

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Félix Varela Morales

Facultad de Humanidades

Departamento de Español- Literatura



Trabajo de Diploma

Actividades para contribuir al uso correcto de los grafemas b-v en 7mo grado desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

Autora: Zuleimy Ramírez Martínez

Tutora: MSc Lina Barroso Palmero

Santa Clara

2014

Pensamiento

“... No hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje...”

José Martí

RESUMEN

La investigación aborda como tema el tratamiento de las inadecuaciones (b-v) en estudiantes de 7mo grado. Utiliza métodos científicos de investigación pedagógica. Del nivel teórico: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo. Del nivel empírico: encuesta, pruebas pedagógicas (inicial y final), análisis de documentos, criterios de especialistas. Del nivel matemático: análisis porcentual.

Se tomó como muestra 15 estudiantes de 7mo grado de la escuela secundaria José Luis Gómez. Diagnostica las insuficiencias de los estudiantes en la escritura de palabras con inadecuaciones (b-v). Proyecta un conjunto de actividades novedosas que despiertan en los estudiantes el interés por el desarrollo de habilidades ortográficas, posibilitan el desarrollo de estas habilidades en la escritura de palabras con inadecuaciones (b-v), logra el trabajo independiente sostenido durante el proceso docente educativo. Aborda aspectos teóricos, pedagógicos, psicológicos y metodológicos fundamentales para la comprensión y la necesidad de un aprendizaje reflexivo y desarrollador, logrando que los estudiantes transiten por los diferentes niveles de desempeño. Su aplicación demostró un desarrollo eficaz en el aprendizaje de las inadecuaciones fónico-gráficas (b-v), en los estudiantes de 7mo grado.

ÍNDICE

	Páginas
Introducción.....	
Desarrollo.....	
2.1 Fundamentación Teórica.....	
1.1 El estudio de la ortografía. Referentes teóricos.....	
1.2 El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural aplicado a la enseñanza de la ortografía.....	
2.2 Determinación de necesidades.....	
2.3 Elaboración y fundamentación de la propuesta de actividades.....	
2.4 Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.....	
2.5 Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta.....	
Conclusiones.....	
Recomendaciones.....	
Referencias Bibliográficas.....	
Bibliografía.....	
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

Estas palabras de José Martí evidencian la importancia que tiene para el hombre el dominio del lenguaje y el placer que puede sentirse al estudiarlo y aplicarlo correctamente.

La Revolución Cubana, a través del Ministerio de Educación, ha hecho suyas las palabras del Maestro y le ha dado a la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española un lugar privilegiado, con la premisa que ella es instrumento esencial de la comunicación entre los hombres y símbolo de nacionalidad.

Muchos son los estudios y los esfuerzos realizados para elevar la calidad de la enseñanza de la lengua materna y en particular de su ortografía. Hoy la escuela tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los escolares; por ello el trabajo con la ortografía resulta fundamental, si se tiene en cuenta lo expresado por el profesor español F. A. Francés, cuando dijo que: “Bueno es hablar bien; mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien.”²

Se comparte que “La ortografía comienza a enseñarse en el primer grado y ya en la habilidad de escribir, cuando se van haciendo los primeros rasgos, el estudiante puede ir consolidando una ortografía y un respeto a las reglas ortográficas; sin embargo, no siempre se le pone la debida atención.”³

Es esencial que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura y la escritura. Por eso, el trabajo debe tener un carácter preventivo, incidental y correctivo.

N. Gómez (2004) plantea que uno de los grandes problemas que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna es aprender ortografía, por lo que se asume que la ortografía es un campo de necesaria reflexión y los fracasos en su enseñanza, así como los “vacíos” en su sistematización exigen aportes didácticos urgentes.

Evalúa el problema de la ortografía como una grave deficiencia del sistema escolar. Es por ello que, a juicio de la autora la ortografía precisa de una atención seria, sistemática, continua y planificada desde el mismo instante en que el alumno comienza a apropiarse de la lectura y escritura, a través de la aplicación de variadas actividades y de un trabajo sistemático en el logro del desarrollo de las percepciones sensoriales, con un carácter preventivo.

Muchos investigadores cubanos han incursionado en el estudio de la ortografía. Los fundamentos teóricos que revelan los estudios realizados por estos autores, así como las propuestas de solución elaboradas, constituyen valiosos aportes en este campo, sin embargo, la misma continúa a la zaga de las disciplinas del idioma, y para preservar su rol en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, la escuela debe asumir la impartición de este componente de forma personalizada, dinámica e integradora .

El tema de la ortografía constituye una prioridad en el trabajo con la Lengua Materna en el centro mixto José Luis Gómez, por ser un problema aún no resuelto en los estudiantes de 7mo grado. La observación y las comprobaciones de conocimientos realizadas han posibilitado determinar como **Situación Problémica** la existencia de dificultades ortográficas en los estudiantes de 7mo grado del centro mixto José Luis Gómez en la escritura de palabras con las inadecuaciones (b-v).

Los anteriores elementos han condicionado la existencia del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al aprendizaje ortográfico de los estudiantes de séptimo grado, en el uso correcto de los grafemas b-v desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?

Objeto de investigación:

El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en la Secundaria Básica.

Objetivo General:

Proponer actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el fortalecimiento del aprendizaje ortográfico de los grafemas b-v en los estudiantes de 7mo grado.

Interrogantes científicas:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?
- 2- ¿Cuáles son las potencialidades y necesidades de los estudiantes en el aprendizaje ortográfico de los grafemas b-v en séptimo grado?
- 3- ¿Qué propuesta de actividades crear desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para contribuir al aprendizaje ortográfico de los estudiantes en el uso correcto de los grafemas b-v en séptimo grado?
- 4- ¿Cómo valoran los especialistas la propuesta de actividades?
- 5- ¿Qué resultados se obtienen después de aplicada la propuesta de actividades?

Tareas científicas:

- 1- Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en Secundaria Básica desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- 2- Determinación de las potencialidades y necesidades de los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica José Luis Gómez en cuanto al aprendizaje ortográfico y en particular lo relacionado con el uso de los grafemas b-v.
- 3- Elaboración de una propuesta de actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para contribuir al aprendizaje ortográfico de los estudiantes de séptimo grado, específicamente en el uso de los grafemas b-v.
- 4- Valoración de la propuesta de actividades por los especialistas.
- 5- Evaluación de los resultados después de aplicada la propuesta.

Métodos teóricos

- 1- **Histórico-lógico:** este método permitió conocer la trayectoria de la problemática desde su surgimiento, analizar su desarrollo histórico como

parte intrínseca de la Lengua Materna así como sus diferentes variantes de trabajo metodológico, en los diferentes niveles de enseñanza.

- 2- **Analítico-sintético:** facilitó analizar y sintetizar los fundamentos teórico-metodológicos relacionados con el trabajo de la ortografía. Además se empleó este método en la interpretación de los datos que se obtuvieron en la determinación de las necesidades y potencialidades como punto de partida para iniciar la investigación y hacer la propuesta de solución.
- 3- **Inductivo-deductivo:** permitió el enlace objetivo de lo singular y lo general en la recogida de la información del material empírico en la determinación de las regularidades y conclusiones sobre los aspectos que caracterizan el fenómeno y en la elaboración de posibles soluciones a dicho problema.
- 4- **Sistémico-estructural:** modelar la propuesta de actividades mediante la determinación de sus componentes y las relaciones entre ellos, las que determinan la estructura del sistema y por otro lado su dinámica, su movimiento, relaciones de dependencia, jerarquía y subordinación.

