

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“Félix Varela”

Sede Municipal: Remedios.

**Tesis en Opción al Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación.**

MENCIÓN: Educación Primaria

**“ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA CONTRIBUIR A LA
SOLUCIÓN DE ALGUNAS DIFICULTADES DEL
LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DEL AULA
MULTÍGRADO SABINO PUPO”**

Autor: Lic. Francisco Luis Villarreal.

Tutor (a): Dra. C. P. Ángela González Padrón.

Departamento de Educación Primaria ISP.

Remedios.

2008

DEDICATORIA.

- ❖ A la memoria de mi madre, la que me inculcó desde niño un profundo amor al estudio, me acarició con sus dulces palabras para que el desaliento nunca mellara mi espíritu y cuyo recuerdo me acompañará siempre.
- ❖ A mis hijos, en los cuales incluyo a mi nieto, que son mi razón de vivir y luchar en cada momento hermoso o difícil de mi vida.
- ❖ A mi padre y mi esposa, que tanto amor, comprensión, cariño y paciencia me han dedicado sin reclamar jamás el tiempo que no he podido dedicarles.
- ❖ A mis fieles amigos y amigas por tener confianza en mí.
- ❖ A todas las personas que me han tendido su mano, no faltándome nunca una frase de estímulo en el momento que más la he necesitado.

AGRADECIMIENTOS.

- A mi tutora, la Dra. Ángela González Padrón, por sus enseñanzas, apoyo y ayuda desinteresada.
- A la Dra. Xiomara Rojas Villar, por sus acertados consejos y sugerencias.
- A mis alumnos/as: Yoelvis, Mariesly y Claudia que han sido el motivo de esta maravillosa experiencia, a los cuales dediqué con amor todos mis esfuerzos para hacerlos mejores personas.
- A todas las personas que me aman, confían en mí y me han apoyado incondicionalmente.

RESUMEN.

El trabajo que se presenta parte del problema científico: ¿cómo contribuir a resolver las dificultades en la pronunciación de la Lengua Materna en los escolares de un aula multigrado?, situación asociada a las problemáticas actuales en el aprendizaje de los escolares primarios en el territorio. En la revisión de la bibliografía, la elaboración del marco teórico, la confección de los instrumentos y el análisis de los resultados se aplicaron métodos del nivel teórico como: el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, el hipotético-deductivo y el análisis histórico-lógico. Del nivel empírico se utilizaron: la observación directa, análisis de documentos, cuestionario al maestro, entrevista a los padres, el diario y el completamiento de frases. Del nivel matemático el cálculo porcentual.

El presente estudio de caso de tres niños, comenzó en el grado preescolar, se extendió desde primero hasta 4. grado, el cual cursan actualmente esos alumnos/as.

Se emplean las Escuelas de Educación Familiar, mediante las cuales se evidencia la comprensión y ayuda por parte de la familia, aunque su bajo nivel cultural no les permite penetrar con profundidad en el problema, sí tienen motivos para colaborar en la solución de la situación que está afectando a sus hijos.

Se evidencia en el estudio de caso que la dirección del maestro y la ayuda de los padres son decisivos en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la solución de los problemas que afectan el mismo. El uso del cuadernillo como soporte de la alternativa didáctica, fue de gran efectividad.

ÍNDICE.

Introducción.....	1
CAPÍTULO	
1.....	10
1.1 El lenguaje como la actividad específicamente humana de comunicación.....	10
1.2 El proceso de comunicación. Rol del maestro rural.....	24
1.3 Condiciones del niño al comenzar la vida escolar.....	29
1.4 Reflexiones acerca de las principales transformaciones en la Enseñanza Primaria. Su impacto en el desarrollo del lenguaje.....	36
CAPÍTULO	
2.....	39
2.1 Modelación teórico práctica de la propuesta.....	39
2.2 Modelación de la propuesta de intervención.....	52
2.3 Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.....	64
2.4 Validación de la propuesta.....	71
Conclusiones.....	
.....	75
Recomendaciones.....	
.....	76
Referencias	
Bibliográficas.....	77
Bibliografía.....	
.....	79
Anexos	

INTRODUCCIÓN.

Las posibilidades del sistema capitalista actual y, de la burguesía como una de sus clases sociales fundamentales, frenan, limitan o distorsionan los progresos de la ciencia y la tecnología, haciendo que sus beneficios no sólo no lleguen por igual a todos los habitantes del planeta, sino que se conviertan en instrumentos de dominio que ponen en peligro la propia existencia humana.

Así se plantea:

“Vivimos una época compleja en la que se perciben, con mayor claridad, las profundas contradicciones antagónicas en que se ha producido el desarrollo social a lo largo de la historia de la humanidad. Hoy más que nunca se comprende la sentencia marxista de que hemos vivido la prehistoria humana. La dinámica acelerada de la producción del saber, los nuevos campos de la ciencia y la tecnología, las nuevas pautas de la civilización marcadas por el desarrollo de la informática y la comunicación, la automatización de la producción y los servicios, se producen subsumidas en la lógica del sistema capitalista, en consecuencia están marcadas por el afán de ganancia, de lucro y por la inequidad e injusticia social”.(1)

La globalización como proceso objetivo, gestada por el desarrollo del sistema capitalista ha trascendido sus presupuestos económicos y penetrado toda la vida social. Los problemas acumulados durante siglos son hoy de tal magnitud que han adquirido una naturaleza global.

“Los problemas globales son aquellos que afectan los intereses de la comunidad, que amenazan el futuro de la humanidad. De su solución depende el desarrollo de la humanidad y exigen para su solución de los esfuerzos mancomunados de todos “. **(2)**.

Dentro de los problemas globales se debe destacar como uno de los más importantes por su magnitud y consecuencias, el de la educación, que afecta de una u otra forma a gran parte de la población mundial

Los principales problemas de la Educación en América Latina y el Caribe son: el analfabetismo, privatización de la Educación en contra de la escuela pública, lo que imposibilita el acceso a la educación.

Refiriéndose a esto Felipe de J. Pérez Cruz plantea:

“Si se realiza un análisis detallado en el contexto latinoamericano y caribeño, ha constituido siempre un punto focal de los debates sobre las falencias (error que se comete en asegurar una cosa), los retos y las perspectivas de la región. Es uno de los campos fundamentales donde se hacen más visible los fines antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico neoliberal. Aquí se pone de manifiesto junto a la complejidad del desarrollo del área y la magnitud y diversidad de los cambios económicos, culturales y tecnológicos producidos a nivel planetario, toda la intencionalidad retardaria, y enajenante de la actual propuesta imperialista”. **(3)**

La preocupación política de las élites por reforzar los sistemas educativos como aparatos de hegemonía ideológica y reproducción del proyecto neoliberal es el rasgo más sobresaliente en el sector educativo latinoamericano y caribeño.

La crítica de los organismos financieros internacionales y sus instituciones afines, se centró en la ineficiencia e ineficacia de los sistemas educacionales de la región, en su tipología de administración centralizada, burocrática y autoritaria; bajos niveles de aprendizaje, énfasis en la enseñanza más que en el aprendizaje y altos índices de deserción, manifestado así en los informes de la UNESCO y de instituciones del área.

La situación de la educación en Cuba es otra, pues parte de crear realidades únicas en el escenario internacional: No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme.

En nuestro país se patentizan las palabras de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro al expresar en su concepto de Revolución, es: “... sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que tiene que ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos;...” “

Cuba muestra el 100 por ciento de cobertura de la enseñanza primaria. El 100 por ciento de los niños cubanos terminan el sexto grado. El 99,2 por ciento de las escuelas primarias cubanas tienen doble sesión. En la escuela primaria un maestro atiende en la actualidad a sólo 20 niños, lo que permite una mejor instrucción, atención diferenciada a cada uno de los alumnos y su familia, y una educación más integral. La Enseñanza Preescolar para los niños de 5 años está garantizada, por la vía institucional o por la no institucional.

El país ostenta el mayor número de docentes per cápita del mundo, uno por cada 36,8 habitantes, proporción esta que es superior en más de un 50% a la media de los países del área. Es el único que ha logrado desarrollar más de 200 software, en interés de los currículos educativos.

Los avances anteriormente mencionados han llegado de una forma vertiginosa y renovadora a las escuelas y han posibilitado que los estudiantes aprendan varias veces más, a la vez que los docentes de todos los centros educacionales, incluyendo las escuelas rurales más intrincadas, pueden superarse científicamente e irse convirtiendo en los “evangelios vivos” que soñó José de la Luz y Caballero, partiendo de los problemas a los que se enfrentan a diario, para poder dar soluciones reales a problemas reales en sus áreas de trabajo.

En dicha labor, se toman como punto de partida los problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos: los cuales conforman una de las líneas de investigación de la Maestría en Ciencias de la Educación y se analiza la idea de que...“aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y por lo tanto a conocer los símbolos de esta sociedad a la cual pertenecemos”... **(4)**,

Además se estudia el banco de problemas de la escuela, donde la mayor dificultad radica en la pronunciación, la expresión y la comunicación de los alumnos que presentan estas dificultades

El valor de este tema radica en que los niños de estas edades se encuentran en la etapa de adquisición de su lengua materna y es importante que formen patrones correctos de pronunciación, en los que la escuela junto a su familia juegan un rol fundamental. Por eso el autor sugiere, en este trabajo algunas actividades que la escuela primaria actual debe tener presente para lograr que estos aprendan bien su lengua y que se preparen para transitar por el 1er ciclo, para adquirir las habilidades básicas de la lecto – escritura como una de las maneras de elevar la calidad del aprendizaje.

En las transformaciones concebidas para el actual Modelo de Escuela Primaria se hace hincapié en lograr el desarrollo de formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje. A

partir de este presupuesto es que se formula el Fin y los Objetivos al culminar dicho nivel::

“Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana.” (5)

Uno de los objetivos generales del área intelectual y cognoscitiva a que se aspira al finalizar el nivel primario con el actual Modelo de Escuela Primaria es el siguiente:

“Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquieren dentro y fuera de la escuela, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen” (6)

Cuando analizamos comparativamente los resultados del 2. Operativo Provincial en la producción de textos; Remedios, enero del 2006 y enero del 2007; así como los resultados en los mismos operativos en la Escuela Primaria “Marcelo Salado Lastra” a la cual pertenece la muestra de esta investigación, se pueden observar los siguientes resultados (Ver Anexo # 1).

Las regularidades de esta situación se resumen en dicha tabla donde se aprecian bajos resultados en las preguntas referidas a la producción de textos en 2., 4. y 6. grados, lo que demuestra carencia de ideas en la mente de los alumnos, pues no se logra un adecuado trabajo en el plano oral. El lenguaje es la envoltura material del pensamiento y se manifiesta de varias formas, entre estas la forma escrita, por ello es importante el trabajo con el enriquecimiento del vocabulario y una adecuada pronunciación con la que se pudiera lograr el perfeccionamiento de la producción de textos.

En el estudio de los programas y orientaciones metodológicas de primer grado, circulares, normativas, reglamentos, ajustes curriculares y otros documentos relacionados con el aprendizaje, en virtud de un trabajo consagrado del maestro para contribuir a elevar la calidad de la educación de nuestros

estudiantes, se observa que dos de los objetivos que los alumnos deben vencer al terminar el primer grado son:

Aprender a comunicarse con los que lo rodean con fluidez y coherencia en correspondencia con su edad, acerca de las experiencias de su vida cotidiana y desarrollar las habilidades que le permitan leer y comprender textos breves y de diferentes géneros y expresar por escrito, en sencillas oraciones sus ideas y experiencias. ¿Cómo podrían entonces estos niños vencer los objetivos del grado sin poder articular y pronunciar correctamente las palabras?

En contradicción con lo que planteado anteriormente, sucedió que durante las actividades realizadas con los alumnos que estaban en el grado preescolar en curso 2003-2004 y la etapa de aprestamiento de primer grado de la escuela multigrado Sabino Pupo, los tres alumnos matriculados en esta escuela, en ese grado, presentaban problemas de articulación y pronunciación, en la expresión oral y el análisis fónico, lo que interfería en la comunicación de los mismos con sus compañeros, su maestro y las personas que los rodeaban, así como en su aprendizaje.

El autor se percata de la magnitud de estos problemas al realizar la observación sistemática. Luego se analiza retroactivamente la situación y sale a relucir que esto fue señalado en varias de las visitas efectuadas a la escuela en entrenamientos metodológicos conjuntos, inspecciones, talleres metodológicos y colectivos de grados. Se comprende entonces la necesidad de darle seguimiento a esta situación con el enfoque adecuado.

Muchos investigadores se han interesado por el lenguaje tanto desde el punto de vista filogenético como ontogenético, dentro de ellos I:P:Pavlov, L:S:Vigostki, A:R:Luria, A:N:Leontiev, R.Cabanas entre otros. En la actualidad continúan desarrollándose investigaciones sobre el lenguaje por el papel que juega este, en el desarrollo normal y multifacético del ser humano desde sus más tempranas etapas.

Analizando la ubicación geográfica de la escuela, situada en uno de los lugares más intrincados del municipio de Remedios, donde solo existe la misma como centro de la comunidad y una sala de video aislada del resto de los vecinos, se puede afirmar que la influencia de los medios de difusión masiva sobre los padres y los alumnos, es mínima y si se tiene en cuenta que al ser una zona no

electrificada, en la casa de los alumnos no existe radio, ni televisión y no llega la prensa, entonces es evidente que se agrava la situación.

Además se constata el bajo nivel cultural de los padres, los que tienen un promedio de séptimo grado, lo que trae como consecuencia la pobre preparación de los niños para su incorporación a la escuela.

La presente investigación se realiza por el método de estudio de caso dentro de la investigación de trabajo de campo.

Como estudio de caso, esta investigación permitió narrar y describir los hechos cronológicamente, abarcando la evolución de la idea general con que se investiga la muestra y de la comprensión del problema, las acciones emprendidas para darle solución al problema, cómo se implementaron, qué efectos o resultados se obtienen tanto los esperados como los imprevistos, las técnicas utilizadas, etc.

El proceso de intervención durante la ejecución de la investigación minuciosa se hace atendiendo a las manifestaciones de cada sujeto y de sus dificultades de pronunciación, se hace un registro sistemático de cómo responden a las actividades de la propuesta y se van haciendo notar teórica y metodológicamente los avances en la pronunciación.

Por todas estas razones el autor considera que es necesario indagar en el siguiente problema científico:

PROBLEMA CIENTÍFICO: ¿Cómo contribuir a resolver las dificultades en la pronunciación en escolares de una clase multigrado?

Lo anterior se enmarca en el siguiente:

OBJETO DE ESTUDIO: El desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este objeto se deriva el siguiente:

CAMPO DE ACCIÓN: Desarrollo de la pronunciación en escolares de una clase multigrado.

Para darle respuesta al problema científico se plantea el siguiente:

OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN: Proponer una alternativa didáctica para propiciar una mejor pronunciación en los escolares de una clase multigrado.

Para orientar esta investigación se formulan las siguientes:

PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

- 1.- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que explican el desarrollo de la pronunciación en escolares de la clase multigrado?
- 2.- ¿Cuáles son las potencialidades y dificultades que presentan los escolares de la clase multigrado en su pronunciación ?
- 3.- ¿Cómo debe estar diseñada una alternativa didáctica para contribuir al desarrollo de pronunciación en la clase multigrado?
- 4.- ¿Qué efectividad tiene la alternativa didáctica para contribuir al desarrollo de habilidades en la pronunciación en escolares de la clase multigrado?

De estas interrogantes se derivan las siguientes:

TAREAS CIENTÍFICAS:

- 1.-Determinación del marco teórico relacionado con algunas dificultades en la pronunciación en escolares de la clase multigrado.
- 2.- Diagnóstico de las potencialidades y dificultades en la pronunciación en los escolares de la Escuela Primaria Rural Sabino Pupo .
- 3.- Elaboración de la alternativa didáctica para desarrollar habilidades en la pronunciación en los alumnos de la Escuela Primaria Rural Sabino Pupo.
- 4.- Comprobación de la efectividad de la alternativa didáctica para contribuir al desarrollo de la pronunciación en escolares de una clase multigrado.

La investigación se organiza teniendo en cuenta las siguientes variables:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Alternativa didáctica para contribuir al desarrollo de la pronunciación en escolares de una clase multigrado.

Conceptualización de la variante independiente:

Se define como una serie de actividades de carácter didáctico, que se aplican en las clases de todas las asignaturas del currículo, como alternativa para el logro de una mejor pronunciación de las palabras por parte de los escolares que presentan dificultades en el lenguaje, en este aspecto.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la pronunciación.

Conceptualización de la variable dependiente:

Se define como: la evolución ascendente en la pronunciación de aquellas palabras de complejidad, en las cuales el escolar va logrando una articulación correcta en la sílaba, la palabra y en la oración.

DISEÑO METODOLÓGICO: En esta investigación se han utilizado los siguientes métodos:

DEL NIVEL TEÓRICO:

Análítico-sintético: Se utiliza en el desglose del marco teórico, ideas y conceptos, las conclusiones.

Inductivo-deductivo: Vía para el análisis y para llegar a referencias, inferir ideas que prevalecen en el trabajo.

Hipotético-deductivo: Se indaga sobre lo que se quiere obtener, predicción, parte de lo general a lo particular.

Análisis histórico-lógico: Historia del fenómeno. Buscar las causas, la génesis.

Se emplearon:

DEL NIVEL EMPÍRICO:

Observación pedagógica directa..

Análisis de documentos.

Cuestionarios a maestros que trabajan en aulas multigrados.

Entrevista a los padres de los alumnos con dificultades en la pronunciación.

Diario. Documento personal que elabora el maestro con anotaciones y reflexiones de lo que observa respecto a la pronunciación de sus alumnos.

Completamiento de frases o frases incompletas.

Los métodos empíricos permitieron obtener datos iniciales sobre las dificultades de los niños en la pronunciación, cómo se trabajó en clases para corregirlas y los resultados obtenidos.

DEL NIVEL MATEMÁTICO :

Cálculo porcentual. Para analizar los datos que arrojaron los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos.

MUESTRA: Esta se determinó desde un criterio intencional, se selecciona un grupo intacto de una población de 8 niños en la escuela, determinándose como muestra un grupo de 3 niños que cursan desde el grado preescolar donde los tres presentan dificultades severas en la pronunciación, hasta el cuarto grado que cursan actualmente.

La novedad científica de esta propuesta de investigación está dada porque se proponen actividades correctivas para compensar y corregir errores de pronunciación en escolares rurales que se sustentan en la unidad en las

concepciones de la enseñanza de la Lengua Materna y el tratamiento logopédico. Estas pueden contribuir al enriquecimiento de la didáctica de la Lengua Materna , en particular en el aula multigrado del sector rural. Estas actividades permiten trabajar de forma diferenciada en la clase multigrado del sector rural. Tiene en cuenta el concepto psicológico de lenguaje que antes no se manejaba en el trabajo con los alumnos del multigrado, supera a las actuales Orientaciones Metodológicas porque aporta nuevas formas de proceder al maestro en cuanto al trabajo con la articulación y pronunciación correcta dentro de las actividades de Expresión Oral, acorta la distancia entre el fundamento teórico y la práctica pedagógica por las acciones que se le dan al maestro. Las actividades para la familia también constituyen alternativas novedosas pues, por su contenido, contribuyen a desarrollar el lenguaje de los padres y demás familiares.

La tesis está estructurada en Introducción, un primer capítulo, donde aparecen los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta. También tiene un capítulo II en el cual se desarrolla la modelación teórico práctica de la propuesta, la modelación de la propuesta de intervención, la aplicación de la propuesta y análisis de los resultados, y por último la validación de la propuesta. Luego aparecen las conclusiones generales, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROBLEMA **DE INVESTIGACIÓN.**

1.1 El lenguaje como la actividad específicamente humana de comunicación.

La mayor parte de los autores dedicados al estudio del desarrollo del lenguaje en niños normales definen como primer período, una etapa cuyas manifestaciones, a pesar de que no constituyen fenómenos verbales propiamente dichos, contribuyen de forma indirecta al desarrollo de los órganos del lenguaje. A este período se le ha dado el nombre de período preverbal, pues las manifestaciones verbales producidas en esta etapa no se pueden dividir en elementos significativos diferenciados, ni constituyen conjuntos de sonidos claramente definidos. Estas primeras reacciones preverbiales son el grito y el gorjeo. El grito surge inmediatamente después del nacimiento y se repite después con mayor o menor regularidad como respuesta indiferenciada a toda una serie de necesidades del pequeño: hambre, sed, calor, etc. (16)

Después del gorjeo se presenta el balbuceo que, incluye sonidos más o menos diferenciados. Por lo regular el niño emite combinaciones de consonantes y vocales formando sílabas que se repiten una y otra vez. Estas manifestaciones sonoras tienen como base el fenómeno de la autoimitación, el niño se escucha a sí mismo y se autoestimula repitiendo por ello lo que escucha una y otra vez. El desarrollo de las capacidades para la autoimitación en el período de balbuceo, contribuye al posterior desarrollo de las capacidades para la imitación del lenguaje ajeno.

En la primera etapa de imitación se comprueba que el niño repite solo aquellos sonidos o combinaciones que ya él ha pronunciado en otro momento. De los siete a los nueve meses aproximadamente, comienzan a destacarse en el niño intenciones de repetir sonidos que él hasta ese momento no había pronunciado. Es también característico de esta etapa la combinación de balbuceo con movimientos rítmicos realizados por el niño, por lo general, cuando cesa el movimiento, cesa también la producción de los sonidos y sus combinaciones. La intervención acertada del adulto, la creación de condiciones ambientales favorables en esta etapa contribuyen de forma positiva al desarrollo del lenguaje en el pequeño.

La segunda gran etapa en el desarrollo del lenguaje es llamada etapa verbal.

Al final del primer año de vida, después de un período de acumulación de experiencias brindadas al niño por el medio externo, este comienza a pronunciar las primeras palabras: se inicia la formación del vocabulario activo. A medida que el pensamiento se va desarrollando, se desarrolla y perfecciona el aspecto semántico del lenguaje.

En la segunda mitad del segundo año de vida el niño comienza a relacionar dos palabras para formar una frase. Las primeras frases poseen por lo general una base emocional, surgen como vía de solución a las necesidades del pequeño en un momento dado.

De dos a tres años aproximadamente surgen las frases con carácter negativa, por ejemplo el decir “eche no” quiere decir “no quiero leche”.

En la segunda mitad del tercer año de vida el niño comienza a formar oraciones. A partir de este momento se inicia un brusco desarrollo del lenguaje: la utilización de nuevas oraciones se repetirá casi diariamente. Se desarrolla también rápidamente el vocabulario: es el período en que el niño pregunta constantemente “¿Qué es eso?” El enriquecimiento del vocabulario hace posible a su vez la consolidación de las estructuras gramaticales que ya se dominan y facilita la adquisición de nuevas formas.

Cuando se hace un análisis del desarrollo del lenguaje en el tercer año de vida se aprecia que es un período de gran intensidad en la asimilación del vocabulario del lenguaje materno y en el desarrollo de las formas y funciones del lenguaje, la formación del vocabulario adquiere una importancia especial.

