

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
FÉLIX VARELA MORALES
VILLA CLARA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
ASOCIADA A LA UNESCO
CARRERA: LICENCIATURA EDUCACIÓN PRIMARIA.
CERTIFICADA**



TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: LA FORMACIÓN DE LA CULTURA DE PAZ EN LOS
ESCOLARES DE 3. GRADO**

Autor: Yankiel Gómez Guerra.

Tutor: MSc. Xiomary Camacho Gómez.

**Santa Clara,
2015.**

PENSAMIENTO

“Si la verdad puede ser asegurada, si la mentira puede ser vencida, la paz, aún puede salvarse”.

Fidel Castro Ruz. La Habana 6-3-2003

DEDICATORIA

Dedico esta investigación, especialmente a mi abuela y a todo aquel que de una forma u otra contribuyó a la realización de este trabajo, como un regalo de amor y un llamado a que sean siempre mejores seres humanos.

AGRADECIMIENTOS

A mi abuela, donde quiera que esté, ella fue mi principal fuerza para seguir en esta investigación.

A mi tutora y a la profesora consultante, por ser mis guías en esta investigación.

A mi madre, por ser incansable en sus diálogos de concluir la carrera.

A mi eterna amiga, Dayami, por su estímulo cuando decaía mi esperanza de llegar al final.

A mis compañeros, porque creyeron en mí

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	7
1.1 La Educación para la Paz frente a la violencia en las condiciones actuales.	7
1.2- La actividad extradocente, una vía para fomentar la cultura de paz en los escolares de la escuela primaria.....	11
MODELACIÓN TEÓRICO Y PRÁCTICA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACION DE LA CULTURA DE PAZ EN LOS ESCOLARES DE 3. GRADO.	15
2.1: Diagnóstico (Determinación de necesidades).....	15
2.2 Fundamentación del sistema de actividades para la formación de la Cultura de Paz en los escolares de tercer grado:	20
2.3 Fundamentos generales que sustentan la propuesta.	21
2.4. Valoración del sistema de actividades a partir del criterio de evaluadores externos.....	36
2.5- Aplicación de la propuesta:	37
2.6- Validación de los resultados obtenidos.....	47
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES.....	51
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXOS	1

RESUMEN

La formación de la cultura de paz es uno de los temas del mundo actual donde se reclama la conciencia y actuación de la humanidad desde las primeras edades. Cuba no está exenta, es por eso que en las escuelas primarias de hoy se hace necesario trabajar en cuanto a la solución que se pueda dar a esta situación. Se propone un sistema de actividades para contribuir a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3.Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto que pertenece al movimiento de escuelas cubanas asociadas de la UNESCO. El resultado de los métodos investigativos permite constatar que existen insuficiencias que pueden ser solucionadas con el sistema propuesto el cual desarrolló la formación de la cultura de paz en los escolares de 3.Grado. La propuesta está diseñada con actividades amenas, flexibles, novedosas, sobre la base de las necesidades y utilizando diferentes medios y métodos. Fue sometida al criterio de los evaluadores externos corroborando su pertinencia y aplicabilidad. Arriba a conclusiones y muestra la bibliografía consultada y los anexos que contribuyen a la comprensión de la investigación.

SUMMARY

The formation of peace culture is one of today's themes where consciousness and action of mankind from the early ages are claimed. Cuba is not out of this, that is why in today's elementary schools it is necessary to work with finding solution to the given situation. A system of activities is proposed to contribute to the formation of the culture of peace in third graders from Fernando Cuesta Piloto School belonging to the movement of Cuban UNESCO Associated Schools. The result of the research methods reveals that there are shortcomings that can be solved with the system proposed which developed the formation of the culture of peace in third grade school. The proposal is designed with entertaining; it is flexible the activities are based on the students' needs and there were used some methods of investigation. It was submitted to external evaluators confirming its relevance and applicability. The conclusions and the bibliography show the relevance and contribute to the understanding of the investigation.

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas globales en el mundo actual es el de la correlación entre la guerra y la paz; la lucha por la paz se ha convertido en el primer reto para la humanidad, pues el mundo no se encontró nunca tan amenazado. En la última década del siglo XX se produjeron cambios a favor de las fuerzas de derecha: se derrumbó el socialismo en Europa del Este, desapareció la bipolaridad en el sistema político y militar que caracterizaba la política internacional y a partir de estos cambios, Estados Unidos, se convierte en vigilante mundial con supremacía en el Consejo de Seguridad de la ONU.

La reflexión anterior nos sitúa en proceso de meditación en cuanto a los riesgos que hoy amenazan la especie humana, pues, sin dudas se afectan las relaciones entre los hombres, aumenta la ambición y la violencia, evidenciado por diferencias enmarcadas por las relaciones sociales y económicas.

Pese a que en Cuba el culto a la dignidad plena del hombre, la justicia social, el bienestar individual y colectivo, la solidaridad humana y el desarrollo integral de la personalidad constituyen derechos refrendados jurídicamente, que la sociedad trabaja para garantizarlos; en la práctica, el fenómeno de la violencia está presente, aunque no con la magnitud que adquiere en otros países. En este sentido se reconoce que también la violencia ha venido a instalarse en nuestra vida cotidiana amenazando nuestras ciudades, escuelas y familias.

No siempre se logra la solución de los conflictos entre las personas, incluyendo los niños y sus familias. Como contrapartida al problema de la violencia, se ha promovido la Educación para la Paz, la cual se inserta en el proyecto de plan de acción integrado de la UNESCO sobre educación para la Paz, los derechos humanos y la democracia. Esta organización declara en sus direcciones principales, una educación para todos y con calidad, intencionando además, el contenido e importancia de la Cultura de Paz.

La Educación para la Paz ha surgido como alternativa para corregir y prevenir la violencia especialmente desde la escuela, por el papel que esta puede desempeñar al contar con los espacios, tiempos y medios para ejercer influencias sistemáticas sobre los principales sujetos sociales que intervienen en la educación de las nuevas

generaciones, particularmente los docentes, las familias y la comunidad.

Las propuestas que emergen desde la escuela se orientan a aspectos específicos como la preparación para el conflicto, la negociación, la prevención de la violencia en las relaciones de género desde las escuelas a escala internacional, sin embargo este tema no ha sido muy intencionado en Cuba, pues se conoce el tema de la Educación para la Paz, abordado por investigadores cubanos (Consuelo Viciado, y otros, 2000). En el contexto nacional las investigaciones pedagógicas relacionadas con la violencia y la Educación para la Paz son escasas y las existentes se caracterizan predominantemente, por su naturaleza descriptiva. Otras como parte del programa ramal sobre formación de valores (Arteaga 1999, 2000; Bonilla 2000) en las cuales se aprecia violencia en las relaciones interpersonales en secundarias básicas de la provincia de Villa Clara.

La MSc. Rosángela Jiménez (2003) presentó un diagnóstico de la situación de la Cultura de Paz en el mismo contexto, ubicada en un barrio marginal del municipio de Santa Clara con predominio de violencia en la comunidad.

La labor del maestro en una escuela asociada de la UNESCO tiene que favorecer la integración de los saberes a partir de un trabajo dirigido a fusionar los objetivos y prioridades en función de la calidad del aprendizaje, de manera que el proceso de enseñanza aprendizaje en cada grado debe integrar el contenido de los proyectos, el trabajo con las campañas y efemérides internacionales a los contenidos del currículo escolar, pues desde las clases y durante el desarrollo de las diferentes actividades docentes que se realizan con los escolares se facilita el cumplimiento del modelo, con sus objetivos y el fin según cada momento del desarrollo del escolar primario.

El tema de la Paz y su cultura, no ha sido aprovechado por las escuelas asociadas de la UNESCO, como un importante eje curricular que puede contribuir a la formación de los valores y al logro de un escolar con una cultura general e integral.

El autor ha podido constatar en su práctica laboral e investigativa en la escuela Fernando Cuesta Piloto que aún existen dificultades con la cultura de paz en los escolares de 3. Grado lo que se evidencia en: agresiones verbales, inadecuadas manifestaciones conductuales, maltrato físico, presencia de violencia

fundamentalmente psicológica en las relaciones interpersonales entre alumnos y la forma en que se dirigen a los maestros , aspectos que se complementan con la ausencia de conocimientos relacionados con las efemérides y campañas por la Paz En el Modelo de la Escuela Primaria se expresa que un escolar de 3.Grado debe : mostrar un comportamiento adecuado con respecto a las normas de convivencia social y escolar lo que se evidencia en sus relaciones solidarias y respetuosas con sus compañeros, maestros y familias y la responsabilidad en la realización de tareas de manera independiente. (Pilar, Rico 2008) lo que evidencia las contradicciones existentes entre lo que hacen los escolares de 3. Grado de la escuela Fernando Cuesta Piloto y lo expresado en el documento normativo antes analizado.

Por lo que se declara como **situación problemática**: Existen dificultades con la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.

Se asume como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto?

El **objeto de la investigación** es: El proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a la formación de la cultura de paz en los escolares.

El **objetivo de la investigación** es el siguiente: Proponer un sistema de actividades que contribuya a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.

Las **interrogantes científicas** son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo de la formación de la cultura de paz en la escuela primaria asociada de la UNESCO?
2. ¿Cuál es el estado actual en la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto?
3. ¿Qué características debe tener el sistema de actividades que contribuye a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto?
4. ¿Cómo valoran los evaluadores externos el sistema de actividades relacionado con la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I

Fernando Cuesta Piloto?

5. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación en la práctica pedagógica del sistema de actividades para contribuir a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto?

Las tareas científicas son:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la formación de la cultura de paz en la escuela primaria asociada de la UNESCO.
2. Determinación del estado actual de la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.
3. Elaboración del sistema de actividades que contribuya a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.
4. Valoración, por criterio de evaluadores externos, del sistema de actividades dirigido a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.
5. Valoración de los resultados que se obtienen con la aplicación en la práctica pedagógica del sistema de actividades para contribuir a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.

El objeto de estudio se aborda en la investigación desde un enfoque sistémico estructural; con métodos que fueron seleccionados, elaborados y aplicados sobre la base de las exigencias del método materialista dialéctico.

Los métodos teóricos.

Analítico-sintético: Permite el estudio de las valoraciones teóricas y empíricas hasta alcanzar generalizaciones; posibilitó descubrir las características generales entre los elementos de la realidad objetiva como parte de la sistematización que contribuye a perfeccionar el aprendizaje escolar a partir del proyecto por una cultura de paz con los escolares.

Inductivo- deductivo: Posibilita estructurar de forma lógica el proceso investigativo. Constituye una guía para el análisis tanto teórico como empírico de los elementos encontrados en el proceder de la información y los aspectos que permiten emitir criterios generales sobre la base de los hechos particulares.

Histórico-lógico: Posibilita la información acerca de la trayectoria del funcionamiento

y proyección del movimiento de las escuelas asociadas de la UNESCO en Cuba.

Sistémico-estructural: Favorece la comprensión y el diseño de la integración de la propuesta permitiendo las relaciones de coordinación y subordinación en el sistema de actividades en el proyecto por una cultura de paz con los escolares.

Como métodos empíricos.

Análisis de documentos: Permite tener una visión más amplia de la cultura de paz, así como conocer los fundamentos teóricos y metodológicos y la obtención de información valiosa en los documentos normativos y las vías relacionadas con la solución se realiza con el objetivo de constatar las normativas existentes con relación a la formación de la cultura de paz en 3. Grado.

Observación: Dirigida a diagnosticar en los escolares el comportamiento de las relaciones interpersonales y normas de convivencia.

Análisis del producto de la actividad: Se utiliza para constatar los conocimientos sobre la cultura de paz en las actividades que realizan los escolares en diferentes momentos y en la revisión de trabajos realizados en clases en relación al tema específicamente dibujos y textos escritos relacionados con la formación de la cultura de paz.

Datos fotográficos: Para registrar incidentes visuales relevantes de la participación de los alumnos en las actividades y campañas de la escuela asociada de la UNESCO unido a la Cultura de Paz.

Métodos Estadístico- Matemático:

Análisis porcentual: Para hacer el análisis del comportamiento de los datos registrados a partir de la aplicación de los instrumentos, para facilitar su interpretación, comparación y valoración de los resultados alcanzados.

Tablas y gráficos: Permite organizar y procesar los resultados de los instrumentos aplicados.

Población y muestra

Se selecciona como población 112 escolares del 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto, escuela asociada de la UNESCO. La muestra queda constituida por 25 escolares de 3. Grado del grupo A se expresa a través del método no probabilístico

intencional por ser el grupo en el que el autor realiza su práctica laboral e investigativa. Estos se caracterizan por ser un grupo de escolares muy activos, alegres y entusiastas que necesitan de actividades recreativas y variadas, que generen conocimientos asociados a la paz, relacionados con algunos valores y deberes escolares que influyan en sus modos de actuación. Sin embargo no siempre resuelven los conflictos de manera correcta pues en ocasiones se muestran violentos y reaccionan de forma negativa ante los llamados de atención .

