

**Universidad de ciencias Pedagógicas
“Félix Várela Morales”.**

SEDE: MANICARAGUA

**TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**SISTEMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
DIRIGIDAS A LA ASIMILACIÓN DE LAS REGLAS DE
ACENTUACIÓN EN LOS ESCOLARES DE QUINTO
GRADO**

Autora: Lic. Nori Isabel Domínguez Moya.

Tutora: Dra. María Xiomara Rojas Villar

Profesora Titular

Curso: 2009 - 2010

Municipio: Manicaragua.

Santa Clara 2010

“Año 52 de la Revolución”

AGRADECIMIENTOS

A quién me formó y hoy me hace sentir protagonista de sus tareas: La Revolución.

A la tutora María Xiomara Rojas Villar por su colaboración y entrega a nuestro trabajo.

A mi hija, mi padre, mi esposo por su apoyo incondicional para la consecución de mis proyectos profesionales.

Inmensamente a todos por su colaboración brindada

DEDICATORIA

Dedico todo mi esfuerzo y empeño depositado para la realización de este trabajo a mi familia, especialmente a mi hija, al tutor que me guió y brindó su apoyo en el camino de mi formación.

SÍNTESIS

La ortografía tiene un indiscutible valor social. Ella es síntoma de pulcritud, de educación, de cultura. Por eso, un pueblo como el nuestro, enfrascado en lograr una cultura general integral entre sus ciudadanos debe velar porque desde la escuela todos y cada uno de nuestros niños, adolescentes y jóvenes alcancen unos desempeños ortográficos aceptables. La práctica docente ha permitido comprobar que existen insuficiencias en la asimilación de reglas de acentuación en los escolares de quinto grado, por lo que esta investigación, estuvo encaminada a la elaboración de un sistema de actividades que contribuyeran a aminorar estas carencias. Ha tenido un enfoque didáctico para ayudar a la solución del problema objeto de estudio, en un clima agradable de discusión y reflexión entre los niños y las niñas, lo que constituye una exigencia de la escuela cubana actual. El mismo fue confeccionado sobre la base del diagnóstico inicial. Para su aplicación se seleccionó una muestra de veinte alumnos. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático y sus instrumentos correspondientes. Fue instrumentado en la Escuela primaria Mártires de Chile en el Municipio Manicaragua. Esta investigación puso en práctica un sistema de actividades pedagógicas que ayudaron a mejorar el dominio y aplicación de las reglas generales de acentuación, las mismas pueden ser utilizadas en otros grados de la escuela, ajustándolas según el diagnóstico, a las condiciones y características de los alumnos.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I: ALGUNAS REFLEXIONES TEORICAS ACERCA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO | 8 |
| 1.1 Algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía como componente básico de la comunicación | 8 |
| 1.1.1 Objetivos de la ortografía | 15 |
| 1.2 Reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía. Antecedentes | 17 |
| 1.3 Manifestaciones del aprendizaje de las reglas ortográficas en los escolares de quinto grado | 25 |
| 1.4 Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación | 28 |
| 1.5 Breve esbozo sobre el uso de la computación en función de la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado | 30 |
| CAPITULO II: LA ASIMILACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO. ACTIVIDADES PARA SU PERFECCIONAMIENTO | 32 |
| 2.1 Determinación de necesidades | 32 |
| 2.2 Fundamentación de la propuesta | 34 |
| 2.3 Aplicación y valoración de los resultados | 52 |
| 2.4 Validación | 58 |
| CONCLUSIONES | 62 |
| RECOMENDACIONES | 64 |
| BIBLIOGRAFÍA | 65 |
| ANEXOS | 70 |

INTRODUCCIÓN:

Desde el año 1959 Cuba ha tenido en el centro de sus proyectos los programas de educación. En su andar cotidiano se han transformado en realidad los sueños de José Martí, reflejándose estos en cada escuela. Actualmente se lleva a cabo una profunda revolución educacional, sustentada en el impetuoso desarrollo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones.

De ahí que la Batalla de Ideas que se libra, tenga como uno de sus objetivos, el logro de una Cultura General Integral para la cual ha dotado a las escuelas de la más novedosa tecnología y modernos medios de enseñanza. Los mismos, unidos al Programa Editorial Libertad, permiten elevar el nivel de preparación de docentes y alumnos y contribuyen al tránsito exitoso por los diferentes niveles de enseñanza.

En este sentido el estado cubano orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y el deporte. Este fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y la universal.

En consecuencia con ello el Ministerio de Educación aspira a la formación de un hombre polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, capaz de construir el socialismo y colaborar conscientemente en las transformaciones sociales y humanas necesarias para arribar al comunismo. Según el modelo de la escuela cubana actual, la educación en el país pretende "...formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos, políticos, y de la moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; formar en resumen un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo". (Tesis y Resoluciones del PCC. ,1976:62)

En tanto el maestro debe tener en cuenta el fin en la escuela primaria que es "Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen

gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar, comportamiento acorde con el sistema de valores y ideales de la Revolución Socialista Cubana” (Rico, P. ,2002:6).

Esto supone, desde el punto de vista educativo, la formación del hombre "nuevo" como proclamaba Martí, capaz de actuar a la altura del desarrollo actual, con una formación moral basada en el ejemplo. Un individuo culto que comprenda los problemas del mundo y de su contexto.

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la Educación en América Latina y el Caribe, a lo que se unen en las últimas décadas los logros mostrados en la calidad educativa. Para cumplir con lo expresado, la capacidad de comunicarse es una exigencia que no solo requiere del dominio del lenguaje hablado sino también de la lectura y el lenguaje escrito. Una prueba de cultura básica es tener una buena ortografía. Esto es imprescindible para alcanzar el conocimiento elemental y la base para realizar estudios superiores. La asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de las habilidades comunicativas, con una adecuada escritura, si se tiene en cuenta el carácter instrumental de la lengua, para la adquisición de conocimientos en las demás materias de estudio.

Hoy en el país se evidencia la pérdida de una cultura ortográfica y como respuesta se ha hecho un llamado a todos los niveles de enseñanza. La experiencia de la investigadora le ha permitido comprobar en la práctica, que en cuanto a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se observa que muchos alumnos no reconocen la sílaba acentuada de forma correcta y es deficiente la aplicación de las reglas. Esto hace que aunque dominen su enunciado no las sepan aplicar de forma adecuada y presentan un bajo nivel de conocimiento de las reglas generales de acentuación.

Al revisar el Programa de Lengua Española de la Enseñanza Primaria, se comprobó que ofrece contenidos específicos acorde a la edad y el grado de los educandos, Orientaciones Metodológicas que le muestran al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía, libros de textos y cuadernos de trabajo que contienen variados ejercicios encaminados a este fin. A pesar de que existe gran cantidad de bibliografía que aborda el tema y de los estudios realizados por diferentes investigadores, las dificultades de los alumnos permanecen latentes.

De ahí que se haga necesario buscar nuevas alternativas que despierten el interés por el aprendizaje de la ortografía. Lo expresado permite analizar la situación de conflicto entre el estado actual del aprendizaje de la ortografía y lo que se aspira a lograr en este proceso.

Por lo que se arriba al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de quinto grado?

El **objeto de la investigación** se centró en el proceso de enseñanza–aprendizaje de la ortografía en los escolares de quinto grado.

Se declara como **campo de acción**: el trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación como un componente de la Lengua Española en los escolares de quinto grado.

El **objetivo** de esta investigación es proponer un sistema de actividades pedagógicas dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

Para la realización del presente trabajo se formulan las siguientes **interrogantes científicas**.

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de segundo ciclo?

2-¿Cuál es el estado actual en que se expresa la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado?

3-¿Qué actividades pedagógicas se pueden aplicar para contribuir a la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado?

4-¿Qué efectos tendrá la aplicación de las actividades pedagógicas dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado?

Para dar respuesta a las preguntas se plantean las siguientes **tareas científicas** que guían el proceso investigativo para la solución del problema:

- Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la acentuación en los escolares de quinto grado.
- Diagnóstico del estado actual en el que se expresa la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.
- Elaboración del sistema de actividades pedagógicas encaminadas a la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

- Evaluación de los resultados de la aplicación del sistema de actividades pedagógicas dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

Para la realización de este trabajo se seleccionaron los siguientes **métodos**:

Del nivel teórico:

El **analítico-sintético** permitió analizar las ideas y los principales aportes de autores cubanos y extranjeros sobre el tema. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, para determinar la situación existente en la aplicación de las reglas generales de acentuación, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las actividades y la constatación de sus resultados para analizar el objetivo del problema y llegar a darle una adecuada respuesta.

Inductivo y deductivo de gran utilidad para el estudio de fuentes impresas de información y para posibilitar la interpretación conceptual de todos los datos empíricos que se obtengan y que sirven de base en la fundamentación del tema objeto de investigación.

Análisis histórico y lógico se utilizó para el análisis del surgimiento del problema sobre la base de sus antecedentes así como en el estudio de la teoría del tema desde una perspectiva histórica.

Modelación se empleó mediante el diseño de las actividades metodológicas.

Sistémico estructural fue utilizado en la elaboración de las actividades en consecuencia con el diagnóstico y la atención de los componentes no personales del proceso.

Del nivel empírico:

La observación científica se utilizó para obtener información directa e inmediata del nivel real de motivación de los niños y niñas de quinto grado en la clase de Lengua Española respecto al componente ortográfico de la acentuación.

Análisis de documentos para obtener información sobre el tratamiento que se le brinda al trabajo con la ortografía y que aparece reflejado en los principales textos que utilizan los escolares de quinto grado.

El pre-experimento pedagógico se empleó para introducir una variable en la muestra y aplicar las actividades pedagógicas desarrolladoras, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de quinto grado, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las actividades pedagógicas elaboradas.

Prueba Pedagógica para obtener información sobre el conocimiento real que poseen los escolares de quinto grado sobre las reglas generales de acentuación y su aplicación.

Del nivel matemático:

Análisis porcentual para la organización, presentación e interpretación de los datos cuantitativos obtenidos.

Estadística descriptiva para el procesamiento y análisis de los datos (tablas de distribución de frecuencias, para organizar la información obtenida de los resultados de la preparación de los escolares de quinto grado para trabajar las reglas generales de acentuación antes y después de aplicar la propuesta).

Variable independiente: Sistema de actividades pedagógicas.

Se conceptualiza como sistema de actividades pedagógicas al conjunto de acciones que se organizan de forma coherente e intencionalmente ordenadas, cuyo objetivo está dirigido al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de quinto grado. (Criterio del autor)

Las actividades tienen un enfoque comunicativo y cognitivo, un carácter socializador, permiten el trabajo en dúos, tríos y equipos y posibilitan, además, la búsqueda independiente del conocimiento. Están encaminadas a la asimilación de las reglas de acentuación que se concibieron sobre la base del diagnóstico. Las mismas se ubicaron como parte del sistema de clases en la asignatura Lengua Española.

La **variable dependiente:** Nivel de asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

Se define como asimilación de las reglas de acentuación al nivel alcanzado por los alumnos en el dominio y aplicación de estas.

Operacionalización de la variable dependiente.

Para medir la variable dependiente se tuvieron en cuenta las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión I. Conoce las reglas de acentuación.

Indicadores.

1.2 Reconoce la sílaba acentuada.

1.3 Conoce el lugar que ocupa.

1.4 Conoce donde lleva la tilde.

Dimensión II. Aplica adecuadamente las reglas de acentuación.

Indicadores:

2.1 Clasifica las palabras según su acentuación.

2.2 Coloca la tilde adecuadamente.

Dimensión III. Componente actitudinal.

Indicadores:

3.1 Manifiesta interés por la actividad a realizar.

3.2 Participa espontáneamente.

3.3 Expresa satisfacción por la actividad realizada.

Población y Muestra:

Para la confección de este trabajo se procesó como población a los 40 alumnos de quinto grado de la escuela primara "Mártires de Chile" del municipio de Manicaragua.

Se tomó como muestra a 20 alumnos, seleccionados de forma intencional para la investigación, lo que representa el 50 por ciento de la matrícula del grado.

De la muestra tomada 13 son niñas y siete varones, la edad de los mismos es de 10 años. El grupo es promedio, presenta dificultades en el reconocimiento y la aplicación de las reglas generales de acentuación.

Aporte: Esta investigación propone un sistema de actividades amenas que se pueden vincular al programa de Lengua Española de quinto grado en cualquiera de sus unidades para dar tratamiento a la ortografía, componente de la Lengua que a pesar de ser reiteradamente utilizado por los investigadores aún demuestra insuficiencias en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La **novedad** de este trabajo radica en que permite poner en manos de maestros y alumnos de quinto grado, un importante recurso para enfrentar el problema de la acentuación, además de desarrollar habilidades en el uso de las nuevas tecnologías de la información. El sistema de actividades pedagógicas que se elaboraron incluyen ejercicios variados y juegos. En consecuencia el alumno puede disponer de diferentes medios de enseñanza que faciliten la asimilación de las reglas de acentuación.

La **significación práctica** de este trabajo radica en la instrumentación de un sistema de actividades pedagógicas elaboradas para elevar la asimilación de las reglas de acentuación en los alumnos de quinto grado. Además, esta propuesta puede adaptarse y ponerse en práctica, según las necesidades de los educandos y teniendo en cuenta el diagnóstico, en los diferentes grupos de la escuela.

