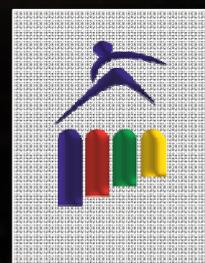


UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FISICA Y EL DEPORTE

“MANUEL FAJARDO”

FACULTAD DE VILLA CLARA



Trabajo de Diploma para optar por el título de
Licenciado en Cultura Física.

Título: Propuesta de ejercicios para mejorar la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento de las atletas del equipo de Baloncesto femenino 11-12 años del combinado deportivo “Victoria de Santa Clara.

Autor: Pablo Javier Hernández Triana

Tutor: MSc. Conrado Pérez Armenteros

Curso 2011 – 2012

“Año 54 de la Revolución”

PENSAMIENTO:

Quisiera que quien lo lea; reflexione sobre lo aquí expuesto (esté de acuerdo o no) y fundamentalmente cuando hablo, que a los jugadores no les gusta defender; crear dudas (de la duda surgirá la inquietud y de la inquietud surgirá la acción) y que cada entrenador pueda por sí mismo encontrar el camino más apropiado para llevar a cabo el mejor proceso de enseñanza aprendizaje y contribuir con su trabajo (desde el lugar que sea, esté donde esté) al crecimiento de nuestro Baloncesto:

Jorge Díaz Veles

DEDICATORIA:



A mi abuela Dulce María por criarme como un hijo.



A mis padres Pablo y Odanis aquí les va su sueño hecho realidad.



A mi compañera por acompañarme en el presente.



A mi familia, los presentes y ausentes que esperaron este momento.

AGRADECIMIENTOS:

- ✚ Si fuéramos a decir la verdad diríamos que nada en la vida es fácil, pero con un poquito de empeño podemos llegar no al final, porque nunca debe ser así, esta etapa ha culminado con la ayuda de todas las personas que compartieron conmigo e hicieron posible mi tránsito hasta aquí.
- ✚ Al claustro de profesores que pusieron sus conocimientos y experiencias, del que tanto disfruté el impulso que me dieron para que fuera un profesional de la Cultura Física y el Deporte.
- ✚ A mis compañeros de aula, gracias por su comprensión y humanidad brindada en todo momento.
- ✚ A la Facultad de Cultura Física y el Deporte por haberme acogido y ser una magnífica anfitriona.
- ✚ A nuestro tutor MSc. Conrado Pérez Armenteros, por brindar su experiencia y orientación en la elaboración de éste Trabajo de Diploma.
- ✚ A los entrenadores de Baloncesto del combinado deportivo “Victoria de Santa Clara”, por los cuales siento un gran respeto y admiración.
- ✚ A todos los que en un momento determinado tuvieron un roce, aunque distante con mi persona, a esos también les agradezco, porque todos somos importantes.

Resumen:

En el presente trabajo de diploma se enfoca la problemática existente acerca de los bajos porcentajes de efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento que presentan las atletas del equipo de Baloncesto femenino categoría 11-12 años del combinado deportivo "Victoria de Santa Clara". De acuerdo con lo anteriormente planteado nuestro Problema Científico estuvo enmarcado en cómo mejorar la efectividad en los tiro bajo el aro en movimiento de las atletas del equipo de Baloncesto femenino 11-12 años del combinado deportivo "Victoria de Santa Clara" para lo que nos trazamos como objetivo general proponer un conjunto de ejercicios técnico tácticos para contribuir a mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento. La investigación estuvo compuesta por tres etapas, en la primera de ellas diagnosticamos el estado del equipo en cuanto a la efectividad de los tiros bajo el aro y la ejecución de la técnica se hizo una amplia revisión bibliográfica que nos ayudó a reunir información acerca del tema, para esto se realizaron observaciones a entrenamientos, se aplica un test técnico táctico. Se emplearon diversas técnicas y métodos científicos como el Analítico Sintético, Inductivo Deductivo, En una segunda etapa se aplicó la propuesta de ejercicios técnico-tácticos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento, se mantuvo el trabajo de control y evaluación del resultado de los test, que permitieron la evaluación final de la propuesta a partir de los resultados de la etapa anterior que da paso a una tercera etapa, y final donde llegamos a conclusiones y recomendaciones precisas con relación al tema investigado.

Índice:

I	Introducción - - - - -	1
II	Desarrollo - - - - -	7
	Capítulo 1: El Minibaloncesto. - - - - -	8
1.1	Del Baloncesto al Minibaloncesto. - - - - -	8
1.2	Minibaloncesto: sus dificultades y sus soluciones.- - - - -	20
1.3	Enseñar o entrenar en divisiones formativas - - - - -	31
1.4	Filosofía: características más salientes de un buen entrenador - - - - -	33
	Capítulo 2: Marco metodológico de la investigación - - - - -	38
2.1	Poblaciones en estudio - - - - -	38
2.2	Métodos y técnicas empleados en el estudio - - - - -	39
2.3	Etapas de la investigación -----	40
	Capítulo 3: Análisis de resultados - - - - -	41
3.1	Diagnóstico de la situación inicial - - - - -	41
3.2	Propuesta de ejercicios técnico-tácticos- - - - -	43
3.3	Evaluación de la efectividad de la propuesta implementada - - - - -	47
	III. Conclusiones -----	49
	IV. Recomendaciones - - - - -	50
V.	Bibliografía	
VI.	Anexos	

I. Introducción.

La sociedad contemporánea caracterizada por profundas desigualdades como expresión del desarrollo del capitalismo transnacionalizado actual, exhibe como tendencia significativa la globalización de todos los procesos socioeconómicos, políticos, culturales, educativos y deportivos.

El deporte, a escala mundial, se halla en una de las crisis más dramáticas de su historia, ya que con la entrada de los atletas profesionales a partir de 1989 (siglo XX) y los grandes premios económicos que ofertan las federaciones internacionales de los diferentes deportes con vista a hacer crecer el espectáculo y la venta de los mismos; los países del tercer mundo, cuyos deportes no era fuente de espectáculo y no tenían un carácter social, están en decadencia total.

Toda crisis es una nueva toma de conciencia y obedece a desajustes profundos entre el pasado que de pronto se hace caduco y las exigencias de un futuro que golpea contra una praxis inoperante. Hoy los que prestan servicio en las diferentes ramas del deporte en Cuba están convencidos que tanto los sistemas tradicionales, los contenidos, los métodos de enseñanza, medios y técnicas, requieren de radicales transformaciones para adecuarse a las exigencias de los tiempos actuales.

Según el compañero Fidel Castro Ruz (2002) "...Revolución es cambio..." lo cual significa transformación profunda, radical, en los procesos mentales, es el elemento caracterizador por excelencia de la personalidad y el temperamento del hombre nuevo, e instrumento valiosísimo, no ya de la vida social, sino también de la más íntima, no podía escapar a la madeja revolucionaria de este último decenio en nuestra Patria. Más no todo cambio es revolucionario, ni siquiera progresivo, para que lo sea de redundar en beneficio de los deportistas, en un salto cualitativo con respecto a un estado de cosas anteriores.

Durante los últimos años, se ha producido un progreso del entrenamiento, o mejor dicho, una evolución de conocimientos sobre cómo enseñar los deportes de equipo, consecuencia lógica desde un punto de vista, de la tendencia existente en la

actualidad por desarrollar una teoría, un conocimiento específico de los deportes colectivos o de colaboración-oposición.

El Baloncesto como deporte colectivo, ofrece al jugador posibilidades para poder desarrollar los elementos de creación, desde el punto de vista de los contenidos técnicos, tácticos y estratégicos.

En este sentido es necesario precisar la interrelación de los contenidos del juego en la etapa de aprendizaje y formación del jugador. Es cierto, y cada vez más que la metodología deportiva actual se globaliza en cuanto a evitar que los objetivos estén aislados entre sí y cada vez más el proceso de asimilación de una tarea en particular conlleva otra asimilación paralela.

La técnica no puede aislarse de la táctica, el gesto no puede separarse del uso del porqué de su utilización y de sus fines, lo que exige un aprendizaje permanente en situaciones de juego. El gesto técnico considerado de forma aislada no es suficiente en el aprendizaje de un deporte colectivo porque no propicia un aprendizaje rápido, de aplicación.

El Baloncesto en el contexto actual forma parte de los programas de investigaciones en el área educativa. El proceso de enseñanza aprendizaje del mismo en Cuba ha tomado las sendas más avanzadas de la pedagogía contemporánea y no son pocos los especialistas e investigadores que se afanan en promover estas tendencias a tono con lo que en el resto del mundo se considera acerca de la enseñanza y la formación de los recursos humanos. No obstante, se aprecian en el sector deportivo, profesores deportivos que utilizan los métodos de la pedagogía tradicional solamente y no buscan ir incorporando las tendencias más novedosas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el deporte de las cestas y los aros como una necesidad de desarrollo.

El deporte es catalogado como el fenómeno social mas relevante del siglo pasado, millones de personas siguen día tras día sus emociones y

manifestaciones, por su importancia como fenómeno social ha ido evolucionando y desarrollándose desde sus inicios a la actualidad. Los Especialistas del deporte han puesto a la ciencia en función de la actividad deportiva y han obtenido resultados relevantes.

La investigación científica apoya activamente la labor de perfeccionamiento de la maestría deportiva para garantizar altos rendimientos y la excelencia deportiva.

Esto genera la necesidad de seguir perfeccionando estilos de trabajo con proyectos teórico – prácticos, con el sentido de la preparación técnico- táctico del deportista en el entrenamiento deportivo.

El Baloncesto se encuentra incluido entre los llamados juegos deportivos y constituye uno de sus más dinámicos deportes de sala, además este proporciona a través de sus múltiples exigencias las condiciones favorables para la formación y desarrollo de habilidades motoras así como para el perfeccionamiento de capacidades físicas.

Luego de una ardua búsqueda en trabajos anteriores relacionados con la temática de la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento en el Baloncesto en el municipio Santa Clara, ninguno brinda vías de solución a la problemática existente. Además pudimos constatar los insuficientes trabajos en esta línea de investigación relacionados con ejercicios para el mejoramiento de la efectividad de los tiros bajo el aro en movimientos. Por lo que la motivación y el interés por la realización de esta Investigación aumentaron considerablemente.

El juego de Baloncesto observado desde fuera es una actividad de elevada exigencia física, que implica movimiento de dominio del cuerpo y movimiento de manejo de la pelota. Pero siempre dependientes de la interacción o significado del propio juego, que está definido por la incertidumbre que produce la pelota, la situación de los adversarios y la situación de los compañeros.

En el Baloncesto al igual que en las demás disciplinas deportivas los métodos de

control son de gran utilidad, ya que con su correcta aplicación podemos comprobar el cumplimiento de objetivos trazados durante los períodos de entrenamiento.

El Baloncesto se encuentra en constante auge y perfeccionamiento apoyándose en las ciencias, y a medida que se avanza el análisis de los resultados de la actividad deportiva adquiere un carácter científico, que permite sobre bases firmes, detectar los errores y superarlos.

El Baloncesto alcanzó un gran desarrollo en la década del 70 teniendo su mejor resultado en los juegos Olímpicos de Munich 1972, posición cumbre de nuestro Baloncesto nacional masculino, hemos tenido a través de estos años importantes éxitos y dolorosos reveses pero todos contribuyen al desarrollo y perfeccionamiento del deporte de los encastes.

Lograr un alto dominio técnico - táctico, un buen nivel de preparación psicológico, preparación física y un nivel intelectual que permita al deportista interpretar todas las orientaciones y direcciones del entrenamiento y la competencia son las bases fundamentales para alcanzar altos resultados deportivos.

A través de los años el Baloncesto se ha convertido en un deporte de punta en nuestra provincia por los logros alcanzados en el ámbito nacional, esto se debe en gran medida por la calidad que presentan nuestros atletas que son capaces de entregarse por completo dentro del terreno y dar el máximo de si por obtener un resultado sobresaliente en cada competencia que se presente.