Del nivel empírico

- 1- **Encuesta:** a través de ella se realizó la recogida de información en la que se obtuvieron respuestas, opiniones, intereses, necesidades de un grupo de estudiantes.
- 2- **Observación:** este método se utilizó como vía para corroborar potencialidades y dificultades de los estudiantes en el componente ortográfico y posteriormente dar solución al problema científico planteado.
- 3- **Análisis de documentos:** permitió conocer lo que está normado acerca del componente ortográfico en la enseñanza Media Superior y en particular en la Secundaria Básica.
- 4- **Prueba pedagógica:** se le realizó a un grupo de séptimo grado para determinar el estado de los conocimientos ortográficos, las habilidades y hábitos en relación con el uso de los grafemas b-v.

Matemático-Estadístico

Del nivel matemático: Análisis porcentual para hacer estudios comparativos de la situación inicial y final de los estudiantes.

Población y muestra

La investigación se desarrolla en el Centro Mixto José Luis Gómez del municipio de Santo Domingo, el cual está ubicado en el Consejo Popular de Mordazo. De una población de 30 estudiantes que conforman la matrícula de séptimo grado, se seleccionó una muestra de 15 estudiantes pertenecientes al 7mo2 que representa el 50% de la población.

El criterio muestral utilizado es el no probabilístico intencional por ser este el grupo en que la autora ejerce su docencia. Además, su tema de investigación responde a una dificultad registrada en el banco de problemas de centro, por lo que su atención constituye una necesidad.

La novedad científica

Radica en la concepción de una propuesta de actividades para contribuir a que los estudiantes empleen correctamente los grafemas b-v al escribir a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Son actividades que difieren de las que aparecen en el Libro de texto y el Cuaderno Complementario de I grado por la manera de tratar el contenido y de implicar a los estudiantes en su ejecución.

DESARROLLO

2.1- Fundamentación teórica

1.1 - El estudio de la ortografía. Referentes teóricos

1.2- El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural aplicado a la enseñanza de la ortografía

Se ha llegado al siglo XXI con grandes perspectivas de avance en todos los ámbitos del acontecer cultural y educacional. Oportunamente han irrumpido las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, las que han propiciado el avance paulatino en el empeño de alcanzar una meta posible. El campo de la ciencia y la investigación no se ha quedado atrás, incluyendo las ciencias dedicadas al estudio de la lengua.

El idioma es el instrumento más valioso con que cuentan los educadores para transitar y escalar el mundo maravilloso de la enseñanza y la cultura, es además, una herramienta ideológica que exige cada vez más perfección. No es posible que exista un pensamiento científico y grandes cambios separados del conocimiento y la aplicación de las normas que rigen el empleo correcto de la Lengua Materna. Su enseñanza ha estado influida por los nuevos cambios surgidos a partir de las crecientes investigaciones de las ciencias que se encargan del estudio del lenguaje. Junto a ello, la ortografía ha tenido un espacio que ha permitido ver con otra luz el problema de su enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, de las transformaciones efectuadas, de los avances percibidos en el Sistema Nacional de Educación, existe aún la preocupante de las deficiencias en el uso del lenguaje, considerado como un organismo vivo que constantemente está en evolución, se desarrolla y crece.

Por su parte, la ortografía valorada como la capacidad de respeto al código de la escritura, no se escapa de ser un problema del mundo de ayer, de hoy, y del de mañana, si no se lleva con seriedad y una clara y profunda toma de conciencia.

La buena ortografía es un problema didáctico y puede lograrse mientras haya disposición de enfrentarla, pero requiere de un colectivo consciente de su necesidad, con la implicación de profesores y alumnos, haciendo que estos

últimos, con la ayuda del maestro, y el empleo de estrategias adecuadas de aprendizaje, logren alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades correctos en la escritura recta de las palabras del vocabulario que poseen.

Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido como un código que establece lo correcto y lo incorrecto, y es evidente la necesidad de enseñar y hacer que se aprendan las normas, pero desde la perspectiva misma del interés que puedan despertar en los estudiantes ante la avidez de conocer, de descubrir, de encontrar la mejor manera de aprender y aplicar estas normas a diferentes contextos y situaciones que les permitan ver en el estudio de cada palabra la unidad que encierra su contenido y forma.

Las deficiencias de índole pedagógica que existen, unidas al tratamiento puramente inmanentista de la ortografía, no permiten que este componente de la lengua se desarrolle a la luz de las concepciones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Consecuencia de ello es que todavía está al margen del desarrollo creciente de las ciencias del lenguaje y de la comunicación. La ortografía se presenta desvinculada de los necesarios saberes que el individuo debe desarrollar. No obstante, existen otras causas que han influido en el conocimiento de la ortografía, que por ende, inciden en el desarrollo de la competencia ortográfica.

- La insuficiente preparación lingüística de los directivos y docentes en general para asumir estrategias preventivas y correctivas eficientes en todas las asignaturas del currículo.
- La primacía de un proceder didáctico apegado a un enfoque tradicional, excesivamente normativo, rutinario que poco despierta el interés, el deseo, la curiosidad y la necesidad de aprendizaje en los estudiantes.
- La poca exigencia en el diseño de las tareas de aprendizaje (prevalecen actividades muy reproductivas, poco variadas, que no despiertan el interés, la curiosidad ni el deseo de saber).
- El insuficiente aprovechamiento de los resultados del aprendizaje de los operativos nacionales y de provincia de la evaluación de la calidad, para

desencadenar estudios de casos y procesos de preparación de los docentes para la reorientación de determinados contenidos.

- La escasa utilización de los cuadernos de ortografía de 7mo grado.
- La insuficiente revisión de libretas en todas las asignaturas.

Cierto es que el profesor de Español no puede por sí solo poner fin a este flagelo; se requiere de un fuerte trabajo interdisciplinario, que en la secundaria de hoy, cobra más valor con la presencia de tantos profesores jóvenes impartiendo clases, quienes con más razón, deben convertirse en verdaderos comunicadores, no solo en lo oral si no también en lo escrito. Dominar la lengua, poseer un amplio vocabulario, constituye el punto de partida en el desarrollo de habilidades comunicativas, exigencia clave del proceso docente-educativo al ser un proceso eminentemente de comunicación.

Es evidente que la ortografía ocupa un lugar primordial en la enseñanza de la lengua materna. Con ella el estudiante, desde los primeros grados, aprende a escribir las palabras del vocabulario que poco a poco incorpora a sus saberes. El conocimiento de sus normas le permite también hacer uso adecuado de los signos de puntuación. Con tales herramientas en sus manos será capaz de codificar sus propios textos y penetrar en la significatividad de los que decodifica.

Al respecto, Osvaldo Balmaseda plantea :

Escribir empleando debidamente los signos gráficos que convencionalmente representen el sistema fonológico de la lengua es un asunto complejo en todos los idiomas. Esta escritura correcta... responde a un código; no asumirlo implica el riesgo de que el mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo de la escritura, sea letra, tilde, o signo de puntuación, pudiera variar el significado que se quiere transmitir. (Balmaseda, 2000:12)

La lengua escrita es un fenómeno lingüístico, un código creado socialmente para sustituir la lengua oral en ciertas condiciones o contextos comunicativos. Existen dos códigos lingüísticos o sígnicos: el fónico y el gráfico. Ambos tienen en común que pueden transmitir el mismo mensaje o significado, pero diferente por la

naturaleza de los signos que emplean. Lo anterior permite afirmar que el significante fónico y su correspondiente significante gráfico son portadores de un mismo significado.

La lengua oral es prioritaria en un orden cronológico, mientras la lengua gráfica es cronológicamente secundaria y funcionalmente indirecta, pues su aprendizaje es a partir de la lengua fónica.

