

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
“MANUEL FAJARDO”
FACULTAD DE VILLA CLARA



TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO

EJERCICIOS PARA EL TRATAMIENTO DE LAS HABILIDADES DEL TASHI
WAZA EN LOS JUDOKAS PIONERILES DEL COMBINADO DEPORTIVO
«MÁRTIRES DE BARBADOS»

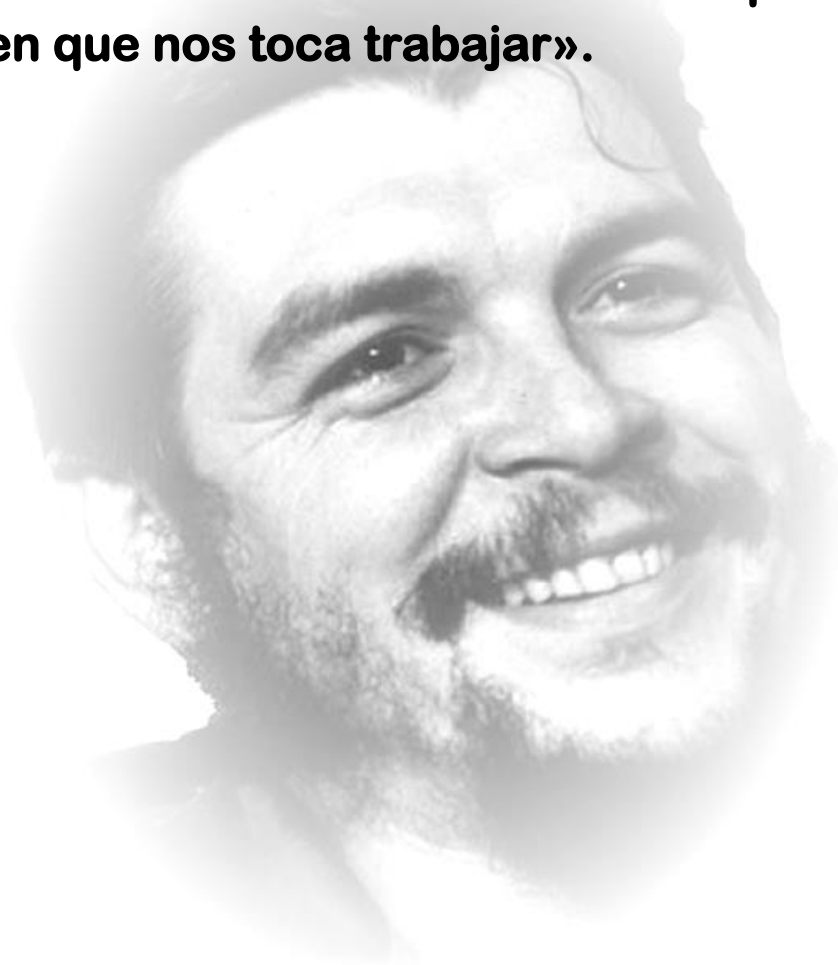
Autor: Oscar Luis Medina López.

Tutor: M.Sc. Jorge Abundio González Pascual.

Consultante: Lic. Julián Silverio Artiles

Santa Clara, 2015

«Tenemos que aprender a sacar del trabajo lo que tiene de interesante o lo que tiene de creador, a conocer el más mínimo secreto de la máquina o el proceso en que nos toca trabajar».



Che

Dedicatoria

- A la memoria de mi abuelo Carlos Isaac Pérez Castillo por siempre confiar en mí.
- A mi familia, en especial a mis padres y hermanos.
- A los niños, por siempre demostrar confianza en el proyecto

Agradecimiento

- Ningún trabajo de esta naturaleza puede llegar a los resultados que realmente esperan todos, si el que lo enfrenta no dispone de tutores que se entreguen junto a él o ella a la tarea, en este caso, me siento en la obligación de dedicarles a los míos, un lugar destacado por lo que han representado para mí trabajo y mis aspiraciones, en ellos no ha faltado el respeto, la constancia y la consideración que de ellos esperaba.
- Mi familia se privó de momentos importantes para que yo no interrumpiera la dedicación permanente al trabajo, ellos no pueden faltar en esta página, ellos son los primeros merecedores de mis resultados, en especial mis padres y hermanos.
- Todos los profesores fueron mezclando la arcilla con la que construí este trabajo, pero lo más importante es que esa arcilla es válida para todos los trabajos futuros, a ellos los considero mi fundamental herramienta de trabajo porque siempre estuvieron allí, donde yo los fui a buscar y donde siempre los encontré dispuestos.
- A mis compañeros de trabajo con los que día a día ponemos en práctica este proyecto, ellos mostraron su preocupación permanente junto a los padres de los alumnos así como los que de alguna manera estuvieron presentes aunque no los identifique ahora.

A todos ellos, mi eterno agradecimiento.

RESUMEN:

La presente investigación titulada, «Ejercicios para el tratamiento de las habilidades del Tashi waza en los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados»...», surge producto a la escasa planificación y concepción del trabajo en las habilidades del Tashi waza, con el objetivo de, «Proponer ejercicios para el tratamiento de las habilidades del Tashi waza de los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados»...». En la presente investigación se utilizaron diferentes métodos de carácter empírico como, la observación a unidades de clases y competencias, la encuesta a entrenadores de Judo, y en el orden teórico, se centró el estudio en torno a los métodos, análisis y síntesis, inducción y deducción, así como el enfoque sistémico-estructural, en el diseño de los ejercicios para la formación y desarrollo de las habilidades específicas del judoka en el Tashi waza.

SUMMARY

The present investigation is titled «Exercises for the treatment of the skill in Tashi waza in Judo beginners of Martires de Barbados Sport Center». It comes out from the back of planning and work conception in Tashi waza skill. The aim is to suggest a group of exercises for the treatment of the abilities in Tashi waza in Judo beginners of Martires de Barbados Sport Center. In the present investigation different empirical methods were used, such as observation to classes and competitions, also survey to some judo trainers, and in the theoretical order the study was centered in methods of analysis-synthesis, induction and deduction, also the systemic structural focusing within the design of the exercises for the formation and development of the specific abilities of the judo sports man in Tashi waza.

Índice

	Páginas
Introducción -----	1
-Situación problemática-----	4
-Problema científico-----	4
-Sistema de objetivos-----	5
Desarrollo	
Capítulo I: MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL QUE SUSTENTAN A LOS EJERCICIOS PARA EL TRATAMIENTO DE LAS HABILIDADES DEL TASHI WAZA EN LOS JUDOKAS PIONERILES	
1.1-El proceder pedagógico del Judo cubano -----	7
1.2-Características del comportamiento del judoka pioneril-----	10
1.3- Consideraciones sobre los ejercicios físicos.-----	13
1.4-Las habilidades del judoka pioneril-----	15
1.5-Particularidades del Tashi waza-----	22
Capítulo II: FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS	
2.1-Estructura de la tesis-----	25
-Población y muestra en estudio	
2.2-Metodología empleada-----	26
- Descripción de las etapas por las que transita la investigación.	
Capítulo III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
3.1-Diagnóstico de las habilidades del Tashi waza -----	34
3.2-Presentación de los ejercicios -----	40
3.3-Valoración de los ejercicios -----	45
Conclusiones -----	48
Recomendaciones -----	49
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La exigencia de la sociedad por lograr deportes cada vez más espectaculares, ha producido cambios sustanciales en los reglamentos deportivos, lo que obliga a los entrenadores a adoptar nuevas formas de entrenamiento que se ajusten a las exigencias de estos tiempos.

El reglamento de la Federación Internacional de Judo ha venido aplicando, de forma paulatina, numerosas restricciones en el comportamiento competitivo de los judokas, materializándose a partir de la celebración de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, una nueva reglamentación que se encarga de rescatar la espectacularidad de este deporte.

Se prohíbe en el actual reglamento, la ejecución de acciones técnicas que impliquen agarres de las piernas o acciones con apoyos de las rodillas en el suelo, sin provocar peligro de proyección al contrario, estas y otras regulaciones han provocado cambios en el accionar técnico-táctico de muchos judokas y con ello la modificación de los sistemas de entrenamiento.

Desde los primeros años de la introducción del Judo en Cuba, en 1951, por el belga Andrés Kolychkin el Judo cubano estuvo marcado por la influencia de la escuela asiática, donde se resaltaba la preparación técnica, como la máxima expresión del dominio del Judo, la cual se refuerza por la llegada de Kawaishí en 1964, y el maestro Han Chang Jin en 1966. A partir de la apertura de los judokas cubanos en las arenas internacionales, se va creando una nueva versión del Judo cubano, al igual que ocurre en la mayoría de las escuelas de otros países influenciadas por Europa, donde se refuerzan los patrones físicos por encima de los técnico-tácticos, factor que persiste a pesar de reconocer el carácter eminentemente táctico del Judo.

Harre, D. (1982) y Ozolin, N. G. (1986) hacen referencia a la importancia de la preparación técnico-táctica como uno de los eslabones que identifican el desempeño deportivo.

Ranzola (1986) señala, en el plano metodológico, que la preparación técnica deportiva es la forma más efectiva para dar solución a una tarea motriz, en correspondencia con las leyes mecánicas y biológicas, y también con las reglas del deporte en cuestión.

Morales Águila, A. y E. Johns (2000) en la obra «El reloj detenido en el tiempo», hacen referencia al papel predominante que ha alcanzado la preparación física en los resultados deportivos y lo rezagado que ha permanecido el desarrollo de la preparación técnico-táctica de nuestros deportistas.

El autor de la presente tesis comparte el criterio de que la preparación técnico-táctica es un proceso de enseñanza y aprendizaje que busca la forma de hacer más efectiva una acción motriz y que, en determinado momento, ha quedado suplantado por los componentes de la preparación física del deportista.

En el estudio de otros autores como Matveev (1983), Ranzola (1988); Fung (1996) y Morales (2001), se trata acerca del entrenamiento deportivo, asumiendo con relevancia la formación de las habilidades deportivas y el papel de la preparación táctica de los atletas. Pero este accionar teórico, solo se limita a definir la dificultad y no se proporcionan indicaciones que promuevan tareas prácticas concretas.

Navelo Cabello, R. M. (2004), en su libro «El joven voleibolista», hace referencia a la formación de las habilidades que dan solución a los ejercicios competitivos, cuando estas son trabajadas de forma intencional desde el propio entrenamiento, mediante las secciones de juego o ejercicios grupales.

Pese a estos progresos tan evidentes, es consenso general, que el dominio de las habilidades, el autocontrol, la creatividad y muchas de las aptitudes propias de la

maestría deportiva, constituyen un problema para los judokas villaclareños en las categorías pioneriles, como el principal pilar de la pirámide del alto rendimiento.

Desde los años 2009 a 2012 se desarrollan investigaciones que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los elementos básicos del Judo, con el propósito de desarrollar las habilidades motrices específicas para el posterior desenvolvimiento deportivo, las cuales se proponen mediante la presentación de tareas didácticas desarrolladoras.

En el año 2012 se presenta, como resultado parcial del proyecto. La enseñanza de las técnicas y su perfeccionamiento en judokas villaclareños, un sistema de tareas didácticas que activan el pensar de los judokas en aras de solucionar los problemas competitivos y desarrollar las habilidades. Hernández Solís, E. (2014), en su tesis doctoral hace referencia a la incidencia de la representación mental del gesto técnico en la calidad del accionar del judoka y con ello el comportamiento de las habilidades en su desempeño competitivo. Se tratan en este trabajo, aspectos de forma indirecta para el accionar del entrenador sobre las habilidades.

Todas estas acciones y resultados investigativos nos aportan pasos primarios para el tratamiento de las habilidades motrices específicas en los judokas, pero ninguna de ellas le proporciona al entrenador ejercicios que conduzcan al tratamiento progresivo y escalonado de las habilidades de los judokas.

A pesar de los grandes aportes, persisten insuficiencias que laceran el desempeño competitivo de los judokas, reflejándose en los principales documentos que rectorean el proceso de entrenamiento deportivo, como lo es el Programa Integral de Preparación del Deportista, que desde sus primeras ediciones, no refleja en sus contenidos las orientaciones hacia el trabajo de la preparación táctica, no se encuentran definidas las habilidades a desarrollar en los judokas en sus diferentes etapas de la preparación, no se orienta como planificar, dosificar ni controlar la preparación táctica y no se dispone de orientaciones precisas para el trabajo con influencia del reglamento que no sean los combates.

En los planes y unidades de entrenamiento observados durante el primer semestre de 2014, en los equipos de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar, no se manifiestan las tareas dirigidas al tratamiento de las habilidades con un fin determinado, y sí como un componente dentro de las actividades, sin tenerlas definidas ni identificadas, las tareas técnico-tácticas planificadas se dirigen con mayor prioridad al accionar técnico y, en discretas ocasiones, al táctico, se maneja con mayor frecuencia el componente táctico solo cuando se está próximo a eventos competitivos o en la etapa especial y competitiva y no se reflejan formas de tratamiento de las habilidades en especial las del Tashi waza.

