

**UNIVERSIDAD CENTRAL
MARTA ABREU DE LAS VILLAS**



CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION

**LA VIDA Y OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ SILVA
(1937-Actualidad)**

**Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias
Pedagógicas**

Yensy Estive Yera

**Santa Clara
2018**

**UNIVERSIDAD CENTRAL
MARTA ABREU DE LAS VILLAS**



CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION

**LA VIDA Y OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ SILVA
(1937-Actualidad)**

**Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias
Pedagógicas**

Autora: MSc. Yensy Estive Yera

Esp. de Postgrado en Docencia Psicopedagogía

Profesora: Auxiliar

Tutora (s): Prof., Titular. Nancy Luis Fernández, Dra. C

Prof., Auxiliar. María del Carmen Morales Laborí. Dra. C

**Santa Clara
2018**



*Pobre negra y mujer,
Culta sencilla y bella
En cada maestro está tu huella
Ese es tu mayor poder.*

SÍNTESIS.

Los presupuestos teóricos que sustentan el estudio de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva (1937-Actualidad) revelan que es una valiosa exponente de la educación cubana actual. Su vida y obra se ha desarrollado en un contexto sociohistórico complejo, condicionado por la política injerencista norteamericana (1937-1958) y desde 1959 a la actualidad una situación sociohistórico educativo revolucionaria que propicia el desarrollo integral del hombre. La periodización reveló que es continuadora de la línea de pensamiento de los educadores del siglo XIX y primera mitad del XX, la contribución de su obra educativa al desarrollo de la educación cubana está relacionada con la formación de maestros para las diferentes enseñanzas, la Historia de la Pedagogía y la Historia de la Educación, el ejercicio de una docencia universitaria que integra los diferentes procesos sustantivos. Sus concepciones acerca de los estudios de figuras representativas de la educación constituyen punto de partida y referente importante para la realización de diferentes investigaciones en Cuba, su legado se convierte en una importante contribución a la educación cubana actual. Se realiza una investigación teórica de corte histórico-pedagógico. Fundamentada en el método dialéctico materialista, como método rector del conocimiento, con la utilización de métodos teóricos y empíricos. La presente investigación enriquece la Metodología para el estudio de maestros destacados de la localidad y favorece el desarrollo de la Historia de la Educación y Pedagogía local; así como que se convierte en fuente de consulta para los maestros en formación y en ejercicio.

AGRADECIMIENTO

AGRADECIMIENTO

*A la **Revolución**.*

*A **Selva Dolores Pérez Silva**, por permitirme realizar este estudio y por sus enseñanzas.*

*A mis tutoras las **Dras. Nancy Luís Fernández y María del Carmen Morales Laborí**, por la acertada conducción, y por compartir conmigo sus conocimientos.*

*A **Miriela y Antonia**, por facilitarme el tiempo y confiar en mí.*

*Existen nombres que no puedo dejar de mencionar, ellos son: **Raquel, Ana, Bárbara, Mavel, Josefa, Rebeca, Marilín, Piloto, Yoya, Dominga, Francisco, Ovidio, Enrique, Lázaro e Ileana**, por estimularme cuando las fuerzas me fallaron y por la ayuda sincera.*

*A mi **Dios**, por guiarme y estar siempre conmigo...*

*A **todos**.*

Muchas gracias.

DEDICATORIA

DEDICATORIA

*A **Selva Dolores Pérez Silva**, ejemplo de maestra.*

*A mis hijos: **José Lázaro y María Caridad**, por ser la mayor motivación para el
desarrollo de todo lo que realizó.*

*A **Migue**, esposo, amigo y compañero de batallas porque sin él no hubiera sido
posible.*

*A **Marisol y Agustín**, mis padres, por sus enseñanzas.*

*A **Ñeca**, prima, amiga y madre por sus oraciones.*

*A los **maestros** de ayer, de hoy y de siempre.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ SILVA.....	11
1.1 Consideraciones teóricas necesarias para el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.....	11
1.2 Presupuestos metodológicos que sustentan el estudio de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva	22
1.3 Cronología y periodización de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.....	26
1.4 Contexto sociohistórico-educativo donde se desarrolla la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva	30
1.5 La Educación cubana. Su modelo de maestro.....	44
1.5.1 La Universidad Cubana y su modelo de profesor universitario	56

CAPÍTULO II. CAPÍTULO II: CONTRIBUCIÓN DE LA OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ SILVA A LA EDUCACIÓN CUBANA ACTUAL. .72

2.1 Primera Etapa: Niñez hasta su graduación como maestra normalista (1937-1957).....	72
2.2 Segunda Etapa: De iniciación profesional pedagógica y política desde los 20 hasta los 32 años (1957-1969).....	77
2.3 Tercera Etapa: De madurez profesional pedagógica y política desde los 33 años hasta los 62 años (1970-1999).....	81
2.4 Cuarta Etapa de consolidación y multiplicación de su desarrollo profesional y político desde los 63 años hasta los 80 años (2000 hasta actualidad).....	95
2.5 Selva Dolores Pérez Silva maestra destacada de la Localidad.....	115
CONCLUSIONES.....	120
RECOMENDACIONES.....	122
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La Pedagogía cubana es portadora de una rica tradición, que se remonta a los finales del siglo XVIII. Sus características renovadoras, patrióticas y éticas en función del desarrollo de Cuba como nación, sellan el rumbo que ha caracterizado a la escuela cubana desde sus inicios hasta la actualidad; son la fuente que ha servido de base, unida a lo universal, al desarrollo de una práctica educativa portadora del encargo social que supone la educación de las diferentes generaciones de cubanos.

La educación cubana, a partir del triunfo de la Revolución en enero del 1959, de manera muy especial, reconoce que los maestros y profesores cubanos han sabido mantener esa tradición pedagógica en las diferentes épocas históricas y que los resultados de su labor permiten sistematizar el pensamiento pedagógico, la contribución a la práctica pedagógica y el enriquecimiento de la Historia de la Pedagogía.

Además, define entre sus prioridades, el estudio de las raíces nacionales que constituyen los fundamentos de la pedagogía, para comprender en la actualidad qué respuestas tuvo en el pasado el fenómeno educativo en los estudiantes de pedagogía, de las diferentes especialidades y el postgrado académico, ante situaciones históricas concretas y su inclusión dentro de la Historia de la Educación dado su gran valor en la formación de los futuros profesionales de la educación.

Por tales razones los estudios relacionados con figuras representativas de la pedagogía cubana emergen como una urgencia investigativa, íntimamente ligada a los procesos de identidad nacional, regional y local, tal como se recoge en la Constitución de la República vigente y se refuerza en la actualización de los Lineamientos de la

Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016- 2021, aprobados en VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, (PCC). En ambos documentos se reconoce la tradición pedagógica cubana y universal, así como, la necesidad del conocimiento de la historia y se enfatiza en que todas las instituciones participen en ello.

En el siglo pasado se realizaron investigaciones que abordan problemas de corte histórico- pedagógico, se destacan los estudios realizados por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) y por las Universidades de Ciencias Pedagógicas (UCP) “Enrique José Varona”, “Rafael María de Mendive”, “Rubén Martínez Villena”, “Manuel Ascunce Domenech”, “Frank País García”, “Félix Varela”, entre otras.

Estas investigaciones sirvieron para explorar con mayor profundidad en el período republicano y considerar, fundamentalmente las concepciones teóricas de: Alfredo Miguel Aguayo¹, Diego González², Manuel Valdés Rodríguez³, Ramiro Guerra Sánchez⁴, entre otros. El estudio realizado posibilitó corroborar que: “... en la obra y

¹ Alfredo Miguel Aguayo y Sánchez (1866-1948) cuya Patria de origen es Puerto Rico, pero trabajó en Cuba por casi 60 años. Se adscribió primero al positivismo y después al Movimiento de Escuela Nueva o Activa. Se destacó por las obras que escribió y por el prestigio ganado entre los educadores cubanos y latinoamericanos.

² Diego González (1895-1962) defendió la educación como baluarte de la nacionalidad durante la República Neocolonial. Aportó al desarrollo de la Filosofía de la Educación, tanto desde su labor educativa en la formación de profesionales de la educación como en su teoría educativa. Defensor de la Filosofía como base orientadora de la Pedagogía. Reflexionó sobre la relación política estatal-política educacional.

³ Manuel Valdés Rodríguez (1849-1914) consideró que en Cuba debía instalarse un verdadero sistema de educación popular, que tuviera en cuenta a todos los niños, sin distinción de raza, sexo o clase social. Reconoció la relación entre la escuela y la familia.

⁴ Ramiro Guerra Sánchez (1880-1970) Maestro de instrucción pública. Dr. En Pedagogía y Profesor Titular de la Escuela Normal para Maestros de La Habana y Superintendente General de las Escuelas de la República. Contribuyó a la Filosofía de la Educación, a los estudios históricos de manera renovadora. Defendió la identidad nacional desde el conocimiento de la Historia de Cuba. Identificó la enseñanza primaria como el nivel que sienta las bases para la preparación del hombre para la vida y la proyección de fines educativos a partir del estudio de la realidad educativa nacional

actuación de varias de esas personalidades están las claves para entender la naturaleza y alcance de la pedagogía cubana. (Buenavilla, 2004, p.12).

Desde los inicios del siglo XXI se incrementó el número de proyectos a nivel nacional, dedicados a valorar y revelar el quehacer educacional del pasado, teniendo como prioridad, el estudio de sus más genuinos representantes. Entre estos proyectos de investigación se encuentra: *“Figuras destacadas de la cultura nacional: contribución al desarrollo de la educación y la teoría pedagógica cubana”*, en sus dos versiones, liderado por el Dr. C Rolando Buenavilla Recio.

Otra importante investigación, *“Educadores destacados del siglo XX en Cuba”*, desarrollada por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) desde hace más de 10 años, de la cual han resultado tesis y trabajos de investigación que han dado a conocer un importante número de destacados educadores cubanos del siglo XX.

Diversos autores han centrado sus estudios en temáticas sobre la Historia de la Educación y la Pedagogía cubanas. Entre ellos Antonio Bachiller y Morales (siglo XIX); Enma Pérez Téllez (primera mitad del siglo XX). Durante la etapa revolucionaria, Gaspar Jorge García Galló (1972, 1995, 1996), Perla Cartaya Cotta (1989), Justo Chávez Rodríguez (1990, 1992, 1995, 1996), Rolando Buenavilla Recio (1995, 1997, 2003, 2004), María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez (1997, 2007), Felipe Pérez Cruz (2000), Antonio Sáez Palmero (2001), Graciela Ramos Romero (2002, 2003, 2011), Caridad González Duro (2006), Sofía de Varona Corona (2007), Eulogio Gámez Rodríguez (2014), entre otros.

Ya en el presente siglo en la región occidental se encuentran: Yuseli Pestana Llerena (2007), Caridad González Duro (2008), Jorge Lino Balceiro Rodríguez (2009), Edmundo de Jesús de la Torre Blanco (2011), Niurka Palmarola Gómez (2011), Lídece Mesa Gómez (2013), entre otros.

En la región central, en la provincia de Villa Clara, se destacan Selva Dolores Pérez Silva (2003, 2004, 2012), Nancy Luís Fernández (2006), Raquel Pérez Rodríguez (2007), Mirtha Cárdenas González (2007), Clara Luz Cruz Cruz (2007), Yanet Padilla (2007), Lien Ofarrill Mons (2010), Julia Bermúdez Arboláez (2011), Adalberto Portal Camellón (2017), entre otros.

En Ciego de Ávila, Enia Rosa Torres Castellano (2004, 2017). En la provincia de Cienfuegos María Magdalena López Rodríguez del Rey (2006) y Hugo Freddy Torres Maya (2008). En Sancti Spíritus José Alfredo León Méndez (1995), Aurelio Daniel Águila Ayala (1993, 1995, 1996, 1997, 2000) y Elia Mercedes Fernández Escanaverino (1997, 1999, 2001, 2004).

En la región oriental se destacan Adonis Mullen Favier (2016), Idalberto Senú González (2016), Rosa María Heredia Heredia (2016), dentro de un grupo de profesores.

Los autores referidos han centrado sus investigaciones en la conformación de la vida y la obra de personalidades destacadas de la Educación cubana; pero las figuras locales han sido menos estudiadas.

La experiencia acumulada por la autora de la presente investigación como miembro del proyecto “*Sistematización del pensamiento filosófico, educativo y pedagógico cubano de los siglos XIX, XX, XXI*” (2015) y como profesora durante varios cursos de la asignatura Historia de la Educación y el análisis realizado en el proceso investigativo se evidencia, que la Historia de la Educación en Cuba presenta un vacío por el limitado nivel de atención dado a la obra educativa de maestros destacados de la localidad en la asignatura Historia de la Educación; escasa bibliografía que revele la estrategia educativa desarrollada por ellos; así como, insuficientes investigaciones de corte histórico-pedagógico que sistematicen sus mejores prácticas educativas.

Estas consideraciones permiten determinar que los estudios sobre la obra educativa de maestros destacados de la localidad constituyen una necesidad para la dirección del proceso docente educativo en la formación del personal docente y para enriquecer la Historia de la Pedagogía desde el estudio en las localidades.

Tal es el caso de Santa Clara donde existen maestros destacados que ejercen una influencia educativa positiva en sus contextos de actuación profesional y que constituyen un referente importante para las actuales y futuras generaciones de maestros y su obra no ha sido objeto de estudio.

Dentro de este grupo se encuentra Selva Dolores Pérez Silva, profesora santaclareña, con una trayectoria sobresaliente en su labor educativa, que tuvo sus inicios en el Movimiento de Maestros Voluntarios “Frank País” y la Campaña de Alfabetización y que ha sido más prolongada e intensa en el nivel universitario, escenario donde la labor formativa, extensionista e investigativa propias de la

Universidad cubana encontraron en Selva, uno de los mayores sentidos de su fructífera vida.

Por los méritos alcanzados y reconocimientos a su destacada labor educativa es considerada por la comunidad universitaria y la población santaclareña una educadora destacada del siglo XX, Personalidad Distinguida de la Ciudad de Santa Clara y Premio Nacional de Pedagogía en el año 2000. Sin embargo no se ha realizado aún un estudio de carácter integral para conocer la significación de su obra educativa a la educación cubana.

Por tal razón se considera una necesidad inaplazable la exploración, sistematización y valoración de la obra educativa que ha realizado y continúa realizando Selva Dolores Pérez Silva. La situación descrita condujo al planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuye la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva al desarrollo de la educación cubana actual?

El **objeto de investigación** lo constituye la obra educativa de maestros destacados de la localidad y el **campo** el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva. El **objetivo** que se persigue es: Valorar la contribución de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva al desarrollo de la educación cubana actual.

La **idea científica** a defender es: Los aportes de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva a la educación, dadas en el contexto de los siglos XX y XXI, que mantienen vigencia y la identifican como una maestra destacada de la localidad continuadora de la tradición pedagógica cubana, cuyo legado se convierte en una importante contribución a la educación cubana actual.

En el proceso de la investigación fueron desarrolladas las siguientes **tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los estudios relacionados con la obra educativa de maestros destacados de la localidad.
2. Elaboración de la cronología y periodización de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.
3. Caracterización del contexto histórico-educativo de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.
4. Revelación de la contribución de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva a la educación cubana actual.

Se realiza una investigación teórica de corte histórico-pedagógico, basada en el método dialéctico materialista, como método rector del conocimiento, el cual plantea un conjunto de exigencias a tener en cuenta para abordar con exactitud el objeto de estudio, entre las que se encuentran: la objetividad de los hechos o procesos que se estudian, revelar las contradicciones internas de los fenómenos a estudiar, la necesidad de la contextualización del fenómeno, proceso o figura que se estudia, el carácter histórico del fenómeno objeto de estudio, el enfoque sistémico o complejo que exige el estudio de todo fenómeno o proceso.

Métodos teóricos:

Histórico-lógico: Permite el estudio de la trayectoria histórica de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, para contextualizarla y construirla. Permite determinar

aquellos momentos, criterios de periodización y concepciones más significativas comprendidas en su obra que, posibilitaran el análisis, la valoración y sustentar la vigencia de la misma en la actualidad. Se empleó además para los análisis textuales.

Análítico-síntetico: Se utilizó en el análisis bibliográfico de la obra escrita activa y pasiva en el ámbito educativo de Selva Dolores Pérez Silva, para así, poder extraer la esencia de sus concepciones, luego integrarlas como un todo único y demostrar sus múltiples relaciones.

Inductivo-deductivo: Permitió, desde los elementos particulares investigados en la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, arribar a conclusiones generales sobre su contribución al desarrollo de la educación cubana actual y particularmente en sus concepciones acerca de la Historia de la educación y la Pedagogía.

Sistematización: Se utilizó en el proceso de recuperación, clasificación y relación de una serie de ideas y hechos dispersos relacionados con la vida y la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.

Métodos empíricos:

Estudio documental: Este método fue empleado en su doble carácter de teórico y empírico, para analizar las fuentes documentales internas y externas con un alto nivel de objetividad en la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva. (Anexo 1)

Entrevista: Se aplicó para obtener información directa y confiable de discípulos, familiares, compañeros de estudio y de trabajo así como de la figura objeto de estudio acerca de su vida y obra educativa. (Anexo 2)

Historia de vida: Se utilizó para recopilar información sobre la figura objeto de estudio, teniendo en cuenta su relato de vida y otras informaciones obtenidas, posibilitó la reconstrucción objetiva y exhaustiva de su obra. Resaltar, que es una figura viva y da la posibilidad de obtener datos más fieles.

La novedad científica reside en que al revelar la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva y su contribución a la educación cubana actual, se enriquece la Metodología para el estudio de maestros destacados de la localidad. Se le entrega a la ciencia pedagógica un estudio organizado, cotejado, sistematizado, a partir de la cronología y periodización establecida, lo cual permite develar sus aportes favoreciendo el desarrollo de la Historia de la Educación y Pedagogía local; así como que se convierte en fuente de consulta para los maestros en formación y en ejercicio.

Contribución a la teoría: A la luz de la comprensión de la educación como fenómeno social, la tesis contribuye a la Pedagogía y en especial a la Historia de la Educación local, específicamente a los estudios histórico-pedagógicos contemporáneos.

Revela los elementos que distinguen la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, lo que se concreta en la sistematización, valoración de ideas y acciones prácticas que evidencian el contenido, significación y trascendencia de su contribución a la educación cubana actual a partir de la cronología y periodización asumida.

Constituye un referente teórico importante para la realización de estudios de la obra educativa de maestros destacados de la localidad desde la Metodología Científica empleada.

Contribución a la práctica: Su importancia como fuente de información para estudiantes y profesionales interesados en profundizar en el conocimiento de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.

Su utilidad como referente para otras investigaciones sobre maestros destacados de la localidad en la etapa revolucionaria, que contribuyeron y contribuyen significativamente al desarrollo de la educación cubana actual.

La posibilidad de inclusión curricular de sus contenidos en los estudios histórico-educacionales en las Escuelas Pedagógicas y de las Universidades en la Formación inicial y posgraduada en las carreras pedagógicas.

El valor práctico que ofrece la cronología y periodización de su vida, permite al usuario no perderse en la búsqueda de la información que necesita para su quehacer práctico o teórico. El Folleto digital “Selva Dolores: maestra en Revolución” hace posible la mayor difusión de la investigación realizada.

No debe obviarse el valor que posee la tesis en el orden político- ideológico, en tanto contribuye a una identificación más profunda con los principios y valores que sustentaron y sustentan el pensamiento y los modos de actuación de una maestra normalista, pobre, mujer y negra que devino símbolo de la educación cubana y el estudio que se presenta representa una clave ética de conducta.

La tesis consta de: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

**CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN
EL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ
SILVA.**

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ SILVA

En este Capítulo se determinan los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, se analiza el contexto sociohistórico-educativo donde se forma y se desarrolla la obra educativa de la figura objeto de estudio y se presenta la cronología y periodización. Además, se precisan las características de la educación cubana y su modelo de maestro; así como los elementos que distinguen la universidad cubana y al profesor universitario.

1.1 Consideraciones teóricas necesarias para el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.

Los fundadores del marxismo revelaron el sentido social de la educación y su papel rector en el desarrollo de la personalidad, de ahí, la necesidad de comprender la educación como fenómeno social y realizar investigaciones que permitan el estudio de sus orígenes, desarrollo y transformación, constituyendo motivo de interés permanente, de desarrollo y transformación para todas las ciencias que tengan al hombre como centro de atención y en particular para la Pedagogía, que constituye su objeto de estudio. (Luís Fernández, 2006, p. 3)

En correspondencia con lo anterior se hace necesario recurrir a los autores Guzmán, Pérez Silva & Buenavilla (2009) en el material *Alternativas metodológicas para estudios históricos y de personalidades representativas de la educación*, reconocen cuatro

direcciones fundamentales para el desarrollo de las investigaciones de historia de la educación, ellas son:

La primera: las que estudian el desarrollo de la pedagogía y la educación en un período determinado de nuestra historia.

La segunda: las que estudian instituciones educacionales con impacto en el desarrollo educacional y sociocultural.

La tercera: las que estudian el magisterio cubano y a sus maestros más representativos.

La cuarta: las que tributan como contenido esencial de su búsqueda investigativa a la elaboración de una metodología de su investigación. (p. 3)

El objeto de la presente tesis se corresponde con la tercera dirección, por tratarse de una personalidad destacada de la educación; sin embargo, se considera limitada para el estudio de educadores no profesionales, aspecto que ha sido superado por Buenavilla (2009), que considera como educadores: “(...) a todas las personalidades que se relacionan de una forma u otra con la educación y los procesos pedagógicos concomitantes (...)” (p. 3)

Para facilitar el propósito de la investigación es necesario esclarecer los términos contribución, obra educativa, desarrollo y educación cubana, comprendidos en el problema, objetivo, objeto y campo.

Se asume por contribución en esta tesis la propuesta de Buenavilla (2004) a partir de:

- Entender las potencialidades que presenta el educador como aquellas capacidades inmanentes a la naturaleza de su personalidad y obra que generan o constituyen fuentes en disposición de tributar al campo teórico, práctico o metodológico; capacidades que

son portadoras de valores cognitivos y educativos, éticos y estéticos; posibilidad de ejercer influencia educativa en los demás.

- Esta contribución está estrechamente vinculada a las necesidades de desarrollo propias del fenómeno, y/o a las demandas que la sociedad le está planteando a la educación o al campo teórico en un momento histórico determinado.
- La interrelación dialéctica entre el educador y otras personas, y/o la educación, y/o campo teórico, que puede ser simultánea, continúa o mediada por el tiempo y las instituciones y organizaciones sociales.
- Los resultados. (p. 5)

Otro término que ha cobrado fuerza en la actualidad en el lenguaje pedagógico es el de obra educativa, aunque en ocasiones se alterne con obra pedagógica. En ese sentido, se consultaron varias definiciones, entre las que se encuentran:

Fernández Escanaverino (2004) plantea:

Concepción educativa integral diseñada por un maestro u educador en función de la sociedad, con el objetivo de formar al hombre para la vida y que puede comprender: la experiencia práctica como educador, todas las ideas y propuestas educativas recogidas en textos diversos como versos, discursos, documentos, entre otros, donde comenta, elogia o critica, sugiere, de muestra aspectos relacionados con la formación del hombre, tanto en el ámbito escolar como extraescolar, así como el análisis de las principales características de la personalidad. (p. 12)

Luís Fernández (2006) destaca:

La concepción educativa integral diseñada por el educador, aunque de forma asistemática en función de la sociedad, con el objetivo de formar al hombre para la vida y que puede

comprender la experiencia práctica como educador, todas las ideas y propuestas educativas recogidas en textos diversos donde comenta, elogia o critica, sugiere, demuestra, aspectos relacionados con la formación del hombre tanto en el ámbito escolar como extra escolar. (p. 24)

Pérez Fernández, (2007) refiere:

Es la concepción integral de la estrategia educativa, diseñada en función de la sociedad, con el objetivo de formar al hombre para la vida, y que comprende la experiencia práctica del maestro, el ideario pedagógico que sustenta el educador de que se trate, así como las ideas y propuestas educacionales recogidas en textos contentivos de diferentes temáticas.(p. 21)

Ortega D (2006) precisa: Resultado de la actividad práctica y teórica de una personalidad en un contexto histórico concreto para dar respuesta a problemáticas relacionadas con su tiempo. (p. 7)

González N, et al (2012) refieren:

Legado de una concepción educativa que integra la teoría y la práctica ejecutada por un maestro u educador o grupo de ellos, en función del desarrollo de la sociedad, con el objetivo de formar al ser humano para la vida y que puede comprender: la experiencia práctica como educador, todas las ideas y propuestas educativas recogidas en textos diversos como versos, discursos, documentos, libros entre otros, donde comenta, elogia o critica, sugiere, demuestra, aspectos relacionados con la formación integral del ciudadano, tanto en el ámbito escolar como extraescolar, así como el análisis de las

principales características de la personalidad en un contexto histórico-social determinado.
(p. 12)

Deler G, et al (2012) plantean:

Hecho consecuente de la acción profesional, considerado como el producto o resultado de la influencia del pensamiento del educador en su quehacer teórico-práctico, demostrado en una determinada realidad y esferas de actuación, con el propósito de desarrollar la labor magisterial y dar respuesta a problemáticas relacionadas con la educación de su tiempo en un contexto históricamente determinado. (p. 8)

Además fueron analizadas las definiciones sobre obra pedagógica enunciadas por Sánchez-Toledo y Fernández Escanaverino.

Fernández Escanaverino (2004) plantea: El proceso cronológico de producción y publicaciones de un maestro. Conjunto de textos intencionados y explícitamente gnoseológicos y formativos, dotados de afirmaciones sobre cómo educar al hombre y sugeridos para el ejercicio de un magisterio ético y estético. (p. 6)

Sánchez-Toledo (1998) precisa:

El resultado del quehacer educacional teórico y práctico de maestros, instituciones y otras personalidades condicionadas históricamente. En este sentido se precisa que para investigar la obra pedagógica de los educadores cubanos es preciso profundizar en su actividad y en su pensamiento pedagógico. (p. 11)

Las definiciones de Sánchez-Toledo y Ortega D, aportan elementos indispensables, que han sido utilizados por los demás y para la presente tesis constituye un referente.

Ambos tienen puntos en común al considerar la obra educativa como el resultado del quehacer o actividad teórico-práctico de un maestro o personalidad.

Una parte de los autores mencionados asume la posición anterior y solo Sánchez-Toledo hace extensivo ese resultado a las instituciones.

Al analizar la definición de los autores de Entrenamiento: búsqueda de aportes de educadores destacados y de la Sistematización de los aportes de los educadores destacados del siglo XX en La Habana, así como Ortega D, se observa que refieren ese encargo en un contexto histórico concreto.

La definición de Fernández Escanaverino, sirvió de punto de partida a Luís Fernández, Pérez Fernández y a los autores de Entrenamiento: búsqueda de aportes de educadores destacados y de Sistematización de los aportes de los educadores destacados del siglo XX en La Habana. Estas últimas propuestas precisan un grupo importante de elementos que pueden formar la obra con el propósito de facilitar la comprensión por los miembros de la APC en una investigación de tal magnitud.

Las definiciones fueron enriquecidas por los autores anteriores, ya que precisan los elementos en que puede mostrarse la obra educativa: la experiencia práctica, todas sus ideas y propuestas educativas recogidas en textos diversos como versos, discursos, documentos, libros, folletos de ejercicios, entre otros, donde el autor elogia, comenta, critica, sugiere o demuestra aspectos relacionados con la formación del hombre en el ámbito escolar, extraescolar, comunitario, así como los diferentes contextos de la personalidad.

En la Ciencia Pedagógica es habitual el empleo de varios términos para referirse a un mismo fenómeno u objeto, hecho que provoca, en ocasiones, discusión y confusión. Es por ello que se da esta problemática entre obra pedagógica y obra educativa. Los límites entre ambos conceptos están bien delimitados puesto que la primera se circunscribe a la labor en la escuela o desde ella y la segunda se extiende a toda la sociedad.

Resulta significativo que varios de los autores coinciden en reconocer que el quehacer o actividad del educador debe responder a necesidades o problemáticas sociales, en especial educacionales, algunos llegan a precisar que es la formación del hombre para la vida. De igual manera consideran que la actividad es un proceso de interacción dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, y como resultado del cual, se produce una transformación tanto en el objeto como en el sujeto.

En la actualidad, la Pedagogía es una ciencia a la cual la sociedad le plantea nuevas exigencias y retos. De ahí la necesidad de expresar el significado, el legado, como resultado de la influencia educativa de los educadores sobre sus alumnos, la comunidad o el pueblo.

Después de un profundo proceso de sistematización teórica del concepto influencia educativa Buenavilla (s/f) concluyó que esta es:

(...) válida y alcanza significación en los demás en la medida en que se evidencia una sólida unidad entre lo que el educador dice y lo que hace; cuando no rompe con su propia actuación los más firmes principios que dice sustentar, bajo ninguna circunstancia. (p. 5)

A criterio de la autora, la afirmación anterior contribuye a expresar el efectivo alcance de esta expresión y la necesidad de su inserción como parte del contenido de la obra educativa.

Más adelante Buenavilla (s/f) relaciona, un grupo de indicadores a considerar para valorar si un educador ejerce o no influencia educativa y que se concretan en:

- Su ejemplo personal, la correcta expresión, por medio de los valores que defienden, los principios y sentimientos que sustentan y que encarnan su modo de ser y de actuar.
- Por medio de las cosas que critica, de las que se opone, con quién se asocia y a quién elogia, a quién repudia y rechaza, forma parte indivisible de su actuación que envía claras señales de la unidad de sus principios y sentimientos.
- La capacidad que tienen estas personas de aglutinar, de asociarse, de estimular la asociación de los individuos.
- Los métodos, vías, formas y estilo que utiliza para propagar sus ideas, sus mensajes, orales y escritos. Por medio de los métodos, vías, formas y estilo que utiliza para concebir, planificar, organizar, dirigir el trabajo, los procesos educativos. (p. 6)

La sistematización de las definiciones citadas, el concepto de influencia educativa de Buenavilla y los indicadores anteriores le permiten a la autora asumir en esta investigación que la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva es el resultado de la influencia ejercida por esta maestra con su quehacer teórico y práctico, encaminado a dar respuesta a los problemas de la educación en un contexto socio-histórico-educativo determinado (Etapa Revolucionaria), que puede manifestarse mediante su ejemplaridad, actividad pedagógica, investigativa, extensionista y política, así como su

pensamiento educativo plasmado en diferentes fuentes (tesis, ponencias, artículos, entre otros).

Además, se hace necesario establecer la relación contribución-desarrollo de la educación cubana. Toda contribución en materia educativa regida por una concepción dialéctico materialista conlleva al desarrollo y este se considera, según Gálvez C (2000), como:

(...) un proceso que implica movimiento, cambio, transformación de unos objetos, fenómenos, procesos, en otros con la característica esencial de que lo nuevo que surja es cualitativamente superior a lo precedente y que contiene de manera superada a los elementos de lo que ha servido de base para surgir. (p. 15)

La interrelación existente entre la obra educativa desarrollada por Selva Dolores Pérez Silva, (lo singular) y su contribución a la educación cubana, (lo general), evidencian cambios, transformaciones desde su obra en el ámbito socioeducativo. De ahí que se pueda comprender la connotación de las acciones, ideas, valoraciones y construcciones teóricas de Selva Dolores Pérez Silva para el contexto educativo actual.

Se impone entonces considerar la clasificación de educadores, de suma importancia para el presente estudio porque permite medir el alcance de la contribución de Selva Dolores Pérez Silva al desarrollo de la educación y la significación de la misma en la actualidad, los autores Pérez Silva et. al (2008) precisan que los educadores se pueden clasificar en: Maestros destacados de la localidad, Grandes personalidades pedagógicas y Educador social.

En el caso de la investigación que se presenta se refiere a maestros destacados de la localidad, estos maestros son reconocidos por la población por su destacada labor en la enseñanza, la educación y el trabajo en la comunidad.

Estos educadores tienen una extraordinaria trayectoria de dedicación a la formación de sus conciudadanos, a partir de la influencia educativa en centros docentes y en las localidades. La autora de la presente investigación asume las características planteadas por Pérez Silva et. al (2008) que poseen los maestros destacados de la localidad.

1. Afinidad por el pensamiento y la obra de José Martí.

Una característica que está presente en los maestros destacados de la localidad es su amor por José Martí.

- Ha estudiado la obra de ellos y sus biografías.
- Utiliza el contenido de su pensamiento en sus clases, en diferentes momentos.
- Enseña a sus alumnos a conocer y admirar la obra de José Martí.
- Se esfuerzan por divulgar la obra de José Martí por diferentes vías y formas.
- Fundan círculos de interés pedagógicos, clubes y cátedras que permitan el estudio de la obra educativa de José Martí.

2. Poseen un sentimiento patriótico que se expresa en su conocimiento de la historia de su país y de sus patriotas más notables, promueve en sus alumnos el sentimiento patriótico y el orgullo y admiración por las cosas de su país, se adhieren a todo movimiento que tenga como divisa la defensa de los intereses más sagrados de la Patria.

3. Integran las asociaciones de padres, vecinos y maestros, o consejos de escuelas, o movimiento de apadrinamiento de escuelas, o cualquier proyecto que contribuya a apoyar la creación y mantenimiento de escuelas y creación de mejores condiciones para el trabajo de los maestros y el esparcimiento de los alumnos.