El dominio del vocabulario del lenguaje materno a esta edad está relacionado estrechamente y condiciona el perfeccionamiento de la pronunciación de las palabras en los niños y el dominio de la estructura gramatical. El procedimiento rector para la formación de una correcta pronunciación en el tercer año de vida, es la imagen articulatoria del adulto; el niño, al imitarla, mejora la pronunciación de los sonidos de una palabra. El dominio de la estructura gramatical del lenguaje se une a las tareas del trabajo lexical, porque la utilización de las palabras en un contexto presupone la construcción de oraciones con ellas, y, por consiguiente, el cambio gramatical de las palabras y su concordancia entre sí. (17)

El desarrollo exitoso del lenguaje en general y la formación del vocabulario en particular, es solo posible en un sistema educativo-instructivo único en el cual cada parte (las actividades programadas, los momentos del régimen de vida, el juego) tiene sus ventajas para dominar un determinado grupo de palabras.

Las tareas y procedimientos para formar el vocabulario en cada etapa de trabajo se determinan primero, por las particularidades del dominio que tenga el niño de ciertos aspectos del lenguaje, y, segundo, por el carácter de la actividad, en cuyo proceso se realiza el aprendizaje.

El niño a los cinco años, no sólo ha adquirido la capacidad para emplear el lenguaje eficazmente, sino que ya empieza a tener una noción de las reglas y limitaciones sociales con respecto a su uso. Hasta cierto punto, éste es el resultado de una mayor madurez y equilibrio y de un discernimiento más profundo de lo que es apropiado para una situación dada; pero en muchos casos, los efectos de la represión y la falta de confianza en sí mismos se hacen patentes en los resultados más breves del niño. (17)

Comparar al niño de 5 años con el de 4 es fácil sobreestimar la calidad y estabilidad, de su mayor madurez. Se trata todavía de una adquisición relativamente nueva, reforzada hasta cierto punto por el reciente ensanchamiento de la experiencia social que influye, frecuentemente, la

asistencia a un círculo infantil o a las vías no formales, a través del programa Educa a tu Hijo.

Las responsabilidades creadas por estos cambios de ambiente requieren muchas adecuaciones de valores y hábitos; a menudo se halla al niño bajo una considerable tensión resultante de los conflictos así planteados y, bajo esta presión, fácilmente puede retroceder a sus anteriores modos de conducta.

La edad escolar comprende el período de la escuela primaria. En el orden cronológico los niños están entre los 6 y los 10-12 años. Su inicio coincide con el ingreso del niño a la escuela. Cambian las exigencias del medio y el niño pasa a ocupar una nueva posición social: es un escolar, lo que implica un nuevo sistema de actividad y comunicación.

Desde el triunfo revolucionario el 1ro de enero de 1959, ha constituido una preocupación y ocupación constante del Gobierno Revolucionario y del PCC la formación integral de la joven generación, por eso, desde ese momento se le encarga al Ministerio de Educación la elevación constante de la calidad de los estudiantes en todas las enseñanzas y asignaturas, con énfasis en la adquisición de la Lengua Materna, pues es la base del aprendizaje de las restantes disciplinas. Así es que a través de las distintas transformaciones que ha sufrido la enseñanza primaria en nuestro país, siempre el desarrollo del vocabulario en los niños desde los primeros grados ha sido un objetivo priorizado.

Es el proceso de enseñanza-aprendizaje la vía en que se sustenta el desarrollo del lenguaje, cada momento en cada clase, constituye un eslabón en la adquisición del vocabulario por parte de los alumnos, cada palabra que aprenden y la van incorporando a su lenguaje, desarrolla, a la vez, su pensamiento, es por eso que se plantea que la educación debe tirar del desarrollo hacia formas y niveles superiores.

Considerando lo planteado anteriormente el maestro debe realizar un diagnóstico acertado, concreto y diferenciador para conocer las potencialidades y dificultades que posee el niño, como remediarlas y superarlas para lograr en los mismos un adecuado desarrollo de su lenguaje y encaminarlo al logro de metas superiores, las cuales serían las de insertar a ese individuo en la sociedad. De hecho la principal función de la escuela primaria es la socialización del escolar.

En su ideario pedagógico, nuestro Apóstol deja bien claro y con una profunda fundamentación la importancia del desarrollo de una buena comunicación entre las personas, el uso de un lenguaje claro y rico en formas y maneras de comunicarse, en estas características lingüísticas nuestro Maestro fue un ejemplo a imitar por todos los hablantes de Cuba y de América Latina.

Por otra parte tenemos el legado que nos hiciera el célebre Félix Varela sobre la necesidad del desarrollo de una buena comunicación y del lenguaje, precisando el papel que le corresponde a la escuela en el logro de este propósito en nuestros educandos.

Para José Martí el hombre es la fuerza viva, genuina y creadora con que cuenta la sociedad. La concepción martiana sobre educación resalta por su amplitud; pero en esencia reconoce que la educación de los hombres es la forma futura de los pueblos. De su grado de educación dependerá el porvenir del propio conglomerado humano, esto transcurre en cada período del desarrollo del hombre.

El lenguaje es la expresión semántica de la conciencia (referente al significado). Cuando el sujeto adquiere conciencia de una cosa eso implica reflejar la realidad objetiva por medio de significados generalizados que se han concretado en la palabra. Debido al carácter semántico de la conciencia se pueden designar a través de la palabra los pensamientos y sentimientos del hombre en su proceso de comunicación. (15)

A través de la comunicación el hombre sintetiza, organiza y elabora cada vez más intensamente toda la experiencia y el conocimiento que le llega como individuo, a través de su lenguaje.

El lenguaje articulado se expresa en el idioma, entre el lenguaje y el idioma hay una estrecha relación; pero se diferencian porque el idioma es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonemáticas, mientras que el lenguaje “es la actividad específicamente humana de comunicación mediante la lengua o idioma. Es la utilización del idioma por parte de la persona”.

El lenguaje se realiza sobre la base de un sistema de reflejos condicionados en cuya formación participan fundamentalmente dos analizadores: el analizador auditivo-verbal y el analizador motor verbal.

El lenguaje está formado por tres componentes fundamentales: el fónico, el léxico y el gramatical.(20)

El componente fónico abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas. Este componente se desarrolla en el niño a través de un proceso de percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. En este proceso se perfeccionan , paulatinamente, la articulación y diferenciación de los sonidos del lenguaje.

El componente léxico-semántico del lenguaje corresponde al vocabulario, a la comprensión y el uso de las palabras en dependencia de su significado.

El componente gramatical del lenguaje abarca la morfología y la sintaxis. La primera se refiere a las leyes de transformación de las palabras, y la segunda, a las de combinación de las palabras dentro de la oración. Este aspecto del lenguaje es estudiado por la gramática. En el desarrollo general del lenguaje en el niño, el aspecto gramatical es el que más tardíamente aparece, y su alteración va acompañada, por lo general, de limitaciones en los otros dos aspectos.

La fonética, el léxico y la gramática forman un sistema único de la lengua, se condicionan o interrelacionan en su desarrollo. Así, mientras más limitado sea el vocabulario, más simples y deficientes serán las estructuras gramaticales utilizadas por el individuo en su lenguaje espontáneo.

El idioma es un conjunto de recursos que se usan al hablar y el lenguaje es un proceso, en este las dificultades en la pronunciación afectan su normal funcionamiento.

Tipos de lenguaje.

a) Externo.

- Diálogo: Se refiere al lenguaje dialogado entre dos o más interlocutores dentro de una situación común para ellos. En este tipo de lenguaje es donde más se advierten las dificultades en la pronunciación.
- Monólogo: Se utiliza en los discursos públicos, las disertaciones, conferencias o intervenciones prolongadas. Es una forma muy organizada de lenguaje, se planifica con anticipación de manera lógica y coherente, se escogen las palabras. Exige una educación verbal especial.
- Lenguaje escrito: Requiere de una estructura superior al monólogo, pues al escribir se expresan directamente todos los pensamientos esenciales.

Requiere de una reflexión especial por parte del sujeto, pues no hay interlocutor que regule el proceso de comunicación, aquí también se manifiestan los problemas de pronunciación, pues el niño como habla, escribe.

b) Interno.

Discurre en el plano mental y no va acompañado de voces audibles, es un lenguaje para sí, es predicativo; comprueba lo que se afirma y omite como cosa natural y sabida de lo que se trata.

El lenguaje es la cubierta material de los pensamientos, cuando pensamos sin expresar en voz alta su contenido. Generalmente por su flujo automático queda fuera del control de la conciencia.

Cuando en el niño ya existen inadecuados hábitos de pronunciación a su entrada a la escuela, desde el lenguaje interno se afecta el plano mental de las ideas que pronuncia, en este caso el trabajo correctivo debe ser más profundo por parte del maestro.

En el proceso de desarrollo psicológico del ser humano existen determinados momentos con mejores condiciones, con mejores posibilidades para determinadas adquisiciones psicológicas. A esos momentos, períodos en que las condiciones son óptimas para desarrollos específicos, se les denomina períodos sensitivos del desarrollo. Por ejemplo, el período sensitivo del desarrollo del lenguaje es en la primera infancia, de uno a tres años.(19)

En este período pueden presentarse en los niños las dislalias.

Dislalia: Se define como dificultad o trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante y en presencia de una audición normal.(16)

Muchos niños en el período inicial del desarrollo del lenguaje pronuncian algunos sonidos de manera incorrecta; pero estas dificultades en muchos casos, tienen un carácter fisiológico y se corrigen de forma espontánea en el período de 4 a 5 años aproximadamente. En este caso no constituyen una patología.

Tanto la carencia del lenguaje como los defectos en su realización y comprensión limitan en el individuo las posibilidades recibir y transmitir información y, en consecuencia, obstaculizan el desarrollo normal de todos los procesos cognoscitivos y sobre todo el pensamiento. Lógicamente, hay

defectos del lenguaje como son, por ejemplo, las dislalias simples que no repercuten de forma tan seria en el desarrollo intelectual del individuo, pero como constituyen "violaciones " desde el punto de vista estético y además, no son recibidas con naturalidad en muchos casos por aquellos que rodean al que las padece, provocan en la persona afectada una reacción negativa ante su defecto que se refleja en la vida social y laboral de forma evidente: retraimiento, desconfianza, negativismo, inadaptación, fobia a la comunicación oral, son entre otras, las características propias de la conducta de los individuos con alteraciones del lenguaje, en una gran parte de los casos.

Si se suman a estos los fracasos escolares y las dificultades en el aprendizaje que pueden traer consigo estos fenómenos, es obligado reconocer que las alteraciones del lenguaje, en dependencia de su gravedad, características individuales de quien las padece y medio que lo rodea, pueden tener una mayor o menor repercusión psicológica y social que va, desde pequeñas limitaciones para expresarse ante el colectivo, hasta alteraciones serias de la personalidad y grandes fracasos y limitaciones en el proceso de aprendizaje o en la vida laboral según el caso.

Esto demuestra que los defectos del lenguaje no deben tratarse, como fenómenos aislados, sino en relación directa con el pensamiento, la práctica social y la personalidad del individuo en su conjunto.

Si el niño comienza la escuela sin haber superado las dificultades en la pronunciación (dislalias fisiológicas), estas podrán servir de obstáculo al proceso de enseñanza-aprendizaje, incluso pueden convertirse posteriormente en el origen de diferentes errores en la lectura y la escritura.

Desde el punto de vista pedagógico e incluso como el trabajo del Logopeda, se deben corregir los trastornos de la pronunciación antes que el niño comience la escuela.

A pesar de que las llamadas pseudodislalias no constituyen alteraciones del lenguaje propiamente dichas y no son fenómenos directamente relacionados con el trabajo logopédico, el trabajo por la erradicación de estas dificultades generalizadas en todo un grupo, o en gran parte de él, debe estar presente tanto en la labor logopédica como en las actividades desarrolladas por el personal docente de las escuelas con vistas a lograr la formación en cada

escolar de un lenguaje plenamente identificado con las exigencias de la lengua materna.

Se considera necesario aplicar tratamiento logopédico a aquellos niños que, teniendo más de 5 años de edad, continúan confrontando dificultades en la pronunciación de determinados sonidos, sin que exista una base anatomopatológica que señale la presencia de una dislalia orgánica.

Se debe tener en cuenta en este trabajo la llamada normalidad estadística del habla, la cual designa que el habla es normal cuando la mayor parte de los habitantes de una localidad hablan de manera similar y aceptada por todos, además permite adecuadamente la comunicación entre ellos.

1.-La norma en el habla, (desde el punto de vista logopédico) se analiza en:

Valor ideal del habla: En este caso se refiere a que se aspira a lograr lo mejor en el idioma, al uso del lenguaje correcto.

Valor estadístico del habla: Se refiere a las características del habla de un número determinado de personas donde existen casos de incorrecta pronunciación de los sonidos como característica de un grupo social o territorial que no constituye patología del lenguaje.

En el primer caso tal fenómeno es llamado dislalia cultural o pseudodislalia (dislalia falsa).

Por lo general los niños con pseudodislalias pronuncian correctamente los sonidos verbales; pero los omiten o los distorsionan porque forman incorrectos hábitos al pronunciar.

Ocurre que muchas veces la familia es la causante de este fenómeno, debido a que el bajo nivel cultural no le permite realizar una estimulación del lenguaje desde las primeras edades, de manera que ofrecen patrones de pronunciación incorrectos a sus hijos sin percatarse siquiera de ello.

Sin embargo existen casos en los que la repetición incorrecta provoca la formación en el niño de conexiones nerviosas más o menos estables, de estereotipos dinámicos que dan lugar a una alteración en la pronunciación que puede reflejarse incluso en la escritura.

Por otra parte, muchos niños cuya audición e intelecto se encuentran dentro de la norma, presentan al ingresar en la escuela grandes dificultades para dominar la técnica de la lectura y la escritura, sobre todo en lo que se refiere a la utilización del método fónico-analítico-sintético.

Estas dificultades se presentan generalmente por alteraciones fonemáticas relacionadas con un insuficiente desarrollo del oído fonemático, lo cual se refleja en las limitaciones del alumno para diferenciar los fonemas entre sí.

En ocasiones las alteraciones fonemáticas son fáciles de detectar pues se reflejan en la pronunciación en forma de cambios de unos sonidos por otros y alteración en el orden dentro de las palabras. Sin embargo en algunos casos la pronunciación es aparentemente correcta por lo que el trastorno se detecta solo mediante la escritura o por una profunda investigación que realice el maestro con tal objetivo.

El trabajo con el lenguaje constituye un proceso en el que existen tres etapas: la corrección, la compensación y la prevención de los trastornos verbales. Este tipo de tarea es típica del logopeda, sin embargo esto conduce a la necesidad de que el maestro posea, entre otras cosas, un amplio conocimiento del trabajo logopédico y específicamente de aquellas cuestiones relacionadas directamente con el proceso de aprendizaje.

El autor considera necesario tomar tres aspectos que se relacionan dentro del campo de acción de este trabajo, ya que las dificultades en la pronunciación de los escolares primarios pueden clasificarse, según el diagnóstico que haga el maestro con ayuda de algún especialista en :

Dislalia cultural o pseudodislalia, referente a los problemas de pronunciación, que entre sus causas principales tiene el bajo nivel cultural de las familias y de los habitantes de la zona, los cuales por desconocimiento cometen errores al hablar convirtiéndose así en patrones negativos de sus propios hijos.

Trastorno de pronunciación como patología del lenguaje, se refiere a los problemas de pronunciación que entre sus causas tiene el bajo desarrollo de los procesos fonemáticos: oído fonemático.

Retardo del lenguaje: se refiere a los problemas en la pronunciación por baja o ninguna estimulación en el contexto familiar, en estos casos al mejorar la adquisición del lenguaje mejora el escolar en aprendizaje.

Los tres aspectos comentados se manifiestan en los niños de que trata este estudio; pero al constituir en sí mismos, problemáticas complejas, el autor decide designar lo que tienen los escolares estudiados como: algunas dificultades del lenguaje, definición que tiene como causas las siguientes:

Poca estimulación familiar.

Bajo desarrollo en los medios de comunicación e información en la localidad.

¡Cuánta admiración sentimos cuando oímos hablar con elegancia, fluidez y precisión, cuando las palabras se engarzan como piedras preciosas y producen el sonido más maravilloso de comunicación humana! **(8)**

El que es capaz de conversar en forma amena, agradable, correcta, con un contenido variado y mantiene la atención, tendrá de seguro un auditorio que lo recibirá con simpatía.

En nuestra sociedad, donde el hombre constantemente tiene que exponer en colectivo sus criterios y opiniones, ha de hacerlo en forma clara, agradable, sin repeticiones innecesarias, pues el tiempo también es importante, para que se entienda claro el trabajo, las innovaciones, los consejos, las investigaciones, en fin, la labor de cada trabajador en beneficio de la colectividad.

Y cuando escuchamos a ese que es capaz con la herramienta de su palabra de cambiar ideas, de enriquecer el pensamiento de otros, de variar el curso de los acontecimientos, cual un artífice, nos preguntamos: ¿Se aprende a conversar? ¿Desde qué momento hay que comenzar a aprender? ¿Cómo hacer que los alumnos escuchen con atención?

Ante estas y otras cuestiones, los educadores, pedagogos, maestros, tienen que reflexionar, preguntarse qué se ha hecho, qué se está haciendo para lograr una mayor riqueza de pensamiento y de su envoltura material, para poder sentirse satisfechos cuando al entrevistar a un niño, un joven, este es capaz de exponer con claridad lo que quiere comunicar, su mensaje.

¿Cómo nutrir de ideas la mente del alumno, cómo avivarle el gusto por ellas? ¿Cómo desarrollarle el deseo de conocer, de indagar, de saber y de hablar correctamente como plantea José Martí:

“El lenguaje a de ir como el cuerpo, esbelto y libre; pero no se le ha de poner encima palabra que no pertenezca, como no se pone sombrero de copa a una flor, ni un cubano deja la pierna desnuda como un escocés, ni al traje limpio y bien cortado se le echa de propósito una mancha. Háblese sin manchas.”**(18)**

Y puesto que sólo seremos capaces de hablar de lo que conocemos, de lo que sea interesante para el hablante y para el oyente, tenemos que basarnos, no sólo en los intereses que ya tiene el escolar, si no despertar en ellos nuevos intereses, todos de una manera activa.

Cuando el alumno se haya poblado de ideas, haya enriquecido su vocabulario, su lenguaje, su mente, cuando para esto haya leído, haya escrito, haya narrado cuentos, haya efectuado descripciones, haya analizado composiciones...; podrá conversar mejor, tendrá de que hacerlo, claro está que hay que velar por su expresión, tanto en el contenido como en la forma, es decir, qué y cómo lo dice. Si nos propusiéramos la tarea de describir las distintas cosas que una persona común hace durante sus horas de actividad diaria y estimar el tiempo aproximado que dedica a cada una de ellas nos daríamos cuenta que un alto por ciento de este tiempo (algunos autores consideran que alrededor de un 70%) lo emplean en comunicarse verbalmente, es decir, en escuchar, hablar, leer y escribir. **(9)**

Si hiciéramos este mismo análisis en relación con el tiempo que los estudiantes están en la escuela, ellos se comunican: escuchan a sus profesores, a sus compañeros, hablan con ellos, leen y escriben.

Y si siguiéramos a estos estudiantes cuando salen de la escuela apreciaríamos que una buena parte de ellos salen conversando en parejas o en pequeños grupos, llegan a sus casas y hablan con sus familiares, salen a conversar con sus amigos del barrio, hablan por teléfono, leen, escriben, ven televisión, oyen radio, es decir, continúan comunicándose.

El diagnóstico acertado de las alteraciones del lenguaje exige un trabajo científico, encaminado a revelar las particularidades esta función, por lo que se hace necesario perfeccionar los actuales métodos de detección y diagnóstico. **(10)**

Determinar a tiempo y lo más acertadamente posible, la patología que pueda estar limitando la relación del niño, así como la corrección u orientación preventiva, son las tareas fundamentales que se exigen a la Logopedia, como ciencia pedagógica que trata de los defectos en el desarrollo del lenguaje.

“El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse sus ideas en el curso del trabajo. Sin el lenguaje, la producción social y la sociedad misma serían imposibles”. **(11)**

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las

asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño. **(12)**

“Es una realidad que la riqueza de una lengua no estriba en el número de palabras vivas que puedan recogerse en los diccionarios, si no en la capacidad de los hablantes de hacer un uso eficaz de todos los recursos que les ofrece la lengua y cuyas únicas limitaciones las imponen sólo sus usuarios con su propia incompetencia”. **(13)**

El desarrollo de la Expresión Oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño; considerando lo que dice y como lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación. **(14)**

Es necesario que los niños, bien dirigidos por el maestro, aprendan a escuchar, hablen y digan lo que deseen expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del alumno, debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

“La comunicación oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y a compartir comunicativamente; a expresar y defender ideas, a discutir argumentativamente, apoya la crítica y la autocrítica; sirve para persuadir y convencer a quien escucha”. **(15)**

¿Por qué hablamos de comunicación? Porque mediante ella los adultos posibilitan, hacer asequible a los niños, desde las edades más tempranas, la asimilación de la cultura del hombre ha creado. El niño aprende a actuar con los objetos, orientado por el adulto; pero aprende también a relacionarse con los que lo rodean según los patrones que le brinda el adulto en la comunicación que con él establece durante la vida.

La actividad lingüística es muy complicada. Se encuentra interrelacionada con las demás funciones psíquicas del individuo (intelectual, analizadora, emocional, motivacional, etc.).

En la actualidad, teniendo en cuenta los principios teóricos y metodológicos que plantea la pedagogía marxista, para la clasificación de los trastornos del

lenguaje pasamos al análisis de una línea en la investigación y el tratamiento, que además de tener presente la naturaleza del trastorno, se basa en la estructura de cada defecto para la elaboración de las tareas pedagógicas comunes en la superación de los trastornos del lenguaje.

No siempre éste se desarrolla normalmente y es tarea de la Logopedia estudiar las particularidades del desarrollo del lenguaje, para determinar qué desviaciones estaban limitando su evolución. Esto sólo se consigue con un estudio minucioso, que sigue la aplicación de métodos de exploración para establecer un diagnóstico preciso y diferencial.

El lenguaje representa, dentro del objeto de estudio de la Pedagogía general y especial uno de los aspectos más importantes, dada la función capital que este desempeña en la vida del hombre; él constituye no solo, el vehículo, a través del cual se adquieren los conocimientos y se establecen las relaciones sociales, sino es en sí mismo, un factor principal en la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y la personalidad en general.

Es por ello, entre otras causas, que desde las edades más tempranas, se le concede al aprendizaje y desarrollo del lenguaje una atención especial, no siempre este aparece y transcurre normalmente, siendo tarea de familiares, educadores y maestros, no solo conocer las particularidades de este a fin de determinar qué originó estas desviaciones, sino estar preparados para intervenir a tiempo y de manera efectiva (profilaxis) en el mismo garantizando que no aparezcan trastornos del lenguaje, o se agrave la situación oral del niño, o que en caso de existir estos se eliminen (corrección) evitando complicaciones en el aprendizaje-escolar y el desarrollo de áreas tan importantes como la emocional y la afectiva.

Muchas son las alteraciones y trastornos que pueden aparecer en el lenguaje, pero en nuestro caso nos referiremos, a aquellos relacionados con la presente investigación y que son de mucha incidencia en la población infantil primaria, ellas son:

Trastornos fonéticos o de pronunciación como se le conoce indistintamente.

Retardo Oral, que actualmente se denomina Retardo en el Lenguaje.