El trabajo está estructurado en dos capítulos. El **capítulo I** “Algunas reflexiones teóricas acerca del lenguaje oral y escrito” expone el marco teórico conceptual y está dividido en cinco epígrafes y un subepígrafe. Algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía, como componente básico de la comunicación. Objetivos de la ortografía. Reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía. Antecedentes. Manifestaciones del aprendizaje de las reglas ortográficas en los escolares de quinto grado. Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación. Breves sobre el uso de la computación en función de la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

En el **capítulo II** “La asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado. Actividades para su perfeccionamiento” está dividido en 4 epígrafes. En este aparecen la determinación de necesidades, fundamentación de la propuesta, aplicación y valoración de los resultados y validación. Aparecen además las **conclusiones**, las **recomendaciones**, la **bibliografía** y el cuerpo de los **anexos**.

CAPITULO I: ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

1.1. Algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía, como componente básico de la comunicación.

“(…) no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje“(Martí, J.1975:234)

Hacia el final del siglo XV con la unión del reino de Castilla y Aragón, que extendieron su dominio por la península, la lengua de castila – el castellano se fue imponiendo sobre los otros dialectos y cruzó el Atlántico junto a los descubridores y conquistadores del llamado “nuevo mundo”.

La publicación de la primera gramática castellana de Elio Nebrija en 1492 establece la fecha inicial de la segunda gran etapa de la consolidación del idioma. A esta época pertenece el cambio de las consonantes y la consolidación del sistema fonológico del español. En 1713 se fundó la RAE.(Real Academia Española).

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido; “una ortografía ideal” señala - la Real Academia Española – debería tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa” Pero encontrar una escritura de tipo alfabético que represente con fidelidad la producción oral de la lengua resulta poco favorable. Esta evoluciona incesantemente, en tanto la escritura tiende a ser estable. “Por lo que una notación consecuente en una época será” absurda un siglo después” (Saussure, P. de. ,1978:76).

La palabra ortografía se deriva del latín *ortographia* y esta del griego *optypa*□*ta*, que significa “recta escritura”. Según la Real Academia Española “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y otros signos gráficos” (RAE. , 1952:1).

La definición del gramático español Manuel Seco precisa que, la ortografía no solo incluye la escritura correcta de palabras, sino el empleo correcto de signos que reflejan aspectos de la significación de palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que respondan a las necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas). (Citado por, Ojridski, K. S. De. Univ. 1983:5).

El Gran diccionario, define la ortografía como la parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir (afecta tb. a la puntuación).// Dibujo del alzado de un objeto. // geométrica Proyección en ángulo recto a un plano vertical. (Grijalbo. , 2000:1252).

En consecuencia con ello, la ortografía es una parte dentro de la gramática. Es el arte de escribir, mediante el empleo de letras y signos auxiliares de la escritura.

Desde el curso (1971-72), en Cuba se han efectuado considerables investigaciones sobre los problemas ortográficos que han presentado los educandos. Una de las principales preocupaciones de los profesores y demás funcionarios del Ministerio, ha estado relacionada con la solución de las dificultades arrastradas por los alumnos.

La comisión central de español ha llevado a cabo múltiples exploraciones con el objeto de averiguar cuáles son los errores más frecuentes en la ortografía. Los resultados han sido muy interesantes y bastante válidos a pesar de las dificultades materiales y técnicas.

Las investigaciones aplicadas permiten salvar la distancia existente entre el conocimiento teórico y la actividad práctica educativa, que aún se rige por la fuerza de la tradición del conocimiento empírico espontáneo para solucionar muchos de los problemas. Estas no solo tienen importancia práctica sino también científica, ya que el pensamiento y el lenguaje son importantes para someter a confirmación empírica los resultados de investigaciones teóricas. Además crean las condiciones para su verificación en la práctica social. Al respecto Vigotsky L. S. , (1966) ofreció la hipótesis científica sobre “pensamiento complejo” como una base fundamental del desarrollo cognoscitivo.

El conocimiento de la ortografía tropieza en la práctica, con dificultades de diversos tipos que es necesario identificar. El especialista cubano en su artículo “Razones para estudiar ortografía” ofrece los elementos que obstaculizan el conocimiento. Además hace referencia a las fases por las que transita este (familiarización, fijación y consolidación). (Balmaseda, Neyra, O. , 2000:29).

Influye en esta problemática de la ortografía:

- La falta del hábito de lectura.
- La insuficiente preparación del maestro.

- Los programas y libros de textos que no han sido rediseñados.
- La cantidad de reglas de acentuación a memorizar y las numerosas excepciones.
- La diferencia de configuración entre las letras para leer y escribir.
- Presentar trastornos en la esfera emotivo-volitivo-conductual que se reflejan en su capacidad para concentrar la atención, percepción o memoria. (Síndrome de atención e hiperquinesia. TDAH)
- Defectos físicos o neurofisiológicos que repercuten en sus capacidades auditivas, visuales o motoras.

Por lo que el proceso docente educativo debe estar centrado en la preparación del alumno para asumir y enfrentar los desafíos del futuro. En estos últimos años, la escuela se ha ido renovando en la teoría y la práctica bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación.

La enseñanza de la lengua española es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y la comunicación, tiene un carácter comunicativo, sin embargo, se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

La lengua hablada y la escritura son aunque muy vinculadas dos sistemas de signos diferentes e independientes. El autor se mezcla tan íntimamente con la palabra hablada de que es imagen que acaba de usurparle el papel principal. (Saussure, P de. ,1978:72).

Los sistemas de escritura que se conocen son el fotográfico y el fonético. En el primero como en el chino la palabra se representa por un signo único. El sistema fonético intenta reproducir los sonidos que se suceden en una palabra. Pueden ser silábicos o alfabéticos.

Escribir correctamente empleando como es debido los signos que representan las individualidades de la lengua, es un asunto bastante complejo en todos los idiomas. La escritura correcta permite evocar un sonido, responde a un código, no atenerse a él conlleva al riesgo de no ser decodificado según la intención del emisor. En

innumerables casos la omisión o el cambio de un signo gráfico (grafema, tilde o elemento auxiliar), puede variar el significado que se quiere transmitir con el símbolo escrito, por ello no debe restársele importancia a la ortografía.

Es por ello que al finalizar el nivel primario el escolar debe: evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad y emotividad, fluidez y corrección. Así como conocerlo como elemento esencial de nuestra identidad nacional.

En este sentido se hace preciso profundizar en las causas más generalizadas que provocan la problemática ortográfica actual. Las mismas se pueden agrupar en los siguientes grupos, causas pedagógicas y causa psicopedagógicas.

Dentro de las causas pedagógicas se encuentran:

- Ausencia de la verdadera acción interdisciplinaria.
- Pobre utilización de los métodos productivos en la enseñanza de la ortografía.
- Insuficiente preparación de los docentes para enseñar ortografía.

Dentro de las causas psicopedagógicas están:

- Falta de atención y motivación por el aprendizaje ortográfico.
- No desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Poco desarrollo de la observación y el análisis.

También pudiera enumerarse causas lingüísticas pedagógicas dentro de las cuales se encuentran:

- Formación inacabada del modelo lingüístico de los educadores.
- Poco desarrollo del oído fonemático.
- Incorrecta articulación y pronunciación de los fonemas.

Otro aspecto a tener en cuenta son los elementos socioculturales dentro de los cuales se encuentran:

- El ambiente lingüístico no contribuye a la conciencia ortográfica.
- No está generalizado el respeto por nuestra lengua nacional.

La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas y dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. (Balmaceda, Neyra, O., 2003. ,26,27)

Al respecto el autor señaló que en cuanto a la ortografía, se tropieza con: la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral; el carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas; las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad; el carácter temporal de las normas ortográficas y configuración de las letras para leer y escribir son diferentes.

Por su parte, los alumnos pueden: manifestar poco interés por la ortografía, insuficiente competencia lingüística o gramatical; padecer trastornos psicológicos que se reflejan en su capacidad para concentrar la aplicación en los procesos de la memoria o percepción, o tener defectos físicos neurofisiológicos que repercuten en sus capacidades auditivas, visuales motora; al respecto Gaddes distingue cinco tipos diversos de heterógrafos en función del déficit neurofisiológicos condicionante:

- 1- Por el déficit del lenguaje.
- 2- Por difusión visoperceptiva.
- 3- Por problemas auditivos.
- 4- Por alteraciones motóricas expresivas.
- 5- Por combinación de dos o más factores.

En los escritos infantiles pueden presentarse diferentes problemas, los cuales suelen tener su causa fundamental en el inadecuado tratamiento que se le da a la enseñanza de la escritura correcta de palabras. Para garantizar su éxito no basta con memorizar las reglas: habrá de abundarse en ejemplos y ejercicios, y dedicar el tiempo requerido a la revisión.

La enseñanza sistemática de la acentuación ocupa un lugar destacado porque: "Si se acentúa una palabra de modo distinto del que le corresponde, dícese algo completamente distinto de lo que se quiere expresar". (Francés, Alvero, F. , 1892:112)

La real academia ha tenido que tomar en cuenta las ideas de Andrés Bello cuando expresó: "Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas" (citada por Osvaldo B. 2001:63). Este acento (llámese también acento prosódico) no se encuentra en un lugar fijo sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en proceso evolutivo de la lengua. El mismo es un rasgo prosódico y

fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o un grupo de sonidos, para dar realce a una sílaba o a un sonido. Este dispone de tres elementos:

La intensidad.

El tono o la altura musical.

La duración.

Cuando se hace referencia al acento, se hace alusión a la tilde o vírgula: rayita oblicua trazada de derecha a izquierda que se coloca sobre la vocal de la sílaba dónde recae la mayor intensidad de la voz. Para evitar la confusión se establece la distinción entre acento prosódico y acento gráfico u ortográfico, ya que los alumnos siguen usando la palabra acento, por lo que se recomienda llamar tilde al signo gráfico y reservar la palabra acento para el fonológico.

En el idioma español no existe correspondencia entre los fonemas y los grafemas por que hay fonemas que les corresponde varios signos gráficos ejemplo s-c-z. Esto hace imprescindible el estudio de reglas ortográficas para llegar a poseer una escritura correcta, ajustada a las normas ortográficas que rigen la lengua escrita, en especial el estudio de las reglas generales de la acentuación.

Por su acentuación gráfica las palabras se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

Ejemplo de palabras agudas que se tildan:

Presentación, cojín, bailarás, papá.

Ejemplos de palabras agudas que no se tildan.

Papel, ciudad, reloj, contar.

Llanas o graves: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

Ejemplos de palabras llanas que se tildan:

Túnel, árbol, Félix, inútil.

Ejemplos de palabras llanas que no se tildan.

Paleta, alumno, sombra, presencia.

Esdrújulas: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Ejemplos de palabras esdrújulas:

Pánico, miércoles, líquido, brújula.

Sobreesdrújulas: Palabras donde la sílaba tónica está situada antes de la antepenúltima sílaba.

Ejemplos de palabras sobreesdrújulas:

Cómeselo, escríbeselo, échesele, recógeselo.

El acento en español se puede mover, ya que hay palabras que se escriben de la misma forma y tienen diferente significado.

Ejemplo: Práctico, practico , practicó.

Para la adquisición de las reglas ortográficas es preciso que el alumno no reproduzca, sino que sea capaz de analizar y arribar a conclusiones por sí solos, después de una explicación detallada por parte del maestro. Primeramente se deben trabajar las palabras que carezcan de excepciones y luego las que tienen pocas. En todas las escrituras alfabéticas, el principio fonográfico se mantiene vivo en los que escriben. Esto explica el fenómeno de las “faltas de ortografías” frecuentemente cometidas por personas poco cultivadas. Estas faltas expresan el deseo inconsciente del que escribe a permanecer fiel a este principio (quien no hace diferencias fónicas puede no hacer diferencias gráficas).

1.1 .1 Objetivos de la ortografía

El objetivo de la enseñanza de la ortografía es conseguir que el estudiante llegue a automatizar lo más posible el proceso ortográfico de sus escritos , entonces lo más indicado es partir de las deficiencias y necesidades del escolar para ofrecerle las posibilidades de soluciones adecuadas por parte del docente.

Según la experiencia de la autora en el plano del habla se realizan trueques de sonidos que se reflejan en la ortografía. Estas confusiones interesan a los investigadores. Desde el punto de vista normativo los maestros deben estar alertas frente a estos fenómenos, pues traen confusiones en la decodificación del mensaje.

De ahí que los maestros, conscientes de la importancia de su estudio científico, no cejan en su empeño de lograr despertar en los niños una actitud adecuada frente a los problemas de la acentuación. Como toda actividad, la enseñanza de la ortografía debe ser motivadora, a tal punto que estimule a niños y niñas a desarrollar el interés cognoscitivo y que asegure el aprendizaje satisfactorio de este componente de la lengua. El niño o niña al escribir materializa su pensamiento interno, tiene la posibilidad de corregir sus errores, perfeccionar lo que escribe, desarrollar su pensamiento y expresión oral. Por mucho tiempo se consideró un problema “menor”, sin atractivo. En la medida en que estas ideas proliferaron se descuidó notablemente la ejercitación, control y autocontrol hacia la escritura correcta. Esto ha afectado la calidad de la lengua que se utiliza a diario.

