

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

«Félix Varela»

Tesis de opción del título académico de Máster en

Ciencias de la Educación

Mención en Educación: Enseñanza Infantil.

Título: Propuesta de un sistema de talleres para la

preparación de los docentes del primer ciclo en el

desarrollo de la Expresión Oral

Autora: Lic. Edelmira Emma Quintana García.

Tutora: Msc. Elisa Marrero Noa.

Encrucijada.

2010

Pensamiento

“El éxito de nuestra Revolución, la seguridad de nuestro futuro, el éxito de nuestro socialismo dependerá en gran parte de lo que sean capaces de hacer los educadores”.

Fidel Castro Ruz.



Dedicatoria

- ❖ *Al educador de educadores Fidel Castro Ruz, que con su sabiduría, experiencia y guía nos ha dado esta Revolución con posibilidades para todos.*
- ❖ *A todos mis compañeros de trabajo por haberme brindado su ayuda incondicional con su ejemplo, dedicación y consagración.*
- ❖ *A mi hijo por haberme ayudado en los momentos difíciles de mi vida y a mi compañera Adelfa Montenegro.*
- ❖ *A mi consultante Elisa Marrero Noa por su contribución y aliento en esta tarea.*

Agradecimiento.

- ❖ *A nuestra grandiosa Revolución por instituirme y educarme en sus principios haciendo posible nuestro crecimiento profesional y personal.*
- ❖ *A todas las personas que me han brindado su ayuda, tanto espiritual, en conocimientos, como en experiencia.*
- ❖ *A todos los que de una forma u otra dedicaron parte de su tiempo a orientarme en esta labor.*

Gracias

Resumen.

La necesidad de preparar a los maestros, capaces de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de la actitud protagónica de los escolares como elemento fundamental para prepararlos para la vida, constituyó la esencia de la investigación cuyo objetivo está dado por la propuesta de un sistema de talleres de preparación dirigida a los docentes del primer ciclo para contribuir al logro del desarrollo de la Expresión Oral. La utilización de diversos métodos como el analítico-sintético, el análisis histórico-lógico, la observación a clases, la encuesta, la entrevista, el pre-experimento, el criterio de evaluadores externos y el análisis porcentual permitieron diagnosticar las necesidades y potencialidades de la muestra seleccionada y constatar los cambios producidos en ellos con posterioridad a la aplicación de un sistema de talleres diseñado para la preparación del docente, lo que permite un estudio intencionado de los contenidos del trabajo y facilitar la apropiación de procedimientos generales. Fusiona la actividad científica y el trabajo metodológico que ofrecen procedimientos, vías y recursos que favorecen elevar su nivel de preparación, concientizar sus necesidades y resolverlas para transformar la realidad educativa en aras de brindar todas las posibilidades que el docente demanda para su preparación integral. Para su validación se aplicó el pre-experimento pedagógico. Los resultados de la comparación antes y después de la aplicación del sistema de talleres demuestran su efectividad y las posibilidades de aplicación en la práctica pedagógica actual. La tesis se estructura en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

Índice.

Pág.

Resumen	
Introducción	1
Capítulo I: Fundamentos teóricos de la preparación para contribuir al desarrollo a la Expresión Oral en los docentes del primer ciclo.	9
1.1- Antecedentes generales relacionados con la Expresión Oral.	9
1.2- La preparación de los docentes como, una vía para el desarrollo de la Expresión Oral.	12
1.3- Los requisitos a tener en cuenta para lograr habilidades al narrar, conversar y describir en las clases de Expresión Oral.	20
Capítulo II: Modelación teórico práctica del sistema de talleres para dirigir la preparación de los docentes en la Expresión Oral.	27
2.1 -Diagnóstico y determinación de necesidades.	27
2.2 – Fundamentos teóricos del sistema de talleres para la preparación del docente en la Expresión Oral.	33
2.3– Presentación del sistema de talleres.	44
2.4 – Aplicación de la propuesta y evaluación de los resultados.	52
2.5 Análisis de los resultados.	54
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
Bibliografía	59
Anexos	---

INTRODUCCION

El pensamiento filosófico y educativo es el proceso y el producto de la actividad humana sobre el mundo objetivo, este proceso educativo permite el desarrollo de los conceptos, juicios y teorías que permiten explicar la realidad y transformarla a partir de la acción del hombre con vista a descubrir las relaciones sujetas a cambio dentro del ámbito social y escolar.

Cuba, es una sociedad educadora, que enfrenta el enorme reto de formar hombres y mujeres que puedan orientarse en el complejo y cambiante mundo que se vive, con la convicción de desarrollar una cultura general e integral, creando bases para moldear la estructura ideológica de las nuevas generaciones.

En consecuencia con lo anterior la política educacional cubana establece como objetivo priorizado para el curso 2008- 2009 lograr que toda la población cubana con énfasis en niños, adolescentes y jóvenes a partir del desarrollo de sus capacidades, convierta las oportunidades que la Revolución le brinda, en verdaderas posibilidades de adquirir una cultura general integral. Por tal motivo es así que se concibe las transformaciones educativas en el modelo de Escuela Primaria el cual establece como objetivo general: evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez, corrección y un vocabulario ajustado a las normas éticas. Por esta razón se realizan los ajustes curriculares que incluyen nuevos objetivos al respecto.

Por todo lo anterior es que esta investigadora determinó como tema: La preparación del docente en cuanto a la expresión oral para direccionar el proceso enseñanza aprendizaje, el mismo responde a uno de los problemas más apremiante identificados a nivel nacional dando respuesta al banco de problemas de aprendizaje en el centro. Además de corresponder con la línea investigativa de la calidad de los aprendizajes y el desarrollo en niñas y niños, adolescentes y jóvenes desde edades tempranas

El mayor reto de estos propósitos tienen que lograrse en todos los ciudadanos y por tanto en todas las escuelas, por ser la institución social que ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación y el desarrollo de niños

y jóvenes, de ahí que el Estado y el Partido le han encomendado la misión de conducir el proceso de enseñanza - aprendizaje en función de lograr una enseñanza que instruya, desarrolle y forme valores en las nuevas generaciones.

Los educadores cubanos, fieles a su tradición histórica y a la concepción científica del mundo inmersos en los cambios producidos en los programas de los diferentes niveles de enseñanzas y en la revitalización de sus metodologías, logrando una correcta aplicación de los mismos, vistos en el impacto en los resultados de las diferentes enseñanzas, por tal razón cada día deben profundizar en su preparación.

...” No hay igualdad social sin igualdad de cultura” Batlle, J. S. (2004) extraído del libro José Martí Aforismo.

Este pensamiento se convierte en uno de los grandes propósitos de la Revolución, donde se debe alcanzar la más alta justicia social, borrando todo vestigios de discriminación y de desigualdad, teniendo como base el logro de una cultura general integral. En la educación este pensamiento se traduce en un supremo objetivo, que todos los niños que nazcan en nuestro país tengan las mismas posibilidades.

Por lo planteado anteriormente es que Cuba está inmersa en una batalla de ideas, se propone un reto de lograr la tercera Revolución Educativa. Transformación dirigida a lograr que cada docente esté en condiciones de brindar a sus alumnos la educación que estos requieren a partir del diagnóstico certero y de la aplicación de sistemas de talleres metodológicos que les permitan el conocimiento y adquisición de nuevas potencialidades en el desarrollo pleno de su personalidad.

Según López M. (2002). “Los docentes también constituyen una diversidad, con diferentes niveles de desarrollo, recursos psicopedagógicos, culturales y metodológicos, diferentes capacidades y necesidades por lo que se hace necesario ante todo preparar al docente para enfrentar los cambios que precisa la educación a partir del diagnóstico del profesorado de cada centro y tipo o nivel de enseñanzas. Se hace necesario entonces resolver los principales problemas que se presentan en el proceso de preparación de los docentes.

Las tendencias actuales vinculadas al proceso de enseñanza - aprendizaje destacan la importancia de la comunicación docente-alumno, la participación activa del niño, lo que impone nuevas exigencias al docente para generar un ambiente de integración

que propicie una actitud más independiente y creadora, facilitando una dinámica grupal positiva.

Por tal razón los docentes deben cumplir algunas exigencias planteadas en el modelo de Escuela Primaria para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde diversos autores han incursionado, entre ellos Rico P., Santos M., V, Martín Villana M. Los mismos han planteado que el docente debe prepararse de forma sistemática para elevar su nivel de información, estar preparado y actualizado en aspectos político ideológico, nacional e internacional, tener dominio del fin y los objetivos previsto para el nivel de enseñanza, prepararse para transitar con sus alumnos por diferente grados, realizar cada vez con más certeza y profundidad el diagnóstico integral de sus alumnos, impartir con eficiencias cada uno de los pasos metodológicos de su trabajo, dar seguimiento a las acciones del tutor con los docentes en formación, promover los espacios de reflexione con la familia, aprender a usar los recursos tecnológicos de la escuela para favorecer el aprendizaje de estos, aprovechando las nueva tecnología, participar en la elaboración de horarios docentes y coordinar acciones con el personal responsabilizado de atender sus alumnos, contribuir a crear un clima favorable tanto a nivel de aulas como de escuela, asumir una actitud reflexiva permanente sobre su practica pedagógica, hacer uso de los recursos que ofrece el método científico para indagar sobre los resultados de su labor con sus alumnos.

“Un pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanecen en las sombras. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por si mismo. L: S.Vigosky 1882, en su libro “Pensamiento y Lenguaje, (p328).

La Lengua Española ocupa el lugar importante en la formación del hombre nuevo, desarrolla habilidades y capacidades, así como la aplicación que tiene en la vida cotidiana, es por ello que hoy en día se encuentra como una de las asignaturas priorizadas en el sistema de educación.

La batalla por la educación y la cultura hace que el subsistema de primaria seleccione dentro de la Lengua Española a la Expresión Oral como uno de sus

núcleos básicos para su aprendizaje, por el lugar que le corresponde al mismo en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, significando el dominio del idioma español como elemento de la identidad nacional.

Se lucha por la calidad y la preparación de los docentes que estrechamente vinculada con la posibilidad que este tenga de transmitir con coherencia y fluidez sus conocimientos, sus vivencias, sus experiencias, el pensamiento revolucionario, en fin, ejercer influencias instructivas y educativas en el hombre nuevo que se desea formar.

La Expresión Oral es el instrumento básico para lograr la plena comunicación con los estudiantes, no solo transmisión de ideas sino en otros aspectos que contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

Este trabajo investigativo se realiza en el municipio Encrucijada, se tuvo en cuenta las deficiencias detectadas en inspecciones y visitas realizadas donde se pudo constatar el insuficiente desarrollo de la Expresión Oral, del vocabulario del docente, así como las limitaciones y pobreza de ideas, que el docente debe tener para expresarse. En la Micro Universidad Antonio Maceo Grajales, no se evidencia la aplicación de un sistema de talleres.

Para corregir y/o compensar estas carencias, es insuficiente el trabajo sistemático con la preparación del docente para la aplicación de sus conocimientos en el aprendizaje de sus alumnos, el tiempo que se dedica a esta actividad específica de la Expresión Oral es insuficiente, son limitadas las clases que realizan los docentes ya que ellos presentan deficiencias

Los docentes deben poseer un profundo dominio de los objetivos, contenidos y su metodología en cuanto a la Expresión Oral, se debe tener en cuenta el carácter integrador de la Lengua Española y la relación entre sus componentes, direccionar las tareas docentes en sus tres momentos: orientación, ejecución y control. Todo lo anteriormente expuesto demuestra las dificultades que presentan los docentes en cuanto a su preparación, así como la importancia que se le concede a la misma a través de la investigación, por lo que se propone mediante la misma dar solución al siguiente problema científico.

Problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral en la Micro Universidad Antonio Maceo Grajales?

Objetivo:

Proponer un sistema de talleres de preparación a los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral en la Micro Universidad Antonio Maceo Grajales.

Objeto de acción: Preparación de los docentes del primer ciclo.

Campo de investigación: Preparación de los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.

Interrogantes Científicas:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teórico- metodológicos que sustenten la preparación a los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral?
- 2- ¿Qué necesidades y potencialidades poseen los docentes del primer ciclo para el desarrollo de la Expresión Oral?
- 3- ¿Qué sistema de talleres a diseñar para la preparación a los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral?
- 4- ¿Qué criterios emiten los evaluadores externos en relación al sistema de talleres propuesto para la preparación de los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral?
- 5- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación del sistema de talleres para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral?

Tareas científicas.

- 1- Determinación de los fundamentos teórico- metodológicos que sustenta la preparación a los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.
- 2- Determinación de las necesidades y potencialidades de los docentes del primer ciclo en la preparación para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.
- 3- Elaboración de un sistema de talleres de preparación a los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.

4- Valoración por los evaluadores externos en relación al sistema de talleres para dirigir la Expresión Oral en los docentes del primer ciclo.

5- Evaluación la efectividad del sistema de talleres para la preparación de los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral en la práctica pedagógica.

La metodología de la investigación empelada se basa en la concepción dialéctica – materialista, desarrollada por la filosofía marxista – leninista, cuyo núcleo teórico principal considera las contradicciones como fuente del desarrollo.

Los **métodos** utilizados en el proceso investigativo fueron seleccionados y aplicados sobre la base de las exigencias del método materialista-dialéctico.

Del nivel Teórico

Analítico - sintético: Permite la interpretación de la información documental durante la fundamentación teórica, el procesamiento de los datos y la determinación de regularidades y tendencias en cuanto al desarrollo de la Expresión Oral durante el diseño e implementación, del sistema de talleres, así como la síntesis de los resultados.

Histórico - lógico: Para estudiar los antecedentes del problema relacionado con la Expresión Oral de los docentes, facilita el estudio del devenir histórico del comportamiento del aprendizaje de esta asignatura en el quehacer investigativo en este campo, de manera que sobre esta base se pudiera estructurar el sistema de talleres de la propuesta.

Inductivo - deductivo: Se evidencia al diseñar las actividades a partir de lo que presupone el trabajo preventivo. A través de la deducción se transita de un conocimiento general a uno particular, lo cual se evidencia en esta investigación al diseñar el proceder metodológico a partir de los conocimientos específicos de cada aspecto del mismo.

Sistémico - estructural: Es indispensable para lograr la coherencia del sistema de talleres de preparación para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral, posibilitando establecer relaciones de jerarquía, dependencia y coordinación entre todos los elementos y aspectos que la conforman.

