la encargada por la sociedad de educar para la participación, y ofrecer solución a diferentes tareas.

En este aspecto desempeñan un importante rol profesores y alumnos, protagonistas por excelencia del proceso de interacción que se produce en nuestras aulas y fuera de ellas y que exige de los docentes una preparación que les permita cumplir eficientemente con su función y lograr la perdurabilidad de la influencia educativa en sus estudiantes, así como la adecuación de su discurso a las características socio psicológicas de los mismos, de modo tal que, sin ser espontánea su labor, se auxilie de métodos y técnicas dinámicas, frescas y en ningún modo estereotipadas y preestablecidas.

De esta manera el profesor necesita estar preparado para asumir su labor docente, la cual debe ser concebida como parte indisoluble del trabajo que este realiza y como proceso de interacción áulica.

En tal sentido el docente debe emplear en su trabajo de formación los presupuestos comunicativos de que dispone para todo su empeño profesional. No puede pretenderse, sin embargo, el cumplimiento de esta misión, sin conocer qué acontece en el ámbito de la enseñanza universitaria, las opiniones de alumnos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en las clases de inglés, sin indagar los avances que hemos logrado y determinar cuánto aún nos queda por hacer. La investigación educativa posibilita el logro de los objetivos.

Los estudiantes que ingresan en primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma en el Colegio Universitario de Formación Básica, presentan carencias en la comunicación con sus profesores en idioma inglés, necesitan repeticiones y reformulaciones por parte del

profesor por no entender las orientaciones u órdenes que se les dan en el idioma. A su vez no pueden expresar sus ideas adecuadamente por no contar con el vocabulario necesario, así como carencias en las estructuras básicas del idioma.

Son estas las razones que nos motivan a formular el siguiente problema científico:

¿Cómo perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma?

A partir del problema científico planteado nos trazamos los siguientes objetivos:

Objetivo General.

- Proponer acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma

Objetivos Específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que puedan justificar la propuesta para perfeccionar la comunicación profesor alumno en las clases de inglés.

- Diagnosticar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera Ingeniería Agrónoma.

- Diseñar acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera Ingeniería Agrónoma.

- Valorar la propuesta de acciones didácticas por especialistas.

Para cumplir con los objetivos planteados, la autora de la presente investigación se propone realizar las siguientes tareas científicas:

a) Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos para fundamentar la propuesta.

b) Diagnóstico de la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje.

c) Diseño de las acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje.

d) Valoración de las acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno por los especialistas.

En esta investigación la población objeto de estudio estuvo representada por la totalidad de los estudiantes de primer año del curso escolar 2010 – 2011 de la carrera Ingeniería Agrónoma.

La **muestra** coincide con la **población** estudiada y estuvo representada por **25 estudiantes** de primer año de la especialidad de Ingeniería Agrónoma, lo que representa **100%** de la matrícula concebida en el curso escolar 2010 - 2011.

Es una muestra intencional. En ella ejerce influencia la autora de la investigación y los estudiantes expresaron la voluntariedad de participar.

Los métodos y técnicas que permiten obtener, procesar y analizar la información se seleccionaron y se pusieron en práctica sobre la base dialéctica del objeto de estudio en el proceso de búsqueda del conocimiento y que a continuación se describen:

- Métodos del nivel teórico:

- Se utilizó el método analítico - sintético que permitió analizar la situación actual del problema planteado para seleccionar aspectos relacionados con esa selección e incluir los que debían integrar la investigación.

La utilización de este método permitió ir realizando precisiones de orden conceptual acerca de la categoría comunicación, relaciones interpersonales y barreras de la comunicación, así como la comunicación didáctica, para de esta manera ir integrando criterios.

También se utilizó el método inductivo - deductivo, cuyos razonamientos posibilitaron el análisis de toda la información, tanto desde el punto de vista teórico como práctico y se tomó partido por determinadas concepciones ya estudiadas. Los razonamientos posibilitaron que a partir de elementos particulares relacionados con la enseñanza del idioma inglés, se arribara a particularidades.

- Método histórico - lógico: Se empleó con el propósito de determinar la evolución y el estado actual de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera Ingeniería Agrónoma del Colegio Universitario de Formación Básica, perteneciente a la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

- Métodos del nivel empírico:

Estos fueron aplicados con el propósito de analizar el programa de la asignatura inglés de primer año en la carrera de Ingeniería Agrónoma, para ello se confeccionaron un conjunto encuestas dirigidas a los estudiantes con el objetivo de conocer tanto la situación socio demográfica de los mismos, como sus necesidades psicopedagógicas, criterios del proceso enseñanza aprendizaje en esta asignatura, así como las funciones de la comunicación que son apreciadas por los mismos.

Se realizó la revisión de documentos, encuestas a estudiantes y a los profesores. Las encuestas a los estudiantes se realizaron para conocer el estado de la comunicación profesor alumno y los elementos que intervienen en la misma. La encuesta a los profesores se llevo a cabo para conocer sus criterios sobre la propuesta.

También se empleó el método de observación, tanto directa como participativa, con el objetivo de diagnosticar el desarrollo de la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje.

- Método matemático – estadístico:

Fue concebido con el propósito de realizar el análisis porcentual de los instrumentos aplicados.

El aporte práctico del trabajo radica en el hecho de que la propuesta de acciones didácticas constituye una guía en las manos de los docentes que imparten esta asignatura. Esto traerá como resultado ofrecer solución inmediata a los problemas encontrados en el desempeño de la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.

La novedad científica de este trabajo consiste en que por primera vez en el Colegio Universitario de Formación Básica se desarrolla una investigación con estos propósitos.

La tesis consta de tres capítulos y se incluyen, además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

El primer capítulo se refiere a los presupuestos teóricos, donde se tratan los antecedentes históricos de la comunicación, la comunicación interpersonal y las barreras que se manifiestan entre profesor y alumnos durante el proceso enseñanza aprendizaje. También se aborda la comunicación didáctica que se desarrolla en las clases de inglés y se valoran las características psicopedagógicas de estos estudiantes, a partir del reto de la pedagogía de la educación superior en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el segundo capítulo se describe la metodología empleada a partir del diagnóstico de necesidades psicopedagógicas de los estudiantes que conforman la muestra y los resultados que se obtuvieron con la aplicación de los instrumentos.

El tercer capítulo explica, fundamenta y somete a criterio de especialistas una propuesta de acciones didácticas, además de ofrecer algunas valoraciones sobre las acciones relacionadas con la comunicación profesor alumno, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se incluyen las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

Maestría en Psicopedagogía

CAPÍTULO I.

1.1 Antecedentes históricos de la comunicación.

La comunicación se inició desde los albores de la existencia humana y es el resultado de la expresión de múltiples vías desarrolladas durante siglos, los gestos, el desarrollo del lenguaje oral, de la escritura, entre otras formas y la necesidad de realizar acciones conjuntas, tuvieron un papel preponderante. Está estrechamente ligada a la acción y expresión colectiva y necesaria para garantizar el funcionamiento del universo social: hecho que, en cada época histórica no ha escatimado en utilizar todas las posibilidades para transmitir información. Estas son de gran complejidad y trascienden en el tiempo. (Álvarez Álvarez, L. y García Yero, O. 2008).

Transmitimos y recibimos información mediante dos sistemas, que han sido definidos como primer y segundo sistema de señales.

El primer sistema de señales lo tenemos en común con los animales, se refiere a la información emocional básicamente. Los canales que utiliza el primer sistema de señales para enviar sus mensajes son: la postura, el tono de voz, el timbre y el volumen de los sonidos, el tono muscular, la expresión facial, el ritmo y la velocidad de los movimientos.

El segundo sistema de señales es exclusivo de los seres humanos. Está representado por el lenguaje objetivo y su función consiste en identificar y transmitir la experiencia acumulada a las generaciones venideras a los individuos de la especie humana.

Las cosas y fenómenos tienen una significación objetiva, que permite distinguirlos y reflexionar sobre ellos, tienen un sentido determinado por la postura personal y la experiencia individual que el sujeto haya acumulado en sus relaciones mutuas.

Existen leyes de lo subjetivo tan precisas como las del mundo objetivo, y a pesar de sus sutilezas tienen la misma objetividad. Además, lo subjetivo y lo objetivo, lo personal y lo general, constantemente se relacionan y se manifiestan de forma simultánea.

Las relaciones sociales están unidas a la actividad vital real y a la comunicación de las personas, al respecto Marx y Engels señalaron:

“...primero el trabajo y después, y conjuntamente con él, el lenguaje articulado, fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se transformó en cerebro humano. Marx, Carlos y Federico Engels (1966).

Como se ha destacado, son varias las concepciones que explican la compleja actividad de la comunicación, aun cuando usan terminologías diferentes, todas convergen en destacar la importancia de la comunicación como proceso de intercambio, de diálogo, de comunión de símbolos, significados y experiencias, por lo que podemos afirmar que sin el perfeccionamiento de la especie humana no habría sido posible la evolución de esta.

El surgimiento del trabajo condicionó la aparición de la necesidad de comunicación entre los hombres y el desarrollo mental para conferir significados comunes a través de gestos, señales, señas, sonidos guturales que pasarían a constituir palabras y conferirles determinados significados. Así la comunicación es significación desde el origen de la especie humana. (Marx, C. Engels, F. 1966)

Es por ello que la comunicación constituye uno de los conceptos centrales en el sistema categorial de la psicología marxista, no surge como una categoría más, sino que tiene en ese sistema una especial significación en el desarrollo de otras categorías como la de personalidad.

Cuando la comunicación es eficaz, tiende a alentar un mejor desempeño y promueve la satisfacción en las personas. La comunicación juega un papel primordial, pues no solo es la que inicia, sino que además transmite e interpreta los mensajes en el medio social.

La comunicación en su definición más difundida es: *“un proceso de percepción de mensajes entre emisor/ es y receptor/ es. El mensaje se transmite a través de canales determinados y con un código establecido”*. (Ver anexo1)

Según Manuel Martín Serrano “...en el proceso comunicativo, existen actitudes necesarias para comunicar “.” Las actitudes comunicativas se amplían y se modifican cuando resultan modeladas y guiadas por la sociedad y la cultura como dos factores de cambio.

Fernando González Rey al definir la especificidad teórica y metodológica de esta categoría para la ciencia psicológica marxista reconoce en primer lugar, “ ... que es la vía esencial, específicamente humana que mueve a las personas en sus primeras aproximaciones con los objetos, es el contacto comunicativo que se da, en el caso de las primeras etapas de la vida entre niños y adultos, pues es mediante la comunicación que llegan a los niños las impresiones más estables y propiamente humanas del mundo que los rodea.

En esta relación los adultos portan una experiencia social históricamente adquirida y su incidencia sobre los infantes influye considerablemente en el desarrollo de la personalidad de estos últimos”.

El proceso de comunicación, según este autor, “... resulta esencial para la explicación de procesos y formaciones más complejas de la personalidad, pues constituye la base fundamental del principio de la unidad de lo cognitivo y afectivo”. Finalmente destaca “... el estudio de la comunicación como inseparable del estudio de la personalidad en

calidad de sujeto de dicho proceso”. (González Rey. F, 1985). Asumimos el concepto del doctor González Rey.

En la actualidad la comunicación interna juega un papel importante en la competitividad de las sociedades. Pierre Fayard (1996) apunta que nuestra época está fuertemente marcada por el proceso acelerado de las ciencias y técnicas, que renuevan con rapidez los productos y servicios y afectan sin cesar a nuestros modos de vida y trabajo.

Ciertamente la evolución de los entornos conlleva a influencias psicológicas: calidad de vida, nivel de instrucción, ideologías más individualistas; culturales: evolución de conocimientos, intercambios, transformación de valores y mentalidad, etc.; tecnológicas: redes, robótica, nuevos materiales y económicas.

El desarrollo de la comunicación interna ha de evolucionar en paralelo y, a veces, por delante de los procesos de transformaciones sociales, cambio de cultura y acometida de nuevos estilos de vida.

Las presiones competitivas u otro tipo, internas o externas a la sociedad en general, obligan a la sociedad a desarrollar nuevos métodos de comunicación.

El modelo tradicional de comunicación tal como lo expone Golden, W. I.; Nevin, R. J. (1993) transcurre a través de:

1. Emisor
2. Mensaje
3. Canal, y
4. Receptor

- El primero de estos elementos se refiere a aquella persona que transmite una idea.
- El segundo elemento se refiere al contenido de esa idea que se quiere transmitir.

- Cuando hablamos de canal nos referimos a la forma, la vía a través de la cual es transmitido el mensaje para hacerlo llegar al receptor. Estos pueden ser 4: auditivo, visual, táctil y olfativo.
- El último elemento es el receptor y se refiere a la persona que recibe el mensaje.

Esta visión tan simplista omite muchas otras influencias tales como las etapas que se dan en la interacción, la familiaridad, las percepciones del individuo.