La valoración de estas deficiencias en el desenvolvimiento de los judokas en las competencias, nos coloca ante una contradicción, dada por la insuficiente existencia de documentos oficiales y bibliografía de apoyo para que el entrenador se oriente en el tratamiento de las habilidades del Tashi waza, y la importancia que reviste la aplicación de estas en las competencias, determinándose como **situación problemática**, que existe insuficiente tratamiento de las habilidades del Tashi waza de los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados».

Partiendo de estas insuficiencias se considera enfocar el **problema científico**: ¿cómo contribuir al tratamiento de las habilidades del Tashi waza de los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados».

Objeto de estudio: las habilidades en los judokas pioneriles.

Objetivo general: proponer ejercicios para el tratamiento de las habilidades del Tashi waza de los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados».

Campo de acción: tratamiento de las habilidades del Tashi waza de los judokas pioneriles.

Objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente los ejercicios para el tratamiento de las habilidades en el Tashi waza en los judokas pioneriles.
2. Diagnosticar el comportamiento de las habilidades del Tashi waza en los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados».
3. Presentar los ejercicios para el tratamiento de las habilidades del Tashi waza de los judokas pioneriles del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados».
4. Valorar los ejercicios propuestos para el tratamiento de las habilidades citadas.

Población

Integrada por 25 judokas del equipo masculino de Judo de la categoría pioneril (11-12 años) del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados».

Muestra

Equipo masculino de Judo, de la categoría 11-12 años del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados», con una muestra seleccionada de 19 judokas del sexo masculino.

Bajo los criterios de selección:

- a) Haber tenido un año como mínimo de práctica en el Judo.
- b) Tener una permanencia estable en la asistencia a los entrenamientos.

c) Constar con los medios necesarios para el proceso de enseñanza del Judo.

Los métodos y/o técnicas de investigación que se utilizan en el trabajo son:

Del nivel teórico:

- Análisis y síntesis.
- Inducción y deducción.
- Enfoque sistémico estructural.
- Histórico lógico

Del nivel empírico:

- Revisión documental al programa de preparación del deportista en sus ediciones desde 1979 hasta 2014
- Observación no participante a los entrenamientos y las competencias
- Encuesta a los entrenadores de Judo
- Pre experimento
- Triangulación

Del nivel matemático – estadístico:

- Distribución empírica de frecuencia

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL QUE SUSTENTA EL TRATAMIENTO DE LAS HABILIDADES DEL TASHI WAZA EN LOS JUDOKAS PIONERILES.

1.1 El proceder pedagógico del Judo cubano

El maestro Kawaishí, influyó notablemente en el modo de enseñanza del Judo durante los primeros momentos en Cuba. Sin embargo con la llegada del profesor Han Chang Jin, en 1966 y los estudios divulgados de las técnicas por separado, como la efectuada por Torres Mayarí, I. y H. Chang Hi. (1973) crearon expectativas para los amantes del Judo.

La primera guía metodológica oficial para la enseñanza del judo fue el «Programa para Áreas Deportivas Masivas y Especiales», cuyos autores fueron Santiago Chinae y Juan M. Mesa (1977) donde se plasman las indicaciones metodológicas para el trabajo en el nivel de base, se plantean los conceptos fundamentales sobre la materia, y se ofrecen las orientaciones pertinentes para la dosificación de las tareas de los practicantes

Con la obra publicada del «Manual técnico-metodológico para instructores y entrenadores de Judo» elaborado por Torres Mayarí, I y M. Reyes Díaz. (1984) y la participación de Cuba en eventos internacionales, se va creando una nueva versión no tan solo del Judo como objeto en sí, sino también del proceso docente- educativo de este deporte.

En 1984 surge el Subsistema del Deporte de Alto Rendimiento, elaborado por un colectivo más amplio de especialistas miembros de la comisión nacional, el cual constituye un marcado perfeccionamiento del antiguo programa y expresa, de forma más detallada, las acciones metodológicas de los profesores frente a sus alumnos en las áreas de iniciación y perfeccionamiento.

En Cuba se adopta una generalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje debido a la introducción del Kudo, K. (1987). Judo en acción. t. I y II, donde se plasma las técnicas según sus grupos, tanto en el Tashi waza (técnicas arribas) y Ne waza (Técnicas abajo), con una ilustración y explicación metodológica asequible a cualquier público.

El maestro Kolychkine T. A. (1988) hace mención en su obra «Arte y ciencia» sobre la clasificación de los elementos técnicos, puntualizando especialmente en las técnicas rectoras y afines, así como la definición y selección de los elementos básicos con una óptica mas didáctica, y hace referencia a las habilidades como una forma de manifestación de los elementos básicos del Judo.

Verjoshanki (1985). Hace referencia al proceso pedagógico que provoca el aumento de las posibilidades condicionales y técnico-tácticas como una disponibilidad para el comportamiento deportivo dentro de la competición, y por otra parte Harre, D. (1982) «Teoría y metodología del entrenamiento deportivo» y Ozolin N. G. (1986) «La preparación técnica»: En Sistema contemporáneo entrenamiento deportivo. Hacen referencia a la importancia de la preparación técnico-táctica dentro de los componentes de la preparación como uno de los eslabones que identifican el desempeño deportivo.

Ya Kolychkine (1987) consolidaba su teoría de la enseñanza del Judo que denominó en su libro «Nueva didáctica». Aquí fundamenta la selección de los elementos básicos, la definición de los objetivos y el ordenamiento del contenido, a partir de las diferentes etapas de la vida del judoka, así como la definición del campo técnico-táctico, las habilidades se ven como formas de acciones que se manifiestan a través de los elementos básicos.

En 1991, se edita el «Programa de preparación del deportista» elaborado por Jiménez A. J. (1991). Este documento retoma las concepciones planteadas en el Subsistema del Deporte de Alto Rendimiento y aporta nuevas pautas relacionadas

con las formas de planificación y dosificación de las cargas en el entrenamiento de los judokas, las orientaciones metodológicas del proceso de preparación técnica, los controles a aplicar según los componentes del proceso de preparación de los judokas, así como que se enuncian las habilidades motrices especiales del judoka mezcladas con los métodos especiales del entrenamiento del Judo y relacionadas con los elementos básicos de forma general.

Kolychkine (1990), Jiménez (1991) y Terry (1996) nos ofrecen una serie de orientaciones en torno a la enseñanza-aprendizaje del Judo, basadas en plantear al judoka situaciones técnico-tácticas. Terry (2000) indica la necesidad de plantear en la enseñanza del Judo gran variedad de situaciones que obliguen al judoka a un continuo reordenamiento de los movimientos. Este método nos habla además del empleo de habilidades ya adquiridas en situaciones variadas. Es el planteamiento del proceso enseñanza - aprendizaje del Judo a partir de esquemas técnico-tácticos.

Navelo Cabello, R. M. (1999) Un modelo didáctico alternativo para la preparación técnico-táctica del joven voleibolista. (Parte I y II) Hace referencia a la formación de las habilidades que dan solución a las acciones competitivas cuando estas son trabajadas de forma intencional desde el propio entrenamiento, mediante las secciones de juego o acciones grupales.

Según Carratalá (1996) el Judo, como juego reglado y competitivo entre dos seres inteligentes y cuya finalidad es el dominio del adversario, viene dado por una oferta ilimitada de posibilidades de práctica. El judo como juego deportivo se debe aprender jugando. Es necesario que la persona participe activamente en el aprendizaje sintiendo sus movimientos como propios, la experiencia práctica y la exploración del propio cuerpo en interrelación con el del adversario, es esencial para el aprendizaje.

El contenido completo y la reorganización de la información nueva en un entrenamiento a largo plazo, debe enfocarse hacia la creación de condiciones razonables para el desarrollo de las habilidades, para este pensamiento emergente y el cumplimiento de la constante básica del entrenamiento deportivo, dependen sobre todo, de dos factores:

1) Aumento del potencial motriz básico (objeto de la preparación física general y especial)

2) Perfeccionamiento de la habilidad para aprovechar de forma plena y eficaz ese potencial en el ejercicio de competición Y. Verkoshansky, (2002).

Y. Verkoshansky hace referencia a que el potencial de entrenamiento de los ejercicios utilizados se reduce con el crecimiento de la capacidad de rendimiento.

Por lo tanto, es importante insertar constantemente en el entrenamiento ejercicios nuevos y más eficaces. Sugiere cierta metodología a la hora de modificar la condición del atleta, yendo de los menos eficaces a los más eficaces; en otras palabras, de los más simples a los más complejos.

La definición de los diferentes modelos de enseñanza–aprendizaje en los deportes de combate se dirigen a fines distintos, ellos son el técnico, el técnico–táctico y el táctico.

El Judo se caracteriza por utilizar en su proceso de enseñanza–aprendizaje el modelo técnico–táctico, donde el planteamiento de una situación táctica por el profesor se sustenta en elementos técnicos, los practicantes ejecutan el plan táctico que el profesor plantea, por lo que la tarea se cumple mediante una reproducción de las orientaciones y no por las decisiones del practicante.

1.2 Características del comportamiento del judoka pioneril.

Para los conocedores de este deporte no es un secreto, que el practicante se enfrenta a un medio hostil, de lucha cuerpo a cuerpo, donde hay un predominio de acciones de pie que producen proyecciones espectaculares, estas escenas promueven en los practicantes motivaciones por el aprendizaje, motor de las formas fundamentales del Judo, como idóneas para la práctica de los niños y adolescentes, para ello es necesario estudiar las características de esas edades y reconocer su influencia en la práctica sistemática de acciones motoras, con sus particularidades específicas.

Al caracterizar al judoka en las edades de 11 a 12 años, se introducen aspectos del orden cognitivo, motriz y afectivos entre otros. El aspecto cognitivo en estas edades se caracteriza por el inicio del nacimiento del sentido crítico donde el judoka desde sus posiciones de criterio da opiniones críticas sobre el actuar de sus compañeros, pero sin embargo rechaza cualquier forma de examen o juicio sobre su propia personalidad, aparecen en él, tendencias a independizarse del adulto, aunque sus modelos de comportamiento son todavía inciertos, es curioso por el aprendizaje y se siente estimulado por el mundo externo y los nuevos conocimientos adquiridos en el deporte, al final del estadio en estas edades, se alcanzan posibilidades perceptivas y analíticas parecidas a las del adulto.

Dentro de las características del comportamiento motriz en los judokas en esta etapa de la vida, se acentúan, el desequilibrio funcional donde aparece un freno al desarrollo de la coordinación, su resistencia disminuye en correspondencia a la proporción del crecimiento de la cavidad cardíaca. Los defectos posturales ocurren con más frecuencia, afectando en alguna medida el éxito de una secuencia motriz prolongada.

El componente afectivo se encuentra caracterizado por tendencias a oponerse a los demás y a no aceptar las críticas, asumiendo en algunos casos posiciones agresivas, se inicia un proceso de crisis de independencia y fortalecimiento de la personalidad, adquiriendo un progresivo alejamiento familiar en busca de nuevas relaciones extra familiares producto del inicio de la atracción entre chicas y chicos.

Por lo tanto, la finalidad de la presente investigación se identifica plenamente con la teoría de la influencia de la situación social de desarrollo (Vigotski), ya que intenta establecer un ajuste pedagógico como criterio lógico esencial en la propuesta, con el empleo de ejercicios para el tratamiento de las habilidades en la iniciación deportiva de los judokas pioneriles.

Al respecto, Vigotsky, hizo algunos aportes referentes a la situación social de desarrollo en otras áreas del desempeño de los niños que compartimos totalmente, en analogía con las condiciones dadas, en el tratamiento de las habilidades en la etapa de iniciación de los judokas.

Aquí, la esencia misma de la práctica sistemática del Judo por el niño, consiste en la creación de una situación imaginada, es decir, la representación gráfica del campo de acción táctico con sentido lógico que cambia toda la conducta del niño, lo cual obliga a determinar sus propias acciones motoras en un proceso educativo basado en una permanente re-creación del conocimiento desde diferentes situaciones y problemas que enfrenta en la práctica sistemática y en la vida cotidiana.

Para Vigotsky, en las edades tempranas resulta característico el desarrollo dominante de la percepción. Según este autor, todos los demás procesos y funciones psicológicas - la memoria, la concentración de la atención, el pensamiento operativo, las emociones, etcétera - se realizan a través de la percepción.

La memoria se manifiesta en forma de reconocimiento, funciona en la medida de la actividad de la percepción, el pensamiento tiene un carácter concreto activo, o sea, se realiza en lo percibido. Incluso el niño de poca edad muestra sus sentimientos con lo que percibe, llora si le quitamos un juguete, si ve marchar a la madre, pero si esta acción la disimulamos y no la ve, no tiene lugar la acción correspondiente.