Se define como trastornos de la pronunciación a las desviaciones de las normas adoptadas por la generalidad en determinados idiomas, o sea, es la

articulación incorrecta, de los hábitos de pronunciación establecidos. Estos se caracterizan porque:

Una vez surgidos no se eliminan fácilmente.

No corresponden a la edad del que habla.

Exigen para su corrección procedimientos especiales.

Influyen, en ocasiones, en el posterior desarrollo del niño.

Se manifiestan en forma de: omisiones, adiciones y distorsiones de sonidos fundamentalmente, pueden verse también sustituciones de algunos de ellos.

Ejemplos:

Omisión: oo x coco

Distorsión: pejjo x perro

Adición: peslota x pelota

Sustitución: pelo x perro

El Retardo del Lenguaje es una alteración severa del lenguaje que aparece a consecuencia del desfase entre el desarrollo del lenguaje del niño y su edad cronológica; en este se afectan de forma significativa tres componentes :(fónico-léxico-gramatical). En estos casos se aprecia un desarrollo muy deficiente del vocabulario tanto en volumen como en calidad, la expresión gramatical es muy deficiente o simplemente no se ha estructurado y en la pronunciación aparecen todo tipo de errores (omisiones, adiciones, distorsiones, inconstancias, sustituciones, transposiciones) pudiendo llegar a ser totalmente incomprensible.(30)

1.2 El proceso de comunicación. Rol del maestro rural.

Se entiende por comunicación al proceso de interacción entre los sujetos, mediante el cual se producen influencias mutuas que los modifican.(15)

Dentro de la comunicación, encontramos un tipo especial: la comunicación pedagógica, que es un sistema de interacción profesor-alumno cuyo contenido consiste en el intercambio de información, la influencia educativa y la organización de la interrelación. Este proceso es organizado y dirigido por el profesor.

A partir de esta definición del proceso de comunicación pedagógica, se encuentran implícitos toda una serie de elementos de gran importancia, como son:

En primer lugar, la comunicación es un sistema, por lo que todos los factores que intervienen en ella están en interrelación, y se influyen recíprocamente.

En segundo lugar, este es un proceso eminentemente activo, en donde los sujetos que participan lo hacen a partir de su propia implicación subjetiva.

En tercer lugar, la comunicación es un proceso interactivo.

En cuarto lugar, aunque es un proceso en el que participa más de una persona, y es creado conjuntamente, cada individuo la vivencia individualmente.

En el proceso de comunicación profesor-alumno, la pronunciación de las palabras tiene un peso extraordinario, no sólo porque en el maestro el pronunciar correctamente tiene el valor del modelo lingüístico correcto, sino porque en el alumno, la recepción y posterior adquisición de ese modelo le permitirán emplear las palabras de manera adecuada, lo cual le da un valor al código en que se estructura el mensaje que él desee comunicar.

En las zonas rurales, como en el caso de la que se estudia, las familias constituyen también modelos lingüísticos que no siempre presentan una adecuada pronunciación, es característico el poco uso de adjetivos, y en general se aprecia la pobreza de recursos lingüísticos, ver en el Anexo # 6 una serie de términos que los habitantes de la zona, de la cual se toma la muestra, pronuncian incorrectamente.

Una de las madres, la del niño estudiado, hace cambios de palabras tanto en el nivel fónico como en el nivel semántico, por ejemplo: óvulo por óvalo, en esta situación el maestro incidió con aclaraciones en varias oportunidades; pero la madre tiene tan arraigadas estas formas de designar un objeto que no se pudo lograr una aceptación del error, la cual la convierte en un modelo errado para sus hijos.

En la comunicación del maestro con sus alumnos es necesario evitar el uso de esos términos mal pronunciados en clases.

Recuérdese la estrecha relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, al desarrollarse uno se desarrolla el otro, así lo vio el Maestro cuando planteó:

“El lenguaje común tiene de base el estudio del mundo, legado de padres a hijos, en máximas finas y la impresión pueril primera.” (18)

“La grandiosidad del lenguaje invita a la grandiosidad del pensamiento.”

La comunicación tiene un carácter multifuncional, lo que quiere decir que este aspecto puede ser analizado desde diversos ángulos y constituye una cuestión sumamente compleja.

La comunicación tiene tres funciones fundamentales: la informativa, la reguladora y la afectiva.(15)

Función informativa. Esta función se vincula con la transmisión y recepción de la información. El maestro informa cuando trabaja el contenido y orienta las actividades a realizar, de contenido o vinculadas al desarrollo del lenguaje.

Función reguladora. Se refiere a la influencia que ejercen unas personas sobre las otras en la regulación de su conducta. También comprende la utilización a la autorregulación que se establece a partir de las interacciones en

el proceso comunicativo. En el presente trabajo se relaciona con la influencia que ejerce sobre los educandos: el maestro, la familia, los compañeros y la comunidad en el desarrollo del lenguaje.

Función afectiva. Referida a la determinación de la esfera afectiva del sujeto, esta función se relaciona con el enorme componente vivencial y afectivo que se manifiesta en la comunicación. En este caso los escolares imitan a la familia en sus modos de comunicarse, pero el maestro también realiza acciones de juegos didácticos con un gran matiz afectivo para lograr que lo imiten en las formas de pronunciación correcta.

Al implicarse en el proceso comunicativo, los participantes experimentan, generalmente, grandes emociones y vivencias, lo que hace que en toda comunicación se manifiesten variados sentimientos y emociones, por ejemplo, la amistad y simpatía o enemistad y antipatía.

Diversas investigaciones demuestran que gran parte de los maestros sólo se preocupan por cumplir la función informativa, en detrimento de las otras dos, o sea, solamente se dedican a transmitir la información –que se limita a los contenidos de la asignatura o materia que imparten- manifestando muy poco las otras. La afectiva, muchas veces, se limita a expresarse como una descarga emocional negativa, en vez de manifestar vivencias positivas que los acerque positivamente a sus estudiantes, para elevar las posibilidades de influir en su desarrollo adecuadamente.

Se plantea que a pesar de toda la riqueza, variedad e irrepetibilidad de las relaciones entre las personas, casi todas pueden clasificarse en dos tipos fundamentales, que son:

1.- Aquella en la que se toma al otro como sujeto, o sea, se respeta su personalidad, su individualidad y se le reconoce sus derechos, sobre todo, el de ser distinto y opinar diferente. En el trabajo con la pronunciación se le deben mostrar al alumno patrones correctos a imitar, a decir las palabras, frases y oraciones de forma clara, precisa, ayudándolo a lograr este objetivo sin herirlo, ni humillarlo, estimulándolo ante los fracasos y brindándole confianza para seguir adelante sin defraudarse.

2.- Una comunicación en que el otro es considerado un objeto, que sirve como un medio para alcanzar los propios objetivos personales, por lo que no se respeta su individualidad y su derecho a ser diferente, o, en todo caso, esto se

respeto hasta tanto responda a los propios fines. Es muy importante para el logro de los objetivos del presente trabajo tener en cuenta el respeto a la personalidad del individuo, en este caso del educando. Se debe recordar siempre que la tarea del maestro es una obra de infinito amor. Nunca los errores de pronunciación pueden ser objeto de risa, ni de burla. Eso provoca que el niño pierda la confianza en sí mismo.

El primer tipo expresa una verdadera relación humana, mientras en el segundo se pierde esta condición.

Esto tiene una influencia directa en el carácter educativo de la comunicación en el desarrollo de la personalidad. ¿Dónde están las mayores posibilidades educativas?

Es evidente que si en el proceso docente-educativo, la comunicación que el profesor establece con sus alumnos es del tipo en que al otro se le considera como personalidad, las potencialidades educativas son infinitamente superiores. Precisamente José Martí planteaba: "El lenguaje es obra del hombre y el hombre no ha de ser esclavo del lenguaje."

El estudio de la comunicación es sumamente importante para todos aquellos que van a desarrollar una labor educativa. Esto es así, pues a lo largo de toda su actividad pedagógica; el profesor establece una comunicación constante con sus alumnos. Por ello es necesario un profundo conocimiento de este proceso para poder comprender los complejíssimos fenómenos que en él pueden tener lugar y manejar las diferentes situaciones que puedan surgir a partir de su conocimiento científico y de una plena conciencia de los elementos que en ello pueden estar incidiendo.

Para desarrollar a plenitud las potencialidades de los educandos a través de la actividad pedagógica juega un rol determinante la comunicación, y dentro de ella el lenguaje, pues es por medio de este que los educandos reciben los conocimientos e intercambian con el mundo circundante y la sociedad en general. En la medida que el niño es capaz de expresarse con claridad y coherencia, será mejor comprendido y analizado su mensaje, tendrá un mayor dominio de las cuatro grandes habilidades idiomáticas.

La función educativa del profesor, su papel formador, depende en extraordinaria medida de la comunicación que establece con los alumnos. El trabajo pedagógico y la influencia de la personalidad del maestro sobre la

personalidad del alumno se realizan esencialmente a través de este proceso. La mayoría de los problemas en la educación y la instrucción en los distintos niveles de enseñanza, se deben a dificultades en el mismo. La enorme trascendencia de este proceso en la función educativa encomendada a los profesores no siempre es comprendida en toda su dimensión por los docentes. Sólo se puede influir verdaderamente en la formación de la personalidad del alumno, a partir de tener una adecuada comunicación con él.

En relación con lo antes señalado puede decirse por ejemplo, que en investigaciones llevadas a cabo por el Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES) En Cuba se puso de manifiesto que los docentes de ese nivel tenían una comprensión general, “teórica” de su papel como educadores, pero ese conocimiento no se traducía en acciones prácticas, sistemáticas, que fueran verdaderamente efectivas para llevarlo a vías de hecho, pero ¿cómo establecer una “adecuada comunicación” con los alumnos?

Esto es algo realmente difícil pues este es un proceso complejísimo en el que influyen una inmensa variedad de factores, muchos de ellos muy sutiles y subjetivos. Por ello su estudio y la toma de conciencia de la importancia de esos distintos elementos puede ayudar en gran medida a desarrollar una labor educativa de mucha mayor calidad.

Es necesario estar plenamente conscientes de la naturaleza ética del trabajo del maestro, de que estos están siempre en el centro de la atención de los alumnos quienes realizan constantemente una valoración moral de su comportamiento y de que las posibilidades de influir positivamente en su formación, dependerán de forma proporcional del nivel obtenido en esas valoraciones, del nivel ético de las interrelaciones que establezca con los alumnos.

El maestro es el espejo vivo de los alumnos, ellos copian e imitan a cada instante al maestro. Si este ha sido capaz de ser ejemplo para ellos, de ser un modelo en la forma de hablar, de conversar, de explicar, de exponer sus puntos de vista, de aclarar sus dudas, de dialogar de forma amena y amistosa, aunque respetuosa y educada, si respeta a cada instante la personalidad de sus educandos, seguramente sus educandos desarrollarán cualidades positivas de

su personalidad y brindarán especial atención a su lenguaje, a lo que dicen y como lo dicen.

Si estos descubren el más mínimo error en el comportamiento moral del maestro, si se sienten traicionados, o que son tratados de manera incorrecta, despótica, con falta de respeto o de sinceridad, con incomprensiones, agresiones o falta de interés, la labor educativa del maestro se ve afectada. Pero además, es necesario tener en cuenta que la relación con el maestro influye en gran medida en la relación que se establece con la asignatura que él imparte.

Por todo lo anterior, se hace muy necesario el estudio de la comunicación por parte de maestros, educadores y todas aquellas que deben realizar un trabajo educativo. Además, es necesario tener en cuenta que, por toda una serie de especificidades, ésta debe ser diferenciada de la actividad y, por tanto, debe ser estudiada (didácticamente) por separado, aunque en realidad ambos procesos están indisolublemente unidos, en la labor concreta del maestro ambos conforman una unidad indivisible que actúa en la formación de la personalidad del alumno.

1.3 Condiciones del niño al comenzar la vida escolar.

La dialéctica de lo interno y lo externo se sintetiza en el concepto elaborado por L. S. Vigotski de Situación Social del desarrollo: cada etapa o período se caracteriza por una situación social del desarrollo, concepto que expresa la combinación especial de los procesos internos y de las condiciones externas, que es típica en cada etapa, y condiciona la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas formaciones cualitativamente superiores que surgen hacia el final de este.(19).

La situación social del desarrollo se caracteriza por tener dos componentes básicos: la posición social y la posición interna. Expresa que la posición social está constituida por aquella que ocupa el niño en el sistema de relaciones sociales en que está inmerso. La posición interna está constituida por la actitud que adopta el niño ante las exigencias presentes en las relaciones sociales que establece, esa actitud responde a las necesidades y a las adquisiciones que posee el niño. La interrelación entre ambas posiciones se manifiesta de forma

muy peculiar en cada niño/a y determina cómo se produce el desarrollo en cada etapa.

En la situación social del desarrollo desempeña un papel esencial la vivencia como unidad de estudio, al expresar la relación afectiva con el medio. El señalamiento de Vigotski, en cuanto a que en la vivencia está representado como un todo indivisible lo experimentado por el niño, lo que el propio niño aporta a esa vivencia mostrando el nivel ya alcanzado, fija el valor del tipo de vivencia que pueda ir adquiriendo el escolar durante el tránsito por la escuela primaria.

Vigotski expresa que en la vivencia es donde se articula el medio en su relación con la persona, la forma en que ella vive y además se manifiestan las particularidades del desarrollo de su propio yo.

Es importante que el maestro tenga en cuenta la vida personal de cada niño y niña, reflejo del sistema de influencias educativas en los diferentes contextos de actuación que propician las formas en que ellos experimenten sus vivencias en sus relaciones con el grupo, con el contenido, con el maestro, con otros maestros, con la familia y en la comunidad.

En resumen, el análisis sobre cómo se produce la interrelación entre lo interno y lo externo solo es posible considerando el principio de la Unidad de la psiquis, la actividad y la comunicación, en tanto estas interrelacionan por medio de la actividad y la comunicación.

Actualmente, en la Educación Primaria se concibe un sistema educativo cualitativamente superior que, a diferencia de etapas anteriores, se centra en la formación de un individuo capaz de asimilar de forma protagónica y creadora, y en mayor volumen y calidad, experiencia cultural acumulada por la humanidad; capaz de asumir el reto impuesto por el desarrollo tecnológico y los mejores valores humanos para conducirse en el futuro en correspondencia con la preparación alcanzada, transformando el medio y así mismo.

Considerar al escolar como centro del proceso educativo, implica que este asuma un rol protagónico en cada una de las actividades, una posición crítica, valorativa de hechos y fenómenos que se estudien con los que desarrolle además una actitud autorreflexiva; que se desempeñe con independencia en la búsqueda del conocimiento empleando todos los recursos que tiene a su

alcance (software educativos, televisión, libros de textos, cuadernos de trabajo, trabajo en equipo).

La realización de un diagnóstico integral de cada escolar y de su grupo, para conocer con exactitud las particularidades de su desarrollo, del estado del sistema de influencias que sobre él ejerce la propia escuela, la familia, la comunidad y sus coetáneos, lo que enmarca las condiciones sociales en que se desenvuelve, facilitan las acciones y garantizan una educación más efectiva. Es muy importante el seguimiento individualizado que se ejecute, considerando cada potencialidad y cada carencia, y las características del contexto educativo, el trazar estrategias de atención que propicien niveles cada vez más altos de desempeño de la actividad de aprendizaje, para fijar las bases que le permiten enfrentarse a aprendizajes sólidos a lo largo de toda la vida.

Se trata de estimular el desarrollo del escolar en concordancia con los cambios ocurridos en el contexto que le rodea, planteándose tareas que eleven progresivamente su desempeño, nuevas metas a cumplir, todas en función de una finalidad común: alcanzar el desarrollo armónico de su personalidad y, a la vez, que logre el proceder a favor de una mayor coherencia entre las acciones que se diseñen y el fin y los objetivos del nivel de educación, así como mayor coherencia entre los modelos concebidos y las formas de actuar que llegan al escolar.

Las fuerzas motrices del desarrollo psíquico son las contradicciones, entre las que se pueden señalar: contradicciones entre las nuevas necesidades y sus posibilidades de satisfacción; contradicciones entre las crecientes posibilidades físicas y psíquicas del individuo y las viejas formas establecidas de interacción y tipos de actividad; contradicciones entre las crecientes exigencias por parte de la sociedad, del colectivo, de los adultos y el nivel de desarrollo existente.

Estas contradicciones son características para todas las edades, aunque tienen cierta especificidad en dependencia de la etapa en la que se manifiestan. Sobre la base de las ideas anteriores es oportuno enfatizar la ayuda que hay que brindar a los educandos para que puedan enfrentar sus contradicciones en el proceso de su formación, comprometiéndose con su proyecto de vida.

Aquí el autor considera necesario señalar como una contradicción fundamental el desarrollo que logra alcanzar el niño en el contorno familiar y las nuevas exigencias que se plantean al ingresar en la escuela, junto a otros niños de su

misma edad, o de edades superiores y a la labor educativa-formativa del maestro, esto se ve en particular en el desarrollo del lenguaje.

Por lo tanto, la educación no puede limitar su ritmo al del desarrollo psíquico del sujeto e ir a la zaga de este. De esta manera no aprovecha las posibilidades del desarrollo y las potencialidades del sujeto; no puede ir a la par del desarrollo psíquico del sujeto, puesto que este se estancaría; debe tener en cuenta el desarrollo alcanzado por el niño; pero no para detenerse en él, ni para adaptarse a este, sino para comprender cuál debe ser el próximo paso a seguir, es decir, a dónde conducir el desarrollo. Este es el caso también del desarrollo del lenguaje.

¿Qué condiciones internas posee el niño al comenzar la vida escolar? En el aspecto anatomofisiológico se ha producido el primer cambio de forma o "estirón". El escolar se diferencia del niño preescolar en que su cabeza es más pequeña en relación con el cuerpo, las piernas se alargan y ya no parecen más cortas que el tronco. En relación con el cambio de forma corporal se inicia también un proceso de maduración del sistema nervioso central que le permite coordinar y dominar mejor sus movimientos, especialmente los finos y precisos que exige la escritura, así como fijar su atención en un objeto por más tiempo y concentrarse con mayor tenacidad y perseverancia en una actividad, aunque sea monótona.

En general los escolares presentan gran movilidad y son bastante inquietos. Esto debe tenerse en cuenta por los maestros, quienes deben dar oportunidades al niño, no solo en los recreos, sino durante las clases, para que pueda satisfacer sus impulsos de movimiento y liberar las energías que le resultan difíciles de dominar.

En la medida que se produce la maduración, los niños van adquiriendo la capacidad de dominar los movimientos de su cuerpo, los que se vuelven más equilibrados y armónicos. Se va logrando una relación proporcionada entre la cabeza, el tronco y las extremidades, a la vez que aumenta la estatura, aumenta la corpulencia, lo que les hace parecer más robustos que el niño preescolar.

En el aspecto psicológico, la actitud que el niño tiene hacia el estudio es positiva. Está deseoso de aprender, de conocer el mundo, de saber leer y escribir. Su actitud hacia la escuela es también positiva. Le atrae la idea de ser

un escolar, de vestir el uniforme y llevar su mochila o maleta con libros. Estas aspiraciones se satisfacen fundamentalmente a través de la actividad de estudio y de la comunicación con el maestro y los demás escolares.

Los logros alcanzados en la edad preescolar, tales como la subordinación de motivos, cierto desarrollo de la voluntad, de la actividad cognoscitiva y de la autoconciencia y la autovaloración facilitan su aprendizaje y su comportamiento en la escuela. Las normas sociales que han adquirido durante la etapa anterior propician una adecuada adaptación a la vida social.

No obstante, los sistemas de actividad y comunicación propios de esta etapa de la vida, plantean exigencias nuevas al niño y determinan el surgimiento de características psicológicas que condicionan el desarrollo de su personalidad.

Se puede señalar que cuando el niño no logra traspasar exitosamente una etapa de la vida, pueden aparecer trastornos en la formación de su personalidad. Así por ejemplo los niños que no lograron desarrollar su lenguaje acorde a la infancia temprana, se mostraron como escolares inseguros, inestables, temerosos e incluso llegaron a inhibirse cuando se llevan a cabo las actividades para el desarrollo de la expresión oral.

En el caso de los escolares de las zonas rurales, en particular de las localidades asentadas en llanuras, poco pobladas forestalmente, donde las casas quedan aisladas unas de las otras, las características psicológicas mencionadas antes se hacen muy peculiares en los niños, por ejemplo en algunos niños aparecen conductas de temor antes de comenzar la escuela. Y sienten cierto rechazo a priori, por la actividad de estudio. Se presenta cierta inercia en su desarrollo intelectual, por la falta de preparación para su entrada a la escuela por sus familias, esto tiene después un comportamiento positivo pues bajo la acción del maestro se activan sus procesos afectivos y cognoscitivos.

La actividad de estudio tiene como finalidad la apropiación, por parte del niño, de un sistema de conocimientos, de hábitos, habilidades, valores, sentimientos, por lo que resulta una actividad socialmente importante que condiciona, en lo fundamental, el desarrollo de la personalidad en esta etapa. Esta actividad es dirigida por el maestro, el que por lo tanto juega un importante papel en el desarrollo del escolar.

En los primeros grados la autoridad del maestro no se cuestiona e incluso llega a contraponerse en ocasiones a la de la familia. En la medida que se desarrollan, los educandos son capaces de valorar no solo su actuación, sino

también la de sus maestros. Se percatan de las injusticias, de las inconsecuencias en la conducta del maestro, de las contradicciones entre lo que dice y lo que hace. En ese momento, la autoridad del educador debe ser ganada y conservada por él.

Por la importancia que le concede el niño al maestro, es que éste debe aprovechar todas las oportunidades que le puede brindar la autoridad que debe saberse ganar con cariño, ternura, respeto, amor y mucha dedicación en la labor que realiza, para a su vez lograr que el niño realice de buena gana muchas de las actividades que no realiza con sus padres.

Así, por ejemplo, los niños a los que le da seguimiento el autor en el presente trabajo no repetían las palabras que los padres le corregían, no realizaban ejercicios indicados como tarea (relacionados con la pronunciación) incluso no le gustaba realizar el resto de las tareas con sus padres porque, según los padres, ellos no tenían la paciencia que tiene el maestro, sin embargo todas las realizaban con el maestro con entusiasmo y dedicación.

. Todo lo cual permite establecer que, cuando se emplean actividades variadas y diferenciadas con los niños que tienen estos trastornos, se logran avances sustanciales en la pronunciación correcta de los escolares en las palabras de uso frecuente acorde a su edad y grado, mostrando un mayor nivel de comunicación oral con sus compañeros, familiares y vecinos de la comunidad.

A través de la actividad de estudio y de la comunicación con el maestro, se produce el desarrollo de diferentes aspectos del contenido de la personalidad del niño. En el aspecto cognitivo se produce un desarrollo de la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento. El estudio condiciona el surgimiento de motivos de carácter cognoscitivo, que sirven de base al desarrollo de los intereses y determinan la actitud que el niño asume ante las tareas escolares. Esta actitud puede ser positiva o negativa, en dependencia de cómo se relacionen estas tareas con las necesidades del niño. Se apropia de valores patrióticos, nacionalistas y de carácter social. Lo que hace surgir en él vivencias afectivas no experimentadas antes. Aparecen sentimientos de amor a la patria, de amor al prójimo, etc., que enriquecen su vida afectiva.