Desde esta perspectiva la comunicación es un intercambio en un proceso sin fin. Todo comportamiento es comunicación. Un flujo de información inunda cualquier situación; parte de ella se percibe. La comunicación se produce cuando la información se comparte entre un número, como mínimo, de dos participantes. (Ver anexo 2)

Se requieren ocho pasos para que este proceso se produzca:

1. Desarrollar una idea: consiste en desarrollar una idea que el emisor quiere transmitir. Este es el paso más importante porque si el mensaje no vale la pena, todos los demás pasos serán inútiles.
2. Codificación (cifrado): consiste en codificar (cifrar) el mensaje en palabras gráficos u otros símbolos adecuados para la transmisión, a fin de organizar las palabras y símbolos en una forma que facilite el tipo de transmisión.
3. Transmisión: transmitir con el método escogido (memo, llamada telefónica, etc.) el mensaje. Los emisores pueden seleccionar ciertos canales y se comunican en el momento oportuno.
4. Recepción: el receptor recibe el mensaje, es necesario que el receptor funcione bien para que el mensaje no se pierda o se distorsione.

5. Descifrado o decodificación: se decodifica el mensaje para que sea entendido, para que sea comprendido en la mente del receptor.

6. Aceptación: una vez que los receptores han recibido y decodificado el mensaje tienen la oportunidad de aceptarlo o rechazarlo lo cual constituye el paso número 6. Esto depende de una decisión personal y admite grados de manera que el receptor acepte todo el mensaje o parte de él.

7. Uso: se refiere al uso que se le da a la información que contiene el mensaje. El receptor puede desecharla, efectuar la tarea siguiendo las instrucciones, guardarla para el futuro u optar por otra alternativa.

8. Retroalimentación: es cuando el receptor reconoce el mensaje y responde al emisor, este completa el circuito de la comunicación, pues el mensaje fluye del emisor al receptor y de nuevo a aquel.

La comunicación es el medio que unifica la actividad en la sociedad, también es el medio para modificar conductas y efectuar cambios para hacer que la información resulte productiva para lograr metas en la vida. Es la vía para unir los miembros de una sociedad y lograr un propósito común.

La ausencia de una información adecuada origina rumores incontrolados, se crean conjeturas infundadas con el consiguiente riesgo de introducir elementos de tensión y desestabilización. (González Castro, V. 1989).

En el proceso de comunicación se destacan tres funciones:

1. Informativa:
 - Dar información.
 - Cumplir lo establecido.
 - Actualizarse técnicamente.

- Recibir información.
 - Obtener conocimiento
2. Reguladora:
- Controlar el trabajo.
 - Revisar la marcha del trabajo.
 - Orientar sobre algún aspecto del trabajo realizado incorrectamente
3. Afectiva:
- Conversar sobre problemas personales.
 - Conversar sobre arte, cine, otros intereses.
 - Dar opiniones personales acerca de algo.
 - Frases o acciones de apoyo.
 - Expresiones de aceptación para con los otros.

En toda sociedad la formación y madurez de sus grupos sociales está en correspondencia con la satisfacción de sus necesidades factor en el cual la comunicación juega un papel fundamental.

Todo individuo llega a un grupo con necesidades interpersonales específicas e identificadas. Schutz, autor de la teoría de las “necesidades interpersonales” dice que “los miembros de un grupo consienten en integrarse, solo a partir del momento en que ciertas necesidades fundamentales son satisfechas por el grupo”. (Schutz, M. 1963).

Estas necesidades para Schutz, son fundamentales porque todo ser humano que se reúne, en un grupo cualquiera, las experimenta aunque en grados diversos. Por otro lado esas necesidades son interpersonales en el sentido en que solamente en grupo y a través del grupo, pueden ser satisfechas adecuadamente.

Schutz consigue identificar tres necesidades interpersonales: la necesidad de inclusión, la necesidad de control y la necesidad de afecto. Todo individuo al entrar en un grupo

se preocupa inicialmente por la inclusión, pasa luego al control y al final, procura satisfacer su necesidad de afecto.

1. La necesidad de inclusión que experimenta todo miembro nuevo de un grupo es la de sentirse aceptado, integrado, valorado totalmente por aquellos a quienes se une.

En esta primera etapa los nuevos miembros del grupo tratan de sondear a los demás para darse cuenta si su estilo de vida, su modo de vestir, su manera de hablar y de ser tienen semejanza.

Es una etapa muy importante para establecer la confianza y el sentido de pertenencia, en todo grupo donde se establece la confianza se nota un crecimiento de la estimación y la confianza personal.

2. La necesidad de control: una vez satisfecha la necesidad de inclusión, la atención del individuo se dirige hacia la influencia y control.

Esta necesidad consiste en definirse para sí mismo sus propias responsabilidades dentro del grupo y también la de cada uno de aquellos que lo conforman, sentirse responsable de lo que constituye el grupo, sus estructuras, sus actividades, sus objetivos, su crecimiento y progreso.

Una vez satisfecha las necesidades de inclusión y control, los miembros del grupo se enfrentan con las necesidades emocionales y de amistad.

3. La necesidad de afecto: consiste en querer obtener pruebas de ser totalmente valorado por el grupo. Aquel que se integra a un grupo aspira no solamente a ser respetado o estimado por su competencia y por sus recursos, sino también a ser aceptado como persona, no sólo por lo que tiene sino por lo que él es.

Los miembros del grupo logran satisfacer su propia necesidad de afecto y la de los otros cuando:

- Tratan de llegar más temprano a las reuniones del grupo con el fin de conocer mejor a los otros.
- Expresan verbalmente lo que sienten en relación con los otros.
- Apoyan verbalmente el trabajo de los demás aplaudiendo lo que les gusta o expresando su aprecio por escrito.

La secuencia inclusión – control – afecto se dicotomiza, en la medida que las preocupaciones del grupo son tales que el grupo logra funcionar de una manera satisfactoria o insatisfactoria; adecuada (el funcionamiento del grupo satisface a sus miembros) o inadecuada (el funcionamiento del grupo no satisface a sus miembros).

1. Inclusión adecuada: es alto el nivel de asistencia al grupo. Los miembros ausentes son informados. Los miembros llegan temprano a las reuniones y a las demás actividades. Las necesidades de los individuos son reconocidas y aceptadas. La participación es general. Es evidente una buena interacción y atención.

El grupo tiene una razonable y clara idea sobre sus objetivos. Los grupos están comprometidos con el compartir de sus objetivos y trabajan cooperativamente para alcanzarlos. Existe lealtad y sentido de grupo. Todos los miembros son aceptados.

2. Inclusión inadecuada: la asistencia al grupo es pobre las personas raras veces llegan a tiempo a las reuniones. Las personas ausentes no son informadas de los asuntos tratados en las mismas.

Hay miembros que se sienten excluidos del grupo. Hay personas que no se interesan por las reuniones. Faltan objetivos claros. La interacción es poca. La participación es muy desigual. Hay poca acción. Existe dificultad para cooperar.

3. Control adecuado: es claro el proceso para tomar una decisión. Los conflictos se aceptan y se tratan abiertamente. Existe participación en las funciones de liderazgo. El poder es distribuido. No hay necesidad de estructuras de control. El grupo camina apoyado en decisiones. Hay muchos contactos. El grupo es productivo. El grupo asume la responsabilidad de sus actos.

4. Control inadecuado: es pobre el proceso de tomar decisiones. La lucha por el poder es constante y debilitante. Hay falta de liderazgo. El grupo es altamente competitivo y crítico. Hay constantes disputas. Los individuos son irresponsables y dependientes. Reina la confusión. Las decisiones son impuestas. Algunos miembros procuran dominar.

5. Afecto adecuado: la comunicación es válida, es decir, abierta y honesta. Se expresan los sentimientos. Los miembros aceptan el feedback. Existe confianza mutua. Las personas simpatizan mutuamente.

Hay libertad para ser diferente. Existe receptividad para acoger las ideas nuevas y para el cambio. Hay reciprocidad y apoyo. Se siente satisfacción de pertenecer al grupo tanto dentro como fuera de las reuniones. Los miembros son amigos.

6. Afecto inadecuado: la comunicación es limitada. Casi no existe abertura. Los miembros no aceptan feedback. No existe confianza mutua entre los miembros. Pocas personas tienen amigos más allegados dentro del grupo. Es evidente la distancia social. Hay personas que desagradan a los otros. Las personas se muestran hostiles a las nuevas ideas; hay muchos que se sienten rechazados. Reina una gran insatisfacción respecto al grupo.

Cuando estas necesidades son insatisfechas por un tiempo prolongado pueden aparecer los llamados bloqueadores de la comunicación o barreras comunicativas que afectan el buen desempeño de la misma; entre ellas encontramos:

1. Efecto aureola: Es la información recibida sobre algún sujeto que se superpone a la imagen ya existente. Impide ver los verdaderos rasgos y manifestaciones del sujeto de la percepción.
2. Efecto de primacía y novedad: Referido a la importancia que tiene determinado orden de presentación de la información sobre un sujeto para el establecimiento de una imagen sobre él.
3. Evaluación: sobre lo cual Carl Rogers planteó: "... la mayor barrera que se opone a la intercomunicación es nuestra tendencia general a juzgar, evaluar, aprobar o desaprobamos los juicios de otras personas o grupos".
4. Estereotipización: define cierta imagen estable sobre algún fenómeno o persona.

Davis, K. (1992) identifica tres tipos de barreras comunicativas:

- a) Barreras personales: son interferencias de la comunicación que provienen de las emociones, los valores y los malos hábitos de escucha. Estas incluyen con frecuencia, una distancia psicológica (la sensación de estar separado emocionalmente) entre dos personas.
- b) Barreras físicas: son interferencias de la comunicación que ocurren en el ambiente donde se realiza esta; ruido repentino que distrae y temporalmente ahoga un mensaje verbal. Otras son, las distancias entre personas, las paredes, etc.
- c) Barreras semánticas: estas surgen a partir de las limitaciones de los símbolos a través de los cuales nos comunicamos. Los símbolos suelen tener varios significados y debemos elegir uno de ellos. A veces elegimos el significado erróneo y se producen malos entendidos.

Existen otras barreras que han sido estudiadas por diferentes autores como son:

- 1- Emisor y/o receptor tienen poco conocimiento del tema o están inadecuadamente preparados.

- 2- El emisor y/o receptor no cree en el mensaje o en la política que está detrás del mensaje.
- 3- El receptor no está interesado en el asunto.
- 4- Tanto el emisor como el receptor están momentáneamente preocupados.
- 5- Una falla no intencional de las personas para decir lo que piensan.
- 6- Las diferencias culturales entre los comunicadores.
- 7- Las diferencias profesionales entre los comunicadores.
- 8- Los comunicadores parten de supuestos diferentes.
- 9- Interferencias externas o distracciones.
- 10- La presión del tiempo.

1.3 La comunicación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje.

La correcta comunicación durante el proceso de enseñanza debe tener en cuenta los aportes hechos por la psicología, la lingüística y la didáctica para la enseñanza del idioma, ya que estas profundizan en este proceso con el objetivo de elevar la calidad del mismo y desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan un mejor desempeño académico y profesional.

A L. S Vigotsky, se debe la comprensión científica de la naturaleza de los fenómenos psíquicos: en su origen tienen un carácter interpsicológico, es decir surgen en la

interacción de unos individuos con otros, y solo después adquieren un carácter interno, intrapsicológico, en un proceso de interiorización de lo vivido socialmente. Es en la actividad social, en la interacción de unos hombres con otros, que surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad.

Según la concepción histórico- cultural desarrollada por Vigotsky, el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual. Es el proceso de la formación de la personalidad del educando, de la adquisición del conocimiento y apropiación de la cultura que tiene lugar a partir de las interacciones que se producen en la escuela y en la clase, de los tipos de actividad que en ella se desarrollan, en el seno de determinado contexto social, histórico e institucional, que condicionan los valores ideales de la educación.

Otro aporte de Vigotsky a la comprensión del vínculo entre educación y comunicación es el papel del lenguaje en el desarrollo de la actividad cognoscitiva. Este autor concibe el lenguaje como mediador de los procesos psíquicos.

La elaboración del concepto de mediación, según él mismo afirmara, se convirtió en tema central de la psicología. De acuerdo con su concepción, el lenguaje humano es el principal mediador para explicar la relación genética entre los procesos sociales e individuales (Vigotsky, S. 1953).

La educación se concibe como la elaboración conjunta de significados y sentidos.

Una de las actividades más importantes que el sujeto realiza en la vida es el estudio. Pues bien, en el proceso enseñanza aprendizaje se pone en evidencia la importancia de la comunicación: en el proceso único y vivo de la clase se establece una comunicación entre el profesor y el alumno y entre este y los otros estudiantes de carácter especial de cuya interacción mutua se producen cambios que se traducen en un desarrollo del alumno (y también del maestro). A este tipo de comunicación se le llama comunicación didáctica. (López Palacio, J V. 1998).

