

Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Estudios Socioculturales



TRABAJO DE DIPLOMA

*“Propuesta de multimedia para la preparación sociocultural de
los colaboradores cubanos en la República de Angola”*

Autor: Enidrote Aníbal Twevekamba

Tutor: Dr. Manuel Martínez Casanova

Santa Clara

2011

“Año del 52 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

“Nuestro deber hoy de pueblo pobre y subdesarrollado es el esfuerzo máximo por salir de la pobreza, de la miseria, del subdesarrollo. Pero en el futuro, no podemos pensar en la riqueza plena mientras haya otros pueblos que necesitan nuestra ayuda. Y es necesario que desde ahora eduquemos a nuestro pueblo y eduquemos a nuestros hijos... eduquemos a nuestro pueblo en ese concepto del deber internacionalistas, en ese sentido del deber internacionalista.”

Fidel Castro

Dedicatoria

A mi padre, por apoyarme siempre y hacer de mí un hombre que soy, y mi hermano; que me dio toda la confianza y autoestima necesaria para terminar la carrera.

Al Dr. Manuel Martínez Casanova (Manolito), mi tutor, que me ha ayudado mucho en la realización de esta investigación. A quien le debo la preparación para defender este tema y la confianza en que

Todo va a salir bien. Por su dedicación y constancia en el presente trabajo y por la enorme e irrefutable confianza que depositó en mí.

A todos los que de una forma u otra, contribuyeron a la realización de este trabajo, dándome todo el apoyo espiritual que se necesita para no amedrentarse en el camino. Siempre les estaré eternamente agradecido.

En fin a todos los que han brindado su generosa ayuda y han confiado en mí.

RESUMEN.

El presente trabajo aborda aspectos de gran importancia para los colaboradores cubanos que se encuentran cumpliendo misión o que la cumplirán en el futuro, en la República de Angola. El mismo propone un sistema de información sociocultural, de interés básico y fundamental que les sirva a estos y especialmente a los colaboradores de los sectores de la salud, y educación, para disponer de informaciones preparadas y organizadas para ellos y que contribuirán al buen desarrollo de su misión en la medida que le permitirán disponer de mayor información y de comprender mejor al país y pueblo angolano.

Para tales efectos se aplicaron entrevistas a especialistas de la salud, y educación, que se encuentran cumpliendo misión internacionalista así como algunos estudiantes de la República de Angola de la Universidad Marta Abreu de las Villas y Ciencias Médicas que permitieron, además de obtener información específica sobre el país, obtener criterios sobre las necesidades de preparación y los aspectos más significativos a lograr con ellos.

Para complementar socioculturalmente la labor de los colaboradores médicos sanitarios y profesores se propone un mecanismo (Multimedia) de recopilación de la información necesaria, con la posibilidad de acceso a la información necesaria según emerja la necesidad de la misma y con un formato sencillo y útil, que pretende ampliar los conocimientos de los médicos y profesores para perfeccionar las habilidades comunicativas con sus pacientes, con el objetivo de lograr mejor su desempeño en tal función.

INDICE

<i>Contenido</i>	<i>pagina</i>
Resumen	
Introducción	1
Capítulo 1: Características generales de la República de Angola y la labor médica sanitaria y profesores cubanos	8
1.1 Angola: Características Geográficas, Climáticas, Históricas, Políticas, y poblacionales.	8
1.2 Situación de la salud y educación históricas del país.	25
1.3 La ayuda médica sanitaria y educacional cubana en Angola	34
Capítulo 2: Aspectos socioculturales de interés médico-sanitario y docente en la República de Angola.	39
Capítulo 3: Propuesta sociocultural de facilitación del uso, apropiación y utilización de la información por el personal médico-sanitario y docente cubano.	65
3.1 Proceso de elaboración de la Multimedia	65
3.2 Estructura de la Multimedia	67
Conclusiones	71
Recomendaciones	73
Bibliografía	74
Anexos	81

Introducción

Desde la época más remota los médicos y profesores se han vinculado con los procesos revolucionarios que han ocurrido en la humanidad, ya sea asistiendo a los heridos en los combates, actuando directamente como combatientes o por sus aportes a los procesos teóricos revolucionarios. Los cubanos no son la excepción.

En la sociedad cubana la solidaridad y el internacionalismo forman parte del sistema de valores objetivos y de la conciencia que se reflejan en la cotidianidad, así como de las tradiciones patrióticas y revolucionarias que los identifican como nación. Es muy difícil no encontrar en una comunidad y pobladores de sus municipios y ciudades, una familia que no tenga en su seno algún internacionalista o que no haya contribuido de una u otra forma a las muestras de solidaridad, el calor humano de esta sociedad y el internacionalismo con otros pueblos.

Para los cubanos, la solidaridad es un principio humano universal que acompaña al hombre desde que surge la sociedad; se educa y cultiva en la familia, en la escuela, en la comunidad, a través de la Educación y la Cultura; puede convertirse en un valor en la personalidad de los individuos y llega a ser convicción cuando se concientiza y se expresa en la conducta y la actitud en la familia, en la comunidad y en las relaciones sociales que establecen los hombres. Muchos son los ejemplos de internacionalismo y solidaridad en los barrios, poblados y ciudades ya que la Revolución, desde sus inicios, ha practicado consecuentemente estos valores. El período especial, con sus carencias, necesidades y dificultades, puso a prueba a estos principios y actitudes arraigados en los cubanos pero demostró también cuán profundamente asumidos están en este pueblo.

Frente a las desigualdades sociales y las limitaciones objetivas que padecen, es cierto que hay personas insensibles, que no son solidarias ni colectivistas, que cometen delitos, ilegalidades y se corrompen, son egoístas, y todo lo que implica negar valores y principios humanos resultantes de siglos de desigualdad, explotación y, por las influencias nefastas de mundo capitalista hegemónico, egoísmos individualistas, pero lo que predomina en los cubanos es la hermandad, la solidaridad, la fraternidad que ha inculcado y sembrado la Revolución Cubana en más de cuatro décadas.

Esto ha propiciado que la ayuda solidaria internacionalista se convierta en hecho cotidiano entre los cubanos y con ello este pueblo ha contribuido considerablemente al bienestar de otros muchos pueblos, algunos muy distantes y distintos en su lenguaje, cultura o composición étnica, pero necesitados de esta colaboración, con lo que se han formado lazos de amistad y colaboración indestructibles.

En esta gestión los cubanos cuentan con importantes conocimientos y recursos técnicos pero frecuentemente no disponen de los conocimientos sobre las particularidades de la historia, cultura y manifestaciones de la vida de aquellos pueblos que deciden ayudar y al cual dedican todos sus esfuerzos solidarios.

Ello no ha sido impedimento para los éxitos de dichas misiones pero sin dudas ha limitado o retardado el alcance inmediato que esta ayuda desinteresada propicia. Sin dudas que un acceso a información de carácter sociocultural, adecuadamente conformada, podría contribuir a un más efectivo cumplimiento de las misiones internacionalistas por parte de colaboradores cubanos en el exterior.

