



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE**

**“MANUEL FAJARDO”**

**FACULTAD VILLA CLARA.**

**TRABAJO DE DIPLOMA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA.**

**Imara Valdez Agramonte, “Gloria del Deporte Cubano”**

**Autor:**

**YASMANY PÉREZ MONTEAGUDO**

**Tutores:**

**MSC. ALBERTO MIGUEL MORALES FABREGAS.**

**MSC. SONIA RUIZ AMIOT**

**CURSO 2014 – 2015**

## PENSAMIENTO

*“Los Atletas retirados no son poseedores de riquezas materiales, pero son dueños de una patria sin amos que los admira y los recordará siempre”*

*Fidel Castro Ruz*

## **AGRADECIMIENTOS**

Prolongado y dificultoso han sido los pasos a dar en el escabroso camino para llegar al final de este proyecto. Son muchas las personas que han colaborado de una forma u otra en el cumplimiento de nuestros objetivos, que a veces parecían inalcanzables, a ellos va mi agradecimiento eterno.

- Quiero agradecer a mis padres y mi hermano que me han brindado su apoyo incondicional en todo momento de mi carrera y mi trayectoria deportiva.
- A mis tutores, el MSc. Alberto Miguel Morales Fabregas y la MSc. Sonia Ruiz Amiot, por su apoyo y contribución en la realización de este trabajo.
- Al Claustro de profesores de la Facultad de Villa Clara, que tanto aportó a mi superación y formación como estudiante.
- A Sillín Pacheco por apoyarme en todos los momentos de mi carrera con sus valiosos conocimientos y consejos.
- A Imara Valdés Agramonte por permitirme la posibilidad de realizar un trabajo de diploma con su vida deportiva y brindarme toda la información solicitada.
- Quiero agradecer a mis amigos por la confianza que siempre me profesaron y por todo el apoyo incondicional brindado en momentos difíciles.
- Y agradezco a la Revolución por haberme dado la oportunidad de estudiar, y convertirme en un profesional del Deporte y la Cultura.

## **DEDICATORIA**

- A mis padres, mi hermano y demás familiares que con tanto esmero y dedicación me han apoyado incondicionalmente en el transcurso de la vida, en especial por todos estos años donde el sacrificio y la perseverancia formaron parte de mi quehacer cotidiano.
- A mis tutores, los MSc. Alberto Miguel Morales Fábregas y la MSc. Sonia Ruiz Amiot quienes fueron siempre mis compañeros, amigos incondicionales y educadores en lo personal en esta etapa definitoria de mi carrera como estudiante, le doy las gracias.

## **RESUMEN EN ESPAÑOL**

La idea de escribir la historia de vida de las glorias del deporte del municipio de Santa Clara, es sin dudas una de las cosas que estamos obligados a hacer para dejar un legado a las presentes y futuras generaciones. El trabajo se inserta en el Proyecto de Historia del Deporte en Villa Clara y de manera particular en el deporte Balonmano Femenino, con el objetivo de realizar una recopilación histórica de una vida dedicada al Deporte y que tiene como título: Imara Valdés Agramonte, “Gloria del Deporte Cubano” definiéndose como objetivos: Recopilar la información testimonial y gráfica, ordenar cronológicamente y valorar el desempeño deportivo y laboral de Imara Valdés Agramonte, “Gloria del Deporte Cubano”. Los métodos utilizados en esta investigación fueron: el histórico lógico, el biográfico, el análisis documental, la entrevista y la triangulación. Con toda la información obtenida durante el proceso de investigación se elaboró la reseña de la historia de vida de Imara Valdés Agramonte, así como sus mayores logros y hechos más significativos de su trayectoria deportiva y laboral, dejando como recomendación, divulgar la historia de vida de la gloria investigada en encuentros con las nuevas generaciones de atletas de este deporte.

## ABSTRACT

The idea of writing the history of life of the glories of the sport of the Santa Clara municipality is one of the things that are forced to make to leave a legacy to the present and future generations. This work is inserted in the Project of History of Sport in Villa Clara and in a particular way in the Feminine Handball sport, with the objective of carrying out a historical summary of a life dedicated to the Sport and its title: Imara Valdés Agramonte, "Gloria of the Cuban Sport" being defined as objectives: To gather the testimonial and graphic information, to order chronologically and to value the sport and labor acting of Imara Valdés Agramonte, "Gloria of the Cuban Sport". The methods used in this investigation were: the historical one logical, the biographical one, the documental analysis, the interview and the triangulation. With all the information obtained during the investigation process the review of the history of life of Imara Valdés Agramonte was elaborated, as well as her biggest achievements and more significant facts of her sport and trajectory labor, leaving as recommendation, to disclose the history of life of the glory investigated in encounters with the new generations of athletes of this sport.

## INDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>II. METODOLOGÍA</b> .....	<b>4</b>
2.1 Escenario y Sujetos seleccionados:.....	8
<b>III. DESARROLLO</b> .....	<b>12</b>
3.1 Reseña histórica del Balonmano.....	12
3.2 Infancia de Imara y su llegada al Balonmano.....	15
3.3 Incursión en el Balonmano.....	17
3.3.1 Resultados más relevantes de Imara.....	19
3.4 Participación en competencias de Balonmano, logros y reconocimientos ...	22
3.5 Trayectoria laboral, logros y reconocimientos obtenidos.....	23
3.6 Valoraciones.....	23
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	<b>25</b>
<b>V. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>26</b>
<b>VI. BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>II. ANEXOS</b>	

## I. INTRODUCCIÓN

El organismo rector del Deporte Cubano, tiene definida entre sus direcciones escribir la historia del deporte en el país como una necesidad y tarea de primer orden. En la actualidad existe un tesoro testimonial que espera por su sistematización teórica y científica para que puedan ser utilizados por las generaciones futuras, mostrándoles así lo que fueron capaces de hacer aquellos que nos han precedido ,pues los pueblos buscan conocer su pasado para ordenar el presente y proyectarse hacia el futuro.

En el XV seminario de directivos municipales y provinciales de deportes se abordó lo relacionado con las comisiones de historia y su importancia, enfatizándose en la atención a las glorias del deporte cubano de todos los tiempos. Una manera de reconocer y homenajear a estas figuras es escribir su vida deportiva, donde se conjugan los valores humanos que las caracteriza y su actuación como profesionales del deporte.

En este sentido se realizan esfuerzos dirigidos a recopilar toda la información que existe sobre la historia del deporte y no es solo una tarea de profesionales, sino es un resultado de todos aquellos que en este campo de la actividad humana laboran para cumplimentarlo. Esa necesidad ha estado latente durante mucho tiempo y aunque parte de esta historia se conoce, no está escrita, incluso algunos de sus protagonistas no han sido olvidados pero muchas personas y fundamentalmente los jóvenes, no conocen su trayectoria deportiva.

El territorio villaclareño es rico en figuras relevantes y en el ámbito deportivo, rescatarlo del olvido constituye una tarea necesaria .para lo cual hay que acudir a la historia pues es la primera de todas las ciencias en importancia y eficacia educativa ya que todo pasado influye sobre el futuro y ningún futuro puede edificarse sin tener en cuenta el pasado, según el pensamiento de Pierre Coubertin.

Basado en lo anterior, el proyecto de historia " El deporte villaclareño a la luz del olimpismo de la facultad de cultura física que ya culminó su carácter científico

metodológico y viabilizó la congregación de diferentes trabajos de diploma, que han engrosado el acervo cultural de la provincia constituye un justo reconocimiento a quienes han consagrado a la actividad deportiva o de una u otra forma han defendido a la patria en la arena internacional.