Comparación - generalización: Se utiliza en el procesamiento de toda la información, en la elaboración del sistema de talleres dirigido al desarrollo de la Expresión Oral, hasta llegar a las conclusiones.

Modelación: Se utiliza para modelar la estructura lógica que caracteriza el sistema de talleres propuestos dirigidos al desarrollo de la Expresión Oral,

Nivel empírico.

Observación a clases: Para determinar las necesidades en la Expresión Oral en el proceso de enseñanza.

Análisis de los documentos: Permite conocer en qué medida los documentos normativos propician el trabajo para el desarrollo de la Expresión Oral.

Encuesta: Se aplicó para obtener información sobre la opinión de docentes y directivos referente a la Expresión Oral.

Criterio de Especialistas: Se aplica para valorar la factibilidad y aplicabilidad del sistema de talleres dirigido al desarrollo de la Expresión Oral.

Pre-experimento: Se utiliza para la modalidad del pre-experimento, dado el rigor con que se controlan las variables y porque solo se trabaja con un grupo experimental.

Del nivel matemático.

Análisis porcentual: Se utiliza con el objetivo de cuantificar los resultados y de él derivar el análisis cualitativo. Recursos informáticos para representar en gráficas y tablas los resultados obtenidos.

Estadístico descriptivo: El gráfico de barras, y tablas para el procesamiento de los resultados de los instrumentos.

Variable:

Variable dependiente: La preparación de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza en el desarrollo de la Expresión Oral.

Variable independiente: Sistema de talleres para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.

Población y Muestra.

Para el desarrollo de la presente investigación, de un universo de 18 docentes de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales de la localidad de Calabazar de Sagua se toma como muestra 12 docentes del primer ciclo, que representa el 66% del total,

compuesta por 7 docentes licenciados con más de 3 cursos de graduados y 5 no licenciados que se encuentran en tercer y quinto año de la carrera.

La novedad científica

El trabajo es novedoso pues se propone un sistema de talleres, cuyo objetivo fundamental es preparar al docente de primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral, dividido en tres subsistemas dirigidos a demostrar, preparar y controlar el trabajo encaminado al desarrollo de las habilidades al narrar, describir y conversar, se tuvo en cuenta las necesidades y potencialidades de los docentes. La misma ofrece un nuevo enfoque expresado en el establecimiento de los requerimientos teóricos metodológicos y la estructuración de los contenidos esenciales para perfeccionar la preparación de los docentes a partir de reconocer la connotación del desarrollo de la Expresión Oral dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

La tesis quedó estructurada en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos., que facilitan la comprensión de los aspectos contenidos en las mismas.

CAPÍTULO 1: Fundamentos teóricos de la preparación para contribuir al desarrollo de la Expresión Oral en los docentes del primer ciclo.

1.1 Antecedentes generales relacionados con la Expresión Oral.

En el siglo XV se publica, en 1492, "La gramática castellana" de Nebrija, con el fin de facilitar sus normas a los súbditos, dado que no todos hablaban el mismo idioma. Por lo que la comunicación entre los hombres es un fenómeno social que necesita de intercambio de ideas. El trabajo y las relaciones sociales perfeccionaron la capacidad de pensar, desarrollando el cerebro y estimulando el lenguaje.

El estudio de la comunicación entre los hombres ha sido revitalizado en los últimos años en la psicología. El hombre no puede vivir ni satisfacer sus necesidades materiales y espirituales sin comunicarse con sus semejantes.

Estudiar la comunicación nos explica cómo se da la comprensión entre los hombres y su actividad conjunta, cómo estos llegan a entenderse en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida, ya sea el grupo familiar, de juego, de estudio y laboral. La comunicación es un elemento importante que afecta directamente el rendimiento y el ajuste emocional del sujeto en la actividad que esté implicado.

Resulta importante analizar, desde las ideas pedagógicas, la evolución de los criterios y enfoques acerca de la enseñanza de la comunicación oral para comprender y valorar mejor las concepciones en que se sustenta el desarrollo de habilidades en la actualidad.

Desde los tiempos del pedagogo Juan Amos Comenius (1592 – 1670) en que se señala el inicio de la teoría de la enseñanza se aboga por el aprendizaje de todos en su lengua materna y se le concedió la primacía a la enseñanza de la oralidad y la escritura, antes que las ciencias puras y naturales, se planteaba "(...) que en las escuela se aprende a escribir escribiendo, a hablar hablando"

La determinación marxista de la esencia del hombre como conjunto de las relaciones sociales y esta como concreción de la actividad práctica del individuo sentó las premisas teórico metodológicas para la comprensión científica de la comunicación en su dimensión social, sin olvidar "que la comunicación es tan compleja y diversa como la actividad humana misma y las relaciones sociales" y que esta... es social, por su

contenido y esencia e individual, por la forma en que se despliega por los sujetos individuales” .

La condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres. Al explicar su origen F. Engels relaciona el trabajo y la necesidad de comunicación...” el desarrollo del trabajo al multiplicar las cosas de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros.”

Engels además planteaba que la conducta comunicativa es una de las características inalienables del hombre. Veía al hombre como un ser social que cultiva el trato con sus iguales y que se comporta comunicativamente. Según su concepción, el trabajo llevó a los hombres a la comunicación, creando la conciencia de la necesidad del comportamiento educativo que adoptó luego la forma material del lenguaje.

Esta inquietud por el estudio de la lengua materna tuvo en Cuba sus mejores frutos en la obra de Félix Varela y José de la Luz y Caballero. Este último ofreció recomendaciones, que aún conservan validez como es el caso de la pronunciación, la necesidad que tienen todos los individuos de expresar coherentemente sus pensamientos. Resalta la necesidad de manejar la lengua materna a la perfección pues decía que era” el gran instrumento del que nos valemos en el transcurso de la vida”

José Martí también analizó el sistema educativo y los fundamentos para la enseñanza de la lengua materna en él. Insistió en que “ no hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa, y a cuanto alcanza... ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje

En ese mismo libro Martí: “Preparar al hombre para la vida significa adiestrarlo para saberse comunicar“. Hablar para persuadir es un arte que requiere formación y entrenamiento.

Ferdinand de Saussure, precursor de la lingüística actual, reconoce que en la producción del lenguaje intervienen diversos factores: físicos, fisiológicos, psíquicos,

individuales y sociales. Además entre sus ideas más importantes ha de destacarse su distinción de lengua y habla, su concepción estructuralista de la lengua como sistema donde todos los términos se relacionan, su división de lingüística sincrónica y diacrónica.

Por su parte, Héctor Maldonado Williman afirma que “la comunicación oral es una forma de relación entre individuos que consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra hablada”.

Por lo que la Real Academia Española actualmente la define como el arte de hablar con elocuencia, persuadir y conmover por medio de la palabra.

Después de hacer un pequeño resumen de los antecedentes de la lengua y un estudio de las ideas rectoras de Español y Lectura hemos establecido el sistema de relaciones entre esta teniendo en cuenta que la idea rectora central es la que dice. El lenguaje sirve para la comunicación entre los hombres, expresa el pensamiento y contribuye al desarrollo de este, lo cual es válido para Español y Lectura, permitiendo los vínculos entre la lengua y la lectura para el aprovechamiento de sus habilidades formativas.

De acuerdo con lo expuesto con la tradición pedagógica cubana y de la lengua hispana, hemos considerado que debe ser estudiada como una sola asignatura que se llamará Lengua Española. Siendo la Expresión Oral un componente de ella.

Reflexiones sobre la Expresión Oral.

La Expresión Oral es espontánea, se rectifica, es dinámica, y es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje. Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es la Expresión Oral que se corresponde al intercambio de información entre las personas para transmitir una información.

Por tanto la Expresión Oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística mediante el sistema establecido: idioma o lengua.

Este cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos: los gestos, la expresión del rostro, la modulación de la voz. Otras de sus características es que

no siempre es perdurable y tiene un tiempo limitado para la selección del vocabulario.

Es por ello que la enseñanza y el perfeccionamiento de la oralidad y la escritura no se pueden reducir a la relación educación-sociedad, a la relación escuela- sociedad, pues esto va en detrimento en la familia, comunidad y los medios de comunicación masiva que intervienen, también en la comunicación la escuela tiene que diseñar una estrategia metodológica de preparación a los docentes correcta para el desarrollo de la Expresión Oral. A través de este componente de la Lengua Española se puede transmitir sentimientos, emociones y criterios

Por tanto debe precisarse que el docente debe estar preparado para enfrentar y modelar de acuerdo a su exigencia que requieren los momentos actuales.

Para el tratamiento sociológico de la enseñanza de la Expresión Oral el docente debe prepararse para actuar como agente socializador, por lo que debe precisar el objetivo, el vínculo que debe existir entre la escuela y el medio social (familia-comunidad), pues la familia es la que ofrece el primer modelo lingüístico sobre el niño y éste mediante el proceso pedagógico socializador lo va enriqueciendo y perfeccionando hasta lograr un equilibrio en su comportamiento social.

Así mismo la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la Expresión Oral.

Por tal motivo se considera que el desarrollo de la Expresión Oral es una necesidad, se adquiere cuando se han utilizado diferentes vías o actividades que logren incentivar la misma y de esta forma el docente se prepare.

1.2 La preparación de los docentes como una vía para el desarrollo de la Expresión Oral.

La formación irregular, no sistematizada, de urgencia, o como se dice en algunos casos usando un neologismo: emergente, fueron aquellos docentes que tienen hoy en día una larga tradición en Cuba. Ello comenzó en 1794, cuando por primera vez, la sociedad económica de amigos del país tomó a su cargo la preparación de docentes de primeras letras.

En el año 1924 durante el gobierno de Alfredo Zayas, se convocó nuevamente a exámenes de docentes habilitados, que podían aprobar con contenidos de materia equivalente al sexto grado de escolaridad. El docente habilitado tenía oportunidad de cubrir aulas que no fueran solicitadas por los normalistas. Originalmente la validez de su título era por seis años, durante cuyo plazo se le autorizaba a examinarse en las escuelas normales. Pero se prorrogó su autorización a ejercer y siguió habiendo exámenes de estos habilitados en las normales hasta el triunfo de la Revolución, en cuya ocasión algunos, ya viejos, pero con entusiasmo juvenil, respondieron al llamado de Fidel y se integraron al grupo de docentes voluntarios.

La preparación del personal docente ha constituido una política estatal en Cuba desde el triunfo de la Revolución. En el año 1960 el Ministerio de Educación crea, mediante la resolución ministerial 10349 del 20 de Abril, el Instituto de Superación Nacional (ISE), el que entre sus funciones fundamentales tenía asignado la superación y perfeccionamiento del personal docente, técnico y administrativo en ejercicio. De esta manera se comenzó a desarrollar por primera vez en Cuba y América Latina un sistema de actividades de preparación con carácter masivo y continuado para todo el personal que prestaba sus servicios en el Ministerio de Educación.

A partir de este año 1960 y de forma ininterrumpida, se fue garantizando la preparación de los docentes y funcionarios, mediante un sistema de actividades que daban respuestas a las necesidades que demandaban el desarrollo social y educacional.

La concepción vigente para la preparación profesional del personal docente del Ministerio de Educación en Cuba tiene como objetivo la formación permanente y la actualización sistemática de los docentes, el desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural, incluye a todo el personal docente en ejercicio, docentes y profesores, cuadros técnicos y de dirección de los diferentes niveles de educación.

Al triunfar la Revolución, se desestiman las acciones desarrolladas en la pseudo república y el objetivo prioritario lo constituyó la creación de escuelas y la aceptación del personal preparado.

La preparación de los docente en la etapa comprendida en el año 1962 predominaba un modelo centralizado (nacionalmente) con derivación en cascada en provincias y municipios, los expertos del organismo central realizaban la proyección y orientación de las diferentes actividades de superación lo que cada año aparecían en los documentos principales de planificación y organización del trabajo del MINED y eran ejecutadas en su mayoría a través del ISE Nacional y se derivaban hasta la escuela. En 1990–2000 se imponía preparar a los docentes para una docencia contextualizada, garantizada solamente por las posibilidades de recursos humanos y materiales de cada territorio, e incluso de cada centro, aumentando en esta etapa la consideración de la auto superación y el trabajo metodológico en las escuelas como forma para el perfeccionamiento profesional y la actualización sistemática de los graduados.

A partir de esta última década los esfuerzos realizados logran una nueva etapa, la denominada Batalla de Ideas, la cual plantea transformaciones revolucionarias, dentro de estas se destacan cambios en la política del MINED. Se asume la forma de educación a distancia, así como la auto preparación a partir del desarrollo alcanzado por el país en informática y la comunicación.

Por tal razón en todas las etapas es el docente quien debe responder a los reclamos de la sociedad, es decir, convertir al alumno en usuario efectivo de la lengua y contribuir en este momento a la batalla por la educación y la cultura, preparando al hombre para enfrentar los resultados del desarrollo científico y tecnológico, capaz de luchar por la paz, la cultura y defender todo lo valioso que ha creado el ser humano.

En este trabajo se abordará el aspecto lingüístico específicamente en lo referido a la Expresión Oral y para ello se atiende a tres elementos fundamentales: el fónico, el léxico y el estructural. A continuación se detallan sus particularidades, según Ernesto García Alzola en el libro Lengua y Literatura p. 20 -34

Fónico: Es el cómo se producen los sonidos en el habla, tiene que ver con la pronunciación, articulación, entonación, intensidad de la voz y fluidez. En este aspecto pueden aparecer diversos errores.

En cuanto a la pronunciación ejemplos: pérdida y aspiración de la s final. Estos momentos.

Asimilación de la s por la consonante siguiente ejemplo: Esperass alta promoción.

Léxico: Se refiere al uso de la palabra, las actividades de Expresión Oral se encaminan a enriquecer el vocabulario activo del alumno, el formado por los vocablos que puede usar con facilidad por conservarlos en la memoria y por tener de cada uno de ellos una imagen conceptual, es importante la riqueza del lenguaje la cual está determinada por la reserva activa del vocabulario de los personajes, así como por la flexibilidad estilística mostrada al usar esa reserva.

Errores: Acentuación (adecúa por adecua) (evacúa por evacua).(régimenes por regímenes), (detéctives por detectives)

Gramaticales: (fuertes por fuente) (habíamos por habíamos) (estuvistes por estuviste) (le por lo) (le por les).

Información: El Cauto mayor río de América, Yucatán península europea.