Sin embargo hay que señalar que nunca esto hubiera ocurrido sino estuvieran presentes los entrenadores del deporte encargados desde la base de la enseñanza y el perfeccionamiento de estos atletas para que tengan altos rendimientos alcanzados por cada uno de ellos, siempre la provincia a contado con entrenadores al más alto nivel ejemplo de esto lo son: Conrado Pérez, Rafael Pequeño, Miguel del Río, Leonardo Pérez, Yudit Abreu, Carlos Valle entre otros que han formado parte en algún momento de su carrera del colectivo de entrenadores de los diferentes equipos nacionales que por los años han representado a Cuba en disímiles competencias

internacionales.

El municipio Santa Clara tradicionalmente se ha mantenido entre los primeros lugares del Baloncesto en la provincia en todas las categorías y sexos, por lo general en las categorías 11-12 años la representación del combinado deportivo “Victoria de Santa Clara” siempre ha estado presente, algo que no ocurre en los últimos años.

Los últimos resultados alcanzados en las competencias municipales producto de los bajos porcentos de efectividad sobre todo en los tiros bajo el aro en movimiento es preocupante teniendo en cuenta que el grupo en general no se destaca por su estatura ni condición física por lo que plateamos como situación problemática.

Situación problemática.

Bajos porcentos de efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento presentadas por las atletas del equipo de Baloncesto femenino 11-12 del Combinado Deportivo “Victoria de Santa Clara”.

Problema científico

¿Cómo contribuir a mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento en las atletas del equipo de Baloncesto femenino 11-12 años de combinado deportivo “Victoria de Santa Clara”?

Objetivo general

Proponer un conjunto de ejercicios técnico - tácticos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento del equipo de Baloncesto femenino 11-12 años del Combinado Deportivo “Victoria de Santa Clara.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el comportamiento de la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento de las atletas del equipo de Baloncesto femenino 11-12 del combinado deportivo "Victoria de Santa Clara.
- Seleccionar un grupo de ejercicios técnico - tácticos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento.
- Aplicar la propuesta durante la etapa de la preparación del equipo 11-12 de Baloncesto femenino 11-12 del combinado deportivo "Victoria de Santa Clara.
- Valorar los resultados posteriores a la aplicación de la propuesta.

Hipótesis

- Si aplicamos correctamente la propuesta de ejercicios técnico-tácticos ofensivos, la misma contribuirá a mejorar la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento de las atletas del equipo de Baloncesto femenino 11-12 del combinado deportivo "Victoria de Santa Clara.

Los métodos utilizados en la investigación se encuentran en el orden de los teóricos y los empíricos.

Métodos teóricos:

- Inductivo-Deductivo.
- Analítico-Sintético.

Métodos Empíricos:

- La Revisión de documentos.
- La observación
- La Medición.
- Sondeo de opiniones

Población y Muestra.

✚ Se trabajo con una primera población conformada por las 12 atletas del equipo de Baloncesto 11 -12 años femenino de combinado deportivo “Victoria de Santa Clara”.

- Una segunda población integrada por 3 entrenadores de Baloncesto del combinado deportivo “Victoria de Santa Clara”.

- Una tercera población conformada por 4 especialistas del deporte de la EIDE Provincial con más de 20 años de experiencia.

El informe de la tesis está estructurado de la siguiente forma.

Capítulo I, se realiza un análisis pormenorizado de la literatura referente al tema de la transición del Baloncesto al Minibaloncesto, así como el Minibaloncesto sus dificultades y sus soluciones, algunas propuestas actuales de cómo enseñar o entrenar en divisiones formativas y dentro de la preparación algunas características más salientes de un buen entrenador. En el **Capítulo II**, se explica detalladamente el proceder del investigador para llevar a cabo la selección y propuestas de ejercicios.. En el **Capítulo III**, se exponen los ejercicios propuestos para mejorar la efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento, se expresan y desarrollan los elementos que la integran, así como el análisis de los resultados del proceso de aplicación de los ejercicios.

Este trabajo responde a unas de las demandas de la comisión provincial de Baloncesto relacionada con la mecánica y efectividad de los tiros al aro.

II DESARROLLO

CAPÍTULO 1: EL MINIBALONCESTO

1.1 Del Baloncesto al Mini baloncesto.

Los primeros pasos de un niño que le guste lanzar o introducir una pelota, de cualquier tamaño o material, a través de un aro, un cubo de basura, o algún elemento con abertura u orificio, de seguro lo motivará a la práctica de un deporte con estas características; y el que más se asemeja a este acto lúdico es el Baloncesto.

Las leyendas tradicionales, que datan del momento de la conquista de América, verificados por descubrimientos arqueológicos como los del Dr. E A Priok, historiador del Baloncesto, expresan que los incas del Perú practicaban un juego similar al Baloncesto contemporáneo, llamado POLITAN, ejecutado en un campo de piso duro con dimensiones que fluctuaban entre 30 y 60 metros de largo, en el cual se incluían a los niños, como actividad festiva de la comunidad.

Para realizarlo disponían de un aro formado por un anillo de piedra cuyo diámetro era de un metro aproximadamente el cual colgaban perpendicularmente a una altura de cuatro metros Su finalidad era la misma a la de estos tiempos, introducir un objeto redondeado, pelota, conformado por caucho a través del aro. Esta no debía ser tocada con las manos, ni con los pies; solo usar las rodillas, muslos, codos y caderas.

La práctica de actividades físicas en nuestro continente se integraba a las necesidades formativas de los hombres; no eran actividades al azar, sino con una organización e instrucción meridiana. Por ejemplo; en los códigos y tradiciones indígenas, recogen que algunas pruebas físicas eran utilizadas para medir la destreza y energía de los jóvenes. Así, en el Warachikuy (Olimpiadas del Imperio Incas) algunos ejercicios servían para apreciar el desenvolvimiento de los jóvenes

entre 15 a 16 años. Si superaban los desafíos o pruebas, podrían tener la autorización para formar familias o servir en las milicias.

Alrededor de los años 300 A.C, los indios Mayas de México, según se recoge por los descubrimientos arqueológicos y estudios de esas culturas, construían; en la mayoría de sus centros ceremoniales, edificaciones rectangulares para practicar un ritual realizando un juego muy similar al Baloncesto de la era moderna. Usaban una bola maciza de caucho que, igual a otras civilizaciones, golpeaban con los muslos, hombros, y caderas. *Quien introdujera primero la pelota por el anillo de piedra era designado vencedor.*

Como se aprecia, los fines religiosos junto con los lúdicos perpetuaron la atracción de nuestros antecesores por los juegos, de ahí que cada cultura aborigen desarrolló, con su apreciación sincrética, los rudimentos de los deportes colectivos con pelotas, entre los que encontramos el TLACHTLI, practicado por los aztecas: La condición esencial del juego consistía en hacer pasar la pelota por unos arcos de piedra verticales. La forma e indicaciones del juego se recogen en el POPOL VUH, el libro sagrado de los Mayas.

El paso de la pelota por el orificio de la piedra, en el reinado de los aztecas, provocaba una admiración, sin límites, que lograba un éxtasis y era el clímax del espectáculo deportivo. La referida hazaña llegaba a convertirse en inverosímil por la precisión que debía tener el ejecutante del lanzamiento, sobre todo por su ubicación vertical en relación con el suelo.

En los estudios del profesor Ignacio Bernal, en Dainzú, Cerro del Cacto, aparece el primer centro del culto al juego, el cual se fecha en los años 350 A.C.

El Dr. Ulises Casab Rueda, (1992), en sus estudios y descubrimientos de las culturas de los Mayas y Aztecas , expresa que el juego de la Bola de Hule, y sus derivaciones debieron enfrentar una obstinada persecución por la Iglesia Católica. No obstante,

los indígenas se las ingeniaron para perpetuar lo que consideraban su pasatiempo nacional y, de generación en generación, fueron transmitiendo sus costumbres de padres a hijos.

El JARPASTUM fue uno de los juegos similares al Baloncesto, se propagó en la antigua Grecia. En el mismo; los participantes podían usar las manos para llevar la pelota de una línea final del terreno a la otra del bando contrario.

Otra actividad lúdica, fue el CHULIACK, de alta popularidad en Francia, en los siglos VII y VIH, donde su objetivo era llevar la pelota a la parte trasera del terreno del contrario e introducirla a través de un aro colocado en un poste al final de terreno.

El KORF-BALL, oriundo de Holanda, tenía como realización, el intento de llegar con el balón a un cuadro trenzado con juncos. El CALDERO, practicado por pastores vascos en las montañas pirineas, también puede considerarse como un juego precursor del Baloncesto. Su entretenimiento era introducir piedras lanzadas que describieran una parábola, para introducirlas en un caldero.

Como juego autóctono en la región de Suramérica, destacó El PATO, originario de Argentina, donde cada equipo intentaba lanzar un balón provisto de asas de cuero a una canasta con red que estaba colocado en forma perpendicular, en relación con el suelo.

Existieron muchos juegos en las diversas regiones que de una forma u otra se asemejaban al Baloncesto, como el CLAVIJERO, el cual se extiende hasta la era moderna al lograrse la transmisión generacional, entre los sinaloa, ópatas y los tarahumaras, entre otros- También ha vencido el tiempo el CHAVERO y el LANDIVAR, que se rememoran entre los descendientes actuales de los tarahumaras y los residentes del estado de Sonora, ambos en México.

Al escudriñar varias investigaciones, apreciamos que el *Baloncesto* de una forma u otra, tiene sus orígenes en América; gusta por su interacción grupal y por los beneficios sociales que aporta. Desde su invención, oficializada el 21 de diciembre de 1891, por James Naismith, ha aglutinado a adultos, jóvenes y niños de ambos sexos, en todas las latitudes del planeta.

Como ya se ha difundido a lo largo de la finalizada centuria, Naismith tomó de cada deporte de su radio de acción, lo que percibió como lo más atractivo; es decir las condiciones especiales de estos en correspondencia con las condiciones atléticas de sus alumnos, de forma tal que él definió una serie de requisitos para que el juego gastase a los estudiantes:

1. Atracción por el balón
2. Mayor facilidad de aprendizaje
3. Posibilidad de ser jugado en todo el terreno
4. Asedio permanente de la meta
5. Equilibrio entre el ataque y la defensa
6. Eliminación de los fuertes contactos

Algunos investigadores citan palabras del propio James Naismith, el cual se apoyó en los juegos Kart Ball y el Caldero, practicados en los países bajos.

El 18 de junio de 1932, en reunión presidida por el Dr. Elmer Berit, se funda la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, (FIBA), en la ciudad de Génova, con la asistencia de federaciones nacionales provenientes de Suiza, Argentina, Italia Grecia, Rumania, Portugal, Checoslovaquia y Latvia. Tres años más tarde, en 1935, el Comité Olímpico Internacional le abre sus puertas, iniciándose en la XI Olimpiada Alemana, celebrada en Berlín en 1936, en el marco de un fuerte clima beligerante en el mundo motivado por el fascismo, que dió origen a la II Guerra Mundial. Concurrieron 21 países a esta apertura del Baloncesto estival.

El año 1905, marcó la entrada del Baloncesto en Cuba, por intermedio de jóvenes estudiantes de la Universidad de La Habana, los cuales realizaron estudios de

enseñanza media en los Estados Unidos, fueron practicantes sistemáticos del gimnasio de la YMCA, proponiéndoles a Me. Leod, director del mismo la formación de un equipo, mientras ellos promovían estos mismos intereses en la Universidad de La Habana.

Tras esta motivación y el entusiasmo de ambas instituciones, el 13 de octubre de 1906, se efectuó el encuentro donde correspondió la victoria a los jóvenes de la Universidad de La Habana.

En su libro, /Cuando Suenan las Campanas/ el redactor deportivo de la Revista Bohemia, Jorge Alfonso, da detalles precisos de la oficialidad del Baloncesto en Cuba. Él señala que "En el año de 1915, gracias a la gestión del Doctor José Sixto de Sola, fue constituida la Liga Nacional de Baloncesto de Cuba, la cual, junto a la Liga Nacional de Béisbol Amateur, formada un año antes, se convirtieron en las primeras federaciones nacionales del país. El 23 de agosto de ese mismo año, comenzó el primer choque de esta Liga en los terrenos del Club Atlético".

