

A young girl with a pink flower in her hair, wearing a pink lace-trimmed dress and white shoes, stands in a vibrant garden. The background is filled with various flowers, including red and yellow blooms, and green foliage. The scene is bright and cheerful.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

“FÉLIX VARELA”

Sede Pedagógica Sagua la Grande

*Tesis en opción al Título Académico de Máster
en Ciencias de la Educación.*

Mención en Educación Preescolar:

*Estrategia Educativa de preparación de la familia
para potenciar el desarrollo de habilidades
comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de
edad.*

Autora: Lic. Maria Teresa Avello Martínez.

Tutora: Msc. Sonia García Sánchez

Villa Clara

Sagua la Grande 2009

Año 50 de la Revolución Cubana

Palabras de un niño

Dices que soy el futuro. No me desampares en el presente. Dices que soy la esperanza de la paz. No me induzcas a la guerra. Dices que soy la promesa del bien. No me abandones en las tinieblas. No espero solamente que me des el pan. Dame también luz y entendimiento. No deseo solo la fiesta de tu cariño. Te pido amor y que me eduques. No te ruego solo juguetes, sino también buenos ejemplos y buenas palabras. No soy simplemente un alguien en tu camino. Enséñame la labor y la humildad. Oriéntame para lo bueno y lo justo. Corrígeme mientras soy niño aunque sufra. Ayúdame hoy para que mañana no te de motivos para llorar.

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“FÉLIX VARELA MORALES”

Sede Pedagógica Sagua la Grande

Título: Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Mención en Educación Preescolar.

Autora: Lic. Maria Teresa Avello Martínez.

Tutora: Msc. Sonia García Sánchez

2009

Agradecimientos



Agradecimientos:

**A las tutoras: Msc Sonia García Sánchez y Marisela Duarte Vicente, que con tanta dedicación y esmero me guiaron en el camino para terminar este curso de investigación.*

Gracias

**A las profesoras: del Instituto Superior Félix Varela: Por su ayuda incondicional y darnos la lección como si fuera una caricia.*

Muchísimas gracias.

**A mis compañeras: Por ser fieles conmigo en los buenos y malos momentos.*

Gracias.

**A mi madre: Por su amor infinito, por ayudarme a levantar ante cada caída, por tenderme los brazos como cestas floridas.*

Gracias, Gracias.

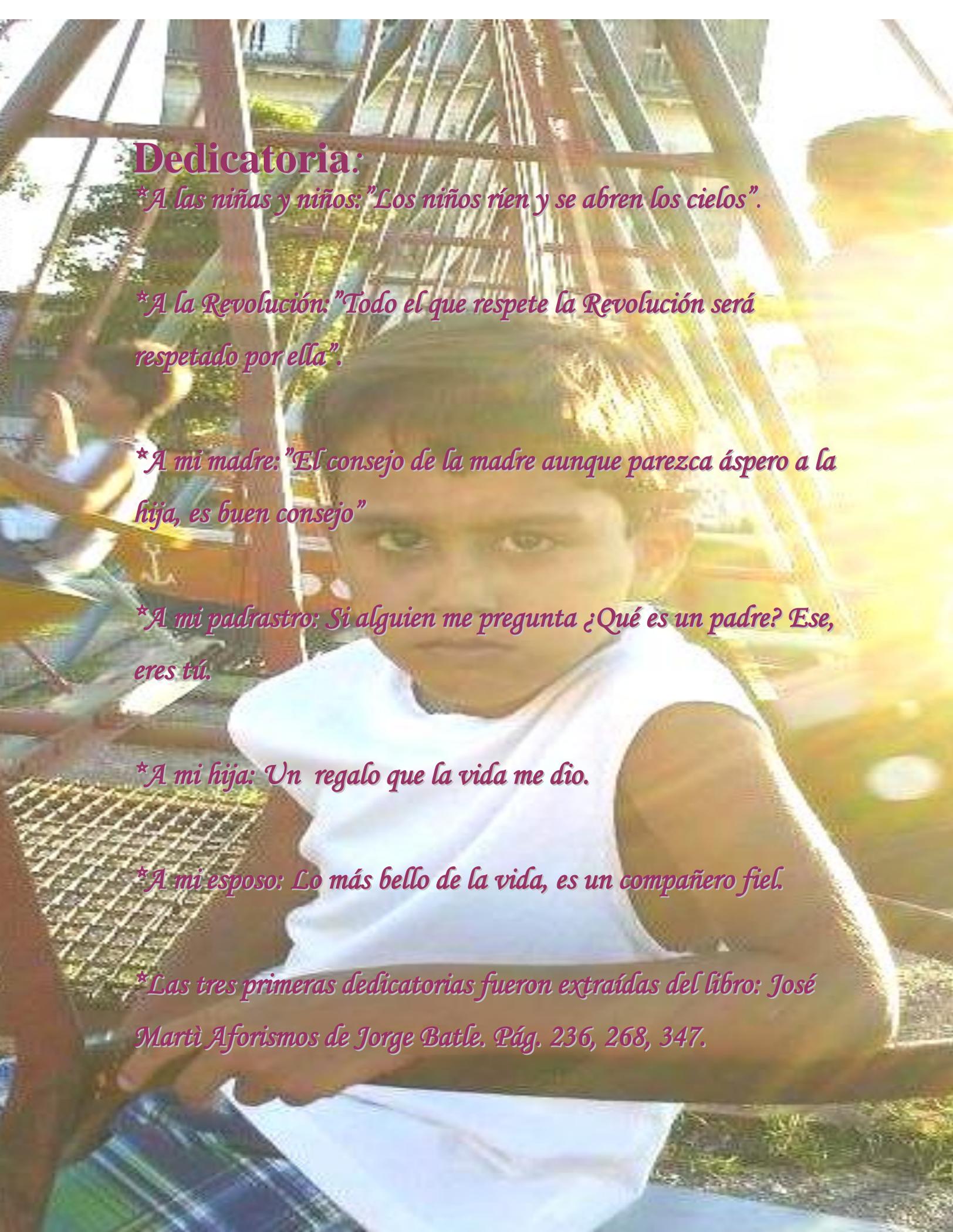
**A mi esposo: Por estar siempre a mi lado tendiéndome su mano amiga para seguir adelante.*

Infinitamente,

Gracias.

Dedicatoria





Dedicatoria:

**A las niñas y niños: "Los niños ríen y se abren los cielos".*

**A la Revolución: "Todo el que respete la Revolución será respetado por ella".*

**A mi madre: "El consejo de la madre aunque parezca áspero a la hija, es buen consejo"*

**A mi padrastro: Si alguien me pregunta ¿Qué es un padre? Ese, eres tú.*

**A mi hija: Un regalo que la vida me dio.*

**A mi esposo: Lo más bello de la vida, es un compañero fiel.*

**Las tres primeras dedicatorias fueron extraídas del libro: José Martí Aforismos de Jorge Batle. Pág. 236, 268, 347.*

Resumen



RESUMEN:

Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu hijo de la escuela primaria Fidel Arredondo, de la lic. María Teresa Avello Martínez. La estrategia está diseñada en cuatro etapas: La primera encaminada al diagnóstico del estado actual de la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de cuatro a cinco años de edad. Una segunda etapa de planeación de la Estrategia Educativa a desarrollar con la familia. La tercera etapa dirigida a la implementación de la estrategia con la realización de acciones encaminadas a lograr su preparación. La cuarta etapa de evaluación de los resultados de la propuesta. Se aplicó un pre- experimento pedagógico en sus tres momentos, diagnóstico del estado actual, implementación de la Estrategia Educativa y comprobación de la efectividad en la preparación de la familia, para lo cual se aplicaron métodos de investigación científica: teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos, se utilizó el análisis porcentual y la media aritmética para procesar los datos de la información obtenida.

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I: Marco Teórico:	9
1.1 Papel de la familia en la educación del niño preescolar. Vías de preparación.....	9
1.2 La expresión oral de las niñas y niños de 4- 5 años de edad como forma fundamental de comunicación. Las habilidades comunicativas.....	21
Capítulo II: Modelación teórico-práctica de la propuesta	33
2.1 Diagnóstico del estado actual.....	33
2.2Planeación de la Estrategia Educativa.....	40
2.3Implementación de la Estrategia Educativa.....	47
2.4Comprobación de la efectividad de la Estrategia Educativa.....	69
Conclusiones	81
Recomendaciones	83
Bibliografía	84
Anexos	87

Introducció



Introducción

El siglo XXI ha comenzado con un creciente interés por parte de organismos internacionales como la UNICEF de que sean respetados los derechos de la niñez. Entre los derechos afectados de los niños en el mundo se encuentra el derecho a la educación, en los países más ricos e industrializados se aprecia la desigualdad de posibilidades para acceder a ella, mientras que en los llamados países del tercer mundo es llamativa la cantidad de pequeños que no han recibido ninguna influencia educativa, lo cual además de ser un derecho es una necesidad desde las edades más tempranas de la vida.

La edad preescolar constituye una etapa significativa del desarrollo del individuo y en ella resulta factible ejercer una influencia decisiva en la formación de los procesos psíquicos y cualidades personales que en este período están en plena conformación. Ello determina que para el desarrollo de cualquier sociedad, la formación de los niños de edad preescolar revista una importancia política y social extraordinaria.

A partir de esta consideración general, el Sistema Educativo en Cuba le concede una atención priorizada a la educación de las niñas y niños en la etapa preescolar, proyectando acciones para:

Lograr en cada niño el máximo desarrollo integral de todas sus posibilidades y la preparación de la familia de acuerdo con las particularidades propias de la etapa.

Alcanzar, como consecuencia de lo anterior, la preparación necesaria para un aprendizaje escolar exitoso.

Para la consecución de estos fines la proyección del trabajo del subsistema de Educación Preescolar, como una unidad abarca tres modalidades de atención: el Círculo Infantil, el grado Preescolar en las escuelas primarias y el programa “Educa a tu Hijo”, por lo que el trabajo educativo debe responder a la unidad y diversidad de las modalidades de atención, sin dejar de reconocer que la primera escuela del niño es el hogar. Según refiere en su libro “El proyecto educativo... el Doctor Franklin

Martínez Mendoza, en la página 5: “El niño y la niña conviven, crecen y se comunican con la familia, y a ella le corresponde, en primer lugar, el derecho y el deber de educar a sus hijos “criterio con el cual coincide plenamente la autora de la investigación.

En este sentido corresponde al personal calificado de la educación preescolar el encargo social de preparar a la familia cubana para que esté en mejores condiciones de cumplir sus derechos y deberes con relación a la formación de sus hijos.

Una de las áreas fundamentales a estimular en la educación de los infantes, es la asimilación de la Lengua Materna y dentro de esta el desarrollo de habilidades comunicativas: narrar, conversar, describir, reproducir y dramatizar, por ser la comunicación una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas evolutivas de la vida. Se hace imprescindible entonces potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en la edad preescolar, y que la familia como primera influencia educativa tenga la suficiente preparación para contribuir a ello.

Al terminar el cuarto año de vida las niñas y niños deben ser capaces de mantener conversaciones sencillas, expresarse bien con oraciones cortas, decir lo que vio en sus paseos, repetir cuentos y poesías cortas. En el desarrollo de las actividades se ha constatado que los pequeños son dependientes de sus familiares para lograr expresarse, les falta vivencias para poder conversar, les falta coherencia a la hora de repetir cuentos y al repetir poesías en ocasiones solo dicen el final de los versos lo que nos permitió a través de la aplicación de instrumentos propios de la investigación científica constatar la necesidad de conocimientos por parte de la familia de niñas y niños de 4-5 años que asisten a el Programa Educa a tu Hijo en el Consejo Popular Centro Victoria a la escuela Fidel Arredondo, sobre cómo lograr desarrollar en sus hijos habilidades comunicativas como: conversar, describir, narrar, reproducir poesía y dramatizar. Una de las causas que se infiere es que los padres no están preparados en cuanto a las actividades a desarrollar para potenciar el desarrollo de estas habilidades en sus niñas y niños.

Este tema ha sido objeto de múltiples investigaciones sobre como estimular el desarrollo del la expresión oral de autores como el Doctor Franklin Martínez

Mendoza y otros del papel de la familia y su preparación de la Doctora Norma Rodríguez Barrera pero aún subsisten necesidades en la realización de trabajos de preparación a la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, por lo que no es un tema agotado y mucho menos resuelto.

La investigación responde al Programa ramal #1 de la educación preescolar titulado “Continuidad de las transformaciones del sistema de Educación Preescolar Cubano”. Y de él al siguiente proyecto de investigación del territorio “Efectividad del trabajo preventivo y con la familia a través de la capacitación diferenciada para el mejoramiento de la calidad de la Educación Preescolar”.

Por todo lo antes expuesto nos encontramos ante el siguiente:

Problema científico: ¿Cómo preparar a la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo?

De este problema se deriva como:

Objeto de investigación: Preparación de la familia de las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo.

Campo: Preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas de las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo.

Objetivo General: Proponer una Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo.

Para conducir esta investigación y dar cumplimiento al objetivo se elaboraron

las siguientes **interrogantes científicas:**

1-¿Qué consideraciones teóricas y metodológicas sustentan la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad?

2-¿Cuál es el estado actual de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo de la escuela primaria Fidel Arredondo?

3-¿Cómo concebir una estrategia educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad en la escuela primaria Fidel Arredondo?

4-¿Cuál es la efectividad de la estrategia educativa en la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad en la escuela primaria Fidel Arredondo?

Tareas investigativas:

1-Determinación de las concepciones teóricas y metodológicas que permiten la profundización y fundamentación del tema de preparación de la familia y el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo.

2-Diagnóstico de estado actual de la preparación que presenta la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo.

3-Elaboración de una estrategia educativa de preparación de la familia que le permita potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

4- Comprobación de la efectividad de la propuesta en la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad con la aplicación de un Pre- Experimento.

Métodos de investigación:

Del nivel teórico:

Analítico-Sintético: Posibilitó sistematizar los fundamentos teóricos, así como el procesamiento de la información ofrecida con la aplicación de los métodos empíricos, arribar a conclusiones y recomendaciones. Inductivo- Deductivo. Este método permitió hacer generalizaciones importantes a partir de la revisión bibliográfica y los resultados de la aplicación de los métodos empíricos. Histórico – lógico: Fue utilizado para realizar un estudio del problema objeto de la investigación.

Del nivel empírico:

Prueba Pedagógica: Se utilizó antes y después de aplicada la propuesta con el objetivo de indagar el conocimiento que posee la familia en las habilidades: conversar, narrar, reproducir, dramatizar y describir, que le permita potenciar el desarrollo de estas habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Observación: antes y después de aplicar la estrategia con el objetivo de constatar las actividades que realiza la familia con el niño en el hogar que contribuyan a potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Experimento pedagógico y dentro de él, el Pre- Experimento: Porque se trabaja con un grupo experimental intencional, registrando los cambios que se producen al aplicar las acciones de la estrategia educativa.

Del nivel estadístico:

Estadística descriptiva: con el objetivo de caracterizar desde el punto de vista estadístico el resultado de los instrumentos aplicados en el diagnóstico, del estado actual del problema, utilizando la. Media aritmética o promedio: Empleada con el fin de procesar los datos cuantitativos de la guía de observación e Histograma Para reflejar gráficamente el resultado. Del nivel Matemático: Análisis porcentual: Con el objetivo de establecer el por ciento de las respuestas en la prueba pedagógica aplicada.

VARIABLES:

Variable independiente: Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad, expresadas en actividades encaminadas a transformar el conocimiento y el proceder de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa educa a tu Hijo de la escuela primaria Fidel Arredondo.

Variable dependiente: Preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas. Expresado en: Conocimientos que debe poseer la familia relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en las niñas y niños, así como las vías a emplear para desarrollarlas.

En la operacionalización de la variable dependiente se determinaron dimensiones e indicadores:

Dimensión Cognitiva:

Indicadores:

- 1-Importancia que concede la familia al desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.
- 2-Conocimientos que posee la familia sobre las habilidades comunicativas.
- Conocimiento de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje.
- Habilidades a trabajar con las niñas y niños
- Medios necesarios para desarrollar las habilidades comunicativas.

Dimensión procedimental:

Indicadores:

- 1- Utilización de la actividad cotidiana y organización familiar en función de potenciar las habilidades comunicativas de las niñas y niños.
- 2-Confección y uso de medios que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas de las niñas y niños.
- 3-Ejecución de actividades con el niño en el hogar que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas:
 - narrar cuentos
 - reproducir poesías
 - conversar

-describir

-dramatizar

4-Evaluación por la familia de los logros del desarrollo relacionados con estas habilidades.

Población y muestra: Intencional no probabilística, la componen 20 familias de las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo de la escuela Fidel Arredondo

Novedad científica: Está dada por la definición de las temáticas a trabajar con la familia para elevar su preparación, así como por acciones prácticas a trabajar con ellas que permitan potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad con la utilización de las vías de trabajo.

La tesis se estructura en:

INTRODUCCIÓN: Se refleja la importancia, necesidad y pertinencia de preparar a la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo de la escuela primaria Fidel Arredondo.

DESARROLLO: Estructurado en dos capítulos: El primer capítulo: Marco teórico con dos epígrafes: 1.1- Papel de la familia en la educación del niño preescolar. Vías de preparación. 1.2 - La expresión oral de las niñas y niños de 4-5 años de edad como forma fundamental de comunicación. Las habilidades comunicativas.

El segundo capítulo: Modelación teórico práctica de la propuesta, con cuatro epígrafes: 2.1- Diagnóstico del estado actual. 2.2 - Planeación de la Estrategia Educativa. 2.3 - Implementación de la Estrategia Educativa. 2.4 -Comprobación de la efectividad de la Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4- 5 años de edad del programa Educa a tu Hijo.

Conclusiones: Donde se refleja la necesidad de instrumentar la estrategia educativa para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4- 5 años de edad del programa Educa a tu Hijo de la escuela Fidel Arredondo y la efectividad de la misma en la preparación de la familia

Recomendaciones: Se dan sugerencias sobre la investigación realizada.

Bibliografía: Se resumen en orden alfabético la bibliografía consultada.

Anexos: Se encuentran los instrumentos aplicados y los resultados.

Capítulo I



Capítulo. I Marco teórico.

1.1 Papel de la familia en la educación del niño preescolar. Vías de preparación.

Muchos han sido los pedagogos que a lo largo de la historia han desarrollado un profundo trabajo relacionado con los niños y la familia, el primero de ellos fue el gran pedagogo eslavo Juan Amos Comenius (1592-1770), considerado como el padre de la didáctica moderna, éste en su inforatorium S. Koly Materké expone el criterio de que: " ha llegado el tiempo de enseñar a la juventud de manera generosa y debe hacerse, en principio en la escuela primera, es decir maternal, en los primeros seis años de edad." Tomado del libro Pedagogía Preescolar de Alcira Legospi Arirmendi página 16.

Se concuerda con las palabras de Comenius anteriormente citadas porque la política educacional trazada por nuestro gobierno ha contemplado y priorizado entre sus planes la educación de las familias para que estén capacitadas y puedan estimular en los primeros seis años de vida a sus niñas y niños y que estos logren el máximo desarrollo integral posible.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) destacado pedagogo y demócrata fue uno de los primeros que se esforzó por crear un sistema de enseñanza, teniendo en cuenta las leyes del desarrollo psíquico de los niños. Consideraba que el mejor y principal educador era la madre, tomó participación activa en la creación de un manual especial titulado Libro para las Madres.

La autora considera que es cierto, la madre es una educadora por excelencia, pero no se puede negar el papel importante que juegan los demás miembros de la familia por ser esta un medio de enormes potencialidades educativas.