Idiomática: (son todos los giros incorrectos utilizados en el idioma ejemplo (o séase por o sea)

Aspecto estructural: Para analizar el aspecto estructural se asume el criterios expresado por el profesor Ernesto García Alzalo en el texto “Lengua y Literatura” y a lo expuesto por la profesora Angelina Rameus en el capítulo “La Lengua Oral” en el libro Metodología para enseñanza de la lengua, ambos plantean la necesidad de atender en este aspecto, tanto la organización del pensamiento y a la estructura general de su expresión (lo retórico como a su mecanismo elocutivo)

Errores:

Digresiones: Se producen cuando no se sigue el orden lógico al conversar.

- Falta de unidad cuando se pierde la idea central de lo que se dice.
- Escasos intereses.
- Inicio y final mal elaborados.
- Falta de claridad en la ideas.
- Uso incorrecto de las preposiciones, gerundio, pronombres, y formas verbales.

El tratamiento de los aspectos generales de la Expresión Oral, que se analizaron anteriormente son objetos de la atención de cada docente, por la importancia que tiene en una buena comunicación en los docentes.

Enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa por lo que se debe tener en cuenta en todo momento, la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes va dirigida, procurando dentro de la sencillez de la expresión que lo hagan correctamente, esto debe realizarse con un vocabulario adecuado, coherente, sin muletillas, sin repeticiones y con una fluidez propia del habla.

El idioma o lengua interviene como un factor decisivo en las relaciones del individuo como ser social. Es un recurso imprescindible para el desarrollo del hombre dentro de la sociedad. En el cuaderno de apuntes en 1881 tomo 21 (páginas 167) – Martí J. dijo: ... “Ni hay nada mejor para aprender y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje ya que este es instrumento de comunicación, medio de objetivar el pensamiento, herramienta para llegar a conocer la realidad y a su vez nos permite conservar la experiencia social para comprender de los otros, no es suficiente comprender la palabra, es necesario entender su pensamiento y las motivaciones. El análisis psicológico de una expresión no está completo hasta que no se alcance ese plano que expresa Martí.

La Expresión Oral es hilo conductor de una clase, portador de los conocimientos esenciales y sustento que permite ofrecer las evidencias necesarias para la formación de convicciones. La Expresión Oral le da al aprendizaje el componente emocional que necesita para hacerlo más duradero y completo. Se sustenta en el empleo correcto del lenguaje y este a su vez en la palabra que es la envoltura material del pensamiento.

El docente juega su papel de comunicador de ideas y no simplemente como emisor de palabras, debe conocer a fondo y comunicar con claridad la materia que enseña, pues los conocimientos que imparte se fijan más, en tanto, se den de una forma amena, las palabras que utilicen deben ser sólidas, instructivas, galanas y fáciles. Como expresara Martí en uno de sus pensamientos con relación al lenguaje.

La Lengua Española es la asignatura que por excelencia se ocupa del lenguaje tanto hablado como escrito y ocupa un destacado lugar en toda la enseñanza general.

La Expresión Oral tiene su forma y contenido:

- La expresión correcta ponen a prueba los mejores recursos del docente.

- Debe ser analítica, adecuándose a las características de los niños.
- Emplea los mejores recursos de los que pueda disponer el docente, tiene el deber de buscar, oír, leer, discutir, manejar y valorar todo cuanto ocurre en la vida de la comunidad ya que su tarea tiene que ver con ello y es lo que constituye el material que tiene a su disposición.
- La verdadera Expresión Oral emplea un método seguro y sería importante en un docente posea seguridad acerca de lo que habla, pues la mayor cantidad de conocimiento que él imparta lo hace llegar mediante la palabra.
- Debe atraer la atención y el interés de los educandos de lo contrario el docente hablaría para escucharse a sí mismo.
- Una Expresión Oral correcta revela una persona capaz e integral.
- Si el docente pretende ser comprendido tiene que adaptarse a las condiciones de su aula (edad, nivel, área en que se encuentra)

La expresión debe utilizar con eficiencia los efectos de la voz. Este aspecto debe ser tomado en cualquier análisis que se realice del mismo: articulación, entonación, dicción.

El lenguaje tiene un aspecto artístico que hay que tomar en consideración, por lo tanto cualquier expresión es buena, si además de lograr comunicación se ajusta a determinados principios lingüísticos y artísticos.

Gracias a este se cumplen tres objetivos esenciales de la comunicación: la transmisión de ideas cada vez más amplias y coherentes, la transmisión de emociones y sentimientos y la persuasión o influencia en los demás.

La comunicación se establece entre docente y alumno, favorece la existencia de un clima afectivo favorable, que estimula las emociones positivas, la satisfacción derivada del proceso de aprendizaje y la creatividad.

De hecho el docente es un profesional de la palabra y por lo tanto tiene que ser un abanderado de forma prestigiosa del idioma. Además, para lograr que los alumnos se interesen vivamente por la asignatura Lengua Española y la estudien con placer, es necesario lograr en un aula ambiente de alegría, o sea una atmósfera agradable que propicie el gusto por aprender, no olvidando que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor del docente, quien debe estar convencido que el

desarrollo de las habilidades idiomática no es una tarea exclusiva de esta asignatura sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollen y en especial con la computación.

Un reto de trascendental alcance se plantea a la educación en el nuevo milenio: la introducción de la nueva tecnología de la información o las comunicaciones en el proceso pedagógico. La utilización de la informática se va volviendo cada vez más usual e indispensable en el mundo actual, y ya es prácticamente imposible concebir una actividad humana en que la misma no este presente, en una y otra medida. Esto hace que se haya convertido en parte habitual de la vida.

Todo ello implica que a la era actual se le llame como: “La civilización de la co-información, se haya convertido además en una acción creciente en todas las actividades humanas. En este sentido hay un auge, cada vez más grande de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que de una forma u otra tiene un efecto sobre la propia sociedad que le ha engendrado, y de la cual el que hacer educacional no está exento de esta influencia. El problema radica ahora en como concebirla en el proceso pedagógico.

Se debe aprovechar al máximo los diferentes medios que traen consigo las transformaciones educacionales, con énfasis en los Programas de la Revolución ejemplo: la computadora es un instrumento, un medio en manos del educador, que es quien dirige el proceso pedagógico, ello conlleva que el docente tiene que conocer a la computadora, de lo que esta es capaz y de los que nos facilita, saber usarla en consecuencias de los objetivos educativos trazados.

En la educación primaria la computadora se utiliza como medio de enseñanza y como herramienta de trabajo; ayuda a trabajar con sus mentes, no a responder de manera automática. Debe ser una vía que propicie el desarrollo intelectual contribuyendo al desarrollo de la Expresión Oral y no una respuesta mecánica a estímulos de una cierta significación, aumenta la concentración de la atención y es notable su influencia en el desarrollo emocional y motivacional.

Esto obliga a crear programas de software cuya estructura responda al logro de habilidades intelectuales y educativas, cuando esto se logra, se promueve el proceso de enseñanza–aprendizaje. Ella obliga a que tales programas computarizados

tengan un carácter desarrollador, sean afines a los intereses de aquellos a los que dirige y satisfaga su afán de creación y experimentación, pues esto contribuye al desarrollo del razonamiento lógico, a la formación de cualidades de la conducta y la personalidad, la seguridad en la toma de decisiones, la coordinación viso - motora, la creación y apreciación estética, enriquece la vida espiritual, la actividad grupal y además enriquece y perfecciona el lenguaje de niños y niñas, desarrollando consigo la Expresión Oral como apoyo al docentes para sus clases.

En el acto de inicio de curso 2003-2004 el Comandante en Jefe Fidel Castro expresó: “Se han elaborado software que provocarán un cambio fundamental en el proceso docente educativo entre el docente del aula y el profesor de computación. Ambos conducirán actividades de conjunto, tanto docentes como extradocentes que permitirán elevar la calidad del aprendizaje y la formación de una cultura general integral”.

Por lo que se comparte este juicio con el educador mayor. Se hace necesario explotar al máximo todas las potencialidades que brinda la computación tanto a docente como al alumno para elevar la calidad del proceso docente – educativo.

De ahí la importancia que tiene el uso de la computadora en la asignatura de Lengua Española y muy especialmente en el desarrollo de la Expresión Oral, en este caso el docente debe atender con esmero la enseñanza del lenguaje en sus alumnos, de ahí que debe velar celosamente por su preparación para servir de modelo a sus alumnos.

El docente debe ser el modelo de educación, tanto en su expresión como en su comportamiento, así como en los gestos, ademanes, etc. Además se debe conversar con los niños sin interrumpirlos bruscamente, hay que respetarlos, dejarlos que se expresen, el docente debe tener la certeza de que el alumno solo podrá hablar bien de aquello que tenga suficientes vivencias y que conozca bien, de lo contrario no hablará ni se interesará en hablarlo. Por ende el alumno no podrá lograr el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas.

Martí dijo: “Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien; hombres elocuentes y sinceros” Ibidem pág. 303.

Y ¿Cómo lograr lo que señala Martí? Lógicamente en primer lugar el docente tiene que estar bien preparado y tener un dominio correcto del idioma al expresarle frente a sus alumnos, sabiendo en cada momento que va a decir y como decirlo, así los prepara para que se comuniquen en diferentes situaciones, para que se conviertan en agentes activos del conocimiento, que sean receptores y emisores, que siempre tengan un mensaje que transmitir a partir de los requerimientos a cumplir en cada habilidad que comprende la Expresión Oral.

1.3 Los requerimientos a tener en cuenta para lograr habilidades al narrar, conversar y describir en las clases de Expresión Oral.

Si no se logra desarrollar la Expresión Oral entre los docente no se podrá vencer uno de los desafíos que tiene ante sí la humanidad.

En la actualidad se discute ampliamente el papel de preparación del docente y su influencia en la formación integral del niño, de modo que forme hombres capaces de asimilar la experiencia histórico cultural de la humanidad mediante la adquisición de conocimientos, habilidades y modos de actuación, necesarios para conocer la realidad en que vive y transformarla en aras del progreso humano.

La enseñanza de nuestro idioma en la escuela cubana tiene como finalidad el desarrollo de conocimiento, habilidades y actitudes lingüísticas comunicativas referentes al dominio de la lengua y el habla. Estos fines aparecen declarados en el Programa Director de las asignaturas priorizadas de la Escuela Primaria así como en los programas de la asignatura Lengua Española del primer ciclo de la Educación Primaria. Donde el docente tiene que tener dominio profundo de estos aspectos para así darle salida en sus clases.

Los objetivos están agrupados en áreas referidas a las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer. Aspectos esenciales que el docente tiene que dominar para impartir sus clases con calidad.

En el acto comunicativo del lenguaje este adopta varias formas, dentro de ellas el verbal, expresado a través de la Expresión Oral que implica las habilidades de hablar

y escuchar. Por tanto la Expresión Oral ha sido enfocada desde distintos puntos de vistas por un número de especialistas.

En la Expresión Oral se utiliza además el lenguaje extraverbal o paralelo, que se expresa a través de la mímica, el gesto, y la mirada, donde el docente con una adecuada preparación puede modelar dicha actividad.

Por lo que el compañero Fidel ha enfatizado que “el arte y la palabra hablada, la cultura artística y el mensaje revolucionario se han unido de forma inseparable” Asimismo el Héroe Nacional expresó: “si se quiere ser un hombre vivo es necesario conocer la lengua viva”.

El docente tomando en cuenta sus condiciones y la de su entorno deberá profundizar en su preparación para cumplir su encargo social y acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresados en un proceso educativo activo, reflexivo, regulado que permite el máximo desarrollo de potencialidades de todos los niños en un clima participativo cuya unidad y armonía contribuye al logro de los objetivos propuestos.

En la Expresión Oral es esencial recurrir a un diagnóstico bien detallado donde se ponga de manifiesto cuáles son las insuficiencias que presentan cada docente para poder determinar las causas que lo originan y darle solución.

Las principales insuficiencias son:

- Pobreza de ideas.
- Perdida de la idea central.
- Omisión y adición de las s finales.
- Mala utilización de las preposiciones, gerundios, formas verbales.
- Incorrecta acentuación.

Para que un docente se convierta en un comunicador eficiente se debe tener:

- ❖ Una buena pronunciación.
- ❖ Poseer entonación y articulación correcta.
- ❖ Tono de voz adecuado.
- ❖ Corrección y precisión en el uso de vocablos
- ❖ Coherencia, claridad y expresividad.

He aquí la gran responsabilidad de los docentes ya que se debe ser ejemplo al comunicarse con los escolares, la familia y con los compañeros, se debe hallar placer en enseñar el uso de la lengua y estar consciente de lo que ello significa.

No se trata de hacer arte con la lengua ni de acudir a rebuscamientos, es que hay formas de relación que solo se expresan lingüísticamente y tiene que haber por esta razón políticas lingüísticas. La idea de que el español se impone como segunda lengua en el planeta, es un pronóstico para unos, un deseo para otros y una alegría para todos, por ende es necesaria una voluntad política y lingüística para conservarlo.

Sin embargo, a medida que se desarrolla la Expresión Oral el docente amplía su vocabulario y puede expresar con mayor claridad sus ideas, a medida que avanza su elocuencia es más confiable para los demás. Por lo que se puede decir que el insuficiente desarrollo de la Expresión Oral de los docentes tiene su origen en la falta de claridad y pobreza en la expresión de las ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario, poca naturalidad o falta de expresión al hablar, poca fluidez y dificultades en la articulación de las palabras. De ahí que al explicar cada uno de ellas se evidencien los siguientes aspectos:

La **falta de claridad** está provocada además por una mala estructuración de las ideas, pobreza del vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico (poca coherencia, errores de concordancia, retrocesos, uso de muletillas, entre otros)

La **poca naturalidad** en la expresividad o fluidez

Cuando el docente se expresa con lentitud o **poca expresividad**, esto le puede ocasionar inhibiciones provocadas por deficiencias en su articulación, o por limitaciones físicas, mentales, ambientales, o por timidez.

En la **dificultad en articular y pronunciar las palabras** el docente incurre en cambios, omisiones, retrocesos originados por problemas en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico.

En la **poca coherencia** se observa el docente al hablar, pierde la idea central y en ocasiones es inconclusa, la repite, realiza repeticiones innecesarias, usa vocablos imprecisos y utiliza un vocabulario pobre.

Causas que puedan generarlas:

- ❖ Poca ejercitación de la lengua oral.
- ❖ Pobre participación de los docentes en las actividades que se programan.
- ❖ Insuficiente diagnóstico de las dificultades reales de los docentes a partir de sus potencialidades.