4. En su escuela o desde la misma, promueven la educación de adultos analfabetos, hombres o mujeres, o jóvenes rezagados colaboran con los sindicatos, las asociaciones de campesinos y otras organizaciones para alfabetizar a sus miembros y sus hijos, en centros fabriles y zonas rurales, en su escuela o en su propia casa o en un local social abren espacio para prodigar enseñanza a la gente más humilde.

5. Poseen cualidades artísticas que se manifiestan de manera muy natural y espontáneas:

- Promueve entre sus alumnos el gusto artístico.
- Escriben versos, son buenos recitadores.
- Son aficionados al arte: Cantan, tocan algún instrumento musical, componen canciones, boleros, valeses, etc.; pintan o trabajan la madera, el cuero, los metales, el barro.
- Fundan bandas, crean coros, organizan grupos teatrales, etc.

6. Son promotores, organizadores o ejecutores de proyectos sociales de diferentes naturalezas, o los acometen solos, por iniciativa personal:

- Restauración de tarjas y monumentos de la localidad, sitios históricos.
- Defensores y divulgadores del cuidado de la naturaleza.
- Le dan vida a asociaciones cívicas, culturales, filantrópicas. (p. 51)

Los conceptos abordados en el presente epígrafe constituyen un fundamento importante en el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva. Se hace

necesario determinar los presupuestos metodológicos que se asumen en la investigación.

1.2 Presupuestos metodológicos que sustentan el estudio de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.

Las alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación se han investigado en varios proyectos asociados al Programa Ramal del Ministerio de Educación, denominado *Pedagogía y Didáctica cubanas*, con el objetivo general:

estudiar los fundamentos teóricos y metodológicos de la pedagogía cubana actual para poner a tono la educación con las exigencias de los cambios de la tercera revolución educacional, la que redundaría también en la forma de enfrentar la práctica educativa. (Guzmán, et. al, 2009, p. 2).

Este programa ramal investigó entre sus prioridades las raíces históricas de la pedagogía cubana. Sobre esta temática se desarrollaron proyectos de investigaciones en diferentes Institutos Superiores Pedagógicos del país.

En correspondencia con lo anterior en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela” de Villa Clara, se organizaron dos proyectos de investigación que respondieron a una tarea del *Programa Ramal Nacional No 4*, pertenecientes al Proyecto de Investigación Asociado al Programa Estudio de Figuras del pensamiento filosófico - ético pedagógico Latinoamericano y cubano de los siglos XIX, XX, y XXI. Estos proyectos fueron los siguientes: *Figuras representativas del pensamiento*

educativo cubano: una alternativa para su estudio” (2008) y *Sistematización del pensamiento filosófico, educativo y pedagógico cubano de los siglos XIX, XX, XXI”* (2015).

En los proyectos citados, dirigidos por Pérez Silva (2008, 2015) se realizaron varios estudios que utilizaron los procedimientos de la *Metodología Cientológica*⁵, entre estas investigaciones se encuentran las realizadas por: Luís Fernández (2006), Pérez Rodríguez (2007), Cruz Cruz (2007), O’farrill Mons (2010), Bermúdez Arboláez (2011).

Las motivaciones que guiaron la elaboración de la *Metodología Cientológica* quedan plasmadas en el *Curso del Congreso Internacional Pedagogía 2009*. Los ponentes del curso plantean que en los estudios de figuras representativas de la educación cubana se aprecian las siguientes regularidades y tendencias:

Regularidades:

- No existen criterios al seleccionar el estudio de figuras representativas de la educación.
- No se define qué tesis caracteriza a la figura, para el estudio realizado y por lo tanto, no hay un aporte definitorio en las conclusiones de la investigación.
- No existe un estudio con enfoque sistémico en que cada parte estructurada del análisis de la figura, constituya un todo integral de la idea a defender (tesis).

Tendencias:

⁵ Resultado científico del Proyecto de investigación del 2008, dirigido por la Dra. C Selva Dolores Pérez Silva.

- Se tiende en las investigaciones analizadas, más a biografiar, a describir sin valorar a las figuras estudiadas y menos a demostrar por qué son representativas del pensamiento educativo cubano.
- Sus conclusiones no aportan a la dialéctica que plantean los estudios históricos (fundamentalmente los de Historia de la Educación): Análisis del presente educativo a la luz de los hechos del pasado, para luego sobre la base de esta experiencia, buscar nuevas respuestas a la situación socio-educativa, en vistas, no solo del interés actual, sino también futuro. (Guzmán, et. al., 2009, p.3).

Resulta importante para realizar el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva utilizar los procedimientos aportados por la Metodología Cienciológica, porque constituye:

(...) un proceso de elaboración que, desde un enfoque filosófico, histórico, psicológico, y pedagógico del problema, partiendo de un aparato cognitivo e instrumental, revela un estudio sistemático de la situación socioeducativa actual, para buscar qué experiencias pasadas aporta la figura estudiada a dicha situación, cómo se retoma en el presente y sobre esa base cómo se proyecta hacia el futuro. En todo el proceso se debe realizar el estudio desde lo descriptivo valorativo, lo analítico valorativo hasta llegar a lo comparativo valorativo. (Pérez Silva, et al., 2005)

La Metodología Cienciológica permite organizar, planificar, y dirigir la actividad científica, realizar un estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva mostrando la necesaria interacción entre: lo caracterológico de la figura y la contextualización de la misma, reflejando globalmente aspectos económicos, sociales,

históricos, psicológicos, culturales, pedagógicos educativos, que determinaron el desarrollo de su personalidad. (Pérez Silva, et al., 2005)

A continuación, se precisan los procedimientos a tener en cuenta en la presente investigación para garantizar la científicidad en el estudio:

1. Definición de conceptos: Este paso se realizó en el epígrafe 1.1 con el análisis de los conceptos incluidos en el planteamiento del problema, o sea los conceptos acerca de los cuales se arribará a conclusiones.
2. Realización de la cronología y periodización: La cronología tiene por objeto determinar el orden y fechas de los sucesos históricos y sirve de base para la periodización, el análisis caracterológico de la personalidad se realiza en los diferentes períodos en que se divide la vida de la figura.
3. Conocimiento del contexto: El conocimiento profundo de la época o momento histórico en que se desenvuelve la actuación de la figura, es una garantía para destacar sus aportes, o contribuciones al desarrollo de la educación cubana actual.
4. El análisis de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, para lo cual, se recopiló la obra escrita y se:
 - Verificó la existencia de estudios anteriores u obras especializadas que demuestren la presencia de un pensamiento pedagógico.
 - Analizó su pensamiento pedagógico tratando de comprender lo nuevo que aporta y que no aparece en anteriores pensadores.

- Analizó la figura desapasionadamente; no adornarla, ni atribuirle aportes que no haya hecho, esto evitará incorporar a la misma elementos de subjetividad que lleven a falsas apreciaciones; pero debemos utilizarlo con cuidado; especialmente en la valoración que se vaya a dar.
- Tomó de Selva Dolores Pérez Silva, los aportes que nos ofrece para el presente y el futuro.
- Observó diferentes actividades dirigidas por la figura objeto de estudio en la actualidad con estudiantes y profesores.
- Intercambió sistemáticamente con ella, lo que permitió la retroalimentación sistemática en el desarrollo de la investigación, enriqueciendo los procedimientos mencionados de la Metodología Científica.

Para continuar con los procedimientos antes mencionados se deben utilizar datos estrictamente científicos y fidedignos; de acuerdo al momento histórico en que ha vivido Selva Dolores Pérez Silva. Resulta necesario continuar el desarrollo de la investigación teniendo en cuenta: la cronología y la periodización.

1.3 Cronología y periodización de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva

En la realización de estas investigaciones existen dos elementos que son fundamentales para el estudio de figuras: la cronología y la periodización. Resulta imprescindible aclarar que, aún cuando entre ambas se da una estrecha relación, la cronología antecede a la periodización, por estar en el proceso de búsqueda de información inicial acerca de la vida y obra de la figura, lo que permite resumir los

momentos y aportes más relevantes que pudieran estar estrechamente relacionados con la realidad sociopolítica y económica que vive el país.

La cronología es la dimensión y procedimiento de trabajo que define, en orden lógico-histórico, y concreto, la relación de los principales hechos, fenómenos y procesos de índole, político, económico y social que se operan desde la vida del individuo hasta, el ámbito nacional e internacional, estableciendo relaciones causales entre cada elemento (Luís Fernández, 2006). El objetivo final radica en descubrir los principales aportes teóricos y prácticos, así como los momentos en que se sucedieron en la vida de la figura que se analiza, y especialmente reflejar, cómo se manifestó en todo momento durante la formación y formas de pensar o actuar.

Como resultado de la cronología se obtiene un profundo y sólido dominio de los principales aportes realizados por la figura objeto de análisis, sustentos teóricos que sitúan al investigador en una situación más favorable para delimitar los periodos y etapas que se estudiarán.

Después de realizada la cronología se hace la periodización, como procedimiento de trabajo debe reconocer e identificar los criterios de selección, el establecimiento de los límites de inicio y terminación de cada periodo. Para la determinación de los periodos o etapas O'farril Mons (2010) afirma: "se deben tener en cuenta momentos claves que se dan en la vida del país en el orden político económico, los criterios de autores, los momentos de cambios trascendentales que se dan en la nación" (p. 15). Aunque toda periodización puede ser tentativa, es necesario considerar sus vínculos con la historia política y socioeducativa del país.

Se considera importante el criterio del Dr.C Justo Chávez y Dra. C Lesbia Cánovas, quienes destacan que periodizar no significa dividir para el estudio, sino que es determinante para comprender el pasado y para precisar los factores esenciales en los cambios que se producen en los procesos.

Tanto la cronología como la periodización revelan los elementos fundamentales en la vida y obra de la figura objeto de estudio.

Por su parte, Buenavilla (2009) plantea como un indicador general para estudiar una figura, es la periodización, se realiza a partir de una exhaustiva cronología. En la realización de la periodización se hace necesario adoptar un criterio, el cual puede variar en diferentes investigadores, según el objeto de la investigación que se realiza. La cronología elaborada por la autora de la tesis (Anexo 3) sobre la vida y obra educativa de la maestra objeto de estudio se apoya en testimonios gráficos que aparecen en diferentes anexos.

Para la elaboración de la periodización, se consultaron varios trabajos teóricos donde los investigadores expresan la importancia de la elaboración de este instrumento para el estudio histórico, y algunos de los elementos a tener en cuenta para su estructuración. Dentro de dicha consulta se encuentran:

1. Problemas contemporáneos de la pedagogía en América Latina. (Primera y Segunda parte) Chávez Rodríguez, J.A. y Cánova Fabelo, F (1992).
2. Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Buenavilla Recio s/f.
3. La obra pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo. Sánchez Toledo (1997).

Además, fueron consultadas varias periodizaciones como las que aparecen en las tesis de doctorado de: Luís Fernández (2006), Pérez Fernández (2007), Cárdenas (2007), Cruz Cruz (2007), Ofarrill Mons (2010), Bermúdez (2011), Mulen Favier (2016), Senú González (2016), Heredia Heredia (2016), Mesa (2013), Portal (2017).

A partir de las fuentes consultadas, y de la cronología realizada de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, se procedió a realizar la periodización. Los criterios que se asumen en la elaboración de esta periodización son:

- Formación profesional.
- Labor como maestra y profesora universitaria.
- Proyección, en relación con el pensamiento pedagógico cubano y universal de su época, a partir de su concepción filosófica y su origen de clase.
- Producción teórica y práctica desde el punto de vista pedagógico.
- Las dos etapas en que vive, se forma y desarrolla la maestra objeto de estudio (República Neocolonial y Etapa Revolucionaria).
- El impacto de los momentos importantes en el orden económico, político y social en Cuba, que han marcado pautas en lo educativo, donde ella ha tenido una activa participación en las transformaciones educacionales.

La periodización que se presenta facilita el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, ya que incluye la producción científica, técnica y humanista lo cual evidencia con mayor claridad los cortes entre las etapas. Así se puede entender que:

La producción científica, está relacionada con la producción de conocimientos, se expresa mediante investigaciones, sistematizaciones, producción de conocimientos, teorías,

ciencia consolidada. La producción técnica: (solución a problemas prácticos concretos, inventos, diseños, modelos, adaptaciones, planes y proyectos). La producción humanista: (creación y difusión de valores) filosofía, literatura, artes plásticas, música, cultura, educación y deportes. (Añorga, 2012, p. 44)

Teniendo en cuenta el análisis anterior se determinan las siguientes etapas:

Primera etapa: Niñez hasta su graduación como maestra normalista (1937-1957). República Neocolonial.

Segunda etapa: De iniciación profesional pedagógica y política desde los 20 hasta los 32 años. (1957-1969). Comienza en la República Neocolonial y continua en la Etapa Revolucionaria.

Tercera etapa: De madurez profesional pedagógica y política desde los 33 años hasta los 62 años. (1970-1999). Etapa Revolucionaria.

Cuarta etapa: De consolidación y multiplicación de sus experiencias profesionales y políticas desde los 63 años hasta los 80 años. (2000 hasta la actualidad). Etapa Revolucionaria.

Se considera necesario abordar en el siguiente epígrafe el contexto donde se desarrolla la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.

1.4 Contexto sociohistórico-educativo donde se desarrolla la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva

El conocimiento del contexto constituye un elemento importante al estudiar la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva. Es necesario ubicarse primero en el contexto y determinar los acontecimientos económicos, políticos y sociales más

importantes y luego penetrar en el campo de las ideas filosóficas, pedagógicas, psicológicas, prevalecientes en el país en ese momento y en la época lo que posibilita la valoración de la contribución lo más exhaustiva y justa posible.

A continuación, se precisa el contexto donde se desarrolla la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva teniendo en cuenta las etapas de la periodización declaradas en el epígrafe 1.3.

Primera etapa: Niñez hasta su graduación como maestra normalista (1937-1957). República Neocolonial.

La Enmienda Platt apéndice de la Constitución de 1901 legalizó el dominio de Estados Unidos sobre Cuba y frustró la independencia y soberanía de los cubanos. Evidenciado con la instauración de la República Neocolonial el 20 de mayo 1902 y la existencia de gobiernos entreguistas como el de Estrada Palma (1902-1906), Mario García Menocal (1914-1921), Alfredo Zayas (1921-1925), Gerardo Machado (1925-1933).

En medio de las contradicciones nacionales y sociales, el movimiento obrero realiza distintas manifestaciones de lucha a través de huelgas y otras expresiones de lucha que evidencian el desarrollo de la conciencia antimperalista. A pesar de ello, la falta de unidad, de pensamiento, acción y claridad en los objetivos fue aprovechado por el imperialismo norteamericano y sus secuaces en el país. Un ejemplo fue el golpe contrarrevolucionario dado por Batista el 15 de enero de 1934, frustrando la Revolución de los años 30.

En 1940 Fulgencio Batista asciende al poder de la República de Cuba. Durante su gobierno puso en práctica una política exterior de enfrentamiento al fascismo, lo que permitió desplegar una amplia movilización de los sectores democráticos y de la clase obrera.

Al finalizar este período presidencial, en 1944 ascienden al poder los representantes del Partido Auténtico, primero, Ramón Grau San Martín (1944-1948) y después, Carlos Prío Socarrás (1948-1952). La política que siguieron fue contraria a los intereses nacionales y en favor de beneficiar y asegurar el dominio de los intereses norteamericanos y la oligarquía nativa. Existió corrupción en el panorama político social, y la represión del movimiento obrero y revolucionario en general.

Nuevamente irrumpe Batista en la vida constitucional del país con el golpe militar reaccionario el 10 de marzo de 1952, iniciándose una de las etapas más tristes y dolorosas de la Historia de Cuba.

Durante la República Neocolonial, la educación cívica se forjaba con ayuda de la narración y la exaltación de las luchas revolucionarias por la independencia; la escuela, la familia, los símbolos nacionales, las conmemoraciones, los narradores locales y los medios de comunicación se encargaban de esa tarea.

Entre 1935 y 1938 fueron creadas en la ciudad de Santa Clara la Escuela Normal de Kindergarten, la Escuela privada García Domínguez y las llamadas Escuelas Cívicas Rurales con sargentos habilitados como maestros que no repercutió en el territorio, pues no se abrieron escuelas en los lugares intrincados.

En esta etapa, el pensamiento educativo cubano se manifestó a partir de tres tendencias predominantes. En primer lugar, una tendencia educativa que agrupaba a los maestros defensores de la cubanía y seguidores de la tradición pedagógica nacional, en segundo lugar, los partidarios, conscientes o inconscientes, de la asimilación acrítica de la pedagogía norteamericana o europea, que se proponían formar una conciencia ajena a la historia nacional, y en tercer lugar, la tendencia de orientación marxista, que concebía la educación como la vía para crear las condiciones subjetivas necesarias para el cambio social y político.

Otras ideas educativas de carácter progresista, estuvieron contenidas en las Bases del Proyecto de Constitución de Unión Revolucionaria Comunista en el año 1939. Se apreciaba la preocupación por el cultivo de la cubanía, en aras de asegurar la liquidación paulatina de los vicios. Muchos de estos ideales quedaron plasmados en la constitución de 1940, considerada una de las más progresistas de su tiempo a nivel mundial. Dentro de sus artículos se destacaba la declaración de la enseñanza libre, aunque sujeta a inspecciones y reglamentaciones del estado, se expresaba el carácter obligatorio de la instrucción primaria, así como la condición gratuita de las escuelas vocacionales y de segunda enseñanza.

También el estado ofertaba becas a los estudiantes con menos recursos. Se abogaba además por la creación de escuelas para adultos, dirigidas a eliminar el analfabetismo, en Cuba así como escuelas rurales, técnicas y de artes y oficios, todas gratuitas. Se expresaba el deseo de mantener las escuelas normales, encargadas de la preparación técnica de los maestros.

Cobra fuerza en esta etapa la corriente filosófica el pragmatismo, reflejada en el sector educacional a través del movimiento educativo reformista, “La Nueva Escuela”, movimiento, que tuvo la intención de combatir los rezagos más negativos de la educación cubana (reproductiva y autoritaria), mediante una marcada aspiración de formar un hombre real, concreto y positivo, que eran las exigencias más sobresalientes del mundo occidental después de salir del desastre de las dos guerras mundiales.

Los representantes más destacados en Cuba fueron: Alfredo M. Aguayo, Diego González, Ana Echegoyen y otros, que sobresalieron en ese momento.

En realidad la Escuela Nueva fue de renovación educativa y logró asumirse en el país como una tendencia auténtica, por la coherencia de sus planteamientos y por la solidez de sus opciones. La debilidad mayor estuvo en pretender resolver los problemas globales de la educación dentro del ámbito mismo de la pedagogía, dándole a la educación un papel “desarrollista”, que ella sola no puede ejercer, sin tener en cuenta el condicionamiento socio político de la educación. Se centró en el niño (sujeto del aprendizaje) y llegó a individualizar y a psicologizar el proceso del aprendizaje.

El Movimiento de la Escuela Nueva (décadas del 40 y del 50) fue una respuesta decorosa a la necesidad del cambio educativo, encaminada a sacar la educación del lastre que la caracterizaba. La misma se centró en el niño, en las necesidades del individuo, en la enseñanza de acuerdo con los intereses del alumno.

En la década del 50, en plena decadencia social, se fortalecieron en las instituciones religiosas privadas, para una élite de la sociedad, tendencias neotomistas o personalistas de la educación, basadas en el fideísmo y en el irracionalismo filosófico,

pero no llegaron a tener auge en el país. También existieron escuelas privadas orientadas por las iglesias protestantes.

La Escuela Normal también recibe la influencia de la Escuela Nueva, pero sus docentes supieron llevarlo a cabo de manera renovadora y auténtica.

Se manifestaron algunas posiciones educativas de orientación marxista o cercana a ella e inspiradas en un aliento martiano, con cierto apego al pensamiento de figuras latinoamericanas como José Ingenieros (1877-1925), José C. Mariátegui (1895-1930), y otros. Los educadores cubanos concibieron una escuela mejor y para todos los sectores de la sociedad.

La situación educacional empeoró durante los gobiernos auténticos de 1944 a 1952, quienes traicionaron no sólo su propio programa de 1934, sino las esperanzas de la mayoría del pueblo, que veía en ellos la continuación de los ideales revolucionarios de los años treinta. En este período la corrupción política y administrativa llegó a niveles escandalosos y sin precedentes.

Una alternativa política ante esta situación fue la fundación en 1947 del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo), liderado por Eduardo Chibás (1906-1951), que incluyó en su programa la problemática educacional.

Se crearon las universidades de Santa Clara en 1948, de Oriente en 1949 y de Las Villas en 1952.

Segunda etapa De iniciación profesional pedagógica y política desde los 20 años hasta los 32 años. (1957-1969). Comienza en la República Neocolonial y continua en la Etapa Revolucionaria.

Entre 1957 y 1958 continúa el deterioro de la República Neocolonial, el agravamiento de los males sociales, aumentó considerablemente la violencia, y se agravó la situación económico-social en el país. La política entreguista creció y por consiguiente la dependencia de Estados Unidos. Ante esta situación se produjeron acontecimientos significativos de repulsa popular en el país.

Continuaba desatendida la escuela pública, eran insuficientes las instituciones de enseñanza técnica, especial, media y de adultos. La enseñanza media y superior se vio afectada con el cierre intermitente de sus centros. Todo lo anterior propició el auge de las instituciones escolares privadas, laicas y religiosas en todos los niveles de enseñanza.

El 1ro de enero de 1959 triunfa la Revolución cubana que como revolución radical trajo consigo profundos cambios en la estructura social de la sociedad, en la base económica, se remueve la vida espiritual de los hombres, se transforma la estructura política y social que se establece en el país.

La Revolución al tomar el poder político se encontró con una situación económica y social que requería con inmediatez de profundos cambios para crear su base económica, se desarrolla la Reforma Agraria, las leyes de nacionalización, la Campaña de Alfabetización, entre otras medidas. Dentro de los cambios proyectados por la Revolución, estaba la incorporación de la mujer al trabajo, y a las transformaciones sociales.

Se avecinaba un período de profundos cambios en la base económica y la superestructura, a partir del desarrollo de una revolución democrática, antimperialista,

agraria y de liberación nacional, protagonizada por el joven abogado Fidel Castro, quien había dado a conocer desde 1953, el programa de la revolución.

El desarrollo de la educación sería la vía para lograr otros cambios cada vez más radicales y audaces. La obra educativa de la Revolución respondió a las necesidades más sensibles de la sociedad cubana en la búsqueda del desarrollo de la cultura y el pensamiento cubano en sentido general. En 1960 se creó el Instituto de Superación Educacional para el perfeccionamiento sistemático del personal docente.

Durante el año 1961 se produjeron importantes cambios para potenciar la enseñanza sistemática de la educación física y el deporte, se creó el Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación. Además, surgió el Departamento de Bibliotecas Escolares. En 1962 se crearon las Brigadas de Maestros de Vanguardia "Frank País" y las escuelas especiales.

Un año después, y como parte de los esfuerzos para fomentar la orientación vocacional, se inició la experiencia en el trabajo con los monitores y los círculos de interés. En 1964, como colofón de la revolución educativa, surgieron los Institutos Superiores Pedagógicos, para la formación de maestros y profesores.

Dos años más tarde, en 1966, comenzó la vinculación del estudio y el trabajo en el país de manera obligatoria, masiva y sistemática con el plan de escuelas al campo, en el que maestros, profesores y estudiantes de las secundarias básicas, los preuniversitarios, tecnológicos y universidades asistían durante un período de 45 días a las actividades agrícolas. A partir de 1969 se inició la construcción de escuelas y se acondicionaron nuevos locales. Se trataba de extender la educación hacia los lugares más apartados del país.

A partir del triunfo de la Revolución en 1959, en la medida que se estructuraba el sistema educacional en el país, se asimiló paulatinamente y se asumió el modelo educativo socialista soviético. El Poema Pedagógico (propuesta pedagógica) de Antón Semiónovich Makarenko, en particular, resultó fuente fundamental para los pedagogos cubanos. En las circunstancias iniciales de la Revolución, el movimiento educacional cubano activó a toda la sociedad en el ascenso cultural colectivo. Se estaba en condiciones de alcanzar nuevos niveles educacionales por parte de la población.

Tercera etapa: De madurez profesional pedagógica y política desde los 33 años hasta los 62 años. (1970-1999). Revolución en el Poder.

El pensamiento educativo cubano arribó a la década del 70 del siglo XX con una proyección de futuro, identificado con las conquistas sociales de la revolución. El estado cubano, comprendió la necesidad de educar al pueblo y dotó al hombre de herramientas para forjar un porvenir caracterizado por el humanismo, la solidaridad y el internacionalismo.

La Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media entre 1971 a 1973, desarrolló sus tres primeros congresos. Muchos de sus miembros integraron el Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”, constituido en 1972 para formarse, simultaneando la teoría y la práctica profesional, como profesores ante el aumento de la matrícula de estudiantes que provocó un déficit de docentes en el nivel medio básico y superior de la educación.

También se pronunciaron por la incorporación de los estudiantes al Plan de Escuelas en el Campo y las Escuelas Vocacionales, que bajo el ideario educativo

martiano y marxista de combinar el estudio con el trabajo, era una de las principales tareas de apoyo al desarrollo educacional, científico y económico del país.

Las transformaciones promovidas en la educación sirvieron de base para desarrollar la cultura, mediante el acceso de las masas a la red nacional de bibliotecas, a las grandes tiradas de libros y otras publicaciones, y las manifestaciones e instalaciones culturales y deportivas de diverso tipo. En medio de esas condiciones, que evidenciaban la consolidación de la Revolución y el socialismo en Cuba, se celebró el Primer Congreso del Partido Comunista en diciembre de 1975.

El criterio básico de la política educacional cubana, según las Tesis y Resoluciones (1978), es hacerla corresponder con el socialismo y los ideales que este expresa. Entre los objetivos y tareas relacionados con la organización política de la sociedad cubana se acordó celebrar el referéndum sobre la Constitución Socialista, aplicar una nueva división político-administrativa, reestructurar y perfeccionar todo el aparato del Estado, mediante los órganos del Poder Popular.

Durante el período de 1975 a 1989 se consolidó el Estado socialista cubano, se fortaleció la dirección política del Partido Comunista de Cuba, se perfeccionó la institucionalización del Estado y el ejercicio de la democracia socialista y se evidenciaron considerables logros en el desarrollo socioeconómico del país.

Un proceso pedagógico esencial en el devenir histórico de la educación cubana revolucionaria es el que tiene lugar en septiembre de 1976, en el marco del nuevo plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, cuando inician el curso

escolar las escuelas formadoras de maestros primarios, ubicadas en diferentes ciudades del país.

Se intensificó el desarrollo social al crecer las inversiones y los presupuestos destinados para la atención de la educación, la cultura, el deporte, la salud y otras importantes áreas de la sociedad, donde se lograron grandes avances.

Cuba mostraba en 1985 el mayor índice educacional de América Latina, como resultado de la exitosa batalla desplegada por el noveno grado y casi la totalidad de los niños y adolescentes escolarizados. Creció el número de círculos infantiles, escuelas, becas e instituciones de cultura. También existían ya 46 centros de la Educación Superior, con una matrícula general de más de 280 000 estudiantes.

Ante el incremento de las provocaciones y de la posibilidad de un ataque del Ejército norteamericano, en Cuba crecía el compromiso, la organización y la preparación del pueblo para defender la Patria, la Revolución y el Socialismo.

La Revolución desde 1986 y hasta 1989, había concentrado sus esfuerzos en el proceso de rectificación y perfeccionamiento del socialismo cubano; lo que permitió indiscutibles avances y nuevas perspectivas en todas las esferas de la sociedad. Sin embargo, este proceso fue interrumpido para darle solución a problemas urgentes derivados de la posible desaparición de la Unión Soviética y el campo socialista.

En medio del mundo unipolar predominante en los inicios de la década de 1990, la Isla enfrentó una situación de doble bloqueo; pues, a la intensificación del bloqueo económico norteamericano, se unía ahora la imposibilidad de acceder a los productos y

mercados del desaparecido campo socialista. La situación para la economía cubana fue tan crítica que obligó a declarar al país en Período Especial en tiempo de paz.

El pueblo cubano, con muchas iniciativas, sacrificios y unidad en torno a la dirección de la Revolución, logró preservar las principales conquistas obtenidas con el socialismo. A pesar de las limitaciones económicas, se mantuvieron los programas de seguridad y asistencia social, así como el funcionamiento de las instituciones de la salud y de la educación.

El pueblo de Cuba durante la década de los años noventa, bajo condiciones extremadamente difíciles, desarrolló un proceso de profundas transformaciones políticas, económicas y sociales que permitió la resistencia y preservación de las conquistas del socialismo.

En este contexto, como parte del nuevo Perfeccionamiento del Ministerio de Educación, se integran las Escuelas Pedagógicas y los Institutos de Perfeccionamiento Educacional, a los Institutos Superiores Pedagógicos en 1990.

La Batalla de Ideas, iniciada con el impresionante movimiento desplegado por el pueblo cubano para el rescate del niño Elián González⁶, desarrolló con éxito sus

⁶Un suceso que estremeció de indignación a los cubanos y a las personas honestas del mundo fue el secuestro del niño de 5 años de edad Elián González Brotons, realizado por la contrarrevolución de Miami y la extrema derecha norteamericana. El 25 de noviembre de 1999 fue encontrado atado a un neumático cerca de las costas de la Florida, como sobreviviente del naufragio de una frágil embarcación que ilegalmente había tratado de llegar a los Estados Unidos con 14 personas, de las cuales murieron 11, incluyendo su madre.

Se inició entonces otra gran batalla del pueblo cubano por el rescate y la devolución del niño que duró más de seis meses y en la que el estudiantado cubano tuvo un destacado papel. Grandes movilizaciones de masas, acciones legales, esclarecimiento de la verdad en la opinión pública estadounidense y mundial, y la firme posición del padre, Juan Miguel González, en el reclamo de su hijo, provocó que la justicia norteamericana decidiera que Elián regresara a su familia y a su patria, lo que ocurrió el 28 de junio de 2000.

diferentes programas, relacionados con importantes beneficios económicos, educacionales, culturales y científicos para la sociedad cubana. Se implementaron más de 65 Programas de la Revolución por elevar la Cultura General Integral del pueblo cubano.

En este contexto se produce el Primer Seminario Nacional para todo el personal docente por la TV Nacional; se implementó el Programa: “Universidad para Todos”; surgen cursos de formación de maestros emergentes y habilitados. Se modificaron los planes de estudio y la organización escolar en los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Pedagógicas (IPVCP). Se intensificó y generalizó el uso de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en la formación inicial del personal docente.

Cuarta etapa: De consolidación y multiplicación de sus experiencias profesionales y políticas desde los 63 años hasta los 80 años. (2000 hasta la actualidad). Revolución en el Poder.

Las profundas transformaciones políticas y socioeconómicas, así como la revolución educacional desarrollada se reflejaron en el ámbito cultural y en los cambios de su concepción. La Revolución en su afán de alcanzar la justicia social plena, también se pronunció por una mayor representatividad de la composición étnica y de género de la población cubana en los cargos de dirección.

La lucha contra el neoliberalismo en crisis ha producido nuevas experiencias sociales y políticas, como alternativas para resolver los problemas del mundo actual. En ese contexto y realidades la Revolución avanza en su recuperación económica, en el

bienestar de su pueblo y en su inquebrantable solidaridad internacional, venciendo grandes obstáculos y acometiendo tareas que ya son parte de su historia reciente.

Hay que destacar en este período la justa batalla desplegada por la liberación de los cinco héroes cubanos prisioneros del imperio que fueron injustamente sentenciados a largas condenas el 12 de septiembre de 1998, por el delito de combatir el terrorismo contrarrevolucionario, batalla que libró el pueblo para que regresaran a la patria.

La Revolución Cubana con renovada energía mantiene su continuidad histórica durante las dos primeras décadas del presente siglo, y traza nuevas metas para su desarrollo interno y su proyección internacional. La unidad patriótica y antimperialista de los cubanos de hoy, sigue siendo la fortaleza y el factor decisivo para defender la Revolución, la patria y el socialismo de la hostilidad imperialista.

Cuba continúa realizando múltiples acciones para garantizar la integración Latinoamericana, es declarada América como “Zona de Paz”, en La Habana. Participa y es sede en las negociaciones por la paz de Colombia. Se dan pasos en el mejoramiento de las relaciones diplomáticas con el gobierno de los Estados Unidos sobre la base del respeto, se recibió la visita del ex presidente norteamericano Barack Obama.

Cuba actualiza su modelo económico, se recupera de desastres naturales tras el paso de diferentes huracanes por distintos lugares del país. Continúa adelante con su Revolución después de la muerte de su líder histórico, el Comandante Fidel Castro Ruz, en noviembre del 2016. Son muchos los desafíos que el país ha enfrentado hasta hoy y los que le depara el futuro. En medio de un mundo cada vez más globalizado,

dominado por el capitalismo y bajo la unipolaridad hegemónica de su principal adversario, los Estados Unidos.

Se realiza en algunos municipios y escuelas del país, el Tercer Perfeccionamiento de la Educación.