Las vivencias que surgen ante los éxitos y fracasos escolares, ante la propia actividad de aprendizaje, resultan nuevas para el niño. Las tareas productivas, especialmente los trabajos socialmente útiles, cuyos resultados permiten la

ayuda concreta a alguien, resultan muy importantes. En ellas se siente útil y capaz, lo que genera vivencias afectivas positivas hacia el trabajo y rasgos positivos del carácter.

La estructuración de los grupos en los primeros grados es poco diferenciada e inestable. El grupo aún no constituye un todo único, unido; está formado por pequeñas unidades que se integran por estar sentados en el mismo pupitre, por conocerse desde antes, por vivir cerca y hacer juntos el camino a la escuela, o porque desean jugar a algo. Su tamaño y composición cambian con frecuencia. A partir del segundo y tercer grados comienzan a aparecer señales de la estructuración del grupo: algunos se destacan como jefes. Estos son los que poseen más fuerza y habilidad corporal, poseen objetos codiciados por los otros, son populares en el trato social o son inteligentes para inventar y organizar actividades.

El autor de este trabajo considera que en la escuela multigrado se logra la formación de un grupo único con mayor facilidad, quizás por las características similares del medio donde se desarrollan, sin grandes desigualdades sociales, ni económicas, lo limitado del grupo, la limitada relación interpersonal, son a la vez vecinos, compañeros, amigos y/o familiares, la necesidad de constante ayuda mutua hace que todos se integren al mismo. Si observamos algún alumno aislado es muy importante su observación y seguimiento porque no es común en este tipo de escuela.

Estos rasgos positivos del carácter se logran también cuando el resto de los pioneros sin risas, ni burlas, ayudan a sus nuevos compañeritos a pronunciar con ellos las palabras en las que presentan dificultades, las dicen a coro, los corrigen en los recesos, fuera de la escuela y hacen que ambos grupos se sientan importantes, uno porque enseña al otro y estos a su vez porque van superando las dificultades que presentaban y son elogiados porque hablan más bonito, aumentando su autoestima.

El escolar comienza a darle importancia a la opinión y aceptación del grupo, lo que influye de modo significativo en el desarrollo de su autoconciencia y autovaloración. Si bien a inicios de la etapa posee una conciencia de sí, originada de la valoración que han hecho los demás de él, no posee normas estables que le permitan autovalorar su rendimiento, su conducta y su personalidad. Pero, en la medida

que avanza su desarrollo, el escolar comienza a valorar de modo independiente su conducta. Las normas y valores del grupo le sirven de criterios para autovalorarse.

Se ha enfatizado el papel del maestro, sin embargo la familia, y en especial los padres, tienen un rol decisivo en el desarrollo de la personalidad del niño escolar. Es sumamente importante para él la atmósfera de la vida familiar, la comprensión y el trato que los padres le den, el afecto y las exigencias de la familia. Debe existir una estrecha relación entre la familia y la escuela que posibilite a los maestros orientar a los padres en relación con la educación de los niños de esa edad.

Como destacamos anteriormente la familia debe jugar un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño en general y de su lenguaje en particular; pero es precisamente en el hogar de los niños con dificultades en el lenguaje, donde existen los mayores obstáculos para su desarrollo, por las diferentes causas que se señalan a lo largo del trabajo y quizás por falta de interés en los mismos: “deja que hable como quiera, en la escuela el maestro lo enseñará o lo meterá por camino”. “Yo no tengo tiempo para eso”. Estas son frases comunes que dicen los padres.

¿Cómo lograr un adecuado desarrollo de la personalidad de los educandos sin una correcta comunicación entre ellos y los que lo rodean? Es durante el proceso de comunicación, fundamentalmente mediante el lenguaje, que se desarrolla integralmente el niño y su personalidad, en relación con el mundo que lo rodea

1.4 Reflexiones acerca de las principales transformaciones en la Enseñanza Primaria. Su impacto en el desarrollo del lenguaje.

Una de las principales transformaciones emprendidas en la enseñanza primaria está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus alumnos la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que construimos.

Ello requiere que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de sus niños a partir de un certero diagnóstico social y

psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades, para alcanzar las transformaciones que el país se ha propuesto en el nivel de aprendizaje que deben tener todos los niños al concluir la primaria y que, efectivamente, se cumpla la principal misión del maestro, que es la de educar. Esta se convierte en la clave para que se logre que la igualdad de acceso de todos a la escuela, se convierta realmente en la igualdad de posibilidades que conduzca a alcanzar una verdadera justicia social.

Para lograr esa atención individualizada, un factor principal es la cantidad de niños que tiene la responsabilidad de educar cada maestro. A ese fin se trabaja intensamente para que en este nivel de enseñanza se alcance como máximo la cantidad de 20 niños por aula y, donde sea posible, menos.

Esto posibilita que el maestro tenga un dominio de las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo, no sólo por el conocimiento que posea de las características personales de sus alumnos, sino también de la familia y de la comunidad en que aquellos se desarrollan, valorando tanto las influencias positivas como las negativas que inciden en su formación, para poder actuar en consecuencia, lo que es decisivo para el grado de eficiencia que alcancemos en el sistema escolar.

El conocimiento de las potencialidades y carencias de cada educando es un elemento básico en el docente para lograr un accionar sistemático y acertado en los elementos o tópicos del conocimiento que están afectados. Así por ejemplo los niños con dificultades en el lenguaje desde los primeros grados deben constituir una constante ocupación y preocupación del maestro primario, para lo que debe desarrollar actividades diversas y diferenciadoras dirigidas a resolver estas insuficiencias.

Este trabajo debe hacerse desde la clase e incluir actividades con la familia haciendo uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación (NTIC) que hoy son una realidad en todas las escuelas primarias del país, incluyendo hasta los lugares más intrincados donde, incluso, no llega la corriente eléctrica donde ha sido necesario la instalación de paneles solares, lo que está permitiendo llevar la televisión, el video y la computación a cada una de ellas, independientemente del lugar en que se encuentran y de la matrícula que tengan; todo ello en función de garantizar que no haya una sola escuela ni un solo niño al que no lleguen los efectos positivos de los programas de la Revolución.

Las ciencias de la educación se encargan de los aspectos concernientes al proceso de formación de la personalidad de los individuos, de la actividad de los agentes educativos de la comunidad y de la sociedad en general, de los factores condicionantes de la educación en general, y del proceso de formación de la personalidad de los individuos, también atiende sus efectos.

El impacto de la investigación educativa consiste en cambios duraderos y sostenibles en las relaciones sociales e interpersonales y en el sistema de valores en que estas relaciones se expresan, ya sea en colectivo de alumnos; en el colectivo pedagógico o laboral; en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje; en las relaciones entre los educadores y educandos; entre los educandos; entre la escuela y la comunidad; entre la dirección de la escuela, los trabajadores y los alumnos.

Para desarrollar una verdadera investigación científica debemos apoyarnos en el método científico, el cual es un proceso o un conjunto de procesos colectivos mediante los cuales se construye una representación consistente del mundo y que no está basada en la fe, y que tampoco debe estar afectada por prejuicios de ninguna índole.

Nuestro Comandante en Jefe ha subrayado el valor de la educación y de la cultura al expresar:

“ El gran caudal hacia el futuro de la mente humana consiste en el enorme potencial de inteligencia genéticamente recibido que no somos capaces de utilizar. Ahí está lo que disponemos, ahí está el porvenir”. *

Por lo planteado por Fidel Castro Ruz nos damos cuenta que la investigación educativa debe dirigirse a estimular y potenciar lo que hay en la mente de los niños, lo cual permite perfeccionar constantemente la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 2.

2.1 Modelación teórico práctica de la propuesta.

En la zona donde está ubicada la escuela, donde el autor de este trabajo labora hace 36 años como maestro multigrado, los niños de las edades correspondientes a preescolar y primer grado, salvo excepciones, presentan un desarrollo lento del lenguaje, ya que por una parte está afectada la comunicación entre los niños y adultos que los rodean por el uso limitado de vocablos, timidez al expresarse, dificultades en la articulación y la pronunciación insuficiente de los fonemas, presencia de dislalias culturales, la cultura lingüística y comunicacional de la familia debido a su bajo nivel cultural (entre 6. y 9. grado), lo cual como elemento causal directo, impide realizar a la familia una labor preventiva, correctiva y compensatoria dirigida a prevenir los errores, provoca además que no exista una adecuada comunicación entre los niños/as y los adultos que lo rodean, poco desarrollo de motivos e intereses por dicha actividad y la no influencia de medios de difusión masiva (**no llega la prensa, de las once casas que hay en la zona en tres hay radio y en una televisor**).

Es una zona no electrificada y aunque existe una sala de video, la misma no se aprovecha de forma óptima porque las familias no asisten a ella por encontrarse muy aislada, todo esto frena y entorpece tan importante actividad y hace que no se establezcan adecuadas normas de convivencia que conlleven a un buen desarrollo del lenguaje en esta importante etapa de la vida.

Los especialistas de Educación Especial hacen mención de un fenómeno del lenguaje llamado dislalia cultural, que pudiera estar relacionado, en opinión del autor con las dificultades que presentan los escolares transmitidas de generación en generación en esta zona, ya que la mayor parte de las familias, incluyendo miembros jóvenes, tienen un bajo nivel de instrucción y cultural. Existen formas de hablar en los adultos y jóvenes que los niños imitan, al tener inadecuados modos de articular las palabras, alteran el lenguaje y por lo tanto la comunicación.

Es oportuno señalar que el desarrollo psicológico y la edad no tienen por qué coincidir necesariamente, pues las condiciones de vida, la propia situación social del desarrollo del sujeto pueden adelantar o retrasar su desarrollo psicológico, con lo que no coincidiría con sus años de vida, por lo que los límites que se plantean son aproximaciones. Uno de los alumnos que se plantean en la muestra comenzó a hablar a los 4 años, lo que demuestra que lo hizo con bastante retraso .

Durante el desarrollo de la experiencia de preescolar que se desarrolló en las escuelas rurales, en el curso 2003-2004, en la escuela rural Sabino Pupo anexa a la escuela primaria urbana "Marcelo Salado Lastra", del poblado de Remates de Ariosa, donde trabaja como maestro multigrado el autor de este trabajo, existían tres alumnos como matrícula y de ellos los tres presentaban dificultades severas del lenguaje.

Al realizar el resumen del grado preescolar, en el diagnóstico que se le aplicó a estos alumnos, presentaron grandes dificultades en la pronunciación de fonemas, sílabas y palabras, lo que interfirió en el aprendizaje del análisis fónico y la articulación y pronunciación correcta durante todo el curso. Al aplicársele el diagnóstico, a pesar de toda la ayuda brindada por el maestro, no pudieron realizar la tarea, ya que muchos sonidos y sílabas no las pudieron pronunciar. Su lenguaje era incomprensible en muchas ocasiones. La observación minuciosa y detallada del autor permitió determinar que en algunas palabras se aprecia acomodamiento y falta de corrección en el hogar; pero generalmente las dificultades que presentan es porque no pueden pronunciar las palabras.

Mediante una revisión en los expedientes acumulativos de los escolares de otros grados, se pudo constatar que en los diagnósticos de preescolar resultaba siempre el área más afectada la del lenguaje, y dentro de ella, las tres líneas de desarrollo que comprende: el análisis fónico, la pronunciación y el lenguaje relacional.

En la prueba de pronunciación el alumno Yoelvis, hizo los siguientes cambios: padma por palma, fusis por fusil, fores por flores, biciqueta por bicicleta, ritala por guitarra, tivisor por televisor.

Este alumno es muy estable, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, maestro y demás personas que lo rodean. Es disciplinado, cumplidor y cariñoso.

A la observación el alumno Yoelvis presenta babeo con cierta frecuencia, según el otorrinolaringólogo se debe a adenoides, tiene propuesto tratamiento quirúrgico desde preescolar y todavía no se lo han realizado.

La alumna Mariesly al realizársele el diagnóstico presentó dificultades al cambiar sonidos y no poder pronunciar otras, como maltillo por martillo, fores por flores, güevo por huevo, tevisor por televisor, no pudo pronunciar guitarra. Presentó por tanto dificultades en el análisis fónico, necesitó mucha ayuda del maestro para realizarlo. Presentó dificultades en la distinción de vocales y consonantes.

En el lenguaje relacional realizó un relato pobre, se limita fundamentalmente a reproducir lo que ve.

Es una alumna muy ansiosa y se descompone emocionalmente con facilidad. Es disciplinada y cumplidora, mantiene buenas relaciones con sus compañeros, familiares y personas que la rodean.

La alumna Claudia en el diagnóstico realizado, en el aspecto de pronunciación, tuvo los siguientes errores: maltillo por martillo, pece por peces, ecalera por escalera, guitarra por guitarra, televisol por televisor y güevo por huevo. Aunque en menor medida que los dos alumnos anteriores, también tuvo dificultades en el análisis fónico y no supo distinguir vocales y consonantes.

Aunque es una alumna disciplinada, tiene sus crisis de ira que logra dominar a duras penas, la atmósfera emocional que la rodea en el hogar no es propicia para su desarrollo. Sus padres están divorciados.

En la escuela mantiene buenas relaciones con sus compañeros, no así en el hogar donde se muestra agresiva e histérica con las personas que la visitan, sean personas mayores o niños.

Para profundizar en las características y causas de las dificultades del lenguaje de estos alumnos, se le aplicó una entrevista a los padres de los alumnos. (Anexo #2), donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Yoelvis Bermúdez Barroso, hijo de Yoel y Dailí, nació el 28 de agosto de 1998, tiene seis años de edad, sexo masculino, procede de un hogar donde vive con sus padres y hermana. Presentó etapa de laleo,(gorjeo) después de los dos

años de edad, etapa de balbuceo a partir de los tres años de edad. Las primeras palabras las pronunció después de los cuatro años. Ellas fueron: mamá, papá, belo(abuelo), yiye, yiya (la hermana), bla, Pepe. Pronunció abuelo completo al iniciar preescolar. La pronunciación en preescolar y primer grado con mucha dificultad. Aunque al finalizar el primer grado logró vencer la correspondencia fonema-grafema, sigue teniendo dificultades, en la integración de palabras y oraciones con esas dificultades. Además presenta aspiración de s y n, generalmente al final de palabras, aunque frecuentemente también en sílabas intermedias.

La familia no apoyaba al niño. Tíos, abuelos, vecinos y otros familiares se reían de la forma en que hablaba y trataba de comunicarse. Esto fue haciendo que el niño frenara aún más la espontaneidad de su comunicación y reiteradamente iba a hablar y se callaba, se inhibía, a la vez que se producía en él un reforzamiento negativo que afectaba su autovaloración.

El desarrollo del lenguaje como se aprecia, fue muy lento. El lenguaje oracional aparece después de los cinco años de forma incompleta. La calidad de la pronunciación era pésima, con muchas dificultades. Se auxiliaba constantemente de la mímica. Todo lo pedía haciendo señas con la mano, afirmaba o negaba con gestos.

Como se ha analizado a cada paso estaban los tropiezos y vacilaciones en la fluidez. El inicio del aprendizaje escolar sí favoreció el desarrollo del lenguaje, coincidimos padres y maestro en que, con la vida en la escuela, el niño adquirió confianza en sí mismo, los compañeritos de otros grados lo apoyaron y le ofrecieron ayuda y comprensión, por lo que su grupo escolar también ayudó, y junto al maestro le brindaron cariño y respeto hacia su persona, aumentando su autoestima que estaba muy baja, y haciendo que repitiera constantemente de forma correcta, se pudo lograr que avanzara algo. Se notaba que le costaba mucho trabajo integrar las palabras y mucho más las oraciones.

Por medio de una trabajadora social se logró que lo viera una logopeda y una psicóloga, la logopeda no entendió lo que el niño le decía y diagnosticó acomodamiento y lo pasó a la psicóloga la que dijo que el niño no tenía problemas y punto. El maestro y autor de este trabajo se pregunta: ¿ Y quién sugirió que el niño tenía trastornos psíquicos?

Tiene antecedentes familiares de retraso y trastornos en el lenguaje, su abuela materna habló con cierta claridad a partir de los diez años, por lo que los padres pensaban que era un problema hereditario sin solución; y que necesitaría de la Enseñanza Especial.

Después por gestiones propias del maestro se le consiguió un turno con el foniatra en el Hospital Infantil “José Luis Miranda”, y la madre lo llevó, el diagnóstico inicial fue: (Ver Anexo # 3).

Le indicaron los ejercicios siguientes: (Ver Anexo # 4)

Al principio los ejercicios no los hacía con la sistematicidad requerida. Entonces se coordinó con la mamá y los hacía en la casa y en la escuela hasta que se adaptó y los hacían solos, él y su hermanita de actualmente cinco años, que también presentaba trastornos similares.

El autor del presente trabajo profundizó en el lenguaje de los niños, pudiendo detectar múltiples dificultades, fundamentalmente en el alumno Yoelvis, los cuales hacían su lenguaje incomprensible e incoherente. Se observó, además de las dificultades anteriores, que Yoelvis no podía pronunciar la d, no podía pronunciar la l y la r entre vocal y consonante, la n y la s en sílabas inversas y en la formación del plural, unido todo esto a barbarismos arraigados en el léxico de origen cultural. (Ver anexo # 6).

La alumna Mariesly Pérez Pedraza, hija de Jorge y Lidia, nació el 17 de septiembre de 1998, de seis años de edad, sexo femenino, procedente de un hogar donde vive con sus padres y hermano, tuvo su etapa de laleo (gorjeo) entre los cuatro y cinco meses de edad, el balbuceo a los ocho meses aproximadamente y las primeras palabras a partir de los diez u once meses. La calidad de la pronunciación se presentaba con dificultades. No se auxiliaba de la mímica. Se observó tropiezos y vacilaciones en la fluidez del lenguaje porque es una niña extremadamente ansiosa e insegura, y trata de hablar con mayor rapidez que sus posibilidades reales.

El inicio del aprendizaje escolar favoreció el desarrollo del lenguaje. Se trató de que hablara más despacio y pronunciara correctamente. Fue valorada por la doctora de la familia, la cual coincidió con el criterio del maestrante y la remitió a la psicóloga, la cual valoró el caso con los elementos que le fueron aportados por el maestro y la madre, y le puso tratamiento con medicamentos.

No ha padecido de otras enfermedades, no hay otros casos de trastornos del lenguaje en la familia.

Actualmente ha mejorado su lenguaje, se expresa con claridad y coherencia, aunque tiene tendencia a la excesiva fluidez, tanto al leer, como al comunicarse.

Claudia Beatriz Álvarez Reyes, hija de Ismely y Yusimí, nació el 2 de octubre de 1998, de 6 años de edad, sexo femenino, sus padres están divorciados, procede de un hogar muy complejo porque convive con su madre, sus abuelos maternos, sus bisabuelos maternos y un tío abuelo, hogar muy inestable donde no reina la armonía y el amor, la atmósfera emocional no es favorable para el buen desarrollo de la menor. La etapa de laleo (gorjeo) aparece alrededor de los siete meses. El

balbuceo a los 10 u 11 meses y las primeras palabras las pronuncia cerca de los 14 meses. Presentaba dificultades en la calidad de la pronunciación, presentaba tropiezos y vacilaciones en la fluidez del lenguaje. Nunca se auxilió de la mímica. Las primeras palabras fueron: papá, mamá, tata,...El lenguaje oracional aparece alrededor de los cinco años, con incoherencias. Muchas palabras no lograba articularlas correctamente. El inicio del aprendizaje escolar favoreció el desarrollo del lenguaje, así como en el marco de las relaciones interpersonales que comienza a establecer en la escuela, ya que no existe otro menor en su hogar. El lenguaje se presenta con graves trastornos de la pronunciación y la coordinación en frases y oraciones. No padece ninguna enfermedad que pueda interferir en su comunicación. Su abuelo materno es tartamudo.

Al analizar los resultados de la entrevista, se pudo conocer que de forma general estos alumnos hablaron con retraso respecto a su edad cronológica, que la calidad de la pronunciación en la infancia temprana presentó dificultades en los tres alumnos, la incorporación a la escuela favoreció el aprendizaje y el desarrollo de la pronunciación en mayor o menor medida, los alumnos investigados anteriormente eran disciplinados, cariñosos, educados y respetuosos, a pesar de no existir en todos los hogares una atmósfera emocional favorable para su desarrollo.

Para profundizar en el tema se le aplicó una encuesta a los maestros (Anexo # 3) , de la cual se recogen los siguientes resultados:

La encuesta fue aplicada a un grupo de 17 compañeros/as maestros/as que trabajan en escuelas del sector rural en la zona donde está ubicada la escuela y en dos zonas de inspección cercanas a la nuestra.

Al responder a la primera pregunta de la encuesta se conoció que 5 de ellos tenían de 8 a 10 alumnos de matrícula, 4 de 5 a 7, 3 de ellos la matrícula era de 3 a 4, y 5 tenían una matrícula de 1 ó 2 alumnos/as.

Al encuestarlos sobre los años de experiencia 5 tenían más de 25 años de experiencia para un 29.4%, 2 de 20 a 24 años de experiencia para un 11.76%, 4 de 16 a 19 para un 23.5%, 3 de 10 a 15 años para un 17.64% y 5 con 1 ó 2 para un 29.4%.

Al analizar la pregunta 3, se pudo conocer que de las 17 aulas de 1.grado en 15 existían alumnos con dificultades en el lenguaje para un 88.2% y en 2 no existían para un 11,8%.

Al preguntársele porqué afirmaban que tenían dificultades en el lenguaje plantearon:

- No hablan correctamente.
- No pueden hacer el análisis fónico y el esquema gráfico correctamente porque no pronuncian algunos sonidos.
- Cambian sonidos.
- Omiten sonidos.
- Presentan aspiración de s, n o l en distintos lugares de la palabra, al leer.
- Se hacen entender con dificultad.

4.- Al preguntarle si le daban atención diferenciada a esos alumnos, la totalidad respondió que sí, para un 100%. Al interrogarlos sobre el porqué refirieron:

- Sino, no aprenden.
- Para facilitar su aprendizaje.
- Para que lean y hablen bonito.

- Para que mejoren sus relaciones.
- Para convertirlos en personas útiles.
- Para que no se acomplejen.
- Para que puedan expresarse correctamente y aprendan el contenido de las diferentes asignaturas.

5.- Al encuestarlos sobre si reciben apoyo de la familia de los niños con ese tipo de dificultades, 4 que sí y 13 refieren que no. Al preguntarle por qué consideran ellos que no, responden:

- Por el bajo nivel cultural.
- Porque no saben como hacerlo.
- Porque no se preocupan.
- Porque dicen que cuando sean más grandes ya aprenderán.
- Porque son chiquitos todavía.

6.- A esta pregunta 7 respondieron afirmativamente para un 41.2% y 10 plantearon que no, para un 58.8%. De los que plantearon que sí, refirieron que:

- Siguieron el método fónico-analítico-sintético lo que les dio buenos resultados.
- Mandaban a leer a sus alumnos en la casa para que mejoraran la lectura.
- Algunos plantean que recibieron ayuda de los padres para que practicasen la pronunciación en la casa.
- Desarrollaron la expresión oral a través de la observación, la descripción y la narración de cuentos y de vivencias.

7.- Sugieren para darle solución a los trastornos del lenguaje en los niños de preescolar y primer grado:

- Los que vienen en las Orientaciones Metodológicas.
- Lo que dice el programa y los objetivos de cada grado.