También este autor plantea el papel dominante de la memoria como medio de acumulación de experiencias personales, intensivamente adquiridas en este período en la edad escolar. El pensamiento comienza a extinguirse en primer plano y la propia memoria empieza a adquirir un carácter racional. A los niños, cuando se les plantea lo que deben recordar, comienzan razonando, pues mientras que para el preescolar, pensar significa recordar, para el escolar medio (léase adolescente) y para el superior, recordar significa pensar (Bozhovich, 1976).

Vigotsky hizo un aporte teórico valioso, el cual favorece un acercamiento a la problemática de la situación social del desarrollo. Él relacionó el desarrollo psicológico del niño con la influencia del medio, así decía que había que estudiar el medio no como situación del desarrollo de una manera absoluta, sino relativa. Cualquier elemento del medio influye en el niño de distintas formas, según la etapa de desarrollo en que este se encuentre, ó sea, son importantes los cambios que ocurren en el niño los cuales condicionan la influencia del medio sobre el desarrollo psíquico ulterior.

Con lo expresado, Vigotsky introdujo el concepto situación social de desarrollo, que designó como aquella combinación especial de procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas que es típica en cada etapa y condiciona la dinámica del desarrollo psíquico durante el correspondiente período evolutivo y las nuevas funciones psíquicas (Bozhovich, 1976; Riera, 2000).

1.3 Consideraciones sobre los ejercicios físicos.

Los ejercicios físicos surgen por la necesidad de transmitir la experiencia motora, por la exigencia de influir de una manera orientada en el desarrollo de los esfuerzos físicos del hombre, a fin de prepararlo para el trabajo socialmente útil y las actividades deportivas.

Los ejercicios físicos son considerados el medio fundamental, debido a que ellos representan acciones motoras empleadas de acuerdo a las leyes de la educación física y el deporte. Es de destacar que estos se definen como la actividad motora del hombre, especialmente organizada para la solución las tareas de la educación física y el deporte.

Ruiz Aguilera y Col, (1985), plantean que cuando un alumno observa un movimiento, lo percibe en forma general, es decir, aprecia las nociones en cuanto a tiempo y a espacio, así como las tensiones musculares que requiere un ejercicio para su realización en su conjunto, pero ya cuando pasa a la fase de realización debe saber diferenciar las partes esenciales de cada ejercicio sobre la base de sus conocimientos y de la respuesta motriz que tiene que dar.

Como movimientos intencionados, la base científica de la correcta comprensión de la naturaleza de los ejercicios físicos, es la doctrina de I. Sechenov e I. Pávlov sobre los llamados «movimientos intencionados». La peculiaridad distintiva de estos movimientos consiste en su carácter consciente. Tales movimientos serían inconcebibles sin un objetivo planeado y esfuerzo de la voluntad. Los movimientos intencionados, según Sechenov, «son dirigidos por la mente y el esfuerzo» y aprendidos por el hombre bajo la influencia de las condiciones de vida y educación.

Todo ejercicio físico posee una serie de características que lo distinguen como tal. Estos están vinculados a las formas de existencia de la materia: espacio y tiempo.

De ahí que se destaquen las características espaciales, temporales, tempo espacial y las dinámicas.

Por su parte, los ejercicios especiales incluyen elementos de acciones competitivas y sus variantes, como también acciones sustancialmente parecidas por la forma y el carácter de las aptitudes que se revelan. Un ejemplo de este grupo de ejercicios lo constituyen las imitaciones, o sea, ejercicios que reproducen determinadas particularidades de la estructura de las acciones de competición.

Cabe subrayar que un ejercicio se puede considerar de preparación especial, si tiene algo sustancialmente común con el ejercicio de la competición. La estructura de este grupo de ejercicios se determina por la singularidad de la modalidad deportiva elegida, y por ello, el área de estos ejercicios es limitada.

En cuanto a los ejercicios competitivos son las mismas acciones integrales que sirven de medio de lucha deportiva y se cumplen en la misma composición que en las competiciones. En este sentido el concepto «ejercicios de competición» es idéntico al de «modalidad deportiva».

1.4 Las habilidades del judoka pioneril

Para definir el concepto de habilidad motriz, es necesario tratar primeramente el concepto de habilidad. Según A.V. Petrovski la habilidad es la «...manifestación externa de la capacidad de aprovechar los datos, los conocimientos, los hábitos adquiridos, operar con ellos para la explicación de las propiedades de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas...» El fundamento psicológico de las habilidades lo constituye la comprensión de la interrelación entre el fin de la actividad y las condiciones y métodos de su puesta en práctica.

La habilidad motriz es la preparación que adquiere el individuo mediante la

ejercitación que le permite realizar con éxitos operaciones de tipo práctico. Las habilidades motrices se caracterizan por una alta estabilidad en la secuencia de la acción, liberando «relativamente» la regulación de las acciones voluntarias conscientes, por cuanto las habilidades siempre parten de los conocimientos y de las experiencias adquiridas las que les permiten establecer las relaciones entre el objetivo de la actividad, las condiciones en que debe desarrollarse y las forma de su realización.

La formación de las habilidades depende de las acciones, de los conocimientos y hábitos, conformando todo esto un sistema no aditivo que contiene la habilidad. Varios autores, al referirse a esta etapa incluyen lo relativo al desarrollo de la habilidad, no estableciendo diferencias entre estos momentos.

A. V. Petrosvsky, plantea que la habilidad incluye tantos elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones en que realiza la actividad, en los objetivos de la misma, así como en los métodos a emplear, como aspecto distintivo al poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente. Propone que formar una habilidad, es lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminadas a la elaboración de la información objetiva del objeto y contenido del conocimiento, así como las operaciones tendientes a revelar esta información.

La habilidad presupone la asimilación consciente de la actividad. Las habilidades que se forman correctamente, afirma E.N. Kabanova-Meller, se basan en los conocimientos de los métodos de las acciones.

En el campo de las ciencias psicopedagógicas este concepto resulta un tanto contradictorio por ser abordado en diferentes formas por distintos autores

.

Savin consideró que la habilidad es la capacidad del hombre para realizar operación (actividad) sobre la base de la experiencia acumulada.

Según G.I. Chukina, habilidad es la operación de carácter intelectual que es capaz de realizar el individuo, actuación que asume cuando cambian las circunstancias exteriores en que se desenvuelve o cuando tiene que resolver tareas nuevas para él.

De acuerdo a lo planteado por Héctor Brito Fernández las habilidades constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee. Concepto que es asumido en el presente trabajo.

Para N.F. Talizina, la habilidad es un sistema de acciones que incluye o contiene un conocimiento.

Según Rubinstein las habilidades son los componentes automatizado de la actividad consciente del hombre, elaborados durante el proceso de su realización.

En su origen ellas son parte de acciones realizadas consecuentemente y que mediante la ejercitación y el entrenamiento se automatizan y pueden incorporarse a formas complejas como acciones parciales o como métodos de realización de las mismas.

Mercedes López plantea que la habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad.

De las definiciones anteriores podemos inferir que la habilidad siempre se refiere a las acciones que el sujeto debe asimilar y por lo tanto, dominar en mayor o menor grado, y en esta medida, le permite desenvolverse adecuadamente en la realización de determinadas tareas.

La habilidad supone de hecho que con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos a la situación dada, el sujeto domine un sistema operacional más o menos complejo que incluye tanto operaciones como hábitos ya elaborados.

En este trabajo se asume que la habilidad, es la asimilación por el sujeto de los modos de realización de la actividad, que tienen como base un conjunto determinado de conocimientos y hábitos, sustentado por un conjunto de características, cualidades y valores del desarrollo de la personalidad.

Por otra parte, A.N. Leontiev apuntó que, para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de habilidades, es necesario que su sistematización lleve implícita no sólo una repetición de las acciones y su reformatión, sino también el perfeccionamiento de las mismas. Argumenta además que la formación de habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas y ocurre como resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes.

Se puede plantear que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación de las acciones mentales, mediante el entrenamiento continuo y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. Las habilidades por lo general no aparecen aisladas, sino integradas en un sistema.

En resumen, se declara la etapa de desarrollo de la habilidad, cuando una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se eliminan los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla. Son indicadores de un buen desarrollo: la rapidez y corrección con que la acción se ejecuta.

Son requerimientos en esta etapa de desarrollo de la habilidad el saber precisar cuántas veces, cada cuanto tiempo y de qué forma se realizan las acciones. La ejercitación necesita además de ser suficiente, el ser diversificada, es decir, la presentación de los ejercicios variados para evitar el mecanismo, el formalismo, las respuestas por asociación de algunas palabras, del orden o de la forma en que el ejercicio se presenta.

Finalmente se puede precisar que el proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto, donde juega un papel preponderante la asimilación del conocimiento. En el proceso de asimilación de la acción, en su repetición, las habilidades se forman.

Desde el punto de vista didáctico se han establecido los siguientes requisitos para contribuir a la formación de las habilidades:

- 1-Planificar el proceso de forma que ocurra una sistematización y la consecuente consolidación de las acciones.
- 2-Garantizar el carácter plenamente activo y consciente del alumno.
- 3-Realizar el proceso garantizando el aumento progresivo del grado de complejidad y dificultad de las tareas y su correspondencia con las diferencias individuales de los estudiantes.

N.F. Talízina planteó que las habilidades tienen una estructura integrada por tres aspectos.

1. El conocimiento específico del deporte.
2. El sistema operacional específico (acciones).
3. El conocimiento y operaciones lógicas.

Por otra parte, plantea que toda acción o actividad humana ya sea mental, perceptual, motora, posee una composición de elementos que pueden ser considerados como invariantes y estos son:

- 1- El estudiante que debe dominar dicha habilidad.
- 2- El objetivo cuyo cumplimiento se satisface mediante la habilidad.
- 3- El objeto sobre el que recae la acción del estudiante.
- 4- Un motivo para realizar la actividad.
- 5- Un sistema de operaciones o procedimientos para la realizar la acción.
- 6- La base orientadora de la acción (BOA) que determina la estructura de dicha acción.
- 7- Los medios para la realización de la actividad.
- 8- Las condiciones en que se realiza la actividad.
- 9- El resultado de la acción que no necesariamente coincide con el objetivo.

Además esta autora expresa, que para garantizar adecuadamente la asimilación de los conocimientos de toda asignatura, se requiere la definición y la delimitación de aquellas habilidades que responden a tres criterios básicos:

1. Adecuación de las habilidades a los objetivos de la enseñanza.
2. Las habilidades seleccionadas deben revelar o profundizar en la esencia de los conocimientos.
3. El proceso de formación de las habilidades debe apoyarse en las leyes de la asimilación.

Es decir, comenzar por el planteamiento del objetivo, y en correspondencia con el mismo, determinar la esencia de los conocimientos que deben ser asimilados por los deportistas, y por último, tener en cuenta el carácter activo y consciente de este proceso.

Para determinar el trabajo con las habilidades a desarrollar en un deporte, es

fundamental esclarecer la existencia de habilidades generales y específicas.

Las habilidades generales o no específicas son aquellas comunes a diferentes deportes para el trabajo con distintos conocimientos. Por ejemplo: la habilidad para correr, la habilidad de lanzar, la habilidad de saltar. Las habilidades específicas son las que se relacionan con un deporte concreto.

En el sistema de acciones específicas para formar la habilidad, hay que destacar dos tipos de acciones: las específicas para apropiarse del conocimiento, es decir comprenderlo, fijarlo o imprimirle un sentido para él, y las acciones que le permiten operar con esos conocimientos.

De manera que las operaciones lógicas son las que permiten la asimilación y aplicación de los conocimientos adquiridos por los deportistas en un deporte determinado. Por ejemplo, no se puede desarrollar una habilidad determinada sin la presencia de las operaciones lógicas o acciones mentales como son: el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción y la generalización. Su resultado siempre es la adquisición de un conocimiento que se expresa mediante una habilidad, generalizado en la solución de cierta clase de tareas concretas particulares. Además de las acciones mentales u operaciones lógicas, en cada habilidad es necesario incluir las acciones de control y evaluación vinculadas.

Andrés Kolychkine. En su libro Arte y Ciencia. Solo hace mención a tres formas y las contextualiza como: Forma de entrar. «Posición de pie, atacar al uke quien esta acostado» Formas de recibir. «Afrontar y aprovechar el referido ataque». Formas de virar. «Posibilidades que dispone tori para pasar a uke a una posición más vulnerable».

En el Programa de Preparación del Deportista de 2009, se hace referencia de una forma general a las habilidades manifiestas en el Judo, pero no las define como específicas, planteándolas de la siguiente forma:

Habilidades generales:

Apretar: estrechar con fuerza.

