



Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas
Centro de Estudios de Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz

Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación

Autor: Lic. Alicia Alvarez Ruiz

Tutor: Dr. C. Liset Perdomo Blanco

2017

Hago constar:

Que el presente trabajo es resultado de mi trabajo personal en la investigación que he desarrollado y que en lo expuesto en el mismo están debidamente identificados los resultados correspondientes a otros investigadores que he utilizado como referentes para esta investigación.

Y para que así conste, firmo el presente, a los ____ días del mes de _____ de _____.

El/La autor(a): _____ Firma: _____

Como tutor(es) de la Tesis presentada en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación, doy mi consentimiento para que se proceda a la defensa de la misma.

Y para que así conste, firmo el presente, a los ____ días del mes de _____ de _____.

El/La tutor(a): _____ Firma: _____

"Yo hago lo que usted no puede, y usted hace lo que yo no puedo. Juntos podemos
hacer grandes cosas"
Madre Teresa de Calcuta

"No hay camino a la paz; la paz es el camino"
Gandhi

Dedicatoria

A mis padres, y en especial a mi papa por enseñarme, en vida, a amar las piedras del
Capiro.

A mi hermano Aby, porque estoy convencida que dónde esté debe estar enfrascado en
un debate deportivo.

A mi fiel mascota Chichita, esa hermosa perrita que me procuró amor, cariño y cuidado.

A todos los amantes de la Paz.

Reconocimientos

La autora desea reconocer que la realización de esta investigación no es el fruto exclusivo de un esfuerzo personal, pues son muchos los compañeros que de una forma u otra han contribuido a su materialización.

A la Dr. C Liset Perdomo Blanco, por sus acertados consejos. A mi amiga Lidunka, por su apoyo para con mi familia, sin ella sería imposible darle feliz término a esta investigación. A mi profesor y amigo MSc Julián Antonio Valdivia Corrales y su esposa Daily por dedicarme tiempo, de su preciado tiempo. A Ely, Leidys, Ramy, Chuy, Ailyn y Enmanuel por su incondicionalidad y amor. A mi hermana, por su ejemplo. A mis compañeros de trabajo y en especial a Jorge y Gálvez por estar prestos a la ayuda. A mis estudiantes de Primer Año de la carrera de Arquitectura por estar siempre pendientes de mis resultados académicos. A mis compañeros de grupo y al colectivo de trabajadores del Centro de Estudio de Educación y en especial a los profesores que impartieron docencia a lo largo de estos meses. He querido dejar de último a alguien especial, a mi amigo y hermano Denis por motivarme un día, y espero sea el último, a enrolarme en esta travesía mágica, a decir de Liuba en uno de sus maravillosos discos.

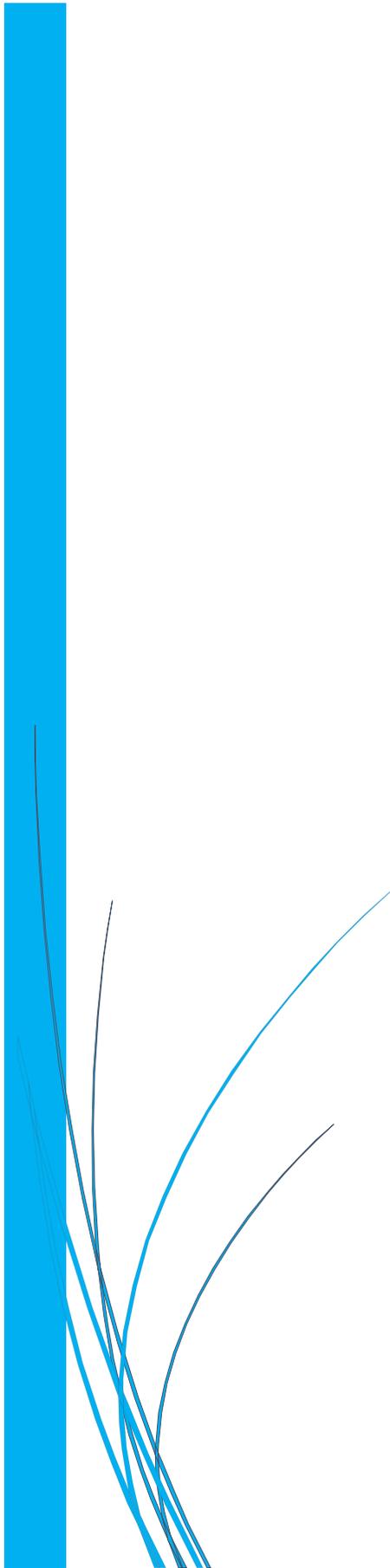
A todos muchas gracias.

Síntesis

Constituye objetivo general de la presente investigación proponer un sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz. El estudio fue realizado en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en el periodo comprendido al curso escolar 2016-2017. Los métodos y técnicas de investigación del nivel empírico fueron aplicados a los profesores del Departamento de Educación Física y Deporte de la Facultad de Cultura Física Comandante «Manuel Fajardo» con el objetivo de diagnosticar la situación actual que presenta la preparación de los profesores en relación con la Educación para la Paz. El sistema de talleres está compuesto por nueve sesiones de trabajo y estructurado por tres momentos: planificación, desarrollo y cierre. Tiene como novedad la planificación en el contenido, de los juegos cooperativos, como actividad lúdica que contribuye a la socialización, la Paz y la armonía en la convivencia. Se aporta, además, un folleto con una compilación de juegos cooperativos y un asiento bibliográfico que podrá paliar el déficit de bibliografía existente.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1. La preparación de los profesores de educación física en función de la Educación para la Paz	7
1.1 La formación del profesional de la Cultura Física. Una reflexión necesaria.	7
1.2 La educación física como objetivo de la política educacional cubana. Antecedentes en la Educación Superior.	10
1.3 El trabajo metodológico del profesional de la educación física universitaria. El taller. .	14
1.4 La educación física universitaria en función de la Educación para la Paz.	16
1.5 El juego en la clase de educación física. Los juegos cooperativos.	22
Capítulo 2. Sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz	29
2.1 Diagnóstico de potencialidades y necesidades. Métodos y técnicas empleadas.	29
2.2. Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz.	38
2.2.1. El taller.	38
2.2.2. Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz en la Educación Física universitaria.	42
Conclusiones	66
Recomendaciones	68



Introducción

Introducción

La nueva universidad cubana se dirige a preservar, desarrollar y promover toda la cultura de la humanidad a través de procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, llegando con ello a todo el pueblo.

Entre sus características generales destaca su carácter científico, tecnológico y humanista, la labor educativa y político-ideológica, la formación investigativa de los estudiantes, y el vínculo del estudio con el trabajo, así como la universalización de la educación superior como rasgo distintivo que connota la riqueza conceptual e innovadora del sistema educativo en concordancia con las demandas sociales actuales. Todo esto se fundamenta en que la universidad es en esencia la sociedad misma, como un laboratorio natural con sus contradicciones y desarrollo, y, por lo tanto, abarca un espacio que no está constreñido a una instalación docente (Horrutiner, 2008).

Las condiciones histórico-concretas en que vive el mundo desde finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, caracterizado por la globalización y un vertiginoso desarrollo científico-técnico han impuesto complejos procesos de cambios y continuas transformaciones sociales, así como el incremento de las necesidades cognitivas del capital humano para dar respuesta a las nuevas exigencias en su desempeño profesional. En este sentido los docentes tienen una gran responsabilidad en la formación, desarrollo y la superación de todos los sujetos que intervienen en los procesos universitarios, los cuales deben centrarse en la posibilidad de su participación responsable, comprometida y creadora en las transformaciones sociales.

Para que la universidad pueda cumplir sus tareas académicas, laborales e investigativas requiere de profesores preparados, que no solo dominen el contenido científico, sino que sepan enseñar lo que requiere la sociedad, de aquí la necesidad de que en la universidad se enseñe a los profesores a educar, para que los estudiantes aprendan a aprender. Si la universidad logra asegurar la excelencia de sus docentes, tiene asegurada, en buena proporción, su excelencia como institución de educación superior.

Los centros universitarios del siglo XXI como uno de los escenarios más globales del proceso de socialización están llamados a contribuir a la formación de profesionales altamente calificados y arraigados a una cultura cívica que se base en una actitud crítica y en la práctica de una ciudadanía participativa, responsable, y pacífica. Pensar en la Paz exige pensar en el desarrollo social.

En Cuba, estos profesionales deberán involucrarse en estas discusiones; así como en los presupuestos de los paradigmas de la educación y la cultura para la Paz; la cual se centra hoy en la recuperación de la fuerza moral, los valores morales, cívicos y ciudadanos que hoy la sociedad necesita.

En el sistema educacional cubano la educación física constituye un componente esencial de la formación de niños y jóvenes, vista esta como un proceso pedagógico en el cual se educa en la utilización de los ejercicios físicos buscando un mejor desarrollo motriz y así alcanzar una mejor calidad de vida.

Ante este hecho habría que preguntarse: ¿están preparados los profesores de educación física para brindar adecuados conocimientos sobre Educación para la Paz a estudiantes universitarios?, ¿poseen las herramientas necesarias para dicha labor?

En este sentido se requiere de un docente universitario que cuente con las herramientas teóricas y didácticas de la Educación para la Paz necesarias para desarrollar en los estudiantes habilidades no solo en el conocer, si no en el ser y el convivir, para poder en el consenso y el desacuerdo aceptar al otro como diferente y portador de derechos. Apropiarse de estos conocimientos contribuirá notablemente a la preparación de los futuros profesionales para el ejercicio de su profesión y para otras funciones sociales que deberá desempeñar como parte de su labor, de manera tal que se logre en este profesional la formación de una cultura de Paz sobre la base de una sólida formación ciudadana.

Esta interiorización por el docente es un proceso vital. A diferencia de la enseñanza de una asignatura del currículo docente donde es imprescindible conocer su contenido, los programas o propuestas de Educación para la Paz, para ser exitosos, requiere realmente de la interiorización de todas las habilidades, los conocimientos, valores, actitudes asociadas con ella y en correspondencia con los procesos didácticos para su transmisión y asimilación por todos los agentes que participan en la formación del estudiante.

Educación para la Paz es una propuesta de esperanza y posibilidad para atender asuntos apremiantes que inciden en el aprendizaje de las nuevas y futuras generaciones. La Educación para la Paz, exige coherencia en su práctica entre fines y medios. Se educa para la Paz, viviendo y construyendo relaciones y procesos de aprendizaje pacíficos. Se asume una metodología activa y participativa que fomente la reflexión, el pensamiento crítico, la investigación, la indagación profunda, la pregunta constante, la resolución de problemas y la comprensión global de asuntos medulares de la humanidad.

Se define que la forma de educar y el contenido sobre el cual se educa, deben tener como meta tres dimensiones de la Paz: Paz con uno mismo, Paz con los demás y Paz con la naturaleza. Por si sola, ninguna, es suficiente, pero todas son necesarias en la construcción de una cultura de Paz.

La política educacional cubana concibe con fuerza la Educación para la Paz en la formación de las nuevas generaciones y en los debates sobre el diseño curricular se mantiene la postura de que la Educación para la Paz, debe impregnar el currículo en su conjunto, debe constituir un objetivo asumido por toda la comunidad educativa que se desarrolla de forma interdisciplinar a través de diversos y variados proyectos y teniendo en cuenta que educar para la Paz es apostar por un sistema de vida y un modelo de personalidad.

En el mundo las propuestas que emergen desde la escuela, se orientan, fundamentalmente, hacia aspectos específicos como la preparación para el conflicto, la negociación, la prevención de la violencia en las relaciones de género desde las escuelas, la autonomía y el desarrollo moral, estrategias terapéuticas, comunitarias, entre otras.

En las últimas décadas, las relaciones entre el campo de la educación y el de la Paz vienen siendo intensas y productivas. Los espacios comunes, de encuentro, entre ambos ámbitos de estudio e investigación se han ido ampliando progresivamente y han ido proliferando los trabajos, generalmente catalogados dentro de la Educación para la Paz.

Desde la visión de la Educación Física, en el mundo, los estudios que se localizan aún son insuficientes y están esencialmente dirigidos al desarrollo de los valores morales que a su vez se encuentran en la base de la Educación para la Paz, no obstante, se citan estudios como el de (Álvarez. C 2007) el cual promueve la interculturalidad, a partir del juego en las clases de Educación Física, la Unicef-Cedal, (2010) dentro de las estrategias de contención de la violencia ha reconocido el vínculo entre la prevención de la violencia y el deporte, la cultura y la recreación. Mosquera M, Lera A y Sánchez A (2001) plantean una propuesta de intervención ante las conductas de violencia en el mundo del deporte. Los estudios citados se enfocan al enfrentamiento de la violencia desde la Educación para la Paz mediante la Educación Física y el deporte.

La Educación para la Paz también ha sido tratada por investigadores cubanos (Viciado, y otros, (2000), García, M. (2001), Rodney, Y. (2005), Arteaga, S. (2005). En el contexto nacional las investigaciones pedagógicas son escasas y están relacionadas con la violencia y la Educación para la Paz. García, M. (2001) se orienta hacia la violencia en adolescentes en una comunidad socialmente compleja específica y propone una estrategia desde la comunidad educativa, dirigida a la toma de conciencia del problema, a su conceptualización y tematización. Rodney, Y. (2005) propone el diseño de un programa para la preparación de profesores en la prevención de la violencia escolar.

En el año 2005 Arteaga, S. realiza un análisis holístico en el enfrentamiento de la violencia, para ello, ofrece un modelo de Educación para la Paz en el nivel medio y superior fundamentado en la formación de valores morales por su alto papel regulador. Se orienta hacia la convivencia ciudadana, los proyectos de vida y la regulación ética de la conducta a partir del humanismo como principio estructurador. Esta autora dirige proyectos sobre Educación para la Paz y Educación en valores por una Cultura de Paz vinculados con la Educación Artística con enfoque profesional pedagógico en la Sede «Félix Varela» de la UCLV. Recientemente en el 2016 Pérez, J. vinculado al proyecto implementa en la Universidad de Ciencias Médicas «Serafín Ruiz de Zárate Ruiz» de Villa Clara, como resultado de su investigación doctoral, un programa de Educación para la Paz pero, centrado los análisis desde la perspectiva de la Educación Física y la labor extensionista en estudiantes de Medicina.

En el quehacer docente de la investigadora se observa que el desarrollo científico y tecnológico ha provocado modificaciones en la forma de estudiar y de actuar de los estudiantes aumentando el individualismo, incidiendo en que los espacios de tiempo libre no sean utilizados en actividades sanas y colectivas; hoy los códigos de comunicación existentes son, en ocasiones, irracionales e irrespetuosos lo que impulsa a que los conflictos no sean resueltos de forma pacífica; el aumento creciente de las diferencias económicas motiva actitudes negativas repudiadas en la comunidad estudiantil. Las indisciplinas sociales atentan con la sostenibilidad del medio ambiente, esencial para la supervivencia humana y el desarrollo. Los índices de crecimiento de consumo de sustancias tóxicas atentan contra la salud e integridad física.

En la búsqueda incesante de una educación física de calidad, en el orden metodológico se observan carencias entre las que podemos citar: persisten las clases tradicionales con la utilización de métodos reproductivos, pobre utilización de las nuevas tecnologías de la información, poca relación inter materias, la falta de motivación en los docentes provoca una escasa incorporación en las vías de superación que posibiliten una actualización pedagógica sistemática.

Por otro lado, en conversaciones con colegas y en análisis a documentos se constata que en la realidad pedagógica existe desconocimiento sobre el tema de la Educación para la Paz y los juegos cooperativos por no ser tema en el perfil del profesional, además se detecta escasez bibliográfica para tratar el tema en cuestión y en particular de las potencialidades de los juegos cooperativos como herramienta de trabajo.

En correspondencia con lo anterior, el problema científico está dado en: ¿Cómo contribuir a elevar el nivel de preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz?

El objeto de la investigación se enmarca en: La preparación del profesor de Educación Física de la educación superior y el campo: La preparación del profesor de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.

De ahí que el objetivo general de la investigación este dirigido a:

1. Proponer un sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.

Mientras que los objetivos específicos son:

1. Determinar los fundamentos teórico-metodológicos de la preparación del profesor de Educación Física y la Educación para la Paz en la educación superior.
2. Diagnosticar el estado actual de la preparación del profesor de Educación Física en la educación superior para la Educación para la Paz.
3. Diseñar un sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.
4. Valorar la calidad y pertinencia del sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.

A partir de la relación existente entre el objeto de la investigación, su campo y el objetivo general, se formulan las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Qué referentes teórico-metodológicos sustentan la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz?
2. ¿Cuáles son las necesidades de preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz?
3. ¿Qué características debe tener la propuesta de talleres para favorecer en las clases de educación física la Educación para la Paz?
4. ¿Cuál será la calidad y pertinencia del sistema de talleres elaborado?

Para dar cumplimiento a los objetivos específicos se utilizaron los siguientes métodos y técnicas:

Del nivel teórico: El análisis y la síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico y el sistémico-estructural, los que permitieron procesar la información de las diversas fuentes consultadas y de los datos obtenidos en la constatación realizada.

Los métodos empírico permitieron la recopilación de la información necesaria que sustentó nuestro problema científico, fueron utilizados: Análisis documental, la observación a clases, la encuesta y la entrevista a Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Cultura Física Comandante «Manuel Fajardo» de Villa Clara, el criterio de especialistas para constatar la calidad y pertinencia de la propuesta del sistema de talleres.

Los métodos estadísticos fueron utilizados para el procesamiento de la información recogida durante toda la investigación. Se hizo uso de la estadística descriptiva.

La novedad científica del trabajo radica en el sistema de talleres para la preparación de los profesores de educación física de la educación superior en función de la Educación para la Paz, y la utilización, como contenido de los talleres, del juego cooperativo por sus características socializadoras.

La significación práctica de la investigación está dada por la contribución que brinda al desarrollo profesional del profesor de educación física universitario el sistema de talleres en función de la Educación para la Paz, además se pone a la disposición de los talleristas un folleto que contiene el Programa, el sistema de talleres y un compendio de juegos cooperativos para las diferentes partes de la clase de educación física y un grupo de asientos bibliográfico para ser consultados.

Los contenidos de la memoria escrita se estructuran en una Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La tesis se estructura en dos capítulos, en el primero se fundamenta teóricamente la problemática de la preparación del docente de educación física en la educación superior, y el taller como forma de preparación, la Educación para la Paz y los juegos cooperativos. En el segundo capítulo se explicita la metodología utilizada, a partir de la forma de proceder con cada uno de los instrumentos y métodos empleados, se analizan los resultados del diagnóstico realizado y se presenta el sistema de talleres en función de la Educación para la Paz en la educación física universitaria, estos talleres diseñados con la estructura metodológica propuesta en Educación Popular, refleja este capítulo, además, la valoración del grado de validez del sistema de talleres, a través de la consulta a los especialistas.



*La preparación de los profesores
de educación física en función
de la Educación para la Paz*

Capítulo 1. La preparación de los profesores de educación física en función de la Educación para la Paz

En el presente capítulo se exponen una serie de consideraciones y definiciones para una mejor comprensión del tema que sirve de sustento teórico a la investigación desarrollada. Se comienza con una reflexión necesaria acerca de la formación del profesional de la Cultura Física en Cuba, se realiza un análisis de la educación física como objeto de la política educacional cubana y los antecedentes en la Educación Superior. Así mismo se hace una valoración del trabajo metodológico del profesional de la educación física universitaria, haciendo énfasis en el taller como una de las direcciones del trabajo metodológico. Por último se expone una panorámica sobre la educación física universitaria en función de la Educación para la Paz para llegar al juego cooperativo como una vía para la Educación para la paz en la clase de educación física.

1.1 La formación del profesional de la Cultura Física. Una reflexión necesaria.

La formación de los profesionales de la Cultura Física en Cuba ha transitado por distintas etapas, no eximidas de dificultades y limitaciones, pero con un crédito científico y de resultados, en ascenso permanente, que ha elevado considerablemente su prestigio profesional, con impactos de gran magnitud en la esfera nacional e internacional. Cada día, son más las personas de Latinoamérica y de otras partes del mundo que vienen a Cuba a realizar estudios de grado o postgrado, y mayor la demanda de sus servicios académicos en muchas universidades e instituciones deportivas.

En la primera mitad del Siglo XX se inicia en Cuba la formación de profesionales, en esos inicios, solo, como profesores de Educación Física e Instructores Deportivos. La principal fuente de profesores, para ese entonces, exceptuando el pequeño grupo entrenado por el Instituto Nacional de Educación Física, eran los certificados por la Comisión Nacional de Educación que habilitaba a todas aquellas personas que podían acreditar haber actuado como instructor deportivo o como instructor de educación física durante cinco años. Los atletas destacados eran autorizados, igualmente, para ejercer como profesores.

Durante el curso académico 1944-1945 la Escuela de Pedagogía de la Universidad de la Habana, desarrolló cursos cortos de verano de entre seis y siete semanas con el objetivo de brindar superación a los profesores en ejercicio, muchos de ellos con niveles de escolaridad de educación primaria o media. La historia recoge a estos cursos, como los primeros indicios de la utilización de cursos cortos como vía de capacitación en educación física y deportes.