Estos resultados definieron la continuidad con el nuevo proyecto " Historia del deporte villaclareño", una alternativa para la impartición de la historia del deporte en instalaciones, figuras destacadas en el deporte y la docencia entre otros resultados.

El balonmano, tema que nos ocupa es una disciplina muy joven en Cuba, aunque presente un rápido desarrollo e incremento notablemente en cuanto sus participantes, sin embargo las investigaciones sobre este deporte es escasa, de ahí que nos proyectamos en el trabajo de investigar en el municipio de santa clara provincia de villa clara y en particular en una de sus ex atletas integrante del equipo nacional de Balonmano durante varios años y considerada una gloria del deporte cubano teniendo como titulo la historia de vida deportiva de Imara Valdés Agramonte.

Por lo que el siguiente trabajo pretende investigar la trayectoria deportiva de una que para muchos fue la balonmanista más completa de Villa Clara. Esta investigación tributa al proyecto Historia del Deporte en Villa Clara el cual se desarrolla en el departamento de Humanidades de nuestra facultad con el objetivo de ampliar la divulgación, conocimiento y reconocimiento de la Historia Regional y local para uso de los centros de enseñanza deportiva.

Para este estudio fue necesario consultar la bibliografía que hace referencia a la metodología de la Investigación Cualitativa, la que permitió la planificación correcta del trabajo y cumplir los objetivos, aunque encontramos ciertas limitaciones matizadas por la falta de información sobre la actuación individual de las atletas en competencias nacionales e internacionales, por tanto encontramos como:

Situación Problémica:

Insuficiente conocimiento y divulgación de la trayectoria deportiva y laboral de Imara Valdés Agramonte, “Gloria del Deporte Cubano”.

Problema Científico

¿Cuál ha sido el desempeño deportivo y laboral de Imara Valdés Agramonte, “Gloria del Deporte Cubano”?

Sistema de objetivos:

- Recopilar la información testimonial de Imara Valdés Agramonte, Gloria del Deporte Cubano.
- Ordenar cronológicamente, el desempeño deportivo y laboral de Imara Valdés Agramonte, Gloria del Deporte Cubano.
- Valorar el desempeño deportivo y laboral de Imara Valdés Agramonte, Gloria del Deporte Cubano.

## II. METODOLOGÍA

La metodología empleada toma como basamento teórico y metodológico el método científico aportado por la filosofía marxista y se corresponde en lo fundamental con el modelo cualitativo de la investigación.

Al tratarse de una reseña histórico-biográfica de una gloria deportiva de Villa Clara, resulta imprescindible consultar diversas fuentes de información: archivos, documentos, publicaciones, cronologías, testimonios y fotos entre otras, a través del empleo de instrumentos, procedimientos y técnicas correspondientes a un amplio sistema de métodos.

**Inductivo-Deductivo:** Este permitió el análisis de la lógica objetiva de los hechos, procesos y de la persona investigada en sí. Muestra el enlace objetivo de lo singular y lo general, además se logró establecer las direcciones necesarias en las etapas del proceso investigativo y profundizar en las distintas concepciones, así como someter a valoraciones los diferentes resultados obtenidos durante la investigación.

**Analítico-Sintético:** Posibilitó descomponer mentalmente las cualidades, múltiples relaciones, características y resultados de la gloria investigada. Este proceso hace posible el establecimiento mental de la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir las relaciones y características generales entre los elementos de la realidad que influyen en la trayectoria deportiva, laboral y como árbitro de la persona centro de la investigación; tomándose en consideración años, lugar y resultados. Todo lo cual se sintetiza para llegar a conclusiones y valoraciones.

**Biográfico:** Permitió estructurar la lógica de la investigación y consecuentemente la estructuración del informe, en su variante de historias de vida, cuyo valor es destacado por Pujadas en 1992, se hace posible conocer las posiciones sociales que las personas ocupan a través de sus vidas, así como a las definiciones cambiantes de sí mismo y de su mundo. Dicho autor señala además, que mediante las historias de vida se pueden identificar las etapas y períodos críticos que dan forma a las definiciones y perspectivas del protagonista a lo largo de su carrera, entendida esta como la secuencia de posiciones sociales que las personas ocupan a través de sus vidas.

**Análisis de Documentos:** Constituye uno de los métodos más utilizados en la metodología de investigación cualitativa y la documentación que se somete al análisis suele dividirse en dos grandes grupos:

1. Documentos personales, por estos se entienden todas aquellas descripciones que realiza el individuo de sus propias acciones, sensaciones y convicciones en forma de autobiografías, diarios, fotos, notas personales y cartas de diferentes clases.
2. Documentos oficiales, en cuanto a estos se representan por aquellos que parten no de una persona sino de una institución, y es por ello se clasifican de acuerdo con el tipo de institución de la cual han surgido, estos pueden dividirse según varios autores en: corrientes, de carácter ilustrativos no periódicos, y los informes periódicos.

En la investigación se consultaron de los dos grupos, con el fin de explorar, contactar y validar el estudio haciendo uso de las técnicas indirectas a través de los documentos oficiales, como publicaciones, diplomas, reconocimientos y archivos periodísticos, además los personales como autobiografía, fotos, cartas a familiares y amigos para acercarse más a la realidad desde la perspectiva de la investigada.

**Histórico lógico:** Se empleó en estrecha relación con el método biográfico en su variante de historia de vida, lo que hizo posible adentrarnos con un enfoque temporo-espacial en la determinación de los antecedentes del problema objeto de investigación. Se tuvo en cuenta la época que jugó la investigada así como el escenario geográfico en que se desarrolla, facilitando el análisis de lo más lejano en el tiempo y abarcando de lo más general a lo particular.

**La entrevista:** Concebida con un espectro amplio en cuanto a sus objetivos, hizo posible obtener información complementaria mediante la implicación de familiares, entrenadores, compañeros de equipos provinciales y nacionales, directivos, periodistas y metodólogos. En la investigación se utilizó la entrevista cualitativa estandarizada y se tuvo en cuenta que el contenido y secuencia de las mismas se repitiera según la categoría de la persona entrevistada y la relación que mantuviera con la investigada en alguna etapa de la vida de la misma.

Para complementar las valoraciones obtenidas a partir de las entrevistas realizadas a entrenadores, se tuvieron en cuenta las informaciones o noticias publicadas en la prensa, así como las fotos que de manera instantánea atrapan momentos relevantes de esta gloria durante su carrera y que constituyen verdaderos testimonios gráficos.

**Triangulación:** A través de esta técnica fue posible contrastar los resultados obtenidos mediante la consulta de distintas fuentes para la recogida de información, diferenciada entre sí por su procedencia, mayor o menor vínculo con la figura que se investiga, así como el tipo o especificidad del material consultado, como base para que, de conjunto con los procedimientos correspondientes a los métodos del nivel teórico, fuera posible interpretar en la forma más objetiva y correcta la información obtenida para establecer valoraciones y formular conclusiones.

Además de interpretar los datos desde diversos ángulos, permite minimizar errores y buscar la confiabilidad de la información en el proceso investigativo. Se empleó la

triangulación por la fuente, que permitió comprobar si las informaciones aportadas por una vía, fueron confirmadas por la otra lo que permite corroborar la veracidad de las mismas y la triangulación por el método, que sirve para constatar la información recopilada durante el transcurso de la investigación a través de los diferentes métodos empleados.

#### **Guía de entrevista al atleta:**

**(Anexo) 1** Para acercarnos a la atleta y conocer los aspectos personales y deportivos de la investigada.

#### **Guía de entrevista a familiares:**

**(Anexo) 2** Se obtuvo una cantidad de informaciones personales acerca de sus relaciones, participación en las distintas etapas, vivencias y recuerdos.

