

HOTEL SAN AGUSTÍN UN PROYECTO TURÍSTICO EN LA BIODIVERSIDAD

Juan José Pérez Rebozo¹, Bernardo Omar González Morales², Mijail Triana Fernández³.

1. Ing. Juan José Pérez Rebozo. Empresa de Obra para el Turismo, (ECOT), Cayo Santa María. Cuba. jjperez@aei-ucmbybat.co.cu
2. MSc. Bernardo Omar González Morales. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Cuba. bernardogm@uclv.edu.cu
3. Ing. Mijail Triana Fernández. Empresa de Obra para el Turismo, (ECOT), Cayo Santa María. Cuba. m triana@aei-ucmbybat.co.cu

Resumen

El trabajo presenta los resultados de la investigación realizada en la (ECOT) Cayo Santa María y la Facultad de Construcciones de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Cuba, la necesidad de potenciar mejores prácticas en materia de construcción integrada a los proyectos hoteleros. El objetivo es promover las mejores prácticas en materia de construcción integrada a la biodiversidad durante las fases de concepción y ejecución del proyecto San Agustín en la cayería norte de Villa Clara, Cuba. Con los métodos y técnicas aplicadas se pudo constatar que existen insuficiencias en las prácticas en materia de construcción, que limita integración a la biodiversidad de los proyectos hoteleros. Las mejores práctica en la construcción propuestas en la investigación contribuye a que el Consejo Internacional de la Biodiversidad y de los Inmuebles, (CIBI), certifica al proyecto San Agustín con el sello biodivercty, estas acciones de buenas prácticas que se proponen en la investigación deben ser implementadas a todos los proyectos de la empresa.

Palabras claves. Biodiversidad, proyecto, turismo, prácticas, empresa

Abstract

The paper presents the results of the research carried out at the (ECOT) Cayo Santa María and the Faculty of Construction of the Marta Abreu de Las Villas Central University. Cuba, the need to promote better practices in construction integrated into hotel projects. The objective is to promote the best practices in construction integrated with biodiversity during the conception and execution phases of the San Agustín project in the northern keys of Villa Clara, Cuba. With the methods and techniques applied, it was found that there are shortcomings in construction practices, which limits integration of hotel projects to biodiversity. The best construction practices proposed in the research contribute to the fact that the International Biodiversity and Real Estate Council (CIBI) certifies the San Agustín project with the biodivercty seal, these actions of good practices that are proposed in the research must be implemented in all projects of the company.

Keywords. Biodiversity, project, tourism, internship, company

Introducción

El Turismo en su ámbito de industria es un fenómeno que ha venido adquiriendo una presencia creciente en la dinámica económica internacional. Para muchas naciones y regiones del mundo constituye una de sus actividades principales, generadoras de ingreso, empleo y desarrollo.

El Secretario General de la ONU, (Banki-moon. 2015) planteó el Día Mundial del Turismo. “Con más de mil millones de turistas internacionales viajando por el mundo todos los años, el turismo se ha convertido en una poderosa fuerza transformadora que tiene una influencia decisiva en la vida de millones de personas. Las posibilidades del turismo de incidir en el desarrollo sostenible son considerables. Por ser uno de los principales sectores de generación de empleo en el mundo, el turismo ofrece importantes oportunidades de subsistencia, con lo que contribuye a aliviar la pobreza e impulsar el desarrollo inclusivo”

Pero... ¿este crecimiento no tiene un límite? Sería de ilusos pensar que no... ya que esta consolidación de la actividad turística en el siglo XXI ha conllevado un peaje que conviene analizar. Durante muchos años se ha considerado al turismo como una industria limpia, que no contamina directamente como puede hacer una fábrica textil o química. Pero hay que ir mucho más allá de la simple apariencia, así que parémonos en un dato. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), las llegadas internacionales de turistas fueron de 534 millones en 1995 y de 682 millones en 2000. En el 2010 apuntaron más de los 1.006 millones de visitantes y para el 2020 se concibe de 1.561 millones.