La problemática de la ortografía es una de las dificultades que presenta la escuela contemporánea y una preocupación constante de lingüistas, sociólogos, pedagogos, debido a la repercusión que tiene en el lenguaje, sin embargo aún continúan las insuficiencias, lastrando inevitablemente el aprendizaje de la lengua. De ahí que sea necesario insistir en este aspecto que muchas veces se descuida, pues el mejor trabajo que se realice, será aquel que tenga un carácter preventivo.

El aprendizaje se produce como resultado de la interacción del individuo con los objetos y fenómenos de la realidad. Influyen en él tanto sus condiciones biológicas y psicológicas, como los factores externos, al igual que su disposición y compromiso para el cambio y el desarrollo.

Existen varias formas de organizar la enseñanza de la ortografía en la clase. De ahí la importancia que se le concede a la interacción entre los estudiantes, o sea, que la organización de la clase sea en pequeños grupos y en parejas, ya que posibilita un mayor carácter comunicativo. Por consiguiente se hace necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente; ya que son muchas las dificultades que se presentan en los escritos infantiles. Es por eso la importancia que se le concede a una dinámica ejercitación ortográfica.

Escribir también implica además de una buena caligrafía, una buena ortografía. Desde el primer grado de la primaria, se le presta mucha atención a estos componentes de la Lengua Española. Los programas de esta asignatura contemplan el tratamiento, en cada grado, de ambos componentes.

La sociedad requiere que la escuela ofrezca al niño las herramientas imprescindibles, con el objetivo de abrirse paso por sí solo en una época de vertiginoso desarrollo, para que sea capaz de encontrar información por diferentes vías y de operar con los conocimientos que va adquiriendo. En consecuencia el material ortográfico “dado en clase” solo sirve para iniciar al alumno en lo que debe estudiar: *a él le corresponde buscar y emplear vías y medios para aprenderlos de forma individual*. Por lo cual la actividad independiente se presenta como una vía imprescindible para adquirir y desarrollar los conocimientos.

1.2 Reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía. Antecedentes.

La imagen de materia árida ha prevalecido, en buena medida se debe a los métodos empleados en la enseñanza, pues se han caracterizado por la memorización mecánica, más que por incentivar el interés por saber, indagar. De esta manera se niega el papel del sujeto en el aprendizaje, lo que trae consigo el tedio por el estudio ortográfico.

Otro problema es el divorcio con los otros componentes del proceso. Utilizar métodos sin tener en cuenta los objetivos, contenido y desarrollo alcanzado por el escolar.

Por ejemplo, el método expositivo, si bien puede ser empleado, no es sin embargo el idóneo para utilizarlo con frecuencia. Además en ocasiones se emplea una sola vía para ejercitar, impartir un nuevo contenido o para evaluar. Por lo que se olvida que a la ortografía hay que darle color y vida. Al respecto José Martí Pérez (1895) legó una sabia recomendación “La variedad debe ser una ley en la enseñanza de las materias áridas.” Juan A. Comenius (1983) en el siglo xv, sugería la copia de largas listas o párrafos extensos. Este método viso- motor no concibe a la ortografía como un complejo asociativo. La conciencia no juega un papel decisivo sino la reproducción exacta del modelo, por lo que se hacía monótona y sin sentido.

Sin embargo, la utilización consecuente de la copia, atendiendo a las palabras que se ejercitan, al gusto e interés del alumno puede resultar beneficiosa, sobre todo si el maestro llama la atención del objetivo de la tarea. Además deben estar presentes los procesos de atención, memoria, así como la actividad intelectual y reflexiva.

El método audio- motor tiene como procedimiento el dictado. Este se ha criticado, con el no se aprende ortografía, coloca al alumno ante la palabra desconocida. Si la escribe bien, es porque sabe hacerlo, en este caso nada aporta al aprendizaje; pero si la escribe mal le es más perjudicial porque le posibilita apropiarse de una imagen falsa, la efectividad radica entonces en la corrección y no en el dictado.

En este sentido, José de la Luz y Caballero –pedagogo cubano del siglo XIV- consideró ventajosa la práctica del dictado. Llegó a considerarla indispensable para aprender. Al respecto el ilustre pedagogo cubano Alfredo M. Aguayo creía que el dictado solo debía emplearse como medio de comprobación, y sugería la copia previa al dictado, con el fin de evitar la escritura de errores ortográficos. En la primera mitad del siglo xx se

confirmó en experimentos realizados por algunos pedagogos que la copia era dos veces superior al deletreo, dos o tres veces a la lectura y seis al dictado. Citado por (Balmaceda, Neyra, O. ,2001:29).

Otro método, el viso-audio-motor sugiere que el alumno vea, lea, pronuncie en alta voz, para que luego escriba. Este método tampoco tiene en cuenta el papel de la conciencia para fijar el recuerdo gráfico.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas no tiene en cuenta el camino dialéctico del conocimiento: "de la contemplación viva al pensamiento abstracto, y de este a la práctica", pues va de lo general a lo particular. Al respecto, insistía en que "no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más difícil, antes que lo más fácil". (Luz y Caballero, J de la. ,1935:94).

De manera que esta práctica trae consigo como resultado que el estudiante aprenda enunciando, pero no llega a interiorizarlo por lo que no lo lleva a la práctica. Las pocas veces que tiene éxito se debe a la experiencia que obtienen al leer y escribir.

Por lo que se hace evidente la utilidad de las reglas, cuando obran de forma consciente. No por recitación o memorización mecánica, sino debido a su asimilación derivada de un complejo proceso en el que intervienen la observación, comparación, analogía, análisis y la síntesis.

Por su parte el autor reflexionaba: "Había en los textos tradicionales de Ortografía algo que les restaba eficiencia, valor pedagógico". Y era precisamente hacer libros dedicados a dar reglas, señalar excepciones, apuntar raros ejemplos (...) Afinaban la puntería, disparaban y... no daban en el blanco. "(Alvero, Francés, F. ,1975:3).

Los maestros del siglo XIX utilizaban el recurso memorístico y la etimología, desprovista de lógica y asequibilidad, a esta se opuso José de la Luz y Caballero, quien deploraba (...) "la ciega superstición por la etimología que deja a uno ciertas imperfecciones en la lengua que pueda tener y aún tiene derecho a la ortografía más perfecta "(Luz y Caballero, J de la. ,1935:107).

El desarrollo de la Lingüística en el siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza. Sus teorías se hacen sentir en los medios académicos, lo que se aprecia en la denominación que hace RAE a partir de las Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía en 1959. Comienzan a emplearse como método el de la familia de palabras.

La lexicología inspiró el estudio de vocabularios, y se comenzó a pensar en la “usualidad” de las palabras.

Los defectos que se le atribuyen a la etimología habría que buscarlos no en ella, sino en las formas de enseñanza, que no han sido viables, pues se ha visto como un fin y no como un medio para acceder a la ortografía, mediante el estudio consciente y activo en el que el trabajo con la familia de palabras ocupe un lugar primordial.

Sin embargo la etimología puede ser muy útil, precisa la significación de las palabras su forma u ortografía, esclarece su origen o procedencia lo que proporciona una mayor cultura del idioma. Este conocimiento posibilita la memoria por asociación y despierta el interés cognitivo al descubrir el origen o evolución de los signos.

Al respecto Martí afirmó: (...) Y es bueno, - por cuanto quien ahonda en el lenguaje ahonda en la vida, - poseer luces de griego y latín, en lo que tienen de lenguas raizales y primitivas, y sirvan para mostrar de dónde arrancan las palabras que hablamos: ver entrañas ilustra. (Martí, Pérez, J. ,1975:234).

“Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”

José Martí.

La ortografía ha atravesado por diferentes etapas. La etapa tradicional o empírica se caracteriza por la reproducción memorística, emplea métodos sobre la base de la repetición, le son propios la copia, el dictado la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. Esta no tiene en cuenta los procesos mentales que intervienen en el conocimiento, ni las necesidades individuales del aprendizaje.

Según el Psicólogo Rubinstein, unos retienen mejor a través de la vista, otros por el oído y otros, por la actividad motriz; además, raras veces estos se encuentran de forma pura; la frecuencia mayor se manifiesta en forma mixta: óptico- motores, ópticoacústico o acústico –motores.

La tendencia del aprendizaje sensorial o intuitivo surge de los aportes de la psicología realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que se derivaron en cuatro tipos mentales: verbo – motor, motor - gráfico, auditivo y visual, esta teoría admitida por Grasset condujo a un nuevo procedimiento metodológico que aún está presente en las aulas contemporáneas.

El argentino Víctor Mercante, citado por Balmaceda definió los tres momentos que debían cumplirse en el aprendizaje de la ortografía: centrípeto o receptivo, central o asociativo y centrífugo o ejecutivo. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía, se diseñó el método viso-audio-gnósico-motor, que ha prevalecido hasta hoy, al menos en Cuba. Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias. Se destacan en su utilización cuatro momentos. (Balmaceda, Neyra, O.,2001:71).

Fase visual: el maestro procurará que los estudiantes observen (asocien y refuercen las imágenes gráficas), lean en voz alta. Él luego las escribe en la pizarra y posibilita la búsqueda de su significado en el diccionario.

Fase auditiva: el maestro pronunciará la palabra objeto de estudio de forma completa, luego descomponiendo en sílabas y sonidos y su integración posterior; posteriormente los alumnos pronunciaran la palabra, la pronunciación debe ser correcta, escuchar constituye asociar imágenes gráficas y fónicas. La buena pronunciación y articulación de las palabras permite distinguir la sílaba acentuada.

Fase gnósica: se refiere al significado de la palabra y, si es posible la etimología, origen y evolución. Es importante conocer el significado de las palabras, ya que es requisito indispensable para que entre a formar parte del vocabulario del alumno. Es importante utilizar tarjetas y otros medios así como el uso sistemático del diccionario. Es importante el uso del diccionario en la enseñanza de la ortografía, se profundiza en el significado, etimología, la función y la escritura correcta de las palabras.

Fase motriz: es tan importante como ver, oír y pronunciar. El alumno debe escribir la palabra, incluye fijar la imagen gráfica de la palabra mediante variadas actividades como la copia su uso en redacciones, análisis formal y funcional. En el aprendizaje de la acentuación cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro.

La escritura de palabras debe ser sistemática.

Este método es eminentemente sensorial tiene en cuenta la enseñanza intuitiva y en apariencia novedoso en su época, al respecto afirmaba: “Para aprender con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda (...) de manera que no se deje

nada sin que halla impresionado suficientemente los oídos, ojos, entendimiento y memoria. "(Comenius, J. A. ,1983:102).

Con este método las reglas pasan a un segundo plano. Lo que se persigue es la memoria muscular de la mano "evitar el error", entendida como un acto mecánico, que repetido muchas veces deja una "huella cinestésica" que provoca la automatización.

Contra tal proceder se pronunció otra tendencia basada en el carácter consciente del aprendizaje, encabezada por el francés Theophile Simon, para quien lo fundamental no eran las "sensaciones", sino las "nociones", Sus desventajas radican en la abrumadora tarea de retener millares de imágenes sonoras, gráficas y motrices, el alumno no crea, no aplica la habilidad, por lo que no proporciona el conocimiento sino el recuerdo de la palabra aislada. Su desventaja radica en que el alumno se ve imposibilitado para crear, aplicar la habilidad, pues tiene la difícil tarea de retener millares de imágenes.

De ahí que en la enseñanza de la ortografía se empleen métodos y procedimientos específicos que se corresponden con los objetivos que se aspira a lograr. Los mismos favorecen el éxito de la enseñanza y aprendizaje.

Entre los métodos más utilizados se encuentran: (Balmaceda, Neyra, O.,2001:73).

El viso-audio-gnósico-motor ampliamente difundido. Este requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba para que fije la grafía. Su nombre describe la secuencia didáctica de su aplicación.

La conversación heurística está basada en el proceso de inducción-deducción, constituye el mejor medio para suscitar la espontaneidad y originalidad del alumno.

Hace que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo.

El trabajo independiente permite organizar el contenido ortográfico con respecto al contenido, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, al dotar al alumno de habilidades para solucionar problemas ortográficos y educarlos en la necesidad del perfeccionamiento. Permite optimizar las funciones del profesor y el alumno, atender las diferencias individuales, desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades.

El deslinde de palabras (*sonoro, gráfico, semántico, idiomático y gramatical*) es muy efectivo, tiene su base en el análisis de la palabra a través de diversas vías:

Deslinde sonoro: consiste analizar los sonidos que forman la palabra para lo cual es necesario pronunciarla con claridad y descomponerlas en sílabas para integrarlas nuevamente.

Deslinde gráfico: permite fijar la imagen gráfica de la palabra a través del análisis de los grafemas que se emplean en su escritura dudosa.

Deslinde semántico: se basa en el conocimiento por parte del alumno del significado de la palabra.

Deslinde idiomático: tiene que ver con la etimología de la palabra y con su evolución histórica.

Deslinde gramatical: consiste en el análisis morfosintáctico de la palabra, es decir, caracterizarla formal y funcionalmente.