Desde los primeros Juegos Centroamericanos y del Caribe, Cuba participó en el Baloncesto, alcanzando en aquel entonces el 2do lugar. Esta fue la primera experiencia internacional de nuestro naciente Baloncesto, con la intervención del equipo masculino.

El Baloncesto que se inició entonces, tuvo una marcada tendencia hacia la violencia, ante el escaso dominio de los aspectos técnicos, por lo que la fortaleza física era lo que inclinaba la balanza en los partidos. Es de suponer que la formación pedagógica de los entrenadores distaba mucho de las bondades del deporte y este accionar se pasó a algunas generaciones posteriores. Ya desde los años 40 en adelante, por la superación de jugadores que se dedicaron a enseñar al retirarse del deporte activo, fue mejorando el aspecto instructivo.

Las muchachas incursionaron a partir de 1924, organizándose el primer torneo nacional femenino en 1925. Fue significativo para la época, como en el Ier Campeonato Mundial para damas, efectuado en Santiago de Chile, en el año de 1953, participó una representación cubana, de las cuales hoy viven tres de ellas; dos en Ciudad de La Habana y la otra en Guantánamo.

En los años prerrevolucionarios de 1956 hasta 1959, según nos refiere Jorge Alfonso, *"la práctica del Baloncesto en Cuba quedó limitada a la celebración de torneos de guerrillas, (3 vs 3), en particular por clubes elitistas de la clase media y media alta"*.

Al triunfar la Revolución y organizarse el deporte para todo el pueblo, los cambios fueron trascendentales, al extremo de archivar éxitos notorios en los Juegos Olímpicos de Munich 1972, Mundo Básquet 74, ambos en la rama masculina, que concluyeron en la década de los 90 con tres Campeonatos en lides de Centrobasket. En el sector femenino, se archivan tres medallas de oro en Juegos Panamericanos: San Juan Puerto Rico en 1979, Brasil en 1989 y Winnipeg en 1999, además de realizar una destacada proeza al agenciarse el tercer puesto en el Campeonato Mundial de Malasia, en 1990.

EL MINIBALONCESTO: EN BUSCA DE UN ESPACIO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS

Buscando un pasatiempo para los niños de su radio de acción, en los años 50, Jay Archer, (1912 Scranton, Pennsylvania); hijo de padres italianos y graduado de profesor de educación física en 1937 en el East Stroudsburg Teachers College, y designado inmediatamente superintendente de Recreación en Chatham, New York, crea el BIDDY-BASKET, como adaptación del Baloncesto para jugadores de la segunda infancia. El nombre BIDDY surgió de un capricho de su hija, la cual buscaba una distracción de sus tareas escolares. La traducción lo define como *"Pelota al cesto por pollitos"*.

Como nota curiosa, debemos expresar que en el periodo 1943 a 1946 en pleno apogeo de la II Conflagración Mundial, Archer estuvo en La Habana, atendiendo asuntos deportivos de su club en Cuba y Alabama.

Transcurre el año de 1942, y en los Estados Unidos, Archer es seleccionado el Mejor Jugador de la temporada (All American); pero, en ese mismo año, decide retirarse del deporte activo y concentrarse a las labores de profesor de educación física, título que alcanzó en 1937. En 1950 introduce una reducción del tablero y la pelota de Baloncesto, acercándose a su idea original de ir adaptando el deporte de su preferencia para el agrado y placer de su hija.

El árbitro de Baloncesto, Pat Kennedy, le sugiere que presente el biddy basket en la televisión del Estado de Nueva York y, a partir de entonces, la difusión del nuevo juego trasciende a otros países.

En 1955, Archer lo lleva de los Estados Unidos a Canadá, luego a Puerto Rico, (único país del Mundo donde el Baloncesto es el deporte nacional). Dos años después, (en 1957), llega también el BIDDY a Burna, Formosa, a partir de la promoción que realizaran los representantes del Programa de Intercambio Educacional para el Desarrollo.

A finales de la década de los 50 del siglo XX, Archer inicia un recorrido por diferentes países de América Central, Venezuela, Perú, Uruguay y Chile, concluyendo el recorrido, en el año 1959, en Italia.

Desde esos primeros momentos, muchas Federaciones Nacionales comienzan a interesarse por este programa y lo introducen en sus estrategias de desarrollo del Baloncesto a largo plazo, usando este juego infantil como vía motivacional que

atraiga a cientos de miles de niños a un acercamiento al Baloncesto, iniciándolas en una nueva actividad.

Ante la amplia promoción recibida, los representantes del Bidy Basket logran organizar, en 1960, el Ier Festival de Suramérica con niños de 11 y 12 años.

En 1962, el Sr. Vicente Zarrón, de la revista "Rebote", lo promueve en España y en toda Europa. En el país Ibérico, gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior del Deporte, pone en marcha una operación de Minibaloncesto de gran envergadura. Fue en la ciudad de Barcelona donde el nombre cambió de BIDDY BASKET a MINIBALONCESTO, denominación aceptada oficialmente por la Federación Internacional de Baloncesto Amateur, (FIBA).

Otra de las vías que ayudó mucho a la difusión del Baloncesto para niños, fueron las gestiones del Club Nacional Hesperia, quien lanzó la operación 100,000, publicando millares de folletos, reglamentos y manuales técnicos; lo que permitió que en España, cerca de 113,000 niños y niñas, incursionaran en el motivante juego en esos primeros pasos.

Los ibéricos, desde 1923, conocieron las delicias del Baloncesto gracias al padre Millan, sacerdote de la congregación Salesiana, el cual residió en Cuba y, en 1923, lo llevó hasta su país de origen. Cuba le abrió las puertas al deporte de las cestas y los aros en el año 1905 de forma oficial.

Otras naciones que se interesaron por aumentar la difusión del Baloncesto para niños a partir de la década de los años 60, fueron Italia, Inglaterra, Portugal, Rusia y Alemania, en ese orden.

Como un homenaje a su creador, en la propia ciudad natal de Jay Archer, Scranton, Pennsylvania, se organiza; en 1967, el Primer Festival Mundial de Bidy Basket, lográndose una participación de 10 quintetos en representación de Norte y

Centroamérica así como de Europa, procedentes de Nueva Orleans, Puerto Rico, Islas Vírgenes, Ecuador, Trinidad y España.

El evento contó con la presencia especial de los Señores Williams Jones y Korlonsk, de la FIBA. El primer lugar lo obtuvo Nueva Orleans; segundo, Ecuador; y Puerto Rico, en tercer puesto.

Después de rigurosos estudios y consultas efectuadas a los dirigentes de la FIBA, Robert Busnel (Presidente) y a Williams Jones (Secretario General) así como a los equipos técnicos multidisciplinarios, la Federación Internacional de Baloncesto acordó en el Consejo Mundial de México, en 1968, organizar, difundir y coordinar la práctica del *MINIBALONCESTO* a nivel mundial y creó el Comité Internacional de Minibasket (CIM), al cual están asociados actualmente, más de 194 países.

En Octubre de 1968, en la Ciudad de México, se ratifica la decisión acordada por la Conferencia Permanente de Federaciones Europeas de otorgar la sede del Primer Congreso Mundial para dirigentes de Biddy Basket a la Ciudad de Madrid, España; nación que, desde el año 1962, gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior de Deportes, pone en marcha una operación gigante de Baloncesto para niños.

El Dr. Anselmo López presidió dicho fórum madrileño en su condición de anfitrión, y le correspondió a España ver cómo el nombre de Biddy Basket cambiaba a ***Minibaloncesto***, denominación que oficializó la FIBA. López fue electo, en ese conclave, Presidente del naciente Comité Internacional de Minibaloncesto, con Archer como vicepresidente de la referida institución. Acudieron a esta primera reunión mundial para ***ministas*** (personas dedicadas a esta modalidad) 120 delegaciones procedentes de 46 países. Los afiliados a la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), por aquel entonces, eran 93 naciones.

A manera de ilustración, observen las primeras indicaciones y consideraciones emitidas por los congresistas, quienes buscaban unificar los criterios de este naciente movimiento infantil.

- ❖ El Minibaloncesto debe ser un medio educativo.
- ❖ Los niños deben aprender a divertirse.
- ❖ Se deben desarrollar los principios morales
- ❖ Estamos tratando con niños
- ❖ Debe ser este movimiento un ejemplo de bondad y amor.
- ❖ Incrementar la amistad fraternal, no al egoísmo ni los intereses individuales
- ❖ Competir para educar y no para triunfar.

Posteriormente, tras el avance vertiginoso y la difusión que originó toda esta apertura para el Baloncesto de niños, la FIBA, por intermedio de su Comité Internacional de Minibaloncesto, realizó el II Congreso para los **ministas** (dirigentes nacionales del Minibaloncesto) en la Ciudad de Munich, Alemania, en el año de 1972. Si observamos los puntos abordados en todo el desenvolvimiento del fórum, notaremos acciones coincidentes con las indicaciones del cónclave español:

- ❖ Realizar el Minibaloncesto con sencillez, con simplicidad y actividad rodeada de cariño.
- ❖ Los entrenadores que sepan entender a los niños.
- ❖ El Jamboree debe reemplazar a las competiciones; lograr la convivencia.
- ❖ Es contraproducente elevar el nivel competitivo
- ❖ No organizar competiciones con el mismo criterio de los eventos de mayores.
- ❖ Las competencias de Minibaloncesto no deben ser dirigidas por árbitros y entrenadores que trabajen con mayores.

Si damos un vistazo 38 años después de estas ideas, observamos en muchos países que, haciendo caso omiso a sus Comités Nacionales de Minibaloncesto y Fed-

raciones, han introducido en el mundo de los niños toda una gama de actividades que lesionan y perjudican las buenas intenciones, las bondades educativas y formativas del Minibaloncesto, propulsados por intereses mercantilistas y monetarios, limitando el carácter formativo y el desarrollo biológico del niño, amenazando la estabilidad de tan noble juego infantil.

Otras naciones, usando un mejor juicio y defendiendo las ideas originales de la FIBA, han retomado el rumbo inicial y trabajan por una mejor labor pedagógica en la enseñanza y aprendizaje de los elementos técnicos en los niños, su formación integral y en defensa de "los derechos del niño".

Queremos resaltar que el Minibaloncesto no es un Baloncesto en miniatura. Fue creado para estimular y motivar a los niños para acercarse al Baloncesto; una introducción al deporte de las cestas, un medio para la motivación al aprendizaje de los elementos técnicos y tácticos, pero, principalmente, para el deleite y disfrute infantil.

Los orígenes en Cuba de este juego, diseñado para la grey infantil, fueron a finales de la década de los años 60 del siglo XX, exactamente en 1969, cuando dos especialistas búlgaros, Dinko Dimitriev e Ilias Acenov, promovieron su práctica. Posteriormente, de forma experimental, se efectuó un Festival Nacional en la Ciudad Deportiva, bajo las indicaciones del Profesor Ricardo Pardo, hoy Doctor en Ciencias Pedagógicas del ISCF "Manuel Fajardo". Un año después, en 1970, la Federación Cubana de Baloncesto, por intermedio de su Comisión Técnica, continúa la introducción del Minibaloncesto y se efectúa en el Frontón de Pelota Vasca de la ciudad de Cienfuegos, provincia Las Villas, el Primer Torneo Oficial para la categoría 11-12 años, ganando la provincia La Habana en ambos sexos por equipos.

Muchos jóvenes profesores se suman a este movimiento masivo. Comienza la capacitación de activistas, profesores y otros interesados en este juego; y, con el

calor y la pasión de Jacinto Díaz Oliver (considerado el Padre del Minibasket en Cuba, por sus aportes y la capacidad de aglutinar), todas las provincias y municipios del país reciben la inyección de una nueva modalidad para la grey infantil y el deporte de las cestas, colocó para los niños cubanos sus Aros Dorados.