Al triunfo de la revolución cerca del 60 % de los profesores de educación física existentes emigraron hacia los Estados Unidos. El gobierno revolucionario desde los primeros años de revolución le confirió una gran importancia a la práctica de la Educación Física y el Deporte. La respuesta no se hizo esperar, en la disposición adicional de la Ley 936 que crea el INDER en 1961, se funda el Centro Nacional de Educación Física y Deportes «Manuel Fajardo» para la formación y superación de profesores de educación física, instructores y entrenadores de deportes, adscripta al organismo deportivo.

El sistema de organización de esta primera etapa de formación fue realizada mediante cursos cortos de cuatro meses o un año y el requisito de admisión exigía acreditar alguna experiencia en la práctica de un deporte y un mínimo de sexto grado aprobado de escolaridad. Estos cursantes recibían al culminar los estudios el certificado de instructor. La ayuda del campo socialista no se hizo esperar, en esta primera etapa también fueron capacitados en la entonces República Democrática Alemana alrededor de 400 técnicos fundamentalmente en deportes priorizados.

El primer curso regular para la formación de profesores de educación física de nivel medio comienza en septiembre de 1964 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), este curso tenía la característica de que el nivel de ingreso era de 9no grado y tenía una duración de tres años. Para 1972 el país contaba con 2503 profesores y 1289 instructores graduados de este curso. En 1968, por su parte, son creadas las EPEF (escuelas provinciales de educación física), con su creación se eleva considerablemente el número de graduados de nivel medio para extender los servicios de la educación física a todos los niveles de enseñanza.

En la década de los 90 son organizados, como respuesta al éxodo de docentes en el periodo especial, Cursos de Habilitados a nivel municipal, a partir de jóvenes que habían concluido sus estudios preuniversitarios, esta formación dirigida básicamente a sectores priorizados como la Educación General y el Deporte comunitario. Se logra además que estos jóvenes tengan asegurada la continuidad de estudio en la carrera de Licenciatura en Cultura Física, una vez concluido satisfactoriamente dicho nivel básico de formación.

La Resolución 488/73 del Ministerio de Educación aprueba la transformación de la ESEF Comandante «Manuel Fajardo» en un centro de formación universitaria, iniciándose los estudios de Licenciatura en Cultura Física. Con la colaboración de profesores del campo socialista que se encontraban laborando en el país se elabora el primer plan de estudio de nivel universitario de Cultura Física. Este primer plan tuvo una duración de cuatro años y partía de un tronco común bastante amplio con profundización, bien en un deporte, en educación física o recreación.

A partir de 1976, al crearse el Ministerio de Educación Superior, la ESEF pasa oficialmente a denominarse Instituto Superior de Cultura Física «Manuel Fajardo», ISCFMF. En estos inicios la formación incluía dos especialidades: la de deportes y la de educación física con tres especializaciones: Preescolar, Escolar y Recreación, con dos modalidades: por encuentro y vespertino - nocturno. Un elemento distintivo de esta etapa fue la forma de culminación de estudios por Trabajo de Diploma, lo que potenció la labor investigativa en la formación de aquellos profesionales. A partir de ese año comenzaron a desarrollarse en las principales capitales de provincias del país filiales de este Instituto, hasta llegar a la cifra de catorce Facultades.

Durante los años 80 un plan de estudio muy similar y del que hubo varias graduaciones, se desarrolló en los Institutos Superiores Pedagógicos del país donde se formaban Licenciados en Educación, especialidad Educación Física.

La creación del Curso para Atletas, puede ser considerado lo más novedoso en la formación del profesional, creado, por la necesidad de atender, de manera especial, a miembros de equipos nacionales y juveniles que, como parte del desarrollo deportivo pujante de nuestro país, decidieron matricular la carrera. El curso de Atletas se ha seguido perfeccionando en los planes precedentes.

La Educación Física junto al Deporte, la Recreación Física y la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica se encuentra entre las cuatro esferas de actuación mediante las cuales se materializa el desarrollo de la Cultura Física.

Las disciplinas y asignaturas de la carrera se diseñan como unidades curriculares de contenido y prácticas de formación, teniendo en cuenta que las actividades que debe realizar el estudiante son: clases presenciales, práctica laboral investigativa, autopreparación, consultas y trabajo investigativo así como práctica deportiva sistemática.

Con respecto a las disciplinas y asignaturas, estas se conciben con un enfoque inter y transdisciplinar, en correspondencia con los conocimientos, habilidades profesionales y valores - actitudes, que favorezcan la integración de lo académico, lo investigativo y lo social – laboral, como principio rector del proceso de formación profesional y del vínculo universidad – sociedad. Centran su atención principal en aquellos elementos del contenido que son fundamentales y que no pueden dejar de impartirse en todos los centros para el logro de los objetivos previstos en el año académico y la carrera y que aseguren una adecuada secuencia lógica y pedagógica de los contenidos. Formación científica y habilidades del desempeño profesional deben estar armónicamente articuladas a nivel de año y a lo largo de toda la carrera.

Cuando se analiza el currículo del profesional de la Cultura Física se observa que el tema de la Educación para la Paz es tratado a través de las estrategias curriculares; las estrategias curriculares se constituyen, en la carrera, en fundamento para la práctica pedagógica al integrar los campos de ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

El sector educativo está llamado a promover cambios significativos en el sentido de conducir la formación de individuos capaces de convivir en una sociedad donde se desenvuelvan en forma tolerante, solidaria, honesta y justa.

Los nuevos modelos curriculares establecen las estrategias, que se insertan en los currículos con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la educación. Las estrategias curriculares permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas del saber, los temas y las asignaturas con la carrera para formar profesionales integrales.

Con base a lo anterior, los estudiosos, sugieren hablar de tres clasificaciones: a) estrategias curriculares sociales (cuando se refiere a temas tales como: valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia. b) estrategias curriculares ambientales (cuando se hace alusión a: el respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo) y c) estrategias curriculares de salud (se refiere al cuidado del cuerpo humano, a la práctica de buena alimentación, prevención frente a la drogadicción y educación sexual), entre otras.

1.2 La educación física como objetivo de la política educacional cubana. Antecedentes en la Educación Superior.

Al concluir la Conferencia Internacional de Ministros encargados del Deporte de la Unesco se emitió la Declaración de Berlín 2013, en ella se plantea que «La educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes de competencias, aptitudes, actitudes, valores, conocimientos y comprensión para su participación en la sociedad a lo largo de la vida». Exhorta a los estados miembros a que hagan suyo el programa de acción de Berlín destinado a los ministros encargados de la educación, la juventud y el deporte, y a que sean aplicadas las recomendaciones en él contenidas.

Estimula asimismo a que tomen en cuenta la urgente necesidad de promover la educación física y el deporte en sus formas tradicionales y no tradicionales, a que en los horarios docentes se le asigne tiempo suficiente, basándose en los datos científicos

disponibles, y que sean asignados los recursos necesarios para que en los establecimientos de enseñanza se impartan programas de educación física de calidad.

La educación física, única asignatura curricular cuyo enfoque combina la competencia corporal y física con la comunicación y el aprendizaje basado en valores, representa un portal de aprendizaje para desarrollar las aptitudes necesarias para tener éxito en el siglo XXI. La práctica regular de educación física y otras formas de actividad física puede mejorar la capacidad de atención, el control cognitivo y acelerar el procesamiento cognitivo.

Realizando un análisis histórico, la educación física nace con el hombre, pero la moderna surge en el siglo XVIII con un enfoque terapéutico e higiénico. Esta idea médica da paso, en el siglo XIX, a la gimnástica, más próxima a la idea de educación física. En los primeros años del siglo XX se inician dos vertientes alusivas a esta materia: la del deporte, manifestada en las Islas Británicas, y otra que se pudo apreciar en el continente europeo, que es higienista y militar. A partir de los años 70 del pasado siglo, se produce de manera simultánea una reconceptualización y una renovación indiscutible. Las líneas de actuación tradicionales se han reanimado, en la actualidad, con aportaciones como la danza, la música, la rítmica, la psicomotricidad, el ocio, el tiempo libre o los deportes de aventura, la expresión corporal, las escuelas de iniciación deportiva y el deporte educativo, y la educación física enfocada a la salud.

Para discutir del proceso de la educación física en Cuba, se tendría que visitar la Habana en 1839 cuando se funda el primer gimnasio, que constituyo al mismo tiempo el primero en América Latina. Este fue precursor y motivador de un sustancial movimiento que propicio el desarrollo de Instituciones de este tipo en todo el país, base principal para el ulterior desarrollo de la educación física en Cuba. Para todo este proceso, el pensamiento pedagógico de la época y las escuelas gimnásticas europeas, tuvieron una repercusión importante en Cuba.

Cuando analizamos el desarrollo de la educación física en Cuba necesariamente tendríamos que dividirla en dos momentos: antes y después de 1959.

De 1902 a 1959, la Educación Física continúa su tendencia de la Gimnasia Educativa-Higiénica y del Deporte, la cual caracteriza esta época a nivel mundial pero con un desarrollo muy limitado a escuelas del sector privado dada la precaria situación que enfrentaba el país y muy especialmente la Educación Pública. Las características y dificultades más significativas para la época fueron: el desarrollo era muy limitado en las escuelas, con exclusiva prioridad para el sector privado y clubes deportivos, a mediados de la década del 50, más de la mitad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, de edad escolar carecían de escuelas, la práctica del deporte era exclusiva de la clase pudiente en clubes y asociaciones, con la excepción del béisbol y el boxeo.

Como se puede apreciar los esquemas que mostraba Cuba en materia de deportes y educación física, a inicios de 1959, no eran nada alentadores. Así el Gobierno Revolucionario, se vio en la necesidad de cambiar la filosofía del deporte imperante, y reorganizar el sistema deportivo cubano. Fidel Castro, en discurso pronunciado el 29 de enero de 1959, dejó claramente establecida la voluntad de la Revolución en el campo deportivo: *«Venimos decididos a impulsar el deporte a toda costa, llevarlo tan lejos como sea posible»*, expresó entonces el Comandante en Jefe de la Revolución. (Hernández 2001) pág. 9.

Con el triunfo revolucionario se produce un profundo desarrollo, este desarrollo puede ser agrupado en dos etapas: Una primera etapa comprendida entre los años 1959 a 1975 caracterizada, desde sus inicios, por la extensión masiva de los servicios de la educación física a todo el sector escolar y social, los ejercicios gimnásticos constituían el contenido básico de los programas de educación física y se origina un amplio impulso de tablas gimnásticas y de grandes Desfiles Gimnásticos Masivos. Se populariza rápidamente en algunos sectores la práctica de la Gimnasia Laboral, la Gimnasia Matutina y los Fisminutos.

Destacar en esta etapa la creación en 1961 del Instituto Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación (INDER), responsabilizado con aplicar la política del Gobierno en esta esfera de la cultura general de la sociedad; para 1962 se da a conocer la consigna que guiaría al movimiento deportivo cubano *«El deporte, derecho del pueblo»* convertida en principio de la Revolución y tal reconocimiento se inscribió como precepto constitucional. En el texto de la Constitución de 1976, en su artículo 51 establece: *«Todos tienen derecho a la Educación Física, al deporte y la recreación»*. (1976) pág. 13.

A partir de este momento las actividades deportivas y recreativas son más frecuentes en la población, en 1963 son instaurados los Juegos Escolares Nacionales cuna de grandes campeones Mundiales y Olímpicos. Comienzan en esta etapa la formación, superación y capacitación de los recursos humanos. Así surge primeramente la Escuela de Profesores de Educación Física y luego el Instituto Superior de Cultura Física, entidades encargadas de la formación y capacitación de los recursos humanos, las investigaciones aplicadas y servicios de extensión universitaria.

A partir de 1975 y hasta la fecha comienza un segundo periodo denominado como Etapa Físico-Educativa, en estos años se consolida el concepto de educación física como un componente esencial en la formación integral de la personalidad de las nuevas y futuras generaciones. Se introducen nuevos Programas de la asignatura como parte del perfeccionamiento continuo que va desarrollando el Inder de conjunto con el Ministerio de Educación.

A partir del 2002 se generan programas más flexibles dándoles a los profesores la posibilidad de programar contenidos en correspondencia con las características de sus estudiantes y ajustarlos al contexto en el cual se desarrolla.

Como se puede apreciar es significativa la prioridad que nuestro estado le dispensa al deporte y la educación física. Fidel Castro en discurso pronunciado en la inauguración de la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte en 2001 manifestaba *«Hablar de deportes y de ejercicios físicos es hablar de salud, es hablar de disciplina, es hablar de formación del carácter de los jóvenes, es hablar de hábitos sanos, es hablar de luchar contra las drogas»*. Y continuaba... *«Hablar de ejercicio y hablar de deporte no es hablar de campeones olímpicos y mundiales, es hablar de bienestar diario y constante, es hablar de plenitud de salud, es hablar de capacidad de estudio y de trabajo; hablar de educación física y deportes es hablar de una ciencia, de una actividad universal»*.(Castro Ruz 2001)

El modelo cultural que guía la educación física y el deporte en Cuba es de profundas raíces históricas y socioculturales. Históricas, porque es producto de los cambios políticos que se producen a partir del triunfo de la revolución, como nuevo proyecto social, que incorpora lo positivo de los logros alcanzados por el deporte cubano, y sociocultural, por el carácter de masas, participativo, que adquiere a partir de ese momento, dirigido a elevar el bienestar, la salud, y la cultura física de toda la población.

En lo económico, el modelo de la educación física y el deporte se respalda en la gratuidad y libertad de acceso de toda la población a la práctica y/o disfrute. En el orden pedagógico, el modelo se dirige a la formación integral utilizando la educación física y el deporte como medio educativo, de juego limpio y formador de valores y actitudes sociales. La educación física abarca el conjunto de formas de práctica de los ejercicios físicos con un fin educativo.

En la educación superior constituye un período decisivo en la formación de los futuros profesionales, siendo de gran importancia para lograr la elevación del rendimiento físico, mejoramiento de la salud y preparación para la defensa.

A partir de 1962 se emprende en Cuba la enseñanza de la disciplina Educación Física en la educación superior como actividad docente, lo que supone introducir la Educación Física como asignatura obligatoria en todas las titulaciones universitarias, para los años 1965/66 se sitúan las bases para la elaboración de un programa analítico, capaz de responder a las necesidades de los estudiantes del nivel superior para esta asignatura y la participación en actividades deportivas de carácter competitivo. Desde ese momento se crea el primer programa encaminado a lograr objetivos específicos en las clases de esta materia, elaborados sobre bases pedagógicas y principios dialécticos.

Desde ese entonces han evolucionado y se han perfeccionado estos planes y programas de estudios en los cuales aparece, implícita, la Educación Física como una disciplina para todas las carreras universitarias en sus dos primeros años.

1.3 El trabajo metodológico del profesional de la educación física universitaria. El taller.

La preparación del docente comprende todo un conjunto de procesos, a través de los cuales los profesores aprenden a aprender y a comprender, a analizar y a reflexionar en su labor diaria y, sin duda, a enseñar. Resulta imprescindible para la mejora del proceso educativo en la universidad, en continua evolución a partir de los cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos, que los docentes sientan la responsabilidad profesional y social de adquirir nuevas destrezas y conocimientos que optimicen tanto el quehacer diario en el despliegue del proceso docente-educativo, como el fomento de una cultura profesional.

Existe una estrecha relación entre la elevada y oportuna preparación del docente con la demanda de formar un profesional competente, pues todo proyecto que pretenda elevar la calidad de la educación, reconoce la necesidad de involucrar en el cambio del docente su continua preparación y desarrollo, con el propósito de producir mejoras tangibles en la educación.

La formación continua del profesorado universitario se lleva a cabo a través de las formas de superación contenidas en la actividad de postgrado: talleres, cursos, diplomados, maestrías y doctorados, y el trabajo metodológico. Este último se instituye como una de las vías más idóneas para la preparación docente.

El trabajo metodológico constituye un proceso dinámico y complejo, que en el contexto universitario logra atender las demandas concretas teórico-metodológicas, con el propósito de elevar el desarrollo profesional del profesorado en servicio y, por lo tanto, la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrado en la propia institución y sus sujetos, con resultados tangibles en el mejoramiento de la actividad docente. Es un proceso permanente de relación entre la teoría y la práctica pedagógica, consciente, sistemática y organizada, dirigido científicamente, participativo, multidisciplinar e integral. Resolución 210/07.

La Resolución 210/07 norma el Trabajo Docente y Metodológico que caracteriza la educación superior, y vela por que esta, responda de forma más pertinente a los requerimientos y exigencias que demanda nuestra sociedad, en las actuales condiciones del desarrollo de la ciencia, la tecnología y la pedagogía.

El trabajo metodológico es la labor que, apoyados en la Didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para

satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudio. El contenido del trabajo metodológico está dado, en primer lugar, por los objetivos y el contenido en estrecha relación con las formas organizativas, los métodos, los medios y la evaluación del aprendizaje.

El trabajo metodológico se concreta, fundamentalmente, en el desarrollo con calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando una adecuada integración de las clases con la actividad investigativa y laboral, así como con las tareas de alto impacto social y demás tareas de carácter extracurricular que cumplen los estudiantes.

Las funciones principales del trabajo metodológico son la planificación, la organización, la regulación y el control. El adecuado desempeño de estas funciones, que tienen como sustento esencial lo didáctico, garantiza el eficiente desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor es el responsable fundamental de que la asignatura que imparte posea la calidad requerida, desarrollando una labor educativa desde la instrucción. Para ello debe poseer una adecuada preparación pedagógica y dominar los contenidos de la asignatura; así como orientar, controlar y evaluar a los estudiantes para lograr un adecuado dominio de dichos contenidos, en correspondencia con los objetivos generales de la asignatura, contribuyendo así a su formación integral.

El trabajo metodológico se realiza tanto de forma individual como colectiva. Individual es la labor de autopreparación que realiza el profesor en los aspectos científico técnico, didáctico, filosófico, político ideológico e informáticos requeridos para el desarrollo de su labor docente. Esta autopreparación es premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que realiza el profesor de forma colectiva. El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tendrá como rasgo esencial el enfoque en sistema y se llevará a cabo en cada uno de los niveles organizativos del proceso docente educativo, como vía para su perfeccionamiento en cada nivel.

Las direcciones fundamentales del trabajo metodológico son:

- Docente-metodológico.
- Científico-metodológico.

Estas dos formas están estrechamente vinculadas entre si y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente-metodológico se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso enseñanza-aprendizaje; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los profesores de las diferentes disciplinas y asignaturas, así como en la experiencia acumulada.

Los tipos fundamentales del trabajo docente-metodológico que norma la Resolución 210/07 son:

- Reunión metodológica. Trabajo docente-metodológico que viabiliza el análisis, debate y toma de decisiones acerca de temas vinculados al proceso docente educativo para su mejor desarrollo.
- Clase metodológica. Trabajo docente-metodológico que, mediante la demostración, la argumentación y el análisis, orienta a los profesores sobre algunos aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso docente educativo. La clase puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responderá a los objetivos metodológicos formulados.
- Clase abierta. Trabajo docente-metodológico que permite, mediante el análisis de una actividad docente prevista para los estudiantes, la orientación a los profesores de un departamento docente o de un colectivo metodológico, sobre algunos aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso docente educativo. La clase abierta responderá a los objetivos metodológicos formulados.
- Clase de comprobación. Trabajo docente-metodológico que tiene como objetivo comprobar la preparación del profesor mediante la observación de una clase desarrollada por él ante otros miembros del departamento docente.
- Taller metodológico. Trabajo docente-metodológico que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso de formación y en el cual los profesores presentan experiencias relacionadas con el tema tratado. Se proyectan alternativas de solución a dicho problema a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes.

El taller, en el lenguaje cotidiano, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo, así, podemos hablar de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser un espacio donde los participantes trabajan cooperativamente para desarrollar nuevas formas de hacer en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lugar donde se aprende haciendo junto con otros, dando motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

En la fundamentación de la propuesta que aparece en el Capítulo II se profundiza en la conceptualización del taller como forma de trabajo metodológico.

1.4 La educación física universitaria en función de la Educación para la Paz.

En la reunión efectuada en París por los países pertenecientes a la Unesco en 1998, se elaboró un documento de trabajo, donde se plantea una reflexión del papel que debe jugar la educación superior para el siglo XXI, destacándose las misiones que tiene ante la sociedad:

- Servir al ser humano y a la sociedad es la misión suprema de la educación superior.
- La educación superior está llamada a contribuir decisivamente a abrir nuevos derroteros hacia un porvenir mejor para la sociedad y el ser humano, así como a orientar y a configurar ese porvenir.
- Participar activamente en la solución de los problemas importantes de alcance universal, regional y local.
- Obrar con perseverancia en el pro del desarrollo humano sostenible.
- Conservación, progreso y difusión del saber a través de la investigación, la creación intelectual, la enseñanza y la difusión de conocimientos.
- Está llamada a preservar y a afirmar la identidad cultural, promover la difusión y creación de valores culturales, salvaguardar y fomentar la diversidad cultural.
- Contribuir a la realización de la educación permanente para todos y en convertirse en un elemento y en motor esencial de ésta mediante su propia evolución y transformación.