En la comunicación oral de los docentes primarios hay dos procesos básicos: el de comprensión y el de expresión. La comprensión es un proceso activo. Para comprender, el receptor establece conexiones entre el mensaje actual y la información y conocimientos previos, realiza inferencias e interpretaciones, selecciona codifica y valora.

Potenciar el desarrollo de la comunicación oral en los docentes es propiciar que esa comunicación se despliegue y actualice en todas sus funciones y dimensiones. Esta debe ser dinámica, expresiva e innovadora. Cobra gran importancia el acento, el tono de voz y la intensidad dados a cada palabra o frase porque así atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos del rostro y cuerpo ayudan a comunicarse mejor.

La enseñanza de la comunicación oral en los docentes primarios tiene como objetivo contribuir a desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales
2. Expresarse correctamente de forma coherente
3. Utilizar la comunicación oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
4. Utilizar la comunicación oral como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad.

La comunicación oral tiene diversos usos y formas como son:

- ◆ Necesidades y situaciones de la comunicación oral en el medio habitual del alumnado.
- ◆ Características de la situación de comunicación, intenciones comunicativas y formas adecuadas.

Las intenciones comunicativas poseen:

- Expresar sentimientos.

- Narrar.
- Describir.
- Jugar con las palabras.

En el tratamiento de la Expresión Oral en la enseñanza primaria se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados, a organizar sus ideas por lo que se debe encaminar el trabajo al desarrollo de las habilidades de conversar, formular y responder preguntas, narrar, describir, dramatizar y recitar.

El maestro debe ser modelo de su Expresión Oral para que el alumno pueda guiarse con confianza por él. El adecuado modelo, la rectificación correcta y oportuna, y la repetición, constituyen elementos esenciales para la formación de hábitos idiomáticos.

Son variadas las actividades de Expresión Oral que un docente puede desarrollar en todas las clases de Lengua Española pero resulta de gran importancia que tenga conocimiento de los requerimientos para desarrollar las habilidades en las mismas fundamentalmente en las que van encaminadas a narrar, conversar y describir.

Según el diccionario Grijalbo:

Conversar: hablar entre sí entre dos o más personas.

Describir: explicar, reseñar las características de una persona o cosa, trazar, dibujar algo que de una idea precisa de lo que es, definir algo a grandes rasgos, hablando de un objeto que siga una trayectoria.

Narrar: relatar, describir, reseñar.

Según la Enciclopedia Encarta:

Conversar: dicho de una o varias personas, hablar con otra u otras.

Describir: determinar, dibujar figuras algo y representándolo de modo que dé cabal idea de ello. Representar a alguien o algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.

Narrar: contar, referir lo sucedido, o un hecho o una historia ficticia.

La conversación debe ser una frecuente e importantísima actividad de Expresión Oral que, lógicamente se relaciona con la habilidad de escuchar. En esta habilidad son importantes tener presentes sus tres momentos: la introducción del tema, objeto

de conversación, la formulación de preguntas y las sugerencias didácticas que favorecen el diálogo. Las fuentes fundamentales que sirven de base a estas conversaciones tienen que ser las propias experiencias, las vivencias de los niños y en ocasiones pueden utilizarse láminas, representaciones, objetos o cualquier otro medio que despierte el interés de los mismos.

Describir es enunciar o destacar las características que se aprecian en lo que se describe y que lo distingue de los demás. Se puede describir a una persona o un animal un objeto, un paisaje, un momento. Estas deben hacerse de forma minuciosa, casi exhaustiva, o pueden destacar solo los elementos fundamentales, los que resultan verdaderamente significativos; esto depende de los objetivos que se propongan.

Narrar es contar, es relatar una secuencia de acciones que dicen cómo se produjo un hecho determinado. En la narración generalmente aparecen personas, aunque a veces los personajes pueden ser animales o cosas personificadas. Los hechos que se cuentan que son imaginarios se reflejan de manera que resulten reales. Narrar no consiste en explicar los hechos ocurridos, aunque a veces pueden intercalarse ideas generalmente breves con carácter explicativo

La narración responde a una estructura: introducción, desarrollo y desenlace. No es imprescindible que se siga siempre ese orden: algunos escritores comienzan por lo que les resulto más sugestivo, y por ello tiene que variar conscientemente el orden, lo que no debe confundirse con la incoherencia que a veces provoca la secuencia ilógica de los hechos.

El docente debe ser ejemplo de educación, tanto en su expresión como en su comportamiento, gesto y ademanes. Conversar con los niños sin interrumpirlos bruscamente, respetarlos, dejar que se expresen, tener la certeza de que el alumno solo podrá hablar bien de aquello que tenga suficientes vivencias y que conozca bien, de lo contrario no hablará ni se interesará en hablarlo, ni podrá lograr el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez, corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas, elementos que resultan importantes que tenga presente cuando describe y narra, por tal motivo el

docente debe velar por su correcta preparación para así ser modelo ante sus alumnos y cumplir con el pensamiento martiano cuando expresó: "Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien hombre elocuentes y sinceros".

CAPÍTULO 2: Modelación teórico práctico del Sistema de talleres para dirigir la preparación del docente en la Expresión Oral.

2.1 Diagnóstico y/o determinación de necesidades.

En el capítulo se ofrecen las principales necesidades de la muestra, así como la propuesta de solución al problema y la valoración de su aplicación. La investigación se realiza para cubrir la distancia existente entre el estado real del problema y el estado deseado, aplicando una serie de métodos y procedimientos para constatar los resultados, basados en la de la Expresión Oral de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales.

Operacionalización de variable.

Variable dependiente: La preparación de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza en el desarrollo de la Expresión Oral.

Variable independiente: Sistema de talleres para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.

Conceptualización de la variable dependiente: La preparación de los docentes para dirigir el proceso enseñanza -aprendizaje en el desarrollo de la Expresión Oral en los docentes del primer ciclo es la preparación teórica, metodológica que tiene el docente acerca de los conocimientos lingüísticos, la riqueza del lenguaje que presenta, el dominio de los aspectos fónico, léxico y estructural, además de los métodos, medios y motivaciones de su actividades como docentes

Dimensiones e indicadores:

Dimensiones	Indicadores
1. Cognitiva	Conocimiento que poseen los docentes acerca de: Requisitos de la Expresión Oral. Los requerimientos de las habilidades de narrar, conversar y describir.
2. Procedimental	Habilidades que poseen para: Impartir las clases de Expresión Oral. Utilización de medios de enseñanza. Empleo de métodos y procedimientos.

Utilizaremos la siguiente escala valorativa (criterios operativos) para medir los indicadores de cada dimensión declarada anteriormente:

➤ **Nivel alto.**

- Demuestra dominio de los requisitos de la Expresión Oral.
- Conoce los requerimientos de las habilidades de narrar, conversar y describir.
- Posee habilidades al impartir las clases de Expresión Oral.
- Es capaz de utilizar medios de enseñanza en las clases de Expresión Oral.
- Emplea adecuadamente métodos y procedimientos.

➤ **Nivel medio**

- Demuestra poco dominio de los requisitos de la Expresión Oral.
- Conoce algunos de los requerimientos de las habilidades de narrar, conversar y describir.
- Posee pocas habilidades al impartir las clases de Expresión Oral.
- Utiliza en ocasiones medios de enseñanza en las clases de Expresión Oral.
- No siempre emplea adecuadamente métodos y procedimientos.

➤ **Nivel bajo.**

- Demuestra muy poco dominio de los requisitos de la Expresión Oral.
- No conoce los requerimientos de las habilidades de narrar, conversar y describir.
- No posee habilidades al impartir las clases de Expresión Oral.
- Utiliza en ocasiones medios de enseñanza en las clases de Expresión Oral.
- No siempre emplea adecuadamente métodos y procedimientos.

Resultados de los instrumentos aplicados.

Resultado de la revisión de documentos: (Ver anexo # 1)

Con el objetivo de obtener información relacionada con el trabajo de la Expresión Oral (Modelo de Escuela Primaria, Programas, Orientaciones Metodológicas, Ajustes curriculares. Se elabora una guía para el análisis de documentos que comprende la determinación de los objetivos del estudio documental, permitiendo organizar y sistematizar la información sobre el tema en función del objeto a investigar. Fueron analizados los programas del primer ciclo, documento sobre el modelo de escuela primaria, orientaciones metodológicas y los sistemas de clases.

Resultado del modelo de la escuela primaria: Constituye un documento normativo que traza las pautas para el trabajo, en él se declaran de manera explícita el fin y los metas clasificadas en objetivos instructivos y formativos del nivel primario de cada ciclo. Se destaca como núcleo central el trabajo metodológico, el cual constituye una de las formas de preparación de los docentes; así como precisiones generales en el mismo.

Este documento existe en el centro pero no es consultado sistemáticamente sabiendo que el mismo es de gran importancia para el docente. No se observa el tratamiento didáctico-metodológico que realiza el docente en cuanto a la Expresión Oral, no se observa el tratamiento diferenciado que deben recibir los docentes en cuanto a la Expresión Oral. Además no se valoran las deficiencias que poseen los docentes en cuanto al tema investigado.

Resultados de la revisión de los programas: La escuela cuenta con el 100% de los programas del primer ciclo, en él aparecen los objetivos y contenidos de cada grado por asignaturas. Sin embargo la temática relacionada con la Expresión Oral aparece de forma generalizada, por lo que en ocasiones no constituye un documento que le brinde al docente un tratamiento metodológico y diferenciado ante las necesidades que posee con relación al tema.

Resultados de la revisión de las orientaciones metodológicas: La institución educativa posee orientaciones metodológicas y ajustes curriculares puestos en vigor del 2003–2004; se encuentra estructurado el sistema de objetivo a trabajar por los docentes.

De manera general las Orientaciones Metodológicas preparan al docente para desarrollar sus actividades pues le brinda procedimientos metodológicos en sus clases, sin embargo no resulta del todo suficiente pues no se observa el tratamiento diferenciado, según las carencias que poseen los docentes con relación a la Expresión Oral.

Resultados de la revisión de los sistemas de clases: En los mismos se pudo constatar que no hay sistematicidad en los objetivos relacionados con la Expresión Oral ya que las frecuencias que se utilizan no son suficientes y las formas empleadas para su tratamiento es como parte de una clase o bien de forma incidental.

Del análisis anterior podemos referir que en los diferentes programas de cada grado del primer ciclo aparecen los objetivos y contenidos a trabajar teniendo en cuenta las habilidades de la Expresión Oral.

Resultados de la encuesta a los docentes: (Ver anexo # 2)

Se aplica una encuesta a 12 docentes con el objetivo de diagnosticar si conocen los requisitos que deben tener presente al impartir una clase de Expresión Oral, la misma arrojó que 4 docentes, para un 33,3% plantean que si los conocen, mencionando algunos de los requisitos y 8 plantean que no, lo que representa un 66,7%.

En la pregunta 2 de los encuestados 7 plantean que si, para un 58,3% y 5 consideran que a veces los utilizan para un 41,7%.

En la pregunta 3 se corroboró que 5 docentes plantean que siempre utilizan medios de enseñanza para un 41,7%, 6 lo utilizan a veces para un 50% y 1 no lo emplea para un 8,3%.

En la pregunta 4 se pudo apreciar que 5 docentes tienen presente los requerimientos al narrar, describir y conversar, lo que representa un 41,7%, 5 plantean que a veces para un 41,7% y 2 dicen que no para un 16,6%.

Por tal razón se puede inferir que los docentes poseen poco conocimiento de los requisitos para impartir una clase de Expresión Oral, así como los requerimientos que deben tener presentes al narrar, describir y conversar.

Resultados de la encuesta a directivos: (Ver anexo # 3)

Se realizó una encuesta al director de la escuela y jefe de ciclo con el objetivo de constatar el desempeño de los docentes del primer ciclo en las clases de Expresión Oral. Considerando importante el trabajo con la Expresión Oral porque contribuye al desarrollo de la Lengua Materna, ampliar el vocabulario, expresarse de forma coherente, con espontaneidad, con calidad y claridad de las ideas.

Plantean que las habilidades fundamentales que se trabajan en las clases de Expresión Oral son conversar, narrar, describir, dramatizar, reproducir, recitar, entre otras.

Las insuficiencias que se han podido detectar son las siguientes:

- Pérdida de la idea central.

- Omisión y adición de s finales.
- Mala utilización de las preposiciones, gerundios, formas verbales.
- Incorrecta acentuación.

Se arriba a la conclusión que el director y jefe de ciclo poseen dominio de las carencias que presentan los docentes y están consciente de la necesidad de su preparación en cuanto a la Expresión Oral para ganar en calidad a la hora de impartir e impartir sus clases.

Resultado de las observaciones a clases: (Ver anexo # 4)

La observación se realiza con el objetivo de constatar las particularidades y las necesidades en la Expresión Oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es aplicada a 12 clases de Lengua Española, se realizan anotaciones en un registro descriptivo y donde se incluyen las imprecisiones de cada elemento que el profesor comete al direccionar el aprendizaje, esta observación permitió detectar en los profesores que:

Aspecto 1

El tipo de Expresión Oral que realizan los docentes:

- Narración de cuentos, 4 para un 33,3%
- Descripción, 4 para un 33,3%
- Conversación, 4 para un 33,3%

Aspecto 2

Al analizar el aspecto 2, 5 de los docentes visitados que representa un 41,7% presentaron insuficiencias en el aspecto fónico, pues se observa pérdida de la /s/ final y seguida de consonantes, inadecuado uso de pronombres enclíticos, en el aspecto léxico, se aprecian errores gramaticales dado por la adición u omisión de sonidos y sílabas. En el aspecto estructural no siguen un orden lógico, faltando claridad en las ideas y usan de manera incorrecta preposiciones, conjunciones y formas verbales, 4 docentes para un 33,3% en ocasiones presentaron insuficiencias en el aspecto fónico, pues se observa pérdida de la /s/ final y seguida de consonantes, inadecuado uso de pronombres enclíticos, en el aspecto léxico, se aprecian errores gramaticales dado por la adición u omisión de sonidos y sílabas. En el aspecto estructural no siguen un orden lógico, faltando claridad en las ideas y usan

de manera incorrecta preposiciones, conjunciones y formas verbales y 3 de los docentes que representan un 25% demostraron una correcta pronunciación al articular los sonidos siguiendo un orden lógico logrando creatividad al narrar, describir y conversar.