La correspondencia entre los fonemas y los grafemas debiera ser biunívoca, es decir, debiera descansar en el paralelismo de los dos códigos; sin embargo no sucede siempre así, lo que da origen a las inadecuaciones o defectos de paralelismo. Cuando el paralelismo no se logra, entonces se originan casos de polivalencia gráfica (correspondencia entre un fonema y varios grafemas o poligrafías) y de polivalencia fónica (correspondencia entre un grafema y varios fonemas o polifonías). (Alisedo, 1994). Veamos algunos ejemplos de poligrafía s:

/b/ v/b

/s/ s/c/z/x

Ejemplo de polivalencia fónica

/r/ aro/ roca / Enrique

Comunicarse en una lengua exige dominar, tanto el código fónico para alcanzar la competencia fónica en la comunicación oral, como el código gráfico para alcanzar la competencia gráfica en la comunicación escrita.

El concepto de error de ortografía se define como (...) la sustitución del único grafema válido para el significante, teniendo en cuenta su significado en el contexto, por otro de los que comprende su poligrafía (Alisedo, 1994).

Dentro de la categoría de errores ortográficos, en un sentido amplio, se incluyen también los de acentuación, los de uso de mayúsculas y los de puntuación.

Como bien se ha planteado, la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos. Un buen desarrollo de habilidades, una formación de hábitos y destrezas, unidos a la aplicación de nuevas experiencias sobre bases reflexivas y funcionales, encaminadas hacia los recientes enfoques de la enseñanza, pueden

contribuir a la elevación del nivel de competencia cognitivo, comunicativo, sociocultural y ortográfico.

1.2- El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural aplicado a la enseñanza de la ortografía.

A partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que revela la relación entre la semántica, la sintaxis y la pragmática del discurso, la enseñanza de la ortografía debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual. De lo expresado anteriormente se deduce que el error ortográfico no es solo un defecto que "afea" la palabra, sino que constituye un problema de construcción que puede entorpecer la comprensión cabal del texto. La oración: La película denunciaba cómo eran (cazados/ casados) los negros en aquel sistema discriminatorio, puede interpretarse de varias maneras si se emplea una u otra palabra.

En cuanto al contenido de la enseñanza, el énfasis se ha puesto en el análisis de las palabras, generalmente fuera del contexto, mediante el método viso-audio-gnósico-motor, y en la enseñanza de un número reducido de reglas mediante el método explicativo, preferentemente, todo lo cual no alcanza a desarrollar la competencia ortográfica de los escolares cuando egresan de la Educación Primaria.

A la escuela le corresponde formar en los estudiantes la conciencia de la diversidad de usos y lograr que se conviertan en hablantes cultos cuando concluyan la Educación Media, por lo que se deberá atender, tanto el desarrollo de la norma subjetiva como la norma objetiva, así como la diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

Desde el punto de vista didáctico resulta indispensable el tratamiento sistemático de la ortografía desde el nivel preescolar, mediante:

- a- Descubrimiento de la función denominativa de la palabra. Práctica de ejercicios de denominación de las cosas que nos rodean, colocación de rótulos, identificación de mensajes y avisos (no fumar, pare, silencio) etcétera.

- b- Desarrollo de la conciencia de la existencia del código fónico, el código gráfico y el establecimiento de las relaciones biunívocas.
- c- Empleo de medios gráficos para transmitir mensajes (no verbales y verbales) en situaciones comunicativas creadas en el aula y como parte de proyectos individuales y áulicos.
- d- Determinación de los casos de correspondencias biunívocas perfectas o dependientes de un código complementario de distribución vocálica, mediante la lectura y la revisión de textos escritos. En estos casos, será conveniente promover el debate en grupos pequeños, el planteamiento de problemas sencillos, etcétera.

Ejemplo:

¿Por qué escribimos boquita con q y no con c?

¿Por qué escribimos peces con c y no con z?

- e- Descubrimiento de casos de poligrafías, tanto aquellas que no se resuelven por el contexto como aquellas que dependen del contexto. En estos casos se promoverá el descubrimiento de la regla, de su uso según el contexto. Se aplicarán como medios de apoyo el diccionario, los prontuarios, entre otros.
- f- Descubrimiento de regularidades en casos de poligrafías mediante la observación, la comparación, inducción-deducción, el análisis-síntesis, etcétera. Se tendrán en cuenta características fónicas, gráficas, léxicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y textuales. Es indispensable que:

- Se extraigan las palabras de contextos significativos e intencionales.
- Se guíe al alumno en el descubrimiento de la regularidad.
- Sea el alumno el que formule verbalmente la regla.
- Se desarrollarán habilidades lingüísticas (aprender ortografía) y en metalingüística (explicar los fenómenos de paralelismo, complementariedad y multivocidad).

La escuela tiene el deber de enseñar a los estudiantes a “ hacer cosas con las palabras” lo que equivale decir emplear la lengua en los procesos de

comunicación oral y escrita. Lo anterior se expresa en habilidades generales, tales como comprender y producir textos, y otras más específicas como pueden ser las de resumir, argumentar, reformular una idea según las exigencias del contexto, su adecuación a las necesidades del contexto y de la comunicación, así como de su condicionamiento en el tiempo, lo que constituye la base de lo que pudiéramos denominar como competencia normativa y, lo que es igual, el conjunto de saberes comunicativos que le permite al hablante adecuar los medios lingüísticos a las necesidades de la comunicación, en correspondencia con las exigencias sociales establecidas, en particular, aquellas que revelan su cultura lingüística y comunicativa.

Herminio Almendros, quien tanto aportó a la enseñanza de la lengua en Cuba, expresaba que el niño ha de aprender el lenguaje oyendo hablar, hablando, leyendo y escribiendo, con lo cual aludía a la necesidad de desarrollar las habilidades esenciales que comprende la actividad comunicativa, relacionadas con la capacidad de comprender y producir discursos orales y escritos. Tales ideas se renuevan cuando se plantea la necesidad del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la ortografía, lo que permite insertar su contenido en el campo de la comunicación y de hacerlo valer a partir de describir su importancia en el proceso de comprensión y producción de textos. Preguntar de aquí

Todos los referentes teóricos hasta aquí fundamentados se sintetizan en los siguientes principios teóricos y metodológicos.

Teóricos

Principio de la historicidad: se manifiesta al estudiar el origen y procedencia de la palabra en el hecho de:

- El lenguaje como principio esencial en el desarrollo integral de la personalidad del individuo desde un punto de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.
- La unidad de contenido y forma.

- El carácter contextualizado, revelado en la existencia de diferentes textos de diversos estilos, desde los que se parte para el estudio ortográfico de las palabras.
- El carácter interdisciplinario, se evidencia en el trabajo ortográfico integrado a las diversas disciplinas.
- Principio de la integridad: se parte de la lectura de los textos presentados para su estudio desde el punto de vista ortográfico y el seguimiento de una serie de acciones propuestas al efecto.
- Carácter vivencial: este permite ubicar al alumno en la propia situación comunicativa.
- Principios descriptivos, prescriptivos y productivos para la enseñanza de la ortografía.

Metodológicos

- Se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como vía fundamental para el desarrollo de la competencia ortográfica.
- La concepción del aprendizaje desarrollador como un proceso activo, autorregulado y socializado en que el alumno asume un rol protagónico.
- La enseñanza ortográfica a partir de la comprensión, análisis y construcción de textos.
- La orientación hacia el objetivo, teniendo en cuenta que toda propuesta va encaminada a la apropiación de los contenidos de forma operativa para su aplicación eficiente, de ahí que se centre en el empleo de métodos productivos.
- La sistematicidad: se revela en la continuidad del estudio del contenido seleccionado y las diversas formas de enfoque que se adoptan.