Aporte práctico.

La investigación aporta un sistema de actividades que contribuye a perfeccionar conocimientos y modos de actuación asociados a una cultura de paz en los escolares del 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.

La **novedad científica** de la investigación está dada por la aplicación de las experiencias obtenidas en la escuela como asociada a la red de la UNESCO, expresado a su vez en el proyecto por una cultura de paz con los pioneros, desde el currículo escolar en actividades extradocentes las cuales se caracterizan por su carácter multifactorial incluyendo instructores de arte , bibliotecaria y maestro del grado se apoya en la proyección de videos, realización de charlas, confección de murales, mensajes, todos relacionados con los gustos y preferencias de los escolares así como de las necesidades y objetivos de la escuela como asociada de la UNESCO. Esta propuesta cumple con las exigencias de un aprendizaje activo, reflexivo y desarrollador.

La presente investigación consta de introducción donde se ofrece el diseño teórico metodológico el cual indica el camino a seguir durante el proceso investigativo. A continuación se ofrecen los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la formación de la cultura paz en los escolares de la escuela primaria. Seguidamente se presenta el diagnóstico (Determinación de necesidades) se fundamenta el sistema de actividades para la formación de la Cultura de Paz en los escolares de tercer grado y se expresa la valoración del sistema de actividades a partir del criterio de evaluadores externos, su aplicación y validación. Se enuncian además las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1 La Educación para la Paz frente a la violencia en las condiciones actuales.

El panorama de la humanidad, transcurridos los dos primeros lustros del siglo XXI, se caracteriza por el recrudecimiento de las desigualdades económicas, sociales y culturales en este mundo unipolar y globalizado, donde se continúan violando derechos elementales de la infancia, de las mujeres y los hombres de todas las edades, como el derecho a la alimentación, educación, salud, educación física y práctica de los deportes.

El concepto violencia ha sido definido por varios autores entre los que se encuentran: Morales, (1994); Engels, (1979); Domenach, (1981); Lawrence, (s/f); Artiles (1998); Ortega - Mora, (2000); García, (2001).

Artiles, (1998: 25) expresa que la violencia es: “una forma de ejercicio del poder para eliminar aquellos obstáculos que se interponen en nuestras decisiones, acciones y usamos la fuerza”. Continúa planteando que “...por lo general, la conducta violenta es posible dada la condición de desequilibrio de poder, este puede estar motivado culturalmente o por el contexto, o producido por maniobras en las relaciones interpersonales de control en la relación”. Este autor señala el efecto dañino, pero soslaya la intención de hacer daño. De esto se deduce la necesidad social de que la escuela, la familia y la comunidad se interrelacionen estrechamente, no a través de simples directivas o reglamentaciones orientadas a soluciones macrosociales. Esta definición se centra en un rasgo específico y en general desconocen otros matices, independientemente que se asume en la investigación con la inclusión de reconocer la influencia dañina que provoca.

La paz, como categoría, posee un valor gnoseológico y práctico, lo cual proporciona al concepto un carácter polifuncional para la educación de los seres humanos en una Cultura de Paz. Esto está relacionado con la posibilidad de los hombres y mujeres de acceder a la educación y a la cultura, condición de su esencia social, de su realización personal y social sustentada en valores éticos. Para Barahona la Educación para la Paz es un instrumento pedagógico para la transformación de la realidad, es la vía para la construcción de una Cultura de Paz en el mundo.

Conceptos fundamentales y términos recurrentes como paz, con sus diversas acepciones y derivaciones: pacífico, pacifismo, conflicto, tranquilidad, guerra, violencia, entre otros, adquieren connotaciones particulares en el tratamiento de la formación de la cultura de paz.

El estudio del contenido de tales vocablos, en el contexto de los procesos educativos, propicia la búsqueda y precisión del necesario aparato categorial de la Educación para la Paz. Arteaga (2005: 15) define la Educación para la Paz como “...proceso formativo continuo, dinámico, fundamentado en los conceptos de paz positiva, orden mundial real, derechos humanos y la perspectiva de la solución pacífica de los conflictos sobre la base de la ética, que prepare al hombre en su dimensión individual y social para develar críticamente la compleja y conflictiva realidad, actuar en consecuencia a partir del papel regulador de los valores; con un profundo humanismo, y aprovechando las vivencias y experiencias que más favorecen las relaciones humanas, buscando salidas constructivas, no violentas; evitando lo que implique daño o destrucción del hombre, de su cultura material y espiritual y de su medio ecológico. Por tanto, tiene que favorecer el desarrollo de valores de respeto y de defensa del hombre mismo, de su entorno físico, del equilibrio ecológico y del desarrollo cultural”.

Viciedo (2004: 28) plantea: “La Educación para la Paz en la Cuba de hoy debe conducirnos a entender la paz como valor humano, lo cual significa, convertirla en motivo que oriente nuestra actividad en las diversas esferas de la vida personal y social; significa trabajar como educadores para influir en la interiorización de esta concepción por todas aquellas personas que nos rodean; contribuir a crear ambientes apropiados para el desarrollo armónico de las relaciones interpersonales; aprender y enseñar a solucionar conflictos de manera que estos sean fuentes de desarrollo y no causas de agresividad, en fin, hacer todo lo posible por lograr que la paz, en su más amplia concepción, ocupe un lugar significativo en la jerarquía de valores, tanto en las dimensiones individual y grupal, como en la nacional y en la internacional. Esta es la base para lograr una Cultura de Paz”.

La Educación para la Paz constituye la vía para el logro de esta aspiración, debe conducir a la formación de una Cultura de Paz, centrada en la formación de los

valores éticos y estéticos, profundiza en los componentes de la identidad nacional y su expresión particular en la personalidad, con el fin de preparar al individuo para enfrentar los desafíos de la globalización hegemónica, agresiva, militarista, que propicia el odio y el terror. En este sentido, los valores se expresan en modos de actuación en los diferentes contextos.

Arteaga (2005) coincide en cuanto a contenido con el concepto aportado por Viciado (2000), y operacionaliza la Educación para la Paz en tres dimensiones: vivir en paz consigo mismo, vivir en paz con los demás y vivir en paz con la naturaleza, lo que se concreta en tres niveles: local, (familiar, escolar, comunitario), nacional e internacional.

El autor de esta tesis se afilia a la conceptualización que aporta Arteaga, tomando como base la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Cultura de Paz, en tanto resultado de la Educación para la Paz, constituye una nueva forma de concebir el mundo, se caracteriza por el respeto a la vida y a la dignidad de cada persona, al rechazo a la violencia en todas sus formas, la defensa de un conjunto de valores como la libertad, el respeto al diálogo y el rechazo a la injusticia, la intolerancia o el racismo; la apuesta por la diversidad cultural y el interculturalismo como medio de enriquecimiento común, una concepción del desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta, la búsqueda colectiva de un modo de vivir y de relacionarse, que contribuya a construir un mundo más justo y solidario en beneficio de toda la humanidad.

Para determinar el papel de la escuela en la formación de la Cultura de Paz es necesario esclarecer algunos conceptos relacionados con la temática de la violencia en este contexto, tipos y prevención de la misma, desde el ámbito educacional en las condiciones actuales de la escuela cubana, para orientar las actividades a favor de la Educación para la Paz por una Cultura de Paz en la Escuela Primaria. Existen diversas definiciones de violencia escolar.

Según Ortega - Mora, (2000); M. García, (2001); Y. Rodney, (2001); Moreno, (2003) las escuelas aún siguen siendo escenarios de diversas expresiones de violencia y los alumnos juegan también un papel protagónico.

Blanco (2001) y M. Ruiz (2002) coinciden al señalar que esta agencia socializadora

es la encargada de transmitir y reproducir valores, modos de proceder y conocimientos aceptados por la sociedad, sin embargo, ella puede favorecer expresiones de violencia verbal, gestual o física en mayor o menor grado por influencia del contexto, por la violencia que traen los propios sujetos que intervienen o por distintos factores de su propio funcionamiento como las normativas demasiado estrictas.

Rodney (2005: 30) plantea: “se entiende por violencia escolar el uso inadecuado de poder que puede ser ejercido por profesores, el personal no profesor o los alumnos, niega los derechos de las víctimas, provoca daño tanto para quien la ejerce como para quien la sufre y atenta sobre todo, contra el desarrollo de la personalidad de los alumnos”.

Esta definición incluye a todos los sujetos que participan en la dinámica de la vida escolar, teniendo en cuenta que de cierta forma, todos son responsables de lo que ocurre en el interior de la escuela. Cualquier manifestación de violencia escolar causa daño y su empleo puede provocar miedo, falta de concentración, sentimiento de soledad, depresión, ansiedad, pérdida de seguridad, por lo que los sujetos afectados necesitan de una atención especializada para contribuir a su transformación adecuada.

El abordaje de estas manifestaciones de violencia escolar mediante la Educación para la Paz, parte de que la aceptación de las diferencias no solo es una obligación moral y política, sino que se puede convertir en un excelente medio de enriquecimiento personal y social. El objetivo global es favorecer la emancipación de la persona y de la humanidad en su conjunto.

Este autor, refiriéndose a los ejes transversales por los que atraviesa la Educación para la Paz, plantea que la misma armoniza lo personal (educación moral, sexual y de la salud) lo social (educación vial, del consumidor e intercultural) y lo ambiental (educación ambiental). Por este motivo, se torna imprescindible la transmisión de valores como la tolerancia y el respeto que tienen sus raíces en una base más amplia del sistema de valores articulados con los Derechos Humanos, y son los que conducen al desarrollo de una sociedad mundial pacífica y democrática.

Se valoran las posibilidades formativas de las instituciones que constituyen un

valioso medio de educación, al analizar cómo mediante el aprovechamiento de las actividades extraescolares y extradocentes se propicia el desarrollo de conocimientos acerca de una sociedad y los ideales que rigen en una época determinada, lo que puede contribuir a la formación de valores por una Cultura de Paz, al permitir la comunicación y el desarrollo de los diferentes niveles de relaciones entre los hombres y de este con la naturaleza y la sociedad.

Se reconoce por el autor la necesidad de insertar a los alumnos en el conjunto de actividades de la institución escolar, a partir de las actividades extradocentes, por las posibilidades que ofrecen para la educación de la personalidad, el desarrollo de la creatividad y el gusto estético, colocándolos como centro de la actividad educativa que dirige el maestro en la escuela.

Dentro de cada proceso transcurre la asimilación de normas, valores, requisitos sociales, modos de conducta y el proceso de formación de valores personales, que determinan la dirección y el contenido de la actividad, los criterios de evaluación y autoevaluación. En el escolar empieza a formarse, un determinado sistema de valores personales. Al maestro, con su experiencia y profesionalidad le corresponde crear las condiciones que propicien un clima emocional positivo para que las relaciones humanas que tienen lugar en las situaciones de aprendizaje favorezcan y permitan la solución de conflictos, mediante la comunicación afectiva. Para ello debe tomar en consideración la necesidad de establecer una relación adecuada con los escolares, lo cual marcará positivamente el desarrollo de la personalidad de los adolescentes.

1.2- La actividad extradocente, una vía para fomentar la cultura de paz en los escolares de la escuela primaria.

Perfeccionar la formación de la cultura de paz, implica promover el desarrollo de conductas activas e independientes.

Las raíces de este problema del “deterioro” de los valores son diversas y complejas y no inmutables al sistema educativo de manera exclusivo, pues es difícil, desde la educación solamente, enfrentar positivamente las dificultades macrosociales que se expresa en desviaciones y crisis de valores.

Es por todo esto, que en la sociedad cubana contemporánea todas las agencias

educativas y socializadoras dirigen sus esfuerzos hacia el desarrollo de un nuevo tipo de hombre, integral, profundamente responsable, solidario y humano, con sentido de identidad nacional, a su cultura, su nación socialista, patriota y transformador creativo de la realidad, por lo que se acrecienta el papel de la escuela y el educador como formador de los valores del proyecto social cubano. La formación de valores unido a la formación de la cultura de paz por la relación dada que existe debe constituir el centro de preocupación educativo del país, pues no han cesado las circunstancias que la crearon, sino que solo han cambiado de forma.

Por consiguiente, la escuela enfrenta el enorme reto de formar hombres y mujeres que puedan orientarse en el complejo y cambiante mundo en que vivimos con la convicción de que, desarrollar una cultura general integral en nuestro pueblo, crea bases para moldear la estructura ideológica de las nuevas generaciones.

Lo antes expuesto revela que la formación de esta nueva generación tiene que corresponder con la política social del Estado cubano y con sus raíces: Marxista-leninistas.

En correspondencia, con lo antes señalado, el Estado cubano le ha asignado este encargo social a la educación, a los educadores cubanos, porque hoy más que nunca, deben librar la batalla por educar en los valores de la Revolución y el Socialismo a las nuevas generaciones.

Por lo que este autor refiere que es necesario en su contexto de actuación fomentar la cultura de paz dada las carencias identificadas y expresadas anteriormente. Es precisamente la formación de la cultura de paz el tema que se aborda en esta tesis.