Después del análisis realizado en el epígrafe se hace necesario enfatizar en las características de la educación cubana y su modelo de maestro, así como los elementos que distinguen la Educación Superior en Cuba y su profesor universitario por ser este el contexto donde ejerce su labor la maestra objeto de estudio y realiza su contribución a la educación cubana actual.

1.5 La Educación cubana. Su modelo de maestro

Para reflexionar sobre la contribución de Selva Dolores Pérez Silva a la educación, se esbozan en este epígrafe los fundamentos necesarios que la sustentan. La educación cubana posee un sistema de referencias teóricas forjado por sólidas tradiciones patrióticas y revolucionarias, desde Félix Varela hasta José Martí y desde Enrique José Varona y Julio Antonio Mella hasta Frank País, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro. Algunas de sus ideas se sintetizan a continuación:

Félix Varela (1788-1853) abre una línea de pensamiento, de eticidad, de acción, que devendría consustancial con el ser, la psicología y la historia nacionales. (Loyola, 2003). La primera acción importante de Varela es la liberación del pensamiento cubano de las ataduras de la Edad Media tardía. Situar el concepto de naturaleza como el objetivo y definición de la ciencia y el pensamiento: “El estudio de la naturaleza de las cosas”.

La segunda gran tarea de Varela se encuentra en: fundamentar el pensamiento de la liberación: la necesidad de crear un pensamiento nuevo desde realidades diferentes. (Torres Cuevas, 2003). Además, demostró que la filosofía de la liberación es inseparable de todas las ramas del conocimiento científico y humanista, porque:

Un método para conocer: el método electivo que es inseparable de la filosofía de la liberación. La pedagogía liberadora de la mente y sembradora de conciencia que enseñe no solo lo que debemos conocer sino lo que debemos hacer. Ética para enfrentar la vida: inculcarla desde la cuna, en el hogar, en la escuela, en la sociedad. (Torres Cuevas, 2003, p. 37)

José de la Luz y Caballero (1800-1862), según Buenavilla (2005), fue uno de los hombres que más influencia ejerció en la generación de jóvenes que fueron sus alumnos, lo que evidencia que su pensamiento estaba a tono con las necesidades y aspiraciones de los hombres que iniciarían la lucha por la independencia nacional. Es por ello que, José Martí (citado por García Galló, 1985) sobre Luz y Caballero expresó: "...Supo cuánto se sabía en su época, pero no para enseñar que lo sabía, sino para transmitirlo. Sembró hombres".

Luz y Caballero fue un ejemplo de honestidad y virtudes ciudadanas lo que inspiró a sus alumnos: educó mediante el ejemplo, fue un defensor de los valores humanos más altos, instituyó vías y métodos para su formación y desarrollo; en su concepción se destaca el papel que le otorga a la educación moral en la formación de la juventud. En su desempeño profesional rompió con el esquematismo y formalismo de la docencia escolástica: perfeccionó el método explicativo y lo extendió a la docencia nacional

Otros elementos distintivos esenciales en Luz y Caballero se encuentran en que, fue de los primeros cubanos en plantear la necesidad de otorgar a la pedagogía un fundamento teórico y metodológico general de carácter científico y sustentó teóricamente y promovió la necesidad de convertir la escuela en la institución social idónea para la formación de las nuevas generaciones de cubanos, confiriéndole a la educación un fin político (...) “He aquí nuestra divisa!: Reunámonos, e instruyámonos, mejorémonos: tengamos patria, tengamos patria!”. (Citado por Chávez, 1995) “Tengamos al magisterio y Cuba será nuestra”. (Citado por Buenavilla et al. 1995)

La valoración realizada sobre los aportes de Luz y Caballero permiten corroborar que sus trabajos acerca de la educación, la dirección y organización de escuelas, los métodos de enseñanza, los exámenes, los servicios educacionales a toda la población y sus proyectos de reforma de la enseñanza y de la formación de maestros, lo sitúan como uno de los padres fundadores de la educación y la pedagogía cubana. (Buenavilla, 2005)

El pensamiento pedagógico martiano resume lo más positivo de la herencia anterior y a su vez la proyección de sus ideas a un plano superior y de alcance futuro. José Martí (1853-1895), considera que el hombre es la fuerza viva, genuina y creadora con que cuenta la sociedad. La concepción martiana sobre educación resalta por su amplitud, pero en esencia reconoce que la educación de los hombres es la forma futura de los pueblos. De su grado de educación dependerá el porvenir del propio conglomerado humano. (Buenavilla, 2005)

Esta educación no se logra con la pura enseñanza, no es un acto de transformación instantánea, sino que constituye un proceso de participación vital, de despertar de conciencias, de desatar las fuerzas internas del hombre e impulsar su alma para que se encuentre a sí misma, de orientar su atención y voluntad hacia un propósito noble donde vuelque toda su fuerza de creencia y de amor: “el amor es la clave del conocimiento, no hay conocimiento sin participación”. (Citado por Vitier, 1994)

En correspondencia con lo anterior, Martí le concedió especial importancia a la unidad de la instrucción y la educación en la formación del hombre: “Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay educación sin instrucción”. (Citado por Sergio Batle, 2004)

Martí consciente de que la educación es uno de los fundamentos de su gran obra de libertad e independencia de Cuba y de emancipación económica y política de América Latina planteó con claridad en qué consistía el deber ineludible de la educación de nuestro pueblo: “(...) conformarle a su tiempo sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana. Que el hombre viva en analogía con el universo y con su época” (Citado por Buenavilla, 2005)

En el análisis anterior, desde las reflexiones de grandes pensadores, se sintetiza el modelo de escuela cubana y se aprecia que se ha tomado como punto de partida la educación, educar es en síntesis la meta esencial y final de la actividad profesional del maestro.

En el contexto educativo cubano cobran fuerzas las ideas martianas, ello significa que, la educación tiene lugar en todos los ámbitos en que se desarrolla la vida humana: la familia, la escuela y la comunidad-sociedad. Esta idea asume la responsabilidad de los agentes sociales, sin que le reste importancia al rol de la institución escolar y del docente en particular para la consecución de los objetivos de la educación. En el contexto cubano la educación se entiende como:

Un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, cuyo objetivo más general es la formación multilateral y armónica del educando cuyo núcleo esencial debe estar en la formación de los valores morales, para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento. (López Hurtado et al, 2012, p. 89).

Los cubanos tienen el privilegio que los fundadores de la Patria fueron los fundadores del pensamiento pedagógico cubano. Las ideas expresadas al inicio del epígrafe demuestran la existencia de una valiosa tradición pedagógica cubana que articula con otras ideas universales y contribuye a una concepción autónoma de la educación y las escuelas cubanas.

La Pedagogía cubana valora las necesarias interrelaciones con las posiciones filosóficas, sociológicas y psicológicas que le dan sostén a la Pedagogía cubana, “El sustento filosófico de la educación cubana es el marxismo, pero como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional, principalmente del ideario martiano con el que se conjuga creadoramente” (Citado por Fernández Escanaverino, 2004).

Este enfoque de trabajo permite comprender la educabilidad del hombre y nos orienta sobre por qué y para qué, lo que se materializa en el fin:

(...) formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar, en él elevados sentimientos y gustos estéticos; convertir los principios ideopolíticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria... (Tesis y Resoluciones al Primer Congreso del PCC, 1975)

Además se precisan los objetivos de la educación y constituye la brújula orientadora de la educación cubana. De ahí que, la misma se identifica con un proyecto social que tiene, como finalidad, la prosperidad, la integración, la independencia, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural del pueblo.

En la actualidad los grandes retos de la educación se concretan en las palabras de, Irina Bokova (2015) Directora General de la UNESCO, al plantear que:

No existe una fuerza transformadora más poderosa que la educación para promover los derechos humanos y la dignidad, erradicar la pobreza y lograr la sostenibilidad, construir un futuro mejor para todos, basado en la igualdad de derechos y la justicia social, el respeto de la diversidad cultural, la solidaridad internacional y la responsabilidad compartida, aspiraciones que constituyen aspectos fundamentales de nuestra humanidad común. (Bokova, 2015, p.3)

Así mismo, la Agenda de Educación (E2030) (UNESCO: 2015) busca lograr el Objetivo 4 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), relacionado con “[...]”

garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. (UNESCO, 2015, p. 20.)

De ahí que todo proyecto educativo en las instituciones escolares deben partir de la ponderación de tales valores y de la lucha tenaz contra antivalores tales como: el egoísmo, el divisionismo, la ineficiencia, entre otros.

Hoy, se trata de lograr un justo equilibrio entre la formación científico-técnica y el pleno desarrollo espiritual del hombre, como respuesta de Cuba al compromiso contraído por la comunidad educativa en la *Declaración de Incheon* (UNESCO: 2015), en el *Marco de acción del ODS 4-Educación 2030*, en el que sobresalen las metas:

Meta 4.2: De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación escolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria”. (p. 38)

Meta 4.c: De aquí a 2030, aumentar considerablemente la oferta de docentes calificados, incluso mediante la cooperación internacional para la formación de docentes en los países en desarrollo, [...]”. (p.53)

La educación cubana busca constantemente alternativas que le permitan perfeccionar el Socialismo para lograr una verdadera igualdad y alcanzar toda la justicia social, esto ya se manifiesta en hechos y realizaciones concretas. Resulta importante para la comprensión del mundo social y natural, alcanzar la cultura general integral para todos los cubanos, sin distinción.

Se han creado las condiciones para que todos aprendan más a partir de las capacidades que en ellos se desarrollen, y que en la instrucción se logre esa educación. Hay todo un camino para la formación de bachilleres, universitarios, doctores. En todo ello tiene una gran responsabilidad el maestro.

El objeto de la educación es el educando que al mismo tiempo es sujeto. La escuela cubana garantiza la atención a todas las niñas y niños, se les escucha, conversa, se debe saber lo que les falta y se precisa cambiar y buscar el método para su avance. En la escuela cubana, la niña y el niño, constituyen el centro de las diferentes actividades y se prioriza su protagonismo.

Lo anterior constituyen ideas político-sociales que demuestran la relación política-educación, que garantiza el desarrollo de la sociedad, ello se logra desde una proyección socialista que se plantea, la igualdad de oportunidades y posibilidades de todas y todos las cubanas y cubanos, conciliar masividad con calidad e igualdad en el orden espiritual. Una verdadera concreción de estas tesis se representa en la universalización y en la universidad en función del desarrollo local, que se ha convertido en un objetivo político de todos los educadores.

Este proceso de educación que se adopta posee una fundamentación psicológica que es la concepción del desarrollo histórico-cultural de la psiquis humana, elaborada por Vigotsky y enriquecida por los investigadores cubanos que la ajustan al contexto de Cuba y sus realidades.

Esta teoría brinda claridad acerca de la unidad entre instrucción y educación, aclara sobre la apropiación por el hombre de la herencia cultural elaborada por las

generaciones anteriores y sitúa al educador en condiciones de influir en la formación y desarrollo de las actuales generaciones y lo persuade para que movilice hacia la acción educativa a todos los agentes socializadores.

Desde la posición anterior, el modelo de escuela cubana ha redimensionado el perfil del maestro hacia una concepción más amplia, está en condiciones de fortalecer la instrucción y la educación con el uso de los medios que hoy humaniza su trabajo y se revaloriza su misión social.

La concepción de los pensadores cubanos de vanguardia y en específico Fidel Castro Ruz han esbozado la necesidad de un Educador Integral que responda a la naturaleza de la sociedad cubana. En el encuentro con los educadores graduados del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” se refirió a que el profesor “(...) concreta los lineamientos trazados por el Partido” (Castro Ruz, 1981) para la formación de la personalidad comunista de las nuevas generaciones. Dado el carácter político de su trabajo en virtud de las influencias que ejerce en sus alumnos con su ejemplo personal, del profesor se exigen determinados requisitos indispensables en su tarea educativa.

En los modelos para los distintos niveles de educación y en particular en los de formación del profesional se han precisado exigencias para el maestro, la autora coincide con las planteadas por Fernández Escanaverino (2004), a través de una síntesis generalizadora resume que entre las mismas están:

- Poseer una sólida formación ético- humanista y que sea capaz de tener en el centro de su quehacer la educación integral de un número determinado de estudiantes y su atención individual.
- Se comprometa con los principios y con la realidad socioeconómica y cultural del medio de sus educandos. Su compromiso ideológico y político-moral con la Revolución cubana se exprese en su proyección personal y profesional como educador, promotor cultural y trabajador social y que su motivación e identificación hacia la profesión se exprese en su comportamiento cotidiano.
- Su proyecto educativo alcance dinamismo y amplitud que abarque la sociedad, favoreciendo el vínculo con la comunidad y sus entidades culturales, económicas y políticas y en particular que se oriente a las familias sobre las mejores vías para la educación de sus hijos.
- Posea un pensamiento global, pero a su vez una actuación local a favor de su medio. Saber enfrentar los desafíos de la centralización y la descentralización.
- Se convierta en un investigador de su realidad y le permita comprender las causas de toda manifestación desacertada, a partir de poder caracterizar a los educandos de su grupo, la familia y el medio social en que se desenvuelven, para dar continuidad al trabajo pedagógico a través del diagnóstico sistemático. Sobre esa base rectificar el aprendizaje a tiempo para que resulte satisfactorio y eficaz.
- Posea una metodología activa de trabajo donde imbrique los componentes conductuales y afectivos e integre en su labor educativa los medios y recursos tecnológicos que se disponen en la escuela.

- Se enriquezca constantemente con los fundamentos de su ciencia que le permita un nivel de actualización, para estar al nivel de los tiempos y hacia ahí llevar a todos sus educandos.
- Habilidades para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de todas o una parte de las asignaturas del plan de estudio (según el nivel de enseñanza de que se trate) con un enfoque interdisciplinario y desarrollador de la personalidad del adolescente. En esta esfera deberá: crear un clima socio psicológico favorable para el aprendizaje, estimular y motivar a los estudiantes para que estudien sistemáticamente, aprendan eficazmente, modifiquen su actitud y mejoren su actuación; organizar la marcha de las tareas haciéndolas más eficientes; diagnosticar y rectificar el aprendizaje; asegurar la integración y consolidación de los aprendizajes, comprobar y valorar entre todos los resultados alcanzados, con precisión, justeza y objetividad y analizar las causas de las dificultades y proyectarse nuevas perspectivas.

Lo anterior exige del maestro, competencia comunicativa como instrumento educativo esencial, la cual debe estar matizada por el buen trato, el respeto y la justeza en las valoraciones. Hoy existe más que nunca un trabajo coordinado del maestro con el director, jefe de grado o ciclo, instructores de arte, trabajadores sociales, técnico de computación y le asignan al mismo la necesidad del desarrollo de habilidades colaborativas donde los patrones de comunicación son esenciales, etc.

Además, el maestro debe poseer una cultura general integral, que se manifiesta en:

- Conocimientos sobre la lengua materna que le permitan una adecuada comunicación.

- Una posición política e ideológicamente definida en correspondencia con los principios de la Revolución.
- Conocimientos básicos de los principios generales de la ciencia y la tecnología, así como de las tendencias de su desarrollo.
- Conocimiento y valores sobre las diferentes manifestaciones artísticas que contribuyan a su apreciación, disfrute, y se manifiesta en algunas de sus modalidades.
- Conocimientos sobre la economía, que le permitan comprender su papel en lo nacional e internacional y alcanzar una conciencia de ahorro y eficiencia.
- Conocimientos sobre los principios y leyes de la filosofía marxista-leninista que le permita orientarse ante las nuevas y complejas situaciones de la actualidad.
- Conocimientos sobre la historia nacional, local y general que le ayuden a comprender su origen, su pasado, presente y futuro, así como la formación de su identidad personal, social y nacional y una conciencia patriótica y antiimperialista.
- Conocimientos generales sobre el deporte, hábitos en su práctica sistemática.
- Conocimientos y valores sobre ecología y su protección y conservación.
- Conocimientos y valores para desarrollar un estilo de vida sano con un empleo del tiempo libre enriquecedor.

- Conocer elementos básicos del ordenamiento jurídico nacional e internacional, dominio de la Constitución de la República y de los deberes y derechos ciudadanos.
- Conocimientos y valores morales que rigen las relaciones humanas y de convivencia expresados en sus hábitos de cortesía.
- Dominar las nuevas tecnologías de la Informática y las Comunicaciones, al menos, al nivel del usuario.
- Hábitos y habilidades para la búsqueda sistemática de información, estudio independiente e investigación que le permitan mantenerse actualizado en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

En correspondencia con las ideas anteriormente expresadas la educación cubana prepara al hombre para ser feliz y cumplir los más elementales deberes sociales y vivir en correspondencia con su época, a través de sus influencias especializadas y sistematizadas, propiciar el estrecho vínculo con la sociedad y en particular con la familia.

La escuela cubana y específicamente el maestro no se identifica como la única institución social que cumple estos fines, sin embargo, sí le corresponde a estos el privilegiado rol de ser quienes más integralmente contribuyen a ese propósito y a propiciar la coherencia en el sistema de influencias.

1.5.1 La Universidad Cubana y su modelo de profesor universitario

Cuba está insertada dentro de los enfoques de la Educación Superior pero con particularidades muy propias. El verdadero desarrollo de la universidad cubana tiene lugar a partir del Primero de Enero de 1959; es por eso que para realizar el análisis del

desarrollo de la Educación Superior en Cuba, es necesario partir de dos períodos básicos que marcan diferencias sustanciales en los enfoques de este nivel de enseñanza.

- Período desde la fundación de la 1ra. Universidad en 1728, la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo de La Habana hasta el triunfo de la Revolución en 1959.
- Período de la Reforma Universitaria de 1962 hasta nuestros días.

A pesar de las contribuciones de estudiantes y profesores universitarios, en el primer período, el sistema social marcó el carácter de la Universidad Cubana de toda la etapa y al triunfo de la Revolución, ésta se encontraba ante sí un sistema de educación superior caracterizado por el escolasticismo, la enseñanza memorística, marcada por la corrupción y sobre todo, inservible a los altos fines de la renovación y el desarrollo económico, político y moral de Cuba.

Con el triunfo de la Revolución había llegado también la Revolución Universitaria. A los efectos de organizar su actividad, se crea en 1960 el Consejo Superior de Universidades, cuyo objetivo era establecer un proyecto de Universidad Cubana acorde con el tipo de sociedad que se construiría. El día 10 de enero de 1962 se puso en vigor la Reforma Universitaria⁷, válida hasta la actualidad.

⁷ En la Reforma Universitaria de 1962 queda definido el modelo de Universidad Cubana y en particular las bases pedagógicas y didácticas del mismo, así se hace alusión al problema que ésta ha de resolver como institución social, cuya misión es la de mantener una actitud constante de cambio y transformación y defender las conquistas de este nuevo tipo de sociedad creado por la Revolución.

En ella se define como problema fundamental a resolver, la formación de profesionales que puedan dirigir la sociedad de manera consciente, eficiente y como individuos capaces, actuando como personas responsables ante la misión que les corresponde cumplir, el desarrollo de la sociedad.

Sobre el modelo didáctico señalado por la Reforma, queda muy claro en éste, el papel de estudiantes y profesores en el proceso docente educativo y el significado de que ambos participen en su dirección.

Al respecto se precisa, cómo la nueva Universidad demandaba de la participación activa del estudiante en el proceso, al destacar el papel de la formación de valores y sentimientos acordes con el tipo de sociedad que se construye. También se precisa que el profesor universitario debe ser ejemplo para el alumno en lo técnico y en lo humano.

La Reforma Universitaria de 1962 establece las bases del proyecto pedagógico de la Universidad Cubana, en vínculo directo y estrecho, con los intereses sociales y en especial se estructura la esencia didáctica del proceso docente educativo de este nivel de enseñanza, constituyendo así el punto de partida de todo el proceso ulterior de organización y consolidación de la Enseñanza Superior en Cuba que llega hasta la actualidad.

Entre 1962-1976 se fundamentan conceptual y preparatoriamente los grandes cambios cualitativos en el proceso docente educativo en la Educación Superior.

Se produce un proceso de descentralización dictaminándose en cada Universidad las cuestiones relativas a planes y programas de estudio. Los planes de estudio en los diferentes centros generalmente no coincidían. Fueron creadas nuevas carreras de acuerdo con los requerimientos del desarrollo del país (99 perfiles terminales y 53 carreras). La organización y dirección del proceso docente educativo en cada asignatura eran responsabilidad del profesor, determinando ésta su desenvolvimiento.

En 1964, al desarrollarse el Primer Seminario de Evaluación Anual de las Universidades Cubanas, se propone una fundamentación filosófica materialista-dialéctica a la docencia en la Educación Superior Cubana y la recalificación de sus docentes.

En la etapa se produce una evolución de la concepción didáctica del proceso docente, comenzándose a trabajar sobre la adecuación de los contenidos a la nueva concepción ideológica de Cuba, sin embargo, aún los objetivos del mismo, no jugaban el papel rector y en los métodos de enseñanza predominaba el expositivo, aunque se fundamenta la existencia de distintos tipos de clases (Conferencias, Clase práctica, Seminario) pero estas formas aún estaban muy centradas en los contenidos y no en los problemas profesionales o en correspondencia con el modelo del profesional.

La relación con la profesión se buscaba a través de trabajos o estudios que realizaban los estudiantes relacionados con su perfil profesional o a través de la investigación. Comienza a concedérsele importancia a la formación laboral del estudiante, constituyendo de hecho, un principio de la Educación Superior Cubana desde esta época.

Se produjo un fuerte éxodo de profesores por lo que se creó el Movimiento de Alumnos Ayudantes, sin embargo el enfoque pedagógico característico del período no cambió porque ellos fueron portadores de los estilos, métodos y procedimientos de los profesores que quedaron como tutores.

En el año 70 se materializa el “proceso de universalización” cuyo objetivo fue ampliar las posibilidades de acceso a estudios superiores de diferentes sectores de la población, se amplían entonces estos a otras provincias y se crean distintos tipos de cursos.

Las particularidades del contexto socio político e ideológico que le tocó vivir al país en esta etapa condicionaron que, en el plano didáctico, se produjeran modificaciones reiteradas en los curriculum, falta de uniformidad en los calendarios académicos y pérdida de unidad del sistema.

En resumen, según Díaz Domínguez (1998) entre 1962-1976, las dificultades del proceso docente son: diversidad de programas; el contenido de las asignaturas muy enciclopédico; métodos de enseñanza reproductivos expositivos; falta de articulación entre los contenidos de las diferentes asignaturas; falta de una estrategia de trabajo metodológico y didáctico en las universidades; poca preparación didáctica de los docentes.

A pesar de estas insuficiencias, se crearon las condiciones internas para asimilar los cambios cuantitativos y cualitativos que se dieron en la etapa siguiente y principalmente, en cuanto a una adecuada dirección del proceso docente educativo.

Entre 1976-1985 se produce un reordenamiento y centralización del proceso docente educativo. Surge un crecimiento explosivo del sistema. Se incrementa el número de carreras, perfiles, nuevos centros y matrícula (48 centros, 203 perfiles terminales y 115 especialidades).

Se crearon las Comisiones Nacionales de Carrera con la responsabilidad de elaborar nuevos planes de estudio y a través de ellos se dictan una serie de resoluciones, que permiten la aplicación del principio de unificación, (Resolución 812/74, 825/75, 125/76.)

Se le concede prioridad a la elaboración de planes y programas de estudio para lo que se valoran una serie de normas y metodologías como base de orientaciones centralizadas bajo los objetivos claros y definidos del nuevo período de desarrollo de la Educación Superior. Se fundamenta con esto, la tendencia a la centralización de esta etapa, en cuanto a la dirección del proceso docente educativo.

Se reglamentó el trabajo docente-metodológico a través de la Resolución 220/79, normándose todo lo concerniente al proceso de enseñanza aprendizaje.

En el trabajo didáctico se le confiere gran importancia a los componentes objetivo y contenido. Los objetivos comienzan a jugar un papel rector en éste, desde el modelo del profesional hasta la clase, expresándose en tres niveles básicos de acuerdo con la asimilación de los conocimientos: conocer, saber y saber hacer. Esta forma de concepción sistémica de los objetivos, supera la anterior, aunque no siempre fueron elaborados correctamente, resultando, en ocasiones, imposibles de cumplir, estaban formulados en función del profesor y no en cuanto a los resultados del proceso

formativo del estudiante y no se lograba la instrumentación práctica entre conocimientos y habilidades.

Si bien se logró un fuerte enfoque filosófico de los contenidos en las diferentes asignaturas, todavía se observan dificultades en el enfoque dialéctico del objetivo de las distintas materias, los contenidos eran enfocados de forma fragmentada con falta de una secuencia y estructura sistemática del objeto de estudio.

Se conservó el uso del método expositivo, proporcionándosele prioridad a la conferencia, en la distribución del tiempo por los diferentes tipos de clase.

Se garantiza el vínculo con la práctica a través de otros tipos de clases, (Clases prácticas, Seminarios, Clases de laboratorio) y empieza a fundamentarse el componente investigativo con la participación más activa de los estudiantes en actividades científicas vinculadas a la prácticas de producción, que también se fundamentan, y este proceso se estimula hasta en la forma de culminación de estudios y otras actividades científicas como trabajo de curso, trabajos científico-estudiantiles, etc.

El uso de las clases prácticas, los seminarios y laboratorios utilizados en esta etapa como formas de evaluación, se esquematizó e incidió en el protagonismo de los estudiantes, en el proceso de hacer significativo su aprendizaje. Se amplía el uso y diversificación de medios de enseñanza en el proceso docente.

Se eleva la preparación científica y técnica de los profesores y principalmente desde el punto de vista pedagógico, se crea un sistema de superación estructurado en dos niveles: el básico y el superior.

A pesar de algunas dificultades en el logro final de la dirección del proceso docente educativo para garantizar a través de la misma, la independencia cognoscitiva y profesional que ya reclamaba la práctica social y productiva del país, esta etapa permite comenzar a preparar una concepción pedagógica para la formación de pregrado y de postgrado, así como para el desarrollo de las investigaciones.

En la teoría se crea el modelo conceptual para aplicar posteriormente una teoría pedagógica de la Educación Superior Cubana. Se reglamenta el trabajo metodológico y se establece la obligatoriedad de la formación pedagógica de los docentes en este nivel, se comienza a trabajar en las Didácticas Especiales en las distintas disciplinas universitarias y se tiene un concepto más claro desde el punto de vista pedagógico del sustento de la educación superior.

No obstante, la resolución 220/79, pese a los aportes descritos, marcó un nivel de esquematismo en la dirección del proceso docente educativo por parte de los profesores universitarios y las autoridades institucionales.

En el proceso de formación pedagógica de los profesores se encontró la insuficiencia de que no siempre los métodos de enseñar la pedagogía fueron los más eficientes (sobre todo a nivel de los cursos) ocasionando cierto nivel de rechazo al problema pedagógico y didáctico por parte de algunos profesores.

Es importante tener en cuenta que en esta etapa se produce un salto de calidad en el nivel que adquiere la docencia universitaria, fortaleciéndose diferentes formas de trabajo metodológico.

En el año 80 comienzan a crearse las bases objetivas y subjetivas para la nueva etapa. Se comienza a trabajar en los Planes de Estudio para ampliar los perfiles de las diferentes carreras universitarias y empieza a analizarse la flexibilización y descentralización de algunas normativas planteadas en la propia Resolución 220/79 (modificación Al Cap. X y XVIII, Resolución. 105/82, Cap. XII, XIII, XIV y XV, en la Resolución 150/83)

Desde 1986 se observa estabilidad de matrícula en el pregrado con tendencia a disminuir e incremento del postgrado. Se estabiliza la calificación técnica y pedagógica del personal docente.

Surge una metodología científica fundamentada en la aplicación de la Teoría de los Procesos Conscientes y de las Leyes de la Didáctica, para la elaboración de los planes y programas de estudio. Esta metodología inicia el proceso de elaboración de los planes que se aplicarán en el curso 1990-91 (Documento base para la elaboración de los “Planes C”).

Aumenta el proceso de descentralización, lo cual se mantiene hasta la actualidad. En 1988 se instituye el Reglamento de Trabajo Docente Metodológico. Dicho reglamento establece normas nacionales en lo que respecta a la dirección del proceso docente educativo. En el Reglamento, se observa una relación cada vez más sistémica entre los componentes del proceso y se describen las bases de las funciones de

dirección y en los niveles en que se efectuarán, así como las formas de desarrollar el trabajo metodológico en ellas.

Hay que destacar que logra flexibilización en la dirección del proceso docente educativo, normándose como documentos rectores que serán elaborados por las comisiones nacionales, el Plan de Estudio y los Programas de las Disciplinas, lo cual permite la elaboración y perfeccionamiento de todos los Programas de Asignaturas a los profesores desde su propia experiencia y condiciones en que ha de desarrollarse el proceso a ejecutar.

La etapa que se analiza coincide con el inicio del llamado “Período Especial”. Sin embargo, pese a las dificultades que este generó, la Educación Superior Cubana se reordena, tratando no solo de mantener los niveles de dirección del proceso docente educativo, sino también de desarrollarlos científicamente.

Siguen modelándose los conceptos teórico-pedagógicos que sustentan la Didáctica Universitaria en Cuba y comienzan a desarrollarse los grupos de investigación pedagógica en todos los centros, como el camino para hacer ciencia pedagógica y perfeccionar el proceso. También se desarrolla el postgrado en esta rama, no solo a nivel de superación profesional, sino también a nivel de formación académica. La capacitación pedagógica de los profesores adquiere entonces una nueva dimensión.

Se fue construyendo, a partir de las pautas planteadas en la Reforma Universitaria, un sistema pedagógico muy propio de la Universidad en el contexto cubano. Además, la aplicación de la concepción didáctica a los Planes de Estudio “C”, creadas para lograr la formación de profesionales de perfil amplio en pregrado, mediante una mayor

integración de los componentes laboral, académico e investigativo, marcó pautas significativas, que califican a niveles superiores el proceso de trabajo metodológico efectuado y generó nuevas necesidades para continuar perfeccionando el desarrollo del proceso docente educativo.

El fundamento pedagógico en la concepción de estos planes, (en la actualidad se encuentran en perfeccionamiento), se precisa en que el modelo del profesional se ha de hacer a través de procesos conscientes, que desde la planificación tributen al acercamiento del futuro profesional a la realidad social y productiva, por medio de la modelación de la enseñanza y a favorecer el desarrollo de capacidades creadoras, acrecentar la acción metodológica y las habilidades profesionales, sobre la base de asimilar conocimientos cambiantes (programas hechos sobre la base de invariantes de conocimientos y habilidades, por ejemplo). (Díaz Domínguez, 1998)

Esta concepción permite que el trabajo metodológico que se realiza posibilite un aprendizaje cada vez más activo, con una enseñanza cada vez más problémica. Se hace más eficiente la unidad entre la educación y la instrucción, priorizando el proceso de formación de valores. Proceso en el cual se encuentra involucrada la comunidad universitaria y en Cuba cobra mayor fuerza con la elaboración de los proyectos educativos.

Según Díaz Domínguez, es importante tener en cuenta el desarrollo del proyecto pedagógico universitario cubano, ya que no sólo se inserta en las políticas para el cambio y desarrollo de la Educación Superior en el mundo, sino que, de hecho,

constituye un modelo válido por su sustento científico pedagógico, por su concepción holística y porque, además atiende a las particularidades del contexto cubano. (p.25)

En Cuba la educación y en especial la educación superior constituye un derecho que tienen los seres humanos durante toda su vida, constituye uno de los objetivos de desarrollo sostenible planteados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), lo cual solo puede concretarse a partir del diseño de una política educativa integral, desde una perspectiva filosófica, legislativa, pedagógica y sociológica.

La función que adquiere la educación superior en la actualidad, ante los retos que se imponen a la humanidad en su desarrollo es definida por la Unesco (1995), al plantear:

El debate normativo sobre la función de la Educación Superior en un mundo que se transforma ha de basarse en un equilibrio prudente entre el mantenimiento de determinadas características que deben observarse como parte del patrimonio educativo y cultural y las transformaciones indispensables para precisar la función que atribuye la sociedad a la educación superior. La enseñanza superior debe tener más capacidad de respuesta a los problemas generales con que se enfrenta la humanidad y las necesidades de la vida económica y cultural y ser más pertinente en el contexto de los problemas específicos de una región, un país o una comunidad. (p.2)

En este documento se expone el papel de la universidad como institución social, encargada de transformar y de resolver los problemas contemporáneos de la sociedad, para lo cual la “Universidad de siglo XXI” debe caracterizarse por:

- La formación de profesionales altamente calificados, capaces no solo de satisfacer las necesidades que emergen de la actividad humana en los tiempos modernos, sino de autotransformarse en el propio proceso de interacción con el medio social.
- El desarrollo de los procesos universitarios: formación, investigación y extensión en función del desarrollo humano sostenible.
- El desarrollo de una revolución de la conciencia en la época histórica, la cual ha de incidir en la formación de individuos con una elevada concepción humanista que les permita asumir la función social de la universidad.

En correspondencia con las ideas expresadas anteriormente la actual universidad cubana tiene la misión de: “Preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad”, (Horruitiner Silva, 2006, p. 6). Resulta necesario aclarar que no es la universidad la única institución encargada de preservar, desarrollar y promover la cultura; pero sí tiene el papel privilegiado de ser la institución que más integralmente puede lograrlo.

