

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“FÉLIX VARELA MORALES”

SEDE MUNICIPAL: SANTO DOMINGO



**TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MENCION EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE
HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

AUTORA: Lic. Neyve Caridad Collazo Piovet.

TUTORA: MSc. Moraima E. Ibáñez Ribalta.

2010

“Año 52 del Triunfo de la Revolución”

Pensamiento

“La lectura de las cosas bellas, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, avivan y ensanchan la inteligencia, producen goces más profundos que los de la mera posesión de la fortuna, y crean por la unión de los hombres semejantes, el alma nacional.”

José Martí.

Dedicatoria

- A mi hijo, dueño de mis alegrías y razón de mi existencia.
- A mis padres, que desde la eternidad son la luz que me ilumina.

Agradecimientos

- A mi tutora, Mbraima, por su paciencia y dedicación.
- A mi esposo y mi hijo por su apoyo incondicional y su cariño.
- A mis sobrinos Yoandy y Yeny que siempre están presentes.
- A Darel y demás trabajadores del Joven Club de Cascajal por su ayuda desinteresada y sincera.
- A todos los que de una forma u otra han hecho posible la culminación de este trabajo, a los que me han ofrecido su buena voluntad y sus deseos sinceros de éxitos. Gracias.

SÍNTESIS

Alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar por, Collazo Piovet, Neyve Caridad. Tutora MSc. Moraima Edelmira Ibáñez Ribalta. Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales. Villa Clara. Facultad Educación Infantil. Tesis de Maestría. Año 2010.

La investigación aborda como tema el desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en estudiantes de 5. grado. Utiliza como métodos de investigación pedagógica del nivel teórico: analítico- sintético, inductivo- deductivo, histórico-lógico, sistémico estructural. Métodos empíricos, observación, encuesta, entrevista, criterio de evaluadores externos, prueba pedagógica (pre-test y post-test). Del nivel matemático, análisis porcentual. Estadísticos: tablas y gráficos.

Se tomó como muestra 19 escolares de 5. grado de la escuela primaria José Luis Gómez. Diagnostica las insuficiencias de los estudiantes en el desarrollo de hábitos de lectura. Proyecta una alternativa pedagógica que posibilita el desarrollo de habilidades en la búsqueda de información, así como el conocimiento de obras literarias, la expresión de opiniones sobre ellas y la manifestación de modos de actuación adecuados en correspondencia con el mensaje transmitido. Utiliza el juego y actividades motivadoras y creativas en consonancia con el Programa Curricular y el Modelo de Escuela Primaria. Ofrece la posibilidad de que los estudiantes interactúen con diferentes textos, para su desarrollo intelectual y formación de hábitos de lectura.

ÍNDICE

❖ INTRODUCCION.	1
❖ DESARROLLO.	
CAPITULO 1. FUNDAMENTOS TEORICOS-METODOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.	
1.1 Concepciones teóricas acerca de la lectura. Su importancia.	10
1.2. La biblioteca escolar para la formación de hábitos de lectura.	16
1.3 La formación de hábitos de lectura en los estudiantes de 5. grado.	19
CAPITULO 2. MODELACION TEORICO PRACTICA DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.	
2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.	23
2.2 Propuesta de solución al problema científico.	31
2.3 Aplicación de la alternativa pedagógica y análisis de los resultados.	61
2.4 Validación de la alternativa pedagógica.	68
❖ CONCLUSIONES.	72
❖ RECOMENDACIONES.	73
❖ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	74
❖ BIBLIOGRAFIA.	75
❖ ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

“... títulos dan los reyes; pero de ennoblecimiento del alma, ninguno mayor que el que se saca de los libros”.²

José Martí.

Un libro es, a veces, el único vínculo que une al hombre con la cultura del pasado y le muestra nuevas perspectivas para el futuro. Desde hace muchos años se empezó a considerar la biblioteca como un elemento indispensable para la educación de los pueblos, es una institución al servicio de esta y un lugar para gustar de los libros.

En la era de la informática y de los medios audiovisuales, la letra impresa continúa siendo insustituible. Quienes anunciaron la muerte del libro, derrotado por las nuevas tecnologías, se equivocaron. Sin desconocer que ya han surgido y que ganarán fuerza y trascendencia en el futuro otras modalidades de lectura, tanto en la simple pantalla de la computadora, como en los libros electrónicos especialmente diseñados o en los sistemas de multimedia que combinan textos, imágenes y sonidos e incitan a la activa interacción con quienes los emplean.

El desarrollo de los medios de comunicación nos mantiene informados con sorprendente rapidez de los acontecimientos científicos que tienen lugar en cualquier parte del mundo. El hombre nuevo trabajará con máquinas capaces de dar respuesta a preguntas aún inexplicables, por tanto, la educación tiene que formar hombres que puedan, con relativa facilidad, adaptarse a nuevas situaciones científicas; a nuevas formas, actitudes y comportamientos de la materia. Por ello es necesario familiarizar en el niño la utilización del libro y la lectura.

Cuando en los años iniciales de la Revolución, con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró a nuestro país “Territorio libre de analfabetismo”, dábamos comienzo a otra Revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado triunfante de la Sierra Maestra: la Revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento. Fidel Castro Ruz, líder de esa Revolución, lo resumió en frase magistral: “No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! sino ¡lee!”⁽³⁾ Y eso fue lo que hizo el pueblo cubano, con la ansiedad y

el placer que solo pueden desplegar quienes se descubren a sí mismos en el acto de entender las esencias del mundo exterior.

En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, debemos rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la banalización. La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores.

La Revolución Cubana ha hecho del libro un patrimonio real de todos. La avidez lectora de los habitantes de este archipiélago asombra a gente del mundo entero, como se aprecia en las Ferias Internacionales del libro.

Desde hace más de veinte años se han desarrollado diversas experiencias en el ámbito de la promoción de la lectura en la escuela y desde fines de la década del 80 se dirigen equipos de investigación acerca de esa fascinante esfera del trabajo pedagógico y los resultados han revelado que aún no se lee lo suficiente, ni de la manera más lúcida y provechosa.

Según han esbozado numerosos investigadores, la lectura es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado, entre ellos, Ernesto García Alzola, en su libro Lengua y Literatura; la Dra. Camila Henríquez Ureña, en Invitación a la lectura; Élda Grass Gallo, en Técnicas básicas de Lectura; Ramón Luis Herrera Rojas, en Magia de la letra viva: Formar lectores en la escuela y la Dra. Leticia Rodríguez Pérez, en Las cosas que se quedan, entre otros.

La mayoría de los estudiosos e investigadores en relación con el tema "hábito de lectura" opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por esta desde las edades tempranas, si se desea que desarrollen hábitos duraderos, como parte de la preparación para la vida. Concuerdan en que es importante orientar correctamente hacia la lectura, y cuando se refieren a promover la lectura, tratan de la etapa en que el educando utiliza el acto de leer de una manera activa y la información como fuente del conocimiento, lo que representa, en suma, utilizar la inteligencia. Este proceso es la meta fundamental de la enseñanza.

Asimismo, muchos autores han expresado fundamentos teóricos de inobjetable significación encaminados a lograr la efectividad en la promoción de la lectura. En la

Universidad de Ciencias Pedagógicas (U.C.P.) Félix Varela de la provincia Villa Clara se destacan investigaciones recogidas en Tesis de Maestría y Doctorado, del Dr. Alfredo González Morales, la Msc. Aurelia Massip Acosta y la Msc. María Caridad Sersa Castellón, encaminadas a incentivar y promover los hábitos lectores de gran valor y trascendencia y en nuestro municipio, Santo Domingo La MSc. Nancy Álvarez Muñoz en su Tesis de Maestría propone una estrategia pedagógica para fomentar hábitos de lectura en estudiantes de la enseñanza media. Los autores antes mencionados se han referido a la promoción de la lectura en los niveles de enseñanza media y superior, aunque transferibles a la enseñanza primaria no se ha tratado esta de acuerdo con sus particularidades.

Dada la importancia del tema relacionado con la formación de hábitos lectores se ha constituido como una prioridad de la escuela cubana actual y se incluye en el Programa Ramal No 3 “El cambio educativo en la escuela primaria: actitud y perspectiva”; se inserta en la Línea de investigación: Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos. Además está declarado en el banco de problemas del centro entre los temas que urgen de la investigación científica para su solución.

Es una realidad que utilizando la biblioteca como lugar de estudio y recreación y formando hábitos de lectura, se contribuye en forma global a desarrollar la personalidad de los niños y jóvenes. La lectura amena y variada de las obras literarias amplían su horizonte cultural, el estudiante va adquiriendo capacidad para evaluar, comparar y elegir hasta ser capaz de reelaborar información.

Dentro de las disposiciones legales vigentes desde la década del 90, encaminadas a impulsar este proceso se pueden nombrar diversos documentos portadores de orientaciones, entre ellos: la Resolución Ministerial 226/03, el documento Tesis y Resolución, Propuesta para un Currículo de la Biblioteca Escolar y el Programa Nacional por la Lectura. Estos lineamientos reflejan la correspondencia de objetivos y líneas para el eficiente trabajo del hábito de la lectura en función del aprendizaje.

Las transformaciones del sistema educacional en el marco de la Batalla de Ideas y el diseño de un nuevo Modelo de Escuela Primaria contemplan la eficacia del aprendizaje a través de la lectura y el papel de esta para lograr las aspiraciones de formar un estudiante integral sobre la base de una cultura general.

Los bibliotecarios son los docentes de mayor responsabilidad ante la tarea de fomentar el hábito por la lectura, pues a pesar de existir en el sistema de educación un Programa Nacional por la Lectura y un nuevo Currículo de la Biblioteca Escolar, no se ha logrado aplicar a nivel de escuela esos objetivos que conllevan a la preparación del estudiante como se aspira en dicho Modelo.

En la actualidad los cambios operados en el currículo de la biblioteca y en la organización escolar junto a los diferentes Programas de la Revolución que hoy actúan en la escuela, implican una modificación en toda la actividad docente educativa a la vez que demandan a la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo.

La biblioteca, con su amplia labor educativa, debe realizar un arduo trabajo para que los estudiantes se motiven, obtengan resultados positivos en cuanto a su comportamiento con respecto a los intereses por los libros.

No adentrarse en el mundo del conocimiento a través de la información impresa repercute no solo en los hábitos de lectura sino en todo el desempeño escolar y personal, no se adquieren los conocimientos necesarios para la expresión correcta de: sentimientos, actitudes y juicios con espíritu crítico y creativo para hacer un empleo de la cultura que la sociedad pone en las manos. El arte de leer convierte en seres humanos más capaces.

Realmente, se afrontan dificultades para el éxito de la incentivación por la lectura. A través de diferentes vías se ha determinado que hay falta de hábitos lectores en los estudiantes de la enseñanza primaria, lo que se manifiesta en lectura insuficiente, desconocimiento de autores, títulos, falta de habilidades en el manejo de la información, así como sus horizontes y conocimientos del mundo son muy estrechos en relación con hechos y sucesos de los que son portadores los libros, lo que ocasiona desventajas para la sociedad de estos tiempos en que se pueden aprovechar los medios que ha puesto al alcance de todos la Revolución.

El tema de la formación de hábitos de lectura no resulta ajeno para el trabajo de la biblioteca en la escuela José Luis Gómez, se considera importante, no obstante constituyen una barrera, al no estar concientizados de la urgencia de esta prioridad

los estudiantes de 5.B, los cuales no leen habitualmente. Por lo que se permite plantear la siguiente **Situación Problemática**: Insuficientes hábitos de lectura en los estudiantes de 5.B de la escuela José Luis Gómez.

Los anteriores elementos han condicionado la existencia del siguiente problema científico;

Problema científico:

¿Cómo contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en estudiantes de 5. grado de la educación primaria?

Objeto: El desarrollo de hábitos lectores.

Campo: Desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en la educación primaria.

Para dar solución al problema científico y obtener resultados satisfactorios en el campo de la investigación fue propuesto el siguiente:

Objetivo General:

- ❖ Proponer una alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en estudiantes de 5. grado de la educación primaria.

Interrogantes Científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que deben sustentar la alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en los estudiantes de 5. grado de la educación primaria?
2. ¿Qué potencialidades y necesidades tienen los estudiantes de 5.B de la escuela José Luis Gómez para lograr un correcto desarrollo de hábitos de lectura?
3. ¿Cómo diseñar una alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en los estudiantes de 5.B de la escuela José Luis Gómez?
4. ¿Cuáles son los criterios valorativos respecto a la viabilidad, pertinencia y aplicabilidad que expresan los evaluadores externos sobre la alternativa

pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar?

5. ¿Cuál es la efectividad de la alternativa pedagógica en la práctica escolar?

Tareas científicas:

1. Determinación a partir de la bibliografía consultada de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el desarrollo de hábitos de lectura.
2. Determinación de las potencialidades y necesidades que tienen los estudiantes de 5.B de la escuela José Luis Gómez en el desarrollo de hábitos de lectura.
3. Elaboración de una alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en los estudiantes de 5.B de la escuela José Luis Gómez.
4. Evaluación de la alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar a partir del criterio de los evaluadores externos.
5. Evaluación de la alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar en la práctica pedagógica.

Los métodos de investigación educativa empleados fueron los teóricos, empíricos, matemáticos y estadísticos.

Métodos teóricos.

Analítico sintético: permitió valorar el conjunto de influencias que intervienen en la orientación sobre los hábitos de la lectura al analizar los programas, orientaciones metodológicas, Currículo de la biblioteca escolar, para seleccionar los aspectos que puedan ser abordados en la investigación.

Inductivo deductivo: facilitó la indagación sobre el problema del hábito de la lectura y estableció las principales regularidades que se manifiestan para llegar a las inferencias que se convierten en el problema de la investigación.

Histórico lógico: se utilizó para recopilar información acerca de los antecedentes del problema, conocer los cambios ocurridos y la constatación de fuentes y documentos sobre la lectura.

Sistémico estructural: permitió el diseño y la organización de la alternativa pedagógica para desarrollar el hábito de lectura.

Del nivel empírico

Encuesta (diagnóstico inicial): Se realizó a una muestra de estudiantes para constatar si los estudiantes poseen hábitos de lectura a través de la información ofrecida a partir de un interrogatorio.

Observación a clases: Constatar si durante el trabajo en la asignatura Lengua Española se utilizan actividades dirigidas a desarrollar hábitos de lectura.

Entrevista a maestros y jefe del segundo ciclo: Se realizó a una muestra de maestros y el jefe del segundo ciclo con el objetivo de constatar criterios sobre la significación de la biblioteca escolar y los hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B.

Análisis de documentos: Se realizó con el propósito de constatar en los documentos normativos y metodológicos, la inclusión de objetivos u orientaciones relacionadas con la formación de hábitos de lectura.

Criterio de evaluadores externos: Con el objetivo de evaluar la alternativa pedagógica elaborada para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en estudiantes de 5. grado desde la biblioteca escolar.

Prueba pedagógica (pre-test y post-test):

Se aplicó a la muestra seleccionada con el objetivo de constatar los hábitos de lectura a partir del dominio de diferentes textos así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

Experimento (en su modalidad de pre-experimento): Se aplicó con el objetivo de comprobar la efectividad de la alternativa pedagógica al apreciar los cambios en cuanto a los hábitos de lectura operados en los estudiantes de 5.B

Entrevista: Se aplicó para constatar los avances del grupo en cuanto al desarrollo de hábitos de lectura y valorar los resultados del trabajo aplicado, a través de una conversación con el maestro.

Del nivel matemático.

Análisis porcentual: para representar en forma de por ciento la cuantificación de los resultados.

Método estadístico: se utilizaron tablas y gráficos de barra.

Se determinaron las siguientes variables:

Variable independiente: Alternativa pedagógica desde la biblioteca escolar.

Definiendo Alternativa pedagógica: Opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con sus educandos teniendo en cuenta sus características individuales y las particularidades de su entorno.

Variable dependiente: desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar.

Población y muestra:

La investigación se desarrolla en el Centro Unificado José Luis Gómez, del municipio Santo Domingo, enclavada en el Consejo Popular Mordazo. De una población de 33 estudiantes que cursan el 5. grado se seleccionó como muestra los 19 pertenecientes al grupo B que representan el 57,6% de la población. El criterio muestral utilizado es el no probabilístico intencional porque la investigadora es miembro del colectivo pedagógico y el tema objeto de investigación es parte del banco de problemas de la escuela por lo que la atención constituye una necesidad.

Se tuvo en cuenta las siguientes características:

- ❖ Todos los estudiantes vencieron los objetivos del grado anterior.
- ❖ Todos los estudiantes poseen un desarrollo físico y psíquico normal.

La muestra se caracteriza por ser un grupo de procedencia social integrado por hijos de intelectuales (3) y de obreros (16), con bajo nivel cultural, lo que incide en el aprendizaje de sus hijos y falta de hábitos de lectura.

La novedad científica de esta investigación radica en la concepción de una alternativa pedagógica que concreta variantes del trabajo pedagógico de la biblioteca para desarrollar hábitos de lectura en estudiantes de 5. grado, en consonancia con el Programa Curricular, las Normas del Sistema de Información, los textos e investigaciones actuales y las transformaciones del Modelo de la Escuela Primaria. Ofrece la posibilidad de integrar los diferentes Programas de la Revolución, que los

escolares interactúen con textos de otras fuentes bibliográficas y por la manera de estar enfocada y planificada, incluye la creación.

El aporte práctico: Consiste en una alternativa pedagógica que ofrece vías pedagógicas a los bibliotecarios como ayuda para su labor y a la vez contribuyen al desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes.

La Tesis se ha estructurado en una introducción, el desarrollo conformado por 2 capítulos, finaliza con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS- METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

1.1 Concepciones teóricas acerca de la lectura. Su importancia.

En nuestro país el proceso de aprendizaje se asume plasmado en el Modelo de Escuela Primaria, que pretende lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, lo que sería imposible sin la lectura y su fabuloso poder.