La educación física como asignatura curricular debe contribuir al logro de dichos objetivos, A. López en su libro Educación Física, más educación que física plantea: «La educación física en la actualidad, dado su desarrollo en el campo de las ciencias del movimiento humano y en especial, en el campo de las ciencias de la educación, se nos revela como un espacio ideal para generar aprendizajes perdurables para la vida, educar valores sociales y ético-morales y de desarrollar el sentido de cooperación, de amistad, de solidaridad, donde el ejercicio físico, más que un fin en sí mismo se convierte en un medio para lograr, a través del movimiento, un efecto más educativo e integral en las personas que la practican».

La Educación para el siglo XXI debe enseñar a vivir juntos en esta única nave espacial y a desear esa convivencia. Ese es el sentido del «aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás» (Delors, J.), uno de los pilares de la Educación para el siglo XXI, de suerte de transformarnos en ciudadanos del mundo, pero sin perder nuestras raíces culturales, ni nuestra identidad como naciones. Al respecto Manuel Castells citado por Tünnermann alega: «No hay otro remedio que navegar en las encrespadas aguas globales... Por eso es esencial, para esa navegación ineludible y potencialmente creadora, contar con una brújula y un ancla. La brújula: la educación, información, conocimiento, tanto a nivel individual como colectivo. El ancla: nuestras identidades. Saber quiénes somos y de dónde venimos para no perdernos a dónde vamos».

La educación tiene una decisiva participación para la preparación de los hombres que han de actuar como científicos, políticos o simplemente trabajadores en su condición de ciudadanos del mundo; pero no debe absolutizarse pues es un fenómeno multidimensional en el que intervienen numerosos factores de orden objetivo, lo que no excluye la importancia de la Educación para la Paz como alternativa pedagógica para evitar los conflictos provocados por hombres en los que no han prendido las ideas de la Paz y que responden a una determinación clasista de influencia decisiva en sus acciones.

Por ello, la Educación para la Paz no es una elección más sino una necesidad que toda institución educativa debe adjudicarse. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en un imperativo legal. Ahora se trata de conseguir que el derecho formal de la Paz se convierta en un derecho real.

Educar para la Paz es una forma de educar en valores, lleva implícitos otros valores como: justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación, autonomía, racionalidad, amor a la verdad... La educación en valores es un factor importantísimo para conseguir la calidad que formula nuestro sistema educativo cubano.

Entonces, si se pretende incluir la Paz como alternativa pedagógica, habría que preguntar ante todo que es la Paz y qué Educación para la Paz.

Según las personas y las culturas, hay diferentes concepciones de Paz; por esta razón, una premisa importante sería refinar el concepto. Pero antes de concretar qué es la Paz, se analiza cuáles han sido las concepciones de Paz dominantes a lo largo de la historia. En la antigua Grecia, *eirene* era el término con el que se hacía referencia a la Paz, con una idea de Paz como un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades entre ciudades griegas, es decir, una armonía en la unidad interior y social griega.

Desde el comienzo de la Investigación para la Paz, el concepto de Paz adquiere un nuevo significado «...*al asociarla no como antítesis de la guerra sino al de violencia*». (Jares 1995)

Pablo Freire, al referirse a la Paz manifiesta que la Paz se crea y se construye con la superación de las realidades sociales perversas. La Paz se crea y se construye con la edificación incesante de la justicia social. Este análisis nos lleva a relacionarla no solamente con el conflicto, sino también con el desarrollo.

Por tanto se puede entender como un propósito, una finalidad, un estado deseable, algo que hay que perseguir como condición para la vida plena, un derecho, un deber,

una tregua, un valor. En la actualidad, en el orden internacional se ha acuñado un concepto más amplio e integral: en octubre de 1999 se aprobó en Naciones Unidas la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, donde se define a ésta como:

«El conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y práctica de la noviolencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; el respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos internos; el respeto pleno y la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales que incluye la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, el derecho a la libertad de expresión, opinión e información; el compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos; los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras; la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismos, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre naciones». (ONU 1999)

La idea de Paz es necesario vincularla estrechamente a la idea de justicia, en reiteradas ocasiones el Dr. Fidel Castro Ruz, sustentó la Paz como un orden social en el cual la justicia puede lograrse sin violencia.

Cuando Gandhi usa la palabra Paz lo hace frecuentemente como un sinónimo de *Ahimsa* o No-violencia, concepto que implica un estadio muy avanzado de conciencia, y que junto al de *Satyagraha* o resistencia pasiva, constituye la base de su filosofía.

Como ven varias son las acepciones de Paz, la autora de este trabajo considera oportuno asumir el dado por Muñoz, F (2001) por considerarla una idea novedosa y revolucionaria, él ve la Paz como lo originario, lo originario en todas las relaciones humanas. La Paz no es vista como lo negativo o contrario a la violencia; sino, más bien, la violencia como la ausencia de Paz. El elemento originario es la Paz, no la violencia.

El análisis de estos planteamientos indica que hablar de Paz en nuestros tiempos no es un mero ejercicio retórico ni una disertación apacible: se trata de la única vía de preservación y desarrollo de la vida humana. A la Paz se llega por la vía de la Paz, que supone un desarrollo equitativo y estrategias de negociación. La guerra es cada vez más una maquinaria difícil de detener cuando se la ha activado. Con la tecnología bélica actual, cualesquiera sean los motivos que se invoquen para iniciarla, la guerra lleva a más guerra y a la destrucción irremediable de la calidad de vida, por lo que para preservarla será necesario una Educación para la Paz.

La Unesco explica que puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la Paz. La Educación para la Paz tiene un amplio, rico y plural legado histórico. En el repaso a los antecedentes de la Educación para la Paz vemos que desde tiempos remotos siempre ha habido una intencionalidad en la educación para transmitir la Paz en sus valores y práctica cotidiana, una Paz propuesta como ideal normativo y regulativo de nuestras relaciones interpersonales y vida social.

La Educación para la Paz es un fenómeno complejo que involucra a la sociedad como un todo y a cada grupo social e individuo. Por ello se dirige, esencialmente, hacia dos vertientes esenciales: la creación de determinadas condiciones objetivas de existencia humana y la promoción de conocimientos, formas de pensar, sentir, relacionarse con la realidad mediata e inmediata en que se vive.

Por ello no puede estar basada fundamentalmente en contenidos, sino que ha de sostenerse en valores, actitudes, hábitos y conductas, además de que la Paz es entre múltiples definiciones un valor, algo deseable, una meta a la que contribuye la educación mediante la formación de una cultura que afronta los conflictos con la intención de resolverlos sin recurrir a la violencia; en este sentido se proyecta la educación cubana a partir de diferentes vías.

Educar para la Paz, sin duda alguna, implica educar sobre el conflicto, que no debe ser confundido con la violencia. Como nos recuerda (Galtung 1997), «educar para la Paz es enseñar a la gente a encararse de manera más creativa, menos violenta, a las situaciones de conflicto y darles los medios para hacerlo».

(Jares 1995) la considera como un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en los dos conceptos definidores, la concepción positiva de la Paz y la perspectiva creativa del conflicto, considera que a través de la aplicación de métodos problematizantes se podrá desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la Paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, desigual, violenta, compleja y conflictiva, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia.

Considerando los criterios emitidos por los autores, aplicamos con la siguiente definición, la Educación para la Paz es un «... *proceso formativo continuo, dinámico, fundamentado en los conceptos de Paz positiva, orden mundial real, derechos humanos y la perspectiva de la solución pacífica de los conflictos sobre la base de la ética, que prepare al hombre en su dimensión individual y social para develar críticamente la compleja y conflictiva realidad, actuar en consecuencia a partir del papel regulador de los valores con un profundo humanismo y aprovechando las vivencias y experiencias que más favorecen las relaciones humanas, buscando salidas*

constructivas, no violentas; evitando lo que implique daño o destrucción del hombre, de su cultura material y espiritual y de su medio ecológico». (Arteaga 2005:15)

De la interrelación entre los principios de la Educación para la Paz y las características específicas del área de Educación Física nace una nueva concepción de la Educación Física que se ha denominado Educación Física para la Paz (Velázquez, 1996, 2001). Esta trata de descubrir cómo contribuir a la concepción global de la Educación para la Paz desde esta área del conocimiento. La educación física como disciplina curricular en la educación superior, puede ser considerada un campo de conocimiento privilegiado para el trabajo de contenidos relacionados con la regulación de los conflictos, con las relaciones grupales, con las habilidades sociales, etc.

El principal objetivo de la educación física universitaria en la Educación para la Paz, sería entonces, determinar qué aportar y cómo hacerlo en los tres ámbitos de intervención lo cual favorece con ello el desarrollo personal, social y ambiental de nuestros estudiantes.

El ámbito personal:

- Mejora de la autoestima. El objetivo es favorecer que el alumnado perciba los aspectos positivos de su personalidad.
- Conocimiento y aceptación de la propia personalidad. Reflexione sobre sus actos, encuentre por qué reacciona de una manera ante determinadas situaciones, perciba sus capacidades y limitaciones, intente superar las dificultades y, en definitiva, se acepte a sí mismo tal y como es.
- Autonomía a la hora de tomar decisiones y responsabilidad en las decisiones tomadas. Se trata de fomentar la responsabilidad.

El ámbito social:

- Mejora de las relaciones de grupo. Si quiere que el alumnado desarrolle al máximo sus potencialidades, es fundamental crear en las clases un clima agradable.
- Aceptación del otro sin importancia de su raza, sexo, etc. Tan importante como sentirse aceptado dentro del grupo es aceptar a los demás.
- Regulación de conflictos por vías no violentas. Se parte de la idea de que el conflicto es algo natural que, por sí mismo, no es negativo. Lo negativo es recurrir a la violencia para imponer nuestro propio criterio. Una regulación no violenta del conflicto requiere exponer nuestra visión del problema, escuchar la visión de la otra persona y alcanzar un acuerdo que satisfaga a ambos.
- Conocimiento y valoración de otras culturas. Una educación para la convivencia pacífica requiere aceptar otros puntos de vista, otras formas de ver las cosas.

El ámbito ambiental:

- Respeto al medio ambiente. La Educación para la Paz involucra no sólo la relación entre seres humanos, sino también entre éstos y el medio ambiente en el que se desenvuelven.
- Preocupación por su mejora. Si el primer paso para favorecer una armonía entre el ser humano y el medio natural es el respeto del entorno, el siguiente paso debe ir dirigido a fomentar conductas orientadas hacia su conservación y mejora.

Anteriormente, la investigadora, hace referencia a qué aportar, corresponde ahora a cómo hacerlo, las actividades lúdicas es la vía propuesta, generar espacios por medio del juego cooperativo que promuevan el trabajo en equipo, los buenos sentimientos, el respeto, la no violencia, el liderazgo cooperativo, el apoyo mutuo, la resolución alternativa de conflictos, el dialogo, la comunicación efectiva y el mejoramiento de la calidad de vida.

La política educacional cubana concibe con fuerza este sentido en la formación de las nuevas generaciones y en los debates sobre el diseño curricular se mantiene la postura de que la Educación para la Paz, debe impregnar el currículo en su conjunto, debe constituir un objetivo asumido por toda la comunidad educativa que se desarrolla de forma interdisciplinar a través de diversos y variados proyectos teniendo en cuenta que educar para la Paz es apostar por un sistema de vida y un modelo de personalidad.

El juego cooperativo se plantea, entonces, como una herramienta indispensable en función de la Educación para la Paz en la clase de educación física al poseer dos aspectos que no se dan en otra actividad, como son: el disfrute del aspecto lúdico del juego compartido, y el hecho de compartir ideas y de unir esfuerzos para conseguir un objetivo común.

1.5 El juego en la clase de educación física. Los juegos cooperativos.

Aun cuando el juego rebasa los marcos de la Educación Física, constituye sin dudas un medio indispensable de este proceso y a su vez se convierte en método siempre que tenga una finalidad pedagógica. En el juego el profesor puede organizar la actividad a base de un motivo imaginario o convencional que contemple el logro de un fin determinado en el que se aprecian cambios constantes de situación.

En la actividad de juego en el proceso de la Educación Física, se combinan diversas acciones motrices, como son: correr, saltar, lanzar. Si se parte de un motivo cercano a la realidad los alumnos disponen de un gran horizonte para desplegar creatividad, capacidades motrices y de diversos tipos, y para desarrollar la socialización entre otras razones.

Al estudiarlo, nos brinda la posibilidad de comprenderlo como sistema con un desarrollo particular, con transformaciones internas y estructura propia, es decir, que posee un objetivo, motivos peculiares y un sistema de acciones igualmente peculiares. Si lo que se analiza es la actividad que se realiza en el juego, podremos plantear una significación educativa a partir de la identificación de elementos indicadores de desarrollo, reiterando con ello la importancia del estudio del juego no como constructo sino como medio o forma de actividad que posibilita la modificación de esquemas, la interacción con el entorno y que conduce al desarrollo psíquico.

Históricamente, no ha existido ni existe sociedad que no haya otorgado un significado al juego, conforme a su ideología, religión, costumbres, educación e influencias imperantes de la época. Aunque determinar el lugar y tiempo exacto en que el juego tuvo su origen es casi imposible, por ser una actividad proveniente de tiempos anteriores a nuestra cultura.

El uso diverso de este concepto ha contribuido al desarrollo de innumerables acepciones y manifestaciones que se han ido planteando a lo largo de la historia. Para comprender la importancia del juego en el ser humano hay que hacer referencia a su etimología, sus diversas definiciones, su contexto cultural y lenguaje común.

En el Diccionario Español de la Real Academia, el vocablo juego, que proviene del latín *iocus* y *ludus-ludere*, es definido como la acción y efecto de jugar, pasatiempo o diversión. Es un ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. También es considerado como una acción que nace espontáneamente por la mera satisfacción que este otorga. Ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica. Si bien, ambos términos son un medio de distracción, relajación, recreación, educación, o de entretenimiento, el concepto juego es el que más diversas definiciones ha experimentado a lo largo de nuestra historia.

La acción de jugar es un buen entrenamiento para las habilidades sociales y no sólo un elemento lúdico. El juego ayuda a desarrollar de forma lúdica la expresión y la comunicación, tanto la verbal como la gestual o corporal. Así pues, mientras se divierte, está trabajando indirectamente en aquellas facetas personales en las que presenta más dificultades. Y no olvidemos que la comunicación es un elemento necesario e imprescindible para la convivencia con los y las demás.

Cuando Trigo (1997) define el juego lo da como «la mejor herramienta que tenemos los sujetos para conocernos. En el juego nos comportamos como somos y nos permitimos actuaciones que nos puniríamos en la vida real».

A pesar de las precisiones conceptuales, todos concuerdan en la importancia del juego y no sólo importante porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.

A través del juego se irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar los más variados sentimientos, intereses y aficiones. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto ayuda a desarrollar capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular el interés y el espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual se va formando y reestructurando progresivamente los conceptos sobre el mundo. Además ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar la personalidad (Nella and Taladriz 2009), (Sandoval 2011).

Pero la mirada del juego no puede quedar sólo en los aspectos pedagógicos y psicológicos, ya que en la tesis de las ciencias sociales este concepto se encuentra definido desde el punto de vista de la antropología y la sociología. Desde una perspectiva antropológica, el juego ha estado siempre unido a la cultura de los pueblos, a su historia, a lo fantástico, a lo sagrado, al amor, al arte, a la lengua, a la literatura, a las costumbres, a la guerra. El juego es una constante en todas las civilizaciones. Ha servido de vínculo entre los pueblos y ha facilitado la comunicación entre los seres humanos.

Desde una mirada sociológica, el juego transmite y desarrolla costumbres y conductas sociales, por ende, a través de él, se aprende valores morales y éticos. Como define Orlick, «... jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayor parte de los niños. Los juegos implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación y experimentación. Sin embargo, si deformas el juego de los niños premiando la competición excesiva, la agresión física contra otros, los engaños y el juego sucio, estás deformando las vidas de los niños».

Entre todos los autores que hacen referencia al juego, podemos encontrar la definición que nos ofrece Huizinga (1972), que lo considera «como una acción o actividad voluntaria que se realiza dentro de unos límites fijados en el tiempo y en el espacio, que sigue una regla libremente aceptada, provista de un fin en sí misma, acompañada

de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente a lo que se es en la vida corriente» (Gómez 2003).

Como se puede apreciar, cuantiosas y disímiles son las definiciones del juego. De los aportes de los autores, se puede señalar que la gran mayoría coincide en que el juego es una actividad libre, que se desarrolla de forma espontánea, con tendencia recreativa y que sigue reglas planteadas por los propios participantes y que son susceptibles de variaciones constantes.

En síntesis, el objetivo principal del juego es estimular las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, psicomotoras y sociales; transmitir valores, actitudes, formas de pensar, formas de relación, necesarias para la integración en una determinada sociedad.

Los juegos cooperativos.

Saber el cómo y el para qué surgen los juegos cooperativos ayudará, a juicio de la investigadora, a comprender mejor la importancia que estos desempeñan en el trabajo para la Paz. Tras finalizar la II Guerra Mundial y la creación, el 24 de octubre de 1945, de la Organización de Naciones Unidas y, el 16 de noviembre del mismo año, de la Unesco como organismo especializado en materia de educación, se potencia la investigación orientada a contribuir a la Paz y a la seguridad en el mundo con el objetivo de prevenir una nueva guerra mundial.

Theodore Lentz, un psicólogo preocupado por lograr que la investigación por la Paz se convirtiera en disciplina científica, pensó que el tipo de juego que los niños y adultos practicaban también influía en el modo de afrontar los conflictos. Desde esta idea publicó, en 1950, un pequeño manual titulado «Todos juntos. Un manual de juegos cooperativos», considerado el embrión del movimiento de juegos cooperativos por el hecho de proponer modificaciones de juegos competitivos para crear un modo de jugar que no implicara vencedores ni vencidos y donde, solo mediante la unión de los esfuerzos de todos los participantes, fuera posible alcanzar el objetivo común del juego.

Las propuestas de Lentz y Cornelius son recogidas y desarrolladas por grupos pacifistas estadounidenses que comienzan a elaborar pequeños manuales con nuevos juegos cooperativos, siempre partiendo de la idea de que este tipo de juegos sirven para desarrollar un conjunto de valores como la confianza y el apoyo mutuo o el sentido de comunidad.

Los efectos de la inclusión de juegos cooperativos en programas específicos de Educación Física se comienzan a evaluar por primera vez en la Universidad de Ottawa. Allí desarrollan, por un lado, procesos de creación de juegos cooperativos y, por otro, promueven las primeras investigaciones orientadas a determinar su influencia sobre

diferentes variables relacionadas con la participación activa de todos los niños y niñas durante los juegos y con el desarrollo de conductas prosociales a través de ellos.

En Cuba el término es relativamente nuevo, no es hasta el 2007 que se incluye en el programa de la asignatura Teoría y Práctica de los juegos como parte de la formación inicial de los profesionales de la Cultura Física, el juego cooperativo es tratado al estudiarse la clasificación de los juegos, pero, no son abordados como contenido en el pregrado.

El estudio, orientado a explicar el camino seguido por el juego cooperativo, va a tener su reflejo en la forma en que el concepto de juego cooperativo es concebido en la literatura. Así, un primer acercamiento al concepto nos lleva a definirlo como aquel en el que los participantes dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar uno o varios objetivos comunes.

Grineski (1989) señala que la pregunta clave que indica si un juego es cooperativo es «... ¿Permite el juego que los participantes trabajen juntos, compartan ideas, se apoyen mutuamente y hagan contribuciones significativas hacia una meta que se logra solo a través del esfuerzo colectivo?»

Para Garaigordobil (1996), por su parte, un juego cooperativo estaría determinado por la presencia de cuatro componentes: participación, aceptación, ayuda necesaria y diversión. Se trataría, en definitiva, de jugar con los otros y no contra los otros. Este hecho hace que los juegos cooperativos sean considerados por muchos autores y el de esta investigadora un excelente recurso a la hora de promover, desde la Educación Física, el conjunto de valores que se derivan de la cultura de Paz: libertad, compromiso, solidaridad, inclusión...

Este tipo de juego provoca la necesidad de contrarrestar factores que impregnan poderosamente el ámbito educativo, incluyendo la Educación Física, tal como lo señala (Orlick 1997) pág. 56: «... la competitividad invade de tal modo la sociedad y la escuela que nos programa para actuar de una manera determinada. Así es como funciona: Compite contra los otros; tú eres mejor. Esta filosofía, tan extendida en la vida cotidiana, se aprende en las aulas desde las edades más tempranas y nos prepara para una sociedad competitiva».

Pérez Oliveras, 1998, considera que los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas

juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

Se diferencian de los juegos de tipo competitivo en una serie de características: «... todos los participantes aspiran a una finalidad común trabajando juntos. Todos ganan si se consigue la finalidad pretendida y todos pierden en caso contrario. Todos los jugadores compiten contra los elementos no humanos, en lugar de competir entre ellos. Los jugadores combinan sus diferentes habilidades uniendo esfuerzos. Los juegos cooperativos exigen apertura, confianza y diálogo». (Omeñaca 2002) pág. 77

Desde los puntos de vista expuestos, cabe resaltar los aspectos que abordan los juegos cooperativos, como la socialización, la Paz y la armonía en la convivencia, recordando siempre que, para la búsqueda de los objetivos, cada ser humano debe accionar en conjunto con los demás, y por lo tanto, cada uno alcanza su meta si todos alcanzan la suya. Es así como Omeñaca (2002:47) manifiesta que «... el juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la Paz y la convivencia. En él se enlazan la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria basada en la renuncia o poseer de forma exclusiva para compartir en el encuentro con el compañero».