Otra destacada pedagoga que reconoció el papel de la familia en la educación de sus hijos fue María Montessori, italiana (1870-1952) desarrolló su modelo pedagógico a partir de 1907, organizó escuelas para niños, las Casas del Bambini, ratificó los principios y planteamientos de una educación activa y reforzó el papel de la familia como base del desarrollo del niño, dio a los padres la responsabilidad primaria de sus hijos. Si se analiza lo antes expuesto debemos reafirmar estos planteamientos por ser los padres sujetos activos del cambio socio-educativo y por su contribución en la dirección y formación de los pequeños en el proceso socializador.

La familia es el primer y posterior escenario de vida y educación de su descendencia, debe sentirse responsable y comprometida en garantizar las condiciones para su desarrollo integral. Las primeras emociones: llantos y risas, se producen rodeados de la familia, los primeros sentimientos: amor, alegría, temor, se adquieren con la familia, las primeras manifestaciones de cualidades morales las inculca esta: la honestidad, laboriosidad, el amor a lo que nos rodea, los primeros logros del desarrollo se obtienen en la interacción familiar, el niño aprende a hablar, a comportarse, a relacionarse con el mundo a partir de realizar diversas actividades con la familia en el proceso de comunicación.

Desde las primeras edades la familia debe enseñar al pequeño normas y hábitos de vida, establecer un horario, demostrarles cómo debe actuar, transmitirles los sentimientos del mundo que lo rodea. La familia ha de acompañar al individuo durante toda su vida y en el transcurso de todo este tiempo ejercerá una influencia directa en el proceso de humanización como no le es posible hacerlo de esta manera a ninguna otra institución de la sociedad.

También tiene el deber y el derecho de ser la primera institución en brindar atención integral a su descendencia, su papel protagónico en el proceso educativo se evidencia cuando la educación en las condiciones del hogar pierde su carácter espontáneo, habitual para volverse planificado, consciente, cuando se organiza la vida hogareña en función de las niñas y los niños, de las particularidades de su edad y de las peculiaridades de su individualidad.

El valor educativo de la familia depende de la calidad de sus miembros, de los sentimientos que los mantiene unidos, de la organización que exista, el nivel cultural, la integración social y los valores morales de cada uno de ellos. En ella todos tienen un significado para el menor, pero en orden jerárquico, son los padres la máxima figura. Otros miembros de la familia: los abuelos, son muy importantes en la educación de los nietos, los hermanos constituyen una fuente de satisfacción muy importante para ellos, porque entre todos se establece comunicación y esta constituye un modelo lingüístico para el niño, un patrón mediante el cual ellos asimilen correctamente la lengua materna, para esto es necesario propiciar que el niño hable y se exprese. La estimulación por parte del adulto juega un papel fundamental en este desempeño así como la corrección que se realice en el momento necesario.

La familia influye desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de sus hijos. La influencia familiar está caracterizada por su continuidad y duración. La comunicación afectiva que en la primera etapa de la vida se establece, ha de perdurar, porque la ternura, el cariño y la comprensión los hace crecer felices, aprenden quiénes son, qué pueden y qué no pueden hacer, a respetar a los adultos, a cuidar el orden, a ser amados, a jugar con otras personas, a amar lo bello, a compartir sus cosas, todo esto teniendo en cuenta la relación que exista con ellos y el clima emocional. Es muy importante que la familia conozca cuál es el nivel de desarrollo alcanzado por su niña o niño, cómo puede contribuir a elevar a niveles superiores su aprendizaje y dar continuidad en el hogar a lo iniciado en la actividad conjunta a través de una correcta estimulación y corrección de los errores.

Para educar correctamente al niño es muy importante que desde pequeño se le enseñe normas y hábitos de vida para garantizar su salud física y mental así como su ajuste emocional. Es muy importante organizar la vida familiar, de esta forma el niño tendrá las condiciones necesarias para un desarrollo físico y psíquico adecuado. El ejemplo que ofrecen los padres y demás adultos que viven con el niño es muy importante, las características de las personas que lo rodean son asimiladas por él, una vez que se le demuestra al niño con el ejemplo qué y cómo se debe hacer alguna acción, debe explicársele la utilidad de la misma, después se debe repetir la

actividad para que se fije en su conducta, a continuación la familia debe aprovechar estas primeras acciones para reforzarlas y estimularlas creando en él motivaciones para que hagan las cosas de esa manera. La conducta social que manifiestan los niños, están influidas por las normas de conducta que se practican en el hogar. Es en el colectivo familiar donde se deben aprender y practicar a través de la convivencia el respeto hacia los demás, la cortesía, comprensión, cooperación y solidaridad, constituyendo verdaderos ejemplos de buena educación.

El ser humano tiene la necesidad innata de aprender, pero esta puede ser desestimulada o incrementada por la familia. Tanto niños como adultos necesitan de una fuerte motivación para aprender y cuando esta falta el aprendizaje se hace lento y difícil. Estímulos de varios tipos se pueden realizar por parte de la familia, pero son fundamentales el reconocimiento y la aceptación de los esfuerzos por aprender. Hay que reconocer los logros del niño si queremos que sientan esa necesidad.

A la familia le han sido asignadas desde tiempos inmemorables funciones muy importantes:

La función biológica-social: expresa la reproducción biológica planificada de la familia, su sexualidad, su fecundidad, lo que la hace responsable del crecimiento demográfico.

La función económica: que la obliga a asegurar el sustento de sus miembros, la satisfacción de sus necesidades materiales y de consumo, la creación de condiciones de vida y la distribución de sus roles para las tareas del hogar.

Espiritual-cultural: comprende la educación emocional de los hijos, los padres y los adultos que la forman, es decir, formar y desarrollar en ellos la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y emociones y la de los que nos rodean, aprender a motivarse y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos, la satisfacción de las necesidades afectivas de sus miembros, la seguridad, la independencia, la confianza, la aceptación de su individualidad y autoridad así como la transmisión de valores sociales, éticos y estéticos de nuestra cultura.

Educativa: En una familia todo educa, las condiciones materiales de vida, las relaciones y formas de comunicaciones que establecen sus miembros, el estilo de

vida, la atmósfera cultural, moral e ideológica y sobre todo el ejemplo del adulto. La familia educa en todo momento, de mejor o peor forma, de manera consciente e inconsciente, sistemática o asistemática y conociendo el comportamiento de todo estará cumpliendo con mayores o menores resultados su función educativa. La familia es la primera institución socializadora en que se desenvuelve el individuo.

Para el correcto cumplimiento de la función educativa es necesario que los adultos de la familia, sobre todo los padres, tomen conciencia de que son insustituibles para esta función, y de que para obtener buenos resultados en la educación de sus hijos no es suficiente desearlo, sino que es imprescindible prepararse para ello y trabajar todos los días un poquito, pues la educación tiene efectos acumulativos, es decir, lo que no se enseña hoy no puede estar presente mañana en la conducta de su hijo.

Educar un hijo es una de las tareas más duras a que estamos expuestos en nuestra vida, todos los humanos y su realización correcta requiere:

- Mucho amor por los hijos.
- Conocimientos asimilados con incremento gradual.
- Dedicación y tiempo.
- Conciencia de lo que se hace y lo que se obtiene.
- Sentido común e intuición.
- Exigencias, normas y límites firmes y estables pero flexibles.
- Un máximo de paciencia.
- Alegría y gratificación por lo que se logra.
- Optimismo hacia el resultado final.

Estimular el aprendizaje y la creatividad de las niñas y los niños es un proceso muy complejo en sí y está condicionado e influido por múltiples agentes educativos: familias, educadores, comunidad y los coetáneos que interactúan con ellos.

En lo que a la familia se refiere, a esta le corresponde crear las condiciones afectivas y materiales para que los niños aprendan y los adultos puedan incrementar lo aprendido. Las condiciones materiales son: suministros de objetos, juguetes, instrumentos y herramientas. Es muy importante enseñarle su manejo de forma que conozcan y desarrollen las actividades de la vida cotidiana.

Las políticas educativas de los diferentes países dada la importancia de las edades comprendidas de 0-6 años para el desarrollo integral de la niña y el niño han entrado a valorar cómo y por qué vías se puede estimular el desarrollo emocional, intelectual, físico, motriz y social. Se han creado nuevas instituciones infantiles; pero no son suficientes. En estas edades es muy importante la estimulación, para ello existen programas de educación no formal que orientan a los padres y la familia acerca de qué acciones pueden favorecer el desarrollo integral de sus hijas e hijos. Todo esto es muy importante para que los padres lleguen a adquirir ciertos conocimientos y desarrollen determinadas habilidades que les permitan ejercer más acertadamente su función educativa.

La educación familiar es un sistema de influencias pedagógicas, dirigidas a elevar la preparación de los familiares adultos y estimular su participación consciente en la educación y aprendizaje de las niñas y niños de 4-5 años de edad, esta suministra conocimientos, ayuda en argumentación, da opiniones, desarrolla actitudes, convicciones, sentimientos, intereses, consolida motivaciones, contribuyendo a integrar en los padres una concepción humanista y científica de la familia y la educación de sus hijos. Tomado de Franco García, Olga. Tránsito de la Educación Inicial y Preescolar.

La educación familiar para su efectividad necesita utilizar patrones de conducta a seguir que se correspondan con los contenidos educativos que por diferentes vías y métodos vamos enseñando sobre el niño que queremos y los padres que queremos. Las particularidades educativas de la familia cubana a partir del proceso revolucionario son superiores a las del pasado (1959) y en esto, la educación cubana acumula una hermosa tradición de trabajo considerando las mediaciones dialécticas que se han originado en las estrategias educativas como efecto de la política educacional desarrollada y potencializada por las diferentes estructuras educativas del país. Múltiples experiencias se han ensayado como variantes educativas para la familia. Propiciar la participación activa de las madres y los padres, el diálogo y las interacciones comunicativas entre los participantes en las actividades de preparación de las familias, brindar las mejores posibilidades para que cada uno de ellos se desarrolle y transforme su individualidad con carácter consciente y permanente.

Programa para la familia dirigido al desarrollo integral del niño. Educa a tu Hijo.

En nuestra sociedad y en estos momentos, urge realizar un trabajo educativo y de preparación tanto para las familias de los niños institucionalizados como a la familias de los niños que asisten al programa Educa a tu Hijo, la cual ocupa el centro de esta investigación. El programa está dirigido hacia tres aspectos fundamentales:

- 1- Preparar a las familias, a los padres, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades.
- 2- Propiciar una cobertura mayor de atención a los niños en edad preescolar, formando su desarrollo psicosocial, transfiriendo los conocimientos a sus familias y a la comunidad.
- 3- Lograr que tanto la familia como la comunidad se involucre activamente en el planteamiento y desarrollo de este programa.

El modelo cubano de educación no institucional Educa a tu Hijo tiene sus antecedentes en una investigación desarrollada en los años 1981-1992, por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, se inició en las zonas rurales de nuestro país con el propósito de preparar a los niños para su ingreso a la escuela, toma como pilares para su realización a la familia y a la comunidad, tiene un carácter intersectorial bajo la dirección del sector educacional; adopta dos modalidades organizativas de atención:

Individual: Para embarazadas y sus familias, así como para aquellos familiares y niños de 0-2 años.

Grupal: Participa la familia, las niñas y los niños de 2 a 6 años y el personal orientador.

Este programa tiene como objetivo preparar a la familia para estimular el aprendizaje de las niñas y niños para lograr el máximo desarrollo integral posible.

La familia tiene funciones muy importantes:

- Participa en la actividad conjunta junto con su niña y niño.
- Elabora juguetes y materiales didácticos.
- Participa en la creación de ludotecas.

- Participa con sus pequeños en paseos, juegos, actividades culturales deportivas y recreativas.
- Contribuye a la divulgación de las actividades del programa.

El ejecutor tiene como función:

Orientar a la familia para que realice las actividades de estimulación del desarrollo con su niña y niño, demostrándole cómo hacer para dar continuidad a las acciones educativas en el seno de la familia, visita los hogares y controla la realización de estas acciones y sus resultados en los logros que alcanzan los niños.

Entre sus principios pedagógicos fundamentales a los cuales ha de responder una educación de calidad, está el de ser un proceso en cuyo centro estén la niña y el niño como protagonistas esenciales, es decir, las acciones educativas deben concebirse en función de sus necesidades e intereses, para que les propicien satisfacción y alegría.

Otro principio fundamental en la concepción del proceso educativo es el papel que se le asigna al adulto, fundamentalmente en el ámbito familiar porque las actividades del programa se dirigen a preparar a la familia para que asuma la responsabilidad de estructurar, orientar y conducir un proceso educativo, qué debe lograr y cómo puede alcanzarlo.

La vinculación de la educación de la niña y el niño en el entorno es un principio que está presente en todo programa educativo y es un elemento esencial en la etapa preescolar ya que en este período ellos aprenden, se forman y desarrollan mediante las experiencias que viven y las relaciones directas con los objetos y las personas.

El principio referido al protagonismo y la participación de la comunidad en el proceso educativo, unido al enfoque intersectorial constituye características esenciales de la cual depende el éxito de la educación integral de las niñas y niños.

Es muy importante que la familia conozca que su contribución es necesaria para que el niño desarrolle sus potencialidades: un lenguaje claro, preciso y bello. De ahí que se enfatizará en el patrón o modelo que todos los que lo rodean deberán mostrar, por eso es necesario que conozcan las particularidades de la edad de las niñas y niños, las características del lenguaje en esta edad, cómo hablar con ellos, cómo

aprovechar todos los momentos de la vida para desarrollar su lenguaje: paseos, excursiones, fiestas, visitas a lugares públicos, qué características deben tener los cuentos, rimas, adivinanzas, poesías y a través de qué vías hacerlas llegar al niño, cómo brindar vivencias y aportar experiencias que podrán constituir temas para sus conversaciones. De ahí que sea tan importante conocer que el quinto de año de vida es como una etapa de transición entre el cuarto y el sexto año y constituye uno de los momentos más significativos del desarrollo del lenguaje en toda la etapa preescolar. Surge aquí el lenguaje para sí o lenguaje interno. Si hasta el cuarto año el lenguaje es acompañante de la acción, ya en el quinto año no la acompaña sino que la dirige. Este lenguaje se va interiorizando y solo quedará remanentes del lenguaje para sí.

Se les enseña a relatar cuentos y a hacer narraciones cortas que han sido leídas con anterioridad. A ellos les gusta inventar sus propias palabras, este es un momento importante en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y en su perfeccionamiento, ya que aumenta el interés hacia la propia palabra.

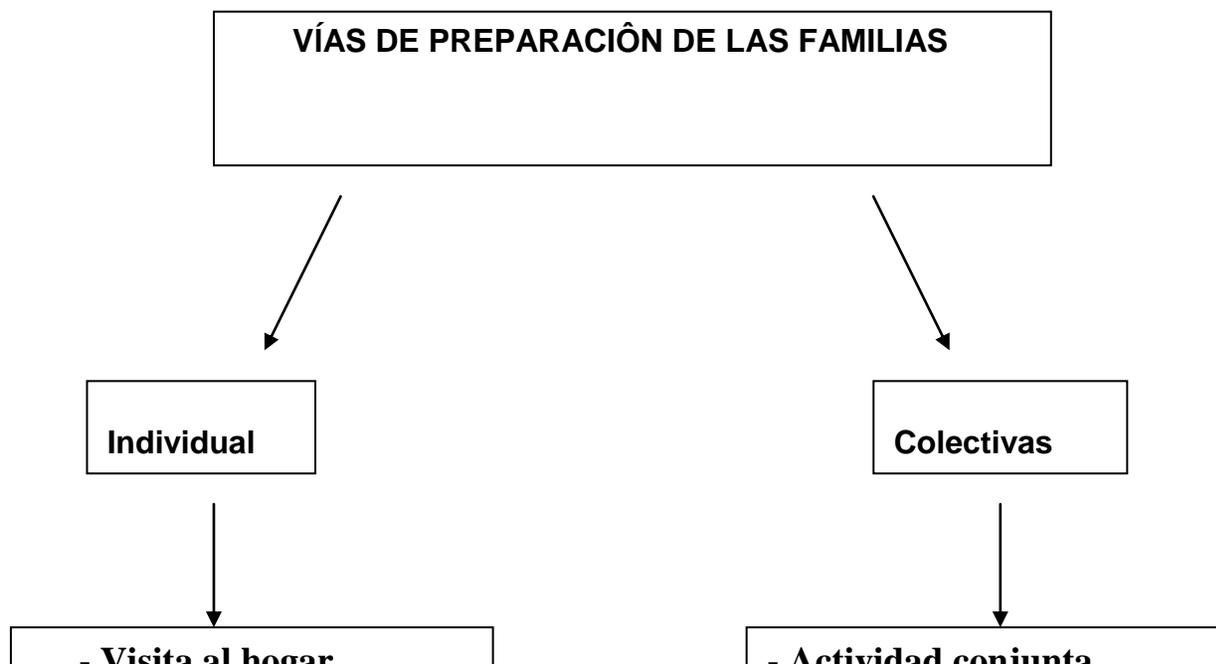
Comenta con él cómo son las plantas y los animales que lo rodean, dónde viven y algo muy importante háblale de la necesidad de atenderlos, cuidarlos y tratarlos bien. Cada día el niño querrá saber algo nuevo, la respuesta debe ser clara y sencilla para que pueda comprenderla. Hazle cuentos cortos y sencillos que él pueda comprender y pídele además que él haga sus propios cuentos, que pueden estar basados en dibujos o láminas o totalmente inventados por él, deje que de rienda suelta a su imaginación proponle que imite algunos sonidos con su voz, juega con el niño a la entrevista, utiliza cualquier objeto como si fuera un micrófono y hazle preguntas para que responda como en un programa de televisión o radio, luego proponle que él te pregunte.

¿Cómo lograr la preparación de la familia para que asuma su papel protagónico en la educación de sus hijos?

Debemos lograr que las familias se incorporen al programa, que asistan a las actividades, que permitan la entrada de agentes educativos a su hogar, que busquen la ayuda de especialistas para conducir el proceso educativo de sus hijos. En un segundo momento debemos sensibilizarla con su función educativa, que reconozca la importancia que esto tiene para el presente y el futuro de sus hijos y realice de forma sistemática la labor, así se verá comprometida con la tarea y la asumirá correctamente. Después se le capacita integrando los nuevos conocimientos y habilidades a los saberes que ya poseen para que cumpla su papel de manera consciente, organizada, planificada y efectiva.

En investigaciones realizadas se ha comprobado que uno de los problemas fundamentales que más se destacan es el poco tiempo dedicados por los padres a los hijos, motivados por disímiles causas, de esto se infiere que la familia deja pasar por alto magnificas oportunidades para hablar con sus hijos. Sin embargo en ese espacio se deja de favorecer el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños.

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico de las necesidades de preparación de los padres se proyecta el trabajo dirigido a preparar a la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas de las niñas y niños utilizando diferentes vías que deben coordinarse para obtener los resultados propuestos en la acción educativa. Al seleccionar la vía a utilizar se debe tener en cuenta varios factores, entre los que se destacan las posibilidades culturales de los padres, el nivel de interiorización de las problemáticas a debatir, características de las niñas y los niños a partir del diagnóstico de la familia.



Entre las vías de preparación individual tenemos:

Visita al hogar: Tiene como objetivo constatar como la familia se ha apropiado de las orientaciones recibidas, cómo realiza el proceso educativo en las condiciones del hogar y a su vez prepararlos en aquellos aspectos que a esta le resulten necesarios de manera especial. Como resultado el ejecutor realiza anotaciones breves de las observaciones. No se hará en presencia de la familia y tampoco se solicitará que la firme, se recoge fecha de realización de la visita, objetivos y comentarios sobre lo observado. Se realiza como mínimo cada tres meses y no se planifica. Es una vía de mucha utilidad, actualmente esta visita se realiza por lo general con un carácter preventivo y surte mucho efecto en aquellos padres que con su negligencia o abandono ocasional han desatendido la vida de la niña o niño. La presencia del ejecutor en el hogar moviliza importantes mecanismos psicológicos en el padre, que de ser bien utilizados por el educador, podrían provocar resultados muy satisfactorios para la familia y la propia institución.