2.2- Determinación de necesidades

Actualmente se concibe el diagnóstico como un principio pedagógico, un procedimiento científico en función de la labor educativa y de la preparación de los profesores. Tiene un carácter esencialmente preventivo, dinámico, sistemático y para ello es preciso valorar no solo el estado actual del momento en que se

realiza, sino hacerlo de manera permanente, controlando la evolución de cualquier problema, que todo a tiempo puede desaparecer o tener una evolución más favorable. El diagnóstico es un proceso de estudio integral y multifacético, que revela todas las relaciones del objeto de estudio.

Teniendo en cuenta estos postulados se aplica una encuesta a los escolares de la muestra seleccionada con el objetivo de constatar la importancia que le conceden a la ortografía. La misma arrojó los siguientes resultados. El 100% de la muestra considera la ortografía como un componente esencial del estudio de la lengua materna, pero al expresar criterios sobre su importancia para el desempeño escolar y personal no enuncia argumentos suficientes: 10 estudiantes que representan (66,6%) opinan que les sirve para escribir mejor, 1 estudiante que representa el (6,6%) para que no le descuenten puntos en las pruebas, 2 estudiantes que representan (13,3%) dicen que quieren ser maestros y que esto les sirve para enseñar mejor y 2 estudiantes que representan (13,3%) plantean que los beneficia porque elevan su nivel cultural.

Al interrogar si repasan ortografía de forma independiente, el 80% marcó que no, solo 2 estudiantes que representan (13,3%) dicen que no les gustan las clases de ortografía, que son aburridas y que se les hace muy difícil llevar a la práctica las reglas ortográficas, el resto de los estudiantes expresa que son importantes y al expresar criterios de cómo le gustaría que fueran, abogan por la realización de juegos, competencias u otras actividades interesantes con las que aprendan más. Este instrumento arrojó que los estudiantes reconocen las dificultades que poseen y muestran disposición para mejorarlas, pero necesitan actividades motivadoras y creativas ya que las realizadas hasta el momento no han logrado incentivar su interés para repasar este contenido de forma independiente, y no han concientizado la importancia de poseer una buena ortografía para su desempeño escolar y personal.

Seguidamente se realizó una revisión bibliográfica para constatar en los documentos normativos y metodológicos cuáles eran los objetivos y orientaciones relacionadas con la ortografía, en específico las inadecuaciones b-v, así como las sugerencias metodológicas para su estudio en 7mo grado.

Se verificó que no son suficientes en los programas los objetivos dirigidos específicamente al trabajo con la ortografía y en especial a las inadecuaciones (b-v). El Programa Director de la Lengua Materna establece aplicar gradualmente las normas de dicción, entonación, expresividad, claridad, unidad, coherencia y construcción ortográfica que se relacionan con la expresión oral y escrita. Al revisar las Orientaciones Metodológicas se aprecia que no aparecen sugerencias metodológicas específicas de cómo dar tratamiento a las inadecuaciones b-v. Hay muchos ejercicios en el L/T de Español que carecen de creatividad, variedad y de poca fijación visual lo que influye negativamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la sistematización de lo aprendido en grados precedentes. Solo un número reducido trabaja los grafemas b-v intencionalmente. La revisión de documentos arrojó que no aparecen objetivos específicos dirigidos al trabajo con las inadecuaciones b-v en 7mo grado, son escasas las actividades que aparecen en L/T de Español y las orientaciones metodológicas encaminadas a sistematizar este contenido. Esto demuestra que todos los documentos consultados carecen de suficientes precisiones para el trabajo con la ortografía a pesar de que esta no se encuentra en el estado deseado porque los estudiantes todavía presentan deficiencias ortográficas, específicamente en la escritura de palabras con inadecuaciones.

Seguidamente se aplicó una prueba pedagógica a la muestra seleccionada para constatar las habilidades ortográficas de los estudiantes, con énfasis en las inadecuaciones b-v, que constituyen el objetivo esencial del trabajo. La misma arrojó los siguientes resultados. En el primer ejercicio los estudiantes debían completar palabras con los grafemas b-v. En las palabras sujetas a reglas ortográficas se cometieron 12 errores, las palabras en las que se equivocaron más los estudiantes fueron **exhaustivo** y **divisibilidad**. En las no sujetas a reglas se cometieron 11 errores, las palabras con más dificultades fueron **sublevar**, **exuberante** y **preservar**. En el ejercicio No. 2 los estudiantes debían redactar oraciones con distintas parejas de homófonos, afrontaron dificultades las siguientes parejas **revelar-rebelar**, **tuvo-tubo**. La pregunta No. 3 consistía en un

dictado, donde se cometieron 14 errores. Las palabras con mayores dificultades fueron las siguientes, **concibió, trazaba, a través y convencido**.

Los resultados generales fueron los siguientes (Anexo 2), de un total de 15 estudiantes evaluados, aprobaron 7 lo que representa un 46,6% y desaprobaron 8 lo que representa un 53,3%. Esto demuestra que existen dificultades en el desarrollo de habilidades y en los conocimientos ortográficos, fundamentalmente en aquellas palabras que llevan en su escritura los grafemas (b-v).

2.3- Elaboración y fundamentación de la propuesta de actividades.

La ejercitación ortográfica ha adolecido de no tener en cuenta la activa participación del estudiante, de no incentivar el espíritu de indagación; por el contrario, propende a la memorización mecánica de las reglas lo que generalmente provoca el rechazo de los estudiantes.

Para una buena ejercitación ortográfica los ejercicios deben ser novedosos, atractivos y sobre todo útiles. No debe perderse el tiempo en ejercicios fatigosos, haciendo que los estudiantes escriban palabras que apenas usan y que nada les aportan. La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación que propenda a la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. Todo esto se ha tenido en cuenta al elaborar la propuesta de actividades.

El investigador Leontiev (1989) planteó: “la actividad es la unidad mediatizada por el reflejo psíquico, cuya función real consiste en que se orienta al sujeto en el mundo objetivo. La actividad es un sistema que posee determinados contenidos.”⁴

El Diccionario El pequeño Larousse define actividad como: “la manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas.”⁵

Otra definición es la aportada por el Diccionario Grijalbo: “la capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas de campo, entidad o persona. Es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del sujeto y del objeto.”

Como se puede apreciar estos conceptos tienen en común definir a la actividad como la manifestación externa de lo que se hace, criterio al cual se adscribe la autora.

Se asume en la propuesta el paradigma histórico cultural de Vigotsky, al profundizar en la necesidad de diagnosticar la Zona de Desarrollo Real para actuar sobre la Zona de Desarrollo Potencial, la relación entre lo afectivo y lo cognitivo, la relación pensamiento - lenguaje, enseñanza – desarrollo. Se propicia, además, que los estudiantes se impliquen en la actividad y trabajen de manera activa y consciente y asuman un papel protagónico, asimismo se posibilita el desarrollo de la metacognición (tengan un conocimiento de sus carencias y posibilidades, sean capaces de autorregularse, trazarse metas).

Las actividades están encaminadas a sistematizar contenidos ortográficos adquiridos en grados precedentes, con énfasis en las inadecuaciones b-v. Los estudiantes durante la realización de los ejercicios defienden sus intereses, discrepan, preguntan y comparten lo que saben.

Se evidencia, además, en la propuesta la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo, basamento científico del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Se emplea el lenguaje como medio de cognición y transmisión de lo aprendido, se aborda la relación entre cognición, discurso y sociedad, la relación pensamiento lenguaje y la relación entre los componentes funcionales de la clase de Español- Literatura: comprensión-análisis-construcción.