Para expresar lo que significa y con qué se relaciona ese instrumento de crecimiento y placer, vienen las palabras de José Saramago, Premio Nobel de Literatura, cuando expresa:

“(…) leer e imaginar son dos de las tres puertas principales (la curiosidad es la tercera) por donde accede al conocimiento de las cosas. Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura, no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo.”⁽⁴⁾

Al buscar en diversos diccionarios qué es leer, se encuentra que es ver lo que está escrito, interpretar por medio de la lectura, descifrar, comprender lo que está escondido en una señal exterior, descubrir, tomar conocimiento del contenido de un texto por la lectura.

Todas estas definiciones, implican la existencia de un lector, de un código y de un autor, estos factores deben ser conocidos en la labor de lograr que el alumno aprenda con alegría, con satisfacción y que también sienta en ocasiones que las lágrimas asoman a sus ojos ante una lectura que educa y que forma sentimientos y forma el carácter.

Tanto los niños como los jóvenes encuentran en los libros formas de comportamiento social que aprenderán y aplicarán en el proceso de crecimiento en el que se encuentran; se identificarán con distintos personajes, valorarán conductas, enriquecerán su vocabulario, su lenguaje, su pensamiento. Unos y otros descubren que existen formas de vivir diferentes, analizan, discuten, interiorizan acciones y sentimientos.

El gran valor de la lectura radica en que a través de ella el hombre crece, se hace más fuerte, más independiente y más libre. La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que esta tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector, abre espacios de interrogación, de meditación, de examen crítico, en suma de libertad.

Parafraseando a grandes pensadores como Lenin o nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro, podemos decir que existe una gigantesca riqueza cultural producida por la humanidad, y el hombre más pobre tendrá en los libros las riquezas que proporcionan las enseñanzas que han legado los hombres más prominentes del género humano.

El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre con la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos que le permiten obligar a la naturaleza a que le sirva. Este da a conocer la vida y lucha de otros hombres; hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones, posibilita comparar, comprender el medio circundante y transformarlo. No se puede pensar que el socialismo es posible en un país en el que la gente no lee.

Actualmente, en la Educación Primaria se concibe un sistema educativo cualitativamente superior que, a diferencia de etapas anteriores, se centra en la formación de un individuo capaz de asimilar de forma protagónica y creadora, y en mayor volumen en calidad, la experiencia cultural acumulada por la humanidad; capaz de asumir el reto impuesto por el desarrollo tecnológico y los mejores valores humanos para conducirse en el futuro en correspondencia con la preparación alcanzada, transformando el medio y a sí mismo.

En su libro *Literatura y edición de libros en Cuba* Pamela Smorkaloff (1987) hace un estudio sociológico en el que analiza cómo la política estatal daba raigal importancia a los problemas relacionados con masificar la cultura y cómo se tomaban medidas para que eso fluyera en el plano social. Según ella con la Ley N. 187 de 1959 que creaba la Imprenta Nacional se esboza por primera vez en la historia del país un provecho para un sistema editorial consecuente con una visión cultural nacional.

Junto al desarrollo de las editoriales y al empeño por elevar el nivel cultural de la población era necesario buscar vías pedagógicas para incentivar el hábito de lectura. Nuestro Apóstol tenía valiosos argumentos sobre la lectura, y a consideración de la autora uno de los más completos es: “La lectura de las cosas bellas, el conocimiento de las armonías del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época ha ido dando de sí el alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, pone en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos y delicados que los de la mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de los que no la poseen, y crean, en la unión de los hombres semejantes por lo alto, el alma nacional.” (5)

Al enfrentar estos retos el educador debe preguntarse qué ha hecho para desarrollar en los estudiantes el interés por la lectura, el amor por los libros, para que las actividades sean amenas y agradables, qué métodos ha empleado para despertar en los alumnos el espíritu investigativo y el afán por saber. Nuestro Héroe Nacional ha dicho: "¿A qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto por ellas?". (6)

No puede ser un lector asiduo aquel para el cual la lectura sea una operación lenta y penosa, ya que difícilmente podrá obtener información del texto que lee, a tal efecto ha dicho la conocida escritora Mirta Aguirre:

“...Leer es informarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de las posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. Ese leer en un país que afronta una coyuntura histórica como vive el nuestro, tiene al menos, un doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación del ciudadano que se necesita de manera inmediata; y el que de modo perspectivo, a la par, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir". (7)

Muchos intelectuales, de hecho grandes pedagogos, escribieron sobre cómo promover la lectura. Camila Henríquez Ureña en "Invitación a la lectura" recoge ideas en torno a la promoción de la lectura que poseen un gran valor pedagógico por lo acertado de sus consideraciones al ofrecer un conjunto de recomendaciones metodológicas para este fin fundamentado con solidez y gran vigencia para las investigaciones actuales sobre la promoción de la lectura.

Se coincide con la opinión de Camila Henríquez de que la falta de desarrollo del hábito de la lectura puede hacer al individuo permanentemente ignorante sin importar cuáles sean sus aptitudes profesionales. La lectura es el principal medio para lograr una cultura general porque puede poner en contacto el arte literario, con muchas manifestaciones de los otros artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, sin viajar; con mentalidades superiores, a las que no se tendría otro medio de conocer.

Esta autora reconoce la lectura como un acto personal a través del cual el lector se enriquece como tal y no desconoce ni minimiza la función del proceso de acercamiento entre aquel y la obra, para ella el lector es un personaje más, de ahí su carácter de proceso activo. Además considera que no existen reglas absolutas de ahí la importancia de empezar temprano. Hay que fomentar el hábito de la lectura, pero nunca de manera impositiva, sino, orientando, sugiriendo.

La propuesta de Ernesto García Alzola en Lengua y literatura descansa en facilitar una entrada no traumática en la literatura, sino agradable. Distingue la lectura como medio y como fin: para obtener información y aprender de ella y termina en su comprensión e interpretación trayendo un disfrute; ejemplifica que para apreciar la función instrumental de la lectura basta saber que aproximadamente un setenta y cinco por ciento de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa, y que gran parte de la información cotidiana, la dan los periódicos que exigen también la lectura. La selección de textos que sugiere para su estudio expresa su voluntad de unir la calidad artística y el nivel de los estudiantes con lo interesante de la trama y su asequibilidad lingüístico-estructural.

La obra de estos autores es referencia obligada en este tema y es considerada por la autora de incalculable valor como fundamento y punto de partida para la investigación.

En la revisión al registro de investigaciones efectuadas en el Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela Morales” de la provincia Villa Clara se pudo apreciar que existen diferentes investigaciones que abordan el tema, por ejemplo:

En su tesis para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, el Dr. Alfredo González Morales señala que la promoción de la lectura es un proceso de orientación motivacional. Opina que “Leer es para el estudiante optar por una de muchas posibilidades que le puede ofrecer el espacio en que se desenvuelve, de las cuales algunas tal vez sean mas dinámicas, atractivas a simple vista y exigen menos del interés. Por eso no se opta por la lectura si no se esta motivado” (8)

Además refiere que es importante crear un ambiente lector cultural que nos eduque a entender que la promoción de la lectura no se agota en sí misma, sino que ella es favorecida por otra manifestación que enriquece y fomenta motivaciones culturales en los estudiantes. De este modo se concibe la promoción de la lectura integrada a la cultura general.

En este sentido se consideran importantes los criterios del Doctor porque una de las deficiencias de la lectura en la actualidad es la escasa orientación motivacional, no se crea un ambiente lector cultural en nuestras escuelas para lograr esa motivación.

En uno de los estudios llevados a cabo por la master Caridad Isabel Pérez Morales en el año 2001 aborda la temática de la lectura y expresa que “partiendo de ella el alumno amplía su conocimiento de la lengua, aumenta su vocabulario, interpreta el pensamiento escrito, comenta en forma oral y escrita, obtiene o busca información que aclaran ciertos criterios del texto, identifican las ideas principales, entabla conversaciones y discusiones, conoce determinados recursos que ha utilizado el autor.” (9)

Estos trabajos aportan elementos esenciales para el tema que se desarrolla pues expresan fundamentos teóricos de inobjetable significación encaminados a lograr la efectividad en la promoción de la lectura.

En la Sede Pedagógica del municipio Santo Domingo en la Tesis de Maestría de Nancy Álvarez Muñoz propone una estrategia para fomentar hábitos de lectura, pero, en estudiantes de enseñanza secundaria con criterios y fundamentos acertados que se toman en cuenta para la presente investigación que está dirigida al nivel primario. Estudios más recientes (2009), recogidos en los libros *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*, de Ramón Luis Herrera Rojas (abril) y *Las cosas que se quedan*, de la Dra. Leticia Rodríguez Pérez (julio) se sintetizan los criterios más actuales sobre la base del estudio de investigaciones prominentes sobre el tema de la promoción de la lectura, dando cada uno su aporte creativo y colocando un sello muy personal en el criterio y el modo de asumir la tarea.

Ramón Luis Herrera condensa con un enfoque eminentemente práctico las ideas consideradas más útiles para los promotores del acto de leer, considera la lectura como una actividad compleja que integra cognición, afectividad y volición en un todo revelador como pocos de la naturaleza pensante y sensible del ser humano.

Según el autor asume en el término hábito de lectura la preferencia por el concepto necesidad de la lectura “necesidad psicológica expresiva de un desarrollo específicamente humano, de profunda naturaleza sociocultural, como manifestación en un estado, proceso y reflejo psicológicos, que expresan la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha”. (10)

Por lo que afirma que se está en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre e interesada con los libros y demás soportes de escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se imagina el vivir sin ella.

Leticia Rodríguez, en *Las cosas que se quedan*, recopila un conjunto de trabajos relacionados, de manera general y de muy diversa forma, con la lectura. Está dedicado a docentes para ofrecerles diferentes ideas que los motiven a pensar y a decidir cómo trabajar mejor para lograr que sus alumnos se interesen por la lectura.

A través de toda la obra se asume leer como un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado. Menciona como particularidades

de esta habilidad que supone comprender e interpretar, asume la máxima de que aprender a leer y leer para aprender constituyen una unidad dialéctica por lo que necesita la atención de todos para transitar el camino de la cultura. Muestra el trabajo de los mediadores (dígase responsables de transmitir la necesidad y conveniencia de la lectura) como ineficientes en muchos casos por ser impositivos y analiza lo que debe propiciar la institución docente.

Esta obra es de incalculable importancia por tener de referencia las opiniones de prestigiosos investigadores como son: Camila Henríquez, Beatriz Maggi, Raúl Ferrer, para considerar elementos que influyen de manera negativa, fallas o errores que se cometen y qué hacer para llevar a cabo el acto de leer visto desde su concepto de comprender e interpretar. También aborda la importancia de esta labor y dentro de ella el ejemplo de quien realiza la tarea para lograr el fin de formar lo que califica lectores expertos y sensibles.

Existe igualdad de criterios en cuanto a la importancia de fomentar el hábito hacia la lectura desde edad temprana, así como de que constituye un proceso en el que es fundamental la motivación, que es complejo, que debe ser organizado, planificado y que reviste gran significación para la formación integral del estudiante dentro de una cultura general. La autora concreta estos criterios y muestra cómo llevar a la práctica los postulados antes expuestos con ejemplos de qué hacer con los estudiantes en cada momento del día para lograr los objetivos propuestos.

Los trabajos y consideraciones antes analizados están en su mayoría dirigidas al personal docente y su labor metodológica o a otro nivel de enseñanza por lo que el presente trabajo pretende desde la biblioteca escolar contribuir a desarrollar hábitos de lectura en estudiantes de la enseñanza primaria a través de una alternativa pedagógica que integre actividades curriculares y extracurriculares y los diferentes programas de la Revolución

1.2 La biblioteca escolar para la formación de hábitos de lectura.

La lectura implica el desarrollo del pensamiento lógico y divergente del gusto estético, la creatividad y sobre todo del verdadero gusto por la lectura y su hábito.

Se entiende como hábito toda práctica, costumbre o rutina adquirida por la repetición de un acto, comprenderemos que no es fácil lograr el hábito de leer. Aún cuando

muchas personas utilicen el término con frecuencia no podemos pensar que es una tarea sencilla, pues en ella intervienen factores objetivos y subjetivos tan complejos como la personalidad de cada individuo.

La enseñanza de la lectura como actividad integral y efectivamente creadora es tarea difícil, dice el Dr. Ernesto García Alzola: “La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de lectura y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca.” (11)

El hábito de la lectura es una fuente plena de conocimiento, de fortalecimiento espiritual, de desarrollo en el intelecto y la comunicación, así como de placer infinito por el refugio que brinda.

La escuela no podrá dirigir toda la lectura del niño; pero si en los años escolares logra establecer un sólido sentido del mérito literario, de adulto podrá guiarse por sí solo. Para esto es necesaria una buena biblioteca que es en la que los libros notables estén al alcance de los lectores y se sugieran por sí mismos.

La biblioteca escolar es parte integrante de la escuela, y como tal contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso docente educativo, coadyuva al logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación y es un centro de promoción de la lectura dentro de la escuela. Esta como centro dinámico de recursos para el aprendizaje, es un componente del proceso docente-educativo y como tal se inserta en el proceso de enseñanza aprendizaje, al proporcionar modos, vías, estrategias y el desarrollo de habilidades para el uso de la información, a la vez que trabaja en la creación y consolidación de hábitos de lectura.

Dentro de las disposiciones legales que rigen el trabajo de la biblioteca se encuentra el Programa Nacional por la Lectura que se creó desde el año 1998 en el país, en dicho programa se ha orientado un amplio trabajo sobre la lectura.

En él aparecen un conjunto de acciones de carácter estratégico, proyectadas para un desarrollo a largo plazo y con participación de la totalidad de la sociedad cubana. Los

principios sobre los cuales se sustenta el trabajo orientado a desarrollar en el Programa Nacional por la Lectura son varios; la autora considera mencionar los siguientes por su importancia e incidencia en la investigación que se realiza:

La historicidad, objetividad, contextualización, científicidad, diversidad de acciones, principio del condicionamiento económico del uso social del libro, principio del escalonamiento de las acciones, principio de la interdisciplinariedad.

En Cuba tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, donde de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual. En tal sentido, no se ha logrado integrar la biblioteca y coordinar un trabajo sistemático y conjunto con las diferentes educaciones para que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que le corresponde desarrollar en la gestión de conocimiento que se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad.

Por tal motivo se realizó una investigación a nivel nacional en el sistema de bibliotecas escolares de las diferentes enseñanzas, lográndose un nuevo Programa Curricular acorde con las transformaciones que ocurren hoy en la educación. En él se hacen precisiones de validez para el acercamiento de los estudiantes a los libros, la biblioteca y el bibliotecario.

La incorporación de nuevas formas de trabajo en este proceso de cambios operados en los currículos de la organización escolar, junto a los diferentes Programas de la Revolución, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican una modificación en toda la actividad docente educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar un papel más activo.

En el contexto de las transformaciones en la escuela cubana actual la labor que debe desarrollar el bibliotecario escolar en las enseñanzas, constituye un elemento básico en el proceso docente educativo, en tal sentido, los objetivos del Currículo de la Biblioteca Escolar tiene como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las características de cada grado, pero específicamente se centran en las actividades y servicios que se prestan, principalmente a los estudiantes y permiten

desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. En todo momento se apoya el desarrollo del proceso para producir enriquecimiento espiritual, para perfeccionar el trabajo independiente con las fuentes de información.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados, para enfatizar su imagen y lograr un impacto importante en el ambiente en que se desarrolla, para cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo. Debe aprender a combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías.

El bibliotecario escolar desarrolla durante todo el curso actividades de promoción de lectura aplicando técnicas tradicionales y estrategias novedosas, encaminadas a promover el interés por la lectura, así como la divulgación de los fondos que posee y las nuevas adquisiciones. Estas actividades se planifican y desarrollan teniendo en cuenta las edades e intereses de los estudiantes, teniendo como objetivo central la promoción de la lectura en los alumnos.

1.3 La formación de hábitos de lectura en los estudiantes de 5. grado.

Según los momentos del desarrollo de los estudiantes de 5. grado abordados en el Modelo de Escuela Primaria, en esta etapa se inicia la adolescencia, se alcanzan niveles superiores de aprendizaje reflexivo, tienen todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como el desarrollo de su pensamiento, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores.

Por tal motivo, la biblioteca escolar asume un Programa Curricular sistemático, que permite alcanzar el éxito de un aprendizaje formal y dialéctico, pretende lograr un

estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

En 5. grado los alumnos incorporan a su accionar diario los conocimientos y habilidades adquiridas en el primer ciclo en el uso de la información. Se familiarizan con diferentes ejemplos de prosa, a través de la lectura y comentario de artículos de revistas, ensayos cortos, relatos, suspensos, diarios, crónicas y monólogos. Aprenden cómo está organizado el conocimiento en el Sistema de Clasificación Decimal.

Objetivos

- ❖ Leer novelas y obras de teatro y distinguir sus características.
- ❖ Redactar las ideas esenciales de los documentos.
- ❖ Elaborar fichas de estudio o de contenido.
- ❖ Diferenciar las fichas de autor, título y materia en el catálogo.
- ❖ Conocer las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal de M. Dewey. El marbete. Su función.
- ❖ Localizar obras de referencia y las del 081 dedicado a Martí.
- ❖ Conocer e identificar diferentes tipos de índices.
- ❖ Producir información para la participación en los concursos y otras actividades.

En 5. grado el alumno lee ensayos cortos, suspensos, novelas y obras de teatro y consolida las habilidades adquiridas en el primer ciclo en el uso y manejo de la información, redacta ideas, analiza, selecciona y unifica criterios relacionados con la lectura lo que le posibilita que en sexto grado aplique el conocimiento a su accionar cotidiano y realice resúmenes. Trabaja con textos que abordan la muerte, la independencia, las elecciones personales y la responsabilidad.

El empleo de alternativas permite a los educadores la realización de las actividades productivas e interesantes para los estudiantes, que construirán una tarea exitosa en la medida que se logre concientizarlos del papel que deben desempeñar como lectores.

Las actividades específicas de promoción de la lectura tendrán, en 5. grado, un carácter comunicativo, entendido como intercambio, interrelación, diálogo, pensamiento compartido. La comunicación es el proceso por el cual un individuo entabla una cooperación mental con otro hasta que ambos alcanzan una conciencia común. Correspondiéndose esto con la intención del objetivo que persigue toda actividad de promoción de la lectura: incentivar y desarrollar el hábito de leer en los estudiantes.