Al respecto se refiere a que en una universidad moderna la integración de estos procesos permite dar respuesta plena a la misión anteriormente planteada: formación, investigación y extensión universitaria. Además, la actual universidad cubana se caracteriza por ser una universidad científica, tecnológica y humanista. (Horruitiner Silva, 2006, p. 9).

El impetuoso desarrollo de la ciencia y la técnica contemporáneo en general y muy específicamente en la realidad cubana, está dirigido a satisfacer las necesidades crecientes de nuestra sociedad, lo que conlleva a un continuo perfeccionamiento de todo el sistema educativo en correspondencia con las exigencias, demandas y necesidades del pueblo.

La integración de las universidades de la Educación Superior comenzó de forma experimental en los territorios de Artemisa, Mayabeque y la Isla de la Juventud, en 2012, después lo hicieron las casas de altos estudios de las provincias de Matanzas, Cienfuegos, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila, Camagüey y Guantánamo. A partir de de septiembre de 2015, comenzaron el proceso de integración, otras seis provincias (Pinar del Río, Villa Clara, Las Tunas, Granma, Holguín y Santiago de Cuba), materializaron la unificación, para el 2016 por su complejidad, solo quedó La Habana.

Esta integración posibilitó construir un modelo de integración propio, perfectible y armónico, y como proceso fortaleció la Educación Superior cubana y le ha permitido dar mejores respuestas a los problemas de la sociedad. La nueva Universidad Cubana, se organizó para aprovechar los saberes y conocimientos de las distintas disciplinas, en función del desarrollo armónico del nuevo centro que se creó y de solución a los problemas cada vez más complejos que enfrenta el país, y que, únicamente, pueden ser abordados desde la transdisciplinariedad.

Este proceso demanda de un profesor universitario más preparado, consecuente con el nuevo escenario universitario, abierto al cambio, con iniciativa y creatividad. Profesores con una sólida preparación académica, con elevada maestría pedagógica,

con capacidad para realizar investigaciones científicas. Se precisa de un profesional que desde su docencia universitaria integre los diferentes procesos sustantivos universitarios en función del desarrollo local y de una sociedad más próspera y sostenible.

Conclusiones del Capítulo

En el presente capítulo se determinaron los presupuestos teóricos necesarios para el estudio de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva. Se analizaron los conceptos de: maestros destacados de la localidad, contribución, obra educativa, desarrollo y educación cubana, influencia educativa, dados por diferentes autores: Buenavilla R, R, Luís Fernández, N, Pérez Fernández, R, Fernández E M, entre otros.

Se asume la Metodología Científica para realizar el presente estudio. Así como las concepciones sobre la cronología y periodización de los Doctores en Ciencias Pedagógicas Chávez y Cánovas, criterios seguidos en la periodización realizada sobre la vida y obra educativa de la figura estudiada, lo que permitió entrar al segundo capítulo con un ordenamiento lógico para este estudio.

Se realizó un análisis de las etapas fundamentales por las que ha atravesado el desarrollo del proceso docente educativo en las universidades cubanas a partir de la Reforma Universitaria de 1962.

La caracterización de cada una de estas etapas sustentar la importancia en el proceso de formación pedagógica de profesores y estudiantes, adecuado a los nuevos tiempos y a los retos de las universidades cubanas y del mundo actual, así como la

necesidad de estudiar la obra educativa de maestros destacados en la localidad en su desempeño profesional.

**CAPÍTULO II: CONTRIBUCIÓN DE LA OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES
PÉREZ SILVA A LA EDUCACIÓN CUBANA ACTUAL.**

CAPÍTULO II: CONTRIBUCIÓN DE LA OBRA EDUCATIVA DE SELVA DOLORES PÉREZ SILVA A LA EDUCACIÓN CUBANA ACTUAL

En este capítulo se revela a partir de las etapas declaradas para el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva la contribución y vigencia en el desarrollo de la educación cubana actual; así como la significación de su obra dentro de la Historia de la Pedagogía nacional y local. Las entrevistas, testimonios de sus discípulos y compañeros de trabajo, permiten enriquecer la revelación de su contribución a la educación cubana actual.

2.1. Primera Etapa: Niñez hasta su graduación como maestra normalista (1937-1957)

En el contexto hogareño donde nació Selva Dolores Pérez Silva el 15 de septiembre de 1937, en el barrio el Condado, Santa Clara, se respiraba un ambiente de esencias patrióticas y martianas. Familia humilde, compuesta por padres, abuela y un hermano. Su mamá y abuela eran despalladoras en la fábrica de tabaco y el padre carpintero.

En el hogar siempre recibió el amor necesario para su formación y el apoyo para que ella y su hermano se hicieran personas de bien y preparadas. A pesar de las limitaciones económicas del hogar, sus padres inculcaron en ella modos de conducta, sentimientos y valores correctos que son apreciables en su comportamiento posterior.

Si bien aprendió las primeras letras y números con su mamá, inició sus estudios en una escuela pública donde sus padres debían abonar la cantidad de veinte centavos

semanales. Entre sus juegos preferidos se encontraba “la escuelita” y ella se desempeñaba como maestra.

En la triste situación de la escuela pública santaclareña cursa sus primeros estudios con maestras que supieron conservar y defender el legado ético- político y patriótico- educativo de sus insignes predecesores: defensoras de la cubanía y seguidoras de la más rica tradición pedagógica nacional. Sus maestras dejaron en ella una huella profunda al ofrecerle educación cívica y patriótica de forma sistemática, al enseñarle a reflexionar acerca de las consecuencias de las intervenciones norteamericanas, así como la necesidad de conservar la identidad nacional frente a la penetración extranjera.

El Dr García Galló (1978), sobre la humilde escuela pública planteó: “(...)y sus mejores maestros fueron durante la etapa republicana como una célula dentro del cuerpo social que no llegó a contaminarse con el cáncer de la politiquería (...) y nos enseñaron las gestas de Agramonte, Maceo, Martí y Máximo Gómez”. Precisamente, esto sucedió con las primeras maestras de Selva, lo que significó un privilegio para su formación en valores patrios.

Estudió en escuelas del centro de la ciudad. De aquellos años de niñez, la relación con sus maestras la marcó profundamente. Sus inquietudes magisteriales se empezaban a desarrollar y contribuyó en su decisión de continuar estudios y decidirse por el magisterio. Sin embargo, fue desde niña víctima del racismo. Testimonios de Selva Dolores (2017) corroboran lo anterior:

(...) me discriminaron, jamás tuve acceso al diploma El beso de la patria, y yo era una de las mejores alumnas; jamás me quisieron poner en la banda que tanto me gustaba. Yo llegaba llorando a mi casa porque no me ponían y yo quería ser batutera. Cosas así, lo importante es que tenía grandes amigos y que aprendí.

Selva Dolores Pérez Silva no solo fue víctima del racismo sino también de la difícil situación económica que vivían muchas familias en aquella etapa. Es por ello, que desde muy temprano, supo valorar con mayor claridad la importancia del estudio para lograr las metas y objetivos en la vida.

A pesar de estos males sociales su familia siempre la apoyó y le dio ánimo para continuar. Al terminar la Secundaria Básica, pasa a una Academia, donde tuvo un *“maestro maravilloso el Dr Luis García Domínguez”* que la ayudó a pensar en esta profesión, con el objetivo de prepararse para entrar a la Escuela Normal para Maestros. Pronto el Dr Luis García Domínguez descubrió el talento y la inteligencia de aquella adolescente y la ayudó. En esa escuela adquirió hábitos de solidaridad, colectivismo y comenzó a desarrollar potencialidades para gestionar su auto aprendizaje.

Una vez más fue víctima de los males sociales de la época, aunque fue una estudiante de buenos resultados académicos, no pudo entrar a la Escuela Normal ese año. Desapareció su nombre de la lista. Entonces matriculó en el Instituto de Segunda Enseñanza para hacer el décimo grado, y esperar al nuevo año lectivo para comenzar en la Escuela Normal. Lo cierto es que, Selva perseveró y de nuevo se presentó a los exámenes. La preparación que recibió en la Academia le facilitó la entrada al prestigioso centro, Escuela Normal para Maestros de Santa Clara, en 1953 cuando solo

contaba con 16 años de edad, allí tuvo que imponerse y abrirse camino por sus conocimientos.

Sus estudios como normalista, le permitieron impregnarse de los ideales que plasmó posteriormente con tanta fuerza en su desempeño como profesora. La Escuela Normal tenía una escuela Anexa donde los normalistas realizaban su práctica laboral, a Selva la realización de esta práctica le permitió desarrollar la originalidad, creatividad e ir desarrollando sus capacidades pedagógicas.

Es meritorio agregar que fue una estudiosa de la obra martiana y trató por todos los medios de que su ejemplo fuera la guía de su actuación cotidiana.

La Escuela Normal para Maestros le permitió integrarse a una institución de carácter público permeada por la tendencia del pragmatismo predominante en la época; pero llevada a cabo de manera renovadora, por la forma en que se conducía la enseñanza y el aprendizaje así como en la concepción del plan de estudio.

Otro elemento que demuestra el interés y la perseverancia de Selva por la profesión pedagógica se manifiesta cuando tuvo que estudiar con libros prestados y realizar grandes esfuerzos para alcanzar la excelencia que eximia del pago de matrícula. Así se graduó con el título de Maestro Normal, el 30 de junio de 1957, en la ciudad de Santa Clara. *(Ver Anexo 4 Testimonio Gráfico de la etapa).*

En la Normal, se apropió del modelo pedagógico del Dr. Gaspar Jorge García Galló, centrado en el método explicativo-ilustrativo, con el uso de procedimientos como la narración, la conversación, el diálogo, la anécdota. Esta manera atractiva de enseñar con una marcada intencionalidad educativa y política, le desarrolló habilidades para el

análisis del contexto histórico en el que vivió y actuar en consecuencia, así como el conocimiento de los fundamentos de la Filosofía Materialista Dialéctica de los que era portador el maestro Galló.

En resumen, en esta etapa Selva Dolores recibe influencias de la familia en la formación y desarrollo de su personalidad, las mismas se manifiestan en:

- Procede de un hogar funcional coherente en la manera de cumplir con las funciones de la familia tanto en lo afectivo, económico y lo educativo.
- Incentivaron la motivación por el estudio y el amor por los héroes de la Patria.
- Aprendió de su familia la humildad, honestidad, solidaridad, modestia, el humanismo, el compartir con los demás, sentir como suyo el dolor ajeno; que este no le resultara indiferente, por el contrario, defender los derechos del otro como suyo. Esto que hizo que se apropiara de la necesidad de poner el bien común por encima de lo individual.

Sociedad:

- Padeció junto a su familia de las consecuencias de la pobreza.
- Sufrió como niña negra y pobre las discriminaciones de una sociedad injusta.
- Se educó en escuelas públicas que marcaron en la adolescente cubana el camino a seguir, allí aprendió el amor por el magisterio, aprendió cómo desde la sencillez de un aula con pocos recursos podía educarse y transmitir con la palabra el conocimiento de la verdad. Cómo atender las necesidades de los

alumnos en lo personal y escolar. Aprendió a mantener viva la imagen de los héroes, mediante las anécdotas de la guerra independentista y de poner flores en el busto de Martí.

- Su tránsito por la Escuela Normal para Maestros le permite ir conformando un modelo de maestra.
- Desarrolló la independencia, la decisión, la perseverancia y el autodomínio.
- Se apropió del modelo pedagógico del Dr. Gaspar Jorge García Galló.
- Ampliar sus intereses cognoscitivos e intenciones profesionales hacia la profesión pedagógica bien delimitados por:

El vínculo afectivo positivo con el contenido de la profesión pedagógica y la realización de esfuerzos volitivos en aras de lograr objetivos relacionados con su futura profesión.

En ese ambiente transcurrieron su niñez y sus estudios, donde se impregnó de los ideales que ha desarrollado posteriormente, con tanta fuerza, en su obra educativa.

2.2 Segunda Etapa: De iniciación profesional pedagógica y política desde los 20 hasta los 32 años (1957-1969)

La etapa comienza en 1957, graduada de la Escuela Normal no puede ejercer la profesión por la carencia de escuelas públicas, a pesar de que existía gran cantidad de niños analfabetos. Se gradúa y sale a un mercado laboral que no respondió a su demanda. Esta situación fue importante para definir su posición política y revolucionaria y le permitió ejercer después una docencia de compromiso político.

Este escenario es el que propicia que a partir del triunfo revolucionario, pueda integrarse a todas las transformaciones económicas, políticas y sociales activamente. Situación que influye positivamente en el ejercicio de su magisterio porque le ha permitido asumir en su desempeño profesional la formación de las nuevas generaciones de cubanos, en correspondencia con el fin de la educación declarado en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC.

En esta etapa demostró sus ideas patrióticas, se aprecia compromiso personal y social con el magisterio y con la naciente Revolución. Este indicador se considera un hito en su formación profesional por el valor con que impacta en la manera digna con que le da continuidad a las ideas de los pedagogos fundadores en la preparación de las nuevas generaciones, coherente con el pensamiento pedagógico del pasado.

Selva Dolores Pérez Silva se incorporó al contingente de Maestros Voluntarios junto a otra compañera formando parte del Departamento de ayuda de asistencia técnica y material al campesinado cubano en la zona de San Juan de los Yeras como Maestra Voluntaria. Es aquí donde tiene sus primeras experiencias en la docencia después del triunfo revolucionario. Su labor contribuyó a la alfabetización de cientos de iletrados.

Sobre su incorporación al contingente de Maestros Voluntarios y a la Campaña de Alfabetización escribe las Memorias (Ver Anexo 5). Selva Dolores se distingue durante la Campaña por su rol dirigente y su compromiso con la Revolución.

Sus conocimientos, capacidades, dedicación y amor por la educación le permitieron transmitir a los alfabetizados las nuevas concepciones de la Revolución. Por las

características que posee como maestra, que heredó de su formación en la Normal, se destaca como dirigente durante la preparación a los alfabetizadores. Estableció una adecuada comunicación, entre ella y sus subordinados, sobre la base del respeto mutuo, la unidad de la instrucción y la educación, utilizando según testimonios de la maestra, diferentes formas que le permitieran prepararlos y al mismo tiempo desarrollar en ellos el amor por la profesión y el compromiso político con la naciente Revolución.

Fue capaz de reconocer inmediatamente que estar al lado de la Revolución era el camino correcto y con esa capacidad comunicativa que posee, convencer a otras personas para que se incorporaran a la Campaña de Alfabetización.

Asumió con mayor pasión la defensa y el ejercicio de la profesión pedagógica desde las escuelas rurales donde trabajó y después en la Escuela Experimental Anexa. En ambos contextos se manifiesta seguidora del ideario martiano, en el primero atendiendo al reclamo martiano de regar maestros por valles y montañas, hace patente su disposición de ir a enseñar al campo. En el segundo caso utiliza para la enseñanza primaria el texto de La Edad de Oro.

Tuvo el privilegio de hacer realidad el Plan de Varona de la Escuela de Pedagogía dentro de la Universidad. Este tránsito de Selva por las diferentes enseñanzas (Primaria, Secundaria y Pre Universitaria hasta el Departamento de Pedagogía) le permitió ganar en preparación y poder proyectar la educación a corto, mediano y largo plazo.

Otra evidencia de su identificación con lo nacional y el papel del maestro en la sociedad, así como su amor por la profesión, fue su interés por el estudio y su afán de

superación que la llevan a graduarse de Dr en Pedagogía en 1963. (Anexo 6 aparece el Testimonio Gráfico de la etapa).

En esta etapa Selva Dolores se distingue por:

- Su compromiso político con la naciente Revolución y Fidel Castro.
- Su contribución al magisterio está muy ligada a las transformaciones sociales de los inicios de la Revolución, realizando en su dualidad de funciones, la impartición de clases y la preparación, en el orden metodológico, para la asesoría a la Campaña.
- Resulta necesario destacar cómo comprende la necesidad de formar valores.
- La superación y la autosuperación en correspondencia con las exigencias del momento.

En resumen, en esta etapa Selva Dolores supo mantenerse fiel al legado pedagógico, ético y patriótico de los educadores del siglo XIX. El conocimiento general que tenía de la historia nacional, llena de ejemplos enaltecedores de heroísmo y de la educación en sentido general, le facilitó conformar su modelo de maestra en correspondencia con los intereses de la Revolución, lo cual demuestra la madurez de sus ideas como resultado de su formación pedagógica.

2.3 Tercera Etapa: De madurez profesional pedagógica y política desde los 33 años hasta los 62 años (1970-1999)

En la etapa, desde sus inicios, se percibe el creciente desarrollo de su actividad docente y científico-investigativa, que abarca las principales áreas en las que se mueve, como la Historia de la Educación, la Pedagogía, la dirección científico-educacional y el trabajo docente metodológico.

En sentido general, el desempeño de Selva Dolores alcanzó todos los niveles de enseñanza y llegó a ocupar cargos de dirección. Para ejercer estas responsabilidades es de vital importancia la autopreparación, lo cual ha constituido una constante preocupación en ella, ha tenido como una máxima en su actuación, las ideas expresadas por el compañero Fidel Castro (1990): "Estudiar no debe constituir una obligación, sino una necesidad: la más profunda, la más extraordinaria, la más verdadera, la más esencial necesidad".

Con respecto a lo anterior en la Tesis sobre Política Educacional aprobada en el Primer Congreso del PCC (1975), se reconoció entre las limitaciones del sistema educacional cubano, la existencia de insuficiencias en la calidad del proceso docente educativo, como consecuencia de limitaciones en la calidad de planes, programas y textos de estudio, así como en la preparación científico y metodológica del personal pedagógico, situación que aun no está totalmente resuelta.

A esta problemática respondió en esta etapa la maestra objeto de estudio, realizando varios cursos (Anexo 3) que le permitieron elevar su preparación individual. Lo cual constituyó un elemento fundamental para su eficiente desempeño profesional

en el trabajo con los jóvenes del Destacamento Pedagógico y desempeñó diferentes funciones.

Desde su función como tutora de estos jóvenes, supo orientar su formación desde posiciones patrióticas, políticas y didáctico-metodológicas, darle seguimiento a este proceso estableciendo mecanismos de control que le permitían conocer cómo se producía éste y, desarrollar la evaluación y la autoevaluación con sistematicidad para continuar la orientación o reorientación, de aquellos saberes en los que, el compromiso afectivo con la profesión pedagógica y con el proceso revolucionario exigían, constituyendo un reto y un desafío para Selva en aquel momento.

La labor desarrollada por Selva en este momento posibilitó la ayuda, la creación de espacios de colaboración individual y grupal, la colaboración espontánea, la participación voluntaria, espacios de trabajo grupal desarrollando la interdependencia y coordinación.

Le concedió un papel importante al papel de la unidad, a la formación en tradiciones que ayudan a los estudiantes a alcanzar nuevas metas y a las relaciones personales con un alto nivel de amistad y camaradería. Así como al Trabajo Político Ideológico.

En el CD “Seguidores de una misma herencia”, elaborado en el marco de las actividades por el 40 aniversario de la creación del Destacamento, Selva Dolores (2012) expresó:

Logramos ese ejército de maestros con el Destacamento Pedagógico. Hoy la dicha que tengo es la de ver cómo la mayoría de esos estudiantes, hoy son profesionales de

experiencias, valiosos ocupando importantes cargos en la dirección en nuestros país, fundamentalmente en la esfera de la educación. Siempre éticos, cariñosos, respetuosos. Cuando se hizo el llamado para ir al Isla de la Juventud también fue una parte considerable de jóvenes de esta provincia.

Fue importante la formación ideológica, en principios. Fueron madurando Yo siempre he seguido la máxima de Varela “Sembrar almas”, almas en función del bien. Y eso se logró con los estudiantes del Destacamento. Cumplimos con Fidel.

En el testimonio anterior se observa el compromiso de Selva con Fidel y la presencia del pensamiento educativo de Varela en su acción educativa. Esto se aprecia en la práctica pedagógica ejercida por esta maestra, fiel continuadora de las ideas pedagógicas de los fundadores de la Pedagogía cubana, ha demostrado en su desempeño profesional la confianza que tiene en los jóvenes.

En el afán de desarrollar una educación integral en el pueblo cubano, Selva Dolores ha prestado gran interés a la calidad de los graduados universitarios, profesionales en los que recae, en gran medida, el deber de contribuir con el progreso social. Cobra vigencia en la actualidad esta interpretación que ha sido el resultado de los años dedicados a la docencia –de conocer la Historia de la Pedagogía Universal, Nacional y Local, lo cual corrobora la idea de elevar la cultura desde la calidad de la educación universitaria, sin perder de vista que es necesario la preparación científica del maestro.

En correspondencia con lo anterior encamina sus afanes investigativos en la consecución de lograr su Doctorado en Ciencias Pedagógicas relacionado con el tema

“Formación de las Bases Dialéctico-Materialistas de la Concepción del Mundo, a través de la Enseñanza de diferentes asignaturas en escolares de nivel primario y medio”.

Esto, sin dudas repercutió en la calidad de su desempeño como profesional en lo adelante. A partir de su condición de doctora, asumió la dirección de un departamento docente de elevada complejidad, conformado por jóvenes y docentes de vasta experiencia, el cual, atendía la formación pedagógica del entonces Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”. La preparación doctoral recibida le permitió orientar metodológicamente a los profesores, cuya labor estaba vinculada a la formación de docentes en el nivel primario, medio y medio superior; así como profundizar en las ciencias pedagógicas y comprender el carácter de ciencia de la Pedagogía.

Desde esta concepción, organizó el trabajo de los colectivos de asignaturas, como verdaderos escenarios de la actividad metodológica, diseñó la superación sobre la base del diagnóstico de las necesidades de los docentes en la pedagogía básica, brindó atención especial a los jóvenes recién graduados, organizó espacios de discusión y producción científica, promovió el interés por la investigación pedagógica y revitalizó los estudios de la Historia de la Pedagogía Universal, Nacional y Local.

En función de lograr los objetivos anteriores, consideró que los buenos maestros anhelan el progreso de sus discípulos y los motivan por la autosuperación y superación, por la realización de estudios de perfeccionamiento, y les ofrecen la bibliografía adecuada a su desarrollo profesional. También procuran crear el espíritu de investigación y despertar el amor al estudio experimental de los problemas escolares. En este sentido, Selva ha sido ejemplo para sus alumnos y compañeros de trabajo.

Fue de las primeras en realizar investigaciones sobre la formación de una concepción científica del mundo en los estudiantes, en correspondencia con lo que se venía priorizando en ese momento en el perfeccionamiento de la educación.

Especial fuerza cobra en ella las exigencias permanentes de superación y actualización científica de los claustros, en ese sentido, el trabajo docente metodológico desempeña un papel fundamental en la formación de un profesional con una personalidad capaz de orientarse de manera independiente, de dar respuesta a los problemas e intereses de clase, sobre la base de una esmerada preparación.

El proceso de descentralización que se desarrolló en las Universidades en cuestiones relativas a planes y programas de estudio y desde la posición directiva que ocupaba Selva, le permitió reordenar el contenido del programa de la asignatura Historia de la Educación que se impartía en 4to año de las carreras y que no resolvía la situación de desmotivación profesional que existía en los estudiantes.

Fue así que comenzó a darse en el primer año de las carreras y con una carga emocional más vivencial con respecto a la profesión de maestro, con la inserción de métodos más atractivos de enseñanza y el uso de medios audiovisuales que reflejaran el quehacer de maestros reconocidos en el ámbito educacional (por ejemplo el video del maestro Gaspar Jorge García Galló). En este sentido se combinaron de manera sistémica los distintos tipos de clases (Conferencias, Clase práctica, Seminario).

Selva tuvo una destacada participación en las Comisiones Nacionales de Carrera en la elaboración de los nuevos planes de estudio de la Formación Pedagógica

General, siendo reconocida su contribución al aportar ideas valiosas en la restructuración de los planes de estudio con intencionalidad práctica e investigativa.

Se le concede especial atención a la formación laboral del estudiante para dar respuesta a este reclamo de la Educación Superior Cubana, es meritorio destacar las orientaciones ofrecidas por Selva con respecto a confección de una guía orientadora de la práctica laboral para docentes y estudiantes, lo cual propició el desarrollo de habilidades profesionales investigativas, comunicativas, didácticas. La organización de la práctica, tuvo un alto nivel de aceptación en estudiantes y profesores.

Otro aspecto de suma importancia en el que Selva hizo gala de su visión estratégica para resolver el déficit de profesores en el Departamento, fue la adquisición de alumnos ayudantes, los cuales recibían asesorías de sus tutores a la vez que se insertaban en las actividades de los colectivos de asignaturas, logrando que ellos adquirieran un elevado nivel de preparación, mostrado en la docencia directa que asumían.

Selva le concedía un espacio considerable al trabajo didáctico especialmente en el sentido metodológico, a la dinámica de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta el papel rector del objetivo y la clase como centro de concreción de los componentes, en correspondencia con el modelo del profesional centrado en el conocer, saber y saber hacer. Esto resultó novedoso, teniendo en cuenta, cómo en las concepciones anteriores se proyectaba el proceso permeado por el tradicionalismo y la preponderancia en el papel del docente.

El proceso de universalización no escapó del alcance de Selva, ella se vinculó de inmediato a los cursos que se ofrecían en los diferentes municipios, dirigiendo la superación de los docentes que después lo harían en sus respectivas aulas.

Constituyó un foco de atención en la labor de Selva lo relacionado con la participación más activa de los estudiantes en actividades científicas, esto se logró insertándolos en proyectos vinculadas con personalidades destacadas del pensamiento pedagógico del pasado, (Félix Varela). Estos se incorporaban a las formas de culminación de estudios y otras actividades científicas, como trabajo de curso, trabajos científico-estudiantiles, etc.

El desempeño profesional de Selva Dolores en esta etapa, marcó un salto cualitativo en el nivel alcanzado en el Departamento de Pedagogía lo que fue reconocido en inspecciones nacionales dado por el alto nivel de calificación obtenido por los profesores en los diferentes controles, lo que la docencia fue fortalecida a partir de las buenas prácticas desarrolladas en el trabajo metodológico.

La maestra Selva, nunca se apartó de la docencia, en el pregrado impartió la asignatura, Teoría de la Educación, durante varios cursos en momentos donde la Pedagogía cubana se encontraba permeada por las concepciones soviéticas, sin embargo, es significativo, cómo ella logra mantener viva las raíces pedagógicas cubanas con originalidad y creatividad, haciendo realidad la idea de Fidel Castro (2003) cuando plantea:

Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema

educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear".(p.3)

Junto a la actividad docente y rebasando los marcos del aula se enfocó en la creación de la Cátedra Honorífica "Félix Varela", por la importancia que tiene y que ella le concede al Trabajo Político Ideológico, a la educación en el patriotismo. Demuestra en cada una de las acciones realizadas desde la Cátedra que posee un profundo conocimiento sobre la vida y obra educativa de los pedagogos fundadores. (Anexo 7 Testimonio gráfico de la etapa)

Por la preparación que posee tiene la capacidad de viajar al futuro y volver al presente para proyectar nuevas vías, caminos, alternativas que contribuyan a la formación de las jóvenes generaciones. Así sucedió con la Cátedra que fue con visión de futuro.

La Cátedra se fundó cuando Varela cumplió 200 años de su natalicio y esa actividad la programó el Ministerio de Educación. Allí la nombraron Presidenta, comenzando a proyectar las actividades culturales, investigativas, científicas en función de resaltar el pensamiento de las figuras de Varela, Martí y Fidel y así se ha mantenido a través del tiempo.

En la fundación de la Cátedra participó el compañero Carlos Rafael Rodríguez, así consta en el libro de visitantes de la misma y en los testimonios de sus fundadores. Selva no se conformó con la incorporación a las actividades de la Cátedra solamente de

los estudiantes y profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas sino que ha logrado la participación de otros centros al trabajo de la misma.

En el trabajo de la Cátedra ha logrado que los alumnos de escuelas aledañas estudien las figuras de Varela y Martí desde los círculos de interés y se potencia el estudio de figuras latinoamericanas y cubanas.

El trabajo desarrollado desde la Cátedra Honorífica “Félix Varela”, única en el país, (con ese nombre), ha sido iniciativa de Selva, lo cual le ha permitido ganar en prestigio, en cuanto a su trayectoria, funcionamiento y proyección social. Resulta significativa la labor de la Cátedra, la cual es pionera en el trabajo extensionista y más adelante en la integración de las acciones en función de los procesos sustantivos que se desarrollan en las universidades cubanas. Así como lograr la unidad entre los subsistemas educacionales (Educación Preescolar, Primaria, Secundaria Básica, Media Superior y Universitaria).

Las líneas principales que caracteriza la labor desarrollada al frente de la Cátedra Honorífica “Félix Varela”, alcanza una dimensión formativa, laboral-investigativa, extensionista y de trabajo político ideológico. Desde la Cátedra, organiza, dirige y realiza el evento “Varela, patriota entero”, en el mes de noviembre, todos los años. En ocasión de conmemorarse el natalicio de Varela, Selva Dolores (2014) en entrevista radial planteó:

Así todos los años cuando nace Varela el 20 de noviembre se celebra una actividad muy importante donde participan las escuelas aledañas a nuestro centro y de otros centros de Educación Superior de la provincia. Se realizan una serie de actividades por ejemplo:

veladas político-culturales, exposiciones, presentación de trabajos referativos. Es decir trabajos donde se demuestre un estudio profundo de las dos figuras Varela y Martí.

Demuestren que poseen conocimiento de su ética, de sus cualidades que son las que deben poseer todo joven; deben tener presente el patriotismo que es la fortaleza para la defensa de nuestro país. Aspiramos a seguir sus huellas para formar a las nuevas generaciones en los principios que ellos poseían.

Este evento en la convocatoria tiene en cuenta el intercambio científico entre profesionales de diferentes subsistemas, abordando varias temáticas que responden a los principales problemas de la educación en la actualidad, por ejemplo: La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, la formación de valores, el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Otras temáticas abordadas relacionadas con la figura de Varela son: Varela político, filósofo, religioso, maestro y Varela y la formación de valores.

De igual manera, otra acción importante realizada desde la Cátedra Honorífica “Félix Varela”, es el Itinerario Valeriano-Martiano en febrero, que constituye un hilo conductor, que distingue la estrategia educativa, creada, organizada por iniciativa de Selva.

Este recorrido por importantes sitios históricos de la Capital, refuerza el conocimiento de la Historia de Cuba. Este itinerario por las instituciones más sobresalientes donde tuvieron incidencia Varela y Martí, el aula Magna donde reposan los restos de Varela, la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP) en que tuvo una ardua labor educativa Varela, Martí y otros grandes de la época; pero no solo se visitan esos centros, también la Casa Natal de José Martí, la Casa Natal de Félix

Varela, la Fragua Martiana, el Seminario de San Carlos y San Ambrosio, que hoy es el Centro Cultural Varela, esto facilita los procesos vivenciales con respecto a la Historia en los estudiantes.

El Itinerario ha permitido el intercambio con prestigiosos intelectuales cubanos como Dr. C. Delio Carreras, Dr. C. Deysi Rivero, Dr. C. Nuria Gregori, quienes han profundizado en el acontecer de sucesos importantes de nuestra Historia contribuyendo a la preparación de los estudiantes que han participado en esa experiencia.

Resulta necesario reconocer la capacidad de la maestra objeto de estudio para crear, innovar, ir hacia la búsqueda de lo nuevo en momentos cruciales. La Cátedra Félix Varela surge en el año 1988, dos años antes de la desaparición de la URSS y el campo socialista y el inicio en Cuba del Período Especial, en un momento donde era necesario no olvidar la historia y enfatizar en la formación del patriotismo.

Retomando en la obra de Selva el aspecto concerniente a la investigación, debemos resaltar la coherencia que ha venido desarrollando en investigaciones relacionadas con Historia de la Pedagogía y los estudios de figuras representativas de la educación cubana en trabajos de diplomas y ponencias para eventos nacionales e internacionales así como la asesoría de una tesis de Doctorado del aspirante Daniel Águila Ayala “La obra educativa del maestro Raúl Ferrer Pérez y su trascendencia como educador social” (1995), primera investigación histórico-pedagógica que aborda la obra educativa de este insigne maestro cubano.

Su valiosa preparación es reclamada también en otros escenarios internacionales donde tiene la posibilidad de representar a las instituciones cubanas de educación

(Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño) ofreciendo su colaboración en Brasil. La impronta de su desempeño profesional ha sido valorada por estos profesionales dejando su sello profesional en el extranjero. Al respecto, plantean los estudiantes (2008):

Nos llevó a reflexionar de manera crítica el manejo de los aprendizajes, demostró estar comprometida con su loable pedagogía, atendió de manera personal a cada uno promoviendo el conocimiento y posee talento profesional.... desarrolló sus majestuosas clases mostrando humildad y sencillez... La excelente relación profesor-alumno contribuyó a fortalecer la unidad del grupo, la promoción de la cultura del debate científico, así como el interés por la apropiación del nuevo conocimiento.

Por sus resultados y conocimientos fue seleccionada y participa en el III Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación en Latinoamérica, a celebrarse en Caracas, Venezuela. Esto facilitó el intercambio científico con profesionales de diversos países lo que amplía el marco de relaciones de Selva y la posibilidad de exponer sus ideas en defensa la Pedagogía como ciencia, especialmente de la Pedagogía cubana.