Problema.

¿Cómo contribuir desde el punto de vista sociocultural a la preparación de los colaboradores cubanos de la salud que van a cumplir misión a la República de Angola?

Objetivo general.

Contribuir, con un recurso elaborado al efecto (multimedia), a la mejor preparación sociocultural de los colaboradores cubanos de la salud y la educación que van a cumplir misión internacionalista a la República Popular de Angola.

Interrogantes científicas.

1. ¿Cuáles son los aspectos socioculturales principales de la República de Angola que deben ser manejados por los colaboradores cubanos de la salud y educación para el mejor desenvolvimiento de estos?
2. ¿Cómo localizar, clasificar, organizar esta información para que sea utilizada por los colaboradores cubanos de la salud?

3. ¿Qué propuesta sociocultural sería la más adecuada para la facilitación del uso de esta información por los colaboradores de la salud?

Objetivos específicos.

1. Determinar cuáles son los aspectos socioculturales principales referidos a Angola que deben ser manejados por los colaboradores cubanos de la salud y educación, para el mejor desenvolvimiento de estos.
2. Localizar, clasificar y organizar la información sociocultural necesaria relativa a Angola.
3. Proponer un método de organización de la información (multimedia) que sea utilizada con mayor fatalidad por el colaborador de la salud y el educador.
4. Elaboración preliminar de una multimedia contentiva de la información básica necesaria para el colaborador cubano.

Metodología.

La metodología utilizada en la investigación, es la cualitativa en la medida que pretende ofrecer un recurso informativo más efectivo y accesible al colaborador cubano, de la salud y la educación principalmente, partiendo de la selección con este fin de numerosos y dispersos materiales, muchos de ellos de valor dudoso, existentes en diversos medios de información pero que, por ello mismo dificultan y entorpecen la disponibilidad por parte de los colaboradores cubanos de los más adecuados.

Para ello se ha trabajado en la valoración crítica de una masa considerable de informaciones existentes en diferentes medios, la mayoría en medios digitales, se han realizado entrevistas y contactos con colaboradores cubanos que han participado en misiones diversas en la República Popular de Angola en diferentes momentos, se han utilizado los recursos informáticos disponibles para la selección, organización y reelaboración de las informaciones y datos disponibles, y se ha confeccionado, de forma preliminar, una multimedia que muestre las posibilidades de ese medio como recurso al servicio de la mejor preparación sociocultural de los colaboradores cubanos de la salud y la educación que van a cumplir misión internacionalista a la República de Angola.

CAPITULO 1: Características generales de la República de Angola y la labor médica y educativa.

1.1. Angola. Características geográficas, climáticas, históricas, políticas y poblacionales.

EL PAÍS.

La República Popular de Angola es un estado independiente y soberano desde el 11 de noviembre de 1975 en que liquidó para siempre la dominación colonialista portuguesa.

Posee una superficie de 1 246 700 kilómetros cuadrados, y por extensión, está entre los veinticinco países más grandes del mundo.

Es uno de los 154 estados que actualmente compone la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Localización.

Angola es un país integrado por un extenso territorio que integra los antiguos reductos coloniales de Portugal en África Sudoccidental. Incluye a Angola propiamente y lo que se denominaba Enclave de Cabinda.

Se encuentra situada en la zona Occidental del llamado Cono Sur africano, bañada por el oeste por las aguas del Atlántico Sur, limitando al norte con la República del Congo (antiguo Zaire) y con la República Democrática del Congo (antiguo Congo Brazavil). Al Este limita con la República del Congo y Zambia y por el sur con Namibia. (Ver Anexo 1).

Su capital es Luanda donde se encuentran los aparatos político-administrativos principales y una parte considerable de la industria y las empresas del país. Luanda es además el puerto marítimo más importante del país.

La república, Estado y forma de gobierno. Cuadro actual de gobierno.

Angola tiene un **régimen republicano presidencial**, es decir, se constituye en República y, por elección libre de sus ciudadanos se elige al Presidente que en este caso es José Eduardo Dos Santos, también presidente del Movimiento

Popular para la Liberación de Angola (MPLA). El presidente se elige por períodos de 4 años y se permite la reelección cuantas veces el pueblo soberano decida.

Posee un **Parlamento**, igualmente elegido por sufragio en representación de los territorios político-administrativos del país.

División político-administrativa. El país se divide en 18 provincias que se estructuran en base a elementos político-económicos e histórico-culturales. (Ver Anexo 2)

Población. Su población está cerca de los 17 millones de habitantes. Angola es miembro integrante de varias organizaciones internacionales.

Participación en organizaciones internacionales. Se destacan de forma especial la Organización de Naciones Unidas (ONU) donde participa en varias de sus comisiones e instituciones especializadas. Forma parte del movimiento de países no alineados (NOAL) y de la Organización para la Unidad Africana (OUA) y también integra el grupo de países de la denominada Línea del Frente del Cono Sur Africano junto a Mozambique, Botswana, Zambia y Tanzania y Zimbabwe.

POLÍTICA.

El Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA) fundado en 1956, se convirtió en 1977 en partido de trabajo y estuvo bajo la dirección del líder del pueblo angolano Agostinho Neto, hasta su fallecimiento en 1979. A partir de ese momento y hasta la actualidad la presidencia de dicho partido correspondió a José Eduardo Dos Santos. Hoy es la organización selectiva de vanguardia de la clase obrera con estructura partidaria marxista – leninistas después de la celebración de su primer congreso en diciembre de 1977. Como nivel supremo de dirección el congreso es quien elige a los miembros de su comité central y del buro político. Las células de base ya han comenzado a crearse en fábricas y centros industriales a través de las asambleas de trabajadores que proponen a sus candidatos.

La Juventud del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (JMPLA) es el organismo juvenil del MPLA, autónomo desde 1974 y a partir de esta fecha cambió su estructura para convertirse de organización de masas que era, en organización selectiva de vanguardia marxista – leninista.

Organizaciones de masas y sociales.

Las principales son de los trabajadores, las mujeres y los pioneros. Los sindicatos se agrupan en la Unión Nacional de Trabajadores Angolanos (UNITA); la Organización de Mujeres Angolanas (OMA), cambió su estructura selectiva por la de organización de masas, que agrupa a las mujeres del país; la Organización de Pioneros Angolanos (OPA), hasta el momento recibe sus principales orientaciones de la JMPLA.

Las organizaciones sociales comienzan a crearse, entre ellas la de escritores y de artistas.

De los iniciales grupos guerrero del MPLA que extendieron la lucha armada en la mayor parte del país se constituyeron las Fuerzas Armadas para la Liberación de Angola (FAPLA), estructuradas hoy en el ministerio de defensa en tres cuerpos armados ejército, marina y aviación.

El ministerio del interior estructura otros cuerpos armados y paramilitares: el Cuerpo de Policía de Angola (CPPA) Cuerpo de Bomberos de Angola (CBA), las Tropas Guarda Fronteras de Angola (TGFA) y el Departamento de Inteligencia y Seguridad de Angola (DISA). Las milicias de trabajadores están constituidas en la Organización para la Defensa Popular de Angola (ODEPA).