La Carta de Lanzarote (Canarias en 1995), producida por los asistentes a la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible, expresa que siendo el turismo un potente instrumento de desarrollo, puede y debe participar activamente en la estrategia del desarrollo sostenible.

El Turismo Sostenible incorpora una nueva ética del turismo y del turista, la sensibilidad hacia la naturaleza, la cultura y las formas de vida de las poblaciones receptoras. A la vez que conlleva numerosos beneficios para todos los agentes relacionados con el sector.

En este sentido, las áreas de gran riqueza medioambiental, paisajística y natural del planeta son, a su vez, los destinos que atraen a una mayor cantidad de visitantes. Así, de esta manera, caemos en una contradicción de difícil solución: el sector turístico necesita mantener esta riqueza intacta para seguir atrayendo turistas pero, a pesar de esta necesidad, los modelos turísticos tradicionales y la presión que ejercen han sido los causantes del deterioro de muchos de estos ecosistemas y, por lo tanto, de una pérdida incuestionable de biodiversidad natural y también cultural y social.

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida que incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. También incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y paisajes.

El año 2017 ha sido declarado por las Naciones Unidas como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo (A/RES/70/193).

El Año Internacional aspira a sensibilizar a los responsables de tomar decisiones y al público en general de la contribución del turismo sostenible al desarrollo, movilizándolo a la vez a todos los grupos de interés para que trabajen juntos para hacer del turismo un catalizador de cambio positivo.

En el contexto de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), cuyo alcance es universal, el Año Internacional debería fomentar un cambio en las políticas, las prácticas de empresa y el comportamiento de los consumidores para promover un sector turístico más sostenible.

El turismo sostenible sea una herramienta estratégica en el desarrollo económico local y nacional. Por un lado, el turismo supone una gran oportunidad en algunas zonas urbanas y rurales, en las que no existen otras alternativas de actividad económica. A su vez, como parte del sector servicios, ofrece más oportunidades para el surgimiento de empresas locales, a pesar de ser un sector que requiere de fuertes inversiones en infraestructura y equipamientos, también utiliza mano de obra de forma intensiva por lo que ofrece numerosas oportunidades de trabajo y negocio, indistintamente para hombres, mujeres y jóvenes.

Las tendencias hoy del turismo sustentable o sostenible pueden resumirse en los siguientes temas: Preferencia por viajes con el menor impacto ambiental, elegir los destinos en base a sus atractivos naturales promoviendo su conservación, preferencia por hoteles que cuenten con certificaciones ambientales, interés sobresaliente en la cultura y la sociedad del lugar que se visita y disposición de pagar un precio elevado si éste constituye un mayor beneficio para la comunidad local.

Cuba en los últimos años ha sobrepasado la cifra de 2 millones de turistas que llegan en busca del disfrute de sus bellezas naturales, el intercambio con el desarrollo social elevado que posee y la más baja huella ecológica mundial, es considerada la isla más importante del Caribe por su biodiversidad y patrimonio cultural.

La provincia de Villa Clara ha tomado alternativas para desarrollar del turismo en el territorio y en especialmente en la cayería nortoste, donde se han ejecutado varios proyectos hoteleros, se encuentra Cayo Las Brujas, en la parcela norte de este cayo se construye el proyecto del hotel San Agustín por la Asociación Económica Internacional Unión de Construcciones Militares - Bouygues Batiment International (AEI UCM – BBI) y la (ECOT) Cayo Santa María, a pesar de lo mucho que se avanza en los estudios sobre las prácticas en materia de construcción integrada a la biodiversidad durante las fases de concepción y ejecución de los proyectos hoteleros, las investigaciones demuestran que aún existen limitaciones en los proyectos turísticos. Se hace necesario, entonces, concebir desde la fase de definición, concepción y ejecución del proyecto San Agustín un sistema de buenas prácticas integradas a la biodiversidad para enfrentar los retos de un turismo sostenible.