Ejemplo:

Pasos a seguir para el deslinde sonoro:

a) Pronunciación de la palabra.

b) Indicar con tizas de color los grafemas que presentan dificultad.

c) Estudiar su significado auxiliándose del contexto o del diccionario.

d) Indagar en su etimología y evolución.

e) Hacer el análisis morfosintáctico de la palabra valorando su función y forma. El desarrollo de habilidades ortográficas, está estrechamente unido al esfuerzo y el interés que se debe tener para eliminar los errores ortográficos. Este en la escuela primaria se distingue por tener un carácter preventivo, se trabaja para que el alumno no se equivoque, fije mediante diversos procedimientos la escritura correcta de palabras.

Por ejemplo: con la omisión de las tildes ocurren serios problemas a menudo, ya sean por desconocimiento de las reglas o por dificultades en determinadas sílabas que se pronuncian con mayor intensidad. Para solucionar estas dificultades pueden realizarse ejercicios como lo siguientes:

División de palabras en sílabas.

Determinación de la sílaba acentuada.

Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.

Clasificación de las palabras dadas.

Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.

Uso de dictados preventivos.

Se debe atender con diferentes estrategias a los alumnos que presentan dificultades ortográficas con la realización de varias actividades como por ejemplo:

Aprender a reconocer las palabras mal escritas.

Identificar sus propios errores.

Aprender a utilizar el diccionario.

Emplear el significado como un gran aliado.

Reforzar el aspecto motor, escribir con la mano la palabra y siempre que sea posible asociarla a un contexto determinado. Hacer de la auto corrección oportuna, un elemento inseparable de la escritura.

Entre los procedimientos más utilizados están la copia y los diferentes tipos de dictados.

La copia: Es un procedimiento viso-motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica de la palabra. Su aplicación con objetivos bien definidos contribuye a fijar poderosamente la escritura correcta de las palabras. Se debe tener en cuenta: La copia debe ser una actividad dinámica.

Debe graduarse de acuerdo a las necesidades de los alumnos y acorde con la edad y el grado.

El estudiante debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender por qué lo hace, realizar con la mayor inmediatez posible la revisión de la misma. El dictado: Es un método tradicional y actualmente un procedimiento audio motor que enfatiza en la imagen gráfica de la palabra por la vía de percepción auditiva y por consiguiente la diferenciación fonética, tonos, pausas, acentos.

El proceso del dictado implica la revisión, autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora. Existen dos grupos de dictados: los preventivos y correctivos cuya función es la de enseñar ortografía, evitar posibles errores y corregir defectos; y los de control, para comprobar la calidad de los conocimientos y habilidades asimiladas por los alumnos.

En su realización debe tenerse en cuenta:

Efectuar una lectura inicial de las palabras del texto que se van a dictar.

Dictado con voz clara y sin exagerar los sonidos.

Lectura final del texto Importancia del *dictado*: El dictado es uno de los ejercicios más utilizados en la clase de Lengua Española. Es un ejercicio completo, práctico y útil, contiene elementos comunicativos, lectura y comprensión, también es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, escribe).

Daniel Cassany (1995: 54) aconseja “variar bastante a menudo la manera de hacer dictados, para que los alumnos no tengan la sensación de que están repitiendo una y otra vez el mismo ejercicio”. Por lo que a continuación se hace referencia a los diferentes tipos de dictado que se pueden aplicar:

Dictado por parejas

Dictado de secretario

Dictado memorístico

Dictado – Relación colectivo

Dictado grupal

Medio dictado

Dictado fonético

Dictado telegráfico

Dictado para modificar

Dictado cantado

1.3 Manifestaciones del aprendizaje de las reglas ortográficas en los escolares de quinto grado.

Según el modelo de la escuela cubana actual en quinto grado, se inicia la etapa de la adolescencia (11 ó 12 años) o pre-adolescencia. En estas edades los niños y niñas tienen todas las potencialidades para lograr la asimilación consciente de los conceptos científicos y el surgimiento del pensamiento, ya que opera con las abstracciones.

Realiza procesos lógicos (comparación síntesis y generalización...), que alcanzan niveles superiores en el plano teórico. Hace reflexiones basadas en conceptos o y propiedades conocidas. Plantea hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los argumenta o demuestra a través de un proceso deductivo. Estas constituyen premisas para el desarrollo de su pensamiento lógico y reflexivo, lo que posibilita que sea cada vez más independiente y creativo.

Es precisamente el momento oportuno para que el escolar de quinto grado sea portador en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos, estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje en las que se exija: observar, comparar, clasificar, caracterizar, definir y valorar. Realiza un análisis de las condiciones de las tareas, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para solucionar un ejercicio o problema.

Es en esta etapa aumenta su interés por el estudio y la investigación. Lo cual favorece la asimilación de las reglas de acentuación, problema objeto de estudio. Aparece gradualmente un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios inciden en la regulación de su comportamiento y representan los puntos de vista del grupo de compañeros.

La aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la del grupo. El bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. De ahí que no adopten en ocasiones las mejores posiciones en sus relaciones tratando de llamar la atención. Todavía para ellos es importante la opinión de los padres.

De modo que el desarrollo de su pensamiento es en este momento más flexible al enfrentar exigencias superiores. Por consiguiente aumenta su protagonismo en las

actividades de aprendizaje relacionadas con asimilación de las reglas de acentuación, así como en las actividades extraclases y pioneriles.

Su campo y la posibilidad de acción se ha ampliado. Tiene mayor participación y responsabilidad social, aumenta su independencia. Se muestra inestable en las emociones y afectos, ya que está alcanzando un mayor nivel de desarrollo, tránsito que continua en la adolescencia, esta continúa su proceso de cambios y transformaciones durante toda la vida.

De ahí que se incrementan sus posibilidades cognoscitivas al trabajar contenidos abstractos. Aumenta su capacidad de reflexión, autorregulación y actitud crítica cada situación. En cuanto al aspecto físico es posible advertir un aumento en la talla, peso y volumen muscular. En la niña este cambio aparece de forma más prematura. Estos caracteres sexuales externos repercuten en el aumento de interés hacia las cuestiones del sexo.

La posición social de los escolares se aproxima a un cambio. Teniendo en cuenta esta característica el maestro debe propiciar actividades como: trabajo en equipo, debates, preparación de actividades. Les gusta la interacción con la computadora lo que posibilita el trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación. Por todo lo antes expresado es que se pretende, poner en práctica actividades para contribuir a la solución del problema existente.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar el alumno busca la aceptación de sus compañeros, para ocupar un lugar en el mismo. Ansía tener relaciones más cercanas y tener amigos, la amistad comienza a alcanzar significación para él.

En este momento del desarrollo, según criterios de psicólogos de tendencias marxistas y no marxistas, coinciden en plantear en que esta etapa forman los ideales, desde un ideal concreto en la edad escolar, hasta la aparición de ideales abstractos en la adolescencia. Los cuales en la edad juvenil continuarán siendo abstractos. Esta formación desempeña un importante papel en el proceso de su autoperfeccionamiento.

En los centros educacionales las actividades políticas constituyen un factor importante para el desarrollo ideológico del niño o niña. Para que estas cumplan sus objetivos, deben realizarse con la participación activa de los niños y niñas en su organización y

desarrollo, mediante profundas discusiones que le den respuestas a las inquietudes que estos se plantean desde edades muy tempranas.

Las características anteriormente mencionadas estarán matizadas por las condiciones de vida y educación en que transcurre el desarrollo de la personalidad. No constituyen un producto automático del mismo, sino el resultado de una adecuada organización de las diferentes influencias educativas y sociales, a las que se ve sujeta la personalidad en su proceso de formación.

1.4. Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación.

Los objetivos son una categoría rectora en el proceso de enseñanza, son el punto de enseñanza. Orientan el trabajo de docentes y alumnos. Permiten además valorar su eficacia. Esto se pone de manifiesto desde el plan de estudio hasta el plan de clases.

Resumiendo el criterio de diversos autores los objetivos que con mayor frecuencia pueden observarse, son:(Balmaceda, Neyra, O. ,2001:47).

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Proporcionar técnicas y métodos para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Para elaborar y jerarquizar los objetivos de la enseñanza de la Ortografía, es oportuno que se tenga en cuenta los tipos de habilidades y de hábitos que se vinculan a los conocimientos, de modo que su formulación sea, la determinación de la habilidad que se desea lograr. Los mismos se clasifican teniendo en cuenta el problema objeto de estudio en los siguientes niveles:

Primer nivel (Familiarización)

- Precisar las sílabas que componen las palabras.
- Describir las regularidades típicas que se manifiestan en la escritura.

Segundo nivel (Reproducción)

- Explicar el origen de diferentes hechos ortográficos.
- Enunciar las reglas más generales del idioma, referidas al acento y la puntuación.

Tercer nivel (Aplicación)

- Emplear la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas de acuerdo con la norma, incluidas sus excepciones, y con carácter diacrítico.
- Aplicar reglas o normas ortográficas a lo escrito.

- Revisar su escrito asiduamente y rectificar lapsos o disortografías que advierte valiéndose de recursos diversos.

En este sentido un estudio de esta naturaleza, debe abordar cuales son los objetivos que debe alcanzar el alumno al terminar el nivel primario en relación con la asimilación de las reglas de acentuación, y que aparecen normados en el Modelo de la Escuela Primaria Actual.

Al analizarse los aspectos comunes que deben reforzar todas las asignaturas para apoyar el trabajo con la asignatura Lengua Española están los siguientes, según el programa director de las Asignaturas Priorizadas, se establecen los siguientes objetivos:

- Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y sin errores ortográficos.
- Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales,(sistema operativo Windows y de las operaciones informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como los libros de textos y los del programa libertad, para la búsqueda del conocimiento.

Mientras que el programa aborda el objetivo siguiente:

- Ejercitar los contenidos trabajados en el primer ciclo, escribir y dividir en sílabas palabras de uso frecuente y sujeto a reglas, escribir correctamente palabras y memorizar reglas ortográficas.

1.5. Breves reflexiones sobre el uso de la computación en función de la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

Los avances de la ciencia y la tecnología demandaron cambios que han transformado nuestra cultura. El uso de la Televisión, el video y la Informática en las diferentes esferas de la vida social y en particular en las instituciones educativas ha sido una realidad. Por lo que la preparación en este tema y el buen uso de estos medios, ha sido un reto para los profesionales de la educación.

La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar estas tecnologías, sino que estas aparte de producir cambios en la escuela han producido cambios en el entorno y, como en la escuela lo que se pretende es preparar a la sociedad para ese entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela se tiene que cambiar.

El desafío ante el cual se ha enfrentado el docente en los momentos actuales, dependió en gran medida de su capacidad para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que se tiene del uso de las TIC en su actividad profesional. Insertar a estas tecnologías los problemas relacionados con la ortografía constituyó una prioridad en la enseñanza de la Lengua Española en estos tiempos de transformaciones.

Las recientes teorías sobre el aprendizaje y la comunicación, así como los adelantos tecnológicos (informática), han influido notablemente y de forma positiva en la enseñanza de la ortografía, han tratado de llevar al alumno a un ambiente de aprendizaje similar a la situación comunicativa real. Además se recurrió al trabajo en grupos, en parejas, con lo que, se estimuló la cooperación, socializó el conocimiento e involucró más al niño y la niña, pues recurrió a conocimientos previos, revisando, auto revisando, construyéndolos, para analizarlos ortográficamente o para dictarlos.

En tanto, las computadoras para corregir defectos, ocupan un lugar importante en la enseñanza personalizada de la materia, se trató de ajustar al ritmo individual del aprendizaje y a los estudios cognitivos de los niños y niñas.

La adopción de un nuevo código gráfico sería inútil, pues podría hacer intraducibles muchos textos escritos hasta hoy. En las computadoras solo se ofrecen opciones para ignorar o sustituir palabras “mal escritas”. Por lo que se requiere el ineludible conocimiento ortográfico del usuario.

Una de las líneas de uso generalizado de las computadoras han sido los software educativos. Estos constituyen una aplicación de las técnicas de computación en apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. En los mismos se tiene en consideración la nueva tecnología en el marco de la experiencia acumulada por la pedagogía socialista contemporánea.

La concepción, diseño y desarrollo de un software con carácter instructivo y educativo requiere del trabajo conjunto de pedagogos, psicólogos y especialistas en computación. No tienen como objetivo sustituir al maestro, sino que los alumnos con el trabajo independiente, en un ambiente de aprendizaje y diversión puedan resolver algunas dificultades individuales o colectivas, así como reforzar lo aprendido.

De modo que los software han sido considerados nuevos elementos pedagógicos que se pueden incorporar a la práctica escolar, con vista a reforzar el aprendizaje en las escuelas cubanas, orientadas a la realización de tareas o actividades independientes con los alumnos, para la asimilación de contenidos o el desarrollo de hábitos y habilidades que históricamente han presentado dificultades. Sus principales atractivos están en brindar situaciones de retos, fantasía y curiosidad en la mayoría de los niños. Por consiguiente la escuela se debe seguir enfrentando a numerosos y nuevos obstáculos para enseñar la ortografía en tanto no se logra materializar el ideal académico de poseer una letra y solo una para cada fonema. Para llevarlo a cabo se realizaron actividades variadas en clases, tanto en el aula como vinculadas con computación.

CAPÍTULO II: LA ASIMILACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO. ACTIVIDADES PARA SU PERFECCIONAMIENTO.