Angola promueve políticas para desarrollo de la mujer.

El V Congreso de la Organización de la Mujer Angoleña (OMA) realizado este año en Luanda, realizó el examen de políticas que contribuyen a una mayor incorporación de ese sector a la vida económica y social de Angola.

Según los organizadores, el foro, que concluyó el 2 de marzo, incluyó un Programa de Acción para promover en el período 2011-2016 líneas económicas relacionadas con el empleo y el rendimiento de las mujeres trabajadoras, reporta Prensa Latina.

El documento precisa que ese plan tendrá un efecto positivo tanto en el sector formal como informal de la economía, lo que contribuirá a reducir el desempleo y la pobreza.

Más del 30 por ciento de los 16 millones de habitantes de Angola son pobres, índice que ha decrecido en los últimos años, según estadísticas gubernamentales.

La secretaria adjunta de la OMA, Alice Dombolo Chiveca, señaló la víspera en un informe que para los próximos cinco años la organización proyecta incorporar a las féminas en grandes planes agrícolas y polos de desarrollo que se implementan en el territorio.

En esa perspectiva afirmó- continuaremos trabajando con las instituciones financieras para que las féminas tengan acceso al crédito bancario, con tasas impositivas aceptables para la actividad privada.

Al intervenir en la apertura de este evento, el vicepresidente del MPLA, Roberto de Almeida, consideró que la promoción de mujeres a puestos directivos es un reconocimiento a su lucha por la emancipación e igualdad de género.

En el cónclave, que se realiza en el capitalino Centro de Conferencias de Belas, participan más de mil 100 delegadas e invitadas de las 18 provincias del país y la diáspora.

Angola podría ser uno de los más ricos entre los países en vías de desarrollo debido a los recursos naturales que posee, entre otros, petróleo y diamantes. Sin embargo, una parte considerable de los beneficios generados por esos dos recursos fue necesario invertirlos en el marco de una cruenta **guerra civil** impuesta a Angola por intereses foráneos y que duró **más de 27 años**.

El país trata de alcanzar la normalidad después de una feroz guerra colonial de 13 años, a la que siguió una guerra civil que también fue muy prolongada y que mató a 1,5 millones de personas, 3,8 millones de personas desplazadas (la cuarta parte de la población) y 340.000 angolanos refugiados en países vecinos, según estimaciones de las Naciones Unidas, sin contar los mutilados, los heridos física y mentalmente y los impactos en casi todas las familias angolanas.

Además de esta extrema situación humanitaria, las tareas de reconstrucción deben hacer frente a los **entre 6 y 20 millones de minas terrestres** esparcidas por todo el territorio, lo que aumenta la inseguridad de la población.

Intermón Oxfam fue una organización internacional que empezó a trabajar en Angola en 1992 previamente al retorno y recrudescimiento del conflicto. Desde entonces, con el apoyo y colaboración de esta y otras instituciones solidarias se han logrado más de 80 proyectos a través de organizaciones locales. Estos proyectos se centraron en la construcción y rehabilitación de centros educativos, cursos de reciclaje de profesores, alfabetización de adultos, seguridad alimentaria, desarrollo rural integral, microcréditos, formación y prevención del SIDA, construcción de centros sociales y de salud, entre otros.

Actualmente la mayoría de estos y otros muchos **proyectos de desarrollo** se concentran en lo que se ha considerado, los tres ejes prioritarios para el pueblo angolano y que son: la construcción de paz, la seguridad alimentaria y el acceso a la educación.

Mientras eso sucede, Angola suda sus contrastes salvajes bajo un sol abrasador y un caos total de demografía y tráfico. En Luanda, la capital, se mezclan sin pudor la basura y el lujo, el cólera y los millonarios, la miseria y el petróleo. En todo el país hay mutilados y diamantes, miles de chabolas y hoteles de cinco estrellas, hambre y fiestas, minas antipersonales (todavía quedan más de un millón sembradas en los campos) y riquísimas minas de minerales sin explotar (de oro, fosfatos, hierro, mármol...).

Ello explica el contraste terrible de la sociedad angolana y las dificultades que aún deben ser vencidas para lograr que sea el pueblo, el verdadero protagonista de su futuro. Se ilustra este contraste con la frase “Lixo e luxo” (basura y lujo), frase que quizás sea la que mejor define la situación de posguerra de Angola.

Luanda está cambiando, a ritmo enajenante, en un proceso donde el interés por el desarrollo del país en base a la necesidad de satisfacer las proyecciones de su población y los intereses más genuinos de su pueblo entran, frecuentemente, en conflicto con las aspiraciones de poder de sectores oligárquicos que se resisten a desaparecer y a las aspiraciones económicas y hegemónicas del capitalismo mundial que pretende mantener el control sobre las riquezas angolanas.

Llaman la atención los espectaculares edificios de los bancos y las empresas recién constituidas, la flamante Embajada-búnker de EE UU, las tiendas de

muebles caros, los anuncios de móviles y televisión por cable, el aire silencioso de las mansiones elegantes del barrio de Miramar, el complejo residencial de Mussulo o los suntuosos bares de la playa de La Ilha (Chill Out, Miami Beach, São Jorge...). Y junto a todo eso, sólo a algunos metros de distancia, la podredumbre, la miseria, la enfermedad, los vertederos, la insalubridad más espeluznante que aún no ha podido ser eliminada de este pueblo.

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS.

Angola. Nombre oficial: República de Angola.

El territorio puede dividirse en seis áreas geográficas naturales (Ver Anexo 3):

- La franja costera
- Las zonas de transición hacia el interior
- Los relieves intermedios
- Las mesetas.
- Las cuencas hidrográficas.

Aproximadamente el 65% del territorio está situado en una altitud entre los 1000 y 1600 metros, estando los puntos más elevados en la región central: el Monte Mouo (2 620 metros, provincia de Huambo) y el Monte Meco (2 583 metros). (Ver anexo 4)

Los principales ríos del país nacen en la meseta central y parten en tres direcciones: el Atlántico (Este - Oeste), el sur-sudeste y el norte. Las grandes cuencas hidrográficas son cinco y corresponden a los ríos Congo (Zaire), Kwanza, Cunene, Cubango y Queve (siendo la cuenca del Cubango la misma que la del Zambeze).

La región costera.

Relativamente húmeda, con una media anual de precipitaciones por encima de los 600 mm, que disminuye conforme se avanza hacia el sur, desde los 800 mm en el litoral de Cabinda hasta los 50 mm en el sur (Namibe), con una temperatura media por encima de los 23 grados.

Las zonas de transición hacia el interior:

Está subdividida en 3 zonas: Zona norte, con elevada pluviosidad y temperaturas elevadas; Zona de altitud abarca las regiones de las mesetas del centro caracterizadas por temperaturas medias anuales próximas a los 19°C, con una estación seca de temperaturas mínimas acentuadas; y zona suroeste, semiárida, atendiendo a la proximidad del desierto Calaári. Temperaturas bajas, en la estación seca, y elevadas, en la calurosa. Esta región está bajo la influencia de grandes masas de aire tropical continental (Ver anexo 2).