La propuesta de actividades parte de la función esencial del lenguaje, la comunicativa porque comunicarse en una lengua exige dominar el código fónico y el código gráfico. Además, esta propuesta da la posibilidad de propiciar la interacción, trabajar por dúos, tríos, en equipos como una vía para socializar dudas, resultados y desarrollar la competencia comunicativa, porque las actividades concebidas ponen a los estudiantes en situación de reflexionar, explicar, y argumentar al resto de los compañeros.

La propuesta responde al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como modelo didáctico que se aplica en la actualidad a la enseñanza del Español y la Literatura. Cumple con el principio del estudio contextualizado del lenguaje, siempre a partir de textos cuidadosamente seleccionados atendiendo a la edad de los estudiantes, intereses y valores éticos y estéticos que se puedan potenciar a partir de ellos. El trabajo ortográfico se concreta en las clases de Español - Literatura en los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, siempre de manera planificada e intencional, a partir de la sistematización de lo aprendido en grados precedentes.

Objetivo general de la propuesta. Sistematizar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca de la escritura de palabras con los grafemas b - v a partir de la realización de ejercicios variados que transiten por los diferentes niveles de desempeño y que se trabajen vinculados a los componentes funcionales de la clase de Español- Literatura.

Propuesta de actividades.

Actividad 1

Lee detenidamente el texto “**Un partido crucial**”, extraído del libro “La calle de los oficios” de Yamil Díaz Gómez, un escritor de nuestra localidad.

Era un partido crucial para el equipo de Las Villas. Dieciocho mil espectadores se comían las uñas, y sufrían al ver a un gran bateador como Sixto Hernández conectar un débil roletazo y apenas correr rumbo a la primera base. Un iracundo aficionado se levantó en los palcos y gritó:

___ ¡Descarado!

Entonces el jardinero naranja, visiblemente ofendido, lanzó violentamente su casco contra quien lo insultaba. El árbitro, acalorado ante la grave indisciplina, lo expulsó del juego.

Ni el enfurecido público, ni el espectador indisciplinado, sabían que Sixto, con una lesión reciente en una pierna, había hecho un esfuerzo sobrehumano para poder jugar y ayudar a su equipo que tanto lo necesitaba.

- a) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? ¿Cómo lo sabes?
- b) ¿Cuál consideras que sea la intención del autor al escribir este texto?
- c) ¿Cuál consideras que sea su finalidad? ¿Crees que tenga vigencia el mensaje de este texto? Comparte con tus compañeros alguna experiencia similar vivida durante un encuentro deportivo.
- d) Extrae del texto todas las palabras que se escriban con **b** y con **v**. Agrúpalas en columnas. Determina cuáles están sujetas a reglas ortográficas. Enuncia la regla en cada caso. Agrega otros ejemplos a la regla.
- e) Escribe sinónimos de las palabras subrayadas en el texto. Deben tener **b** o **v** en su escritura. Auxíliate del contexto o del diccionario.
- f) Escribe oraciones relacionadas con el texto en las que utilices esos sinónimos. Compártelas con tu compañero.
- g) Imagina que como espectador eres testigo de una actuación similar. Escríbele una nota al deportista o al árbitro en la que le des tu opinión al respecto. Utiliza algunas palabras con b o v de las trabajadas en la actividad.

Actividad 2

Lee detenidamente el siguiente texto de José Martí.
Febrero 2, -1895.

Mi niña querida:

Tu carita de angustia está todavía delante de mí, y el dolor de tu último beso. Los dos seremos buenos, yo para merecer que me vuelvas a abrazar, y tú para que yo te vea siempre tan linda como te vi entonces. No tengas nunca miedo a sufrir. Sufrir bien, por algo que lo merezca, da juventud y hermosura. Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre, - que es lo que dicen los chinos, que solo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño: y mira a una mujer egoísta, que aun de joven, es vieja y seca. Ni a las arrugas de la vejez ha de tenerse miedo. "Esas arrugas que tú tienes, madre mía- dice algo que leí hace mucho tiempo -no son las arrugas feas de la cólera, sino las nobles de la tristeza."-
¿Y cómo te querré yo, que te llevo siempre a mi lado, -que te busco cuando me

siento a la mesa, que cuanto leo y veo te lo quiero decir, que no me levanto sin apoyarme en tu mano, ni me acuesto sin buscar y acariciar tu cabeza? (...)

- h) ¿Cuál consideras que sea la intención de Martí al escribir este texto? Enumera algunos sentimientos presentes en esta carta.
- i) ¿Cuál consideras que sea su finalidad?
- j) Extrae del texto todas las palabras que se escriban con b y con v. Agrúpalas en columnas. Determina cuáles pertenecen a una misma familia. Explica a tus compañeros por qué este conocimiento te resulta de gran utilidad. Determina cuáles están sujetas a reglas ortográficas. Enuncia la regla en cada caso. Agrega otros ejemplos a la regla.
- k) Escribe sinónimos de las palabras subrayadas en el texto. Deben tener b o v en su escritura. Auxíliate del contexto o del diccionario.
- l) Escribe oraciones relacionadas con el texto en las que utilices esos sinónimos. Compártelas con tu compañero.
- m) Imagina que estás alejado de tus seres queridos y tienes necesidad de demostrarles tu amor. Escríbeles una carta breve. Emplea palabras que se escriban con b y con v.

Actividad 3

Seguidamente te brindamos un texto que refiere cómo la afamada escritora cubana Dora Alonso descubrió la lectura. (Tomado del Tabloide de Ortografía primera parte)

“Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración. Lo recuerdo muy bien, singularmente debo ese instante a una obra de Conan Doyle. Suspensa, ávida, llegué al final de la enredada trama y, con ello, entré para siempre en el largo camino de la literatura. Desde entonces la lectura es en mí una necesidad.”

- a) ¿Cuál es la intención que Dora Alonso transmite mediante el texto?

- b) ¿Cuál será su finalidad? ¿Qué piensas al respecto?
- c) Separa en columnas las palabras que se escriben con b-v y luego ordénalas alfabéticamente. Determina las palabras que están sujetas a regla y enuncia la regla ortográfica en cada caso.
- d) Escribe sinónimos de las palabras subrayadas, deben tener b o v, auxíliate del contexto o de un diccionario.
- e) Construye oraciones bimembres con dos de esos sinónimos.
- f) ¿Crees que el libro desaparezca con las nuevas tecnologías? Expresa tu criterio a través de un párrafo en el que emplees palabras que se escriban con b y v.

Actividad 4

Realiza con tu compañero de mesa el siguiente ejercicio.

Ante la llegada de un huracán los vecinos de tu cuadra deben evacuarse. Para hacerlo deben cumplir varias instrucciones. Escribe algunas de ellas (5); cada una deberá contener palabras que se escriban con b o con v.

Ejemplo: Cierren puertas y ventanas.

- a) Explica la escritura de cada una de estas palabras al resto del grupo.
- b) Ponte de acuerdo con tu compañero y forma familias de palabras con cinco de las palabras con b-v utilizadas en las instrucciones. Explica qué observas en cada caso.
- c) Comenta con tus compañeros la importancia que tiene el cumplimiento de las instrucciones que elaboraste.

Actividad 5

La respuesta de cada una de estas adivinanzas es un sustantivo que lleva b-v.

- ¿Qué es, qué es, que te da en la cara y no lo ves?
- En el campo me crié atada con verdes lazos, y aquel que llora por mí me está partiendo en pedazos. ¿Quién soy?