En el segundo momento del desarrollo al cual pertenece la muestra seleccionada se evidencia una inestabilidad en la adquisición moral tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas y normas de comportamiento).

En el Programa Director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual se muestran los modos de actuación de forma diferente, al expresarlo como: Desarrollar con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.

El MINED ha precisado, en los últimos tiempos, líneas de acción para la formación y enseñanza de los valores en todos los niveles educativos y grados escolares unidos

a la formación y educación para la paz. Para lograr lo expuesto en la Asamblea Nacional se analiza asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral, propiciar un clima de compromisos, consagración y nivel de respuestas a las tareas asignadas.

Es importante reconocer que se distinguen en la política la necesidad de conocer y respetar la legalidad socialista y las normas administrativas establecidas, promover un modo de participación democrática, donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil, laboral y el país y respetar, defender y fomentar la propiedad social sobre los medios de producción.

Las formas organizacionales del proceso docente educativo posibilitan la formación de la cultura de paz, donde se pueden distinguir:

- Las actividades docentes y extradocentes.
- La labor de la Organización de Pioneros " José Martí " (OPJM)
- La utilización de las TIC.

Este autor asume que las actividades extradocentes son una forma importante de la organización del proceso docente educativo, constituyen uno de los mayores logros de la pedagogía socialista; actividades que pueden realizarse dentro de la escuela dirigidas por maestros y especialistas. Abarca las actividades organizadas y dirigidas por la escuela, con vistas al logro de objetivos educativos e instructivos y permiten la utilización del tiempo libre de los escolares. No pueden constituir un elemento ajeno al proceso docente educativo, sino, por el contrario deben contribuir a ampliar y profundizar el horizonte político ideológico y enseñar a utilizar adecuadamente el tiempo libre, entre otros, aspectos. Además son formas de organización del proceso pedagógico dado que se organizan intencionalmente y se integran al proceso docente educativo para contribuir a la formación de la personalidad del escolar y su formación como ciudadanos, es decir, favorecen al cumplimiento del fin de la escuela primaria.

Entre las actividades extradocentes están:

Encuentros de conocimientos.

Concursos

Creación de murales

Dramatizaciones

Matutinos y actos revolucionarios.

Recreo

Descanso activo.

Este autor considera que las actividades anteriores pueden utilizarse en aras de darle solución al problema científico expresado anteriormente dado que constituyen espacios para complementar el trabajo pedagógico y así contribuir a nuevas adquisiciones de conocimientos, a la búsqueda de información y posibilitar el intercambio de ideas, experiencias y anécdotas, según establece el Modelo de Escuela Primaria con relación a la organización de actividades.

Lo anteriormente expresado demuestra que contribuir desde la práctica educativa al tema declarado es sumamente importante para cumplimentar el trabajo político ideológico que debe efectuar la escuela en los momentos actuales.

Es por eso que la formación de la cultura de paz se inicia desde los primeros grados, a partir de la imitación, hasta convertirse, en momentos posteriores, en procesos más complejos, implica la participación cada vez más consciente, donde desempeña un papel relevante el componente afectivo-motivacional. Es preciso transformar el acto educativo, es decir, las actividades extradocentes seleccionadas en un proceso democrático, donde la comunicación y el protagonismo sean la piedra angular del aprendizaje.

La interacción de unos con otros genera exigencias crecientes que obligan a desplegar potencialidades porque en el trabajo conjunto se exponen criterios, se presentan alternativas de solución, se dan argumentos, explicaciones, valoraciones que favorecen el autocontrol, el autoconocimiento y el análisis. La cultura de paz en la escuela se concibe con un enfoque integral, a partir del fin que se propone lograr el Modelo de Escuela Primaria al que se aspira.

Además, para fomentar la cultura de paz desde el proceso docente educativo se debe: trabajar desde las primeras edades y durante toda la trayectoria del alumno por el sistema educacional, para formar y desarrollar ininterrumpidamente valores esenciales que se incorporen conscientemente a su vida. Que el personal docente, domine los contenidos y comprenda que la formación de la cultura de paz no

constituye una materia específica más del plan de estudio sino una concepción que debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo y actividades de la escuela.

Debe profundizarse en el conocimiento, no subestimar la capacidad del alumno para conocer, sobre todo, despertar sus ansias de aprender. Buscar un método correcto para lograrlo en dependencia de lo complejo o contradictorio que pueda resultar el proceso de formación de la cultura de paz. Se desea que los pioneros sean responsables, que tengan buen sentido de la crítica y la autocrítica.

En resumen, este autor considera que las actividades extradocentes pueden constituir una vía para fomentar la formación de la cultura de paz.

MODELACIÓN TEÓRICO Y PRÁCTICA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACION DE LA CULTURA DE PAZ EN LOS ESCOLARES DE 3. GRADO.

2.1: Diagnóstico (Determinación de necesidades).

Para poder determinar las necesidades de la muestra objeto de estudio se hizo necesario la determinación de indicadores los cuales se expresan a continuación en la siguiente tabla unida a una escala que le permite al autor analizar el estado de cada escolar en el tema objeto de estudio.

Tabla -#1Indicadores y escala valorativa.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos acerca de la cultura de paz.	Sí tienen amplios conocimientos relacionados con la paz.	Tienen conocimientos relacionados con la paz	Conocen sobre la paz .
Formas de expresarse con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes.	Si logran expresarse correctamente con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes.	Si se expresan con compañeros y resto del personal del centro pero con mal uso del lenguaje en ocasiones, se expresan con sistematicidad haciendo mal uso del lenguaje	Si al expresarse con compañeros y resto del personal del centro lo hacen de forma incorrecta con mal uso del lenguaje.
Formas de relacionarse con	Si mantienen buenas relaciones con	Si muestran en ocasiones	Si no mantienen buenas relaciones

compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes.	compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes.	inadecuadas relaciones con compañeros y resto del personal del centro pero rectifican ante el llamado de atención.	con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes.
Vías utilizadas por los escolares para la solución de conflictos.	Si utilizan en la solución de los conflictos de forma correcta sin violencia.	Si utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución pero en ocasiones no llegan a la solución. Si utilizan en la solución de los conflictos cierto grado de violencia pero ante el llamado de atención logra reflexionar y cambiar.	Si no utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución adecuada y refuerza el mismo.

Escala valorativa para la evaluación general de los escolares.

Alto: Sí tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, logran expresarse correctamente durante las actividades docentes y extradocentes y mantienen buenas relaciones con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades y son capaces de utilizar en la solución de los conflictos formas correcta, mediadoras y sin violencia.

Medio: Tienen conocimientos sobre la paz, se expresan con mal uso del lenguaje en ocasiones, y a veces muestran inadecuadas relaciones con compañeros y resto del personal del centro pero rectifican ante el llamado de atención. Si utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución adecuada pero en ocasiones no llegan a la solución y tienen cierto grado de violencia pero ante el llamado de atención logran reflexionar y cambiar.

Bajo: Conocen sobre la paz, al expresarse con compañeros y resto del personal del centro lo hacen de forma incorrecta con mal uso del lenguaje y no mantienen buenas

relaciones con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes, no utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución adecuada y se refuerza el mismo.

El análisis de la situación actual de la formación de la cultura de paz se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de instrumentos elaborados a partir de los indicadores antes presentados. Abarcó la revisión del Programa Director para el reforzamiento de valores, fundamentales en la sociedad cubana actual, el Modelo de la Escuela Primaria, las Orientaciones Metodológicas, el Programa de tercer grado, observación a escolares; todo lo cual hizo posible determinar regularidades en la situación real que existe en la institución escolar.

Los resultados esenciales obtenidos con la aplicación de los instrumentos relacionados se describen a continuación.

Con el objetivo de: Constatar las normativas existentes con relación a la formación de la cultura de paz en 3. Grado se elaboró una guía de análisis de documentos normativos. (Ver Anexo 1)

En el Modelo de la Escuela Primaria se analizaron el fin de la escuela primaria y los objetivos de 3. Grado, evidenciándose que uno de ellos es: mostrar un comportamiento adecuado con respecto a las normas de convivencia social y escolar lo que se evidencia en sus relaciones solidarias y respetuosas con sus compañeros, maestros y familias y la responsabilidad en la realización de tareas de manera independiente.

En el programa de 3. Grado se pudo constatar que no existen objetivos específicos para trabajar la cultura de paz, sólo aparecen aquellos dirigidos a la formación de valores con el fin de lograr una personalidad integral en correspondencia con las Orientaciones Metodológicas.

En el Programa Director para el reforzamiento de los valores se explicita cuáles son los valores fundamentales para nuestra sociedad, los cuales están dirigidos a la responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, altruismo, todo esto de una forma u otra influye en la personalidad del individuo, y lo que se espera recibir de él.

En las Orientaciones Metodológicas no se ofrecen indicaciones para la formación de la cultura de paz sólo están dirigidas a la formación de valores, la disciplina y la

responsabilidad ciudadana de la escuela, sólo se da flexibilidad para que el maestro aproveche el contenido y así incida en la formación de valores, pero no refleja ejemplos de cómo hacerlo.

Los documentos analizados, como el Modelo de la Escuela Primaria, el Programa de 3.Grado, las orientaciones metodológicas de 3. Grado y el Programa Director para el reforzamiento de los valores dirigidos a este propósito le permitieron al autor determinar las siguientes regularidades:

En ellos no aparecen objetivos específicos dirigidos a la formación de la cultura de Paz, sino se asocian a la formación de valores que en definitiva contribuyen a esta cultura.

Se explicitan objetivos dirigidos a la formación de valores que son fundamentales para la sociedad cubana actual.

En el Programa del grado no se evidencian objetivos dirigidos a la formación de la Cultura de Paz.

En las Orientaciones Metodológicas no se ejemplifican actividades dirigidas a la formación de la cultura de paz.

Para diagnosticar en los escolares el comportamiento de las relaciones interpersonales y normas de convivencia se aplicó una guía de observación (Anexo 2) en la que se evaluó el estado de los indicadores determinados para tal fin.

Los resultados obtenidos se ilustran en la tabla # 2 la se anexa al informe de la investigación (ver anexo # 3). Las mayores dificultades se expresan en agresiones físicas y verbales, modos de actuación durante las actividades extradocentes. De manera general se ubican 4 escolares en el nivel alto para un 16 %, pues logran expresarse correctamente durante las actividades docentes y extradocentes y mantienen buenas relaciones con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades y son capaces de utilizar en la solución de los conflictos formas correcta, mediadoras y sin violencia. Poseen conocimientos sobre la cultura de paz. En el nivel medio se ubican 7 para un 29 % ya que se expresan con mal uso del lenguaje, en ocasiones, y a veces muestran inadecuadas relaciones con compañeros y resto del personal del centro pero rectifican ante el llamado de atención. Utilizando en la solución de los conflictos la vía de solución más adecuada

pero en ocasiones no llegan a la solución y tienen cierto grado de violencia pero ante el llamado de atención logran reflexionar y cambiar. Los conocimientos asociados a la cultura de paz es pobre. En nivel bajo se ubican 13 escolares para un 54 % pues al expresarse con compañeros y resto del personal del centro lo hacen de forma incorrecta con mal uso del lenguaje y no mantienen buenas relaciones con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes, no utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución adecuada y se refuerza el mismo. No conocen nada relacionados con la cultura de paz.

La observación permitió constatar además que los escolares muestran mayor motivación por las actividades pioneriles, así como las de juegos y las técnicas participativas.

Por otra parte la observación se conjuga con el análisis del producto de la actividad (Ver Anexo #4) intercambios realizados con los escolares para constatar los conocimientos sobre la paz en las actividades que realizan en diferentes momentos y en la revisión de trabajos realizados en clases en relación al tema específicamente dibujos y textos escritos relacionados con la formación de la cultura de paz para ello se revisaron párrafos escritos y un dibujo donde se evidenció que trece escolares presentan ausencia de conocimientos relacionados con las efemérides y campañas por la Paz y reaccionan de manera negativa ante situaciones de conflictos.

Una vez aplicados los instrumentos iniciales a los escolares se determinan las siguientes regularidades:

Regularidades derivadas del análisis de los resultados obtenidos.

Potencialidades:

- 1 Desde el Modelo de escuela primaria se explicitan objetivos dirigidos al desarrollo de normas de convivencia social y escolar.
- 2 Los escolares reconocen la importancia de la formación de la Cultura de Paz y se motivan por estas actividades que se realizan en los diferentes espacios de la escuela.

Carencias:

Los escolares poseen:

Insuficientes conocimientos relacionados con las efemérides y campañas por la Paz.

Presentan manifestaciones conductuales inadecuadas como agresiones verbales y reaccionan de forma negativa ante el llamado de atención por parte del maestro

En síntesis, al realizar un profundo análisis de los resultados obtenidos al aplicar los métodos anteriores se arriba a la siguiente conclusión parcial.