Momento educativo: Es un momento informal, que tiene como objetivo brindar un mensaje, aclarar una duda de las familias, abordar una problemática particular de los padres, ofrecer mensajes educativos, avisos, todo en función del trabajo que debe realizar el padre en el hogar con la niña o niño.

Entre las vías de preparación colectiva tenemos:

Actividad conjunta: Tiene como objetivo preparar a la familia para lograr el máximo desarrollo integral de sus niñas y niños, es necesario el cumplimiento de sus tres momentos para alcanzar los resultados esperados.

Las actividades conjuntas de programa Educa a tu Hijo consta de tres momentos fundamentales:

ORIENTACIÓN:

Es el primer contacto que el ejecutor tiene con la familia, mediante un diálogo abierto y ameno comprobará como se realizaron en la casa las actividades sugeridas en el encuentro anterior, los logros del niño, las dificultades presentadas y podrá abordar cualquier otro aspecto de interés para él y para la familia en relación con el tema.

Debe explicar en forma sencilla las actividades que se realizarán en ese encuentro:

- Qué se va a hacer.
- Importancia para el desarrollo de los niños
- Logros que deben alcanzar los niños.
- Materiales que van a utilizar.
- Orientación a la familia de cómo va a ser su participación durante la actividad.

EJECUCIÓN:

El ejecutor de conjunto con los niños y la familia realizan la actividad antes explicada, teniendo en cuenta las diferencias individuales.

CONTROL:

El ejecutor conversa nuevamente con las familias sobre la actividad:

- Valora cómo trabajaron los niños.
- Orienta a los padres sobre cómo continuar desarrollando en la casa estas actividades. Pide y da sugerencia.

- Explica que materiales puede utilizar en caso necesario y como pueden ser elaborados por los propios padres.
- Orienta en que se debe preparar para la próxima actividad.
- Brinda orientación individual a quien lo requiera. Se pueden ofrecer mensajes, consejos sobre aspectos a tener en cuenta para el desarrollo integral del niño.

Mural educativo: El objetivo es orientar: (características de los niños, cómo estimular el vencimiento de los logros del desarrollo, consultas, repertorio de canciones, solicitar a la familia aquellos temas en que necesiten que se les prepare.

Charlas educativas: Esta parte de la caracterización, un problema que se presenta en la comunidad. Es impartida por un especialista y termina con una reflexión sobre el tema abordado.

Carpeta circulante: Es un documento científicamente demostrado, tiene un contenido fundamental, a través de materiales impresos que informan a la familia sobre un tema particular, ésta debe circular de padre en padre.

Las vías de preparación individual y colectivas nos permiten la acción conjunta sobre el medio familiar, posibilitan una fuente de complementación entre el trabajo que se realiza en las actividades del programa Educa a tu Hijo en que se encuentra su niña o niño y el hogar, lo que evita las contradicciones entre lo que se orienta en las actividades y las acciones que los padres desarrollan en el hogar con sus infantes. Aplicando cada una de estas vías de educación familiar estamos ayudando a la familia y a la sociedad en su conjunto.

1.2 La expresión oral de las niñas y niños de 4 -5 años de edad como forma de comunicación. Las habilidades comunicativas.

El estudio de la Metodología del Desarrollo del Lenguaje como ciencia tiene una estrecha relación con las ciencias sociales ya que su fundamento filosófico se basa en los estudios Marxista Leninista sobre la lengua y el pensamiento, esta concepción tiene gran importancia en la determinación del sistema de enseñanza de la lengua

natal y precisa las exigencias a plantear en el trabajo pedagógico. También guarda relación con los objetivos de la política cultural al permitir el estudio crítico de la herencia cultural cubana.

Para ello es necesario reconocer el papel fundamental que corresponde a las instituciones y a los educadores en lograr una sociedad diferente insertándose en las transformaciones emprendidas en nuestro sistema esto le posibilita al maestro tener un mejor dominio de las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo profundizando en el dominio de las características de sus niños, de la familia y la comunidad, valorando tanto las influencias positivas como las negativas que inciden en su formación, lo que nos ha permitido a través de la práctica pedagógica determinar que existen carencias en el desarrollo de habilidades comunicativas de las niñas y los niños vinculados a la preparación de la familia.

El lenguaje surge y se desarrolla producto de la necesidad de comunicación durante el trabajo en los tiempos antiguos cuando los hombres primitivos sintieron la necesidad de decirse algo unos a otros, así surgen nuevas palabras y es a través de ellas que el hombre sintetiza, organiza y elabora de forma cada vez más intensa la experiencia y el conocimiento humano que le llega como individuo. Lo que distingue al hombre del resto de los animales y que le ha permitido el conocimiento y dominio de la naturaleza, es que su personalidad y su experiencia individual está constantemente relacionada con la experiencia de la humanidad, gracias a la existencia de su lenguaje articulado.

El lenguaje es la capacidad humana adquirida por la que se comunican los contenidos a través de la palabra oral o escrita, cualquier conjunto establecido de signos que sirvan a un grupo humano para intercambiar mensajes. Es una forma especial de relación entre los hombres, a través del cual se comunican sus pensamientos e influyen unos con otros.

A partir del acto de intercambio de interacción del hombre a través de signos y sistemas de signos es que la comunicación constituye una condición indispensable para la existencia de estos y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de su vida. Desde el nacimiento el pequeño e indefenso niño necesita para poder subsistir, al adulto, que además de satisfacer sus necesidades

más apremiantes, al propio tiempo ha de satisfacer sus necesidades espirituales, de estimulación, de calor, de seguridad y amor, sin los cuales no podrá formarse como ser humano y todo esto se propicia en el proceso de comunicación directa niño-adulto.

Existen dos funciones generales del lenguaje: la de servir como medio de comunicación y la reguladora. La comunicación puede considerarse como la primera función, esta aborda la posibilidad que brinda el lenguaje de comunicación entre dos o más personas; de expresar sus ideas, consejos, exigencia, valores morales, conceptos, vivencias afectivas, etc.

Esta tiene tres funciones particulares:

- Como medio de expresión de significado.
- Como medio de expresión emocional.
- Como medio de influencia.

Otra función es la reguladora porque es un agente formador de la personalidad. El lenguaje conduce al desarrollo ulterior de la autoconciencia y autodeterminación en el hombre y sirve como medio de planificación de la actividad y como instrumento de la actividad psíquica.

El desarrollo de la Lengua Materna se da a través de la comunicación como producto de la enseñanza que directa e indirectamente la niña y el niño recibe. La comunicación desempeña un papel decisivo en el enriquecimiento del contenido de la convivencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño y determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores, así como la génesis y las funciones del lenguaje en el niño, de acuerdo a lo planteado por L.S.Vigotski, éste primeramente desempeña un papel de medio de comunicación y después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación de su conducta .

En la edad preescolar constituye una necesidad el desarrollo de la expresión oral por ser esta su forma básica de comunicación, pues es imprescindible para la relación entre las niñas y los niños y estos con los adultos, para jugar, para adquirir

conocimientos esenciales del mundo, comprender la televisión, la radio y participar en las actividades de su vida infantil. La enseñanza de la Lengua Materna debe ser comunicativa, total, natural, concebirse como un proceso único y no solo aplicable a las actividades especiales de esta área del desarrollo, por su importancia cultural, ideológica y patriótica, como legado de nuestra herencia cultural es merecedora de todas las atenciones.

De acuerdo con investigaciones realizadas en nuestro país se ha podido caracterizar el lenguaje de los niños de edad preescolar, lo que ha permitido estructurar el programa y determinar los métodos más efectivos para lograr la adquisición de la Lengua Materna, sobre la base de los postulados básicos histórico-cultural de L. S. Vigotski, referidos a que los períodos sensitivos del desarrollo están en estrecha relación con las condiciones sociales y de educación, de su concepción acerca de la relación entre enseñanza y desarrollo.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la Lengua Materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

Varios pedagogos han realizado un profundo estudio acerca de las tareas generales del desarrollo del lenguaje y la Lengua Materna en la edad preescolar, uno de ellos es F. Sojin quien considera que las tareas principales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el conocimiento de la comunicación oral, con tareas específicas como:

- La educación de la cultura fónica del lenguaje.
- El enriquecimiento. Fijación y activación del vocabulario.
- El perfeccionamiento de la estructura gramatical.
- La enseñanza del lenguaje oral, o el lenguaje dialogado.
- El desarrollo del lenguaje coherente.
- La educación de la literatura infantil.
- La preparación para la lectoescritura.

La edad preescolar se considera como un período sensitivo del lenguaje, en los niños de 4-6 años surge la necesidad de crear historias de sus experiencias, sueños y fantasías. La lengua oral es la forma básica de todas las formas del lenguaje. El relato oral, tan antiguo como el hombre y su mundo tiene gran importancia tanto para el presente como para el futuro de los niños de preescolar debido a su influencia en el desarrollo afectivo, cognitivo y volitivo de este. Para que el relato logre efectos positivos en el desarrollo de la personalidad debe ser considerado una actividad comunicativa, para transmitir a otros sus ideas y sentimientos. Debe ser un acto creativo del lenguaje porque se combina de forma original las ideas, pensamientos y emociones.

En el quinto año de vida el lenguaje del niño se perfecciona, se desarrolla el vocabulario, el lenguaje gramaticalmente correcto, las habilidades comunicativas, se educa la estructura fónica y se favorece el interés por las formas bellas de la expresión.

El sistema de actividades está estructurado de la siguiente forma:

- Desarrollo del vocabulario.
- Constricción gramatical.
- Expresión oral.
- Estructuras fonatorias motoras.

El componente encaminado al desarrollo de la expresión oral tiene como objetivos:

- Conversar con expresión correcta y ser capaces de expresar en forma clara y comprensible sus ideas y conocimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza y la vida social.
- Reproducir poesías y otras manifestaciones del lenguaje literario con expresividad y entonación.
- Narrar obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias.
- Describir los rasgos más sobresalientes que caractericen un proceso, un objeto y sus representaciones gráficas.

Las niñas y niños de esta edad deben vencer los siguientes logros del desarrollo.

- Dominan las estructuras básicas de la lengua natal así como su apropiada articulación.
- Dialogan con expresión correcta.
- Expresan y describen de forma bastante coherente hechos sociales, acontecimientos, cuentos o relatos en pasado y presente.
- Aprecian la belleza de las formas expresivas del lenguaje.

CONTENIDOS:

Expresión oral.

- Audición y comprensión del lenguaje de los adultos y coetáneos, y del lenguaje extraído de obras literarias.
- Utilización de formas del lenguaje dialogado:
 - Conversación de temas sugeridos por la educadora y propuestos por los niños.
 - Dramatización de hechos de la vida cotidiana y de obras literarias conocidas.
- Utilización de las formas del lenguaje monologado.
 - Narración de cuentos y fábulas conocidas.
 - Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas.
 - Narración de hechos imaginarios y vivencias.
 - Reproducción de poesías, fábulas y cuentos.
 - Descripción de actividades y objetos.

Los objetivos más generales del proceso educativo de la Lengua Materna en la edad preescolar, están encaminados a la formación en las niñas y niños de habilidades comunicativas que les permitan intercambiar y comunicarse verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de expresión de su pensamiento. Estas actividades por ser de carácter general el niño las desarrolla y puede ser utilizada en diversas actividades, para esto el proceso educativo debe reunir los siguientes requisitos:

- Se produce en todo momento del día bajo la influencia de los diversos agentes educativos: familia, educadores, comunidad y los propios coetáneos que interactúan con el niño.

- El modelo del adulto debe constituir un patrón para que las niñas y niños asimilen correctamente la Lengua Materna.
- Se debe propiciar que los niños hablen y se expresen dentro de la actividad de comunicación.
- Se debe estimular el lenguaje activo y pasivo.
- La familia ocupa un rol protagónico en la actividad.

Para que el proceso educativo de la Lengua Materna sea efectivo se deben utilizar procedimientos metodológicos encaminados al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños a la vez que enriquezcan el vocabulario y la asimilación de la construcción gramatical, también el perfeccionamiento de la pronunciación de los sonidos del idioma, todo esto subordinado al desarrollo de las habilidades comunicativas alcanzadas por el infante. La expresión oral constituye el eje central del proceso educativo de la lengua materna pero teniendo en cuenta a los componentes fonéticos, morfo-sintácticos y léxico-semántico, lo que constituye un sistema, formado por todos los componentes dialécticamente relacionados.

El lenguaje como forma especial de la actividad humana que permite la relación entre los hombres puede darse en dos planos de la actividad. En uno de ellos se distinguen los tipos principales de lenguaje externo e interno.

Nos detendremos en el lenguaje externo por el interés del objeto de esta investigación.

Lenguaje externo: Cuando hablamos del lenguaje como medio de comunicación nos referimos al llamado lenguaje externo, que se caracteriza porque tiene una forma audible, perceptible, es el lenguaje hablado a viva voz, sirve como medio de comunicación oral para los otros. Puede manifestarse en forma de diálogo, monólogo. En este último podemos destacar la conversación, es decir el intercambio de ideas, opiniones criterios entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera su pensamiento. También incluye las dramatizaciones en su forma monologada que comprende la capacidad de narrar, recitar, repetir.

El diálogo tiene un carácter situacional, es decir, se trata de una comunicación que ambos interlocutores comparten y donde el conocimiento común hace hablar de forma fragmentada, sin señalar con exactitud el hecho del que se habla.

Este tipo de lenguaje condicionado por la situación predomina en los niños y niñas de edad preescolar, por lo que una de las tareas principales del desarrollo del diálogo consiste en hacerlo cada vez más contextual y comprensible tanto para los que hablan como para los que escuchan.

Al conversar es importante estimular la libre expresión oral de los niños, que puede relatar o contar cosas relacionadas con el tema, partiendo de sus propias vivencias, esta no impide que se pueda interrumpir para hacer aclaraciones y orientaciones hacia el contenido abordado. Las conversaciones pueden tener temas muy diversos, la familia, los paseos, la naturaleza, los animales, todo lo que rodea al niño.

El monólogo es una forma muy organizada del lenguaje, esto significa que el que habla planifica con anticipación, de forma lógica y coherente toda su exposición, se escogen las palabras y se formulan las oraciones necesarias para expresar todo el contenido que se desea. Este lenguaje exige una educación verbal especial.

Un tipo de lenguaje especial en el niño es el lenguaje explicativo, en esta edad surge la necesidad de explicarle al coetáneo el contenido del juego que pretende ejecutar la construcción de juguetes y otros muchos contenidos. Este lenguaje requiere un orden de exposición determinado, separar y señalar las principales partes y relaciones dentro de la situación que debe comprender el interlocutor, tiene gran importancia tanto para la formación de interrelaciones colectivas infantiles como para el desarrollo intelectual de los niños.

Dentro del lenguaje externo está el lenguaje dialogado y el monologado.

El dialogado ocurre en la charla entre dos o varias personas, el planteamiento de preguntas y respuestas. La exclamación, la interjección, la brillantez expresiva, entonación, el gesto y la mímica son los rasgos fundamentales del lenguaje dialogado.

El lenguaje monologado como lenguaje de una sola persona requiere el carácter detallado, completo, la precisión y la combinación de los distintos eslabones de la narración.

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o monólogo en el cual, el primero precede al segundo, es decir, la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general de la activación del lenguaje. Una de las actividades reforzarán más el diálogo y la conversación y otras las formas de monólogos, como son las rimas y las narraciones, pero ambas partirán de la expresión oral. Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo del diálogo son la conversación, la habilidad para hacer y responder preguntas y dramatizaciones.

Para estimular el desarrollo del lenguaje coherente se utilizan métodos verbales, estos se dividen en dos tipos:

- Los encaminados a estimular el desarrollo del lenguaje monologado.
- Los encaminados a estimular el desarrollo del lenguaje dialogado.

Las habilidades comunicativas objeto de esta investigación se puede relacionar con estos dos tipos de lenguaje.

- Lenguaje dialogado: conversación y dramatización.
- Lenguaje monologado: narración, descripción, relato, recitación.

La conversación es una de las habilidades más importantes para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje porque el niño tiene que pensar para poder opinar, preguntar, ajustarse al tema y expresar sus ideas de forma comprensible. Se apoya en otros procedimientos como paseos de observación, excursiones, observación de láminas, objetos y fenómenos de la naturaleza y la vida social, lo que permite fortalecer las vivencias del niño.

Valores de la conversación:

- Permite sistematizar, precisar y fijar los conocimientos.
- Desarrolla la atención, la memoria y la imaginación.
- Permite desarrollar en las niñas y niños habilidades para comparar y generalizar.
- Permite establecer y mantener buenas relaciones.
- Favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que lo rodea.
- Habitúa a los niños a expresar sus ideas con claridad, sencillez y precisión.

- Contribuye a ampliar el vocabulario activo.
- Permite fomentar el gusto por formas correctas de expresión.
- Desarrolla en los niños el hábito de escuchar y respetar la opinión ajena.

Las conversaciones podrán tener temáticas muy diversas los objetos, las personas, los fenómenos de la vida social, los de la naturaleza, las obras de arte entre otros. Al preparar una conversación el adulto debe tener en cuenta:

- Seleccionar el tema de acuerdo a los intereses y conocimientos previos que tengan las niñas y los niños.
- Determinar los procedimientos metodológicos que garanticen la actividad intelectual de los niños.
- Utilizar preguntas que permitan constatar la habilidad para generalizar, comparar, analizar, y comprobar los conocimientos sobre los nombres y propiedades de los objetos.
- Hacer las explicaciones y aclaraciones que garanticen la estructura y la organización adecuada de la conversación.

Dramatización: Es la representación de cuentos, poesías, canciones infantiles o hechos de la vida infantil, mediante la cual la niña y el niño asumen el rol de un personaje y verbaliza su intervención en la obra. Esta se utiliza cuando los pequeños ya tienen dominio del contenido de la obra a dramatizar, el adulto pueda asumir un rol para estimular la participación de los pequeños.

Requisitos de las obras que se seleccione:

- Debe ser conocida por los niños.
- El contenido debe ser educativo.
- Debe ser más dialogada que descriptiva.
- Trama sencilla.

Pasos metodológicos:

- Conversación introductoria mediante un sistema de preguntas sobre la obra.
- Lectura, narración recitación de la obra.
- Distribución de los personajes.
- Dramatización.
- Valoración acerca de la dramatización.

En la dramatización es importante el dominio del significado de las palabras que se utilizan para que no tengan dificultades en la expresión de los diálogos, se pueden utilizar atributos o materiales lúdicos para caracterizar los personajes. No es necesario pronunciar las mismas palabras, se pueden agregar nuevas expresiones que le den más fluidez, sentido y comprensión a la obra, pero sin cambiar el argumento.

Narración: Exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Exponer mediante un lenguaje ordenado y coherente, un suceso en todas sus partes.

Formas de narración:

- Narración de cuentos y relatos escuchados.
- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

La habilidad de narrar se debe comenzar a trabajar por la narración de cuentos y relatos conocidos por los niños porque les resulta atractivo y más fácil para seguir el orden de la narración.

La narración con el uso de láminas u objetos exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad, se puede construir un relato a partir del argumento de una lámina, también se pueden utilizar objetos y juguetes. Este procedimiento se apoya en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas y objetos que estimulen el pensamiento del niño.