- Es una dama muy delgada y de palidez mortal, que se alegra y se reaviva cuando la van a quemar. ¿Qué es?
- ¿Qué le pertenece a usted, pero todo el mundo usa?
- Entra al agua y no se moja, entra en el fuego y no se quema. ¿Qué es?
 - a) Analiza con tus compañeros la respuesta de cada adivinanza.
 - b) De las adivinanzas escoja algunas palabras que se ajusten a alguna regla ortográfica perteneciente a los grafemas b-v y enúnciala agregando otras a la misma.
 - c) Forma familias de palabras con la respuesta de cada acertijo. Escribe oraciones con una familia de palabras seleccionada por ti.
 - d) Trata de recordar o elabora con tus compañeros otro grupo de adivinanzas que contengan en su respuesta los grafemas b-v. Explica su escritura en cada caso.

Actividad 6

Lee la siguiente situación comunicativa que transcurre en un consultorio médico:

_ Solo tienes un constipado leve, te recomiendo que comas muchos cítricos, tienen un buen sabor y un gran poder curativo.

-Gracias de nuevo, doctor, usted como siempre, tan amable y servicial.

a-Determina el emisor y el receptor en esta situación comunicativa. Comenta el mensaje.

b-Extrae las palabras que se escriban con b-v y divídelas en sílabas. Determina cuáles están sujetas a reglas.

c-Redacta oraciones con los sinónimos de las palabras subrayadas, deben tener b-v en su escritura

d-Comparte con tus compañeros a través de un párrafo el resultado de una investigación acerca de la necesidad de ingerir cítricos y el beneficio que estos proporcionan.

Actividad 7

Dividir el aula en dos equipos. Colocar sobre la mesa varias tarjetas con determinadas situaciones que los alumnos deberán responder usando palabras que se escriban con b o v. Ganará el equipo que logre responder más tarjetas correctamente.

¿Qué dirías si...

1. Abres la ventana y ha comenzado un aguacero...
 2. Alguien te pregunta tu dirección...
 3. Cumples con una medida contra el cólera...
 4. Te enteras que van a fumigar tu casa...
 5. Lees la oferta de la placita y te encuentras que hay...
 6. Debes asistir a un concierto de la Camerata Roméu. ¿Qué ropa usar?
 7. Abres la mochila y encuentras en ella...
 8. Enciendes el TV a las nueve de la noche y...
- a) Anota las palabras que se escriban con b-v y divídelas en sílabas. Clasificalas por su acentuación.
- b) Determina qué clase de palabras son. Selecciona dos de ellas y escribe familias de palabras.
- c) Toma algunas de estas situaciones y crea un texto en el que utilices palabras que lleven b-v en su escritura.

Actividad 8

Tomado del Tabloide Nueva ortografía para todos.

Aquí están escondidos en sentido vertical y horizontal nueve nombres de instrumentos musicales que llevan b-v en su escritura.

A	V	I	O	L	O	N	C	E	L	O	I	U
O	I	C	D	E	F	G	O	H	J	B	K	L
M	O	N	O	C	P	U	N	R	S	O	T	U
X	L	Y	Z	L	A	C	T	D	F	E	G	H

V	I	O	L	A	J	K	R	L	M	Ñ	N	O
P	N	Q	R	V	S	B	A	T	E	R	I	A
T	U	V	X	E	Y	C	B	A	C	D	H	E
F	G	I	J	K	L	M	A	N	O	N	Q	P
T	R	O	M	B	O	N	J	R	S	T	U	V
O	D	C	T	A	M	B	O	R	A	Z	Y	X

- Busca con la ayuda de tu compañero los nueve nombres de instrumentos musicales.
- Separa en dos columnas los instrumentos que se escriben con b y con v.
- Determina cuáles de los nombres están sujetos a reglas. Enuncia la regla en cada caso.
- Forma familias de palabras con dos de los nombres extraídos del cuadro.
- Selecciona los nombres de los instrumentos musicales que pertenecen a las familias de las cuerdas.
- Investiga con la ayuda de tu profesor de Educación Artística acerca de los instrumentos que te resulten menos conocidos e intercambia con tus compañeros lo aprendido.

Actividad 9

Copia el siguiente texto tomado del L/T Español-Literatura de 7mo grado.

Las playas de mi país son deliciosas. Sus arenas son blanquísimas. La brisa invita al descanso. Sus aguas, de azul turquí, claman por el bañista. Cualquier atardecer en nuestras playas nos llena de nostalgia e inspiración.

- ¿Cuál es la forma elocutiva que predomina en el texto? ¿Cómo lo sabes? Coméntalo con tu compañero.
- Extrae las palabras que se escriban con b-v y divídelas en sílabas. Determina cuáles están sujetas a regla y enuncia la regla en cada caso.
- Redacta oraciones con dos de las palabras seleccionadas.
- Imagina que tú eres el salvavidas de una playa que contarás una anécdota que te ocurrió mientras cumplías con tus deberes. Partiendo de esta idea,

redacta un párrafo que contenga palabras que se escriban con b y v ,que comience así:

Todo estaba muy tranquilo en la playa. De pronto...

Actividad 10

Lee detenidamente el texto que aparece en el ejercicio 1 del Cuaderno Complementario de séptimo grado, página 1 y realiza las actividades siguientes:

- a) Determina de quién se habla en el texto.
- b) Precisa forma elocutiva que predomina y sus características.
- c) Extrae palabras que se escriban con b y con v.
- d) Ordénalas alfabéticamente.
- e) Selecciona una palabra con b y una con v para hacer familias de palabras.
- f) Intercambia con tu compañero a ver quién encuentra más palabras.
- g) Escribe el homófono de basta y redacta oraciones con ambas palabras.
- h) Da tu propia definición de patria en la que emplees palabras con b y v.

2.4- Valoración de la propuesta por criterio de especialistas

Después de elaboradas las actividades y con el propósito de evaluarlas antes de ser aplicadas, fueron sometidas a valoración de especialistas (Anexo V). Se seleccionó para ello un grupo de compañeros que por su preparación científico-técnica, por sus años de experiencia y resultados alcanzados en su labor profesional pudieran determinar la calidad y posible aplicación de la misma.

Se aplicó un cuestionario a 10 evaluadores externos (Anexo VI); de ellos 7 son Másteres en Ciencias de la Educación y 3 son Licenciados, 3 pertenecen a la Educación Superior y 7 a la Enseñanza Media; todos tienen más de 20 años de experiencia y desempeñan diferentes funciones: una directora de escuela, 1 subdirector docente y 1 funcionario municipal de Educación (Metodóloga Municipal), 1 tutor y los demás son profesores.

Los criterios fueron favorables y se detallan a continuación:

- 1- Posibilidades favorables de aplicación.
- 2- Se hace necesaria su aplicación debido a que aborda un tema de gran importancia.

3- La concepción de los ejercicios contribuye a desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de 7mo grado.

4- El trabajo propuesto incide en el desarrollo de habilidades ortográficas en la escritura de palabras con inadecuaciones (b-v) permitiendo el tránsito de los estudiantes por los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

5- Es una propuesta con la que se contribuye al estudio de la Ortografía y a elevar la cultura integral como aspiración de la educación cubana.

El 100% de los especialistas refiere que las actividades elaboradas contribuyen a resolver la problemática planteada pues están concebidas bajo los principios psicológicos y pedagógicos de la práctica escolar.

El 100% alega que la propuesta de solución al problema científico es viable pues contribuye a llevar la problemática abordada del estado actual al deseado y se corresponde con las características pedagógicas de los estudiantes de 7mo grado. Plantean que resulta pertinente y relevante.

2.5- Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta

Una vez elaboradas las actividades y avaladas por los especialistas consultados se procedió a su aplicación para constatar su eficacia en la práctica escolar. En la comparación de los resultados se utilizó dentro de los métodos matemáticos el análisis porcentual para expresar en forma de por ciento la cuantificación de los resultados para realizar inferencias. Se apoyó en tablas y gráficos que fueron demostrando los avances obtenidos.