2.1 Determinación de necesidades.

En este capítulo se realiza un análisis de los resultados de los métodos e instrumentos que se utilizan en el desarrollo de la investigación. Estos resultados son los que sustentan la necesidad de la propuesta.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron diferentes métodos que permitieron hacer un estudio detallado de la bibliografía especializada a cerca de la utilización correcta de las reglas de acentuación.

La autora tiene en cuenta el concepto de diagnóstico aportado por la Master Verena Páez Suárez que plantea que el diagnóstico es un proceso continuo, dinámico, sistemático y participativo que implica efectuar un acercamiento a la realidad educativa con el propósito de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma, así como proponer acciones que conduzcan a su transformación concretando esta en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para dicho diagnóstico para una población de 40 escolares se toma una muestra no probabilística intencional de 20 escolares de quinto grado de la escuela 'Mártires de Chile' del poblado de Jibacoa, del municipio Manicaragua, sus edades oscilan entre 10 y 11 años, 13 hembras y 7 varones, vencieron los objetivos del grado anterior, su desarrollo intelectual es normal de acorde a su edad, provienen de hogares de bajo nivel cultural la mayoría, 9 son hijos de padres divorciados, 11 viven con sus padres, tienen buen aspecto personal, son alumnos respetuosos y cumplen con los deberes escolares.

Mediante la investigación realizada se pudo corroborar que dichos alumnos tienen afectado el componente ortográfico ya que existen dificultades en el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación. Por lo anterior expuesto nos proponemos crear un sistema de actividades pedagógicas dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación.

El trabajo se inició realizando el análisis de documentos que norman el trabajo metodológico respecto al Ortografía (acentuación). Además se hizo un estudio sobre el

libro de texto de la asignatura y el cuaderno de ortografía. Se pudo constatar que las Orientaciones Metodológicas hacen precisiones sobre el tema pero no siempre se refiere a la acentuación. Además los ejercicios que aparecen en el libro de texto y cuaderno de trabajo presentan limitaciones pues no son suficientes y no hay variedad para trabajar las reglas de acentuación. El (anexo 1) incluye los aspectos que se tuvieron en cuenta para realizar el análisis de los documentos.

Como parte del diagnóstico inicial primeramente se realizó la observación a los niños y las niñas con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan. Se confirmó que un gran por ciento de los alumnos no se muestran motivados por las mismas, en ocasiones no participan de forma espontánea ni trabajan de forma independiente, por lo que necesitan diferentes niveles de ayuda. No siempre interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades; además en ocasiones no aplican las reglas de acentuación, ni expresan satisfacción por los resultados de su trabajo. (Ver anexo 2).

2.2 Fundamentación de la propuesta.

La actividad como forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social comprende todas las facetas del quehacer humano. En este sentido posee una connotación filosófica.

Al problema de la relación hombre-mundo, en todas sus determinaciones nadie le discute su estatus filosófico, pero este problema se concreta en la relación sujeto-objeto, y la filosofía lo aborda en este sentido y en este marco. No se trata de una expresión incorrecta. En su forma general y genérica se emplea el término relación hombre-mundo; no obstante eso, objeto y mundo no coinciden por su extensión. El objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social. En este sentido el hombre conoce el mundo en la medida en que lo hace objeto suyo, en la medida que lo integra a su actividad, interacciona e intercambia sustancias con él.

La concepción dialéctico-materialista de la actividad abrió nuevos horizontes teóricos metodológicos para la comprensión del hombre y la sociedad, dado por el lugar central que ocupa en el devenir social humano en la historia.

En el proceso de su actividad los hombres producen ante todo las condiciones materiales de su existencias, medios de vida y medios de trabajo. Simultáneamente producen las formas de relaciones correspondientes a estas condiciones: económicas y políticas.

En este sentido apóstol expresó sobre la actividad del hombre que “la actividad humana es un monstruo que cuando no crea devora”. (Martí Pérez, J. ,1975:85).

Conjuntamente con la producción de la vida material los hombres producen su conciencia, las ideas, representaciones, conocimientos. El movimiento social entendido como devenir social es el proceso y resultado de la propia actividad humana, expresión manifiesta de su práctica social.

Por otra parte en el Diccionario Filosófico de Rosental, M y Iudin, P. (1973) se establece con respecto al término lo siguiente:

La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones; presupone la existencia de la psique en el organismo y, al mismo tiempo, constituye la

condición básica de que aquella surja. Es la fuerza motriz que impulsa el desarrollo de la psique misma.

Hay que distinguir las formas elementales y superior de actividad, la primera es propia de los animales y la segunda que surge de la primera modificándola, constituye una característica exclusiva del hombre. La peculiaridad específica de la forma superior de actividad consiste en la transformación consciente del medio. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. (Rosental, M, Iudin, P.1973:4).

El curso general de la actividad, que constituye la vida humana está formada por actividades específicas de acuerdo con el motivo que las induce, cada una de ellas está compuesta por acciones que son procesos subordinados a objetivos conscientes parciales cuyo logro conjunto conduce a la vez al objetivo general de la actividad como expresión consciente del motivo de la misma. A su vez las acciones transcurren por medio de operaciones que son formas de realización de la acción a tomar, así se desenvuelve la dinámica de la estructura general de la actividad en la personalidad.

Según el investigador Leontiev (1981), el cual establece que la actividad está conformada por los componentes intencionales y procesales, los primeros le dan la intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Según N.V Kuzmina, citada por Recarey Fernández, S. (2004) la actividad pedagógica es un sistema funcional complejo que comprende interrelaciones entre las funciones, siendo estas las actividades constructiva, organizativa y comunicativa.

En este sentido, el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el Grupo Maestros, conceptualiza que la actividad pedagógica es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad pedagógica la instructiva – informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitivo investigativa y la movilizadora.

Estas concepciones abordadas anteriormente no son contradictorias entre sí, sino que corroboran que la actividad pedagógica del maestro es una estructura funcional compleja, donde se interrelacionan determinadas funciones.

De ahí que dentro de las funciones de la actividad pedagógica, la educativa juega un papel importante, pues este trabajo aborda precisamente la contribución de la actividad pedagógica a la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de quinto grado.

En esta tesis la autora se asume a la definición de actividades pedagógicas al conjunto de acciones que se organizan de forma coherente, intencionalmente ordenadas y relacionadas entre sí, cuyo objetivo está dirigido a la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de quinto grado.

El sistema de actividades que se ofrece a continuación es el resultado de experiencias como parte de la investigación. Acción que ha posibilitado un acercamiento a la solución del problema científico planteado. El término sistema se usa profusamente en la literatura, en la rama del saber contemporáneo y en la pedagogía, se ha venido incrementando en los últimos años.

Las múltiples conceptualizaciones realizadas y sistematizada sobre ese término por varios autores María Novo (1998), Julio Leiva (1999), Nerelis de Arma (2002), Marcelo Arnold y Osorio (2003), Pablo Cazau (2003), así como las reflexiones realizadas por el CEIPE del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela.

Se asume a la definición aportada por Pablo Cazau donde expresa que un sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí que constituye una determinada formación íntegra, los mismos solo adquieren propiedades específicas en vínculo con los restantes.

Los elementos que componen un sistema presenta marcada interdependencia, por tanto organizarlo de manera sistemática presupone su ordenamiento lógico y jerárquico. A partir del análisis realizado para solucionar el problema que describe esta investigación y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial, se constató la necesidad de evaluar actividades para mejorar el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación en los escolares de quinto grado a través de la asignatura Lengua Española. Por lo que se propone el sistema de actividades siguientes.

Luego los monitores colocarán en el franel una lluvia de letras y cada alumno formará palabras en su hoja de trabajo.

Posteriormente buscarán en la sopa de letras nuevas palabras.

- Guíate por las instrucciones que te ofrecemos a continuación.
- Aquí hay escondidas tres palabras con la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba, dos con la fuerza de pronunciación en la antepenúltima y dos en la última sílaba, horizontal y verticalmente.
- Descúbrelas y cópialas en tu hoja de trabajo.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | E | S | T | R | O | C | J | U |
| A | P | O | S | T | O | L | U | I | K |
| R | X | M | G | H | O | E | B | I | G |
| T | R | E | P | U | B | L | I | C | A |
| I | C | J | O | V | E | N | E | S | T |
| L | I | B | E | R | A | C | I | O | N |

Luego se les orienta que utilicen el color rojo para colorear en cada palabra escrita la sílaba acentuada (en las tres actividades).

Regla: Ganará el alumno que haya realizado correctamente la actividad sin equivocarse.

Conclusiones:

¿Les resultó fácil o difícil realizar las actividades?

¿Por qué?

¿Qué tuvieron en cuenta para determinar la sílaba acentuada en las palabras?

Estudio independiente:

Presentar Revista Zunzún 153, página 6. Pedir que lean ese artículo y realicen la siguiente actividad.

Imagina que ese día te encontrabas junto a Celia y sus compañeros y que subiste hasta lo más alto del Turquino para colocar el busto del Maestro. Escribe un texto donde expresas lo que mas te impresionó de ese viaje.

Actividad # 2

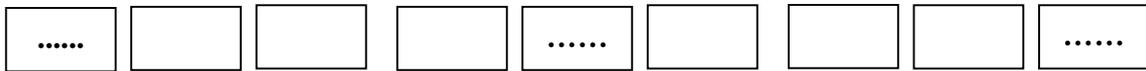
Título: ¡A reconocer!

Objetivo: Reconocer las palabras según su acentuación.

Motivación: Control de la actividad indicada.

Conversar sobre el amor que le tenía Martí a la naturaleza, le gustaban las flores, era tierno con las damas.

La maestra comienza presentando tres flores de papel teniendo en cada tallo esquemas de acentuación para que los niños digan a cuál pertenecen (agudas, llanas, esdrújulas).



Informe del tema y objetivo

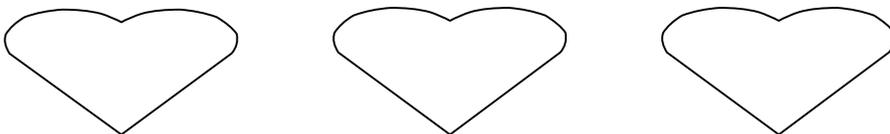
- Seguidamente se presentarán las siguientes palabras.

Hanábana, aprendió, caballo.

- ¿Qué tipo de palabras son?
- ¿Por qué lo saben?
- ¿Saben dónde queda Hanábana? (presentar mapas). Comentar.

Desarrollo:

- Orienta colocar las palabras en el esquema de acentuación.
- ¿Cómo pudieron colocarlas correctamente?
- Posteriormente se invitan a los alumnos a realizar el ejercicio que aparecerá a continuación, donde deben cumplir las órdenes que se dan.
- Lee las palabras que aparecen en el recuadro relacionadas con la vida de Martí.
- Dibuja tres corazones y llénalos de palabras agudas, llanas y esdrújulas.



puerco sebón esclavitud llévelo enfrenado bríos
cuídalo múdalo época padre cabalgó corcel

- ¿Leíste y analizaste las palabras del recuadro?
 - ¿Todas tienen la sílaba tónica en el mismo lugar?
 - ¿Cuál es?
- Enuncia la regla de acentuación que le corresponde, escríbela en tu libreta.

Conclusiones:

Se valorarán los resultados de forma oral.

Actividad # 3

Título: ¡Soy así!

Objetivo: Clasificar palabras según su acentuación.

Motivación:

La maestra comienza la actividad presentando el libro “La noche” de Excilia Saldaña, les habla de la ternura y belleza de la prosa poética de la autora. Les dice que el libro comienza con el día, y luego transcurre la noche y al final, vuelve a ser el día.

Les dice que como casi todo lo que se narra sucede dentro de la noche, solo lo lindo no está en ese momento, hay también cosas bellas que podemos observar con la presencia del Sol.

Luego les lee el pequeño fragmento tomado del libro de la propia autora.

... Y allá se va mi abuela a dormir el Sol en sus brazos para que al fin llegue la noche a visitar nuestro patio:

Sueña el Sol que se ha dormido
en un nido de coral
y que el mar lo está empollando
con sus alas de cristal.

Duerme, Sol, niño querido,
y no dejes de soñar ,
que mañana luz –gaviota,
por el cielo has de volar .

Informe del tema y objetivo.

- La maestra explica que hoy jugaremos con el Sol que se ha despertado.

Desarrollo:

- Se les presenta un sol de cartulina y en sus rayos se colocarán palabras para que ellos las clasifiquen por su acentuación.
- Se formarán cuatro equipos.

- Gana el equipo que realice la actividad correctamente y obtenga la mayor cantidad de puntos.
- Luego se les dará un grupo de tarjetas con palabras a cada equipo. Estas palabras serán las que formaban parte de los rayos.
- Lee estas palabras. Escríbelas en tu libreta, cuida la letra y la ortografía.
- Divídelas en sílabas. Subraya la sílaba que pronuncies con más fuerza.
- Expresa oralmente qué lugar ocupa la sílaba que pronuncias con más fuerza.

| | | | |
|--|--|---|---|
| brillo resplandor científico nebulosa astro galaxia | calor noche Nicolás Copérnico Astronomía estrella | claridad cielo cosmos satélites constelación brújula | universo solar Júpiter exploración constelación estrellado |
|--|--|---|---|

Se valorarán los resultados de la actividad de forma oral.