Desde nuestro punto de vista, las tres características esenciales del juego cooperativo son:

1. Se gana o se pierde, pero, todos juntos y al mismo tiempo.
2. No se juega contra una persona sino contra un elemento externo al grupo o el objetivo es superar un desafío que nos ofrece el juego.
3. Al menos existe una posibilidad de ayuda entre las personas que juegan.

Entonces, ¿por qué los juegos cooperativos como contenido del sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz?

La respuesta es bien sencilla, los juegos cooperativos generan oportunidades para el desarrollo de las relaciones humanas, las responsabilidades individuales y colectivas, la creatividad, la resolución alternativa de conflictos, la comunicación, el trabajo en equipo, etc. Permiten poner en práctica y desarrollar habilidades que, por lo general, encuentran menos posibilidades de surgir a partir de otras estructuras lúdicas.

Quienes participan en este tipo de juego conforman un modelo de sociedad en el cual se dan diversas relaciones que adquieren sentido al ser trasladadas a la realidad y a las interacciones humanas en diversos contextos. Los juegos cooperativos tienen propósitos y valores para mejorar la sociedad transformando actitudes, fortaleciendo habilidades y buscando el cambio.

Los juegos cooperativos buscan facilitar el encuentro consigo mismo, con los otros y con la naturaleza en el intento de promover la integración del todo, donde siempre la meta colectiva prevalecerá sobre la meta individual.

Con la inclusión de este tipo de juego en la educación física universitaria se estará desarrollando la cooperación, y con ello, mejorar la calidad de vida y las relaciones humanas creando relaciones menos competitivas, menos excluyentes y más respetuosas.



*Sistema de talleres para la
preparación de los profesores
de Educación Física en la
educación superior en función
de la Educación para la Paz*

Capítulo 2. Sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz

En este capítulo se realiza un análisis de los procedimientos desarrollados con una descripción de la muestra seleccionada, de los instrumentos y métodos empleados para la recogida de la información y para el análisis de los datos obtenidos. Se fundamenta y explicita el sistema de talleres, por último se expone el criterio de los especialistas en relación a la calidad y pertinencia de dicho sistema de talleres.

A partir de los objetivos la presente investigación se estructuró en cinco etapas:

Etapa 1: Revisión teórica-metodológica para fundamentar los presupuestos que sustentan la preparación de los profesores y la contextualización de la Educación para la Paz y los juegos cooperativos.

Etapa 2: Diagnóstico de las necesidades de preparación que manifiestan los profesores de educación física.

Etapa 3: Diseño de un sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.

Etapa 4: Valoración del sistema de talleres propuesto a través del criterio de especialistas.

Etapa 5: Elaboración de un folleto de juegos cooperativos como material de apoyo al sistema de talleres.

2.1 Diagnóstico de potencialidades y necesidades. Métodos y técnicas empleadas.

Esta investigación aunque pareciera incluíble predominantemente en un paradigma cualitativo, posee elementos cuantitativos al utilizarse en la calificación de los métodos empíricos utilizados. Por ello planteamos que la investigación se sustenta en una metodología mixta.

En la investigación fueron empleados una variedad de métodos, instrumentos y técnicas para procesar la información, tanto a nivel teórico, empírico, como estadísticos- matemáticos.

Del nivel teórico: se emplearon los siguientes métodos.

Analítico-Sintético: son métodos fructíferos solo en el caso en que se utilicen en estrecha unidad y correlación. El análisis se debe producir mediante la síntesis, porque la descomposición de los elementos que conforman la situación problémica se realiza relacionando estos elementos entre sí y vinculándolos con el problema como un todo. A su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. Se empleó para el procesamiento de la información recopilada mediante la aplicación de los diferentes métodos empíricos, contribuyó a la solución de las tareas investigativas trazadas y la obtención de resultados.

Inductivo-Deductivo: El método inductivo tiene una gran importancia en la etapa de recogida del material empírico, ya que su base directa es la repetición de los hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. La fuerza de este método está en su vínculo con la práctica pedagógica. La deducción, por su parte, es la forma de razonamiento mediante la cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad. La inducción y la deducción se complementan en el proceso del conocimiento científico.

Histórico lógico: de vital importancia para estudiar el proceso constructivo en su devenir, la sucesión de los procesos en estudio, prescindir de lo fenoménico y causal, depurando así la información obtenida para quedarse con lo esencial.

Sistémico estructural: proporciona la orientación general para el estudio del fenómeno como una integración, formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantienen formas estables de interacción. Este se emplea en la fundamentación del problema, así como en la elaboración del sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física universitaria en función de la Educación para la Paz.

Del nivel empírico:

Análisis documental: es una fuente muy valiosa para la recogida de datos, ayuda a entender el fenómeno central de estudio, da la posibilidad de conocer los historiales del problema, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano. Se analizaron: los documentos que rigen la asignatura en la educación superior, los modelos del profesional, los Programas Analíticos de la asignatura Educación Física en su Plan D. Resolución 210/07, el Plan de trabajo metodológico y el programa de la asignatura Teoría y práctica de los juegos.

Observación: como método constituye la forma básica de obtener información, estimula la curiosidad e impulsa nuevos descubrimientos. Estuvo dirigida a constatar el uso que se le da al juego en la clase de educación física universitaria y de ellos el tiempo empleado al juego cooperativo, para ello fueron observadas clases impartidas en la Sede Pedagógica «Félix Varela» y en la Sede Central.

Encuesta: es el instrumento más utilizado para recolectar datos. Fue diseñada una encuesta aplicada a Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Cultura Física Comandante «Manuel Fajardo» de Villa Clara con el objetivo de constatar el nivel de preparación que tienen los profesores en relación a la Educación para la Paz y los juegos cooperativos y su utilización en la clase de educación física. Una segunda encuesta fue diseñada para evaluar la propuesta de sistema de talleres en función de la Educación para la Paz.

Entrevista: se define como una reunión donde se establece una conversación entre entrevistador y entrevistado. A través de preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. La entrevista está conformada por una guía de preguntas para precisar conceptos u obtener mayor información. Se realizó una entrevista al personal docente que imparte la Educación Física en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas para conocer el nivel de preparación que poseen sobre la Educación para la Paz y los juegos cooperativos.

Triangulación: Es un procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad en los resultados de cualquier investigación. Fue aplicada con la finalidad de confrontar información proveniente de diversas fuentes, combinando para ello, las metodologías aplicadas para el estudio del fenómeno (la encuesta, la observación y la entrevista), con la finalidad de determinar los puntos de convergencia y divergencia que se producen.

Criterio de especialistas: Para valorar la calidad y pertinencia del sistema de talleres propuesto, fueron seleccionados 10 especialistas de la Educación Física.

Del nivel matemático-estadístico: De estos métodos se utilizó la distribución empírica de frecuencia con el objetivo de hacer las valoraciones cuantitativas y cualitativas de los resultados de los instrumentos aplicados.

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas en el periodo comprendido al curso escolar 2016-2017. La muestra seleccionada (Anexo 1) estuvo conformada Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Cultura Física Comandante «Manuel Fajardo» de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, que imparten docencia en la Sede Pedagógica «Félix Varela» y en la propia Universidad Central (Anexo 1). La muestra quedó seleccionada a través de un muestreo no probabilístico e intencional.

Para la selección de la muestra fueron valorados los siguientes criterios.

Criterios de inclusión:

- Disposición para participar en la investigación.
- Tener una influencia directa con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física universitaria.

Criterios de exclusión:

- No querer formar parte de este estudio.
- Que no estén en el momento del estudio.

La muestra seleccionada 30 docentes de los 45 que conforman el Departamento que representa el 69,76%. El rango de edades estuvo entre los 33 y 68 años, alcanzándose una edad promedio de 52 años y 28 años de experiencia. Se puede apreciar un marcado predominio del sexo masculino 25 que representa el 83,3 %. A continuación se presentan algunas características de la muestra.

Tabla 1. Distribución de la muestra

Categoría Científica	Cantidad
Lic. en Cultura Física.	10
Master	18
Especialistas	2
Total	30

Categoría Docente	Cantidad
Instructores	5
Asistentes	17
Auxiliares	8
Total	30

Análisis de los resultados.

El análisis de documentos (Anexo 2) estuvo dirigido a explorar los temas tratados en las sesiones de preparación de los profesores, fueron revisados y analizados el Plan de Trabajo Metodológico de los cursos 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, y 2015-2016. Se pudo constatar que los planes poseen la estructura orientada, se registran las fortalezas y debilidades del colectivo pedagógico, los objetivos generales y específicos, las líneas fundamentales y específicas para el trabajo, actividades de organización y planificación, trabajo docente metodológico, trabajo científico metodológico y las actividades de control. En el plan de trabajo metodológico están desarrolladas todas las formas de superación (Reunión metodológica, Clase metodológica, Reunión metodológica, Taller metodológico). Fueron revisados los informes de visitas realizadas por la estructura de dirección. El contenido de las actividades metodológicas analizadas presentan temas muy generales y se puede apreciar una insuficiente planificación de temas relacionados con el juego como medio fundamental de la clase de educación física y la Educación para la Paz.

Análisis de los resultados de la entrevista (Anexo No 3): fueron entrevistados 10 profesores, el 100 % de ellos con una actuación directa con los estudiantes, dos de la Sede Pedagógica «Félix Varela» de la UCLV y los restantes de la Sede Central. El 100 % de los profesores manifestaron que dentro de la clase optan, en un mayor porcentaje de tiempo, por propuestas competitivas, las razones alegadas fueron las siguientes:

- Resultan más motivadoras para los alumnos.
- Permiten un mayor rendimiento.
- Favorecen el espíritu de superación.
- Desarrollan mejor estrategias, imaginación...
- Permiten un autoconocimiento en relación con los demás.
- Se adaptan mejor a las demandas de los alumnos.
- Permiten una división de la clase en grupos de nivel.

- Posibilitan la participación en competencias escolares.
- Aumentan la autoestima de algunos.
- Son más fáciles de evaluar.
- La competición es una predisposición natural.

Ese mismo profesorado manifestó, sin embargo, algunos inconvenientes que aparecían en sus clases con la práctica de actividades competitivas:

- Pueden generar conductas agresivas.
- Favorecen el egocentrismo de los «buenos».
- Disminuyen la autoestima y aumentan la frustración de los menos capacitados.
- Generan conductas negativas hacia los menos cualificados con lo que la integración es poco posible.
- Generan conductas de rechazo hacia los contrarios.
- Conductas como el compañerismo, la solidaridad..., se pierden por el afán de victoria.
- No se adaptan a todos los alumnos.
- Ponderan en exceso aptitudes físicas sobre otro tipo de actitudes.
- Se orientan más al fin que a los medios.
- Los grupos que se forman son homogéneos, en función del nivel de destreza.

El 100 % de los entrevistados manifestaron la necesidad de plasmar en los planes de preparación metodológicos temas relacionados con el juego como medio en la clase de educación física e incluir los juegos cooperativos y la Educación para la paz aspectos estos de gran interés para la formación integral de los estudiantes. Encuentran positivo la utilización del juego cooperativo dado el déficit creciente de materiales deportivos, la inclusión de este tipo de juego dará la posibilidad de lograr una mayor motivación e inclusión de los estudiantes en las actividades docentes.

Declararon, además, la necesidad de la búsqueda de bibliografía necesaria para la autopreparación del colectivo pedagógico.

Análisis de la observación: La observación fue realizada con el objetivo de determinar la utilización de los juegos en la clase de educación física y de ellos el uso del juego cooperativo en función de la Educación para la Paz. (Anexo 4)

Los resultados obtenidos son los siguientes:

- El 87 % del tiempo de juego fue empleado para la realización de juegos predeportivos lo que provocó que, en la gran mayoría de los casos, solo participaron los más hábiles y los que mejores destrezas deportivas poseen.
- Producto de la selección de los juegos el sexo femenino se ve desfavorecido en la participación.

- Se observa poca utilización del juego en la parte inicial y final de la clase.
- Producto del tipo de juego utilizado se observaron manifestaciones de juego violento que los profesores analizaron a su debido momento.
- Al realizarse juegos cooperativos en las actividades observadas, se evidencio un agradable ambiente y la participación de todos los estudiantes.
- Las actividades están bien estructuradas.
- Los materiales deportivos que poseen los profesores para impartir las clases no satisfacen las necesidades del grupo por lo que no todos se sienten motivados por la actividad.
- De positivo podemos catalogar la presencia de medios creados por los propios estudiantes.
- En el desarrollo de los juegos se producen violaciones de las reglas y no se tiene en cuenta al momento de la evaluación.

Análisis de la encuesta. Con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los profesores relacionados con la Educación para la Paz y los juegos cooperativos en la clase de educación física, fue aplicada una encuesta (Anexo 5) a 30 profesores del Departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Cultura Física Comandante «Manuel Fajardo» de la UCLV.

El 100 % de los encuestados manifestaron criterios que giran sobre una idea central, la Educación para la Paz es un proceso que se formaliza en las instituciones educativas por medio de las estrategias curriculares con el objetivo de formar jóvenes capaces de cumplir con las exigencias de la sociedad, jóvenes que sean parte activa de la gestión social del país, participativos, coherentes, que velen por la seguridad y el bienestar, tolerantes, constructivos. Es justo señalar que en los criterios ofrecidos no se emiten los referentes al cuidado del medio ambiente, aspecto este contemplado dentro de los ámbitos de intervención.

En relación con si el contenido del programa de la asignatura permitía trabajar temáticas relacionadas con la paz, los 30 docentes encuestados manifestaron sí, al indagar como lo hacen, todos coinciden que el juego es el medio fundamental utilizado, el segundo aspecto más coincidente es el propio medio dónde se realizan las clases ya que al impartirse en lugares abiertos y en contacto con la naturaleza se pueden explotar esas potencialidades, otros expusieron la charla, la conversación, la lectura de materiales.

Los resultados obtenidos en la encuesta permitieron identificar que el 90 % de los encuestados refieren tener conocimiento sobre los juegos cooperativos, no sucedió así con la Educación para la Paz dónde sólo el 20 % manifestaron tener algún conocimiento.

Tabla No 3. Conocimientos sobre juegos cooperativos.

	Cantidad	%
Si	27	90,0
No	3	10,0

Tabla No 4. Conocimientos sobre Educación para la Paz.

	Cantidad	%
Si	6	20,0
No	24	80,0

Al explorar a través de qué vías habían recibido el tema, el 90 % de los encuestados respondieron que por la Preparación Metodológica, 10 que representan el 33,3 % manifestaron haberlo recibido por medio de taller y como autoperparación. El 16,6 % recibió el tema por seminario y en menor por ciento 1 % en conferencia y entrenamiento metodológico.

Tabla No 5. Vías de superación.

	Cantidad	%
P. Metodológica.	27	90,0
Seminarios	5	16,6
Taller	10	33,3
Entrenamiento. Metodológico	1	3,3
Conferencias	1	3,3
Autoperparación	10	33,3

Al indagar si les gustaría conocer sobre los juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz, el 100 % de los encuestados manifestaron afirmativamente, sin embargo al preguntar si les gustaría profundizar sobre el tema, solo 1 encuestado que representa el 3,3 % planteo que no estaba interesado.

Tabla No 6. Le gustaría conocer sobre el tema y/o profundizarlos conocimientos.

	Cantidad	%
Si	30	100
No	0	0

	Cantidad	%
Si	29	96,6
No	1	3,3

Las vías que prefieren utilizar para recibir la preparación sobre el tema son: Preparación metodológica, talleres, conferencias, juegos.

Otra perspectiva de análisis fue la bibliografía, a la pregunta de si poseían bibliografía referente al tema 29 encuestados que representan el 96,6 % respondieron que no poseían la bibliografía requerida para la preparación, esto denota la necesidad de crear una base bibliográfica que contribuya a la autopreparación de los profesores y a planificar actividades metodológicas que traten el tema del juego en la clase de educación física.

A la pregunta de si aplican en la clase los juegos cooperativos el 60 % respondieron que si aplicaban los juegos mientras que el otro 40 % reconocieron que no aplicaban los juegos cooperativos en la clase. De 18 que respondieron afirmativamente el 100 % manifestaron usarlos en la parte inicial y final, mientras que solo 10 que representa el 55 % dicen utilizarlos en la parte principal. A la pregunta de ¿por qué? expresaron que lo utilizaban como motivación, para crear ambientes agradables en la clase, como juego de relajación en la parte final y el 100 % de los participantes en la investigación coincidieron que lo aplicaban para fortalecer valores morales que aisladamente no se deben aplicar y mucho menos dejarlo a la espontaneidad.

Para la exploración del conocimiento sobre las características de los juegos cooperativos se le ofreció a los encuestados diez características de las cuales debían seleccionar las que a su consideración eran las fundamentales. Las tres características con mayor por ciento de coincidencia fueron: con el 100 % de coincidencia el que: los participantes trabajan juntos, comparten ideas, se apoyan mutuamente; 27 de los encuestados que representan el 90 % respondieron que: se juega con los otros y no contra los otros. Y el 40 % expusieron que: se promueven valores como libertad, compromiso, solidaridad, inclusión... Estos criterios coincidentes refleja el conocimiento que se posee sobre el tema analizado

Tabla No 7. Características fundamentales de los juegos cooperativos.

Características	no docentes	%
Los participantes trabajan juntos, comparten ideas, se apoyan mutuamente	30	100
La meta se logra solo a través del esfuerzo colectivo.	5	16,6
Se juega con los otros y no contra los otros.	27	90,0
Se promueven valores como libertad, compromiso, solidaridad, inclusión...	12	40,0
Disminuyen las manifestaciones de agresividad.	5	16,6

Facilitan el encuentro con los otros y con el medio ambiente.	3	10,0
Predominan los objetivos colectivos sobre las metas individuales.	4	13,3
Los jugadores combinan sus diferentes habilidades uniendo esfuerzo.	1	3,3
Exigen apertura, confianza y diálogo.	1	3,3
Lo importante es el proceso, la diversión y las relaciones constructivas con las otras personas.	2	6,6

A la interrogante de que si les gustaría implementar en el contenido de sus clases un programa de juegos cooperativos el 96.6 % del total manifestaron que sí, solo 1 encuestado manifestó su inconformidad. Al indagar el por qué plantearon que este tipo de juegos brinda la posibilidad que sus clases sean más participativas, se observa una mayor motivación, fomenta actitudes positivas, se trabaja en equipos lo que contribuye a la resolución de problemas en grupo, disminuyen los conflictos y estos se solucionan positivamente muestra del desarrollo.

Cuando se realizan los análisis de los métodos aplicados durante la investigación se denota que aunque la preparación que recibe está planificada y se realiza sistemáticamente, las mismas siguen siendo insuficientes ya que los temas que se abordan son muy generales; se deberán buscar alternativas para ampliar el espectro de preparación de los docentes con temas más específicos que contribuyan a impartir clases de calidad.

Teniendo en cuenta el diagnóstico de las necesidades realizado a través de los procedimientos seguidos en la investigación, se lleva a cabo la triangulación de la información recibida en los instrumentos encuesta, observación y la entrevista, obteniéndose los siguientes resultados:

Como parte de la triangulación se detectan las siguientes fortalezas:

- Correcta estructura en la planificación de las clases.
- Se observa una buena relación entre los docentes y entre los docentes y los estudiantes.
- El colectivo docente es receptivo ante los cambios producidos con la integración universitaria.
- Se muestra interés por parte de los docentes en las actividades de preparación planificadas.
- Se aprecia un clima favorable para la inclusión en el contenido de las clases del juego cooperativo.
- Los profesores buscan soluciones para cubrir el déficit de materiales deportivos con la creación, conjuntamente con sus alumnos, de medios de enseñanza.

- Los Planes de preparación metodológica están estructurados y abarcan todas las formas de fundamentales del trabajo docente metodológico según lo norma la 210/07.
- Todos los docentes poseen la documentación establecida en estrecha relación con los objetivos de la carrera y el año académico.

Además se obtuvieron las siguientes debilidades.

- El tema de los juegos cooperativos no fue recibido en el pregrado por la gran mayoría de los encuestados, por lo que los docentes manifiestan haberlo recibido por otras vías de superación.
- Las actividades planificadas en el Plan de Trabajo Metodológico son muy generales.
- Los conocimientos sobre los juegos cooperativos sigue siendo insuficientes, esto dificulta el fin que tiene el juego.
- Las actividades de preparación del docente sobre el tema son insuficientes.
- Aunque se plasman actividades de preparación relacionadas con la educación en valores, no se trata el tema de la Educación para la Paz.
- No se explotan las potencialidades del juego en la parte inicial y final de la clase.
- Los métodos utilizados en las clases no estimulan la búsqueda de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

2.2. Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz.