Las provincias que marcharon en la avanzada de este reciente movimiento fueron La Habana, Matanzas, Las Villas y Oriente, quienes incluyeron en esa actividad a niños talentosos y con perspectivas en los equipos nacionales de mayores que vinieron después. Hoy han mantenido un destaque Ciudad de La Habana, Pinar del Río y Villa Clara en ambos sexos; mientras que Matanzas, Guantánamo y Holguín, han brillado en el sexo masculino; y Las Tunas, Granma Camagüey, Santiago de Cuba y Cienfuegos, en las niñas.

En los Jamboree internacionales de este hemisferio, Cuba participó desde sus inicios. El primero de ellos se efectuó en Panamá en diciembre de 1980, donde 10 países del área acudieron con dos selecciones infantiles cada uno en ambos sexos. Fue en la ciudad del Istmo, donde por primera vez los niños del Caribe y América Central se unieron, por espacio de una semana para vivir bajo la égida del deporte de los aros y los tableros, en franca convivencia.

Los ministros cubanos también pudieron disfrutar de la organización de un Torneo para niños de la categoría 11 y 12 años en ambos sexos, cuando en el otoño de 1987 se celebró, en el Coliseo de la Ciudad Deportiva, el 7mo Jamboree o Convivio Centroamericano y del Caribe.

El movimiento de Minibaloncesto en Cuba llena las canchas de los 169 municipios del país y, año tras año, campeonato tras campeonato, emergen niños que, con un seguimiento pedagógico se insertan en los equipos nacionales. El equipo cubano que conquistó en 1999 los torneos para damas, Copa de las Américas, Panamericano de Winnipeg y su décimo Campeonato Centroamericano, en un

91,66% pasó por el Minibaloncesto, y el renovado elenco varonil actual lo integran más de un 90 % de valores provenientes de este movimiento.

Como se observa, Cuba, 20 años después de creado el Minibaloncesto, lo acogió con celo y dedicación, una por coincidir con los éxitos internacionales de los años 70: Cali 1971, olimpiada de Munich (1972) y del Mundobasket 74, Panamá 70, San Juan 1979, etc.

Desde 1906, que se introdujo en La Habana, ha formado parte de las actividades deportivas del país, lo que quedó expresado cuando todos los niños cubanos, y en particular los de Ciudad de La Habana, celebraron, el 21 de diciembre de 1991, el Centenario del Baloncesto, con un festival de habilidades, que duró cinco días, en el CVD José Martí del Vedado.

1.2 Minibaloncesto: sus dificultades y sus soluciones.

- Para poder ubicarme bien en cómo desarrollar el trabajo que me propuse, comencé a buscar antecedentes en el desarrollo del Minibaloncesto, y lo hice desde como se procede con la introducción del niño al deporte; donde debemos tener presente que el deporte es un medio de educación y no podemos ni debemos desconocer todos los aportes de las ciencias de la educación a la enseñanza del mismo.
- Porque es escuela de formación y no puente de figuración para uso de aquellos que actúan a su alrededor, es pedagógico.
- Orienta al niño hacia su sana formación física, cuidando y desarrollando sus condiciones naturales, respetando sus particularidades y sus derechos como lo serían entre otros, moverse con libertad a través del juego.
- Educando, teniendo como principal fundamento que se está al servicio de la formación del hombre y no de intereses que desvirtúen su espíritu, teniéndose además en cuenta, que el ritmo de desarrollo diferente puede perjudicar a los que maduran precozmente. Esos niños a quienes el éxito acompañó en el primer momento, les resulta difícil el proceso posterior de adaptación psicológica,

debido a que ya no gozan de igual prestigio. El problema puede agravarse si el D.T. y el joven no comprenden la base biológica que produjo las ventajas iniciales y la pérdida subsiguiente de las mismas.

- Lo precedente nos deja como moraleja que “fenómeno en mini; con posibilidades en infantiles; uno más en cadetes”.
- Debe estar en claro entonces, que es más importante formar un hombre que crear un campeón.
- Teniendo como objetivo lo precedente y a través de mi experiencia, surge la reflexión de que jugar a campeón en la niñez, lleva a acelerar el crecimiento del chico, teniéndose en corto plazo chicos de edad adulta sin recursos para expresarse en una cancha por falta de fundamentos aprendidos a una constante ansiedad; vive pendiente de un resultado; provoca frustraciones tempranas en los perdedores para estar supeditado a la esquematización. Hace que prepare sistemas; no enseñan fundamentos, hay clubes que tienen más de 12 jugadores y juegan los más aptos; dejan de lado o relegan al resto.

Equivale a que a los 14 o 15 años si no cumplió con alguna meta que le impusieron, se sienta un fracasado; si es a la inversa, se siente realizado y pierde las ganas de progresar a la edad donde se forma el verdadero jugador y no en su paso por el mini.

- Aquí recordé el pensamiento de wooden y que como dijera nuestro doctor Alcázar, bien podría ser convertido en un aforismo del deporte y que expresa “uno gana cuando hace lo mejor que puede”. De acuerdo con él mismo no hace falta derrotar al oponente para ganar.
- Surge entonces que el chico debe tener la competencia que crea el propio chico y no la supercompetencia que le exigen los grandes.
- La competencia debe ser nivelada por capacidades y habilidades motoras.
- Debe hacerse recreativa como lo sintió su creador.
- Sin selecciones; haciendo o promoviendo campeonatos regionales; provinciales; nacionales o internacionales como así también cualquier programación que

busque resaltar valores individuales que provoque diferencias de cualidades, privilegiando a unos pocos.

- Debe ser educativa.
- Importante en los colegios.
- Entre los 6 y 12 años el niño debe practicar un deporte simple, sencillo, con competencia fuera de toda norma o reglamento profesional. En esta etapa de la vida, es necesario que los deportes sean aquellos que no exijan resistencia o esfuerzos notables, debe ser un juego, donde el niño se sienta libre, corra y juegue, salte, grite o se eche a dormir. (Dr. Bueno A.F.A.)
- De la competencia tuve el complemento de la lectura de K. HORNEY que dice que: “ cuando va más allá de las actividades que dan sabor a la vida y son espontáneas y se convierten en cambio, en una forma de comportamiento crónica y compulsiva, una actitud muy competitiva puede ser señal de un temor y una inseguridad subyacentes; o de la psicopedagoga ADRIANA ALICIA SERRA que manifiesta que “la rivalidad artificial o forzada no debe ser empleada en general como incentivo para motivar el aprendizaje de los niños ni para iniciarlos en deportes que deben ser fuente de placer y alegría, no de amarguras y frustraciones.
- Agregaba que para obtener una buena interrelación entre los miembros de un equipo de MINI se debe promover en ellos la posibilidad de encontrar placer en la participación en el mismo, sin sufrir exigencias excesivas especialmente en cuanto a rendimiento y triunfo.
- Si la competencia fuese como el chico la siente y no como la obligan a ser, la enseñanza sería impartida como una metodología progresiva para hacer ver que siempre hay algo más para aprender.
- La enseñanza entonces, deberá estar en manos de docentes de educación física por considerarlos con integridad personal y profesional ya formada y con idóneos que compartan la filosofía con que se mueve la actividad.

- El Comité Internacional de Mini (F.I.B.A.) opina lo siguiente:

Los niños y adolescentes deben elegir por si mismos el deporte que practicarán, y después de haber practicado otros deportes.

Los niños deben ir a las prácticas para jugar y no para aburrirse.

El instructor debe ser flexible en la programación de su trabajo de acuerdo a las necesidades que le vaya fijando los niños, debe fijarse ciertas metas pero sin la obsesión de alcanzarlas lo antes posible.

Los niños no deben competir oficialmente en las edades en que no estén preparados para ello y toda su actividad debe ser encarada jugando.

La formación de un deportista debe ir de lo general a lo particular. No sirve de nada salir campeón a los 12 años en un deporte ni hay deportistas adultos, campeones en varios deportes.

La formación del deportista debe ser dirigida a crear hábito de deporte para toda la vida y no para cumplir un ciclo de alto rendimiento a determinada edad.

- Ante tantos argumentos deje de seguir buscando, pero surgió una pregunta y entonces recurrí a Jamboree y al C.A.M. que así definían el mini “con el Minibaloncesto se pretende llevar hasta el niño todas las ventajas y valores educativos del Básquetbol de tal manera que no se oponga a su naturaleza, a sus posibilidades, a sus intereses, ni se exija esfuerzos incompatibles con la edad de los participantes.

Mientras que el C.A.M. dice del Minibaloncesto:

Para entender bien qué es Minibaloncesto es que: Minibaloncesto es masivo, no es selectivo, necesita educadores, no técnicos.

Es juego, recreación lo que el niño necesita, no lo que pretenden imponerle. Los dirigentes deben ser nuevos, con mentalidad nueva, que comprendan al niño, se lo debe tratar como niño y no exigirle cosas de mayores.

Minibaloncesto es el principal proveedor de elementos útiles para el Básquetbol, pero es menester que el Básquetbol actúe solo en función de Basquet y no haga Basquetbol con el Minibaloncesto.

Pretender hacer de cada chico un basquetbolista, es lo mismo que exigir de cada alumno de la escuela primaria un médico, ingeniero u otro profesional.

Como el MINI no tiene ingresos, el Basquetbol debe prestarle toda la ayuda posible, pero la conducción debe estar regida por el Minibaloncesto. A nivel internacional, quienes hicieron del Minibaloncesto, básquetbol han fracasado; nosotros no somos la excepción.

Quienes estamos en el Minibaloncesto somos hombres de básquetbol, por lo tanto conocedores del mismo, ahora especializados en mini, quienes hacemos reflexiones.

Que el Baloncesto se limite a recibir los niños que el Minibaloncesto le envía, será lo más beneficioso para todos.

C.A.M.

Pero faltaba saber algo más en relación a cómo actuar cuando uno toma el compromiso de enseñar a chicos de 6 a 12 años y al principio 7 de los derechos del niño, que en su último párrafo dice muy claro: “el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”, que hay que tener muy en cuenta.

- Al terminar de acumular los antecedentes, la conclusión final es que:

el mini representa en el chico:

- su libre expresión.
- su entrada a la sociedad.
- su introducción al deporte.
- el gusto por competir y su preparación para medir sus valores deportivos buscando el triunfo como coronación de su esfuerzo, sin resignar la alegría por Jugar.

- Se debe enseñar en forma progresiva, no exigir esfuerzos más allá de lo normal. Es más importante formar un hombre que crear un campeón.
- Que el exagerado espíritu de competencia, el triunfalismo y el máximo rendimiento en los niños no contribuye a la formación equilibrada del mismo.
- Que debe cubrirse su actividad con la cobertura médica correspondiente.
- Que la frase de wooden “uno gana cuando hace lo que puede” es el aforismo que sirve para marcar la actividad del mismo.
- El MINI no tiene especialización prematura. Debe dársele la oportunidad de elegir libre una o varias modalidades deportivas; que luego practicará.
- Que las competencias estén dirigidas realmente para integrar el deporte en la educación física y que esté al servicio de la educación.
- Debe ser nivelada por capacidades y habilidades motoras y con un gran espíritu recreativo.
- Su enseñanza debe estar a cargo de profesores de educación física y gente idónea que comparta la filosofía del Mini.
- La finalidad del juego no es ganar, es perfeccionarse, disfrutar del mismo, compartir y vivir tanto en la victoria como en la derrota ya que la diferencia entre el triunfo y el fracaso, es solo la voluntad de superación.
- debe tener dirigentes preparados, capacitados previamente, para una vez embuidos de su filosofía organicen:
 - cursos de formación de monitores, árbitros, delegados;
 - encuentros, jamborees;
 - censar la actividad;
 - organizar charlas, simposios, asambleas.
- No seleccionar sino que se dé participación a todos. Que ningún niño tome la responsabilidad de ser representativo de una provincia región o país. Suele ser traumático para el mismo.
- Pergamino es una ciudad de la provincia de Buenos Aires, Argentina que habiendo tenido serias dificultades en el desarrollo de la actividad del Minibaloncesto encararon a través de la Asociación Pergaminense de

Basquetbol (Comisión Divisiones Menores) una reactivación con nuevas perspectivas en su práctica y que les ha permitido darle nuevo impulso a la actividad.