Los relieves intermedios.

El relieve angoleño presenta dos unidades geomorfológicas básicas: la llanura litoral y la meseta, o *planalto*. La primera de estas regiones constituye una franja costera fresca, seca y pantanosa que se estrecha en su sector meridional y adquiere una progresiva aridez en el desierto de Moçâmedes. Esta región árida se extiende desde Namibia hasta Luanda. Al norte de Luanda la costa es rectilínea y escarpada, pero al sur ofrece diversas ensenadas. La franja costera está templada por la corriente fría de Benguela, lo que da como resultado un clima semejante al de la costa de Perú o de Baja California. La costa es en su gran mayoría plana, con ocasionales acantilados de baja altura de roca sedimentaria de color rojo. Hay una bahía profunda en la costa llamada Bahía de los Tigres. Hacia el norte se encuentran Port Alexander, Little Fish Bay y Lobito Bay, mientras que las bahías superficiales son numerosas. Lobito Bay tiene aguas suficientes como para permitir la descarga de grandes barcos cerca de la costa.

Las mesetas.

El *planalto* o meseta interior húmeda, ocupa dos tercios de la superficie angolana con una altitud que varía entre los 450 y 600 msnm, dividida entre una sabana seca en el sur y sudeste y una selva en el norte y en Cabinda.

A partir de la estrecha banda costera, cuyo ancho varía entre 48 y 165 kilómetros, el relieve se alza rápidamente a través de cuevas hasta alcanzar una meseta, que se encuentra cubierta por vasta vegetación. Seguidamente comienza a descender suavemente hacia el centro de África.

La meseta angolana o meseta de Bié forma un cuadrilátero al este de Benguela de una altitud promedio de 1500 metros con alturas máximas de hasta 2200 metros. Esta meseta cubre aproximadamente el 10% de la superficie del país y es un centro de dispersión de aguas.

La meseta angolana constituye un importante centro de recepción y dispersión de aguas, así tanto el río Zambeze como varios afluentes del río Congo tienen sus nacientes en Angola.

Las cuencas hidrográficas:

Las cuencas ocupan un poco más del 60 % del territorio y se caracterizan por las tierras altas del interior y por los relieves de la costa atlántica, que van descendiendo gradualmente hasta el mar.

Hacia el norte discurren los ríos Cuango, Cuílo, Cuangue, Cassai, todos afluentes del Congo El **río Kwango** (Cuango en Angola) es afluente del río Kasai cerca de la ciudad de Bandundu y con una longitud de 1 100 km discurre por Angola y la República Democrática del Congo, formando frontera entre ambos países. El **río Kasai** (Cassai en Angola) también es fronterizo y se reúne con el Río Congo en la localidad de Kwamouth.

Hacia el este se dirigen los afluentes del Zambeze. Los ríos con dirección hacia el sur, como el Cubango y el Cuíto, desembocan en la depresión interior de Ngami, también conocida como del Okavango, al norte de Botsuana.

Los principales ríos de la vertiente Atlántica son el Cunene, uno de los pocos ríos perennes en la región, cuyo tramo final sirve de frontera con Namibia, y el Cuanza, que desemboca al sur de Luanda y ofrece grandes posibilidades como fuente de energía eléctrica y cauce de navegación.

Al Norte, se encuentra la región mesetaria (mesetas de *Malanje, Benguela, Bié, Huila y Lunda Divide*) que constituye uno de los más importantes centros de distribución hidrográfica del África ecuatorial. La vegetación es del tipo subdesértico con predominio de matorros. En el altiplano, abunda la sabana y en las costas septentrionales subsisten los bosques. Los ríos más importantes de Angola son el Kunene y el Cuanza, que desembocan en el Atlántico, y los de las cuencas

de los ríos Congo, Cuango, Cuito y Kasai, y Zambesi, Luena, Lungué, Bungo, Cuando, Cuito y Cubango.

Las cuencas ocupan un poco más del 60 % del territorio y se caracterizan por las tierras altas del interior y por los relieves de la costa atlántica, que van descendiendo gradualmente hasta el mar.

Aproximadamente el 65% del territorio está situado en una altitud entre los 1000 y 1600 metros, estando los puntos más elevados en la región central: el Monte Mouo (2 620 metros, provincia de Huambo) y el Monte Meco (2 583 metros).

Los principales ríos del país nacen en la meseta central y parten en tres direcciones: el Atlántico (Este - Oeste), el sur-sudeste y el norte. Las grandes cuencas hidrográficas son cinco y corresponden a los ríos Congo (Zaire), Kwanza, Cunene, Cubango y Queve (siendo la cuenca del Cubango la misma que la del Zambeze).

La franja de llanuras costeras (unos 150 km de ancho) es fértil y seca. Las extensas mesetas interiores, más elevadas al oeste, están cubiertas por selvas tropicales al norte, sabanas en el centro y estepas secas al sur.

Vida vegetal y animal.

La vegetación difiere según las zonas climáticas. La selva tropical se extiende por el norte y la región de Cabinda. Hacia el sur, la selva va dejando paso a la sabana, diversa en árboles y arbustos, mientras que al sur y al este se extienden amplias praderas. Hay palmeras en gran parte del litoral del país, así como zonas dispersas de vegetación desértica al sur de Namibe. La fauna, tan variada como la flora, incluye muchos de los grandes mamíferos africanos, como elefantes, rinocerontes, jirafas, hipopótamos, cebras, antílopes, leones y gorilas. Angola tiene también cocodrilos y una gran variedad de aves e insectos.

Parques Nacionales

Siendo Angola un país basto y rico en bellezas y recursos naturales, especialmente de flora y fauna y una extraordinaria diversidad climática y numerosos ríos, posee aún, lamentablemente, pocos parques naturales y zonas protegidas. Eso está condicionando la proyección de una política de conservación y protección natural que empieza a tomar importancia en el país, en la medida que se toma conciencia

de la importancia de esos recursos que posee Angola son agotables si no se toman las medidas adecuadas y que por ello deben ser conservados para el futuro.

Entre los pocos parques existentes se destaca el de Namibe.

♦ **Parque Nacional de Namibe.**

Se encuentra en el extremo suroeste del país, cercano a la ciudad costera de Namibe. Está formado por un terreno desértico con grandes dunas de arena, estrechas llanuras y montañas escabrosas.

A pesar de un medio tan poco propicio para el mantenimiento de la fauna, se ha podido ver elefantes, kudus, oryx, rinoceronte negro y cebras de montaña.

EL CLIMA.

Angola tiene dos estaciones: la estación de las lluvias y la estación seca, o del *Cacimbo*. La segunda es menos calurosa y va desde Mayo hasta Agosto. La primera, más calurosa, dura normalmente de agosto a mayo.

El régimen de lluvias y la variación anual de las temperaturas son las dos características climáticas comunes a todas las regiones. La situación geográfica de Angola, en la zona intertropical y subtropical del hemisferio Sur, la proximidad del mar, la Corriente fría de Benguela y las características del relieve son los factores que determinan y caracterizan dos regiones climáticas diferentes.