Atacar: acometer desmedidamente, embestir.

Agrupar: acercar los segmentos corporales al centro de gravedad del cuerpo.

Defender: resistir un ataque.

Empujar: remover una persona de su puesto.

Girar: moverse circularmente.

Halar: tirar, atraer.

Virar: voltear.

Otros autores como Larovere (1990), denominan habilidad al conjunto de acciones motrices que realiza el hombre en cualquier actividad, para este autor existen habilidades generales y específicas. Las generales se refieren a las comunes a todos los individuos, que partiendo de la propia motricidad natural han permitido la supervivencia del ser humano desde tiempos ancestrales; y que hoy constituyen la base de actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas.

Entre las generales se citan:

- Las locomotrices: andar, correr, saltar, golpear, rodar, botar, caer, trepar, subir, bajar, etc.
- Las no locomotrices: balancearse, estirarse, inclinarse, doblarse, girar, empujar, levantar, arrastrar, colgarse, equilibrarse, etc.
- Las proyecciones: lanzar, recepcionar, golpear, patear, batear, atrapar, driblar, rodar, etc.

-

Las específicas, abarcan todas las que pertenecen a aquellos deportes de estructura compleja como el Judo, cuya esencia es la integración de más de una de las habilidades básicas para formar otras más complejas.

Entre las habilidades especializadas más comunes en el Judo y que forman parte de su iniciación. Renán (2007), en su presupuesto teórico de la iniciación deportiva en el Judo la cita como: agarrar, halar, empujar, girar sobre apoyos, agacharse, trasladarse, desplazarse en bipedestación, desplazarse decúbito supino, decúbito prono, cargar y caer.

El desarrollo de estos tipos de habilidades debe ser un proceso ordenado, que va desde las más generales hasta las específicas, con el fin de lograr la necesaria transferencia gradual desde las acciones más simples hacia las más complejas.

1.5 Particularidades del Tashi waza

El Tachi waza es una de las esferas de actuación del judoka, manifestándose como la fase de ejecución de las técnicas en posición de pie dentro de la disciplina del Judo, normalmente se le considera como un principio adoptado para iniciar cada combate, y para la iniciación del proceso de enseñanza y aprendizaje de los elementos técnicos.

El Tashi waza se caracteriza por la ejecución de las técnicas de lanzamiento del oponente contra el suelo y en algunos casos con la continuidad de técnicas que se desenvuelven en el suelo. Al grupo de técnicas que se realizan en posición de pie se les denomina Nage waza que en el término japonés, Nage significa protección o lanzamiento y Waza significa técnicas, por lo que Nage waza significa técnicas de proyección.

La necesidad de agrupar las técnicas sobre criterios que faciliten una mejor comprensión a los judokas, permitió el arribo de una clasificación de las técnicas de proyección estándar del Judo (Nage waza) que contaban desde sus inicios con 42 técnicas, las cuales en 1885 fueron agrupadas en el denominado Go kyo (5 grupos), que se conformaba entre 8 y 9 técnicas, su clasificación sobre la base del método protobiomecánico que consistía en resaltar las partes del cuerpo del Tori

(atacante) que utilizada como punto de contacto más importante para transferirle al Uke (defensor) la energía que permite la proyección, estas bases de la clasificación del Kodokan se denominan: Te waza (técnicas de brazo u hombro), koshi waza (técnicas de cadera), ashi waza (técnicas de pierna) y sutemi waza (técnicas de sacrificio).

En el año 1920 se rectifica esta agrupación extrayendo 8 y agregándole 6 nuevas técnicas, en 1983 se incorporan 17 técnicas más. En la actualidad se utiliza por el kodokan Judo, el kihon waza que fue revisado el 3 de junio de 1998 por la Federación Internacional de Judo, la misma engloba 100 técnicas entre proyecciones, retenciones, estrangulamientos y palancas.

Los elementos básicos que sustentan la clasificación del kodokan, están conformados por: las caídas (ukemis), posturas (shisei), agarres (kumi katas), desequilibrios (kuzushi) y desplazamientos (shintai), estos elementos básicos son los que interrelacionados entre sí conforman las técnicas de Judo y ayudan a su ejecución, todas ellas evolucionan a través del empleo de los métodos específicos del Judo, más conocidos como las katas, el randori y el shiai.

El maestro G. Koizumi (1966) en su obra «My study of Judo», clasificó las técnicas en función del movimiento del cuerpo del uke, este estudio realizado sobre el análisis sistemático del nage waza, permite reagrupar las técnicas en tres grupos de acuerdo con sus principios, de aquí se deriva la clasificación de koizumi: en kuruma waza (técnica de la rueda), el tenbin waza (técnica de la balanza) y el tsumazukase waza (técnica de la segada), en la cual se siega una pierna o pies del uke, la primera en recuperar el equilibrio.

Por otra parte, A. Geesink (1975), holandés campeón del mundo, ha subrayado el papel que juegan las cadenas biocinemáticas en la clasificación de Koizumi, y G.R. Gleenson (1973), «sénior coach» de la selección nacional inglesa, en su libro histórico Judo for de West, efectúa una clasificación, basada en las acciones

efectuadas por el tori, donde reúne todas las técnicas del kodokan en solo dos grupos, uno donde el cuerpo del uke rota en torno a un obstáculo (cadera, pierna, etc.) y otro grupo en el cual se siega la pierna del uke.

Todas estas clasificaciones de las técnicas durante el devenir de la historia, han sido utilizadas mediante el entrenamiento deportivo para su desarrollo de diferentes formas, entre las que encontramos él: TANDOKU-RENSHU (Estudio solo) entrenamiento que consiste en hacer repeticiones de una técnica sin compañero, para adquirir coordinación, velocidad y automatismo.

SOTAI-RENSHU (Estudio con el compañero) estudio de técnicas con el compañero, estático o en desplazamiento, con el fin de perfeccionar las técnicas aprendidas y corregir fallos y errores, uke no ofrece resistencia.

UCHI-KOMI (Repeticiones de los movimientos y técnicas) consiste en repetir determinadas técnicas a un compañero, ya sea estático o en movimiento para coger habilidad, velocidad, potencia y resistencia.

YAKU-SOKU-KEYKO (Estudio en desplazamiento proyectando) es una forma de entrenamiento en la que ambos practicantes conocen de antemano las técnicas que se realizarán y los sistemas de ejecución, defensa y contra ataque de dichas técnicas, se trata de buscar la oportunidad en la ejecución de la técnica, así como de que el contrario trate de defenderse o contra atacar la acción del contrario, teniendo en cuenta (esquiva, resistencia, obstaculización).

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

2.1-Estructura de la Tesis

La presente investigación está compuesta por una introducción y tres capítulos, sus conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En la introducción se hace alusión al devenir histórico de la temática y las razones que motivan el estudio, mientras que en los capítulos se abordan los fundamentos teóricos del tratamiento de las habilidades para su aplicación en el Judo de pie (Tashi waza), luego se exponen los fundamentos metodológicos, así como los ejercicios y el análisis de los resultados que posibilitaron la valoración de la implementación práctica de estos.

La población objeto de estudio está compuesta por 25 judokas del sexo masculino del equipo pioneril del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados» del Municipio de Santa Clara, de ellos, se utilizó como muestra a 19 judokas, con los criterios de selección siguientes.

- a) Haber tenido un año como mínimo de práctica en el Judo
- b) Tener una permanencia estable en la asistencia a los entrenamientos
- c) Contar con los medios necesarios para el proceso de enseñanza del Judo

Se tomaron como apoyo 12 clases o unidades de entrenamiento divididas en los dos años, impartidas en los periodos de septiembre a noviembre y de enero a marzo.

En igual manifestación se observaron dos competencias, una municipal con 54 combates y otra provincial con 46, para un total de 100 combates observados.

2.2.- Metodología

Los métodos y/o técnicas de investigación que se utilizaron en el trabajo fueron: análisis y síntesis, inducción y deducción, enfoque sistémico estructural, la revisión documental, histórico lógico, la observación, la encuesta, el experimento, la triangulación y el matemático estadístico.

Análisis y Síntesis

El análisis: Distingue los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado.

La síntesis: Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una valoración que unifica los diversos elementos.

Inducción y Deducción

Se empleó en el tratamiento de los datos y toda la información obtenida.

La inducción: Se infiere una conclusión observando que un mismo carácter se repite en una serie de elementos homogéneos, pertenecientes al objeto de investigación.

La deducción: Permite arribar a conclusiones particulares a partir de elementos conocidos y sobre la base de supuestos teóricos establecidos.

Enfoque sistémico estructural

Se utilizó en la comprensión de la organización interna que tienen los elementos del objeto de estudio, así como, proponer un conjunto de ejercicios en interacción, destinados al tratamiento de las habilidades en el Judo de pie (Tashi waza); éste enfoque implica determinar los elementos implicados, diferenciados y relacionados en el proceso.

La revisión documental

Se realizó una exploración acerca del tratamiento de los contenidos principales y complementarios en los documentos oficiales en la esfera del deporte.

La observación

Este método se aplicó en diferentes escenarios de forma no participante, tanto en las clases como en las competencias para determinar el comportamiento de la impartición de los contenidos relacionados con el tratamiento de las habilidades en el Judo de pie (Tashi waza).

Se realizó la filmación de los combates efectuados por los judokas objeto de estudio en las competencias municipal y provincial.

La encuesta

Está orientada a recolectar datos que tengan que ver con el conocimiento de las habilidades y su tratamiento en el Judo de pie (Tashi waza), las opiniones, las experiencias en la práctica sistemática en Judo, y los conocimientos sobre el problema propuesto, fueron recogidos en los distintos protocolos.

El pre experimento.

Consiste en la aplicación de los ejercicios creados en correspondencia con las situaciones competitivas que se presentan y las habilidades que en ellas aparecen.

El matemático estadístico.

La distribución empírica de frecuencia, para la determinación de los porcentajes de comportamiento de las variables estudiadas.

Definición de los principales conceptos manejados.

Habilidad específica: Es una formación ejecutora particular que permite al judoka utilizar creadoramente los conocimientos y los hábitos adquiridos para brindar una solución exitosa a tareas prácticas del Judo con un fin conscientemente determinado.

Tashi waza: Técnicas de pie.

- Descripción de las etapas por las que transita la investigación.

El desarrollo de la investigación está enmarcado en tres etapas relacionadas con el cumplimiento de los objetivos específicos, reflejadas en los procesos de diagnóstico, presentación y valoración de la propuesta de ejercicios.

La primera etapa de la investigación está destinada a conocer las características que permiten identificar las habilidades específicas del Judo, el fundamento teórico que lo sustenta y las particularidades de los judokas objeto de estudio. Esto en relación con la necesidad de determinar en qué medida se realiza el tratamiento de las habilidades especiales del judoka y como las aplican en los combates.

En un primer momento de la segunda etapa, se realiza un diagnóstico para constatar sobre el comportamiento de las habilidades en el Judo de pie (Tashi waza), mediante el accionar competitivo. Luego en un segundo momento tiene lugar la construcción de los ejercicios en correspondencia con las situaciones competitivas y su aplicación en cada unidad de clase planificada.

La tercera etapa se desarrolla en torno a la valoración de la calidad formal de la propuesta y su utilidad social de acuerdo con las exigencias y desafíos actuales que impone el deporte pioneril, al quehacer de los entrenadores en la práctica sistemática de las técnicas de proyección, en la base de la pirámide del alto rendimiento en la Provincia de Villa Clara.

- Primera etapa: fundamentos teóricos

Métodos de análisis y síntesis

El *análisis* es una operación intelectual que posibilita descomponer mentalmente un todo complejo en sus partes y cualidades. Distingue los elementos, características y particularidades del objeto de estudio. Además mediante el análisis, él investigador procede a revisar ordenadamente cada una de las fuentes de argumentación por cada uno de los elementos que han entrado a justificar por separado la investigación. La *síntesis* es una operación inversa, que establece mentalmente la unión de las partes previamente analizadas, lo que posibilita descubrir relaciones y características generales.

Métodos de inducción y deducción:

Estos métodos teóricos y los anteriores, estuvieron presentes en todo el proceso investigativo desde sus inicios, cuando se buscaba el problema a investigar hasta el tratamiento de los datos y toda la información obtenida. En la *inducción* se infiere una conclusión, observando que un mismo carácter se repite en una serie de elementos homogéneos pertenecientes al objeto de estudio. La *deducción* permite arribar a conclusiones particulares y generales a partir de los elementos conocidos y sobre la base de referentes teóricos establecidos, que dan origen al objetivo general y específico, buscados en la investigación.