- Se hace la misma a través de las siguientes reglas:
 - 1- Utilización del método Encuentro y de “programación de partidos como sistema de competencia.
 - 2- Descartar la participación en competencias de carácter selectivo (selecciones representativas) en campeonatos zonales, regionales, provinciales, etc.
 - 3- No proclamación de campeón, no llevar tabla de posiciones.
 - 4- Programar la competencia por niveles de capacidades y habilidades motoras, para que esta propuesta se lleve a cabo de común acuerdo y en un acto de buena fe se coordinó que cada club dividiera sus jugadores por nivel de juego, para que de ese modo todos jueguen en igual de condiciones y no se provoquen partidos con grandes diferencias en el marcador oficial.
 - 5- Permitir la conducción del docente de educación física durante los partidos, el remplazo del monitor (con carácter no obligatorio) por considerar que quienes guíen a los minibasquistas deben tener una integridad personal y profesional ya formada.
 - 6- Se hicieron las siguientes modificaciones y adaptaciones reglamentarias en el orden local, a saber:

-cantidad ilimitada de jugadores, mínimo 10

-no suspensión de partidos por ningún motivo que no fuese de fuerza mayor: falta de luz; humedad en el piso, etc., se jugará aún ante la falta de un árbitro o por no cumplimentar la cantidad mínima de jugadores.

-Cada partido será arbitrado por un juez de cada equipo que compita; proyectar futuros jueces para categorías superiores sin presionar que desgasten sus intenciones a corta edad.

-Tiempo de juego liberado al común acuerdo de los docentes a cargo de los equipos, teniendo como base el fijado por el reglamento oficial de mini.

OBJETIVOS a perseguir con lo precedente.

- 1- Masificación de la competencia.
- 2- Descompetizar la competencia.
- 3- Acentuar la tarea docente educativa del Minibaloncesto.

MASIFICAR la competencia.

- a - Para otorgar igual de posibilidades a todos los niños.
- b - Para que menos niños sean privilegiados ¡vale recordar que mientras doce niños seleccionados disfrutaban de un viaje a un campeonato provincial, doscientos niños esperaban que ellos volvieran para poder seguir jugando, porque así lo exigía la reglamentación!.
- c - Para tener más niños utilizando el tiempo libre en el mini deporte; implementando además actividades con las escuelas para atraer más niños hacia el Minibaloncesto sabiendo que la infraestructura escolar es deficiente, ofrecer a los chicos de edad escolar la posibilidad de jugar en el club.
- d - Para ampliar las posibilidades de formación de más niños en una edad rica en captaciones de experiencias sociales y motrices.
- e - Hay algunos conceptos muy valederos en el proceso enseñanza-aprendizaje que nos señalan que al enseñar todo o casi todo en mini, en las otras categorías el chico ve que sus ansias por conocer cosas nuevas del juego no son satisfechas y va decayendo su interés hasta perderlo.
- Es necesario enseñar con una metodología progresiva, para hacer ver que siempre hay algo más y que el aprendizaje es inagotable.
- f - Hacer ver que masificar es aumentar la función social básica, la de educar a través del deporte.

DESCOMPETITIVIZAR la competencia ¿para qué?

- a. Eliminar el ganar como objetivo prioritario.
- b. Desechar la presión que significa la obstinación de ganar como meta absoluta.
- c. Compensar la brecha que separa el triunfo de la derrota; disminuyendo la importancia temporaria del triunfo y el dolor por la derrota.
- d. Disminuir las presiones negativas que puedan imponer el público; padres y dirigentes.

ACENTUAR LA TAREA DOCENTE-EDUCATIVA ¿para qué?

- a. Siendo los niños los depositarios de la labor educativa es necesario de que quienes los guíen sepan de él, de sus evoluciones naturales, de sus necesidades, del valor que tendrá para el resto de su vida, las vivencias experimentadas en esta edad.
 - b. Comprender que los niños tienen determinadas capacidades; necesidades, intereses, posibilidades y diferentes formas de manifestarse, por lo tanto hay que atenderlo en función y en razón de sus características.
 - c. Es necesario no cometer el error de querer imponer en el niño, aquello que no coincida con su naturaleza (edad, sexo, etc.)
- Mi experiencia dice que Pergamino ha sabido comprender y rectificar su camino equivocado, agradeciendo sus niños el poder gozar del juego con una total libertad.
 - Esa misma experiencia, me marca que competencia es aquella que se inicia a partir de la vida misma, por lo tanto también existe en el mini pero teniendo como objetivo base el mejorar y perfeccionarse física y moralmente.

**el perder o ganar es un accidente circunstancial.*

**no se debe participar de los obligados torneos en los que se debe actuar, buscando el campeonar, sino buscando el intercambio y convivencia entre los niños para su instrucción e introducción en el deporte.*

**mi posición esta fundamentada en que:*

SI ES UN JUEGO: al hacerlo por los dos puntos lo convierte en lucha y le saca la alegría que tiene su práctica.

SI ES UN PLACER: el iniciarse en un deporte; porqué imponérselo; porqué crecer antes de tiempo.

SI SE PIDE: que no se adopten las costumbres y formas adaptadas a los equipos de mayores; cómo es que se obliga a jugar en mini, el basquetbol de mayores???

PORQUÉ COMPETIR POR EL SOLO HECHO DE PARTICIPAR Y NO POR LA MEDALLA Y EL CAMPEONATO???

-PARA evitar que los responsables de equipos distorsionen su verdadera función haciendo manifestaciones impropias.

-PARA formar al niño en una conciencia deportiva basada en la honradez hacia el oponente y en la sana alegría de un juego que desde su nacimiento hace a la formación en base a la recreación.

-PARA enseñar a los padres que los valores que deben influir en su hijo deportista son los de la moral, la amistad y la disciplina que se impone al que practica por el solo hecho de hacerlo.

-PARA que el color de una camiseta se imponga la obligación de ganar sino la responsabilidad de usarla con el orgullo que representa llevarla, con educación, con respeto y dignidad que la institución que simboliza se merece.

-PORQUE en la convivencia total se gana al deportista, que aprende a competir más tarde por los puntos, con respeto y consideración al oponente circunstancial.

-PORQUE su actividad debe ser creativa, libre, alegre, educativa.

- Para que el niño pueda jugar al básquetbol y a otros deportes como si jugara a las figuritas, o a la bolita o a la mancha, es decir sin ningún tipo de conflicto, más que la natural alegría o tristeza de ganar o perder.
- Para que la formación del deportista sea dirigida a crear hábito de deporte para toda la vida y no para cumplir un ciclo de alto rendimiento en determinada edad.

CÓMO ORGANIZAR LA COMPETENCIA?

- Dividir por zona los clubes.
- Cada zona a su vez, se dividirá en cantidad proporcional a la totalidad que la integran.
- Se designará un club por semana donde se concentrará la competencia.
- Cada club al inscribir a los equipos debe hacerlo estipulando su condición de recién iniciados; iniciados o competitivos.
- Podrán participar además de los clubes agrupaciones, sociedades, colegios, etc. que lo soliciten.
- Los encuentros comenzarán en Abril y finalizarán en Noviembre.
- Dos veces al año, se hará un JAMBORE general.
- Se tomarán contactos con las Federaciones del Interior, para intercambiar visitas de ambas partes, en las vacaciones de invierno y de verano.
- la competencia en esos encuentros debe tener los siguientes contenidos:
 - a- no se juega contra sino con.
 - b- no hay reemplazo, hay participantes.
 - c- no se ordena, se aconseja.
 - d- no hay selecciones.
 - e- debe amoldarse al grado de madurez emocional y física de los niños.
- Los jueces que ya están en una edad que no les permite dirigir campeonatos de mayores (50 años?) deberían formar parejas con los chicos (amigos) y de esa manera poder mejorar la calidad arbitral, al exigirse una mayor preocupación del aspirante.

- El reglamento podría modificarse como que al hacer efectivo fules, se tiren hasta que se erren (con reloj parado)
- Como complemento a lo precedente, se deberá desarrollar un plan de conocimientos generales a nivel de técnicos, delegados, dirigentes y padres para que todos tengan una misma base en la aplicación de los objetivos buscados.

1.3 Enseñar o entrenar en divisiones formativas

Se pueden tener mil jugadas; pero si no se pasa bien el balón, solo al momento de bloquear cometen falta ofensiva, si comienzan las ofensivas siempre por el lado, si están todos junando en espacios reducidos, de nada sirven.

Si los jugadores sólo saben ejecutar aquello que el entrenador les ha dicho, si no tienen la suficiente capacidad para resolver los imprevistos del juego, entonces evidentemente los hemos entrenado y no les hemos enseñado a jugar baloncesto.

El basquetbol es un deporte apasionante, dinámico y extremadamente complejo, esto hace que enseñar basquetbol es posiblemente mucho más difícil que entrenar basquetbol.

Por todos es sabido que en divisiones formativas el eje central de todos los entrenamientos es la enseñanza de los fundamentos técnicos y el juego, pero también es conocido que muchas personas que están a cargo de grupos de formación se dedican a implementar entrenamientos con un gran contenido táctico (jugadas, salidas especiales, jugadas de cierre, defensas mixtas, defensas zonales, etc.).

Nadie tiene la verdad absoluta en la enseñanza de este deporte, de hecho hay ejemplos de entrenadores exitosos con metodologías y filosofías de juego completamente diferentes, pero sí hay algo que todos los entrenadores exitosos tienen y es que poseen excelentes jugadores en sus equipos.

Creo que por ahí pasan los cuestionamientos de los entrenadores de divisiones formativas.

¿Deseamos armar buenos equipos o desarrollar buenos jugadores?

Nuestro propósito o nuestra función pasa por mejorar a todos nuestros jugadores y de esta manera mejorar el equipo, es sabido que no todos podrán ser excelentes jugadores pero si todos podrán intentar lograr ser mejores cada día y ver hasta donde pueden llegar.

Es común observar como equipos de menores desarrollan un juego ofensivo estático plagado de sistemas o movimientos preestablecidos (aspecto este que no es mi intención debatir) pero en la observación del juego se notan falencias notorias en la técnica de pase, en la ocupación de espacios, en la técnica de ejecución de los bloqueos, en lateralidad para iniciar las ofensivas, etc.

Suponiendo que nos hemos puesto de acuerdo y nos dedicamos a formar jugadores. En el baloncesto no se trata solamente de lograr el perfeccionamiento técnico, ustedes habrán observado infinidad de jugadores con una gran condición técnica y física que no han podido sobresalir, jugadores sobre los cuales se ha vertido este tipo de comentarios "no piensa", "no tiene cabeza", "es demasiado egoísta", etc.

La pregunta es: ¿ese jugador fue educado o entrenado en su etapa de formación?

Tal vez haya entrenado mucho su capacidad física y técnica y evidentemente ha evolucionado pero..... ¿ y la parte intelectual? Eso que los entrenadores llamamos "entender el juego".

Considero que el basquetbol no es un deporte cualquiera para jugarlo bien se necesita desarrollar una gran condición técnica (se pretende jugarlo a mayor intensidad), una excelente capacidad física (cada vez es más dinámico) y también se debe poseer un profundo conocimiento del mismo más un equilibrio emocional que permita al gran jugador tomar la decisión correcta en el momento apropiado.

Está claro que no todos serán grandes jugadores, pero sí muchos podrán ser muy buenos jugadores y tras eso vamos los entrenadores de divisiones formativas.

Sé que hay muchos entrenadores con muchas ganas de hacer las cosas bien, cuando uno escribe un artículo es muy fácil decir: "hay que hacer esto o aquello", (en una pizarra o en un papel todos somos unos fenómenos)

En mi caso prefiero plantear interrogantes, cuestionamientos que puedan contribuir a que otros colegas puedan también del mismo modo planteárselos y resolverlos a su

manera, con su propia metodología y luego poder comentarlo y de esa manera contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza de este deporte.

Muchas veces esperamos el ejercicio salvador que nos solucione los problemas o el movimiento mágico que nos llene de satisfacciones, creo yo que en cada uno de nosotros está la solución a nuestros problemas sólo tenemos que buscarla.