Por tal razón la investigación tiene como **objetivo:** promover las mejores prácticas en materia de construcción integrada a la biodiversidad durante las fases de concepción y ejecución del proyecto San Agustín en la cayería norte de Villa Clara, Cuba.

Metodología

La presente investigación, fue concebida por una metodología mixta, donde se combinan técnicas de recogida de datos, tanto cualitativas como cuantitativas, que permiten examinar y determinar la situación de la problemática existente, para llegar a la toma de decisiones. Para los estudios de los resultados, de igual manera se utilizan elementos cualitativos y cuantitativos, a partir de un análisis sencillo, que permiten descifrar la realidad, de acuerdo con los significados de los implicados, a partir de la recogida de información mediante las técnicas utilizadas. Todo esto permite afirmar que realizamos una investigación integral, de carácter no experimental.

En la investigación se utilizaron varios métodos y técnica que permitieron realizar una valoración precisa de la situación que presentan las prácticas en materia de construcción integrada a la biodiversidad, en las que se delimitaron como necesidades:

Existe un escaso conocimiento por las partes del proyecto en los ejes del Consejo Internacional de la Biodiversidad y de los Inmuebles para evaluar el proyecto.

La aplicación de los ejes evaluadores por el Consejo Internacional de la Biodiversidad y de los Inmuebles permitirá mejores prácticas en materia de construcción integrada a la biodiversidad en el proyecto Hotel San Agustín.

Resultados y discusión

El turismo se ha consolidado en los últimos años como el principal motor económicos, a pesar de los beneficios que genera el sector, el turismo produce también diversos efectos negativos de gran repercusión dada la magnitud de la industria: contaminación de las reservas naturales, erosión, hacinamiento hotelero, desplazamiento de la población local ante la llegada de visitantes, entre otros. En este contexto, está cobrando cada vez más importancia el turismo sostenible, el Consejo Internacional de la Biodiversidad y de los Inmuebles,(CIBI), creada el 8 de octubre del 2013, con el objetivo de estimular la integración de las obras con el medio ambiente creó el sello Biodiversity para promover la biodiversidad en el sector de la construcción y sensibilizar a los trabajadores en mejores prácticas en materia de biodiversidad urbana durante las fases de definición, concepción, ejecución y explotación y valorizar los proyectos en términos económicos, socioculturales y funcionales.

El sello es una herramienta de evaluación del valor añadido por la integración con la biodiversidad a los proyectos que se construyen, un nuevo criterio visible y pertinente que aportará un nuevo valor a los hoteles construidos por la (AEI UCM - BBI) para los clientes.

El Consejo Internacional de la Biodiversidad y de los Inmuebles, (CIBI), para evaluar los proyectos estableció los cuatro ejes que relacionan en la ponencia.

Eje 1. El compromiso, el conocimiento.

Eje 2. El proyecto, la parte de biodiversidad en su contexto.

Eje 3. El potencial ecológico de la parcela.

Eje 4. Las comodidades y los servicios prestados.

La (AEI UCM – BBI) para evaluar el proyecto San Agustín con el sello Biodiversity tomó los cuatros ejes y los ajustó al proyecto.

Eje1. El compromiso ecológico de la (AEI UCM – BBI).

El eje del diseñador: el conocimiento, la voluntad y la orientación del proyecto respecto a estas cuestiones.

Conocer la biodiversidad del lugar.

Poner en marcha un programa de integración.

Compartir su compromiso e intercambiar experiencias y conocimientos.

Eje2. El proyecto.

El eje de del constructor: una arquitectura ecológica que resalta el valor Biológico - Paisajista del lugar.

Eje3. El potencial ecológico del lugar.

El eje del ecólogo: evaluación del proyecto en cuanto a los factores científicos que le dan su valor ecológico.

Preservar lo mejor posible los elementos naturales existentes en la obra.

Eje4. Las comodidades y servicios prestados.

El eje del explotador: los beneficios ofrecidos a los usuarios y vecinos.

Desarrollar los servicios del hotel para el bienestar de los clientes.