Durante la primera prueba pedagógica los resultados en cuanto a la preparación de los estudiantes estuvo al 38,8%.

Con la aplicación de las actividades estos resultados fueron ascendiendo, se operaron cambios cuantitativos y cualitativos favorables durante la práctica escolar.

A medida que avanzó la aplicación de las actividades de la propuesta se apreció el aumento creciente en el desarrollo de habilidades en cuanto a: el empleo de palabras con las inadecuaciones objeto de estudio, realización de reflexiones ortográficas en torno a la selección de la letra adecuada y en la rectificación del error, incremento del caudal léxico mediante la formación de familias de palabras,

establecimiento de relaciones, construcción de textos, respeto de las reglas del juego mediante el entrenamiento con las palabras, organización de competencias por parte de los estudiantes, empleo de palabras en otros textos, reconocimiento de la escritura y el significado de palabras con las diferentes inadecuaciones, ejercicios de entrenamiento mental mediante la búsqueda de las palabras a partir de los análisis en sopas de letras, realización de actividades de autocorrección y revisión del trabajo.

El comportamiento de los estudiantes iba demostrando el éxito de la aplicación de las actividades producto de la sistematicidad del trabajo y de la frecuencia con que se desarrollaba, se ponía de manifiesto también el interés de los estudiantes. Cuantitativamente se pudo constatar al aplicar la segunda prueba pedagógica (Anexo VII) que en cuanto a la preparación de los estudiantes hubo un ascenso. De la muestra, 15 estudiantes, 12, el (80%) alcanzó el tercer nivel, 2 (13,3%) se ubicaron en el segundo nivel y 1, el (6,6%) se quedó en el primer nivel. (Anexos VIII y IX)

Se consideran preparados los estudiantes ubicados en el tercer y segundo nivel, aunque el ubicado en el primer nivel se encuentra desaprobado, pero con aspiraciones a mejorar. Es conveniente señalar que avanzaron 11 estudiantes que representan un 73,3% de la muestra. Quedan preparados de forma general 14 estudiantes para un 93,3% y 1 (6,6%) aún no se encuentra preparado. Esto demuestra avances significativos tanto en el nivel de conocimiento de los estudiantes como en el interés y motivación hacia el estudio de este contenido, así como en el deseo de mejorar su rendimiento académico. La autora de la investigación realizó una comparación entre el estado inicial y el estado actual, considera que existen resultados superiores en lo cuantitativo y cualitativo, no obstante, se debe continuar el trabajo para poder llegar a obtener resultados superiores y ubicar a todos los estudiantes en el tercer nivel.

CONCLUSIONES

Después de realizar esta investigación se llega a las siguientes conclusiones:

1. La enseñanza – aprendizaje de la ortografía se presenta aun al margen del desarrollo creciente de las ciencias del lenguaje y la comunicación. Con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se aspira a que la enseñanza de la ortografía se aborde estrechamente vinculada a los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos a partir de situaciones comunicativas específicas.
2. El diagnóstico aplicado permitió determinar las insuficiencias que presentan los estudiantes en la ortografía, con énfasis en las palabras que se escriben con (b-v) sujetas o no a reglas, así como el empleo de homófonos con estas inadecuaciones.
3. La propuesta de actividades elaborada a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural contribuye al mejoramiento de la ortografía, con énfasis en la escritura de palabras con las inadecuaciones (b-v) en estudiantes de 7mo grado.
4. Los especialistas valoraron que la propuesta de actividades contribuye al mejoramiento de la escritura de palabras con las inadecuaciones (b-v), es adecuada, pertinente y viable pues posibilita la transformación del estado real al deseado.
5. Las actividades aplicadas para el mejoramiento de la escritura de palabras con las inadecuaciones (b-v) en los estudiantes de 7mo grado fueron efectivas, se lograron transformaciones significativas reflejadas en los cambios operados en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- 1- Continuar profundizando en todos los elementos que conciernen a lo relacionado con la ortografía en cuanto a las inadecuaciones (b-v) u otras para elaborar otras alternativas de solución.
- 2- Divulgar las actividades en diferentes espacios relacionados con el trabajo metodológico de la escuela.
- 3- Proponer la extensión de la experiencia a otras escuelas en dependencia del diagnóstico, para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas, con énfasis en las inadecuaciones (b-v).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1- Ibidem p. 333

2- Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999._ p.11.

3- II Seminario Nacional para Educadores: / Ministerio de Educación._ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

4- Idem (3)

5- Pequeño diccionario Larousse ilustrado._ La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1981._ P. 514.

I

BIBLIOGRAFÍA

- 1-Abello Cruz, Ana. Entrena y ganarás. La Habana: editorial Pueblo y Educación, 2004.
- 2- Addine Fernández, Fátima. Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004.
- 3- Alpizar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Científica Técnica, 1963.
- 4- Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1984.
- 5- Balmaseda Neyra, Osvaldo. Apuntes necesarios para un diagnóstico ortográfico efectivo: MÉXICO. Editorial INAES, 1996.
- 6- _____ . Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- 7- Caballero Delgado, Elvira. Diagnóstico y diversidad: selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002
- 8- Chirino Ramos, María Victoria. Metodología de la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2003
- 9- García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- 10-Grijalbo: Diccionario Enciclopédico: Edición actualizada._ Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1998.
- 11- Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- 12- Martínez Llantada, Marta. Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- 13- Nocedo De León, Irma. Metodología de la investigación educativa, Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001
- 14- Paredes Chavarría, Elia A. Ejercicios Léxico – Ortográficos sobre palabras claves del idioma Español. México: Editorial mexicana, 1992.
- 15- Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la investigación educativa, Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001

- 16- Rodríguez Pérez, Leticia. Español para todos, Temas y reflexiones. La Habana: editorial Pueblo y Educación, 2004.
- 17- Pérez Cruz, Felipe de la J La educación latinoamericana. Retos y confirmaciones, 2004 Soporte digital.
- 18- Roméu, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- 19- _____. Metodología de la Enseñanza del español II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.
- 20- _____. Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. p. 36-53. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- 21- _____. Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2011.
- 22- Ruiz Iglesias, Magalis. Didáctica del Enfoque Comunicativo. México: Editorial Instituto Politécnico Vocacional, 1999.
- 23- Torres Pérez, Mirta. La ortografía: uno de los problemas de la escritura, en: Revista Latinoamericana de Lectura, 23, Buenos Aires, Dic. 2002.
- 24- Vigotsky, L S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.

ANEXOS

Anexo I

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Constatar la importancia que le conceden los estudiantes a la Ortografía y las motivaciones hacia la realización de actividades de este componente durante la clase de Español – Literatura.

Querido estudiante: estamos realizando una investigación sobre el tratamiento que se le da a la ortografía en las clases de Español – Literatura y necesitamos de tu cooperación. La veracidad de tus respuestas contribuirá al éxito de nuestra investigación.

Cuestionario:

1-Marca con una X la opción que consideres en cada caso.

¿Consideras la Ortografía como un componente esencial que deba tratarse en las clases?

Sí No ¿Por qué? _____

2-¿Con qué frecuencia se imparten clases en las que se abordan contenidos ortográficos?

Sistemáticamente A veces Al concluir la unidad

3-¿Repasas ortografía cuando estudias de forma independiente?

Sí No A veces

4-Las actividades concebidas para trabajar la ortografía las considero.

Aburridas Siempre iguales Poco motivadoras

Variadas Novedosas Promueven la reflexión

Muy sencillas y fáciles

5-Argumenta las siguientes ideas.

- Las clases de ortografía son ...
- A mí me gustaría que fueran ...