La comunicación en las actividades de lectura se produce en estas direcciones:

- ❖ Que se establece entre texto lector y que dejan como resultado una interpretación personal.
- ❖ La socialización que se establece en el grupo de las lecturas individuales a través de la interacción bibliotecaria alumno y alumno bibliotecaria.

El alumno tiene la posibilidad de:

- Enjuiciar el texto literario a partir del sentido problematizador de la vida que este porta, convirtiéndolo en fuente de reflexión y cuestionamiento.
- Fundamentar sus opiniones y discrepar de otras, en un marco de reconocimiento y respeto al ejercicio del criterio individual.
- Tomar confianza en sus posibilidades como lector.
- Encontrar una estrecha relación entre el texto, sus motivaciones y situación de lectura.
- Advertir que la lectura deja un saldo positivo en su desarrollo personal y profesional.
- Tomar conciencia de su carácter activo en la conducción del proceso, a medida que sus sugerencias son aceptadas.
- Contar con la orientación necesaria.

A los lectores se les sugerirán textos más variados, de mayor complejidad y extensión; mientras a los no lectores se les recomendarán textos breves, amenos, asequibles por su contenido, lenguaje y estructura, siempre en correspondencia con

sus intereses. De ser posible poner la obra en su mano o indicar el lugar exacto donde pueda adquirirla, teniendo en cuenta que su falta de hábitos de lectura está asociada a no frecuentar bibliotecas. El hecho de asistir a la biblioteca y hacer los trámites de rigor requiere una voluntad lectora que aún no posee. Por último, el bibliotecario aprovechará toda ocasión para compartir con ellos lo leído y para sugerir nuevas lecturas.

Graduar las actividades de acuerdo a:

1. Situación de lectura de los estudiantes.
2. Selección de los textos.
3. Las formas y métodos de trabajo.

Preparar previamente las actividades de lectura en cualquier etapa del proceso de estimulación. Ello comprende:

1. La provocación en el estudiante de interés, curiosidad, expectativa, de modo que se ansíe la lectura al tenerse la esperanza de que será una actividad agradable. Este estado se tratará de provocar con suficiente antelación. El bibliotecario puede utilizar los más variados recursos, entre ellos resultan válidos: las pistas argumentales, referencias a personajes, conflictos o acontecimientos, vínculos texto vida, formulación de problemas que pueden encontrar una posible solución en el texto, incitación mediante preguntas sugerentes.
2. El diseño metodológico de la actividad debe caracterizarse por su frescura, espontaneidad, en la que el bibliotecario funja como guía, orientador y que estén concebidas con rigor metodológico. Ha de trabajar mucho antes de desarrollar la actividad previendo posibilidades, variantes, formas en que se pueda garantizar la autonomía y la interacción, mantener el interés, manera de concluir y debe estar presente la flexibilidad que faculta el reacomodo de lo previsto a las condiciones reales del proceso docente educativo.

CAPÍTULO II: MODELACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó una muestra conformada por 19 estudiantes que representan el 57,6% de la matrícula de 5.º grado (el grupo 5.B) de la escuela primaria José Luis Gómez.

El criterio muestral es el no probabilístico intencional.

Su intencionalidad radica en que la autora es miembro del colectivo pedagógico, la bibliotecaria, el problema a investigar es parte del banco de problemas de la escuela, conoce las características de estos estudiantes, sus gustos y preferencias lo que le permitió detectar insuficiencias en los hábitos de lectura.

Para determinar las necesidades de los estudiantes se partió del establecimiento de las variables del problema científico en cuestión.

Las variables dependientes e independientes se encuentran estrechamente relacionadas, de tal forma que las transformaciones que se pretenden realizar en la variable dependiente dependerán de la influencia que sobre ella ejerza la variable independiente

Variable independiente: Alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en estudiantes de quinto grado.

Variable dependiente.

A efecto de la presente investigación se asume como concepto de variable dependiente: Desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar.

Si se analiza el significado de la palabra “desarrollo” (según diccionario de la Lengua Española), esta no es más que aumentar, ampliar y el de el término “hábito de lectura” está a su vez subdividido en; hábito: Práctica usual y repetitiva en la manera de actuar, y lectura: Acción de leer (que según la Dra. Leticia Rodríguez Pérez), es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado.

La Msc. Rebeca Murgan Vicens plantea el hábito de la lectura como un acto de compenetración del lector con el texto en el mundo de imágenes que este propone y

como un acto fiel de reciprocidad texto lector para asistir a la creación del universo espiritual.

El hábito de leer, como tal se adquiere mediante un proceso largo y bien encausado. Cuando con este propósito, ya sea en el aula en la biblioteca escolar o en el seno familiar, se trabaja con constancia y sistematicidad, y se utilizan métodos adecuados, se forman en los estudiantes correctos hábitos de lectura que difícilmente perderán. Por lo que la autora de la investigación considera a partir de los presupuestos anteriores el hábito de lectura como un proceso complejo, que necesita de un trabajo sistemático, motivador y creativo, para lograr que la práctica del acto de leer se convierta en una necesidad que proporciona vínculo y complicidad lector-texto, crecimiento espiritual, desarrollo intelectual y satisfacción.

A continuación se operacionaliza la variable dependiente de la investigación a partir de las definiciones antes expuestas:

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de las obras literarias. Autor, mensaje. -Habilidades en la búsqueda de información. - Expresar opiniones sobre lo leído.
Afectivo motivacional.	-Motivación por la lectura.
Actitudinal.	<ul style="list-style-type: none"> -Persistencia en la actividad lectora. -Manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas.

Escala evaluativa de cada dimensión:

Cognitiva: Nivel alto (1): Se ubican aquellos estudiantes que muestran conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), habilidades en la búsqueda de información y expresan opiniones sobre lo leído.

Nivel medio (2): Se ubican aquellos estudiantes que muestran conocimientos de algunas obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y expresa, en ocasiones, opiniones sobre lo leído.

Nivel bajo (3): Se ubican aquellos estudiantes que muestran escasos conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y no expresan opiniones sobre lo leído.

Afectivo motivacional: Nivel alto (1): Se ubican aquellos estudiantes que muestran motivación por la lectura.

Nivel medio (2): Se ubican aquellos estudiantes que muestran cierta motivación por la lectura.

Nivel bajo (3): Se ubican aquellos estudiantes que muestran escasa motivación por la lectura.

Actitudinal: Nivel alto (1): Se ubican aquellos estudiantes que muestran persistencia en la actividad lectora y manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas.

Nivel medio (2): Se ubican aquellos estudiantes que muestran cierta persistencia en la actividad lectora y en ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas.

Nivel bajo (3): Se ubican aquellos estudiantes que no muestran persistencia en la actividad lectora, ni manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas.

Escala general.

ALTO: Alcanza nivel alto en todos los indicadores excepto en las habilidades en la búsqueda de información.

MEDIO: Puede alcanzar nivel bajo en el indicador relacionado con expresar opiniones sobre lo leído. En el resto debe lograr nivel alto en al menos uno y medio en los demás.

BAJO: Alcanza el nivel bajo en dos o más indicadores.

Para evaluar estos indicadores fueron aplicados varios instrumentos:

Encuesta o diagnóstico inicial. (Anexo I)

Objetivo: Constatar si los estudiantes poseen hábitos de lectura.

Observación a clases. (Anexo III)

Objetivo: Constatar si durante el trabajo en la asignatura Lengua Española se utilizan actividades dirigidas a desarrollar hábitos de lectura.

Entrevista a maestros y jefe del segundo ciclo. (Anexo IV)

Objetivo: Constatar criterios sobre significación de la biblioteca escolar y hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B.

Análisis de documentos (normativos y metodológicos),

Objetivo: Constatar en los documentos normativos y metodológicos, la inclusión de objetivos u orientaciones relacionadas con la formación de hábitos de lectura.

Criterio de evaluadores externos: (Anexo V)

Objetivo: Evaluar la alternativa pedagógica elaborada para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura en estudiantes de 5. grado desde la biblioteca escolar.

Prueba pedagógica (pre-test y post-test): (Anexos VI y XIII)

Objetivo: Constatar los hábitos de lectura a partir del dominio de diferentes textos así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

Pre experimento:

Objetivo: Comprobar la efectividad de la alternativa pedagógica al apreciar los cambios en cuanto a los hábitos de lectura operados en los estudiantes de 5.B

Entrevista: (Anexo XII)

Objetivo: Constatar los avances del grupo en cuanto al desarrollo de hábitos de lectura a través de una conversación con el maestro y valorar los resultados del trabajo aplicado.

Análisis de la encuesta

Se encuestaron 19 estudiantes de 5. grado (5.B), para ello se utilizó el cuestionario (Anexo I).

Estos resultados (Anexo II) manifiestan que los estudiantes no poseen hábitos de lectura, 7 (36,8%) responden que les gusta leer, 12, el 63,2% no le gusta leer, el conocimiento de las obras literarias es pobre sus intereses están relacionados a la literatura de cuentos, mantienen sus preferencias en un marco muy estrecho respecto al conocimiento de los diferentes temas tratados por la literatura.

Sobre las actividades que se realizan en la biblioteca 7 (36,8%) expresan que son interesantes y 12 (63,2%) que son bonitas. En la segunda frase coinciden en criterios como:

Les gustaría que las actividades sean más amenas y creativas, el 100%.

Desean que la bibliotecaria utilice más juegos con ellos, 18 (94,7%).

Desean que se trabaje más tiempo con ellos, 4 (21,1).

Piden que se les muestren más libros, 2 (10,5%).

De forma general las relaciones afectivas de los estudiantes con la bibliotecaria son buenas; esto propicia un mejor intercambio, es favorable para la realización del trabajo y las posibilidades de éxito son mayores. Aunque las motivaciones por los libros son pocas, no rechazan las actividades de biblioteca, sino que muestran interés en que estas sean más amenas, creativas y que incluyan juegos, pero argumentan con muy pocos elementos.

Se aprecia la escasez de textos con que cuentan los niños en su casa, 8 tienen, lo que representa el 42,1%, 11 no tienen para un 57,9 %, no muestran conocimientos y habilidades en la búsqueda de información, el 0% de los estudiantes se dirige al catálogo para localizar información, 6 (31,6%) se dirigen a la bibliotecaria, 4 (21,1%) a los estantes y 9 (47,4%) le pide ayuda a un amigo o a sus padres. Las opiniones expresadas sobre por qué les gusta leer no son convincentes, giran en que les ayuda a leer más rápido y aprenden más, mostrando poco dominio de lo que proporciona la lectura en lo espiritual y lo formativo para a partir de las experiencias adquiridas a través de las obras leídas asumir modos de actuar. En cuanto a la persistencia en la actividad lectora en la pregunta 5 marcaron el inciso a y el b, el 0% de la muestra; el inciso c, 9 para un 47,4%; el inciso d, 10 para un 52,6%; en el inciso e, marcaron a veces, 7, para un 36,8%, casi siempre, un 0% y nunca, 12, para un 63,2%. Esto evidencia que se sienten a gusto en la biblioteca, pero esto no es suficiente para atraerlos a visitarla espontáneamente con frecuencia, ni a solicitar libros en calidad de préstamo.

El instrumento aplicado arroja como regularidad la falta de hábitos de lectura en los estudiantes de 5.B.

Análisis de la observación a clases.

Se observaron 8 clases de Lengua Española en el transcurso de la investigación. (Anexo III).

En las clases observadas se constató que:

- El 63,2 % no se realiza la motivación correcta hacia la lectura.
- El 100% no utilizan los medios de enseñanza y el programa audiovisual que despierten la motivación del alumno por la clase de Lengua Española.
- El 58,3% de las actividades orientadas no son suficientes, ni tienen la variedad necesaria para motivar en los alumnos el interés por los libros y la lectura.
- En el 67 % se orientan estudios independientes a realizar en la biblioteca, pero de estas el 100% son para buscar palabras en el diccionario.

El instrumento aplicado ha permitido aseverar que los docentes no realizan la motivación correcta hacia la lectura, no utilizan los medios en función de la motivación por la clase, las actividades no tienen la variedad necesaria para motivar a los escolares en el interés por los libros y la lectura y los estudios independientes orientados no contribuyen a incentivar el hábito de acercarse a los libros como fuente del saber y recreación.

Análisis de la entrevista al maestro del grupo y el jefe del segundo ciclo.

Posteriormente se aplica una entrevista de tipo directa, con cuestionario, informativa a la maestra del grupo y el jefe del segundo ciclo. (Anexo IV)

De los 2 docentes entrevistados sólo uno es licenciado, el Jefe de ciclo (50%) y la maestra se encuentra cursando estudios de licenciatura en Educación Primaria (50%).

El 100% manifiesta un adecuado conocimiento de los Programas de la Revolución y reconocen la Editorial Libertad como tal.

Una, que representa el 50% expresa que el contenido de las clases propicia siempre, de alguna forma, la vinculación con la biblioteca escolar y la otra que algunas veces.

El 100% responde que le gusta leer, de forma general prefieren temas metodológicos relacionados con el desempeño de sus funciones, y de Historia y, con menor interés, la consulta de algunos textos para utilizar en lecturas extraclases.

El 100% está de acuerdo con que el trabajo de la biblioteca desarrolla las habilidades intelectuales de los estudiantes porque posibilita el desarrollo de las habilidades: observar, describir, comparar, definir, argumentar, entre otras. Son más precisos en la enumeración de rasgos y elementos, en el uso adecuado del lenguaje y al exponer juicios y fundamentarlos. También aseguran que el intercambio con la lectura los hace seres humanos más capaces, con mejores sentimientos y convicciones lo que hacen que manifiesten conductas positivas.

El 100% opina que los estudiantes del grupo 5.B no poseen hábitos de lectura, no leen de forma espontánea, no tienen habilidades con el manejo del índice y esto les provoca que se les dificulten las habilidades y provechos que proporciona la lectura y expresan que sería satisfactorio solucionar este problema.

La información obtenida permitió constatar que existe falta de hábitos lectores en los estudiantes de 5.B y esto repercute negativamente en su aprendizaje y en sus modos de actuar.

Análisis de documentos normativos y metodológicos.

Para conocer lo que está estipulado por el Sistema de Educación en cuanto al tratamiento del hábito de la lectura, profundizar en el tema a investigar y lo que norma nuestro ministerio. La autora comprobó que se mantienen vigentes:

- Programa Nacional por la Lectura.
- Programa Curricular para la Biblioteca Escolar.
- Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades que conforman el sistema de información para la educación.
- Programa Director de las asignaturas priorizadas.
- Modelo de Escuela Primaria.

Como resultado de este análisis se constató que:

El Programa Nacional por la Lectura y el Programa Curricular para la Biblioteca Las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades que conforman el sistema de información para la educación, establecen la formación de hábitos de lectura como función principal de estas unidades.

El Programa director de la lengua materna establece como primordial el tratamiento a la habilidad leer y a su incentivación para lograr hacer un uso culto del idioma, elevar la calidad del aprendizaje y el nivel cultural.

El Modelo de Escuela Primaria para alcanzar el fin y los objetivos que se plantean, concibe la lectura y la información como pilares esenciales para lograr las metas propuestas de formar un estudiante sobre la base de una cultura general integral a partir de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que toma en cuenta todos los momentos del día y los asume desde posiciones de espacios educativos.

Estos demuestran que todos coinciden en el contenido de precisiones para el trabajo con la lectura, pero el fomento del hábito de la lectura no se encuentra en el estado deseado.

Como limitación se aprecia que en el Programa Curricular y las Normas para el trabajo de la biblioteca, abordan la inclusión de la biblioteca en las nuevas transformaciones, pero no hay un seguimiento lineal a las actividades en los diferentes momentos del día que el Modelo asume desde posiciones de espacios educativos, ni existen orientaciones que demuestren el proceder detallado para la realización de estas actividades, o la vinculación de estas con las actividades establecidas en el horario docente, correspondientes a la biblioteca, para lograr un fin común como el desarrollo de hábitos de lectura.

Al realizar un análisis significativo de toda la etapa de constatación del problema se declaran los siguientes aspectos como potencialidades y necesidades:

Potencialidades

- Las relaciones afectivas entre los estudiantes y la bibliotecaria son buenas.
- Los estudiantes se sienten a gusto en la biblioteca.

Necesidades

- El trabajo de desarrollo de hábitos lectores es insuficiente. Los estudiantes tienen poco conocimiento de las obras existentes en la biblioteca, de los autores y mensaje de las mismas y de las habilidades en la búsqueda de información.
- Las actividades que se realizan en la biblioteca y en el aula no son motivadoras y creativas. Estas no alcanzan a lograr la persistencia en la actividad

lectora y al no leer, no expresan opiniones sobre lo leído ni manifiestan modos de actuar a partir de ello.

La autora, luego de analizar las potencialidades y necesidades que se constatan en el proceso de determinación de necesidades, se percata de la urgencia de abordar dichas deficiencias a través de una alternativa pedagógica que satisfaga las necesidades derivadas de las regularidades detectadas. Al revisar que dichas carencias se centran en aspectos teóricos y metodológicos para el desarrollo de hábitos de lectura, se decide por la elaboración de una alternativa pedagógica.

2.2 Propuesta de solución al problema científico.

La escuela como promotora de la Campaña Nacional por la Lectura se propone sus objetivos generales y específicos, así como sus acciones para dar respuesta positiva al programa, las cuales no se asumen como un medio sino como una vía.

La biblioteca es parte integrante de la escuela, contribuye a elevar la calidad del proceso docente educativo, al logro de los objetivos de la educación y es un centro de promoción de lectura.

Es necesario elaborar, innovar, sustentar, el quehacer cotidiano en las vías más actualizadas que incluyen nuevas concepciones y enfoques, portadores de conocimientos científicos aplicables en su función esencial de desarrollar hábitos de lectura, elaborando una alternativa pedagógica. En su diseño se consideró las etapas de diagnóstico, planeación, instrumentación, evaluación y valoración de los resultados de su implementación práctica.

Tomando como referencia lo antes expuesto, la autora considera conformar una alternativa pedagógica adecuada, estructurada, coherente y bien explicada en la que se alterna el trabajo curricular de la biblioteca y el extracurricular con el objetivo de ampliar el interés de los estudiantes por la lectura, desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información para propiciar que el niño sienta necesidad de leer, deseo de leer y gusto al hacerlo a la vez que forma conductas y se prepara para la vida.