Aspecto 3

En el aspecto 3 se aprecia que del total de clases visitadas, 7 de los docentes para un 58,3%, no utilizan adecuadamente métodos, procedimientos y medios de enseñanza al impartir sus clases para así lograr un mayor desarrollo de la Expresión Oral encaminada a desarrollar habilidades en los escolares, 5 docentes para un 41,7% son creativos en este aspecto asegurando la calidad de la clase.

Al analizar el aspecto 4, en las clases de narración de cuentos, 2 docentes para un 50%, demostraron dominio del contenido, siguiendo su orden lógico al tener en cuenta las partes de la obra y buscando motivación en los estudiantes al utilizar diferentes tonos de voz al hacerlo y 2 docente para un 50%, aunque demostró dominio del cuento no emplea una correcta pronunciación y articulación.

Al describir, 2 docentes para un 50% destacan características que se aprecian en lo que se describe distinguiéndolo de los demás, utilizan recursos del lenguaje de una manera clara y asequible a los escolares, enfatizando en la correcta pronunciación y articulación de los sonidos y 2 docente, para un 50%, no dirige la observación hacia el objeto de descripción para destacar características esenciales del mismo, en ocasiones utiliza recursos del lenguaje.

En la conversación, 2 docentes, que representa el 50%, demostraron conocimientos del tema siguiendo una secuencia lógica, articulando y pronunciando de una manera enfatizada los sonidos aprovechando al máximo las potencialidades de los escolares y 2 docente para un 50%, no se sienten seguros al trabajar el tema seleccionado demostrando poca coherencia, claridad en las ideas, dificultades al articular y pronunciar.

En resumen de los 12 docentes visitados, 6 que representa el 50%, presentaron insuficiencias para lograr desarrollar habilidades al narrar, describir y conversar, pues no poseían dominio del contenido, descuidaban su vocabulario y no eran capaces de

utilizar recursos del lenguaje. El resto de los docentes, para un 50%, se sintieron seguros al desarrollar sus clases.

Con los instrumentos empleados se pudo constatar que las necesidades están en correspondencia con las dimensiones e indicadores declarados en la variable dependiente por lo que se infiere que las principales necesidades de los docentes muestreados en cuanto a la preparación de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la Expresión Oral:

- ❖ Poseen carencias en el dominio de los requisitos para una correcta Expresión Oral.
- ❖ Muestran poco conocimiento de los requerimientos al tener presente para desarrollar habilidades al narrar, describir y conversar.
- ❖ Demuestran pocas habilidades al impartir sus clases, pues no emplean adecuados métodos, medios de enseñanza y procedimientos.

2.2 Fundamentación teórica del sistema de talleres para la preparación del docente en la Expresión Oral.

A la escuela se le ha planteado constantemente nuevas exigencias a partir de diversos modelos, debido al desarrollo social y a los avances de la revolución de la ciencia y la técnica, por lo que docentes y profesores deben buscar soluciones adecuadas a los problemas existentes, con un nivel aceptable de creatividad e independencia.

Los docentes deben motivarse a la búsqueda de vías novedosas y profundizar en los aspectos teóricos metodológicos, seleccionando el lugar propicio, los métodos efectivos para el perfeccionamiento de las actividades con los escolares en aras de hacer más activo y consciente el proceso educativo y de formación, pudiendo cumplir con la idea de Fidel cuando expresó...”no concebimos al docente con métodos artesanales de trabajo, lo concebimos como un activo investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente“ (Castro, F. 2001). El Comandante en Jefe no concibe a los docentes reproduciendo métodos, sino seleccionando y creando las vías apropiadas dentro de los métodos productivos.

Precisamente, se pretende, partiendo de lo que de forma empírica al autor le ha llegado en relación con el problema objeto de investigación y del diagnóstico de

constatación de necesidades realizado por el mismo, proceder a la elaboración de un sistema de actividades para el desarrollo de la Expresión Oral.

En este trabajo se ha utilizado el concepto de Sistema para aludir a un: “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.” Según Marcelo Arnold y F. Osorio. (2003).

Taller: sitio donde se enseña a realizar algún trabajo manual o artístico según Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo.

Este Sistema de talleres como referente teórico presenta la filosofía del materialismo dialéctico e histórico, en lo psicológico a la teoría histórico-cultural, en lo sociológico, a la sociología marxista-leninista y en lo pedagógico, al aprendizaje:

Fundamentación filosófica.

El Sistema de talleres se sustenta en el enfoque marxista- leninista, cuya base es el Materialismo dialéctico e histórico que constituye su base metodológica pues permite el análisis y la interpretación del proceso pedagógico que se inserta en un momento histórico–concreto, respondiendo a las exigencias sociales de la actualidad, además se relacionan con el pensar sobre el quehacer educativo y considera a la práctica como punto de partida, criterio de la verdad y fin del conocimiento.

Fundamentación psicológica.

Está sustentado en la teoría histórico-cultural al proyectar el aprendizaje considerando esencial la trascendencia de los conceptos, zonas de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo que se aprecia en el diagnóstico, dada la posibilidad de determinar las potencialidades de cada uno de los escolares que conforman la muestra seleccionada pues está diseñado a partir de las carencias y potencialidades de la misma lo que permitirá trabajar el objeto de estudio desde esta perspectiva.

En todo el desarrollo del Sistema de talleres se tiene en cuenta la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo.

Fundamentación sociológica

Se sustenta en asumir la concepción de la educación como fenómeno social basado en la preparación del hombre para la vida, para intercambiar con el medio, transformarlo y transformarse a sí mismo.

El Sistema de talleres busca niveles de equilibrio entre la cultura del diálogo y el trabajo grupal, la información científica del acceso a lo más contemporáneo adelantos de la ciencia, como la inserción del aprendizaje a través de la nueva tecnología lo que expresa su contemporaneidad.

Fundamentación pedagógica.

El Sistema de talleres está sustentado en el pensamiento pedagógico que sirve de base a las transformaciones educacionales que se dan en la Educación Primaria.

La contextualización del Sistema de talleres está en función de las condiciones reales del centro donde se lleva a cabo su instrumentación y de los momentos de transformación que se dan en la educación, en el marco de la Tercera Revolución Educacional que marcan su enfoque histórico-cultural.

El Sistema de talleres que se propone se centra en contribuir al desarrollo de la Expresión Oral en los docentes del primer ciclo que parte del problema científico y el objetivo general y consta de los aspectos diseñados para tal modalidad en este sentido se asume el criterio de considerar tomar en cuenta los aspectos siguientes:

El concepto de sistema ha sido ampliamente utilizado para denominar las más diversas entidades que pueden ser concebidas como un todo.

Federico Engels expresa en El Capital “El mundo es un sistema único, o sea un todo relacionado, pero el conocimiento de este sistema supone el conocimiento de toda la naturaleza y la historia” (Engels, 1979).

“Toda la naturaleza al alcance de nosotros conforma un determinado sistema, como un determinado conjunto de relaciones de cuerpo”. “Toda la naturaleza se presenta ante nosotros como un determinado sistema de relaciones y procesos” (Cabrera, 2000).

En el artículo aproximación de Sistema como resultado científico, de la Dra. Josefa Lorences González, hace referencia al concepto dado por Marcelo Arnold y F. Osorio. (2003):

“Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.”

Juana Rincón define: “Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo...las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos”

El término sistema se usa de forma general según criterio abordado en el material complementarios de la Maestría en Ciencia de la Educación para:

- Designar características de la organización de los objetos y fenómenos de la realidad educativa.
- Como una forma específica para abordar y sintetizar el estudio de objetos y fenómenos.
- Para designar un tipo particular de resultado.

El autor define al sistema como un conjunto de elementos relacionados entre sí que constituye una determinación íntegra, que tiene un ordenamiento lógico y jerárquico, y se distinguen entre sí y a su vez se relacionan, considerando que es la más completa y con el que más se ajusta a las características de la presente investigación..

El sistema como enfoque metodológico: El enfoque de sistema en su forma actual, condicionado por las peculiaridades de la revolución científico técnica, utiliza en toda su plenitud el caudal de las ideas, los principios y los procedimientos concretos de investigación de los sistemas reales de la realidad, por ello no resulta fácil sintetizar todo el volumen de conocimientos que se han venido acumulando en este campo. En este sentido es importante señalar que en las investigaciones en sistema se han venido diferenciando dos esferas suficientemente especializadas: El teórico- metodológico y la aplicada.

Así mismo es necesario destacar que con el tiempo ha aumentado la cantidad de autores que interpretan y denominan de distintos modos tal enfoque. En la literatura se pueden encontrar términos tales como “enfoque de sistema” “método sistémico estructural”, “análisis sistémico”.

También existen divergencias en cuanto al conjunto de principios metodológicos que rigen esta forma de acceder al conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo objetivo.

Sin embargo, existe coincidencia en cuanto a que la esencia del enfoque sistémico radica en la elaboración de los medios cognoscitivos específicos de las investigaciones que intentan estudiar y modificar a los objetos y fenómenos de la realidad desde una perspectiva que supere el atomismo y fragmentación que caracteriza gran parte de los estudios en el pasado y también en la actualidad y que los aborde como partes de una realidad con la que interactúan y de la cual dependen sus comportamiento y modificaciones.

Tal concepción constituye un conjunto de tendencias y modelos conceptuales que son herramientas teórico-metodológicas para el estudio de los fenómenos y presupone su examen multilateral.

Se caracteriza por su perspectiva holística e integradora y supone una síntesis de lo general, haciendo abstracción de las cualidades no esenciales del mismo.

Presupone por una parte analizar y transformar el objeto de estudio a partir de los vínculos que se establecen en él y por otra parte interpretar el movimiento que ocurre en el mismo como resultado de la transformación de dichos vínculos.

Existen dos grandes grupos complementarios de diseños para la investigación sistémica:

1-Perspectivas en donde las distinciones se concentran en la relación entre el todo y las partes. La cualidad esencial de un sistema está dada por la interdependencia de las partes que lo integran y el orden que subyace a tal interdependencia.

2-Perspectivas en donde las distinciones conceptuales se concentran en las corrientes de entrada y salida del sistema (procesos de frontera) mediante los cuales el sistema establece una relación con su ambiente.

En ambos casos, algunos autores recomiendan la aplicación de la “Dinámica de sistemas” o “análisis sistemático” que es una metodología para construcción de modelos de sistemas sociales mediante el uso de lenguajes formalizados. Tal metodología presupone las siguientes acciones:

- Observación del comportamiento del sistema real.

- Identificar los componentes y procesos fundamentales del mismo.
- Identificar las relaciones existentes entre dichos componentes y procesos y las que existen entre el sistema y su medio.
- Identificar las estructuras de retroalimentación. (entrada y salida).
- Construcción de un modelo formalizado. (Representación modélica de los elementos y de las relaciones que se establecen entre ellos). Dicha representación deberá incluir: Contexto en el que se ubica el sistema y relación que se establece entre ambos, componentes que lo integran, relaciones entre los componentes.

El sistema como resultado científico pedagógico:

La idea del sistema como resultado científico pedagógico aparece en la literatura y reiteradamente la encontramos en informes de investigación, tesis de maestría, artículos científicos, tesis de doctorado. Así aparecen propuestas de sistemas de diferente índole: sistema didáctico, **sistema de talleres**, sistema de acciones, sistema de medios, entre otros. Este es uno de los criterios que se utiliza para promover la idea de asumir al sistema como un tipo particular de resultado científico en las Ciencias Pedagógicas.

Características que debe poseer un sistema como resultado científico pedagógico:

El sistema como resultado científico pedagógico, además de reunir las características generales de los sistemas reales (Totalidad, centralización, jerarquización, integridad) debe reunir las siguientes características particulares:

Intencionalidad: Debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.

Grado de terminación: Se debe definir cuáles son criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.

Capacidad referencial: Debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en el que se inserta.

Grado de amplitud: Se deben establecer explícitamente los límites que lo definen como sistema.

Aproximación analítica al objeto: El sistema debe ser capaz de reproducir analíticamente el objeto cuyas características se pretenden modificar.

Flexibilidad: Debe poseer capacidad para incluir los cambios que se operan en la realidad.

El sistema como resultado científico pedagógico es: “una construcción analítica (teórica o práctica) sustentada en determinados postulados teóricos que intenta la finalización (optimización) de un sistema pedagógico y se dirige a la obtención de determinados resultados en la práctica educativa o a mejorar los ya existentes”.

“una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación del aspecto estático estructural de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) o la creación de uno nuevo y cuya finalidad es obtener resultados superiores en cierta actividad educativa práctica”.

Dicha construcción enfatiza en el aspecto estático-estructural del objeto de estudio sin alterar su aspecto dinámico.

El sistema finalizado, si tiene suficiente nivel de abstracción puede ser representado mediante un modelo.

Requisitos para la finalización de un sistema.

1-Que el objeto tenga una organización sistémica.

2-Esta organización sistémica existe cuando sus componentes reúnen las siguientes características:

- a) Han sido seleccionados. (Implicación)
- b) Se distinguen entre sí. (Diferenciación)
- c) Se relacionan entre sí. (Dependencia)

La selección de los elementos implicados en el sistema (componentes):

Un elemento del sistema es implicado cuando su pertenencia es necesaria para que el sistema funcione o permanezca organizado como tal.

La distinción entre los elementos componentes de un sistema.

A) Elementos diferenciados.

Son diferenciados aquellos elementos cuyas diferencias recíprocas o entre sus comportamientos, son necesarios para que el sistema funcione o permanezca organizado como tal.

Existen varios tipos de diferenciaciones: Estructurales, funcionales, heterogéneas (de naturaleza humana, técnica, legal axiológica, organizacional).

El número de elementos diferenciados, y no el total de elementos, determinan el tamaño del sistema

B) Elementos dependientes.

Un elemento es parte (dependiente) del sistema cuando se relaciona directamente con al menos otro componente y estas relaciones son necesarias para que el sistema funcione.

Existen varios tipos de dependencias: Solidarias, Causales y Específicas. Estas últimas pueden ser de covariación, asociación, correlación.

Relaciones solidarias: (Interdependencia) Son aquellas en las que el cambio en un componente (A) significa necesariamente que le antecede, acompaña o sucede el cambio de otro u otros componentes (B) y viceversa. ($A \longleftrightarrow B$).

Relaciones Causales: (Determinación) Cuando el cambio del componente (A) significa necesariamente que le antecede, acompaña o sucede el cambio en otro u otros componentes (B), pero no a la inversa. ($A \longleftarrow B$), ($A \longrightarrow B$)

Relaciones Específicas: (Covariación, asociación, correlación) Significa que el cambio en un componente pudiera provocar cambios en otros componentes, pero no necesariamente, y viceversa). (A) (B).