Es Selva, un miembro activo de la Asociación de Pedagogos de Cuba y una evidencia de ello es su participación en sus congresos, como delegada y en los Fórum Nacional de estudiantes de Ciencias Pedagógicas.

Por su experiencia profesional y categoría científica, su ética pedagógica es nombrada como miembro del Tribunal Permanente para defensas de tesis de Doctorados y presidió el Tribunal para Categorías Docentes Principales en la

especialidad de Pedagogía, es miembro de otros tribunales de Categorías, en otras especialidades.

En resumen, durante la etapa que se analiza Selva Dolores se ha distinguido por:

- Promover la reflexión crítica.
- Introducir los resultados científicos en las clases.
- Elevar la preparación político-ideológica de cada uno de los profesores y estudiantes.
- Organizar con enfoque de sistema las diferentes formas de organización del trabajo metodológico y prestar especial atención a la demostración.
- Consolidar el papel de la autosuperación como piedra angular de todo el sistema de superación y preparación metodológica del personal docente.
- Desarrollar el espíritu investigativo y creador de los docentes y estudiantes.
- Utilizar el trabajo científico metodológico para la preparación del departamento.
- Pionera en la utilización del acompañamiento metodológico, para la preparación de los profesores más jóvenes. De ahí que planteó la necesidad de convertir a los profesores de experiencia en entrenadores de los maestros recién graduados, para complementar así su formación profesional.
- En la fundación y desarrollo de la Cátedra Honorífica “Félix Varela”, espacio que ha permitido formar una tradición de investigación y difusión de la obra del primer independentista cubano y de José Martí en la Región Central no tiene otra representación dentro del país.

- Su pensamiento pedagógico marxista leninista, valeriano-martiano y fidelista se consolidó en su actividad como docente y en la defensa de la obra educacional de la Revolución Cubana, desde diferentes responsabilidades.
- Valoró, desde una concepción marxista leninista, valeriano-martiano y fidelista la tradición pedagógica nacional, lo que le permitió destacar su importancia, vigencia y materialización en la obra educacional de la Revolución.
- La concreción de su obra educativa en la obra de la Revolución, la llevó a reflexionar en la importancia estratégica de la elevación de la calidad de la instrucción y la educación, la importancia formativa y económica del vínculo del estudio con el trabajo, de la teoría con la práctica y la docencia con la investigación científica.
- Ha defendido la obra educacional de la Revolución y ha buscado alternativas para el intercambio y la colaboración en las áreas de la educación y la cultura, desde la condición de profesora universitaria.
- La formación de una concepción científica en los estudiantes.
- El conocimiento de la historia y la cultura universal.

Con respecto a la etapa anterior se observa un crecimiento profesional y personal en Selva, dado por lo ético, el humanismo, la asunción de responsabilidades de mayor envergadura, a partir de la elevación de su categoría científica y docente, junto al desarrollo de un pensamiento y una concepción pedagógica más consolidada, lo que le permite incidir con mayor efectividad, en la preparación profesional de los docentes, elementos que trascienden hasta la actualidad.

2.4. Cuarta Etapa de consolidación y multiplicación de su desarrollo profesional y político desde los 63 años hasta los 80 años (2000 hasta actualidad)

En esta etapa de consolidación y multiplicación de su desarrollo profesional y político, Selva Dolores Pérez Silva no se conformó con lo logrado hasta entonces y asume, en su desempeño profesional, los nuevos retos que la humanidad le impone a la educación superior en la actualidad; por lo que consolida el trabajo desde la Cátedra Honorífica “Félix Varela” en función de los procesos sustantivos, demostrando con su ejemplo como docente universitaria, un modelo coherente de actuación profesional pedagógica. Desarrolla acciones para obtener resultados a corto, mediano y largo plazo en la educación de niñas y niños, adolescentes y jóvenes, en fin de toda la sociedad.

Desarrolla en esta etapa una sólida y amplia labor investigativa desde la dirección de proyectos de investigación, donde se ha distinguido por la forma de dirigir a los investigadores y cómo distribuye las responsabilidades a partir de una correcta planificación de las tareas. Permite desde la dirección del mismo, que quiénes la rodean desarrollen independencia, creatividad y originalidad.

Selva Dolores dirigió, con gran responsabilidad los proyectos, aglutinando a un considerable número de profesores que investigan sobre esta temática a su alrededor. Los resultados de ambos proyectos ofrecen contribuciones importantes sobre los aportes de las figuras estudiadas y la Metodología Cienciológica ha marcado un antes y un después para la realización de estos estudios, Selva en los proyectos ha demostrado toda su experiencia y su alto nivel científico.

Los procedimientos aportados en la Metodología Científica han sido utilizados para realizar este tipo de estudio por otros profesionales de diferentes provincias entre ellos se encuentran:

- José Elpidio Pérez Somossa: un pedagogo renovador; Caridad González Duro. Pinar del Río. 2008.
- El pensamiento pedagógico de Juan Marinello Vidaurreta; Niurka Palmarola Gómez (2012).
- La obra educativa de Martín Rodríguez Vivanco (1919-1953); Lídice Mesa Gómez. La Habana. 2013.
- Estudio de la obra pedagógica de Lidia Esther Tuner Martí a la formación de los profesionales de la educación: Idalberto Senú González. Santiago de Cuba. 2016.
- Enma Elvira Guerra Cardona: estudio de su obra educativa en Guantánamo. Adonis Mullen Favier. Santiago de Cuba. 2016.

Selva Dolores junto a su equipo de investigadores, con este resultado científico ha demostrado tener capacidad para dar respuesta a los problemas generales por la vía de la investigación y ser consecuente con el momento histórico en que vive. Lo anterior evidencia la significación que ha tenido la labor desarrollada por Selva en los estudios relacionados con la Historia de la Pedagogía. Selva es un paradigma a imitar en la realización de investigaciones de corte histórico-pedagógico, que contribuyen a enriquecer la Pedagogía y la Historia de la Pedagogía y la Educación.

El Dr. C Idalberto Senú González de la Universidad de Oriente en testimonio (2017) reconoce el trabajo científico desarrollado por Selva:

Su asesoría a disímiles investigaciones científicas, gestora de importantes proyectos de investigación que rescatan las raíces más autóctonas de la pedagogía cubana con excelentes efectos e impactos transformadores. Muestra de ello, constituyen los resultados científicos gestionados desde su labor: “Algunas consideraciones sobre la metodología histórica en la investigación educativa”. ISP “Félix Varela”, Villa Clara, Santa Clara, 2004 y su metodología de naturaleza cienciológica. Pionera en la investigación de figuras representativas del magisterio en la región central, posesionándose de significativas teorías y enfoques pedagógicos actualizados que la hacen trascender su contexto, sentando las bases necesarias para este esmerado empeño.

Siendo consecuentes con el criterio anterior, se encuentra el testimonio del Dr. C Buenavilla Recio (2017) lo que evidencia porque Selva le ha podido impregnar su sello distintivo a las diferentes investigaciones:

Cuando se trabaja con Selva uno comprueba que tiene profundos conocimientos de Historia, Filosofía, Metodología y organiza muy bien el camino metodológico a seguir en una investigación. Conoce muy bien la Historia de la Educación de la época de Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Antonio Saco, hasta Fidel Castro y eso es una cosa que es muy valiosa.

Los resultados científicos de estas investigaciones y los informes de los proyectos de investigación que dirigió, evidencian el vacío existente en la ciencia pedagógica hasta ese momento, relacionados con los estudios de figuras representativas de la educación y cuánto la maestra Selva ha aportado a esta ciencia en este sentido.

A los resultados científicos que ha aportado desde la dirección de los proyectos de investigación y el asesoramiento de tesis doctorales relacionados con los estudios de figuras representativas del pensamiento educativo cubano, Selva no llegó por casualidad, sino que responde a una problemática que existía nacionalmente alrededor de estos estudios, el siguiente testimonio del Dr. C Buenavilla Recio (2017) confirma lo anterior:

El profesor tiene que investigar por excelencia para perfeccionar su proceso docente y educativo. A Selva por sus características personales y el prestigio que ha alcanzado se le pidió crear una metodología para estudiar esas figuras representativas del pensamiento cubano y Latinoamericano por la necesidad que tiene la Ciencia Pedagógica de realizar dichos estudios.

Atendiendo al testimonio anterior, resulta importante plantear en esta valoración, que los resultados científicos, las investigaciones que ha asesorado relacionadas con esta temática, así como los informes de los proyectos de investigación que dirigió, enriquecen la disciplina, Formación pedagógica general, con la obra de importantes figuras del magisterio que pueden servir de modelo para la formación de educadores es por eso que acude a la investigación científica para llevarlo a la práctica y asume la investigación del pensamiento pedagógico local, esto es un elemento que distingue su obra educativa en esta etapa.

Su actividad científica ha sido publicada en revistas nacionales e internacionales, en la Revista Varela, en el año 2010, se encuentran las siguientes publicaciones:

- Título: Hacia el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano.
- Título: Fundamentación psicológica y pedagógica que sustentan la metodología de investigaciones Histórico-Educativas.
- Título: Elaboración de una Metodología Cienológica para las investigaciones de figuras representativas del pensamiento educativo cubano.
- Título: Cualidades morales de Doña Marta Abreu de Estévez, empleo de una metodología cienológica para su estudio.

En el Congreso Pedagogía 2009 publicó el folleto del Curso 54:

Título: Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. Autores: Dr. C. Antonio Guzmán Ramírez. Profesor Auxiliar. Asesor de Ciencia y Técnica. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero. Holguín. Dr. C. Selva Dolores Pérez Silva. Profesora Titular. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Villa Clara. Dr. C Rolando Buenavilla Recio. Profesor Titular. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana ISBN 978-959-18-0462-4.

Otras publicaciones son las siguientes:

- El libro digital: "Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: una alternativa para su estudio. 2008. Es el resultado científico del proyecto de investigación que dirigió y concluyó en el 2008, el mismo circula por todas las universidades del país pues constituye un referente

importante para los estudios de figuras representativas de la educación cubana y latinoamericana”.

- Título: “Consideraciones teórico-metodológicas que sustentan el estudio de algunas de las figuras representativas del pensamiento ético-educativo cubano”.

Las publicaciones que se relacionan a continuación son revistas internacionales:

- Título: Algunas consideraciones sobre la metodología en las investigación histórica. En la Universidad Estatal de Belén, Brasil. 2000.
- Título: Hacia una Pedagogía Popular para educar a nuestros niños. Artículo publicado en Ruso y en Español en el libro “Problemas pedagógicos: Teoría y práctica. Del Colectivo de autores de la Universidad de Pedagógica de IBANO-Francoft. Ucrania. 2005.
- Título: Educación en enfermería. Reflexiones de docentes. De la Universidad Estatal de Pará, Belén, Brasil. Publicado como texto: “Docencia e investigación. Principios y cualidades educativas en el enfermero docente. 2008.

Selva, por lo actividad investigativa desarrollada en su fructífera labor docente y consolidada y multiplicada en esta etapa en la formación doctoral, donde ha asesorado diferentes tesis doctorales, ha marcado una impronta en educadores de diferentes generaciones y trasciende en el tiempo hacia el futuro. Dentro de las tesis doctorales asesoradas se encuentran:

- Una modalidad didáctica Gerontagógica para atender las necesidades educativas del adulto mayor en Villa Clara. Milagros Román González. (2005).
- Estudio de la obra educativa de la maestra santaclareña María Dámata Jova Baró (1890-1940). Nancy Luís Fernández. (2006).
- Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la Pedagogía Cubana. Raquel Pérez Rodríguez. (2007).
- Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la Educación Preescolar después del triunfo de la Revolución en la Provincia de Villa Clara. Clara Luz Cruz Cruz. (2007).
- Metodología para la preparación teórico metodológica del maestro primario en el tratamiento de las ideas patrióticas de Fidel Castro Ruz contenidas en sus discursos. Liem O'farrill Mon. (2010).
- La educadora Rosa María Ángulo Díaz: Canel sus aportes a la teoría y práctica educativa cubana. Julia Bermúdez Arboláez. (2011).

Otro momento importante en la labor investigativa de Selva Dolores es el Evento "Varela patriota entero", que realiza todos los años en el mes de noviembre, la UCP "Félix Varela" y que en esta etapa alcanza su máximo esplendor. Consolidando sus acciones investigativas desde la Cátedra Honorífica "Félix Varela", donde ha logrado que participen estudiantes de diferentes educaciones: Preescolar, Primaria, Secundaria Básica, Media Superior y Educación Superior, abordando diferentes temáticas relacionadas con la vida y obra educativa de "Félix Varela", lo que ha permitido comprobar el conocimiento y el interés

de los estudiantes por conocer sobre Varela, así como ha contribuido a la formación y desarrollo de habilidades investigativas en niños, adolescentes y jóvenes.

En estos eventos han participado prestigiosas personalidades cubanas entre las que se encuentra la Dra. C. Perla Cartaya.

Selva Dolores, cumpliendo con otro de los procesos sustantivos universitarios, formación, continúa impartiendo docencia en el pregrado y en el postgrado, demostrando su preparación en la formación de profesionales altamente calificados, capaces, no solo de satisfacer las necesidades que surgen de la actividad humana en la actualidad, sino de autotransformarse en el propio proceso de interacción con el medio social.

Selva le concede especial atención a la motivación en la clase, al papel activo y protagónico de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Logra un vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo en la dirección del proceso que le impregna un sello distintivo a sus clases. Así lo valoran sus discípulos y compañeros de trabajo en entrevistas, entre ellos se encuentra la Dr. C Mailet Perera Lavandero (2015):

La profesora Selva Dolores Pérez Silva se ha caracterizado por ser muy sensible en sus clases y todos sus sentimientos transmitirlos al grupo de estudiantes, esto solo no se da en el grupo clase, sino en cualquiera de las esferas de su actuación como profesional y ella transmite un sentimiento con conocimiento y eso es lo que ha servido a todos los que hemos estado en el área de la formación pedagógica a seguir sus pasos por el camino de la Pedagogía.

Esa unidad entre lo afectivo y lo cognitivo que logra tiene su expresión también en la correcta utilización de los métodos educativos. Le concede importancia a la persuasión como método educativo, cuyas ventajas superan la aplicación apresurada de medidas radicales, lo que constituye una clara demostración de su humanismo. El ejemplo del maestro para ella es fundamental y ha sido consecuente en su actuación profesional porque ella es ejemplo para el colectivo de alumnos y profesores.

La forma de transmitir los conocimientos y el tono de voz es importante en la maestría pedagógica desarrollada por la maestra Selva. Lo que le ha permitido ajustarse a las particularidades psicológicas de los mismos. Su originalidad y creatividad le han permitido demostrar que la Pedagogía es arte, técnica y ciencia.

Ella asume con originalidad los adelantos didácticos, para mejorar la enseñanza dentro de los cuales encontramos las tecnologías de la información y la comunicación. Sobre las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje plantea: “Baste decir simplemente que la Revolución de la tecnología de la información está cambiando cualitativamente la manera en que aprendemos, como trabajamos, como nos entretenemos y en breve... como viviremos”. (Pérez Silva, 2009, p.2).

Para Selva Dolores está muy claro que los docentes deben buscar nuevas vías y alternativas para instruir y educar puesto que el acelerado desarrollo de las tecnologías está cambiando rápidamente la manera de aprender, de apropiarnos del conocimiento. Lo anterior evidencia la significación que tiene el contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a lo cual Selva le confiere especial atención. Siendo consecuente con lo

anteriormente planteado Selva (2009, precisa las características del docente cuando plantea:

A caso no advirtió y demostró Varela que es necesario un profesor con actitud formativa, es decir un educador sensible a la conciencia modernizadora de nuestros días, un educador que permite alcanzar los fines del progreso técnico y el fortalecimiento de nuestros fines como sociedad socialista; un educador que forme hombres que construyan sociedades, que rompan con las fuertes disparidades entre crecimiento económico y equidad social, es decir que hagan compatibles ambos desafíos.

Un profesor que convierta las instituciones educativas en centros verdaderamente formativos, acorde con nuestros principios. Para ello la Educación requiere de un profesorado que vaya prefigurando una nueva actitud formativa, entre cuyas dimensiones este la conciliación de las relaciones entre el hombre y la naturaleza, entre la persona y el medio ambiente, entre el país y sus recursos como principio central del desarrollo; una vida democrática de convivencia pacífica, tolerante y creativa, así debe ser la educación, que permita una formación ligada al conocimiento objetivo de las prácticas e instituciones de nuestra sociedad".(p.3)

Ella considera que se precisa de docentes con las características mencionadas anteriormente por el contexto, al respecto dice:

Ante un mundo signado por la creciente diversificación y por la vertiginosa velocidad de los cambios se precisa, como dijera Varela, una educación que estimule la integración y coherencia teórica tanto como el fortalecimiento de las instituciones y la reafirmación de tradiciones que dan sentido a la vida de los pueblos y de las comunidades. (Pérez Silva, 2009, p.4)

Precisamente en su pensamiento se evidencia la consolidación de su obra educativa al considerar que ante la situación contextual, descrita los maestros cubanos tienen la alta responsabilidad de demostrar que un mundo mejor es posible, próspero y sostenible, y refiere: “Hoy Cuba se erige como baluarte de la Educación. Encarnamos el sueño latinoamericano. Nosotros somos responsables de esa esperanza (...), que nuestro Varela, ayudó a construir”. (Pérez Silva, 2009, p.5)

La amplia labor docente desarrollada por la maestra está permeada por las concepciones de la Escuela Soviética de base Marxista Leninista, muy centrada en la enseñanza (docente). Sin embargo, Selva supera esto por la manera muy particular con que ella dirige el proceso, con el estudiante como protagonista del mismo. Asume con originalidad y creatividad las nuevas concepciones pedagógicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y del proceso educativo.

La producción de artículos publicados en revistas especializadas, unido a la aplicación de métodos y el empleo de medios novedosos para dinamizar la enseñanza y potenciar el aprendizaje, el papel protagónico y activo que le concede al alumno en el proceso, la facilidad para socializar los resultados de sus investigaciones así como introducir en planes de estudio y programas los adelantos de la ciencia, la promoción del intercambio entre educadores a nivel nacional e internacional, constituyen hoy un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones de maestros.

Retomando lo planteado en la actividad investigativa, Selva ha tenido un rol importante en la formación doctoral, no solo en el asesoramiento de tesis, sino también con su preparación y su papel protagónico como miembro del Tribunal Permanente,

realizando oponencias, presidiendo o como miembro de tribunales donde ha demostrado su conocimiento y su ética científica. Ahora, desde su posición de miembro de honor del Tribunal Permanente y como profesora titular y consultante, ha defendido el carácter de ciencia de la Pedagogía por lo que constituye un ejemplo digno de imitar en este sentido, por las actuales y futuras generaciones de doctores.

Otros aspectos a tener en cuenta para valorar la contribución de Selva Dolores a la educación cubana lo constituyen los procesos sustantivos de Trabajo político ideológico y la extensión universitaria. Ambos procesos encontraron en la obra educativa de Selva un significativo espacio. En esta etapa, ella consolida el trabajo con la Cátedra Honorífica “Félix Varela”; lo que se evidencia en su habilidad para desarrollar actividades desde la misma con la aplicación práctica del conocimiento que posee, demostrando su eficiencia y capacidad renovadora, así como su originalidad y creatividad.

Ha consolidado y rediseñado la Misión de la Cátedra: “Contribuir a la formación de las nuevas generaciones de (niños, adolescentes y jóvenes) desde el conocimiento de la vida y obra educativa de “Félix Varela” y otras figuras representativas de la educación cubana y universal”. (Pérez Silva, 2007. P.2)

A partir de esta Misión precisó como objetivo: Divulgar la vida y obra educativa de “Félix Varela” y la formación de valores de identidad nacional a partir del conocimiento profundo de personalidades de nuestra Historia y del pensamiento pedagógico universal, nacional y local. (Pérez Silva, 2007. P.2)

Sin lugar a dudas el trabajo con la Cátedra Honorífica “Félix Varela” se ha ido consolidando y sistematizando, así lo demuestran las diferentes tesis sobre Fidel Castro

relacionadas con el pensamiento patriótico de él y cómo el pensamiento filosófico de Fidel Castro aporta al trabajo que se realiza para formar los valores en las jóvenes generaciones. Otros estudios han sido sobre la obra educativa de Gaspar Jorge García Galló, maestro que se debe recordar siempre, por su manera de enseñar y cuánto aportó a la educación cubana.

Resulta interesante también los estudios sobre maestros destacados de la localidad (María Dámasa Jova, Lázara Alvarina Rodríguez Palacios y Rosa María Ángulo Díaz-Canel), así como las investigaciones realizadas sobre José Agustín Caballero, maestro de Varela y de José Martí por cuanto aportan a la educación, no solo por lo que hicieron en su época, en su contexto, sino por lo que aportan para el contexto actual y futuro de Cuba en la formación de valores.

Selva Dolores en esta etapa marca una impronta en la dirección de la Cátedra, porque también logra aglutinar a las diferentes educaciones: Educación Preescolar participan en los eventos de Varela con la elaboración de dibujos sobre Varela con sus familias. La Educación Primaria y Secundaria con los clubes y círculos de interés Valeriano y con la implicación de las familias en todo este movimiento. Esta integración la ha logrado por el conocimiento que tiene al haber transitado por diferentes enseñanzas en la Escuela Experimental Anexa de la UCLV.

Hay que destacar en este análisis, la trascendencia, del viaje Itinerario para niños, adolescentes, jóvenes y familiares y su vigencia para las actuales y futuras generaciones. Este recorrido permite ampliar y profundizar en el conocimiento de Historia de Cuba, sobre Varela y Martí. Lo cual se intensiona desde su planificación

(Selva primero va a La Habana en el mes de enero realiza todas las coordinaciones, realiza la selección de la cantidad de alumnos que participarán por centros, contacta las personalidades con las que van a intercambiar, entre otras).

Los estudiantes que han participado en esta actividad, en sus testimonios plantean que ha sido una gran experiencia, porque han palpado la historia en esos lugares donde Varela y Martí dejaron su imborrable huella y que hoy perduran en la historia. La voz de estos grandes maestros, insignes pedagogos, quedan en las jóvenes generaciones porque Varela fue el primero que nos enseñó a pensar, pensar en la independencia, pensar en ser cubanos auténticos y así lo decía la Dra. C. Daysi en la Sociedad Económica Amiga del País, lo que permite recordar a Varela como un hombre entero, de carne y hueso con debilidades y carencias humanas (Chacón Vázquez, 2015)

Existen otros testimonios que evidencian la huella que deja en los estudiantes el recorrido Itinerario Valeriano-Martiano por sitios vinculados a la Historia y a la Pedagogía en los estudiantes, es el de Mercedes Oquendo Martínez (2015) profesora de Literatura y Español en la secundaria Eduardo Anoceto y coordinadora del círculo de interés “Somos el futuro”.

Desde este círculo tienen la posibilidad de adentrarse en las personalidades de nuestra historia una idea a la que se suman con entusiasmo alumnos. Los alumnos hacen poesías, crean dibujos, realizan medios de enseñanza y participan en todas las actividades Cátedra Martiana. En la exposición de círculo de interés obsequiamos a los estudiantes que crean sus trabajos para el evento Varela de esta universidad. Ellos están muy contentos, crean sus poesías.

Se hace necesario precisar que Selva Dolores como profesora universitaria ha sabido hacer muy cotidiano en su magisterio, la vinculación de los procesos sustantivos: formativo, laboral-investigativo, trabajo político-ideológico, extensionista, desde la docencia universitaria por lo que la labor que Selva desarrolla, como parte de la Cátedra Varela, es sumamente importante.

Evidentemente la labor de Selva forma parte de la Extensión Universitaria que desarrolla la Universidad Pedagógica y que permite garantizar la formación de valores en los estudiantes y de valores tan importantes como la identidad nacional, a partir del conocimiento profundo de personalidades de la Historia y, además, del pensamiento pedagógico.

Es significativo, como Selva Dolores Pérez Silva integra y desarrolla en su práctica pedagógica, a partir de muchos años de experiencia, el estudio y profundización de la vida y obra de Félix Varela con esa forma tan elocuente y emotiva que tiene para abordar las figuras históricas, principalmente las que tienen que ver con el pensamiento pedagógico. Transmite a las jóvenes generaciones de maestros ese pensamiento, que siempre es tan importante para formar en los principios y valores de esta Revolución y al mismo tiempo sirve de base como formación vocacional, para que en un futuro decidan insertarse en el Ejército de maestros que tan significativo y valioso es para el desarrollo la Revolución.

Resulta evidente que Selva Dolores Pérez Silva, le ha impregnado a su obra educativa un sello muy personal, como profesora. Se encuentra presente la unidad de la teoría y la práctica. Ha logrado desde la Cátedra, conjugar muy bien teoría-práctica y

evaluación, porque cuándo los alumnos escriben sus poesías, hacen sus dibujos están demostrando conocimientos, ¿qué están aprendiendo de Varela?, ¿qué están aprendiendo de Martí?, en cuanto a la ética, en cuanto a las cualidades que todo niño debe de tener, pero además, en cuanto al patriotismo y a la fortaleza que se debe tener en la defensa de Cuba. Por eso como patriota, revolucionario, independentista no solo debemos enseñar teóricamente a los niños, sino que la aspiración es seguir las huellas de estos maestros, tomar de ellos sus enseñanzas, tomar de ellos todos los aspectos que sirven para educar a la joven generación en los principios que ellos poseían. (Pérez Silva, 2017)

En correspondencia con lo anterior, Selva enriquece el concepto de educación en sentido amplio y su labor educativa se extiende a la sociedad en general a través de los Programas Radiales, para enseñar sobre Varela. Acción esta que marcó un mérito especial en su obra educativa, por la significación que han tenido los programas en la sociedad.

Una de las aristas sustentadoras de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva es su labor educativa como continuidad creadora en un típico contexto histórico, con lo más valioso de las tradiciones patriótico-pedagógicas cubanas y de relevante significación en la formación de maestros.

La labor educativa de Selva, forjada en el quehacer teórico-práctico de una trayectoria revolucionaria, que se nutre en raíces históricas, hacedoras de la identidad nacional y local comprensible al ser abordado en la estructuración sistémica de sus componentes: económico, político, social, ideo cultural. Ese empeño permite identificar

como hilo conductor el humanismo ético y a la educación como vía de transformación social.

En reiteradas intervenciones públicas (tiene una activa participación en los claustros siempre expone sus ideas y puntos de vista), en informes escritos, se observa la presencia del legado del pensamiento y acción educativa del Padre Félix Varela en Selva Dolores, lo que evidencia en ambos idearios educativos, al margen de contextos diferentes y coyunturas históricas, rasgos en común esenciales en la formación del hombre, con similares proyectos ético-pedagógicos. El humanismo valeriano y su confianza en la juventud se encuentra presente en la obra educativa de la maestra objeto de estudio.

Por las razones expuestas hasta aquí, se puede estimar, que la obra educativa desarrollada por Selva Dolores tiene vigencia en la actualidad, desde la Universidad como profesora, realiza una ardua labor educativa a través de la extensión universitaria y este elemento distingue su obra educativa.

Significativo resulta en esta etapa, los reconocimientos recibidos por la maestra objeto de estudio, que evidencia la consolidación y multiplicación de su obra educativa entre los que se encuentran el Premio Nacional de Pedagogía en el año 2000, obtiene la condición de profesor Consultante, es declarada Personalidad Distinguida de Santa Clara, se le otorga la Condición “Por la Utilidad de la Virtud”, y el carnet que la acredita como miembro de honor la FEU, en noviembre del 2017. En enero del 2018 recibe la Categoría Especial de PROFESOR EMÉRITO de la Facultad de Educación Infantil en la

SEDE “Félix Varela” de la UCLV “Martha Abreu” de las Villas. (Anexo 8 Testimonio Gráfico de la Etapa) (Anexo 9 Aparecen algunas medallas recibidas).

Particularmente el pensamiento educativo de Selva Dolores Pérez Silva en esta etapa como continuación de las anteriores, se proyecta desde su amor por la profesión pedagógica y su compromiso con su Patria, fundamentando en el amor por la Historia y por la Historia de la Pedagogía y de la Educación. Constituye su obra educativa un referente importante para contribuir a la formación y desarrollo de sentimientos de admiración, amor y respeto por la noble tarea de enseñar y educar.

Especial atención le confiere a la formación de valores y así lo expresa:

Consideramos que la primera recomendación para todo docente cubano que quiera profundizar en la temática de los valores deba buscar en las ideas y el accionar de muchas de estas figuras emblemáticas de la educación cubana y en las raíces de su eticidad para la formación actual de valores en las jóvenes generaciones”. (Pérez Silva, 2002, p.3)

La coherencia de su pensamiento y acción le han permitido lograr avances en el trabajo en la Educación Superior, donde ha aplicado todos sus conocimientos pedagógicos. Con frecuencia reorganiza los programas de Historia de la Pedagogía y de Pedagogía, ajustándolos al contexto. Elimina aquellos temas que son menos relevantes en cada momento, lo que evidencia la constante consulta bibliográfica y la labor de actualización que realiza.

La maestra Selva asume en su magisterio, la herencia de los fundadores de la Pedagogía cubana, la hace suya y la enriquece en su concepción sobre la educación en sentido amplio y estrecho. Rebasando el marco de la institución universitaria, demuestra en su accionar, cómo el profesor universitario desde el cumplimiento de sus funciones como docente (docente-metodológico, superación investigación, orientadora) proyecta su desempeño hacia los procesos sustantivos de la universidad para formar a los profesionales de la educación que Cuba necesita para continuar con su proyecto social.

En resumen esta etapa de consolidación y multiplicación de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva se caracteriza por:

- La conjugación del ideario valeriano-martiano-fidelista y marxista como fundamento esencial de su obra educativa, la dotan de originalidad y creatividad.
- La presencia del componente político en la obra educativa de Selva, le proporciona solidez, que se nutre en principios y convicciones. El compromiso de formar personalidades éticamente sustentadas y políticamente comprometidas, se encuentra presente en su actividad docente, que transmite con claridad en sus criterios acerca del papel del maestro, sobre la formación en estos de convicciones y de una sólida conciencia política, capacidad profesional y constante autosuperación.
- Consecuente con sus ideas ha irradiado con su ejemplo personal en la docencia universitaria, ha ejercido anticipadamente una docencia que integra lo formativo, lo extensionista y laboral - investigativo y lo político, en función del desarrollo

humano sostenible. Ha demostrado cómo integrar los procesos sustantivos y los aportes de pedagogos anteriores en el contexto educativo actual. Por lo que su obra constituye un instrumento útil para los maestros en formación y en ejercicio.

- Selva, a través de la extensión universitaria, no solo proyecta la formación patriótica y en valores de los maestros en formación, sino también a los niños y las niñas de las Escuelas primarias, a los adolescentes, y a los jóvenes universitarios de otras carreras. Elemento que demuestra continuidad en las ideas de Caballero, Varela, Luz y Martí que precisan una escuela y un método para la educación de los cubanos.
- Otro mérito especial que ha transmitido, Selva en el ejercicio de la docencia como profesora universitaria, es que ha consolidado y sistematizado en su quehacer la tradición pedagógica cubana y las concepciones de Fidel sobre la educación a su docencia universitaria. Ha demostrado que la universidad tiene la alta responsabilidad de formar maestros capacitados y de poner a disposición de sus estudiantes cuanto se conozca sobre cada materia en cualquier parte del mundo. Destaca con ese criterio el carácter orientador de la enseñanza.

La obra educativa de Selva adquiere una significación trascendental en esta etapa, ya que permite conocer cómo se comportaron las ciencias de la educación en la Revolución en el Poder, permite esclarecer las relaciones entre la pedagogía y sus fundamentos o entre ella y otras ciencias sociales.

Después de realizado el análisis de la etapa se considera necesario ser consecuentes con lo planteado en el problema, objeto, campo y objetivo en la

introducción de la presente investigación y abordar los elementos que distinguen a Selva Dolores como maestra destacada de la localidad que evidencian su contribución a la educación cubana actual.

2.5 Selva Dolores Pérez Silva maestra destacada de la localidad

En los epígrafes anteriores se realiza la valoración de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva a la educación cubana actual en las diferentes etapas declaradas en la periodización, sin embargo las razones anteriores constituyen elementos suficientes para afirmar que Selva Dolores Pérez Silva es una maestra destacada de la localidad.

En el epígrafe 1.2 se precisan las características que Pérez Silva et. al (2008) refieren deben poseer los maestros destacados de la localidad, en correspondencia con la posición teórica asumida por la autora de la presente investigación, se considera que Selva Dolores Pérez Silva, es una maestra destacada de la localidad porque:

1. Manifiesta afinidad por el pensamiento y la obra de Félix Varela y Morales, José Martí y Fidel Castro Ruz:
 - Demuestra amor y compromiso por Félix Varela y Morales, José Martí y Fidel Castro Ruz, grandes personalidades patrióticas y pedagógicas.
 - Ha estudiado e investigado con profundidad la vida y obra de estas personalidades.

- Funda círculos de interés pedagógicos y clubes en diferentes niveles de enseñanza, así como Cátedra Honorífica “Félix Varela”, que estimula el estudio de la obra educativa de Félix Varela y Morales.
- Utiliza el contenido de su pensamiento en sus clases, en diferentes momentos y lo vincula a los procesos sustantivos universitarios.
- Enseña a sus alumnos a conocer, investigar y admirar la obra de Félix Varela y Morales, José Martí y Fidel Castro Ruz desde los diferentes procesos sustantivos.