Es importante aprender a encontrar soluciones simples para los problemas difíciles

Todos trabajamos en condiciones diferentes, con grupos diferentes y en países distintos con chicos cuya idiosincrasia es diferente, pero todos trabajamos en el basquetbol formativo y todos tendríamos que poseer el mismo propósito que es educar a través del Baloncesto.

Se que todos los entrenadores buscan ganar y muchos están o se sienten presionados por obtener triunfos,(si alguien encuentra a un entrenador que diga que le agrada perder obtiene un millón de dólares en efectivo).

Pero ése no es el problema central, ***sino la forma en la que se desarrolla el juego***, eso lo que se debate continuamente y para culminar este artículo dejo algunos cuestionamientos a consideración de quien lo lee.

¿No hay mayores posibilidades de obtener triunfos contando con 8-9 buenos jugadores que contando con solamente 2 o 3 como sucede habitualmente?

¿No hay mayores posibilidades de triunfar contando con jugadores que puedan resolver problemas por su cuenta dentro del campo de juego, utilizando apropiadamente sus habilidades atléticas?

¿Que es lo más importante la táctica a emplear o los jugadores a utilizar?

Quienes resuelven el partido: ¿los conocimientos tácticos del entrenador o la capacidad de los jugadores para ejecutar esos conocimientos?

Interesantes preguntas a las cuales cada uno buscará sus propias respuestas.

1.4 Filosofía: características más salientes de un buen entrenador

Entiendo que para ser un buen entrenador hay que ser creíble para los jugadores, el coach debe lograr establecer una buena comunicación con ellos, ya que en definitiva entrenarlos es la relación que uno pueda establecer con los jugadores, la motivación

que se pueda lograr para que ellos adopten el compromiso con la realización del entrenamiento en el cual transmitimos nuestra filosofía y conceptos.

Los entrenadores de las divisiones formativas debemos contribuir a la mejora de los jugadores no sólo en el aspecto técnico deportivo, sino también en el aspecto humano, poco sirve el lograr jugadores con excelente nivel técnico pero que carecen de los valores necesarios para poder potenciar su habilidad y ponerla al servicio de un grupo con objetivos comunes (por ejemplo: capacidad de esfuerzo, espíritu de solidaridad, compañerismo, deseos de auto superación, respeto por las reglas de trabajo, etc). Me parece que la única manera de lograr esto es a través de una buena comunicación y un entendimiento mutuo basado en la simplicidad.

Todo lo que hagamos, todo lo que solicitemos debe ser coherente desde el principio hasta el final y por sobre todo debe esta acompañado por el ejemplo, no olvidemos que para los jugadores siempre es más importante lo que hacemos, como actuamos, como procedemos, que lo que decimos.

A mi modesto entender si logramos una buena comunicación con nuestros jugadores y una relación armónica (sobre todo con los adolescentes) será mucho más fácil lograr los objetivos que queremos.

Considero que lo más importante son los jugadores, ellos son los que nos hacen aprender y los que nos permiten enseñar, siempre existe el problema del tiempo, hay muchas cosas por hacer y poco tiempo para llevarlas a cabo.

Independientemente de las características técnicas de cada jugador debemos hacer sentir importante a todos dentro del equipo, todos tendrán una tarea importante que realizar para que el equipo funcione y todos tendrán que aportar lo mejor de su habilidad en bien del conjunto.

Sabemos perfectamente que el básquetbol es un juego de equipo y muchas veces los jugadores que no tienen tanta participación durante el juego serán los que terminen jugando los cierres de juego y decidiendo si nos vamos contentos o tristes a casa, este concepto me indica que debemos prestarles atención a todos por igual.

Creo importante resaltar la contribución que pueden hacer aquellos jugadores que posean menor habilidad técnica para que se sientan importantes dentro del grupo, pudiendo contribuir al conjunto positivamente.

"Aun ganando se puede ser un perfecto imbécil"

El resultado deportivo no es a mi criterio demasiado importante en las divisiones formativas (en esto hay que ver el contexto en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje del deporte).

Siempre digo que no hay ninguna verdad absoluta, que hay diferentes formas de ver la realidad, sobre todo en la enseñanza. Creo que una cosa es hablar de educación en mini básquet (donde el resultado no tiene absolutamente ninguna importancia en el logro de los objetivos educativos) y otra muy diferente en cadetes y juveniles, en donde el rendimiento tiene una connotación mayor dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. A mi entender tampoco el resultado es determinante pero sé que hay muchas personas que no piensan de la misma manera y respeto la opinión de otros.

En mi opinión los entrenadores debemos tomar al baloncesto como lo que es Un juego cuanto más consciente de eso seamos, mas nos liberaremos de la angustia sobre el posible resultado de las cosas.

Debemos hacer conocer cuáles son nuestras ideas y hacia dónde apunta nuestro trabajo, hay que explicárselo con claridad y simplicidad, (independientemente de la edad que tengan) considero imprescindible que adquieran respeto por lo que hacemos y por nuestra preocupación para que ellos crezcan como jugadores y personas.

El entrenador no debe estar distanciado del grupo, debe hablar siempre de nosotros y no de ustedes. Con asiduidad escuchamos este tipo de indicaciones: "no hacen esto", "no defienden", "no juegan en conjunto"

En el trabajo del entrenador es indispensable la realización de tareas colectivas y de tareas individualizadas con los jugadores todo en función del progreso del conjunto.

No nos olvidemos que en el juego pasa lo que en el entrenamiento pasa, si nuestros jugadores no defienden, ¿hemos entrenado lo suficiente defensa para que lo hagan? ¿Hemos puesto nosotros esa misma actitud que reclamamos?

"Lo que los jugadores aprenden lo aprenden haciendo y aquellos que no cometen errores es porque habitualmente no hacen nada"

Es común observar como los entrenadores pedimos juego de pases o juego libre en las ofensivas, también es común observar lo mucho que se enojan ante las equivocaciones ¿hemos explicado las distintas variantes, hemos planificado la enseñanza de situaciones problemas para que tengan que resolverlas en los entrenamientos y tengan mejores posibilidades de actuar positivamente durante el juego?, ¿Les hemos enseñado a resolver problemas, mas que enseñado, les hemos estimulado la capacidad de resolución?. Todos estos problemas no son de los jugadores son nuestros.

Ante las equivocaciones solo descargamos nuestra bronca o las usamos para enseñar, no nos olvidemos que actuamos en divisiones formativas.

Para mí hay algo que es fundamental y que nunca hay que olvidar "el básquetbol es un juego sencillo lo difícil hacerlo bien". Todos queremos que nuestros equipos desarrollen un buen juego, pero ¿qué hacemos para ello?, Lo simplificamos o lo hacemos cada vez más difícil.

"NADIE PUEDE DAR MAS INSTRUCCIÓN QUE LA QUE HA RECIBIDO"

El entrenador debe ser uno mismo no estar permanentemente copiando a otros, si es bueno, adquirir mucha información y ver a otros colegas trabajar para adquirir conocimientos que nos hagan desarrollar mejor nuestra tarea, está claro que cuanto más conocimientos poseamos mayor claridad tendremos para darnos cuenta de los errores que tenemos que corregir pero nunca dejar de ser nosotros mismos para transformarnos en "eso que vimos hacer".

No todo es Baloncesto: debemos informarnos permanentemente sobre metodología de entrenamiento, psicología, didáctica y sobre todo aquello que nos haga crecer, no sólo como entrenadores sino como personas, para influenciar positivamente en los jugadores a nuestro cargo.

Un aspecto que tiene cada vez mayor importancia es informarnos sobre el impacto que tiene la tecnología en el desarrollo de nuestra tarea, cada vez más surgen elementos didácticos que favorecen nuestro accionar: el vídeo, la computación con

sus programas, investigaciones científicas sobre como se desarrolla el aprendizaje en la actualidad con resultados comprobados, etc.

Es realmente muy agradable el desafío de ser entrenadores de base y es apasionante la lucha por lograr ser muy bueno en nuestra tarea, tan apasionante como la satisfacción que se siente cuando vemos el resultado de nuestra influencia, logrando personas-deportistas capaces de dar todo de sí para actuar de la mejor manera.

CAPITULO II. MARCO METODOLOGICO.

2.1 Poblaciones en estudio.

Se considera una primera población conformada por las 12 atletas del equipo de Baloncesto 11 -12 años femenino de combinado deportivo "Victoria de Santa Clara". Corralillo.

Una segunda población integrada por 3 entrenadores de Baloncesto del combinado deportivo "Victoria de Santa Clara".

Una tercera población conformada por 4 especialistas del deporte de la EIDE Provincial con más de 20 años de experiencia.

Nombre y Apellidos	Nivel científico	Años de experiencias	Labora en:
Jorge Borges Rodríguez	Especialista	30 años	EIDE
Nelson Delgado	Especialista	30 años	EIDE
Arsenio Rodríguez del Rey	Licenciado	30 años	EIDE
María Caridad Abreu López	Licenciada	20 años	EIDE

Caracterización del equipo.

Este equipo está compuesto por 12 atletas entre las edades de 10, 11 y 12 años perteneciendo al seminternado “Máximo Ramón Hernández Valle” La talla promedio de estos atletas es de 1,47 cm. y un peso de 51 Kg., la composición étnica es: 80% de la raza negra y 20% de la raza blanca. En su totalidad son de nuevo ingreso no teniendo una buena base técnica, física y psicológica. La situación económica de las familias es buena, con excepción de dos estudiantes a las cuales se les dificulta mucho conseguir el alimento apropiado, tenis para entrenamiento etc., pero se ha logrado hacer una unión y se ayudan entre ellos.

Son estudiantes que viven en las áreas aledañas a la escuela y esto facilita el trabajo, podemos extendernos un tiempo extra en los entrenamientos.

El nivel académico es adecuado tienen buen desempeño docente, son disciplinadas y participan en todas las actividades políticas que se realizan en el centro escolar En conjunto niñas y padres apoyan la práctica del deporte y el estudio impulsando a que se obtengan mejores resultados.

2.2 Métodos y técnicas empleados en el estudio.

Es por ello que para el logro de este empeño se han utilizado diversos métodos y técnicas que han permitido mantener una secuencia lógica en la revisión documental y enfocar el problema desde una perspectiva práctica, se utilizaron varios métodos.

Métodos del nivel teóricos.

Analítico –Sintético: Se empleó para realizar el análisis e integralidad de la información obtenida mediante la búsqueda documental y bibliográfica facilitando la elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación, así como la interpretación de los datos empíricos obtenidos como resultantes de los instrumentos aplicados.

Inductivo-Deductivo: Fue utilizado para razonar la información y determinar las inferencias necesarias que contribuyeron a la táctica defensiva, con vista a mejorar la misma en la categoría 11 – 12 años.

Revisión documental: Fue necesario la revisión de los siguientes documentos relacionado directamente con la investigación, a continuación citamos algunos ejemplos pertenecientes a la extensa búsqueda:

- Baloncesto – La Defensa. Pedro Luis De La Paz (1983).
- Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto.
- Estrategia del Baloncesto Nacional para el ciclo en curso.
- Una reflexión sobre la iniciación deportiva con exigencia táctica. Castejón F. J (1997).

Métodos del nivel empírico.

Observación: Se aplicó para observar el estado actual del tratamiento y ejecución de los ejercicios técnicos tácticos ofensivos durante los entrenamientos personas a través del deporte en este caso el basquetbol, es decir, nuestra tarea va más allá de la obtención de un triunfo deportivo o **Sondeo de opiniones:** Se realizó para conocer las distintas opiniones acerca de la selección de los ejercicios propuestos y su posterior aplicación.

Matemáticos estadístico.

Distribución empírica de frecuencia: Fue utilizado para expresar los resultados en por ciento.

Tablas: Para representar los datos desarrollados durante la investigación.

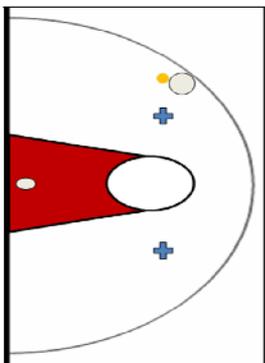
2.3 Etapas de la Investigación.