Los documentos rectores no registran indicaciones y actividades relacionadas con la formación de una cultura de paz sólo aparecen registradas premisas para la formación de valores.

Las principales regularidades declaradas en el proceso se manifiestan en que los escolares de la muestra estudiada presentan necesidades educativas en cuanto a la formación de la cultura de paz, tienen motivación para la realización de las actividades propias de un escolar del segundo momento del desarrollo, no tienen en cuenta las consecuencias de sus actos y no siempre solucionan sus conflictos de manera adecuada y con vías acordes con su desarrollo.

2.2 Fundamentación del sistema de actividades para la formación de la Cultura de Paz en los escolares de tercer grado:

La propuesta consiste en un sistema de actividades dirigido a contribuir a la formación de la Cultura de Paz en los escolares de 3.Grado. En torno a la problemática que hoy encontramos en nuestras aulas se hizo necesario identificar las insuficiencias que presentan los escolares de 3.Grado en cuanto a la formación de la cultura de paz que necesitan ser resueltas, donde el autor considera la elaboración de un sistema de actividades como vía para transformar esta realidad.

Después de realizar un profundo análisis y revisión bibliográfica sobre el tema para penetrar en la fundamentación teórica del problema y en su posible vía de solución, se tienen en cuenta diferentes definiciones de sistema encontradas en el estudio realizado.

El concepto de sistema ha sido ampliamente utilizado para denominar las más diversas entidades que pueden ser concebidas como un todo. Con relación a ello F. Engels expresaba: “El mundo es un sistema único, o sea un todo relacionado, pero el conocimiento de este sistema supone el conocimiento de toda la naturaleza y la historia” “Toda la naturaleza al alcance de nosotros conforma un determinado sistema, como un determinado conjunto de relaciones de cuerpo Toda la naturaleza

se presenta ante nosotros como un determinado sistema de relaciones y procesos” (Cabrera, 2000):

Como se aprecia el sistema es una totalidad integrada por elementos que se interrelacionan e interaccionan.

Por otra parte se define además como un: “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.” (Marcelo Arnold y F. Osorio: 2003)

El autor de este trabajo se adscribe a lo planteado por Marcelo Arnold y F. Osorio, en relación a la teoría de sistema por considerarla más cercana a la investigación y considera su propuesta como sistema porque propone una atención diferenciada, integral y sistemática.

Según el autor, es recomendable la aplicación de un Sistema de Actividades por ser un resultado científico, amplio, flexible, aplicable, que permite la reflexión, que se sistematicen resultados, porque asimila todas las alternativas que la actividad humana sea capaz de crear.

Se considera que el sistema de actividades que se recomienda está elaborado en orden ascendente de dificultad, de lo particular a lo general, siempre teniendo en cuenta la edad de los escolares, sus motivaciones e intereses, los niveles de desempeño, actividades con carácter reflexivo, desarrollador y creativo.

2.3 Fundamentos generales que sustentan la propuesta.

El sistema de actividades se basa en los siguientes presupuestos:

Se sustenta en los criterios fundamentales de la teoría histórico-cultural de Vigotski, la cual plantea que el aprendizaje conduce al desarrollo y que a su vez influye sobre el segundo. Define que el hombre como ser social se forma y desarrolla de acuerdo con la sociedad en que vive. Considera sobre todo sus conceptos relacionados con la Zona del Desarrollo Próximo (Z.D.P) en los que se expone que al conocer el nivel de desarrollo actual de un individuo, se puede potenciar a un nivel superior razón por la cual el sistema parte del estado actual, diagnóstico de los escolares.

Se apoya en la objetividad al analizar los hechos en su contexto, desarrollar una opinión liberada de prejuicios, esquematismos y estereotipos o de cualquier otra

forma de análisis subjetivos que dañen la dignidad humana y el respeto al otro. Tiene un carácter histórico concreto ya que parte de los valores incorporados históricamente al proyecto social cubano, se analizan teniendo en cuenta las condiciones concretas del momento actual, a nivel microsocial, lo que implica asumir las diferencias sociales que se han entronizado en la sociedad y contextualizarlo en el ámbito de la escuela, educar desde los problemas cotidianos y prepararlos para vivir en la sociedad con las características que la misma tiene, partiendo de los patrones de interacción social de la vida cotidiana: familiares, comunitarias, escolares, de convivencia pacífica y otros.

En el enfoque histórico cultural, que parte de los trabajos de L. S. Vigotski, se apoya en un profundo dominio de la filosofía materialista dialéctica y su método, considera que el desarrollo está histórica y socialmente condicionado, que el sujeto se desarrolla en interacción y comunicación con otros en el mundo de los objetos creados por el hombre.

El proceso educativo es básicamente un proceso de formación de valores, deben ser objeto de un aprendizaje sistemático, supone tener en cuenta las estructuras psicológicas que intervienen en el funcionamiento y desarrollo de la personalidad.

El carácter personalizado se manifiesta cuando se centra en convertir el trabajo educativo en elemento de formación personal a través de la elección de tareas y la aceptación de responsabilidad por parte de los escolares, a partir de un diagnóstico del sujeto que permita evaluar sus necesidades.

El protagonismo del sujeto en el proceso educativo, su participación y estímulo le ayudan a formar su proyecto personal de vida, para el desarrollo de la capacidad de ejecutarlo, la toma de posiciones y promover una reflexión crítica sobre su actuación.

Los fundamentos pedagógicos parten del criterio de que todo sistema educativo responde a un contexto social que determina el ideal de hombre a formar, la forma en que se prepara para la vida y por tanto, los fines de la educación. La responsabilidad por sus resultados recae en la sociedad en general, sus dirigentes en particular y los sujetos directos del proceso: docentes – directivos escolares.

La dirección del proceso formativo se orienta al desarrollo de la personalidad, se

detiene en el análisis del acto educativo que permite organizar la actividad desde las potencialidades de la actividad extradocente, a partir de actividades que reflejen los más auténticos valores que posibiliten el análisis a favor del desarrollo de la Cultura de Paz.

Las categorías formación y desarrollo de la personalidad se concretan en el vínculo de la escuela con la vida, que constituye una ley de la Pedagogía, lo cual significa que la escuela responde a las necesidades sociales, donde el papel dirigente lo tiene lo social, explica las características de la escuela en cada contexto social y se formula, según el modelo teórico que defiende el autor Álvarez C. (1999), a través de la relación, problema – objetivo - proceso (objeto), que conforman una triada dialéctica.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar. Comprende lo educativo que se logra con la formación de valores, sentimientos que identifican al hombre como ser social, además, lo educativo comprende el desarrollo de convicciones, la voluntad y otros elementos de la esfera volitiva y afectiva que junto con la cognitiva permiten hablar de un proceso de enseñanza - aprendizaje que tiene por fin la formación multilateral de la personalidad del hombre. (Colectivo Autores, 2000)

Lo anteriormente expresado pone de manifiesto la segunda ley de la Pedagogía, la educación a través de la instrucción o la unidad de lo instructivo y lo educativo. El contenido del sistema de actividades se precisa a partir de los objetivos para contribuir al desempeño de estos como futuros sujetos de su propia transformación. Coloca al escolar en una posición crítica, reflexiva, participativa, productiva, en un rol protagónico, que contribuye a la formación del sujeto a que se aspira en el proyecto social cubano. Los principios de la educación definidos por Labarrere – Valdivia (1988), constituyen elementos orientadores del sistema de actividades.

El sistema de actividades se sustenta en un modelo pedagógico, en el que se concibe al escolar como un sujeto productivo y protagonista del proceso. Se divide en tres subsistemas con sus respectivos objetivos que tributan al cumplimiento del objetivo general para el cual se diseñó el mismo. Ver anexo # 5

El subsistema # 1 que comprende las actividades 1 y 2 está dirigido a abordar

elementos conceptuales como qué es la paz, que necesitamos para tenerla , tiene como objetivo que los escolares se apropien de estas definiciones para que después puedan actuar en correspondencia con ellas. El subsistema # 2 que comprende las actividades 3, 4,5 está dirigido a abordar los principales deberes pioneriles y tiene como objetivo valorar los principales deberes de un pionero. En este subsistemas los escolares podrán determinar a través de análisis y relaciones que la cultura de paz esta presente en todo, Se realizarán dramatizaciones ,dibujos , juegos , y otras actividades que ilustran la necesidad de la formación de una adecuada cultura de paz unido a las actividades diarias que realiza un pionero .

El subsistema # 3 que comprende las actividades 6, 7, 8,9 y 10 está dirigido a evaluar los modos de actuación ante determinadas situaciones.

El sistema en sentido general está dirigido a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3.Grado transitando en primer lugar por los conocimientos habilidades hasta llegar a modos de actuación.

A continuación se presenta el sistema.

SISTEMA DE ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta estos fundamentos se presenta el sistema de actividades para la formación de la Cultura de Paz en los escolares de 3. Grado.

Actividad 1

Título: ¿Quién sabe más acerca de la paz?

Objetivo: Comprender el concepto de paz y los modos de actuación relacionados con esta en los escolares de 3. Grado.

Método: Conversación.

Medios: Pizarra y pancarta.

Orientación:

Se organizan los escolares en una rueda y se coloca el siguiente afiche:

Mientras observan el afiche se escucha una canción relacionada con la paz. Imagine del autor Jhon Lenon.

¿Por qué es importante conocer sobre la Paz?

Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Se escribe en el pizarrón una frase de la paz Un mundo de paz y amor, para todos.

Preguntar:

¿Qué significará un mundo de paz?

¿Qué necesitamos para tenerlo?

¿Por qué la paz debe ser global? ¿Qué significa la palabra global?

¿Qué es para ti la paz?

¿Por qué la Paz se simboliza en una paloma?

Ejecución:

Se mostrarán las principales ideas que al seleccionar podrán conformar el concepto de paz.

Escribir en la pizarra varias definiciones de paz.

Leerlas, comprenderlas y expresar qué es para ellos la paz.

¿Cuáles de estas ideas crees que puedas cumplir?

Presentar un papelógrafo con plumones y pedir que escriban una frase o palabra asociada a la paz. Complementar con dibujos.

Presentar en una pancarta los modos de actuación que se corresponden con la paz para que ellos ejemplifiquen y expongan sus criterios.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

¿Te consideras un escolar responsable que cumple con los elementos que caracterizan la paz? ¿Por qué?

¿Cómo puedes influir en tus compañeritos para que cumplan con los modos de actuación que se corresponden con la paz?

¿Por qué debemos vivir en paz?

Orientación para la próxima actividad:

Consulta en el mural de tu aula lo relacionado con la paz y analiza si se pudiera complementar con otras ideas y propuestas.

Prepárate para la próxima actividad donde se continuará aprendiendo de la Paz.

Actividad 2

Título: Aprendiendo más sobre la paz.

Objetivo: Conversar sobre la paz apoyados en los textos del mural centrado en un texto de la canción ¡Todos los niños del mundo! Para que se apropien de los mismos

y lo pongan en práctica en sus modos de actuación.

Método: Conversación

Medios: Grabadora y pancarta

Orientación:

Se organizan en una rueda en el patio de la escuela.

La actividad comienza con la canción: ¡Todos los niños del mundo!

Todos los niños del mundo
Vamos una rueda a hacer
y en mil lenguas cantaremos
Que en paz queremos crecer.
Martí lo dijo en un libro
Que me lee mi papá
Nacer para ser felices
Que el porvenir es la paz.
Ese monstruo sin piedad
Que es la guerra imperialista
Se ha llevado a muchos niños
Y hoy nos vuelve a amenazar.
Todos los niños

Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Ejecución:

Se comienza con la lectura de las diferentes definiciones de conceptos de paz encontrados en el mural de la Paz del aula, hasta llegar al texto de la canción representado en el mismo.

Conversar sobre el contenido de la canción:

¿Cuál es su tema? ¿Por qué es importante conversar sobre la Paz?

¿Qué opinas del contenido del texto?

¿A quién está dirigida la canción?

¿Cómo se titula el libro que escribió Martí para los niños?

Imagina que en tu aula se realizará un conversatorio sobre el día de la Paz. Escribe un texto en el cual le expliques a tus compañeros el porqué la guerra imperialista es

un monstruo sin piedad.

¡Esfuézate para poder lograrlo!

Se orienta que se aprendan el texto de la canción y se realiza el ensayo a partir de la lectura coral hasta lograr la participación de los alumnos en Matutinos y actos.

Presentar una pancarta con los deberes fundamentales que debe cumplir un escolar en la escuela para crecer en Paz.

Después se realiza un debate de forma reflexiva sobre lo que se interpreta en la pancarta. Pondrán en práctica lo que conocen acerca de la paz y buscarán la relación que guardan con los deberes que debe cumplir un escolar.

Promover el debate preguntándoles:

¿Consideran correcto que un escolar dentro de sus deberes tenga una adecuada cultura de paz?

¿Será posible su cumplimiento?

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

¿Consideras importante la paz? ¿Por qué?

Concluir cantando la canción con ayuda del maestro y el instructor de arte.