Cuando en el mundo se imponen las recetas del modelo de globalización neoliberal de desarrollo estandarizado, de pensamiento único y elitista, causante de daños irreparables al desarrollo, a la educación, a la cultura, y al medio ambiente, cada vez más, se hace necesario buscar herramientas que posibiliten una preparación adecuada de nuestros profesores para enfrentar con éxito los retos que adquiere la educación en el mundo, no sólo lo relativo a la producción de conocimientos, su socialización e introducción, sino también el desarrollo de las capacidades humanas y la formación de valores.

En el caso cubano, este enfoque es decisivo y se asume en la práctica aun con las limitaciones conocidas, donde la educación está entre las primeras prioridades. La educación se ha convertido, de esta forma, en motor principal de desarrollo de nuestra sociedad.

2.2.1. El taller.

En lo que refiere a su etimología, el término taller proviene de la palabra francesa «atelier», que refiere al lugar donde trabaja un artista plástico o escultor, y que reúne a artistas conocedores de determinada técnica u obra afín de compartir, o bien a los

discípulos de dicho artista a fin de aprender del maestro. A su vez, el término «atelier» proviene de «astelle» (astilla), en referencia a los astilleros, lugares donde se construyen o arreglan los barcos.

Algunos autores definen los Talleres como:

Son unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta. (Natalio Kisnerman 2000)

(Melba Reyes 2000) plantea que el taller es como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre (Mirebant Perozo, G. 2005)

Permite sistematizar e integrar conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional creadora desde la interacción grupal. (Addine, F. 1996)

Entre las acepciones y usos del término, encontramos el dado por la Real Academia Española que propone la siguiente definición: «*m. Lugar en que se trabaja una obra de manos, m. Escuela o seminario de ciencias o de artes, m. Conjunto de colaboradores de un maestro*». (RAE, 2010)

Por su parte, la enciclopedia virtual Wikipedia será un poco más abarcadora y precisa. En su versión castellana dice: «*Taller es propiamente el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de elaboración de alfajores, etc.; aunque también puede designar otros conceptos derivados de éste*» y, entre dichas derivaciones, propone:

- En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor o coordinador ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los participantes aprenden haciendo y sus respuestas o

soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor. En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo, en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

De ahí que se plantee que, lo importante en el taller, es la organización del grupo en función de las tareas que tienen como objetivo central aprender en el grupo, del grupo y para el grupo.

Dentro de las funciones principales del taller se encuentran las siguientes:

- Cognoscitiva. En la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje, en su actualización y en la creación y consolidación.
- Metodológica. Cada taller deviene modelo de actuación pedagógica para el docente y deben revelar métodos de apropiación y exposición del contenido científico que luego debe adecuar a los requerimientos de la asignatura.
- Educativa. Dada en el estrecho contacto entre participantes en un ámbito que trasciende el formalismo, donde se abren espacios para el análisis, la búsqueda de respeto a la opinión ajena, la aplicación de métodos de discusión adecuados, el reconocimiento al mérito ajeno y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores que tipifican al modelo de hombre socialista.

La utilización de talleres como forma organizativa en la preparación de los docentes contribuye a:

- Promover la autorrealización, o sea, estimular las potencialidades para llegar a la altura máxima de sus capacidades.
- Ayudar a vivir en un mundo en perpetuo cambio, donde lo más importante no es adquirir conocimientos sino aprender a aprender.
- Facilitar el aprendizaje a través de proporcionar las condiciones para que este acto no se dé en forma autónoma.
- Aprender a crear una atmósfera de total respeto y apoyo a la curiosidad, la duda, valorar la búsqueda personalizada de los conocimientos, donde todas las cosas se vuelven objeto de estudio y exploración.
- Participar como facilitador y como un integrante más del grupo; estimular y propiciar la cooperación y apoyo entre compañeros.
- Modificar las actitudes para su desempeño en forma radicalmente distinta durante su trabajo, aceptando nuevas formas de enseñanza.

Los hombres se educan en el diálogo, compartiendo y discutiendo sobre el saber, socializando e integrando sus conocimientos y aprendiendo por medio de la crítica. Los profesores necesitan prepararse para asumir los nuevos roles que requiere la

educación actual ya que su función como mero transmisor de información se ha ido transformando en la de organizador y director del proceso docente.

En efecto, desde la concepción metodológica ya planteada, el taller constituye: a) un dispositivo de trabajo con y en grupos; y b) una metodología de trabajo educativo que buscará alcanzar objetivos pre-establecidos, organizando para ello la utilización de determinadas técnicas.

Se puede afirmar que el taller es: una forma de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida.

Los talleres no deben desarrollarse de forma aislada, estos deben estar concatenados unos con otros, en forma de sistema, o sea, que deben verse como el conjunto de elementos relacionados que interactúan entre sí para lograr los objetivos propuestos.

Para la realización de la propuesta de sistema de talleres en función de la Educación para la Paz en la Educación Física universitaria la investigadora asume la estructura metodológica de la Educación Popular, entendida esta como el concepto teórico-práctico que se desarrolló en América Latina a partir del pensamiento de Paulo Freire a fines de la década del 60. En la Educación Popular el taller seguirá siendo de algún modo un lugar en el que se trabaja, se crean obras, se comparten conocimientos, se esculpen nuevas formas, y se reparan barcos para emprender nuevos viajes. (Cano, A. 2012)

Los momentos de la propuesta son:

Planificación:

- Objetivos: ¿Qué se busca con el taller? Fin que se quiere cumplir.
- Participantes: ¿A quién va dirigido?
- Contenidos: En función de los objetivos que se persigan con el taller.
- Recursos: Se incluye todo lo necesario según la actividad planificada.
- Responsables y roles: Dentro del equipo de coordinación es importante definir quién se hace responsable de cada una de las tareas.
- El tiempo: según los objetivos del taller y las características de los participantes.

Desarrollo: Refiere a lo que sucede en el taller. El desarrollo del taller tiene a su vez tres momentos:

- Apertura: Lo fundamental de la apertura, imprescindible para cualquier taller, y condición casi necesaria para el éxito del mismo es el análisis de las expectativas, el contrato de trabajo y el establecimiento del encuadre.

- Desarrollo: el desarrollo con flexibilidad y creatividad de las tareas planificadas.
- Cierre: El cierre de la actividad es un momento importante en sí mismo, y además es el momento en que se realiza la evaluación del taller.

Evaluación: Refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller. La consideración de lo que vimos, pensamos y sentimos en torno a lo que sucedió en el taller. La evaluación abarca tanto lo producido-creado en el taller, así como los aspectos referentes a cómo nos sentimos durante el mismo. La evaluación del taller tiene al menos dos niveles. Por una parte, al final del taller es necesario generar un espacio para que cada integrante exprese cómo se sintió, qué piensa de cómo se trabajó, cómo evalúa la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no, qué cosas cambiaría y qué propuestas haría.

Por otra parte, existe otro nivel de evaluación que es el que luego realiza el equipo coordinador sobre lo específico de su rol, sobre el proceso grupal, el cumplimiento de las tareas acordadas, la evaluación de lo que se produjo en relación a los objetivos que se habían trazado en la planificación.

2.2.2. Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz en la Educación Física universitaria.

Objetivo general: Contribuir a la preparación de los profesores del Departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Cultura Física Comandante «Manuel Fajardo» en función de la Educación para la Paz.

El carácter sistémico de la propuesta se materializa mediante la organización del mismo como una totalidad, existiendo una estrecha relación entre todos sus componentes. El sistema está compuesto por nueve sesiones de trabajo en taller, estructuradas para satisfacer las necesidades de los talleristas (Anexo 7). En estas sesiones se persigue que los profesores interactúen, intercambien, discutan, y jueguen mediante el proceso de realización de tareas que propicien el aprendizaje, la transformación, y con él, el logro de los objetivos de los talleres.

Para un mejor desarrollo se ha dividido en tres subsistemas:

- Subsistema I. Encuadre.
- Subsistema II. Contenido. (Educación para la Paz, Educación Física para la Paz y el juego cooperativo como contenido de los talleres).
- Subsistema III. Evaluación.

Los métodos y procedimientos empleados permiten el desarrollo del grupo, entre los que destacamos: el debate, la conversación, las técnicas participativas, el juego cooperativo y el intercambio de experiencias.

Los medios y materiales que se proponen son básicamente papelógrafo, marcadores, bibliografía impresa y digital, publicaciones, folleto de juegos cooperativos, balones, banderas, cintas, cronómetro, etc.

La conformación de grupos o equipos de trabajo para cada una de las actividades planificadas juega un importante papel en estos talleres. Cuando mejora la calidad de la conformación grupal el aprendizaje se operativiza. Para esto recurrimos a diversas técnicas que ayudan en este proceso, tarjetas de colores, construir puentes por edades o tamaño.

El tiempo de los talleres será de 90 minutos, lo que hace un total de 810 minutos de trabajo grupal.

La evaluación será sistemática a partir de la observación grupal y las síntesis reflexivas de los sujetos y el grupo, así como del producto objetivo de su rendimiento en las diversas tareas y ejercitación del grupo. La evaluación final se realiza con una actividad teórico-práctica, el diseño de juegos cooperativos los que serán presentados y puestos en práctica en sesión plenaria, serán conformados cuatro equipos los que tendrán diferentes roles según el día de presentación del diseño.

Este sistema de talleres para la preparación de los profesores de la educación física universitaria en función de la Educación para la Paz se propone sea insertado en el Plan de trabajo metodológico del Departamento.

Plan temático.

1. Presentación del programa de talleres centrado en los juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz en la clase de educación física universitaria.
2. La educación física en la formación de la personalidad.
3. El juego en la educación física universitaria: usos y sentidos en sus prácticas.
4. Los juegos cooperativos.
5. La Educación para la Paz. Caracterización.
6. La Educación para la Paz en Cuba.
7. Educación para la Paz y Educación física para la Paz.
8. Evaluación. Diseño de juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz.
9. Evaluación. Diseño de juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz.

Sistema de talleres para la preparación de los profesores de educación física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.

Taller No 1

Tema: Presentación del programa de talleres en función de la Educación para la Paz en la Educación Física universitaria.

1. Planificación.

Objetivo: Motivar a los profesores hacia el sistema de talleres en función de la Educación para la Paz.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- Elaborar el encuadre del grupo.
- Presentación del sistema de talleres.

Recursos: Documentos impresos, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, se agradece su asistencia y participación y se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo.

Encuadre del taller. Duración 15 minutos.

A todos los participantes se les reparte una tarjeta y se les pide que se pongan de pie y comiencen a caminar alrededor del área de trabajo. Al mismo tiempo se les comenta que tienen en sus manos un fragmento de una frase célebre, la otra parte la tiene uno de sus compañeros que deben encontrar para poder realizar con posterioridad la presentación de cada uno. Se les informa que los códigos de presentación serán seleccionados según su criterio. Al concluir la puesta de acuerdo se realiza la presentación de todos los miembros del grupo. Organización: En círculo. Duración 10 minutos.

Concluido este momento se realizará la presentación del proyecto del sistema de talleres, propósitos y las temáticas a tratar. En forma participativa se realiza el encuadre del trabajo en grupo que deberá contener:

- a. Elaboración del objetivo que se propone alcanzar el sistema de talleres: se organizará el grupo en equipos y que cada equipo trabaje en su objetivo. Después se discutirá en plenario y se determinará cuál o cuáles son los objetivos.
- b. Precisar la metodología de trabajo: el análisis, elaboración y debates del contenido será mediante el trabajo en equipos, se realizarán técnicas participativas, estas propician la participación, harán más asequibles los contenidos educativos, provocan la participación al promover la reflexión y el

análisis, implican un vínculo estrecho entre lo objetivo y lo subjetivo a partir de una realidad concreta. Las técnicas participativas permiten enseñar a pensar, a discrepar, a crear, niegan la pedagogía autoritaria en que el alumno se limita a ser receptivo, reproductivo; permiten introducir, representar, consolidar nuevos conocimientos, desarrollar habilidades, socializan el conocimiento individual, hacen al alumno sujeto de su propia formación, a que asuma posturas críticas, un pensamiento comprometido, contribuye al desarrollo de relaciones interpersonales de cooperación. Entre ellos tienen un especial valor para la Educación para la Paz los análisis de situaciones, juegos de roles y relatos reactivos. Se realizarán juegos cooperativos en cada uno de los talleres, estos juegos servirán como guía para la evaluación final. La estructura a emplear en los juegos es la propuesta en Teoría y Metodología de la Educación Física: Nombre, Objetivos, Forma de organización, Materiales, Desarrollo y Evaluación. Los debates de los temas se realiza en plenaria.

- c. Precisar las funciones y responsabilidades del facilitador, de los registradores y de los miembros del grupo. El facilitador: diseña las acciones de trabajo colaborativo y facilitar el diálogo entre los diversos participantes, con el propósito de construir en conjunto las soluciones, respuestas, y acciones que requieran. El relator: plasma todo lo que sucede en cada uno de los momentos del taller, contribuye con su trabajo a la evaluación final; el controlador del tiempo: será el responsable de llevar el control del tiempo en cada momento del taller con el objetivo de cumplir con lo establecido en el tiempo planificado.
- d. Puntualizar los instrumentos y los recursos necesarios para el trabajo. Los recursos a utilizar en la realización de los talleres serán: materiales deportivos (pelotas, silbato, cronometro, banderas, sogas, suizas, etc.), marcadores, hojas, papelógrafos, materiales impresos, digitalizados, folletos.
- e. Elaboración de las normas de trabajo en grupo: Saber escuchar, libertad de expresión adecuada, no interrumpir, ser receptivo, pensar antes de evaluar una idea en el momento, destacar lo positivo, respetar otros criterios, discrepar respetuosamente, no atacar, el problema del grupo es también de cada participante, todos juntos pensamos mejor y solucionamos problemas, colaboración, flexibilidad y amistad, ser disciplinado en la solicitud de la palabra, estimular continuamente. Las intervenciones son breves y en directa relación con el tema. Los celulares se deben mantener apagados o en modo silencio, de ser necesaria la comunicación, por esa vía, se saldrá del local. Ser celosos cumplidores de la puntualidad y el cumplimiento de los horarios.
- f. Puntualizar el número de sesiones efectivas de trabajo, el tiempo de duración de las sesiones y el horario.
- g. Se orienta las bases de la actividad final para la cual se propone dos sesiones de diseño de juegos cooperativos para trabajar en las clases de educación física

en función de la Educación para la Paz. Para estas sesiones se conformarán cuatro equipos los cuales fungirán como ponentes y oponentes en dependencia de los días de trabajo. La estructura del trabajo final será: Introducción. Desarrollo. Conclusiones y Recomendaciones.

Duración: 40 minutos.

Concluida esta parte de la actividad se invita a todos a participar en la realización de un juego.

Nombre: No perder el ritmo

Objetivos: Favorecer la escucha activa.

Forma de organización: Círculo.

Materiales: El propio cuerpo.

Desarrollo: Sentados se numeran hacia la derecha comenzando por el director del juego. Al terminar de numerarse, el director levanta las manos y bien rítmicamente da dos palmadas en el aire, las bajas y da otras dos sobre sus propias piernas, además que deben hacer todos los jugadores, al mismo tiempo y siguiendo el compás. El coordinador al dar las palmadas en lo alto dice su propio número: uno, uno y cuando da las palmadas sobre las piernas dice otro número, por ejemplo: ocho, ocho; quien tiene el número ocho hace lo mismo que antes hizo el director, pero al dar las palmadas en lo alto dice su propio número: ocho, ocho y al darlas sobre las piernas dice por ejemplo: quince, quince. El número quince continúa entonces el juego en la forma indicada.

Evaluación: Finalizado el juego se le pregunta a los participantes como se sintieron, si les fue difícil seguir el ritmo, como se realizó la escucha. Duración 10 minutos.

Concluido el juego se les pide a los participantes que se mantenga sentados para la realización del cierre del taller.

3. Evaluación. Se realiza el cierre mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo, Interesante), en la que los participantes, una vez hecho el análisis individual, se organizan por equipos en donde se resumirá el trabajo según el criterio de cada uno. Después se expone y refleja en la pizarra.

Concluido este momento se reparte para cada uno la orientación para el próximo taller. En el Capítulo II del libro Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar de Ariel Ruiz se realiza un análisis del papel que juega la Educación Física en la formación de la personalidad. Exponga algunos ejemplos. Duración 15 minutos.

Taller No 2

Tema: La educación física en la formación de la personalidad.

1. Planificación.

Objetivo: Valorar la importancia que en la formación de la personalidad tiene la educación física.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- La educación física como componente de la formación multilateral de la personalidad.
- La educación física en la educación superior, objetivos.

Recursos: Documentos impresos, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Encuadre del taller. Duración 10 minutos.

Se les pide a los participantes que se levanten de sus sillas y se muevan por el espacio. Al mismo tiempo se les comenta que gracias a los nuevos descubrimientos científicos se ha podido desarrollar un nuevo dispositivo electrónico que permite viajar en el tiempo, es decir una máquina del tiempo, pero tiene una peculiaridad esta máquina es amante del deporte y de la educación física.

Este grupo de voluntarios se ofreció para realizar un primer viaje hacia el pasado de sus vidas deportivas. Por eso estamos todos aquí. A medida que pasemos por las diferentes edades asumiremos una posición, actitud, comportamiento característico de la misma con la actividad física, puede ser una expresión, un sonido, una pose... etc.

Se enciende la máquina y comienza el viaje hacia el pasado: oigo un llanto, acabo de nacer, mis padres me ayudan a hacer ejercicios, ¿qué hago?, ya he crecido y voy a la escuela, corro, lanzo, juego con los demás niños; ya tengo 15 años me gustan los deportes, pero prefiero ¿cuál? (imito el seleccionado), uf, ya estoy en la universidad y participo en los Criollos; me he graduado y la educación física me ha ayudado en mi labor como profesional ¿cómo? (imitación con movimiento); he entrado en el periodo de los ta': 30,40,50; ya soy abuelo(a), pero me siento bien, ayudo a mis nietos y hago ejercicios todos los días. Ahora cerramos los ojos y pensamos en el tiempo transcurrido, abro los ojos y ya estoy de vuelta. Duración 10 minutos.

Luego en círculo se comenta acerca de las vivencias al hacer el ejercicio, qué sentimos, qué recordamos... etc. Duración 10 minutos.

Seguidamente se conforman tres grupos de trabajo, cada uno de estos grupos seleccionará un facilitador, un relator y uno que controlará el tiempo de trabajo. A cada grupo se les entrega material impreso según el contenido del taller (La educación física

en el desarrollo de la personalidad. La educación física como componente de la formación multilateral de la personalidad. La educación física en la educación superior, objetivos), y se les encomienda analizar los temas y caracterizar el papel de la educación física en la formación de la personalidad, y el papel que esta juega en la sociedad. Duración 10 minutos.

Luego se orienta que cada uno de los subgrupos relate lo derivado del análisis de los materiales. Los relatores recogerán en los papelógrafos la caracterización realizada por cada subgrupo y se intercambian opiniones, comentarios. Duración 20 minutos.

Otro momento del taller; se realizará un juego.

Nombre: El orden de las edades.

Objetivos: Trabajar la expresión corporal y la cooperación del grupo.

Forma de organización: Equipos.

Materiales: El propio cuerpo.

Desarrollo: Todos en fila, adquieren en compromiso de no hablar mientras dure el juego, la comunicación se realizará mediante señas. El objetivo del grupo es ordenarse por fechas de nacimiento por orden descendente. Al final se contrasta el orden conseguido sin hablar, con las fechas reales que cada cual nos cuente.

Evaluación: Se realizan diversos comentarios finales sobre las dificultades que han tenido y sobre cómo se han sentido sin poder hablar. Duración 10 minutos.

Cierre: En un círculo y tomados de las manos, ojos cerrados, se les pide que controlen la respiración y piensen lo realizado durante todo el taller y lo expresen en una palabra. Duración 5 minutos.

3. Evaluación. Para el cierre del taller se producirá una técnica participativa «El telegrama», se repartirá un papel, los participantes escribirán su parecer, doblarán la hoja y se la darán a otro compañero que continuará la acción, en el próximo taller se analizarán los criterios y aportarán ideas para el trabajo.

Concluido este momento se brinda una síntesis del próximo taller El juego en la Educación Física universitaria: usos y sentidos en sus prácticas. Se orienta realizar un análisis crítico del uso del juego en la educación Física. Podrán revisar la bibliografía relacionada con el tema asentada en el folleto de juegos cooperativos. Duración 10 minutos.

Taller No 3

Tema: El juego en la educación física universitaria: usos y sentidos en sus prácticas.

1. Planificación.

Objetivo: Caracterizar el uso y aplicación de los juegos en la clase de educación física universitaria.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- El juego en la formación de la personalidad.
- Clasificación de los juegos.
- Uso del juego en la clase de educación física.

Recursos: Documentos en forma impresa y digital, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Duración 5 minutos.

Se comienza el taller haciendo una valoración de los resultados expresados en la técnica de «El telegrama», realizado como parte de la evaluación en el taller anterior, serán analizados los criterios emitidos se debatirá en plenario. Duración 10 minutos.