Las dependencias entre los componentes de un sistema pueden ser directas o indirectas. Para que un componente pertenezca a un sistema, es suficiente con que mantenga al menos una relación directa con otro componente.

La prevalencia en el sistema de las relaciones específicas o de las solidarias y causales, es expresión de su constricción. Si predominan las relaciones solidarias el sistema es más constreñido, si predominan las causales disminuye la constricción. El sistema menos constreñido es aquel en el que predominan las relaciones de carácter específico. En la construcción del sistema estas relaciones deben quedar explícitamente definidas y si se representa mediante un modelo, el investigador debe crear un código formalizado representativo de cada una de estas relaciones.

Acciones para la optimización o finalización de un sistema:

- Determinación de lo que se desea perfeccionar o lograr.
- Determinación de los elementos que intervienen en ese resultado y sus interacciones.

- Definición del carácter sistémico objetivo (o no) de estas relaciones y de su funcionalidad sistémica en la organización del objeto al cual pertenecen.
- Determinación de los elementos o relaciones que es necesario incorporar o modificar para la obtención del resultado que se persigue.
- Representación modélica.
 - Si los elementos constituyen un sistema, aumentar la determinación que ejercen algunos de ellos y sus relaciones en el logro del propósito planteado.
 - Si los elementos no constituyen un sistema, reorganizarlos o incorporar nuevos elementos y construir el nuevo sistema.

En los marcos de un trabajo de tesis doctoral o de maestría el sistema deben ser presentados de la siguiente manera:

- Marco epistemológico (Fundamentación y justificación de su necesidad)
- Contexto social en el que se inserta el modelo. ¿con qué objetos de la realidad interactúa?
- Representación gráfica
- Explicación (significados, exigencias, criterio de uso, argumentación sobre sus cualidades, explicación de cada uno de sus elementos y de las interacciones que se establecen entre los mismos)
- Formas de instrumentación (Recomendaciones, alternativas variantes)
- Evaluación.

Aportes teóricos y prácticos del sistema:

Un sistema puede ser:

Un aporte teórico del cual se derivan aportes prácticos:

- Cuando haciendo abstracción de determinados objetos o fenómenos pedagógicos reales y sustentándose en determinados principios o leyes pedagógicas, el investigador propone su reestructuración o la modificación de las relaciones existentes entre sus componentes y se acompaña de las orientaciones o recomendaciones para su implementación o puesta en práctica.
- Cuando a partir del estudio de las condiciones existentes en la práctica educativa el investigador demuestra la necesidad de su interacción y propone la organización sistémica de elementos hasta ahora no relacionados y o no existentes y sustenta tal

organización en determinados principios o leyes de carácter pedagógico general o particular de una de sus ramas.

Un aporte de significación práctica:

Cuando el investigador propone herramientas (medios, acciones, ejercicios, **talleres**, actividades, tareas docentes) para facilitar la práctica pedagógica (docente, educativa, metodológica, etc.) y las organiza sistémicamente a partir de determinados criterios teóricos o empíricos en este caso para el desarrollo de **habilidades**.

El Sistema de **talleres** para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral en los docentes.

Para comenzar con las consideraciones esenciales del tema que se trata es imprescindible acudir a la teoría de la actividad, que se ha constituido en uno de los fundamentos esenciales de la concepción materialista del aprendizaje.

N.A. Leontiev la define como el proceso de interacción sujeto objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto (Leontiev, 1982:82).

Desde un contexto psicológico más actualizado se ha definido como aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. (V. González, 2001: 91)

Para que una actividad pueda realizarse necesita de las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora de esta manera la actividad se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la actividad.

La estrecha relación existente entre estos componentes ejecutores de la actividad es determinada al plantear que las acciones y operaciones tienen distinto origen, distinta dinámica y distinta función a realizar, no obstante para la acción, como hemos visto, la operación constituye algo intrínseco, sin operaciones no hay acción, como tampoco existe actividad sin acción" (H. Fuentes, 1999:32).

El éxito en las diferentes actividades que el sujeto realiza depende en gran medida de la forma en que dichas actividades sean asimiladas por él. Los hábitos y las habilidades constituyen formas diferentes en que se expresa la asimilación de la actividad en el plano ejecutor.

La automatización en la ejecución y regulación de las operaciones dirigidas a un fin es lo que llamamos hábito. Los hábitos pasan entonces a formar parte de la actividad humana en calidad de procedimientos automatizados para la realización de las diversas acciones.

En las habilidades encontramos otra de las formas de asimilación de la actividad.

Las habilidades permiten al hombre, al igual que los hábitos, poder realizar una determinada tarea, aprende a realizar acciones de forma cada vez más perfecta y racional, apoyándose para ello en los medios que ya posee, es decir, en toda su experiencia anterior. El dominio de estas acciones repercute directamente en los resultados de la actividad, en la medida que se perfeccionan estas acciones la realización de la correspondiente actividad es más adecuada.

En toda habilidad se incluyen operaciones que permiten al sujeto orientarse con respecto a las condiciones en que se realiza la actividad, a los procedimientos a utilizar con dependencia de los fines perseguidos (componente orientador). Asimismo se incluyen operaciones destinadas a poner en práctica estos procedimientos a utilizar con dependencia de los fines perseguidos (componente ejecutor) y controlar su ejecución de forma adecuada (componente de control).

Los resultados de diferentes investigaciones indican, que en la actualidad existen diversos criterios acerca de la naturaleza de las habilidades.

Se considera importante desde el punto de vista psíquico el siguiente concepto: Las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. R. M. Álvarez de Sayas, (1996, 67)

El autor sin soslayar las premisas psicológicas propias del proceso de formación y desarrollo de las habilidades se adscribe al concepto que desde un plano didáctico metodológico, ofrece N. Montes de Oca al concebir la habilidad como el nivel de dominio de la acción en función del grado de sistematización alcanzado por el sistema de operaciones correspondientes. (N. Montes de Oca, 2001: 5) manifestado en la conceptualización de la variable dependiente del presente estudio.

Realizando una valoración de las de las definiciones citadas, se aprecia coincidencia al considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad, con la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consciente, no sólo con la repetición y su reforzamiento sino también con el perfeccionamiento de las mismas; además es imprescindible la diferenciación: por el contenido y la forma de realización, dando solución a tareas teóricas y prácticas, para que traigan consigo la apropiación de diferentes formas de actividad , de manera integrada, cognoscitiva, práctica, valorativa.

Las habilidades son formas de asimilación de una actividad, es un saber hacer, permite al hombre realizar tareas, se adquieren por la ejercitación de una actividad, posibilitan la aplicación de un sistema de métodos y procedimientos para la realización de dichas tareas, son el dominio de acciones que se realizan de forma cada vez más perfecta y racional apoyada en los medios que se poseen anteriormente. Ella incluye elementos de orientación, conocimientos de objetivos, métodos a emplear para poner en práctica los mismos y el control de la ejecución.

2.3 Presentación del Sistema de Talleres.

El Sistema de Actividades para su explicación metodológica se divide en etapas:

Primera Etapa: Esta comienza con la aplicación de un diagnóstico a todos los docentes objeto de muestra de la escuela Antonio Maceo Grajales para detectar sus carencias en el desarrollo de la Expresión Oral en la conversación, descripción, narración, comentarios, lo cual ya se tiene referencias a partir de las visitas y encuestas realizadas.

Segunda Etapa: Consiste en la confección de una propuesta de talleres de acuerdo a los aspectos diagnosticados con anterioridad detallando los contenidos que se tratarán.

Tercera Etapa: Consiste en proyectar los talleres que se desarrollan con la explicación y tratamiento a los contenidos.

Cuarta Etapa: Se realizará la proposición de la aplicación de instrumentos elaborados para evaluar los avances de la investigación.

Quinta Etapa: Consiste en darle tratamiento a las carencias detectadas en los docentes.

Se asume el Sistema como resultado científico pedagógico y no otro por la autora considerar y adscribirse al concepto de Marcelo Arnold y F. Osorio. (2003):

“Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.” además, la autora considera que al sistema como un conjunto de elementos relacionados entre sí que constituye una determinación íntegra, que tiene un ordenamiento lógico y jerárquico, y se distinguen entre sí y a su vez se relacionan, considerando que es la más completa y con el que más se ajusta a las características de la presente investigación.

El Sistema de talleres que se propone permitirá organizar el proceso de enseñanza - aprendizaje del desarrollo de la Expresión Oral. Un Sistema de este tipo permite el adiestramiento de los docentes en un grupo de acciones lógicas, necesarias que necesitan saber para poder enfrentar los problemas de preparación y permite las posibilidades para dirigir el proceso enseñanza - aprendizaje en los escolares.

Esta sujeto a proceso de análisis a un orden de proceder y cumple cualidades como la siguiente.

- Los talleres como un todo integrado por diferentes niveles de asimilación del conocimiento que pueden ser considerados como parte en su todo.
- La estructura del taller hace posible la interacción entre las diferentes partes que lo conforman y la relaciones entre si como un todo integral.

La propuesta de talleres se desarrolla a través de sus postulados descritos anteriormente y tiene un enfoque de sistema porque los talleres que se promueven, conforman un conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, un objetivo el de contribuir al desarrollo de la Expresión Oral en los docentes.

Carácter perspectivo.

Estos talleres posibilitan el desarrollo de la Expresión Oral hacia el futuro, a partir de una enseñanza dirigida a la comprensión de acciones teóricas-prácticas que podrán aplicar en los escolares.

Principios que fundamentan el Sistema de Actividades:

Principio de carácter científico: el contenido del sistema se encuentra en correspondencia con los avances de la ciencia, la técnica y la educación como fenómeno social.

Principio de la sistematicidad: los talleres fueron concebidos con orden lógico que los conocimientos se vayan sistematizando y contribuyan a los avances del grupo.

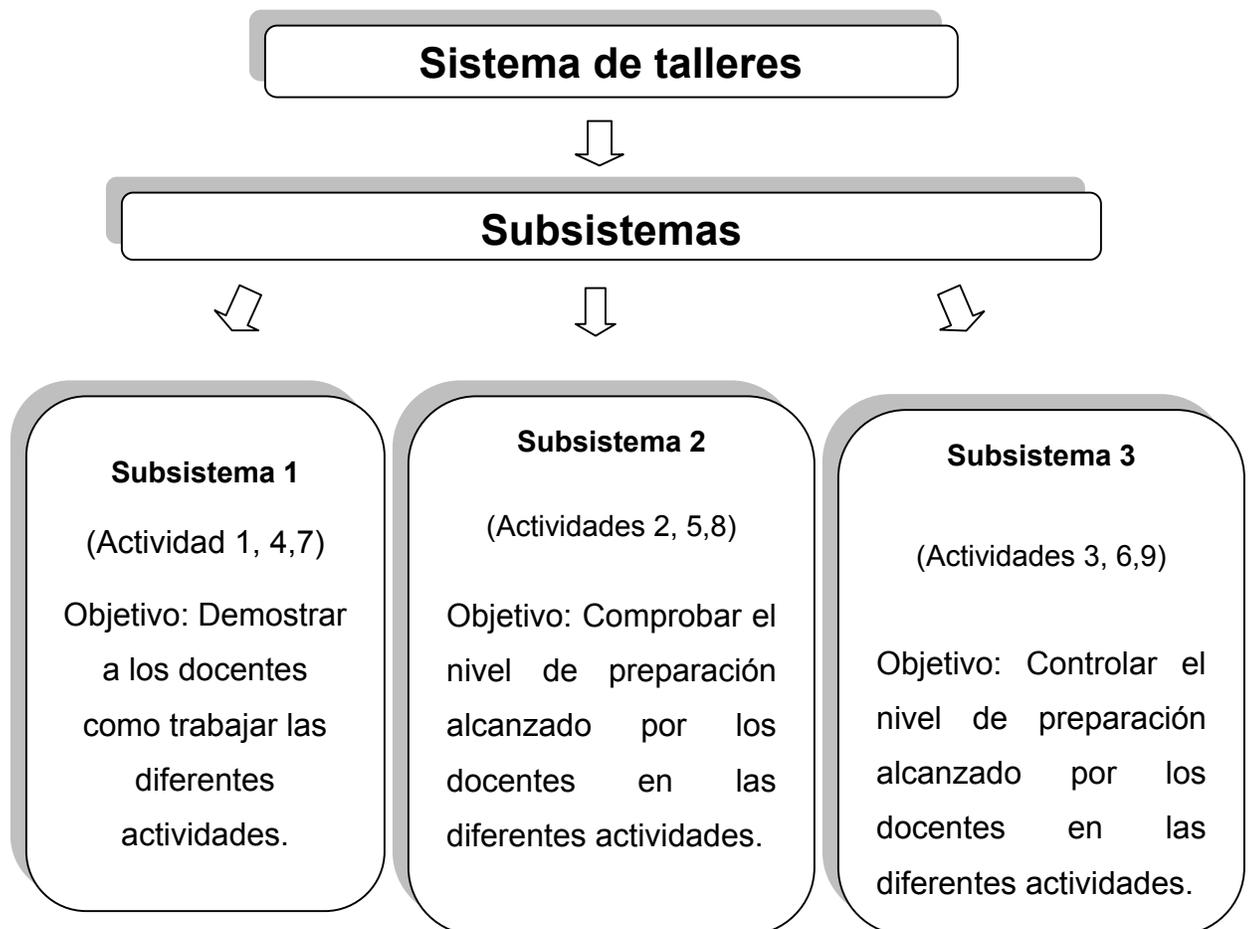
Principio de asequibilidad: el sistema se corresponde con el nivel de desempeño cognitivo y competencia curricular de los sujetos seleccionados como muestra.

Principio de la solidez de los conocimientos: permite que los conocimientos se vayan interiorizando gradualmente a través de su ejercitación.

Principio del carácter conciente y de la actividad independiente: se tuvieron en cuenta acciones que posibilitan la reflexión y creatividad de los docentes, que estos sean capaces de transmitir conocimientos sólidos.

Sistema de talleres:

El mismo está integrado por tres subsistemas y nueve talleres.



Propuesta de talleres

Taller 1

Título: Requerimientos de una buena conversación.

Objetivo: Demostrar los requerimientos de la conversación teniendo en cuenta sus características a través de la visualización de un video y pancarta.

Método: Conversación.

Procedimiento: análisis, observación, diálogo.

Medios de Enseñanza: video, pancarta.