De un equipo a otro se dicen palabras y se clasifican de acuerdo a su acentuación.

Estudio independiente:

Pídele a tu bibliotecaria el libro “La noche” de Excilia Saldaña, lee un texto para que de ahí extraigan palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Actividad # 4

Título: Llegarás a mi casita colocando tilde.

Objetivo: Colocar la tilde a las palabras según su acentuación.

Motivación:

- Se les pregunta si se leyeron algunas páginas del libro “La noche”. Se destaca la imaginación de la autora. Se escuchan los argumentos de los alumnos.

Informe del tema y objetivo.

- Se les dirá que también en la actividad de hoy llegaremos imaginariamente a la casita de Martí que hoy es un museo histórico.

Desarrollo:

- La maestra recuerda el trabajo realizado en la clase de Educación Laboral. Coloca frente al aula la fachada de la casita de Martí construida con cartón.
- Pide que observen bien los detalles de dicha casita y que leerán un grupo de oraciones desordenadas que aparecen en la pizarra para formar un párrafo colectivo.
- Lee cada oración.
 - a) ¿Todas hablan de un mismo tema?
 - b) Ordénalas.
 - c) Escríbelas formando un párrafo.
 - d) Coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran.

1. Es pequeñísima pero encierra un gran valor histórico.
2. La casita donde nació nuestro José Martí fue inaugurada el 28 de enero de 1925.
3. Cuando triunfó la revolución fue reparada y hoy está nevada.
4. Allí están guardadas las pertenencias del Apóstol que murió por la libertad de Cuba.
5. Al lado de la instalación está la biblioteca “Fermin Valdés Domínguez”.

Recuerda:

- Que todas las oraciones deben estar unas a continuación de las otras.
- Utilizar el punto y seguido y letra inicial mayúscula después de este.
- Dejar el margen y la sangría.
- Colocar el punto final.
- Mantener la limpieza, la letra clara y legible.
- Cuidar la ortografía.

2. Posteriormente invita a los niños a jugar a las casitas.

- Se forman dos equipos, a cada equipo se le entregará un grupo de palabras en tarjetas, estas están relacionadas con la vida de José Martí.
- Los alumnos colocarán en una casita palabras con tilde y en la otra casita palabras sin tilde.
- Gana el equipo que lo haga correctamente.

Equipo I

honradez , Raul, Leonor
Dos Rios, Amelia, hijo
papa, Nene, Pilar
Bebe,

Equipo II

Mexico, Gomez , Villanueva
Patria, Bolivar, carcel
Libertad, Fermin, Republica
Ismaelillo

- **No olvides revisar tu trabajo. Compara tus resultados con la muestra que aparece en el pizarrón.**

Conclusiones:

La maestra regala a cada niño una Revista Zunzún No. 209 que habla sobre el Museo Casa Natal de José Martí y los invita a entrar en sus páginas para dar un recorrido imaginario por el.

Actividad # 5

Título: Conociendo a Martí completamos reglas.

Objetivo: Completar reglas ortográficas.

Motivación:

- La maestra comienza la actividad recordando el documental Conociendo a Martí. El Hanábana.
- Después preguntará:
 - ¿Qué edad tenía Martí cuándo fue a la finca?
 - ¿Por qué lo llevaron?
 - ¿Qué vio allí?
 - ¿Qué vivencias más nos cuenta?
 - ¿Qué significó para Martí el haber visitado ese lugar?
- Luego mostrará en la pizarra un grupo de palabras relacionadas con el documental para que los alumnos la clasifiquen según su acentuación.
- Luego preguntará:
¿Qué tuvieron en cuenta para clasificarlas?

Informe del tema y objetivo.

- Invita a observar el documental “Martí en presidio” que tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos.
- La maestra pregunta.
 - ¿De qué trata el documental?
 - ¿Por qué estaba allí?
 - ¿Por qué Martí expresa que el dolor del presidio seca el alma?

Expresa tu opinión sobre la actuación de Martí al enfrentar los horrores de la prisión.

- Completa cada una de las siguientes reglas.
- Escribe dos ejemplos de cada una de ellas que se relacionen con el documental.

Las palabras en las cuales pronunciamos la última sílaba con más fuerza.

Se llaman y llevan tilde cuando

Ejemplos: _____, _____.

Las palabras en las que pronunciamos la penúltima sílaba con más fuerza.

Se llaman y llevan tilde cuando

Ejemplos: _____, _____.

Las palabras en que pronunciamos la antepenúltima sílaba con más fuerza.

Se llaman y llevan tilde.

Ejemplos: _____, _____.

- **Si deseas comprobar tu trabajo, en el mural de pioneros está el mensaje de Elpidio Valdés, en él evaluarás los resultados de la actividad que realizaste.**

Actividad # 6

Título: Agrupe según el acento. (Trabajar en el Power Point)

Objetivo: Identificar las palabras según su acentuación.

Motivación:

- Se inicia la actividad presentando una lámina que muestra el monumento a José Martí en el parque central de la Habana.
- Luego recuerda las vías para llegar al Power Point.

- Inicio- Programas- Microsoft Power Point.

- Barra de Office- clic en el icono.

Nota: Recuerda que para escribir en el Power Point debes utilizar la herramienta

Cuadro de Texto.

1. Orienta que lean el texto que aparece en el Power Point.
 - Coloca en tres columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
 - Acentúa las palabras que lo requieran.

La Habana Vieja es el nombre con que se conoce el barrio histórico colonial de La Habana, caracterizado por sus magníficos edificios. El monumento de la imagen situado en los límites de este distrito, hace honrar a José Martí, escritor y mártir que simboliza la lucha por su independencia de España

- Revisalo, con la ayuda de tu maestro.
- Escríbelo nuevamente corrigiendo los errores que encuentres.

2. Se invita a los alumnos a navegar por el software “Acentúa y aprende” de la colección multisaber para recordar las reglas de acentuación que aparecen en el módulo “Recordando las reglas”.

- Posteriormente se resolverá el siguiente ejercicio (se trabajará en tríos).
- Observa las palabras que aparecen en la diapositiva.
- Clasifícalas según su acentuación.
- Arrastra las palabras y colócalas en el grupo que le corresponda.

Da un clic en el botón evaluar para que controles lo que hiciste.

murió, independentista, América, españolas, libertad, práctica, poético, héroe, escritor, pronunció, había y útiles

Actividad # 7

Título: Clasifica las palabras. (Trabajar en el Word)

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

Motivación:

- La maestra le dará a los alumnos sustantivos para que formen familias de palabras.
- Seguidamente estarán en condiciones de realizar el ejercicio que aparece a continuación en una hoja de trabajo en el Word.
- Recuerda el algoritmo para llegar a esta aplicación.

En este grupo de palabras se han colocado dos que por su significado no pertenecen a la familia.

a) Extráelas y clasifícalas por su acentuación, para ello emplea el mouse y el teclado. Da un clic dentro del cuadro de texto y escribe.

mar, marea, mariscal, marejada, marioneta, marítima, marinero

- **Si deseas comprobar tu trabajo, en el escritorio está el documento con el nombre, Revísame, en él evaluarás los resultados de la actividad que realizaste.**
- Inicio- Programas- Microsoft Word.
- Barra de Office o acceso directo- clic sobre el icono.

Palabra Clasificación

b) Redacta oraciones con las palabras que seleccionaste.

No olvides:

- Que las oraciones deben expresar ideas claras.
- Utilizar letra inicial mayúscula. Utiliza la tecla

| |
|------|
| Shif |
|------|
- Colocar el punto y aparte.
- Dejar margen y sangría.
- Trabajar con limpieza, letra clara y legible.
- Cuidar la ortografía.

Actividad # 8

Título: ¡A redactar!

Objetivo: Redactar un texto utilizando palabras agudas llanas y esdrújulas.

Motivación:

- La maestra comienza una conversación con los alumnos retomando la actividad realizada en la clase de Lengua Española, destacando la importancia de los animales.

Informe del tema y objetivo.

Desarrollo:

- Posteriormente los invita a observar un fragmento de la película Los 101 dálmatas.
- Ella pregunta.

¿Cuántos cachorros eran robados? (15)

¿Cuántos cachorros eran comprados? (84)

¿Cuántos eran adultos? (2)

- Según van respondiendo la maestra escribe la cifra en la pizarra.
- Luego los invita a recordar otras palabras utilizadas en la película y les pide que las clasifiquen por su acentuación. Los alumnos leen y observan cuidadosamente las respuestas escritas en la pizarra.

Posteriormente orienta que redacten un problema donde utilizarán los datos anteriores y las palabras del pizarrón para darle solución en la clase de Matemática.

Conclusiones:

- Recuerda que antes de redactar debes leer el mensaje que aparece en la pared del aula.
- Lectura de algunos textos.

Actividad #9

Título: Te regalo una flor.

Objetivo: Identificar en una flor las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Motivación:

- La maestra informa que el aula hoy estará linda. Tendremos la visita del Rey Girasol (un alumno vestido de girasol) y que este Rey nos trae un búcaro con flores de papel.
- Se presenta al Rey Girasol.

Informe del tema y objetivo.

Desarrollo:

- Luego el personaje habla con los alumnos y les dice que en el búcaro hay varias flores de papel con palabras escritas, las utilizaremos en la clase para jugar con ellas.
- Se formaran dos equipos.
- Cada equipo agrupará flores sacadas del búcaro con palabras agudas, llanas y esdrújulas formando grupos con estas hasta que se acaben.
- Ganará el equipo que lo haga correctamente en menor tiempo.

Conclusiones:

- Luego las flores se las regalarán a los integrantes del equipo ganador.

Actividad # 10

Título: Juguemos.

Objetivo: Reconocer las palabras esdrújulas.

Motivación:

- La maestra con la ayuda de dos monitores, uno que muestra una tarjeta con la palabra aguda y la otra llana, le pide que digan la regla de acentuación que les corresponde a cada una.
- Los invita a decir palabras con cada una.
- Luego les presenta algunas palabras esdrújulas, para que identifiquen la regla de acentuación que les corresponden.

¿Les gustaría continuar jugando? Les dice el título del juego.

Informe del tema y objetivo.

- Comenta con sus alumnos sobre el juego, el mismo consiste en que un niño dice una palabra esdrújula y el siguiente la repite y dice una nueva palabra.

El tercero repite la primera y la segunda y dice otra nueva.

- Para comenzar les orienta:
- Agrúpate en equipos de tres compañeros.
- Gana el juego el que logre repetir todas las palabras y pueda decir otra nueva.
- El alumno que se equivoque anotará en su libreta la palabra que dijo mal.
- Con posterioridad el maestro te indicará qué otras actividades realizarás con ellas

Conclusiones:

- Se estimula a los alumnos que lograron decir mayor cantidad de palabras de forma correcta.
- Se exhorta a los que cometieron errores a que escriban en la libreta tres palabras esdrújulas y las empleen en oraciones.

2.3 Aplicación y valoración de los resultados.

Este trabajo en su etapa inicial estuvo encaminado a diagnosticar el nivel de los alumnos en la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado. Para la aplicación del diagnóstico se elaboró una escala valorativa, con una distribución de tres frecuencias, teniendo en cuenta los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable dependiente, la cual aparece a continuación:

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos, que miden la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado.

Dimensión I: Conoce las reglas de acentuación

Indicador 1.1

Nivel bajo (B). Presenta dificultades para dividir las palabras en sílabas.

Nivel medio (M). Evidencia dominio para dividir las palabras en sílabas, aunque en ocasiones comete imprecisiones.

Nivel alto (A). Evidencia habilidades para dividir las palabras en sílabas.

Indicador 1.2

Nivel bajo (B). No reconoce la sílaba acentuada.

Nivel medio (M). Reconoce la sílaba acentuada, pero muestra imprecisiones para identificarla.

Nivel alto (A). Reconoce siempre la sílaba acentuada.

Indicador 1.3

Nivel bajo (B). No tiene dominio del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Nivel medio (M). Reconoce el lugar que ocupa la sílaba acentuada, pero tiene impresiones para determinarla.

Nivel alto (A). Reconoce el lugar que ocupa la sílaba acentuada y es capaz de aplicarla a situaciones dadas.

Indicador 1.4

Nivel bajo (B). No logra reconocer el lugar donde lleva la tilde en la palabra.

Nivel medio (M). Reconoce el lugar donde lleva la tilde en la palabra, pero comete imprecisiones para colocarla.

Nivel alto (A). Conoce el lugar donde lleva la tilde en la palabra y la emplea de forma adecuada.

Dimensión. II. Aplica las reglas de acentuación.

Indicador 2.1

Nivel bajo (B). Muestra poco dominio al colocar la tilde y lo evidencia en su modo de actuación.

Nivel medio (M). Coloca la tilde, pero tiene impresiones para determinarla.

Nivel alto (A). Demuestra dominio al colocar la tilde, lo cual se evidencia en todo lo que escribe.

Indicador 2.2

Nivel bajo (B). No clasifica las palabras según su acentuación correctamente, mostrando poca disposición para superar las dificultades que se indican.

Nivel medio (M). Clasifica las palabras según su acentuación correctamente, pero en ocasiones comete errores.