- 1ra. Etapa (septiembre) Revisión documental, diagnóstico y test inicial.
- 2da. Etapa (septiembre –febrero) 6 meses, esta fue la etapa más larga y consistió en la elaboración y aplicación de la propuesta de ejercicios durante la fase de preparación y competencias.
- 3ra. Etapa (marzo) La valoración de los resultados mediante la aplicación del 2do test.

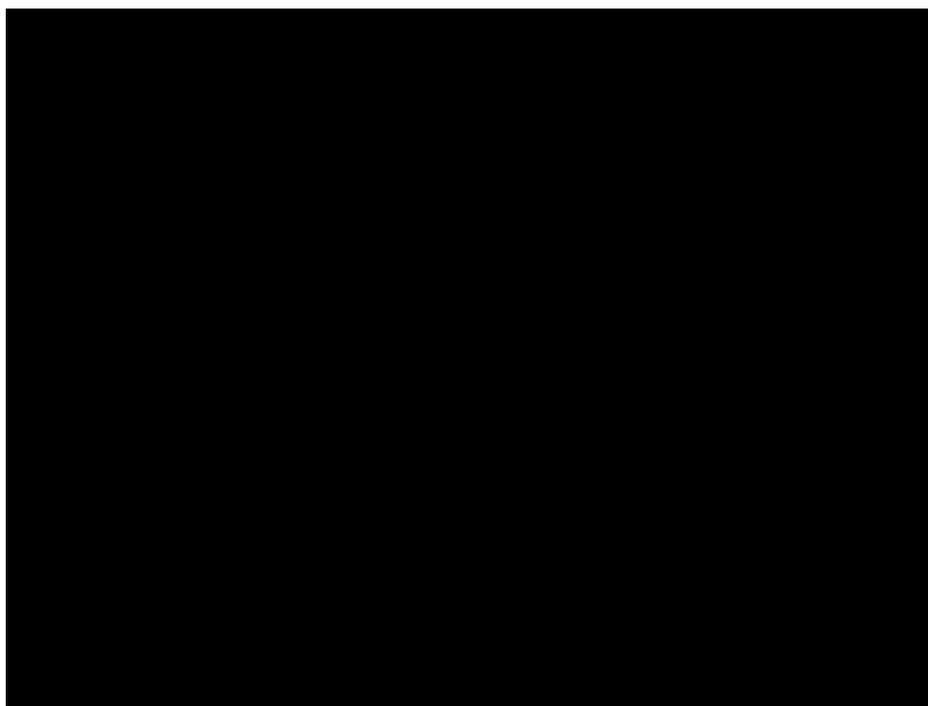
CAPÍTULO III. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

3.1 Resultado del diagnostico.

Test de tiros bajo el aro en movimiento.

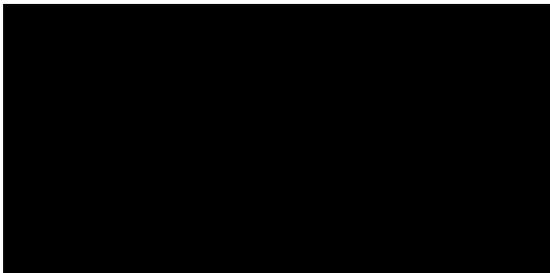


Efectividad de los tiros bajo el aro en movimiento.



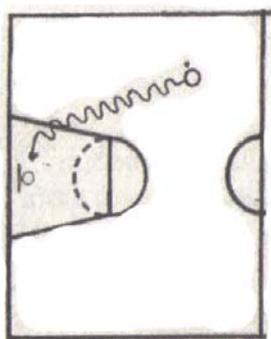
Esta tabla refleja los resultados de la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento en el primer test, resultados discretos sobre todo el 17% alcanzado en los tiros por la mano contraria.

Evaluación cualitativa. A l igual que en la tabla inicial, la evaluación cualitativa inicial no es nada favorable ya que el mayor porcentaje (83%) está evaluada entre regular y mal.



3.2 Propuesta de ejercicios.

Ejercicio No.1



Drible y tiro bajo el cesto en movimiento

Organización: Formar una hilera.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir de drible normal y tirar bajo el cesto.

Metodológicas: Observar la secuencia de los dos pasos, el control de la pelota y la coordinación en el salto final

Ejercicio No.2

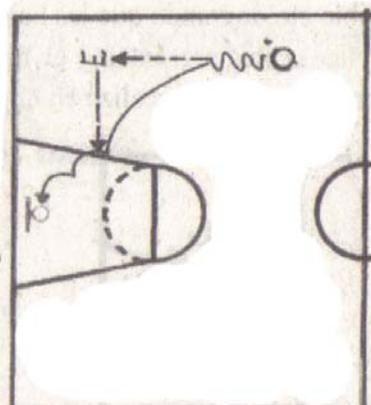
Tiro bajo el cesto recibiendo pase.

Organización: Formar una hilera.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir hacia el cesto, para recibir y tirar con los dos pasos. Cambiar de lado.

Metodológicas: Hacerlo caminando, luego con trote y finalmente a ritmo normal.



Ejercicio No.3

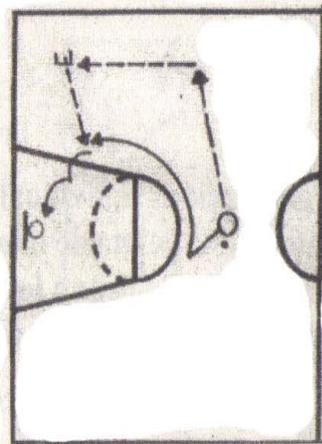
Pasar y cortar pare recibir y tirar bajo el cesto

Organización: Individual y en hilera.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir en trote, aumentar la velocidad en el desmarque e ir a recibir la pelota, para tirar.

Metodológicas: Observar la recepción y coordinación para los pasos finales. Corregir errores de la terminación.



Ejercicio No.4

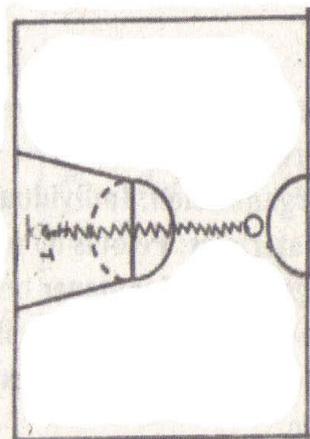
Ataque de drible por el centro del terreno

Organización: Formar una hilera numerando a los niños.

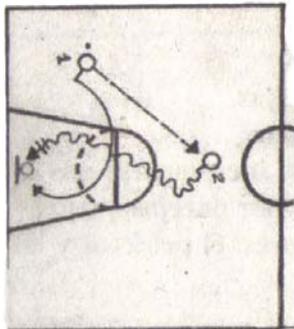
Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir desde el medio del terreno driblenado fuerte al atacar el aro, una vez con tiro por la derecha y otro por la izquierda, puede hacerse con un solo salto.

Metodológicas: Ver coordinación de pasos y final de tiro.



Ejercicio No.5



Acciones de dos jugadores. Pasar, cortar y ataque con drible para tiro bajo el cesto

Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Salir a discreción y cambiar de lugar en cada acción de tiro.

Metodológicas: Cada pareja se auto corrige los errores.

Ejercicio No.6

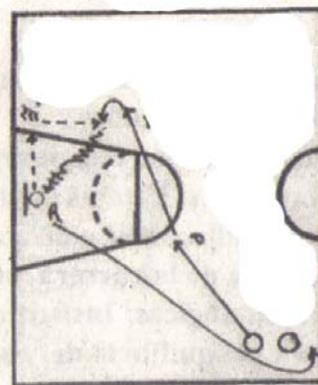
Ejercicios para el desarrollo del drible y los desplazamientos ofensivos sin la pelota

Organización: Formar dos hileras.

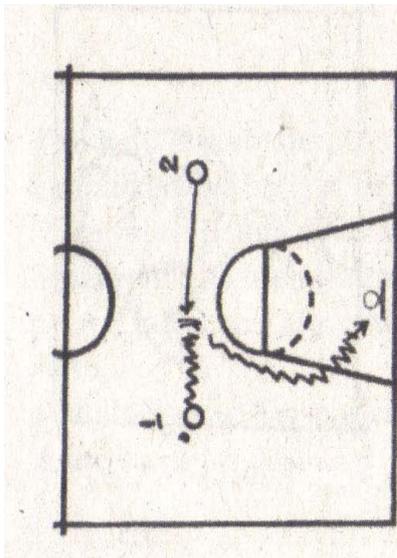
Materiales: Pelota de mini o similar tamaño.

Desarrollo: Las hileras se ubica según el grafico, los que no tienen la pelota, se desplazan a recibir para pasar y tirar bajo el cesto, capturan rebote y pasan al lateral.

Metodológicas: Observar la terminación del tiro y fluidez del desplazamiento.



Ejercicio No.7



Drible, pase de entrega, recepción, atasco de drible para tiro bajo el cesto

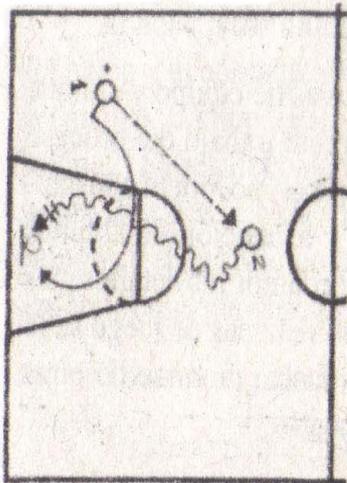
Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Jugar 2 VS 0, cambiar las posiciones.

Metodológicas: Velar por el giro en el pase de entrega y la coordinación de los pasos en el tiro bajo el cesto. Corregir errores los propios alumnos.

Ejercicio No.8



Acciones de grupo 2 VS 0. Drible con cambio de dirección y tiro bajo el cesto

Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: Juego de 2 VS 0, buscando fluidez en el accionar del ataque hacia el cesto. Cambiar las posiciones da niño.

Metodológicas: Drible sin control visual y coordinación de los pasos durante la acción de tiro.

Ejercicio No.9

Acciones de grupo, 2 VS 0. Drible y tiro bajo el cesto

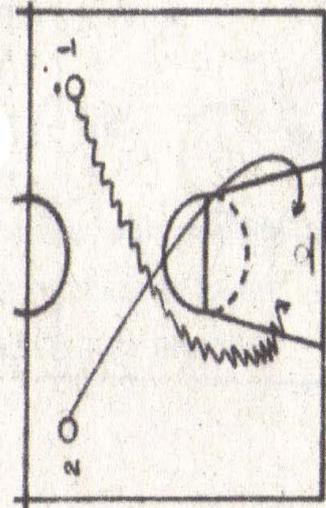
Organización: Por parejas.

Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

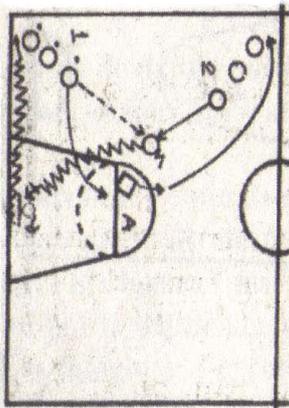
Desarrollo: Jugar 2 VS 0 con libertad de pase y tiro.

Pueden cumplir el ejercicio en la primera parte, luego escogen cuando pasan y quien finaliza el tiro.

Metodológicas: Corregir errores los propios alumnos, ver su toma de decisión en las acciones lógicas.



Ejercicio No.10



Pasar y cortar en acción de 2 VS 1. Tiro ajo el cesto después de drible

Organización: Organizar parejas y un jugador que se ubicará en la defensa.