Esta se fundamenta en:

- Papel rector de los objetivos
- Enfoque sistémico de los componentes del proceso docente educativo.

- Papel de la retroalimentación
- La comunicación.
- Necesidad de análisis del nivel de entrada de los bibliotecarios como agentes de cambio.
- El papel activo del alumno.
- La modelación de las etapas, elementos y relaciones del proceso pedagógico.

La alternativa diseñada está amparada por fundamentos: filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos.

Fundamentos filosóficos.

El fundamento teórico general se sustenta en la concepción materialista e histórica del desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y el pensamiento, que reconoce a la educación y en particular, la lectura, como una categoría histórica, social, pedagógica y psicológica.

En el desarrollo de la alternativa pedagógica se ha tenido en cuenta la aplicación consecuente de las leyes y categorías fundamentales de la Filosofía Marxista Leninista, con un sustento en el pensamiento filosófico y pedagógico cubano, las ideas de Martí y la guía de Fidel en la conducción del proceso revolucionario en Cuba.

La Filosofía Marxista Leninista ofrece una concepción del mundo, constituye esto un objetivo a lograr en los estudiantes con el trabajo de la biblioteca escolar, que considera contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista a través de la formación y desarrollo de hábitos de lectura.

Es bien sabido que los estudiantes, en los momentos actuales, cuentan con los medios necesarios para acceder a gran cantidad de información (libros, computadoras, medios audiovisuales), si poseen las habilidades y hábitos necesarios para acceder y servirse de la misma. Es cierto que la actividad humana siempre tiene lugar bajo condiciones históricas y sociales concretas.

En fin, las categorías leyes y principios de la Filosofía Marxista Leninista actúan como método del conocimiento y transformación de la realidad, como enfoque dialéctico materialista, los cuales pueden ser utilizados en todas las ciencias y esferas de la actividad humana, por ello en el aspecto relacionado con el desarrollo

de hábitos de lectura constituyen núcleos importantes la motivación y la formación de usuarios.

Fundamentos sociológicos

Se sustenta en asumir la concepción de la educación como un fenómeno social cuya función, contenido y esencia social se revela en la práctica cotidiana de la escuela en las múltiples relaciones sociales que se generan durante el desempeño de sus funciones. Dentro de ello se proyecta el desarrollo de hábitos de lectura, desde la biblioteca escolar, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la necesidad de conocer los elementos teórico-metodológicos necesarios para que los bibliotecarios puedan perfeccionar el proceso de formación de hábitos lectores para dar cumplimiento a los objetivos del nivel expresados en el Programa Curricular que aspira a lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

Fundamentos psicológicos

Tiene como propósito provocar determinados cambios en los sujetos desde una posición pluridimensionada de estos, en el proceso de actividad y comunicación, sustentado en su enfoque educativo en el paradigma Socio Histórico Cultural de Vigotsky, ya que este concibe el desarrollo integral de la personalidad de los niños en relación con el desarrollo psíquico, además la enseñanza tiene carácter desarrollador con una orientación inmediatamente positiva y optimista.

Fundamentos Pedagógicos.

La alternativa pedagógica elaborada responde a los siguientes principios pedagógicos: Asequibilidad, relación intermateria, sistematización y carácter científico.

Se ha diseñado para realizar de forma alternativa con lo establecido por los documentos normativos que rigen el trabajo de la biblioteca escolar una labor sistemática de formación de hábitos de lectura, a través de las posibilidades que brindan los diferentes momentos del horario único (espacios educativos concebidos en el Modelo de Escuela Primaria), como parte del perfeccionamiento del proceso educacional en el nivel primario.

Según lo referido en las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el sistema de información para la educación, la biblioteca escolar es un centro dinámico de recursos para el aprendizaje, un componente del proceso docente-educativo para proporcionar modos, vías y estrategias para el desarrollo de habilidades en el uso de la información, a la vez que trabaja en la creación y consolidación de hábitos de lectura.

Los objetivos del Programa Curricular de la biblioteca tienen como punto de partida los de las educaciones y se asocian a las características de cada grado. Para enfrentar estos retos el bibliotecario necesita alternativas que combinen el conocimiento, la comunicación y las nuevas tecnologías para formar lectores expertos.

La alternativa pedagógica que se diseña lleva a solucionar el problema científico definido, dadas las necesidades detectadas, pues es necesario despertar en los estudiantes motivaciones por la lectura, así como proporcionarles los conocimientos básicos para desarrollar habilidades en el uso de la información.

Entre sus acciones, actividades, técnicas o procedimientos se manifiesta un gran dinamismo, determinado por el alcance del objetivo.

La Profesora Auxiliar y Consultante Alvarina Rodríguez Palacios y la Doctora C. Susana Arteaga González ofrecen las siguientes consideraciones teóricas y metodológicas que fundamentan la alternativa como resultado científico.

- La alternativa en estos momentos es considerada como un recurso para la transformación de la práctica educativa y, por tanto, genera un nivel de teorización que permite la vinculación entre la teoría y la práctica.
- En la literatura científica en estos momentos se considera como un resultado científico, pues logra la transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso de conocimiento y a la práctica.
- El término alternativa, según el Diccionario Enciclopédico (Grijalbo, 2000) significa: Que sucede o se hace de forma alterna. Acción y efecto de alternar. Opción, disyuntiva.

- La alternativa son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro investigador, encaminadas a solucionar un problema que se presenta en la práctica pedagógica.
- La MSc. Lourdes Rivalta Vizcaino, considera la alternativa como una vía para orientar la realización de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar al maestro para la organización de determinadas actividades educativas y requiere de una vía incentivadora, motivante, flexible y dinámica, que no va encaminada a enriquecer la teoría pedagógica sino al mejoramiento de la práctica.

La MSc Zoila Andrade Rodríguez (2008), referido a este término expresa criterios como:

- Una alternativa que se dirija a transformar un objeto, deberá en cierta medida constituir un reflejo de su esencia.
- La alternativa tiene también como objetivo, captar la realidad educativa donde se mueve el problema, expresarla en forma de conocimientos, se concreta en la práctica en un sistema de acciones que posibiliten el logro del objetivo.
- La alternativa, al tener un carácter transformador, permite de una forma o manera distinta y superior el proceso de apropiación, constituye una nueva opción a partir de la teoría existente, de aquí su importancia en la investigación educativa.
- La alternativa constituye una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar metodológicamente al maestro o profesor para la organización de determinadas actividades educativas y se requiere de una vía incentivadora, motivante, flexible, dinámica, que no va encaminada fundamentalmente a enriquecer la teoría pedagógica sino al mejoramiento de la práctica, de aquí que la mayor contribución de la alternativa es práctica.

Tiene una estructura metodológica.

- ❖ El plano teórico (conceptos, categorías) que son los que definen aspectos esenciales del objeto de estudio, además, este plano incluye las normas, leyes, principios, etc. que regulan el proceso de aplicación de las técnicas,

acciones, exigencias o requerimientos que se tienen en cuenta para el diseño de la alternativa.

- ❖ El plano instrumental está conformado por los métodos teóricos y empíricos, las técnicas y acciones que se utilizan para el logro de los objetivos para los cuales se elabora la alternativa.

En el caso específico de alternativa pedagógica.

Alternativa pedagógica: Opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con sus educandos teniendo en cuenta sus características individuales y las particularidades de su entorno.

Se tuvo en cuenta el diseño de una alternativa pedagógica por considerarlo propio al estilo de esta investigación, donde las acciones que se proponen son una alternativa de trabajo pedagógico dentro del sistema de influencias que tiene el estudiante en la escuela.

A consideración de la autora la variable independiente constituye la elaboración de variantes pedagógicas para el trabajo de los bibliotecarios escolares en el desarrollo de hábitos de lectura con estudiantes de 5. grado, teniendo en cuenta sus características individuales y sus preferencias motivacionales.

A partir de acciones, actividades, técnicas y juegos adecuadamente, estructurados, coherentes y bien explicados, se contribuye a solucionar en la práctica pedagógica las deficiencias detectadas, teniendo en cuenta lo establecido en los documentos normativos y la inserción de la biblioteca en el nuevo Modelo de Escuela Primaria.

El estado actual permitió conocer cuáles son las insuficiencias que aún persisten en los estudiantes en el desarrollo de hábitos de lectura, razones que hicieron reflexionar a la autora en cómo poder contribuir al desarrollo de hábitos lectores en la muestra objeto de investigación, se determinó proponer una alternativa pedagógica que posibilitara dicho desarrollo.

El estado deseado se obtendrá con la realización de las actividades definidas en la alternativa que hagan posible erradicar las insuficiencias anteriormente señaladas.

Se tuvieron en cuenta los siguientes rasgos para su elaboración:

- Transformación de un estado real a un estado deseado.

- Dirigida a la solución de problemas de la práctica escolar de los estudiantes de 5. grado en el desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca.
- Carácter contextual, responde a la necesidad y condiciones específicas de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B.
- Carácter sistémico para ejecutar y cumplir en un proceso continuo que se desarrolla en etapas con plazos de tiempo comprensibles para el alcance de resultados posteriores.
- Estructura a partir de determinadas exigencias y características de la muestra tomada.
- Elevar el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar.

La presente alternativa encauzará la comunicación persuasiva para favorecer las actividades de la lectura:

- ❖ Centrando el proceso en el alumno.
- ❖ Asumiendo la función de guía, conductor, orientador.
- ❖ Creando un clima de distensión.
- ❖ Propiciando la comunicación interactiva.
- ❖ Favoreciendo la problematización, la reflexión, el ejercicio del criterio individual.
- ❖ Proscribiendo la imposición de opiniones.
- ❖ Despertando la curiosidad intelectual.
- ❖ Estimulando la acción independiente.
- ❖ Tendiendo a estimular todo logro alcanzado por los estudiantes por pequeño que sea.

Para lograr lo anterior pedagógicamente la bibliotecaria se plantea:

- Partir de la situación motivacional y de lectura de los estudiantes.
- Dar prioridad a la estimulación de la lectura y la interpretación individual de los textos para abonar la autoestima como lectores.

- Orientar su labor a potenciar el análisis humanístico del texto literario.
- No ocupar una posición autoritaria, sino cuestionamientos sutiles y sugerentes que favorezcan la reflexión y el debate.
- Conducir al alumno a percatarse por sí mismos de la trascendencia de la lectura para el desarrollo de la personalidad.
- Estimular la lectura de obras vinculadas a los debates.
- Tener en cuenta las opiniones de los alumnos para seleccionar textos y contenidos de las actividades.
- Ofrecer los niveles de ayuda requeridos por los estudiantes para propiciar su crecimiento como lectores.

MODELACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.

Etapas y acciones que se declaran en el proceso de elaboración de la alternativa pedagógica.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar.

ETAPAS

1-DIAGNÓSTICO: Para constatar el aseguramiento de las condiciones materiales y humanas. Las fortalezas y regularidades en el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar, en cuanto al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído, motivaciones por la lectura, la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura

2- PLANEACIÓN: Diseño de actividades que propicien el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar, en cuanto al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído, motivaciones por la lectura, la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura, a través del trabajo curricular y extracurricular en los

diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Escuela Primaria.

3- INSTRUMENTACIÓN: Ejecución de actividades que propicien el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar, en cuanto al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído, motivaciones por la lectura, la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura, a través del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Escuela Primaria.

4- EVALUACIÓN Y CONTROL: Evaluación de la efectividad del trabajo planificado y ejecutado. Satisfacción de las necesidades en el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar, en cuanto al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído, motivaciones por la lectura, la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura, a través del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Escuela Primaria.

RESULTADOS ESPERADOS:

La presente alternativa pretende contribuir al desarrollo de hábitos lectores de los estudiantes de 5.B, desde el lugar más idóneo para esto (la biblioteca escolar), lograr un adecuado conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; desarrollar habilidades en la búsqueda de información, motivaciones por la lectura, la persistencia en la actividad lectora, asumir manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura y expresar opiniones sobre lo leído; a través del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Escuela Primaria.

1. Etapa

DIAGNÓSTICO

Objetivo: Constatar el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B, así como las condiciones materiales para el desarrollo de esta labor desde la biblioteca escolar.

Acciones:

- Aplicación de encuesta o diagnóstico inicial para constatar los hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B. Fortalezas y debilidades.
- Observación a clases.
- Entrevista a la maestra del grupo y jefe del segundo ciclo.
- Análisis de documentos normativos y metodológicos. Vigencia y nivel de suficiencia.

2. Etapa

PLANEACIÓN

Objetivo: Planificar acciones y actividades que propicien el desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar.

Acciones:

- Recopilación de bibliografía y documentos normativos relacionados con el trabajo de la biblioteca y el desarrollo de hábitos de lectura.
- Diseño de acciones y actividades, motivadoras y creativas, que a partir de juegos y diferentes técnicas propicien el desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca; según los objetivos propuestos y las necesidades de los estudiantes de la muestra.
- Dosificación de las acciones, tipos de actividades y técnicas a utilizar según las características del momento en que se realicen (actividades curriculares o extracurriculares, recibimiento, recreo, descanso del almuerzo).
- Someter la alternativa al criterio de evaluadores externos.

3. Etapa

INSTRUMENTACIÓN

Objetivo: Ejecutar acciones en la práctica pedagógica que contribuyan a desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar.

Acciones:

- Desarrollo de acciones que propicien el intercambio de los estudiantes con los libros y la lectura, a partir del diagnóstico realizado.
- Desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares que contribuyan a desarrollar hábitos de lectura, según las características del tipo de actividad y el momento en que se realice, tales como:
 - Juegos creativos con los textos.
 - Actividades variadas en las que se vinculen la computadora, el video, los instructores de arte.
 - Utilización de técnicas de probada efectividad en la promoción de la lectura.

4. Etapa

EVALUACIÓN Y CONTROL

Objetivo: Comprobar la efectividad de la alternativa pedagógica propuesta para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B desde la biblioteca escolar

Acciones:

- Determinar el nivel de avance y la significación del desarrollo de hábitos de lectura a partir de la alternativa propuesta.
- Comprobar a través de las diferentes etapas del proceso el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes utilizando una prueba pedagógica.

Alternativa Pedagógica

Dosificación de las acciones, tipos de actividades y técnicas a utilizar según las características del momento en que se realicen.

La presente alternativa pretende contribuir al desarrollo de hábitos lectores desde, el lugar más idóneo para esto, la biblioteca escolar. Recoge algunas consideraciones acerca del trabajo de la promoción de la lectura, sugerencias para el desarrollo de este trabajo (que incluye acciones, actividades, juegos, sugerencias de libros, coherentemente planificadas a llevar a cabo en los diferentes momentos del día en la escuela, que han sido aplicadas con resultados positivos.

Este trabajo se aplica gradualmente, de lo más simple a lo más complejo (en cuanto complejidad de los textos a tratar y contenidos de formación de usuarios o conocimientos y habilidades en el manejo de la información), por creativa que resulte

la actividad si no se adapta al diagnóstico será rechazada y por tanto sin logros. Los horarios extracurriculares que son espontáneos necesitan captar atención para ganar asistentes.

Como ya se ha planteado la alternativa se propone distribuir las actividades en los diferentes horarios disponibles para visitar los estudiantes la biblioteca, dentro del horario único, la misma está encaminada en dos vertientes fundamentales el trabajo curricular y extracurricular, y a su vez el extracurricular se divide en tres momentos u horarios que por su duración tienen características diferentes, por lo que las actividades a realizar en estos serán distintas, estos son:

-El recibimiento, de 7:00 a.m.- 7:40 a.m.

-El recreo, de 9:45 a.m.- 10:15 a.m.

-El descanso del almuerzo, (para que puedan participar los estudiantes externos) de 1:30p.m.- 2:20p.m.

EL TRABAJO CURRICULAR: Contempla las actividades que se imparten al grupo dentro de su horario docente, donde la biblioteca cuenta con una frecuencia semanal de 45 minutos, de las cuales se muestran ejemplos a continuación y están diseñadas a partir de lo estipulado en el Programa Curricular, las Normas relativas a la organización y funcionamiento del sistema de información, el Programa Nacional por la Lectura y otros documentos e investigaciones que abordan consideraciones sobre el tema.

EL TRABAJO EXTRACURRICULAR: Está organizado y distribuido en los diferentes momentos, esta constituye una guía para la organización del trabajo. Se sugieren juegos y actividades, así como técnicas útiles en la labor de promoción de la lectura.

El recibimiento. Este horario está dedicado a la realización de diferentes actividades que se determinó distribuir los temas por días de la semana, siendo flexible ya que puede ser cambiado según las necesidades del centro o los intereses de la bibliotecaria en un momento determinado.

Lunes: Las efemérides. Este día se realizarán actividades en las que de una forma creativa y motivadora se trabajarán una o varias efemérides importantes de la semana, hechos o personajes históricos o noticias de actualidad.

Martes: Contar y crear. Este día es de protagonismo por parte de los estudiantes (será parte de las actividades del taller literario). Se motivará a la creación con la narración de cuentos, leyendas, poemas y se trabajarán juegos como los propuestos anteriormente que inciten a la redacción de obras propias, podrá vincularse este trabajo con el de los instructores de arte. Estas serán expuestas por sus autores en el horario de la tarde durante el descanso del almuerzo; serán seleccionadas, por ellos mismos, las mejores y se realizarán exposiciones en murales, se pueden confeccionar libros manuscritos; se leerán en el matutino, durante una actividad de promoción de libros, en el caso de contar con diálogos se pueden dramatizar.

Miércoles: Por ser el día en que se realizan matutinos martianos, en la biblioteca se realizarán actividades dedicadas a la vida y obra de José Martí. Se trabajará a partir de cualquier técnica, tipo de actividad o de texto referente a este tema.

Jueves: La hora de la lectura. Estará destinada al acto de leer de forma libre, puede motivarse con la lectura en voz alta de alguna de las obras escritas en el taller literario, un poema u otra actividad ideada por la bibliotecaria que en un corto período de tiempo incite a la lectura de textos escogidos por el lector, ya sean libros, folletos, publicaciones periódicas o cualquier otro tipo de material bibliográfico. Se le prestará atención especial al trabajo con el índice, no se perderá la oportunidad de reconocer las clases principales del Sistema de Clasificación y brindar el diccionario como obra de referencia para hacer uso de ser necesario por el lector.