#### **Guía de entrevistas a Entrenadores:**

**(Anexo) 3** Para conocer la disposición de la atleta ante los entrenamientos, la relación con sus compañeros y anécdotas.

#### **Guía de entrevistas a compañeras de equipo:**

**(Anexo) 4** Permitted conocer la actitud de la investigada en el entrenamiento deportivo, relaciones, cualidades de su personalidad que la distinguen, opiniones de su trayectoria deportiva y anécdotas.

#### **Guía de entrevistas a compañeros de trabajo:**

**(Anexo) 5** Permitted corroborar toda la información recopilada con los sujetos anteriores, además se conocieron hechos significativos de su trayectoria deportiva.

### **Guía de entrevistas a Periodista:**

**(Anexo) 6** Se obtuvo una cantidad de información de la atleta, además se conocieron anécdotas de la trayectoria deportiva del investigado.

### **Guía de entrevistas a Directivos del INDER:**

**(Anexo) 7** Permitió obtener información personal y conocer diferentes características que tiene el atleta.

### **2.1 Escenario y Sujetos seleccionados:**

En el transcurso del desarrollo de la investigación se tomó como escenario al municipio de Santa Clara, en la selección de sujetos se trabajó con las compañeras de equipos, por el conocimiento en el tema de objeto de la investigación, donde las compañeras contaron sus vivencias, experiencias y anécdotas, donde se hace necesario e imprescindible en la determinación de la información en diferentes etapas, contando con el gran valor e importancia que aporta para los resultados de la investigación.

También se incluye en la investigación a los familiares de la atleta, entrenadores, compañeros de trabajo, periodistas, Directivos del INDER y la propia investigada.

Las personas entrevistadas que ofrecieron sus testimonios en total fueron 37, según las guías elaboradas sus conversaciones fueron de forma abiertas. Se muestra en la tabla la siguiente distribución:

<b>Sujetos</b>	<b>Cantidad</b>
1-Atleta investigada( <b>Anexo 1</b> )	1
2-Familiares( <b>Anexo 2</b> )	2
3-Entrenador de Balonmano ( <b>Anexo 3</b> )	8
4- Compañeros de equipo( <b>Anexo 4</b> )	15
5- Vecinos( <b>Anexo 6</b> )	4
6-Periodistas y Comentaristas ( <b>Anexo 6</b> )	3
7-Directivo del (INDER) ( <b>Anexo 7</b> )	4
<b>Total de personas entrevistadas</b>	<b>37</b>

### **Compañeros de Equipos entrevistados:**

1. Lic. Orialis Ibáñez Céspedes (Equipo provincial de Balonmano)
2. Lic. Aidé Hernández Castro (Equipo nacional de Balonmano)
3. Yailin Pérez Rodríguez (Equipo provincial de Balonmano)
4. Yailen Pérez Rodríguez (Equipo provincial de Balonmano)
5. Sailín Pacheco (Equipo provincial de Balonmano)
6. Lic. Elsa Bravo Rodríguez (Equipo provincial de Balonmano)
7. Lic. Niurka A. Ríos Contreras (Ex portera de Balonmano)
8. Lic. Victoria López González (Equipo provincial de Balonmano)
9. Lic. Graciela López Arteaga (Equipo provincial de Balonmano)
10. Yusianki Vergara García (Equipo provincial y nacional de Balonmano)
11. Lic. Lucia Armenteros Pérez (Equipo provincial de Balonmano)
12. Lic. Idalmis Moreno (Equipo provincial de Balonmano)
13. Lic. Yamilka Vergara García (Equipo Nacional de Balonmano)
14. Lic. Lizandra Luzón Miranda (Equipo Nacional de Balonmano)
15. Lic. Yanet Castillo Ramírez (Equipo Nacional de Balonmano)

### **Compañeros de Trabajo entrevistados:**

1. MSc. Miladis Contreras León (Jefa de grupo de la EIDE Provincial)
2. Lic. María de los Ángeles Rodríguez Rodríguez (Jefa de Cátedra de Educación Física)
3. MSc. Flora Moya León ( Directora de la secundaria Básica “Pepito Tey”)

4. Lic. Damilsy Rodríguez Madrazo ( Combinado Deportivo “Giraldo Córdoba Cardín)

**Entrenadores:**

1. MSc. Eliecer Griñan Madrazo (Equipos provinciales de Balonmano).
2. Maykel Estrada (Equipos provinciales de Balonmano).
3. Lic. Otoniel Mederos ( Equipos provinciales de Balonmano)
4. MSc. Pedro Andrés Contreras Alfonso ( Equipos provinciales de Balonmano)
5. Lic. Jacinto Hurtado Rodríguez (Equipos provinciales y nacionales de Balonmano)
6. Lic. Jorge Coll (Equipos provinciales de Balonmano)
7. Lic. Vidal García (Equipos provinciales de Balonmano)
8. Damarys Farres Zequeira (Equipos provinciales de Balonmano)

**Familiares entrevistados:**

1. Luisa Agramonte Madre)
2. Rafael Valdés ( Padre)

**Metodólogos y directivos entrevistados:**

1. Lic. María Elena León Molines(Comisión de Atletas)
2. Lic. Mariela González Torres (Comisión de Atletas)
3. Lic. Maritza Prado Gallardo (Atención atletas en el municipio)
4. José Ramón Hernández (Comisionado Provincial)

**Periodistas:**

1. Osvaldo Rojas Garay, periodista, comentarista e historiador deportivo de la Provincia Villa Clara.

2. Lic. Luís Salabarría Corresponsal, comentarista e historiador deportivo de la Provincia Villa Clara.

3. Yandrey Lay Fabregat. Periodista deportivo del periódico Santaclareño Provincia Villa Clara.

**Directivo del INDER:**

1. EPG. Nieves Acosta Guibert

2. Lic. Yusey Padrón Hernández

3. MSc. Omar Torres Salgado

4. MSc. Rolando Rodríguez

### **III. DESARROLLO**

#### **3.1 Reseña histórica del Balonmano.**

El balonmano es un deporte de los llamados juegos deportivos o deporte con pelotas de carácter colectivo con un alto nivel de intensidad, donde la condición física, la potencia muscular y la destreza técnica ha de conjugarse con una mente ágil y creadora.

Su creación se le atribuye al profesor de Educación Física de la Escuela Normal de Berlín K. Schelenz quien desarrolló valiosas reglamentaciones donde se pueden señalar la disminución del tamaño de la pelota, la lucha por la misma, la carrera con esta entre otras. En sus inicios se jugaron dos tipos o variantes de balonmano que se diferenciaban fundamentalmente por el número de jugadores y las dimensiones del área. El de 11 jugadores en terrenos de 80 por 40 y el de 7 jugadores en espacio de 40 por 20 metros.

Alemania se considera la cuna del balonmano de 11 jugadores, ya en 1905 se presentaba como un juego de fútbol adaptado para jugarse con las manos, la terminología era línea de meta y línea de banda, la puesta en juego en el centro del terreno y después de cada bola anotada. Por aquella época se realizaban juegos similares a este en Checoslovaquia, Dinamarca y otros países europeos.

Posteriormente el profesor danés H. Neilsen desarrolla este juego conocido como juego de porterías, llevándolo a concepciones muy semejantes a las de hoy. La berlinesa M. Heiser enriquece la concepción de la época desarrollando también un juego de balonmano tomando reglas del juego de portería y del fútbol. La pelota utilizada por esta era de cuero y tenía 71 cm. de circunferencia, la regla principal prohibía la lucha por la misma. Sin embargo su creación se le atribuye al profesor Schelenz. Este juego se propagó rápidamente por toda Alemania principalmente en los hombres y traspasó su frontera geográfica.