Nivel alto (A) Clasifica las palabras según su acentuación correctamente y muestra disposición para realizar cualquier tarea relacionada con la misma.

Dimensión. III. Componente actitudinal.

Indicador 3.1

Nivel bajo (B). Manifiestan poco interés por la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Nivel bajo (M). En ocasiones manifiestan poco interés por la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Nivel bajo (A). Manifiestan interés por la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Indicador 3.2

Nivel bajo (B). No participa de forma espontánea en la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Nivel bajo (M). Participa en pocas ocasiones de forma espontánea en la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Nivel bajo (A). Participa de forma espontánea en la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Indicador 3.3

Nivel bajo (B). Sienten poca satisfacción por la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Nivel bajo (M). Realizan la actividad relacionada con el componente ortográfico pero en ocasiones sienten poca satisfacción por su realización.

Nivel bajo (A). Sienten satisfacción por la realización de la actividad relacionada con el componente ortográfico.

Para la **evaluación integral de la variable dependiente**, en cada sujeto de investigación, se elaboró una escala valorativa determinándose que el **nivel bajo** comprende cinco indicadores bajos o más; el **nivel medio** comprende cinco indicadores medios o más, cuatro bajo, cuatro medio y uno alto o tres bajos, tres medios y tres alto; el **nivel alto** comprende cinco indicadores altos o más.

Se aplicó prueba pedagógica # 1 (anexo 3).con el objetivo de comprobar si los alumnos conocen y aplican las reglas generales de la de acentuación (ver anexo 3).

La misma arrojó los siguientes resultados:

En esta tabla se muestran los resultados de la primera constatación en los escolares tomados como muestra. En la parte izquierda aparecen las dimensiones y los indicadores empleados para medir la asimilación de las reglas de acentuación en el grado. Hacia la derecha los resultados numéricos obtenidos y su representatividad respecto a la muestra.

| D | Indicadores | M | B | % | M | % | A | % |
|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
| I | Divide las palabras en sílabas. | 20 | 3 | 15 | 2 | 10 | 15 | 75 |
| | Reconoce la sílaba acentuada. | 20 | 8 | 40 | 7 | 35 | 5 | 25 |
| | Conoce el lugar que ocupa. | 20 | 11 | 55 | 5 | 25 | 4 | 20 |
| | Conoce cuando debe colocar la tilde | 20 | 10 | 50 | 6 | 30 | 4 | 20 |
| II | Clasifica las palabras según su acentuación correctamente | 20 | 9 | 45 | 7 | 35 | 4 | 20 |
| | Coloca la tilde adecuadamente | 20 | 12 | 60 | 5 | 25 | 3 | 15 |

La tabla ofrece el nivel real de los escolares, donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen dificultades en el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.

Dimensión I. Conoce las reglas de acentuación.

El **indicador 1.1** que quedó referido, a la división de palabras en sílabas, arrojó que de los 20 sujetos muestreados tres estudiantes presentan dificultades al dividir las palabras en sílabas (nivel bajo) para un 15 por ciento. Dos estudiantes las dividen en sílabas pero tienen imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 10 por ciento. Quince estudiantes dividen de forma correcta las palabras en sílabas (nivel alto) para un 75 por ciento.

Los resultados que tratan sobre si los estudiantes reconocen la sílaba acentuada, referidos al **indicador 1.2**, son los siguientes: ocho estudiantes no reconocen la sílaba acentuada las exigencias del grado (nivel bajo) para un 40 por ciento. Reconocen la sílaba acentuada siete, pero muestran imprecisiones para un 35 por ciento (nivel medio). Cinco estudiantes reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel alto) representando un 25 por ciento.

El **indicador 1.3** que estuvo referido a si los estudiantes conocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada, arrojó los siguientes resultados: Once estudiantes tienen dificultades al identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada (nivel bajo) para un 55 por ciento.

Cinco estudiantes son capaces de identificarla, pero cometen errores (nivel medio) representando un 25 por ciento. Cuatro estudiantes son capaces de identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada (nivel alto) lo que representa un 20 por ciento.

Los principales resultados obtenidos en el **indicador 1.4** que estuvo dirigido a si el estudiante conoce cuando debe colocar la tilde, fueron los siguientes: Diez estudiantes no conocen cuando deben colocar la tilde (nivel bajo) para un 50 por ciento. Seis estudiantes conocen cuando debe colocar la tilde, con imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 60 por ciento. Cuatro estudiantes conocen cuando debe colocar la tilde (nivel alto) para un 20 por ciento.

Dimensión 2. Aplica adecuadamente las reglas de acentuación.

El **indicador 2.1** que mide la clasificación adecuada de las palabras según las reglas de acentuación arrojó los siguientes resultados, de los 20 sujetos muestreados, nueve alumnos no clasifican de forma adecuada de las palabras según las reglas de acentuación (nivel bajo) lo que representa un 45 por ciento. Siete alumnos no siempre clasifican de forma adecuada de las palabras según las reglas de acentuación (nivel medio) para un 35 por ciento. Cuatro alumnos clasifican de forma adecuada las palabras según las reglas de acentuación (nivel alto) representando un 20 por ciento.

Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 2.2** que medía si colocaba la tilde según las reglas generales de acentuación, se comprobó que, de los 20 sujetos muestreados, doce alumnos cuando escriben no aplican las reglas ortográficas estudiadas en el grado, pues no colocan la tilde según las reglas generales de acentuación (nivel bajo) lo que representa un 60 por ciento. Cinco alumnos cuando escriben no siempre aplican las reglas ortográficas estudiadas en el grado al colocar la tilde según las reglas generales de acentuación (nivel medio) representando un 25 por ciento. Tres alumnos al escribir aplican las reglas ortográficas estudiadas en el grado al colocar adecuadamente la tilde según las reglas generales de acentuación (nivel alto) para un 15 por ciento.

Principales dificultades:

- Insuficiencias en la división correcta de palabras en sílabas.
- Imprecisiones en la identificación de la sílaba acentuada.
- Falta de conocimiento para conocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Poco dominio de cuando debe colocar la tilde.
- Falta de conocimiento para clasificar las palabras según las reglas generales de acentuación.
- Evidencia inseguridad y falta de conocimientos para colocar adecuadamente la tilde.

Los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar actividades dirigidas a preparar a los alumnos de quinto grado.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para el diagnóstico inicial se pudo inferir las siguientes regularidades:

- Insuficiencias en el conocimiento de las principales reglas de acentuación.
- Poco dominio de las reglas generales de acentuación.
- Imprecisiones en cuanto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.4 Validación.

Después de aplicado el pre-experimento pedagógico se pudo comprobar la validez de las actividades que se propusieron para solucionar el problema de investigación.

Para la comprobación de la asimilación de las reglas generales de acentuación, al final, se aplicó la prueba pedagógica #2 (ver anexo 4).

La observación a los niños y las niñas con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan. Confirmó que un gran porcentaje de los alumnos se muestran motivados por las mismas y participan de forma espontánea trabajando de forma independiente; además interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades y aplican las reglas de acentuación con satisfacción por los resultados de su trabajo. (Ver anexo 2).

La valoración del comportamiento de los indicadores de la variable dependiente permitió el análisis de los resultados de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de quinto grado, estos se muestran en la distribución de frecuencia por sujetos muestreados según la escala elaborada ,nivel bajo (B), medio (M), alto(A), (ver anexos 5 y 6).

La aplicación de la prueba pedagógica empleada para la evaluación final, estuvo dirigida a comprobar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de quinto grado en cuanto a la asimilación de las reglas generales de acentuación Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable dependiente: arrojó los resultados siguientes:

| D | Indicadores | M | B | % | M | % | A | % |
|-----------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| I | Divide las palabras en sílabas. | 20 | 0 | 0 | 2 | 10 | 18 | 90 |
| | Reconoce la sílaba acentuada | 20 | 2 | 10 | 3 | 15 | 15 | 75 |
| | Conoce el lugar que ocupa | 20 | 4 | 5 | 5 | 25 | 11 | 55 |
| | Conoce cuando debe colocar la tilde | 20 | 2 | 10 | 1 | 5 | 17 | 85 |
| II | Clasifica las palabras según su acentuación correctamente | 20 | 1 | 5 | 3 | 15 | 16 | 80 |
| | Coloca la tilde adecuadamente | 20 | 3 | 15 | 2 | 10 | 15 | 75 |

Se puede constatar que los resultados obtenidos son satisfactorios. Respecto a la división de palabras en sílabas, **indicador 1.1**. Ya que ninguno continúa con dificultades lo que representa el cero por ciento, dos alumnos con algunas imprecisiones lo que representa el 10 por ciento y 18 alumnos lo hace adecuadamente lo que representa el 90 por ciento.

Las frecuencias observadas demostraron que se produjeron cambios en los aspectos evaluados respecto a los resultados de la prueba pedagógica de entrada (anexo 3), ello evidenció el aumento de las categorías alto y medio así como el descenso de la categoría bajo. Los alumnos demostraron con ejemplos concretos que dominaban la división correcta de palabras en sílabas y lo aplicaron a nuevas situaciones que se le presentaron. Estos resultados se manifestaron de forma similar en los demás indicadores.

El **indicador 1.2** evaluó el conocimiento que poseen los alumnos para reconocer la sílaba acentuada. Al cierre del pre-experimento los resultados del este indicador permiten apreciar mejoras en la preparación alcanzada. Se puede apreciar que dos no reconocen la sílabas acentuada lo que representa un 10 por ciento y solamente 3 alumnos tienen algunas indecisiones al reconocer la sílaba acentuada lo que representa el 15 por ciento, 15 lo hacen sin dificultades para un 75 por ciento.

El **indicador 1.3** Conocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada. Este indicador evaluó las habilidades alcanzadas por los alumnos. Los resultados alcanzados al finalizar el experimento demostraron avances notables. Se observó mayor independencia al trabajar y al buscar las diferentes vías para identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada. Lo anterior se manifiesta con la siguiente distribución de frecuencia cuatro alumnos para un 20 por ciento. Se puede apreciar que cinco alumnos lo hacen con dificultades para un 25 por ciento y 11 alumnos lo hacen de forma correcta para un 55 por ciento.

En el **indicador 1.4** Conoce donde se debe colocar la tilde. Este indicador estuvo dirigido a evaluar el dominio alcanzado por los alumnos al reconocer donde se debe colocar la tilde Los resultados alcanzados al terminar el experimento demostraron avances pues solo presentan dificultades al conocer donde se debe colocar la tilde dos

alumnos para el 10 por ciento, uno en ocasiones comete errores para un cinco por ciento, 17 lo hacen bien para un 85 por ciento.

En cuanto al **indicador 2.1** se puede apreciar que luego de aplicadas las actividades pedagógicas a una muestra de 20 niños y niñas, un alumno no clasifica las palabras según su acentuación lo que representa un cinco por ciento, tres lo hacen con dificultades lo que representa un 15 por ciento y 16 lo hacen de forma correcta lo que representa un 80 por ciento.

En el estudio del comportamiento del **indicador 2.2**, que midió si el alumno coloca de forma correcta la tilde se pudo comprobar que tres no colocan la tilde adecuadamente al escribir textos para un 15 por ciento, dos no siempre colocan la tilde adecuadamente al escribir textos para un 25 por ciento y sólo utilizan la tilde adecuadamente 15 alumnos lo que representa un 75 por ciento. Por lo que se observó una mayor y mejor aplicación de las reglas generales de acentuación en las diferentes actividades que se desarrollaron en la escuela y fuera de ella.

Fue significativa la diferencia en la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejada en la constatación inicial y final, los cuales permitieron apreciar que en el diagnóstico final fueron superiores y satisfactorios los resultados en la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de quinto grado de la escuela “Mártires de Chile”.

| Etapas Diagnósticas | Alumnos muestreados | Nivel bajo (B) | % | Nivel medio (M) | % | Nivel Alto (A) | % |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|
| Inicial | 20 | 12 | 60 | 5 | 25 | 3 | 15 |
| Final | 20 | 3 | 15 | 2 | 10 | 15 | 75 |

En la tabla anterior brinda el nivel real, en cuanto a la asimilación de las reglas de acentuación de los escolares de quinto grado de la escuela “Mártires de Chile”

Después de aplicada la propuesta de solución se tiene que:

Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 1.1** que evaluó la división de palabras en sílabas, se evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las categorías medio y bajo después de aplicadas las actividades.

De los 20 sujetos muestreados, el 90 por ciento de los alumnos dividen de palabras en sílabas, anteriormente solo lo hacían de forma adecuada el 75 por ciento.

El **indicador 1.2.** se evaluó el reconocimiento de la sílaba acentuada, se puede afirmar que existió un avance en el comportamiento del indicador después de aplicadas las actividades porque de los 20 sujetos muestreados, el 25 por ciento de los escolares reconocía la sílaba acentuada, hoy se ha logrado que el 75 por ciento realice esta actividad de forma satisfactoria.

El **indicador 1.3. Se** evaluó el conocimiento de los estudiantes de conocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada, en el mismo se manifiesta el mejoramiento de los resultados alcanzados en este indicador. de los 20 sujetos muestreados, solo el 20 por ciento de los alumnos conocían el lugar que ocupa la sílaba acentuada, se ha mejorado considerablemente a un 55 por ciento.