Método de análisis documental:

El *análisis documental* se empleó para realizar una exploración para conocer cómo se procede en las clases de Judo, en lo relacionado con el tratamiento de las habilidades que se manifiestan en las acciones competitivas, tanto a la ofensiva como a la defensiva. Para ello, se parte del análisis de los siguientes documentos:

- Programas para Áreas Deportivas Masivas y Especiales (1977)
- Subsistema del Programa del Deporte para el Alto Rendimiento (1972)

- Las versiones del Programa de Preparación del Deportista (1991, 1997, 2006 y 2009)
- Otros documentos con los cuales opera el entrenador como son: programas de enseñanza, planes de entrenamiento, bibliografía especializada del Judo y el deporte, orientaciones recibidas en cursos nacionales y provinciales de carácter técnico-metodológico.
-

Método de la observación:

Las observaciones se aplicaron en el escenario de la práctica sistemática de las técnicas de proyección de la categoría pioneril en el Combinado Deportivo «Mártires de Barbados» de Santa Clara, esto tuvo lugar de forma no participante ó sin intervención en la concepción de las doce primeras clases o sesiones de entrenamiento, observadas durante los meses de septiembre a noviembre. Estas clases estuvieron enmarcadas en la I etapa de preparación del judoka en el año de aplicación de la investigación.

La *observación científica* efectuada nos permitió constatar en las actividades desarrolladas como parte de la concepción de cada clase los elementos siguientes:

1. Conocer las alternativas y recursos didácticos que son empleados durante el entrenamiento del judoka.
2. Identificar los conocimientos que reúnen los entrenadores para aplicar el tratamiento de las habilidades que se manifiestan en el Judo de pie (Tashi waza).
3. Así mismo, las *observaciones* se utilizaron por el investigador, en torno al conocimiento de cómo se manejaban en las clases el trabajo de las habilidades en el Judo de pie (Tashi waza), en correspondencia a las situaciones que se presentan en los combates.

El método de la encuesta:

La *encuesta* a los entrenadores se realizó con el objetivo de obtener información acerca del conocimiento sobre las habilidades que intervienen en el Judo de pie (Tashi waza) y la definición de estos. En la investigación se realizó la *encuesta* a nueve (9) entrenadores que trabajan o han trabajado por más de dos (2) años en la categoría 11-12 años, el sondeo de opinión en este caso, también aportó información sobre los conocimientos de las habilidades específicas para el judoka.

-Segunda etapa: diagnóstico y diseño

Los métodos de análisis, síntesis, inducción y deducción están presente en toda la investigación donde el investigador recolecta, compara y sintetiza las informaciones recibidas y aportadas por cada uno de los documentos revisados.

Método de análisis documental:

El *análisis documental* se empleó para realizar una exploración para conocer cómo se procede en las clases de Judo, en lo relacionado con el tratamiento de las habilidades que se manifiestan en las acciones competitivas y el ordenamiento de los ejercicios en el sistema de clase, según los niveles de complejidad para cada judoka, así como su relación con los documentos que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se analizan documentos relacionados con:

- Trabajos de diploma
- Tesis doctorales
- Artículos científicos
- Programas de preparación del deportista

Método de la observación:

Las observaciones se efectuaron a través de la presencia y filmación de los combates realizados en la competencia municipal, para identificar el

comportamiento en la ejecución de las habilidades en las acciones de pie (Tashi waza).

Esta observación se efectuó utilizando una guía pre determinada dirigida a recoger el comportamiento de las habilidades de los judokas objeto de estudio, en el combate.

-Tercera etapa. Aplicación y valoración

Método de la observación.

En esta tercera etapa se realizaron dos tipos de observaciones una dirigida a las clases y otra a las competencias, la primera se destinó al seguimiento de la planificación y aplicación de los ejercicios, y la segunda, a ver como se manifiestan las habilidades en los combates, valorando la viabilidad de los objetivos, resultados y tareas propuestas, teniéndose presente las particularidades de los judokas en la etapa de preparación en que se encuentran.

Las observaciones a las competencias se realizaron bajo los criterios de:

- a) Movimientos continuos con éxitos
- b) Movimientos fraccionados con éxitos
- c) Movimientos fracasados

El pre experimento.

La aplicación de los ejercicios con la concepción de las situaciones de los combates y las características de los judokas, en correspondencia a los contenidos que se manejan en los documentos que dirigen el proceso de entrenamiento.

La triangulación por contenido:

Se *triangula*, luego de la aplicación de los instrumentos de la investigación con el objetivo de integrar los resultados obtenidos por los diferentes métodos en función de las unidades de análisis, a la vez, permitió comprobar la fidelidad y veracidad

de la información obtenida en cada etapa de la investigación. El hecho de arribar a conclusiones mediante la *triangulación* le imprime objetividad, ya que se analiza la situación y se caracteriza a partir de diferentes perspectivas.

Procesamiento de los datos.

Los resultados obtenidos en las observaciones y encuestas realizadas se analizaron sobre la base del empleo de la técnica estadística, referida a la distribución empírica de frecuencia para el tratamiento de los resultados obtenidos. Para arribar a la determinación de las habilidades, nos basamos en los datos arrojados en la aplicación de la encuesta a los profesores de Judo que han impartido clases por más de dos años con la categoría estudiada, en dicha encuesta aparecen preguntas que recogen todas las posibles habilidades que se manifiestan en el Judo en sus dos esferas de actuación, luego las preguntas posteriores se centran en las que pudieran ser del Judo de pie (Tashi waza), donde los profesores fueron delimitando el número por los niveles de coincidencia entre ellos, para ellos se determinó que de -3 votos para un total de más del 90% de los votos a favor por cada uno de las habilidades seleccionadas, el resto quedaban excluidas. De esta forma se seleccionaron las habilidades para el Judo de pie.

CAPÍTULO III:

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1 Diagnóstico de las habilidades del Tashi waza

Para determinar las habilidades específicas del Judo, es fundamental esclarecer el concepto al cual nos acogemos en este trabajo como: la asimilación por el sujeto de los modos de realización de la actividad, que tienen como base un conjunto determinado de conocimientos y hábitos, sustentados por un conjunto de características, cualidades y valores del desarrollo de la personalidad. Expresado por Héctor Brito Fernández.

La habilidad motriz es la preparación que adquiere el individuo mediante la ejercitación que le permite realizar con éxito, operaciones de tipo práctico. Las habilidades motrices se caracterizan por una alta estabilidad en la secuencia de la acción.

Dentro de las habilidades especializadas más comunes en el Judo y que forman parte de su iniciación. Renán (2007) en su presupuesto teórico de la iniciación deportiva en el Judo la cita como: agarrar, halar, empujar, girar sobre apoyos, agacharse, trasladarse, desplazarse en bipedestación, desplazarse decúbito supino, decúbito prono, cargar y caer.

La encuesta aplicada a los profesores nos permitió seleccionar las habilidades según los criterios de votación por habilidad, las que se seleccionan a partir de las habilidades que obtengan más del 90% de los votos de los encuestados (desde el 100% a - 3 votos).

En la etapa de diagnóstico se aplicó una encuesta a todos los profesores de Judo de la Provincia de Villa Clara, con el objetivo de seleccionar las habilidades motrices especiales que son imprescindibles para el buen desenvolvimiento del judoka, en la aplicación de las acciones en el Tashi waza.

Las dos primeras interrogantes estaban dirigidas a identificar el criterio que ellos tienen sobre los tipos de habilidad y los conceptos que manejan.

Las respuestas a estas preguntas nos arrojaron, que los profesores tienen un conocimiento teórico básico sobre las habilidades, identificándose el 87.6 % de los encuestados con el concepto de que la habilidad es el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y características personales del sujeto. Esta respuesta difiere de las cuatro posibles restantes, lo que confirma un aceptado conocimiento sobre el tema.

Las preguntas de la tres a la siete, se enfocan de diferentes formas, todas en torno a la presentación de un grupo de habilidades donde el encuestado emite su criterio sobre cuáles son las habilidades que a su juicio debe tener un judoka, así como las que son imprescindibles para su formación y aplicación, como las que se manifiestan en el Judo de pie, permitiendo con sus respuestas arribar a criterios coincidentes para la determinación de las habilidades que se manifiestan en el accionar del Judo de pie (Tashi waza), en los judokas pioneriles.

Al conciliar los resultados de las respuestas a las interrogantes, se determinaron un total de 36 habilidades que se manifestaban en el quehacer competitivo de los judokas, dentro de todas estas existieron coincidencia en los criterios de selección en las habilidades nombradas como: Agarrar, Desplazar, Empujar, Halar, Defender, Segar, Barrer, Controlar, Contraatacar, Girar, Combinar, Obstaculizar, Atacar.

Existió un gran número de habilidades que fueron citadas indistintamente por diferentes encuestados, lo que nos indica la presencia de habilidades que aunque no sean generalizadas, si se manifiestan en los combates y son objeto de preparación o muchas de ellas son derivadas de las antes mencionadas, como es el caso a nuestro juicio, que dentro de la acción de defender se encuentra la

esquiva, la evasión, la relación, la anticipación etc. Esto mismo ocurre con otras, partiendo siempre de que las habilidades no se pueden ver por separado y que dentro de una ejecución interactúan varias acciones.

Los niveles de coincidencias nos permiten conocer las más generales, o las no excluyentes dentro de un combate de Judo en la esfera de actuación del Tashi waza.

Las observaciones realizadas a las doce unidades de entrenamiento, durante los meses de septiembre a noviembre del 2013, nos permitieron tener un acercamiento al trabajo que realizan los profesores, con las habilidades específicas del judoka y en especial a las destinadas al desempeño en el Judo de pie (Tashi waza).

En la planificación de las unidades de entrenamiento, se observa que las habilidades aparecen en algunos casos desde el planteamiento de los objetivos, pero como un elemento dentro de estos y no como el objetivo en sí.

En la parte inicial de las clases, las habilidades no son identificadas en los ejercicios que se realizan, por lo que en ningún caso estos ejercicios responden a la formación intencional de determinada habilidad específica o grupo de ellas.

En la parte principal de las clases se destaca un trabajo detallado hacia la corrección de los errores desde el punto de vista técnico en cuanto a su estructura, y no se remiten a la identificación de las habilidades que pudieran estar afectando la ejecución del movimiento. Los ejercicios que se manejan son para el desarrollo de las capacidades físicas, otros de carácter técnico o preparatorio para las técnicas, en ningún caso están concebidos para el tratamiento de las habilidades.

Mediante estas observaciones pudimos conocer que los profesores no plasman en las unidades de clase o entrenamientos, el trabajo con las habilidades como un fin propio de determinadas tareas, ni están concebidas dentro de los objetivos planificados, estas son tratadas como elementos que pertenecen a una actividad determinada que persigue su fin.

La observación realizada a la competencia municipal de judo categoría 11-12 años del sexo masculino, se efectuó en los días comprendido del 5 al 7 de diciembre de 2013 (Anexo N° 2). Donde se pudo observar un total de 54 combates que representan un aproximado de 2 a 4 combate por cada uno de los 19 competidores observados.

La observación se dirigió a identificar los movimientos continuos con éxito, los movimientos fraccionados con éxito, los movimientos fracasados y las habilidades más frecuentes en los combates.

Del total de los combates observados se aprecian 147 movimientos del Judo de pie, con el objetivo de derribar al contrario, de estos movimientos 87 fueron realizados con éxito, lo que representa un 59 % de efectividad en los movimientos de ataques y 60 movimientos fracasados en su ejecución, lo que representa el 41% sin efectividad, estos se caracterizaron por ser ejecutados uniendo las acciones de forma continua sin, o con interrupción de su adversario, pero sin perder la posibilidad para poderlo derribar.

Los 60 fracasos en las acciones realizadas representan el 41 % de los movimientos efectuados, esto implica que a pesar de la efectividad lograda existen deficiencias a la hora de ejecutar los ataques, donde se destaca de forma negativa la ejecución de la habilidad del agarre, ya que estos no son colocados a la altura de los hombros, para impedir que el contrario lo realice y así esta posición constituya un bloqueo para el adversario.

Otras de las habilidades con dificultades, es en el control que ejerce el ejecutante sobre su adversario, que no es lo suficientemente fuerte para neutralizar sus movimientos.

El control se manifestó como la acción de impedir la libertad de movimientos de los diferentes segmentos corporales del contrario, en correspondencia a los objetivos que se persiguen al contrarrestar los movimientos. Estos movimientos parten de un correcto agarre, colocación y utilización de la parte del cuerpo del ejecutante en correspondencia a la zona que se pretende controlar.

Las acciones dirigidas a controlar los movimientos de los brazos del contrario para impedir la ejecución deseada de sus agarres, se manifestaron inseguras y con pérdidas parciales de ellas, donde el contrario lograba sus objetivos con mucha facilidad, por otra parte su ejecución no es consistente, deformándose sin lograr su objetivo principal, viéndose afectadas por esta razón, otras habilidades a las que haremos mención, como son los casos de: barrer, obstaculizar, halar, empujar y segar.