En 1925 tuvo lugar el primer partido internacional que fue ganado por los austriacos a los creadores de este deporte. Más tarde los suecos lo desarrollaron en sala techadas y en terrenos de 40 por 20 metros. La reducción del terreno así como el número de jugadores a 7 hizo de este un deporte más atractivo y dinámico.

La Federación Internacional de Balonmano (FIHB) fue creada en 1927 y en 1936 se introduce oficialmente en el calendario de los juegos Olímpicos jugándose en terreno de 80 por 40 y 11 jugadores el ganador fue Alemania y participaron además Australia, Hungría, Rumania, Suiza y Estados Unidos.

La FIHB convocó en 1938 al sexo masculino, en 1949 al femenino y en 1966 a ambos sexos a competencias mundiales, en terrenos de 11 jugadores de forma irregular y convocó desde 1938 a hombres y en 1957 a mujeres a competencias mundiales en terreno de 7 jugadores que han continuado efectuándose en la actualidad cada 3 años.

Con el de cursar de los años el terreno de 40 por 20 y 7 jugadores sustituye al de 80 por 40 y 11 jugadores. Actualmente esta es la medida con que se compite en los Juegos Olímpicos, Campeonatos Mundiales y demás eventos internacionales.

En 1972 se inicia por primera vez el balonmano de 7 jugadores en los juegos Olímpicos de Múnich, otras de las competencias importantes del balonmano es la Copa anual que se realiza desde 1957 para hombres y 1960 para mujeres.

El balonmano es una disciplina muy joven, sin embargo, presenta un rápido desarrollo y un incremento notable en cuanto a participantes. Esto se debe entre otras razones a la gran semejanza de los elementos técnicos y reglas de juego de este deporte con el baloncesto y el fútbol, lo que aumenta nuestras posibilidades de realización por el conocimiento generalizado que existe en nuestro país de estos deportes.

En nuestro país se introduce el Balonmano a través de estudiantes becados en la República Democrática Alemana que al regreso a la patria en 1962 comenzaron a practicarlo y su práctica se inicia en la Escuela Superior de Educación Física “Comandante Manuel Fajardo” y en algunas unidades militares.

No es hasta el 9 de mayo de 1973 que se crea la Federación Nacional de Balonmano de Cuba y se incorpora al calendario nacional de competencias deportivas del Instituto de Deportes Educación Física y Recreación (INDER). En este mismo año, se convoca al I Campeonato Nacional de Balonmano Masculino.

En el año 1974, Cuba realiza su primera confrontación internacional al visitarnos un equipo de la República Socialista de Checoslovaquia, abriendo el camino a otros países como México, URSS, Polonia, Alemania y la propia Checoslovaquia, quien de manera sistemática incursionaba todos los años en intercambios deportivos con la isla.

Con el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en nuestro país se introduce el balonmano en el plan de estudio de la Educación Física, para ser practicado por todos los centros educacionales desde las primeras edades garantizando la masividad en este deporte.

Se comienza a dar los primeros pasos en el año 1976, donde se incursiona con atletas del sexo femenino en este deporte y se organiza en ese mismo año el I Campeonato Nacional especial de este deporte. En el año 1977, el balonmano es incorporado en el programa nacional de los juegos escolares y juveniles nacionales, culminando su etapa de masividad escolar, creándose las bases del alto rendimiento deportivo de esta disciplina atlética, surgiendo figuras que ascendieron a los más altos planos como es el caso de Imara Valdez Agramonte.

### **3.2 Infancia de Imara y su llegada al Balonmano.**

Con frecuencia en el mundo se escribe sobre el nacimiento de las estrellas que iluminan determinados aspectos de la actividad humana. El deporte es una de las más pródigas en este sentido, donde los astros coexisten modestamente enriqueciendo la cotidianidad e influencia sobre la vida de los hombres y mujeres. De estas características no está exenta la brillantez y destello de Imara Valdés Agramonte, quien nació el 13 de abril de 1986 en el Reparto Virginia, ciudad de Santa Clara. Procede de una familia revolucionaria y humilde. Sus padres se nombran Luisa Agramonte y Rafael Valdés. Tuvo una infancia activa por ser una niña hiperquinética, siendo la única deportista de la familia. Su padre es trabajador obrero y su madre profesora de la Secundaria Básica “Pepito Tey”, quien se distinguió por sus quehaceres profesionales y revolucionarios y con su ejemplaridad contribuyó a la formación y educación de su hija y alumnos que aún la recuerdan.

Su mamá Luisa Agramonte expresó:...Imara, en su infancia siempre fue una niña algo intranquila, le gustaba mucho dibujar, compartía con los demás niños, siendo siempre la más alta del aula. En esa etapa su predilección era jugar a las muñecas, pero sobre todo dibujar, a lo que le dedicaba más de cuatro horas diarias, así como compartir con los demás niños y niñas del barrio en cada espacio de receso escolar.

Imara, siempre mostró buen desempeño académico en sus inicios escolares en la escuela primaria “Pepito Tey” ‘donde trabajaba su mamá. Los maestros siempre hablaban de ella por sus cualidades de niña responsable y dedicada, y quería siempre aprender más, aunque realmente resaltaba por su estatura sobre los demás. Allí cursó sus estudios de primero hasta sexto grado, siendo siempre su guía de grupo la dulce y cariñosa profesora Martha Concepción, quien nos expresó que sintió un enorme placer trabajar con Imara, una alumna buena, muy vivaz, intranquila, que le gustaba realizar ejercicios, dibujar, con una actitud siempre dispuesta a realizar cualquier actividad , obtenía buenas calificaciones y como cualidad especial mantenía una excelente comunicación con todos los compañeritos del aula y se distinguía entre los demás por su potente físico y su elevada estatura.

Según Gladys, quien se desempeñó como profesora de de 4to y 5to grado mostró su satisfacción al poder establecer un diálogo relacionado con una de sus alumnas y de manera particular sobre Imara. Sobre ella expresó...."Fue la alumna más alta del grupo clase y a la vez muy activa, siempre tomaba la iniciativa y estaba dispuesta para cualquier tarea, tomando la delantera sobre los demás, muy hiperactiva, intranquila, juguetona, llegando a distraerse como todo niño de esa edad, logrando en muchas ocasiones su requerimiento, pero de muy buenos sentimientos y un buen sentido del compañerismo.

En el aula siempre fue una niña normal, que con facilidad estaba en todo, muy conversadora y atenta a sus compañeritos, destacándose su solidaridad con los más pequeños.

Sobre su capacidad de aprendizaje considera que este se podía catalogar de "A", por su buen desempeño, realizaba todas las tareas encomendadas y apoyaba a sus compañeros, respetaba a los profesores, asistiendo sistemáticamente a las clases. Participaba en las actividades planificadas en el aula y en la escuela de manera general de conjunto con su madre.

Desde niña se caracterizó por ser muy activa, le gustaba jugar mucho con los niños, quienes la seguían por ser la más alta del grupo, tenía preferencias por el dibujo al cual le dedicaba muchas horas de sus tiempo, todo lo que ella lograba en el deporte ha sido por su esfuerzo, perseverancia, y siempre le gusto estar delante en todo, no le gustaba estar rezagada, sus cualidades son la perseverancia y en lo negativo es muy impulsiva y detesta las personas hipócritas

A través de diversas fuentes se pudo precisar que Imara siempre fue muy respetuosa y cariñosa con sus padres mostrando respeto ejemplar hacia las personas mayores, mantenía buenas relaciones con los muchachos del barrio con los cuales jugaba diversos juegos tradicionales.