Pasos metodológicos:

- Conversación introductoria: Dirigida al tema de la narración y se puede motivar con diferentes procedimientos, una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantar una canción, recitar una poesía.
- Narración modelo de la educadora: Es el patrón a seguir por el niño, puede hacerlo otro niño o puede obviarse de acuerdo al desarrollo de esta habilidad alcanzado por los niños.
- Preguntas sobre el contenido de la narración: Permite fijar el contenido de la narración, aclarar el significado de algunas palabras e intercambiar el mensaje de la obra.
- Si es necesario se puede volver a narrar.

- Narración de los niños: Puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

Relato: Narración vivencial a partir de la experiencia de los niños, puede tener mayor o menor contenido imaginativo y surge a partir de un hecho de la realidad que los niños conocen. A partir del estímulo del adulto, ellos construyen su propio relato.

Tipos de relato:

- Imaginativos.
- De experiencias personales.

Descripción: Exponer las características y propiedades más notables de un objeto o los rasgos más importantes de un proceso libre de todo un criterio personal. Se debe partir de la descripción de procesos, la descripción de objetos inanimados y la descripción de sus representaciones.

Pasos metodológicos:

- Conversación introductoria: Dirigida al tema de la descripción, se pueden utilizar como procedimientos que los niños inventen adivinanzas, donde describen objetos, para que otros niños lo adivinen.
- Descripción modelo: Constituirá el patrón a seguir por el niño, puede hacerlo otro niño o se puede obviar este paso de acuerdo al desarrollo alcanzado por los niños.
- Descripción por parte de los niños: Este paso puede ir acompañado de preguntas que ayuden al niño a construir la descripción.

Recitación: Contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas entre los niños, a enseñar a amar, admirar y sentir la belleza de lo que le rodea, favorece la educación estética de los niños y se les desarrolla el vocabulario. Los niños deben aprender a escuchar una poesía, repetirla de memoria y recitarle con entonación y emoción porque el que ama la belleza será capaz de luchar por crearla.

No es recomendable exigir la memorización de la poesía desde la primera actividad pues solo un grupo muy reducido logrará hacerlo. La poesía objeto de estudio se presenta completa desde la primera actividad si los niños la repiten a coro la educadora debe prestar especial atención para que repita el verso completo y no las últimas palabras.

La recitación se auxilia de otros procedimientos metodológicos: repetición, observación, audición.

Al enseñar a recitar es muy importante tener en cuenta los siguientes objetivos:

- Lograr una correcta expresión.
- Lograr el uso de una entonación, tono y ritmo adecuados.
- Lograr que repitan el verso completo.

Pasos Metodológicos:

- Conversación introductoria sobre el tema de la poesía, su autor.
- Recitación modelo.
- Preguntas sobre el contenido y la forma de la poesía.
- Recitación por parte de los niños.

Capítulo II



CAPÍTULO II: MODELACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA DE LA PROPUESTA.

2.1 Diagnóstico del estado actual.

Para la propuesta se tomó como muestra a 20 familias de la escuela primaria Fidel Arredondo. Las familias muestran carencias en cómo contribuir a desarrollar en sus pequeños las habilidades comunicativas narrar, describir, conversar, reproducir y dramatizar.

La selección de la muestra fue intencional por interés del investigador, en la misma se implementó la Estrategia Educativa para constatar su efectividad por la insuficiente preparación que posee para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas de las niñas y niños de 4-5 años de edad, con el objetivo de transformar la situación existente.

Para el desarrollo de esta investigación se determinaron las variables independientes y variables dependientes:

Variable independiente: Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad, expresadas en actividades encaminadas a transformar el conocimiento y el proceder de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo de la escuela primaria Fidel Arredondo.

Variable dependiente: Preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas. Expresado en: Conocimientos que debe poseer la familia relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas en las niñas y niños, así como las vías a emplear para desarrollarlas.

En la operacionalización de la variable dependiente se determinaron dimensiones e indicadores:

Dimensión Cognitiva:

Indicadores:

1-Importancia que concede la familia al desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

2-Conocimientos que posee la familia sobre las habilidades comunicativas.

-Conocimiento de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje.

-Habilidades a trabajar con las niñas y niños

-Medios necesarios para desarrollar las habilidades comunicativas.

Dimensión procedimental:

Indicadores:

1- Utilización de la actividad cotidiana y organización familiar en función de potenciar las habilidades comunicativas de las niñas y niños.

2-Confección y uso de medios que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños

3-Ejecución de actividades con el niño en el hogar que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas:

-narrar cuentos

-reproducir poesías

-conversar

-describir

-dramatizar

4-Evaluación por la familia de los logros del desarrollo relacionados con estas habilidades.

2.1.1- Metodología utilizada.

Para desarrollar esta investigación se desarrollo un Pre- Experimento Pedagógico en sus tres momentos.

Primer momento del Pre- Experimento:

En este momento cumpliendo con la tarea 2: Diagnosticar el estado actual de la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas de las niñas y niños de 4-5 años de edad se aplicaron los siguientes métodos:

Prueba Pedagógica aplicada a las 20 familias de la muestra para diagnosticar la dimensión cognitiva de la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Además: Observación para diagnosticar la dimensión procedimental con el objetivo de constatar las actividades que realiza la familia con el niño en el hogar para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Este momento coincide con la primera etapa de la Estrategia Educativa.

Partiendo de los resultados del diagnóstico se procedió a la planeación estratégica de las acciones de la Estrategia Educativa para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

La propuesta cuenta con una presentación donde se explica su importancia. Se destaca también los fundamentos teóricos – metodológicos considerándose la tendencia a la cual nos afiliamos.

También contiene el objetivo general que se pretende lograr, los objetivos específicos de cada una de las etapas en que está estructurada, así como las acciones a realizar por la familia en el orden cognitivo y procedimental.

Se plantean también actividades de control que contribuyen a definir los logros alcanzados en la preparación de la familia en cuanto a la asimilación de diferentes vías para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Segundo momento del Pre-Experimento:

Se procede a dar cumplimiento a la tercera etapa de la Estrategia Educativa y a la cuarta etapa de control de la efectividad de las acciones. Se aplicó en la primera etapa: Septiembre- Diciembre.

En el tercer momento del Pre –Experimento, dando cumplimiento a la cuarta tarea de la investigación: Comprobación de la efectividad de la Estrategia Educativa, se aplicó de nuevo los métodos de Prueba Pedagógica y Observación, comparándose los resultados con el diagnóstico inicial, lo que permitió arribar a conclusiones sobre la

efectividad de la Estrategia Educativa en la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

2-1.2: Análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual.

Prueba pedagógica: Se aplicó con el objetivo de constatar la preparación que tienen la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad en la dimensión cognitiva.

Tabla #2: Análisis de los resultados de la prueba pedagógica.

No.	Preguntas	Si	%	No	%
1	Participa con frecuencia en las actividades del programa	9	45	11	55
2	Conoce los logros del desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños de 4-5 años de edad.	5	25	15	75
3	Qué logros del desarrollo del lenguaje debe vencer su hijo e hija en estos momentos.	9	45	11	55
4	Considera importante el desarrollo de las habilidades comunicativas de su niña o niño.	20	100	—	—

5	Marque con una x las habilidades que corresponden a la expresión oral								
	1-Narrar	9	45	11	55				
	2-Reproducir	4	20	16	80				
	3-Conversar	10	50	10	50				
	4-Describir	9	45	11	55				
	5-Comparar	14	70	6	30				
	6-Dramatizar	9	45	11	55				
	7-Escuchar	13	65	7	35				
	8-Recitar	9	45	11	55				
	9-Relatar	10	50	10	50				
10-Observar	7	35	13	65					
6	Qué medios utiliza para el estimular el desarrollo de habilidades comunicativas					9	45	11	55
Evaluación de la preparación que posee la familia		B	%	R	%	M	%		
20		4	20	9	45	7	35		

Como se observa en estos resultados la mayoría de los padres no asisten de forma sistemática a las actividades del programa, porque por diferentes motivos unas veces los niños asisten con los abuelos, tíos u otras personas.

La mayoría de los padres sólo conocen algunos de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje de las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Al analizar el vencimiento de los logros del desarrollo la mayoría de los padres consideran que existen dificultades porque las niñas y los niños no dialogan con una expresión correcta.

Toda la familia considera que es importante el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños porque le permite comunicarse con los amiguitos y familiares pero no hacen referencia a otros aspectos de gran interés relacionados con el tema.

Al reconocer las habilidades que se relacionan con las habilidades comunicativas se constató carencias por desconocimiento de la familia , las mayores dificultades estuvieron dadas al reconocer la habilidad de reproducir, describir y dramatizar, así como al incorporar dentro de ellas observar y escuchar aunque son habilidades muy unidas a estas .

La mayoría de los familiares reconocen que no cuentan con los medios necesarios para estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas en el hogar ya que mayormente utilizan juguetes.

El análisis anterior nos demuestra que existen carencias en la preparación de la familia para estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas de las niñas y niños porque al no asistir de forma sistemática a las actividades no poseen los conocimientos necesarios para accionar en el hogar, desconocen algunos de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje de sus hijos y son insuficientes los medios necesarios para trabajar las habilidades relacionadas con este componente de la Lengua Materna y llegar a convertirse en verdaderos educadores de sus hijos.

OBSERVACIÓN: Se efectuaron 20 observaciones a través de la visita al hogar.

Se aplicó con el objetivo de constatar las actividades que realiza la familia en el hogar que contribuyan a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad. A continuación se ofrece la tabla con los resultados cuantitativos obtenidos.

TABLA: # 2Análisis de los resultados de la observación:

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
	1	2	3	4	5	promedio
-Actividades						
1-Utilización de la actividad cotidiana y organización familiar en función de	6	3	2	4	5	2.5

potenciar las habilidades comunicativas de las niñas y niños.						
2- Confección y uso de medios	2	6	3	4	5	3.2
3-Ejecución de actividades						
Reproducir poesías	3	4	3	6	4	3,2
Conversar	6	3	2	4	5	2,5
Describir	5	6	4	2	3	2.6
Narrar cuentos	1	5	4	5	5	3,4
4-Evaluación de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje	6	4	7	3	---	2,3

Como se puede apreciar en estos resultados se pone de manifiesto que existen carencias en el tratamiento a todas las habilidades comunicativas que permiten el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños:

La familia no aprovecha todas las posibilidades al realizar las tareas del hogar para dar tratamiento a las habilidades que se propicien, falta organización en el horario del día para brindarle a las niñas y niños la atención necesaria en el aspecto educativo.

Los medios con que cuenta la familia creados por ellos son pocos, pero en los hogares observamos que existen muchos, a los cuales no les dan el uso adecuado y

que tienen un valor incalculable para dar cumplimiento al tratamiento de las habilidades comunicativas.

La habilidad comunicativa más trabajada es la narración de cuentos, pero aún así es insuficiente el trabajo que realiza la familia porque enseñan a sus hijos a repetirlos de forma mecánica sin que lleguen a fijar el contenido de la obra y sin comprender el significado de algunas palabras.

Al reproducir poesías la familia no selecciona aquellas que resulten comprensibles e interesantes a los niños, exigen la memorización de la poesía desde la primera actividad, porque no tienen en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por sus niñas y niños y no hacen énfasis en que repitan el verso completo y no las últimas palabras.

Muchas familias no conversan lo necesario con sus hijos porque expresan que no disponen del tiempo para ello, se infiere que no saben aprovechar todas las oportunidades para hacerlo, en ocasiones no tienen en cuenta la falta de vivencias de las niñas y niños para lograr conversar.

Describir es una habilidad comunicativa muy poco tratada en el hogar por parte de la familia, se infiere que no conocen el proceder para hacerlo y no aprovechan los medios de que disponen en sus casas.

Observamos que la mayoría de las familias nunca trabajan con sus hijos la habilidad de dramatizar por lo que se infiere desconocimiento en la forma de hacerlo.

Al evaluar los logros del desarrollo del lenguaje relacionados con la expresión oral se observó que las niñas y niños presentan incoherencias al expresarse, narrar cuentos o relatos en pasado y presente, además hacen uso inadecuado de las estructuras básicas de la lengua natal.

El análisis anterior nos demuestra que en la familia existen carencias en el conocimiento del trabajo con las habilidades comunicativas que permiten desarrollar la expresión oral de sus hijos en el hogar.

Para resolver estas carencias se propone una Estrategia educativa que permita preparar a la familia de las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo que les permita potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas de sus hijos.

2.2: PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA.

Fundamentos de la propuesta.

“Nuestro gran objeto es el desenvolvimiento del espíritu infantil, y nuestro gran medio, la actuación de las madres”.

Con esta idea de L.S.Vigotski queremos destacar la importancia que este autor concedió a las madres, cuya responsabilidad según sus palabras, es dirigir el proceso de asimilación de la experiencia histórico-social, o sea que vio en las madres el mediador fundamental para todo el desarrollo infantil a partir de las relaciones afectivas que con ella establece el niño desde sus primeros días de nacido.

La autora considera que con esta idea se reconoce a la familia como la primera escuela y a los padres como los primeros educadores, destacándose que es un medio de enormes potencialidades educativas que aumentará en la medida que esté capacitada para realizar con calidad esta función, por eso constituye un propósito fundamental transformar en sentido positivo la educación familiar, lograr que tomen conciencia de su responsabilidad en la estimulación del desarrollo de sus descendencia y se apropien de los procedimientos más idóneos para lograr el máximo desarrollo integral de sus niñas y niños. Todas estas aspiraciones el Estado cubano las materializa por la modalidad de atención no institucional de trabajo con el programa Educa a tu Hijo.

Se elaboró una estrategia educativa de preparación de la familia, teniendo en cuenta que un principio fundamental en la concepción del proceso educativo es el papel que se le asigna al adulto en el ámbito familiar.

Uno de los postulados Vigotskiano que se tuvo en cuenta para la proyección de la propuesta fue la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo, es decir partir de lo que la familia conoce (determinación de necesidades y posibilidades), estado actual y lo que puede llegar a hacer si se les ayuda (estado deseado).

Este aspecto es muy importante teniendo en cuenta la necesidad de desarrollar la expresión oral de las niñas y niños de 4-5 años de edad por constituir el objetivo fundamental en el 5to año de vida, lo que hace necesario que la familia conozca cómo enseñar a sus pequeños a narrar, reproducir, describir, dramatizar y conversar

para que puedan intercambiar ideas, opiniones, criterios y transmitir de esa manera su pensamiento y estimular la libre expresión de estos.

Se seleccionó la estrategia por considerar que de la forma en que está estructurada posibilita la preparación cognitiva y procedimental de la familia de las niñas y niños de 4-5 años de edad de la vía no institucional: Programa Educa a tu Hijo.

Propuesta:

“Estrategia Educativa de preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del Programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo”.

La autora de esta propuesta se afilia al concepto que establece la Doctora Nerelis de Armas en un documento Word difundido en el ISP Félix Varela 2008, donde se plantea que: “La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y/o educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).”

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. La estrategia permite definir qué hacer para transformar la situación existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas. De lo anterior se infiere que las estrategias son siempre conscientes, intencionadas y dirigidas a la solución de problemas de la práctica.

Actualmente la estrategia ha encontrado amplia utilización en la actividad productiva, social, política, de dirección. En el campo educativo, está vinculada a la actividad de dirección de escuelas, de dirección del proceso docente-educativo, de dirección metodológica, etcétera.

La estrategia se apoya en la utilización de métodos de la ciencia para el análisis de un objeto de estudio, preparación de la familia de las niñas y niños de 4-5 años de edad en función del desarrollo de la expresión oral.

La estrategia tiene un carácter transformador porque eleva a niveles superiores la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en las niñas y niños.

En suma se trata de elevar la preparación de la familia para desarrollar las habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del Programa Educa a tu Hijo de la Escuela Fidel Arredondo. Partiendo de las vías de trabajo, a través de la dirección consciente de un grupo de acciones concretas, la estrategia se estructura con sus objetivos definidos para preparar, ejecutar y medir efectividad de las acciones; válidas en este contexto por sus características.

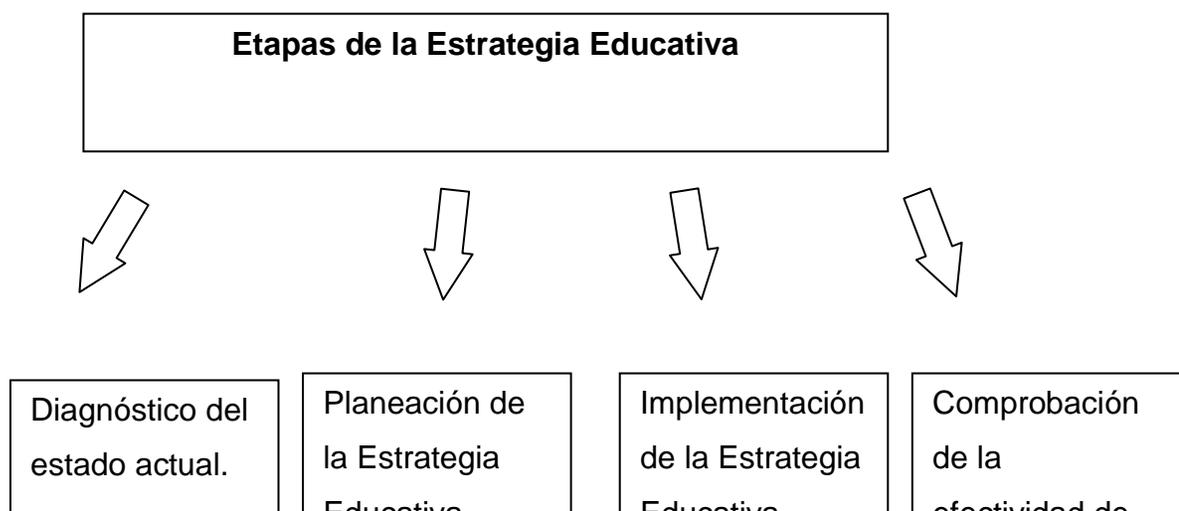
Objetivo general:

Preparar a la familia para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad de Programa Educa a tu Hijo de la Escuela Primaria Fidel Arredondo.

De este objetivo general, se derivaron a su vez, objetivos o metas a corto y mediano plazo, que se citarán a continuación, también recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos, los que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.

La estrategia es una vía educativa que se le ofrece a la familia para solucionar las carencias.

La Estrategia Educativa que se propone tiene la siguiente estructura:



1ra Etapa

2da Etapa

3ra Etapa

4ta Etapa

Acciones por etapas:

1ra Etapa: Diagnóstico del estado actual.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual de la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños.

Acciones:

Elaboración de los instrumentos para el diagnóstico inicial del estado actual de la preparación de la familia.

- Prueba pedagógica:

Responsable: maestra F/C: 10 de septiembre Participantes: Maestra

- Observación:

Responsable: maestra F/C: 12 de septiembre Participantes: Maestra

Aplicación de los instrumentos para el diagnóstico inicial del estado actual de la preparación de la familia.

- Prueba pedagógica:

Responsable: maestra F/C: 15 de septiembre participante: Familias

- Observación:

Responsable: maestra F/C: 16-28 de septiembre participante: Familias

- Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados para conformar el diagnóstico inicial del estado actual.

Responsable: maestra F/C: 29 de septiembre participante: Maestra

Los instrumentos aplicados demostraron insuficiente preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa educa a tu hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo.

2da Etapa: Planeación de la estrategia.

Objetivo: 1- Preparar a la familia en la cognitivamente en lo referido a las habilidades: narrar, reproducir, describir, conversar y dramatizar para potenciar en las niñas y niños el desarrollo de la expresión oral.

ACCIONES:

- Realización de charlas educativas para la preparación de la familia en: importancia del desarrollo de la expresión oral, logros del desarrollo relacionados con el lenguaje y habilidades para el desarrollo de la expresión oral. .

Responsable: Lic. Yeni Díaz. Especialista del área de desarrollo.

Fecha: 29 de septiembre 2007. Hora: 2.00 PM

Lugar: Casa de cultura.