El Norte del país tiene un clima húmedo, propio de la selva ecuatorial. La zona Sur es seca y se confunde con las estepas y desiertos de Namibia; el área costera meridional presenta un clima frío respecto a su latitud a causa de la influencia de la corriente fría que viene de Benguela.

La temperatura media varía en relación con la altitud, aunque se mantiene bastante constante a lo largo del año. Las variaciones oscilan entre los 16° C. en las zonas altas y los 26° C. en Soyo. Las precipitaciones son débiles en el llano (42 mm/año) y abundantes en las tierras altas (1000 mm). La estación de lluvias va de septiembre hasta abril.

POBLACIÓN.

Angola es un país multiétnico y pluricultural que cuenta con cerca de 17 millones de habitantes y una densidad de población de algo más de 13 habitantes por Km².

El gentilicio, es decir, el nombre con el que se conoce al habitante y ciudadano de Angola es angolano/a. Este calificativo se aplica a todo lo relativo a este país y nación como sucede con el calificativo cubano/a. En algunos documentos, quizás por influencia portuguesa, se suele referir a estos como angoleño/a lo que no resulta correcto.

Aunque la presencia física del pueblo angolano refleja el mestizaje étnico que ha ocurrido en el país durante siglos, lo que explica la presencia de blancos, descendientes principalmente de portugueses, y mestizos, resultantes de las parejas mixtas entre los primeros y la población autóctona, la mayoría de la población conserva sus rasgos africanos característicos pero de ninguna manera uniformes dado la diversidad de pueblos y tipos que integraron la población autóctona del país, lo que se refleja en facciones, matices del color de la piel, altura, etc.

Aunque la densidad de población es baja, atendiendo a la gran extensión del país, en realidad la agrupación humana resulta muy desigual. Grandes concentraciones en las principales ciudades y en las cercanías de la costa, y más dispersa y deshabitada en zonas del interior.

Angola poseía ya antes de la total colonización Portuguesa numerosas culturas y grupos étnicos, en diferentes niveles de desarrollo social.

Desde el periodo paleolítico superior (alrededor de unos 5 000 años a.n.e) se calcula que algunos de estos primitivos asentamientos del hombre se localizaron en diferentes regiones del país. Restos de esta antigua presencia se han encontrado en Luanda, en los alrededores del actual río Zaire y en los desiertos de Mosamendes que se cree que proceden de los Boskopoides, antepasados de los Bosquimanos. Estos últimos son similares a los habitantes de África central, es decir pigmoides o semejante a los pigmeos no existe sin embargo, muchos restos del periodo neolíticos (hasta unos 1 500 años a.n.e), pero se han establecido que entre los primeros habitantes Angolanos en el periodo más reciente se encontraban

los Bosquimano (Bochimanos o Bochimano), que eran de estatura inferior a lo normal y de tez pardo, rojiza o amarillenta. Se alimentaban gracias a la caza y a la recolección de raíces. Se encontraban en un estado muy incipiente de desarrollo pues no rebasaron el estadio del comunismo primitivo, por lo que su estructura social era muy atrasada, hablaban la lengua de cultura Khoi – saen. No construyeron herramientas de trabajo, sus instrumentos más avanzados fueron el arco y la flecha, empleados por las clases u hordas humanas del periodo neolítico.

No construyeron tampoco asentamientos estables pues se reconoce. Que en su mayoría en tribus nómadas y su presencia se hallaba extendida en todo territorio que actualmente los Bosquimanos, al igual que los grupos Hotentote y Vatusa aun hoy existen en las regiones cercanas al río Cunene y en algunas zonas al sur de planalto central en las proximidades de la provincia de Huila, pero son grupos étnicos minoritarios en vía de extinción. Se les considera como cultura no Bantúes y que precedieron a estas en el territorio Angolano.

Sin embargo, los grupos étnicos más importantes de Angola y que conforma en la actualidad, la mayor parte de la población proceden de las migraciones de los grupos Bantúes originario de África central y del Norte.

Estos pueblos Bantúes piel negra poseían ya un grado de estructura social mucho más avanzado que los primitivos Bosquimano que habían avanzado de la agricultura a la ganadería y se encontraban en la edad de los metales.

Se calcula que durante unos cinco siglos las migraciones Bantúes ocuparon distintas regiones de Angola (entre los siglos XIII Y XVIII), de la misma forma que se establecieron en otras zonas del cono sur de África (Zaire y Zambia entre otros. Estos grupos son: Kikongo (o Congue), que ocuparon las zonas norte – noroeste de Angola; el Kimbundo (o Kimbundo), en las zonas centro norte de Angola; el Nganguela, también en la región central; el Lunda – Tchokue (o Kicos) en una amplia región que abarca el norte hasta el sur; el herrero, en la región suroeste; el Nhaneca – Humbe en el centro sur fronterizo con Namibia; el Nganguela – Tchinganjela en la zona suroeste fronteriza con Zaire y Zambia.

Por supuesto, la clasificación de los grupos etno – lingüísticos de la cultura Bantú, aun hoy reporta serios problemas a los etnólogos, y científicos dado que ocupan una amplia región en la zona central y parte del cono sur Africanos, que hoy

conforman los estados de Guinea Ecuatorial (antigua colonia Española del río Muni), Gabon parte del Zaire y la República Popular del Congo, Tanzania, y parte de Kenya, Mozambique, Angola, Zambia, Malawi y parte de Namibia, Botswana y parte de Sudáfrica, compuesto por cientos de grupos y subgrupos que emplean también varios centenares de lengua y dialectos con ligera diferencia en su gran mayoría, pero también con modificaciones sustanciales en otras.

A la llegada de los grupos etnos – lingüísticos Bantú que poblaron Angola en los siglos XIII Y XVIII, ya se encontraba los Bosquimanos extendido en casi todas el territorio Angolano, pero dado que su desarrollo social era inferior, los grupos Bantúes ocuparon todo el territorio de Angola en un periodo de cinco siglos aproximadamente.

Como ya se han mencionado, a la gran mayoría de los grupos Bantúes de Angola se encontraban en la edad de los metales cuando efectuaron estas migraciones, pero ello no significa que todos llegaron al mismo grado de desarrollo de las fuerzas productivas en un periodo.

Algunos de ellos llegaron al modo semiesclavista y formas embrionarias avanzadas en las relaciones monetarias – mercantiles, en el tránsito del régimen del matriarcado al patriarcado y en la propiedad sobre tierra.

Varios de estos grupos llegaron a crear extensos reinos e imperios, como el reino de Congo y el imperio de Luanda (Muatiavua), a los que subordinaban a otros reinos o estados con menor desarrollo social o que iniciaban el tránsito a formas superiores. Por ejemplo, los reinos y estados de Ndongo o Ngola, Matamba, Luango, Ngoya y Companga que subordinaron al reino del Congo en los siglos XIV y XV.