2. Posee y expresa con orgullo sentimientos patrióticos hacia su Patria y figuras más notables así como hacia la Historia de la Pedagogía Universal, Nacional y Local. Promueve en sus alumnos el sentimiento patriótico, el orgullo y admiración por su país. Abraza todo movimiento que tenga como divisa la defensa de los intereses más sagrados de la Patria.

3. Dirige proyectos de investigativos que responden a problemas nacionales y asesora estudios relacionados con la obra de los fundadores de la Pedagogía cubana y de maestros destacados de la localidad.

4. Promueve, desde la extensión universitaria, la educación de la sociedad. Divulga, a través de programas radiales, la vida y obra de Félix Varela y Morales, atemperándolo al contexto actual.

5. Posee cualidades artísticas que se manifiestan de manera muy natural y espontáneas: Promueve entre sus estudiantes el gusto artístico a través de la clase y escribe versos, participa en los festivales de artistas aficionados.

6. Es promotora, organizadora y ejecutora del Evento Varela y del Itinerario Valeriano Martiano que permite el conocimiento, investigación de la vida y obra de Félix Varela y Martí a través del recorrido por diferentes sitios históricos en La Habana.

7. Selva Personalidad Distinguida, Premio Nacional de Pedagogía, PROFESOR EMÉRITO y Premio por la “Por la utilidad de la virtud”.

La autora considera oportuno significar en este contexto las palabras de uno de sus discípulos Adolfo Rodríguez Cima (2016) en el acto con motivo del otorgamiento del Premio “Por la utilidad de la virtud” sobre Selva Dolores Pérez Silva:

Personalidad distinguida de la ciudad de Santa Clara, la misma que la vio nacer en una casa humilde del barrio Condado y convertirse en una académica reconocida como quería su padre, lo cual habría sido imposible sin la obra revolucionaria que nos ha dado la independencia nacional, la justicia social y la dignificación personal que hoy defendemos.

Sin embargo, estoy convencido que todos estos logros y reconocimientos no superan el placer indescriptible que siente cuando alguien la detiene para decirle, así, simplemente, usted fue mi maestra. O cuando escucha, llevados por el sentimiento y la razón, a cualquiera de sus alumnos, haciendo realidad la frase de quien nos enseñó primero en pensar cuando expresara: “La mayor gloria de un maestro es hablar por boca de sus discípulos”.

Usted, que por conocer a fondo y comunicar con claridad la materia que enseña, que por su dignidad, decoro y juicio tiene un dulce imperio sobre el corazón de sus alumnos, ya posee un sitio de honor en el altar sagrado del magisterio cubano. Usted, manantial eterno de sabiduría, vareliana por convicción, martiana de sentimiento, fidelista por su acción; usted, que es valle y montaña, que es arroyo y mar, reciba este premio, el cual,

con la modestia que la caracteriza, estoy seguro llevará prendido en su pecho como esta frase del más universal de los cubanos que hace 11 años me enseñó: “Títulos dan los reyes, pero de ennoblecimiento del alma solo el que se saca de los libros”.

Selva Dolores Pérez Silva constituye un ejemplo de educadora formada en los preceptos de una sociedad capitalista que logró entender la realidad nacional de su tiempo y proyectarla hacia el futuro en función de la preparación de las nuevas generaciones de maestros. A lo anterior se suma que posee una vasta cultura pedagógica y universal que le facilitó la concreción de una obra científica reveladora de lo mejor de la Pedagogía que le antecedió, donde se evidencia un ideario original, creativo y novedoso sobre la formación del profesional de la educación, portador de una pedagogía desarrolladora para sus alumnos y con ellos.

Los elementos anteriormente mencionados sobre la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva confirman que es una maestra destacada de la localidad de Santa Clara.

Conclusiones del Capítulo.

En este capítulo se revela la contribución de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva a la educación actual, la valoración se realiza teniendo en cuenta las etapas declaradas en la periodización.

En este capítulo se resuelve el problema planteado en la tesis cuando se declara la contribución que ha realizado Selva Dolores Pérez Silva al desarrollo de la educación cubana actual, por la amplia labor que ha ejercido desde la docencia universitaria en función de los procesos sustantivos universitarios, demostrando el carácter de ciencia

de la Pedagogía y la vigencia de sus concepciones en la actualidad, convirtiéndose en una maestra desatacada de la localidad.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, se basa en los cimientos de las mejores tradiciones de la pedagogía cubana, la filosofía marxista - leninista, los aportes de pedagogos universales. Se utiliza la Metodología Científica para el estudio de maestros destacados de la localidad y se declaran los conceptos fundamentales a tener en cuenta: obra educativa, contribución, influencia educativa, así como las características de la educación cubana y su modelos de maestro y la educación universitaria actual por ser este el contexto donde desarrolla su obra educativa la maestra objeto de estudio.
2. Como resultado del estudio y construcción de la cronología, se realiza la periodización que permitió la determinación de las diferentes etapas que evidencian la evolución de su obra educativa:
 - Primera Etapa: Niñez hasta su graduación como maestra normalista (1937-1957).
 - Segunda Etapa: De iniciación profesional pedagógica y política desde los 20 hasta los 32 años. (1957-1969).
 - Tercera Etapa: De madurez profesional pedagógica y política desde los 33 años hasta los 62 años. (1970-1999).
 - Cuarta Etapa de consolidación y multiplicación de sus experiencias profesionales y políticas, desde los 63 años hasta los 80 años. (2000 hasta la actualidad)

3. La formación y desarrollo de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva se ve influenciada por los acontecimientos del contexto sociohistórico-educativo, a partir de la década del cuarenta del siglo XX hasta la actualidad.
4. La revelación de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva permite constatar su contribución al desarrollo de la Historia de la Pedagogía nacional y local. Su obra transitó por diferentes momentos, se destaca por su sentido humanista, el interés hacia el estudio, el amor por la profesión, la actividad investigativa, el patriotismo que unido a su inteligencia, cultura, talento, voluntad férrea la llevaron a trazarse objetivos de beneficio social, que contribuyen al mejoramiento humano y a la formación de los valores que permiten la continuidad del proyecto social cubano.

Su obra constituye un ejemplo a imitar por las actuales y futuras generaciones de maestros, fundamentada sobre la base del legado pedagógico de los educadores del siglo XIX y primera mitad del XX, sus construcciones teóricas y acción práctica permiten sustentar las raíces de la pedagogía cubana.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

1. La incorporación de los resultados del presente estudio en la docencia de pre y postgrado de las Universidades en la disciplina Formación Pedagógica General y como parte del estudio de la asignatura Historia de la Educación.
2. Promover investigaciones estudiantiles y profesoras sustentadas en la contribución teórica de esta tesis para profundizar en la evolución y desarrollo de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, aún ejercicio, a la educación cubana actual.
3. Divulgar la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva, como parte de la tradición pedagógica cubana.

BIBLIOGRAFÍA

BILIOGRAFÍA.

Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (1992). Historia de la Pedagogía (Novena). España:

Fondo de Cultura Económica. Recuperado de

http://face.uasnet.mx/zona/guamuchil/recursos_web/alumnos/semestre1/miWeb%20teorias%20pedag%F3gicas/LIBROS%20pdf/hist.%20de%20la%20pedagogia%20ABAGNANO.pdf

Acebo Mireles, Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de historia local en su vinculación con la historia patria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Addine Fernández F. (1988). Didáctica y optimización del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. La Habana: IPLAC, 1997. Pueblo y Educación.

Aguayo, Alfredo M. (1937). Didáctica de la Escuela Nueva. Cultural, S. A., Habana,.

Águila A, D. (1997). Raúl Ferrer Pérez” Un educador social. I Taller Nacional sobre la obra pedagógica de Raúl Ferrer. Sancti Spíritus, 2 y 3 de mayo.

Águila A, D. (1997). Raúl Ferrer Pérez: Un educador social. I Taller Nacional sobre la obra pedagógica de Raúl Ferrer. Sancti Spíritus, 2 y 3 de mayo.

Águila A, D. (1995). La obra educativa del maestro Raúl Ferrer Pérez y su trascendencia como educador social” . (Tesis doctoral). La Habana.

Águila A, D. (1993). La poesía didáctica de Raúl Ferrer”. Trabajo presentado al Encuentro Nacional de Crítica e Investigación de Literatura Infantil. Sancti Spíritus, 23 de abril.

Águila, Hedy y Otros. (2010). Historia del municipio de Santa Clara. Soporte digital. Santa Clara.

- Álvarez G & Martorell R. (1975). Consideraciones sobre la maestría pedagógica. Revista Educación. Año V. Abril-Junio. No. 17.
- Almendros, Herminio. (1952). La inspección escolar. La Habana, Cultural S.A.
- Almendros, Herminio. (1985). La escuela moderna, ¿reacción o progreso? Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Álvarez, C. (1996). Didáctica, La escuela en la vida. La Habana. Editorial Academia.
- Álvarez, Carlos. (1988). La pedagogía como ciencia. Editorial Academia, La Habana.
- Antillón, R: La sistematización, ¿qué es?, ¿y cómo se hace? Una propuesta de capacitación, en C:l: E: Graciela Bustillos. Asociación de pedagogos de Cuba, La Habana, Selección de lecturas.
- Añorga J. (2012). La producción intelectual: proceso organizativo y pedagógico. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.
- Armas, R y Otros. (1984). Historia de la Universidad de La Habana (1728-1929) La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
- Azel, J y Estive Y. (2016). El patriotismo de dos maestras santaclareñas: Margot Machado Padrón y Selva Dolores Pérez Silva. Inédito.
- Báez, B. (2009). La obra educativa de la profesora santaclareña Alvarina Lázara Rodríguez Palacios. Tesis de Maestría. Santa Clara.
- Barba T, M. “La reflexión pedagógica: cualidad básica del profesor de la nueva universidad cubana”. En Revista Recre@rte N°7 Julio 2007. Disponible en:<http://www.iacat.com/Revista/recreate07.htm> [Consultado: 8 de enero del 2014].

- Barrabía, O: (2006). La concepción del hombre nuevo en el pensamiento de Fidel Castro". (Tesis doctoral). La Habana.
- Beltrán Alonso, H., Vázquez Cedeño, S., & Mendoza Otero, J. N. (2014). Retos y posibilidades presentes al escribir la Historia de la Educación Superior en Cuba durante el período 1940-1961. Universidad y Sociedad [seriada en línea], 6 (1). pp. 81-86. Recuperado el día, mes y año, de <http://rus.ucf.edu.cu>
- Bermúdez, J. (2011). Estudio de la obra educativa de la profesora Rosa María Angulo Díaz Canel (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Villa Clara.
- Bernabé, M. (2013). Metodología para el estudio de educadores de la localidad (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas.
- Bokova I. (2015). Prólogo a Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial? París, Francia: Ediciones UNESCO.
- Buenavilla R, R. (2017). Entrevista en 28 abril.
- Buenavilla R, R. (2012). Escuela Normal de maestros. Conferencia dictada en la Escuela formadora de maestros de La Habana. Material inédito. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Buenavilla R, R. (2005). Contribución de destacadas figuras de la cultura nacional al desarrollo de la Educación Cubana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"; s/f. .
- Buenavilla R, R. (2004). Metodología de la investigación de la vida y obra pedagógica de destacados investigadores. Soporte digital. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". p.12.
- Buenavilla R, R. (2003). Investigación sobre la vida y obra de destacados

educadores. En soporte electrónico.

Buenavilla R, R. (1997). José Martí, educador social. (IPLAC, Pedagogía 97). La Habana.

Buenavilla R, R. (1995). Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Buenavilla R, R. (1995). La lucha del pueblo por una escuela cubana, democrática y progresista en la república mediatizada. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Buenavilla R, R. Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Soporte digital. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”; s/f.

Buenavilla R, R. Influencias educativas: factores objetivos y subjetivos. Dialéctica de su desarrollo. Soporte digital. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”; s/f.

Cabrera, M. (2006). Una villa entre dos ríos. Editorial Capiro. Santa Clara.

Callejas S, L, ET AL. (2011). Historia de Cuba. Nivel Medio Superior. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Canfux, V, ET AL. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. Editorial Poirá, Editores e Impresores S. A., Ibagué, Colombia.

Cantón N, J. (1996). Cuba, el desafío del yugo y la estrella. Biografía de un pueblo, Editora Si- Mar, Ciudad de La Habana.

Cárdenas G, M. (2007). Estudio del pensamiento de Fidel Castro sobre educación desde su condición de educador social. (Tesis doctoral).

Cartaya, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.

Cartaya, P. La escuela primaria pública (1902-1925). El ideario pedagógico de una época. En Vitral. Año IX. No.49. La Habana, may.-jun., 2002. En: [http://www2.glauco.it/vitral/vitral-49/opin.html\(9/5/2006\)](http://www2.glauco.it/vitral/vitral-49/opin.html(9/5/2006))

Cartaya, P. (1998). El legado del Padre Varela. México D. F.: Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.

Castro Ruz, F. (1996) Discurso pronunciado por el XXXV Aniversario de la Campaña de Alfabetización, 22 de diciembre de 1996. Periódico Granma.

Castro Ruz, F. (1993). La Historia me Absolverá. Oficinas de publicaciones del Consejo de Estado, La Habana.

Castro Ruz, F. (1990). Ciencia, Tecnología y Sociedad, 1988-1990.

Castro Ruz, F. (1988). Un encuentro con Fidel. Entrevista realizada por Gianni Miná. Ciudad de La Habana, 18 de junio de 1987. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.

Castro Ruz, F. (1985). Nada podrá detener la marcha de la historia. La Habana. Editora Política.

Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el Acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario en Ciudad Libertad, 7 de julio. Impreso en el poligráfico de la Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1975). Informe del Comité Central del PCC al I Congreso. La Habana.

Colectivo de Autores. (2010). Síntesis Histórica Provincial de Villa Clara. Editora Historia.

Colectivo de Autores. (2002). Reflexiones Teórico Prácticas desde las Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Facultad de Ciencias de la Educación. 2002. Página 86. Soporte digital.

Colectivo de Autores Franceses y Cubanos. (1996). La historia y el oficio de historiador.

La Habana. Editorial Ciencias Sociales, 1996.

Colectivo de Autores. Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Ciudad de La Habana.

Consejo Superior de Universidades (1962). La reforma en la Enseñanza Superior en

Cuba. La Habana.

Chacón V, L. (2015). Entrevista Febrero del 2015.

Chávez Rodríguez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La

Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. (1996). Tendencias contemporáneas para la transformación de la

educación en los países Iberoamericanos. México Editorial INAES.

Chávez Rodríguez, J. (1995). "La Tradición Pedagógica Cubana". En: *Revista*

Educación. La Habana, n. 78, julio-septiembre.

Chávez Rodríguez, J. (1992). *El ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. La

Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de*

José Martí. MINED, Cuba.

Chávez Rodríguez, J.A. y Cánova Fabelo, F. (1992). Problemas contemporáneos de la

pedagogía en América Latina 1era y 2da parte. ICCP. La Habana.

Chirino R, M.V. (1998). La función investigativa del maestro". ISPEJV. Facultad de

Ciencias de la Educación. La Habana, 1998.

- Cruz Cruz C. (2007). Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la Educación Preescolar después del triunfo de la Revolución en la Provincia de Villa Clara. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”. Villa Clara.
- Deler G. Los métodos en la investigación de historia de vida. Soporte digital. La Habana, Cuba: Asociación de Pedagogos de Cuba; 2012.
- Deler G, ET AL. Sistematización de los aportes de los educadores destacados del siglo XX en La Habana. Soporte digital. La Habana, Cuba: Asociación de Pedagogos de Cuba; 2012.
- DELORS, J.: La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO, París, 1996.
- Díaz Domínguez, T. (1998). *Modelo para el trabajo metodológico del proceso docente educativo en los niveles de carrera, disciplina y año académico en la educación superior*. (Tesis doctoral). Universidad de Pinar del Río. Cuba.
- Díaz Lezcano, E. Breve Historia de Europa Contemporánea. Universidad de La Habana, 2006. En soporte digital.
- Estive Yera, Y. El patriotismo en la vida y obra educativa de la maestra Selva Dolores Pérez Silva”. Correspondiente al No 1 enero-febrero del 2018, sección Pensamiento Educativo y en el 2017. En la Revista IPLAC. Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación, revista digital con dirección electrónica www.revista_iplac.rimed.cu. Con RNPS No. 2140/ ISSN1993-6850
- Estive Yera, Y. Algunas herramientas conceptuales necesarias para el estudio de figuras representativas de la educación cubana”. Correspondiente al No 3 mayo-junio del

2017, sección artículo científico. En la Revista IPLAC. Publicación Latinoamericana y Caribeña de Educación, revista digital con dirección electrónica www.revistaiplac.rimed.cu. Con RNPS No. 2140/ ISSN1993-6850.

Estive Yera, Y. (2017). La obra educativa de maestros destacados de la localidad en la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera: Lenguas Extranjeras. Informe Final de la Especialidad: Docencia Psicopedagogía.

Estive Yera, Y. La obra educativa de la profesora Selva Dolores Pérez Silva y su contribución a la educación cubana actual. Ponencia a Evento Pedagogía 2015.

Estive Yera, Y (2016). La mujer cubana, presente en las transformaciones educacionales”. Ponencia a IX Evento Científico Metodológico de Universalización en Remedios.

Estive Yera, Y (2016). “Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: una alternativa para la Orientación Profesional Pedagógica”. Ponencia a Evento de Desarrollo Local Manicaragua.

Estive Yera, Y (2016). La obra educativa de maestros de la localidad en la formación inicial de las carreras pedagógicas.” Ponencia a Segundo Foro Binacional de Experiencias educativas, Cuba-México. Los retos de las transformaciones educativas en el contexto latinoamericano.

Estive Yera, Y (2016). La obra educativa de la profesora Selva Dolores Pérez Silva y su contribución a los procesos sustantivos de la Universidad. Ponencia a Evento Pedagogía 2017.

Estive Yera, Y (2015). La Obra Educativa de Maestros Santaclareños destacados y su Inclusión en el Programa de Historia de la Educación.” Ponencia a III Taller Regional de Intercambio Científico Educativo “Las Ciencias de la Educación en el siglo XXI”.

Estive Yera, Y (2015). La Historia de la Educación y su contribución a la formación inicial de los profesionales de educación en la especialidad Lenguas Extranjeras.” Ponencia a Evento Base: Universidad 2016.

Estive Yera, Y (2015). “Selva Dolores Pérez Silva: mujer en Revolución”. Ponencia a IV Evento Nacional “Los valores que defendemos” que se desarrolló en la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez”.

Fariñas León, G. (2003). Desafíos de la investigación educativa: presente y futuro. En Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales. Colectivo de autores. Editorial Félix Varela. Ciudad de La Habana.

Fariñas León, G. (2004). Maestro, para una didáctica del aprender a aprender”. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.

Ferrán, H. (1986). Los colegios privados cubanos del siglo XX y su contribución a la formación de la conciencia nacional. Boletín Magíster. Facultad de Pedagogía I.S.P “Enrique José Varona”. Julio-Diciembre 1986.

Fernández Escanaverino, M. Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: su contribución a la educación cubana.(Tesis doctoral). 2004.

Gálvez C (2000) Dialéctica materialista, Selección de artículos sobre temas filosóficos. La Habana; Cuba; 2000

- García Galló, G. (1978). Bosquejo histórico de la educación en Cuba. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación..
- García Galló, G. (1980). Filosofía, Ciencia e Ideología. La Habana. Editorial Científico Técnica.
- García Galló, G. (1939). La instrucción pública en Villaclara desde su fundación hasta Don Mariano Clemente Prado. Jiménez Impresor. Villaclara.
- García, Luis. (1988). Ensayo del movimiento obrero educacional en Santa Clara. Santa Clara.
- García, Luis. (1989). La enseñanza en Santa Clara en los tiempos coloniales. Santa Clara. (Vanguardia).
- García, L Y Otros. (2000). Autoperfeccionamiento docente y creatividad. Editorial Pueblo y educación, Ciudad de la Habana, Cuba.
- González Soca, A Y Reinoso Cápiro C. (2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- González N, Calzado D, Lannes M. (2009). La investigación de educadores destacados en el siglo XX en Cuba. Concepción teórico metodológica en la sistematización de sus aportes a la educación. Curso 26. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- González N, Torres E R, Calzado D, Lannes M, Bernabé M. Aportes de los educadores destacados del siglo XX a la pedagogía cubana. Curso 41. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación; 2012.
- González Duro C. (2006). *Estudio de la concepción pedagógica del educador pinareño Doctor José Elpidio Pérez Somossa en el período comprendido entre 1920 y1953.*

(Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico Rafael María de Mendive. Pinar del Río, Cuba.

Guadarrama, P. (1985). Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano. La Habana. Cuba: Editora Política.

Guadarrama, P. (1998). El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX: 1900-1960. Editorial "Félix Varela". La Habana.

Guerra, R. (1954). Fundación del Sistema de escuelas públicas de Cuba 1900-1901. Editorial Lex. La Habana.

Guerra, R. (1945). La Educación primaria en el siglo XX. La Habana. Talleres de la sección de Artes gráficas del centro superior tecnológico. Instituto Cívico Militar.

Guerra, R. (1995). La patria en la escuela. En: revista Educación. No. 84, La Habana, enero-abril. .

Guerra, R. (1903). La Pedagogía Cubana. En: Revista La Instrucción Pública. La Habana No.3.

Guevara, E. (1970). Carta de despedida del Che a sus padres. En. Obras 1957-1967. Casa de las Américas. La Habana, Cuba, 1970, Tomo II.

Guzmán Ramírez, A, Pérez Silva, S y Buenavilla Recio, R. (2009). Alternativas Metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. Curso 54. ´Pedagogía Internacional 2009.

Hart Dávalos A. (1989). Cultura cubana. Escudo ideológico y moral. En: *Revista Bohemia*. No. 42, La Habana, 20 de octubre de 1989.

Hart Dávalos, A. (1963) El desarrollo de la educación en el período revolucionario. En: *Cuba socialista, Año III, No. 17*, La Habana.

Hart Dávalos, Armando. (1962). *Primera Brigada de maestros de vanguardia Frank País*. La Habana, Ministerio de Educación. República de Cuba.

Hart Dávalos, A. (1965). Palabras pronunciadas por el Comp. Armando Hart Dávalos, Miembro de la Dirección Nacional del PURS y Ministro de Educación en el Primer Encuentro Nacional de Alumnos Monitores, efectuado en el teatro de la Escuela Secundaria Lazo de la Vega. En: Primer Encuentro Nacional de Alumnos Monitores, agosto, 18/75. La Habana: Impresión Ligera. Ministerio de Educación.

Heredia Heredia, Rosa M (2016), El proceso histórico-pedagógico de la educación preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014. (Tesis doctoral). Univesrsidad de Oriente, Cuba.

<http://quesignificado.com/idea-principal/>

<https://definicion.de/idea/>

Horruitiner Silva, P. (2006). La Universidad Cubana: El Modelo de Formación. Editorial Félix Varela. La Habana.

Kolésnikov N. (1983). Cuba: Educación popular y preparación de los cuadros nacionales 1959-1982. Moscú: Editorial Progreso.

Konstantinov, F. (1980). Historia de la pedagogía TI. Editorial Progreso. Moscú.

Labarrere G Y Valdivia G. (1988). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, C. Habana.

León Méndez, J. (1995). *Contribución del Dr. Salvador Massip Valdés a la enseñanza de la Geografía en Cuba*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus, Cuba.

Le Riverend J Y Otros. Historia de Cuba (Tomo IV, V, VI). (1978). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Lorences González, J. Aproximación al sistema como resultado científico. (Documento mimeografiado). (s/f).

López Hurtado, J. (1996). *El carácter científico de la Pedagogía en Cuba*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Luís Fernández N. Estudio de la obra educativa de la maestra santaclareña María Dámasa Jova Baró. (1890-1940). (2006). (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Villa Clara.

López Palacio Juan V. (2015). En: Periódico Juventud Rebelde.

Martínez M, Addine F, García M, Martínez M, Cruells M D. Chiong M O. (2004). Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la educación. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Masón Cruz, Rosa María y Teresita Torres Miranda (2016:). Las tendencias de la política de la educación superior en Cuba. Una propuesta desde la educación comparada. Capítulo II (p. 43- 97). En: Ortiz Cárdenas, Tania y Sanz Cabrera, Teresa (coordinadoras). (2016). Visión pedagógica de la formación universitaria actual. La Habana, Cuba: Editorial UH.

Martí, J. (1975) *Escritos sobre Educación*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí, J. (1975) *Obras Completas*. 28 tomos. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí, J. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Martí, J. (1997). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí, José. (1989). *La Edad de Oro*. La Habana, Cuba: Editorial Gente Nueva.

Martínez Llantada M. (2001). El maestro ante los retos del siglo XXI. Sistema de conferencias especializadas. Maestría en Educación. IPLAC. La Habana. Material en soporte digital.

Masón Rosa, M, M J Llivina y M V Chirino. (2011). *Estudio comparativo en la formación de profesores de Secundaria Básica*. La Habana, Cuba: Educación Cubana.

Masón, R. M. y A. R. Torres (2011): Educación comparada y tendencias educativas. Ministerio del Poder Popular para la Educación y el Centro Internacional. Miranda, Caracas.

Mesa Gómez L. (2013). La obra educativa de Martín Rodríguez Vivanco (1919-1953). Tesis (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógica Enrique José Varona. La Habana.

Mesa Carpio, N. (2001). Qué es y para qué sirve el análisis de contenido. Selección y apuntes de Metodología de la Investigación de Sampieri Fernández. Universidad Pedagógica de Villa Clara.

Mined. Resolución Ministerial 393/75. Archivo del Ministerio de Educación de la República de Cuba.

Mined. Resolución Ministerial 439/75. Archivo del Ministerio de Educación de la República de Cuba.

Mined. Resolución Ministerial No. 557 de 28 de febrero de 1961. Archivo del Ministerio de Educación de la República de Cuba.

Mined. Resolución Ministerial No. RM 13 de 1980. Archivo del Ministerio de Educación de la República de Cuba.

Ministerio de Educación. Resolución 210. Reglamento para el trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior. Soporte digital. 2007.

Ministerio de Educación Superior (1972). Estudio diagnóstico y análisis cualitativo y cuantitativo. Sistema Universitario. Período 1959-1971. Dirección de Desarrollo. La Habana.

Ministerio de Educación Superior). (1977). Reglamento del trabajo docente metodológico. Resolución Ministerial No.95-77. La Habana.

Ministerio de Educación Superior (1979). Reglamento del trabajo docente metodológico. Resolución Ministerial No.220/79. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1983). Reglamento del Trabajo Docente Metodológico. Resolución Ministerial No.115/82 y 150/83. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1985). Aspectos fundamentales del sistema de superación de los profesores de la Educación Superior. Dirección de Postgrado. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1997). Enfoque integral de la labor educativa y político-ideológica con los estudiantes. Editorial Félix Varela. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1988). Reglamento del trabajo docente metodológico. Resolución Ministerial No.180/88. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1991). Reglamento del Trabajo Docente Metodológico. Resolución Ministerial No 260/91.

Ministerio de Educación Superior. (1976). Proyecto para la organización y desarrollo de la Educación Superior.

Ministerio de Educación Superior. (1985). Documento base para la elaboración de los planes de estudio "C". Dirección Docente Metodológica. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1990). Breve información sobre la Educación Superior en Cuba. Pedagogía 90'. Palacio de las Convenciones. La Habana.

Mulen Favier, A. Enma Elvira Guerra Cardona: estudio de su obra educativa en Guantánamo. Tesis Doctoral. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2016.

Nocedo de León, Irma Y Otros. (1996). Metodología de la investigación educacional. I parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

O'farrill Mons, Lien. (2010). Metodología para la preparación teórico metodológica del maestro primario en el tratamiento de las ideas patrióticas de Fidel Castro Ruz contenidas en sus discursos. (Tesis Doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela".

Ortega D. (2007). Algunas premisas metodológicas para revelar la contribución de la obra educativa de una personalidad al desarrollo de la educación cubana. Evento de Pedagogía Internacional. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.

Ortega D. (2006). Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana. (Tesis Doctoral). La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".

Ortega D. (2006). Algunas premisas teórico metodológicas para revelar la contribución de la obra de una personalidad al desarrollo de la educación cubana. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Rubén Martínez Villena".

Oquendo Martínez Mercedes (2015). Entrevista realizada en abril 2015.

Padilla, Y. (2008). Pensamiento Filosófico Educativo de Fidel Castro. Tesis doctoral. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Santa Clara.

Palmarola Gómez, N. (2011). El pensamiento pedagógico de Juan Marinello Vidaurreta. Tesis Doctoral. Matanzas.

PCC (1978). Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

PCC. (2016). Lineamientos de la Política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2016- 2021, aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Pedro Gregorio, E. La historia local: Una estrategia de investigación y de enseñanza. Disponible en: http://www.uclms/profesorado/ricardo/docencia_e_investigación/30.htm

Perera Lavandero, M. (2015). Entrevista.

Pérez Rodríguez R. (2007). Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la Pedagogía Cubana. Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”. Villa Clara.

Pérez Silva, Selva D Y Otros. (2008). Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: una alternativa para su estudio. Soporte digital..

Pérez Silva, Selva D. (2010). Entrevista en la Emisora Provincial Santa Clara. 25 de febrero del 2010.

Pérez Silva, Selva D Y Otros. (2012). Entrevista en la Emisora Provincial Santa Clara. 26 de febrero 2012.

Pérez Silva, Selva D. (2002). La Ética Pedagógica Cubana: Base fundamental para la formación de valores de las jóvenes generaciones. Ponencia.

Pérez Silva, Selva D. (2009). Félix Varela, insigne formador de la juventud cubana. Vigencia de su ideario pedagógico. Ponencia.

Pérez Silva D, ET AL. (2005). Informe final de los resultados del Proyecto Estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano. Villa Clara, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”.

Pérez Silva, S. (2009). Félix Varela, insigne formador de la juventud cubana. Vigencia de su ideario pedagógico. Ponencia.

Pérez Silva (2014) en entrevista radial.

Pestana Llerena, Y. (2007). La filosofía de la educación en el pensamiento educativo de Ramiro Guerra Sánchez (1880-1970). Tesis Doctoral, ISP Matanzas. Cuba.

Periódico El Villareño. Santa Clara, 29 de diciembre 1959.

Portal Camellón, A. (2017). *Enfoques pedagógicos asumidos para la enseñanza de la Lengua Española en la Educación Primaria*. (Tesis doctoral). UCLV “Marta Abreu”, Villa Clara, Cuba.

Proyecto de Escuela Secundaria Básica. (2003). República de Cuba. MINED.

Pupo Pupo, R. (1990). La actividad como categoría filosófica. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

Quintana Suárez, R. (2008). *Significación del ideario educativo de Fidel Castro en la formación de maestros primarios y profesores de enseñanza media en la Cuba revolucionaria*. (Tesis doctoral), La Habana, Cuba.

- Ramírez García, R. (2005). La universalización de la formación de docentes en la provincia de Villa Clara. Actualidad y perspectivas, ponencia presentada al Congreso PEDAGOGÍA 2005, Memorias del evento en soporte digital, La Habana.
- Rodríguez Del Castillo, M. (2007). La sistematización como resultado científico de la investigación educativa. Centro de Estudios Educativos del ISP "Enrique José Varona". La Habana.
- Rodríguez Cima, Adolfo (2016). Entrevista.
- Román González. M. (2005). Una modalidad didáctica Gerontagógica para atender las necesidades educativas del adulto mayor en Villa Clara. (Tesis doctoral). UCLV "Marta Abreu", Villa Clara, Cuba.
- Rada, G. (2007). Unidades de análisis. EPI-CENTRO, s/l, s/f, en: <http://escuela.med.puc.cl/Recursos/recepidem/introductoriosos6.html> Accesado el 07 de mayo de 2015]
- Ramos Romero G. (2003). *Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial (1902-1958)*. (Tesis doctoral). Instituto Superior pedagógico Frank País. Santiago de Cuba
- Ramos Romero, G. (2011). Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(24). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/24/grr.html>
- Ramos Romero, G e Irela Paz Domínguez. (2003). Papel transformador de la educación en Cuba. Ponencia para evento científico de la Fundación Rodney Arismendi de Uruguay. Santiago de Cuba.

Remedios, J.M. y otros. (2016). Informe final: Sistematización acerca de la Pedagogía como ciencia de la educación y de su valor para la actuación del docente universitario. Proyecto: “Acercamiento teórico-metodológico a problemas epistemológicos de la Pedagogía Cubana”. (Soporte digital).

Revista El Correo de la UNESCO. (1999). *Hacia un juramento hipocrático del investigador. Declaración universal sobre responsabilidades y deberes humanos*. Fundación Valencia. España.

Revista El Correo de la UNESCO. De la investigación a la innovación. Editorial Francia. Diciembre 2000.

Revista El Correo de la UNESCO. El continente de la paz y de la ciencia. Francia, mayo 1999.

Rodríguez, G. P. (1996). Metodología da la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Reglamento de trabajo docente metodológico. Resolución ministerial 180/88. Artículo No.1.