- Valorarlos por el CDO.
- Rectificar los errores cuando el alumno/a los comete.
- Lo que me explican en las Preparaciones Metodológicas.
- Hay ocasiones en que no saben que hacer

Con los resultados de la encuesta a los maestros, se pudo constatar, que en muchas de las aulas multigrado existen alumnos con dificultades en el lenguaje; sin embargo los maestros en su mayoría no conocen las causas de las mismas, ni la forma más correcta para remediarlas. Están conscientes que necesitan de atención diferenciada, aunque no siempre saben cual es la mejor forma de atenderlos, no precisan actividades variadas donde el niño juegue un rol protagónico y el resto de los alumnos/as contribuya a la socialización de esos niños/as. La familia no le brinda el apoyo necesario a estos alumnos/as para que resuelvan sus dificultades, por el contrario, contribuyen a su reforzamiento al no brindarle el apoyo necesario en el contexto familiar donde son utilizadas por el resto de la familia. Las sugerencias que brindan para darle solución al problema planteado son las tradicionales, con poca originalidad y poco motivantes y desarrolladoras, algunos no saben qué hacer.

Explicación de la Variable Dependiente.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de las habilidades en la pronunciación.

DIMENSIONES.

INDICADORES.

Pronunciación.

1.-Emisión del sonido.

(Responde al método fónico-analítico-sintético).

2.- Emisión de la sílaba.

3.- Utilización de la palabra.

Índices para medir los indicadores.

INDICADOR # 1. Emisión del sonido.

Bien: Cuando emite adecuadamente el sonido correspondiente al fonema.

Regular: Cuando el niño emite con alguna dificultad el fonema.

Mal: Cuando el niño no emite el sonido correspondiente al fonema.

INDICADOR # 2. Emisión de la sílaba.

Bien: Cuando el niño pronuncia la sílaba correctamente.

Regular: Cuando el niño pronuncia con cierta dificultad la sílaba.

Mal: Cuando el niño no pronuncia la sílaba correspondiente.

INDICADOR # 3. Utilización de la palabra.

Bien: Cuando el niño/a no comete ninguno de los errores más frecuentes.

Regular: Cuando el niño/a comete alguno de los errores más frecuentes.

Mal: Cuando el niño pronuncia con omisiones, adiciones, distorsiones, inconstancias, sustituciones o transposiciones.

Atendiendo a estos indicadores el resultado del diagnóstico fue el siguiente:

El alumno Yoelvis en el indicador # 1 fue evaluado de Mal porque no emitía los sonidos de los fonemas d, r, s, l, n, o los cambiaba o aspiraba. El indicador # 2 se evaluó de Mal, ya que al no poder pronunciar algunos sonidos era imposible la pronunciación de la sílaba. De igual forma sucede con el indicador # 3, al no pronunciar la sílaba era imposible lograrlo en la palabra.

La alumna Mariesly en el indicador # 1 se le evaluó de Regular porque presenta cambio u omisión de algunos sonidos(l, r, s), emite con cierta dificultad la r y la l en sílabas inversas. En el indicador # 2 su evaluación también fue de Regular porque pronuncia con cierta dificultad la sílaba. El indicador # 3 fue evaluado de Mal porque cometió omisiones, adiciones distorsiones y sustituciones al pronunciar la palabra.

A la alumna Claudia se le evaluó de Regular la emisión del sonido, indicador # 1, ya que emitía con cierta dificultad el fonema. El indicador # 2 fue evaluado de Regular al presentar cierta dificultad en la pronunciación de la sílaba y el indicador # 3 tuvo la misma evaluación, ya que pronuncia con cierta dificultad la palabra.

Estas características se siguen manifestando en el curso 2004-2005, en el cual el autor comenzó a aplicar la alternativa didáctica y obtiene varios resultados positivos, los niños que más evolucionaron fueron los que hacían cambios de fonemas. En el curso 2005-2006 y en el 2007-2008, estos niños llegan a superar sus dificultades mediante las actividades de la alternativa, en las cuales el autor empleó fundamentalmente la pronunciación enfatizada como procedimiento del método fónico-analítico-sintético.

Después de haber realizado un análisis a los resultados devenidos del estudio hecho a cada uno de los casos objeto de investigación en las dimensiones: desarrollo de la personalidad del escolar, las relaciones interpersonales del escolar y su familia, y el niño como escolar dentro del grupo, esto permitió determinar como una regularidad de los tres casos:

- ❖ Son escolares de un intelecto normal.

- ❖ Necesidad de potenciar mejores relaciones entre los miembros de la familia, en especial con el niño.
- ❖ Los tres alumnos son aceptados por el grupo escolar bajo la orientación del maestro.
- ❖ Los alumnos muestras de los casos presentan limitaciones en la pronunciación de la palabra aunque los elementos causales no son idénticos.

Explicación de aspectos curriculares que se tienen en cuenta para aplicar la alternativa.

Para la confección y aplicación de la alternativa se realizó un estudio de los programas, orientaciones metodológicas, ajustes curriculares y otros documentos normativos constatándose los objetivos que deben dominar los alumnos de preescolar a 4.º grado, relativos a la Expresión Oral y la lectura, a continuación los relacionamos:

Preescolar:

Lograr que los alumnos se expresen con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana, y de las cosas que aprende; utilizando un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa, pronunciando correctamente los sonidos del idioma, pudiendo hacer el análisis sonoro de las palabras, a la vez que sientan gusto estético y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario. **(23)**

Primer grado: **(24)**

Continuar la formación y desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el aprendizaje del idioma materno. Para ello el alumno debe:

Aprender a leer, lo que se evidencia al:

- Pronunciar correctamente los sonidos de nuestro idioma;
- Establecer la correspondencia entre los sonidos y las letras;
- Lograr la síntesis de palabras e iniciar el trabajo para lograr la síntesis a nivel oracional;
- Leer pequeños textos teniendo en cuenta las pausas;
- Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

Comprender lo leído. Esto se pondrá de manifiesto al:

- Conocer el significado de nuevas palabras;
- Responder a preguntas sobre el contenido de la lectura;
- Expresar de qué trata lo leído y contarlo brevemente;
- Relacionar el texto con las ilustraciones.

Desarrollar la expresión al:

- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal, con lo que oye, ve, observa y lee.
- Narrar con sus palabras sencillos cuentos que hayan sido trabajados por el maestro y con ayuda de láminas y preguntas;
- Describir muy sencillamente, partiendo de una observación dirigida a objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial;
- Representar cuentos;
- Memorizar pensamientos y poesías;
- Recitar poesías breves.

Segundo grado: **(25)**

En este grado los alumnos deben:

Concebir el lenguaje como forma de expresar lo que en el mundo existe, los hechos, fenómenos, situaciones, las relaciones y, además, los sentimientos, las vivencias, las ideas.

Desarrollar habilidades de carácter específico que resultan necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo.

Ampliar las posibilidades de comunicarse con los que lo rodean, usando un vocabulario adecuado y con la fluidez y coherencia necesarios, acerca de sus vivencias, experiencias, y necesidades o deseos.

Desarrollar las habilidades lectoras para una lectura correcta de textos no complejos, en los que aparecen palabras con estructuras silábicas más complejas, comprenderlos y dar una entonación adecuada a las oraciones.

Tercer grado: **(26)**

Los alumnos en este grado deben ser capaces de:

Comprender el lenguaje como forma de expresar sus conocimientos, sus ideas, vivencias y sentimientos, como forma de interrelacionarse con los adultos y compañeros y como objeto especial de estudio en sí mismo.

Ampliar las posibilidades de comunicación oral de sus ideas, conocimientos, experiencias y vivencias, en una forma comprensible, lógica, coherente, utilizando variadas formas: conversación, diálogo, descripción, narración.

Leer de forma correcta y fluida, aumentando progresivamente la rapidez y comprensión de lo que leen, lo que les permitirá explicar el significado de expresiones, responder preguntas, reconocer ideas esenciales expresadas en el texto leído y lograr una breve reproducción de ese texto.

Respetar las pausas, los signos y entonar de acuerdo con el tipo de oración y texto que se lee para dar a su lectura un cierto grado de expresividad.

Iniciar la lectura en silencio, como medio de adquirir información y recreación.

Cuarto grado: **(27)**

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita, y la adquisición de un sistema de conocimientos acerca de la lengua, para lo cual deben:

Analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejan las lecturas, y expresarse adecuadamente sobre ello.

Asimilar conocimientos elementales del sistema de la lengua y desarrollar las habilidades necesarias para su utilización en la expresión.

Leer bien las palabras, atendiendo especialmente los sonidos finales de sílabas y aquellas estructuras silábicas que presentan complejidad.

Realizar la síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias.

Comprender lo leído.

Continuar el desarrollo de la expresión oral.

En cuanto a la expresión escrita desde primer grado el niño/a debe saber ordenar, formar y escribir palabras y oraciones. En segundo grado debe escribir palabras, oraciones y textos breves con todo tipo de sílabas, así como ampliar oraciones dadas, escribir oraciones interrogativas y exclamativas. En tercer grado se incorpora la redacción de cartas en las que se empleen fragmentos narrativos, descriptivos y dialogados y todo tipo de oraciones ya estudiadas, la redacción de párrafos descriptivos y narrativos, diálogos donde utilicen

oraciones interrogativas y exclamativas, redacten instrucciones, párrafos expositivos y argumentativos. También redactar felicitaciones. Ya en cuarto grado los alumnos/as deben además redactar textos descriptivos, textos instructivos, felicitaciones, cartas, mensajes, dedicatorias, etc.

Los objetivos no se corresponden con las necesidades educativas especiales de estos niños en un aula multigrado, en una zona de baja estimulación cultural, por lo que se hizo necesario realizar un estudio de caso de 3 niños en los cuales se manifestaron desde el grado preescolar, necesidades educativas en la Expresión Oral en el área de la pronunciación.

2.2 Modelación de la propuesta de intervención.

Del cuerpo de regularidades anteriores el autor consideró prioritaria la última, es decir, los alumnos muestran de los casos presentan limitaciones en la pronunciación de la palabra aunque los elementos causales no son idénticos, sin dejar de atender de modo implícito las restantes, confirmando así el problema científico declarado.

Después de realizar el diagnóstico se pudo formular el problema científico, ¿cómo contribuir a resolver las dificultades en la pronunciación en los escolares objeto de estudio de una clase multigrado? Para ello el autor utilizará la siguiente variable:

VARIABLE INDEPENDIENTE: Alternativa didáctica para contribuir al desarrollo de la pronunciación en escolares de una clase multigrado.

Se define como la elaboración y puesta en práctica de una serie de actividades didácticas a aplicar en todas las asignaturas, con énfasis en la de Lengua Española, en el aspecto de la pronunciación y en turnos de ejercitación. Esta alternativa contempla acciones para la preparación de la familia de manera que colabore en la corrección de las dificultades de pronunciación de sus hijos.

Fundamentos de la alternativa didáctica.

Desde el punto de vista filosófico este trabajo se sustenta en el materialismo dialéctico que permite explicar como la interacción del sujeto con el objeto en su actividad es la fuente de la adquisición de conocimientos en el ser humano. Explica el aprendizaje desde el carácter ideal de la psiquis como reflejo del mundo material, explica también el materialismo dialéctico el condicionamiento social del desarrollo psíquico.

La concepción dialéctica del desarrollo psíquico también permite explicar el desarrollo de la comunicación como la relación específica sujeto-sujeto, en lo cual radica la característica de que el hombre es un ser social.

Justamente por la esencia social del hombre, desde el punto de vista sociológico es que la escuela primaria en su modelo actual persigue como fin máximo la socialización del escolar al culminar su 6. grado. Esto significa que un preadolescente o adolescente según sea su maduración, al terminar la enseñanza primaria, es capaz de socializarse cuando ha adquirido los conocimientos necesarios para su edad, ha desarrollado las habilidades, las capacidades y los hábitos intelectuales y prácticos que requieren en esta etapa de su vida, en particular debe ser capaz de comunicarse haciendo un uso adecuado de la pronunciación de su lengua materna.

El lenguaje forma parte de las manifestaciones psicológicas que el niño debe desarrollar en la etapa escolar.

Como expresión semántica de la conciencia el lenguaje se expresa en la relación comunicativa del niño/a con sus compañeros/as y con el maestro, depende de la orientación que reciba en cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de las influencias de sus familiares y otros adultos cercanos que constituyen de hecho, modelos en el habla que pueden ser imitados por el niño/a, esto se explica en el mecanismo de la comunicación llamado imitación, el cual junto a otros mecanismos tales como la persuasión, el contagio y la sugestión constituyen las vías fundamentales en el cual el niño/a adquiere su lenguaje en el período sensitivo para ello.

Desde el punto de vista pedagógico esta tesis se fundamenta en las exigencias didácticas propias de un proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilite la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, que las actividades docentes permitan despertar una adecuada motivación, la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo, la interacción de lo individual con lo colectivo, entre lo afectivo y lo cognitivo y la vinculación del contenido de aprendizaje con la práctica social.

Todos los argumentos anteriores permiten proyectar la alternativa hacia el autodesarrollo de los escolares investigados en la pronunciación correcta de su lengua materna.

La aplicación de la alternativa se hizo diaria, con carácter sistemático.

Del análisis anterior se traza una línea de trabajo que tiene como eje central la pronunciación enfatizada durante toda la clase de lecto-escritura y en cada momento que los niños la necesitaran porque, ¿cómo lograr que los alumnos hablaran y escribieran correctamente si no se lograba una buena pronunciación?. También se ejercita sistemáticamente con ejercicios pre-articulatorios. (Páginas 74 y 75)

El autor de este trabajo plantea una alternativa mediante un sistema de actividades. Es una alternativa porque son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro investigador para desarrollar los procesos de sistematización encaminados a solucionar los problemas de la práctica pedagógica, para resolver las dificultades que presentan en la articulación y la pronunciación en la clase multigrado.

Se presenta en forma de sistema, ya que cada uno de ellos está dirigido al mejoramiento de estos aspectos tan importantes del lenguaje, a la vez que existe una estrecha interrelación entre ellos al trabajarse en los mismos la pronunciación correcta de n, s y r en diferentes posiciones dentro de la palabra, r y l entre consonante y vocal, así como algunos barbarismos en el léxico, los que se presentan en orden de dificultad ascendente e interrelacionando en los ejercicios las diferentes dificultades mencionadas anteriormente. Los elementos dentro de ellas que permiten que se relacionen de forma sistémica son: su estructura, sus objetivos, sus pasos, medios que se emplean (hojas de trabajo, tarjetas, títeres, juguetes, diapositivas en Power Paint, etc.)

A continuación se presentan algunas como ejemplo:

1.- Bailando con la n.

Pronunciación de palabras con la n en diferentes posiciones:

Canción infantil: "Canción de todos los niños del mundo".

2.- Escuchemos y cantemos bien la s.

Pronunciación de palabras con la s en diferentes posiciones:

Canción infantil: "Pecesito".

3.-Pronunciando con la n.

Pronunciación correctamente palabras como las siguientes a través de una competencia entre alumnos o equipos.

Cantando, diciendo, planta, brincas, habían...

4.- Pronunciando con la s.

A través de una competencia entre alumnos o equipos pronunciar correctamente las siguientes palabras:

Españoles, escaparate, fantasma, imperialistas, cristalinas...

5.- Pronunciando con la r.

Pronunciar palabras con la r en forma individual o colectiva.

Carnaval, mecer, carretera, cartica, carretero...

6.- Pronunciando con la combinación ns.

Constante, transferir, construir, instante transfundir...

7.- Pronunciando con la l entre consonante y vocal.

Individual o colectivamente:

Blusa, plato, globos, flaquito, claro...

8.- Pronunciando con la r entre consonante y vocal.

De forma individual o colectiva:

Triste, libreta, cristal, padre, primero...

9.- Correo de la pronunciación.

Fragmento de la obra "Abdala", de José Martí.

10.- ¡Vamos a leer un párrafo!

11.- La n y la s son amigas (monólogo).

12.- Lee con cuidado.

Ejemplo de ejercicio para la lectura de palabras en diapositivas.

13.- Completando frases.

Ejercicio para completar frases con palabras que constituyen barbarismos en el léxico.

14.- ¿Quién pronuncia mejor?

Ejercicio para competir en una lectura de palabras que son barbarismos en el léxico.

A continuación se presentan algunos ejercicios de la alternativa didáctica como una sugerencia de actividades de la cual se pueden derivar muchas otras actividades que respondan al mismo objetivo y se analiza como repercutieron en el mejoramiento de la pronunciación de estos alumnos / as. La totalidad de las actividades aparecen en el cuadernillo en los anexos.

ACTIVIDAD # 1.

Título: Bailando con la n.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la n mediante el uso de canciones infantiles para contribuir al crecimiento cultural.

Pasos:

1.- Se le presenta la canción a los niños.

2.- Mediante preguntas se dirige la atención de los niños hacia la n en todas las partes de la canción, que está en diferentes posiciones

3.- Interpretar la canción.

CANCIÓN DE TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO.

Los niños de todo el mundo

Cantaremos en un coro,

Las manitas enlazadas

Y unidos hombro con hombro.

Cantaremos las canciones

Con sandalias y con ponchos

Con sombreritos de paja

Con pantaloncitos cortos.

4.- Actividades del maestro:

-Conversación sobre los niños/as del mundo.

¿Cómo viven? ¿Qué saben ustedes de ellos? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian de los niños de Cuba? ¿Estás orgulloso de vivir en Cuba? ¿Por qué?

-Leerle la canción despacio.

-Analizar palabras de dificultades ortográficas y por su significado: hombro, sandalias, ponchos, canciones, enlazadas.

-Cantarle la canción.

5.- Actividades de los niños.

-Leerán la canción en voz baja.

-Repetirán la canción por estrofas detrás del maestro.

-La dirán con ritmo en el lenguaje.

-Repetirán la canción en su totalidad.

6.- Caso uno de socialización del alumno 1 (Yoelvis), para que articule con los compañeritos casos 2 y 3.

7.- Dictado visual a 2. de palabras y a 3. de oraciones sobre la lectura.

8.-Lo leen, discuten, lo copian. Trabajar con la ortografía y con aquellas palabras que tienen las dificultades que presentan los alumnos.

9.- Autoevaluación.

10.- Evaluar de manera individual y colectiva si la pronunciación de la n se realizó de forma correcta.

Medios: Cancionero repertorio de Educación Musical del grado.

Métodos: Repetición individual y coral.

ACTIVIDAD # 2.

Título: Escuchemos y cantemos bien la s.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la s mediante canciones infantiles para contribuir al desarrollo del gusto estético al pronunciar correctamente las palabras.

Pasos:

1.- Se le presenta la canción a los niños.

2.- Mediante preguntas se dirige la atención de los niños hacia la s en todas las partes de la canción, en diferentes posiciones.

PECECITO.

Pececitos de colores

Hay millones en el mar

Sus ojos y sus escamas

Brillan como en el cristal

los hay rosados, azules,

Otros blancos y negritos

Todos nadan muy contentos

Juegan como hermanitos

Pececitos, pececitos

Amarillos tornasol,

Como cambian sus colores

A la tibia luz del sol.

3- Se le pide que escuchen bien la canción, puede ser por una grabadora o cantada por el maestro.

- 4- Interpretar la canción.
- 5- En una segunda audición los alumnos escriben las que lleven s.
- 6- Seleccionar las que lleven la s en el medio o al final.
Pronunciarlas. Repetir el sonido de la s.
¿En qué lugar se coloca la lengua?
Se compara la fuerza, la salida del aire. (Evaluación).
- 7- Coloquen otros colores a los pececitos; pero con s. (verdes, rojos, violetas)
- 8- ¿Dónde viven los pececitos? (mar). ¿Qué hay en él? (sal).
¿Qué utilizamos todos los días en la casa?(agua). ¿Por qué es importante el agua? ¿Cómo debemos cuidarla?
- 9.- Autoevaluación.
- 10.-Evaluar de manera individual y colectiva si se realizó de forma correcta la pronunciación de la s.

ACTIVIDAD # 5.

Título: Pronunciando con la r.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la r a través de una competencia entre equipos o alumnos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Se le presentan las palabras a los alumnos en tarjetas o en diapositivas.
- 2.- A través de preguntas se debe dirigir la atención de los niños hacia la r, en todas las palabras y en diferentes posiciones.
- 3.- Analizar el significado de las mismas (las que puedan presentarle dificultad)
- 4.- Pedirle que imaginen actividades sonoras que le sugieran algunas de esas palabras.
- 5.- Darle un tiempo apropiado para que practiquen las palabras correspondientes a cada equipo o alumno.
- 6.- Pedirle que observen las diferentes posiciones en que está la r.
- 7.- Competencia entre niños o equipos para ver quién pronuncia mejor. Estimular los avances.
- 8.- Se le pide a los niños que digan palabras con el sonido de la r en diferentes posiciones.

9.- Autoevaluación.

10.- Controlar si la pronunciación de la l, la realizan correctamente de forma individual y colectiva.

EQUIPO # 1.

Carnaval
Comerte
Manejar
Radio
Almorzar
Aletear
Cartica
Arboleda
Carretero
Murmurar

EQUIPO # 2.

carretera
parque
alcanzar
cartica
armadura
mecer
barquito
desarrollar
marcar
tirotear

ACTIVIDAD # 7.

Título: Pronunciando con la l entre consonante y vocal.

Objetivo: Pronunciar correctamente la l, entre consonante y vocal, mediante una competencia entre los niños o equipos, para lograr darle mayor belleza a su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Presentarle las palabras a los niños.
- 2.- Dirigir la atención de los niños mediante preguntas hacia la l entre consonante y vocal.
- 3.- Se le presentan las tres columnas de palabras y tres títeres.

EQUIPO # 1.

Plátano
Blanco
Claro
Plástico
Tablita
Doblado

EQUIPO # 2.

blusa
completa
planta
cable
tecla
tablado

EQUIPO # 3

tableta
plato
tablero
clase
tabloide
dobladillo

Flaquito	doble	globos
Nublado	pleito	pluma
Blandito	bledo	bloqueo
Blanquear	clandestino	clamoroso

4.- Adivina:

Hay una letra larga y derecha como la palma,

Que colocada entre consonante y vocal

Forma nuevas sílabas y palabras para leer. ¿Cuál es?

5.- Al conversar con los alumnos se les dice que esos títeres vienen a ayudarlos en la pronunciación. ¿Cómo le pondrían al que le corresponde a cada uno? ¿Por qué? ¿Qué hacen los títeres? Ustedes harán lo mismo que ellos.

6.- El maestro hará una lectura modelo de las palabras de la actividad.

7.- Trabajo compensatorio con esas palabras, primero alumnos que no tengan dificultad, después unidos.

8.- Práctica de la lectura de las palabras correspondientes a cada niño o equipo de forma silenciosa.(títere)

9.- Cada alumno leerá la columna que le corresponde.(oral)

10.- Autoevaluación

11.- Evaluar si pronunciaron correctamente de forma individual o colectiva, o ambas inclusive, las palabras con l entre consonante y vocal.

Medios: títeres.

Métodos: Modelación y repetición individual y colectiva.

ACTIVIDAD # 9.

Título: Correo de la pronunciación.

Objetivo: Lograr una adecuada pronunciación a través de la dramatización de un fragmento de la obra Abdala de José Martí para desarrollar el gusto estético y el lenguaje.