El grupo Kikongo (Congue) por ejemplo, fue uno de los más importantes de la zona central de África y norte de Angola. Dio origen al reino del Convoque se calcula se constituye en estado en el siglo XIII y por lo tanto es el grupo Bantú más antiguo de Angola, según se ha estimado.

La influencia de estos reinos llegó a extenderse, por el norte y casi por el actual país de Gabón, pero su territorio principal, estaba situado en el margen sur del

antiguo río Congo (hoy río Zaire), en el noroeste de Angola y ocupaba parte de las actuales provincias de Zaire y Uige hasta el río Kuango.

El grupo etnos – lingüístico Kikongo también tuvo revelaciones en otros estados del noroeste Angolano: Matamba, Kassanje y Holos.

El grupo Kimbundo (Kimbundu) se estableció en el siglo XIV, un siglo con posterioridad al Kikongo, casi la mayoría parte de las provincias de Luanda y Malanje mas de la mitad de la provincia de Kwanza sur y parte de las provincias de Lunda norte y Lunda sur.

Este grupo creyó variedades de reinos y estados, entre ellos el reino de Ndongo, o Ngola (esta voz, Ngola, en Kimbundo paso a ser Angola y con ella se denominó a todo el país, y los estados libres de Kissama: Muxima, Kitangombe, Kisua, Ngola, Kikaito, Kaluxe y los Dembos. Además, ofrecieron una tenaz resistencia a los colonialistas Portugueses para la que formaron varios uniones de reinos y estados (Coligazao en la Lengua Portuguesa), en las que tuvo un papel preponderante el reino de Ngola.

La Lengua Kimbundo es quizás la más extendida de Angola. El grupo Umbundo (también vimbundo o M bundu) configuró en el siglo XVII lo que se ha denominado como reinos y estados del planalto central o región centro – sur de Angola se extendía por todo la provincia de Huambo, un poco menos de la mitad de la provincia de Kwanza sur, casi de la totalidad de la provincia de Benguela y porciones de las provincias de Bie y Huila. Conformaron numerosos estados y reinos: Bailundo, Bie, Tchiyaka, Andulo, Kalukombe, sambu, Ichivula y Tckikuma entre otros, la Lengua Umbundo está también muy extendida y su grupo, es el más numeroso de población Angola.

Los grupos Nhaneca – Humbles (también denominados Nhanecas, o Nyaneka – Humbe) y el herero o Helelo, conforman el denominado ciclo Mateman o culturas del planalto sur de Angola desde el siglo XVI, en un territorio que abarcaba casi la totalidad, de las provincias de Huila y Mozamendes y la mitad de la actual provincia de Kunene. Se caracterizan por el empleo de la agricultura y la ganadería extensiva y nómada (esta es la zona quizás más ganadera de Angola) y conformaron dos grandes estados: el reino de Huila (Lubango) y el reino de Humbi (o Humbe).

El grupo Ovambu (ambo) se estableció aproximadamente en el siglo XVIII en la región sur de Angola y la parte norte de Namibia y Angolanos de sus subgrupos, estados y trazaron la frontera sur entre sus colonias de Angola y Namibia. Se les denomina en ocasiones como Bantubas, y los de la Zona sur de Angola ocupa la región actualmente fronteriza entre el río Kunene al oeste y más al este el río Kubango, es decir, aproximadamente la mitad de la actual provincia de Kunene y parte de la provincia de Kuando – Kubango.

Se destacaron como agricultores y ganaderos y algunos de sus subgrupos (entre ellos el Kuanhama) como grandes guerreros que ofrecieron una, tenaz oposición a la colonización Portuguesa en sus campanas del sur desde finales del siglo XIX hasta 1915. Entre los estados y reinos principales se encontraban: Donga, Kuambi, gandjola, Kualuthi, Baluntu, Kuanhaman Kolukatasi, Evale y Kafima. Actualmente la Lengua Kuanhama es de las más extendidas en estas regiones sureñas de Angola.

El grupo etno – Lingüístico Lunda – tchokwe (Kyokos o Kiocos) se estableció durante el siglo XVIII en dos regiones extensas del extremo oriental de la actual Angola. La mayor de ellas se localiza de norte a sur, y ocupa varias provincias como Lunda norte, Lunda sul, parte de Moxico y Kuando – Kubangoproxima a la frontera con Zaire y Zambia.

Varios de los subgrupos que lo integraban eran los Lundas, los Tchokwes, Xinjes Minungas y Luenas (de los alrededores de Luena, actual capital de la provincia de Moxico). De gran importancia fue el imperio Muatianua (o Imperio Lunda) con áreas extensas de dominio en esta Zona noroeste del país o equivalente al Tchokuie que logró un considerable desarrollo social.

Los Nganguelas (Nganguelas de Bie y Nganguela – Tchinganjela del Kubango en el sureste) ocuparon ya en los siglos XVII – XVIII amplias Zonas del sur – sureste de la actual Angola parte de este grupo se asentaba en una franja de la provincia de Bie, pero la zona más extensa ocupaba las provincias de Kuando – Kubango próxima a Zaire, parte de Moxico y Lunda sur.

Sus componentes principales eran los Nganguelas propiamente dicho los pastores Kuangalis y los Tchokwes de Kuando – Kubango. Alcanzaron un notable desarrollo en la agricultura, la ganadería (Zona ganadera muy rica en Angola) y la artesanía de los metales, además existía la división en clases.

Como se aprecia, la existencia del hombre en Angola se remonta según se calcula a unos 8 000 años desde el paleolítico superior, con la aparición de los Boskopoides y los Bosquimanos y más recientemente con las numerosas migraciones Bantúes.

De estos últimos, los grupos Kikongos, Kimbundo y Nhaneca son anteriores a la colonización Portuguesa y establecieron los grandes estados y reinos del Congo, del Kwanza (que incluye al Ndongo y los restantes) y Mataman respectivamente entre los siglos XIII – XVI, cuando todavía los colonizadores Portugueses realizaban sus excursiones de explotación por el litoral Angolano y no había entrado en la fase de conquista.

El resto de las culturas Bantúes entrando en la fase de conquista – el resto de las culturas Bantúes se desarrolló entre los siglos XVI – XVII cuando los conquistadores no se habían apoderado de la mayor parte del territorio Angolano, hecho que no lograron incluso hasta las dos primeras décadas del siglo XX.

Lo anterior da idea de la complejidad étnica del pueblo angolano (ver Anexo 5)

LENGUA.

El portugués es la lengua oficial de Angola. Además, se permite el uso de los numerosos dialectos hablados en el país, lo que permite hablar al menos veinte lenguas “nacionales” en las que habla una parte considerable de la población.

La lengua con más hablantes en Angola después del portugués, es el umbundo, hablada en la región centro-sur de Angola y en muchos medios urbanos, es la lengua materna con 26% de los Angolanos.