En las acciones de bloqueo y obstaculización de los movimientos de las caderas y pies, se detectaron que eran casi nulas las acciones que lograban impedir la libre movilidad del contrario para cumplimentar sus objetivos.

Los movimientos de halón y empuje a pesar de la solides en la aplicación producto de la fuerza que despliegan, en muchos de los casos no cumplían su objetivo de proyectar con un alto resultado, producto de la selección inadecuada de la dirección en la aplicación de la fuerza, tanto para los halones, como para los empujes.

La habilidad de segar se manifiesta en los combates con movimientos que se caracterizan por tener un solo apoyo mientras el otro pie se encarga del segado, y los brazos por lo general empujan en forma de círculo, esto implica la aplicación

de un conjunto de habilidades de forma continua. Algo similar ocurre con los movimientos donde interviene la obstaculización, solo que los brazos se encargan del halón y la elevación del contrario mientras se gira tanto el tronco como la cabeza en dirección del lugar de la proyección.

Las habilidades de segar, barrer, enganchar, obstaculizar, se efectúan con poca definición y un alto riesgo de perder el equilibrio a pesar de utilizarlas con mucha frecuencia, especialmente en los pesos medianos y altos.

La habilidad de barrer se pone de manifiesto en varias técnicas, ejemplo de ello y con mayor dificultad, fue el de ashi barai, esta técnica es muy compleja porque para su ejecución en combate, requiere de un buen momento, una gran acción de brazos acompañada de un fuerte barrido a la pierna adelantada.

Los movimientos que implicaban acciones de giros del tronco, se produjeron con profundidad y sin temor a las caídas, ayudando a concretar las proyecciones deseadas a pesar de verse afectadas por las habilidades de un buen control, y de un movimiento de brazos apropiado.

Estas deficiencias observadas en los combates del equipo del Combinado Deportivo «Mártires de Barbados», se reflejan con mayor acento en las divisiones de 64 kg, 52 kg y 42 kg, donde las acciones fracasadas surgen por la no conservación de la unión entre cada una de las habilidades durante su ejecución.

Al triangular los resultados de los métodos aplicados, hemos tenido como resultado general del diagnóstico, que los profesores no plasman en las unidades de clase o entrenamiento, el trabajo con las habilidades como un fin propio para su formación o desarrollo, ni están concebidas dentro de los objetivos planificados, estas son tratadas como elementos que pertenecen a una actividad determinada que persigue su propio fin.

Al no estar las habilidades concebidas desde su preparación, estas se forman y desarrollan simultáneamente con los elementos técnicos y no son corregidas en su ejecución.

Durante los combates las manifestaciones prácticas de las habilidades, no se consolidan de forma sólida en sus ejecuciones, apareciendo interrupciones cuando interactúa el contrario en la acción ya realizada.

Se logra una efectividad de los movimientos técnicos gracias a la preparación física que presentan y al dominio que también poseen de las técnicas.

3.2 Presentación de los ejercicios

- Presentación de los ejercicios para el tratamiento de las habilidades en el Tashi waza.

Plantearle al judoka ejercicios para el tratamiento de las habilidades que rijan la ejecución técnica de los elementos básicos del Judo, significa introducirlo en una situación de aprendizaje que requiere, por parte del profesor de Judo, facilitar a dichos judokas, una adecuada orientación principal de los ejercicios con respecto al contexto de actuación y a las condiciones a las que deben atenerse para alcanzar determinado objetivo, en el procedimiento específico de su solución, dotándolo de la habilidad para determinar lo esencial, comparar y generalizar en todas las variantes posibles en el combate real.

Se puede plantear que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación de las acciones mentales, mediante el entrenamiento continuo, y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas prácticas. Las habilidades por lo general no aparecen aisladas, sino integradas en un sistema.

Para el proceso de elaboración de los ejercicios se transitó por diferentes pasos o momentos:

- En un primer momento o fase se determinaron las habilidades del Tashi waza en los judokas pioneriles.
- En un segundo momento se seleccionaron las habilidades del Tashi waza implicadas con dificultad, elaborando las interrogantes que permitirán orientar los ejercicios principales de las tareas especiales, y las sub tareas núcleos, que respondan a estas, en cada gesto técnico.
- En el tercer momento, se determinaron las secuencias motrices que contemplan las sub tareas núcleos, para cada ejercicio.
- En el cuarto momento se diseñan los ejercicios especiales que contemplan las sub tareas básicas y las tareas de soporte para profundizar en la formación de la habilidad deseada.

Concluida la confección de los ejercicios se procede a su aplicación durante el periodo comprendido de enero a noviembre del 2014, controlando sus resultados parciales en los resultados de las competencias preparatorias y municipales de esta etapa.

Presentación de los ejercicios para la formación de las habilidades que rigen la ejecución técnica de los elementos básicos en los judokas principiantes.

Ejercicios para el tratamiento de las habilidades en el Tashi waza

Ejercicios para el tratamiento de las habilidades en el Tashi waza posturas, desplazamientos, halón, empuje, giro, equilibrio y obstaculización.	
SUB TAREAS NÚCLEOS	TAREAS DE SOPORTE
1. En pareja sin contacto, él ejecutante realiza las posturas fundamentales por ambos lados y se deslaza modificando su postura en correspondencia a la adoptada por el contrario. ¿Qué sucedería si la postura y el desplazamiento ejecutado, no se corresponde con la posición natural de sus pies, según la anchura de sus hombros?	- Ejecutar cambios de posturas de pie igual y contraria a las de su pareja. - En pareja sin contacto, partiendo de una postura seleccionada arriba, ejecutar un desplazamiento guiando al facilitador (uke) en varias direcciones, cambiando de posturas ofensivas a defensivas. - Partiendo de una postura seleccionada arriba, ejecutar un desplazamiento seguido de un giro, manteniendo la colocación adecuada con respecto al facilitador. - Partiendo de una postura seleccionada arriba, ejecutar un desplazamiento seguido de un giro, donde el facilitador (uke) se defiende, cambiando de postura o saliendo de la línea de ataque. - Partiendo de una postura arriba, ejecutar un desplazamiento seguido de un giro y obstaculización con el pie, donde el facilitador se defiende esquivando o cambiando de postura y de dirección del desplazamiento.
2. En pareja con contacto de las palmas de las manos, partiendo de una postura seleccionada en la posición de pie con desplazamientos conservando el equilibrio. ¿Qué sucede cuando se oprime o libera el contacto de las manos?	- En pareja con contacto de las palmas de las manos, partiendo de una postura seleccionada en la posición de pie, ejecutar un desplazamiento en correspondencia al empuje o liberación de las manos del ejecutante. - En iguales condiciones al anterior, pero incorporándole después del empuje o liberación del contacto, realizar deslaza-miento con giro donde el facilitador (uke) se defiende cambiando de postura o de dirección del desplazamiento. - En iguales condiciones al anterior pero incorporándole después del empuje o liberación del contacto, realizar deslaza-miento con giro y obstaculización, donde el facilitador (uke), se defiende esquivando, cambiando de postura o de dirección y sentido del desplazamiento.

Ejercicios para el tratamiento de las habilidades en el Tashi waza de las posturas, desplazamientos, agarres, halón, empuje, giro, desequilibrios, equilibrio y obstaculización.	
SUB TAREAS NÚCLEOS	TAREAS DE SOPORTE
1. Partiendo de diferentes posturas y desplazamientos materializar las vivencias de los desequilibrios mediante los empujes o halones. ¿Qué vivencia facilitan los desequilibrios?	- En pareja con el agarre fundamental, ejecutar posturas y desplazamientos según el halón o empuje que corresponda para provocar el desequilibrio. - En pareja con diferentes agarres, ejecutar posturas y desplazamientos según el halón o empuje que corresponda para provocar el desequilibrio. - En pareja con diferentes agarres, ejecutar posturas y desplazamientos según el halón o empuje que corresponda para provocar el desequilibrio por obstaculización del facilitador. - En pareja con diferentes agarres, ejecutar posturas y desplazamientos según el halón o empuje que corresponda para provocar el desequilibrio con la proyección.
2. Ejecutar las defensas utilizando los diferentes segmentos corporales en condiciones variadas. ¿Qué sucede si los movimientos defensivos son infructuosos?	- En pareja con diferentes agarres, ejecutar posturas y desplazamientos, transformando o bloqueando con los brazos la acción del halón o empuje para evitar el desequilibrio. - En pareja con diferentes agarres, ejecutar posturas y desplazamientos, transformando o bloqueando con las piernas y cadera la acción del halón o empuje para evitar el desequilibrio.

Ejercicios para el tratamiento de las habilidades en el Tashi waza de las posturas, desplazamientos, agarres, halón, empuje, giro, desequilibrios, equilibrio, caer, proyectar.	
SUB TAREAS NÚCLEOS	TAREAS DE SOPORTE
1. Partiendo de diferentes posturas y desplazamientos materializar la vivencia de la proyección. ¿Qué se logra con un verdadero agarre? 2. Franquear las acciones de oposición para lograr la proyección. ¿Qué vías utilizarías para ejecutar una proyección?	- En pareja con el agarre fundamental, ejecutar varias posturas y desplazamientos según el halón o empuje que corresponda para provocar el desequilibrio y la proyección del facilitador. - En pareja con diferentes agarres (dos o uno) y posturas, ejecutar los desplazamientos según el halón o empuje que corresponda para provocar el desequilibrio y la proyección del facilitador. - En pareja donde el facilitador varía el comportamiento de los agarres, postura y desplazamiento, y él ejecutante actúa en correspondencia para lograr la proyección. - En pareja con el agarre fundamental, ejecutar varias posturas y desplazamientos según el halón o empuje que corresponda, provocando el desequilibrio y la proyección del facilitador mediante una obstaculización, barrido o segado. - En pareja donde el facilitador varía el comportamiento y se defiende de las acciones del ejecutante, dejándose proyectar si ésta se efectúa correctamente. - Modelar un combate utilizando acciones defensivas de variados tipos, con los agarres sobre el brazo, y parte del cuerpo predominante del contrario.

3.3 Valoración de los ejercicios

Después de aplicado los ejercicios se efectuó la observación a la competencia provincial de judo categoría 11-12 años del sexo masculino, se efectuó en los días comprendido del 30 de enero al 1 de febrero del 2015. **Anexo N° 3**, donde se pudo observar un total de 46 combates que representa un aproximado de 2 a 3 combates por cada uno de los 19 competidores observados.

De los 46 combates se apreciaron 89 movimientos del Judo arriba, con el objetivo de derribar al contrario, de estos movimientos 65 fueron realizados con éxito, lo que representa un 73% de efectividad en los movimientos de ataques y 24 movimientos fracasados en su ejecución, que no cumplieron con su propósito, lo que representa el 27% sin efectividad, estos se caracterizaron por ser ejecutados uniendo las acciones de forma continua sin, o con interrupción de su adversario, pero sin perder la posibilidad para poderlo derribar.

Las ejecuciones efectivas indican que hubo un gran porcentaje de ataques que lograron su objetivo principal, la proyección, ya sea por una puntuación de Ippón, Wasari, o Yuko. Estos movimientos se caracterizaron por la ininterrumpida ejecución de las habilidades que se manifiestan en cada movimiento a pesar de la oposición del oponente, en los casos donde ocurrieron, el ejecutante logró mantener su secuencia, o la recuperó durante su ejecución sin afectar el resultado.

En esta competencia, los judokas se vieron en óptimas condiciones, realizando un buen trabajo de kumis (agarres), con gran control de los movimientos del cuerpo del contrario, lo que implica una mejor oportunidad para ejecutar una acción de ataque, esta manifestación permitió que las habilidades de segar, obstaculizar y barrer se manifestaran de forma positiva, ya que fueron efectivos los ataques de Oushi gari, Sasae, de Ashi barai, entre otras.

Es meritorio señalar que las divisiones de mayor peso corporal, reforzaron las habilidades de empuje y halón con movimientos de giros del tronco y de enganche o movimientos pendulares de las piernas, en similar medida se destacan los movimientos de obstaculización y en menor cuantía los barridos. En los movimientos fracasados producto de la oposición del oponente en estas divisiones, se destacan como habilidades afectadas, el agarre y con ella, el control del adversario impidiéndose lograr la efectividad de los movimientos.

Luego de haber realizado un profundo análisis sobre las competencias municipales y provinciales efectuadas entre los meses de diciembre de 2013 y febrero de 2015 respectivamente podemos decir que en la competencia municipal se observaron 54 combates, con un total de 147 acciones o ataques, de ellas 87 acciones continuas y fraccionadas fueron con éxito, lo que equivale a un 59% y de acciones fracasadas fueron 60 para un 41%. Esto implica que aunque el resultado del equipo fue el primer lugar general, se manifestaron deficiencias, ejemplo de ello estuvo en el trabajo de kumis (agarre) y su control a la hora de realizar las técnicas provocando esto que hubieran un por ciento grande de acciones fracasadas. Pasada la competencia se propuso un grupo de acciones para el tratamiento a las habilidades con mayor incidencia en esta competencia.