Descartar lo interactivo como elemento de la interacción conjunta del conocimiento en el aula, significa desconocerlo como fuente de enriquecimiento del sujeto, que más allá del contacto comunicativo, estimula la actividad creativa y reflexiva del estudiante, lo mantiene implicado en el sentido de la interacción, aun fuera del aula.

Esta interacción no se reduce al momento cognitivo de la construcción del conocimiento, sino que es importante que el profesor logre implicar efectivamente a sus estudiantes de forma tal que el aprendizaje sea eficiente. La interacción debe estar caracterizada por la seguridad, el respeto y la motivación.

Las tendencias actuales relacionadas con el proceso enseñanza aprendizaje hace resaltar la importancia de la comunicación profesor-alumno, así como la participación activa de los estudiantes, por eso el profesor debe ser capaz de crear un ambiente comunicativo en su grupo estudiantil y propiciar una actitud independiente y creativa que facilite una dinámica grupal positiva.

Al respecto asevera el doctor Juan Virgilio López Palacio (1998). "...la comunicación didáctica es un proceso de doble vía que permite que docentes y discentes sean a la vez receptores y generadores de mensajes, que corresponden a los propósitos de aquello que se aprende, y para que este proceso sea efectivo se debe tener en consideración que esta comunicación potencialice los mensajes y es un camino que se hace al andar".

"... otro fenómeno de esta comunicación didáctica consiste en que no se genera necesariamente de la actividad de un profesor, sino que puede provenir de una fuente de conocimientos, abordados por diversas formas de mediación. Puede ser una experiencia, un texto, una reflexión, la sistematización de una situación, una grabación, un mensaje computarizado, etc."

"...Esta nueva concepción ha revitalizado en nuestro tiempo las formas de intervención didácticas individualizadas, incluyendo la educación a distancia".

Se considera que el profesor mediante los presupuestos de que dispone logra intervenciones didácticas para alcanzar el aprendizaje de sus alumnos y este a su vez se retroalimenta con los criterios de los mismos, solo así se genera una participación exitosa entre todos.

En esto radica la significación de esta comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje, en que no solo comunican una calidad determinada de informaciones, sino que se produce el intercambio de significaciones que, en el campo educativo, pueden generar creatividad.

Concebir la clase con un criterio comunicativo implica tener en cuenta tareas donde el flujo de información debe estar presente a partir de alternativas que requieran de la representación de diferentes roles por parte de los estudiantes, apoyando así el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La institución universitaria debe establecer un contexto interactivo bien definido de forma tal que se desarrolle una cultura entre los estudiantes y los profesores para la identificación mutua, en el intercambio de criterios y para el desarrollo de hábitos de estudio colectivo.

Estos argumentos están incluidos dentro de la cultura participativa de los estudiantes.

En nuestro caso la comunicación oral ocupa un lugar central. En este sentido el doctor Fernando González Rey (1999) ofrece una serie de recomendaciones para lograr una adecuada comunicación oral:

- Analizar las ideas antes de expresarlas y tratar de organizarlas de manera lógica, considerando el propósito del mensaje.

- Usar un lenguaje simple y directo con la exactitud necesaria para que se comprenda, teniendo en cuenta el nivel del hablante. Si se extiende mucho los estudiantes pueden perder el interés.
- Aprender a ser pacientes mientras escuchas a los demás.
- Proteger la voz. Un tono muy alto provoca cierto rechazo por parte del interlocutor.
- Cuidar la dicción, elegir el ritmo para hablar que permita pronunciar la palabra correctamente.

El mecanismo de la comunicación entre el profesor y los alumnos tiene en su centro de interacción, entendiéndose esto como la relación recíproca, verbal y no verbal, temporal y repetida con cierta frecuencia, mediante el cual los interlocutores se fluyen mutuamente. Esto puede ser un proceso dialéctico donde se impliquen profesor y alumnos.

En nuestra disciplina es necesario potenciar una comunicación didáctica donde se logra una competencia comunicativa, que demanda en primer lugar que el profesor sea un modelo para los estudiantes en su modo de escuchar, hablar, leer y escribir, además, de lograr estas habilidades en los mismos.

Para ello es menester que el profesor sea lo suficientemente flexible para provocar la libertad de criterios, aun cuando existan errores en la emisión de estos. Al docente le es importante aprovechar las posibilidades de cada alumno a partir del diagnóstico inicial realizado, para establecer determinadas normas que exijan de los alumnos la necesidad de intercambio a través del diálogo. (Klingberg.1994).

Según Klingberg...“la conversación en clase se caracteriza porque el maestro tiene a su cargo la conducción de esta y porque le da a los alumnos el perfil y la dirección”. Por su parte el doctor cubano Alfredo Camacho Sánchez (2000) plantea que los principios

metodológicos de la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje de la clase de inglés, se rigen por las siguientes determinantes: (Citado por Estepa, J. 2007).

1- Las clases de inglés deben ser activas y centradas en las necesidades educativas, intereses y experiencias de los educandos.

2- Las actividades deben ser seleccionadas basadas en criterios educativos y lingüísticos que puedan proveer aprendizaje y adquisición de conocimientos.

3- La práctica debe ser llevada a cabo mediante tareas significativas que comprometan al estudiante a pensar y a realizarlas.

Sin estos presupuestos resultaría imposible cumplir con los principios necesarios para una comunicación efectiva en las clases de inglés.

La comunicación didáctica es un tema central en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues en ella se aprecian los medios más utilizados para la comunicación del conocimiento. Según López Palacio, J V. (1998) "...el pensamiento expresado mediante la palabra oral o escrita es el vehículo fundamental de la comunicación entre los hombres.

En el ámbito académico existen diversas formas de mediación entre la fuente del conocimiento (el profesor) y el alumno. El profesor, por su parte, debe prever en la planificación de su actividad didáctica los distintos medios para la conducción del aprendizaje de los alumnos.

En este aprendizaje intervienen conocimientos e informaciones, hábitos, habilidades y actitudes éticos sociales para la práctica diaria. Los materiales educativos que el profesor debe utilizar en la clase de inglés son:

-Materiales gráficos: Esquemas, dibujos, carteles, mapas, etc.

-Materiales electrónicos: Video tape, presentaciones, etc.

-Medios psicosociales: Dramatizaciones, debates, coloquios, etc.

Y por supuesto el pizarrón, los textos, las fuentes bibliográficas, etc.

En la segunda mitad de la década del 80 del pasado siglo, se comenzó a impartir inglés en todos los centros de enseñanza superior, con el objetivo de desarrollar la comunicación oral, la comprensión de textos, revistas y otros materiales científicos – técnicos, que en su mayoría se editan en este idioma.

Por otra parte la universidad cubana actual esta responsabilizada con la formación del personal necesario y profesionalmente preparado para cumplir con el encargo social que le corresponde, en nuestro caso se trata de la formación de estudiantes que cursan el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma en el Colegio de Formación Básica de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, en el nivel básico, para que posteriormente logren cursar el denominado inglés con propósitos ó fines específicos.

Este estudiante recibe en el primer año de su carrera las estructuras básicas para poder comunicarse tanto en forma oral como escrita y posteriormente en los venideros cursos, valiéndose del idioma tendrá la necesidad de escribir artículos, ponencias, responder correos electrónicos, etc., según plantea la doctora en ciencias pedagógicas Rodríguez Ruiz, (2004). Es valido tener en cuenta que cada vez más se celebran eventos científicos en nuestros escenarios.

Atención especial también se le concede al dominio de las herramientas de las tecnologías de información y las comunicaciones, donde el idioma inglés es de relevante importancia ya que gran parte de la información científica se encuentra redactado en dicho idioma.

Conscientes de todo esto, se le ha dado prioridad a la enseñanza del idioma inglés y en particular a los estudiantes de Ingeniería Agrónoma que cursan el primer año de la carrera.

La experiencia de la actividad pedagógica demuestra que no es suficiente que el profesor conozca los fundamentos de las ciencias y la metodología del proceso enseñanza aprendizaje, pues todos los conocimientos y habilidades prácticas solamente puede transmitírseles a los alumnos a través del sistema de la comunicación viva y directa con ellos (Cárdenas M, Belkis. 2004).

Por lo anteriormente planteado afirmamos que la comunicación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje reviste una necesidad imperiosa para el desarrollo exitoso de la clase de inglés.

En la universidad a partir del año 2005 se restablece un acercamiento al enfoque comunicativo en la enseñanza de este idioma, a través del programa y su libro llamado "At your pace" (A su paso). Este es realizado por un colectivo de autores cubanos, que logran un enfoque comunicativo en todos sus aspectos. A partir de este particular se ha pretendido integrar las cuatro habilidades fundamentales del idioma.

La universidad cubana actual está responsabilizada con la formación del personal necesario y profesionalmente preparado para cumplir con el encargo social que le corresponde, en nuestro caso se trata con estudiantes de la carrera de Ingeniería Agrónoma de primer año, los que deberán utilizar el idioma inglés como herramientas de trabajo.

Estos tendrán la necesidad de dar a conocer los resultados de sus trabajos o de alguna investigación científica, valiéndose del idioma, por lo que deberán dominar la comunicación apropiada tanto oral como escrita para cumplir esas actividades. Es válido tener en cuenta que cada vez más se celebran eventos científicos en nuestros escenarios, por lo que nuestros futuros ingenieros están involucrados.

En el primer año, se cursa el denominado ciclo de inglés general y durante los dos años restantes, el denominado inglés con propósitos o fines específicos. En este estudio se

centra la atención en las particularidades del ciclo de inglés general.

El Colegio Universitario de Formación Básica adopta como guía el programa de estudio del idioma inglés para la enseñanza superior diseñado y orientado en el año 2005.

El programa de estudio se lleva a cabo a través del libro de texto y su cuaderno principalmente. El libro se titula "At Your Pace" (A su paso), con una estructura sencilla, apoyada en recursos técnicos asequibles para las grandes mayorías. En el mismo se utilizan explicaciones claras y precisas que facilitan la realización de ejercitaciones prácticas para el desarrollo de las habilidades en esta lengua. Como el título del libro indica, el estudiante va recibiendo el contenido al ritmo que demanden sus requerimientos cognoscitivos individuales.

El objetivo es desarrollar habilidades en la escucha, comprensión, lectura, expresión oral y escrita en el nivel básico superior para interactuar en una gran diversidad de situaciones comunicativas, referidas fundamentalmente a la vida cotidiana.

Este libro es el medio primordial para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en primer año, al igual que el cuaderno de trabajo, un cassette de audio y por supuesto el pizarrón (medio tradicional en todas las enseñanzas). En el caso del libro ocupa un lugar muy importante pues se trata de establecer una relación viva de interlocución.

El tipo de clase que se imparte es semipresencial donde el profesor guía, facilita y es coaprendiz del aprendizaje, y los estudiantes requieren de una buena orientación para hacer su autoestudio y autoeducación con responsabilidad.

,
El profesor facilita un aprendizaje autogestionario y crítico, mientras que el estudiante es el protagonista principal de la búsqueda de información.

1.4 Características psicopedagógicas del estudiante universitario.

Las características psicológicas de la primera juventud se determinan como fase de desarrollo que empieza con la maduración sexual y termina con la llegada de la madurez. Esta determinación, cuya primera frontera es fisiológica y la segunda social, muestra gran complejidad.

Esta etapa se caracteriza por una mayor socialización en la realización de actividades independientes y responsables. Muchos, en esta edad ya empiezan la actividad laboral y otros piensan o tienen elegida la profesión.

En cuanto a la actividad intelectual estas continúan perfeccionándose. Esta actividad es más estable y efectiva. Las capacidades e intereses se hacen más notables y se hace necesario intensificar la individualización del proceso enseñanza aprendizaje, elevando el grado de independencia de los jóvenes.

La juventud es la etapa final en la maduración y formación de la personalidad. Las grandes variaciones en el organismo y en la apariencia externa, ligadas a la maduración sexual, la complicación de la actividad vital y la ampliación del círculo de personas a las cuales debe conformar su conducta, son cosas que, en conjunto, activan la edad juvenil.

En este período los jóvenes se preocupan por su evaluación y aspiran a construir su conducta sobre la base de criterios y normas conscientemente elaboradas o asimiladas por ellos mismos.

Esto se pone de manifiesto en el desarrollo de la autoconciencia. La toma de conciencia de sus cualidades psíquicas y la autoevaluación adquieren mayor significación en esta etapa de la vida. Manifestándose en la valoración que ellos hacen de sus cualidades, intereses, capacidades y motivaciones.

El autoanálisis se convierte para ellos en un elemento de autodeterminación socio – moral que constituye una premisa fundamental para su autoeducación, porque solo así eleva la autoexigencia, de esta forma va descubriendo su mundo social y sus maneras de interactuar en el mismo durante el proceso de adaptación.