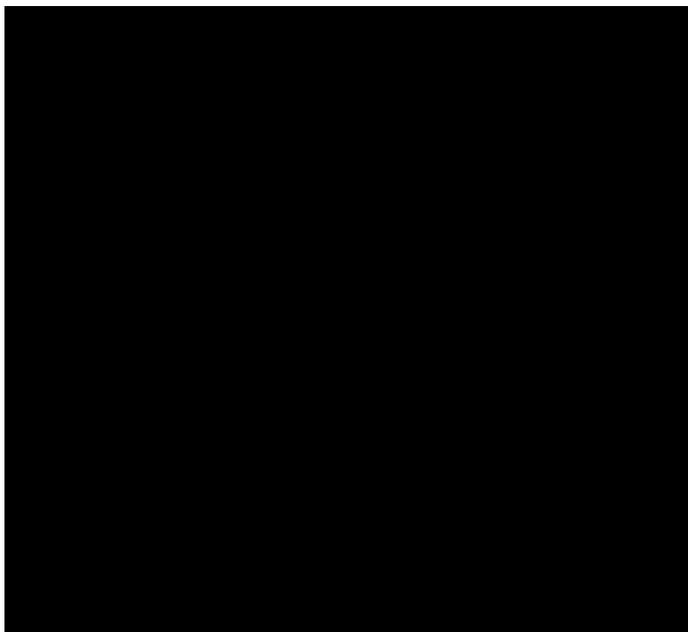
Materiales: Pelota de mini o de similar tamaño.

Desarrollo: La posición 1 y 2 juegan contra A, que estará en defensa pasiva, solo para permitir que el ofensivo que dribla use la mano que corresponda.

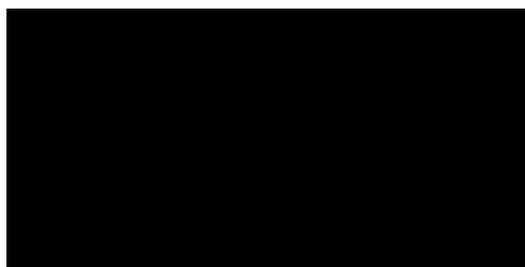
Metodológicas: Corregir errores en cada fundamento, evaluando la toma de decisión en las acciones de 2 VS 1. Enfatizar en driblear sin mirar la pelota.

3.2 Resultados posterior a la aplicación de la propuesta.

Efectividad.

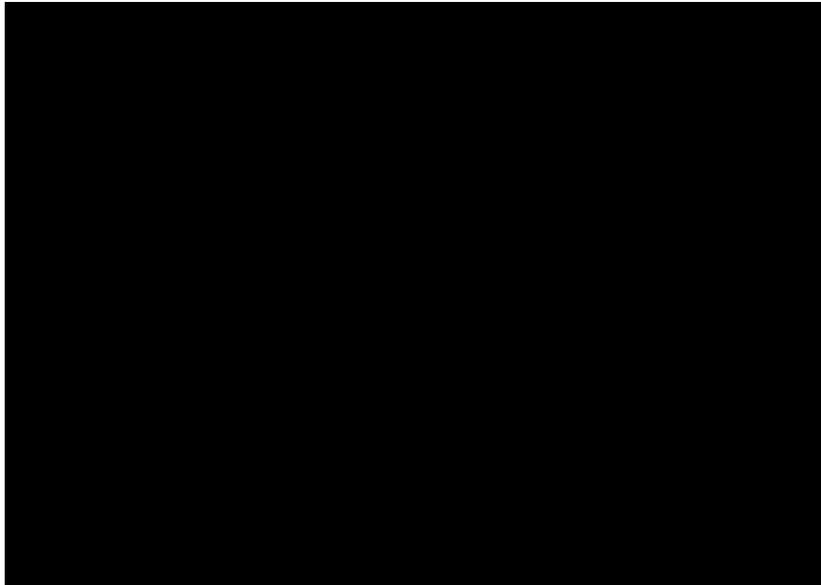


Evaluación cualitativa. Como se puede apreciar posterior a la aplicación de los ejercicios , los por cientos mejoraron considerablemente, no es lo que quisiéramos pero en alguna medida el trabajo fue efectivo sobre todo por la mano contraria al alcanzar un (47%).

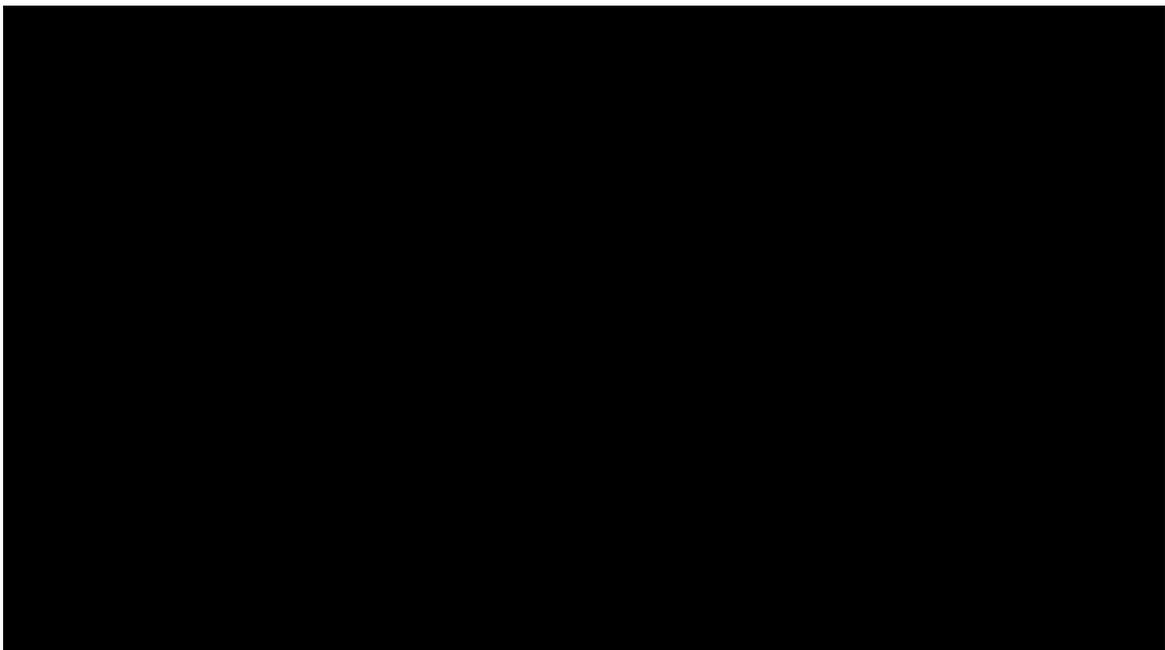


De igual forma como se puede apreciar la evaluación de la ejecución técnica cambio a favor de los regulares y bien (75%)

Comparación de la efectividad.



Comparación cualitativa. Estos gráficos nos refleja con mayor claridad la mejoría de la efectividad en los tiros y evaluación técnica de un momento a otro lo que evidencia la efectividad de la aplicación de los ejercicios..



III. CONCLUSIONES.

1.- El por ciento de la efectividad en los tiros bajo el aro en movimiento mostrados por las atletas del equipo de Baloncesto femenino en el test inicial son sumamente discretos, sobre todo los alcanzados con la mano contraria.

2.- Las atletas del equipo de Baloncesto de igual manera presentan deficiencias técnicas en la ejecución del tiro bajo el aro en movimiento, al mayor porcentaje (83%) estar evaluadas entre regular y mal.

3.- La aplicación de los ejercicios técnico-tácticos influyo positivamente en la ejecución técnica de los tiros bajo el aro en movimiento.

4.- Existen diferencias a favor entre los resultados de la efectividad y evaluaciones técnicas de los tiros bajo el aro en movimiento antes y después de la aplicación de los ejercicios.

IV.-RECOMENDACIONES.

1.- Continuar trabajando en esta línea de investigación, dirigido fundamentalmente a la enseñanza y consolidación de los elementos técnicos del Baloncesto con la utilización de métodos alternativos que propicien el cumplimiento de los objetivos propuestos.

V. BIBLIOGRAFÍA.

- 1- Águila C. y Casimiro, A (2000) Consideraciones metodológicas para la enseñanza de los deportes colectivos en edad escolar. Lecturas: Educación Física y Deportes Revista Digital, 20 (en línea). <http://www.efdeportes.com/efd/20a/método1.htm> (consulta: 30 julio 2001)
- 2- Álvarez de Sayas, C. Metodología de la Investigación Científica. C. Alvares Sayas. – Santiago de Cuba, Universidad de Oriente. 1995.-65p.
- 3- Buceta, J. M. y col. (2000). Baloncesto para jugadores jóvenes. SI Madrid. Editorial. Dykinson.
- 4- Castellón Baró, Leidys (2009) Comportamiento de la preparación física, técnica y táctica del equipo de Baloncesto masculino de la categoría 15-16 años de la EIDE Provincial de Villa Clara en el curso 2008-2009. Trabajo de Diploma UCCFD V.C 48 h.
- 5- Claudio, E. (2004). La evaluación y control personal del rendimiento en el Baloncesto. CD-ROM II Congreso Latinoamericano de Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo.
- 6- Colectivo de autores. (2001) Sección de Baloncesto Facultad de Cultura Física de Villa Clara. Sistemas de programación, control y evaluación para el proceso de preparación del deportista de Baloncesto. Material Mimeografiado. 14p.
- 7- Curso para entrenadores habilitados de Baloncesto (2004) INDER, Ciudad Habana
- 8- De la Paz. Pedro L. (1985) Baloncesto. La Ofensiva. La Habana, Ed. Pueblo y Educación. 175p.
- 9- Díaz Cabrera, E. y col. (2007) Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto. Editorial Deportes. Ciudad Deportiva. Ciudad Habana.
- 10- Forteza de la Rosa, Armando. (1988) Bases metodológicas del entrenamiento deportivo. Armando Forteza de la Rosa-La Habana: Ed. Científico Técnico. 88 p.

- 11- Gibert González, Darién (2006) Comportamiento de la preparación física, técnico y táctica del equipo 15-16 años masculino Baloncesto
- 12- Harre. (1987) Teoría del Entrenamiento Deportivo. Ciudad de la Habana: Ed. Científico Técnico. 395p
- 13- Lindbergh, F. (1980). Baloncesto. Juego y Enseñanza F Lindbergh – Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación. 265p.
- 14- Matveev, L (1983) Fundamentos del entrenamiento deportivo. Bogdan.-Moscú: Editorial Raduga. 332p
- 15- Manno R. (1984) Fundamentos del Entrenamiento Deportivo (11.Edición) R. Manno. Barcelona, Ed Paidrotivo, SA
- 16- Martínez LLantada, Marta. (2003). Los métodos de investigación: lo cuantitativo y lo cualitativo. Centro de Estudio Educativos. Universidad Pedagógica Enrique J. Varona. La Habana.
- 17- Morales Águila, Antonio. (s.f). La preparación del deportista élite. Dirección y Rendimiento. Versión digital.
- 18- Melian Bouza, Carmen G. Análisis de la preparación físico técnico del equipo femenino 12-13 años de Baloncesto de la EIDE Provincial de Villa Clara. (2004)
- 19- Milotinovic.B. (2000) ¿Qué es un entrenador? Boletín de Federación de Fútbol
- 20- Ozolin, n.g. (1970) Sistema contemporáneo del entrenamiento deportivo. Editorial Científico -Técnica. Ciudad de La Habana. Cuba.
- 21- Parot, Rodrigo. (2005) Efectividad en el desarrollo. Marco conceptual y principios aplicados en el bid. disponible en: www.monografias.com
- 22- Pérez Armentero, Conrado. (2002) “Alternativas de normativas para evaluar las pruebas físicas en el Baloncesto escolar”. Tesis de Maestría I.S.C.F (VC).82 h.
- 23- Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto.(2000) Ciudad de la Habana, INDER

- 24- Programa de capacitación para entrenadores de base (2005). Dirección de Capacitación del INDER Provincial de Villa Clara.
- 25- Programa de Preparación del Deportista de Baloncesto (2006) INDER. Ciudad Habana. 110 p.
- 26- Risquet, Ana y Ana Acevedo. (1991) Validación de un Test Deportivo Motor Técnico en atletas de Baloncesto. Trabajo Diploma I.S.C.F (VC). 45h.
- 27- Rodríguez Braulio. (2002) Propuesta de Normativas para evaluar las pruebas técnico-tácticas del Baloncesto escolar. Tesis de Maestría, ISCF"Manuel Fajardo (VC). 82 h.
- 28- Zatziorski, V. (1989) Metodología Deportiva. Ciudad de la Habana, Ed. Pueblo y Educación. 311p.