El quimbundo (o Kimbundo) es la tercera lengua nacional más hablada con (20%), en las zonas centro Kwanza-norte, Luanda-Malanje y Kwanza-Sul. Es una lengua con gran relevancia, por ser la lengua de la capital y del antiguo reino de los N'gola. Fue esta lengua que dio muchos vocabularios a la lengua Portuguesa y vice-versa. El Quicongo (o Kikongo) hablado en el norte, (Uíge e Zaire) del cual hay diversos dialectos. Muchos esclavos angolanos de esta lengua llegaron a América y a Cuba y ello explica que en el habla popular cubana se conserven no pocos vocablos de

este origen, modificados por la transculturación, pero vigentes tales como: bamba, ñañaara, lelo, ñangeteao, ñame, chamba, etc.

En la provincia de Cabinda todavía se habla el Fiote o Ibinda, era la lengua del antiguo reino del Congo.

El Chocue (o tchokwe) es la lengua del este, por excelencia. Se ha sobrepuesto a las otras de las zonas del este y es sin duda la que tubo mayor expansión por el territorio de la actual Angola. Desde Lunda Norte a Cuando Cubango.

Cuanhama (*kwanyama* o *oxikwinyama*), nhaneca (o *nyaneca*) y Mbundo son otras lenguas de origen Bantu habladas en Angola.

En el sur de Angola son habladas otras lenguas del grupo Khoisan, llamadas Bosquimanos. Encuanto las lenguas nacionales son las lenguas maternas de mayor población, el portugués es la primera lengua de 30% de la población. angolana proporción que se presenta muy superior en la Capital del País encuanto 60% de los angolanos afirman usarla como la primera o la segunda lengua.

Cada pueblo posee sus formas de expresión de las cuales la lengua o idioma resulta la más importante.

En el caso de Angola la lengua oficial es el portugués, pero se hablan y son reconocidos otros idiomas y lenguas autóctonos, de los cuales se destacan el kinbundo y el KiKongo.

Resulta indispensable tener en cuenta que si bien en las ciudades y las principales instituciones alguna que otra expresión en español permite la comunicación, por la similitud entre ambos idiomas, allá el idioma es el portugués y lo correcto es usar su idioma que por lo demás resulta fácil de aprender a los cubanos. Esto es especialmente importante si se tiene en cuenta que muchos habitantes de Angola no hablan incluso portugués y se comunican en cualquiera de las lenguas autóctonas. Eso hace que para el colaborador cubano pueda resultar decisivo para su gestión de colaboración el asumir no solo un vocabulario procedente del portugués sino de algunas lenguas locales en dependencia de donde se encuentre y que grupos étnicos predominen. (Ver Anexo 4).

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS.

La historia de Angola es una historia heroica del pueblo Angolano, en el norte y en el sur, en el este y en el oeste, luchó contra el colonialismo desde el siglo XVI. Pero en aquellos tiempos antiguos, los pueblos que formaban Angola, todavía no estaban unidos en un solo pueblo. Los colonialistas estaban unidos; los colonialistas ganaron esas luchas.

- La época pre colonial.
- La época colonial.
- El período de liberación.

Época pre colonial.

Formación del reino del Congo, siglo XIII hasta 1575, fundación de la ciudad de Luanda.

En el siglo XIII, todas las tribus y todos los clanes del grupo KiKongo se reunieron en torno a un jefe llamado Wene, o Nimi, a Lukeni, y formaron el reino del Congo, cuyo capital estaba en Mbanza Kongo, hoy denominada San Salvador- este fue un reino muy grande:

Al norte estaba limitado por el río Gove, en Gabao; al sur, por el río Kuanza; al este, por el río Kuango, afluente del río Zaire, y al oeste era bañado por el océano Atlántico.

El reino del Congo era poderoso y bien organizado, porque tenía una economía muy desarrollada; las fuerzas productivas estaban muy avanzadas.

El principal trabajo del pueblo Congolés era la agricultura. Cultivaban cereales: sorgo mazango, etc. Los instrumentos de trabajo más importantes eran la azada y las hachas de hierro. Realizaban la agricultura en grandes terrenos. Cuando los campos quedaban agotados y ya no producían más cereal, los agricultores se mudaban para los terrenos de reserva. A esta manera de hacer la agricultura, se le denomina agricultura hortense.

Hombres y mujeres trabajaban en la agricultura, pero eran las mujeres quienes hacían el trabajo principal. Los hombres trabajaban con hachas y con las manos. Las mujeres cultivaban y recolectaban.

En las casas de los ricos trabajaban las mujeres, los primos los sobrinos y los hijos del dueño de la casa, así como sus esclavos. De ese modo, había tres costumbres sociales con leyes propias.

Ciclo de Kuanza.

El Reino de Ndongo o Ngola se formó en el siglo XIV, un siglo más tarde que el del Congo. La organización del reino de Ndongo fue muy semejante a la del Congo, pero las propiedades comunales tenían más fuerza.

El reino de Ndongo se formó en las migraciones de pueblos negros que vinieron del centro de África y se instalaron en Matamba.

El jefe de estos emigrantes, Ngola a Nzinga, avanzó hacia Kwanza y conquistó todas las tierras casi hasta el mar. Ngola a Nzinga entregó estas tierras nuevas a su hijo Ngola a Mbandi, o Ngola Inene, que forma el reino de Ndong. La capital de estas era Mbanza Kabass, situada cerca del actual Dondo. Los límites del reino de Ndongo eran: al norte, por el río donde y las tierras de Ambula; al sur por la meseta de Bie; este por la razón de Kassanje, y al suroeste, por la región de Kissama. El reino de Ndongo se extendió mucho en los tiempos de Ngola Kiluanje. El litoral de Benguela era gobernado por un hijo de él.

El reino de Ngola, hasta aproximadamente 1563, pagaba tributo al reino del Congo. Desde Ngola a Nzinga hasta Ngola Kiluanje (el primero en recibir la visita de los Portugueses), los reyes de Ndongo, fueron los siguientes: Ngola.....Inene.....siglos XIV.

- Nzunda Kya Ngola
- Tumba Kya Ngola
- Ngola Kiluanje
- Ndambi Ngola
- Ngola Kilunje y Kya Ngola

- Nzinga Kilombo Kya Kasende
- Mbandi Ngola Kiluanje –en su tiempo llegaron los portugueses, por primera vez, en 1560.

Estados libres de Kissama. La región de Kissama estaba al sur de río Kuanza. En otra región había numerosos sobados (se le denomina al territorio donde gobierna un soba, jefe de tribu o señor de un estado pequeño) que forman una especie de estados independientes unos de otros. Estos no pagaban tributos a nadie, y todo el tiempo estaban luchando contra el tiempo estaban luchando contra el Congo, Ndongo y los portugueses para defender su independencia. En Kissama se recogía barras de sal, que eran una especie de moneda con la cual se realizaba el comercio en la meseta de Bie. Por causa de la sal, Kissama era una región muy importante que todos querían dominar.

Los estados libres de Kissama nunca supieron luchar todos juntos y formar un estado único. Algunos de los estados libres de Kissama fueron los siguientes: Muxima, Kitangombe, Kizua, Ngola KiKaito y Kafuxe.