La relación interpersonal en esta etapa de la vida exige al joven la integración a un grupo social y ser admitido en el mismo, donde se hace significativo el prestigio y la autoridad. La creciente significación de la vida colectiva, de grupo, también se intensifica la necesidad de una amistad íntima individual. Este sentimiento de amistad se anticipa y, en cierto grado precede, a algunos afectos, como en particular el amor.

Entre los rasgos fundamentales de este período de la vida se encuentran:

- Aprecian con alta emotividad a la amistad.
- Se manifiestan mayores intereses y exigencias espirituales.
- Desarrollan sentimientos estéticos.
- Se aprecia la orientación de valores y la actividad social.
- Aparecen mayores iniciativas. (Petrosky, AV. 1978. citado por González Carral, EA. (2005).

Los jóvenes no son objetos pasivos de educación, sino personas vivas, creadoras, que desarrollan activamente su vida. Por ello, la actividad fundamental de esta etapa se centra en la proyección de su futuro, la selección de su profesión y la selección de pareja.

1.5 Retos actuales de la labor docente.

La sociedad actual demanda cambios en los sistemas educativos de forma que estos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que han de poderse incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida.

Estos cambios en los sistemas educativos se deben manifestar en diferentes aspectos: en los objetivos, en el rol de profesores y estudiantes, en los espacios de aprendizaje, en la administración y en la comunicación. Las circunstancias tecnológicas, culturales y sociales en las que se desenvuelve la actual sociedad exigen, ya, nuevos objetivos a la educación. (Herrera Pérez, R., Casanova Torres, E, 2002).

La meta hoy es dar al estudiante las habilidades y estrategias necesarias para administrar y evaluar la abrumadora amplitud y profundidad de la abundancia de la información que se le pone a su disposición.

El rol del docente también cambia. Se necesita un nuevo docente. En la actualidad la información se encuentra deslocalizada y corresponde al docente organizarla, estructurarla y adaptarlo a las características de los discentes.

El docente debe pasar de transmisor de información a guía del proceso de aprendizaje, convertirse en un motivador y facilitador de recursos, diseñador de nuevos entornos de aprendizaje con TIC, adaptador de materiales desde diferentes soportes, productor de materiales didácticos en nuevos soportes, evaluador de los procesos que se producen en estos nuevos entornos y recursos, concepción docente basada en el autoaprendizaje permanente sobre o soportados con TIC.

Para lograr la transformación se hace necesario dar atención a diferentes áreas, como son: la comunicación, las estrategias metodológicas, la función facilitadora; así como las tres dimensiones fundamentales personales, el saber, el saber hacer y el ser. Al respecto cabe señalar en nuestro contexto lo planteado por Armando Hart, cuando expresa: "...de La luz y Caballero nos enseñó a ser, Varela, nos enseñó a pensar, Martí nos enseñó a hacer y Fidel nos enseñó a vencer...". (Álvarez Álvarez, L. y García Yero, O. (2008))

Hoy por hoy, la formación docente no se reduce simplemente a la transmisión de conocimientos. Los maestros no somos transmisores pasivos ni los alumnos receptores pasivos.

Tanto los profesores como los estudiantes somos ante todo seres humanos con capacidad de pensar, razonar y formular nuevos conocimientos científicos, tecnológicos, sociales, económicos, académicos y en general en todos los ámbitos de desarrollo y participación humana. El conocimiento y desarrollo científico-tecnológico es en forma de una espiral vertical infinita, nunca terminamos de aprender diariamente algo en la vida.

Por tanto, debemos romper los paradigmas de la enseñanza aprendizaje, en donde los maestros se preparaban para dar su cátedra únicamente y los alumnos a recibir como esponjas absorbentes los conocimientos de sus mentores. Hoy no es así, tenemos ante todo la obligación de forjar conciencias críticas y participativas en los estudiantes. Los nuevos modelos educativos deben estar encaminados a formar docentes y a estudiantes con capacidades multidisciplinares.

Si realmente el profesor desea ser un facilitador de la enseñanza aprendizaje del alumno debe prepararse, más y mejor, en todos los terrenos de la vida, esto es, tanto en las ciencias naturales como las sociales porque además de poder ayudar a que el alumnado forje y construya su conocimiento científico, debe ayudarlo a forjar valores que lo lleven a tener una calidad de vida mejor a la existente, actuando de manera responsable y honesta con el medio ambiente y el medio social que lo rodea; que genere cultura y ciencia en progreso de la humanidad y sobre todo de los más necesitados y no para unos cuantos. En este sentido debe estar enfocado el nuevo modelo educativo a nivel mundial.

La escuela tiene como reto ser concebida como en la antigua Grecia: "Lugar del Goce y el Disfrute".

Educación en el goce significa generar entusiasmo en todas las actividades de la vida escolar virtual o real, es vivir en alegría, es tener la posibilidad de escuchar más y hablar menos, es que el maestro tenga la suficiente humildad para reconocer que hoy, mañana y en el futuro los escenarios educativos sean globales y en ese sentido tenemos mucho por aprender de los estudiantes y nuestra función deberá ser la de

orientar procesos que conlleven a las juventudes a encontrar el sentido de su vida para vivir en armonía con el medio ambiente y ser felices.

Es que tenemos la tarea de cerrar la brecha generacional en el uso y apropiación de las TIC. Si no sabemos, aprendamos para satisfacer sus necesidades y si no aprendemos, pues que los estudiantes demuestren sus desarrollos tecnológicos y que sean ellos quienes nos enseñen o que le enseñen a sus compañeros.

La ciencia ha evolucionado a pasos agigantados en los últimos cuarenta y cinco años, de la misma forma lo ha hecho la educación. Al mismo tiempo que los currículos lo han hecho en todos los niveles educativos, que se han cambiado considerablemente.

Las transformaciones que se encuentran presentes en los modelos de enseñanza, han dejado de ser rígidos, incongruentes, cerrados, concretos, centrados en el discurso y desvinculados del contexto curricular. Y se han transformado en modelos de aprendizaje flexibles, congruentes con la realidad del estudiante, abiertos al aprendizaje, amplios en su sentido de apreciar la realidad, centrados en el conocimiento del estudiante, articulados transversalmente con las áreas de conocimiento y de su realidad. (Rodríguez Ruiz, M. 2004).

La sociedad apunta al desarrollo de sus economías mejorando y perfeccionando el conocimiento de los estudiantes, núcleos sociales que se desarrollan en todos los aspectos socio-culturales y científicos.

En contraste los países que no han planificado su modelo educativo nacional se encuentran en un dilema de modernizarse o sucumbir a los avances vertiginosos que experimenta la sociedad mundial y con ella todas las actividades que mejoran su calidad de vida.

La labor del docente tiene una dirección sobresaliente porque es en él en quien descansa la transformación social: al formar conciencias de pertenecer a un entorno social con objetivos e intereses propios, pero también con metas y fines comunes, en donde hay que contribuir para mejorar y salir adelante, salvando los obstáculos

propuestos por las políticas internacionales, de conformar un modelo basado en competencias profesionales, que humanice las interrelaciones en el trabajo productivo, que permita el desarrollo creativo, analítico y crítico de la práctica docente, sustentado en principios de fortalecimiento y crecimiento en el desempeño ético profesional, que privilegie el entorno natural como uno de los principales enfoques de armonía y equilibrio entre las actividades sociales y los entornos naturales. (Rodríguez Ruiz, M. 2004).

CAPÍTULO II

CAPÍTULO 2.

2.1 Metodología empleada a partir del diagnóstico de necesidades.

Al referirnos a la metodología empleada debemos definir conceptualmente el término de diagnóstico. El diagnóstico de necesidades puede definirse como la identificación de las dificultades o situaciones determinadas mediante la observación de los participantes que actúan en una situación dada mediante la aplicación de diferentes métodos entre los que se encuentran las entrevistas y las encuestas.

“...el diagnóstico permite revelar la discrepancia o contradicción entre un comportamiento o situación actual y un comportamiento o situación deseable. Este es el punto de partida para la planificación de la investigación, para prever anticipadamente los objetivos a alcanzar según las condiciones dadas, seleccionar las vías para lograrlo, programar las acciones y tareas correspondientes, asignando recursos técnicos, materiales y humanos. De este modo se proyectará el tránsito de un comportamiento presente diagnosticado como insatisfactorio en la exploración, al comportamiento deseado, utilizando una estrategia”. (Castellanos, 1998; citado por González Carral, EA. (2005).

Respecto al diagnóstico de necesidades existe una idea muy interesante de Hutchinson y Waters (1987), quienes sostienen que la carencia más que las necesidades es lo que determina al currículo, puesto que el interés del profesorado está en el vacío existente entre la competencia deseada y la real que presentan los educandos.

En esta investigación, el diagnóstico de necesidades está dirigido a determinar cuáles son las dificultades fundamentales de nuestros estudiantes de Ingeniería Agrónoma que cursan el primer año en el proceso de comunicación profesor alumno al recibir la asignatura de inglés, así como determinar cuáles son las necesidades que a ellos les urgen para su buen desempeño como futuros profesionales.

El diagnóstico en sí mismo se estructura sobre la base de un cúmulo de información que se obtiene mediante la utilización de diferentes métodos entre los que se encuentran las encuestas, las entrevistas, el análisis documental, el análisis del producto de la actividad, la experiencia personal del investigador, entre otros.

Con la información recopilada se establecerán nexos entre los datos obtenidos, para determinar cómo es el objeto y el porqué se manifiesta de esa manera, a partir de los cuales se lleva a cabo un proceso de reflexión donde se busque alternativas de solución o de cambio para llegar al estado deseado.

2.2 Diagnóstico de las necesidades.

Al analizar el estado de la problemática actual en la impartición de las clases de inglés del nivel básico en nuestro centro de estudio y las razones que conlleva esta investigación en aras de perfeccionar a través de acciones didácticas nuestra actividad docente, se pretende presentar y analizar los resultados de los métodos aplicados en el diagnóstico a partir las necesidades comunicativas de nuestros futuros profesionales.

La impartición del nivel básico de inglés está estructurado con el objetivo de lograr un aprendizaje de mediana complejidad de esta lengua en nuestros alumnos que le facilite su utilización en la vida cotidiana. Para ello se torna necesario conocer las necesidades educativas en cuanto a escucha, habla, lectura y escritura.

Dentro de las problemáticas identificadas en el programa de la asignatura se pudo constatar varias irregularidades que conspiran contra el eficiente logro de los objetivos de la disciplina con relación a la comunicación profesor alumno.

2.3 Diseño metodológico.

La investigación se estructuró en tres etapas. En la primera se realizó un estudio exploratorio descriptivo en tanto lo que interesa es una primera aproximación al objeto de investigación y describirlo, en la segunda etapa se analizan los resultados obtenidos y en la tercera se interviene en la muestra estudiada a través de un grupo de acciones didácticas. En correspondencia con lo anterior se emplea una metodología mixta.

2.4 Etapas de investigación.

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	
Etapa I	<p>Precisar el estado de la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma en el Colegio Universitario de Formación Básica de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.</p> <p>Determinar los elementos que intervienen en la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.</p>
Etapa II	Análisis de los resultados obtenidos.
Etapa III	Valorar la propuesta de actividades didácticas para perfeccionar el proceso de comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés del CUFB.

2.5 Contexto investigativo.

El estudio se llevó a cabo en el Colegio Universitario de Formación Básica de la Universidad Central “Marta Abreu de Las Villas, situado en la carretera circunvalación KM 2 1/2 Banda Esperanza, en el período correspondiente al primer semestre del curso escolar 2010 – 2011.

2.6 Selección y descripción de la muestra.

Para el desarrollo del estudio fue seleccionada de manera intencional como población, el total de los alumnos matriculados en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.

En esta investigación participaron 25 estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma en el curso escolar 2010 – 2011 que representan el 100% de los alumnos matriculados durante el curso escolar, sin tener en cuenta la vía de ingreso de los mismos.

También se utilizó el criterio de viabilidad para la observación participante ya que es en este nivel donde la autora de este trabajo ha ejercido su influencia directa instructiva y educativa para el desarrollo empírico de la investigación, lo que hace posible la observación participante y el seguimiento a los cambios que se producen.

A continuación se presenta la distribución de la muestra:

Tabla 1. Distribución de la muestra según el sexo.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Varones	16	64
Hembras	9	36
Total	25	100

Se observa en la tabla 1 que la distribución por sexo muestra un predominio del sexo masculino con un 64%, mientras que el 36% corresponde al sexo femenino.

Tabla 2. Distribución de la muestra según la edad.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
18	8	32
19	5	20
20	12	48

En la tabla 2 se recoge la distribución de la variable considerando la edad de los estudiantes. Se comprueba que las edades de los sujetos varían de 18 a 20 años con predominio de los alumnos de 20 años, para un 48%.