En el **indicador 1.4** que estuvo dirigido al conocimiento de cuando debe colocar la tilde, demostró los avances alcanzados por los sujetos muestreados. Esto lo corrobora la distribución de frecuencia obtenida, pues de 20 sujetos muestreados, el 20 por ciento de los alumnos no eran capaces de conocer cuando debía colocar la tilde y se elevó este resultado a un 85 por ciento.

En el estudio del **indicador 2.1** se comprobó que solo en ocasiones 80 por ciento de los alumnos no clasifica las palabras según su acentuación, anteriormente no lo hacían de forma adecuada el 20 por ciento.

En cuanto al **indicador 2.2** se comprobó el 15 por ciento presentaba dificultades y actualmente ha mejorado en este indicador a un 75 por ciento.

Lo anteriormente expuesto determinó una distribución de frecuencia por sujetos muestreados según la escala elaborada, nivel bajo (B), medio (M), alto(A), referida a la asimilación de las reglas de acentuación. (Ver anexo 7)

La significatividad en la diferencia de la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejados en la constatación inicial y la constatación final, permitieron apreciar que en el

diagnóstico final fueron superiores los resultados de la asimilación de las reglas de acentuación. (Ver anexo 8)

Por lo que el pre-experimento pedagógico permitió probar la efectividad del sistema de actividades pedagógicas.

CONCLUSIONES:

La amplia literatura que existe en el país referida al trabajo con la ortografía y la sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los alumnos, en este componente de la Lengua Española, descansa en el enfoque socio-histórico-cultural. Lo que quedó demostrado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática, pues se pudo confirmar que el objetivo de la ortografía (acentuación) es que los estudiantes escriban de forma correcta sin errores ortográficos. La misma facilita que se pueda lograr resultados satisfactorios en este sentido.

El diagnóstico inicial, a partir de los instrumentos aplicados, detectó que existen algunas dificultades en cuanto a la asimilación de las reglas de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas) en los escolares de quinto grado, problema objeto de estudio. Se evidenció en los alumnos la falta de conocimientos, así como poco dominio de las reglas y su aplicación insuficiente en la escritura de textos.

El sistema de actividades pedagógicas se caracteriza por tener eje temático, juegos que hacen que los escolares rememoren las condiciones previas, así como las reglas de acentuación y después las apliquen a situaciones.

La aplicación puesta en práctica del sistema contribuyó al desarrollo de habilidades en la asimilación en las reglas generales de acentuación.

RECOMENDACIONES:

Recomendar al Consejo de Dirección de la Escuela la posibilidad de generalizar el sistema de Actividades Pedagógicas que se proponen en este trabajo para contribuir a la efectividad del aprendizaje de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, F. (2004). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Alpizar, R. (1963). Para expresarnos mejor. Ciudad de La Habana: Editorial científico – técnica.
3. Álvarez de Zayas, C. (1995): Metodología de la Investigación Científica. Centros de Estudios de Educación Superior” Manuel F. Gran.” Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
4. Alvero Francés, F. (1892). Lo esencial de la ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial ORBE.
5. _____. (1975). Ortos. Serie Superior, Primera parte. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
6. Arias, M. y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Balmaseda Neyra, O. (1996). “Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, en revista educación. Segunda época # 89 p: 26.27. La Habana.
8. _____. (2001). Enseñar y aprender ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Batlle, J. S.(2004). Aforismos de José Martí. La Habana: Centro de estudios martianos.
10. Bell Rodríguez, R. (1997). Educación Especial, “Razones, visión actual y desafío”.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Blanco Pérez, A. (2001).Introducción a la sociología de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Buzhovich, L.I. (1988).La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
13. Cassany, D. (1995). Enseñar y aprender lengua. Madrid: Editorial El lápiz.
14. Castellanos Simons, B. (1998). Metodología de la Investigación Educativa. ISP Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Material en soporte digital.

15. Castellanos, D y otros. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, *ISPEJV*. Colección Proyecto.
16. Chávez Rodríguez, J. A. (1992). Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. Constitución de la República de Cuba. (1998). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. De Armas, N. y otros. (2004). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. La Habana: En soporte digital. I S P. Félix Varela.
19. Diccionario Enciclopédico. Colección Grijalbo. (1998). Barcelona. España.
20. Educación Primaria. Universalización de la enseñanza superior (Soporte electrónico 2da edición).
21. Enciclopedia Encarta. (2005). Material en soporte digital.
22. Engels, F. (1974). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. La Habana: Editora política.
23. Figueredo, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. García Batista, G (compil.).(2002).Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. García Batista, G y Caballero, E. (2004).Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. García, E. (1992). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. González, A y Reinoso, C. (2003). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Labarrere, A. (1996).Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. Labarrere Reyes, G y Valdivia, G. E. (2002). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Leontiev, A. N y Rubestein, S. L. (1961). Sicología. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
31. Mark, C. y Engels, F. (1974) Obras Escogidas tomo 3. Moscú: Editorial Progreso.

32. Martí Pérez, J. (1961) Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
33. _____. (1975). Obras completas tomo 9. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. _____. (1991). Obras completas tomo 7. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.
36. Ministerio de Educación. Cuba. (1999) Libro de texto Lectura.5. Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. _____. (2001). Programa de quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. _____. Modelo de la escuela cubana actual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. _____. (2001,2003). Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
40. _____. (noviembre 2004). V Seminario Nacional para Educadores. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. _____. (2005). Orientaciones Metodológicas de 5.Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. _____. (noviembre 2005). VI Seminario Nacional para Educadores. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. _____. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
44. _____. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
45. _____. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. Página Web de la RAE. (2001): <http://www.Rae.es/> última edición del diccionario de la academia.
47. Partido Comunista de Cuba. (1990). Programa del PCC. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

48. Pérez Rodríguez, G. et al. (1996). Metodología de la investigación educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. Petrovski, A. V. (1978). Psicología General. Editorial Libros para la Educación.
50. Petrovski, A. V. (1989). Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial Progreso.
51. Pupo. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
52. Recarey Fernández, S. C, (2004). La estructura de la función orientadora del maestro, en Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. *Revista Educación* (enero –marzo) (1990). No. 76. El desarrollo de las habilidades ortográficas.
54. _____. (abril-junio) (1981). No. 41. El desarrollo de habilidades ortográficas en el primer ciclo.
55. _____. (julio- diciembre) (1991). No 80. La morfología y la actividad independiente en el aprendizaje ortográfico.
56. _____. (mayo – agosto) (1998). No 94. SOS Ortográfica.
57. Rico, P. y otros. (2002) Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. _____. (2003). La zona de desarrollo próximo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
59. Rodríguez Pérez, L, Balmaceda Neyra, O y Abello Cruz, A. (2006). Ortografía para todos. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. Roloff, G. (1987). Investigación de Psicología Pedagogía acerca del escolar cubano. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. Saussure, de P.(1978). Curso de lingüística general. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
62. Seco, M. (1983). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
63. Silvestre Oramas, M. (1999). Aprendizaje, Educación y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

64. Rosental, M. y Ludin, P. (1973). Diccionario Filosófico. Argentina: Ediciones Universo.
65. Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. Turner, L y Chávez, J. (1989). Se aprende a aprender. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
67. Universidad para todos. (2006). Curso de Español. Editado por Juventud Rebelde, octubre.
68. Vigotsky, L. S. (1989).Obras Completas. T.5. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. _____. (1988).Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. Zilberstein, J. (1997). " A debate...Problemas actuales del aprendizaje escolar. ¿Enseñamos a los alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje?", en revista Desafío escolar. Revista Iberoamericana de Pedagogía, noviembre- diciembre.

Anexos

Anexo 1

Análisis de documentos

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.

Aspectos:

1. Carácter de la asignatura en la enseñanza.
2. Contenidos que contempla el programa.
3. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
4. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
5. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

Anexo 2

Guía de observación.

Objetivo: Constatar cómo se manifiesta la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan en la escuela relacionadas con la asimilación de las reglas de acentuación.

Aspectos a Observar:

1. Motivación que muestran para realizar las actividades.
2. Participa de forma espontánea las tareas que se le asignan.
3. Trabaja de forma independiente en la búsqueda del conocimiento.
4. Necesita diferentes niveles de ayuda.
5. Interactúa de forma adecuada con los demás compañeros.
6. Participa en la realización de las diferentes actividades.
7. Aplica las reglas de acentuación.
8. Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.

Anexo 3

Prueba pedagógica (# 1).

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Lee detenidamente las siguientes palabras país, campesino, magnífico, sabiduría, marqués, Juan.

a) Divídelas en sílaba.

b) Subraya la sílaba acentuada (sílaba tónica).

2) Pronuncia las siguientes palabras relacionadas con el cuento Meñique chiquitín, Meñique, debían, bosque, princesa, lealtad, ciudad, nácar, azul, estúpido, egoísta, corazón,

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3) Coloca la tilde según corresponda.

giganton, criado, palacio, enseñame, bailar, facil

4) Dictado:

Meñique venció al gigante con inteligencia demostrándoles a todos su sabiduría.

a) A partir de lo que te sugiere el texto “Meñique”, que aparece en el cuaderno martiano I, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras a la actitud de este gracioso personaje.

Antes de entregar tu trabajo, revisa bien la ortografía.

Anexo 4

Prueba pedagógica (# 2).

Objetivo: Constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1. Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula la sílaba que pronuncias con mayor fuerza.

excursión, campismo, ciudad, súbete, difícil, escalar, explorador, fútbol, íbamos, visité, caserío, exploración, kilómetro, árboles

2. Escribe en columnas diferentes las palabras anteriores. Clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas

3. Imagina que irás la próxima semana a una acampada, con quiénes irás, qué llevarás en la mochila, qué harás en ese lugar. Escribe un texto en el que expreses todo lo que sucederá para que otros niños lo conozcan.

Antes de entregar tu trabajo, revisa bien la ortografía.

Anexo 5

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial.

| Muestra | INDICADORES | | | | | | Evaluación Integral |
|---------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | |
| 1 | A | B | B | B | M | B | B |
| 2 | A | A | A | A | A | A | A |
| 3 | B | B | M | B | B | B | B |
| 4 | A | M | M | M | M | M | M |
| 5 | A | M | M | M | M | M | M |
| 6 | M | A | B | B | B | B | B |
| 7 | A | B | B | B | B | B | B |
| 8 | A | M | B | B | B | B | B |
| 9 | A | A | A | A | A | A | A |
| 10 | A | M | B | B | B | B | B |
| 11 | M | B | B | M | B | B | B |
| 12 | A | A | A | A | A | A | A |
| 13 | B | M | B | B | B | B | B |
| 14 | A | M | B | B | B | B | B |
| 15 | A | B | B | B | B | B | B |
| 16 | A | M | B | M | M | M | M |
| 17 | B | B | M | B | A | B | B |
| 18 | A | B | A | B | M | B | B |
| 19 | A | A | M | M | M | M | M |
| 20 | A | B | B | A | B | B | B |

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

Anexo 6

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente en el diagnóstico final

| Muestra | INDICADORES | | | | | | Evaluación Integral |
|---------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | |
| 1 | A | A | B | B | M | B | B |
| 2 | A | A | A | A | A | A | A |
| 3 | M | M | M | A | M | M | M |
| 4 | A | B | A | A | A | A | A |
| 5 | A | A | M | A | A | A | A |
| 6 | A | M | B | A | B | B | B |
| 7 | A | A | A | A | A | A | A |
| 8 | A | A | A | A | A | A | A |
| 9 | A | A | A | A | A | A | A |
| 10 | A | A | A | A | A | A | A |
| 11 | A | A | A | A | A | A | A |
| 12 | A | A | A | A | A | A | A |
| 13 | A | A | A | A | A | A | A |
| 14 | A | A | A | A | A | A | A |
| 15 | A | A | A | A | A | A | A |
| 16 | A | A | M | A | A | A | A |
| 17 | M | B | B | A | A | A | M |
| 18 | A | M | B | B | M | B | B |
| 19 | A | A | M | A | A | M | A |
| 20 | A | A | M | M | A | A | A |

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

Anexo 7

Tabla comparativa de los resultados por indicadores antes y después de aplicada la propuesta

| Dimensión | Indicad | Antes | | | | | | Después | | | | | |
|-----------|---------|-------|----|---|----|----|----|---------|----|---|----|----|----|
| | | B | | M | | A | | B | | M | | A | |
| | | C | % | C | % | C | % | C | % | C | % | C | % |
| 1 | 1.1 | 3 | 15 | 2 | 10 | 15 | 75 | 0 | 0 | 2 | 10 | 18 | 90 |
| | 1.2 | 8 | 40 | 7 | 35 | 5 | 25 | 2 | 10 | 3 | 15 | 15 | 75 |
| | 1.3 | 11 | 55 | 5 | 25 | 4 | 20 | 4 | 20 | 5 | 25 | 11 | 55 |
| | 1.4 | 10 | 50 | 6 | 39 | 4 | 20 | 2 | 10 | 1 | 5 | 17 | 85 |
| 2 | 2.1 | 9 | 45 | 7 | 35 | 4 | 20 | 1 | 5 | 3 | 15 | 16 | 80 |
| | 2.2 | 2 | 60 | 5 | 25 | 3 | 15 | 3 | 15 | 2 | 10 | 15 | 75 |

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

Anexo 8

Gráfico. Evaluación integral de la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.