Escenificar la biodiversidad en el proyecto.

Ofrecer servicios en relación con la naturaleza.

Optimizar los servicios propuestos.

En el año 2015 la (AEI UCM – BBI) realizaron un expediente del proyecto San Agustín con las herramientas que posee el consejo para el sello Biodiversity, esta herramienta tiene cinco indicadores o niveles agrupados en A, B, C, D y E, donde el nivel A corresponde a una evaluación de Excelente, nivel B: Muy Bien, nivel C: Bien, nivel D: Regular y nivel E: Mal. Los resultados obtenidos en el proyecto para el sello Biodiversity se pueden apreciar en la Tabla No1.

Tabla No.1 Resultados obtenidos en cada eje en el proyecto hotel San Agustín

4 ejes de trabajo fundamentales.		Nivel obtenido (A – E)
	Eje 1 – El compromiso, el conocimiento El conocimiento, la voluntad y la orientación del proyecto respecto a estas cuestiones.	A
	Eje 2 – El proyecto, la « parte de biodiversidad » en su contexto Una arquitectura ecológica que pone en valor el lugar biológico a partir del proyecto de paisajismo.	B
	Eje 3 – El potencial ecológico de la parcela Evaluación del proyecto en cuanto a los factores científicos que le dan su valor ecológico realizado por nuestro ecólogo.	A
	Eje 4 – Las comodidades y los servicios prestados Los beneficios y servicios ofrecidos a los clientes y trabajadores del hotel que toman en cuenta la biodiversidad del entorno.	B

Las nuevas tendencias internacionales para el turismo, es vincular los hoteles a la biodiversidad del entorno en el que se encuentra ubicado, San Agustín, los ejes 1-3 se le otorgaron la máxima calificación A y lo ejes 2 – 4 obtuvieron el nivel B, lo que hace que hotel obtenga el sello con la etiqueta Biodiversity con el nivel PERFORMANT, es la primera vez que el premio es entregado a un proyecto fuera de Europa y en Cuba es el primer hotel que alcanza tan alta distinción.

Principales aportes del sello Biodiversity al proyecto San Agustín.

- Concepción del proyecto: reflexión sobre los servicios que un hotel puede ofrecer poniendo la biodiversidad de su entorno.
- Ejecución de la obra: compromiso del equipo de obra con la biodiversidad.
- Explotación del hotel: oferta de servicios que acerque a los turistas a la biodiversidad del entorno.

Conclusiones

La problemática que enfrenta Cuba ante el cambio climático nos obliga a tomar acciones preventivas en conjunto proyectistas, inversionistas, constructores y explotadores, para promover las mejores prácticas en materia de construcción integradas a la biodiversidad, como respuesta, a minimizar los impacto y daños en los recursos naturales, que forman parte de los atractivos y productos turísticos sustentables que promueven el país. . Las acciones de buenas prácticas integradas a la biodiversidad se deben implementar a todos los proyectos hoteleros que se construyen el territorio cubano.

Referencias bibliográficas

AGENDA 2030. Los Objetivos del Desarrollo Sostenible. 2015

BERROTERÁN, M. GONZÁLEZ, Y. Valoración económica del paisaje para la gestión sostenible del área de playa puerto viejo, municipio Gómez, estado nueva Esparta. Venezuela. Gest. Tur, N° 13, Jun. 2010, 63-91 DOI:10.4206/gest.tur.2010.n13-03

CARTA DE TURISMO SOSTENIBLE DE LAZAROTE 1995. - Código Ético Mundial para el turismo. 1999.

DECLARACIÓN DE LA HAYA SOBRE TURISMO. 1989.

DECLARACIÓN DE QUÉBEC SOBRE ECOTURISMO. 2002 - Declaración de Djerba sobre Turismo y Cambio Climático. 2003.

SUSTAINABLE TOURISM, 2009, Training the Trainers Programme, UNESCO Regional Bureau of Science, and Culture in Europe (BRESCE), pp.33-43.

Ley de Medio Ambiente 81/1997