Tabla 3. Distribución de la muestra según el nivel escolar del padre.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Primario	3	12
Secundario	5	20
Pre - Universitario	7	28
Universitario	12	48
TOTAL	25	100

El comportamiento del nivel de escolaridad en los padres de los estudiantes investigados muestra un comportamiento similar al de las madres como se observan en las tablas 3 y 4 con predominio del nivel universitario en el 48%, mientras que igual por ciento se aprecia entre los padres con nivel secundario y pre universitario.

Tabla 4. Distribución de la muestra según el nivel escolar de la madre.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Primario	3	12
Secundario	4	16
Pre - Universitario	8	32
Universitario	12	48
TOTAL	25	100

Tabla 5. Comportamiento de la muestra según área de residencia.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Urbano	10	40
Sub. Urbano	8	32
Rural	7	28

En la tabla 5 se muestra que el 40% de los alumnos viven en medios urbanos y sub urbanos, mientras que solo el 28% viven en medios rurales.

2.7 Etapa investigativa I

2.7.1 Tareas científicas.

1.- Precisión del estado de la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.

2.- Determinación de los elementos que intervienen en la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.

2.7.2. Descripción de las técnicas empleadas.

➤ Revisión de documentos.

La revisión de los documentos oficiales constituyó un elemento esencial para la obtención de la información previa sobre los alumnos a investigar, así como la complementación de la información recogida a través de la aplicación de las técnicas.

Estos documentos se analizaron antes del comienzo de la investigación y se tuvieron en cuenta durante el transcurso de la misma para confrontar los datos obtenidos.

Los documentos revisados fueron los siguientes:

- ❖ Caracterización del estudiante.
- ❖ Plan de estudio de la carrera.
- ❖ Indicaciones metodológicas de la asignatura inglés para la enseñanza superior.

En todos los casos fueron recogidos los datos de interés a los efectos de la investigación.

➤ Encuestas:

Es una técnica de recogida de información donde, a través de preguntas escritas organizadas en un formulario impreso, se obtienen respuestas que reflejan los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades y actitudes de un grupo más o menos amplio de personas.

Se emplea para conocer opiniones de colectivos, ya que en su acepción más generalizada, la encuesta implica la idea de la indagación de grupos de individuos y no de sujetos aislados. Resulta interesante para el estudio, conocer la situación general y no los datos particulares.

A partir de los objetivos y alcance de la presente investigación se emplearon 3 encuestas, 2 de ellas se aplicaron a la muestra seleccionada y una a los docentes que imparten la docencia en esta asignatura.

En las encuestas incluimos una serie de preguntas, algunas de las cuales tienen un formato de opciones cerradas de respuestas y otras tienen un carácter más abierto dando la posibilidad de expresar sus puntos de vista y sugerencias. En todos los casos la calificación se realiza de manera cuantitativa.

La descripción de las encuestas se presenta a continuación:

- ✓ Encuesta para precisar el estado de la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje: Se utilizó para conocer la valoración que tienen los alumnos sobre el proceso comunicativo que el profesor emplea durante la impartición de las clases de inglés. Consta de 14 preguntas estructuradas de manera que el alumno responderá según sus consideraciones marcando con una X la respuesta que considere correcta. (Ver Anexo 6).
- ✓ Encuesta para determinar los elementos que intervienen en la comunicación profesor alumno durante la impartición de las clases de inglés. Está concebida para evaluar las funciones y las barreras de la comunicación que se establece con estos alumnos en las clases. (Ver anexo 7).

Para su elaboración se revisaron instrumentos similares elaborados para la medición de las funciones de la comunicación (González Rey, F. 2001, Vila Pentón, C. 2007).

La encuesta elaborada para esta investigación consta de 13 preguntas, que fueron aplicadas al total de la muestra, donde, el sujeto responderá según sus consideraciones marcando con una **X** las respuestas que considere correctas.

2.7.3. Procedimientos empleados.

Para establecer las coordinaciones pertinentes en un estudio de esta magnitud, inicialmente se sostuvo encuentros con el director general, subdirector docente, jefe de departamento de humanidades, jefe de la asignatura, jefe de año, profesor guía y los profesores de inglés del centro, a los que se les explicó los objetivos del trabajo, así como los instrumentos que en cada momento se aplicarían.

Este encuentro sirvió, además, para intercambiar ideas, constituyendo una primera aproximación al tema estudiado. En este contexto se procedió a la firma del consentimiento informado por parte de la dirección de la escuela. (Ver anexo 3).

A partir de este evento inicial se comenzó la revisión de los documentos oficiales, además de iniciar la observación participativa desde el primer contacto con el grupo seleccionado para el estudio. (Ver anexo 5)

La aplicación de las encuestas se realizaron en el aula en el caso de los alumnos y en el departamento de humanidades a los profesores de la asignatura, esto se realizó en dos sesiones de trabajo. (Ver anexo 8)

En todos los casos, previo a la aplicación de las técnicas se les informó las particularidades de la investigación y su importancia tanto a los estudiantes como a los profesores que participaron.

Con posterioridad se solicitó que expresaran su disposición para participar en la misma mediante la firma del modelo de consentimiento informado. (Ver anexos 3 y 4). Se

explicó además, que las respuestas emitidas por cada uno de ellos serían absolutamente confidenciales.

2.7.4. Procesamiento de los datos.

Para la recolección de la información y los datos, se empleó la observación y el registro de los mismos a partir de la matrícula, caracterización de los alumnos, entrevistas a profesores y la aplicación de encuestas en correspondencia con las tareas científicas y objetivos de esta etapa.

Para el logro de una mayor confiabilidad de los resultados obtenidos en las diferentes encuestas se incorporaron preguntas de test – retes. De igual manera, se conformó una estrategia de triangulación, mediante el empleo de preguntas dirigidas a explorar los mismos aspectos en diferentes encuestas.

Los datos obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos fueron recogidos en una tabla Excel y posteriormente procesados por el paquete estadístico SPSS (Statistit Packaged for the Social Sciences), versión 11.00 para Windows. En todos los casos se empleó el procesador matemático de análisis porcentual. Los resultados obtenidos se exponen en este capítulo.

2.7.5. Operacionalización de las variables.

VARIABLE	TIPO	DEFINICIÓN	ESCALA	INDICADOR
Edad	Cuantitativa Continua	Años Cumplidos	18	Valor
			19	Absoluto
			20	Por ciento
Sexo	Cualitativo Nominal	Sexo Biológicos	M	Valor
			F	Absoluto Por ciento
Nivel de Escolaridad de los padres	Cualitativa Nominal	Según último año vencido	Primario	Valor
			Secundario	absoluto
			Pre	Por ciento
			Universitario	
			Universitario	
Zona de residencia de los estudiantes	Cualitativa Nominal	Según zona de residencia	Urbano	Valor
			Sub. Urbano	absoluto
			Rural	Por ciento
Comunicación Profesor - Alumno	Cualitativa Nominal	Según criterio de los alumnos	Según respuestas	Valor absoluto Por ciento

2.8 Etapas investigativas II.

2.8.1 Análisis de los resultados.

Esta etapa se dedica a dilucidar los resultados obtenidos a partir del sistema de encuestas aplicadas, la cuales fueron procesadas cuantitativamente mediante técnicas estadístico – matemáticas en el caso de las encuestas; concretamente mediante el análisis porcentual, la presentación de los mismos se realizará en el orden en que fueron aplicados los instrumentos, para finalmente realizar un análisis integrativo de los resultado obtenidos.

2.8.2 Análisis de los resultados obtenidos en la primera encuesta.

Esta encuesta fue aplicada a los 25 estudiantes de la muestra seleccionada. En correspondencia con los objetivos de la misma, inicialmente se exploró la valoración de la comunicación profesor alumno.

En este sentido, el 99.2% de la muestra manifestó que actualmente las clases de inglés les resultan atractivas, el 89,6% las consideró necesarias, mientras que el 95.7% las considera amenas.

Con respecto al rol que ocupan los alumnos durante las clases de inglés el 98,63% refiere sentirse activos. Un 57.61% se considera creativo dentro de la clase y solo un 42.39% de la muestra estudiada se considera pasivo durante las mismas.

En cuanto al rol del profesor durante la impartición de las clases el 100% lo consideró creativo y dinámico, mientras que el 99.3% lo considera original. Es de destacar que la totalidad de la muestra señala las cualidades comunicativas del docente durante la clase y solo un 1.23% lo considera reiterativo.

El 99.4% de los alumnos encuestados considera de excelente la comunicación profesor alumno en el proceso docente educativo y el 100% considera eficiente la relación profesor alumno. Resulta relevante que con respecto al grado de comprensión de las clases el 88.1% de la muestra refiere presentar problemas en la comprensión, tanto de manera oral como escrita, mientras que el 11.9% plantea comprenderlas sin ningún tipo de dificultades. En el 91.33% de la muestra se detectó dificultades básicas en el conocimiento de las estructuras gramaticales de la lengua.

2.8.3 Análisis de los resultados obtenidos en la segunda encuesta.

Esta encuesta se aplicó al total de la muestra y como resultado de la misma se obtuvo que durante la comunicación profesor alumno se manifiestan las funciones de la comunicación con las siguientes particularidades:

En cuanto a la función informativa el 97.32% plantea que este presupuesto se ajusta perfectamente a las características de la comunicación, mientras que el 2.68% refiere que esta función se manifiesta en poca medida.

En lo referente a la función reguladora el 99.11% de la muestra la considera orientadora para influir en su comportamiento diario. Con respecto a la función afectiva el total de la muestra plantea la existencia de una flexibilidad total en el docente, que les propicia confianza y seguridad para tratar cualquier problema que les afecte.

En relación a las barreras que se generan en la comunicación didáctica durante la clase de Inglés, el 96.51% de los alumnos refieren que el profesor estructura correctamente la información transmitida, mientras que el 89.75% plantea alcanzar una concentración adecuada durante estas clases.

El 96.73% de la muestra, manifiesta sentirse comprometido y aceptado en su grupo, mientras que el 65.34% muestra temor sobre la opinión que el grupo pueda tener sobre su persona, observando en el 98.31% muestra buena interacción con sus compañeros de aula. Al respecto el 99.12% plantea sentirse querido y comprendido por su profesor.

2.8.4 Análisis integrativo de los resultados.

Teniendo en cuenta los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos concebidos al efecto, que de manera directa impactan en el proceso de comunicación profesor alumno en nuestro escenario, se puede apreciar que aún queda mucho por

hacer en este ámbito y que cualquier acción que se realice en esta dirección nunca estaría de más.

A partir de la observación participativa y el resultado de las encuestas se pudieron valorar las deficiencias que aún persisten en las estructuras básicas de la lengua y en el empleo tanto del lenguaje oral como escrito, cuestión esta que constituye nuestro punto de partida en el proceso de introducción de resultados, para lograr una proyección gradual a la hora de sistematizar el presente estudio.

El claustro de profesores aporta valoraciones centradas en que la propuesta didáctica esta estrechamente vinculada con la realidad y la necesidad de formar un futuro profesional que sea más comunicativo, de igual manera aprecian que con la misma se integran contenidos educativos e instructivos que responden a las actuales transformaciones del estudiante universitario en Cuba.

CAPÍTULO III 

CAPÍTULO 3.

3.1 Propuesta de acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés.

En el presente capítulo nos centramos en valorar la propuesta realizada en base a las características de la muestra estudiada con el objetivo de perfeccionar la comunicación profesor alumno durante la impartición de nuestra disciplina. Propuesta que a partir de los presupuestos actuales busca una activación psicológica en nuestros alumnos que propicie de una manera lúdica y humorística una comunicación más amplia que finalmente impactará en la integración del grupo de estudio.

3.2 Fundamentación de la propuesta.

La problemática de la comunicación y su perfeccionamiento ha sido abordada por prestigiosos psicólogos, los que han expresado sus consideraciones al respecto.

En la comunicación didáctica están presentes un grupo de acciones que significan un conjunto de influencias que el profesor prevé en su planificación, orientación y ejecución en función del aprendizaje, en una dimensión en el tiempo. Este inteligentemente y con sus métodos pedagógicos influye en lo instructivo, lo formativo y lo desarrollador de los estudiantes.

En nuestra propuesta se considera sustancial el criterio del pedagogo latinoamericano Pablo Freire (1975), cuando apunta:

“...conocer no es adivinar, la información es un momento fundamental del acto del conocimiento...”.

Es válido también el criterio del doctor González Rey (1989) cuando señala, “... los contenidos y actividades pueden ser diversos, pero lo esencial es el establecimiento de una buena relación que sacuda el interés de los jóvenes en participar y seguir el

proceso dentro del cual resultarán de importancia las vivencias y reflexiones que estimulen su independencia en la labor de búsqueda y organización de la información. Por ello, la información brindada en el proceso de orientación tendrá mayor valor pues esta será la resultante de la labor de búsqueda y organización personalizada de información para el estudiante...”.

Se considera elaborar la propuesta de acciones didácticas porque se sustenta sobre bases filosóficas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas y didácticas.