Sus aspiraciones siempre fueron seguir superándose y llegar a ser una entrenadora ejemplar.

El primer deporte que practicó fue el voleibol cuando apenas tenía 9 años, siendo captación directa para la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar, "Héctor Ruiz Pérez", donde no se adaptó a las características de este centro y al rigor del entrenamiento para su edad, regresando nuevamente a la escuela "Pepito Tey" de Virginia.

De su vida como estudiante, su progenitora expresó:...."era preocupada, disciplinada, tenía buen rendimiento académico y se destacaba en las asignaturas de Educación Física, Matemática y Dibujo, mostrando un interés por el estudio y los buenos resultados evidenciado por los índices académicos que obtenía, fue siempre muy atenta y de buenas relaciones con las demás compañeritas del aula y del área de residencia.

Su mamá al referirse a la habilidades afirma ..."desde pequeña era ágil, rápida en sus movimientos, le gustaba los juegos de contactos, aprovechando su tamaño y ventaja sobre los demás, decidida a participar en todas las actividades deportivas, preferentemente con pelotas, lo que demostraba su inclinación por el deporte. En este sentido su hermano añade:...siempre fue una niña muy querida y respetuosa, practicaba todos los deportes en la escuela, era muy querida por todos.

### **3.3 Incursión en el Balonmano.**

Comienza a practicar en el Área Especial Abel Santamaría ubicada al costado de la Escuela "Pepito Tey", Reparto Osvaldo Herrera. Al balonmano se incorpora a la edad de 11 años, siendo estudiante del seminternado "Celia Sánchez" motivada por un entrenador de educación física Rafael Bernal, que le gustaba la práctica de este deporte, quien expresó:...la conocí realizando una captación en la escuela, se distinguía por su tamaño sobre los demás y su manera de realizar los movimientos para la edad, la inicié en esta práctica, a escondida de los padres y en especial de su mamá que no le gustaba que practicara este deporte, porque en esa etapa se consideraba el balonmano solo para hombres, pero le sobraban potencialidades. En esta etapa se caracterizaba por su dedicación, explosividad y combatividad,

elementos imprescindibles en este deporte, lo que hacía que en cada sesión progresara con facilidad y se apropiara de la enseñanza de cada elemento técnico de esta nueva modalidad deportiva.

Imara mostró cualidades que le permitieron la captación directa nuevamente para la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), pero en esta nueva especialidad, su primer entrenador en este centro fue el licenciado Jorge Col, quien expresó:...”era algo excepcional que desde la época de Elena Armenteros no se veía en una atleta esa condiciones físicas, con buenos movimientos y muy responsable en la realización de cada ejercicio que se le orientaba durante la captación, no podíamos perderla.

Este entrenador la llevó a formar parte del equipo regular desde sus inicios en las categorías escolares hasta la categoría juvenil, donde con solo quince años logra integrar el equipo de primera categoría de Villa Clara por sus potencialidades mostradas, que hablan por si solo de sus condiciones para este deporte.

Participó en cuatro juegos escolares siendo el interior del equipo que represento a la provincia, aunque solo se destacó un tercer lugar en la categoría 13-14 años y sin otra medalla que reconocer, pero dentro del equipo fue considerada líder con excelentes relaciones con sus compañeras y durante las competencias era la bujía inspiradora del equipo, echándose en cada partido al equipo a costas ante cada victoria.

A los 15 años de edad, integra la selección de primera categoría, último año escolar. Al profesor Jacinto Hurtado, quien fue entrenador de la Selección Nacional le gustó su biotipo y la incorporó como pívot y la utilizaba para cobrar los penaltis, y expresó:...me cautivó como ella transmitía en las categorías escolares esa garra que requiere el Balonmano, me enamoré de su actuar dinámico, sus deseos de jugar, su explosividad y disciplina táctica, cualidades necesarias para que sin tener la edad le diera un espacio en un equipo que estaba lleno de jugadoras extra clases.

Un año después ya competía representando a la primera categoría del municipio Santa Clara, como interior y pívot regular, alcanzando el segundo lugar provincial con vistas al Campeonato Nacional de primera ya en calidad de pívot y por primera vez es llamada para su inclusión en las filas de la preselección nacional de este deporte en el año 2003, continuando su entrega y logros para poder formar parte en eventos internacionales.

Yamilka Bergara, compañera de Imara durante diez años en el equipo Villa Clara y de la Selección Nacional, la conoció en el año 1997; en su entrevista abordó:...”Imara como atleta siempre estaba dispuesta para los entrenamientos, mostraba un temperamento fuerte, explosiva, combativa y con muchos deseos siempre de ganar. Como atleta poseía todas las condiciones y cualidades deportivas necesarias, fuera del terreno era pausada, tranquila y dentro muy agresiva e inteligente.

A criterios de especialistas y compañeras de equipo, Imara mostraba carácter afable y respetuoso, pero como atleta era muy exigente para sí y con las demás, no le gustaba perder y se molestaba cada vez que algo no le salía bien, cumplía las tareas que se le planteaban en el entrenamiento, demostraba un alto nivel de desarrollo técnico-táctico, fue respetuosa con los entrenadores y receptiva a las sugerencias tanto de entrenadores como de atletas.

Elena Armenteros, figura relevante del Balonmano femenino cubano y villaclareño, reconoce que Imara era una atleta con excepcionales condiciones físicas, con un carácter hecho para este deporte y con una buena preparación técnico-táctico para dar soluciones a respuestas cambiantes dentro del juego, que le permitieron permanecer por más de diez años en la selección nacional de este deporte.

### **3.3.1 Resultados más relevantes de Imara.**

En el año 2003 la incluyen en la preselección nacional de Balonmano a la edad de diecisiete años. Por su entrega, constancia en los entrenamientos, así como su dedicación a mejorar los elementos técnicos y tácticos que exige su posición de

pívot, fue elegida para participar en la Primera Olimpiada del Deporte Cubano, representando al Equipo de Centrales.

El resultado más relevante obtenido fue oro en el juvenil en el año 2002, un bronce en la categoría escolar y un cuarto lugar en el último año de la categoría juvenil, estando cursando la carrera de licenciatura en deporte en la Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo” de Villa Clara. Con dieciocho años de edad, fue seleccionada integrante de la preselección nacional en el Campeonato Juvenil celebrado en Granma.

Practicó y compitió rodeada de figuras de relevancia nacional e internacional entre los que se destacan Graciela López Arteaga, Yamilka Vergara García, Elena Armenteros Pérez. Recuerda el entrenador Jorge Col que debido a la preparación sistemática y consciente que realizaba le permitió utilizarla en varios eventos durante las competencias aún siendo una niña dentro de aquel equipo de atletas con tanta experiencia.

Imara como muchos la conocen, fue atleta de este deporte por espacio de 17 años, donde participó en múltiples competencias y de las cuales, se pudo constatar que obtuvo excelentes resultados llegando a ser la pívot regular de la selección nacional por más de diez años; tenía una asimilación rápida de los ejercicios, ayudaba a las demás compañeras y le transmitía todos los conocimientos que había adquirido durante los entrenamientos, en las competencias era muy combativa.

Las habilidades adquiridas en su trayectoria deportiva le permitieron practicarlo sin dificultad y desde 1997 hasta 2010 participó en 5 Torneos por Invitación en las provincias de (Matanzas, Las Tunas (2), Granma y Camagüey) donde obtuvo dos terceros y un cuarto lugar en dichos eventos.