Participantes: Familias y la autora de la propuesta.

- Confeccionar una carpeta circulante para preparar a la familia en cuanto al tratamiento metodológico de las habilidades dirigidas al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños.

Responsable: Lic. María Teresa Avello Martínez. Maestra de preescolar

Fecha: 5 de Octubre 2007. Hora: 2.00 PM

Lugar: Escuela Fidel Arredondo.

Participantes: Familia, promotora de la comunidad y la autora.

- Realización de un taller utilizando la técnica de mesa -redonda sobre el tratamiento a las habilidades: narrar, reproducir, describir, conversar y dramatizar:

Responsable: LIC. María Teresa Avello Martínez. Maestra de preescolar.

Fecha.: 17de octubre 2007. Hora: 2.00

Lugar: Escuela.

Objetivo: 2- Preparar a la familia para que le den tratamiento adecuado a las habilidades a trabajar para el desarrollo de la expresión oral.

ACCIONES:

- Convocatoria de talleres para confeccionar juguetes y medios de enseñanza que serán utilizados en las actividades que permitan dar tratamiento a los procedimientos metodológicos dirigidos al desarrollo de la expresión oral.

Responsable: Lic. María Teresa Avello Martínez. Maestra de preescolar

Fecha: 24 de Octubre 2007. Hora: 2.00 PM

Lugar: Ludoteca del consejo popular.

Participantes: Familia, promotora de la comunidad y la autora.

- Actividades conjuntas donde se tratará cada una de las habilidades encaminadas a preparar a la familia para potenciar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños.

Responsable: Lic. María Teresa Avello Martínez Maestra de preescolar.

- Describir objetos reales, procesos, personas.

Fecha: 2 de Noviembre 2007.

Lugar: Parque.

Participantes: Familia y maestra.

- Reproducir poesías.

Fecha: 4 de Noviembre 2007.

Lugar: Parque.

Participantes: Familia y maestra.

- Conversar sobre los animales domésticos y otros temas conocidos por las niñas y niños.

Fecha: 9 de Noviembre 2007.

Lugar: Parque.

Participantes: Familia y maestra.

- Narrar cuentos.

Fecha: 11 de Noviembre 2007.

Lugar: Parque.

Participantes: Familia y maestra.

- Dramatizar cuentos.

Fecha 17 de Noviembre 2007.

Lugar: Escuela

Participantes: Familia, niños, maestra.

4ta Etapa: Comprobación de la efectividad.

Objetivo: Comprobar la efectividad de las acciones diseñadas para la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad de programa Educa a tu Hijo.

ACCIONES:

- Visita al hogar para constatar como la familia cumple las orientaciones dadas en cada actividad conjunta.

Responsable: maestra

Fecha: Diciembre

Participantes: Familias. Maestra.

- Realizar un festival a nivel de consejo popular en saludo al aniversario del programa Educa a tu hijo donde se presenten los logros obtenidos a partir de las acciones realizadas.

Responsable: promotora del consejo popular.

Fecha: 15 de Enero.

Lugar: Parque La Libertad.

Participantes: familias, niños, maestra y comunidad.

2.3: Implementación de la Estrategia Educativa.

Este es el segundo momento del Pre- Experimento donde se cumple la tercera y cuarta etapa de la estrategia.

En la primera acción para desarrollar la charla educativa se invitó a la familia asistir a la casa de cultura el 29 de septiembre del 2007 donde se impartió un tema muy

importante para todas estas, se les orientó con anterioridad consultar el folleto del programa Educa a tu Hijo para buscar las actividades que ellos entendieran que estuvieran relacionadas con las habilidades comunicativas, así como seleccionar los logros del desarrollo vinculados con el lenguaje. Después la licenciada Yeni Díaz, especialista del área de desarrollo de Lengua Materna realizó una charla con la familia donde explicó que los objetivos más generales de la lengua materna en la edad preescolar están encaminados a la formación en las niñas y niños de habilidades comunicativas que les permitan intercambiar ideas y comunicarse verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos y utilizarlos como medio de expresión. Estas habilidades comunicativas son: narrar, dramatizar, recitar, conversar, describir.

Se destacó que la influencia de la familia es muy importante en estas edades por lo que se hace necesario esta capacitación para que conozcan como desarrollar estas habilidades. Se explicó de forma muy amena algunas actividades para dar tratamiento a las mismas...

Para que sea más ameno lo vamos a desarrollar a través de un juego y para ello se ha colocado, debajo de sus mesas unas tarjetas en las que aparecen determinados temas donde ustedes expresarán sus conocimientos y vivencias, todo lo que digan es válido para el debate, posteriormente se realizarán preguntas que las pueden responder de acuerdo a sus conocimientos.

.1 -¿Conocen ustedes qué son las habilidades comunicativas?

2- ¿Qué actividades pueden realizar para desarrollar las habilidades comunicativas en sus niñas y niños?

3-¿Pueden llegar a determinar las necesidades que presenta su niña o niño relacionados con las habilidades comunicativas?

4- ¿Se encuentra preparado para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en sus niñas y niños?

5- ¿Qué importancia le concede al desarrollo de habilidades comunicativas?

Conclusiones:

¿Considera de utilidad la charla realizada como vía efectiva para su preparación?

¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?

¿Qué otros temas sugieren que se trabajen de manera similar?

Al terminar la charla educativa la familia manifestó sentirse muy satisfecha con la preparación recibida porque cuenta con nuevos conocimientos que les permitirá desarrollar su labor educativa con mayor dinamismo.

Otros familiares opinaron que el tema desarrollado estuvo en correspondencia con las características de los padres reunidos, lo que hizo que estos se animaran, ganaran en confianza y seguridad para participar e intervenir en el debate realizado.

Finalmente la familia se motivó para realizar un taller donde se confeccionaran medios didácticos y juguetes para utilizar en las actividades. Después se les orientó la consulta de la carpeta circulante, y se les explicó como proceder con ella.

En la segunda acción se confeccionó una carpeta circulante para preparar a la familia en cuanto al tratamiento metodológico de las habilidades dirigidas al desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños. A través de esta la familia pudo conocer de forma teórica el tratamiento metodológico a utilizar cuando se trabajan las habilidades: narrar, conversar, describir, reproducir poesías, dramatizar, así como sugerencias a los padres sobre temas importantes a tener en cuenta para desarrollar en el hogar. Con esta carpeta los padres pudieron profundizar y sistematizar las actividades tratadas. Fue un material de consulta como preparación para las actividades conjuntas, esta estuvo a disposición de la familia y rotó entre ellas.

CARPETA CIRCULANTE

INTRODUCCIÓN

“La familia al tener un hijo siente una gran alegría y contrae una gran responsabilidad: la de educarlo. Es por eso tan importante que te prepares para contribuir al desarrollo y felicidad de tu niña o niño”.

La enseñanza de la Lengua Materna en la edad preescolar está encaminada a la formación en los pequeños de habilidades comunicativas que les permitan intercambiar y comunicarse verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua

como medio para adquirir conocimientos, habilidades, hábitos y emplearlos como medio de expresión de su pensamiento.

El desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños es el eje central en la enseñanza de la Lengua Materna. Para una correcta estimulación debes conocer las habilidades a trabajar:

Conversar

Narrar

Recitar

Describir

Dramatizar

Para lograr que tu hijo o hija logre el máximo desarrollo posible de su lenguaje debes tener en cuenta que:

EL proceso educativo de la Lengua Materna se produce en todo momento del día.

El modelo lingüístico de los adultos ha de constituir un patrón mediante el cual el niño y la niña asimilen correctamente la Lengua Materna.

El desarrollo y asimilación de la lengua se dan dentro de la actividad de comunicación de manera que se propicie que el niño hable y se exprese.

El lenguaje activo y pasivo constituye una unidad dialéctica, por lo que ha de promoverse su estimulación conjunta.

Los procedimientos metodológicos a utilizar han de propiciar el intercambio verbal entre los niños, la libre expresión oral, y la explicación de sus propias experiencias y vivencias.

CONVERSACIÓN:

Mamá y papá, ya tu niño habla bien, por eso lo importante ahora es que le des muchas oportunidades de que expresen sus ideas. Para ello:

*Estimúlalo a que diga todo lo que desea y escúchalo siempre con atención, así el aprenderá también a escuchar. Trata de que diga todo lo que hace, que cuente a sus familiares lo que ve en sus paseos, comenta con él como son las plantas y los animales que lo rodean, dónde viven y la necesidad de cuidarlos, así aprende a

contener sus deseos de contestar de inmediato, aprende a preguntar, opinar y respeta la opinión de los demás.

*Debes saber que las temáticas a utilizar en las conversaciones pueden ser muy diversas:

*Los objetos

*Las personas

*Los fenómenos de la naturaleza o de la vida social.

*Obras de arte.

Recuerda que el tema debe ser motivante para tu niña o niño y que debe poseer conocimientos sobre él.

*Es muy importante que motives al niño para proponerle el tema a utilizar o dirigir la atención hacia el que él desee. Después debes realizarle preguntas exactas, precisas y claras apoyadas principalmente en indicaciones verbales como: ¿Qué tú crees?, ¡que bien!, y ¿entonces?, ¡mira para eso!.

La conversación le permite a tu hijo:

*Establecer y mantener buenas relaciones.

* Fijar los contenidos.

*Expresar sus vivencias con claridad precisión y sencillez.

*Amplía su vocabulario activo enriqueciéndolo con nuevas palabras.

*Lo enseña a pensar, desarrolla la atención, la memoria y la imaginación.

Establecer y mantener buenas relaciones.

Permite fomentar el gusto por formas correctas de expresión.

Les obliga a relacionar su pensamiento con todo el proceso de la conversación.

Al preparar una conversación el adulto debe:

- Seleccionar el tema de acuerdo a los intereses de las niñas y los niños y tener en cuenta los conocimientos previos que tengan sobre el mismo.
- Determinar los procedimientos metodológicos que garanticen la actividad intelectual de los niños.

- Utilizar preguntas que permitan constatar la habilidad para comparar, analizar y comprobar los conocimientos acerca de los nombres y propiedades de los objetos.
- Hacer las aclaraciones y explicaciones que garanticen la organización de la conversación para que no decaiga el interés.

Pasos metodológicos:

- Motivación: A través de diferentes procedimientos se logra captar la atención del niño y proponerle el tema u otro que ellos sugieran. Puede ser una adivinanza, una canción, un juego.
- Desarrollo: Mediante preguntas e indicaciones verbales, apoyándose en ilustraciones, excursiones, paseos u otros desarrollará el intercambio niño-niño, niño-adulto.
- Culminación: Mediante preguntas generalizadoras se realizan las conclusiones del tema y se concluye la conversación.

“Aprovecha todas las oportunidades para conversar con tu hijo, mañana el te lo agradecerá”.

NARRACIÓN:

Mamá y papá: ¿Sabes que es narrar? Narrar es la exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo exponga mediante un lenguaje ordenado y coherente.

Debes conocer que la narración tiene diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados.
- Narración con apoyo de láminas e ilustraciones.

La narración de cuentos y relatos conocidos resulta uno de los procedimientos más sencillos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que resultan los cuentos a los niños y es más fácil seguir el orden de la narración, ya que es una narración elaborada.

La narración con uso de láminas y objetos: Este procedimiento exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad de narrar en tu niño, porque es necesario que construya el relato a partir del argumento que sugieren las láminas, también se puede utilizar objetos y juguetes.

Ya a tu hijo le gustan mucho los cuentos, hazle aquellos que son cortos y sencillos, que él pueda comprender y pídele a su vez que él te lo haga a ti, pueden estar basados en dibujos o láminas o totalmente inventados por él. Aprovecha los libros adquiridos en la feria, o los cuentos tradicionales que mamá te enseñó a ti cuando eras pequeña, para ello debes seguir los siguientes pasos:

- Conversación introductoria: Puedes utilizar una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantarle una canción o recitarle una poesía para dirigir la conversación hacia el tema de la narración.
- Narración modelo: Le puedes narrar el cuento y este será el patrón a seguir por tu niño, otros miembros de la familia también lo pueden hacer.
- Preguntas sobre el contenido de la narración: Así logran fijar el contenido de la narración, si es necesario aclarar algunas palabras e intercambiar ideas sobre el mensaje educativo de la obra.
- Si es necesario puedes volver a narrar el cuento.
- Narración de los niños: Puedes preguntar ¿Cómo comienza el cuento? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo termina el cuento? Las preguntas deben ser sobre el desarrollo de la acción que ayude al niño a construir la narración.

Puedes visitar la biblioteca de la escuela y preguntar allí que cuentos acorde a la edad de tu niña o niño te pueden sugerir La maestra conoce cuentos muy bonitos de nuestro Héroe Nacional José Martí adaptados a tu pequeño, entre ellos:

- La Muñeca Negra.
- Bebé y el señor Don Pomposo.
- Nené Traviesa.

También puedes utilizar los cuentos tradicionales y consultar la carpeta donde se te dan sugerencias de otros menos conocidos.

REPRODUCCIÓN DE POESÍAS:

Es muy importante que continúes enseñándole a tu pequeño poesías, rimas, trabalenguas y adivinanzas sencillas, todo esto favorece el desarrollo de su lenguaje, enseña a los niños a amar, admirar y sentir la belleza de lo que le rodea, favorece la educación estética y desarrolla el vocabulario.

Debes conocer que las poesías hay que seleccionarlas cuidadosamente para que resulten comprensibles, agradables e interesantes a los niños. Los temas de las poesías deben referirse a situaciones cercanas a la vida infantil.

Es importante que tu niño aprenda a escuchar una poesía, a repetirla de memoria y recitarla con entonación y emoción pero no es recomendable exigir la memorización de la poesía desde la primera actividad.

La poesía debe decirse completa al niño, deben repetir los versos con una correcta expresión, con entonación, tono y ritmo adecuado, sin omitir ni cambiar palabras,

.Para ello debes seguir los siguientes **pasos**:

- Primero debes conversar sobre el tema de la poesía.
- Debes recitarla con entonación para que sirva de modelo.
- Le harás preguntas sobre el contenido.
- Después los niños repiten la poesía por partes.

En el programa Cucurucú has escuchado muchas poesías, algunas ya tu niño las aprendió, puedes recordarlas y enseñarle otras que no haya aprendido. También te sugerimos otras que puedes pedirselas a la ejecutora que te orienta en las actividades del programa Educa a tu niño y consultar la carpeta de sugerencias de cuentos.

DESCRIPCIÓN:

Enseña a tu niño a decir las características o los rasgos más importantes de un objeto o fenómeno o los rasgos más importantes de un proceso libre de todo criterio personal, para ello debes seguir los siguientes pasos:

- Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la descripción y puedes realizarla a partir de una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantar una canción o recitar una poesía.
- Descripción modelo: La descripción que le hagas en caso necesario, puede servir de modelo.
- Descripción por parte de los niños: Se realizan preguntas que ayuden al niño a construir la descripción.

Puedes describir:

- Un proceso.
- Actividades simples.
- Un objeto.
- Animales.
- Plantas

La descripción de procesos simples es más fácil para tu pequeño, después puedes describir objetos inanimados y por último la descripción de sus representaciones.

Como procedimientos puedes invitar a tu niño para que cree adivinanzas donde describa un objeto, así el resto de la familia podrá adivinarla.

Para describir un proceso se hacen preguntas para que los niños recuerden que hacen primero, que viene después, que luego y como termina la actividad .Los procesos y actividades se describen en presente.

DRAMATIZACIÓN

A tu pequeño le gusta representar cuentos, canciones infantiles y asumir el rol de un personaje. Para ello debe conocer el contenido de la obra que ha de dramatizar. También mamá, papá u otro familiar puede asumir un rol.

La obra que se seleccione debe:

- Ser conocida por el niño.
- El contenido debe educar.

- Debe existir el diálogo entre los personajes.
- Dominar el significado de las palabras.
- Pueden utilizar atributos o materiales o ropas para caracterizar los personajes.

Muy importante es que conozca cómo hacerlo:

- Conversación inicial a través de preguntas de la obra.
- Lectura, narración o recitación de la obra.
- Distribución de los personajes.
- Dramatización.
- Valoración sobre la dramatización.

Otra acción que se desarrolló fue un taller utilizando la técnica de mesa redonda sobre el tratamiento a las habilidades: narrar, reproducir, describir, conversar y dramatizar donde la familia expuso los conocimientos que ya había ido adquiriendo a través de las preparaciones anteriores, emitió su criterio y debatió aspectos que le permitió aclarar dudas que aún existían relacionadas con las habilidades comunicativas a trabajar para potenciar el desarrollo de la expresión oral. A partir del reconocimiento de diferentes situaciones donde se destacaban las características esenciales de cada uno de las habilidades comunicativas de forma que la familia pudiera reconocerlas, ejemplo : Para comenzar la actividad se invitó a los padres a que se ofrecieran 5 voluntarios para escoger en el buzón que tenía frente a ellos una tarjeta, en cada una de ellas aparecía una situación en la que se veía reflejada cada una de las habilidades encaminadas al desarrollo de la expresión oral; los padres debían ir leyendo su situación y los demás de acuerdo a los conocimientos que fueron adquiriendo en preparaciones anteriores debían ir reforzando la idea de porque era esa la habilidad y no otra. Ejemplo: La mamá de Pedrito les dice a los niños:

Una mañana muy temprano Blanquito salió a pasear por el camino del huerto, al llegar allí dijo:

-Blanquito: ¡Qué zanahorias tan lindas! deben estar muy ricas, voy a coger una.

-Mamá: Cuando estaba muy contento comiendo su zanahoria llegó Negrito, otro conejito y le dijo a Blanquito:

-Negrito: Blanquito, dame un pedacito que tengo muchos deseos de comer zanahoria, recuerda que yo soy tu amigo.

-Mamá: Blanquito compartió su zanahoria con Negrito y siguieron su camino muy contento.

La maestra pregunta: ¿Qué habilidad se vio reflejada en esta situación?

¿Por qué la identificaron? Aquí se les da participación a las demás familias para que profundicen de acuerdo a los conocimientos adquiridos anteriormente.

De esta forma se hace con las demás habilidades.

Al terminar se le pregunta a la familia:

¿Qué piensas de lo que acabamos de hacer?

¿Qué aprendieron? ¿Les fue difícil reconocer la habilidad trabajada?

¿Cómo se sintieron? ¿Por qué?

¿Desea que se realice esta actividad con otro tema?

En la dramatización la utilización del diálogo y los atributos y ropas, después los allí presentes enriquecieron sus ideas expresando otros aspectos ya tratados en las dos primeras acciones. De esta misma manera se presentaron situaciones que permitieron reconocer las habilidades conversar, reproducir, narrar y describir.

Al terminar la actividad la familia opinó que la misma le permitió expresar el conjunto de ideas y conocimientos que cada uno de los participantes tenía sobre el tema del desarrollo de la expresión oral y colectivamente llegar a conclusiones sobre cada una de las habilidades tratadas. El estado de ánimo fue positivo en todo momento.

La siguiente acción fue encaminada a un taller para confeccionar juguetes y medios de enseñanzas dirigidos a dar tratamiento a las habilidades que permiten el desarrollo de la expresión oral con la participación de los padres, abuelitos, tíos y otros agentes educativos con el objetivo de aprovechar todas las potencialidades existentes. Para ello se les orientó buscar materiales desechables y de la naturaleza para la confección de los medios de enseñanzas y juguetes. Se les pidió sugerencias a los participantes sobre los medios que sabían confeccionar, después se les demostró como confeccionar otros con los materiales recopilados por ellos. Fue desarrollado el taller con técnicas participativas con, innumerables ideas que permitieron profundizar, reflexionar, valorar y emitir criterios propios de la familia

destacándose su papel como elemento clave en el éxito del programa. Los juguetes y medios confeccionados por esta, estimulan la imaginación de las niñas y niños y los prepara para continuar la elaboración en el hogar con los materiales que tienen a su alcance.