Anexo II

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el dominio ortográfico de las inadecuaciones (b-v).

Actividades:

1-Completa con b-v según corresponda:

juzga_a	exu_erante
divisi_ilidad	suble_ar
prohi_ido	perse_erar
_isílabo	pa_imento
exhausti_o	pri_ilegio
su_estimar	

2-Redacta oraciones con las distintas parejas de homófonos

revelar – rebelar

savia - sabia

tuvo - tubo

vota - bota

cavo - cabo

3-Dictado

Cristóbal Colón fue un intrépido navegante. Su vida en el mar comenzó desde los catorce años. Para poder subsistir y ayudar a su familia construía globos terráqueos y trazaba mapas. Concibió que se podía ir al Asia a través del Atlántico. Después de muchas burlas, súplicas y sufrimientos logró el favor de la reina Isabel. En tres embarcaciones ligeras, llamadas carabelas, se lanzó al descubrimiento de nuevas tierras. Como creyó haber llegado al extremo del Asia llamó indios a los aborígenes y murió convencido de que su proyecto quedaba realizado.

Anexo III

Resultados de la prueba pedagógica inicial

Aspectos	Pregunta1	Pregunta2	Pregunta3	Resumen
Estudiantes evaluados	15	15	15	15
Estudiantes aprobados	9	5	7	7
Porcentaje(%)	60	33,3	46,6	46,6
Estudiantes desaprobados	6	10	8	8
Porcentaje(%)	40	66,6	53,3	53,3

Regularidades:

De las palabras a completar, en las que se equivocaron más los estudiantes fueron **exhaustivo y divisibilidad** entre las sujetas a reglas. En las no sujetas a reglas se cometieron 11 errores, las palabras con más dificultades fueron: **sublevar, exuberante, perseverar, prohibido y privilegio.**

En el ejercicio No. 2 los estudiantes debían redactar oraciones con distintas parejas de homófonos, afrontaron mayor número de dificultades en las siguientes parejas: **revelar-rebelar, tuvo-tubo, cavo- cabo.**

La pregunta No. 3 consistía en un dictado. Las palabras con mayores dificultades fueron las siguientes, **concibió, trazaba, a través y convencido, favor, carabelas.**

Anexo IV

Análisis de documentos normativos, rectores y metodológicos.

Objetivo: Constatar en los documentos normativos y metodológicos, la inclusión de objetivos u orientaciones relacionados con la ortografía (inadecuaciones b-v), así como sugerencias metodológicas, para abordarlos en 7mo grado.

Documentos a analizar:

- Programa (objetivos y contenidos) y Orientaciones Metodológicas de 7mo grado.
- Programa Director de la lengua materna (objetivos ortográficos)
- L / T Español-Literatura 7mo grado.
- Cuaderno de Ortografía 7mo grado.

Aspectos a tener en cuenta:

- La proyección de los objetivos que tributan a la ortografía con énfasis en las inadecuaciones b-v.
- Los ejercicios a trabajar en los libros relacionados con la ortografía y en especial con las inadecuaciones b-v.
- Sugerencias metodológicas para el tratamiento de las inadecuaciones b-v.

Anexo V

Valoración por criterio de especialistas.

Objetivo: Valorar cómo contribuye la propuesta de actividades al mejoramiento del uso de los grafemas b-v en estudiantes de 7mo grado.

Compañeros, en su condición de especialistas se les consulta para valorar la propuesta realizada teniendo en cuenta su profesionalidad, experiencia y sinceridad para que la investigación resulte satisfactoria. Muchas gracias.

Nombre y apellidos

Categoría docente

Categoría científica

Especialidad

Años de experiencia

Cargo que ocupa

Centro de trabajo

Aspectos a tener en cuenta al valorar la propuesta.

- Suficiencia de ejercicios.
- Variedad de los ejercicios.
- Complejidad de los ejercicios.
- Posibilidad para el tránsito por los diferentes niveles de desempeño.
- Sugerencias. Aspectos positivos y negativos.

Anexo VI

Relación de especialistas

Nombre y apellidos	Categoría docente	Categoría científica	Especialidad	Años de experiencia	Cargo que ocupa	Centro de trabajo
Eva G. Franqui Gel	Instructor	MSc.	Español Literatura	43	Subdirector Docente	C.M. " José Luis Gómez "
Nilo R. La Rosa Alejo	Instructor	MSc.	Lenguas Extranjeras	47	Tutor	C.M. " José Luis Gómez "
Mercedes Báez	Instructor	Lic.	Español Literatura	23	Profesora	C.M. " José Luis Gómez "
Odalís Fexas	Asistente	MSc.	Español Literatura	30	Profesora	UCP " Félix Varela "
Mercedes Travieso	Profesora Auxiliar	MSc.	Español Literatura	40	Profesora	UCP " Félix Varela "
Pedro Raúl Rodríguez	Profesor Auxiliar	MSc.	Español Literatura	35	Profesor	UCP " Félix Varela "
Mirna Caro	Instructor	MSc.	Español Literatura	25	Directora	C.M. " José Luis Gómez "
Victoria Marín	Asistente	MSc.	Español Literatura	33	Metodóloga Municipal	ESBU " Pedro Julio Marcelo "
María Caridad Coma	Instructor	Lic.	Español Literatura	30	Profesora	C.M. " Antonio Díaz Santana "
Odalys Morejón	Instructor	Lic.	Español Literatura	29	Profesora	C.M. " Antonio Díaz Santana "

Anexo VII

Prueba pedagógica final

Objetivo : Constatar el dominio ortográfico de las inadecuaciones (b-v).

- 1- Hacer un dictado selectivo del texto que aparece en el **Temario 1** del Cuaderno de Trabajo de Ortografía de séptimo grado. Copiar todas las palabras que se escriben con b o v.

(diversidad, biológica, irreversibles, globales, biosfera, problemas, ambientales, variedad, vegetal, Caribe, valiosas, exhibe, vasculares, conservarse, vulnerable, cambios)

- 2- Redacta oraciones con las siguientes parejas de homófonos:

vez - ves

vienes - bienes

vaya - baya- valla

gravar - grabar

acervo - acerbo

- 3- Dictar texto que aparece en el Cuaderno de Trabajo de Ortografía de séptimo grado, ejercicio II, página 108.

Anexo VIII

Resultados de la prueba pedagógica final

Aspectos	Pregunta1	Pregunta2	Pregunta3	Resumen
Estudiantes evaluados	15	15	15	15
Estudiantes aprobados	13	12	15	12
Por ciento(%)	86,6	80	100	80
Estudiantes desaprobados	2	3	0	3
Por ciento(%)	13,3	20	0	20

Regularidad

Después de aplicada la prueba pedagógica final se pudo apreciar un gran avance en los estudiantes. En la pregunta uno los estudiantes debían hacer un dictado selectivo, los errores más frecuentes fueron en las palabras **diversidad, variedad y exhibe**. En la pregunta dos las parejas de homófonos con más dificultades fueron **acervo- acerbo y grabar – gravar**. En la pregunta tres no se cometieron errores.

Anexo IX

Comparación entre la prueba pedagógica inicial y la final

Aspectos	Estudiantes Evaluados	Pregunta1		Pregunta2		Pregunta3		Resumen	
		Aprob	Desaprob	Aprob	Desaprob	Aprob	Desaprob	Aprob	Desaprob
Prueba pedagógica inicial	15	9	6	5	10	7	8	7	8
Porcentaje(%)		60	40	33,3	66,6	46,6	53,3	46,6	53,3
Prueba pedagógica final	15	13	2	12	3	15	0	12	3
Porcentaje(%)		86,6	13,3	80	20	100	0	80	20