En el año 2002 con solo 17 años queda como la segunda anotadora de la I Olimpiada del Deporte Cubano.

En el año 2003 continúa la práctica de este deporte bajo la dirección de Jacinto Hurtado Rodríguez apoyado por los entrenadores Julio Valdés y Jorge Col, quienes perfeccionaron sus condiciones como deportista de alto rendimiento en este deporte.

Participa en 8 Campeonatos Nacionales donde obtuvo dos primeros lugares, un segundo, tres cuartos lugares y un quinto lugar, siendo seleccionada la “Atleta más destacada” del Campeonato Nacional en 2005 en Ciudad de la Habana, además integró la preselección y el Equipo Cuba, participando en 2 Competencias Internacionales (Torneo Preolímpico clasificatorio para el Mundial en Alemania 2008 y los Juegos Panamericanos en Río de Janeiro, Brasil 2007) donde obtuvo el segundo lugar por países detrás del equipo de Brasil.

Debemos destacar que pertenece al selecto grupo de atletas villaclareñas que han participado en Juegos Panamericanos en Balonmano, que han logrado alcanzar una medalla de plata en este deporte. En el año 2008 fue seleccionada la mejor atleta de la provincia, un mes posterior alcanzar la medalla de oro en la Olimpiada del Deporte Cubano con el equipo centrales y ser reconocida en esta como la tercera mejor anotadora del evento.

En el año 2010 dejó de practicar el Balonmano, a pesar de los resultados obtenidos y condiciones que le permitían seguir cumpliendo el rol de pivot regular de la selección por presentar problemas familiares con su mamá que la condujeron a pedir la baja definitiva.

Formó parte de la Liga Nacional “Los cuatro Grandes” en el año 2010, con sede en la provincia de Villa Clara, donde se realiza su retiro oficial del deporte activo ante su público y es entregado por la dirección del INDER en la provincia la distinción que la acredita como Gloria de deporte Revolucionario Cubano, atletas que permanecen por más de diez años en centros de alto rendimiento nacionales y que obtienen medallas en juegos multidisciplinarios.

### 3.4 Participación en competencias de Balonmano, logros y reconocimientos

#### EVENTOS NACIONALES DE BALONMANO FEMENINO:

Año	Provincia	Lugar	Liderazgo Individual
1999	Las Tunas	4to	
2000	Granma	4to	
2001	Santiago de Cuba	1ro	Líder anotadora del equipo
2002	Ciudad Habana	1ro	
2003	Guantánamo	5to	
2004	Villa Clara	2do	
2005	Ciudad Habana	4to	Atleta más destacada
2006	Ciudad Habana	2do	

#### EVENTOS INTERNACIONALES:

Año	País	Competencias	Lugar
2002	Cuba	I Olimpiada del Deporte Cubano	Oro
2003	Cuba	II Olimpiada del Deporte Cubano	Oro
2004	Cuba	III Olimpiada del Deporte Cubano	
2005	Cuba	IV Olimpiada del Deporte Cubano	Oro
2006	Cuba	V Olimpiada del Deporte Cubano	Oro
2006	Venezuela	I Juegos del Alba	Oro
2007	Brasil	Juegos Panamericanos Río Janeiro	Plata
2008	Alemania.	Torneo Preolímpico clasificatorio para el Mundial en Alemania	4to lugar

### **3.5 Trayectoria laboral, logros y reconocimientos obtenidos**

En el año 2003 al culminar sus estudios de doce grado inicia sus estudios de licenciatura en Deportes y se gradúa en el año 2008, perteneciendo aún a la preselección nacional de Balonmano, representando a Cuba en el preolímpico clasificatorio Mundial en Alemania.

Como profesora de Balonmano de la EIDE provincial incursiona en el año 2010, siendo relevantes sus resultados al alcanzar durante dos años consecutivos dos medallas de plata, promoviendo a cinco atletas integrantes de los equipos que dirigió para la Escuela de Perfeccionamiento Atlético de Villa Clara.

En el año 2011 comienza a impartir Balonmano en el Combinado Deportivo “Virginia” con excelentes resultados en el eslabón de base, promoviendo seis atletas para la Escuela de iniciación Deportiva (EIDE) hasta el año 2013, que decide pasar como profesora de Educación Física en la Escuela Primaria “Pepito Tey”, hasta nuestros días.

### **3.6 Valoraciones**

Entrenadores, Periodista, Directivos y Compañeros de trabajo:

Todos concuerdan en la necesidad de mostrar la trayectoria de Imara, ya que es considerada entre las cinco atletas más completas del Balonmano en Villa Clara. Corroboran que incursionó en Balonmano con excelentes resultados, formando parte del equipo nacional. Manifiestan que fue muy dedicada, voluntariosa, agresiva, responsable y consagrada en los entrenamientos y competencias, con buenas relaciones interpersonales con sus entrenadores y compañeras de equipo, siempre respetando a todos por igual.

Consideran que ha tenido una fructífera vida laboral, siendo entrenadora de Balonmano en la base y en el alto rendimiento, preparando equipos provinciales en la rama femenina, teniendo excelentes resultados con los equipos que trabajó.

Compañeras de equipos:

En el Balonmano la recuerdan como una atleta muy consagrada, que se entregaba totalmente al deporte y a su preparación, también participó en varios eventos con buenos resultados, apoyando siempre a todas sus compañeras y respetando siempre a los entrenadores. Fue de las mejores en el contraataque que ha tenido el país en los equipos de Balonmano femenino, muy responsable para sus entrenamientos, siempre ayudaba a las demás jugadoras, daba mucho animo durante los juegos y se molestaba muchísimo cuando algo no le salía bien, muy exigente con ella misma.

Fue una compañera de equipo excelente, que brinda mucha importancia a sus habilidades psicológicas, su respeto, su entrega total al deporte, sin que nada ni siquiera las lesiones le impidieran ayudar al equipo, caracterizada por tener un carácter muy fuerte y agresivo durante los juegos, pero jamás llegó a agredir a otra jugadora. Todas la consideran una de las balonmanistas más completa del país, dentro del equipo nacional, con un gran poder ofensivo y defensivo.

#### **IV. CONCLUSIONES**

- 1) La Atleta Imara Valdés Agramonte que desde el año 1997 hasta el 2010 transitó por Balonmano, representa un ejemplo para las nuevas generaciones de deportistas cubanos, destacándose no solo por sus resultados deportivos en el ámbito nacional e internacional, sino también por su reconocida trayectoria laboral.
  
- 2) Es una de las cinco atletas Villaclareñas que, hasta la fecha han logrado integrar el Equipo Cuba femenino de Balonmano, que ha incursionado en Juegos Panamericanos y preolímpicos clasificatorios, siendo pívot titular y obteniendo medalla de plata.
  
- 3) Por su destacada trayectoria deportiva en el año 2010 se le otorga la Distinción Gloria del Deporte Revolucionario Cubano, avalados por los resultados alcanzados y ser considerada una de las balonmanistas más completa del país, que llegó a jugar pívot e interior tanto en Villa Clara como en la Selección Nacional.

## **V. RECOMENDACIONES**

1. Divulgar la historia de vida de la Gloria del Deporte Cubano Imara Valdés Agramonte, en encuentros con las nuevas generaciones del Balonmano femenino.
2. Extender este tipo de investigación a otras personalidades vinculadas con el Balonmano en el municipio Santa Clara y en la Provincia.