Como resultado del taller, en primer lugar, se profundizó en el análisis de conceptos, categorías, principios y objetivos de la expresión oral. Se realizaron valiosas reflexiones sobre la necesidad de accionar en este sentido, en cuanto se ha dejado de hacer en favor de elevar la calidad de las actividades del programa Educa a tu Hijo.

Otra acción que se desarrolló fue mediante la planificación del trabajo para preparar a la familia en aspectos relacionados con las habilidades comunicativas a través de 5 actividades conjuntas dirigidas a potenciar a las niñas y niños en el hogar, donde se trabajaron las siguientes habilidades:

- Describir
- Reproducir
- Conversar
- Narrar
- Dramatizar

Para desarrollar estas actividades conjuntas se creó un clima agradable entre familia, niños y maestra, se manifestó un estado emocional positivo, y se mantuvo el enfoque lúdico durante toda la actividad lo que propició la correcta relación niño-adultos, niño-niño, la familia jugó su rol protagónico en todo momento con la correcta conducción de la actividad, el tratamiento con las metodologías se realizó de forma amena sin perder la esencia de lo que se deseaba lograr.

Actividad no 1.

Título: El tesoro escondido.

Objetivo: Preparar a la familia para enseñar a sus hijos describir objetos reales.

Método: Conversación

I: Orientación.

Preguntar a los padres:

¿Qué orientaciones de la actividad anterior cumplieron en el hogar?

¿Cómo lo hizo tu hijo?

¿Qué orientaciones dejamos para la actividad de hoy?

¿Les fue difícil cumplirlas?

¿Qué materiales utilizaron para su preparación?

¿Qué medios confeccionaron para el desarrollo de la actividad?

¿Buscaron alguna canción que se vincule con la actividad?

¿Se estudiaron el artículo que aparece en la carpeta circulante sobre la descripción?

¿Qué es necesario para realizarla?

¿Qué áreas del desarrollo creen que trabajaremos hoy?

¿Por qué lo sabes?

Explicar que en el día de hoy van a realizar una actividad de Lengua Materna donde van a describir frutas, se relaciona con Conocimiento del Mundo de los Objetos porque van a decir su forma, tamaño, textura y color, con Conocimiento del mundo Natural porque hablarán de su cuidado, con salud porque van a conversar sobre la higiene de los alimentos y la necesidad de comerlos, con juego porque van a jugar al tesoro escondido y Educación musical porque van a realizar una ronda con la canción Las frutas de mi Cuba.

Para desarrollar la actividad los padres deben conocer que para describir es necesario exponer las características más notables del objeto o los rasgos más importantes de acuerdo a sus criterios personales, se les explicará también que pueden comenzar con una conversación introductoria dirigida al tema de la descripción a través de una adivinanza, armar un rompecabezas, observar láminas, cantar una canción o una rima, después se realizará la descripción del modelo. De acuerdo a la habilidad alcanzada por el niño, el adulto puede ser el patrón a seguir, puede pedirle a otro niño que lo haga o se puede obviar este paso. Después se realiza la descripción por parte de los niños. Este paso puede ir acompañado de preguntas que ayuden al niño a construir su descripción.

Papel protagónico de la familia en la actividad.

Se les explica a la familia que la actividad continua de la siguiente forma: La mamá de Lianet invita a padres y niños a buscar un regalo que ella mandó con Payasín y ahora no lo encuentra para esto los invita a jugar al tesoro escondido y les dice:

Amiguitos, ¿A ustedes les gustaría jugar? Pues Payasín se sabe un juego muy bonito y quiere jugar con ustedes. ¿Saben cómo es? En el parque hay un regalo escondido, vamos a buscarlo. Todos salen en su busca. ¡Pero ya lo encontraron! ¿Qué es? ¿Para qué sirven? ¿Son todas iguales? ¿Por qué? Pues todos queremos saber como es cada una de esas frutas. ¿Qué podremos hacer? Pues nos van a decir cómo se llaman, qué forma tienen, qué tamaño, qué color y para qué se utilizan.

La mamá de Padrito va invitar a cada niño a seleccionar una fruta y dársela a mamá, esta con su niño utiliza la metodología para describir y le dirá: fíjate Pedrito ahora observa bien, bien esta fruta para que me digas ¿Cómo se llama?, ¿Qué forma tiene?, ¿De qué color es?, ¿Cómo es su olor?,pruébala ¿cómo es su sabor?, ¿Cómo se siente cuando le pasas la mano?, ¿Para qué sirve?, ¿Por qué es importante comerla? .De igual forma procederá el resto de las familias con sus niñas y niños. A continuación la mamá de Maité le dice a los niños: ¡Ay pero yo tengo deseos de seguir jugando! ¿Ustedes también? Ahora vamos a colocar todas las frutas en las cestas de Payasín, mamá les tapaná los ojos y los niños seleccionan una fruta, pueden tocarla, olerla o morderla para reconocer cuál es si no la reconocen mamá les puede decir una rima o cantar parte de una canción para ayudar a sus niños.

Para terminar la mamá de Eliany los invita a realizar una ronda con la canción Las frutas de mi Cuba.

II – Para relacionar la primera con la segunda parte se les dice a los padres ¿Cómo realizarán la actividad? Ahora se cierra la puerta de los sueños buscamos a los niños y demostramos que somos verdaderos educadores.

De la forma orientada y reorientada los padres ejecutan y la ejecutora interactúa para ir potenciando a ambos.

III – A las niñas y niños:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Quiere seguir jugando? Miren hacia allá, Payasín los espera en el rincón de los juguetes, vamos despacio seleccionando que desean hacer. Payasín juega con ellos que la seño quiere seguir conversando con los padres.

A los padres:

La actividad de hoy estuvo encaminada al vencimiento de los logros del desarrollo.
¿Por cuál de ellos se trabajó? ¿Cómo lo sabes? ¿A cuál debemos seguir dando atención?

¿Qué utilidad tuvo en la actividad de hoy el artículo que aparece en la carpeta circulante sobre la descripción?

¿Todos los niños describieron?

¿Qué otras actividades puedes realizar en el hogar para describir?

Sugerirle que pueden describir un proceso, un objeto, una planta, un cuadro, una lámina, un edificio, juguetes y objetos de uso personal. También pueden utilizarse procedimientos donde los niños inventen adivinanzas, rimas y canciones que propicien movimientos corporales, juegos y sean capaces de memorizarlos para actividades festivas.

Se orienta en que se van a preparar para la próxima actividad.

Actividad No 2.

Título: Carrera con obstáculo.

Objetivo: Preparar a la familia para enseñar a las niñas y niños a reproducir poesías.

Método: Conversación.

I – Orientación

Preguntar a los padres:

¿Qué orientaciones de la actividad anterior realizaron en el hogar?

¿Cómo lo hizo tu niño?

¿Qué orientación dejamos para la actividad de hoy?

¿Les fue difícil cumplirlas?

¿Qué aprendieron con la carpeta circulante sobre reproducir poesías?

¿Qué áreas del desarrollo creen que se trabajarán hoy?

Explicar que van a desarrollar una actividad de Lengua Materna donde van a reproducir una poesía que se llama Camilo Cienfuegos que la escucharon en el programa Cucurucú, se relaciona con Educación Física porque van a realizar carrera con obstáculos, Conocimiento de Vida Social porque vamos a conocer cualidades de Camilo Cienfuegos, pero para esto es importante conocer que las poesías que se

seleccionan, deben ser comprensibles, agradables e interesantes a las niñas y los niños, la temática debe referirse a elementos y situaciones cercanas a la vida infantil. Como bien ustedes han dicho en el momento en que expresaron el trabajo con la carpeta circulante los niños deben aprender a escuchar la poesía, repetirla de memoria con una correcta expresión, un tono y ritmo adecuado, lograr que repitan el verso completo y que no omitan o cambien palabras.

Pasos Metodológicos:

- Conversación introductoria sobre el tema de la poesía.
- Recitación modelo.
- Preguntas sobre el contenido de la poesía.
- Repetición por parte de los niños.

Explicar que primeramente la mamá de Tania dirá. ¿Ustedes recuerdan cómo se llama el programa que ven por la televisión con la señora Miriam?

¿Qué han visto en él?

¿Recuerdan alguna poesía?

¿Y no recuerdan una que se llama Camilo Cienfuegos?

¿De quien habla esta poesía?

Pues esta es una poesía muy bonita que habla sobre Camilo Cienfuegos. ¿Quieren volver a escucharla? Pues la mamá de Aimé se la aprendió y la va a recitar muy bonita para que ustedes la aprendan pero deben estar todos calladitos. ¡Vamos a escucharla!

¿A quién está dedicada?

¿Cómo era Camilo?

¿Cómo lo recordamos?

Vamos a repetir conmigo la primera parte, esto se hace dos o tres veces. ¿Algún niño me lo puede decir solo? De esta forma se les da participación a todos los niños y sus familiares.

Pues ahora la mamá de Jaime los invita a jugar a un juego que se llama Carrera con obstáculo donde los padres van a ser los obstáculos y los niños van a correr entre

ellos, el primero que llegue me dirá la parte de la poesía aprendida o si logró aprender toda la poesía la dice completa.

II- Ejecución

Preguntar a los padres:

¿Cómo realizarán la actividad?

Ahora buscamos a los niños y demostramos que somos verdaderos educadores. De la forma orientada y reorientada los padres ejecutan y la ejecutora intermedia para ir potenciando.

III- Control.

A las y los niños:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Quieren seguir jugando? Miren hacia allá, ven la bolsa maravillosa de la señora Miriam, seleccionen con que quieren jugar mientras yo converso con los padres.

A los padres:

La actividad de hoy estuvo encaminada al vencimiento de los logros del desarrollo.

¿Por cuál de ellos trabajamos en la actividad de hoy? ¿Por qué?

¿A cuál debemos seguir dando atención?

¿Qué otras actividades podemos realizar en el hogar para reproducir poesías?

Sugerir a los padres que seleccione las poesías acorde a la edad de los niños y recordarle que no todos aprenden al mismo tiempo, es necesario tener en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado, sus intereses, motivaciones y conocimientos previos.

Sugerirles consultar los libros de poesías infantiles que adquirieron en la Feria del libro y hacer una correcta selección. También pueden consultar el tabloide del programa audiovisual donde aparecen muchas poesías.

Orientar en que se van a preparar para la próxima actividad.

Actividad No 3

Título: Mi amiga Tina.

Objetivo: Preparar a la familia para enseñar a las niñas y niños a conversar.

Método: Conversación.

I – Orientación

Preguntar a los padres:

¿Qué orientaciones de la actividad anterior realizaron en el hogar?

¿Cómo lo hizo tu niño?

¿Qué orientaciones dejamos para la actividad de hoy?

¿Les fue difícil cumplirla?

¿Qué consultaron en la carpeta circulante sobre la conversación?

¿Qué materiales utilizaron para su preparación?

¿Qué áreas del desarrollo creen que trabajarán hoy?

Explicar que en el día de hoy realizarán una actividad de Lengua Materna donde van a conversar sobre los animales domésticos, también se relaciona con Conocimiento del Mundo Natural, Conocimiento de la Vida Social, Juego y Educación Musical.

Es muy importante que la familia conozca que conversar no es realizar preguntas y respuestas, que es necesario seleccionar un tema de acuerdo a los intereses y conocimientos previos que tengan sobre el mismo las niñas y niños, se les debe enseñar a pensar para poder opinar, a escuchar y contener sus deseos de expresarse de inmediato.

Pasos metodológicos:

- Motivación: Se atrae la atención del niño hacia un tema deseado o el que ellos deseen en este caso animales domésticos.
- Desarrollo: Mediante algunas preguntas e indicaciones verbales se desarrolla el intercambio niño-niño, niño-ejecutor. No se debe apoyar constantemente la conversación con preguntas, hay que enseñar a las niñas y los niños a exponer sus ideas sin esperar las preguntas. Se deben usar frases como”, ¿Sí?”, “¡No me digas!”, “¿Qué bien?”, “¿Qué tu crees?”, “¡Mira para eso!” etc.
- Culminación: Mediante preguntas generalizadoras se realizarán las conclusiones del tema y concluye la conversación.

Primeramente la mamá de Lianet le dirá a los niños -¡Miren amiguitos quien nos a venido a visitar hoy! ¿Saben quién es? Tina la amiga de todos los niños, la ranita verde que ha venido a traer cartas para todos ustedes. ¿Quieren saber que hay en los sobres? Vamos a abrir uno que nos va a dar Tina.

Amiguitos es una adivinanza. ¿Quieren escucharla?

Escondo mis uñas

Calladito voy

Sé cazar ratones

Digo miau ¿Quién soy?

Muy bien es nuestro amigo el gato. ¿Saben ustedes qué tipo de animal es el gato?, ¿Por qué?

Pues hoy vamos a conversar sobre los animales domésticos y mamá quiere que le digan todo, todo lo que saben sobre ellos, dónde viven, por qué pueden vivir en ese lugar y no en otro, cómo se llaman, de qué está cubierto su cuerpo, cómo se trasladan de un lugar a otro, de qué se alimentan, qué utilidad nos brindan.

Después el papá de Juanita invita a los niños a seleccionar un sobre de los que hay en el suelo y sentarse junto a su familia para armar un rompecabezas, luego dirán qué tipo de animal es y por qué.

Seguidamente la mamá de Maité invitará a los niños a cantar la canción “Mi vaquita” haciendo una ronda.

II- Preguntar a los padres:

¿Cómo realizarán la actividad?

Ahora buscamos a los niños y demostramos que somos verdaderos educadores. De la forma orientada y reorientada los padres ejecutan y la ejecutora interactúa para ir potenciando.

III- Control

A los niños:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Quieren seguir jugando? Miren hacia allá, ven la bolsa maravillosa de la señora Miriam, seleccionen con que quieren jugar mientras yo converso con los padres.

A los padres:

La actividad de hoy estuvo encaminada al vencimiento de los logros del desarrollo.

¿Por cuál de ellos trabajamos en la actividad de hoy? ¿Por qué?

¿A cuál debemos seguir dando atención?

¿Qué otras actividades pueden realizar en el hogar para conversar con sus niños?

Sugerirles a las familias temas para conversar con sus niños:

- Objetos
- Paseos
- Obras de arte
- Fenómenos de la vida social
- Fenómenos de la naturaleza.

Orientar la preparación para la próxima actividad.

Actividad No 4.

Título: El dado.

Objetivo: Preparar a la familia para enseñar a las niñas y niños a narrar cuentos.

Método: Conversación

I – Orientación:

Preguntar a los padres:

¿Qué orientaciones de la actividad anterior realizaron en el hogar?

¿Cómo lo hizo tu niño?

¿Qué orientaciones dejamos para la actividad de hoy?

¿Les fue difícil cumplirla?

¿Qué materiales utilizaron para su preparación?

¿Qué áreas del desarrollo creen que trabajarán hoy?

Explicar que en el día de hoy van a narrar una parte de un cuento que se llama “Mi amiga la lluvia”, se relaciona con Conocimiento del Mundo Natural porque vamos a conversar sobre la importancia del cuidado de las plantas, Conocimiento del Mundo Social porque vamos a destacar la importancia del trabajo del jardinero, Conocimiento del Mundo de los objetos por el color de las flores y Educación Musical porque vamos a cantar Cae una gota de agua y Juego.

Es muy importante conocer que para narrar se puede hacer de diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados.
- Narración con apoyo de láminas e ilustraciones.

En el día de hoy vamos a realizar la narración de una parte de un cuento escuchado y que se llama mi amiga la lluvia, para esto primero se hace una conversación

introductoria dirigida al tema de narración a través de una adivinanza, un rompecabezas, una lámina, recitar una rima. Después se realizará una narración modelo, que es el patrón a seguir por el niño, después se realizarán preguntas sobre el contenido de la narración para fijarlo, intercambiar sobre el mensaje educativo, aclarar el significado de las palabras, se vuelve a narrar el cuento, pero en dependencia de las características de los niños este paso se puede obviar y por último la narración de los niños que puede ir acompañada de preguntas que los ayude a construir su narración.

¿Cómo van a desarrollar la actividad?

Primeramente la mamá de Loiza dirá a los niños – Amiguitos ¿A ustedes les gustaría jugar? Pues a los padres también y nos sabemos un juego muy bonito que se llama El dado. ¿Sabes en que consiste? Pues yo voy a lanzar este dado que en cada lado tiene una lámina relacionada con un cuento que ustedes aprendieron en el Programa Cucurucú, ustedes deben decirme que observan en el lado que quede hacia arriba, la mamá lanza el dado y hace preguntas como por ejemplo : ¿qué observas?, ¿cómo está la flor? ¿Para qué sirven las flores?, ¿quién las cuidas?

¿Recuerdan un cuento escuchado en el programa Cucurucú que se relaciona con esta lámina? ¿Quieren escucharlo? Pues la mamá de Jaime se lo va a contar, pero deben estar callados, atentos y esperar su turno para hablar.

Después de narrado el cuento se realiza las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama el cuento?

¿Cómo era el jardín de Adriana?

¿Por qué se secaron las flores?

¿A quién llamaba Adriana?

¿Cómo se pusieron las flores?

¿Qué sucedió al final?

Se vuelve a narrar el cuento utilizando todos los medios de expresividad.

Los padres les piden a sus niños que narren una parte del cuento en caso necesario se puede acompañar con preguntas, para el desarrollo se debe tener en cuenta el nivel alcanzado por cada niño.

Después el papá de Laura invita a los niños a marcar el pulso con la canción “Cae una gotica de agua”.

II- Preguntar a los padres:

¿Cómo realizarán la actividad?

Ahora buscamos a los niños y demostramos que somos verdaderos educadores. De la forma orientada y reorientada los padres ejecutan y la ejecutora interactúa para ir potenciando.

III- Control

A los niños:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Quieren seguir jugando? Miren hacia allá, ven todos los juguetes que esperan por ustedes allí, pues vayan despacio y seleccionen el que deseen mientras yo converso con mamá.

A los padres:

La actividad de hoy estuvo encaminada al vencimiento de los logros del desarrollo.

¿Por cuál de ellos trabajamos en la actividad de hoy? ¿Por qué?

¿A cuál debemos seguir dando atención?

¿Qué otros cuentos creen que se pueden trabajar en el hogar?

Explicar a la familia la necesidad de buscar cuentos infantiles acorde a la edad de nuestros niños y lograr exponerlos de forma emotiva siguiendo un orden lógico con un lenguaje ordenado y coherente. Aprovechar los libros de cuentos que se vendieron en la Feria del Libro y otros en las bibliotecas escolares. Orientar en que se pueden preparar para la próxima actividad.

Actividad no 5.

Título: Los tomates de Luisito.

Objetivo: Preparar a la familia para enseñar a sus niñas y niños a dramatizar cuentos.

Método: Conversación.

I -Orientación.

Preguntar a los padres

¿Qué orientaciones de la actividad anterior cumplieron en el hogar?

¿Cómo lo hizo tu niño?

¿Qué orientaciones dejamos para la actividad de hoy?

¿Les fue difícil cumplirlas?

¿Qué materiales crearon?

¿Qué áreas del desarrollo creen que trabajaremos hoy?

Explicar que en el día de hoy van a enseñar a los niños a dramatizar un cuento conocido por ellos por lo que la actividad es de Lengua Materna, pero también se relaciona con Conocimiento del Mundo Natural, porque van a conversar sobre las plantas Conocimiento del Mundo de los objetos porque trabajaran color y forma, Conocimiento de vida Social porque van a decir la importancia del trabajo en el huerto y Educación Física porque van a caminar por una línea recta.