Viernes: La prensa. Se trabajará con las publicaciones periódicas, el procesamiento en la biblioteca de la información que poseen, la localización de la misma, las secciones y los temas que contienen y su importancia. Se leerán y debatirán noticias y artículos de interés que propicien ampliar el universo y elevar el conocimiento y la cultura.

El recreo. Este horario por ser un espacio de poco tiempo se dedica a narraciones de cuentos; lecturas expresivas en alta voz; promociones de libros por parte de la bibliotecaria, de los estudiantes que han leído la obra dando sus impresiones o ambos; se realizan competencias de habilidades con el diccionario, juegos entre otras.

El descanso del almuerzo. Por la hora en que se realiza las actividades de la biblioteca son ideales para que la participación sea masiva, ya que deben participar en actividades pasivas.

Este horario será propicio para realizar encuentros de conocimientos, visitas a la biblioteca pública, encuentros con escritores, expoventas de libros en coordinación con cultura, concursos convocados por el centro y el trabajo con los establecidos para la biblioteca, dramatizaciones, sesiones de trabajo con el taller literario, espacios dedicados a la poesía, juegos entre otras.

Dentro de la alternativa se establecieron actividades a realizar con frecuencia mensual que serán realizadas en este horario.

En los primeros días del mes se realizará el lanzamiento del libro del mes que puede hacerse en la actividad conjunta con los instructores de arte, las asesoras del programa audiovisual, los profesores de Computación donde se puede realizar este lanzamiento girando en un mismo tema y objetivos semejantes con los demás especialistas de los componentes del grupo de tecnología educativa, que propondrán realización de dibujos, muestras danzarias, interpretación de canciones, promoción y trabajo con software educativos, documentales y de existir propuestas fílmicas acordadas se realizará la promoción de esta y quedarán motivados para la asistencia en el horario de 4:20 p.m.- 6:00 p.m. donde se proyectará el mismo.(para este lanzamiento se pueden escoger otros espacios y otras vías y se le dará seguimiento en diversos espacios de trabajo para lograr los objetivos propuestos y al concluir el mes comprobar la efectividad de la labor realizada).

El festival de la lectura es un momento propicio para lograr un vínculo estrecho entre lectores y libros creando una complicidad especial entre ambos cuando uno asume posiciones y defiende criterios sobre el otro para mostrar la superioridad y de una manera sana intentar imponer sus gustos. Se intercambian criterios, impresiones sobre obras y autores lo que no puede menos que desarrollar el espíritu creativo, la capacidad de expresión, la imaginación y en suma la inteligencia.

La alternativa recoge algunas consideraciones acerca del trabajo de la promoción de la lectura; sugerencias para el desarrollo de este trabajo, que incluye acciones, actividades extracurriculares, juegos y muestra ejemplos de actividades a llevar a

cabo en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Escuela Primaria, que han sido aplicadas con resultados positivos.

Sugerencias de actividades de probada efectividad:

❖ La lectura oral, por partes o de un libro completo. Consiste en dedicar diariamente, o con la mayor frecuencia posible, a una hora fija, en la biblioteca, algunos minutos a la lectura de una obra (preferiblemente narrativa y de cierta extensión) cuyo argumento posea una acción bien atractiva, para que se mantenga el interés de un día a otro.

❖ La campaña promocional sobre El libro del mes. Esta actividad suele devenir uno de los núcleos centrales de la promoción y consta de:

- Selección, a través del voto colectivo, por los propios niños, o por el adulto, sobre la base de los intereses diagnosticados y de la existencia de los libros en la biblioteca. La consulta a los potenciales lectores. Se tomará muy en cuenta la proyección o transmisión de versiones fílmicas, radiales o televisivas, pues se ha observado que cuando ocurren estas se multiplica el interés por el original literario, lo que resulta una manera productiva de aprovechar la influencia del audiovisual en favor de la lectura.
- Información motivadora sobre el libro, a través de diversas vías.
- Seguimiento individual y colectivo de la marcha de la lectura.
- Comprobación y evaluación finales a través de concursos de redacción y creación plástica, que comprendan la exhibición de los resultados o encuentros de conocimientos que movilicen a toda la escuela y se conviertan en una verdadera “Fiesta del libro”.

Se propiciará siempre un clima creativo, cercano al juego y se reconocerá a los mejores lectores y a los entusiastas recién iniciados.

❖ Encuentros con escritores. El contacto personal con autores es una fuente de poderosa motivación para el estudiante, al que le resulta fascinante cómo se escriben los libros. Al niño le impresiona mucho que el autor esté vivo y poder dialogar con él.

- ❖ Los encuentros en la biblioteca pública. Las salas juveniles de las bibliotecas públicas suelen poseer fondos más ricos y actualizados que los de las bibliotecas escolares.

Como muchos niños no se sienten atraídos por la biblioteca, es recomendable realizar visitas grupales a la misma (que no resulten muy numerosas), en las cuales se hable amablemente de los fondos, se narren cuentos o se juegue con la poesía, se informe acerca de los servicios que se ofrecen. Al final debe abrirse la posibilidad de inscripción a todo el que lo desee y deben estimularse los primeros préstamos que dicho trámite facilita.

- ❖ El festival de la lectura expresiva. Es bien conocida la directa relación existente entre la comprensión de un texto y la expresividad lograda en su lectura oral.

Previamente los niños que deseen participar seleccionan cuentos breves, poesías u otras de su preferencia no incluidas en sus libros de textos y se informan sobre sus autores. En el momento de la lectura expresiva explican a los asistentes el por qué de su elección y ofrecen datos de interés relacionados con lo que se leerá. Se recomienda un intercambio final de criterios entre los presentes acerca del desarrollo de los hábitos y habilidades de lectura en la escuela.

- ❖ Las dramatizaciones de textos. Las modalidades de la dramatización son potencialmente infinitas y pueden nutrirse de todos los géneros literarios, incluida la poesía. Una variante es la representación de personajes, con sus vestimentas y atributos. Cada “personaje” dirá de qué libro se ha escapado, cuente alguna de sus aventuras, hable de sus poderes... , responda preguntas de los presentes.

- ❖ La constitución de un taller literario. Este agrupa a estudiantes que muestran inquietudes creativas. El trabajo del taller literario se completa con la publicación de las obras creadas y van desde una exposición (que puede ir acompañada de ilustraciones) en un mural del centro, hasta la confección de libros manuscritos, que enriquecerán los fondos de la biblioteca.

- ❖ La librería en la escuela. Es importante que el bibliotecario muestre y comente las novedades editoriales, que se organicen ferias y expoventas en la escuela, que

haya una cartelera en la biblioteca donde se informe qué libros nuevos se incorporaron a los fondos o se pueden comprar en las librerías.

- ❖ La hora de la lectura. Una vez por semana, o según se acuerde, no debe ser menor de treinta minutos para que alcance la efectividad, la escuela completa se dedica a leer, según el gusto y el lugar predilecto de cada cual.

Juegos creativos con los textos.

Dada la diversidad de opciones existentes para el vínculo de carácter lúdico entre la escritura y la lectura, aquí solo se mencionarán algunos de mayor relevancia para los fines que se persiguen, que son los de la promoción.

- El juego del poema gemelo. Consiste en elaborar un poema paralelo al ya existente, a través del completamiento de un verso distinto que falta en cada una de las copias que se distribuyen a los estudiantes. Al final se lee y se dialoga sobre los resultados.
- El juego del rompecabezas poético. Se desarrolla ordenado, individualmente o por equipos los versos de un texto antes cambiados de su lugar, en el menor tiempo posible. El ganador lee el poema para todos.
- El juego de cambiar el final. Apropiado para textos narrativos, que necesariamente hay que leer, consiste en escribir un final distinto a un cuento, un relato o una novela.
- El juego del personaje intruso. Se trata de introducir, en un texto narrativo, con todas las consecuencias que ello acarrea, uno o más personajes inventados por el lector.
- El juego de mezclar historias. Se leen varios cuentos y luego se mezclan a gusto. Se recomienda practicar primero oralmente y después escribir.
- El juego de las utopías. Se recomienda la lectura de textos como: Se debate en la sala cómo debe ser un mundo regido por las leyes de la justicia, la libertad, el humanismo y la belleza en un futuro más o menos lejano. La discusión acerca de la aplicación de la ciencia a la vida cotidiana involucra en este juego también a la ciencia ficción. Las sesiones de discusión conducen a nuevas lecturas. La producción de textos orales deriva hacia los escritos, susceptibles de combinarse con ilustraciones y música. El empleo de la computación, con sus infinitas

posibilidades, puede enriquecer mucho este juego de alto valor formativo. Pueden leerse o sugerirse textos como los incluidos en la colección La vida de mi patria (“Un año nuevo distinto”, “Y los muros cayeron”, “Maestra de Cuba, de América y del mundo”, etc.), “Niños del milagro”, “Voces del milagro”, “Los mundos que amo”, de Daína Chaviano.

Sugerencia de actividades curriculares.

Actividad 1 Título: El baúl de las sorpresas. Tan alta como las palmas.

Objetivos: Debatir aspectos relevantes acerca de la labor patriótica de Martí, a través de la lectura de tarjetas, la observación de un video y la solución de adivinanzas para ampliar el horizonte cultural del lector reflexionando sobre las ideas expresadas por este en sus discursos.

Localizar obras de referencia y las de 081 dedicadas a Martí.

Tiempo: 45 minutos

Metodología:

La actividad de hoy es con el baúl de las sorpresas y nos trae...una adivinanza.

Alta que muy alta

Bien cubana soy

Verde cabellera

Me despeina el sol. Respuesta: La palma.

Y a propósito de la palma, escuchen esta.

Piénselo con mucha calma

Y podrá decir después

Lo que ya en mi Cuba es

Tan alta como las palmas

¿No lo saben?, pues en lo que queda de actividad lo descubriremos, para eso leeremos algunas tarjetas que ayudarán, debatiremos sobre ellas y localizarán obras de referencia y de la clase 081 que los apoyarán en la solución de este acertijo.

¿Qué obras contiene la clase 081?

Pues ya saben que hay que pensarlo con calma, hubo un gran cubano que luchó toda su vida por poner la respuesta de esta adivinanza tan alta como las palmas y ustedes lo conocen bien. ¿Quién será? (mostrar la fotografía de Martí).

Él lo dijo en uno de sus discursos en los EE.UU. (entregar tarjetas para debatir).

Tarjeta #1: Martí dijo muchos discursos en los Estados Unidos, a todos convencía de que había que luchar por Cuba para que se acabaran las injusticias que cometía el gobierno español.

Tarjeta #2: Era necesario recaudar mucho dinero para comprar las armas, los barcos y todo lo que hiciera falta para la guerra.

Tarjeta #3: Había que lograr la libertad para que todo fuese más justo. Había que lograrla con todos y para el bien de todos, para que todos fuésemos iguales y tuviéramos el mismo derecho a vivir, estudiar y trabajar, sin que nadie nos explotara. Así la justicia iría creciendo, creciendo y llegaría a estar **TAN ALTA COMO LAS PALMAS**.

Si es necesario se repite la adivinanza.

Sí, adivinaron es la justicia ¿Dónde podemos localizar el significado de esta palabra? ¿A qué clase pertenece el texto que se necesita para esto? ¿Por qué? (Buscar la palabra en el diccionario).

Tarjeta # 4: Martí dijo esto en el discurso conocido como “Con todos y para el bien de todos”, pronunciado el 26 de noviembre de 1893 en el liceo de Tampa. -Localiza en el estante el libro “Discursos” de José Martí, lee en alta voz el fragmento donde se menciona esta frase, que aparece en la página 142.

¿Crees que este precepto martiano se ha cumplido? Argumenta.

”...ni el niño, hermano o hijo de mártires y de héroes, nutrido en sus leyendas, piensa en más que en lo hermoso de morir a caballo peleando por el país al pie de una palma. Es el sueño mío, es el sueño de todos, las palmas son novias que esperan, y hemos de poner la justicia tan alta como las palmas”. (12) Para terminar ver

un pequeño fragmento de la película “El brigadista” para ver como la Revolución ya puso la justicia tan alta como las palmas y el pueblo está feliz con esto.

Bibliografía:

Discursos de José Martí y Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo.

Actividad 2 Título: El baúl de las sorpresas. Nuestra lámpara maravillosa.

Objetivos: Reflexionar sobre la Campaña de Alfabetización y la Jornada del Educador expresando sentimientos de amor y respeto a los educadores de las distintas generaciones y a la Revolución, a través de la observación de un video, la lectura y comentario de tarjetas y otros textos.

Redactar la idea esencial de un texto leído.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Comenzar la actividad mostrando el farol y diciendo que es una lámpara maravillosa.

En la actividad de hoy lo veremos a partir de la observación de un video, conociendo textos que nos abordan este tema, además redactaremos la idea esencial de uno y trabajaremos con las obras de referencia, que nos apoyarán en la labor de comprensión.

- Ver un fragmento del video "La educación en la Revolución". (Aclarar la intención de la proyección y que hay que enfatizar la atención en las condiciones en que vivían los alfabetizadores).
- Debatir brevemente sobre las condiciones en que vivían los alfabetizadores.
- Mostrar la lámina de la alfabetización.
- Buscar en el diccionario la palabra alfabetizar.
- Leer el libro "Nuestra lámpara maravillosa". Redactar la idea esencial de este.
- Leer en alta voz algunas para seleccionar la más acertada.
- Terminar con la canción Despertar y una felicitación a los educadores leyendo "Homenaje al artista mayor".

Promocionar el libro "Ciclones y cocuyos" y el filme "El brigadista", que abordan este tema.

Bibliografía:

Nuestra lámpara maravillosa y Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo.

Actividad 3 Título: La exposición de París.

Objetivo: Localizar información en diferentes fuentes para contribuir a la formación del sentido de pertenencia a lo autóctono de los pueblos americanos a través de diferentes fuentes bibliográficas, para ampliar la cultura popular, el horizonte cultural y desarrollar el gusto estético.

Tiempo: 45 minutos

Argumentar sobre la vigencia del pensamiento martiano.

Metodología: (En el laboratorio de computación)

Comenzar con la frase: "Nuestra patria es una, comienza en el río bravo y va a parar a los montes fangosos de la Patagonia" ⁽¹³⁾. (En la pizarra)

Comenzamos con la frase porque precisamente trabajaremos con el artículo que orientamos leer: "La exposición de París"

¿En qué libro se encuentra?, ¿Cómo lo localizaron?, ¿Qué tipo de índice utilizaron, por qué?

¿Qué relación guarda la frase escrita en la pizarra, del propio Martí, con esta obra?

Trabajaremos con diferentes fuentes de información:

El libro La Edad de Oro, Atlas La exposición de París, el artículo "La exposición de París" en la computadora (software La Edad de Oro), y la Enciclopedia Encarta.

Se ubicarán tres estudiantes por máquina, de manera que uno manipule el libro La Edad de Oro, uno el Atlas La Exposición de París y otro la computadora. De esta forma se leerán tarjetas y órdenes para el desarrollo de la actividad.

Tarjeta # 1

"Francia fue el pueblo bravo, el pueblo que se levantó en defensa de los hombres, el pueblo que le quitó al rey el poder... Eso es lo que Francia quiso celebrar después de 100 años con la Exposición de París. Para eso llamó Francia a París, a todos los pueblos del mundo". (14)

-Abre la ayuda de la parte inferior izquierda en la primera página.

-Busca en la Enciclopedia Encarta datos sobre la exposición de París.

(Esta fue la cuarta exposición universal con 62000 expositores y más de 32 millones de visitantes, por los 100 años de la Revolución francesa)

Leer la página 11 del atlas, último párrafo. ¿De qué nos habla Martí?

Pues en este atlas podremos observar de estos países americanos que fueron a la exposición, su posición geográfica, bandera, escudo y principales fuentes de riquezas, así como trajes típicos; en el libro La Edad de Oro, veremos los pabellones de algunos y en la computadora, observaremos otras cosas de interés.

Se observan cada una de las páginas del atlas y las ilustraciones del libro, los estudiantes dan su opinión de acuerdo a lo leído.

Se lee otra tarjeta: "¡Oh!, no hay tiempo Tenemos que ir a ver la maravilla mayor, y el atrevimiento que ablanda al verlo el corazón... están poniendo cristales de color entre la luz y el agua, que cae a raudales del color del cristal... La torre, en la claridad, luce en el cielo negro como un encaje rojo mientras pasan debajo de sus arcos los pueblos del mundo". (15)

Buscar las últimas páginas del artículo en la computadora donde aparecen fotografías de las fuentes y la torre Eiffel en la noche. Para terminar invitar a los estudiantes a ampliar sus conocimientos de este hermoso libro escrito para todos los niños de América.

Bibliografía:

Libro: La Edad de Oro. José Martí, Atlas La exposición de París, el artículo "La exposición de París" en la computadora (software La Edad de Oro) y Enciclopedia Encarta 2007.

Actividad 4 Título: El baúl de las sorpresas. El guerrillero.

Objetivos: Localizar información relacionada con el Che mediante el uso de los diferentes tipos de ficha: autor, título y materia.

Explicar el uso del marbete y su función.

Montar una exposición para despertar la creatividad, con textos entretenidos y portadores de conocimientos.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Comenzar la actividad escuchando el cuento, ¿Cómo nació el guerrillero?, que les sugerirá el tema que trae el baúl de las sorpresas.

¿De quién se está hablando?

La primera tarjeta es para dos estudiantes y las órdenes de la segunda son para el resto del grupo.

Tarjeta #1: Busca en el catálogo y localiza en el estante, el libro "Con la adarga al brazo" de Mariano Rodríguez.

En qué clasificación se encuentra ubicado, por qué.

Lee "El viejo de la bicicleta". Realiza un comentario sobre lo leído.

Tarjeta #2: Monta en una mesa una exposición con los libros que aparecen a continuación, aclara, según los datos que se te ofrecen, el tipo de ficha que utilizaste en cada caso para localizarlos.

El diario del Che en Bolivia. (92).

Con la adarga al brazo.