## VI. BIBLIOGRAFIA

- Acosta, Luís. (1987). Aporte Villaclareño en debut Internacional de Balonmano. Vanguardia (Villa Clara) 1 Abril: 3
- Ruiz, Ariel y López Alejandro (1978) Selección de temas de balonmano. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Acosta, Luís. (1987). Once equipos en el Torneo femenino de balonmano. Vanguardia (Villa Clara) 4 Septiembre: 3
- Álvarez, A. S, (2014). Maritza Isabel Prado Gallardo, "Gloria del Deporte cubano y más". Trabajo de Diploma. UCCFD Facultad Villa Clara 2014.
- Álvarez Valdivia, Ibis (1996). Diseños humanísticos interpretativos. Santa Clara. Universidad Central de las Villas.
- Colectivo de Autores (1980). Problemas actuales del desarrollo de las investigaciones sociales concretas. Ciudad Habana, Editorial Ciencias Sociales.
- Colectivos de Autores (2002). Selección de lecturas de Metodología, Métodos y Técnica de la Investigación Social II: La Habana, Editorial Félix Valera.
- Delgado, J.M. y J. Gutiérrez. (2007). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Editorial Síntesis. Madrid.
- De Urrutia Torres Loy G. González (2003). Metodología de la Investigación Social I: Selección de lecturas La Habana, Editorial Félix Valera.
- Estévez Cullell, Migdalia, Margarita Arroyo Mendoza y Cecilia González Terry. (2006). La investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología. La Habana, Editorial Deportes. 318p
- Fulgueiras, José A. (1999). Homenaje del Poder Popular de Santa Clara a atletas destacados. Vanguardia (Villa Clara) 31 Octubre: 3

Garay Rojas, Osvaldo y José A. Fulgueiras. (1998). No será fácil capturar medalla. Vanguardia (Villa Clara) 19 Agosto: 3

Lay Fabregat, Yandrey (2009) "Santa Clara Soy Yo". Vanguardia (Villa Clara) 20 Abril.

Plasencia Moro A. y Col (1985). Metodología de la Investigación Histórica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez. G. y J, Gil. (2008). Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Félix Varela. La Habana.

Rodríguez, M. y M.I Prado, (2006). Maritza Prado: su versatilidad en el Deporte. Concurso Historia del Deporte. Santa Clara. INDER Provincial.

Sarduy Hernández, Sandy (2009) "Elena María Armenteros Pérez, una Gloria del deporte Ranchuelero y cubano. Trabajo de Diploma. ISCF "Manuel Fajardo" Facultad Villa Clara 2009

Torres Sierra, Maday (2014). Niurka Adela Ríos Contreras "Gloria del Deporte Revolucionario Cubano" Trabajo de Diploma. UCCFD Facultad Villa Clara 2014.

## II. ANEXOS

### ANEXO 1: Guía para la Entrevista a Imara Valdez Agramonte

Compañera, con el objetivo de obtener datos acerca de su vida como atleta y trabajadora del INDER le pedimos que nos conteste el siguiente cuestionario. Muchas Gracias

1. ¿Cómo transcurrieron sus primeros años de vida?
2. ¿A qué edad comenzó la práctica deportiva?
3. ¿Cuándo y como llega usted a la práctica del Balonmano?
4. ¿Quiénes influyeron en su interés o vocación para la práctica de este deporte?
6. ¿Quiénes fueron los entrenadores que la atendieron durante su vida deportiva?  
¿Cuál fue el primero en el Balonmano?
8. ¿Puede relacionar algunos atletas de Balonmano que hallan coincidido con usted en su etapa?
9. ¿Cuál ha sido su trayectoria referente a la formación profesional como deportista?  
(escuela, instituto, etc.)
10. ¿Cuál es su experiencia con respecto a la participación en eventos provinciales, nacionales e internacionales? Descríbela brevemente.
11. Refiérase a los momentos que le reportaron mayor alegría y satisfacción a partir de sus logros.
14. ¿Cómo ha transcurrido su vida laboral?

## **ANEXO 2:** Guía para entrevista a entrenadores.

Se realiza un trabajo de investigación relacionado con la trayectoria de la destacada deportista Imara Valdez Agramonte y conociendo que usted fue uno de sus entrenadores, le solicitamos ofrezca toda la información que considere sea relevante.

Muchas Gracias.

1. ¿Cómo conoce usted a esta atleta? ¿Qué especialidad le entrenó usted?
2. ¿Qué nos puede decir con relación a sus inicios en este deporte?
3. ¿Cuáles fueron las cualidades mostradas que la llevaron a integrar los equipos provinciales y nacionales?
4. ¿Cómo fueron las relaciones entrenador- atleta?
5. ¿Cómo se relacionaba Imara Valdez Agramonte con sus compañeros de equipos?
6. ¿Cómo valora usted la entrega de ella en los entrenamientos y competencias?
7. ¿En qué área considera usted que se destacó más, ofensiva o defensiva?
8. Describa el período en el que usted estuvo entrenando a Imara Valdez Agramonte y qué resultados obtuvo.
9. ¿Cómo evaluaría a Imara Valdez Agramonte en lo deportivo y en la social?
10. ¿Qué valores encuentra Ud. en Imara Valdez Agramonte? ¿Considera algún aspecto negativo en ella? Descríbala
11. ¿Qué anécdota recuerda en relación con la vida deportiva de Imara Valdez Agramonte?
12. ¿Algún otro aspecto de interés que desee agregar?

### **ANEXO 3:** Guía para entrevista a compañeras de equipos.

Se está realizando una investigación relacionada con la vida deportiva de la destacada atleta Imara Valdez Agramonte; ya que usted tuvo la oportunidad de compartir con ella como compañera de equipos, le solicitamos su cooperación para obtener información que crea usted sea más relevante.

Mucha Gracias.

1. ¿En qué etapa conoce a Imara Valdez Agramonte?
2. ¿Desde y hasta cuándo fueron compañeras equipo?
3. ¿Qué nos puede decir en relación con las cualidades mostradas por ella, que la llevaron a integrar el equipo nacional?
4. ¿Cómo eran las relaciones de Imara Valdez Agramonte con sus compañeras de equipo?
5. ¿Cómo valora usted su entrega a los entrenamientos y a las competencias?
6. ¿En qué área, evento o modalidad se destacó más Imara Valdez Agramonte?
7. ¿Qué aspectos positivos reconoce usted en Imara Valdez Agramonte y negativos tiene algunos? Descríbalo.
8. ¿Cómo evaluaría su desempeño deportivo?
9. ¿Qué anécdota recuerda en relación con la vida deportiva de Imara Valdez Agramonte?
10. ¿Algún otro aspecto que usted desee agregar?

**ANEXO 4:** Guía para entrevista a compañeras de trabajos.

Se realiza una investigación relacionada con la trayectoria deportiva y laboral de Imara Valdez Agramonte “Gloria del Deporte Revolucionario Cubano”, al conocer que usted fue o es compañero de trabajo, le solicitamos toda la información que considere sea relevante.

Muchas Gracias.

- 1) ¿Cómo conoce usted a Imara Valdez Agramonte?
- 2) ¿Desde y hasta cuándo estuvo usted como compañero de trabajo?
- 3) ¿Cómo se relacionaba Imara Valdez Agramonte con sus compañeros de trabajo?
- 4) ¿Qué es lo más positivo y lo más negativo que usted observa en Imara Valdez Agramonte?
- 5) ¿Cómo evaluaría a Imara en lo laboral?
- 6) ¿Qué anécdotas recuerda en relación con la vida laboral de Imara Valdez Agramonte?
- 7) ¿Algún otro aspecto de interés que desea agregar?