Ustedes consultaron la carpeta circulante en lo relacionado con la dramatización, por eso vamos a recordar aspectos muy importantes a tener en cuenta para dramatizar un cuento para esto se debe conocer que la obra seleccionada tiene que:

- Ser conocida por los niños.
- Tener contenido educativo.
- Ser más dialogada que descriptiva.
- Tener trama sencillo.

También deben conocer que dramatizar es la representación de un cuento, poesías, canciones infantiles, donde los niños y la familia asumen el rol de un personaje y verbaliza su intervención en la obra.

Primero se realiza una conversación introductoria mediante un sistema de pregunta. Se narra la obra, se distribuyen los personajes, se dramatiza y se valora.

En el día de hoy el papá de Raidel dirá ¡Que preocupado estoy! La mamá de Jaime me dijo que había dejado un regalo para ustedes sobre este banco y no lo veo, ¿Quiéren ayudarme a buscarlo, pues vamos?, ¡Ya lo encontraron! ¿Qué es?

¿Qué hay en ella?

¿Y son todos iguales? ¿Por qué?

¿Y ustedes recuerdan quién sembró esos tomates?

¿Qué hacía Luisito todos los días?

¿Qué sucedió entonces?

¿Cómo se pusieron cuando Luisito no los cuidó?

¿Y al final que sucedió?

¿Les gustaría escuchar de nuevo el cuento?

Ahora La mamá de Laura se los va a narrar, después la mamá pregunta:

¿A ustedes les gustaría ser el personaje de este cuento para representarlo?

¿Quién tú quieres ser Jaime?

¿Y tú Linier?

¿Quién te gustaría ser?

¿Y tu René?

Pues yo voy a narrar algunas partes del cuento, el papá de Jaime va a ser el tomate pequeño y la mamá de Maité será el tomate mayor, los demás padres y niños serán otros tomates.

Vamos entonces a comenzar.

Después la mamá de Ana dice ¡Qué bonito lo hizo Linier! ¿A ti te gustó Anita? ¿Por qué?, así se valora la dramatización.

Al final la mamá de Ángela dirá: como todos lo hicimos tan bonito vamos a ir caminando a la cesta que está delante del espantapájaros y vamos a coger cada uno el tomate que más les guste.

II – Preguntar a los padres:

¿Cómo realizaron la actividad?

Buscar a los niños y ejecutar en el orden establecido siguiendo las indicaciones dadas

III- Control

A los niños:

¿Qué hicieron en la actividad?

¿Quieren seguir jugando? Miren hacia allá, ven todos los juguetes que esperan por ustedes allí, pues vayan despacio y seleccionen el que deseen mientras yo converso con mamá.

A los padres:

La actividad de hoy estuvo encaminada al vencimiento de los logros del desarrollo.

¿Por cuál de ellos trabajamos en la actividad de hoy? ¿Por qué?

¿A cuál debemos seguir dando atención?

¿Cómo podemos darle continuidad en el hogar?

Orientar a los padres Participar en las actividades en la casa de cultura donde se realizan dramatizaciones de cuentos .aprovechar los momentos en que está la familia reunida para dramatizar otros.

2.4 Comprobación de la efectividad de las acciones de la Estrategia Educativa.

En al tercer momento del Pre-Experimento para comprobar la efectividad de las acciones diseñadas para la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad se realizó un festival a nivel de consejo, se realizó visita al hogar y se utilizó nuevamente los instrumentos que permitieron determinar el nivel de preparación alcanzado por la familia después de aplicada la estrategia (prueba pedagógica observación externa y abierta).

Se realizó un festival a nivel de consejo popular en saludo al aniversario del programa Educa a tu hijo donde se presentaron los logros obtenidos a partir de las acciones realizadas con las familias de las niñas y los niños. Fueron muchas las iniciativas creadas por los familiares de los pequeños y con su participación activa:

Dramatización del cuento “La Caperucita Roja” por padres y niños.

Recitar poesías de programa Cucurucú y otras aprendidas por las niñas y niños.

Narrar el cuento “Mi Amiga la Lluvia” por padres y niños.

Juegos para armar rompecabezas gigantes entre padres y niños y describir el objeto armado.

Juegos de participación donde se recite, cante o narre cuentos.

También se aprovechó esta actividad para presentar una exposición con los medios y juguetes confeccionados en el taller realizado con la familia así como otros creados en el hogar que permiten potenciar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños. Fueron muy favorables las opiniones de otros familiares y personas

de la comunidad presentes en el acto dando sugerencias sobre la posibilidad de realizar otros medios y utilizar otros materiales.

La actividad se desarrolló en un ambiente agradable donde se puso de manifiesto el entusiasmo de la familia allí presente y los pequeños que se divirtieron mucho.

Otra de las acciones realizada después de aplicada la propuesta fue la visita al hogar con el siguiente objetivo:

Objetivo: Constatar la preparación que tiene la familia para estimular el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños y el cumplimiento de las orientaciones dadas.

I-Orientación

Explicar que en el día de hoy estamos realizando la visita al hogar con el objetivo de conocer como dan tratamiento a las habilidades comunicativas que permiten potenciar el desarrollo de la expresión oral de sus niñas y niños. Para ello se le pidió a la familia que buscara entre sus materiales aquellos que se podían utilizar para trabajar con los niños la habilidad de describir y que procedieran como se les había demostrado en la actividad conjunta y que debían tener en cuenta las orientaciones recibidas a través de las acciones de preparación.

II – Ejecución.

La familia utilizó un juguete para describir y le realizó las preguntas al niño de la forma orientada, se le señaló que debían darle un poco más de tiempo para que se observaran las características esenciales y que se podían destacar otras que no fueran tan importantes, pero que sirvieran para enriquecer la descripción.

III-Conclusiones:

Se le orientó a la familia continuar trabajando esta habilidad para describir procesos, animales, personas, paisajes y otros objetos, que podían utilizar la carpeta circulante siempre que fuera necesario o acercarse a la maestra para aclarar las dudas que se presentaran.

En la prueba pedagógica realizada a las familias después de aplicada la propuesta podemos destacar que se elevó el nivel de preparación de estas para ejecutar con sus niñas y niños las actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades comunicativas por lo que se mostraron los siguientes resultados:

No.	Preguntas	Si	%	No	
-----	-----------	----	---	----	--

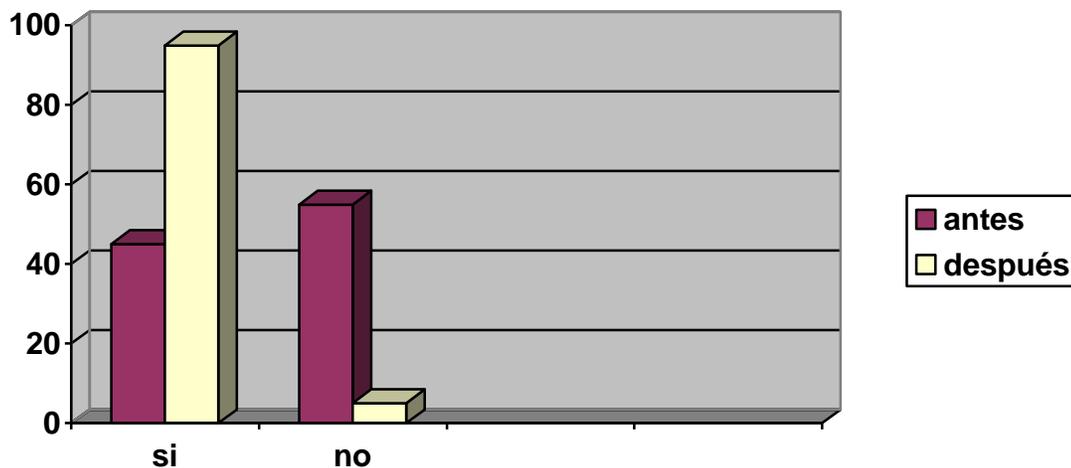
					%
1	Participa con frecuencia en las actividades del programa	19	95	1	5
2	Conoce los logros de desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños de 4- 5 años de edad.	20	100		
3	Qué logros del desarrollo del lenguaje debe vencer su hijo e hija en estos momentos.	20	100		
4	Considera importante el desarrollo de las habilidades comunicativas de su niña o niño.	20	100		
5	Marque con una x las habilidades que corresponden a la expresión oral				
	1-Narrar	20	100		
	2-Reproducir	20	100		
	3-Conversar	20	100		
	4-Describir	20	100		
	5-Comparar	---	---	20	100
	6-Dramatizar	20	100		
	7-Escuchar	---	---	20	100
	8-Recitar	20	100		
	9-Relatar	20	100		
	10-Observar			20	100
6	. ¿Qué medios utiliza para estimular el desarrollo de habilidades comunicativas?	20	100		

Tabla #3 Resultados de la Prueba Pedagógica

7-Evaluación de la preparación que posee la familia	B	%	R	%	M	%
20	20	100				

Se logró sensibilizar a la familia con la importancia que tiene la participación en las actividades conjuntas, de las personas que van a ejecutar las acciones en el hogar con la niñas o niños para que puedan estimular correctamente el desarrollo de los pequeños por lo que el 95% de ellos comenzaron a asistir de forma sistemática. A continuación se refleja gráficamente el resultado de las respuestas a la pregunta 1 antes y después de la aplicación de la propuesta.

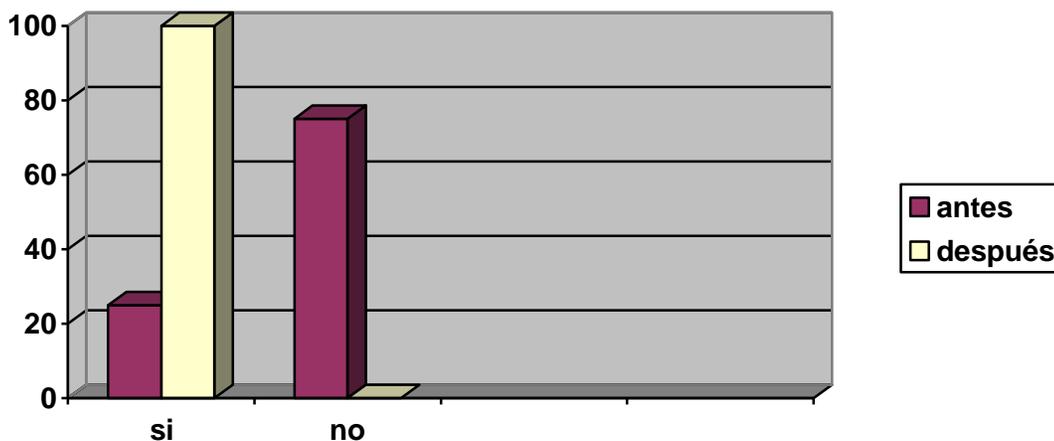
GRÁFICO #1 Resultado de las respuestas a la pregunta 1 de la prueba pedagógica antes y después de aplicada la propuesta.



En la pregunta 2 respondieron que todas las familias conocen los logros del desarrollo de las niñas y niños de 4-5 años de edad dirigidos al desarrollo de la

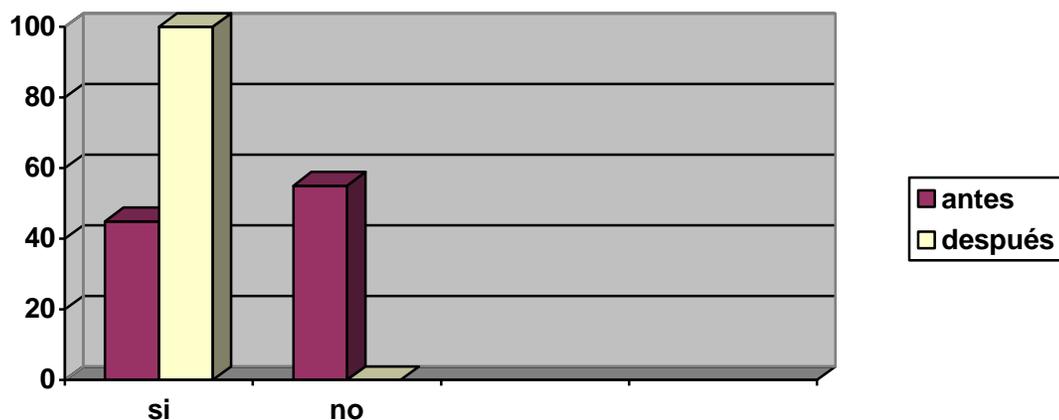
expresión oral para un 100 % (Ver gráfico representativo de antes y después de aplicada la estrategia).

GRÁFICO 2: Resultados de las respuestas a la pregunta 2 de la prueba pedagógica antes y después de aplicada la propuesta.



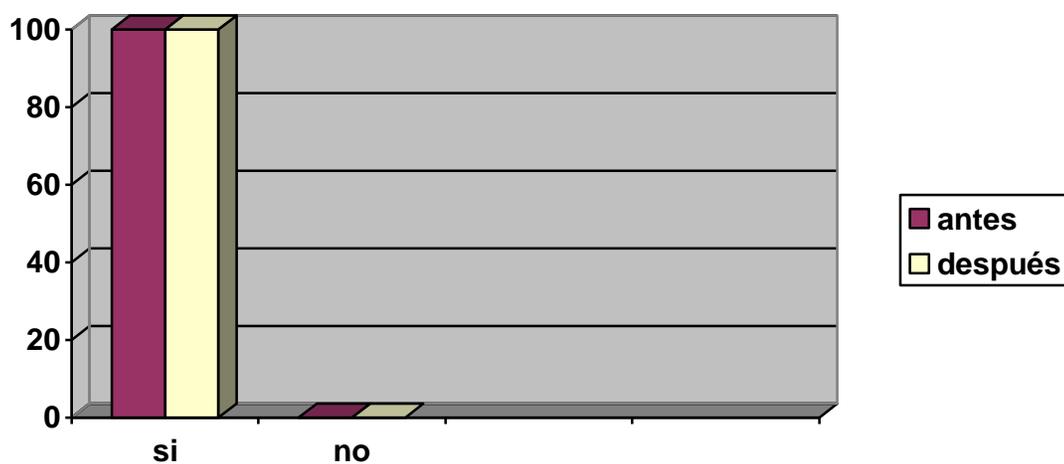
En la pregunta 3 la mayoría de la familia considera vencidos los logros del desarrollo en estos momentos porque las niñas y los niños muestran dominio en cuanto a: las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación, dialogan con expresión correcta, expresan y describen de forma bastante coherente hechos sociales, acontecimientos, cuentos o relatos en pasado y presente, aprecian la belleza expresiva del lenguaje.

GRÁFICO 3: Resultados de las respuestas antes y después de aplicada la propuesta.



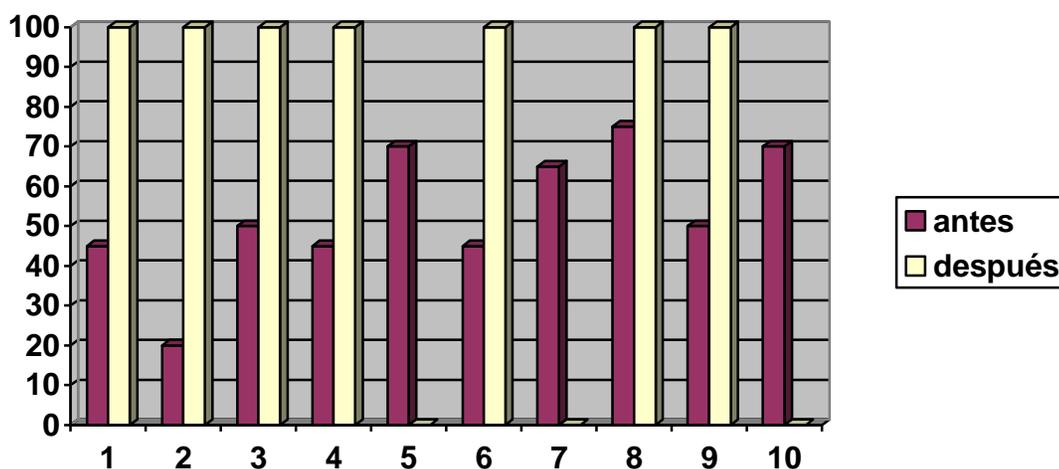
El total de la familia reconoce que es de gran importancia el desarrollo de la s habilidades comunicativas de sus niñas y niños y argumentan con más conocimientos que no solo es importante para comunicarse con los amiguitos y otras personas, sino también porque adquieren nuevos conocimientos, permite que los niños observen, piensen, memoricen al: narrar, reproducir, conversar, dramatizar y describir por lo que el 100% de las respuestas coinciden.(Ver gráfico 4 de las respuestas antes y después de la propuesta).

GRÁFICO 4: Resultados de las respuestas a la pregunta 4 antes y después de aplicada la estrategia)



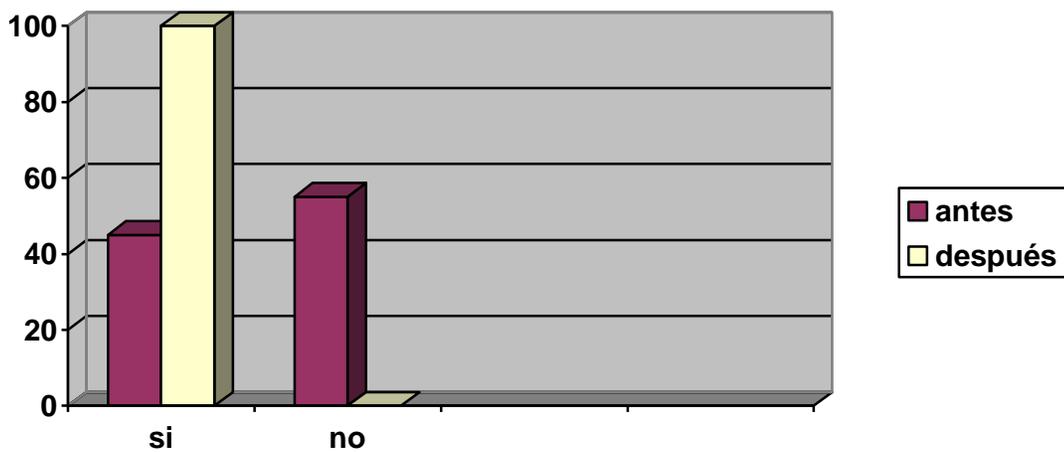
En la pregunta 5 toda la familia después de aplicada la propuesta pudo reconocer las habilidades que permiten potenciar el desarrollo de expresión oral de sus niñas y niños. (Ver gráfico 5 de las respuestas antes y después de la propuesta).

GRÁFICO 5: Resultados de las respuestas a la pregunta 5 antes y después de aplicada la estrategia.



En relación a la pregunta 6 el 100% de la familia reconoce que después de realizar los talleres para la confección de juguetes y medios didácticos cuenta con los materiales necesarios para estimular el desarrollo de la expresión oral, pues ha confeccionado en el hogar un mayor número de ellos y tienen muchas iniciativas para crear más (Ver gráfico 6 de los resultados antes y después de aplicada la estrategia).