La comunicación como resultado de la actividad vital del hombre se apoya en el Materialismo Dialéctico por lo que se puede perfeccionar en el decursar del tiempo, a través de la enseñanza. En lo sociológico se aprecia ya que los estudiantes pueden realizar intervenciones e interacciones con mayor eficacia entre sus semejantes tanto en el contexto universitario como en el contexto social.

En lo psicológico se destaca la comunicación como proceso psíquico, como resultado de la actividad social entre los hombres y esta a su vez, es una condición en la educación, pues sin ella sería imposible transmitir toda la experiencia acumulada por las generaciones anteriores.

La propuesta de acciones también se realiza sobre la base de lo pedagógico y didáctico, porque en ellas se encuentra la metodología de la enseñanza del idioma inglés, con el enfoque comunicativo.

En esta fase de la investigación se incluyen los datos relacionados con la propuesta de acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés correspondiente al primer año de la carrera de Ingeniería Agrónoma.

3.3 Caracterización de la propuesta.

Lev Vigotsky señala que la comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual. En lo que concierne al proceso enseñanza aprendizaje significa colocarlo como centro de atención a partir del cual se debe proyectar el proceso pedagógico, supone utilizar todo lo que está disponible en el sistema de relaciones más cercano al estudiante para propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación en las tareas de comunicación y aprendizaje.

Se ha planificado la elaboración de esta propuesta a partir de la concepción psicopedagógica, humanista e interactiva que se sustenta en un conjunto de principios metodológicos vigentes para la enseñanza contemporánea de lenguas extranjeras y que se define como un plan conscientemente concebido a partir de su fundamentación, diseño e implementación, adaptable al proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero en estudiantes de pregrado.

El objetivo de la propuesta es perfeccionar la comunicación profesor alumno a través de acciones didácticas como material complementario al libro de texto y cuaderno de trabajo. Estos pueden ser de gran importancia y utilidad para el uso de los docentes que ejercen la docencia en primer año en las diferentes carreras.

La propuesta se caracteriza por:

- Aplicarse de forma gradual para poder constatar los cambios operados en los estudiantes.
- Los estudiantes resolverán sus tareas comunicativas de manera tal que puedan expresar sus puntos de vista y hacer reflexiones libremente.
- Las acciones serán variadas, dinámicas y brindarán la posibilidad de ajustarse a situaciones concretas.

- Estas acciones permitirán la comunicación al integrar los contenidos ya obtenidos.
- En la estructura de las acciones están presentes los siguientes elementos: tema, objetivo, desarrollo, recomendaciones y además, están presentes los métodos y medios a utilizar.

3.4 Ejemplos de la propuesta.

La propuesta consiste en diferentes acciones didácticas para desarrollar la comunicación en el contexto áulico y que están en estrecha relación con los contenidos de cada unidad de la docencia (contextualizados).

A continuación se presentan ejemplos de la misma y al final del ejercicio aparecen las orientaciones metodológicas de los mismos.

1. **Título:** La pelota de energía.

Tema: Comunicación profesor alumno.

Tiempo: 20 minutos.

Método: Elaboración conjunta.

Objetivos: Potenciar la relación comunicativa entre el profesor y los alumnos.

Crear conciencia para el trabajo en grupo.

Relajar tensiones.

Apreciar el grupo como unidad.

Propiciar intercambio grupal.

Crear confianza y equilibrio emocional.

Desarrollo: Para la realización de esta acción, se comenzará ubicando los estudiantes en círculo, donde el profesor se sitúa como un miembro más.

Paso 1: El profesor pide hacer un círculo y explica el ejercicio.

Paso 2: El juego comienza con un alumno que da un paso al frente mirando a uno de sus compañeros y dando palmadas como si le estuviera proyectando un mensaje con su energía.

Paso 3: Esta acción se repite entre los miembros del grupo. Como resultado del ejercicio se logra una relajación en todos los miembros del grupo que propicia el cumplimiento de nuevas acciones.

Paso 4: Evaluación y criterios de la actividad.

Recomendaciones: Es recomendable tener en cuenta las características del aprendizaje del grupo y de su desenvolvimiento. En la medida en que se va perfeccionando el idioma en los estudiantes, se pueden utilizar algunas palabras y órdenes en inglés, como vía para perfeccionar la comunicación, la competencia idiomática y la compenetración con el profesor.

2. **Título:** Cuestionario.

Complete the following questionnaire to your partner.

Esta acción se apoya en la unidad 1 y 2 del libro de texto.

Tema: Questionnaire (Cuestionario).

Tiempo: 15 minutos.

Objetivo: Conocer la información personal de cada uno de los miembros del grupo. Intercambiar información.

Método: Trabajo independiente y elaboración conjunta.

Medios: Cuestionario y pizarrón.

Este ejercicio ofrece la práctica de varias formas de preguntar por información, por ejemplo – Could you tell me...?, - Can you tell me...?.

Desarrollo:

Paso 1: A los estudiantes se les da el siguiente cuestionario para desarrollar en el tiempo de 15 minutos.

Paso 2: Los estudiantes deben de obtener la información requerida a través de la entrevista con los demás del aula (Puede ser en parejas o un estudiante por subgrupo).

Paso 3: Los estudiantes ofrecen la información oral.

Paso 4: Se escribe en el pizarrón.

Paso 5: Evaluación de la actividad (autoevaluación y coevaluación).

Questionnaire	
First name: _____	Surname: _____
Age: _____	
Address: _____	
Nationality: _____	
Occupation: _____	
Married/ Single: _____	
Place and date of Birth: _____	
Home telephone: _____	

Recomendación: Es un buen ejercicio para desarrollar la habilidad oral en la realización de preguntas personales sobre todo para los grupos nuevos que comienzan a interactuar. Con esta acción se sistematiza la unidad I y II referente a la información personal.

3. **Título:** Encontrar a alguien que (Find someone who... (Handouts)).

Esta acción apoya la unidad 3 que sistematiza el uso del presente simple.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo: Propiciar el intercambio para conocer las preferencias del grupo, a través de preguntas.

Preparation: Handouts (tirillas)

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Tirillas y pizarrón.

Go and find out who ...

CAN RECITE THE ALPHABET IN UNDER 10 SECONDS
Has more than three brothers and sisters
Likes working on the computer
Likes surfing the internet
Likes working in the garden
Practices any sports
Plays baseball
Reads more than three books a week
Likes to get up early
Likes classical music
Likes horror films
Can writes poems

Desarrollo:

Paso 1: Cada estudiante recibe una instrucción y le pregunta a su pareja.

Paso 2: Los estudiantes dan a conocer la información que han encontrado y pueden comenzar exponiendo:

- I was surprised that X liked....
- I never thought that X liked...

Paso 3: Escribir en el pizarrón lo encontrado.

Paso 4: Evaluación de la actividad (autoevaluación y coevaluación).

Recomendaciones: Esta acción es muy útil para conocer las preferencias de los estudiantes Desarrolla habilidades en la formulación de preguntas con el tiempo verbal adecuado, ejemplo – Can you...?. – Do you like...?. También se puede realizar utilizando otros tiempos verbales: pasado simple, futuro, antepresente y otros.

Por ejemplo, find out who ...

S. present – studies English every day.

S. past – Studied English yesterday night.

Future – Will study English tomorrow.

Además este ejercicio se realiza de forma oral; pero se puede chequear al final, de manera escrita, en el pizarrón.

4. **Título :** Objeto personal

Colocar dentro de una caja un objeto personal de los compañeros de clase.

Esta acción esta relacionada con la unidad 4.

Tema: Identificación y unidad del grupo.

Tiempo: 15 – 20 minutos.

Objetivo: Describir las características personales de un compañero de aula a partir del objeto depositado por el mismo en la caja.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Objetos personales de cada alumno y caja o buzón.

Desarrollo: Cada participante colocará dentro de una caja un objeto personal cualquiera.

Paso 1: El docente explicará que cada compañero tomará al azar un objeto de la caja y se presentará ante el grupo dando sus datos personales y respondiendo las preguntas de sus compañeros.

Pas 2: Concluida su presentación narrará una historia cuanto más creativa, imaginativa e interesante mucho mejor sobre el objeto y su dueño.

Paso 3: Terminada la narración entregará el objeto a su dueño, a quien le corresponderá repetir la actividad.

Paso 4: Evaluación de la actividad (autoevaluación y coevaluación).

Recomendaciones: Se puede emplear esta acción cuando las clases estén ubicadas en un horario en que la actividad de trabajo disminuye y son útiles para consolidar la identificación y la unidad del grupo. Desarrolla el pensamiento creador.

Es recomendable trabajar con los adjetivos posesivos y pronombres posesivos.

Ejemplo: Un estudiante toma un objeto del buzón y va preguntando por el aula...

Is this your watch ?

Yes, that's mine.

Yes, that watch is mine.

That is my watch.

5. **Título:** Identifícalo.

Esta acción está relacionada con la unidad 4 del libro de texto

Se orienta que en una hoja, cada uno incluido el docente, se describa teniendo en cuenta sus características físicas y morales.

Orientaciones metodológicas.

Tema: Descripción física y moral.

Tiempo: 15 minutos.

Objetivo: Realizar una descripción física y moralmente a partir de los elementos brindados.

Método: Elaboración conjunta.

Medio: Hoja de papel.

Para esta actividad el estudiante debe poner en práctica sus conocimientos del léxico y su creatividad.

Desarrollo:

Paso 1: El profesor pide a los estudiantes que se describan a si mismo en una hoja de papel.

Cada descripción se deposita en una caja que sirva de buzón y el educador debe insistir en que se comparen con animales, objetos, etc., en fin que sean imaginativos.

Paso 2: Luego de terminada la descripción cada cual deposita la hoja de papel en un buzón.

Se depositan las descripciones en la caja o buzón y cada participante toma una hoja de papel contraria a la suya, de esta manera, evitamos que coincida el autor con su descripción.

Paso 3: Cada participante toma una hoja de papel contraria a la suya.

Paso 4: Cada miembro leerá la descripción seleccionada (sería conveniente una representación sugerente, imaginativa, humorística, aprovechando la información brindada por la descripción).

Paso 5: Se le pide al grupo que agregue cualquier otra característica que faltó.

Paso 6: Evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Se le pide al estudiante que escribió su descripción, a que se evalúe, teniendo en cuenta la calidad de la descripción: coherencia, orden lógico y posibles errores gramaticales.

El profesor estará al tanto para poder resolver cualquier dificultad y sugerir o estimular ideas, etc.

Recomendaciones: Se sugiere su aplicación ya que de esta manera se posibilita la comunicación a través de la descripción de los mismos, donde se propicia el autoreconocimiento, estrecha las relaciones interpersonales y estimula la imaginación creadora.

6. **Título:** Lluvia de ideas (Brainstorming).

Este ejercicio apoya el contenido de la unidad 11 del libro de texto, pero puede ser utilizado en todas las unidades que contienen los tiempos verbales, es decir, unidades 3, 7, 10 y 12.

Could you tell me what you have done or haven't done since September (Puede decir que ha hecho o no ha hecho desde septiembre?)

Tiempo: 20 minutos.

Tema: Exponer sus ideas en el tiempo antepresente (Present perfect), de forma oral y posteriormente de manera escrita.

Objetivo: Exponer oralmente lo que han hecho o no desde el mes de Septiembre y posteriormente redactarlo de forma escrita.

Write a paragraph telling what you have done or haven't done since September.

Método: Elaboración conjunta.

Medio: Pizarrón.

Desarrollo:

Paso 1: Para la realización de la acción se comienza exponiendo libremente sus ideas referente a la pregunta realizada.

Paso 2: El profesor informará que al final de la actividad se debe entregar la información por escrito.

Paso 3: Chequear en el pizarrón algunas ideas para fijar estructura y su uso.

Paso 4: Evaluar oral (autoevaluación y coevaluación).

Paso 5: Evaluación escrita.

Recomendaciones: El profesor debe recoger la información individual de forma escrita para posteriormente otorgar calificaciones.

Esta acción es muy útil pues desarrollan habilidades orales y escritas de un contenido específico y se puede realizar con todos los tiempos verbales, desarrolla la creatividad y la libertad de criterios a partir de sus motivos e intereses.

3.5 Valoración de la propuesta por criterios de especialistas.

Con el fin de valorar la propuesta de acciones didácticas dirigidas a perfeccionar el progreso de la comunicación profesor alumno, se consultó a un grupo de especialistas de la disciplina, con experiencia en la docencia en primer año de diferentes carreras.

Todos analizaron, revisaron y valoraron la propuesta y emitieron su criterio a través de una guía confeccionada al efecto (Ver anexo 8). Los resultados se presentan a continuación en forma de resumen en correspondencia a cada uno de los aspectos de la guía:

- La propuesta tiene un elevado nivel de aplicabilidad porque propone acciones que contribuirán al perfeccionamiento de la comunicación profesor alumno, así como el aprendizaje de los mismos.