Abriendo senderos. (Contiene datos sobre los integrantes de la guerrilla del Che en Bolivia).

"Pasajes de la guerra revolucionaria" de Ernesto Guevara.

¿Utilizaste el marbete?, explica su función.

Sírvete también de los materiales del laminario y el registro de información sobre la figura del Che, escoge de estos los que más te gusten, de modo que la exposición tenga una presencia agradable.

Mientras realizan este trabajo escuchan la canción "Son los sueños todavía", interpretado por el instructor de arte, y para terminar los estudiantes responderán las preguntas que restan de las tarjetas y harán una valoración de los resultados del trabajo que se quedará expuesto durante toda la semana.

Bibliografía:

Con la adarga al brazo de Mariano Rodríguez, El diario del Che en Bolivia, Abriendo senderos de Mariano Rodríguez, Pasajes de la guerra revolucionaria y Materiales del laminario y el registro de información sobre la figura del Che.

Actividad 5 Título: Aprendiendo a cuidar mi salud.

Objetivos: Reflexionar acerca de diferentes ideas relacionados con el tema de la salud de los estudiantes a través de la observación de un video, la lectura de fragmentos del libro Anatomía para niños y responder preguntas para conocer el funcionamiento del sistema digestivo y su cuidado.

Desarrollar habilidades en la utilización del libro reconociendo sus partes, a través de la práctica, para hacer un uso adecuado y obtener la información con mayor rapidez y precisión.

Redactar idea esencial del texto leído.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Informar que la actividad es coordinada con el video, donde conjuntamente con un libro que leerán aprenderán a conocer su cuerpo para cuidarlo mejor y más conscientemente.

- Proyectar el animado "El autobús mágico" (A dónde va la comida) 26 min.

Comentar brevemente lo observado y orientar la búsqueda en el diccionario la palabra anatomía para comunicar que se leerán fragmentos escogidos del capítulo: El estómago, del libro "Anatomía para niños". (Trabajar con el índice).

Redactar la idea esencial de lo leído.

Si es necesario realizar preguntas de apoyo:

¿Cumplen ustedes con los requisitos necesarios para tener una alimentación sana, qué haces para esto?

¿Por qué lo crees importante?

Promocionar el libro e invitarlos a solicitarlo y conocer así cómo es nuestro cuerpo y cómo podemos cuidarlo mejor sugiriendo la utilización del diccionario para las palabras de difícil significado.

Comentar que es un derecho de todos los niños tener una nutrición sana, esto está más explícito en el artículo 24 incisos 1 b y c de la Convención sobre los derechos del niño.

Bibliografía:

Anatomía para niños y Convención sobre los derechos del niño.

Actividad 6 Título: El baúl de las sorpresas. Literatura de Nuestra América.

Objetivos: Comentar sobre textos de autores Latinoamericanos, para despertar la curiosidad por los libros y que se motiven a leer escuchando.

Leer diferentes géneros literarios y distinguir sus características.

Desarrollar habilidades en el trabajo con el catálogo y el reconocimiento de las partes del libro, realizando prácticas para obtener los conocimientos necesarios y hacer un uso adecuado de los libros y la biblioteca.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Comenzar hablando del juego que hoy nos trae un tema muy interesante.

La bibliotecaria muestra en el Atlas Grijalbo, Nuestra América a la vez que se leen las dos primeras tarjetas.

Tarjeta #1: "Nuestra Patria es una, comienza en el río Grande y va a parar a los montes fangosos de la Patagonia". (17) José Martí

Tarjeta #2: "De América soy hijo y a ella me debo". (17) José Martí.

Se comunica el tema: La literatura de autores latinoamericanos y a partir de estas, las tarjetas se repartirán por equipos que trabajarán en la solución de las órdenes

que aparecen en ellas o en la argumentación de las frases martianas según corresponda. Después se procede a la exposición de los resultados.

Tarjeta #3: Busca en el catálogo diccionario y localízalo en el estante.

Título: Cantares de América Latina y el Caribe.

Autor: Julia Calzadilla.

¿A qué género literario pertenece, por qué?

Lee en voz alta "Cantar de doña paloma y don pico".

Tarjeta #4: En el libro Leyendas Guaraníes de Ernesto Morales lee en alta voz:

Página 5 primer párrafo, página 8 tercer párrafo. Busca en el índice El Mburucuyá.

¿Qué tipo de índice utilizaste?

Realiza la exposición breve del argumento de la misma.

Menciona algunas características de este género (si es necesario buscar la palabra, leyenda, en el diccionario)

Tarjeta # 5: " Mi tierra americana, tan maltratada y tan hermosa, tan desconocida, tan amable, tan buena". (18) José Martí

Tarjeta # 6: ¿Quiéres conocer otro hijo de América que enorgulleció a su tierra escribiendo sobre ella y que disfrutó como nadie el contacto con su naturaleza?

Título: Cartas desde la selva.

Autor: Horacio Quiroga

Menciona a qué género literario pertenece este tipo de texto.

Explica sus características a través de ejemplos tomados de algunos de los textos que contiene la obra.

Tarjeta #7: Otras obras que hablan sobre las costumbres y la historia de los pueblos americanos son: "Cecilia Valdés" de Cirilo Villaverde (novela que constituye un clásico de la literatura cubana) y "Oros viejos" de Herminio Almendros. Lee en la cubierta del libro los datos del autor, expresa tu opinión sobre la decisión de la bibliotecaria de incluir este libro dentro del tema de la actividad de hoy.

Bibliografía:

Oros viejos de Herminio Almendros, Atlas del Mundo Grijalbo, Cantares de América Latina y el Caribe de Julia Calzadilla, Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Leyendas Guaraníes de Ernesto Morales, José Martí, Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, Cartas desde la selva de Horacio Quiroga, Diccionario del pensamiento martiano de Ramiro Valdés Galarraga, Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde.

Actividad 7 Título: El baúl de las sorpresas. Poesía para ti.

Objetivos: Comentar textos poéticos para desarrollar el gusto por este género, a través del juego con tarjetas.

Desarrollar habilidades en la utilización del diccionario, así como el reconocimiento de las partes del libro.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Comenzar la actividad con la poesía Mis queridos amigos, del libro Saltarín cantarán, página 20.

Explicar que el baúl de las sorpresas es hoy por equipos y se seleccionará el mejor.

Se colocarán previamente en una mesa los textos a trabajar, en este caso títulos nuevos de la colección que contienen poesías y adivinanzas.

Tarjeta #1: ¿Para ti qué es una poesía? Búscalos en el diccionario. Recuerda el orden alfabético en que aparecen organizadas las palabras y esto te ayudará a localizarlas más rápidamente.

En el libro "Papá me compras un mar", lee Cumpleaños, recuerda utilizar el índice te ahorrará tiempo y trabajo.

Tarjeta #2: Escoge dentro de los libros que la bibliotecaria te muestra "Carrusel".

¿Cómo lo supiste? ¿Dónde encontraste lo que te permitió seleccionarlo?

Lee a tus compañeros las adivinanzas XIV y LX.

Tarjeta # 3: ¿Cuál es el libro que se titula "En el buzón del jardín "

Menciona no menos de tres partes del libro. ¿En cuál o cuáles aparece el título?

Lee página 33.

Tarjeta # 4: Busca entre los libros escogidos el que fue escrito por Dora Alonso.

¿Cómo lo encontraste?

¿En qué parte del libro, en qué otra también aparece?

¿Cuál es el título?

Tarjeta #6: Con los títeres que están en el baúl ve al retablo y escenifica la poesía

¿Cómo se hace un verso?

Siguiendo el consejo que dieron los títeres a partir de los ejemplos escuchados elabora un poema breve sobre un tema libre.

Después se escoge y felicita el mejor equipo.

Bibliografía:

Alonso, Dora: Adivinanzas; Chacón Nardi, Rafaela: Carrusel; Papá me compras un mar; Rodríguez, Rafael: En el buzón del jardín.

Actividad 8 Título: Encuentro con Clío.

Objetivo: Responder preguntas a localizar en los textos de la Editorial Libertad para saber obtener información sobre cualquier tema y ampliar el horizonte cultural.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: Explicarles a los alumnos el nuevo juego que se titula igual que un programa de la televisión "Encuentro con Clío" que es la musa de la historia y tendremos su lema "Donde los que saben ganan y los que no también, porque aprenden". Hoy con la Editorial Libertad.

Se toma un niño que será el verificador, y el resto del grupo se dividirá en dos equipos el X y el O.

Se elaboran en tarjetas preguntas fáciles, cuya respuesta pueda encontrarse en los libros disponibles, las respuestas correctas se anotarán en otras tarjetas y se le entregan al verificador ambos tipos. En un tablero se ubicarán por cada respuesta correcta X ó O según el equipo. Por turnos se llamará a representantes de cada

equipo quien eligiendo una pregunta al azar debe darle respuesta utilizando los libros seleccionados, en este caso todos los de la Editorial Libertad; en caso de ser incorrecta la respuesta el verificador la corrige y el equipo pierde el turno. Gana el que más marcas tenga en el tablero.(Las preguntas no necesariamente hay que contestarlas todas, será según la destreza y rapidez de los estudiantes).

Preguntas:

- 1- Lee el tercer y último párrafo de la carta de despedida del Che.
- 2- Busca nombre y foto de 5 combatientes de la guerrilla del Che en Bolivia. ¿Dónde lo encontraste?
- 3- Busca fotografía y nombre de un animal que haya servido de alimento a la guerrilla del Che en Bolivia.
- 4- ¿Con qué nombre entró el Che en Bolivia y cómo era su apariencia?
- 5- Busca datos biográficos de Tamara Bunke, Tania la guerrillera en la guerrilla del Che.
- 6- Localiza y lee en alta voz datos biográficos de Fidel Castro.
- 7- Busca el nombre de 8 expedicionarios del Granma.
- 8- Menciona 2 hechos ocurridos en diciembre de 1956 en Cuba.
- 9- Lee datos biográficos de Víctor Bordón machado.
- 10- ¿Qué significa la palabra terrorismo?
- 11- ¿Quién es Alicia Herrera?
- 12- ¿Qué sucedió el 6 de octubre de 1976?
- 13- ¿Quiénes son los responsables del crimen de Barbados?
- 14- Localiza en un mapa y muestra a tus compañeros la ubicación geográfica de Cuba y Venezuela.
- 15- Localiza en un mapa y muestra a tus compañeros la ubicación geográfica de unos de los países en que luchó el Che.

16- ¿Por qué decimos que Estados Unidos es el vecino del norte? Demuéstralo localizándolo en un mapa, explica.

Bibliografía:

Alicia Herrera: Pusimos la bomba ¿Y qué?, Ernesto Guevara: Diario del Che en Bolivia, Ernesto Guevara: Pasajes de la guerra revolucionaria, Atlas del mundo Grijalbo, Diccionario enciclopédico ilustrado Grijalbo, Diccionario Océano práctico.

Actividad 9 Título: Aquí reportando.

Objetivo: Comentar sobre el acontecer nacional e internacional, mediante la práctica en el trabajo de obtención de información en las publicaciones seriadas y la exposición de lo leído sobre un tema determinado para desarrollar la creatividad y el interés por el conocimiento.

Tiempo: 45 minutos

Metodología: En cada mesa de la biblioteca aparecerán carteles que se correspondan con temas que se publican frecuentemente en los periódicos: salud, agricultura, artes, deportes, política, efemérides, meteorología, historia, entre otros.

Explicar la función social de las publicaciones seriadas y periódicas y enfatizar la importancia que tiene la lectura de la prensa. Mostrar ejemplos de algunas de sus partes como: cintillos, la primera plana, las secciones; motivándolos a la lectura.

Indicar que cada equipo buscará noticias en los periódicos que aparecen en su mesa sobre el tema que le corresponde, de modo que uno de cada equipo se preparará para exponer oralmente como si fuera un periodista y terminará con la frase "Aquí reportando (nombre y apellido del alumno)".

Al final se seleccionará el que mejor expuso y se le regalará un marcador.

Bibliografía:

Materiales de la hemeroteca (revistas y periódicos)

Se concluye la propuesta reflexionando sobre el criterio de la prestigiosa escritora Betty Carter cuando dijo de los libros que proveen información que conduce a la satisfacción, al respeto, sirven como punto de partida para inquietudes que duran

toda la vida. Pero los libros no van a saltar de los anaqueles a las manos del lector cándido. Hacemos falta nosotros.

2.3 Aplicación de la alternativa pedagógica y análisis de los resultados.

Para evaluar la Alternativa Pedagógica propuesta se sometió al criterio de evaluadores externos, seleccionándose un grupo de compañeros que por su preparación científico-técnica, por sus años de experiencia y resultados alcanzados en su labor profesional pudieran determinar la calidad y posible aplicación de la misma.

Se aplicó un cuestionario a 7 evaluadores externos (Anexo V); todos son Master en Ciencias de la Educación, 4 pertenecen a la Educación Primaria y 3 a la Enseñanza Media; todos tienen más de 20 años de experiencia; un director de escuela, 2 jefes de ciclo, un bibliotecario y el resto se desempeñan como funcionarios municipales de Educación (un funcionario del CDIP municipal, un asesor del Consejo Científico y un Metodólogo Municipal).

Para la evaluación de la estrategia se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores.

- Nivel de aplicación de la propuesta.
- Implementación en la práctica pedagógica.
- Posibilidad de aplicación de la estrategia.

El 100 % de los expertos manifiestan que la Alternativa Pedagógica tiene calidad y pertinencia, puede ser aplicada en la Enseñanza Primaria. Consideran que tiene gran importancia porque contribuye a desarrollar hábitos de lectura en estudiantes primarios, a través de las variadas actividades que se desarrollan con participación individual y colectiva; además promueve la formación de lectores asiduos y expertos, con conocimientos y habilidades en el manejo de la información y propiciando mayor motivación de los estudiantes por el tema abordado. Argumentan que tienen como limitación la carencia de un material que integre las concepciones de las actividades en el horario extracurricular en el Modelo de Escuela Primaria a la labor de la biblioteca escolar.

Consideran valiosas las sugerencias y actividades al propiciar de forma motivadora y creativa el conocimiento sobre las obras literarias, el autor, el mensaje así como los modos de actuar correctos a partir de la lectura, evidencian la utilización de medios,

consideran que son propuestas sugerentes, dinámicas, propician el protagonismo, requieren análisis, reflexión, creación, se sugiere amplia bibliografía que puede ser utilizada en este propósito y cómo desarrollar técnicas que se emplean con este fin,. Expresan que es viable, garantiza que se desarrollen hábitos de lectura. Facilita elevar la calidad de los hábitos de lectura como parte de la preparación para la vida en los alumnos de la Enseñanza Primaria. Demuestra la utilización de diferentes vías, métodos y técnicas para dar tratamiento al tema.

Una vez valorada y aprobada la alternativa pedagógica por los evaluadores externos seleccionados, la investigación dio paso a la etapa de ejecución y control, a través del pre experimento pedagógico con la instrumentación y control de la alternativa pedagógica para contribuir a desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes de 5 grado. En este tipo de experimento se manipulan dos variables: independiente y dependiente.

El grupo muestra es control y experimental a la vez, por lo que hay un antes y un después y esto define que el pre-experimento tenga tres etapas:

- _ Etapa pretest o pre prueba.
- _ Etapa de implementación.
- _ Etapa de post test o post prueba.

En la aplicación del pre-experimento se constató el estado inicial de la variable dependiente, a través de una prueba de conocimientos (pretest) (Anexo VI) a los maestros de la muestra seleccionada. Además se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico y determinación de necesidades derivados de la observación a clases, entrevista individual a los maestros y el análisis del producto de la actividad.

Se considera como criterio evaluativo los tomados en la operacionalización de la variable dependiente. Se consideran aprobados los que se ubiquen en el nivel alto y medio, los no aprobados son los que se ubican en el nivel bajo.

Los resultados obtenidos mediante el análisis de las dimensiones e indicadores propuestos fueron los que a continuación se relacionan (Anexo VII)

Dimensión Cognitiva

De los 19 escolares de la muestra seleccionada donde se evalúan los conocimientos relacionados con el tema, solo 3 (15%) alcanzaron el nivel alto al responder

preguntas que demandan los conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), habilidades en la búsqueda de información y expresan opiniones sobre lo leído, 4 estudiantes para un 21% alcanzaron el nivel medio ya que muestran conocimientos de algunas obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y expresan pobremente opiniones sobre lo leído. 12 que representan un 63% se ubicaron en el nivel bajo pues muestran escasos conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y no expresan opiniones sobre lo leído. Estos resultados reflejan un pobre dominio del acervo bibliográfico de la biblioteca, un escaso conocimiento de la literatura clásica infantil, y aunque la mayoría conoce los temas tratados en los textos de la Editorial Libertad, es casi nulo el por ciento de los estudiantes de la muestra que los han leído. Evidenciándose una vez más la falta de hábitos de lectura y la necesidad de una promoción adecuada, sistemática y motivadora de los libros.

Dimensión afectivo motivacional: De los 19 escolares de la muestra seleccionada se ubicaron 3 en el nivel alto representando un 15%, muestran motivación por la lectura, alcanzaron el nivel medio 4 para un 21%, que muestran cierta motivación por la lectura y en el nivel bajo se ubicaron 12 estudiantes para un 63% debido a que muestran escasa motivación por la lectura lo que incide en su desempeño escolar y preparación para la vida.

Dimensión actitudinal

En la evaluación de las actitudes desarrolladas por los estudiantes en la persistencia en la actividad lectora y manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas alcanzaron el nivel alto 3 estudiantes que representan el 15% pues muestran persistencia en la actividad lectora y manifestación de modos de actuar adecuados a partir de las obras leídas, lo cuál dejan explícito en sus opiniones. En el nivel medio se ubicaron 4 escolares para un 21% debido a que muestran cierta persistencia en la actividad lectora y en ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas, no en todas las opiniones y respuestas manifiestan actitudes correctas. En el nivel bajo se ubicaron 12 escolares para un 63% por presentar dificultades, pues no

muestran persistencia en la actividad lectora, ni manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas.