Orientación para la próxima actividad:

Proponer que se preparen para una dramatización por equipos reflejando en cada una situaciones diferentes que se refieran a la impuntualidad e inasistencia de los escolares y la formas en que reaccionan al llamado de atención por parte del docente.

Actividad 3.

Título: ¿Seré un pionero que asiste puntual a la escuela?”.

Objetivo: Valorar la necesidad de asistir con puntualidad a la escuela para que comprendan cómo incorporarlo a sus modos de actuación.

Método: Debate ético.

Medios: Grabadora.

Orientación:

Se organiza el aula y se conversa acerca de la preparación realizada para las dramatizaciones que se habían orientado en la actividad anterior.

Se les comunica que cuando el maestro indique se procederá a realizar las mismas.

Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán. Explicar a los escolares que la actividad se desarrollará a partir del análisis del texto de la canción del Repertorio infantil “Me levanto tempranito”, para introducir el trabajo con los deberes de los escolares.

Ejecución:

Se les propone a los escolares:

- Escuchar el contenido de la canción conjuntamente con la Instructora de Arte.
- Analizar el texto de la canción para que respondan:

¿Qué tema se aborda en esta canción?

¿Qué situaciones se dan en la escuela y en el aula con respecto a la asistencia y puntualidad?

En este momento se presentarán las dramatizaciones que fueron orientadas en la actividad anterior. (Dramatizaciones)

¿Tendrá relación con la paz? ¿Por qué?

- Comentarla.
- Explicar que para terminar todos juntos tendrán una actuación de responsabilidad colectiva y se les preguntará: ¿Qué proponen?
- Se someterá a votación cada propuesta, seleccionándose la que más votos obtenga.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

-Si determinan que la asistencia y la puntualidad a la escuela también forman parte de una adecuada cultura de paz reflejándolos en sus modos de actuación.

Orientación para la próxima actividad:

Piensa que tu maestro desea que como monitor visites las casas de estudio, que al día siguiente comentes que uno de tus compañeros dejó de asistir y no trajo la actividad orientada y que al acercársele los demás compañeros reacciona de forma inadecuada y llegando a gritarles, ¿qué le dirías? Organiza tus ideas para que las expongas en el grupo en la próxima actividad.

Actividad 4

Título: Correo educativo. Una forma más de transmitir la paz.

Objetivo: Identificar el estudio individual como una actividad relacionada con la

formación de la cultura de paz y hábitos de conducta adecuados.

Método: Conversación.

Medios: Cartas.

Orientación:

Comenzar la clase comentando sobre el trabajo en las casas de estudio.

Los alumnos comentan acerca de como les fue el día anterior en las casas de estudios a la hora de realizar las actividades de estudio independiente.

Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Ejecución:

Se entregan cartas a un escolar que hará de cartero. Al comenzar entra y las sitúa al frente.

Se selecciona un escolar para que tome una carta y la lea, que se refiere a lo orientado sobre la realización del estudio individual en la actividad anterior.

Una vez concluida la lectura establecer una conversación sobre el tema de la carta.

- Se escucharán ideas acerca del análisis de la tarea dejada.
- Opinar sobre los consejos dados.
- Se tomarán notas de las principales ideas, las que aportarán vías y formas de cómo se puede ser responsable ante el estudio y otras tareas escolares proyectando siempre una adecuada cultura de paz.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

- Si identifican el estudio individual como una actividad relacionada con la formación de la cultura de paz y los hábitos de conducta adecuados.

Orientación para la próxima actividad:

Lee y expresa tu opinión sobre la frase del prócer Benito Juárez: **el respeto al derecho ajeno es la paz**. Al responder piensa qué deben hacer los pioneros para conservar ese tesoro de la humanidad.

Actividad 5

Título: Enseño sobre la paz. Tú debes cuidarme.

Objetivo: Analizar la responsabilidad ante el cuidado y protección que deben tener con la Base Material de Estudio como una forma más de fomentar la cultura de paz y sus modos de actuación.

Método: Observación.

Medios: TV y Video

Orientación:

Conversar con los escolares sobre la necesidad de cuidar todo lo que nos rodea, como manifestación de la responsabilidad y el respeto.

Se menciona a Benito Juárez y se dan elementos sobre su persona por parte de los alumnos.

Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Informar que observarán el video relacionado con la conducta inadecuada de un escolar que no es responsable del cuidado de la Base Material de Estudio. Siendo esto un mal modo de actuación e influyendo en la adecuada cultura de paz.

Se les entregan preguntas que ayudan a guiar la observación del video:

¿Qué se observa? ¿Cuál es el tema? ¿Cómo analizas la conducta de la niña del video? ¿Por qué no cuidar los materiales genera conductas violentas que afectan la paz en el grupo?

Ejecución:

Después de observarlo detenidamente, realizar las siguientes preguntas:

1 ¿Cómo valoran la actitud de este escolar? ¿Por qué?

2 ¿Qué posición adoptó el otro escolar?

1 ¿Con qué personaje te identificas tú? ¿Por qué?

Para responder estas interrogantes se apoyará en lo orientado en la actividad anterior.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

-Si muestran responsabilidad ante el cuidado y protección que los escolares deben tener con la Base Material de Estudio como un modo de conducta adecuado que posibilita una formación de paz positiva en la escuela y en su vida como seres humanos en formación.

Orientación para la próxima actividad:

Preparar conjuntamente con el maestro una actividad para arreglar y forrar libros y libretas que estén deteriorados con un adecuado clima de paz.

Reúnete con tus compañeros y conforma una lista de labores socialmente útiles que

puedas realizar en tu escuela para promover una adecuada cultura de paz en las diferentes actividades que se realizan.

Actividad 6

Título: La cultura de paz ante las tareas que se me asignan cuando.

Objetivo: Mostrar modos de conductas adecuados ante las labores productivas en el huerto de la escuela para la formación de una adecuada cultura de paz.

Método: Conversación.

Orientación:

Comenzar recordando las diferentes actividades realizadas por la Paz.

Preguntar ¿Qué opinan de ellas?

Pedir que comuniquen la lista de labores socialmente útiles que realizan en la escuela para promover una adecuada cultura de paz.

-Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Ejecución:

Leer el pensamiento para interpretarlo:

“El hombre, crece con el trabajo que sale de sus manos Con el trabajo manual en la escuela, el agricultor va aprendiendo a hacer, lo que ha de hacer más tarde en campo propio.”

José Martí

- Posteriormente con la ayuda del maestro harán reflexiones sobre la importancia del trabajo y el deber que tienen como pioneros de asumir tal responsabilidad en la vida.

Preguntar:

-¿Es importante para ti el trabajo?

-¿Para ser un buen trabajador qué necesitas?

-¿Demuestras tú, responsabilidad en las labores del huerto escolar?

-¿Conoces a escolares que no son responsables como tú? ¿Qué les dirías?

¿Crees importante la cultura de paz respecto a este tema? ¿Por qué?

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

- Si muestran responsabilidad ante las labores productivas en el huerto de la escuela y modos de actuación adecuados, para así seguir formando una adecuada cultura de paz.

Orientación para la próxima actividad:

-Escribe con tu compañero una lista de tareas que debes cumplir en la escuela que de una forma u otra se vea reflejada la necesidad de tener una adecuada cultura de paz.

Actividad 7

Título: Paz en el aula.

Objetivo: Analizar los modos de actuación ante las diferentes tareas que se realizan en el aula referidos al comportamiento personal de cada escolar.

Método: Conversación

Medios: Atributos para la dramatización.

Orientación:

La actividad comienza con una dramatización de los escolares demostrando conductas negativas y positivas asumidas por ellos en diferentes momentos.

Analizar y debatir acerca de las mismas. ¿Cuáles son negativas y cuáles positivas? ¿Qué hacer ante lo negativo?

--Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Ejecución:

-Conversar con los escolares sobre la importancia de mantener un clima favorable en el aula para así aprovechar el tiempo en la escuela y fuera de ella para aprender siempre algo nuevo y la necesidad de estar en armonía y bienestar a la hora de realizar estas actividades.

- Lee y ordena hasta que formes un pensamiento martiano.

Cuando ha pasado el día

Echarse a llorar

Los niños debían

Sin que aprendan algo nuevo.

José Martí

-Preguntar:

-¿Qué mensaje les dejó José Martí a los escolares con este pensamiento?

- Para cumplir con lo expresado por José Martí comenta con tus compañeros qué

puedes hacer en el aula para que se cumpla lo propuesto.

- Los estudiantes podrán seleccionar y expresar sus ideas, así en el intercambio surgirán nuevas tareas.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

- Si demuestran madurez a la hora de realizar las actividades y su actitud ante el estudio individual y las tareas escolares que se le asignan.

Orientación para la próxima actividad:

Imagina que tu guía de pioneros quiere que participes en un concurso representando a tu grupo, para el que debes hacer un dibujo relacionado con la paz y los modos de actuación ante situaciones de la vida diaria.

Actividad 8

Título: ¿Cómo me preparo con una adecuada cultura de paz?

Objetivo: Analizar actitudes adecuadas en todos los espacios de la escuela para así cumplir con la formación de una cultura de paz.

Método: Conversación.

Medios: TV y Video

Orientación:

Comenzar con un spot de la serie Para la Vida. Preguntar ¿Por qué tiene ese título?
¿Qué comportamientos se observan?

- Se orienta el objetivo de la actividad.

Preguntar ¿Qué van a estudiar? ¿Por qué prepararnos para vivir en paz?

Ejecución:

- Conversar acerca de la situación de la paz a nivel mundial, en Cuba y en nuestra provincia.

- Se precisa la necesidad que se debe tener con la formación de la cultura de paz y ambientes sanos en nuestra escuela.

- Se escuchan opiniones a favor de cómo conducirse en los diferentes espacios de la escuela, qué se está haciendo, así como lo que no debemos hacer.

- Elaboración de un dibujo donde se representen modos de actuación positivos, y climas de paz.

Escuchar los comentarios de varios alumnos acerca de la realización del dibujo sobre

la paz.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

-Si muestran una adecuada cultura de paz en las tareas que desarrollan a diario.

Orientación para la próxima actividad:

- Observa en la escuela y la comunidad actitudes irresponsables.

Actividad 9

Título: Qué dirías, qué harías, acerca de la paz.

Objetivo: Analizar actitudes responsables e irresponsables implícitas en diferentes frases y situaciones, para así lograr una adecuada cultura de paz en la escuela.

Método: Conversación.

Orientación:

Comenzar la actividad en el jardín martiano de la escuela.

Preguntar ¿Cómo deben ser las actividades que se realizan en un espacio como este?

¿Por qué José Martí es un símbolo de la paz?

-Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán.

Ejecución:

- Conversación con los escolares sobre la actividad a realizar y su importancia.

A partir de frases los niños identifican los rasgos que definen a una persona irresponsable y a una persona responsable para luego dramatizar actitudes positivas.

1- El maestro debe explicar que mediante la palabra se pueden identificar actitudes responsables e irresponsables.

2- El maestro presenta una lista de frases para que los niños formen dos grupos con ellas, una llevaría el título ¿Qué diría una persona responsable? y la otra ¿Qué diría una persona irresponsable?

A continuación se presenta la lista de frases:

___ Arréglatelas como puedas.

___ Déjalo para mañana.

___ Estoy a tu disposición.

___ Estudiaré cuando pueda.

___ Estuve muy ocupada y no tuve tiempo.

- ___ Lo hice lo mejor que pude.
- ___ Lo prometido es deuda.
- ___ Yo no recuerdo haber prometido nada.
- ___ Lo terminaré en el tiempo acordado.
- ___ No quiero molestar a nadie.
- ___ Sí, lo hice yo.
- ___ Tengo que estudiar, me voy para la casa.
- ___ Yo no tengo la culpa, yo no he sido.

Se seleccionan tres o cuatro parejas de niños para que dramaticen conductas responsables utilizando algunas de las frases que aparecen en la lista que ellos hicieron. El resto del grupo comentará acerca de las dramatizaciones y expondrán sus puntos de vista en relación con la cultura de paz.

Control: Proponer la autovaloración y valoración a partir de:

-Si identificaron actitudes responsables e irresponsables.

Actividad 10

Título: Tarde de felicitaciones

Objetivo: Analizar las actitudes positivas ante los demás compañeros del grupo para así lograr una adecuada cultura de paz.

Método: Debate ético

Orientación:

Realizar la actividad en el patio de la escuela, después de que los escolares concluyeron pinturas en el asfalto realizada con los instructores de arte en el horario del receso. Preguntar: ¿De qué tratan esas pinturas? ¿Por qué están dedicadas a la Paz?

-Se orienta el objetivo de la actividad y se precisa qué, cómo y para qué la realizarán. Se precisa que como actividad final de este sistema se invitará a otros escolares y docentes y tendrá un carácter festivo donde engalanarán el patio y divulgarán la actividad.

Ejecución:

Iniciar el diálogo con este pensamiento.

Más que sentir pasión por educar, hay que sentir obsesión por educar.