Se les recomienda que se pongan de pie y en la medida que van caminando se les explica en que consiste la técnica «Rio de pirañas». Se cuenta una historia... había una vez un río infestado de pirañas, un grupo de compañeros se encontraron y decidieron pasar el río pero para ello necesitaban pasar los materiales que traían, pero había un problema, si tocaban el agua se los comían las pirañas, ¿qué hacer? Se les dice que hay que atravesar un río infectado de pirañas, formando un «camino» que les permita pasar sin mojarse los pies. Pero hay que mantener el equilibrio a la ida (transporte de material) y vuelta (búsqueda de nuevos materiales), por lo tanto hay que colaborar en el mantenimiento del equilibrio cuando nos cruzamos en el camino con los demás. Concluida la técnica se le pregunta a los participantes: ¿Qué materiales han sido más adecuados? ¿Cómo hemos ayudado para mantener el mutuo equilibrio cuando nos cruzamos en el camino? Duración: 15 minutos.

Se convida a los participantes a sentarse en círculo para pasar a la otra parte del taller.

Se divide el grupo en tres subgrupos de 5 o 6 miembros en dependencia de la cantidad de participantes, luego a cada subgrupo se le informa que trabajarán uno de los contenidos del taller, para ello se les entregarán materiales impresos y libros del tema seleccionado. Cada equipo seleccionará entre sus miembros un relator, un facilitador y un controlador del tiempo. A cada equipo de trabajo se le entregarán hojas para que recojan los criterios en dependencia a la tarea a realizar. Duración 15 minutos.

Grupos:

1. El juego en la formación de la personalidad.

2. Clasificación de los juegos.
3. Uso del juego en la clase de educación física.

Concluido el tiempo de trabajo en equipo se invita a una sesión de debate, cada equipo expondrá en plenario los criterios, el resto de los participantes podrán hacer preguntas, dar criterios y entre todos llegar a conclusiones. Duración 20 minutos.

Concluido el debate se invita a los participantes a caminar alrededor del área de trabajo a cada uno se le da la posibilidad de coger de una bolsa una ficha de color, después se agruparán según el color conformando equipos. Duración 10 minutos. El juego a desarrollar es:

Nombre: Carreras de transportes.

Objetivo: Contribuir a la mejora del trabajo en equipo.

Forma de organización: Parejas, equipos.

Materiales: Balones de diferentes tamaños, conos, banderas.

Desarrollo: Se trata de llevar de una zona a otra zona diversos materiales (balones, conos, banderas, etc.), pero por parejas y sin utilizar las manos. Es decir, con las espaldas, cabezas, hombros... se puede o no obligar a transportarlo de una manera determinada. Si a una pareja se le cae durante el camino tiene que volver a empezar. El trayecto será entre 5 y 10 metros.

Evaluación del juego: ¿Cómo se sintieron?, ¿cómo fue más fácil la transportación?, ¿qué aportes le brindo al juego el trabajo cooperativo?

Cierre: En un círculo y tomados de las manos, ojos cerrados, se les pide que controlen la respiración y piensen lo realizado durante todo el taller y lo expresen en una palabra. Duración 5 minutos.

3. Evaluación. Se invita a todos los participantes a compartir, ¿cómo se sintieron?, ¿qué piensa del trabajo realizado?, y se les pide un criterio de cómo evalúan la actividad. Posteriormente se orienta el trabajo de la próxima actividad, se ofrece una breve reseña del tema: Los juegos cooperativos, y se les pide que traigan su consideración sobre el uso en las clases de educación física de dichos juegos, aspectos positivos y negativos. Como bibliografía podrán consultar el Folleto de juegos cooperativos y su experiencia práctica. Duración 10 minutos.

Taller No 4

Tema: Los juegos cooperativos.

1. Planificación.

Objetivos: Identificar las características de los juegos cooperativos.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- Aproximación al juego cooperativo.

- Caracterización del juego cooperativo.

Recursos: Documentos impresos, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. Se inicia el taller con la presentación del taller sus objetivos y normas. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Se promueve un debate relacionado con la orientación del trabajo independiente y se vincula con el tema del presente taller. Duración 10 minutos.

Se invita a los participantes a ponerse de pie y caminar alrededor del área de trabajo, en la medida que caminamos conformamos dos subgrupos, cada subgrupo formará un círculo para la realización del caldeamiento que consiste en: Soplar el globo: Se divide a los participantes en grupos. Las manos han de colocarse a la espalda. Los miembros de cada grupo han de colocarse muy juntos. Se lanza un globo sobre ellos y todos deben soplar para impedir que se caiga al suelo. Se puede acordar un tiempo determinado para mantener el globo en el aire o trasladarlo de zona. Terminado el ejercicio se les pregunta cómo se sintieron en el trabajo grupal, que sintieron, cómo se ayudaron. Duración 10 minutos.

Concluido este momento se invita a los participantes a sentarse en grupos para el trabajo del tema. Se conformarán tres equipos la cantidad de integrantes estará en dependencia de la cantidad de participantes, a cada equipo se le entregarán documentos impresos relacionados con el tema, hojas, papelógrafos y marcadores. Serán seleccionados de entre los participantes el facilitador, el relator y un controlador del tiempo. Cada subgrupo desarrollara el tema que posteriormente se debatirá en plenario. Duración 20 minutos.

- Aproximación al juego cooperativo.
- Juegos cooperativos. Un poco de historia.
- Caracterización del juego cooperativo y su uso en las clases de educación física.

Finalizado el tiempo estipulado se invita a cada subgrupo compartir el contenido, para ello podrán utilizar los materiales disponibles. Los miembros del grupo podrán participar, cumpliendo con las normas del taller aportando ideas, criterios, vivencias, podrán hacer preguntas, etc. Duración 30 minutos.

Se invita a los participantes a realizar un juego, para ello se formarán equipos de 6 integrantes.

Nombre: Cuenta piernas.

Objetivo: Estimular la búsqueda de soluciones creativas fomentando la cooperación y la comunicación.

Forma de organización: Grupos de 6 participantes.

Material: No se necesitan materiales.

Desarrollo: El coordinador del juego dirá un número y cada grupo deberá tocar el suelo con ese número de pies y/o dedos (mano). Ejemplo: 12=12 pies; 15=12 pies y 3 dedos; 4=4 personas sobre una pierna y sujetando a las otras dos personas que no podrán tocar el suelo.

Evaluación: ¿Cómo se sintieron?, ¿Cómo se dio la colaboración?, ¿qué roles se dieron?, ¿quiénes tomaron la decisión de cómo formar el número fijado?, ¿confiaron en el grupo cuando debían apoyarse en otros y otras, o estar suspendidos y suspendidas en el aire? Duración 10 minutos.

Finalizado el juego se camina suavemente alrededor del área y ocupamos los asientos para realizar el cierre del taller.

3. Evaluación. Se realiza, después de sentados, una ronda de preguntas para conocer cómo se sintieron durante la actividad, qué aspectos le resultaron más agradable y cuáles no le gustaron, si tienen alguna duda o sugerencia para la próxima actividad. Finalizada la ronda de preguntas se realiza la orientación del próximo taller: Buscar y analizar el concepto de Paz. Consultar la bibliografía contenida en el folleto de juegos cooperativos. Duración 10 minutos.

Taller No 5

Tema: La Educación para la Paz. Caracterización.

1. Planificación.

Objetivo: Caracterizar la Educación para la Paz y sus componentes.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- El entramado histórico de la Educación para la Paz.
- Educación para la Paz: conceptos, principios y problemas contextuales.

Recursos: Documentos impresos, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro, cartulinas de colores.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Duración 5 minutos.

Después de darle la bienvenida, agradecer su asistencia, informar los objetivos y las normas del taller, se les pide a los participantes que comiencen a caminar alrededor del área moviendo sus cuerpos rítmicamente, en la medida que caminen tomarán de la mesa una cartulina de color (verde, azul, amarillo, naranja, rojo, violeta y añil), recogidos los colores se agruparán en un espacio del local dispuestos a escuchar; la dinámica se titula «La leyenda del arco iris». En la medida que se va leyendo el texto, se les explica a los participantes agrupados por color, que tendrán que representarlo pero se les plantea que solo podrá ser con gestos, no se podrá hablar.

Explica la leyenda que hace mucho tiempo los colores empezaron a pelearse. Cada uno de ellos decía que él era el color más importante.

El verde dijo: « ¡Yo soy el color más importante, por supuesto! Soy el símbolo de la vida y de la esperanza. Me han escogido para la hierba, los árboles, los prados, las hojas. Si yo no existiera, los animales se morirían. Miren a su alrededor y verán que me encuentro en la mayoría de las cosas».

Pero el azul no estaba de acuerdo: «Tú sólo piensas en la tierra, pero si miras al cielo y al mar verás que todo es azul. El agua, que es vida, es azul. Sin mí, no existiría la vida».

El amarillo le interrumpió riendo: « ¡Son tan serios! Yo traigo alegría al mundo, sonrisas, calor... El sol es amarillo, la luna es amarillenta, las estrellas son amarillas. Cada vez que miran un girasol, el mundo entero comienza a reír. Sin mí no habría alegría».

El naranja le interrumpió: «Yo soy el color de la salud y la fuerza. No estoy por todas partes, pero soy indispensable. Traigo las vitaminas más importantes: piensen en las zanahorias, las calabazas, las naranjas... Y cuando se va el sol, pinto de colores el cielo. Mi belleza impresiona tanto que todo el mundo se queda admirándome con la boca abierta».

El rojo respondió: «Yo soy el color del peligro, pero también del coraje. Llevo el fuego en la sangre. Sin mí no habría ni pasión ni amor».

El violeta habló solemnemente: «Soy el color de la realeza y del poder: reyes, obispos y jefes de estado siempre me han escogido. Soy la autoridad y la sabiduría. La gente me escucha y me obedece».

El añil habló mucho más tranquilo, casi en voz baja, pero con seguridad: «Piensen en mí: soy el color del silencio. Casi nunca piensan en mí, pero sin mí, todos serían superficiales. Represento el pensamiento y la reflexión, las aguas profundas. Me necesitan para la oración y la Paz».

Cada color estuvo presumiendo de sus cualidades, pensando que era mejor que los otros. La pelea se estaba volviendo cada vez más ruidosa. De repente, apareció una luz blanca y brillante: era un rayo. La luz vino acompañada de un gran ruido, un trueno. Empezó a caer lluvia y más lluvia y los colores se encontraron en medio de una tormenta. Estaban asustados y se fueron acercando los unos a los otros para protegerse.

La lluvia habló: «Colores, están locos por pelearse de esa manera. ¿No saben que cada uno de ustedes es especial, único y diferente? Han querido desplegarlos por el mundo en un gran arco de colores para recordar que se les quiere a todos y que pueden vivir juntos y en Paz».

Y así es como se utilizó la lluvia para limpiar el mundo. Y puso el arco iris en el cielo para que, cuando lo veas, recuerdes que tienen que tenerse en cuenta los unos a los otros. El arco iris es un símbolo de Paz y concordia, es un puente figurado entre el cielo y la tierra que simboliza la alianza entre la divinidad protectora y los hombres.

Todos juntos cierran la técnica con movimientos de brazos alzados y un aplauso.

Finalizada la técnica sentados y en círculo comentarán ¿qué paso?, ¿cómo se sintieron?, se podrán emitir criterios, opiniones, vivencias. Duración 10 minutos.

Para la realización del próximo momento serán conformados cinco subgrupos, a cada grupo se le entregarán documentos impresos relacionados con el tema y los contenidos del taller.

- Contextualización histórica.
- Concepto de Paz.
- Educación para la Paz. Componentes.

A cada subgrupo se le darán hojas, un papelógrafo y un marcador para que plasme las ideas producto del análisis grupal que después debatirán en plenaria. Se les recuerda que deben seleccionar los coordinadores del grupo. Duración 15 minutos.

Concluido este espacio, cada subgrupo expondrá sus ideas, los demás participantes cumpliendo las normas del taller podrán participar contribuyendo así a la formación del ideal de Paz. Duración 30 minutos.

Finalizado el debate se convida a los participantes a ponerse de pie y juntos realizar un juego. Duración 10 minutos.

Nombre: Carrera de piñas.

Objetivo: Estimular la búsqueda de soluciones y el establecimiento de estrategias grupales.

Forma de organización: Grupos de tres a ocho participantes.

Material: banderas, sillas, silbato.

Desarrollo: Cada grupo sentado en círculo, cogidos de las manos. A la señal, se desplazan entre los obstáculos del terreno sin soltarse hasta un punto, dan la vuelta y se sientan en el lugar de salida.

Evaluación del juego: ¿cómo se sintieron?, ¿les fue difícil completar el recorrido?, ¿cómo realizaron el trabajo con los menos hábiles?

Finalizado el juego se les pide que caminen suavemente y vayan ocupando sus asientos para realizar el cierre del taller.

3. Evaluación. Ya sentados se les pide a los participantes que emitan criterios sobre el taller para ello se colocará un muñeco en la pared, en la cabeza pondrán lo que pensamos, en las manos lo que aprendimos, en el pecho colocamos nuestras inquietudes, en el pie derecho colocamos los pasos que pensamos dar a partir del taller y en el izquierdo los temores de errar. Al final se tendrá una evaluación visualizada y participativa. Finalizado el encuentro se les entrega de forma impresa la orientación para el trabajo independiente preparatorio para el próximo taller: La Educación para la Paz II. La Educación para la Paz es una educación en valores, ¿cómo se trabaja en los centros de educación superior? Podrán traer experiencias de su labor docente. Duración 10 minutos.

Taller No 6

Tema: La Educación para la Paz en Cuba.

1. Planificación.

Objetivo: Reflexionar acerca de cómo la educación cubana contribuye a la formación de una cultura de Paz.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- Implicaciones en la escuela: La Educación para la Paz como una opción de la educación en valores.
- Paradigmas de la Paz mundial.

Recursos: Documentos impresos, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y

momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Duración 5 minutos.

Se convida a todos los participantes a caminar suavemente alrededor del área de trabajo, en la medida que van caminando se le reparte una hoja y un lápiz y se les explica en qué consiste la técnica grupal a realizar «Competencia divertida»: Cada una de las hojas repartidas tienen contenidas preguntas que deberán responder con la ayuda de sus compañeros, para ello tendrán 4 minutos.

- 1 Comienza por conseguir el nombre y la firma de la persona que está más cerca de ti.
- 2 Consigue la firma o nombre de la persona con la más bella sonrisa.
- 3 Ahora consigue el nombre o la firma de la persona con los ojos más bellos.
- 4 No te pierdas la oportunidad de conseguir el nombre de la persona con el cabello más corto.
- 5 Cuenta hasta Diez y consigue la firma de la persona que pese más.
- 6 Busca la firma de una persona que tenga alguna prenda azul.
- 7 Has que firme la persona que a tu juicio sea más simpático.
- 8 Consigue la firma o nombre de la persona más bella o sexy.
- 9 Ahora consigue el nombre o la firma de la persona que pese menos.
- 10 Ahora pon tu firma y di ya terminé.

Al final se hace un plenario, para ver el ganador de cada pregunta. Y se pregunta cómo se sintieron, qué pregunta les resultó más difícil, qué variantes se pueden hacer en las preguntas para trabajar con los estudiantes en el grupo. Duración: 10 minutos.

Terminado este momento se invita a los participantes a sentarse en sus sillas para comenzar el trabajo en equipos y con ello el análisis del contenido del taller, serán conformados tres equipos a los que se les entregarán materiales impresos sobre los temas a tratar, hojas, lápiz, marcadores y papelógrafos. Duración: 15 minutos.

1. Educación para la Paz en la escuela cubana.
2. Paradigmas de la Paz mundial.

Se les recuerda a los integrantes de los equipos que deben seleccionar al facilitador, al relator y a quién controle el tiempo de trabajo.

Finalizado el tiempo de trabajo en equipo en plenario serán debatidos los análisis realizados, recordar que deben ajustarse al tiempo establecido y que además se debe cumplir con las normas de trabajo del taller. Duración: 30 minutos.

Concluido el debate los convidamos a jugar, hoy se jugará a:

Nombre: Relevé en aumento.

Objetivo: Fomentar la cooperación entre los participantes.

Forma de organización: Equipos.

Material: Banderas, conos.

Desarrollo: Formados tras la línea de salida, salen los dos primeros tomados de la mano corriendo en zigzag, le dan la vuelta al obstáculo al final del recorrido y regresan a la línea de salida y buscan a un compañero, esta operación será realizada hasta coger la mano del último corredor. No podrán soltarse durante el recorrido. Podrán organizar la salida según criterios del equipo.

Evaluación del juego: ¿Cómo se sintieron?, la selección del orden ¿cómo les resultó más fácil?, ¿cómo evalúan la cooperación entre los participantes?

Finalizado el juego se les pide que caminen suavemente alrededor del área de trabajo y ocupen sus asientos para realizar la evaluación del taller.

3. Evaluación: Sentados ya, se realiza una ronda de preguntas con el objetivo de conocer los criterios que del taller tienen los participantes: ¿estimaron correcto el tiempo del debate?, ¿cómo evalúan el lugar de trabajo?, ¿los juegos empleados pueden ser utilizados en las clases con los estudiantes? El debate será cumpliendo las normas establecidas.

Se dará una breve reseña del próximo taller: Educación para la Paz y educación física para la Paz. Se orienta el trabajo independiente, para ello podrán apoyarse en la bibliografía contenida en el folleto de juegos cooperativos. Pregunta: La educación física juega un importante papel en la formación integral de las futuras generaciones, ¿qué puede aportar para la búsqueda de la Paz?, ¿cómo lo planificaría usted en su plan de clases? Duración: 10 minutos.

Taller No 7

Tema: Educación para la Paz y Educación Física para la Paz.

1. Planificación.

Objetivos: Descubrir qué puede aportar la asignatura de educación física a la concepción global de la Educación para la Paz.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- La educación en valores desde la clase de educación física.
- Conductas y líneas de actuación desde la Educación Física para la Paz.

Recursos: Documentos impresos, hojas, papelógrafos, marcadores, silbato, cinta, cronómetro.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. Se inicia el taller con la presentación del taller sus objetivos y normas. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del

taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Se promueve un debate relacionado con la orientación del trabajo independiente. Duración 10 minutos.

Se convidan a ponerse de pie y caminar alrededor del área de trabajo, en la medida que van caminando se van formando espontáneamente cuatro equipos de trabajo para la realización del caldeamiento. Dinámica de cohesión grupal. «Dibujando a ciegas»: Desarrollo: El coordinador invita a ponerle un nombre al equipo para identificarse. Escuchan la explicación de la dinámica: Todos los integrantes de cada equipo participarán por turno, dibujando a ciegas. Cada dibujante agregará otros elementos a los dibujados anteriormente, según lo que indique el coordinador. Mientras participa el primer voluntario, su equipo puede orientarlo con aplausos. El primer dibujante se cubre con la cinta oscura y comienza a dibujar lo que se le señala. Una casa con dos ventanas y una puerta. Entrega la bolsa de papel o tela al segundo participante.

- un árbol junto a la casa.
- el sol sobre la casa.
- un jardín al lado de la casa.
- un perro en el jardín de la casa.
- montañas detrás de la casa.
- el papá, la mamá y su hijo cerca de la casa. Así hasta el último.

Al final se comparan los papelógrafos. Concluida la dinámica se evalúa la realización: ¿cómo se sintieron durante la experiencia?, ¿qué momento les resultó más difícil? ¿Qué descubrieron de los demás?, ¿sintieron el apoyo de su equipo?, ¿cómo podría relacionarse la dinámica con la vida de este grupo?, ¿cómo se sienten ahora? Duración 15 minutos.

Concluido este momento, se invitan a los participantes a continuar el trabajo con los mismos equipos de la dinámica anterior y se les reparten los materiales impresos para el trabajo de los contenidos del tema del taller.

- Educando en valores desde la clase de educación física.
- Conductas y líneas de actuación desde la educación física para la Paz.
- Ámbitos de intervención de la Educación Física.
 - El ámbito personal.
 - El ámbito social.
 - El ámbito ambiental.

Se les brinda papel, papelógrafo y marcador para la presentación posterior en plenaria. Duración 15 minutos.

Posterior al análisis de los materiales y al acopio por parte de los equipos se procede al debate, es oportuno señalar que todos podrán participar cumpliendo las normas del taller, podrán aportar ideas, vivencias, opiniones. Duración 30 minutos.

Como parte del taller se realizará en este momento un juego cooperativo. Duración 10 minutos.

Nombre: El bastón.

Objetivo: Colaborar con los compañeros.

Formas de organización: Equipos.

Materiales: Bastones, obstáculos.

Desarrollo: Cada participante tendrá un bastón, en el piso se hará un circuito con diferentes objetos. Deberán sortear los obstáculos con los ojos vendados y con ayuda del bastón. Los compañeros del grupo podrán colaborar guiándolos en el recorrido.

Evaluación: ¿Cómo nos sentimos al hacer el ejercicio?, ¿hubo colaboración?, ¿cómo se produce la comunicación entre los miembros del equipo?

Cierre. Caminaremos alrededor del área de trabajo y entre todos se recogerán los materiales utilizados, finalizada la recogida se les pide a todos los participantes que busquen sus asientos.