Actividades:

Se presenta la pancarta con los requerimientos de la conversación:

- Pronunciación
- Entonación
- Tono de voz.
- Calidad en las ideas.
- Vocabulario.
- Coherencia
- Claridad y expresividad
- Desarrollo de la imaginación.

Se visualiza el video donde se observan dos niños conversando, apoyados en la pancarta van registrando los requerimientos que se cumplen.

Preguntar.

¿Se cumplen los requerimientos de la conversación? Argumenta

Debatir atendiendo a los requerimientos observados en el video y la pancarta.

Se evalúa el taller a partir de la participación de los docentes en el debate

Se orienta seleccionar un tema donde se aplique los requerimientos de la pancarta por ponentes y oponentes en equipos.

Taller 2

Título: Requerimientos y reglas para el logro de una adecuada conversación.

Objetivos: Comprobar los requerimientos de la conversación a través del debate por equipos.

Método: Exposición oral.

Procedimientos: demostración, conversación, análisis, diálogo.

Medios de enseñanza: pancarta.

Actividades:

Comprobar que todos los equipos estén preparados.

Evaluar por equipo teniendo en cuenta los requerimientos que aparecen en la pancarta: pronunciación, entonación, tono de voz, calidad en las ideas, vocabulario, coherencia, claridad y expresividad.

Soy un buen conversador si...

- Escucho atento.
- No interrumpo.
- Ordeno tus ideas y uso un lenguaje adecuado.
- Varía los temas para mantener el interés de quién me escucha.
- No hago gestos innecesarios.
- Articulo correctamente.

Se evalúa el taller por la exposición de los ponentes y oponentes atendiendo a los requerimientos que aparecen en la pancarta y las reglas para una buena conversación.

Se orienta para el próximo taller seleccionar un tema en correspondencia al grado que imparte el docente.

Taller 3

Título: Cumplimiento de los requisitos de la conversación durante la clase.

Objetivos: Controlar el nivel de preparación alcanzado por el docente para el cumplimiento de los requerimientos de la conversación durante la clase.

Método: Conversación.

Procedimientos: análisis, síntesis, observación, diálogo, conversación.

Medios de enseñanza:

Actividad:

Observación de la actividad en correspondencia al grado donde se cumplan los procedimientos metodológicos trabajados sin limitar la maestría pedagógica del docente.

Se evalúa el taller a partir del cumplimiento de los requerimientos y las reglas de la conversación.

Taller 4

Título: Características de la descripción.

Objetivo: Demostrar las características de la descripción el desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta sus características.

Método: Conversación.

Procedimientos: Análisis, síntesis, observación, diálogo.

Medio de enseñanza: Láminas, Cuaderno Martiano I, La Edad de Oro.

Actividades:

Preguntar:

¿Qué es describir?

A partir de la lluvia de ideas expresarán qué es para ellos describir, finalmente quedará en el pizarrón los aspectos positivos para que sirva de guía para la descripción oral que realizarán los docentes.

Dejar plasmado los elementos que conforman la descripción.

La descripción: puede ser, en prosa o en versos. Y se puede describir: animales, objetos, paisajes, lo que se sienta, lo que se imagina.

- Cuaderno Martiano I página 44. Llevar ejemplos donde se demuestre como es posible pintar con palabras algunas estrofas seleccionadas.
- Conducir a los docentes en aras de que aporten criterios sobre los ejemplos presentados y otros que consideren oportunos.

Taller 5

Título: La descripción a partir de la comprensión de un texto.

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación alcanzado por los docentes en la descripción a partir de la comprensión de un texto llevado a un dibujo.

Método: Exposición oral.

Procedimientos: Análisis, síntesis, observación.

Medios de enseñanza: Dibujos, fotos, objetos, medios para describir y cartel.

Actividades:

- Presentar láminas o medios para describir.

- Seleccionar el tema a describir.
- Realizar el trabajo de forma individual.

Teniendo en cuenta las particularidades de la descripción, evaluar la exposición de cada docente a partir de:

- Buena observación del objeto, animal.
- Seleccionar los datos más significativos.
- Ordenar las ideas.
- Uso del lenguaje preciso, sobre todo de los objetivos.
- Correcta articulación y pronunciación.
- Tono de voz adecuado.

Taller 6

Título: Pintemos con palabras.

Objetivo: Controlar el nivel de preparación alcanzado por el docente para el desarrollo de una buena descripción teniendo en cuenta sus particularidades.

Método: Observación.

Procedimiento: Análisis, síntesis, generalización, conversación.

Medios de enseñanza: Guía de observación, láminas y videos.

Observación de la actividad en correspondencia al grado donde se cumplan los procedimientos metodológicos trabajados, sin limitar la maestría pedagógica del docente. Se evalúa el taller a partir del cumplimiento de las particularidades de la descripción y su maestría para llegar a los estudiantes.

Taller 7

Título: Características de la narración de un cuento.

Objetivo: Demostrar la narración de un cuento, teniendo en cuenta sus características y particularidades.

Método: Conversación.

Procedimiento: Observación, exposición oral, análisis, síntesis, generalización.

Medios de enseñanza: Software Jugando con las palabras, Revista Zunzún.

Actividades:

- Explicar la estructura de la narración de un cuento (introducción, nudo y desenlace), señalar que no es imprescindible que se siga siempre ese orden.

- Modelar oralmente el cuento donde se ponga de manifiesto lo antes señalado.
- Escuchar el cuento “La manzana de Oro” en el software Jugando con las palabras.
- ¿En presencia de que texto estamos?
- ¿Por qué lo identificaron? Fundamenta.
- A partir de la Revista Zunzún, con la técnica de ponentes y oponentes realizar una actividad donde se demuestre el desarrollo de la expresión oral a través de la narración teniendo en cuenta sus características y particularidades.
- Se evalúa el taller a partir de la participación, creatividad y maestría pedagógica que demuestren los docentes.

Taller 8

Título: La narración de un cuento a partir de las características y particularidades demostradas.

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación alcanzado por los docentes en la narración de un cuento a partir de las características y particularidades demostradas.

Método: Exposición oral.

Procedimientos: Análisis, síntesis, observación, diálogo.

Medios de enseñanza: Software Nuestro Idioma I y II.

Actividades:

- Teniendo en cuenta los momentos de la obra narrativa y lo estudiado el docente presenta el software, seleccionando el cuento en correspondencia al grado.
- Se organiza el aula en dos equipos, realizan su exposición en dependencia del cuento seleccionado y dan sus criterios fundamentando a partir de lo aprendido.
- Se selecciona un docente que debe estar entre los multiplicadores para que vaya registrando en el pizarrón las características fundamentales que han sido trabajada para lograr generalizar todo lo relacionado con la obra narrativa.
- Se evalúa el nivel de preparación de los docentes teniendo en cuenta los requisitos de la narración, expresados a partir del diagnóstico de los mismos.

Taller 9

Título: ¿Cómo narrar un cuento?

Objetivo: Controlar el nivel de preparación alcanzado por el docente para el desarrollo de la narración teniendo en cuenta su estructura.

Métodos: Exposición oral.

Procedimientos: análisis, síntesis, observación, diálogo.

Medios de enseñanza: videos.

Actividades:

Observación de la actividad en correspondencia al grado donde se cumplan los procedimientos metodológicos trabajados sin limitar la maestría pedagógica del docente.

Se evalúa el taller a partir del cumplimiento de la estructura de la narración del cuento, donde el docente lleve a la práctica los procedimientos metodológicos trabajados.

2.4 Aplicación de la propuesta y evaluación de los resultados.

Con el propósito de perfeccionar la presente investigación que consiste en un sistema de talleres de preparación para el desarrollo de la Expresión Oral a los docentes del primer ciclo, ésta se sometió al criterio de evaluadores externos (**Ver anexos 5 y 6**) a los cuales se les aplicó una consulta (**Ver anexo #9**)

Con el propósito de perfeccionar el sistema de talleres se sometió, antes de su aplicación, al criterio de evaluadores externos a los cuales se les hizo llegar una síntesis de la misma, solicitando su evaluación. La indagación se realizó utilizando los siguientes aspectos:

1-Correspondencia con las necesidades

2- Coherencia y lógica

3-Factibilidad

4-Aplicabilidad

5-Novedad científica

6-Pertinencia social

7-Expone sugerencias o recomendaciones que permita perfeccionar el sistema de talleres propuesto.

Los entrevistados coinciden en que el sistema de talleres reúnen los requisitos suficientes para ser aplicados con éxito en la práctica pedagógica; se destacan entre sus criterios los siguientes: presentan correspondencia con las necesidades, la

coherencia y lógica en las actividades presentadas están acorde al objetivo, la factibilidad, la aplicabilidad, novedad científica, pertinencia social esta de acuerdo con las exigencias del tema investiga, recomiendan darle continuidad al tratamiento teórico-metodológico para que puedan asumir con posterioridad la preparación de los de los docentes en cada grado. Expresan además que la misma se fundamenta en los principios de la educación y la ética que deben tener los docentes al comunicarse.

El 100% de los entrevistados, coinciden unánimemente en la viabilidad de ser aplicada la propuesta en el centro, señalando escoger la mejor oportunidad para aplicarla y evitar así que otras tareas le resten prioridad.

- El total de los especialistas, para el 100% consideran, que este sistema de talleres debe tener sistematicidad en el tiempo, pues en un año es imposible cumplir expectativas por lo que su aplicación debe verificarse en varios plazos.

En sentido general los datos aportados por este instrumento, ponderan el valor de la propuesta y su posible contribución a la preparación de los docentes en el aspecto relacionado con la Expresión Oral.

Para medir los resultados de la propuesta fue necesario retomar la variable dependiente de la presente investigación la cual consiste en la preparación de los docentes para dirigir el proceso enseñanza- aprendizaje en el desarrollo de la Expresión Oral. Para su medición la variable fue operacionalizada en sus dimensiones cognitiva y procedimental con sus correspondientes indicadores y se creo una escala valorativa la cual está reflejada en el capítulo 1.

Tomando en consideración el diseño de investigación, así como la muestra objeto de análisis, las características del tema y el tipo de estudio a realizar, se determinó aplicar el diseño del pre-experimento, específicamente el diseño del pretest y postest con el grupo muestra.

La idea consiste en medir el estado de la muestra en relación con el cumplimiento en las actividades propuestas a través del sistema de talleres, el cual permite un continuo seguimiento durante su aplicación, y finalmente se vuelve a medir la variable dependiente, para comparar y arribar a determinadas inferencias acerca de la efectividad de la propuesta.

Para el análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta fueron retomadas las mismas dimensiones e indicadores observados en la determinación de necesidades a fin de realizar una valoración comparativa con respecto al estado inicial.

2.5 Análisis de los resultados.

Resultados de la encuesta a los docentes: (Ver anexo # 7)

En correspondencia con lo analizado en la encuesta aplicada a 12 docentes con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento adquirido en relación a los requisitos que deben tener presente al impartir una clase de Expresión Oral, la misma arrojó que el 100% de los docentes tienen dominio de los requerimientos que deben tener presentes para impartir una clase de Expresión Oral.

En la pregunta 2 de los encuestados 10 plantean que sí, para un 83,3% y 2 consideran que a veces los utilizan para un 16,7%.

En la pregunta 3 se corroboró que 10 docentes plantean que siempre utilizan medios de enseñanza para un 83,3% y 2 lo utilizan a veces para un 16,7%.

En la pregunta 4 se pudo apreciar que 11 docentes tienen presente los requerimientos al narrar, describir y conversar, lo que representa un 91,7% y 1 plantea que a veces para un 8,3%.

Por tal razón se puede inferir que los docentes muestran una mayor preparación en el conocimiento de los requisitos para impartir una clase de Expresión Oral, así como los requerimientos que deben tener presentes al narrar, describir y conversar.

Resultado de las observaciones a clases: (Ver anexo # 4)

La observación se realiza con el objetivo de constatar las particularidades y las necesidades en la Expresión Oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es aplicada a 12 clases de Lengua Española, se realizan anotaciones en un registro descriptivo y donde se incluyen las imprecisiones de cada elemento que el profesor comete al direccionar el aprendizaje, esta observación permitió detectar en los profesores que:

Aspecto 1

El tipo de Expresión Oral que realizan los docentes:

- Narración de cuentos, 4 para un 33,3%

- Descripción, 4 para un 33,3%
- Conversación, 4 para un 33,3%

Aspecto 2

Al analizar el aspecto 2, 9 de los docentes visitados que representa un 75% demuestran una correcta pronunciación y articulación de los sonidos, evitando la omisión de las /s/ finales y seguidas por consonantes. Además demuestran un orden lógico en lo que expresan con calidad en las ideas, 3 docentes para un 25% en ocasiones presentaron insuficiencias al realizar una correcta pronunciación, pues se observa pérdida de la /s/ final y seguida de consonantes, adición u omisión de sonidos y sílabas.

Aspecto 3

En el aspecto 3 se aprecia que del total de clases visitadas, 9 de los docentes para un 75%, utilizan adecuadamente métodos, procedimientos y medios de enseñanza al impartir sus clases para así lograr un mayor desarrollo de la Expresión Oral encaminada a desarrollar habilidades en los escolares, 3 docentes para un 25% a veces son creativos en este aspecto asegurando la calidad de la clase.

Aspecto 4

Al analizar este aspecto, en las clases de narración de cuentos, 3 docentes para un 75%, demostraron dominio del contenido, siguiendo su orden lógico al tener en cuenta las partes de la obra y buscando motivación en los estudiantes al utilizar diferentes tonos de voz al hacerlo y 1 docente para un 25%, descuida en ocasiones la correcta pronunciación y articulación.

Al describir, 3 docentes para un 75% destacan características que se aprecian en lo que se describe distinguiéndolo de los demás, utilizan recursos del lenguaje de una manera clara y asequible a los escolares, enfatizando en la correcta pronunciación y articulación de los sonidos y 1 docente, para un 25%, a veces dirige la observación hacia el objeto de descripción para destacar características esenciales del mismo y en ocasiones utiliza recursos del lenguaje.

En la conversación, 3 docentes, que representa el 75%, demostraron conocimientos del tema siguiendo una secuencia lógica, articulando y pronunciando de una manera enfatizada los sonidos aprovechando al máximo las potencialidades de los escolares

y 1 docente para un 25%, en ocasiones demuestra poca coherencia, claridad en las ideas, dificultades al articular y pronunciar.

De los 12 docentes, 9 para un 75%, poseen un mayor dominio de los requerimientos al narrar, describir y conversar son capaces de desarrollar habilidades para direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Expresión Oral y 3 de los docentes para un 25% en ocasiones presentan algunas insuficiencias al no tener un pleno dominio de los requerimientos imprescindibles para el desarrollo de las actividades.