Preguntar para debatir.

¿Consideras que estás preparado para cumplir con una adecuada cultura de paz las tareas escolares y sociales que te encomiendan? ¿Por qué?

¿Cómo han influido en ti las actividades realizadas a favor de la cultura de paz?

¿Por qué el 21 de septiembre es el día internacional de la Paz?

Los escolares se expresarán libremente sobre las actividades realizadas.

Pedir que expongan modos de actuación alcanzados, que denoten una conducta responsable en la participación activa del cumplimiento de las tareas diarias, actitud ante el estudio y la escuela.

Control:

Concluir esta actividad presentando la brigada artística de la escuela y entregarles a los escolares que tengan mejor dominio acerca de la cultura de paz y cumplan con lo que siempre se declaró, un diploma de reconocimiento.

2.4. Valoración del sistema de actividades a partir del criterio de evaluadores externos.

El sistema de actividades está dirigido a la formación de la cultura de paz de los escolares de 3. Grado en el S/I “Fernando Cuesta Piloto”, fue sometido a valoración por diferentes evaluadores externos para constatar el criterio acerca de la calidad, pertinencia y aplicabilidad de las actividades para potenciar el conocimiento y formación de la cultura de paz.

El criterio fue valorado por 9 evaluadores externos, todos con experiencia en la actividad que realizan, de ellos 8 Máster y 1 maestra licenciada con más de 10 años de experiencia. (Anexo 6)

Partiendo de esta selección se elaboró una encuesta (Anexo 7) teniendo en cuenta una serie de indicadores basados en las reflexiones que debían realizar.

Pertinencia: Relacionado con este indicador se puede plantear que 8 de los encuestados lo evaluaron de excelente, para un 88%; 1 lo consideró de muy bien representando un 11%. El análisis anterior reflejó que la mayoría de los encuestados evalúan la pertinencia de excelente y muy bien por lo que se puede expresar que responde a las necesidades actuales de la formación de la cultura de paz en los

escolares de 3. Grado.

Aplicabilidad: Al analizar este elemento se pudo registrar que 8 de los encuestados lo evaluaron como excelente para un 88%; 1 le otorgó muy bien, reflejando un 11%. De lo antes reflejado se puede inferir que el sistema de actividades puede ser implementado al explicar con detalles el proceder de cada actividad.

Teniendo en cuenta los criterios emitidos por los evaluadores consultados, se puede expresar en sentido general que todos son válidos y existe concordancia entre ellos.

Respecto a las sugerencias y recomendaciones para el perfeccionamiento del sistema de actividades, cinco de los evaluadores emitieron sus opiniones, coincidiendo en que al implementar la propuesta se pueden tener en cuenta otras actividades encaminadas a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3.Grado, aspecto a considerar por el autor en el perfeccionamiento de la investigación.

2.5- Aplicación de la propuesta:

Esta investigación se aplica y consta de tres etapas: constatación, ejecución y comprobación. La etapa de constatación se desarrolló en los meses de septiembre y octubre del año 2013 .La de ejecución se inició en noviembre del 2013 hasta febrero del 2015 y se comprobó en la medida en que se fueron aplicando es decir, esta etapa se desarrolló de octubre del 2014 hasta febrero del 2015.

El sistema de actividades fue aplicado en los espacios establecidos para el desarrollo de actividades extradocentes con una frecuencia quincenal.

Resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades:

Al aplicar las dos primeras actividades correspondientes al subsistema 1 donde los escolares debían apropiarse de elementos conceptuales relacionados con la paz los mismos en sentido general se sintieron motivados por aprender sobre lo nuevo, donde se realizaron dibujos, charlas, conversaciones, observaron videos, afiches. Al analizar ambas actividades se pudo constatar que nueve escolares lograron apropiarse de todos los elementos conceptuales abordados durante las dos actividades, diez se apropiaron de nociones acerca de paz, el resto solo logra identificar elementos aislados relacionados con las definiciones.

En relación con el indicador 1 que expresa el conocimiento relacionado con la paz al

aplicar este subsistema empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

Alcanzan alto nueve escolares porque lograron apropiarse de todos los elementos conceptuales abordados durante las dos actividades, diez niveles medios porque se apropiaron de nociones acerca de paz, el resto solo logra identificar elementos aislados relacionados con las definiciones.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 3 se obtuvo lo siguiente:

Se pudo constatar que el 36% de los escolares comprenden la misma, pues identificaron los principales valores a trabajar y comprendieron la necesidad de ser un pionero que asiste puntual a la escuela , logrando interpretar el texto de la canción Me levanto tempranito, y las interrogantes que se realizaron luego de escucharla, aunque necesitaron de diferentes niveles de ayuda, sin embargo el % de los escolares logró interpretar correctamente las interrogantes y comprendieron la necesidad de ser puntuales. De manera general los escolares se sintieron alegres pues realizaron dramatizaciones, comentaron, escucharon canciones, arribaron a conclusiones.

En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

En relación con el indicador 1, 2 y 3 que se relaciona con los conocimientos conceptuales relacionados con la paz ,las formas de expresarse durante la actividad y las relaciones interpersonales, 9 escolares alcanzan el nivel alto ya que los mismos logran positivamente dar muestras de los conocimientos relacionados con la paz, entablan conversaciones adecuadamente, se comunican con fluidez , corrección , atendiendo a las normas para una correcta comunicación y se relacionan de forma adecuada con los demás compañeros, 9 escolares en nivel medio ya que los mismos poseen algunas nociones acerca de lo que es cultura de paz ,se comunican pero en ocasiones hacen mal uso del lenguaje, y se relacionan de forma positiva con los compañeros aunque a veces se le hacen llamados de atención ,el resto de los escolares, 7 en este caso solo logra de forma negativa expresarse y relacionarse con

los demás compañeros, constantemente realizando llamados de atención, los conocimientos asociados a la cultura de paz son generales.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 4 se obtuvo lo siguiente:

Al aplicar la actividad 4 se pudo apreciar, que el 36.1% de los escolares son capaces de comprenderla. La realización de la misma se basó en la lectura y análisis de diferentes cartas las cuales transmitían diferentes mensajes todos relacionados con la importancia que se le concede al estudio individual que se realiza en las casas de estudio como una forma más de transmitir la paz. Se realizaron conversaciones, análisis, se aportaron ideas las cuales se referían a las vías y formas de cómo se puede ser responsable ante el estudio y otras tareas escolares, se dramatizó. Sin embargo un 24.5% de los escolares no expresó ideas claras acerca de los mensajes transmitidos en las cartas, pues se mostraron poco flexibles, desmotivados. De forma general los escolares se sintieron alegres, motivados, entusiastas, con deseos de dar sus opiniones y aportar ideas.

En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

Se ubican en nivel alto 9 escolares lo que representa un 37.5%, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos. En nivel medio se ubican 10 escolares lo que representa un 41.6% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. En nivel bajo se ubican 6 escolares lo que representa un 25% pues los mismos dan muestras de conocimientos muy generales sobre la paz, o sea no definen correctamente lo que es paz, al igual que su nivel de expresión es negativo pues hacen mal uso del lenguaje, la relación con sus compañeros es inadecuada, al igual que la solución de conflictos recurriendo a la violencia.

Con respecto a la valoración de la actividad se puede decir que se logró arribar a conclusiones, fundamentadas de manera clara y coherente al comparar y establecer relaciones entre los diferentes mensajes transmitidos, emitiendo un juicio personal acerca del lo que se plantea en la actividad, argumentando la importancia del estudio individual para cumplir con una actitud responsable ante el estudio y la sociedad permitiendo el análisis y la reflexión de una solución por parte de los escolares.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 5 se obtuvo lo siguiente:

Al aplicar la actividad 5 se pudo apreciar, que el 38.1% de los escolares son capaces positivamente de entender lo planteado en la misma y comprender. Esta estuvo enfocada hacia la necesidad del cuidado y protección de la base material de estudio como una vía más de fomentar la cultura de paz. Se proyecta un video en el cual se observa la conducta negativa de un escolar que no es responsable ante el cuidado de la base material de estudio, siendo este un modo de actuación negativo. La proyección del video se realizó sobre la base de preguntas de apoyo que guiaron dicha observación logrando situar a los escolares en análisis reflexivos, y comparativos acerca de lo positivo y negativo. Se realiza una charla muy positiva en la cual se emitieron valoraciones y juicios críticos acerca de cómo se puede ser responsable ante el cuidado de la base material de estudio, y de esa forma contribuir a la formación de la cultura de paz. Un 22.5% de los escolares no relacionó el tema a tratar o sea no refirió ideas claras acerca de cómo cuidar la base material de estudio, se mostraron distraídos. De forma general los escolares se sintieron alegres, motivados, entusiastas, con deseos de dar sus opiniones y aportar ideas.

En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

Se ubican en nivel alto 10 escolares lo que representa un 37.5%, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos. En nivel medio se ubican 10 escolares lo que representa un 41.6% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad

dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. En nivel bajo se ubican 6 escolares lo que representa un 25% pues los mismo dan muestras de conocimientos muy generales sobre la paz, o sea no definen correctamente lo que es paz, al igual que su nivel de expresión es negativo pues hacen mal uso del lenguaje, la relación con sus compañeros es inadecuada, al igual que la solución de conflictos recurriendo a la violencia.

Con respecto a la valoración de la actividad se puede decir que se logró arribar a conclusiones, fundamentadas de manera clara y coherente al comparar y establecer relaciones entre los diferentes mensajes transmitidos, emitiendo un juicio personal acerca del lo que se plantea en la actividad, argumentando la importancia del estudio individual para cumplir con una actitud responsable ante el estudio y la sociedad permitiendo el análisis y la reflexión de una solución por parte de los escolares.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 6 se obtuvo lo siguiente:

La actividad 6 al aplicarse fue aceptada positivamente se pudo apreciar, que el 40.1% de los escolares fueron capaces de realizar valoraciones. La misma abordó temas relacionados con los modos de conductas asumidos ante las labores productivas en el huerto escolar, y las diferentes áreas verdes, como una vía más de formar la cultura de paz. La actividad se sostuvo a partir de preguntas relacionadas con las actividades que se realizan en el mundo y en la escuela por la paz. Se incentivó el debate reflexivo a partir del análisis de un pensamiento del héroe José Martí relacionado con el trabajo. Se logra que los escolares se sitúen en un punto crítico y valorativo siempre viendo la importancia del tema unido a la cultura de paz como vía fundamental para salvar a la humanidad, pues se arribó a la conclusión que la paz está presente en todos los procesos de la vida diaria y que sin ella todo se torna más difícil. Un 24.5% de los escolares no sintieron la necesidad de ver la importancia de este tema por lo que se mostraron poco motivados, ante el desarrollo de la actividad. De forma general los escolares se proyectaron creativos, originales, alegres.

En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los

escolares de la muestra de la siguiente forma:

Los 11 escolares que representan un 44% se ubica en nivel alto, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos se comportan de manera positiva , participan en las actividades ,s e muestran activos . En nivel medio se ubican 10 escolares lo que representa un 41.6% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. En nivel bajo se ubican 6 escolares lo que representa un 25% pues los mismo dan muestras de conocimientos muy generales sobre la paz, o sea no definen correctamente lo que es paz, al igual que su nivel de expresión es negativo pues hacen mal uso del lenguaje, la relación con sus compañeros es inadecuada, al igual que la solución de conflictos recurriendo a la violencia.

Al valorar la actividad se puede decir que se logra positivamente cumplir el objetivo de la misma, se arriba a conclusiones, fundamentadas de manera clara y coherente al realizar las valoraciones pertinentes.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 7 se obtuvo lo siguiente:

La actividad 7 al aplicarse fue aceptada positivamente se pudo apreciar, que el 41.1% de los escolares fueron capaces de emitir sus ideas y realizar valoraciones. La misma abordo temas relacionados con los modos de actuación que se asumen en las diferentes tareas que se asignan en la escuela y el comportamiento de los escolares. La misma se desarrollo en el jardín martiano de la escuela, se sostuvo a partir de variadas preguntas relacionadas con diferentes frases donde los escolares debían identificar y relacionar la similitud existente entre conductas responsables e irresponsables. Se incentivo el debate reflexivo a partir de dos interrogantes referidas a ¿Qué diría una persona responsable?, ¿Qué diría una persona irresponsable? Se logra que los escolares se sitúen en un punto crítico y valorativo siempre viendo la importancia del tema unido a la formación de la cultura de paz como vía fundamental

para salvar a la humanidad. Un 26.5% de los escolares no sintieron la necesidad de ver la importancia de este tema por lo que se mostraron poco motivados, ante el desarrollo de la actividad. Los mismos identificaron conductas responsables e irresponsables pero no las aplican. De manera general los escolares se proyectaron creativos, originales, alegres, y aprendieron sobre el tema lo necesario para aplicarlo en la solución de conflictos y problemas de la vida diaria.