Pasos:

1.- Los personajes de los cuentos infantiles, amigos de ustedes, conocieron de los esfuerzos que estaban haciendo los niños/as para mejorar su pronunciación en el lenguaje y les enviaron una carta.

El cartero la trajo: ¿qué dirá? ¿Les gustaría saberlo? Pues vamos a abrir el sobre.

2.- Explicarle que le enviaron un fragmento de una obra de José Martí para que la dramatizaran, se titula "Abdala". Leerlo a los alumnos.

3.- Leer el fragmento seleccionado por los alumnos en silencio.

DRAMATIZACIÓN:

Espirta: ¿Y tanto amor a este rincón de tierra?
¿Acaso él te protegió en tu infancia?
¿Acaso amante te llevó en tu seno?
¿Acaso él fue quien te engendró tu audacia?
¿Y tu fuerza? ¡Responde! ¿O fue tu madre?
¿Fue la Nubia?

Abdala: El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca;-
Y tal amor despierta en nuestro pecho
El mundo de recuerdos que nos llama
A la vida otra vez, cuando la sangre
Herida brota con angustia el alma;-
La imagen del amor que nos consuela
¡ Y las memorias plácidas que guarda!

4.- Darle tratamiento a palabras como: seno, engendró, audacia, Nubia, ridículo, rencor, plácidas)

5.- Seleccionar los personajes de la dramatización. (darle uno a cada uno, después lo hacen los restantes)

6.- Expresarlo a viva voz.

7.- Se atiende la individualidad y la potencialidad.

8.- Hacer la dramatización.

9.- Autoevaluación.

9.- Evaluar si la pronunciación se realizó de forma correcta, individual y colectiva.

Medios: Hojas de trabajo.

Métodos: Modelación, repetición, individual, grupal.

EL MAESTRO PUEDE SELECCIONAR CUALQUIER FRAGMENTO QUE DESEE.

ACTIVIDAD # 12.

Título: ¡Lee con cuidado!

Objetivo: Leer palabras de forma correcta que presentan las dificultades estudiadas anteriormente, a través de diapositivas(en la computadora) sobre la lectura que trabajarán en la clase de Lengua Española para embellecer su lenguaje.

Pasos:

1.- Lee el título de la diapositiva. ¿Qué te sugiere?

¡LEE CON CUIDADO!

- REMOVERSE.
- PROTEGERLO.
- CANGURÍN.
- ABRIGARLO.
- CRECER.
- ENCIERRO.
- PORFIADO
- DURMIÓ.
- OBEDECIÉNDOLA.
- BORDE.
- HABERME.
- TRAÍDO.
- CONTEMPLAR.
- RESPIRANDO.
- ALEGRÍA.
- CORAZÓN.

2.- Lean en silencio las palabras que vayan apareciendo cuando van dando clic.

3.- Según aparecen, después de leerlas en silencio léelas en voz alta, léanlas a coro.

4.- Vuélvánlas a leer. Busca otras con esas dificultades.

5.- Divídelas en sílabas oralmente.

6.- Busca sinónimos y antónimos de algunas de ellas.

7.- Clasifícalas por su acentuación en agudas, llanas y esdrújulas.

8.- Digan oraciones oralmente con algunas de esas palabras.

9.- ¿En qué piensas cuando pronuncias la palabra protegerlo?

10.- Evaluar los resultados de la actividad.

Medios: Computadora.

Métodos: Modelación, repetición, grupal y coral.

Las restantes actividades están dirigidas a eliminar del habla de estos niños/as, de palabras que constituyen barbarismos en el léxico, que distorsionan y afean el mismo.

ACTIVIDAD # 13.

Título: Completando frases.

Objetivo: Desarrollar habilidades en la pronunciación de palabras usadas de forma incorrecta a través del completamiento de frases para embellecer el léxico de los alumnos.

Pasos:

- 1.- Conversación sobre la vida de los campesinos, de la familia, de los cultivos del campo.
- 2.- Lee las palabras del recuadro. Analizarlas.
- 3.- Lectura por parte del maestro.
- 4.- Pronúncialas correctamente.
- 5.- Lee las frases que se te dan a continuación.

Completa:

- a) Mi _____ se sienta en el _____ de comida.
- b) El _____ la cabeza para ver el _____.
- c) Los artistas _____ a _____ con mucha experiencia.
- d) El niño _____ con la goma lo que escribió con el _____.
- e) La _____ tiene las ruedas _____.
- f) El maestro tiene mucha _____.
- g) Los _____ están _____ para comerse los mosquitos.

6.- Selecciona de las palabras que aparecen al final del ejercicio las adecuadas para completar cada frase. (Puede ser oral o escrito). Si se realiza de forma escrita al final deben leerse las frases completas.

- 7.- Atender las individualidades y potencialidades.

**Lápiz actuar abuelo máquina buey taburete preparados maíz levanta
anchas experiencia después lagartijos borra empezaron**

8.- Autorevisión.

9.- Revisión.

10.-Evaluar el resultado de la actividad.

Medios: Hojas de trabajo.

Métodos: Modelación y repetición.

Esta actividad se puede dividir en dos o más tareas. El maestro puede crear otras similares con estas u otras palabras que considere necesario darle tratamiento para corregirlas.

Esta investigación permitió realizar una sistematización de los datos que se van registrando mediante el diario de observaciones, en clases se tomaron notas sistemáticas de los progresos de cada niño en su articulación y pronunciación, así como de las mayores dificultades que constituyen elementos que no se resolvían en un primer acercamiento mediante la pronunciación enfatizada en preescolar y primer grado, ya que fue necesario un enfoque integrador desde el punto de vista metodológico utilizando los métodos de la Lengua Materna como orientaciones logopédicas y a la vez la orientación a la familia en esos dos aspectos anteriores.

2.3 Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.

En la propuesta se evidencia claramente la teoría del conocimiento, ya que mediante el carácter reflejo de la psiquis , el sujeto reacciona ante los objetos, hechos y fenómenos de la realidad objetiva con los cuales entra en contacto en su actividad. Al relacionarse un escolar de los primeros grados, con el

conocimiento curricular de su lengua materna, se produce la adquisición de los conceptos, ideas, formas orales y escritas de esta, en lo cual se manifiesta el carácter activo de la psiquis. Con las orientaciones del maestro y en consecuencia la evolución ascendente de su desarrollo al pronunciar las palabras, el escolar manifiesta además el carácter regulador de la psiquis. Todo esto se explica en las posibilidades del sujeto para acercarse cada vez más a la realidad objetiva, tal como lo plantea la teoría marxista del conocimiento.

De los tres niños que se investigan mediante este estudio de caso, el niño (Y.B.B. 9 años) cuya situación se estudia y de la cual se hace una evolución desde preescolar hasta 4. grado, es muy compleja, se diagnostica un Retardo en el Lenguaje por baja estimulación en el contexto familiar, poca movilidad lingual de carácter funcional y trastorno de la pronunciación por bajo desarrollo del oído fonemático.

|Una niña presenta dislalia cultural o pseudodislalia por poca estimulación en el contexto familiar y dificultades en los procesos fonemáticos por bajo desarrollo del oído fonemático. (M.P.P. 9 años)

La otra niña (C.B.A.R. 8 años) presenta Retardo del Lenguaje por baja estimulación en el contexto familiar y social.

La atención individualizada a los alumnos con dificultades del lenguaje permitió trabajar con la pronunciación enfatizada para lograr el desarrollo del oído fonemático y lograr que aquellos fonemas en los cuales tenían dificultades al pronunciarlo, fueran siendo más asequibles a ellos. La observación pedagógica directa permitió penetrar en las características individuales de cada niño/a y que el autor pudiera percatarse de las deficiencias de pronunciación en el plano oral que podían repercutir en el aprendizaje en el plano escrito.

Ha sido un trabajo diario y sistemático donde el docente iba plasmando día a día en un registro de observaciones (diario), las características de la pronunciación de cada alumno o alumna. Esto no se limitaba al turno de Lengua Española, sino que por el contrario se realizaba en todas las asignaturas y momentos que los niños/as permanecían en la escuela.

Se hace tanto énfasis en la pronunciación enfatizada porque esta fue decisiva en el logro de los objetivos propuestos en la primera etapa del presente trabajo.

De los tres niños/as tomados como muestra, el niño no pronunciaba muchos

fonemas (el fonema d no podía articulado), algunas palabras las pronunciaba de forma distorsionadas por acomodamiento y falta de corrección en el hogar como se puede apreciar en el diagnóstico. Las niñas respondían con más facilidad a la pronunciación enfatizada.

A los cuatro años el niño/a debe saber ya expresar todo cuanto desea, aunque de forma por lo general, muy simple y es normal que todavía a esta edad se detecten errores ocasionales en la pronunciación de algunos sonidos dentro de la palabra, sobre todo cuando estas son complejas desde el punto de vista estructural, además se utilicen incorrectamente algunos vocablos, por lo general los relacionados con objetos o acciones poco conocidos y se incurra en errores no significativos en el uso de estructuras gramaticales más o menos complejas, por eso se apreciaba que el nivel de desarrollo de este niño y niñas era muy inferior al nivel ideal o deseado acorde a esta edad.

Igualmente no sucedió así en la etapa preescolar, donde, en los niños a pesar de haber avanzado en su edad cronológica, no se observó en ellos una mayor relación con el medio, ni una amplia y variada comunicación social, el lenguaje no se enriqueció y perfeccionó, por lo que el desarrollo del pensamiento, de las capacidades de abstracción y generalización no facilitaron el tránsito del lenguaje situacional al contextual.

En el grado preescolar los contenidos de Lengua Materna se dirigen a que el niño/a muestre un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos que componen las palabras; tenga las destrezas motoras para asimilar de manera eficaz la escritura, y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

Al presentar los alumnos de la muestra tantas dificultades en la pronunciación, esto entorpecía el normal desarrollo de la lengua materna.

El programa de este grado parte del criterio de que en lo fundamental, el niño/a ya tiene adquiridas todas las estructuras básicas de la lengua materna, y se dirige, por tanto, al perfeccionamiento de estas para que le sirvan como instrumento del conocimiento que, de manera sistemática, asimilará en la escuela. Lo cual no se logra en estos alumnos porque tienen afectados la

pronunciación por diferentes causas, entre ellas el Retardo en el Lenguaje, las dislalias culturales, bajo desarrollo del oído fonemático y poca movilidad lingual de carácter funcional.

En las actividades programadas de Lengua Materna, en que la comunicación verbal predominaba, y no la apropiación del conocimiento del objeto en sí mismo, se realizó un viraje en la forma tradicional de enfocar este tipo de actividad, que hizo de la expresión oral el aspecto básico al cual se subordinaba el resto de los componentes.

La asimilación de la lengua materna trató de lograrse en forma muy parecida a la vida cotidiana; sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que el niño estaba viviendo por esto se tuvo en cuenta la propia vida rural de los niños, lo relacionado con la agricultura, juegos típicos de los niños/as del campo que el autor retomó.

Se sugirieron actividades como las siguientes:

- Realizar una caracterización de forma dialogada acerca de su animal preferido.
- Hacer presentaciones entre los niños utilizando nombres y características de plantas de la zona.
- Realizar pequeños monólogos orientados previamente por el maestro sobre su juguete preferido.
- Practicar juegos típicos del caserío, donde un niño y una niña deban hablar entre ellos.
- Dramatizar un fragmento de un cuento infantil que se relacione con la vida rural en la zona.

En el primer período de la edad escolar, y con la utilización del método fónico-analítico-sintético para el desarrollo de los conocimientos y habilidades en la lectura-escritura, debía concluir la consolidación del aspecto sonoro del lenguaje, sin embargo no se desarrolló ampliamente el oído fonemático, se debió producir la adquisición de nuevas palabras y el niño debió enriquecer su lenguaje con el uso de nuevas formas gramaticales más complejas. Por el contrario se observaba que el niño aunque aprendía, no tenía avances significativos.

Se hacía patente entonces que, en el mayor o menor desarrollo de los niños y niñas, influyen notablemente factores tales como: el ambiente cultural en que el

niño se desarrolla, el nivel intelectual que posea, las posibilidades que ha tenido de relacionarse con los objetos y fenómenos, los métodos pedagógicos utilizados por padres y maestros, y la estructura y el funcionamiento de los órganos que intervienen en la comprensión y producción del lenguaje incluyendo la visión y la audición.

Para ello se le presentaban a los alumnos palabras en tarjetas o en hojas de trabajo acompañadas de ilustraciones que permitieran una mayor comprensión de la tarea a realizar.

Para favorecer la formación y desarrollo del vocabulario pasivo y activo, se propusieron actividades tales como: reconocer, identificar, nombrar, relacionar, comparar y diferenciar objetos, cosas, fenómenos y procesos del entorno, atendiendo a sus características (forma, tamaño, color, composición, relación con el hombre, etc).

Para estimular la expresión oral del niño, se ofrecieron actividades que favorecieran la misma: paseos, excursiones, juegos infantiles, canturías, lectura, narración y dramatización de cuentos, juegos didácticos, observación y descripción de objetos, láminas procesos o fenómenos del entorno, juegos de roles, encomiendas, actividades pioneriles que exijan de su expresión.

Se realizaron acciones con los niños/as como las siguientes:

- Reconocer en la ilustración los animales, las plantas y las cosas que tú conoces. Nómbralas.
- Realizar una excursión a los alrededores de la escuela. ¿Qué ves? ¿Cómo son? ¿Qué color/es tiene? ¿Cuál es más grande? ¿Cuáles son más pequeños? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian(no son iguales)? ¿Qué sabes de ellos? ¿Qué relación tienen con el hombre?
- Realizar juegos infantiles tradicionales.
- Efectuar canturías con canciones, décimas, versos típicos de la zona, etc, que ellos conozcan por pertenecer a sus tradiciones campesinas.
- Narrar cuentos.
- Dramatizar cuentos.
- Observar y describir láminas, procesos o fenómenos del entorno.
- Realizar juegos de roles.

- Ejecutar actividades pioneriles donde tengan que utilizar su expresión oral.

Se exigió que la comunicación oral fuera lo más completa posible (teniendo en cuenta qué es capaz de hacer el niño y sus potencialidades).

El autor prohibió a los niños el uso de la mímica, estos hablaban con los bracitos detrás de su espalda.

Se realizaron juegos y actividades con los niños y niñas que favorecieron el desarrollo de las estructuras rítmicas. Ejemplos:

- a) Palmear siguiendo una secuencia.
- b) Marcar el acento con palmadas o algún instrumento de percusión.

Realizar ejercicios pre-articulatorios en forma de juegos. Ejemplos:

- a) Imitar como toma leche el gato.
- b) Imitar como el gato se lame sus bigotes.
- c) Tirar trompetillas.
- d) Chasquear la lengua.
- e) Pasar la lengua por el paladar de atrás hacia delante, de izquierda a derecha y viceversa.
- f) Pasar la lengua sobre los labios en forma circular.
- g) Ayuda mecánica. (con ayuda del dedo)
- h) Silbar.
- i) Imitar el sonido de un carro o motor de arrancar.
- j) Imitar el sonido de un tren.
- k) Realizar sonidos onomatopéyicos en general.
- l) El sonido por imitación se instaura y se automatiza.
- m) Aprender rimas, adivinanzas, versos y cantos.

Los ejercicios pre-articulatorios anteriores fueron utilizados en la primera etapa del trabajo con estos alumnos para erradicar una posible escasa movilidad lingual de carácter funcional.

En las alumnas Mariesly y Claudia se fue logrando con mayor rapidez y seguridad el desarrollo del lenguaje; pero con Yoelvis era casi imposible trabajar. Había dentro de tantas dificultades algo positivo, se había logrado despertar el interés en el niño por aprender, y se enfrentaba una y otra vez a las dificultades; pero no se daba por vencido. Siempre se estimulaba a los niños en la actividad al hacer la valoración de la misma.

Al terminar la etapa de adquisición de la lectura y escritura habían vencido la correspondencia fonema-grafema; pero con grandes dificultades, sobre todo Yoelvis. A partir de la Etapa de Afianzamiento de primer grado se utiliza el cuadernillo que se preparó de acuerdo al diagnóstico de estos alumnos(y se sigue trabajando en la actualidad variando las actividades), el cual resultó de gran utilidad porque trabajaban directamente con palabras de dificultad, independientemente del trabajo incidental que se realiza en cada momento de la clase. Para esto se prepararon hojas de trabajo, tarjetas, presentaciones en Power Paint. etc.

También resultó de mucha utilidad un trabajo realizado por este autor sobre los barbarismos en el léxico en los escolares del sector rural, expuesto en Pedagogía 2001 y otro sobre el uso de la computadora en la clase de Lengua Española realizado para Pedagogía 2005 y expuesto en dos eventos provinciales: en el Taller Provincial “Por la Consolidación de las Transformaciones en la Enseñanza Primaria”, en enero del 2004 y en el Evento Provincial “La Calidad de la Educación Infantil”, efectuado en febrero del 2005.

En este último trabajo se destacó la importancia que le debe conceder el maestro multigrado al momento de la preparación para la clase de Lengua Española y como a través de diapositivas creadas en Power Paint, (Anexo # 7) el alumno iba a analizar las palabras y frases de mayor complejidad en la lectura y derivar de ellas una serie de actividades, no solo encaminadas a mejorar la pronunciación de las mismas, sino también a ejercitar determinados contenidos gramaticales y ortográficos que se iban presentando, lo cual dio magníficos resultados.

Se realizaron otras actividades con los alumnos como las siguientes:

-Busca en la computadora el software : “El más puro de nuestra raza.” Busca en él palabras con n, s, r, l, en el medio y al final de palabras. Léelas.

-Escribir en Word palabras que dicte el maestro.

-Busca nuevas palabras en libros que te invita a leer la bibliotecaria con estas dificultades.

-Los niños/as y el maestro convenian palabras que hayan pronunciado correctamente.

-Selecciona palabras del Zunzún de este mes con esas dificultades.

- Correo de la pronunciación, el cartero trae estas palabras que les envió (puede ser un personaje de un cuento que le guste a los niños/as).
- El tesoro escondido(papelitos con palabras).
- Palabras en tarjetas para pronunciarlas en la casa.
- Fichero del maestro y sus alumnos (puede ser una cajita con tarjetitas con palabras escritas para realizar variadas actividades con ellas).
- Hacer un perfil de la pronunciación.
- Vestir las actividades con algunas mascotas.

2.4 Validación de la propuesta.

PRIMER CASO:

En el diagnóstico realizado en el grado preescolar, el alumno Yoelvis, hizo los siguientes cambios: padma por palma, fusis por fusil, fores por flores, biciqueta por bicicleta, ritala por guitarra, tivisor por televisor.

Este niño pronunció las primeras palabras después de los cuatro años. Ellas fueron mamá, papá, belo(abuelo), yiye, yiya(la hermana), bla, Pepe. Pronunció abuelo completo al iniciar preescolar. Además presenta aspiración de s y n generalmente al final de palabras, aunque frecuentemente también en sílabas intermedias.

La familia no apoyaba al niño. Tíos, abuelos, vecinos y otros familiares se reían de la forma en que hablaba y trataba de comunicarse. Esto fue haciendo que el niño frenara aún más la espontaneidad de su comunicación y reiteradamente iba a hablar y se callaba, se inhibía, a la vez que se producía en él un reforzamiento negativo que afectaba su autovaloración. El desarrollo del lenguaje como se aprecia, fue muy lento. El lenguaje oracional aparece después de los cinco años de forma incompleta.

Al realizarse el diagnóstico logopédico se pudo constatar que este niño presenta Retardo en el Lenguaje por baja estimulación en el contexto familiar, poca movilidad lingual de carácter funcional y trastornos de la pronunciación por bajo desarrollo del oído fonemático.

Como se explicó en el desarrollo de la tesis, en una primera etapa se trabajó con los ejercicios pre-articulatorios, mencionados en la tesis, la pronunciación enfatizada para lograr el desarrollo del oído fonemático, con lo que se logró avanzar paulatinamente en la articulación y pronunciación de sonidos, sílabas y

palabras. Se avanzaba lentamente, se le pidió a la familia su apoyo, y aunque este no fue significativo en los primeros momentos, si se logró ir comprometiéndola a través de las Escuelas de Educación Familiar.

Al llegar la Etapa de Afianzamiento de la lecto-escritura en primer grado se comienza a utilizar la alternativa didáctica como se describió anteriormente, esta se continúa utilizando en los grados 2., 3. y 4.(en el cual se encuentra actualmente), lográndose avances significativos en el niño. Hoy podemos afirmar que este escolar está ubicado en el segundo nivel, es capaz de leer y escribir como un niño normal de su grado, ha vencido los objetivos del mismo , en especial los relacionados con la lectura, la expresión oral y escrita, y sobre todo es un niño que se comunica con facilidad con sus compañeros, familia y demás personas de forma clara y precisa, aumentando su autoestima. Se debe destacar que este alumno ha logrado desarrollar habilidades para responder distintas preguntas del texto de todos los niveles de comprensión. Actualmente sus dificultades están en la ortografía.

SEGUNDO CASO:

La alumna Mariesly al realizársele el diagnóstico presentó dificultades al cambiar sonidos y no poder pronunciar otras como, maltillo por martillo, fores por flores, güevo por huevo, tivisor por televisor, no pudo pronunciar guitarra. Presentó por tanto dificultades en el análisis fónico, necesitó mucha ayuda del maestro para realizarlo. Presentó dificultades en la distinción de vocales y consonantes. Es una alumna muy ansiosa y se descompone emocionalmente con facilidad.

Se observó tropiezos y vacilaciones en la fluidez del lenguaje porque es una niña extremadamente ansiosa e insegura, y trata de hablar con mayor rapidez que sus posibilidades reales. Ha tenido tratamiento psiquiátrico por esta causa. El diagnóstico logopédico permitió determinar que esta niña presentaba dislalia cultural o pseudodislalia y dificultades en los procesos fonemáticos por bajo desarrollo del oído fonemático.

Evoluciona favorablemente, muestra sus primeros avances con la aplicación del método fónico-analítico-sintético, acompañado por un reforzamiento de la pronunciación enfatizada, en todos los momentos de las clases. Lográndose la comprensión y ayuda de la familia, la cual bajo la dirección del maestro hizo que la niña avanzara. Sin embargo esto era insuficiente y comienza a aplicarse

los ejercicios de la alternativa, los cuales aplicados de forma sistemática, variada y con otras palabras y actividades similares, se logró un avance significativo hasta lograr incorporar definitivamente a esta alumna con un lenguaje claro y preciso.

Se expresa en la actualidad con claridad y coherencia, lo que posibilita su desenvolvimiento espontáneo en medio escolar, familiar y social.

TERCER CASO:

La alumna Claudia en el diagnóstico realizado en el grado preescolar, en el aspecto de pronunciación, tuvo los siguientes errores: martillo por martillo, pece por peces, ecalera por escalera, guitarra por guitarra, televisol por televisor y güevo por huevo. Se observan omisiones y cambios de sonidos y sílabas

Procede de un hogar muy complejo porque convive con su madre, sus abuelos maternos, sus bisabuelos maternos y un tío abuelo, hogar muy inestable donde no reina la armonía y el amor, la atmósfera emocional no es favorable para el buen desarrollo de la menor. Su abuelo es tartamudo y es una persona violenta, insegura, histérica y poco sociable.

El diagnóstico logopédico arroja Retardo en el Lenguaje por baja estimulación en el contexto familiar y social.