- La propuesta constituye una necesidad ya que existen dificultades en la comunicación.
- Posee valor científico y actual ya que aborda el problema de la comunicación.

Otros criterios emitidos por los especialistas:

- Está estrechamente vinculada con la realidad y la necesidad de formar un futuro profesional que sea comunicativo.
- En la propuesta se integran contenidos educativos e instructivos.
- Esta propuesta responde a las exigencias de las actuales transformaciones del estudiante universitario en Cuba, en la participación activa en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Permitirá a los profesores proceder con elementos teóricos y prácticos a través de la comunicación clara y asequible.

CONCLUSIONES 

CONCLUSIONES.

- Los fundamentos teóricos que permitieron elaborar un conjunto de acciones didácticas, para perfeccionar la comunicación profesor alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés en el primer año de la carrera Ingeniería Agrónoma, se encuentran en la psicología marxista que estudia el perfeccionamiento de la comunicación humana como proceso psíquico superior, que plantea la relación entre los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad y se corresponden con las corrientes más actuales de la pedagogía cubana, para que la comunicación didáctica y el aprendizaje sean duraderos, integradores de habilidades, desarrolladores y cooperativos.
- El diagnóstico de necesidades de la comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés en el Colegio Universitario de Formación Básica de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas arrojó que hay carencias en la comprensión y la utilización de estructuras básicas del idioma inglés.
- Las acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés están sustentadas en los principios de la metodología del enfoque comunicativo y en la fundamentación teórica de la comunicación.
- Los especialistas valoran la propuesta como aplicable, necesaria, con actualidad y nivel científico.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES.

Se sugiere continuar con esta línea investigativa en función de:

- Aplicar este tipo de acciones durante la práctica pedagógica para estudiantes que cursen inglés básico en primer año, específicamente en la carrera de Ingeniería Agrónoma.
- Presentar esta propuesta en talleres y jornadas científicas para el futuro perfeccionamiento de la comunicación profesor alumno en la asignatura idioma inglés, durante el proceso enseñanza aprendizaje.
- Continuar profundizando en aspectos teóricos sobre la comunicación profesor alumno en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura idioma inglés.

BIBLIOGRAFÍA

Maestría en Psicopedagogía

BIBLIOGRAFÍA.

- Addine Fernández, F. y otros. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje*. IPLAC, La Habana. 25-26.
- Álvarez Álvarez, L. y García Yero, O. (2008). *Visión martiana de la cultura Camagüey*: Editorial Ácana.
- Álvarez de Zayas, C. (1988): "Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio". Universidad Central de Las Villas.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1992). *La escuela en la vida*. Editorial Félix Varela. Ciudad de la Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1999.) *La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación.
- Amores Maza, D. (2005) Methodological suggestion to develop a more communicative and critical teaching process of history of the English people II to third – year student's majoring in English language of the Central University "Marta Abreu" of Las Villas.
- Beltrán, LR. (1981). "Adiós a Aristóteles". Comunicación horizontal. Revista comunicación y sociedad. Nro. 6. Sao Paulo, Brasil.
- Bermúdez Morris, R. (2010). "Comunicación positiva en educación. La Habana. Depositado en: Ftp:// cdict. UCLV.edu. cu/ psicología/ libros%20 psicología/ comunicación 20 positiva zen%20 educ.
- Berlo, (1973). Citado en Kaplun, M. (1984). "Modelos de educación y modelos de comunicación". Ed. Alianza. México.
- Caviedes, M. (2008) "Dinámica de grupos". Colombia: Indo- America Press Service- Ed.
- Colectivo de Autores (2007). *Compendio de Pedagogía*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Canale, M. and Swain, M. (1980). "Theoretical bases of communicative approaches of second language teaching and testing". Applied Linguistic.
- Camacho Delgado, A. (2003). "La enseñanza comunicativa del Inglés en las transformaciones de la secundaria básica: Un modelo curricular para su perfeccionamiento en el territorio. (Tesis en opción del grado de doctor en ciencias pedagógicas. ISP. "Félix Valera". Villa Clara.
- Cárdenas Marrero, B. (2004). "Propuesta didáctica para el desarrollo de la escritura". Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: [http:// decs. Br/e/home pagee. Htm](http://decs.Br/e/home/pagee.Htm): [http:// cis. Sld. cu/e/ tesauro.pdf](http://cis.Sld.cu/e/tesauro.pdf).
- Castellanos, AV. (S/F). Comunicación en el grupo. CEPES. Universidad de La Habana.
- Colectivo de autores. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1989). Temas sobre actividad y comunicación. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.
- Colectivo de autores. (1995). Comunicación educativa. CEPES. Ciudad de la Habana.
- Colectivo de autores. (2001). "Hacia una enseñanza desarrolladora". Material impreso. ISP. Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.
- Colectivo de autores. (2005). "At your pace". Curso de inglés general. Ed. Félix Varela. La Habana.
- Colectivo de autores. (2006). "Metodología de la investigación. Desafíos y polémicas actuales". La Habana.
- Colectivo de autores. (2007) *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. 4-90-96-147.
- Compilación: Investigadores del Equipo de Primaria del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (2000). *Selección de temas Psicopedagógicos*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Chivas Ortiz, F. (2002) "Creatividad + Dinámica de grupo = Eureka". Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Chomsky, N. (1965). "Aspect of the theory of syntax". Cambridge Mass: MIT Press.

Maestría en Psicopedagogía

- De los Santos Vila Pentón, C. (2007). Propuesta didáctica para estimular el progreso de expresión escrita en idioma Inglés en estudiantes de medicina. (Tesis en opción al título de Máster en Psicopedagogía). UCLV.
- Estepa, J. (2007). *La didáctica en las ciencias sociales. Obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula*. Universidad de Huelva, (30) de IBER.
- Fariñas, G. (1995). *Maestro, una estrategia para la enseñanza*. Editorial Academia.
- Fayard, P. (2006) “¿Exceso de información o ceguera estratégica?”. En Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad. no. 44. pp.11-22.
- Freire, P. (1975). “Conversando con Pablo Freire”. Cuaderno de Pedagogía, 7-8 de Julio.
- Geddes, M. (1981). “Listening in K, Johnson and K, Morrows (eds). “Communication in the classroom. Longman.
- González Castro, V. (1989). “Profesión, comunicador”. Ed. Pablo de la Torriente. La Habana.
- González Carral, EA. (2005). “Propuesta metodológica para el desarrollo de la comunicación profesor alumno en las clases de la Secundaria Básica. (Tesis para optar título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP. “Félix Varela”. Villa Clara.
- González Rey, F. (1985). “La categoría de comunicación. Su lugar en el sistema de categorías de la psicología marxista. Revista cubana de psicología. La Habana. Vol. II: 13 – 14.
- González Rey, F. (1995). “Comunicación, personalidad y desarrollo”. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- González Rey, F. (1995). “La comunicación educativa: Su manejo en la institución escolar. Conferencia ofrecida en el congreso internacional Pedagogía 95, del 6 -10 de Febrero. La Habana.
- Gutiérrez Aparicio, Siunny e Iglesias, F, Y. (2008). “Propuesta de estrategia de comunicación para la promoción del servicio de autoayuda en Santa Clara. UCLV. (Tesis para optar al Título de licenciatura de comunicación social)
- Hernández Sampieri, R. (1998). *Metodología de la Investigación*. Segunda Edición, México: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera Pérez, R., Casanova Torres, E, (2002). La relación comunicativa profesor alumno: Una propuesta para su perfeccionamiento. (Tarea investigativa). ISP. Felix Varela. Villa Clara.
- Hybels, Sandra. (1995). *Communication effectively*. United States. Fourth Edition.
- López Palacio, JV. (1992). Teoría de la comunicación. La comunicación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista Islas. Ed. Feijóo. La Habana. Nro. 166, Pág. 172.
- Klingberg, L. (1970). “Introducción a la didáctica general”. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- López Palacio, JV. (1992). Algunas consideraciones acerca de la tecnología educativa. Revista Islas. Ed. Feijóo. La Habana. Nro. 114.
- López Palacio, JV. (2002). La educación como un sistema complejo. Revista Islas. Ed. Feijóo. La Habana. Nro. 132, Pág. 113.
- Martí Pérez, J. Obras Completas. *Educación Popular*. Cuba: Editorial Nacional de Cuba. t 19. 375.
- Martí Pérez, José. Obras Completas Educación Científica. Editorial Nacional de Cuba. t 8. 278.
- Martí Pérez José; Obras Escogidas. Cuba: Editorial Nacional de Cuba. 456.
- Martín Serrano, M. (1991). La comunicación pública y la supervivencia. Ed. Alianza. México.
- Marx, C. Engels, F. (1966). La ideología alemana. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.
- Montero, A. (2007). Procesos culturales y Psicopedagogía. *Conferencias de la Maestría en Psicopedagogía*. Universidad Central “Martha Abreu” de Las Villas. Villa Clara, Cuba: Documento digital.
- OCEANO. (1999). *Diccionario Enciclopédico*. Madrid: OCEANO.
- Pedagogía 2003. Profunda Revolución Educativa 44 años. Palacio de las Convenciones. La Habana.
- Pedagogía 93. *Actividad pedagógica y creatividad*. Palacio de las Convenciones Ciudad de La Habana.

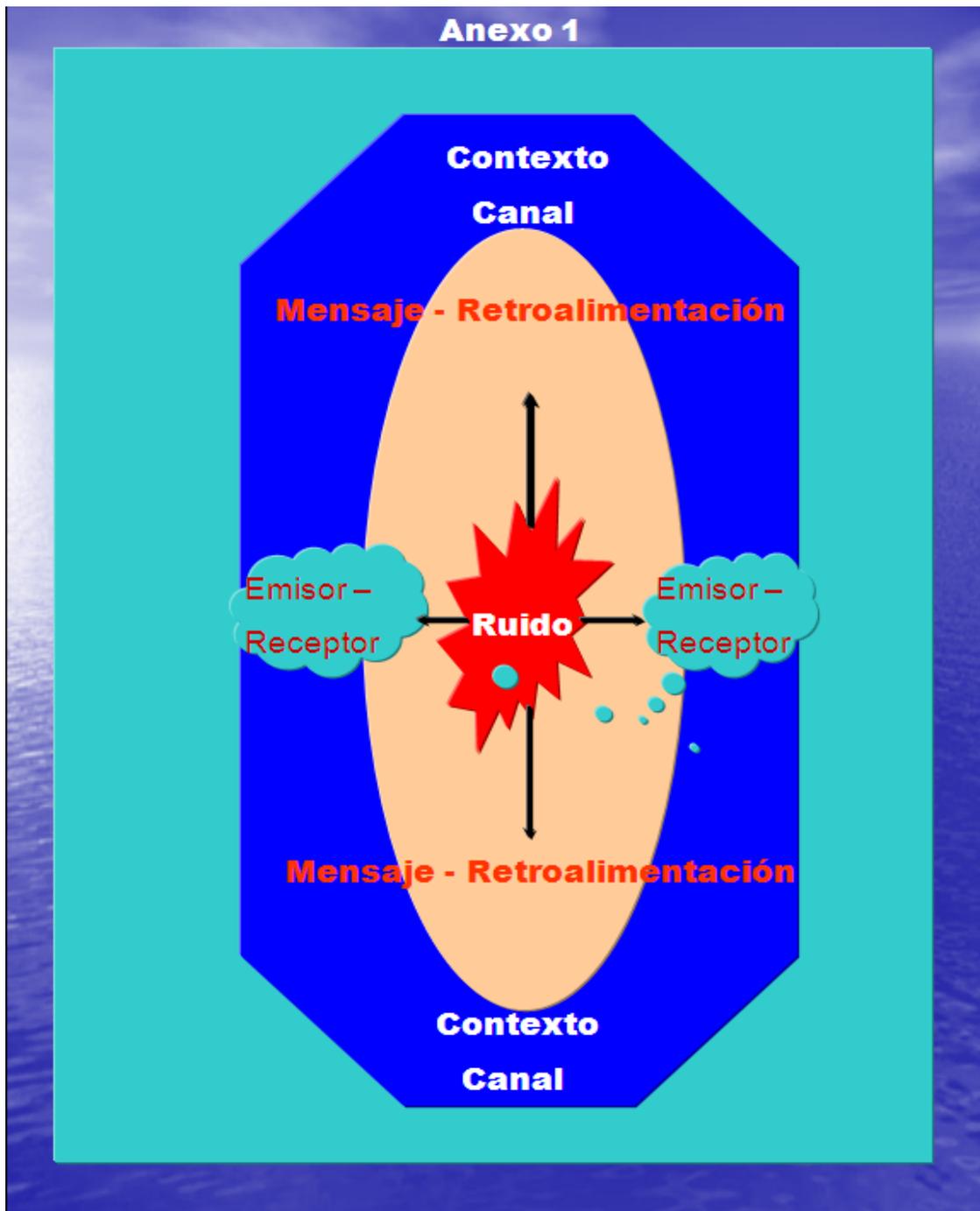
Maestría en Psicopedagogía

- Rodríguez Ruiz, M. (2004). Modelo didáctico para el tratamiento de la escritura en la disciplina lengua Inglesa de la carrera lengua inglesa. (Tesis presentada en opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCLV)
- Silvestre Oramas, M. (1986). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación.
- Schutz, M. (1963). Teoría de las necesidades interpersonales. Editorial Científica. La Habana.
- Tabloide (2004) *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Vigotsky, L.S. (1981). *Interacción entre enseñanza y desarrollo*. Ciudad de La Habana: Material impreso.
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Grijalbo.
- Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.