3. Evaluación. Finalizado el juego buscamos nuestros asientos y comenzamos a debatir el trabajo realizado, se realiza una ronda de comentarios acerca de qué les pareció el taller; que fue de utilidad; que dificultades tuvieron; si se sienten satisfechos; que les pareció la coordinación. A continuación se procede a la orientación del próximo taller: Diseño de juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz. Recordar que serán dos talleres, que en el primero presentarán sus diseños los equipos 1 y 2 y que los equipos 3 y 4 serán los oponentes, y se cambiarán las funciones en el segundo. Las bases de la exposición se explican en el documento entregado. Duración 10 minutos.

Taller No 8.

Tema: Evaluación. Diseño de juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz.

1. Planificación.

Objetivos: Exponer los juegos cooperativos diseñados por cada uno de los equipos para su aplicación en la clase de educación física.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- Presentación de los juegos cooperativos diseñados.

Recursos: Los planificados por cada uno de los equipos.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. Se inicia el taller con la presentación del taller sus objetivos y normas. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Duración 10 minutos.

Concluido este momento se convida a todos los participantes a caminar alrededor del área de trabajo para preparar el cuerpo para la dinámica de grupo: «Salsa de letras», Objetivo: Desarrollar la imaginación y la creatividad. Se forman equipos. Previamente serán colocados en una bolsa pequeños papeles con las letras del alfabeto, menos la Ñ y la W por ser muy pocas las palabras que comienzan por ellas. Se les explica a los participantes que se acercarán por turno, a tiempos convenientes (30 segundos), a sacar una de esas papeletas en la que encuentran una letra que es la inicial de muchas palabras que él encuentra en su diccionario mental y que dirá en el tiempo establecido. Las palabras pueden ser de personas, animales, cosas, ciudades, ríos, etc. El juego se inicia sacando una papeleta, por turno se van acercando los demás jugadores y tras sacar su letra pone en funcionamiento su habilidad léxica. El coordinador del juego ira contabilizando las palabras para conocer quién contabiliza más. Reglas: Las letras se separan de la bolsa a medida que van saliendo. Las palabras que se repiten no se contabilizan. Duración 10 minutos.

Pasado este tiempo se invita a los equipos a presentar los juegos diseñados, primeramente se explicará el juego y después se llevará a la práctica. Para ello contarán con 20 minutos. Cada propuesta será evaluada por los equipos que tienen el rol de oponente 10 minutos. Duración 60 minutos.

3. Evaluación. Sentados en círculos, comenzamos a desarrollar la evaluación del taller, para ello se les pide a todos los participantes que expresen con una palabra como se sintieron durante la actividad, y si consideran pertinente aplicar en las clases de educación física los juegos cooperativos, se les recuerda a todos los equipos las funciones que cada uno desarrollarán en el próximo taller, el que será el cierre. Duración 10 minutos.

Taller No 9.

Tema: Evaluación. Diseño de juegos cooperativos en función de la Educación para la Paz.

1. Planificación.

Objetivos: Elaborar nuevos juegos cooperativos para su aplicación en la clase de educación física.

Participantes: Profesores del Departamento de Educación Física y Deportes.

Contenidos:

- Presentación de los juegos cooperativos diseñados.
- Cierre del sistema de talleres.

Recursos: Los planificados por cada uno de los equipos.

Responsables y roles: Seleccionados según los miembros coordinadores.

Tiempo: 90 minutos.

2. Desarrollo. Se inicia el taller con la presentación del taller sus objetivos y normas. En este primer momento se da la bienvenida a los miembros del grupo, y se reconoce su asistencia y participación, se presentan los objetivos y momentos del taller. La coordinación pregunta si los participantes están de acuerdo con lo anteriormente señalado y si desean agregar algo. Duración 5 minutos.

El coordinador invita a los participantes a empezar el taller con movimiento. En la medida que nos movemos alrededor del área se darán las orientaciones de la dinámica «El imán»; empezamos caminando por todo el espacio, cada uno a su ritmo. El coordinador irá dando las órdenes; en la medida que nos vamos cruzando con los compañeros, cruzamos las miradas, nos contamos cosas con la mirada, sin hablar. Ahora cuando nos cruzamos, saludamos al compañero chocando una mano, luego lo mismo pero con las dos manos. Se les informa que una mano se nos magnetizó, y haremos la función de imán, polos iguales se rechazan y polos diferentes se atraen; pues bien, ahora van a estar de forma que se rechazan, entonces cuando me acerco a otra mano, ¿qué pasa? salgo disparado para atrás y me hace cambiar de rumbo. Luego, invertimos el imán, y lo que produce es atracción, por ello, cuando una mano se junta con otra se pegan y siguen circulando pegados. Se continúa realizando la dinámica, se van juntando hasta terminar todos juntos, bien apretados y con las manos juntas arriba. Al final se convida a un aplauso colectivo. Duración 5 minutos.

Concluida la dinámica se invita a todos los participantes a compartir los juegos diseñados por los equipos correspondientes. Recordar que cada uno de los equipos tendrá un tiempo (20 minutos) para exponer y poner en práctica el juego. Los equipos que ejercerán la función de oponentes también preparan su espacio y tendrán 10 minutos. Al final de esta parte se desarrolla un debate de todos los juegos presentados, con el objetivo de valorar los juegos presentados y, con ello, buscar nuevos conocimientos. Duración 60 minutos.

Concluidos estos minutos de trabajo convidamos al grupo a sentarse en círculo para realizar el cierre del taller y llegar a conclusiones que permitan evaluar el sistema de talleres, sus logros y deficiencias.

3. Evaluación. Sentados en círculos, comenzamos a desarrollar la evaluación del programa de talleres, para ello se les convida a desarrollar una dinámica nombrada «Te acuerdas cuando...», esta dinámica tiene el objetivo de recordar cosas para después hacer una ronda de comentarios. Cada uno dará vuelta a la silla, por lo que quedarán mirando para afuera para que no haya otra mirada que interfiera. Acomodados en la silla, se hace un pasaje rápido por el cuerpo, ¿cómo están los músculos, los hombros, la zona lumbar? El que necesita moverse, acomoda la espalda, ponemos atención en las piernas. Vamos a llevar la mente hasta la punta de los dedos y relajar todo el cuerpo. Y nos acordamos del primer encuentro. El coordinador va relatando pasajes de cada uno de los encuentros, la presentación con la dinámica de completar la frase célebre, el primer juego «No perder el ritmo», los comentarios sobre la máquina del tiempo del segundo encuentro, lo vivido con la dinámica del Arco Iris, las experiencias con el trabajo en equipo y los debates en plenario....

Seguidamente se convida a que al azar digan frases como «Te acuerdas cuando...» y mencionar un recuerdo.

Finalizado este momento giramos las sillas y todos de frente realizamos una valoración de los talleres, lo positivo, lo negativo e interesante.

Finalmente la coordinación del grupo reconoce la participación, el interés y la motivación de todos los participantes y los convida a aplicar en las clases lo aprendido. Duración 20 minutos.

Resultados del criterio de especialistas.

Para evaluar el sistema de talleres, se aplicó una encuesta (Anexo 6) a 10 profesionales de la Cultura Física, los que en su totalidad mostraron interés por emitir sus criterios, no solo por la importancia que tiene la preparación del profesor de la educación física en la educación superior, sino por lo pertinente del tema, pues hoy en el mundo una de las palabras más pronunciadas es «Paz».

Como resultado de la encuesta se pudo constatar que el 100 % de los especialistas ofrecieron criterios positivos en cada uno de los indicadores valorados, lo que demuestra, de forma general, que el sistema de talleres cumple con los objetivos preliminarmente formulados.

Al realizar el análisis de la encuesta aplicada durante la evaluación de la propuesta de sistema de talleres, se pudo constatar que en el indicador 1 (La concepción estructural y metodológica del sistema talleres), el 100 % de las respuestas respaldaban al criterio evaluativo de «Muy adecuado» los pesquisados manifestaron que la estructura asumida dada por la metodología de la Educación Popular permite realizar el trabajo con una vinculación dialéctica de teoría y práctica, es decir que los participantes en estos talleres tendrán la posibilidad de hacer, pensar y juntos construir.

En el indicador 2 (Pertinencia del sistema de talleres), el 70 % de los especialistas manifestaron que el sistema de talleres es «Muy pertinente», solo 3 que representan el 30 % planteaban que el sistema es «Bastante aceptable».

Analizando el indicador 3 (Se evidencia el enfoque sistémico), los 10 especialistas encuestados lo evaluaron como «Muy adecuado», en la verbalización manifestaron que se parte del encuadre del grupo hasta culminar con la evaluación, los temas y los contenidos de cada uno de los talleres recorre de forma ascendentes cada una de las necesidades para cumplir el objetivo final. La subdivisión en subsistemas permite realizar análisis intermedios.

El sistema de talleres favorece la Educación para la Paz, indicador 4 fue evaluado de «Muy adecuado» por el 70 % de los encuestados, mientras que el otro 30 % lo evaluaban de «Bastante adecuado», manifestaron que al colocar en el contenido de los talleres la realización de juegos cooperativos, estos dadas sus características brinda la posibilidad de jugar y construir el resultado entre todos y eso es parte de esa paz que tanto anhela el mundo.

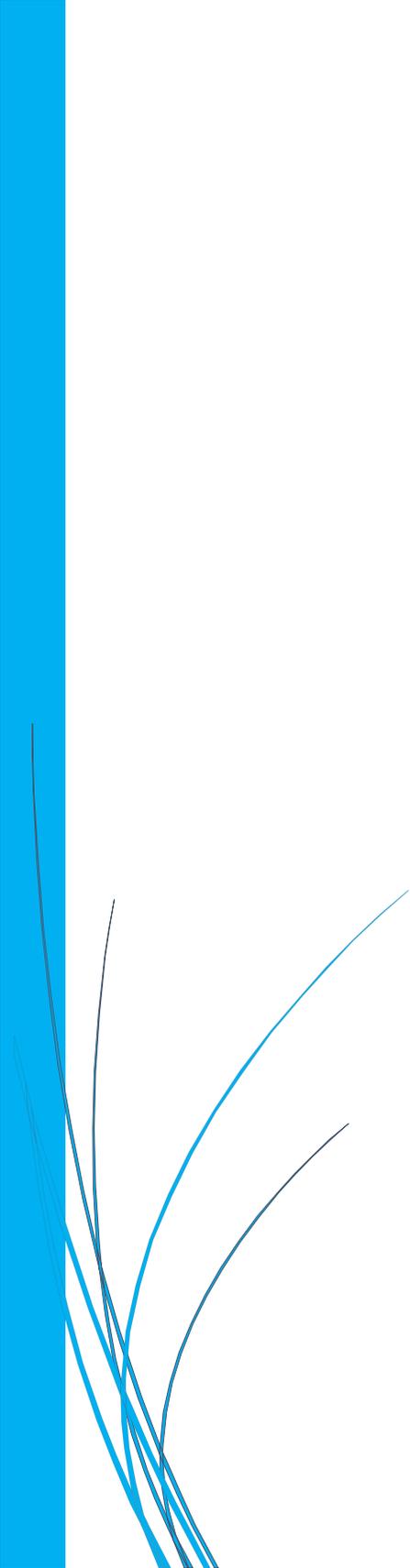
En cuanto a si es factible la aplicación del Sistema de talleres para la preparación del profesor de educación física y deporte, este importante indicador 5, fue evaluado por el 100 % de los especialistas de «Muy adecuado», pusieron en conocimiento que este sistema de talleres será una herramienta metodológica ideal para la preparación de los profesores que hoy están carentes de actividades como estas, en la educación física universitaria es una necesidad encontrar propuestas como la que se brinda en esta investigación.

El indicador 6 (El sistema de talleres contribuye a la Educación para la Paz en estudiantes de la educación superior) fue valorado como «Muy adecuado» por el 80 % de los especialistas, solo 2 especialistas, que representan el 20 %, lo catalogan de «Bastante adecuado». Los especialistas realizaban un razonamiento acertado, y manifestaron que para preparar la paz hay que crear espacios de Paz, ¿y cómo preparar la paz?, educando para ella. Educando para ser pacíficos y conducirnos en la vida pacíficamente. Educando en la cooperación, en el respeto, en la tolerancia. Siendo cada vez más participativos. Cumpliendo las normas establecidas y velando por que todos sean celosos cumplidores de ellas. Manifestaron además que la Educación física como asignatura curricular tiene, por sus características propias, un potencial para crear esos espacios y tratar temas que, en la Educación Física pueden ser explotados.

Los especialistas aportaron ideas que merecen un reconocimiento especial:

1. Aplicar este sistema de talleres iniciado el curso 2017-2018 como parte del Plan de trabajo metodológico del departamento.
2. Hacerlo extensivo a otras áreas dentro de la misma Facultad y de la propia Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.

3. Posibilitar la validación de este sistema de talleres de preparación de los profesores en función de la Educación para la Paz.
4. Ofrece recursos que podrán ser utilizados en las clases de educación física.
5. Invita a la participación en una preparación que promete ser motivadora y participativa.
6. Promueve el desarrollo de varios saberes: saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinar, tomar decisiones de manera colectiva

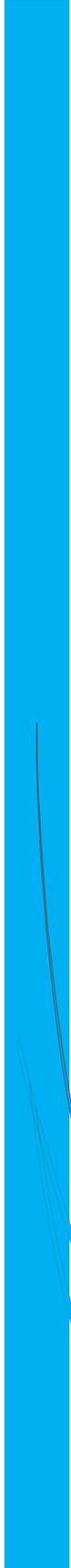


Conclusiones

Conclusiones

Del trabajo investigativo desarrollado se arriban a las siguientes conclusiones:

1. El diagnóstico del estado actual de la preparación del profesor de educación física de la educación superior relacionado con la Educación para la Paz determinó que poseen conocimientos, aunque no relacionan el medio ambiente entre los ámbitos de actuación.
2. La insuficiente preparación teórica metodológica relacionada con los juegos cooperativos se justifica debido a que el tema no aparece dentro del contenido del currículo en la formación inicial ni en el Plan de trabajo metodológico.
3. EL sistema de talleres propuestos contribuye a la preparación del profesor de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz.
4. Los juegos cooperativos como contenido del sistema de talleres para la preparación del profesor de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz, generan oportunidades para el desarrollo de las relaciones humanas, las responsabilidades individuales y colectivas, la creatividad, la resolución alternativa de conflictos, la comunicación, el trabajo en equipo, etc.
5. El Folleto propuesto para utilizar como asiento bibliográfico del Sistema de talleres contribuye a paliar la carencia de bibliografía relacionada con la Educación para la Paz y los juegos cooperativos.
6. La calidad y pertinencia del sistema de talleres fue valorado como muy adecuado por los especialistas seleccionados.

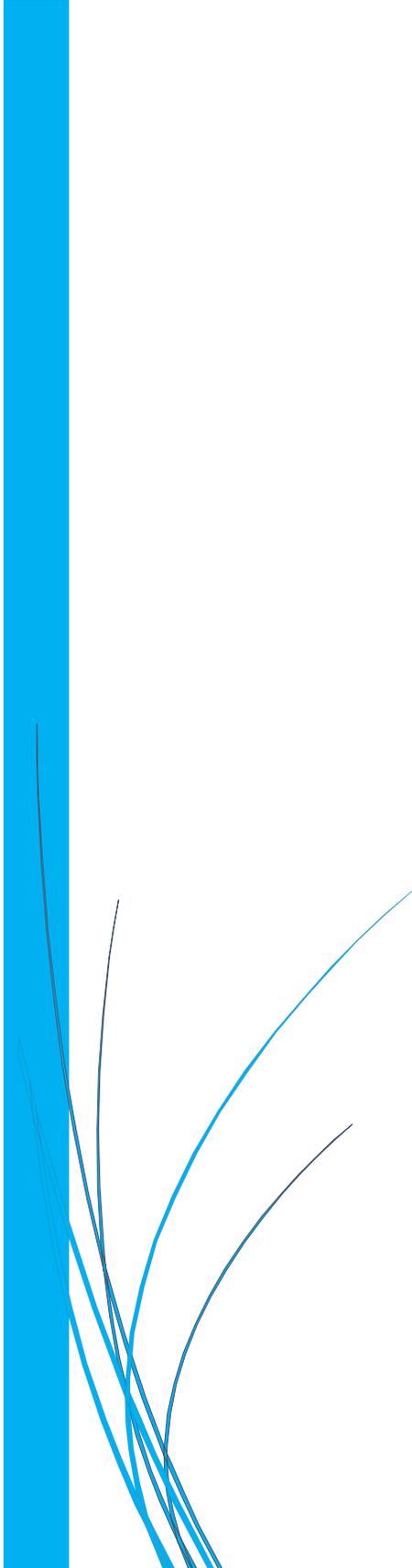


Recomendaciones

Recomendaciones

Implementar el sistema de talleres para la preparación de los profesores de Educación Física de la educación superior en función de la Educación para la Paz en el Plan de trabajo metodológico del Departamento.

Continuar las investigaciones en estas temáticas por su importancia en la formación integral de las futuras generaciones.



Bibliografía

Bibliografía

- ¿Jugamos a la paz? (1994). Madrid: Colectivo Noviolencia y educación.
- Addine Fernández, F. (1999). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño Impresión ligera (soporte magnético). La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, J. C., Bernabé, R. J. y García, A. (2010). *Metodologías cooperativas en Educación Física*. Gijón: Consejería de Educación y Ciencia. Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón.
- Ander-Egg, E. (s/f). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina: Editorial Magisterio del Rio de la Plata.
- Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Fundamentos y aplicaciones prácticas. (2010). Barcelona: INDE.
- Arribas, H. (2008). *El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividad Física en el medio natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos*. (Tesis de doctorado). Universidad de Valladolid. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/56>.
- Arteaga, S. (2005). *Modelo pedagógico para desarrollar la Educación para la Paz centrada en los valores morales en la escuela media superior cubana*. (Tesis de doctorado). ISP. "Félix Varela".
- Bantulá, J. (2001). *Juegos motrices cooperativos*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Blázquez Sánchez, D. (1988). *Metodología y didáctica de la actividad física*. Congreso galega de educación física y deportes. Inef. España.
- Blázquez, D. (2001). *La educación física*. Barcelona: Editorial INDE.
- Brown, G. (1992). *Qué tal si jugamos..., otra vez. Nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular*. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.

- Cáceres, M. P., Fernández Arranz, M. I., García Díez, M. D., Ruiz Gómez, M. I. y Cascón, P. y Martín Beristain, C. (1989). *La alternativa del juego*. Getafe: A.P.D.H.
- Castillo Retamal, F. (2014). El juego cooperativo como herramienta de aprendizaje. *Viref Revista de Educación Física*. 3 (5). Universidad de Antioquia.
- Castro Ruz, F. (2001). *Discurso pronunciado en la inauguración de la escuela Internacional de Educación Física y Deportes*. La Habana.
- Constitución de la república de Cuba. (1977). *Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto del Instituto de Investigación Jurídicas de la UNAM*.
- Delgado, F. (1986). *El juego consciente*. Barcelona: Integral.
- Delgado, K. (2007). *Educación participativa*. El método del trabajo en grupo. Bogotá: Magisterio.
- Delors, J. (1996). *Educación: hay un tesoro escondido dentro*. Unesco.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. México: Distrito Federal.
- Desafíos físicos cooperativos: una experiencia de aula. (2004). *En C. Velázquez, V. M. López Pastor y R. Monjas, Actas del IV Congreso estatal y II Iberoamericano de actividades físicas cooperativas*. Segovia, Valladolid: La Peonza.
- Donolo, D. (2009). *Triangulación: Procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación*. Revista Digital Universitaria. Volumen 10 Número 8. Argentina.
- Educación Física para la paz. Aprendizaje cooperativo. (2009). *En A. Grasso (Comp.), La Educación Física cambia* (pp.137-166). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Educación Física para la paz. De la teoría a la práctica diaria. (2006). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- El aprendizaje cooperativo en Educación Física. (2003). *En Actas del III Congreso Estatal y I Iberoamericano de actividades físicas cooperativas*. Gijón. Valladolid: La Peonza.

- El aprendizaje cooperativo en Educación Física. Qué, para qué, por qué y cómo. (2003). En F. Ruiz Juan y E. P. González del Hoyo, *Educación Física y deporte en edad escolar*. Actas del V Congreso Internacional FEADDEF. Valladolid: AVAPEF.
- El puzzle de dobles parejas: una estructura de aprendizaje cooperativo para las clases de Educación Física. (2005). *Revista electrónica*, 8, (pp.28-31). Recuperado de <http://www.terra.es/personal4/lapeonza/revistalapeonza.htm>.
- Fernández-Río, J. (2003). *El aprendizaje cooperativo en el aula de educación física para la integración en el medio social: análisis comparativo con otros sistemas de enseñanza y aprendizaje*. Valladolid: La Peonza.
- Fernández-Río, J. y Velázquez, C. (2005). *Desafíos físicos cooperativos*. Sevilla: Wanceulen.
- Fisas, V. (1998). *Una cultura de paz*. Capítulo XI del libro *Cultura de paz y gestión de conflictos*, p. 26. Barcelona.
- Gaceta Oficial de la República de Cuba. (2007). *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la educación superior*.
- Galtung, J. (1997). *La educación para la paz sólo tiene sentido si desemboca en la acción*.
- Garaigordobil, L.M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir violencia en los centros escolares: evaluación de programas de intervención para la educación infantil. Primaria y secundaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Garaigordobil, M. (2007). *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Pirámide.
- Gilinas, A.M., Díaz, L. (2014). *Fundamentación de talleres para las relaciones interdisciplinarias para la superación de los docentes de la educación superior*. Universidad de Pinar del Río Hermanos Saiz Montes de Oca
- Gómez del Campo del Paso, M. I.; Salazar Garza, M. L; Rodríguez Morril, E. I. (2014). Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el

aprendizaje de competencias sociales. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16, (1). Universidad Intercontinental.