Con esta niña se comenzó a trabajar de la misma forma que con los anteriores, siempre teniendo en cuenta sus características propias, con la pronunciación enfatizada dentro del método fónico-analítico-sintético, se fueron logrando algunos avances; pero no fue hasta la segunda etapa de primer grado cuando se comienza a utilizar el cuadernillo de la alternativa, que comienza un despegar en el verdadero desarrollo de su lenguaje. Según se fue aumentando el nivel de dificultad en la alternativa se fueron observando avances positivos en el desarrollo del lenguaje.

Los alumnos fueron evaluados a través de la observación directa durante las distintas actividades.

Se aplicó este sistema de actividades a través de las clases, turnos de ejercitación, preparación para la lectura y por extensión al resto de las asignaturas y en cada momento que fuera propicio.

Cuando se analizan los resultados de las dimensiones e indicadores, podemos constatar que las condiciones culturales donde se desenvuelven los niños/as, siguen siendo las mismas, sin embargo los alumnos han avanzado

notablemente, ya que en estos momentos los indicadores se mueven entre los niveles de Regular y Bien, con tendencia a Bien, existe tendencia a la autocorrección y ha habido en todos/as un aumento de su autoestima.

Se puede afirmar que con la utilización del cuadernillo con la alternativa didáctica comenzó entonces una mejoría paulatina, fueron avanzando, integrando palabras y oraciones, mejorando la lectura y la escritura. Hoy aunque su lenguaje no es perfecto, son capaces de leer y escribir con mayor independencia, lo que le permite estar ubicado en el segundo nivel de desarrollo y Mariesly en el tercero, lográndose que los niños evolucionaran positivamente en lo cognitivo y en lo afectivo, aumentando sus conocimientos, mejorando la expresión oral y escrita, ganando en seguridad en lo que dicen y en lo que hacen, eliminando las barreras que le impedían ser mejores personas y poderse comunicar con mayor fluidez y espontaneidad con los que lo rodean. Llegando a sentirse orgullosos de lo que han avanzado en todas las esferas, fundamentalmente en la del lenguaje, lo que se logró con el estímulo constante en cada actividad realizada y en cada logro por imperceptible e insignificante que pareciera. Perdieron el temor a hablar, y sienten placer al comunicarse en las diferentes actividades y en los diferentes medios.

CONCLUSIONES.

Luego de realizar este estudio podemos concluir:

- 1.- Los fundamentos teóricos asumidos por el autor explican el desarrollo de la pronunciación en escolares de un aula multigrado, parten de la teoría de L.S.Vigotski donde se explica que el medio social influye notablemente en el desarrollo psíquico del sujeto, en particular en la formación de su conciencia y en la expresión semántica de esta que es el lenguaje. Se toman en cuenta las concepciones del Dr. Figueredo Escobar respecto a la psicología del lenguaje y al enfoque logopédico de este, visto en el tratamiento de las dislalias, el Retardo en el Lenguaje y otros.
- 2.- En la etapa inicial el comportamiento de las habilidades de articulación y pronunciación en los casos estudiados se comporta de la forma siguiente: se constata que los tres escolares investigados presentaban algunas dificultades en

su lenguaje, uno de ellos Retardo en el Lenguaje por baja estimulación en el contexto familiar, poca movilidad lingual funcional y trastorno de la pronunciación por bajo desarrollo del oído fonemático, una niña dislalia cultural o pseudodislalia y dificultades en los procesos fonemáticos por bajo desarrollo del oído fonemático, y la otra niña Retardo en el Lenguaje por baja estimulación en el contexto familiar y social; además de que eran niños sanos, alegres, disciplinados, interesados en aprender y cumplir sus tareas relacionadas con la actividad de estudio.

3.- La alternativa didáctica que se diseña, para contribuir al desarrollo de corrección en la pronunciación en escolares de un clase multigrado, contiene una serie de actividades didácticas a aplicar en todas las asignaturas, en particular en la Lengua Española, con un enfoque sistémico que contempla la complejidad de las mismas en orden ascendente.

4.- Se ofrece un cuadernillo en el cual se dan orientaciones teóricas y metodológicas el maestro, actividades variadas para los alumnos, incluyendo acciones para la preparación a la familia de manera que colabore en la investigación-acción.

5.- La efectividad de la alternativa didáctica diseñada queda constatada en la evolución positiva de los escolares estudiados, los cuales desarrollaron las necesarias habilidades en la pronunciación a lo largo de los 4 cursos en que el maestro trabajó con ellos, esto se hace evidente en la utilización del vocabulario, en los aspectos fónico, léxico y gramatical, y en general en el aprendizaje de las asignaturas.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda:

1.- Dar continuidad a este tema de investigación en la localidad y en otras del municipio, en las cuales también se presentan dificultades como las estudiadas en este trabajo investigativo.

2.- Que el director de la zona y los jefes de ciclos consulten esta tesis, así como el cuadernillo de actividades diseñado, para que en las actividades

metodológicas puedan orientar a los maestros en el trabajo con los niños/as que presentan dificultades en la pronunciación.

Referencia Bibliográfica

- 1- Miranda Lena Teresita. Los problemas globales: Su dimensión humana. Material de estudio. Impresión ligera. ISP Enrique José Varona. 1999. Soporte Digital.
- 2- Fabelo Corzo José Ramón. Revista Ciencias Sociales. No. 29.1992.
- 3- Pérez Cruz Felipe de J. La Educación Latinoamericana. Retos y confirmaciones. Soporte Digital.
- 4.- Colectivo de Autores. Maestría en Ciencias de la Educación. Tabloide Especial. p. 6-9.
- 4- Colectivo de Autores. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Año 2000. p. 6.

- 5- Colectivo de Autores. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Año 2000. p. 8.
- 6- Martínez Llantada Marta. La Filosofía de la Educación en José Martí: Principios, direcciones y vigencias. En filosofía de la educación. Selección de lecturas. La Habana. 2003. p. 28. Soporte Digital.
- 7- Colectivo de Autores. Se Aprende a conversar. Editorial Pueblo y Educación. 1990. Introducción y p .1.
- 8- Colectivo de autores. "Temas de Psicología Pedagógica para Maestros II". Editorial Pueblo y Educación. 1989. p.21-27.
- 9- Colectivo de autores. "Los métodos para la exploración Logopedia". Editorial de libros para la Educación. 1979. p.7-9.
- 10- Rosental M. y Judín P. "Diccionario filosófico abreviado". Ediciones Pueblos Unidos, Montevideo.1960. p.279.
- 11- Colectivo de autores. "Programa de Lengua Española". Ministerio de Educación. 1993. p.1-5.
- 12- Revista Educación No. 106. Mayo-Agosto del 2002.
- 13- Colectivo de autores. "De quién es la responsabilidad, de la escuela o de la familia". Editorial Pueblo y Educación. 1988. p.16.
- 14- Revista Educación No.101. Septiembre-Diciembre del 2000.
- 15- Colectivo de autores. "La personalidad, su diagnóstico y desarrollo." Editorial Pueblo y Educación. La Habana. P.182-191. 2004.
- 16- Figueredo Escobar, Ernesto y López Hernández, Maida. Logopedia 1. Editorial Pueblo y Educación. P. 15 a la 59. 1986.
- 17- Gesell, Arnold y otros. "El niño de 1 a 5 años." Edición revolucionaria. P.213 a la 234. 1969.
- 18- Valdés Galárraga, Ramiro. "Diccionario del Pensamiento Martiano." Editorial Ciencias Sociales. p.333 y 334. 2002.
- 19- Colectivo de autores. "Psicología del desarrollo del escolar primario." Periolibro Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación. P. 65 a la 72. 2007.
- 20- Liamina G.M. "La educación de los niños de edad temprana." Editorial ORBE. P. 145 a la 158. 1974.
- 21- Peña, Casanova, C.J. "Manual de Logopedia." Segunda Edición. Barcelona, MASSON, S.A. Capítulo 14. Retardo del Lenguaje. P. 424. 1994.

- 22- Martínez, Franklín. Documento 215. Ministerio de Educación. LA HABANA. CUBA.P.60. 1987.
- 23- Colectivo de autores. "Programa Educación Preescolar." Editorial Pueblo y Educación." P.28 y 29. 1998.
- 24- Colectivo de autores. "Programa Primer Grado."Editorial Pueblo y Educación. P. 1988.
- 25- Colectivo de autores. "Programa Segundo Grado." Editorial Pueblo y Educación. P.5 a la 7. 1989.
- 26- Colectivo de autores. "Programa de Tercer grado." Editorial Pueblo y Educación. P. 9 a la 12. 1990.
- 27- Colectivo de autores. "Programa de Cuarto Grado." Editorial Pueblo y Educación. P. 14 a la 17. 2001
- 28- Luria, Alexander R. "El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta." Editorial Pueblo y Educación. P. 1 a la 19. 1982.
- 29- Liamina. G.M. "La educación de los niños de Edad Temprana." Editorial ORBE. Ciudad de La Habana. P 141 a la 167. 1981
- 30- Cabrera Bermúdez, Yamila. "Propuesta de colaboración escuela-familia de niños/as con Retardo Oral en el grado preescolar." Tesis para optar por el título de Máster en Educación Especial. Año 2001.

Bibliografía:

- 1.- Aguado, G. "Trastorno específico del lenguaje." Retraso del lenguaje y disfasia." Ediciones Aljibe, Archidona(Málaga). 1999.
- 2.- Amador, A. Y colaboradores. "Educa a tu Hijo." Folletos 8 y 9. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1995.
- 3.- Arnal, J y colaboradores. "Investigación Educativa, Fundamentos y Metodología." Editorial Labor, S:A:Barcelona,1999.
4. Briones, G. "La investigación social y educativa", Convenio Andrés Bello. Editorial SECAB: Santa Fe de Bogotá. 1995.
- 5.' Buenavilla Recio Rolando. Naturaleza y alcance de la Pedagogía Cubana. ISP Enrique José Varona. Soporte Digital.
- 6.- Cabañas, Ricardo. "Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con desviaciones terapéuticas: nueva interpretación:" Revista Hospital Psiquiátrico de La Habana., enero de 1979.

- 7.- Caballero Delgado, Elvira. "Diagnóstico y diversidad." Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación. 2002.
- 8.- Castellanos, S.B. "Curso: "Problemas actuales de metodología de la investigación educativa." ISP "Enrique José Varona." Ciudad de La Habana. 1999.
- 9.- Castro Ruz, F. "Discurso pronunciado en el IV Congreso de la FMC." Periódico Granma, 8 de marzo, 1985.
- 10.- Castro Ruz Fidel. El Socialismo que hoy concebimos es muy superior a nuestros sueños de entonces. Fragmentos del Discurso 16-4-2001.
- 11.- Colectivo de Autores, " ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?" Mesa Redonda, Editora Abril, La Habana, 1999.
- 12.- Colectivo de autores. "Psicología para educadores." Editorial Pueblo y Educación. 1995.
- 13.- Colectivo de Autores. Maestría en Ciencias de la Educación. Tabloide Especial.
- 14.- Colectivo de Autores. Se Aprende a conversar. Editorial Pueblo y Educación. 1990.
- 15.- Colectivo de autores. "Temas de Psicología Pedagógica para Maestros II". Editorial Pueblo y Educación. 1989.
- 16.- Colectivo de autores. "Los métodos para la exploración Logopedia". Editorial de libros para la Educación. 1979.
- 17.- Colectivo de autores. "Programa de Lengua Española". Ministerio de Educación. 1993.
- 18.- Colectivo de autores. "De quién es la responsabilidad, de la escuela o de la familia". Editorial Pueblo y Educación. 1988.
- 19.- Colectivo de autores. Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Año 2000.
- 20.- Colectivo de autores . "Periolibro Maestría en Ciencias de la Educación." Mención En Educación Especial. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
- 21.- Colectivo de autores. "Periolibro Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación.2007.
- 22.- Colectivo de autores. "Programa Educación Preescolar." Primera Parte Editorial Pueblo y Educación 1998.

- 23.- Colectivo de autores. "Programa Primer Grado." Editorial Pueblo y Educación. 1988.
- 24.- Colectivo de autores. "Programa Segundo Grado." Editorial Pueblo y Educación. 1989.
- 25.- Colectivo de autores. "Programa Tercer Grado." Editorial Pueblo y Educación. 1990.
- 26.- Colectivo de autores. "Programa Cuarto Grado." Editorial Pueblo y Educación. 2001.
- 27.- Colectivo de autores. "Orientaciones Metodológicas de Educación Primaria." Ajustes Curriculares. Editorial Pueblo y Educación. 2005
- 28.- Compendio de Pedagogía. Parámetros que se han identificado para determinar el carácter científico de la Pedagogía. Artículo: La Pedagogía como ciencia. La Habana 2003. Soporte Digital.
- 29.- Del Río, M. J. "Lenguaje y comunicación en personas con necesidades educativas especiales." Editora Martínez Roca, Barcelona, 1997.
- 30.- Dottres, Robert y colaboradores. "La enseñanza de la Lengua Materna". Editorial Pueblo y Educación. 1966.
- 31.- Elliot, J. La investigación acción en educación." Editorial Morata, Madrid, España.1994.
- 32.- Fabelo Corzo José Ramón. Revista Ciencias Sociales. No. 29.1992.
- 33.- Fernández, R. Y colaboradores. "La comunicación una herramienta imprescindible en el trabajo diario." En "Para la Vida." Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1996.
- 34.- Figueredo Escobar, E. "Psicología del lenguaje." Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1987.
- 35.- Gárciga, D.A., Rodríguez, R.A.M., "Diagnóstico e intervención del Retardo Oral. Revista Educación, segunda época, Volumen93. N.1, enero-abril,1998.
- 36.- Gesell, Arnold y otros. "El niño de 1 a 5 años. Edición Revolucionaria.
- 37.- Laín, Entralgo. "Nuevo diccionario enciclopédico universal." Club Internacional del Libro, España, 1989.
- 38.- Liamina, G.M. "La Educación de los niños de Edad Temprana." Editorial ORBE. 1974.

- 39.- Lomas, C. Y Osorio, A. "El enfoque comunitario en la enseñanza de la Lengua." Editorial Paidós, Buenos Aires, 1994.
- 40.- López, M. DE LA c. "El lenguaje infantil." Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana.1997.
- 41.- Luria, Alexander R. "El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta."Editorial Pueblo y Educación. 1982.
- 42.- Maestría en ciencias de la educación. Tabloide especial.
- 43.- Martí José. Obras completas. T.9.
- 44.- Martínez Llantada Marta. La Filosofía de la Educación en José Martí: Principios, direcciones y vigencias. En filosofía de la educación. Selección de lecturas. La Habana. 2003. Soporte Digital.
- 45.- Martínez, Flanklín. Documento 215. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba. Junio 1987.
- 46.- Miranda Lena Teresita. Los problemas globales: Su dimensión humana. Material de estudio. Impresión ligera. ISP Enrique José Varona. 1999. Soporte Digital.
- 47.- Narbona, J. Y Chevrie muller, C. "El lenguaje del niño. Desarrollo normal. Evaluación y trastornos." Editorial MASSON, Barcelona, 1997.
- 48.- Norcedo de León, I. Y colaboradores. "Metodología de la Investigación Educacional."Primera Parte, Editorial Pueblo y Educación , Ciudad de La Habana, 1996.
- 49.- Peña, C.J. "Manual de Logopedia." 2. edición, Barcelona, MASON, S.A. Capítulo 14 Retardo del Lenguaje. 1994
- 50.- Pérez Cruz Felipe de J. La Educación Latinoamericana. Retos y confirmaciones. Soporte Digital.
- 51.- Revista Educación No.101. Septiembre-Diciembre del 2000.
- 52.- Revista Educación No. 106. Mayo-Agosto del 2002.
- 53.- Rosental M. y Judín P. "Diccionario filosófico abreviado". Ediciones Pueblos Unidos, Montevideo.1960.
- 54.- Tesis y resoluciones. Primer Congreso del PCC. La Habana. 1975.
- 55.- Yera, M. Y colaboradores. "Investigación Quinquenal."Atención a menores con desviaciones potenciales en el lenguaje."Santa Clara: ISP "Félix Varela."Informa final de investigaciones terminadas."1996.

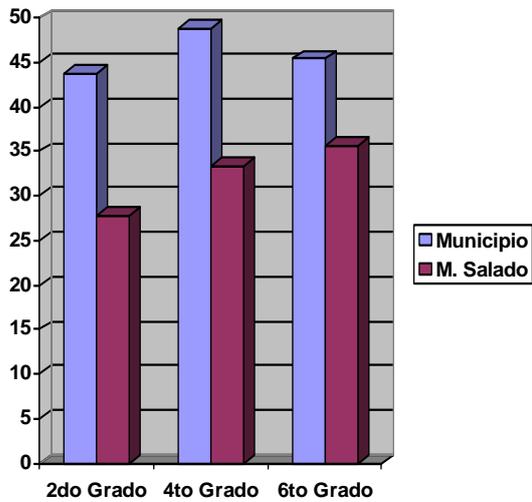
- 56.- Valdés Galárraga, Ramiro. "Diccionario del Pensamiento Martiano."
Editorial de Ciencias Sociales. 2002.
- 57.- Vitier Cintio. Martí, el heredero, el agonista, el guía. Educación. No.
82.1994.
- 58.- Cabrera Bermúdez, Yamila. "Propuesta de colaboración escuela-familia de
niños/as con Retardo Oral en el grado preescolar." Tesis para optar por el
título de Máster en Educación Especial."

ANEXO # 1.

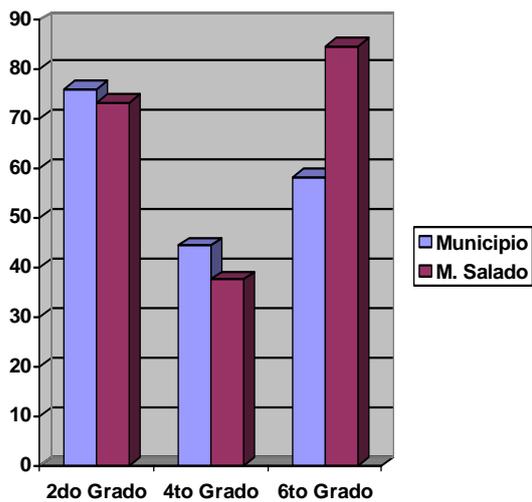
RESULTADOS DEL II OPERATIVO PROVINCIAL EN LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS, REMEDIOS ENERO-2006 Y ENERO 2007.

GRADOS	CURSO 2005-2006.		CURSO 2006-2007.	
	MUNICIPIO	MARC. SALADO	MUNICIPIO	MARC. SALADO
2. GRADO	43,84%	27,78%	76,0%	73,3%
4. GRADO	48,78%	33,3%	44,3%	37,5%
6. GRADO	45,38%	35,71	58,3%	84,6%

Curso 2005 - 2006



Curso 2006 - 2007



ANEXO # 2.

Propuesta de Entrevista a los Padres.

Objetivo: Constatar datos acerca del desarrollo del lenguaje de los niños de 1er grado para un posterior análisis en la realización de nuestro trabajo.

Preguntas:

1. Nombre y apellidos de alumno.
2. Nombre y apellidos de los padres.
3. Fecha de nacimiento.
4. Edad.
5. Sexo.
6. Procedencia del niño.
7. Si hubo etapa de laleo (Gorgeo).
8. Si hubo etapa de balbuceo.
9. Primeras palabras.
10. Detección en el desarrollo del vocabulario.
11. Aparición del lenguaje oracional.
 12. Calidad de la pronunciación.
 13. Si se auxiliaba de la mímica.
 14. Si se observó tropiezos y vacilaciones en la fluidez del lenguaje o cualquier otra alteración.
 15. Si el inicio del aprendizaje escolar favoreció el desarrollo del lenguaje.
16. Situación actual del lenguaje del niño.
17. Diferentes enfermedades que ocasionan alteraciones en el sistema nervioso.
18. Otros casos de trastornos orales en la familia.

ANEXO # 3.

Propuesta de encuesta a los maestros de primer grado:

Compañero(a):

Necesitamos saber su opinión acerca de los trastornos del lenguaje en los escolares de primer grado, sus respuestas nos serán útiles para el trabajo que realizamos sobre este tema. Gracias.

Preguntas:

1. ¿Cuántos alumnos tiene de matrícula en primer grado.? _____

2. ¿Existen en su aula alumnos con dificultades en el lenguaje?

Si _____ No _____ ¿Cuántos? _____

¿Por qué afirma que tienen dificultades en el lenguaje? Explique.

3. ¿Le da usted atención diferenciada a esos alumnos?

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Recibe usted apoyo de la familia del niño con este tipo de dificultades?

Si _____ No _____ A veces _____

5. ¿Cuáles son las dificultades del lenguaje de los alumnos de su aula?

6. ¿Ha logrado avances en el tránsito de estos niños por su escuela?

Si _____ No _____ Algunos _____

7. ¿Qué tratamiento sugiere usted para dar solución a los trastornos del lenguaje de estos niños?

ANEXO # 4.

DIAGNÓSTICO DE LA LOGOPEDA.

Atentamente al maestro de Yoelvis.

El niño tiene examen físico normal y a la exploración logopédica encontramos falta de vibración en GR y

dificultades l y r entre consonante y vocal. Se le indican ejercicios y se le da reconsulta.

Debe trabajar con él en lecto-escritura y aumentar estimulación del lenguaje.

ANEXO # 5.

EJERCICIOS INDICADOS A YOELVIS.

Dando golpecitos con la punta de la lengua en el cielo de la boca decir:

Te de de de de ...

Repetir frases cortas y sencillas marcando bien la articulación.

El caballo.

Palá palá palá...con todas las vocales.

Pelé pelé pelé....

Pilí pilí pilí...

Poló poló poló...

Pulú pulú pulú...

Balá balá balá... con todas las vocales.

Calá calá calá... con todas las vocales.
Kalá kalá kalá... con todas las vocales.
Galá galá galá... con todas las vocales.
Falá falá falá... con todas las vocales.
Ara- RRA
Iri - RRI
Ere- RRE
Oro- RRO
Uru-RRU

ANEXO # 6.

ERRORES MÁS FRECUENTES.

Ligartijo o legartijos por lagartijos

Autuaron por actuaron

Trompezaba por tropezaba

Dicir por decir

Dispedí por despedí

Experencia por experiencia

Dispués por después

Tagurete por taburete

Mái por maíz

Lape por lápiz
Aborro por borro
Agüelo por abuelo
Esquivocado por equivocado
Apreparados por preparados
Cáidos por caídos
Másquinas por máquinas
Custión por cuestión
Alevanta por levanta
Pegaron por empezaron
Güey por buey
Güevo por huevo
Janchas por anchas

ANEXO # 7.

El trabajo con diapositivas.

¡LEE CON CUIDADO!

- REMOVERSE.
- PROTEGERLO.
- CANGURÍN.
- ABRIGARLO.
- CRECER.
- ENCIERRO.
- PORFIADO
- DURMIÓ.
- OBEDECIÉNDOLA.
- BORDE.
- HABERME.
- TRAÍDO.
- CONTEMPLAR.
- RESPIRANDO.
- ALEGRÍA.
- CORAZÓN.

Estas diapositivas se realizan teniendo en cuenta aquellas palabras que dentro de la lectura, pueden presentar dificultad a la hora de leerlas los alumnos o que puedan tener dificultad para comprenderlas, por su significado.