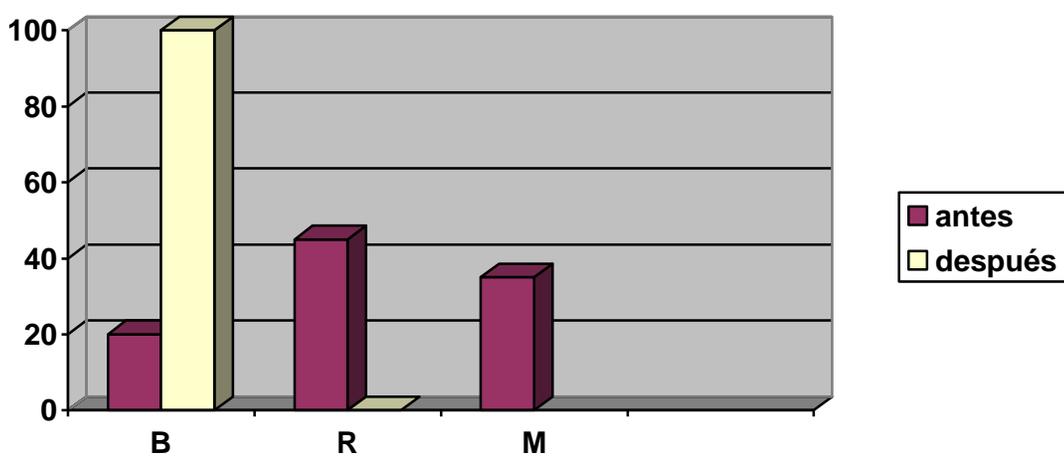
GRÁFICO 6: Resultados de la pregunta 6 antes y después de aplicada la estrategia.



Al

analizar los resultados de la preparación de la familia después de aplicada la estrategia educativa podemos concluir que esta se elevó a niveles superiores tanto en el aspecto cognitivo como procedimental, lo que hizo posible una estimulación adecuada del aprendizaje de las niñas y niños y vencer los logros del desarrollo.

GRÁFICO 7: Resultados de la pregunta 7 antes y después de aplicada la estrategia.



RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS DESPUÉS DE APLICADA LA ESTRATEGIA.

OBSERVACIÓN: Se efectuaron 20 observaciones a través de la visita al hogar. A continuación se ofrece la tabla # 4 con los resultados obtenidos después de aplicada la propuesta.

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
	1	2	3	4	5	promedio
-Actividades						
1-Utilización de la actividad cotidiana y organización familiar en función de potenciar las habilidades comunicativas de las niñas y niños.					20	5
2- Confección y uso de medios				1	19	4.7
3-Ejecución de actividades						
Reproducir poesías				8	12	4.6
Conversar				6	14	4.7
Describir				9	11	4.5
Narrar cuentos					20	5

4-Evaluación de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje				8	12	4.6
--	--	--	--	---	----	-----

Como podemos apreciar la preparación de la familias para trabajar las habilidades encaminadas al desarrollo de la expresión oral se logró al cumplir los objetivos propuestos por cuanto:

La familia logró una planificación más adecuada de las actividades de su horario del día que les permitió aprovechar todos los momentos posibles para dar tratamiento a las habilidades comunicativas, se creó un clima afectivo positivo muy favorable para el trabajo, las relaciones entre padres y niños fueron armónicas.

La habilidad de narrar que es la más trabajada por la familia logró resultados superiores después de demostrarles por diferentes vías a las familias como tratar estos contenidos de una forma amena, manteniendo un estado emocional positivo, logrando que el niño se mantenga interesado y que aprenda la enseñanza del cuento.

AL reproducir las poesías ya las niñas y niños logran repetir por partes y no solo el final de los versos, además las poesías utilizadas por la familia son de fácil comprensión para los pequeños y se tiene en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por cada uno.

La habilidad de conversar, que es una de las más afectada sufrió grandes transformaciones porque la familia comprendió en primer lugar que sus hijos necesitan tener vivencias para poder conversar, por lo tanto deben seleccionar temas que les resulte familiar a sus hijos, también lograron hacerles menos preguntas de apoyo y de esta forma lograron tener mayor independencia lo que hizo que las conversaciones fueran más fluidas y coherentes.

Al trabajar la habilidad de describir la familia profundizó en las actividades que son posibles realizar logrando una graduación de lo fácil a lo difícil y sobre todo comprendieron las facilidades que brindan el hogar y el medio que nos rodea para enriquecer el trabajo.

La habilidad de dramatizar era la menos utilizada por la familia, pero luego de las actividades realizadas reconocieron la importancia que tiene para el desarrollo de la expresión oral, por desarrollar la imaginación de las niñas y niños, memorizar, organizar las ideas etc. También aumentó su preparación para trabajarla con los pequeños y lograron mejor comunicación con los demás miembros de la familia pues permitió la participación en varios roles.

La familia aumentó la cantidad de medios a utilizar para realizar las actividades con sus hijos, aprendieron a confeccionarlos a través de talleres, actividades conjuntas, visitas al hogar, pero además reconocieron la importancia de la utilización de estos materiales en estas edades.

Después de aplicada la propuesta se constató que la mayoría de las niñas y niños vencieron los logros del desarrollo del lenguaje relacionados con las habilidades comunicativas, lo que puso de manifiesto la elevación del nivel de preparación de la familia en cuanto al tratamiento de cada una de las habilidades.

Conclusiones



Conclusiones

- A través del estudio de la bibliografía sobre el problema objeto de investigación preparación de la familia de los niñas y niños de 4 -5 años de edad del programa “Educa tu hijo” en la escuela primaria Fidel Arredondo se pudo constatar, cómo en la medida que avanza el desarrollo científico-tecnológico, se han incrementado los problemas de la atención educativa a la infancia de 0-6 años a nivel mundial y esto ha generado la profundización y divulgación de investigaciones que abordan el papel de las familias en la formación integral de sus hijas e hijos y el desarrollo de habilidades comunicativas.
- La preparación de la familia para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños tiene gran importancia porque les permite intercambiar y comunicarse verbalmente entre ellos y con los adultos, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos y emplearlo como medio de expresión de su pensamiento.
- Las familias tomadas como muestra, tienen carencias relacionadas con el tema de investigación, expresadas en la insuficiente preparación cognitiva y procedimental para dar tratamiento a las habilidades comunicativas de las niñas y niños de 4-5 años de edad que se manifiestan en:
 - Desconocimiento de algunas habilidades comunicativas.
 - Conocen sólo algunos logros del desarrollo relacionados con el lenguaje.
 - No cuentan con los medios necesarios para dar tratamiento a las habilidades comunicativas.
 - No organizan y aprovechan el horario del día para trabajar estas habilidades con sus niñas y niños.
- La estrategia educativa, responde a las necesidades de elevar la preparación que posee la familia para potenciar el desarrollo de la expresión oral de sus niñas y niños. Contiene tanto los aspectos teóricos-metodológicos sobre la

problemática, como la orientación para dar cumplimiento a cada uno de sus objetivos a través de acciones concretas. Se puede insertar en las actividades del Programa Educa a tu Hijo.

- Se considera que la propuesta fue efectiva porque cumplió sus objetivos, la familia elevó a planos superiores su preparación cognitiva y procedimental para contribuir a desarrollar la expresión oral de las niñas y niños de 4-5 años de edad del Programa Educa a tu Hijo en la escuela primaria Fidel Arredondo, despertó emociones, sentimientos, hábitos, modos de actuación y cualidades de acuerdo a la calidad de la atención educativa en la edad preescolar.

Recomendaciones



Recomendaciones

- Divulgar la carpeta elaborada para que pueda ser utilizada como material de consulta por otros padres y ejecutores.

Bibliografia



BIBLIOGRAFÍA

- Ares Muzlo, Patricia. Familia y convivencia. La Habana. Editorial Científico-Técnica.2004.
- Batle, Jorge Sergio: José Martí; Aforismo. Educación. La Habana. 2004
- Brunse/ Marie, Gertrudis. La Lengua Materna en el círculo infantil. La Habana, editorial Pueblo y Educación.2007
- Castellanos, Simona, D. Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- CD: Maestría en Ciencias de la educación, Instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño 2006.
- CD de la carrera tercera y cuarta parte.
- Colectivo de autores, Apoyo al Manual del promotor 4. Ministerio de Educación, 2004.
- Convención sobre los derechos del niño. UNICEF.
- Colectivo de autores. Documento Los agentes educativos. Celep.
- Colectivo de autores. Documento. La familia y la educación de sus menores hijos .Celep., 2008.
- Colectivo de autores. Documento Organización y dirección del círculo infantil y el grado Preescolar. Colectivo de autores, Mined.
- Colectivo de autores .Documento: Análisis de investigación sobre la familia cubana. (Material en soporte digital).
- Colectivo de autores .Educa a tu Hijo. Mined .UNICEF. Celep.

- Colectivo de autores .Mamá, Tú y yo en el grupo múltiple. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1965.
- Colectivo de autores .Manual del promotor. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. Poesías, Cuentos y adivinanzas para el Circulo Infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.19994.
- Colectivo de autores .Participación de la familia en el tránsito exitoso de preescolar a escolar. II Taller internacional de Educación Inicial Preescolar. Soporte digital. La habana 2006.
- Cuba: Una alternativa no formal de educación preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 1994.
- Doltren Robert. La enseñanza de la Lengua Materna. Editorial Pueblo y Educación. 1973.
- Domínguez Pino .M. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar .La habana. Editorial Pueblo y Educación.2001.
- Educación del niño en el seno de la familia. Instituto de la Infancia. Editorial Orbes .La Habana 1977
- Franco García, Olga. De la educación inicial y preescolar. Revista Educación.
- Franco García, Olga. Lectura para educadores III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.2006.
- F. A. Sojin. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar.
- Guibert, Reyes, Wilfredo. Aprender, enseñar y vivir es la clave. Científico Técnica.
- Gutiérrez Baró. Elsa. Mensaje a los padres. Colección libros para el hogar. Editorial Científico-Técnica.

- La intersectorialidad y su papel en la atención a la infancia de 0-6 años en Cuba .Mined. UNICEF.
- Legospí de Arismendi, Alcira. La intersectorialidad y su papel en la atención integral a la infancia de 0-6 años en Cuba., Pedagogía preescolar. Editorial pueblo y Educación. Celep ,2008.
- Licea Díaz, Orlando. Ecología Interior. Editorial Científico-Técnica.
- Los niños y sus derechos. Para la Vida. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación. 2007.
- Martínez Mendoza, Franklin. Lenguaje Oral .La Habana. Editorial pueblo y Educación. 2004.
- Martínez Gómez, Cristóbal. Para que la familia funcione bien. Editorial Científico-Técnica.
- Materiales Bibliográficos para los Institutos Superiores Pedagógicos. CD.
- Mi Familia es así. La Habana. Pueblo y Educación 1990.
- Ministerio de Educación. Documentos rectores de la carrera de Educación Preescolar. La Habana 1996.
- Programas de tercer y cuarto ciclo de la Educación preescolar, La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1992.
- Qué sucede entre la escuela y la familia. Para la vida. Editorial pueblo y educación.
- Rodríguez Barrera, N.A. Tesis presentada en opción del grado científico de DTR en Ciencias Pedagógicas. "Metodología dirigida a la preparación de la familia para potenciar el desarrollo de las niñas y niños preescolares". ISP Félix Valera. Villa Clara. Santa Clara. 2003.

- Tabloide. Módulo II. Primera parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2007.
- Tabloide Módulo II . Tercera parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2004.
- Tabloides IV, V VI, VII. Seminario Nacional para Educadores, 2005. Pueblo y Educación.
- Tabloide. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo 1. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación.
- Un reto de la Comunicación. Para la vida. Editorial Pueblo y educación. 2007
- Valdés Cabot, Miriam. Msc. Profesora asistente del departamento de preescolar de ISP E. J. Varona. Procedimientos Metodológicos para la asimilación de la Lengua Materna en la edad preescolar.
- Venguer Leonid, A. Temas de Psicología Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1981.

Anexos



Anexo: 1 Prueba Pedagógica (antes y después).

Objetivo: Constatar la preparación cognitiva que tiene la familia para estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas en las niñas y niños de 4-5 años de edad.

Compañero(a).

Estoy realizando una investigación sobre la preparación que posee para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas de las niñas y niños de 4-5 años de edad del programa Educa a tu Hijo. Agradecemos su colaboración si contribuye contestando las siguientes preguntas: Gracias.

1-¿Usted participa con frecuencia en las actividades del programa Educa a tu Hijo?

Sí-----no-----

2-¿Conoce los logros del desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños de 4-5 años de edad?

3-¿Qué logros del desarrollo del lenguaje debe vencer su hija e hijo en estos momentos?

4-¿Considera importante el desarrollo de las habilidades comunicativas de su niña o niño?

Sí-----No----- Argumente-----

5- Marque con una x las habilidades que comprende la expresión oral.

narrar reproducir conversar describir comparar

dramatizar escuchar -recitar -relatar -observar

6-¿Qué medios utiliza para estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas de su niña o niño?

7-¿Cómo evalúa su preparación en este momento?

B----- R----- M-----

Anexo: 2Guía de Observación: Visita al hogar (antes y después).

Objetivo: Constatar las actividades que realiza la familia en el hogar que contribuyan para estimular el desarrollo de la expresión oral.

Indicadores:

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
	1	2	3	4	5	promedio
1-Actividades que realizan						
1-Organización y aprovechamiento del horario del día para realizar las actividades.						
2- Confección y uso de medios						
3-Ejecución de actividades						
Reproducir poesías						
Conversar						
Describir						
Dramatizar						
Narrar cuentos						
4-Evaluación de los logros del desarrollo relacionados con el lenguaje						

Escala valorativa:

- 1-No organiza el horario del día, no trabaja la habilidad y no posee los materiales.
- 2-Es pobre la organización del horario del día, el tratamiento de la habilidad y la utilización de materiales.
- 3- Organiza algunas veces el horario del día, trabaja algunas veces las habilidades y posee algunos materiales.
- 4-Organiza la mayoría de las veces el horario del día, trabaja la mayoría de las veces las habilidades y tiene suficiente cantidad de materiales.
- 5-Organiza siempre el horario del día, trabaja mucho las habilidades y tiene suficientes materiales.

Escala valorativa para el indicador 3:

- 5-Vence todos los logros.
- 4-Vence algunos logros.
- 3-Vence los logros con niveles de ayuda.
- 2-1 No vence los logros.

ANEXO: 3 Sugerencias de cuentos y poesías

Objetivo: Proponer cuentos y poesías a la familia para trabajar las habilidades: narrar, dramatizar y recitar.

Cuentos

La Jicotea andarina.

Cada mañana, a orillas del río se veía mandando y andando a la jicoteita andarina.

Jau, jau buenos días – le decía el perrito.

Miau, miau ¿Cómo estás? –le decía el gatico.

Pío, pío ¿Ya vas para el círculo? – le preguntaba el pollito.

Y cada mañana, la jicoteita y sus amiguitos iban por el camino entonando una alegre canción:

Al círculo de las flores

Vamos todos tempranito

Ven con nosotros. ¡No llores!

Todos somos amiguitos.

Teresa Alfonso

Su primer dibujo.

Camilín tenía solamente tres años y cuatro meses cuando agarrando un moquito de lápiz, se puso a dibujar.

¿Qué dibujas Camilín? - Le preguntamos.

Una palomita –respondió.

Déjame verla Camilín.

Espérate, todavía no está. Le falta el pico.

Y pintó eso que ustedes están viendo.

Después de mirar bien su dibujo le dijimos:

- ¿Y por que esa paloma está tan gorda?

Y dijo entonces Camilín:

- Está tan gorda porque come mucho. ¿Tú no sabes que los gordos comen mucho?

Dora Alonso

El trajecito rayado.

Una mañana los niños fueron de excursión al zoológico.

Las maestras y los papas que los acompañaban, les iban explicando los nombres de los animales y sus costumbres.

Así, los niños, que ya conocían al mono, al león, al elefante, a la jirafa, se fijaron en unos animales muy graciosos y elegantes que parecían caballitos, perono eran iguales a los caballitos.

Un niño dijo: - ¿y ese caballito rayado? ¿Cómo se llama?

Otro agregó: - parece pintado con sus rayas blancas y negras.

Entonces todos preguntaron:

- Caballito rayado ¿quién te pintó las rayas?

Y ¡se rieron mucho!

La maestra les dijo:

- Si escuchan un poquito, creo que este animal, que parece un caballito rayado les va a decir como se llama.

- ¡Cebra!

Todos aplaudieron y repitieron ¡cebra!

Se fijaron que en su potrero, la cebra tenía un hijito, de lo más gracioso:

Correteaba y paseaba por el zoológico, como presumiendo.

¡Miren, miren qué lindo y elegante es mi trajecito rayado! ¡Mi trajecito rayado blanco y negro!

Y las cebras, caminando y trotando, movían la cabeza como agradeciendo las alabanzas y las atenciones.

Pepita Verbitsky

La hormiguita solitaria.

Esta era una hormiguita que quería vivir sola.

Una mañana se escapó del hormiguero.

Caminó mucho y de pronto encontró un gran terrón de azúcar.

- ¡Calla!- se dijo me lo llevaré para guardarlo en un almacén que he de fabricar en lo más alto de la falda de la montaña, para que nadie lo coja. Así tendré comida durante el invierno.

Y trabajó todo el día tratando de llevarse el terrón.

Cuando llegó la noche, estaba rendida de cansancio, y una ranita, que la observaba, le dijo:

-¡Cómo, señora hormiga! ¿No puede usted con el terrón?

-Pesa mucho para llevarlo por mí sola, amiga ranita, ¿Quiere usted ayudarme?

-¡Oh! no- repuso la ranita- eso es cosa de hormigas, vaya usted en busca de sus hermanas y entre todas podrán con él.

La hormiguita pensó:

- Esta ranita tiene razón; y regresó al hormiguero dando cuenta de su hallazgo.

Entonces todas las hormigas fueron con ella y se llevaron el terrón de azúcar para el almacén.

Desde aquel día, la hormiguita no intentó separarse más de sus compañeros.

El pato que quiso apresar la luna

Un pato estuvo nadando durante todo el día por el lago, de un lado para otro, buscando, en vano algún pez.

Cuando, al caer la tarde, salió la luna, y las aguas espejaron su luz, el pato, cansado y hambriento, seguía aún buscando entre las cañas que comer.

Vio la quebrada imagen de la luna reflejada en el agua, y, creyendo que sería un pez que relucía como la plata se sumergió en su busca.

Vieron sus compañeros cómo se zambullía en busca de la luna, y todos los habitantes del lago acabaron riéndose del pato que quiso apresar la luna.

Poesías

Mi mamá

Mi jardín tiene una flor
Se parece a mi mamá
Con su vestido rojo
Cuando sale a trabajar.

Yo me porto muy tranquila
Cuando regresa al hogar
Para que ella sonría
Y se ponga a descansar.

La pelota

La pelota es una esfera.
Es redonda la pelota,
No tiene ninguna esquina.
Da vuelta de maromera,
Rueda y rebota,
Saltarina,
la pelota.

Fidel, mi Comandante

Fidel, mi Comandante
¡Cuánto te quiero!
Amo tus largas barbas
De guerrillero.
Tu mirada serena,
Gesto bravío,
Tu palabra de fuego
Tu verde olivo.

La luna

La luna, lunera,
Por las noches baila
Con su compañera
Que mira en la charca.

Le entonaron la música
Estrellas doradas,
Los verdes grillitos
Y cantas las ranas.

Simón conejito

Dos orejas grandes.
Un rabito chico.
Pelito sedoso.
Y dando salticos
Se pierde en la hierba
Simón conejito

Mariposa

Mariposa, posa, posa,
Pintada de oro y rosa.
Por el jardín vuela. Vuela.
Y vuela de rosa en rosa.
Con los pajaritos juega,
¡Juega, juega, mariposa!

El trompo

Es mi lindo trompo
Un gran bailador.
Halo de la pita
Y lo suelto yo.

Su baile comienza;
Vueltas, vueltas dando.
Y cuando termina
Se acuesta cansado.

La lluvia

La lluvia cesó,
Quedó la humedad.
Contenta la hierba,
risueño el trigal.

Salieron las ranas
vestidas de seda
con trajes muy verdes
y blancas percheras.

Caballito de madera

Caballito de madera,
Llévame a pasear.
Caballito de madera
Cascos de metal.
Caballito de madera
Firme en el andar.
Caballito de madera
Llévame a pasear.