En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

Los 12 escolares que representan un 48% se ubica en nivel alto, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos se comportan de manera positiva, participan en las actividades, se muestran activos. Logran identificar conductas responsables e irresponsables y lo aplican en la solución de sus conflictos. En nivel medio se ubican 9 escolares lo que representa un 36% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. Identifican conductas responsables e irresponsables, pero no siempre aplican lo aprendido en la solución de conflictos. En nivel bajo se ubican 4 escolares lo que representa un 16% pues los mismo dan muestras de conocimientos muy generales sobre la paz, o sea no definen correctamente lo que es paz, al igual que su nivel de expresión es negativo pues hacen mal uso del lenguaje, la relación con sus compañeros es inadecuada, al igual que la solución de conflictos recurriendo a la violencia. Identifican conductas responsables e irresponsables, pero no lo aplican en la solución de conflictos.

Al valorar la actividad se puede decir que se logra positivamente cumplir el objetivo de la misma, se arriba a conclusiones, fundamentadas de manera clara y coherente al realizar las valoraciones pertinentes.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 8 se obtuvo lo siguiente:

Al aplicarse la actividad 8 se puede decir que fue aceptada positivamente por los escolares, ya que los mismos fueron capaces de realizar lo previsto dando muestras de que les interesa el tema relacionado con la formación de la cultura de paz, como vía fundamental para erradicar la violencia y otros males que nos aquejan, se pudo apreciar, que el 42.4% de los escolares fueron capaces de emitir sus ideas y realizar valoraciones acerca del tema a tratar. Esta estuvo enfocada hacia como los escolares se preparan en la formación de una adecuada cultura de paz y estuvo dirigida a ver la necesidad de analizar las actitudes adecuadas que se deben asumir en los diferentes espacios de la escuela, aula, comedor, recreo, baños, etc. La misma comenzó con un spot televisivo de la serie “Para la Vida”, abordando temas relacionados con las actitudes asumidas por diferentes escolares en espacios escolares, niños que le halan el pelo a las niñas, que interrumpen de manera brusca los juegos, y molestan a los demás escolares. A partir de la observación del material digital se orienta la actividad y se precisa porque la realización de la misma, y para que. Los escolares dan sus criterios acerca de cómo conducirse en los diferentes espacios de la institución, escolar, que se hace y que no debe hacer, siempre comparando lo positivo con lo negativo. Luego de escuchar todas las opiniones abiertamente, se procedió a la realización de un dibujo donde tenía que representarse diferentes modos de actuación positivos y clímax de paz. 12 escolares lo que representa un 48% logran reflejar en sus dibujos modos de actuación positivos, y clímax de paz adecuados, dando muestras de que le concedieron al tema la importancia, debida. 8 escolares realizaron el dibujo pero se pudo apreciar conductas que no eran favorables a clímax de paz adecuados y modos de conductas positivos. Los 5 restantes solo alegaron en sus dibujos conductas negativas, violencia. Luego de la realización del dibujo se valoró por parte de los escolares y el maestro los mismo frente al aula colocado en dos mesas. De manera general los escolares se sintieron alegres, motivados, dando muestras de que poseen conocimientos sobre lo que es cultura de paz, y como lo pueden aplicar en la vida diaria.

En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

De los 13 escolares que representa un 52% se ubica en nivel alto, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos se comportan de manera positiva , participan en las actividades ,se muestran activos. Logran buenos modos de actuación a la hora de conducirse en los diferentes espacios de la escuela. En nivel medio se ubican 8 escolares lo que representa un 32% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. Identifican los modos de actuación a seguir en los diferentes espacios de la escuela pero en ocasiones se le hacen llamados de atención. En nivel bajo se ubican 4 escolares lo que representa un 80% pues los mismo dan muestras de conocimientos muy generales sobre la paz, o sea no definen correctamente lo que es paz, al igual que su nivel de expresión es negativo pues hacen mal uso del lenguaje, la relación con sus compañeros es inadecuada, al igual que la solución de conflictos recurriendo a la violencia .Identifican modos de actuación positivos , pero no lo aplican en la solución de conflictos, se hacen reiterativos llamados de atención .

De manera general, la realización y aplicación de la actividad, fue positiva, destacándose la aceptación e los escolares, y el deseo de realizar la misma.

Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad 9 se obtuvo lo siguiente:

La actividad 9 fue aceptada de manera positivamente por los escolares, ya que los mismos fueron capaces de realizar todo lo propuesto dando muestras de los conocimientos adquiridos en relación con la formación de la cultura de paz, se pudo apreciar que el 44.4% de los escolares fueron capaces de establecer las relaciones necesarias referente a los temas tratados. La misma abordo temas que se enfocaban hacia el análisis de actitudes responsables e irresponsables implícitas en diferentes frases y situaciones, para así lograr una adecuada formación de la cultura de paz en la escuela.

La misma comenzó en el jardín martiano de la escuela, con las siguientes preguntas:

¿Cómo deben ser las actividades que se realizan en un espacio como este?

¿Por qué José Martí es un símbolo de la paz?, se realizó una conversación con los escolares sobre la actividad a realizar y su importancia.

A partir de frases los niños identifican los rasgos que definen a una persona irresponsable y a una persona responsable para luego dramatizar actitudes positivas. El maestro explica que mediante la palabra se pueden identificar actitudes responsables e irresponsables. Presenta una lista de frases para que los niños formen dos grupos con ellas, una llevaría el título ¿Qué diría una persona responsable? y la otra ¿Qué diría una persona irresponsable?

Se seleccionan tres o cuatro parejas de niños para que dramaticen conductas responsables utilizando algunas de las frases que aparecen en la lista que ellos hicieron. El resto del grupo comentó acerca de las dramatizaciones y expusieron sus puntos de vista en relación con la cultura de paz. Los escolares dan sus criterios. En relación con los indicadores empleando la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

En la misma 13 escolares lo que representa un 52% se ubican en nivel alto, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos se comportan de manera positiva, participan en las actividades, se muestran activos. Logran dramatizar y aplicar lo aprendido en problemas relacionados con la solución de conflictos. En nivel medio se ubican 12 escolares lo que representa un 48% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. Logran dramatizar e incorporan lo aprendido a soluciones de la vida diaria. De manera general, la realización y aplicación de la actividad, fue positiva, destacándose la aceptación de los escolares, y el deseo de realizar la misma. Al analizar el comportamiento de los escolares durante la actividad, ¹⁰ última del sistema de actividades se obtuvo lo siguiente:

La actividad 10 se realizó en el patio de la escuela los escolares realizaron pinturas

en el asfalto con los instructores de arte en el horario del receso. Se hicieron diferentes interrogantes: ¿De qué tratan esas pinturas?, ¿Por qué están dedicadas a la Paz?, los escolares dieron sus criterios y juicios, de manera general. Se precisa que como actividad final de este sistema se invitará a otros escolares y docentes y tendrá un carácter festivo donde engalantarán el patio y divulgarán la actividad.

Se pudo apreciar que el 46.4% de los escolares fueron capaces de establecer relaciones referente al tema a tratar, se guía la conversación a partir del pensamiento, del comandante Fidel Castro, más que sentir pasión por educar, hay que sentir obsesión por educar.

Los escolares se expresaron libremente sobre las actividades realizadas y fueron capaces de exponer diferentes logros alcanzados, como modos de actuación, y conductas positivas, ante el cumplimiento de las tareas diarias actitud ante la escuela y el estudio.

En relación con los indicadores empleando en la escala elaborada se ubican a los escolares de la muestra de la siguiente forma:

En nivel alto se ubican 15 escolares lo que representa un 60%, ya que los mismos tienen amplios conocimientos relacionados con la paz, se expresan correctamente con sus compañeros, al igual que mantienen buenas relaciones y no dan muestras de ser violentos se comportan de manera positiva, participan en las actividades ,se muestran activos. Logran demostrar los conocimientos adquiridos en relación a la cultura de paz. En nivel medio se ubican 10 escolares lo que representa un 40% pues los mismos poseen conocimientos relacionados sobre la cultura de paz, en ocasiones se expresan inadecuadamente con sus compañeros, y durante la actividad dieron muestra de ello, al igual que se relacionan con sus compañeros y en determinados momentos pueden expresar conductas violentas. Logran identificar rasgos esenciales que tributan a la formación de la cultura de paz, incorporan lo aprendido a soluciones de la vida diaria De manera general, la realización y aplicación de la actividad , fue positiva , destacándose la aceptación de los escolares , y el deseo de realizar la misma .

2.6- Validación de los resultados obtenidos

El autor constató que el sistema de actividades fue efectivo por los resultados

positivos alcanzados en la muestra que guardan estrecha relación con la formación de la cultura de paz en los escolares de 3.Grado; visto en el dominio de conocimientos que repercuten directamente en los resultados de una correcta formación de la cultura de paz y se logró su desarrollo , perfeccionamiento durante la realización de las actividades del sistema; se produjo un salto en los escolares que crearon nuevos motivos y intereses por resolver cada actividad y aplicar durante cada conflicto sus conocimientos así como transferirlo a la solución de nuevas actividades, se pudo observar un clima favorable y una aceptación de los escolares ante este tipo de actividades, logrando una participación activa de los mismos permitiendo consolidar y cumplir con las nuevas transformaciones ocurridas en la Escuela Primaria, favoreciendo el aprendizaje desarrollador en estos escolares primarios.

CONCLUSIONES

1. Los principales fundamentos teóricos y metodológicos para la formación de la Cultura de Paz parten del proyecto de plan de acción integrado de la UNESCO sobre la educación para la paz, derechos humanos y democracia donde se tuvo en cuenta como dirección principal una educación para todos y con calidad que intenciona el contenido e importancia de la cultura de paz. Educar para la Paz es un proceso formativo continuo, dinámico, fundamentado en los conceptos de paz, derechos humanos y la perspectiva de la solución pacífica de los conflictos sobre la base de la ética, que prepare al escolar en su dimensión individual y social para actuar en consecuencia a partir del papel regulador de los valores.
2. El estado actual en la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado se caracteriza por las siguientes potencialidades: reconocen la importancia de la formación de la Cultura de Paz y se motivan por estas actividades que se realizan en los diferentes espacios, como carencias: insuficientes conocimientos relacionados con las efemérides y campañas por la Paz, presentan manifestaciones conductuales inadecuadas como agresiones verbales y reaccionan de forma negativa ante el llamado de atención por parte del maestro.
3. El sistema de actividades se caracteriza por: estructurarse sobre la base de las potencialidades y carencias de los escolares, por su correspondencia con el proyecto de plan de acción integrado de la UNESCO sobre la educación para la paz además es un diseño de un sistema de actividades donde se aprovechan los conocimientos precedentes que posee el escolar del resto de las demás asignaturas del currículo por lo que se puede declarar su carácter interdisciplinario y la relación intermateria.
4. Los evaluadores externos, consideran que el sistema de actividades diseñado reúne los requisitos para su puesta en práctica por su pertinencia, aplicabilidad, coincidiendo en que al implementarlo se pueden tener en cuenta otras actividades encaminadas a la formación de la cultura de paz en los escolares se ajusta a la realidad del entorno escolar y puede contribuir de manera efectiva a la formación de valores.
5. Con la puesta en práctica de la propuesta se logró altos niveles de conocimientos

sobre la formación de la cultura de paz y se lograron cambios significativos en los modos de actuación de los escolares con respecto a la formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado A del seminternado Fernando Cuesta Piloto.

RECOMENDACIONES

- 1-**Valorar la posibilidad de aplicar el sistema de actividades en otras poblaciones de escolares, a partir del diagnóstico.
- 2-**Continuar profundizando en el estudio referente a la formación de la cultura de paz en los escolares de tercer Grado de la escuela primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Insua, Marieta Y P, A. Martínez Morales. La educación de la autoestima y la perseverancia en niños y niñas en grupos de riesgo. En: Revista Varela. Mayo/agosto, 2008 (s/d)
- _____: Acercamiento necesario a la Pedagogía General. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2005
- Aisenson, Aida. Resolución de los conflictos: un enfoque psicosociológico. Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Arias, Gonzalo (comp.). El proyecto político de la no violencia. Nueva Utopía, 1995.
- Arrieta Olmo, Lola, Moresco Cossi, Marisa: Educar desde el conflicto. Ed. CCS. Madrid. 1992
- Bastida, Anna. Desaprender la guerra. Icaria, 1994.
- Binaburo, J. A e Etxeberria, X: Pensando en la violencia. Bakeaz. Bilbao, 1994
- Brandoni, Florencia (comp.). Mediación escolar. Propuestas, reflexiones y experiencias. Paidós educador, 1999.
- Burguet, Marta. El educador como gestor de conflictos. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1999.
- Camps,V, Los valores de la educación. Alauda- Anaya. Madrid. 1993
- Carreras, LL e outros. Cómo educar en valores. Narcea.Madrid, 1995
- Casado Pérez, Demetrio, Escuela y conflicto. Bilbao. Deusto, 1991
- Centro de Investigaciones para la Paz. Anuario CIP 1999. Barcelona: Icaria, 1999.
- Comunidad Mundial de Cultura y Desarrollo. Nuestra diversidad creativa. París: Ediciones SM/UNESCO, 1997.
- Colectivo de Autores. Caracterización Psicológica del Escolar. Programa de Enseñanza Primaria .Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001
- Cornelius H, Faire S. Tú ganas, yo gano. Como resolver los conflictos creativamente y disfrutar con las soluciones. Ed. Gaia, 1995.
- Crary, E. Crecer sin pelas. Como enseñar a los niños a resolver conflictos con inteligencia emocional. Ed. Integral, 1994.
- Delors, Jacques. Educación: La educación encierra un tesoro. París: UNESCO, 1996.