Reglamento del trabajo docente metodológico. Resolución ministerial No. 260/91. La Habana. Ministerio de Educación Superior.

Sánchez Collazo, A y Sánchez Toledo María E. (2003) “La Pedagogía Cubana: sus raíces y logros”. En Compendio de Pedagogía. p.36. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Sánchez Roca, M. (1960): *Nuevo Ordenamiento Legal de la Enseñanza*. La Habana, Cuba: Editorial Lex.

Sánchez Roca, M. (1961). *Legislación Revolucionaria del MINED. Nuevo Ordenamiento Legal de la Enseñanza*. La Habana, Cuba: Editorial LEX

Sánchez Toledo, M. E., & Buenavilla Recio, R. (2007). Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Curso Preevento Internacional Pedagogía (Vol. 61). La Habana: Órgano Editor Educación Cubana.

Sánchez Toledo, María E. y Rolando Buenavilla Recio. (2007). El legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico-metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Curso preevento 61. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana,

Sánchez-Toledo M. (1997). *Contribución de Alfredo M. Aguayo al desarrollo de la Pedagogía en Cuba*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico E.J. Varona, La Habana, Cuba.

Sánchez-Toledo, M E., & Buenavilla Recio, R. (2007). Legado histórico educacional de nuestros pueblos: experiencias teórico metodológicas de la investigación histórica en la educación cubana. Congreso de Pedagogía 2007: Curso Pre-reunión. La Habana.

Senú González, I. Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba, 2016.

Sergio Batle, J. (2004). José Martí, Aforismos. Centro de Estudios Martianos. La Habana.

Sosa E, Penabad A. Historia de la educación. T. I. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1997.

Torres Castellano, E. y Ana María Abello Cruz (2017). La formación de docentes de la educación infantil en las escuelas pedagógicas cubanas. Curso14. Congreso

Internacional Pedagogía 2017. Sello editor Educación Cubana del Ministerio de Educación. La Habana.

Torres Castellano, E. (2004). *El perfeccionamiento del currículo de la Historia de la Educación para la formación profesional de los maestros primarios*. (Tesis doctoral). Villa Clara.

Torres Maya, H. F. (2008). *Contribución de la obra educativa de Mateo Torriente Bécquer a la Educación Plástica de la escuela primaria cienfueguera actual*. (Tesis doctoral). Universidad de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba.

Torres Castellano, E Y Artilés González, M. SC. Gilda. Antecedentes históricos del currículo de la asignatura Historia de la Educación en la formación de los maestros primarios en Cuba. Dr. C. Revista Digital. Educación y Sociedad. Año 3, #3 de julio-septiembre 2005. www.Revista.eduzco.Rimed.cu.

Torres-Cuevas, E. (2004). *Historia del Pensamiento Cubano* T. I. La Habana, Cuba: Ciencias Sociales.

Torres-Cuevas, E. (2003). *Dos siglos de pensamiento de liberación cubano*. Ediciones Imagen Contemporánea. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Ciudad de La Habana.

Torres-Cuevas, E. La República de 1902. De la cultura de la resistencia a la cultura de la liberación. En revista Bohemia No 11, Año 94.

UNESCO. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de acción para la realización del Objetivo del Desarrollo Sostenible 4-Educación 2030. Directrices para su aplicación. Metas y estrategias indicativas*. En impresión ligera.

- Urías Arboláez, G. (2003). Ideas psicológicas en la obra educativa de José Martí como antecedente de la psicología cubana actual. (Tesis doctoral). Santa Clara.
- Varona S. (2007). La labor del maestro en el proceso de formación y desarrollo de la identidad nacional cubana. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín, Cuba:
- Valera Alfonso, O. (S/F) Las tendencias pedagógicas contemporáneas. Fundamentos para su debate epistemológico (material impreso).
- Verónica Canfux, S. (2003). Acerca del estudio de la reflexión y criticidad en el pensamiento del profesor universitario. En Revista cubana de Educación Superior. Vol. XXIII, No 1, 2003. [Consultado: 10 de enero del 2014].
- Vitier, C. (2002). Ese sol del mundo moral, Ediciones Unión, Ciudad de La Habana.
- Vitier, C. (1994). Martí, el heredero, el agonista, el guía. Educación, No. 82, 1994.
- Vigotsky L. (1988): *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona, España: Ed. Grijalbo.
- Vigotsky, L. (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. En: *Selección de lecturas de psicología pedagógica y de las edades*. Tomo III. La Habana: Editora Universidad.
- Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Viñao Frago, A. (2002). La historia de la educación en el siglo XX. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7(15), 223-256.
- Vecino Alegret Fernando (1997). La Educación Superior en Cuba. Historia, Actualidad y Perspectivas. En Revista Cubana de Educación Superior. No. 1 Vol. XVII. p 29.

Wikipedia La enciclopedia libre <https://es.wikipedia.org/wiki/Idea> (Accesado el 21 de abril de 2016)

ANEXOS

ANEXO 1

Guía para el análisis de documentos

Objetivo: Extraer y fichar información sobre la vida y obra escrita de la maestra cubana Selva Dolores Pérez Silva.

Aspectos

- Ubicar el documento.
- Localizar la información:
- Vida.
- Ideas pedagógicas que expresan la vigencia de la tradición pedagógica cubana en el desempeño profesional de la maestra Selva.
- Correspondencia entre el fin de la educación cubana y los criterios de la maestra Selva Dolores Pérez Silva.
- Aportes, experiencias, buenas prácticas, presentes en cada documento.

ANEXO 2

Guía de entrevista a discípulos, compañeros de trabajo de Selva Dolores Pérez Silva.

Asunto: Entrevista para la Tesis de Doctorado con el tema: La vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva (1937-Actualidad).

Estimado compañero(a): La presente entrevista será importante para la realización de una tesis en la que se pretende revelar la contribución de la obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva al desarrollo de la educación cubana actual. Por mi parte como profesora del Centro Universitario Municipal de la disciplina Formación Pedagógica General, reconozco la importancia del conocimiento de esta pedagoga para fortalecer el estudio de la Historia de la Pedagogía y la Educación a nivel nacional y en la localidad, por lo que apreciaría mucho su aporte respondiendo a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué cualidades personales de Selva Dolores Pérez Silva podría destacar?
- 2.- ¿Qué criterios tiene acerca de su desempeño como educadora?
- 3.- ¿Cómo valora usted la contribución de su desempeño profesional al desarrollo de la educación cubana actual?

Por su colaboración muchas gracias

ANEXO 3

Cronología de la vida y obra educativa de Selva Dolores Pérez Silva.

1937. Nació el 15 de septiembre en la ciudad de Santa Clara Selva Dolores Pérez Silva.

1943. Comienza sus primeros estudios en la escuela pública santaclareña.

1949. Selva Dolores Pérez Silva realiza sus estudios secundarios.

1951. Se prepara para los exámenes de ingreso en la Escuela Normal para Maestros en el Instituto de Segunda Enseñanza en la Academia del Doctor Luís García.

1953. Matrícula como alumna oficial en la Escuela Normal para maestros y por la” libre enseñanza”, en el Instituto de Segunda Enseñanza de la ciudad de Santa Clara.

1957. Se graduó en la Escuela Normal.

1957-1958. Trabajó durante seis meses supliendo a una maestra, en una escuela situada en Manaca-Iznaga (Trinidad) muy lejos de Santa Clara.

1960. Se incorpora al contingente de Maestros Voluntarios en la zona de San Juan de los Yeras como Maestra Voluntaria.

1961. Participa en la Campaña de Alfabetización en San Juan de los Yeras, municipio de Ranchuelo.

1961. Nace su primer hijo.

1962. Nace su segunda hija.

(1962-1966). Comienza a trabajar en la Escuela Experimental Anexa.

1963. Obtiene en la UCLV el Título de Dr. En Pedagogía.

1964. Realiza el Curso de Capacitación de Profesores de la Enseñanza Secundaria Básica en la especialidad de Ciencias Biológicas. UCLV.

1964. Nace su tercer hijo.

1966-1968. Profesora de Ciencias Biológicas en niveles de Secundaria Básica y Preuniversitario. Escuela Experimental Anexa de la UCLV.

1968-1969. Profesora de Pedagogía General. Dpto. de Pedagogía en la Facultad de Educación en la Universidad Central.

1969. Subdirectora de Cursos Dirigidos. ISP Félix Varela.

1970-1973. Subdirectora de cursos dirigidos. ISP Félix Varela.

1972-1974. Subdirectora del Plan de Formación de Profesores de Educación General Media. ISP Félix Varela.

1972-1975. Directora de la Unidad Docente del Destacamento Pedagógico. ISP Félix Varela. En el Yabú.

1970-1975. Profesora de Pedagogía General. Dpto. de Pedagogía en la Facultad de Educación en la Universidad Central.

1976. Alcanza la categoría de Profesor Auxiliar.

1975-1978. Responsable de las Publicaciones Docentes.

1975-1996. Profesora de Pedagogía en diferentes ramas en el UP Félix Varela de Villa Clara.

1977-1979. Miembro de la Comisión Provincial de Ingreso en la Educación Superior.

1977-1979. Metodóloga del Vice Rectorado Docente.

1975-1984. Profesora de Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. UP Félix Varela.

1985-1986. Profesora de Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. UP Félix Varela.

1984. Obtiene el Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Estatal Pedagógico de Kiev. Ucrania. URSS.

1977-1978. Metodóloga del Vice Rectorado Docente. ISP Félix Varela.

1975-1978. Responsable de Publicaciones Docentes. ISP Félix Varela.

1981-1982,1984. Profesora de Cursos Básicos de Pedagogía Básica y Pedagogía de la Escuela Superior. ISP Félix Varela.

1977-1980. Profesora de Educación de Adultos. Universidad Central de Las Villas

1975-1984. Asesora y Tutora de más de 25 trabajos de Diploma y de Curso.

- Realizó estudios de:

1970. Sobre principios y métodos de enseñanza.

Educación nueva, MINED Nacional, Varadero.

Taller Metodológico “Raíces de la Educación Latinoamericana.

1971. Teorías acerca de los estudios dirigidos.

1972. Problemática y metodología de la Investigación Pedagógica I.

1973. Pedagogía y otros problemas metodológicos.

Curso de Estadística Aplicada a la Educación

Investigación Pedagógica II

Investigación Pedagógica III

1974. Curso sobre Técnicas para la Enseñanza de idiomas francés.

1975. Curso sobre Educación Comunista.

1977. Curso de Pedagogía Superior.

1980. Curso de Idioma Ruso.

Investigaciones realizadas:

1972-1973. Experiencia de la Escuela en el campo en Cuba.

1970-1980. La observación como uno de los procedimientos del Método Científico aplicado a la enseñanza de las Ciencias Psicológicas en la escuela media.

1975-1980. Análisis de las características del Plan de Formación de Profesores de la Educación y del perfil del graduado que se trabajó en la ESBU.

1977-1985. Formación de las bases dialécticas-materialistas de la concepción del mundo en los escolares a través de la enseñanza de asignaturas docentes. (Tema de su Candidatura).

1984. Tribunal en la Academia de Ciencias de Cuba en el II Foro Provincial de Ciencia y Técnica de la Academia de Ciencias de Cuba en Villa Clara en la comisión de Pedagogía. Cultura Física y Deportes.

1985-1986. Profesora de Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. UP Félix Varela.

1986. Curso sobre Técnicas de Animación y participación.

1985-1990. Directora del Departamento de Pedagogía. UP Félix Varela.

1985-1987. Profesora de Cursos Básicos de Pedagogía Básica y Pedagogía de la Escuela Superior. . ISP Félix Varela.

1985-1990. Asesora y Tutora de más de 25 trabajos de Diploma y de Curso. , **1986-1990.** Tutora de Varias Tesis de Doctorado y de Maestrías.

1986. Recibe la Medalla de la Alfabetización.

1988-1990. Directora de la Cátedra “Félix Varela”.

1989. Recibe la Medalla “25 Aniversario del ISP Félix Varela.

1990. Participa como Delegada en el Coloquio de Juventud en la Universidad Central de Las Villas.

1991. Participa en la Facultad de Cultura Física “Manuel Piti Fajardo” en la X Jornada Científico Metodológica con el trabajo “Orientaciones metodológicas para el desarrollo de habilidades generales y específicas en la metodología de la investigación.

1991. El ISP “Félix Varela” Otorga un Reconocimiento por cumplir 20 años en el ISP.

1991. La Dirección Provincial de la FMC otorga un Reconocimiento en el I Aniversario de la Cátedra Mujer y Familia.

1991. Participa en el Evento Municipal VI Jornada Pedagógicas.

1993. Tribunal en el ISP “Félix Varela” de conjunto con la Dirección Provincial de Educación en el II Taller Nacional “El maestro, la escuela y la vida”.

1993. Tribunal en la Conferencia Científica Provincial de Ciencias Sociales.

1994. I Encuentro de Mujeres Creadoras. Observadora.

1994. Certificado de participación en el II Taller sobre obra centenaria y conmemoración del 141 Aniversario del natalicio de José Martí.

1994. Alcanza la Categoría de Profesor Titular.

1994. Participa en el Taller Científico Enseñanza de la Historia de Cuba realizado por la APC y la Unión de Historiadores de Cuba.

1994. Diploma otorgado por el ISP “Félix Varela” y el Departamento de Extensión Universitaria en el III Encuentro Taller Provincial de Educación Estética y Ambiental. Tribunal.

1994. Tribunal en I Evento Científico. “José Martí, luz de la Educación” en el ISP “Félix Varela”.

1995. Reconocimiento por participar como ponente en el evento “La mujer villaclareña en la Historia” que otorga El Centro Provincial de Patrimonio y la FMC.

1995. Tribunal en II Evento Científico. “José Martí, luz de la Educación” en el ISP “Félix Varela”.

1995. Tribunal en el ISP “Félix Varela” de conjunto con la Dirección Provincial de Educación en el IV Taller Nacional “El maestro, la escuela y la vida”.

1996. Evento Científico en la Facultad de Cultura Física “Manuel Piti Fajardo”. Tribunal.

1996. Premio Originalidad Primer intercambio Científico sobre: “Tendencias educativas contemporáneas en América Latina de 1950-1990.

1996. Pre Congreso de la Asociación de Pedagogos de Cuba, Delegada.

1996. Participa en el ISP “Félix Varela” y Educación Provincial en el Evento Provincial de Pedagogía 97.

1996. Diploma de Autor en MININT. II Conferencia Científica.

1996. Fue seleccionada para participar en el III Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación en Latinoamérica a celebrarse en Caracas, Venezuela.

1996. Participa en el ISP “Félix Varela” y el Centro de Estudios martianos en el

III Evento Científico “José Martí, luz de la Educación.

1996. Recibe la Distinción por la Educación Cubana.

1996. El sectorial de Deportes permite los siguientes Eventos Científico

1997. XIII Fórum Nacional de estudiantes de Ciencias Pedagógicas. (Tribunal)

1997. Evento Científico en la Facultad de Cultura Física “Manuel Piti Fajardo”. Tribunal.

1997. En el Instituto Superior de Ciencias Médicas participa en la Mesa Redonda en el I Taller de Extensión Universitaria.

1997. La Casa de la Ciudad Otorga un Reconocimiento por Participar en el II Encuentro “Memorias de la Ciudad”.

1997. Tribunal en Evento Científico “José Martí, luz de la educación”.

1997. Participa de Tribunal en el II Taller sobre estudios del trabajo.

1997. Recibe la Medalla Conmemorativa por el 40 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

1998. Diploma por participación como Tribunal en Pedagogía 99.

1998. Recibe la Orden Rafael María de Mendive.

1998. II Encuentro Regional sobre la vida y obra del maestro Raúl Ferrer Pérez (Tribunal), Yaguajay.

1998. Mesa Redonda “Varela en nosotros” en el XII Fórum Nacional de estudiantes de Ciencias Pedagógicas. Ponente.

1998. Evento 210 Aniversario del Natalicio de Félix Varela y Morales, ofreció Conferencia Magistral, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela y Morales”.

1998. II Taller sobre estudios del trabajo, Tribunal.

1998. Evento La Bioética hacia el siglo XXI, Invitada, Instituto Superior de Ciencias Médicas, Villa Clara.

1998. I Encuentro Taller “Hay que lograr que el hombre piense y piense bien”, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela y Morales”. Organizadora.

1998. Fue seleccionada para participar con un trabajo en el Evento Maestro de la ACP a celebrarse en la Ciudad de La Habana, Noviembre.

1998. Tribunal en el Evento Científico “José Martí, Luz de la educación”.

1998. Ponente en el Evento Científico “José Martí, Luz de la educación”.

1999. Diploma de Reconocimiento de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara.

1999. Coloquio Nacional “Identidad Martiana”, Seguidores de José Martí: Mella, Che, Fidel y Raúl”, Las Tunas, Ponente.

1999. Recibe la Medalla Frank País de Primer.

1999. I Taller de Extensión Universitaria, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela y Morales”. Ponente.

1999. Participa en el Intercambio de reflexiones de Educadores y Latinoamericanos. Grupo de Maestría en Ciencias Pedagógicas Escuela Provincial del PCC. Impartió Conferencia Magistral.

1999. I Taller del Movimiento Pioneril Cubano en el ISP “Félix Varela y Morales”. Ponente.

1999. Ponente en Evento VI Científico “José Martí, Luz de la educación”.

1999. II Encuentro Regional sobre la vida y obra del maestro Raúl Ferrer Pérez (Tribunal), Yaguajay.

1999. Reconocimiento por su labor destacada en las Investigaciones Científicas.

1999. En Esmeralda Ecuador reconocimiento en la Maestría en Docencia Universitaria por su carácter científico, exigencia, transparencia, lucidez.

1999. Recibe la Medalla del 35 Aniversario del ISP del Félix Varela.

2000. Tribunal en el VII Evento Científico “José Martí, Luz de la educación”.

2000. Reconocimiento de la Universidad Técnica Luis Vargas Torre de Esmeralda por la labor desarrollada.

2000. Reconocimiento de Universidad de DO Estado Do Pará. Centro de Ciencias Sociales e Educativa. Mostrado en Ciencias Da Educa o- Docencia Universitaria. Brasil.

2000. Participa en el Intercambio de Experiencias con Maestros Voluntarios en Santiago de Cuba.

2000. Evento por el Bicentenario de José de la Luz y Caballero (Nacional). Ponente, Holguín.

2000. Participa en el II Congreso de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Invitada Especial por ser ganadora del Premio Nacional de Pedagogía 2000.

2000. El Sindicato del ISP “Félix Varela y Morales” Otorga un Diploma de Reconocimiento por Destacado en la Emulación sindical.

2000. Se le Otorga un Reconocimiento por el Día del Educador.

2000. Diploma por Trabajador más destacado. Mejor Trabajador en el Post Grado Internacional desarrollado en Cuba.

2000. Diploma de Vanguardia Provincial.

2000. Diploma de trabajador más destacado en el Trabajo Investigativo.

2000. Recibe un Reconocimiento en el ISP “Félix Varela y Morales” por Obtener Premio Nacional de Pedagogía.

2000. Recibe el Premio Nacional de Pedagogía.

2000. La APC otorga certificado por participar en Evento Curso Post Taller Internacional “Pedagogía de la Ternura”.

2000. Dirige equipo de investigadores para la realización de la Enciclopedia Pedagógica Libertad.

2001. Participa en el Evento Internacional Pedagogía 2001. Invitada y Ponente.

2001. Participa en el Intercambio de Experiencias con Maestros Voluntarios en Villa Clara.

2001. Participa en el Evento Internacional de Pedagogía. Invitada y Ponente.

2001. Recibe la Medalla Frank País de Segundo Grados.

2001. Participa en el encuentro de Maestros Voluntarios con motivo del 40 Aniversario de la Alfabetización, Casa de la Ciudad, 21 de Diciembre del 2001. Ponente.

2001. El Sindicato del ISP “Félix Varela y Morales” Otorga un Diploma de Vanguardia a nivel de Centro en la Emulación del año 2000.

2001. La FMC Otorga un Reconocimiento por 35 Años sin renunciar a los sueños.

2001. Recibe un Reconocimiento por su aporte a la Campaña de Alfabetización.

2001. Diploma por su aporte a la XI Conferencia Científico-Pedagógica del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Villa Clara y su magnífica trayectoria científica en la Educación Cubana.

2001. Diploma por su participación en el I Encuentro Latinoamericano “Misión Educador”. La Habana.

2001. Diploma como Tribunal de la Conferencia Científica Metodológica por una Pedagogía de Avanzada.

2001. Diploma como Ponente de la Conferencia Científica Metodológica por una Pedagogía de Avanzada.

2001. Diploma por su participación en el VI Coloquio Internacional de la Praxis Literaria.

2001. Ratifica la Categoría de profesor Titular en la Resolución Rectoral 082/99.

2001. El IPLAC Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación confiere certificado por la asesoría científica a estudiantes brasileños de la maestría en Educación.

2002. Participa en el Evento “Raúl Ferrer en nosotros”. Tribunal.

2002. Realiza Programas Radiales en la Emisora provincial sobre Félix Varela.

2002. El Sindicato de las Ciencias del ISP “Félix Varela”. Diploma de Reconocimiento por Destacada en la emulación del Año 2002.

2003. En el ISP “Manuel Ascunce Domenech de Ciego de Ávila en el CEIE desarrolla como docente EL Taller de Tesis en la Maestría en Ciencias Pedagógicas.

2003. Reconocimiento por participar en el Evento “José Martí, luz de la Educación” en el 150 Aniversario de su natalicio.

2003. Reconocimiento por trabajo Destacado en Doctorado.

2003. Participa como ponente en el evento “José Martí, patriota entero” en el ISP “Félix Varela.”

2003. Reconocimiento por el Aniversario Del ISP “Félix Varela.”

2003. Reconocimiento de la Sección de Historia de la Educación de la APC de Villa Clara por 46 años consecutivos en la docencia.

2003. Realiza Programas Radiales en la Emisora provincial sobre Félix Varela.

2004. Certificado de participación en el Tercer Congreso de la APC.

2004. Participa en el Evento Provincial Pedagogía 2005 y cursa el curso Educación Patrimonial.

2004. Participa en el Evento Provincial Pedagogía 2005 como Ponente del trabajo “Metodología Cienciológica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano.”

2004. Participa en el Evento Provincial Pedagogía 2005 como Ponente del trabajo “Doña Martha Abreu de Estévez: una Metodología Cienciológica para el estudio”.

2004. Realiza Programas Radiales en la Emisora provincial sobre Félix Varela.

2004. Reconocimiento de la APC por participar en el Evento Provincial “Mente Nueva, Clase Nueva”. Tribunal.

2004. Participa en el Taller Científico “Rosa María Angulo Díaz-Canel: Pedagoga de Vanguardia” realizado por la Sala de Historia y la Facultad de Enseñanza Media del ISP “Félix Varela.”

2004. El ISP “Manuel Ascunce Domenech” de Ciego de Ávila y el Centro de Estudio e Investigación de la Educación Otorgan un Certificado de participación como Tribunal en el ejercicio de mínimo de Pedagogía.

2004. La Filial Provincial de la APC de Sancti Espíritus otorga el certificado de participación como autora del trabajo: “Contribución de la obra educativa de Raúl Ferrer a la educación cubana actual.

2004. Participa en el evento Internacional de Educación Ambiental en el Pre Curso La Introducción de las nuevas tecnologías, un reto educativo para la Educación Ambiental en la escuela cubana.

2004. Participa en el evento Por una Pedagogía de Avanzada. Evento Científico por el 40 Aniversario del ISP “Félix Varela”.

2004. La APC en el Capítulo Cuba de la AELAC Otorga el Certificado por su participación en el XI Seminario por la calidad de la educación: intercambio entre profesionales cubanos y norteamericanos.

2004. La Casa de la Ciudad Otorga el Reconocimiento por participar en el X Encuentro Memorias de la Ciudad con el trabajo: “Hacia una Metodología Científica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano.”

2004. El ISMI “Eliseo Reyes Rodríguez, Capitán San Luis” Otorga un Certificado de participación como Tribunal en Defensas de Tesis Doctoral.

2005. Otorga el ISP “Félix Varela” un Reconocimiento en el 45 Aniversario de la Creación del Movimiento de Maestros Voluntarios por su activa labor.

2005. Realiza Programas Radiales en la Emisora provincial sobre Félix Varela.

2005. Otorgan en Ciego de Ávila Reconocimiento por participación como oponente en defensas de Tesis de Doctorado.

2005. Asesora la tesis doctoral “Una modalidad didáctica Gerontológica para atender las necesidades educativas del adulto mayor en Villa Clara”. Milagros Román González

2006. Participación como Ponente en Evento Provincial Pedagogía 2007 con el Trabajo: Figuras Representativas del pensamiento educativo cubano.

2006. La Dirección Municipal de Cultura Santa Clara y el Departamento de Programa e Investigación, otorgan el Diploma por participar como Tribunal en la Conferencia de Estudios Socio-Culturales.

2006. El Comité Provincial de la CTC en Villa Clara Otorgan un Reconocimiento por los resultados alcanzados en la Universidad del Adulto Mayor.

2006. La Comisión Nacional de Grados Científicos Otorga un Reconocimiento por la calidad y el rigor científico demostrado durante el desarrollo del trabajo como oponente de la Tesis: Metodología para la formación de competencias directivas en las escuelas de Hotelería y Turismo”

2006. La Dirección Provincial de Educación de Villa Clara Otorgan un Reconocimiento por su aporte en la Campaña de Alfabetización.

2006. El Buró Sindical del ISP “Félix Varela” Otorga un Reconocimiento por la labor desarrollada durante el Primer Trimestre de la Emulación Socialista del curso 2006-2007.

2006. Diploma de participación como Tribunal en el XVI Fórum de Ciencia y Técnica en el sector de la cultura.

2006. El ISP “Félix Varela” Otorga un certificado de Reconocimiento en la categoría Doctorado.

2006. Realiza Programas Radiales en la Emisora provincial sobre Félix Varela.

2006. La APC de Villa Clara Otorga un Reconocimiento por su participación en el Taller Provincial: “El Marxismo-Leninismo como Fundamento Científico Metodológico de la Clase Contemporánea y la Investigación Científica”.

2006. La APC de Villa Clara Otorga un Certificado de participación en el Taller de Pedagogos y Centros Destacados del Siglo XX por la Jornada en el Centenario de Gaspar Jorge García Galló.

2006. Asesora la tesis doctoral “Estudio de la obra educativa de la maestra santaclareña María Dámasa Jova Baró (1890-1940)” (Fernández Luís, Nancy).

2006. Realiza la siguiente publicación: Libro: Problemas pedagógicos del pueblo ucraniano. Teoría y Práctica. ISBN 966-640-148-7

2007. El ISP “Félix Varela” Otorga un certificado de participación en el Evento de Base “Por una Pedagogía de Avanzada”. Ponente.

2007. El ISP “Félix Varela” Otorga un certificado de participación en el Evento de Base “Por una Pedagogía de Avanzada”. Tribunal.

2007. El ISP “Félix Varela” Otorga un certificado de participación en el XI Evento Científico “José Martí, luz de la Educación”. Tribunal.

2007. Certificado de Asistencia por participar en el Evento Internacional Pedagogía 2007.

2007. La APC en el Capítulo Cuba de la AELAC Otorga el Certificado por su participación en el VI Taller Internacional “Maestro ante los retos del siglo XXI”.

2007. La APC Filial Sancti Spiritu Otorga el Certificado por su participación en el Taller Nacional Raúl Ferrer y el pensamiento Pedagógico de Vanguardia.

2007. La Cátedra Honorífica Ernesto Che Guevara del ISP “Félix Varela” y la Dirección Provincial de Educación de Villa Clara Otorgan el certificado por participación en la Conferencia Nacional “Ernesto Che Guevara: Paradigma posible”.

2007. Realiza Programas Radiales en la Emisora provincial sobre Félix Varela.

2007. El Buró Sindical del ISP “Félix Varela” Otorgan el certificado de Reconocimiento en Superación por la labor desarrollada durante el Primer Semestre de la Emulación Socialista del curso 2006-2007.

2007. El Buró Sindical del ISP “Félix Varela” Otorgan el certificado de Reconocimiento en Maestría por la labor desarrollada durante el Primer Semestre de la Emulación Socialista del curso 2006-2007.

2007. Asesora la tesis doctoral “Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la Educación Preescolar después del triunfo de la Revolución en la Provincia de Villa Clara” (Cruz Cruz, Clara Luz).

2007. Asesora la tesis doctoral “Estudio de la obra educativa del Padre José Agustín Caballero como el iniciador de la pedagogía cubana. (Raquel Pérez Rodríguez).

2007. Publica los siguientes artículos:

Interdisciplinariedad y formación ética en las universidades pedagógicas. CD Pedagogía Provincial 2007 ISBN 959 18 0298 6. Enero 2007.

Estrategia de superación profesional para la preparación teórica – metodológica del docente en el contenido de la ética martiana”. CD Pedagogía febrero 2007. ISBN: 959-282-040-6.

La universalización de la educación superior en Venezuela y Cuba. Proceso trascendente para la extensión de la justicia social”. En Memorias del Evento Provincial “Universidad 2008”. Editorial Feijoo. 2007.

2008. Evento Provincial de Pedagogía 2009. Tribunal en la Comisión 14. Familia, mujer y educación desde una perspectiva de género.

2008. Dirección Municipal de Educación Santa Clara FORUM Gubernamental de Ciencia y Técnica Otorgan el Certificado de Destacado con el trabajo: “Félix Varela y su recorrido itinerario Valeriano-martiano: Una opción histórica cultural para la formación integral de las nuevas generaciones.

2008. El ISP “Félix Varela” y el Departamento de Extensión Universitaria de la SEDE Ranchuelo otorgan un Reconocimiento por su participación en el Evento Varela como guía inspiradora de nuestro estudio y trabajo.

2008. El ISP “Conrado Benítez García” Otorgan un Reconocimiento por su desempeño como oponente y su valiosa contribución a la formación de doctores del instituto y su ayuda incondicional a los aspirantes.

2008. El ISP “Félix Varela” Otorga un Certificado por Mejor Atención a Doctorados durante el Trimestre septiembre-noviembre del curso 2008-2009.

2008. Dirige el Proyecto ramal #6 del ICCP con la temática Definición y sistematización del estudio de figuras representativas de la educación cubana así como los fundamentos científicos para el estudio del pensamiento educativo cubano.

2008. Publica los siguientes artículos:

Instrumentación del programa de alfabetización y educación para la vida «Yo, sí puedo» a través de los gobiernos locales y seccionales. La experiencia en la República del Ecuador». Coautor. Congreso Iberoamericano de Alfabetización y Ed. Básica de personas jóvenes y adultas. junio de 2008. La Habana. ISBN 978-959-282-007-7

El programa de alfabetización «Yo, sí puedo» desde una concepción dialéctico materialista». Congreso Iberoamericano de Alfabetización y Ed. Básica de personas jóvenes y adultas. junio 2008. La Habana. ISBN 978-959-282-007-7

La actividad científica del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Hacia el perfeccionamiento de los procesos de alfabetización y educación básica». Congreso Iberoamericano de Alfabetización y Ed. Básica de personas jóvenes y adultas. junio de 2008. La Habana. Coautor. ISBN 978-959-282-007-7 y el siguiente libro: Docencia e Investigación: Principios para la calidad de la educación en enfermería en la UEPA. ISBN 978-88375-26-0.

2009. La Comisión Nacional de Grado Científico otorga un reconocimiento por la calidad y el rigor científico demostrado durante las Defensas de Doctorado realizadas en enero del 2009 en la Región Central.

2009. Diploma de participación en el Fórum Científico Técnico como Tribunal en Cultura Municipal Santa Clara.

2009. Publica el siguiente libro: Alternativas metodológicas para estudios históricos y de figuras representativas de la educación. MINED. ISBN 978-959-18-04621-4

2010. La dirección de la UCP “Félix Varela” Otorga el certificado de participación en Pedagogía 2011. Ponente del trabajo “La creciente importancia de la formación del docente de la Educación Superior en un mundo de cambios: Reflexiones del Padre Varela.

2010. La dirección de la UCP “Félix Varela” Otorga el certificado de participación en Pedagogía 2011 como Tribunal en Simposio 9. Estudios históricos y comparados de la educación.

2010. El Buró Sindical del ISP “Félix Varela” Otorgan el certificado de Reconocimiento en Post Grados Internacionales por los resultados obtenidos en la Emulación Anual del curso 2009-2010.

2010. EL IPLAC Otorga el Certificado por su participación en el Seminario de preparación de tutores que participan en el Programa de Doctorado en la República Bolivariana de VENEZUELA, 5TA Etapa de Tutoría.

2010. Asesora la tesis doctoral Metodología para la preparación teórica metodológica del maestro primario en el tratamiento de las ideas patrióticas de Fidel Castro contenidas en sus discursos. (O’farril Mons,.Lien).

2010. Publica los siguientes textos:

- La historia y su enseñanza en la obra de José Martí. La Habana. Sello Editorial Educación Cubana. ISBN: 978-959-18-0569-0.
- El tutor en la formación de aspirantes a grado científico. La Habana. Sello Editorial Educación Cubana. ISBN: 978-959-18- 0565-2.
- Metodología para el tratamiento de las ideas patrióticas de Fidel Castro contenidas en sus discursos. ISBN 978-959-18-0587-4.