**ANEXO 5:** Guía para entrevista a metodólogos y directivos.

En la actualidad se desarrolla un trabajo de investigación relacionado con la trayectoria deportiva y laboral de Imara Valdez Agramonte, y al saber que usted fue uno de los dirigentes que tuvo durante su vida laboral, le solicitamos la información que considere de más relevancia.

Muchas Gracias.

- 1) ¿Cómo y cuándo conoce usted a Imara Valdez Agramonte?
- 2) ¿Qué nos puede decir en relación con los inicios de su vida laboral?
- 3) ¿Cómo fueron sus relaciones dirigente-subordinado?
- 4) ¿Cómo se relacionaba ella con sus compañeros de trabajo?
- 5) ¿Hasta cuándo estuvo usted dirigiéndolo?
- 6) ¿Qué es lo más positivo en Imara Valdez Agramonte? De haber algo negativo descríballo.
- 7) ¿Cómo evaluaría a Imara Valdez Agramonte en lo laboral?
- 8) ¿Qué anécdotas recuerda en relación con su vida laboral?
- 9) ¿Algún otro aspecto de interés que desea agregar?

## **ANEXO 6:** Guía para entrevista a periodista.

Se está realizando un trabajo investigativo relacionado con la vida deportiva y laboral de la destacada atleta santaclareña Imara Valdez Agramonte, como usted tuvo la oportunidad de conocer y reconocer mediante publicaciones su trayectoria en algún momento de su carrera, se considera de gran utilidad la información que pueda brindar.

Muchas Gracias.

- 1) ¿Cuándo comienza usted a escuchar sobre la atleta?
- 2) ¿Qué es lo que más admira de su vida deportiva?
- 3) ¿Qué es lo que más le asombra de su vida deportiva?
- 4) ¿Qué opinión tiene de su labor como atleta?
- 5) ¿La considera usted una de las mejores atletas de balonmano de Cuba?
- 6) ¿Qué otros recuerdos puede aportar para enriquecer la investigación?

## **ANEXO 7:** Guía para entrevista a familiares y amigos.

Se realiza un trabajo de investigación encaminado a rescatar información relacionada con la trayectoria deportiva y laboral de Imara Valdez Agramonte. Teniendo en cuenta que usted es familiar o amigo, estamos convencidos de que la información será de gran utilidad.

Muchas Gracias:

1. ¿Qué representa Imara Valdez Agramonte para usted y que parentesco tiene con ella?
3. ¿Cómo han sido las relaciones de Imara Valdez Agramonte para con usted?
4. ¿Qué recuerdos conserva o conoce de su infancia? ¿Cómo era?
5. ¿Qué preferencias mostraba?
6. ¿Qué relación tenía con los demás niños del barrio?
7. ¿Recuerda o tiene conocimiento de cómo y cuándo inicia Imara Valdez Agramonte en el balonmano?
8. ¿Qué han significado para usted las distinciones, medallas y reconocimientos alcanzados por ella?
10. ¿Cuáles son a su juicio las cualidades (positivas o negativas) que más resaltan en su comportamiento?
11. Ofrezca cualquier otro juicio, criterio o dato que considere importante para completar el estudio de la trayectoria deportiva de esta figura, gloria del deporte cubano.

**ANEXO 8. MEDALLAS DE LA I OLIMPIADA DEL DEPORTE CUBANO 2002.**



**ANEXO 9. III JUEGOS DEPORTIVOS DEL ALBA 2006.**



ANEXO 10. DISCUSIÓN DE LA MEDALLA DE ORO EN JUEGOS PANAMERICANOS RÍO DE JANEIRO 2007.



ANEXO 11. EQUIPO REGULAR DE LOS XV JUEGOS PANAMERICANOS DE RÍO DE JANEIRO 2007.



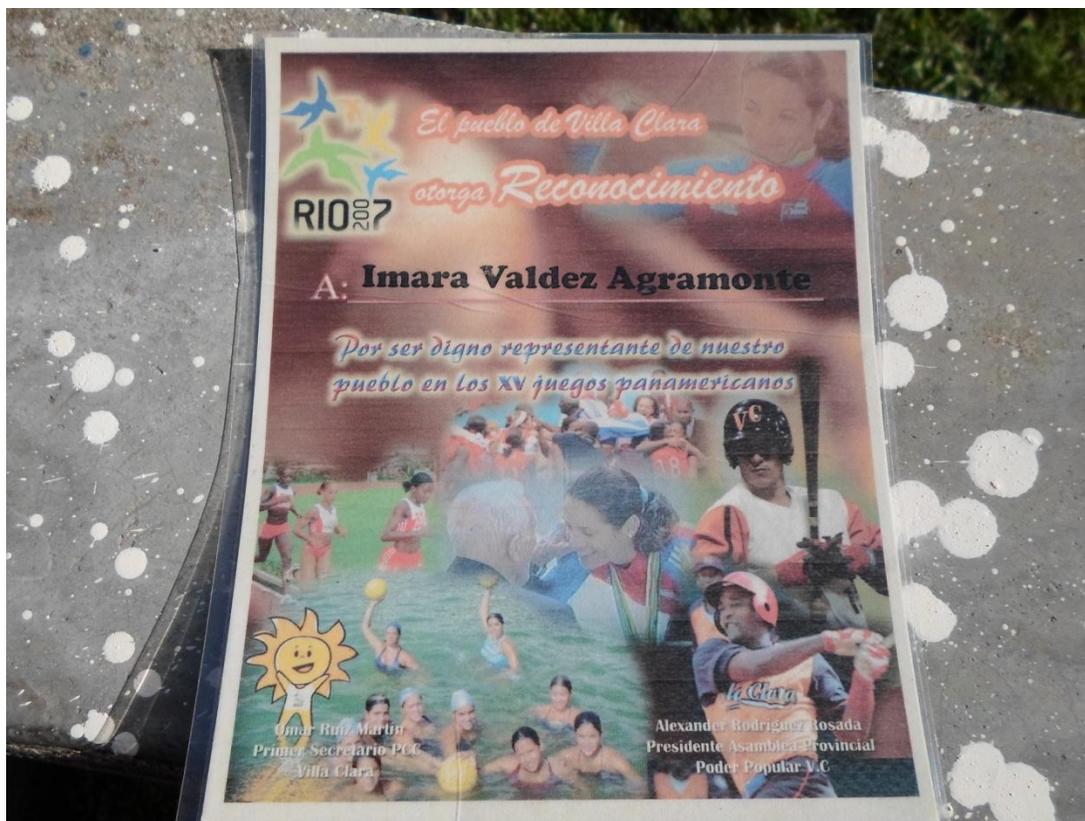
ANEXO 12. MEDALLA DE PLATA ALCANZADA EN LOS XV JUEGOS PANAMERICANOS RÍO 2007.



ANEXO 13. PARTIDO DE LOS XV JUEGOS PANAMERICANOS RÍO DE JNAEIRO  
CONTRA EL PLANTEL DE MÉXICO CON MARCADOR DE 31-15.



ANEXO 14. RECONOCIMIENTO ESPECIAL DEL GOBIERNO DE VILLA CLARA



ANEXO 15 EQUIPO DEL PREOLIMPICO DEL 2008 CLASIFICATORIO AL MUNDIAL ALEMANIA.



ANEXO 16. PARTIDO FINAL DEFINITORIO CONTRA CROACIA EN LA CLASIFICACIÓN AL MUNDIAL 2009



ANEXO 17. RECONOCIMIENTO OTORGADO EN SU RETIRO DEPORTIVO EN COPA DE CUATRO GRANDES CELEBRADA EN VILLA CLARA 2012.