En la competencia provincial se observaron 46 combates con un total de 89 acciones o ataques de ellos 65 fueron continuos y fraccionados con éxito lo que equivale a un 73 % y acciones fracasadas fueron 24 para un 27 %, por lo que se pudo percibir una mejoría en cuanto a las habilidades, los judokas se vieron en mejor forma deportiva aprovechando todas las oportunidades del contrario y mostrándose seguro con respecto al trabajo de kumis y el control de los mismos, con un buen momento de ejecución de las técnicas y su definición.

En esta competencia provincial todos los judokas participantes se ubicaron entre el primero y tercer lugar, clasificando para la competencia zonal nacional de las provincias centrales, este equipo estuvo integrado por siete judokas de los cuales

cuatro fueron de la muestra de la investigación, aportando como resultado una medalla de oro, dos de plata y un bronce, y en el torneo por equipo el primer lugar.

Por lo que podemos afirmar que a pesar de que los resultados deportivos son multifactorial si podemos identificar que de alguna manera los ejercicios aplicados influenciaron en el desenvolvimiento de los judokas y con ello el resultado competitivo.

Señalar que nos propusimos un trabajo diferenciado con los judokas de las divisiones altas con vista a sus potencialidades, ya que a estos les cuesta mucho lograr una proyección.

Conclusiones

- 1- La concepción teórica asumida sobre el concepto y tratamiento de las habilidades nos permitió ajustar los ejercicios en correspondencia a las características del Judo en el Tashi waza.
- 2- El comportamiento de las habilidades manifestadas en los combates para los judokas pioneriles, estuvieron representados por los agarres, los controles, el barrer, halar, empujar y cegar. Las de menor incidencia fueron los giros, traslados y las obstaculizaciones.
- 3- Los ejercicios presentados reúnen las condiciones necesarias para el tratamiento de las habilidades, las que permitieron una formación y desarrollo de las habilidades específicas del judoka en el Tashi waza, para el desenvolvimiento competitivo.
- 4- La realización de los ejercicios permitieron la formación y ejecución de las habilidades en las competencias, lo que se evidencia en los resultados obtenidos.

Recomendaciones

- 1- Extender los resultados de este trabajo a las categorías superiores.
- 2- Estudiar las posibles modificaciones de los diferentes ejercicios en función de continuar consolidando la formación y desarrollo de las habilidades en los judokas.

BIBLIOGRAFÍA

- Becali Garrido, A. (1989). *Análisis de la estructura de la técnica en Judo y su relación con los elementos básicos*. (Trabajo de diploma). La Habana: ISCF Manuel Fajardo.
- Becali Garrido, A. (2006). *El Judo y su historia. Trayectoria cubana en la elite*. La Habana: Editorial Deportes.
- Bozhovich, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Brito, H (1987). *Psicología General para los ISP. Tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comisión Provincial de Judo. (2012). *Demandas tecnológicas del Judo en la provincia de Villa Clara, Santa Clara*, material en soporte digital, INDER-CCIT, ISCF Manuel Fajardo.
- Copello, J. M. (2001). *Diseño didáctico para la formación de los judokas a partir de las estructuras de las acciones y los Elementos Básicos*. (Tesis de Doctorado). Ciudad de la Habana: ISCF Manuel Fajardo.
- China, P. S. y Mesa, J. M. (1977). *Planes y Programas para Áreas Deportivas, Masivas y Especiales*. La Habana: Impresora José A. Huelga.
- Didáctica de la educación infantil. (1999). Madrid: Ministerio de Educación y Cultura
- Dirección de la actividad cognoscitiva de los escolares. (1987). Moscú: Editorial Progreso.
- Estrategia del Judo villaclareño para el ciclo olímpico 2013-2016. (2013). Santa Clara: material en soporte digital, INDER provincial.
- Fung, G.T. (1996). *Las Habilidades y Capacidades en el Proceso de enseñanza aprendizaje del deporte*. (Tesis de Doctorado). Ciudad de la Habana: ISCF. Manuel Fajardo.
- García Manso, J.M. (1996). *Planificación de entrenamiento deportivo* (Fotocopia). ISCF. Manuel Fajardo.

- Harre, D. (1982). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Hernández Solís, E. (2014). *Metodología para la organización de la estructura secuencial del gesto técnico en judokas escolares de Villa Clara*. (Tesis de Doctorado). Villa Clara: ISCF. Manuel Fajardo.
- Jiménez Amaro, J. S. (1991). *Programa de preparación del deportista*. Ciudad de la Habana: Comisión Nacional de Judo.
- Kashiwazaki K. (1995). *Atacar en Judo. Serie judo master class*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Kawaishi, M. (1964). *Mi método de Judo*. Barcelona: Editorial Bruguera S.A.
- Klingberg, L. (1978). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kolychkin T.A. (1988). *Judo, Arte y Ciencia*. Ciudad de la Habana: Editorial Científico Técnica.
- Kolychkyne, T. A. (1990). *Judo (nueva didáctica)*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kudo, K. (1987). *Judo en Acción. Tomo I y II*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lara Díaz Lidia. (2005). *El paradigma de la formación de las habilidades*. Trabajo presentado en el Evento Universidad de Cienfuegos.
- Leontiev, N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leyva Infane, R. (2006). *Metodología de la comprensión y decisión táctica para el desarrollo, de habilidades en la etapa inicial de la formación de los judokas*. (Tesis de doctorado) .La Habana: ISCF: Manuel Fajardo.
- Leyva Infante, R. (2007). *Presupuestos teóricos de la iniciación deportiva en el judo*. Recuperado de www.efdeportes.com/.

Leyva Infante, R. (2007). *Programa de preparación del deportista: Judo*. La Habana: INDER.

Manual de Educación Física y Deportes: Técnicas y actividades prácticas. (2001).
Barcelona: Editorial Océano

Matveev, L.P. (1983). *Fundamentos del Entrenamiento Deportivo*. Moscú: Editorial Raduga.

Morales Águila, A. y Johns, E. (2000). *El reloj detenido en el tiempo*. Villa Clara: material en soporte digital, ISCF. Manuel Fajardo.

Morales, A. (2004). El Reloj detenido en el tiempo. Preparación táctica. *Revista digital efdeportes*. Argentina

Morales, A. (2007). *Indicaciones para la enseñanza y el aprendizaje en los Deportes. Trabajo realizado en la Conferencia especializada*. Villa Clara: ISCF. Manuel Fajardo.

Morales, A. y Álvarez, M. (2000). *Preparación del Deportista. Dirección y rendimiento*. Villa Clara: ISCF. Manuel Fajardo.

Navelo Cabello, R. M. (1999). Un modelo didáctico alternativo para la preparación técnico-táctica del joven voleibolista. (Partes I y II). *Revista Acción 1*.

Navelo Cabello, R. (2004). *El joven voleibolista*. Ciudad de La Habana: Editorial José Martí.

Navelo Cabello, R. M. (2001). *Modelo didáctico alternativo para la preparación técnico-táctica del joven voleibolista*. (Tesis de Doctorado). Ciudad de la Habana: ISCF Manuel Fajardo.

Ozolin, N. G. (1986). *La Preparación Técnica: En sistema Contemporáneo Entrenamiento Deportivo*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico Técnica.

Ozolin, N. G. (1988). *Sistema contemporáneo de entrenamiento*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico-Técnica.

Petrovsky, A. V. (1981). *Psicología General*. Ciudad de La Habana: Editorial Educación.

- Programa de preparación del deportista: Judo. (2009). La Habana: (s,e)
- Psicología de la enseñanza. (1988). Moscú: Editorial Progreso.
- Psicología evolutiva y pedagógica. (1980). Moscú: Editorial Progreso.
- Psicología General para los ISP. Tomo 3. (1987). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ranzola, R. (1988). *Bases metodológicas del entrenamiento deportivo*. Ciudad de la Habana: Editorial Científico Técnica.
- Resultados del deporte Villaclareño en el cuatrienio 2004-2008. (2009). Santa Clara, material en soporte digital, INDER provincial.
- Riera Milián, M. A. (2000). *Entrenamiento psicológico integrador en los equipos de Judo y Fútbol de la ESPA Provincial de Villa Clara*. (Tesis de Doctorado). Ciudad de La Habana: ISCF. Manuel Fajardo.
- Rubinstein, S.L. (1967). *Principios de Psicología General*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Ruiz López, A. (1985). *Metodología de la enseñanza de la Educación Física. Tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación:
- Savin, N. (1979). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvio Navarro, F. y Maqueira, C. G. (1984). La iniciación deportiva. El deporte escolar y el desarrollo motriz del niño. *Revista Acción*.
- Subsistema del deporte de alto rendimiento. (1984). La Habana: Impresora José A. Huelga.
- Talízina, N. (1985). *Conferencias sobre los fundamentos de la enseñanza superior*. Ciudad de La Habana: DEPES.
- Talízina, F. N. (1988). *Los contenidos de la enseñanza. La planificación y organización el proceso docente educativo*. Ciudad de la Habana: MES.
- Temas sobre la actividad y la comunicación. (1989). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Torres M, I y Reyes, D. M. (1984). *Manual técnico metodológico para instructores y entrenadores de Judo*. Ciudad de La Habana: Comisión Nacional de Judo.

Torres Mayarí, I. y Chang Hi, H. (1873). *Estudio del Harai Goshi (barrido de las piernas)*. s.l: s.e

Torres Mayarí, I. y Chang Hi, H. (1873). *Estudio de Harai Goshi (barrido de cadera)*. s.l: s.e.

Verjoshanski, Yurig V. (2002). *Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Verjoshansky, I. (1990). *Entrenamiento Deportivo. Planificación y Programación*. Barcelona: Ediciones Martínez.

Vigotski, L. S. (1994). *Zona de desarrollo próximo en el niño y el proceso de instrucción del crecimiento*. México: Editorial S. E. P.

Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Critica.

Anexo N° 1

ENCUESTA A LOS PROFESORES

Nombre y Apellidos _____
Edad _____ Años de práctica en el Judo _____ Grado en Judo _____
Competencias nacionales que has participado como entrenador _____
Equipos entrenados: Pioneril _____ Escolares _____ Juveniles _____
1^{ra} Categoría _____
Sexo de los equipos que más has entrenado _____

Estimado profesor para colaborar con la mejora de los resultados del Judo en nuestra provincia, estamos haciendo un análisis del comportamiento de las habilidades que se manifiestan en el Judo, para contribuir juntos, a la búsqueda de alternativas pedagógicas que permitan la formación y desarrollo de las habilidades de nuestros Judokas. Le pedimos la mayor cooperación y sinceridad en las respuestas a las preguntas.

Dentro de las siguientes interpretaciones identifique con una x a cual escogería como concepto de habilidades.

_____ Destreza para hacer una cosa.

_____ Se definen en función de la asimilación por el Judoka de los modos de actuación de aquella actividad que está relacionada con el campo de acción técnico táctica y que tiene como base los conocimientos del Judo.

_____ Es el dominio de acciones (psíquicas y práctica) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee.

_____ Sinónimo de saber hacer.

_____ Cosa que se hace con destreza

Cuáles son los tipos de habilidad que usted conoce.

_____ Simples

_____ Habilidades simples

_____ Automatizada

_____ Habilidades complejas

_____ Innata

_____ Habilidades básicas

_____ Compleja

_____ Habilidades motrices básicas

_____ Mixta

_____ Habilidades cognitivas

_____ Habilidades motoras de iniciación

_____ Habilidades específicas

_____ Habilidades especiales

Cuáles son las habilidades que a su juicio debe reunir el Judoka

☐ Giro	☐ Enganchar	☐ Lanzar
☐ Esquivar	☐ Explicar	☐ Clasificar
☐ Torcer	☐ Barrer	☐ Relacionar
☐ Interpretar	☐ Observar	☐ Razonar
☐ Obstaculizar	☐ Analizar	☐ Patear
☐ Desplazar	☐ Identificar	☐ Bloquear
☐ Trasladar	☐ Flotar	☐ Combinar
☐ Halar	☐ Orientación espacial	☐ Palanquear
☐ Golpear	☐ Anticipar	☐ Fintar
☐ Empujar	☐ Desequilibrar	☐ Agarrar
☐ Controlar	☐ Elevar	
☐ Contraatacar	☐ Conservar el	
☐ Defender	equilibrio	
☐ Segar		

De estas habilidades marca con una x las que consideres que no le pueden faltar a un Judoka.