- Dios Diz, M, Seminario Galego de Educación para a Paz.: Cine para convivir. Toxosoutos. Noia, 2001.
- Dios Diz, Manuel, Seminario Galego de Educación para la Paz, Declarar la paz, Toxosoutos, Noia, 1989
- Fernández, Alfonso. Educando para la paz. Nuevas propuestas. Granada: Universidad de Granada, 1994.
- Fisas, Vicenç. Cultura de paz y gestión de conflictos. Barcelona: Icaria Editorial/UNESCO, 1998.
- Fisas, Vicenç. El desafío de Naciones Unidas ante el mundo en crisis. Barcelona: Icaria, 1994.
- Torroella, Gustavo., Aprender a vivir y a convivir. La Habana: Editorial Científico-Técnica. (2005)
- UNESCO. La tolerancia, umbral de la paz. 1994. (f/d)

ANEXOS

Anexo 1

Guía de análisis de documentos normativos.

Objetivo: Constatar las normativas existentes con relación a la formación de la cultura de paz en 3. Grado.

Aspectos a evaluar:

Se valorará en cada uno de ellos la existencia de objetivos formativos encaminados a la formación de una cultura de paz así como el proceder metodológico que se le brinda al maestro para el logro de este objetivo.

Documentos revisados:

1-Modelo de escuela primaria:

2- Programa de 3.Grado.

Orientaciones Metodológicas 3.Grado.

3-Otros documentos:

Programa Director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual.

Anexo 2

Observación a los escolares

Objetivo: Diagnosticar en los escolares el comportamiento de las relaciones interpersonales y normas de convivencia.

Guía de observación:

1. Formas de expresarse con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes.
2. Formas de relacionarse con compañeros y resto del personal del centro, durante las actividades docentes y extradocentes.
3. Vías utilizadas por los escolares para la solución de conflictos.

Escala valorativa para la evaluación general de los escolares.

Alto: Si logran expresarse correctamente durante las actividades docentes y extradocentes y mantienen buenas relaciones con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades y son capaces de utilizar en la solución de los conflictos formas correcta, mediadoras y sin violencia.

Medio: Si se expresan con mal uso del lenguaje en ocasiones, se expresan con sistematicidad haciendo mal uso del lenguaje y a veces muestran inadecuadas relaciones con compañeros y resto del personal del centro pero rectifican ante el llamado de atención. Si utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución pero en ocasiones no llegan a la solución y en ocasiones tienen cierto grado de violencia pero ante el llamado de atención logran reflexionar y cambiar.

Bajo: Si al expresarse con compañeros y resto del personal del centro lo hacen de forma incorrecta con mal uso del lenguaje y no mantienen buenas relaciones con compañeros y resto del personal del centro durante las actividades docentes y extradocentes, no utilizan en la solución de los conflictos la vía de solución adecuada y se refuerza el mismo.

Anexo 3

Resultados de la aplicación de la guía de observación.

Tabla #2

No.	A	M	B
1	x		
2			x
3			x
4		x	
5			x
6		x	
7		x	
8			x
9		x	
10	x		
11		x	
12	x		
13		x	
14		x	
15		x	
16			x
17		x	
18		x	
19		x	
20			x
21		x	
22	x		
23	x		
24	x		
Total:	6	12	6

Anexo 4

Análisis del Producto de la Actividad.

Objetivo: Constatar a través de sus creaciones las relaciones interpersonales y normas de convivencia.

Indicadores

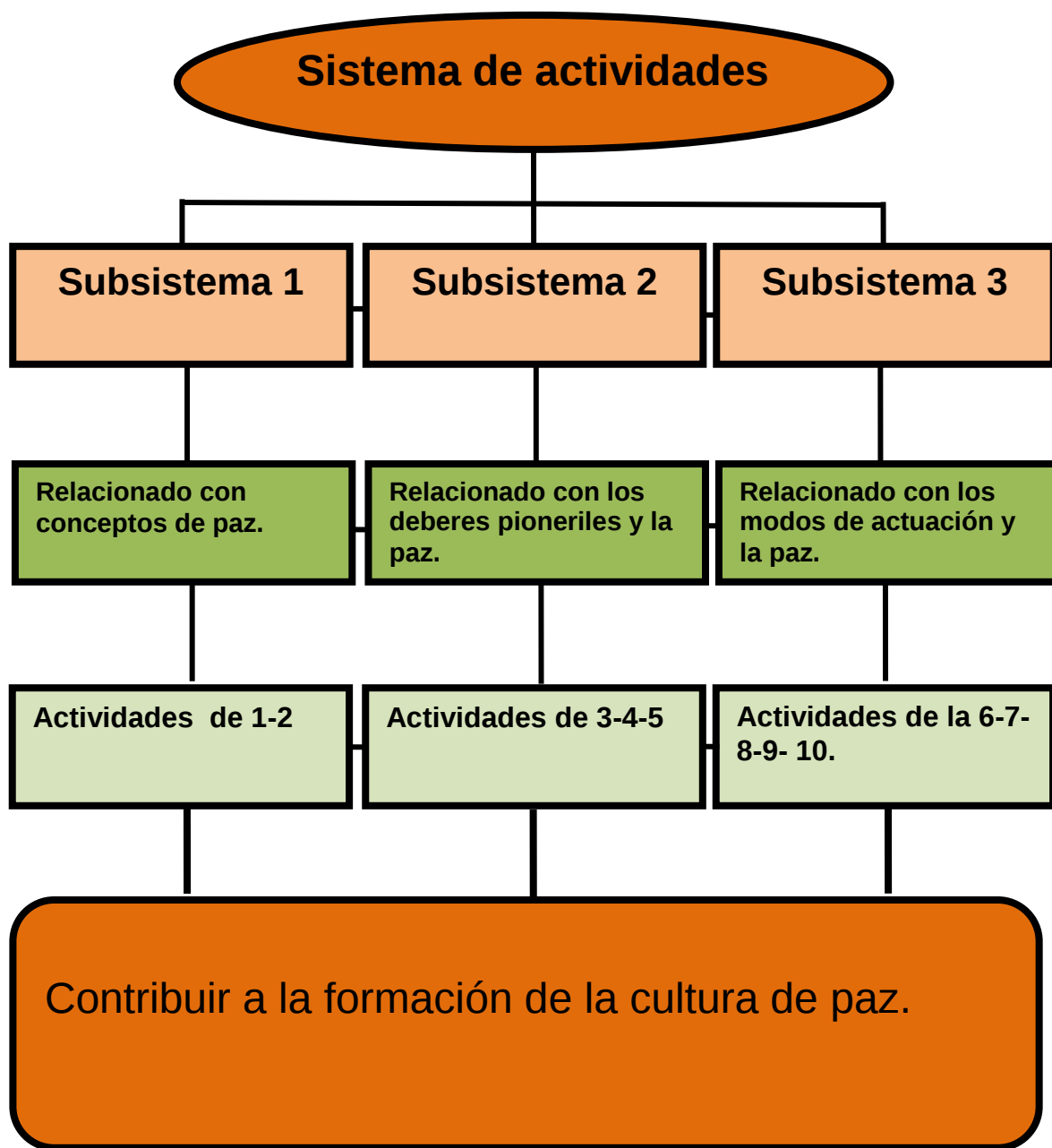
1-Expresa en su obra plástica o escrita conocimientos referentes a la paz.

2-Expresa la forma en que se relaciona con sus compañeros y demás miembros de la comunidad.

3-Expresa las vías que utiliza para la solución de conflictos.

Anexo 5

Modelación del sistema de actividades



Anexo 6

Relación de evaluadores externos.

Nombre y Apellidos	Años de Experiencias	Categoría Docente	Labor que Desempeña	Centro de trabajo
Yamile Silverio Damas.	23	Máster	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Olivio I De Armas	38	Máster	Maestro	S/I Fernando Cuesta Piloto
Marta Quintero Armas	34	Máster	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Dolores Pérez Sandoval	38	Máster	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Mireya Blanco Burnes	28	Máster	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Danae Castillo Pousa	10	Máster	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Leite Noriega Pérez	22	Máster	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Madalys Hernández	14	Licenciada	Maestra	S/I Fernando Cuesta Piloto
Miladi Hurtado Mederos	16	Máster	Secretaria	S/I Fernando Cuesta Piloto

ANEXO 7

Entrevista a evaluadores externos

Objetivo: Constatar el criterio de evaluadores externos acerca de la calidad, pertinencia y aplicabilidad de las actividades para potenciar el conocimiento y formación de la cultura de paz.

Estimado compañero solicitamos su cooperación para valorar la calidad, pertinencia y aplicabilidad del sistema de actividades para potenciar el conocimiento y formación de la cultura de paz en los escolares de 3. Grado del S/I Fernando Cuesta Piloto.

Nombre y Apellidos: _____

Centro de trabajo _____

Grado Científico: _____

Categoría docente: _____

Labor que desempeña _____

Años de experiencia en educación: _____

Marque con una x los indicadores que considere se cumplen en la propuesta otorgándosele una evaluación de 2 a 5 puntos.

Leyenda:

5-Excelente

4-Muy buena

3- Buena

2 – No posee calidad para ser aplicada.

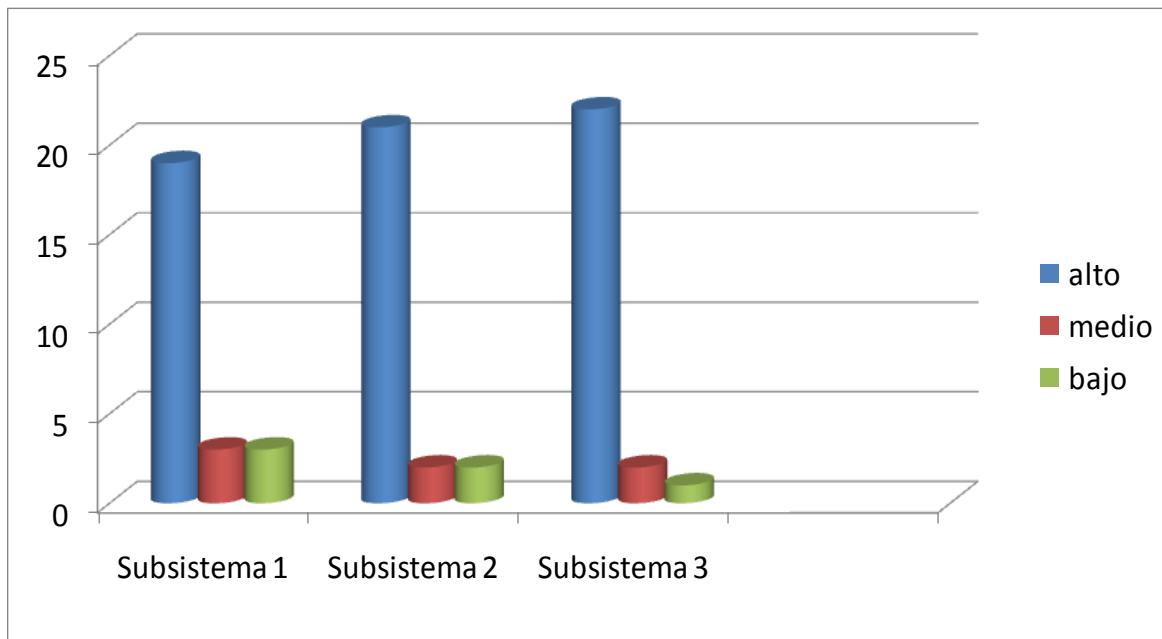
	Evaluación			
	5	4	3	2
Nivel científico, pertinencia y actualidad de la propuesta.				
Contribución de las actividades propuestas al conocimiento y formación de la cultura de paz.				
Contribución de las actividades al logro de valores.				

Correspondencia con las características psicopedagógicas del escolar de 3.grado				
Carácter de sistema de las actividades.				
Aplicabilidad de la propuesta.				
Contribución de las actividades propuestas al conocimiento y formación de la cultura de paz.				
Contribución de las actividades al logro de valores.				

Considera necesario sugerir algún aspecto para mejorar o enriquecer la propuesta:

Anexo 8

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN



Anexo 9

Evidencias fotográficas de las actividades aplicadas.

Actividad realizada en el patio de la escuela, rondas de juegos.



Actividad por el día de la paz 21 de septiembre 2014.





Matutinos realizados.