Los elementos aportados por los alumnos nos alertan de que están necesitados de actividades novedosas, del empleo de variados medios de enseñanza y de las nuevas tecnologías para el desarrollo de estas. Debemos despertar el interés por la lectura y los libros de diferentes temáticas para ampliar sus horizontes, poblar sus mentes de ideas con textos hermosos e instructivos que amplíen su vocabulario y conocimientos, teniendo en cuenta sus preferencias, motivaciones potencialidades y carencias.

La autora apoyándose en la moda arribó a la siguiente conclusión en cuanto a las dimensiones previstas en la variable dependiente (Anexo VIII).

En la primera prueba pedagógica pre- test aplicada se define que:

3 escolares (15%) se ubican en el nivel alto, 4 (21%) se encuentran en el nivel medio y 12 (63%) se ubican en el nivel bajo (anexo 11).

La alternativa pedagógica se aplicó a partir del mes de octubre.

Conjuntamente a la aplicación de la alternativa pedagógica se tuvo en cuenta los resultados estadísticos de las visitas a la biblioteca y los préstamos solicitados por los estudiantes de la muestra, antes, en el mes de septiembre, y durante la aplicación de la misma, de octubre a enero (Anexo IX), donde se constató la evolución del desarrollo de hábitos de lectura, la motivación por esta y la persistencia en la actividad lectora.

En el mes de septiembre, antes de aplicada la alternativa pedagógica, el comportamiento de las visitas de los estudiantes de 5. B a la biblioteca fue muy pobre se limitó casi totalmente a las visitas en el horario de biblioteca para los turnos establecidos y alguna que otra visita a realizar una consulta en el diccionario u otra tarea específica orientada por el maestro.

En el mes de octubre se comenzó a aplicar la alternativa pedagógica y se obtuvieron resultados satisfactorios, de una forma paulatina aumentaron las visitas espontáneas, los préstamos y por tanto los intereses y motivaciones de los estudiantes por la lectura y los libros.

En los meses de octubre a enero aumentaron las cifras. Las visitas de forma voluntaria realizadas por los estudiantes, en el último mes, fueron 510, lo que equivale aproximadamente a 27 visitas por estudiante en el mes, más de una diaria por cada uno. Los préstamos en sala fueron 521, también más de uno diario por estudiante y los préstamos circulantes fueron 156, lo que equivale aproximadamente a 8 por estudiante en el mes.

Los resultados arrojados por las estadísticas en estos meses demuestran un saldo positivo ya que los intereses y motivaciones de los estudiantes por la lectura y las visitas de forma voluntaria aumentaron considerablemente; demostró que la alternativa pedagógica cumple con los objetivos para los cuales fue diseñada; logró contribuir a la solución de los problemas existentes en cuanto a hábitos de lectura.

Durante la instrumentación, a partir de la práctica pedagógica, se alcanzaron resultados muy satisfactorios, paulatinamente, los estudiantes lograron ordenar y obtener los conocimientos necesarios para conformarse un criterio de la vigencia del pensamiento martiano en la obra de la Revolución Cubana, a la vez que encuentran los argumentos que justifican su posición. A partir de este momento su interés por la obra martiana fue mayor, y se motivaron a estudiar escritos suyos sobre temas más profundos, se hicieron por parte de los estudiantes consultas y solicitudes de préstamos de textos como: José Martí, Lecturas para niños, de Hortensia Pichardo; Discursos de Martí; algunos tomos de las Obras Completas; también se documentaron para saber de su vida en El Martí que yo conocí, de Blanche Zachaire, entre otros, además les gustó mucho el trabajo con el Atlas La Exposición de París y con este artículo en la computadora en conjunto con el libro La Edad de Oro. En los tiempos actuales, vivimos en un mundo globalizado, la mundialización de los conocimientos y las tecnologías es una oportunidad para el progreso y hay que aprovecharlas ya que estos medios pueden contribuir al desarrollo humano, a partir de la efectividad de las imágenes, integradas en discurso visual y auditivo y apoyado por el texto.

Al trabajar con los estudiantes fechas, hechos, relatos y personajes históricos se desarrolló en ellos el orgullo por la historia y la cultura nacional, la conciencia de que toda realización depende del concurso de muchos otros que contribuyeron a lograrla.

Los resultados fueron satisfactorios, los estudiantes conocieron de una forma motivadora y se preocuparon por conocer y profundizar en la historia de la Campaña de Alfabetización, los distintos personajes y etapas de la Historia de Cuba , su relación y sobre la figura del Che.

Se interesaron profundamente por los textos de la Editorial Libertad que están destinados a elevar el nivel cultural. Aumentaron las consultas y los préstamos de textos como: Relatos heroicos, el trabajo con las láminas y el registro de información, con estos temas, han desarrollado valores como la honestidad, sinceridad, la dignidad personal y emocional, desarrollaron la sensibilidad para que lo feo, lo injusto, indigno y mezquino los subleve y procuren remediarlo y esto lo han manifestado en su modo de actuar o lo han defendido con argumentos sólidos.

Las estadísticas demuestran un aumento de los intereses de estos estudiantes por los temas que aparecen en los textos.

Se estimuló el aprovechamiento del tiempo ocioso y la necesidad de leer y para comenzar nada mejor que la de nosotros, de nuestra tierra americana, como nos decía Martí. Conocieron costumbres, leyendas, modos de pensar y de actuar, y en la poesía se trabajó, no esas moralejas cargosas que los niños rechazan porque por instinto desprecian todo lo falso y superficial, sino al sentido moral que vive en ella. Se habló de la poesía veraz y creadora del reflejo de la realidad. Se estimuló la imaginación y el espíritu creativo manifestándose este en la realización de los concursos que orienta la biblioteca de una forma exitosa e imaginativa, la participación en el festival de pioneros aficionados de forma masiva por parte del grupo y en el aumento del interés de estos estudiantes por solicitar este tipo de literatura.

Se desarrolló en ellos el sentido crítico para valorar las ofertas y seleccionar las mejores. Solo así se irá formando un público exigente que promueva la elevación de la calidad de las producciones culturales y literarias. Aprendieron cómo hallar lo esencial de una noticia y cómo expresarlo a los demás con mayor claridad, esto desarrolló su expresión oral y además de repercutir en su forma de comunicación se pudo apreciar cómo los estudiantes mostraban más interés por participar en

matutinos y actos públicos, este trabajo fue muy apoyado por la maestra que reforzó su exigencia en los turnos de debate y reflexión en el aula.

Los estudiantes pudieron percatarse claramente de la importancia de la higiene de los alimentos y los adecuados hábitos alimentarios. Esto ha repercutido positivamente en ellos y se ha podido comprobar en su comportamiento en los recreos, al consumir la merienda, el lavado de las manos y fundamentalmente en sus hábitos en el comedor escolar, logro al que han contribuido en gran medida las asistentes educativas, maestros y todo el personal de la escuela que les inculcan correctos hábitos y conductas en este lugar.

Prueba pedagógica post test (Anexo XIII)

En el mes de enero se realizó la prueba pedagógica final a la muestra seleccionada, los resultados se comportaron de la siguiente forma (Anexo XI).

Dimensión Cognitiva

En la evaluación de los conocimientos que poseen los estudiantes relacionados con el tema 13 alcanzaron el nivel alto representando el 68,3%, muestran conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), habilidades en la búsqueda de información y expresan opiniones sobre lo leído, 5 estudiantes para un 26,3% alcanzaron el nivel medio porque muestran conocimientos de algunas obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y expresa, en ocasiones, opiniones sobre lo leído, mientras 1 estudiante, que representa el 5,26% se ubican en el nivel bajo pues muestra escasos conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y no expresa opiniones sobre lo leído.

Dimensión afectivo motivacional

En la evaluación de la motivación de los escolares por la lectura 13 (68,3%) alcanzaron el nivel alto, 5 (26,3%) se ubicaron en el nivel medio que muestran cierta motivación por la lectura y un estudiante que representa 5,26% de la muestra seleccionada se ubicó en el nivel bajo por mostrar escasa motivación por la lectura.

Dimensión actitudinal

En la evaluación de las actitudes asumidas ante la lectura alcanzaron el nivel alto 13, para un 68,3%, que muestran persistencia en la actividad lectora y manifiestan de

modos de actuar adecuados a partir de las obras leídas, el nivel medio fue alcanzado por 5(26,3%) que muestran cierta persistencia en la actividad lectora y no en todas las ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas, mientras que 1 estudiante para un 5,26% se ubicó en el nivel bajo ya que no muestra persistencia en la actividad lectora, ni manifiesta de modos de actuar a partir de las obras leídas. En la prueba pedagógica final o pos test aplicada se define que 13 estudiantes se ubicaron en un nivel alto para un 68,3% y uno se encuentra en el nivel bajo para un 5,26%.

Al realizar la evaluación de la efectividad de la alternativa pedagógica se pudo constatar un salto cualitativo y cuantitativo de los indicadores previstos en la variable dependiente (Anexo XII), desde la primera prueba pedagógica a la última, al lograr ubicar el 68,3% de los estudiantes en el nivel alto, 26,3% en nivel medio y al 5,26% en el nivel bajo, producto a que refiere no gustarle mucho leer.

2.4 Validación de la alternativa pedagógica.

Después de efectuado el análisis de los resultados teniendo en cuenta las dimensiones en los diferentes momentos de la investigación se procedió a compararlos.

La autora de la investigación utilizó para ello dentro del método de la estadística descriptiva la moda y a partir de los datos que se repiten para realizar inferencias. Se apoyó en tablas y gráficos de barras que fueron demostrando los avances obtenidos. Como criterio de comparación se utilizó las dimensiones e indicadores declarados en el trabajo, se efectúa el análisis detallado de los resultados alcanzados en cada indicador de las tres dimensiones se sintetizaron para definir el cumplimiento del objetivo propuesto (Anexo XIII)

Durante el pre-test los resultados en cuanto a la preparación de los estudiantes estuvo al 36,8%, lo cual representa a 7 estudiantes de la muestra, donde 3 se ubicaron en el nivel alto para un 15% y 4 en el nivel medio representando un 21%.

Con la aplicación de la Alternativa Pedagógica estos resultados fueron ascendiendo, se operó un cambio cualitativo a favor, al demostrarse en la práctica escolar.

Al aplicar el post test se pudo determinar que en cuanto a la preparación de los estudiantes hubo un ascenso, de la muestra 18 que representa un 94,7% alcanzaron

los niveles alto y medio, lo que significa 13(68,3%) el nivel alto, 5 se ubicaron en el nivel medio lo que demuestra un avance del 26,3% y un estudiante se quedó en el nivel bajo para un 5,26% de la muestra tomada.

Se consideran con hábitos de lectura los estudiantes ubicados en el nivel alto y medio. Es conveniente señalar que avanzaron 15 estudiantes que representan un 78,9% de la muestra. Quedan con posesión medianamente de hábitos de lectura de forma general 18 estudiantes para un 94,7% y 1 (5,26%) aún no posee hábitos de lectura (Anexo XIV).

Al analizar cualitativamente los resultados se debe destacar que los estudiantes elevaron sus hábitos de lectura en lo referente al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; a las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído; motivaciones por la lectura; la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura. La autora de la investigación al realizar una valoración del estado inicial de la variable dependiente con el estado actual, considera que existen resultados superiores en lo cuantitativo y cualitativo a pesar que todavía existen indicadores donde se debe continuar el trabajo para poder llegar a una escala superior y ubicar a todos los escolares en el nivel alto.

Esto es corroborado con la aplicación de una **entrevista a la maestra del grupo** (Anexo X).

La entrevistada aclara que comenzó a trabajar con el grupo en este curso pero conoce muy bien las particularidades de cada uno de los estudiantes, se ha mostrado muy interesada y entusiasmada con el desarrollo de este trabajo, el cual se le dio a conocer y se le solicitó su apoyo desde el principio y para el cual colabora con mucho gusto para conjuntamente con la bibliotecaria solucionar los problemas existentes.

Alega que los alumnos leen mucho mejor y muestran más interés por la lectura, traen al aula los libros solicitados en la biblioteca, comentan e intercambian opiniones sobre ellos y se acercan a ella para aclarar dudas, discrepancias e incluso leen en los tiempos libres en el aula y expresan hacerlo también en la casa.

Principalmente se ve el avance en esos estudiantes con dificultades que ahora se interesan por temas más interesantes y diversos que amplían sus horizontes y sus habilidades fundamentalmente por el ejercicio práctico de la lectura, aunque aún quedan dificultades en algunos estudiantes que considera se resuelvan con la continuidad y sistematicidad de esta labor que está dispuesta a seguir apoyando porque ha sido decisivo en el logro de estos resultados ya que a través de la motivación por el conocimiento de distintos temas se desarrolló en ellos una actitud espontánea como lectores y la convicción de encontrar tras lo escrito lo verdadero, lo trascendente.

Mediante la lectura han descubierto situaciones para ellos desconocidas, modos de comportamiento hacia los cuales tienen la responsabilidad de criticar o aceptar como válidos según el análisis psicológico independiente en el momento de leer, asumir una posición valorativa y defenderla en cuanto a sus criterios personales, se ha enriquecido su vocabulario y esto posibilita emitir juicios, describir personajes, conocer nuevos adjetivos y sinónimos que pueblan cada vez más sus ideas, han podido entonces llegar a valorar y expresar ante el colectivo sus criterios y defenderlos con sólidos argumentos.

Ella expresa que gracias al trabajo realizado en la biblioteca la disposición de los estudiantes para realizar las tareas es muy buena, tienen conocimientos de las temáticas que se les piden, dónde deben remitirse y cómo buscar las respuestas que son a su vez mucho más detalladas, claras y correctas.

La maestra dice que realmente ella ha comprobado que este trabajo le ha aportado una gran ayuda a sus estudiantes desde el punto de vista docente educativo, el grupo hoy tiene previsto el 100% de aprobados a graduarse en la educación primaria este curso.

Trabajan con la Editorial Libertad que es un programa de la revolución llegado para desarrollar su nivel cultural, han aprendido a describir, valorar, argumentar que son vías insustituibles en la formación de convicciones personales y la forma de actuar.

CONCLUSIONES.

1. El marco teórico referencial facilitó la actualización sobre la fundamentación teórica metodológica que sustenta el desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en cuanto a:
 - La lectura y su importancia.
 - El desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar.
 - Programa Nacional por la Lectura. Sus principios.
 - Programa Curricular de la biblioteca escolar.
 - Modelo de Escuela Primaria.

1. El diagnóstico de las necesidades de los estudiantes de 5. B de la escuela José Luis Gómez permitió constatar las insuficiencias en el desarrollo de hábitos de lectura en cuanto al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; a las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído, motivaciones por la lectura, la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura
2. La alternativa pedagógica diseñada contribuyó a desarrollar hábitos de lectura desde la biblioteca escolar a partir del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del desarrollo del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Escuela Primaria.
3. La evaluación de la alternativa pedagógica se realizó por criterio de evaluadores externos, los cuales coincidieron en la viabilidad, pertinencia y aplicabilidad de la misma pues contribuye al cambio del estado actual al deseado, por lo que sus criterios resultaron útiles al redimensionamiento de la misma antes de su aplicación.
4. La aplicación de la alternativa pedagógica arrojó resultados estadísticos que evidencian su efectividad, una vez puesta en práctica, reflejados en los cambios operados según dimensiones e indicadores utilizados.

RECOMENDACIONES.

1. Divulgar los resultados de la investigación en reuniones metodológicas concentradas de bibliotecarias.
2. Continuar enriqueciendo esta línea de investigación.
3. Continuar la aplicación de la alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de hábitos de lectura desde la biblioteca escolar en estudiantes de quinto grado de la enseñanza primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- José Martí, tomado de: Reglamento de las bibliotecas escolares, 1980, tapa posterior de la cubierta.
- 2- José Martí: Ideario Pedagógico, 1990, p.47.
- 3- Fidel Castro, discurso acto de inicio de curso, 1972, citado por Bertha Rudnikas Katz.
- 4- Prólogo de José Saramago a la Antología anotada, don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes, Ed. Santillana, Venezuela, 2005.
- 5- Ibídem 1.
- 6- José Martí: Obras Completas. t. 16. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1965, p. 138.
- 7- Mirta Aguirre, Verdad y fantasía en la literatura para niños, en Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas, p.8.
- 8- Alfredo González Morales. Modelo teórico – metodológico para incentivar el hábito de la lectura en los Institutos Superiores Pedagógicos. ISP Felix Várela, 1999. pág. 57.
- 9- Caridad Isabel Pérez Morales: Estrategia de comprensión lectora. Una propuesta para los estudiantes de la Enseñanza Técnica y Profesional, p. 38.
- 10- Ramón Luis Herrera: Magia de la letra viva, pág.6.
- 11- Ernesto García Alzola. Lengua y Literatura. Ed. Pueblo y Educación. 1997. p. 120.
- 12- José Martí: Discursos, p.142.
- 13- José Martí: Obras Completas t. 16. Ed. Nacional de Cuba, La Habana, 1965, p. 138.
- 14- José Martí: La Edad de Oro, Editorial Pueblo y Educación. 1997. p. 123.
- 15- Ibídem .
- 16-Ibídem 14.
- 17-José Martí: Ideario Pedagógico, 1990, p.48.
- 18-Ibídem.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, Dora: Aventuras de Guille. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1969.
- Alonso, Dora: El valle de la pájara pinta. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- Álvarez Muñoz, MSc. Nancy: Estrategia pedagógica para el fomento de hábitos de lectura en 8. grado, ISP Félix Varela, Santo Domingo, 2008.
- Amador Martínez, Amelia: Conoces a tus alumnos, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- Andrade Rodríguez, MSc. Zoila: Alternativa metodológica para la autopreparación del docente de 6. grado de la ENU Héroes de Playa Girón 1 en la asignatura Ciencias Naturales, ISP Félix Varela, Santa Clara, 2008.
- Atlas del Mundo Grijalbo. Mondadori, Barcelona, 1998.
- Calzadilla, Julia: Cantares de América Latina y el Caribe. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
- Caridad Isabel Pérez Morales. Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para los estudiantes de la Enseñanza Técnica y Profesional. ISP Félix Varela, 2001. pág. 38
- Chacón Nardi, Rafaela: Carrusel. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2002.
- Colectivo de autores. Programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso escolar 2001-2002. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
- Colectivo de autores. Seminario de apreciación literaria. Universidad para Todos.
- Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética, Editora Política, La Habana, 2000.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Bibliotecas Escolares. MINED, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Boletín para las bibliotecas escolares, La Habana, 1971.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el sistema de información para la educación, 2008.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Programa Curricular para las bibliotecas escolares, 2008.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: VI Seminario nacional para educadores. La Habana, 2005.
- Dorojov, Alexei: Anatomía para niños. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1990.
- Espinosa, Reinaldo: Atlas Infantil, La Exposición de París. Instituto de Geodesia y Cartografía, La Habana, 1979.
- Felipe, Nersys: Cuentos de Guane. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1979.