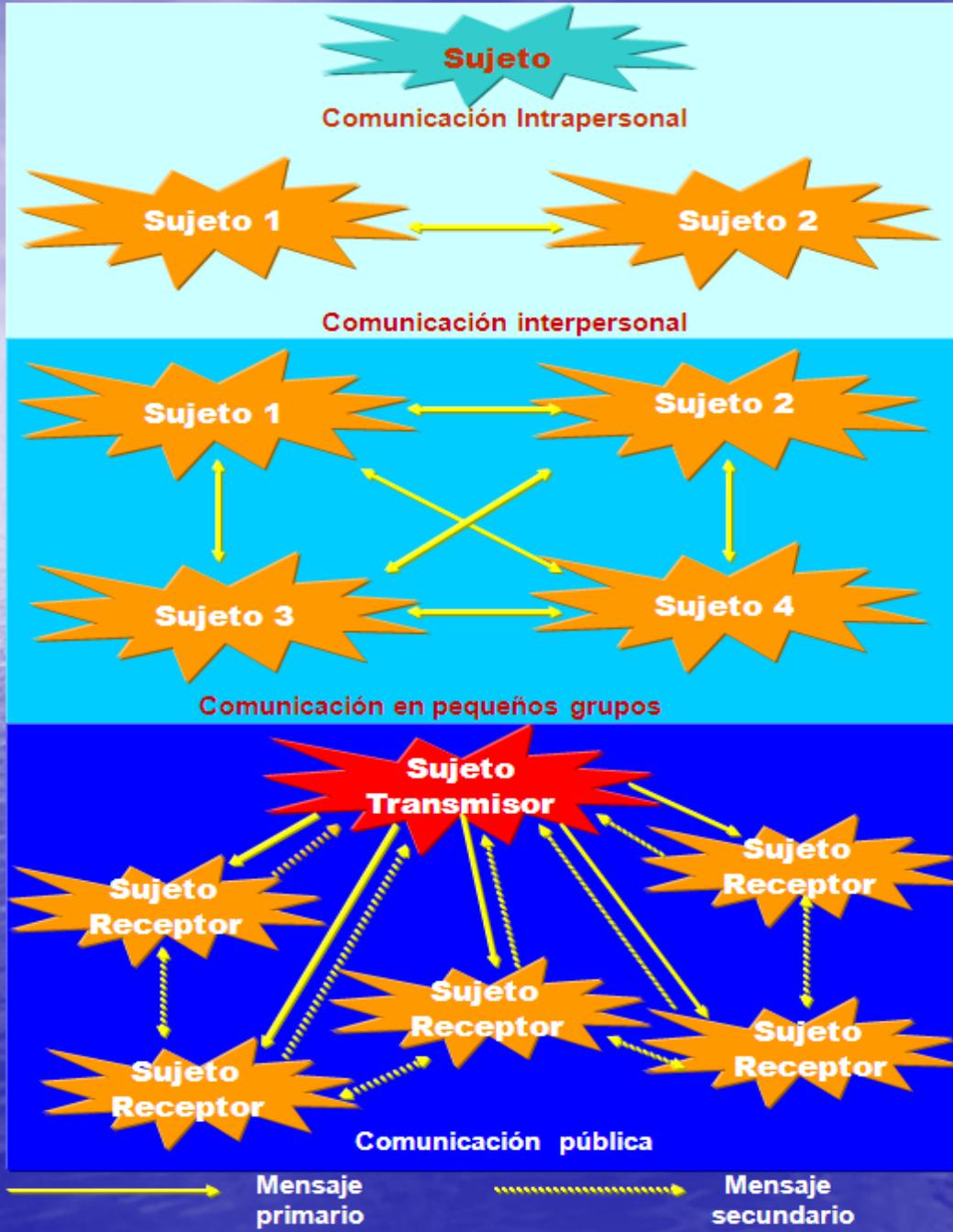
ANEXOS 

Maestría en Psicopedagogía

ANEXOS.



Anexo 2



Anexo 3

Modelo de Consentimiento informado de la Dirección de la Escuela

Yo, MSc. Rolando Fundora la Rosa, Director del Colegio Universitario de Formación Básica he leído y comprendido la hoja de información que me ha sido entregada sobre el estudio: *“Propuesta de acciones didácticas para perfeccionar la comunicación profesor alumno en la asignatura de Inglés”*.

Hemos tenido a nuestro alcance suficiente información sobre el estudio y todas las preguntas y dudas que han surgido en relación con el mismo fueron respondidas de manera satisfactoria.

Se comprende que el estudio en nuestro centro universitario es beneficioso para perfeccionar la comunicación profesor alumno y que la participación en el mismo es voluntaria.

Se entiende, además, que se respetará el principio de la confidencialidad y que los alumnos que participarán en el estudio pueden retirarse de la investigación cuando lo deseen; sin que afecte la relación entre los alumnos y el investigador.

El Consejo de Dirección de nuestro centro conoce a la investigadora Lic. Belkis Quintero Trujillo y ha tenido contacto con la misma por espacio de 8 años en los que se ha desenvuelto como docente de nuestro claustro.

Por todo lo planteado anteriormente y para expresar nuestra conformidad con el estudio, firmo este modelo.

Firma de la Director: _____ Fecha: _____
MSc. Rolando Fundora la Rosa

Firma del Investigador: _____ Fecha: _____
Lic. Belkis Quintero Trujillo

Anexo 4

Modelo de Consentimiento informado de los estudiantes.

Yo: _____ estudiante de _____ año del Colegio Universitario de Formación Básica; comprendido la información que me ha sido ofrecida en relación con el estudio que sobre la comunicación profesor alumno se va a desarrollar en la escuela.

He comprendido que el estudio es beneficioso para perfeccionar la comunicación alumno en la asignatura de inglés y que la participación en el mismo es voluntaria. Además, me han explicado que las respuestas serán anónimas y que puedo retirarme de la investigación cuando lo desee; sin que eso me afecte.

Por todo lo planteado anteriormente y para expresar nuestra conformidad con el estudio, firmo este modelo.

Firma del alumno: _____ Fecha: _____

Firma del Investigador: _____ Fecha: _____
Lic. Belkis Quintero Trujillo

Anexo 5

Guía de observación.

Objetivo: Constatar como se manifiesta la relación profesor alumno durante la clase de inglés, a partir de la dirección del aprendizaje que se lleva a cabo en la misma.

Objeto de observación:

- Relación comunicativa profesor alumno.

Aspectos a observar:

1. Disposición mostrada por los estudiantes para el intercambio con el profesor.
 - a) Concentración de la atención.
 - b) Reflejo de motivación para intercambiar.

2. Calidad de la escucha.
 - a) Se mantiene contacto visual con el profesor.
 - b) Se demuestra empatía.
 - c) Tolerancia con los posibles errores que puedan tener los demás.

3. Manifestación de conductas cooperativas.

4. Manifestación de respeto, confianza, motivación ante la realización de la clase.

Anexo 6

Encuesta para precisar el estado de la comunicación profesor alumno.

Sus criterios respecto a la relación profesor alumno resultan de mucha utilidad para esta investigación. Solicitamos su cooperación en aras de lograr resultados veraces, para de esta manera perfeccionar la comunicación profesor alumno en las clases de inglés.

Edad: _____ Sexo: _____

1. Reside Ud. en:

Zona Urbana _____ Zona Sub. Urbana _____ Zona Rural _____

2. La escolaridad de su padre es:

Primario. _____ Secundario. _____ Pre. Universitario _____ Universitario _____

3. ¿Cómo se comunica mejor con su profesor de inglés?

Oral _____ Escrita _____ Gestual _____

4. Actualmente las clases de Inglés te resultan:

Atractivas ___ Interesantes ___ Amenas ___ Monótonas ___ Instructivas ___

Insoportables ___ Pérdida de tiempo ___ Fundamentales ___ Necesarias ___

5. Generalmente en las clases de inglés me muestro:

Activo ___ Pasivo ___ Creativo ___ Participativo ___ Aburrido ___

6. Muchas veces durante las clases el profesor se muestra.

Creativo ___ Autoritario ___ Dinámico ___ Reiterativo ___ Original ___

Flexible ___ Exigente ___ Respetuoso ___ Afectivo ___ Confiado ___

7. En su criterio, su profesor se comunica con los alumnos

Excelente___ Muy bien___ Bien___ Normal___ Regular___

Mal___ Muy mal___ Pésimo___

8. ¿Comprendes las clases impartidas por el profesor?

Si___ No___ A veces___

9. Le resulta difícil expresarse oralmente en las clases de inglés

Si___ No___ A veces___

10. ¿Se siente Ud. capaz de redactar con facilidad textos en inglés?

Si___ No___ A veces___

11. ¿Cuándo no comprendes, le preguntas?:

Al profesor___ A otros alumnos___ Se queda callado___

12. ¿Le gusta a Ud. estudiar la asignatura inglés?

Si___ No___ A veces___

13. ¿Considera Ud. necesario para su profesión dominar el idioma inglés?

Si___ No___ A veces___

14. En su criterio, qué se debería hacer para perfeccionar la comunicación profesor alumno en las clases de inglés:

Muchas gracias

Maestría en Psicopedagogía

Anexo 7

Encuesta para determinar los elementos que intervienen en la comunicación profesor alumno durante la impartición de las clases de inglés.

A continuación encontrarás una serie de frases. Te pedimos que des tu opinión sobre cada una de ellas, marcando con una **X** la respuesta que mejor exprese tu forma de pensar. Solicitamos tu cooperación en aras de lograr resultados veraces, para de esta manera perfeccionar la comunicación profesor alumno en las clases de inglés.

Lee cada frase con mucha atención y contesta lo que a ti te parezca más apropiado. Sólo una respuesta por cada pregunta. No dejes ninguna frase sin respuesta.

Piensa que aquí no existen respuestas correctas ni incorrectas.

1. Estructura correctamente el profesor la información que trasmite en clases.

Si _____ No _____ A veces _____

2- Ha notado Ud. inseguro al profesor a la hora de impartir las clases.

Si _____ No _____ A veces _____

3- Considera que el profesor tiene pocos conocimientos en algunos de los temas impartidos en clases.

Si _____ No _____ A veces _____

4- En ocasiones se han sentido inconformes con las clases recibidas.

Si _____ No _____ A veces _____

5- Con frecuencia se siente intranquilo o con sueño en las clases de inglés.

Si _____ No _____ A veces _____

6- Ha notado distracción en el profesor cuando imparte las clases.

Si _____ No _____ A veces _____

7- Se siente Ud. incluida y aceptado en su grupo.

Si _____ No _____ A veces _____

Maestría en Psicopedagogía

8-Siente Ud. temor por la opinión de los demás miembros de su grupo.

Si _____ No _____ A veces _____

9- Ha observado Ud. una buena interacción entre los miembros del grupo.

Si _____ No _____ A veces _____

10- Usted es tenido en cuenta a la hora de tomar decisiones en su grupo.

Si _____ No _____ A veces _____

11-Expresa generalmente lo que piensa de sus compañeros de forma clara y honesta.

Si _____ No _____ A veces _____

12- Se siente Ud. querido y comprendido por su profesor.

Si _____ No _____ A veces _____

13- Complete la siguiente frase:

Las clases de inglés se pueden perfeccionar:

Muchas gracias.

Anexo 8

Guía para la valoración de la propuesta de acciones didácticas, por criterios de especialistas.

Profesor (a): _____

Categoría docente: _____

Años de experiencia como docente de la asignatura: _____

Experiencia como docente del nivel básico de idioma inglés en la enseñanza superior:

Usted ha sido seleccionada por su experiencia y categoría docente para aportar sus valoraciones acerca de la propuesta, con el fin de perfeccionar la comunicación profesor alumno en las clases de inglés. Para facilitarle su trabajo le sugerimos los siguientes aspectos:

- Nivel de aplicabilidad para los estudiantes de primer año.
- Necesidad de incorporarlo a la práctica docente.
- Actualidad de la propuesta y su nivel científico.
- Cualquier otro criterio que a su consideración pudiera aportar a la propuesta.

Muchas gracias.

Maestría en Psicopedagogía