Esta diapositiva fue confeccionada con palabras de la lectura de tercer grado: "Cangurín", página 238 del libro de Lectura.

**Cuadernillo de actividades encaminadas a la solución
de
algunas dificultades del lenguaje en los alumnos de la
escuela multigrado Sabino Pupo.**

EXPLICACIÓN NECESARIA AL MAESTRO.

Maestro, usted que trabaja en el sector rural donde no hay tanta información como en las zonas urbanas, hay menos posibilidades de que la familia reciba más influencias comunicativas y sociales para que se prepare para desarrollar el lenguaje de sus hijos, esto obliga a hacer un estudio de cuál

es la incidencia de las dificultades posibles que puedan presentar los hijos al hablar y escribir en los cambios fonemáticos.

Maestro, del análisis anterior se deriva que la escuela tome determinadas y comunes medidas para contribuir a la preparación de usted y en extensión también de la familia para promover una superación en los adultos que tiene que ver con la enseñanza del lenguaje.

A continuación el autor le ofrece en este cuadernillo una serie de actividades que usted puede emplear para auxiliarse ante las posibles dificultades que presentan sus alumnos en el lenguaje, de paso hay algunas que puede enseñarle a la familia como desarrollarlas. Al leer cada actividad verá que cada una tiene su objetivo propio y sus pasos, esto no quiere decir que usted la aplique de manera rígida, sino que usted le puede hacer adaptaciones según el diagnóstico que tiene de cada uno de sus alumnos.

ACTIVIDAD # 1.

Título: Bailando con la n.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la n mediante el uso de canciones infantiles para contribuir al crecimiento cultural.

Pasos:

- 1.- Se le presenta la canción a los niños.
- 2.- Mediante preguntas se dirige la atención de los niños hacia la n en todas las partes de la canción, que está en diferentes posiciones
- 3.- Interpretar la canción.

CANCIÓN DE TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO.

Los niños de todo el mundo

Cantaremos en un coro,

Las manitas enlazadas

Y unidos hombro con hombro.

Cantaremos las canciones

Con sandalias y con ponchos

Con sombreritos de paja

Con pantaloncitos cortos.

- 4.- Actividades del maestro:

-Conversación sobre los niños/as del mundo.

¿Cómo viven? ¿Qué saben ustedes de ellos? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian de los niños de Cuba? ¿Estás orgulloso de vivir en Cuba? ¿Por qué?

-Leerle la canción despacio.

-Analizar palabras de dificultades ortográficas y por su significado: hombro, sandalias, ponchos, canciones, enlazadas.

-Cantarle la canción.

5.- Actividades de los niños.

-Leerán la canción en voz baja.

-Repetirán la canción por estrofas detrás del maestro.

-La dirán con ritmo en el lenguaje.

-Repetirán la canción en su totalidad.

6.- Caso uno de socialización del alumno 1 (Yoelvis), para que articule con los compañeritos casos 2 y 3.

7.- Dictado visual a 2. de palabras y a 3. de oraciones sobre la lectura.

8.-Lo leen, discuten, lo copian. Trabajar con la ortografía y con aquellas palabras que tienen las dificultades que presentan los alumnos.

9.- Autoevaluación.

10.- Evaluar de manera individual y colectiva si la pronunciación de la n se realizó de forma correcta.

Medios: Cancionero repertorio de Educación Musical del grado.

Métodos: Repetición individual y coral.

ACTIVIDAD # 2.

Título: Escuchemos y cantemos bien la s.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la s mediante canciones infantiles para contribuir al desarrollo del gusto estético al pronunciar correctamente las palabras.

Pasos:

1.- Se le presenta la canción a los niños.

2.- Mediante preguntas se dirige la atención de los niños hacia la s en todas las partes de la canción, en diferentes posiciones, sobre todo en sílabas inversas.

PECECITO.

Pececitos de colores

Hay millones en el mar
Sus ojos y sus escamas
Brillan como en el cristal
los hay rosados, azules,
Otros blancos y negritos
Todos nadan muy contentos
Juegan como hermanitos
Pececitos, pececitos
Amarillos tornasol,
Como cambian sus colores
A la tibia luz del sol.

3- Se le pide que escuchen bien la canción, puede ser por una grabadora o cantada por el maestro.

4- Interpretar la canción.

5- En una segunda audición los alumnos escriben las que lleven s.

6- Seleccionar las que lleven la s en el medio o al final.

Pronunciarlas. Repetir el sonido de la s.

¿En qué lugar se coloca la lengua?

Se compara la fuerza, la salida del aire. (Evaluación).

7- Coloquen otros colores a los pececitos; pero con s. (verdes, rojos, violetas)

8- ¿Dónde viven los pececitos? (mar). ¿Qué hay en él? (sal).

¿Qué utilizamos todos los días en la casa?(agua). ¿Por qué es importante el agua? ¿Cómo debemos cuidarla?

9.- Autoevaluación.

10.-Evaluar de manera individual y colectiva si se realizó de forma correcta la pronunciación de la s.

ACTIVIDAD # 3.

Título: Pronunciando con la n.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la n a través de una competencia entre alumnos o equipos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

1.- Se le presentan las palabras a los niños en tarjetas.

2.- Mediante preguntas se debe dirigir la atención de los alumnos hacia la n en todas las palabras y en diferentes posiciones.

EQUIPO # 1

cantando

distinguido

militante

confitura

dándole

brincan

contento

pasando

bandidos

momento

EQUIPO # 2.

sencillo

diciendo

habían

planta

presentador

tránsito

inundación

continuar

panqué

mantel

3.- ¿Conocen el significado de esas palabras? ¿De cuál de ellas no lo conocen?

4.- Pronuncia bien las palabras.

5.- Pronuncia correctamente la consonante n en el lugar que está.

6.-¿En qué lugar se coloca la lengua? ¿Cómo es el sonido?

7.- Menciona otras palabras que tienen ese sonido.

8.-Analiza la palabra planta. ¿Qué significados tiene? Dime una oración con cada significado.

9.- Practicar la lectura de las palabras correspondientes a cada equipo o alumno.

10.-Autoevaluación.

11.- Evaluar si la pronunciación de la n, se realizó de forma correcta de forma individual y colectiva.

ACTIVIDAD # 4.

Título: Pronunciando con la s.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la s a través de una competencia entre alumnos o equipos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Se le presentan las palabras a los niños con la s.
- 2.- Mediante preguntas se debe dirigir la atención de los alumnos hacia la s en todas las palabras y en diferentes posiciones.

EQUIPO # 1.

españoles
postres
defensores
piscina
distancia
listones
fantasma
mosquetes
despacito
pescados

EQUIPO # 2.

escapaste
prestarle
maestros
respiras
tristes
especiales
cristalinas
respetados
imperialistas
distraerse

3.- Analizar las palabras con dificultades ortográficas y por su significado.

4.- Practicar la lectura de las palabras correspondientes a cada equipo o alumno en voz baja.

5.- Leerán en voz alta las palabras a coro, por parejas e individualmente, para que los alumnos con dificultades formen patrones correctos de pronunciación.

6.- Pedirle que digan oraciones con algunas de ellas.

7.- Dividir las palabras en sílabas oralmente.

8.- Autoevaluación .

9.- Evaluar si la pronunciación de la s, se realizó correctamente.

Medios: Hojas de trabajo.

Métodos: Repetición coral, por parejas e individual.

ACTIVIDAD # 5.

Título: Pronunciando con la r.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la r a través de una competencia entre equipos o alumnos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

1.- Se le presentan las palabras a los alumnos en tarjetas o en diapositivas.

2.- A través de preguntas se debe dirigir la atención de los niños hacia la r, en todas las palabras y en diferentes posiciones.

3.- Analizar el significado de las mismas (las que puedan presentarle dificultad)

4.- Pedirle que imaginen actividades sonoras que le sugieran algunas de esas palabras.

5.- Darle un tiempo apropiado para que practiquen las palabras correspondientes a cada equipo o alumno.

6.- Pedirle que observen las diferentes posiciones en que está la r.

7.- Competencia entre niños o equipos para ver quién pronuncia mejor. Estimular los avances.

8.- Se le pide a los niños que digan palabras con el sonido de la r en diferentes posiciones.

9.- Autoevaluación.

10.- Controlar si la pronunciación de la r, la realizan correctamente de forma individual y colectiva.

EQUIPO # 1 .

Carnaval

Comerte

Manejar

Radio

Almorzar

Aletear

Cartica

Arboleda

EQUIPO # 2.

carretera

parque

alcanzar

cartica

armadura

mecer

barquito

desarrollar

Carretero
Murmurar

marcar
tirotear

ACTIVIDAD # 6.

Título: Pronunciando con la combinación ns.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de la combinación ns a través de una competencia entre alumnos o equipos para lograr una mayor belleza en su lenguaje.

Pasos:

1.- Se le presentan las palabras a los niños.

EQUIPO # 1.

constante
constelación
transparente
transferir
transplante
construir
constancia
constituir
transformador

EQUIPO # 2.

conspirar
constipado
transporte
transformado
transcribir
instante
constelar
constar
transfundir

2.- Mediante preguntas se debe dirigir la atención de los niños hacia la combinación ns en todas las palabras.

3.- Lectura oral por el maestro de las palabras.

4.- Análisis de su significado.

5.- Los niños practican la lectura de las palabras correspondientes a cada equipo o alumno.

6.- Busca la palabra transporte. Léela en silencio, oralmente, a coro.

7.- Dime palabras de la misma familia.

8.- ¿Qué medios de transporte tú conoces? ¿En cuáles tú has montado?
¿En cuáles te gustaría montar?

9.- Se procederá de la misma forma con la palabra construir.

10.-Realizar la ejecución de la actividad.

11.- Autoevaluación.

12.- Evaluar si la pronunciación de la combinación ns, se realizó de forma correcta individual y colectiva.

ACTIVIDAD # 7.

Título: Pronunciando con la l entre consonante y vocal.

Objetivo: Pronunciar correctamente la l entre consonante y vocal, mediante una competencia entre los niños o equipos, para lograr darle mayor belleza a su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Presentarle las palabras a los niños.
- 2.- Dirigir la atención de los niños mediante preguntas hacia la l entre consonante y vocal.
- 3.- Se le presentan las tres columnas de palabras y tres títeres.

<u>EQUIPO # 1.</u>	<u>EQUIPO # 2.</u>	<u>EQUIPO # 3</u>
Plátano	blusa	tableta
Blanco	completa	plato
Claro	planta	tablero
Plástico	cable	clase
Tablita	tecla	tabloide
Doblado	tablado	dobladillo
Flaquito	doble	globos
Nublado	pleito	pluma
Blandito	bledo	bloqueo
Blanquear	clandestino	clamoroso

4.- Adivina:

Hay una letra larga y derecha como la palma,

Que colocada entre consonante y vocal

Forma nuevas sílabas y palabras para leer. ¿Cuál es?

5.- Al conversar con los alumnos se les dice que esos títeres vienen a ayudarlos en la pronunciación. ¿Cómo le pondrían al que le corresponde a

cada uno? ¿Por qué? ¿Qué hacen los títeres? Ustedes harán lo mismo que ellos.

6.- El maestro hará una lectura modelo de las palabras de la actividad.

7.- Trabajo compensatorio con esas palabras, primero alumnos que no tengan dificultad, después unidos.

8.- Práctica de la lectura de las palabras correspondientes a cada niño o equipo de forma silenciosa.(títere)

9.- Cada alumno leerá la columna que le corresponde.(oral)

10.- Autoevaluación

11.- Evaluar si pronunciaron correctamente de forma individual o colectiva, o ambas inclusive, las palabras con l entre consonante y vocal.

Medios: títeres.

Métodos: Modelación y repetición individual y colectiva.

ACTIVIDAD # 8.

Título: Pronunciando con la l, entre consonante y vocal.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta con la l entre consonante y vocal a través de una competencia entre alumnos y/o equipos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

1.- Se motivará la actividad con un juego de carritos donde cada uno de ellos, manejará uno imitando el sonido de su motor con la boca.

2.- Autoevaluación de la actividad anterior.

3.- Se le presentan las palabras a los alumnos.

4.- Mediante una conversación con los alumnos se debe dirigir su atención hacia la l entre consonante y vocal.

EQUIPO # 1.

Triste

Brincar

Abrazar

Crisol

EQUIPO # 2.

potrico

cruzar

cristal

breve

EQUIPO # 3.

libreta

trancar

crema

abracar

Sombrero	prisma	postre
Libro	cresta	primero
Cristalina	madre	padre
Prudente	cráneo	compramos
Tratado	presente	gracioso
Grande	grumete	granito

5.- Analizar el significado de las palabras que desconocen.

6.- Se le indica a cada alumno la columna que le corresponde.

7.- Tapan la hoja de trabajo y dirán las palabras que recuerdan de memoria.

8.- Realizar trabajo compensatorio con esas palabras, el que no tiene o tiene menos dificultades primero, después unidos.

9.- Practican la lectura correspondiente a cada alumno o equipo.

10.-Autoevaluación.

11.-Evaluar si la pronunciación de la r entre consonante y vocal se realizó en forma correcta de forma individual y colectiva.

12.-Estas palabras se darán en tarjetas a los alumnos para que las practiquen en sus casas.

Medios: Trabajo con tarjetas.

Métodos: Modelado, individual y grupal.

Con estas primeras actividades y otras similares que se fueron elaborando, se logró que los niños/as fueran mejorando su pronunciación con los fonemas que les prestaban mayores dificultades: r, s, l, n, ns . Constituyó el punto de partida en esta nueva etapa de aprendizaje.

Con las siguientes actividades, se eleva el nivel de aprendizaje al pronunciar palabras en dramatizaciones sugeridas, dentro de párrafos, monólogos y diapositivas en Power Paint que se utilizan a partir de 2. grado para todas las lecturas.

ACTIVIDAD # 9.

Título: Correo de la pronunciación.

Objetivo: Lograr una adecuada pronunciación a través de la dramatización de un fragmento de la obra Abdala de José Martí para desarrollar el gusto estético y el lenguaje.

Pasos:

1.- Los personajes de los cuentos infantiles, amigos de ustedes, conocieron de los esfuerzos que estaban haciendo los niños/as para mejorar su pronunciación en el lenguaje y les enviaron una carta.

El cartero la trajo: ¿qué dirá? ¿Les gustaría saberlo? Pues vamos a abrir el sobre.

2.- Explicarle que le enviaron un fragmento de una obra de José Martí para que la dramatizaran, se titula "Abdala". Leerlo a los alumnos.

3.- Leer el fragmento seleccionado por los alumnos en silencio.

DRAMATIZACIÓN:

Espirta: ¿Y tanto amor a este rincón de tierra?
¿Acaso él te protegió en tu infancia?
¿Acaso amante te llevó en tu seno?
¿Acaso él fue quien te engendró tu audacia?
¿Y tu fuerza? ¡Responde! ¿O fue tu madre?
¿Fue la Nubia?

Abdala: El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca;-
Y tal amor despierta en nuestro pecho
El mundo de recuerdos que nos llama
A la vida otra vez, cuando la sangre
Herida brota con angustia el alma;-
La imagen del amor que nos consuela
¡ Y las memorias plácidas que guarda!

4.- Darle tratamiento a palabras como: seno, engendró, audacia, Nubia, ridículo, rencor, plácidas)

5.- Seleccionar los personajes de la dramatización. (darle uno a cada uno, después lo hacen los restantes)

- 6.- Expresarlo a viva voz.
- 7.- Se atiende la individualidad y la potencialidad.
- 8.- Hacer la dramatización.
- 9.- Evaluar si la pronunciación se realizó de forma correcta, individual y colectiva.

Medios: Hojas de trabajo.

Métodos: Modelación, repetición, individual, grupal.

EL MAESTRO PUEDE SELECCIONAR CUALQUIER FRAGMENTO QUE DESEE.

ACTIVIDAD # 10.

Título: ¡Vamos a leer un párrafo!

Objetivo: Desarrollar la lectura correcta de palabras con las consonantes n, s y r en diferentes posiciones a través de la lectura de un párrafo seleccionado previamente para desarrollar el gusto estético y el amor por la literatura .

Pasos:

- 1., Conversación sobre la importancia del trabajo en el campo. Invitarlos a leer un párrafo que se refiere a este tema.
- 2.- El maestro realizará la lectura del párrafo como modelo a imitar por los alumnos.
- 3.- Leer el párrafo en silencio por parte de los alumnos.
- 4.- Leerlo en voz baja.
- 5.- A través de preguntas dirigir la atención de los alumnos hacia las palabras que llevan n, s y r en diferentes posiciones.
- 6.- Leer esas palabras.
- 7.- Piensa en oras palabras que lleven n, s, y r en diferentes posiciones.
- 8.- Realizar la lectura del párrafo logrando la mayor expresividad posible de forma individual.
- 9.- Leer de forma colectiva.
- 10.-Autoevaluación.
- 11.-Evaluar si la lectura del párrafo se realizó en forma correcta de forma individual.

Medios: Hoja de trabajo.

Métodos: Modelación, repetición y grupal.

“La niña gigante, alta como los más altos pinos, se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Avanzó un poco más y descubrió que era un hombre que hundía en la tierra el arado, siguiendo el tiro de la yunta de bueyes. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. Lo miraba como los niños miran el trajinar de las hormigas junto al hormiguero. Eran preciosas aquellas figurillas que se movían y hacían en la tierra unas rayas largas y juntitas. ¡Oh!, qué lindo juguete. La niña gigante saltaba y palmoteaba de gozo. Las montañas temblaban y los valles se llenaron del pavoroso ruido de aquella alegría.”

(Tomado de “El castillo de Niedeck”, del libro Oros Viejos)

ACTIVIDAD # 11.

Título: La n y la s son amigas.

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de las consonantes n y s, a través de la lectura de un monólogo por los alumnos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Se le presenta el monólogo a los alumnos.

2.- Los alumnos leen el monólogo en silencio y en voz baja, dirigiendo la atención hacia las palabras que presentan n y s .

3.- Realizan la lectura en voz alta, individual y coral.

4.- Evaluar si la pronunciación de la n y la s se realizó de forma correcta en forma individual y colectiva.

“Para luchar por la verdad y la transparencia, para defender el derecho a la independencia, a la libre determinación, a la justicia social, a la igualdad, sí se puede contar con Cuba. También para defender el derecho a la alimentación, a la educación, a la salud, a la dignidad, el derecho a una vida decorosa”.

“Para defender la democracia real, la participación verdadera, el disfrute real de todos los derechos humanos, se puede contar con Cuba”.

..”Para los que apoyan la lucha de Cuba por sus derechos, que es también la lucha por los derechos de todos los pueblos del Tercer Mundo y de las fuerzas progresistas y democráticas en el Primer Mundo, tenemos un mensaje: ¡Hasta la victoria siempre!

(Tomado del discurso del compañero Felipe Pérez Roque, Ministro de Relaciones Exteriores de la República de Cuba, en el Segmento de Alto Nivel del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.)

ACTIVIDAD # 12.

Título: ¡Lee con cuidado!

Objetivo: Leer palabras de forma correcta que presentan las dificultades estudiadas anteriormente, a través de diapositivas(en la computadora) sobre la lectura que trabajarán en la clase de Lengua Española para embellecer su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Lee el título de la diapositiva. ¿Qué te sugiere?
- 2.- Lean en silencio las palabras que vayan apareciendo cuando van dando clic.
- 3.- Según aparecen, después de leerlas en silencio léelas en voz alta, léanlas a coro.
- 4.- Vuélvánlas a leer. Busca otras con esas dificultades.
- 5.- Divídelas en sílabas oralmente.
- 6.- Busca sinónimos y antónimos de algunas de ellas.
- 7.- Clasifícalas por su acentuación en agudas, llanas y esdrújulas.
- 8.- Digan oraciones oralmente con algunas de esas palabras.
- 9.- ¿En qué piensas cuando pronuncias la palabra protegerlo?
- 10.- Evaluar los resultados de la actividad.

Medios: Computadora.

Métodos: Modelación. repetición, grupal y coral

¡LEE CON CUIDADO!

- REMOVERSE.
- PROTEGERLO.
- CANGURÍN.
- ABRIGARLO.
- CRECER.
- ENCIERRO.
- PORFIADO
- DURMIÓ.
- OBEDECIÉNDOLA.
- BORDE.
- HABERME.
- TRAÍDO.
- CONTEMPLAR.
- RESPIRANDO.
- ALEGRÍA.
- CORAZÓN.

Las restantes actividades están dirigidas a eliminar del habla de estos niños/as, de palabras que constituyen barbarismos en el léxico, que distorsionan y afean el mismo.

ACTIVIDAD # 13.

Título: Completando frases.

Objetivo: Desarrollar habilidades en la pronunciación de palabras usadas de forma incorrecta a través del completamiento de frases para embellecer el léxico de los alumnos.

Pasos:

- 1.- Conversación sobre la vida de los campesinos, de la familia, de los cultivos del campo.
- 2.- Lee las palabras del recuadro. Analizarlas.
- 3.- Lectura por parte del maestro.
- 4.- Pronúncialas correctamente.
- 5.- Lee las frases que se te dan a continuación.

Completa:

- h) Mi _____ se sienta en el _____ de comida.
- i) El _____ la cabeza para ver el _____.
- j) Los artistas _____ a _____ con mucha experiencia.
- k) El niño _____ con la goma lo que escribió con el _____.
- l) La _____ tiene las ruedas _____.
- m) El maestro tiene mucha _____.
- n) Los _____ están _____ para comerse los mosquitos.

6.- Selecciona de las palabras que aparecen al final del ejercicio las adecuadas para completar cada frase. (Puede ser oral o escrito). Si se realiza de forma escrita al final deben leerse las frases completadas.

7.- Autorevisión.

Lápiz actuar abuelo máquina buey taburete preparados maíz levanta
anchas experiencia después lagartijos borra empezaron

8.- Revisión.

9.- Atender las individualidades y potencialidades.

10.-Evaluar el resultado de la actividad.

Medios: Hojas de trabajo.

Métodos: Modelación y repetición.

Esta actividad se puede dividir en dos o más tareas. El maestro puede crear otras similares con estas u otras palabras que considere necesario darle tratamiento para corregirlas.

ACTIVIDAD # 14.

Título: ¿Quién pronuncia mejor?

Objetivo: Desarrollar la pronunciación correcta de palabras que constituyen barbarismos en el léxico en los escolares a través de una competencia entre alumnos o equipos para embellecer su lenguaje.

Pasos:

- 1.- Se le presentan las palabras a los niños.
- 2.- Los niños leen las palabras en silencio.
- 3.- Leen las palabras en voz alta de forma individual y colectiva.
- 4.- Se analiza el significado de aquellas que lo desconozcan.
- 5.- Trabajo compensatorio con esas palabras, las lee primero el que no tiene dificultad, después el que tiene menos, más tarde unidos y por último el que tiene más dificultades.
- 6.- Autoevaluación.
- 7.- Evaluar de manera individual y colectiva si la pronunciación se realizó de forma correcta.

Medios: computadora, diapositiva en Power Paint.

Métodos: Repetición, individual y grupal.

<u>EQUIPO # 1.</u>	<u>EQUIPO # 2.</u>
Lagartijos	actuaron
Tropezaba	decir
Despedí	experiencia
Taburete	después
Maíz	lápiz
Borro	abuelo
Equivocado	preparados
Huevo	caídos
Máquinas	cuestión
Levanta	empezaron