Gómez, J. (2003). *El homo ludens de Johan Huizinga. Retos. Nuevas tendencias en Educación física, Deporte y Recreación*.

Grupo de Acción Noviolenta de Málaga (1985). *Juegos cooperativos: ganamos todos. Cuadernos de Pedagogía*.

Guitart, R. M. (1990). *101 juegos no competitivos*. Barcelona: Graó.

Hernández, L.A. (2001). *Páginas de Victoria*. La Habana: Editorial Deporte.

Jares, X. R. (1991). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: Popular.

Jares, X. R. (1992). *El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos*. Madrid: CCS.

Jares, X.R. (1995). *Los sustratos teóricos de la educación para la paz*. Bakeaz: Centro de documentación y estudios para la paz.

Juegos de otros pueblos, países y culturas. (1991). Valladolid: La Peonza.

Juegos y actividades para la incorporación de valores en la Educación Física. (2010). Madrid: Editorial La Catarata.

Juguemos en Paz. Recursos didácticos para trabajar los valores y la resolución de conflictos. (2007). Federación Bosko Taldea de Euskadi.

La alternativa del juego I y II. (1997). España: Editorial Popular.

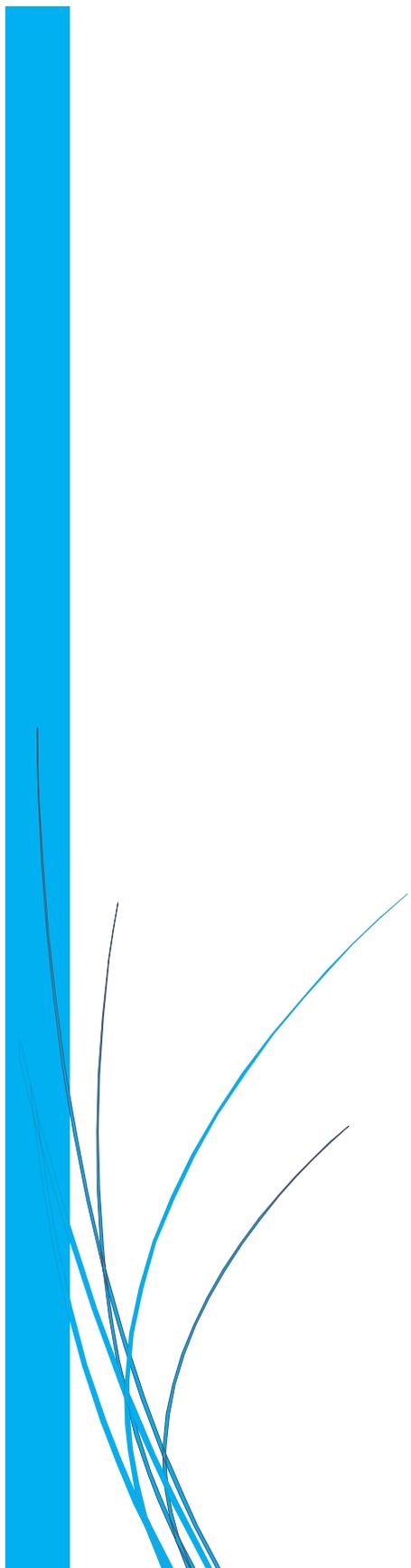
Las actividades cooperativas como recurso para el tratamiento de los conflictos en las clases de educación física. (2008). En A. Fraile, V. M. López, J. V. Ruiz y C. Velázquez. *La resolución de los conflictos en y a través de la educación física* (117-161). Barcelona: Graó.

Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica. (2004). Materiales de actualización docente. México: Serie: Educación Física. Secretaria de Educación Pública.

- Leah, J. y Capel, S. (2002). La competencia y la cooperación en la educación física. *En* S. Capel y J. Leah. *Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades* (pp.33-55). México: D.F. Secretaría de Educación Pública.
- Libres para cooperar, libres para crear. (1990). Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Marín, M. N. (2007). *Efectos de un programa de Educación Física basado en la expresión corporal y el juego cooperativo para la mejora de habilidades sociales, actitudes y valores en alumnado de Educación Primaria*. (Tesis de doctorado). Granada: Universidad de Granada.
- Marín, S. y Blázquez, F. (2003). *Aprender cooperando: el aprendizaje cooperativo en el aula*. Mérida: Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros.
- Martín Sospedra, D. R. (2015). *La formación docente universitaria en Cuba: Sus fundamentos desde una perspectiva desarrolladora del aprendizaje y la enseñanza*. Universidad de Sancti Spíritus.
- Masheder, M. (2009). *Juegos cooperativos para construir la paz*. Madrid: Popular.
- Méndez, A. (2004). Inventamos un juego deportivo de forma cooperativa. *En* C. Velázquez, V. M. López Pastor y R. Monjas, *Actas del IV Congreso estatal y II Iberoamericano de actividades físicas cooperativas*. Valladolid: La Peonza.
- Muñoz, F. (2001). *La Paz imperfecta*. Instituto de paz y Conflictos. Universidad de Granada.
- Nella, J. and C. Taladriz (2009). *El juego en las clases de Educación Física. ¿El propósito es promover o producir una manera de jugar?* Memoria Académica FaHCE: 9.
- Ocampo López, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10). pp. 57-72.
- Omeñaca, J.V. (2002). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.
- Omeñaca, R. y Ruiz, J. V. (1999). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Editorial Paidotribo.

- Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruiz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Organización de las Naciones Unidas. (1999). *Resolución de la Naciones Unidas A/RES/53/243*.
- Orlick, T. (1986). *Juegos y deportes cooperativos*. Madrid: Popular.
- Pérez Gómez, N., Véliz Rodríguez, M., & Artega González, S. (2016). *La formación de los docentes de ciencias sociales para el desarrollo de la Educación para la Paz en las escuelas pedagógicas*. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>
- Piña Loyola, C. N, Pez Camerón, P. (2014). *La formación del profesor universitario: un profesional en superación constante*. Recuperado de <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2684>.
- Proyecto curricular de Educación Física en Educación Primaria. Una propuesta orientada a la paz. (1996). Valladolid: La Comba.
- Sánchez Bañuelos, F. (1989). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Sandoval, R.W. (2011). La educación física y el juego. *Investigación Educativa* 14(26), p.8.
- Seminario de Educación para la paz (1990). *La alternativa del juego II*. Getafe: A.P.D.H.
- Trigo, E. (1997). *Ludismo y Creatividad*. España: Universidad La Coruña.
- Tünnermann, C. and de Souza, M. (s.f). Desafíos de la Universidad en la Sociedad del Conocimiento, Cinco años después de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior. Comité Científico Regional para América Latina y el Caribe del Foro de la Unesco.
- Unesco (1998). Declaración mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción. *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*, París. 5-9 octubre.
- Unesco. (2015). *Declaración de Berlín. Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte*.

- Valdés, M. B. (2005). Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para la formación laboral de los alumnos de Secundaria Básica. (Tesis de doctorado). ISP. Félix Varela.
- Velázquez, C. (1995). El juego no competitivo como recurso didáctico en el currículo escolar de Educación Física. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, pp. 51-60.
- Velázquez, C. (1995). *Juegos con paracaídas en las clases de Educación Física*. Valladolid: La Comba.
- Velázquez, C. (2012). *El aprendizaje cooperativo en Educación Física*. La formación de los grupos y su influencia en los resultados. Tándem.
- Velázquez, C. y Fernández Arranz, M. I. (2002). *Educación Física para la paz, la convivencia y la integración*. Valladolid: La Peonza.
- Velázquez, C., Cáceres, M. P., Fernández Arranz, M. I., García Díez, M. D. y Martín García, M. J. (1996). *Proyecto curricular de Educación Física en Educación Primaria*. Una propuesta orientada a la paz. Valladolid: La Comba.
- Velázquez, C., Cáceres, M. P., Fernández Arranz, M. I., García Díez, M. D., Ruiz Gómez, M. I. y (1994). *Educación Física para la paz: danzas del mundo en la escuela*. Valladolid: La Comba.
- Velázquez, C., Cáceres, M. P., Fernández Arranz, M. I., García Díez, M. D. y Ruiz Gómez, M. I. (1995). *Ejercicios de Educación Física para Educación Primaria. Fichero de juegos no competitivos*. Madrid: Escuela Española.
- Velázquez, C., Cáceres, M. P., Fernández Arranz, M. I., García Díez, M. D. y Vaquero, M. I. (2002). *Así juegan los niños y niñas del mundo*. Valladolid: La Peonza.
- Velázquez, C., Cáceres, M. P., Fernández Arranz, M. I., García Díez, M. D. y Vaquero, M. I. (2003). *Actividades y juegos cooperativos en Educación Física*. Valladolid: La Peonza.



Anexos

Anexo 1. Composición de la muestra.

No	Nombre y Apellidos	Edad	Años /Exp.	C/Doc.	C/Cientif
1	José F. Pozo Navarro	60	41	Asistente	Lic
2	Arahí Amador González	45	18	Auxiliar	MSc
3	Aylin Martínez González	34	11	Asistente	Esp
4	Yaniely Delgado Moreno	36	17	Instructora	MSc
5	Juana T. Martínez Arboláez	47	20	Asistente	MSc
6	Juan Carlos Alonso Salazar	60	41	Auxiliar	MSc
7	Arasay Felton Camacho	40	11	Asistente	MSc.
8	Enrique S. Rodríguez Triana	68	48	Auxiliar	MSc
9	Nelson Parrado Sotolongo	61	40	Auxiliar	Lic.
10	Tomas Félix García García	63	42	Asistente	MSc
11	Andrés B. Pérez Gálvez	53	28	Asistente	MSc
12	Jorge Armando Ortega Díaz	54	30	Asistente	Esp.
13	Vidal Rodríguez Aguilar	55	25	Asistente	MSc
14	Orlando Pérez García	45	18	Asistente	MSc
15	Nivaldo Pérez de Alejo Machado	57	36	Asistente	MSc
16	Jorge Fidel Sánchez Rodríguez	57	38	Asistente	Lic.
17	Evaristo Paz García	63	41	Asistente	Lic.
18	Rafael C. Estévez Rodríguez	64	42	Asistente	Lic.
19	Pavel Fundora García	40	11	Instructor	MsC
20	Denis Rafael García Quintero	47	24	Asistente	Lic.
21	Ernesto Eugenio García García	61	40	Asistente	Lic.
22	Luis Felipe Marrero Martínez	66	46	Instructor	Lic.
23	Alexander Cabrera Rodríguez	33	12	Instructor	Lic.
24	Jorge O. González Peña	46	19	Auxiliar	MSc
25	Antonio Díaz Torriente	46	21	Auxiliar	MSc
26	Alexo Rodríguez Milián	46	19	Auxiliar	MSc
27	Dashiell González Abreu	37	11	Instructor	Lic
28	José Luis Pausa López	56	41	Asistente	MSc
29	José D. Prado Mursulí	61	41	Auxiliar	MSc
30	Conrado Ramos Hurtado	59	25	Asistente	MSc

Anexo 2

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Obtener información relacionada con documentos afines a la investigación.

Documentos a analizar.

- Modelo del profesional.
- Programa de la disciplina de Educación Física Plan «D».
- Plan de trabajo metodológico del Departamento de Educación Física.
- Resolución 210/07.
- Programa de la asignatura «Teoría y práctica de los juegos».

Anexo 3.

Guía de la entrevista.

Estimado profesor, se realiza durante el presente curso un estudio relacionado con el uso del juego cooperativo en función de la Educación para la Paz en la clase de educación física universitaria, los criterios que usted emita serán una valiosa contribución para darle feliz cumplimiento a los objetivos propuestos.

Objetivo de la entrevista: Constatar cómo son abordados los juegos cooperativos en la clase de educación física de la educación superior.

Nombre y apellidos: _____

Cargo que ocupa: _____

Indicadores a utilizar.

1. ¿Considera usted que los juegos cooperativos constituyen un medio efectivo para desarrollar en nuestros estudiantes la Educación para la Paz?
2. ¿Planifica en sus clases juegos cooperativos?, de no hacerlo ¿por qué?
3. ¿Ha recibido usted en las actividades de preparación metodológica temas relacionados con el juego en la clase de educación física y fundamentalmente relacionados con el juego cooperativo?

Anexo 4.

Guía de observación a clase.

Objeto de observación: La utilización en la clase de educación física de los juegos cooperativos.

Objetivo de la observación: Constatar la utilización de los juegos en la clase de educación física, tiempo empleado en ellos y de ellos el uso del juego cooperativo.

Tipo de observación:

Profesor: _____

Carrera: _____

Año: _____

Aspectos a observar:

1. La estructura de la clase.
2. Los juegos planificados se encuentran estructurados y cumplen los objetivos para los cuales son planificados.
3. Tipos de juegos planificados.
4. Los juegos están planificados en los tres momentos o partes de la clase.
5. Se cumplen con las reglas del juego.
6. La participación en los juegos planificados.

Anexo 5

Guía de Encuesta.

Estimado profesor:

Le pedimos contestar las preguntas de este cuestionario cuya finalidad es evidenciar los conocimientos que posee relacionados con la Educación para la Paz y los juegos cooperativos en la clase de educación física.

Cuestionario.

1. Sexo. Femenino: _____ Masculino: _____
2. ¿En qué rango de edad usted se encuentra?
 - a) Más de 20 años _____
 - b) De 20 a 30 años _____
 - c) De 31 a 35 años _____
 - d) De 36 a 40 años _____
 - e) De 41 a 45 años _____
 - f) Más de 45 años _____
3. Graduado de:
 - ISCF _____
 - ISP _____
4. Marque con una cruz el nivel académico o científico alcanzado:
Doctor _____
Master _____
Profesor Titular _____
Profesor Auxiliar _____
Asistente _____
5. ¿Qué tiempo lleva laborando como profesor de educación física en la educación superior?
 - a) Menos de 3 años _____
 - b) De 4 a 5 años _____
 - c) De 6 a 10 años _____
 - d) De 11 a 15 años _____
 - e) Más de 15 años _____
6. ¿Qué es para usted la Educación por la Paz?

_____.

7. El contenido de los programas de su año permite trabajar temáticas relacionadas con la paz.

Sí ____ No ____

En caso afirmativo. ¿Cómo lo hace?

8. ¿Tiene usted conocimiento de qué son los juegos cooperativos?

Sí ____ No ____

9. ¿A través de qué forma de superación la recibió?

a) Preparación metodológica ____

b) Seminarios ____

c) Talleres ____

d) Entrenamiento metodológico ____

e) Conferencias especializadas ____

f) Autopreparación ____

g) Otras. ¿Cuáles? _____

_____.

10. ¿Le gustaría conocer sobre el tema?

Sí ____ No ____

11. ¿Le gustaría profundizar los conocimientos adquiridos del tema?

Sí ____ No ____

12. ¿Qué vía le gustaría utilizar?

_____.

13. ¿Posee usted bibliografía referente a los juegos cooperativos?

Sí ____ No ____

14. ¿Aplica usted en la clase de educación física los juegos cooperativos?

Sí ____ No ____

¿En qué parte de la clase?

Parte Inicial ____

Parte Principal ____

Parte Final ____

¿Por qué?

_____.

15. Marque con una X las tres características fundamentales que usted le concede a los juegos cooperativos.

Los participantes trabajan juntos, comparten ideas, se apoyan mutuamente.

La meta se logra solo a través del esfuerzo colectivo.

Se juega con los otros y no contra los otros.

Se promueven valores como libertad, compromiso, solidaridad, inclusión...

Disminuyen las manifestaciones de agresividad.

Facilitan el encuentro con los otros y con el medio ambiente.

Predominan los objetivos colectivos sobre las metas individuales.

Los jugadores combinan sus diferentes habilidades uniendo esfuerzo.

Exigen apertura, confianza y diálogo.

Lo importante es el proceso, la diversión y las relaciones constructivas con las otras personas.

16. ¿Qué importancia usted le confiere a la utilización de los juegos cooperativos en la clase de educación física universitaria?

_____.

17. ¿Le gustaría implementar en sus clases de educación física un programa de juegos cooperativos?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

_____.

Muchas gracias por su cooperación, si tuviera algo más que comentar por favor hágalo y así estará contribuyendo a esta investigación.

Anexo 6.

Guía para la evaluación del sistema a través de criterio de especialistas.

Compañero (a):

Usted ha sido seleccionado (a) como especialista para valorar la calidad y pertinencia del Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz en la educación física universitaria.

A continuación se le presentan los aspectos que necesitamos evalúe del Sistema de talleres con el objetivo de someterlos a su consideración para perfeccionar el mismo.

Deberá marcar con una X según su valoración con respecto a los aspectos a considerar, especificados en una escala de 1 a 5, donde 5 representa el máximo de puntuación. También, de considerarlo necesario podrá emitir su criterio con respecto a los aspectos a evaluar. 5: Muy Adecuado. 4: Bastante adecuado. 3: Adecuado. 2: Poco adecuado. 1: No adecuado.

Agradecemos su colaboración para el perfeccionamiento del Sistema de juegos cooperativos.

Datos generales.

Nombre y apellidos: _____

Cargo: _____

Nombre del centro de trabajo: _____

Título universitario que posee: _____

Años de experiencia docente: _____

Marque con una cruz el nivel académico o científico alcanzado:

Doctor: ____ Master: ____ Profesor Titular: ____ Profesor Auxiliar: ____ Asistente: ____

A continuación le ofrecemos una serie de aspectos para tenerlos en cuenta en la valoración del Sistema de acciones.

No	Aspecto a evaluar	5	4	3	2	1
----	-------------------	---	---	---	---	---

1. La concepción estructural y metodológica del Sistema talleres.
2. Pertinencia del sistema de talleres.
3. Se evidencia el enfoque sistémico.
4. El Sistema de talleres puede favorecer la Educación para la Paz.
5. Es factible la aplicación del Sistema de talleres para la preparación del profesor de educación física y deporte universitario.

6. El Sistema de talleres contribuye a la Educación para la Paz en estudiantes de la educación superior.

Ofrezca sus ideas y criterios sobre aspectos positivos y deficiencias que presenta el sistema de juegos cooperativos en su concepción teórica y que pudiera presentar al ser aplicado en la práctica, con el fin de poder generar un perfeccionamiento del mismo. Para sus recomendaciones, tenga en cuenta los indicadores que valoró como: adecuados, poco adecuados, no adecuados.

Ofrezca cualquier recomendación que considere contribuya al perfeccionamiento del Sistema de juegos cooperativos.

Muchas Gracias.

Anexo 7. Programa de Sistema de talleres en función de la Educación para la Paz.

Tema	Objetivos	Contenidos
Presentación del programa de talleres centrado en los juegos cooperativos en función de la educación para la paz en la clase de educación física universitaria.	Motivar a los profesores hacia el sistema de talleres en función de la Educación para la Paz.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el encuadre del grupo. • Presentación del sistema de talleres.
La educación física en la formación de la personalidad.	Valorar la importancia que en la formación de la personalidad tiene la educación física.	<ul style="list-style-type: none"> • La educación física en el desarrollo de la personalidad. • La educación Física en la educación superior, objetivos.
El juego en la educación física universitaria: usos y sentidos en sus prácticas.	Caracterizar el uso y aplicación de los juegos en la clase de educación física universitaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los juegos. • El juego en la clase de educación física.
Los juegos cooperativos.	Identificar las características de los juegos cooperativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al juego cooperativo. • Caracterización del juego cooperativo.
La Educación para la Paz. Caracterización.	Caracterizar la Educación para la Paz y sus componentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Entramado histórico de la Educación para la Paz. • Educación para la paz: conceptos, principios, y problemas contextuales.
La Educación para la Paz en Cuba.	Reflexionar acerca de cómo la educación cubana contribuye a la formación de una cultura de Paz.	<ul style="list-style-type: none"> • Implicaciones en la escuela: La Educación para la Paz como una opción de la educación en valores. • Paradigmas de la Paz mundial.
Educación para la paz y Educación Física para la Paz.	Descubrir qué puede aportar la asignatura de educación física a la concepción global de la educación para la paz.	<ul style="list-style-type: none"> • La educación en valores desde la clase de educación física. • Conductas y líneas de actuación desde la educación física para la Paz.
Evaluación. Diseño de juegos	Exponer los juegos cooperativos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los juegos

cooperativos en función de la educación para la Paz.	diseñados por cada uno de los equipos para su aplicación en la clase de educación física.	cooperativos diseñados.
Evaluación. Diseño de juegos cooperativos en función de la educación para la Paz.	Exponer los juegos cooperativos diseñados por cada uno de los equipos para su aplicación en la clase de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los juegos cooperativos diseñados. • Evaluación del sistema de talleres.