Después de aplicado el sistema de talleres se realizó un análisis donde se determinaron las carencias que poseían los docentes y se constataron los avances obtenidos, se decide a partir de los instrumentos aplicados retomar las dimensiones e indicadores para establecer un resumen de los avances y retrocesos de los docentes.

Comparando el pretest y el postest se aprecia un movimiento significativo en los niveles de la escala valorativa que mide las dimensiones e indicadores manifestados en que antes de aplicado el sistema existían 4 docentes en nivel alto para un 33,3%, 3 en un nivel medio para un 25% y 5 en nivel bajo que representa un 41,7%, y después de aplicada la propuesta se observa un salto significativo en los docentes tomados como muestra pues 9, se ubican en nivel alto que representa un 75% y 3 alcanzaron un nivel medio para un 25%. Lo que evidencia la transformación de la realidad educativa a partir del movimiento de la variable dependiente, aspecto que comprueba la efectividad de la propuesta.

Los resultados más significativos que se aprecian del pre-experimento aplicado están dados por que los docentes demuestran un mayor dominio de los requisitos a tener en cuenta para desarrollar habilidades de narrar, conversar y describir en las clases de Expresión Oral. Además en el momento de impartir las clases se sienten más preparados y son capaces de una manera más creativa de emplear métodos, procedimientos y medios de enseñanza que despierten el interés en sus escolares.

Estos resultados se muestran en la tabla comparativa y gráfica (Ver anexos 8 y 9).

CONCLUSIONES

A partir de todo lo abordado, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- 1- Los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el presente sistema de talleres encaminados a la preparación para desarrollar la Expresión Oral en los docentes del primer ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo se basan en la teoría del marxismo- leninismo.
- 2- La aplicación de los métodos de investigación científica nos permitió constatar las necesidades que poseen los docentes del primer ciclo en cuanto al desarrollo de la Expresión Oral.
- 3- El sistema de talleres elaborado responde a las necesidades generales y particulares de preparación de los docentes para contribuir a su preparación y desarrollo de las clases de Lengua Española. Compuesto por tres subsistemas.
- 4- Los evaluadores externos consideran al sistema de talleres como útil para la preparación de los docentes en función de contribuir al logro de una correcta Expresión Oral en sus clases, así como que puede ser aplicable a otros docentes de la Enseñanza Primaria en el municipio, atendiendo a las necesidades de cada uno. Ofrece, además, como ventaja que se logre un incremento de la motivación afectiva de los docentes para elevar su preparación en el desarrollo de la Expresión Oral.
- 5- La aplicación experimental de la propuesta demostró en la práctica su viabilidad, su efectividad para la motivación y el desarrollo de una correcta Expresión Oral a partir del diseño de tareas docentes que transiten por los niveles de desempeño cognoscitivo de forma sistemática, constatado en la calidad de las clases y la solidez de los conocimientos lograda por los escolares.

RECOMENDACIONES

- ❖ Continuar trabajando la temática en nuevas investigaciones continuar preparando a los docentes en el desarrollo de la Expresión Oral.
- ❖ Sistematizar acciones de las que se proponen en el sistema de talleres para lograr una mayor preparación de los docentes.

BIBLIOGRAFÍAS

- Addine Fernández, Fátima, Didáctica: teoría y práctica, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
- Arencibia Sosa Victoria Ciencia y Técnica del MINED, VI Seminario.
- Arias Leyva Georgina. Hablemos sobre la comunicación oral.
- Baxter, E., Amador, A. y M. Bonet. El trabajo educativo en la instituciones escolares”, en Selección de temas Psicopedagógicos, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- Bermúdez s, R. y Rodríguez, M (1996). “Teoría y Metodología del aprendizaje”. La Habana, 2001.
- Bibliografía de la Lengua. La Habana MINED. Editorial Pueblo y Educación 1970.
- Blanco Pérez, Antonio, Introducción a la sociología de la Educación Editorial Pueblo y Educación La Habana, 1999.
- Caballero Delgado, Elvira. Didáctica de la escuela primaria .Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación .La Habana, 2000.
- Colectivo de autores; ICCP; Pedagogía .Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- Colectivo de autores (2002) Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- Colectivo de autores La Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Revolución 1995.
- Colectivo de autores Metodología de la enseñanza del Español I.
- Colectivo de Autores Metodología de la Investigación. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores Orientaciones Metodológicas 1er grado. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2001.
- Colectivo de autores Orientaciones Metodológicas 2do grado. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2001.

- Colectivo de autores Orientaciones Metodológicas 3er grado. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2001.
- Colectivo de autores Orientaciones Metodológicas 4to grado. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2001.
- Colectivo de Autores Programa 1er grado. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2001.
- Colectivo de autores. (1989) "Temas sobre la actividad y la comunicación". La Habana. Editorial.
- Colectivo de autores. Se aprende a conversar. Editorial Pueblo y Educación 1990.
- Colectivos de autores. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
- Colectivos de autores. Hacia una Educación Audiovisual. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
- Ferrer Madrazo, M T; Las habilidades pedagógicas profesionales en el maestro primario. Modelo para su evaluación. En profesionalidad y práctica pedagógica, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
- Ferrer Magalis Tesis. Leer habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita un modelo dialéctico para la formación inicial del profesor universitario.
- Folleto complementario sobre ajustes curriculares. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- Folletos de Maestrías en Ciencias de la Educación. Módulos I; II; III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2007.
- García Alzota Ernesto. Lengua y Literatura.
- García de los Ángeles Caridad y otras Tesis el Trabajo para el desarrollo de la Expresión Oral en Cuarto Grado.
- García Galló, G. J. (1980) "Bosquejo histórico de la Educación". La Habana. Editorial de libros para la Educación.
- García Ramos, Lizardo y otros; Los retos del cambio educativo, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.

- González Rey, F. (1995) "Comunicación, personalidad y desarrollo". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González V. Y otros; Psicología para maestros, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
- Hernández Herrera, Pedro; A propósito del proceso de enseñanza aprendizaje, En Hacia una Educación audiovisual, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
- Katz Rudnikar Berta y otros se aprende a conversar. Editorial Pueblo y Educación.
- Klimber, L. (1972) "Introducción a la didáctica general. Editorial Pueblo y Educación. ". La Habana, 2000.
- Koroliov, F. (1978) "Fundamentos generales de la pedagogía". Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1998.
- Labarrere Reyes G. y G. Valdivia; Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- López Hurtado, J. (1997) "Vigencia de las ideas de Vigotsky". La Habana. Curso de Pedagogía. La Habana.
- Mañalich Suárez Rosario. Taller de la palabra.
- Marx, C Y Federico Engels, C.(1986) "Obras Escogidas en tres tomos". Moscú. Editorial Progreso.
- MINED; Modelo de Escuela Primaria Cubana. Ciudad de la Habana, Cuba 2002 (Documento).
- Ministerio de educación y cultura .Internet .Un Recurso Didáctico. España, 1999.
- Modulo I Investigación (Maestría)
- Modulo II, Segunda Parte.
- Oramas Silvestre Margarita. Aprendizaje educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación 1999.
- Petrosky, A. (1980). "Psicología general". Moscú. Editorial Progreso.
- Rico Montero, Pilar .La zona de desarrollo Próximo .Procedimiento y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo Y Educación, La Habana, 2001.
- Rico Montero, Pilar y coautores. Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. . Editorial Pueblo Y Educación, La Habana, 2008.

- Rosental, M. Y P. Ludin. (1973) "Diccionario filosófico". La Habana. Editora Política.
- Rubinstein, L. S. (1979)."Principios de la psicología general". Editorial Pueblo y Educación. La Habana., 2000.
- Sanabria, R.(2001)"Una mirada a la ética en este fin de milenio". En Revista de Filosofía de la Universidad Iberoamericana. México, Año XXXI No. 91 marzo – abril 2001.
- Soler Garrido Ligia. Comunicación y niveles de la Lengua. Editorial Pueblo y Educación.
- ----- Seminarios Nacionales para educadores I al VIII.
- ----- IV Seminario. La investigación como sustento de las transformaciones educacionales.

ANEXO 1

Guía de análisis de documentos

Objetivo: Obtener información sobre el tratamiento de la Expresión Oral en los documentos normativos.

Aspectos a analizar:

1. Se incorporan las habilidades de la Expresión Oral.
2. En qué medida aparecen en las diferentes unidades del programa del grado.
3. Es suficiente el tratamiento de las Orientaciones Metodológicas para la preparación del docente.

ANEXO 2

Encuesta a docentes. (Inicial)

Objetivo: Diagnosticar la preparación que poseen los docentes en cuanto al desarrollo de la Expresión Oral.

Necesitamos de su valiosa ayuda al responder esta encuesta, pues los datos que se ofrezcan serán de gran utilidad para la realización de esta investigación.

Muchas gracias.

1-¿Conoce usted los requisitos que debe tener presente al impartir las clases de Expresión Oral?

Si _____ No _____ Mencione algunos.

2-¿Emplea usted métodos y procedimientos en las clases de Expresión Oral?

Si _____ No _____ A veces _____

3-¿Utiliza en las clases de Expresión Oral medios de enseñanza?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

¿Cuáles?

4- ¿Qué requerimientos debes tener presente en las habilidades de narrar, conversar y describir?

Desea agregar algo más.

ANEXO 3

Encuesta al director y jefe de ciclo.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen las estructuras de dirección sobre el desempeño de los docentes del primer ciclo en las clases de Expresión Oral.

Compañeros: Necesitamos de su valiosa ayuda al responder esta encuesta, pues los datos que se ofrezcan serán de gran utilidad para la realización de esta investigación, deseamos que sean sinceros en sus respuestas.

1. ¿Considera usted importante el trabajo con la Expresión Oral?
2. ¿Qué habilidades debe tener presente un docente al impartir una clase de Expresión Oral?
3. ¿Qué insuficiencias ha detectado usted en las clases de Expresión Oral en los docentes de primer ciclo?

Muchas gracias.

ANEXO 4

Guía de observación a clases.

Objetivo: Obtener información sobre el tratamiento de la Expresión Oral en las clases de Lengua Española.

La observación está dirigida a:

1-La Expresión Oral que realiza la maestra es de:

- a) _____ narración de cuentos.
- b) _____ descripción.
- c) _____ conversación.

2- El docente al expresarse presenta insuficiencias en los aspectos:

- **Fónico**

- _____ pérdida y aspiración de la s final
- _____ asimilación de la s por consonante siguiente.
- _____ cambio de r por l.
- _____ inadecuado uso de los pronombres enclíticos.

- **Léxico.**

- _____ errores de acentuación
- _____ errores gramaticales
- _____ información
- _____ idiomática

- **Estructural**

- _____ no se sigue un orden lógico
- _____ inicio y final mal elaborado
- _____ falta de claridad en las ideas
- _____ uso incorrecto de las preposiciones, gerundios y formas verbales

3- ¿Emplea métodos, procedimientos y medios de enseñanza en la clase?

4- El docente tiene presente los requerimientos de la habilidad trabajada.

ANEXO 5

Consulta a evaluadores externos.

Objetivo: Conocer su opinión acerca del sistema de talleres propuestos para preparar a los docentes del primer ciclo para dirigir el desarrollo de la Expresión Oral.

Compañeros(a):

Usted ha sido seleccionado como especialista para valorar la propuesta que leerá a continuación, sus criterios serán de indudable valor para el trabajo en cuanto a los siguientes aspectos:

Año de experiencia:

Nivel profesional:

Categoría docente:

Solicitamos que valore la estrategia de preparación propuesta, atendiendo a los indicadores que te ofrecemos, pues su criterio será muy útil para el desarrollo de esta investigación.

1-Correspondencia con las necesidades

2- Coherencia y lógica

3-Factibilidad

4-Aplicabilidad

5-Novedad científica

6-Pertinencia social

7-Expresa sugerencias o recomendaciones que permita perfeccionar la estrategia propuesta.

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 6

Relación de los evaluadores externos

Nombre y Apellidos	Lugar donde labora	Cargo	Nivel Prof.	Años Exp.	Cat.Doc.
María I. Núñez García	Esc. José Martí	Maestra 6.	Máster	16	-----
Reina Díaz Bejerano	Esc. Antonio Maceo	Directora	Máster	39	Prof.Inst.
Adelfa Montenegro	Escuela Especial José M Fuertes	Maestra	Master	23
Rosa Rdguez Hernández	Esc. José Martí	J. Ciclo	Master	19	Prof.Inst.
Zaida León Rodríguez	Esc. José Martí	Director	Licenciada	35	Prof.Inst.
Mercedes Madán Pérez	Esc. Antonio Maceo	Maestra 6.	Licenciada	19	Prof.Inst.
Lubia Rodríguez	Escuela José M Fuertes	J de ciclo	Master	19	Prof. Instr.
Iliana Jova Cabrera	Escuela José Manuel Fuertes	Maestra	Licenciada	24	Prof. Inst.
Omaira Rdguez Díaz	Esc. Antonio Maceo	Maestra 6.	Máster	16	Prof.Inst.
Bárbara Díaz Benítez	Esc. Antonio Maceo	Maestra 5.	Licenciada	16	Prof.Inst.
Kety Jáuregui Gavilán	Esc. Antonio Maceo	Resp. Asig.	Licenciada	17	Prof.Inst.

ANEXO 7

Encuesta a docentes. (Final)

Objetivo: Constatar la preparación que poseen los docentes en cuanto al desarrollo de la Expresión Oral.

Necesitamos de su valiosa ayuda al responder esta encuesta, pues los datos que se ofrezcan serán de gran utilidad para la realización de esta investigación.

Muchas gracias.

1-¿Conoce usted los requisitos que debe tener presente al impartir las clases de Expresión Oral?

Si _____ No _____ Mencione algunos.

2-¿Emplea usted métodos y procedimientos en las clases de Expresión Oral?

Si _____ No _____ A veces _____

3-¿Utiliza en las clases de Expresión Oral medios de enseñanza?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

¿Cuáles?

4- ¿Qué requerimientos debes tener presente en las habilidades de narrar, conversar y describir?

Desea agregar algo más.

ANEXO 8

Comparación del Pretest y el Postest.

	Pretest		Postest	
NIVEL	Docentes	%	Docentes	%
Alto	4	33,3	9	75
Medio	3	25	3	25
Bajo	5	41,7	—	—

ANEXO 8

Resultados del Pretest y el Postest.