- Folleto Maestría en Ciencias de la Educación III. Primera parte. Mención Educación Primaria. MINED. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2007.
- Folleto Maestría en Ciencias de la Educación III. Segunda parte. Mención Educación Primaria. MINED. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2007.
- García, Alzola, Ernesto. Lengua y literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1992.
- González Morales, Alfredo. La promoción de la lectura en la escuela. DC 690, en el ISP Félix Várela.
- González Morales, Alfredo. Modelo teórico metodológico para incentivar el hábito de lectura. Tesis Doctoral, 1999.
- Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo, Mondadori, Barcelona, 2000.
- Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Mondadori, Barcelona, 2000.
- Guevara, Ernesto: Pasajes de la guerra revolucionaria. Editora Política, La Habana, 2000.
- Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- Herrera, Alicia: Pusimos la bomba ¿Y qué?, Programa Editorial Libertad. Ciencias sociales, La Habana, 2000.
- Herrera Rojas, Ramón Luis: Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2009.
- Lazos de gloria. Pueblo y Educación, La Habana, 1972.
- Martí, José: La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2002.
- Morales, Ernesto: Leyendas Guaraníes. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1980.
- Nuestra lámpara maravillosa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1970.
- Pichardo, Hortensia: José Martí, Lecturas para niños, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1984.
- Resolución Ministerial # 226/03.
- Rico Montero, Pilar: Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación enseñanza y aprendizaje, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008.
- Rodríguez Pérez, Leticia: Actividades par leer, pensar y disfrutar, Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2009.
- Rodríguez Pérez, Leticia: Las cosas que se quedan, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2009.
- Rudnics Katz, Bertha: ¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- Soy del Pozo, Juan Pedro: Tan alta como las palmas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1973.
- Tabloide de Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2005.

- Tabloide Universidad para Todos. Nuevas Tecnologías. Editorial Academia. La Habana, 2005.
- Tejeda del Prado, Lecky: Ser y vivir, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- Valdés Galarraga, Ramiro: Diccionario del pensamiento martiano, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.
- Valdés Veloz, Héctor: Calidad de la Educación Básica y su Evaluación, UNICEF, 1994.
- Valerón León, MSc. Raquel: Sistema de actividades para lograr la vinculación de la lectura extractase con la computadora en el segundo ciclo de la educación primaria, , ISP Félix Varela, Santo Domingo, 2008.
- Vigotsky. L. S. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1982.

ANEXO I

Encuesta a estudiantes de 5. grado.

Objetivo: Constatar si los estudiantes poseen hábitos de lectura a través de la información ofrecida a partir de un interrogatorio.

Tipo: combinada.

Diagnóstico lectoral.

Querido estudiante, nos interesa saber los criterios que tienes acerca de algunos aspectos relacionados con la biblioteca y la lectura. No es necesario que nos digas tu nombre, solo algunos datos generales que debes llenar. Esperamos tu colaboración en el trabajo que desarrollamos.

1-¿Te gusta leer? ¿Por qué?

2-¿Tienes libros en tu casa?

3-¿Qué te gusta leer? Puedes mencionar títulos, autores o temas preferidos.

4-Cuando tienes que buscar información te diriges a:

- a) El catálogo. b) La bibliotecaria.
c) Los estantes. d) Le pido ayuda a un amigo o a mis padres.

5-Marca con una (x) lo que corresponda con tu manera de pensar y actuar.

La biblioteca de mi escuela:

- A No me siento a gusto en ella.
- B La visito todos los días.
- C La visito algunas veces.
- D No la visito fuera del turno establecido.
- E He solicitado el préstamo de libros:
 - E.1 a veces.
 - E.2 casi siempre.
 - E.3 nunca.

6- Argumenta los siguientes planteamientos.

a) Las actividades que se realizan en la biblioteca son...

b) A mí me gustaría que fueran...

ANEXO II

Resultados de la encuesta

preguntas	Incisos	Marcaron	Total	%
1	si	7	19	36,8
	no	12		63,2
2	si	8	19	42,1
	no	11		57,9
4	a	—	19	—
	b	6		31,6
	c	4		21,1
	d	9		47,4
5	a	—	19	—
	b	—		—
	c	9		47,4
	d	10		52,6
	e.1	7		36,8
	e.2	—		—
	e.3	12		63,2

PREGUNTA 3			
Temáticas	Leen	Total	%
Obras martianas.	6	19	31,6
Cuentos.	12	19	63,2
Aventuras de Elpidio Valdés.	5	19	26,3
Adivinanzas.	8	19	42,1
Poesías.	7	19	36,8

ANEXO III

Guía de observación (Observación a clases)

Tipo: Externa, directa, abierta, estructural.

Objetivo: Constatar si durante el trabajo en la asignatura Lengua Española se utilizan actividades dirigidas a desarrollar hábitos de lectura.

Indicadores.

1- ¿Se realiza la motivación hacia la lectura?

si__ no__

2- ¿Utilizan los medios de enseñanza y el programa audiovisual que despierten la motivación del alumno por la clase de Lengua Española?

si__ no__

3- ¿Las actividades orientadas son variadas y suficientes para motivar en los alumnos el interés por los libros y la lectura?

si__ no__

4- ¿Se orientan tareas investigativas a resolver en la biblioteca?

Si__ no__ a veces__

5- ¿Estas tareas son solo para buscar palabras en el diccionario o incluyen la búsqueda de información en otros textos?

ANEXO IV

Entrevista a la maestra del grupo y la jefa del segundo ciclo.

Objetivo: Constatar criterios sobre la significación de la biblioteca escolar y hábitos de lectura de los estudiantes de 5.B.

Tipo de entrevista: Directa, con cuestionario, individual, informativa.

Cuestionario:

1. ¿Cuál es su nivel académico?

2. ¿Qué programas de la Revolución utilizan en el desarrollo de sus clases?

3. ¿Propicia el contenido de sus clases la vinculación con la biblioteca escolar?

4. ¿Les gusta leer, qué temas prefieren?

5. ¿Cree que el trabajo de la biblioteca desarrolla las habilidades intelectuales y manifestaciones de conducta de sus alumnos? ¿Por qué?

6. Considera que los alumnos de 5. B tienen hábitos de lectura. Argumente.

ANEXO V

Evaluadores externos.

Nombre Especialista	Categoría Científica	Categoría Docente	Años de Experiencia	Función que realiza	Considera válida la Propuesta	
					Sí	No
Raquel Valerón	MSc.	Lic. Educación primaria	26	Jefa de ciclo	X	
Miraida García	MSc.	Lic. Español Literatura	24	CDIP Municipal	X	
Dialina Vázquez	MSc.	Lic. Español Literatura	28	Asesora Consejo Científico Municipal	X	
Mirna Caro	MSc.	Lic. Educación primaria	21	Directora Centro Unificado	X	
Sabina Ruiz	MSc.	Lic. Educación primaria	23	Jefe de ciclo	X	
Nancy Álvarez	MSc.	Lic. Español Literatura	30	Bibliotecaria	X	
Victoria Marín	MSc.	Lic. Educación primaria	31	Metodóloga Municipal	X	

ANEXO VI

Prueba Pedagógica

pre - test

Objetivo: Se aplicará en su forma no estandarizada a la muestra seleccionada para constatar los hábitos de lectura a partir del dominio de diferentes textos así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

Nombre: _____ Grupo: _____

1-La obra "Aventuras de Guille" de Dora Alonso, encierra mensajes como: Marque con una X la o las respuestas acertadas:

- a ___ Necesidad de proteger el ecosistema.
- b ___ Importancia de la amistad.
- c ___ El cuidado de los libros.

2-Marque con una X la respuesta acertada:

- a ___ Dora Alonso es una importante escritora nacida en Nicaragua.
- b ___ Escribió solamente poesías.
- c ___ Dentro de su fructífera carrera tiene una vasta obra para niños.

3- Según tu opinión el texto "Aventuras de Guille" tiene un valor:

- a) ___ histórico.
- b) ___ científico.
- c) ___ literario.
- d) ___ publicístico.

4- Al llegar a la biblioteca pretendes leer el último capítulo de "Aventuras de Guille" ¿Cómo procederías?

- a) ___ Pido permiso, se lo solicito a la bibliotecaria, después me siento a leer.
- b) ___ Pido permiso, lo busco en el catálogo, luego de localizarlo en el estante consulto el índice y puedo comenzar a leer.
- c) ___ Pido permiso, lo busco en el estante, se lo comunico a la bibliotecaria y comienzo a leer.

5- Imagina que has terminado de leer este libro y un amigo interesado te pregunta tu opinión sobre él. ¿Qué le dirías?

6- En la tabla siguiente, completa y marca con una (x) según convenga.

TÍTULO (autor)	Lo he leído	Se de qué trata, pero no lo he leído.	No lo conozco
1 Había una vez. (Herminio Almendros)			
2 Cuentos de Guane. (Nersys Felipe)			

3 _____ (José Martí)			
4 Peter Pan y Wendy. (Barrie, J. M)			
5 Platero y yo. (_____)			
6 Aventuras de Guille. (Dora Alonso)			
7 El valle de la pájara pinta. (_____)			
8 Leyendas Guaraníes. (Ernesto Morales)			
9 Pusimos la bomba ¿Y qué? (Alicia Herrera)			
10 Pasajes de la guerra Rev. (_____)			
11 Diario del Che en Bolivia.(Ernesto Guevara)			

Posibles respuestas.

1. (a, b) 2. (c) 3. (c) 4. (b) 5. (Texto argumentativo sobre el libro)

Pregunta 6 6.3 (título escrito por José Martí) 6.7 Dora Alonso

6.10 Ernesto Guevara

Indicadores

- Conocimiento de las obras literarias. Autor, mensaje.
- Habilidades en la búsqueda de información.
- _ Expresar opiniones sobre lo leído.

ANEXO VII

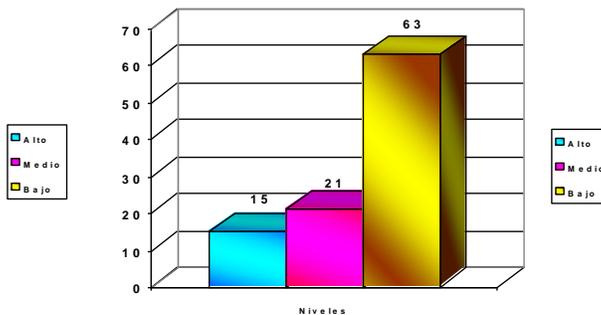
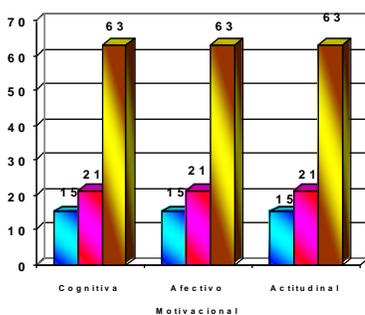
Análisis de los resultados de la primera prueba pedagógica (Pre- test)

Dimensiones	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
Cognitiva	3	15	4	21	12	63
Afectivo motivacional	3	15	4	21	12	63
Actitudinal	3	15	4	21	12	63
Matrícula	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
19	3	15	4	21	12	63

Ubicación por niveles.

ANEXO VIII

Representación gráfica de los resultados en por cientos de la primera prueba pedagógica (Pre test)



ANEXO IX

Visitas a la biblioteca y los préstamos solicitados por los estudiantes de la muestra antes y durante la aplicación de la propuesta.

Meses	Total de visitas espontáneas	Visitas por turnos de biblioteca	Préstamo en sala	Préstamo circulante	Total de préstamos
Septiembre	10	4 Turnos	10	—	10
Octubre	60	4 Turnos	68	26	94
Noviembre	268	4 Turnos	349	98	447
Diciembre	408	4 Turnos	426	99	525
Enero	416	4 Turnos	438	138	576

ANEXO X

Guía para la entrevista al maestro.

Objetivo: Constatar los avances del grupo en cuanto al desarrollo de hábitos de lectura a través de una conversación con el maestro y valorar los resultados del trabajo aplicado.

Estimada maestra como usted conoce la biblioteca ha realizado un trabajo investigativo, tomando a su grupo como muestra para aplicarlo, con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura y desarrollar la expresión oral.

Por lo antes expuesto necesitamos su colaboración en esta entrevista para conocer su opinión acerca de los resultados que se han obtenido. Se lo agradeceremos.

1-¿Qué tiempo hace que es maestra del grupo?

2-¿Traen los estudiantes al aula otros libros aparte de los de texto?

3-¿Hablan entre sí de sus lecturas?

4-¿Se acercan a usted para compartir vivencias de la lectura, pedir consejos sobre la elección de los libros, aclarar dudas?

5-¿Leen de modo espontáneo durante el tiempo libre?

6-¿Cómo es la disposición del grupo ante las tareas orientadas a realizar en la biblioteca y cuáles son los resultados al resolverlas?

7-¿Cree que el trabajo desde la biblioteca ha influido en ellos positivamente? Argumente.

ANEXO XI

Prueba pedagógica

post test

Objetivo: Se aplicará en su forma no estandarizada a la muestra seleccionada para constatar los hábitos de lectura a partir del dominio de diferentes textos así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

Nombre: _____ Grupo: _____

1. La obra "Abdala", de José Martí, encierra un mensaje
___ Patriótico. ___ Antirracista. ___ Latinoamericanista

2.- Marque con una X la respuesta acertada.

___ Martí escribió solamente cuentos y poesías para niños.

___ Martí publicó su obra "Abdala" en el único número del periódico La Patria Libre en el año 1869.

___ Martí escribió el periódico Patria para los niños.

Lee la obra "Abdala" de José Martí, en tu Cuaderno Martiano.

3.- La idea fundamental del texto es:

a) ___ ofrece una descripción de la familia de Martí.

b) ___ contar como ocurría la batalla.

c) ___ refleja amor a la patria y ansias de independencia.

d) ___ narra pasajes de la vida de Martí.

5.- Imagina que tu madre no te permite participar en la acampada que se realizará en la escuela, en conmemoración al natalicio de nuestro Héroe nacional, pues piensa que es muy peligroso.

Marca la posición que asumirías.

a) ___ Participarías a escondidas de tu mamá.

b) ___ Le pedirías a un profesor o amigo que la convenciera.

c) ___ Te fingirías enfermo para no participar.

d) ___ Le explicarías que es un deber prepararse para la vida en campaña.

8.- Menciona qué obras contiene la clasificación 081 y escribe ejemplos de ellas.

9.- Tienes la oportunidad de participar en el concurso Leer a Martí, convocado en tu escuela.

a) Escribe un texto donde tú te relaciones con un personaje de la obra Martiana.

ANEXO XI

Análisis de los resultados de la prueba pedagógica final (post test)

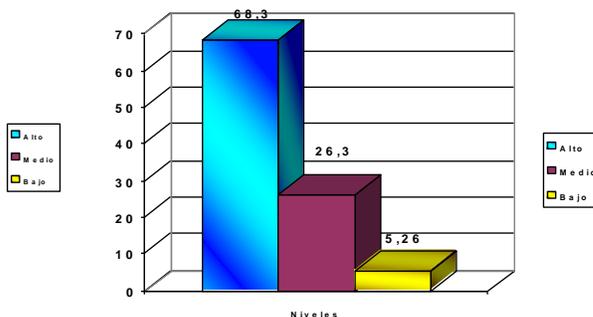
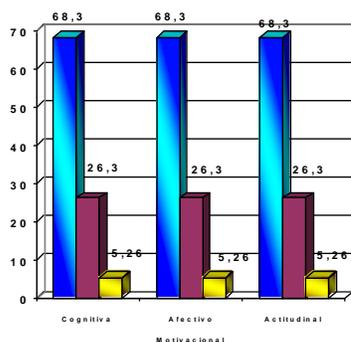
Dimensiones	Nivel Alto	%	Nivel Medio	%	Nivel Bajo	%
Cognitiva	13	68,3	5	26,3	1	5,26
Afectivo motivacional	13	68,3	5	26,3	1	5,26
Actitudinal	13	68,3	5	26,3	1	5,26

Ubicación de los estudiantes por niveles.

Matrícula	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
19	13	68,3	5	26,3	1	5,26

ANEXO XII

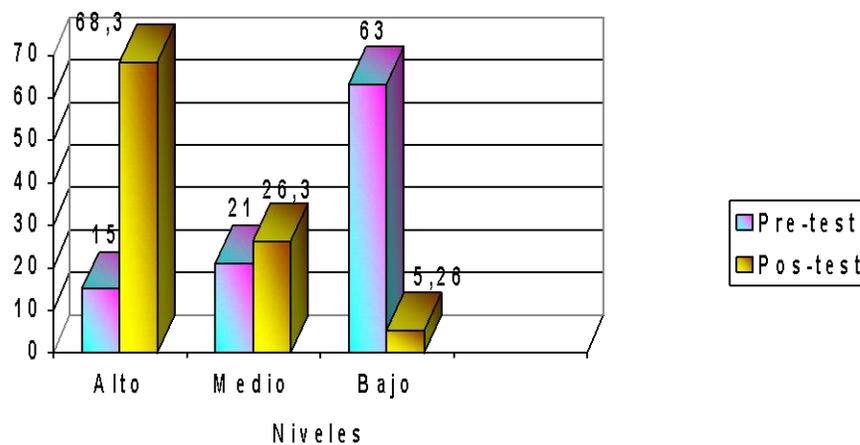
Representación gráfica de los resultados en por cientos de la prueba pedagógica final (Post test)



Anexo XIII

Comparación de los resultados del Pre-test y el Post test.

Pruebas	Matrícula	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
Pre test	19	3	15	4	21	12	63
Post test	19	13	68,3	5	26,3	1	5,26



Anexo XIV

Resultados de la investigación.