☐ Giro	☐ Patear	☐ Conservar el
☐ Esquivar	☐ Bloquear	equilibrio
☐ Torcer	☐ Trasladar	☐ Combinar
☐ Interpretar	☐ Halar	☐ Palanquear
☐ Obstaculiza	☐ Golpear	☐ Fintar
☐ Desplazar	☐ Empujar	☐ Agarrar
☐ Enganchar	☐ Controlar	
☐ Explicar	☐ Contraatacar	
☐ Barrer	☐ Defender	
☐ Observar	☐ Segar	
☐ Analizar	☐ Flotar	
☐ Identificar	☐ Orientación	
☐ Lanzar	espacial	
☐ Clasificar	☐ Anticipar	
☐ Relacionar	☐ Desequilibrar	
☐ Razonar	☐ Elevar	

Marque con una x las que usted considere como habilidades para el Tachi waza.

☐ Giro	☐ Barrer	☐ Patear
☐ Esquivar	☐ Observar	☐ Bloquear
☐ Torcer	☐ Analizar	☐ Trasladar
☐ Interpretar	☐ Identificar	☐ Halar
☐ Obstaculiza	☐ Lanzar	☐ Golpear
☐ Desplazar	☐ Clasificar	☐ Empujar
☐ Enganchar	☐ Relacionar	☐ Controlar
☐ Explicar	☐ Razonar	☐ Contraatacar

☐ Defender	☐ Anticipar	
☐ Cegar	☐ Desequilibrar	☐ Combinar
☐ Flotar	☐ Elevar	☐ Palanquear
☐ Orientación	☐ Conservar el	☐ Fintar
☐ espacial	☐ equilibrio	☐ Agarrar

Marque con una x las que usted considere como habilidades para el Ne waza.

☐ Giro	☐ Patear	☐ Conservar el
☐ Esquivar	☐ Bloquear	equilibrio
☐ Torcer	☐ Trasladar	☐ Combinar
☐ Interpretar	☐ Halar	☐ Palanquear
☐ Obstaculiza	☐ Golpear	☐ Fintar
☐ Desplazar	☐ Empujar	☐ Agarrar
☐ Enganchar	☐ Controlar	
☐ Explicar	☐ Contra atacar	
☐ Barrer	☐ Defender	
☐ Observar	☐ Segar	
☐ Analizar	☐ Flotar	
☐ Identificar	☐ Orientación	
☐ Lanzar	espacial	
☐ Clasificar	☐ Anticipar	
☐ Relacionar	☐ Desequilibrar	
☐ Razonar	☐ Elevar	

Dentro de las prioridades en la formación de las habilidades que rango o prioridad le darías.

1_2_3_4_5_ Giro	1_2_3_4_5_ Trasladar
1_2_3_4_5_ Esquivar	1_2_3_4_5_ Halar
1_2_3_4_5_ Torcer	1_2_3_4_5_ Golpear
1_2_3_4_5_ Interpretar	1_2_3_4_5_ Empujar
1_2_3_4_5_ Obstaculiza	1_2_3_4_5_ Controlar
1_2_3_4_5_ Desplazar	1_2_3_4_5_ Contra atacar
1_2_3_4_5_ Enganchar	1_2_3_4_5_ Defender
1_2_3_4_5_ Explicar	1_2_3_4_5_ Cegar
1_2_3_4_5_ Barrer	1_2_3_4_5_ Flotar
1_2_3_4_5_ Observar	1_2_3_4_5_ Anticipar
1_2_3_4_5_ Analizar	1_2_3_4_5_ Elevar
1_2_3_4_5_ Identificar	1_2_3_4_5_ Desequilibrar
1_2_3_4_5_ Lanzar	1_2_3_4_5_ Combinar
1_2_3_4_5_ Clasificar	1_2_3_4_5_ Palanquear
1_2_3_4_5_ Relacionar	1_2_3_4_5_ Fintar
1_2_3_4_5_ Razonar	1_2_3_4_5_ Agarrar
1_2_3_4_5_ Patear	1_2_3_4_5_ Orientación
1_2_3_4_5_ Bloquear	espacial

Tabla N° 1 RESULTADO DE LA ENCUESTA A LOS PROFESORES

Pregunta	Incisos				
	1	2	3	4	5
1	1	6	10	0	2

Preg.	Habilidades seleccionadas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Todos
2	7	6	9	7	5	8	9	11	8	6	6	2

Habilidades	Preguntas								
	3	4	5	6	7				
					1	2	3	4	5
1	15	15	10	13	5	0	1	1	8
2	12	13	10	13	4	2	1	0	8
3	5	4	1	3	3	0	1	0	2
4	5	4	5	2	3	0	0	1	4
5	13	15	7	0	3	3	2	0	7
6	14	14	12	0	3	3	0	0	7
7	11	10	8	10	1	5	4	2	2
8	2	4	2	5	1	1	1	0	2
9	14	12	11	7	3	1	2	1	7
10	10	9	4	7	4	0	2	2	3
11	13	11	6	4	5	0	2	1	4
12	8	4	4	5	0	1	3	2	1
13	3	3	3	7	5	0	0	0	0
14	4	2	2	5	1	0	4	0	0
15	7	6	4	2	2	2	2	3	0
16	12	10	6	8	3	0	2	2	4
17	0	0	0	8	2	1	1	0	0
18	11	11	8	0	0	1	1	1	5
19	5	4	2	4	1	3	0	2	2
20	13	12	10	11	6	1	0	2	6
21	1	0	0	3	1	2	0	0	0
22	11	10	8	9	4	0	3	0	5
23	13	14	9	6	6	0	0	0	9
24	14	15	12	5	6	0	0	1	8
25	13	15	11	3	4	1	1	1	7
26	11	10	10	11	3	1	1	5	2
27	13	11	2	12	4	1	3	3	3
28	13	10	10	5	5	0	3	3	3
29	12	11	9	13	1	0	4	1	1
30	13	14	12	4	6	0	0	0	9
31	8	5	4	2	4	2	0	3	6
32	12	12	11	3	3	0	0	5	2
33	13	12	13	4	1	1	5	3	3
34	11	7	1	7	6	0	0	1	8
35	10	8	9	7	4	1	1	6	4
36	15	13	12	7	4	1	0	1	8

Giro

Controlar

Combinar

Esquiva

Contraatacar

Agarrar

Obstaculizar

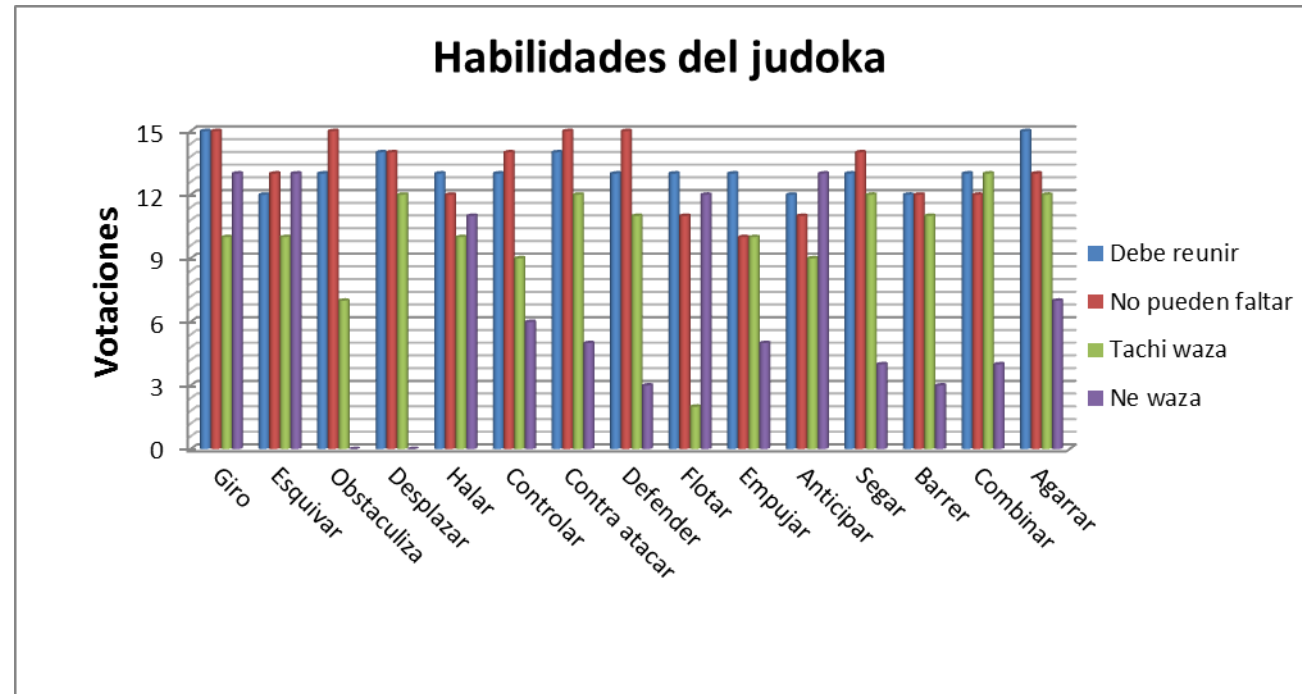
Defender

Desplazar

Desequilibrar

Habilidades de los judokas

Giro
Esquivar
Obstaculizar
Desplazar
Halar
Controlar
Contra atacar
Defender
Flotar
Empujar
Anticipar
Segar
Barrer
Combinar
Agarrar



Anexo N° 2

Guía de las observaciones a las unidades de entrenamiento

Objetivo. Identificar como se realiza el tratamiento de las habilidades en las unidades de entrenamiento.

Aspectos a observar en la planificación.

1-Se plasma el trabajo con las habilidades como objetivo

Si ____ No ____

Parte inicial de la clase

2-Se trabajan las habilidades como parte del ejercicio general.

Si ____ No ____

3-Se trabajan ejercicios específicos para determinadas habilidades.

Si ____ No ____

4-Se realizan ejercicios particularizando las habilidades que intervienen

Si ____ No ____

5-En los ejercicios se establecen las relaciones entre las habilidades que intervienen

Si ____ No ____

6-Se orientan tareas dirigidas al trabajo con las habilidades

Si ____ No ____

7-Se analiza alguna actividad relacionada con las habilidades

Si ____ No ____

Parte principal de la clase

2-Se trabajan las habilidades como parte del ejercicio general.

Si ____ No ____

3-Se trabajan ejercicios específicos para determinadas habilidades.

Si ____ No ____

4-Se realizan ejercicios particularizando las habilidades que intervienen

Si ____ No ____

5-En los ejercicios se establecen las relaciones entre las habilidades que intervienen

Si ____ No ____

6-Se orientan tareas dirigidas al trabajo con las habilidades

Si ____ No ____

7-Se analiza alguna actividad relacionada con las habilidades

Si ____ No ____

Parte final de la clase

2-Se trabajan las habilidades como parte del ejercicio general.

Si ____ No ____

3-Se trabajan ejercicios específicos para determinadas habilidades.

Si ____ No ____

4-Se realizan ejercicios particularizando las habilidades que intervienen

Si ____ No ____

5-En los ejercicios se establecen las relaciones entre las habilidades que intervienen

Si ____ No ____

6-Se orientan tareas dirigidas al trabajo con las habilidades

Si ____ No ____

7-Se analiza alguna actividad relacionada con las habilidades

Si ____ No ____

Tabla N° 2 Aspectos observables en la clase

Asp. Observar	Presentación		Parte Inicial		Parte Principal		Parte Final	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	1	11	0	0	0	0	0	0
2	0	12	10	2	12	0	12	0
3	1	12	2	10	5	24	2	32
4	7	42	6	32	8	41	2	21
5	1	22	2	24	8	39	4	27
6	0	25	3	35	12	37	4	33
7	1	30	4	31	10	34	6	40
Total	11	154	27	134	55	175	30	153

Anexo N° 3

Tabla N° 3: Observaciones a la competencia municipal de Judo 11-12 años

Combates realizados	M. C. Ex.	M. F. Ex.	Total éxito	H. Fre.	M.Fr	H. Fre.	Total General	% Efectividad	% Fracados
54	46	41	87	Agarrar, barrer, obstaculizar, halar, empujar y segar.	60	Halar, empujar, segar, obstaculizar y barrer	147	59	41

Leyenda:

M.C.Ex. Movimientos continuos con éxito

M.F.Ex. Movimientos fraccionados con éxito

M.Fr. Movimientos fracasados

H.Fre. Habilidades frecuentes

Anexo N° 4

Tabla N° 4: Observaciones a la competencia provincial de Judo 11-12 años

Combates realizados	M. C. Ex.	M. F. Ex.	Total Exito	H. Fre.	M.Fr	H. Fre.	Total General	% Efectividad	% Fracados
46	48	17	65	Agarrar, barrer, obstaculizar, halar, empujar y segar.	24	Halar, empujar, segar, obstaculizar y barrer	89	73	27

Leyenda:

M.C.Ex. Movimientos continuos con éxito

M.F.Ex. Movimientos fraccionados con éxito

M.Fr. Movimientos fracasados

H.Fre. Habilidades frecuentes