2011. Asesora la tesis doctoral La educadora Rosa María Ángulo Díaz: Canel sus aportes a la teoría y práctica educativa cubana (Bermúdez Arboláez, Julia).

2011. XX Evento Científico “José Martí, Luz de la Educación” Otorgan certificado por su participación como invitada.

2011. Certificado de participación en el Evento de Base Universidad 2012 en la UCP “Félix Varela” como Ponente del Trabajo: “Labor de las Cátedras Honoríficas en el STPI de la UCP “Félix Varela”. Panel “El Trabajo Político Ideológico desde la Extensión Universitaria.”

2011. La DME y la APC de la ENU: Nicolás Fleites otorgan el reconocimiento por su participación en el Taller Provincial en el 50 Aniversario de la Campaña de Alfabetización.

2012. La UCP “Manuel Ascunce Domenech” de Ciego de Ávila y la Comisión de Grado Científico de la institución autorizada otorgan una certificado por su participación como tribunal en defensas de tesis.

2015. Dirige otro proyecto de investigación “Sistematización del pensamiento filosófico, educativo y pedagógico cubano de los siglos XIX, XX, XXI” que tiene sus antecedentes en el proyecto del 2008. Este proyecto realiza una sistematización de los estudios realizados lo cual posibilita enriquecer la Metodología Cienciológica.

2015. Se jubila.

2016. Se contrata y comienza a trabajar en el Departamento de Formación Pedagógica de la Facultad de Educación Infantil en la SEDE “Félix Varela”.

2016. En diciembre la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) de la Universidad Central de Las Villas “Martha Abreu” le otorgó la Condición “Por la Utilidad de la Virtud”.

2017. La FEU le otorgo el carnet que la acredita como miembro de honor de esa organización, en noviembre del 2017.

2018. El 26 de enero del 2018 recibe la Categoría Especial de PROFESOR EMÉRITO de la Facultad de Educación Infantil en la SEDE “Félix Varela” de la UCLV “Martha Abreu” de las Villas.

ANEXO 4

TESTIMONIO GRÁFICO de la Primera Etapa: Niñez hasta su graduación como maestra normalista. (1937-1957).

Foto de Selva Dolores Pérez Silva recitando en un acto y con sus compañeras de



Título de graduada en la Escuela Normal para Maestros



Foto de la Graduación de la Escuela Normal en 1957.

ANEXO 5

MEMORIAS DE LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN. (Fragmento)

Autora: Dra. Selva Dolores Pérez Silva. Santa Clara. Villa Clara. Cuba

Título: Y se hizo la luz.....

Aquella niña, estudiosa, callada, tranquila que emerge de una sociedad para ella oscura, silente, estrecha y llena de vacíos... para aquella niña llena de sueños inconclusos, un buen día; salió el sol brillante de la Revolución! Y le iluminó todos los caminos para su resurrección, cuando ya contaba con veintidós años, con un título colgado en la pared, que por ingentes esfuerzos de su familia pobre y de su voluntad de acero, pudo alcanzar en aquella república neocolonial... aquel título que le autorizaba a ejercer la noble misión de educar, pues había concluido sus estudios con notas excelentes en la Escuela Normal de Maestros de Santa Clara, que le otorgaban el derecho a no pagar la matrícula que anualmente se exigía, pudo así continuar y terminar sus estudios (1957).

Sin embargo sus sueños de desarrollar su magisterio se vieron truncados, pues a pesar de existir un millón de personas que no sabían leer ni escribir, un alto por ciento de la población adulta era analfabeta, miles de decenas de niños carentes de escuelas y grandes masas de subescolarizados, que no poseían los niveles mínimos de escolaridad., ella no encontró escuela donde emplearse.

Aquella joven maestra, la signaban tres barreras imposibles de vencer en aquella sociedad... era pobre, mujer y negra..., no pudo ofrecer sus enseñanzas, a lo que había

aspirado durante su vida de niña y de joven y con lo cual hubiera podido también económicamente aliviar la pobreza de su hogar y de sus padres, ya viejos y cansados.

No fue hasta 1959 en que se hizo la luz.... ¡Triunfa de la Revolución! y se abren caminos de esperanza para todos...

... Apareció para esta maestra frustrada, la maravillosa oportunidad de cumplir sus sueños, de brindar sus conocimientos, de enseñar, educar, de desplegar su pujante rebeldía de joven revolucionaria, a una de las causas más nobles, más justa y más hermosa, como lo es el magisterio. Comprendí que mi deber estaba en enseñar a leer y escribir en aquellas zonas donde una parte considerable de nuestra población vivía apartada de nuestras ciudades, carentes de comunicaciones y de otros servicios de la nación; allí donde se llevaba la vida más dura, en las montañas; aquella población campesina que seguían sin escuelas, sin maestros y recordé las palabras de nuestro Fidel cuando expresó: “aquel semillero de inteligencias vírgenes, llamadas a perderse si no venía la mano que supiera moldearlas, sino venía el maestro que hiciera de esas inteligencias, inteligencias útiles a su país” (29.8.60).

Y así comenzó mi historia, en la Campaña de Alfabetización, cuando decidí alistarme como Maestra Voluntaria en la convocatoria que a través del Ejército Rebelde se hizo a todas las personas que deseaban alfabetizar en las zonas rurales del país.

No fue tan fácil convencer a mis padres que como pobres y discriminados, siempre albergaban temores para con su única hija hembra que nunca se había separado de ellos; pero mis padres eran obreros que siempre abrazaron y apoyaron la causa de la Revolución, pero además conocían ellos profundamente, que siempre añoré servir como joven revolucionaria a mi patria, a mi Revolución y a nuestro Comandante Fidel.... sabían que siempre estudié magisterio por el amor que siento hacia los niños, los

jóvenes y hacia esta noble carrera que hace disfrutar a quien la ejerce... sabían .comprendían.

Sabían también de que mi suerte estaba echada con esta Revolución que nos convocaba y contaba con nosotros como jóvenes para entrenarnos en las montañas, fundando escuelas, haciendo patria...

Así nos incorporamos aquí en Santa Clara, en la antigua provincia de Las Villas, al Departamento de Cultura del Ejército Rebelde: Departamento de Ayuda Técnica y Material al Campesinado Cubano (DATMCC) dirigido en aquel entonces por el Capitán Luis Linch. Comenzó así una de las etapas más hermosas de mi vida....

Fue todo un acontecimiento que para mi alma extremadamente sentimental, me marcó por siempre mi vida....

Recuerdo que nos agruparon por parejas, donde tuve la gran suerte de acompañarme una compañera muy especial, que por su ética, trato cariñoso, su gran preparación en el magisterio y sus condiciones revolucionarias me hicieron sentirme feliz. Su nombre es Isora Ariz (conocida por La Nena). En la actualidad compartimos juntas ratos agradables con todo el grupo de Maestros Voluntarios de esta ciudad de Santa Clara, que seguimos manteniendo aun nuestro apoyo y esfuerzos por esta Revolución.

A Nena y a mí nos situaron en la zona montañosa de Guamuhaya (Antiguo Escambray) situado en la provincia hoy Villa Clara otrora Las Villas.

Este Departamento (DATMCC) estaba muy bien organizado. Nos uniformaron con traje verde olivo, botas, gorras y farol y nos proporcionaban sistemáticamente ayuda (alimentos, materiales de escuela, etc).

Recuerdo que al batallón de alfabetizadores, antes de marchar a las lomas, nos hicieron una despedida muy emotiva, un gran desfile alrededor del Parque Leoncio Vidal en Santa Clara, donde gran parte del pueblo nos aplaudía y despedía para partir a nuestra misión.

Fue muy emocionante, entre aquel público estaba mi madre con lágrimas en los ojos, pues nunca antes me había separado de ella... me dio un gran beso y me dijo: hija ve, cumple con la misión de Maestra que tu siempre querías, además cumple así con tu deber de revolucionaria..., jamás olvidaré sus palabras que me siguieron alentando y me alientan aún para continuar en esta hermosa trinchera de educar...

Y llena de expectativas, llegué con mi compañera a nuestra zona campesina asignada.

No es posible olvidar los primeros días allí donde nos ubicaron por primera vez, muy cerca del poblado de San Juan de los Yeras, en el camino hacia el antiguo Central Pastora, hoy nombrado CAI "Osvaldo Herrera".

Allí existía una numerosa población de niños que no asistían a la escuela y de adultos iletrados.

Tal parece que cuando escribo estas líneas estoy viviendo estos momentos. Llegamos sobre las 2.00 p.m. de un día del año 1959. Los campesinos nos recibieron un algo recelosos, escucharon los motivos que nos condujeron hacia esa zona... un poco incrédulos de que estuviéramos allí para enseñarles a ellos y a sus hijos a leer y escribir... les explicamos, quienes éramos, cuáles eran nuestros propósitos y que deseábamos convivir allí con ellos por lo que les pedíamos que nos ayudaran, pues nosotras llevábamos nuestros alimentos y que sólo necesitábamos algún lugar para dormir y ofrecer nuestras clases.

Bueno, ya ellos habían oído hablar de maestros que vendrían a la zona, lo que no estaban preparados para ofrecernos hospedaje... Llegó la hora de colocar nuestros equipajes y aún en aquel grupo de campesinos, de aquel caserío no se habían puesto de acuerdo en darnos entrada.

Recuerdo que Isora, mi compañera y yo nos mirábamos esperando que alguno de las familias dijeran: ¡quédense aquí!, pero nada ocurría...

Entonces con mucha calma, salimos a dar un recorrido por la zona y nos encontramos con una caseta de ferrocarril abandonada, a la orilla de la línea por donde cruzaban los trenes cañeros para el Central Pastora. Nos acercamos a la caseta. Sus condiciones higiénicas eran pésimas, pues tal parece que abandonadas por largo tiempo, habían pasado a ser refugio del ganado vacuno que frecuentaba esos lugares...

Nuestra voluntad y deseos de no retroceder ante nuestra noble misión, nos dio fuerzas para limpiar esa caseta abandonada y durante cuatro (4) días nos acomodamos allí, durmiendo en el piso.

Pero, comenzamos a realizar nuestra labor; hicimos un censo para conocer el número exacto de niños y niñas y de adultos con necesidades educativas, además de impartir nuestras clases a niños y adultos realizábamos charlas relacionadas con la higiene, las enfermedades, costumbres, pero también ofrecíamos cultura política precisábamos los objetivos de nuestra Revolución, el papel que debe jugar el campesinado cubano y la necesidad de adquirir una cultura general, en fin fuimos compenetrándonos con aquel grupo de campesinos, gente buena, humilde, laboriosa y deseosa de conocimientos y fuimos ganándonos su confianza y cariño.

Comenzamos a mejorar nuestras condiciones de vida...

Recuerdo con mucho amor, como la familia de José e Isabel, campesinos de allí, se acercaron a nosotros y empezaron a cargar nuestro equipaje y nos dijeron: ya desocupamos un cuartito donde guardamos los granos y las viandas y ese será para ustedes... yo como siempre me eché a llorar, pues ellos habían comprendido que nuestra decisión era firme. “Llegamos para quedarnos a cumplir nuestra misión a pesar de las dificultades existentes”

Así fue mejorando nuestra estancia allí, ya teníamos un numeroso grupo de alumnos tanto de escolares como de adultos.

En la sala de esa familia y de otras casas ofrecíamos las clases, por el día a los niños y por la noche a los adultos. Pero como el grupo crecía y crecía, se acordó por ellos mismos, solicitar a la administración del antiguo Central Pastora, donde muchos de ellos laboraban, que nos cedieran algunos materiales de construcción para construir un salón de clases con un cuartito que fuera nuestra vivienda.

Con estos propósitos se acordó que con un representante de los campesinos, Isora y yo fuéramos a solicitar la ayuda para construir la escuela. El entonces administrador de ese Central, el Señor Eugenio Urdanvelos con el cual quedamos muy agradecidos del trato que nos dio y de las posibilidades de ofrecer los materiales para el salón de clases.

Así fue como en pocas semanas ya contábamos con un amplio salón para la escuela y con una habitación pequeña para nosotras. Aquel acontecimiento contribuyó a estrechar más nuestras relaciones con aquel campesinado que siempre agradeció mucho nuestros empeños.

Pero, hubo un hecho inesperado que lejos de detener nuestros propósitos y amedrentar a los campesinos, nos hizo afianzar aún más nuestro apoyo incondicional a nuestra Revolución y a nuestro Fidel y defender por encima de cualquier situación, incluso de ofrendar nuestras vidas las conquistas que íbamos alcanzando paulatinamente.

Pero esa fuerza revolucionaria, esa fuerza cultural que lideraba a los jóvenes de este país no permitió al imperialismo que junto a las agresiones económicas y políticas nos dejarán si profesores, sin médicos, sin ingenieros y sin técnicos aunque organizaron bandas de asesinos, que incluso llegaban a ultimar a los maestros que estaban enseñando en las montañas...

Y sucedió que al amanecer de un día soleado nuestra escuelita apareció destruida por un incendio, provocado por asesinos a sueldo que quisieron apagar la antorcha del saber que alumbraba cada día en aquella zona.

Luego supimos que aprovecharon el silencio y la oscuridad de la noche para cometer ese acto de sabotaje y terrorismo pues creían que los maestros estaban durmiendo en la escuela y sencillamente su propósito era asesinarlos.

Pero precisamente esa noche tanto mi compañera como yo, nos habíamos quedado a dormir en casa de unos vecinos que nos habían invitado a comer en su casa, algo lejana de la escuela. Quedó frustrado así la agresión criminal que bandas contrarrevolucionarias planearon. Gracias a la fuerte movilización de todos los vecinos y a la ayuda de las autoridades de la zona; se levantó de nuevo la escuela y se continuó nuestra labor alfabetizadora.

En esa zona tuvimos la alegría posterior que gran parte de las familias fueron alfabetizadas, 52 adultos, incluso algunos de edades avanzadas y se les impartió clases a grupos de niños de diversos grados.

De los campesinos de la zona en general, sentimos la satisfacción por el agradecimiento a todos nuestros esfuerzos y continuamos durante años queriéndonos como una gran familia. Hoy ya algunos han desaparecido, pero sus hijos y nietos y demás familiares nos recuerdan con cariño; la sociedad en su conjunto y la Revolución principalmente nos han colocado como hijos de este pueblo cubano en un lugar cimero de la historia.

En septiembre de 1960, el Comandante en Jefe, Fidel Castro, compareció ante la ONU y anunció al mundo que Cuba realizaría en 1961 la Campaña de Alfabetización; ese año se proclamó “Año de la Educación” y trazó como tarea fundamental realizar la Campaña de la Alfabetización.

Como maestra voluntaria y con experiencia en esta tarea me incorporé como asesora de los nuevos integrantes, muchachos y muchachas muy jóvenes, casi niños y adolescentes que de diversos sectores dieron un paso al frente al llamado de nuestro Comandante integrando las Brigadas de Alfabetización “Conrado Benítez”, joven maestro voluntario que fue muerto por bandidos alojados en las alturas del Escambray y cuyo ejemplo sirvió para enaltecer aún más el movimiento de alfabetizadores.

Así, incorporé a mi equipo de alfabetizadores a tres primas mías: Sonia, Enma y Mercedes, jóvenes revolucionarias que se entusiasmaron con la noble tarea de educar...

Así junto con otro grupo de alfabetizadores subieron conmigo al entonces Escambray, zona montañosa de Villa Clara; allí nos ubicamos en Potrerillo en la zona conocida por la Majagua.

Nos acogieron varias familias, con mucho amor (los Martínez, los Morejón y otros) que nos brindaron sus casas como aulas y como hospedaje.

Acechadas constantemente por los desafectos de la Revolución, que se organizaban en bandas dirigidas por la contrarrevolución, no fueron pocos los sustos que pasamos, pero nunca claudicamos y supimos darle un duro golpe al imperialismo, pues cumplimos con nuestra misión de alfabetizar a más de 300 campesinos y ofrecimos clases a varios grupos de niños de diferentes grados de escolaridad.

Pero, si bien es cierto que mi orgullo creció cuando logré que aquellos campesinos, que aquellos niños salieran de la oscuridad en que los envolvía la ignorancia, al poder acceder a un mundo de luz y de esperanza cuando aprendieron a leer y a escribir... yo me sentí crecer aún más cuando de aquella joven poblana, bajó de las montañas una joven más revolucionaria, más madura, más universal, pues aprendí cara a cara de aquella clase social (campesina), de sus costumbres, de sus tradiciones, sus ideas, de su carácter dulce, pero enérgico.

Ellos no solo fueron mis alumnos, sino que se convirtieron también en mis maestros, pues aprendí algunas de las labores del campo que junto con ellos realizaba: sembrar, recoger cosechas, cuidar animales de cría, limpiar los patios y hasta cocinar algunos platos típicos de aquellas zonas...

Se estableció un interesante intercambio de culturas que moldearon mi vida para siempre...

Hoy continuo en mi trinchera de honor, formando maestros e el ISP "Félix Varela" de Villa Clara, ofreciendo mis experiencias en esta hermosa tarea de educar... la Patria y la Revolución me han galardonado, creando cada día mejores condiciones para cumplir los preceptos varelianos y martianos que enuncié al inicio, pues hoy mi Cuba es más feliz y más ilustrada porque ya no hay grandes masas en tinieblas, pues la universalización de la enseñanza se extiende a todo el territorio nacional, pues este pueblo cada día es más libre porque cada día es más culto.

He obtenido numerosas condecoraciones, medallas, reconocimientos, diplomas como estímulo a mi labor como educadora y principalmente por mi labor como Maestra Voluntaria y Alfabetizadora, "Conrado Benítez". En el año 2000, la Asociación de Pedagogos de Cuba, me otorgó el "Premio Nacional de Pedagogía", en reconocimiento a mi labor profesional, por mi dedicación sistemática y la labor científica desarrollada, con resultados notables en varias de las esferas del saber que tributan al perfeccionamiento de la educación en nuestro país y principalmente por haber participado notoriamente en la primera Revolución Educacional Cubana; La Campaña de Alfabetización.

Fuentes Consultadas:

Memorias de la Doctora Selva Dolores Pérez Silva.

La Educación en la Revolución. Instituto Cubano del Libro, La Habana, Cuba 1974.

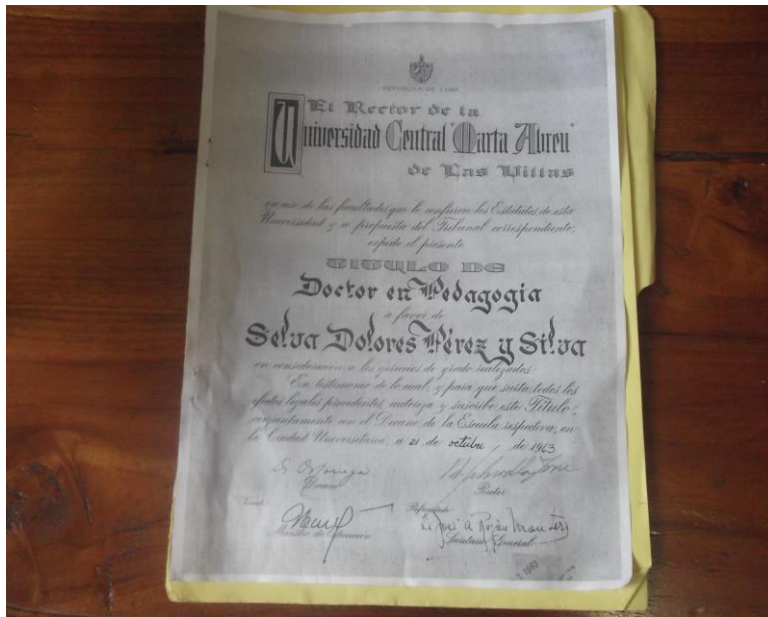
La Educación en Cuba a 40 años de la Campaña de Alfabetización.

Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos. Palacio de las Convenciones, La Habana 2001.

ANEXO 6

TESTIMONIO GRÁFICO de la Segunda Etapa: De iniciación profesional pedagógica y política desde los 20 hasta los 32 años. (1957-1969).

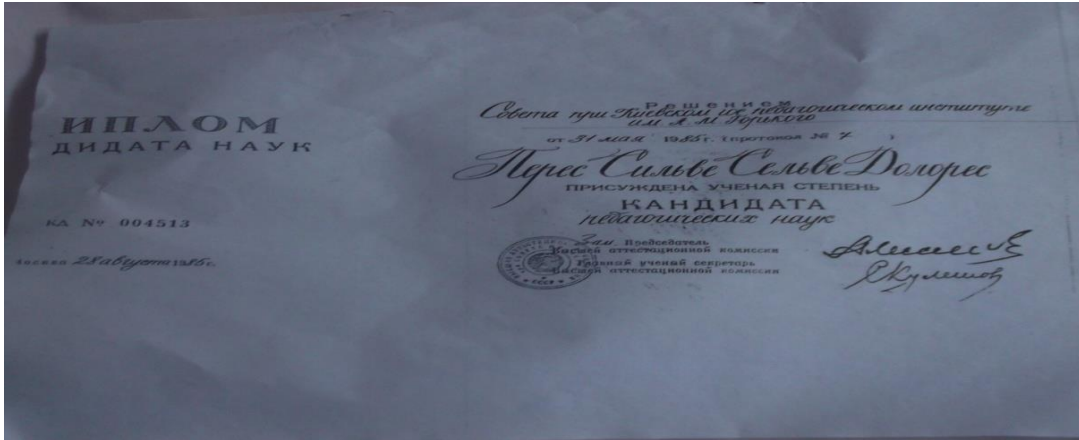
Título de graduada de Dra. en Pedagogía en 1963.



ANEXO 7

TESTIMONIO GRÁFICO de la Tercera Etapa: De madurez profesional pedagógica y política desde los 33 años hasta los 62 años. (1970-1999).

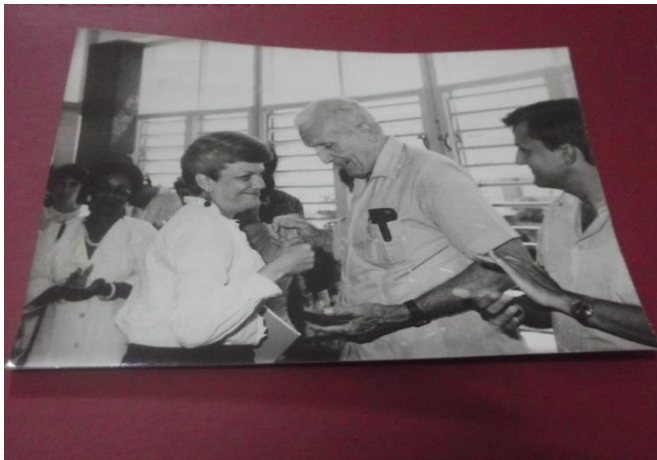
Título de Dr. C. en Pedagogía en 1984.



Junto a Dr. C
Mercedes Piñón
(Rectora) 1988 en la



Participando en un
Jornada Científica



Junto a Dr. C Mercedes Piñón
(Rectora 1989), Dr. C José Ramón
Fernández Ministro de Educación.

ANEXO 8

TESTIMONIO GRÁFICO de la Cuarta Etapa: Cuarta Etapa de consolidación y multiplicación de su desarrollo profesional y político desde los 63 años hasta los 80 años. (2000 hasta actualidad)

Fotos que muestran evidencias del Itinerario Valeriano-Mariano.



Certificado del Premio Nacional de Pedagogía 2000.



Fotos junto a la Dra. Perla Cartaya en el Evento Varela año 2010.



Carnet de Miembro de Honor de la FEU.



Fotos del 26 de enero del 2018 cuando le fue otorgada la Categoría Especial de PROFESOR EMÉRITO



Junto a su familia



En el acto donde se le otorgó la Categoría Especial de PROFESOR EMÉRITO.



14 **Trabajadores**

Siempre maestra

Por EDDA DIZ GARCÉS



RITA GONZÁLEZ DELGADO lleva casi 30 años dedicados al magisterio no por casualidad. «En la vida que siempre tuve de mi mismo como profesional», confiesa esta doctora en Ciencias Pedagógicas que ha tenido dos grandes reconocimientos este año: la dirección de la Escuela de Trabajadores Sociales de Colima, la Distinción Especial del Ministro de Educación Superior.

En plenas vacaciones recibió lo que considera «una misión revolucionaria» que cumple junto a sus responsabilidades como Decana de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana.

Enriquecida para todos: «Los más jóvenes, los tiempos vito crecen, están muy motivados con la tarea docente y educativa, y a los estudiantes de la escuela les va muy bien, han avanzado mucho, se interesan cada vez más por su futura profesión. Han hecho algunas prácticas y están muy sensibilizados con el trabajo para el cual se preparan».

En febrero concluyó el primer curso de la Escuela de Trabajadores Sociales, y Rita estará doblemente feliz, pues para entonces tiene planificada también docencia en las aulas de la Universidad de La Habana, una suerte de savia que la nutre para seguir creciendo como la educadora que soñó ser y que siempre será.

Lunes 18 de diciembre del 2000

Soñé con esta profesión

Por LOURDES REY VEITIA



NUNCA olvidaré a Gaspar Jorge García Gallo y de él aquella historia que repeto siempre: «Una hormiga negra, en un árbol negro, en una noche laboraba, un día destelló la luz y todos vieron su obra». Así recuerda al maestro de tantas generaciones Selva Dolores Pérez, y de esa manera le habla a sus alumnos en el Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, de Villa Clara.

Con más de 40 años dedicados a la enseñanza, Selva recibió recientemente el Premio Nacional de Pedagogía como reconocimiento a la obra de toda su vida.

Una voz dulce y un limitado entusiasmo la distinguen entre muchos: tiene el don de la comunicación, pero también la capacidad de evaluar correctos patrones de conducta, buenos modelos, profesionalidad y rigor científico.

Sun que se rubian al hablar de su primera clase, sus primeros alumnos, su primera suelta, esa que construyó dos veces, porque la contrarrevolución la quemó después que ella, sus alumnos y los campesinos de la zona la habían pintado de azul. Era la época en que fue maestra voluntaria.

«De aquellos días recuerdo los amaneceres, las noches frías y el sonido de los grillos, el café caliente en las madrugadas, el canto del gallo, la familia que me acogió como a una hija y sobre todo, a Remona, la alumna de mayor edad que he tenido en mi vida y que creía que no iba a aprender pero, dada la constancia de ambas se alfabetizó».

«Soñaba con esta profesión. Mis juegos infantiles siempre fueron una pizarra y pedacitos de tiza. Mi familia era muy humilde e hizo un esfuerzo increíble para pagarme los estudios en la Escuela Normal de Maestros».

Al graduarse en 1957, Selva no tuvo un aula donde impartir clases. Su condición de negra le hacía muy difícil la ubicación, a pesar de su talento. A ello se unió su rebeldía y el deseo de ayudar al movimiento revolucionario, participó en muchas huelgas y manifestaciones estudiantiles en Santa Clara.

«Las primeras experiencias en la docencia las tuve como maestra voluntaria. Estoy satisfecha, he podido plantar un grano de semilla en varias generaciones de cubanos. Muchas hoy ocupan responsabilidades importantes en la sociedad, entre ellas excelentes profesores. Eso me enorgullece, porque sé que en cada uno va un pedazo de lo mejor de mí», afirma Selva.

Esta profesora ha realizado innumerables investigaciones relacionadas con la tendencia de la Pedagogía en Cuba y América Latina, su historia y proyecciones. Tiene publicaciones internacionales y nacionales y dirige actualmente la cátedra de Félix Varela de Pedagogía vilarretero.

Para ella maestro es sinónimo de dignidad y pedagogía: es la unión del arte, la ciencia y la técnica; alumno es amor y experiencia.

Al decir esto su mirada tiene un brillo que perdura y se siente. «Vida larga, que sean muy importantes en la Educación, por eso se ha pensado la sede del acto nacional por el Día del Educador el próximo día 23».

Con Varela, Martí y la historia viva

■ Por Osmaira González Consuegra
■ Fotos: Cortesía de la Universidad Pedagógica



«[...] Hago falta un conocimiento integral de nuestra historia, un conocimiento de la historia de América Latina, un conocimiento integral de la Historia Universal. Pero diría algo más, hace falta una cultura universal e integral, sencillamente. Nosotros tenemos que pensar qué hacer y qué debemos hacer para desmenujar esa cultura integral».

Fidel Castro Ruiz

«Tal parece que Varela estaba esperando que naciera Martí o sea morir. La frase sale de los labios de la doctora Selva Dolores Pérez Silva, cada vez que se le acercan pioneros o alumnos de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela, interesados en integrar la Cátedra que lleva el nombre del insigne presbitero cubano, en esa casa de altos estudios.

Y acto seguido, la profesora se remite a las palabras de José de la Luz y Caballero: «Mientras se piense en Cuba, se pensará con respeto y veneración en el primero que nos enseñó a pensar».

La idea de uno de los discípulos más consecuentes con el pensamiento de Varela ha suscitado diversas interpretaciones. Pero la esencia radica en resaltar los valores patrios del pedagogo, sacerdote, maestro, escritor, filósofo y político cubano, nacido en La Habana, el 20 de noviembre de 1785. Constituye una forma distinta de incentivar en los educandos el interés por conocer más sobre su vida y obra.

«No puede ser de otra manera —argumenta Selva Dolores— porque a Varela debemos conocerlo desde todas sus aristas personales e intelectuales. Quiso la casualidad que falleciera el 25 de febrero de 1853, justo un mes después del nacimiento de otro gran pensador como lo fue José Martí».

«Significa que el propósito de la Cátedra que usted coordina consiste en enseñar el vínculo entre las ideas varelianas y martianas?».

«De ahí partimos, mas se extiende al estudio de todos los buenos pedagogos cubanos. Incluidos a José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, Felipe Poey, José Antonio Saco, entre otros».

«No obstante, lo que resalta es el itinerario Vareliano-Martiano que realizan cada año. ¿Cómo lo organizan?».

«Durante casi una década de trabajo hemos insistido en que los integrantes de la Cátedra no se conformen con ver en libros las coincidencias de las ideas de Varela y

Martí. Por eso, a pesar de las limitaciones económicas, hacemos todo lo posible para visitar los lugares históricos donde ellos desarrollaron ese pensamiento.

«¿Cuáles son los sitios?».

«El Aula Magna de la Universidad de La Habana. En ese recinto universitario existe el cenotafio erigido para honrar al Padre Varela. Allí le rendimos un solemne tributo y departimos con el doctor Delfo Carreras, historiador de esta casa de altos estudios. Además, hacemos una breve estancia en la Sociedad Económica de los Amigos del País, el Seminario de San Carlos y San Ambrosio, así como en el Museo Casa Natal de José Martí y en la Fragua Martiana.

«Durante la Feria Internacional del Libro, el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruiz, sostuvo un intercambio con varios intelectuales cubanos y foráneos en el cual se enfatizó en la importancia de que las nuevas generaciones conozcan la historia de forma viva y no apropiada de memoria, a través de los libros, ¿considera que ustedes pueden hacer más en este sentido?».

Selva Dolores guarda silencio. Luego sonríe y añade:



La Dra. Selva Dolores Pérez Silva, el Dr. Delfo E. Carreras Cuevas y la Dra. Nancy Ruiz Fernández acompañados de un grupo de jóvenes.

«Escuché con atención cada una de las intervenciones de ese encuentro con Fidel. Al mismo tiempo, recordaba el trabajo de más de 20 años, y de ellos, en los últimos 10 se ha realizado el itinerario Vareliano-Martiano. Ojo que para formar valores tenemos que llegar a los sentimientos de los jóvenes. Ponemos en contexto —siempre que sea posible— con lo que hicieron esas figuras, donde estudiaron, qué hicieron. Se trata de un estímulo que deja huellas imborrables.

«Por supuesto, Varela estableció el saber no se consigue repitiendo, pasa por lo que condensa el abuso de reglamentos en los libros, insistió en la necesidad de formar conocimientos por sí mismos, a través del análisis, la inducción indicando operaciones, nexos, relaciones. Es necesario que los maestros y alumnos hoy vean en él las más ricas raíces principios de nuestra pedagogía y la den con amor.

QUE OPINAN LOS ALUMNOS

«Sin duda —dice Hernández— Mando estudiante de 2º año Mandismo e Historia. Viaje nos ayuda a poner en práctica los conocimientos y profundiza la vida de Varela. Llevo una idea más clara de lo que es un maestro, combato la monotonía por conocer la historia y la práctica irracional».

«¿Puedes mencionar algunos?».

«Por ejemplo, se basa en la experiencia para enseñar. Introdujo el método activo, recomendando al alumno hacer más o menos, combato la monotonía por conocer la historia y la práctica irracional».

«¿Le concede vigencia a ese precepto?».

«Por supuesto, Varela estableció el saber no se consigue repitiendo, pasa por lo que condensa el abuso de reglamentos en los libros, insistió en la necesidad de formar conocimientos por sí mismos, a través del análisis, la inducción indicando operaciones, nexos, relaciones. Es necesario que los maestros y alumnos hoy vean en él las más ricas raíces principios de nuestra pedagogía y la den con amor.

ANEXO 9 Ejemplos de medallas recibidas.



Primera medalla “Por la Educación Cubana”

Segunda medalla “40 Aniversario de las FAR”

Tercera medalla “De la Alfabetización”

Cuarta medalla “Rafael María de Mendive”

Quinta y sexta “Vanguardia Municipal”