Periodo afro – Portugués

Los portugueses fueron buscando una vía para el comercio con las Indias tras la interrupción de las vías tradicionales que Europa tenía para su comercio con el Antiguo Oriente. Las sedas, las especias, la mirra, el incienso, etc llegaban desde esas lejanas tierras que, con la ocupación musulmana del Oriente Medio, cerró el acceso por esta vía, a los europeos.

El descubrimiento del África más allá del desierto resultó no solo la vía portuguesa para llegar al Oriente lejano sino un recurso para establecer factorías, obtener materias primas valiosas y también para dedicarse a la trata esclavista.

La trata negrera resultó un negocio más productivo que el comercio con oriente para los portugueses y por ello se establecieron puntos de obtención de esclavos, denominados primero factorías y luengos enclaves, primero en Guinea (llamada luego Guinea Bissau), Cabo Verde, Sao Tomé y Príncipe, el Congo (nombre genérico que se dio a las tierras de la gran cuenca del río Congo) aunque los portugueses asumieron el territorio que después fue Angola, y en el Océano Indico, lo que luego se llamó Mozambique.

La llegada de los portugueses. En 1482 llegaron al Congo los primeros portugueses, comandado por Diego Cao. Estos hombres encontraron a congoleses y quisieron establecer contacto con ellos, Diego Cao tomo consigo algunos congoleses y los llevo para Portugal.

El 1484, Diego Cao volvió nuevamente al Congo y arribó el puerto de Mpinda. El Mani – Soyo, que era tío del rey Nzinga Nkuvu, lo recibió y pudo apreciar el poder de las armas de fuego de los portugueses. Comprendió que la región católica podía ser utilizada por los manis del Congo contra el derecho comunal, ya que la región católica defendía la propiedad individual. Al ver todo esto, Mani – Soyo se alió con Diogo Cao, se bautizó y mandó a avisar al rey de que manera los portugueses podían ser útiles. El rey del Congo comprendió la actitud de Mani – Soyo. La prueba de esto está en que lo premió con más de treinta lenguas de costa en su provincia. No hay de que Mani – Soyo tenía su razón y que la ayuda de los portugueses podía ser eficaz en la lucha contra el derecho matrilineal y la propiedad comunal. Aparte de Mani – Soyo, que se hizo llamar don Manuel, los Manis de Soyo comenzaron a sucederse en línea directa, es decir de padres a hijos.

En 1490 llegaron navíos de Portugal al puerto de Mpinda. Los navíos traían artículos para comerciar, regalos del rey del Portugal para el rey del Congo, algunos para ayudar en la construcción de una iglesia y el palacio del rey Nzinga a Nkuvu, y a varios sacerdotes franciscanos. Los navíos regresaron a Portugal con esclavos, marfil y magníficos y bellos tejidos de fibras hechas por los artesanos del Congo.

Primeras consecuencias. El rey Nzinga a Nkuvu se dejó bautizar por conveniencia; pensaba que la región católica podía ayudar a contener el pueblo revolucionario. Comprendió, también, que los portugueses, con sus cañones, eran una gran fuerza que podía ser puesta al servicio de los Manis contra las revoluciones del pueblo y contra los países vecinos. El rey se bautizó y se hizo llamar don Joao.

Los primeros portugueses que vinieron a Ndongo para hablar en nombre del rey de Portugal, fueron Baltaza de Castro y Manuel Pacheco. Aunque ellos llegaron en el año 1520, ya desde antes de este momento existían relaciones entre los Ngola que se encontraban en el Congo.

Baltazar y Pacheco fueron al Congo porque Ngola Kiluanje habían mandado un rico presente al rey de Portugal: barras de plata. El rey de Portugal que trataba de obtener plata Africana, no tardó de enviar a sus dos embajadores, quienes también llevaron presente a Ngola Kilunje. Traían orden de Baltazar al rey de Ndongo (Ngola) y de encontrar allí un buen lugar para los negros del rey de Portugal. También tenían la orden de saber se encontraba las minas de plata, así como conocer cuál era el precio de los metales y de los esclavos en Ndongo. Ndongo Kiluanje, independiente desde, 1556, supo en este intervalo de tiempo lo que los portugueses haya hecho en el Congo por eso recibió mal a la embajada del rey de Portugal. Manuel Pacheco fue muerto y Baltazar se quedó como esclavo de Ngola durante seis años. Al final de este periodo, el rey Don Alfonso del Congo solicitó su liberación. Ngola Kiluanje liberto a Baltazar, quien partió enseguida hacia Portugal. En Portugal informó a su rey que las minas de plata estaban en Cambambe. En Portugal pronto ocurrió un cambio social muy importante.

Este proceso de colonización portuguesa posee una figura especialmente importante que fue Paulo Dias de Novais. Este individuo llegó a Luanda en 1560. Siquio a lo largo del río Kuanza y llegó Babassa, capital de Ndongo. El rey Ngola Kiluanje lo hizo prisionero y Novais se quedó como esclavo durante seis años, de la misma forma que le pasó a Baltazar. Al final de estos seis años, Ngola Kiluanje envió a Novais con un embajador de su reino a Portugal para saber si sería posible comerciar pacíficamente y si los portugueses estaban dispuestos a ayudar a la corona de Ngola en la lucha contra los vecinos. Mientras, estalló una rebelión Ndongo el soba Kiluango Kiakango pretendió separarse del reino de Ndongo. Finalmente, en 1575, Novais llegó nuevamente a la Bahía de Luanda. Allí construyó una iglesia y dio inicio a la población colonial de Luanda.

La agresión colonialista.

Ngola Kiluanje era el rey de Ndongo en 1575. Al ver que Novais se instalaba en la costa y que esto constituya una amenaza Ngola Kiluanje expulsó a todos los portugueses de su reino y mató algunos.

Entonces Novais comenzó la guerra. Avanzó hacia el interior con su ejército, dotado de armas de fuego. En este periodo los estados de Kuanza no estaban unidos. Decidido a seguir a Luanda estaban los estados libres de Kissama los que

rechazaban a someterse a cualquier mando extranjero. Ellos amaban su libertad aunque no supieron defenderla; cada uno de los estados Kissama querían luchar solos.

Ngola Kiluanje vio que el ejército Portugués era más fuerte que el de los pequeños ejércitos de Kissama. Entonces, el rey reunió a sus guerreros y el mismo fue al encuentro de Novais.

Después de un pequeño combate en que un general de Ndongo venció y capturó a ochenta portugueses, el rey Ngola Kiluanje atacó el fuerte Nzela donde se encontraba Novais. La batalla ocurrió en 1578. Ngola Kiluanje fue vencido, el ejército Portugués era más fuerte que el suyo, gracias a las piezas de artillería y los fusiles.

Después de esta batalla, Novais atacó a los estados de Kissama. Los sorprendió divididos y los venció fácilmente. Enseguida comenzó con su política de tierra quemada.

Otros estados, también arrastrados por el miedo y por el oportunismo, se aliaron a los portugueses. Los estados vecinos fueron obligados a pagar un impuesto anual de cien esclavos. Pero hubo otras jefaturas de Kissama que no se dejaron intimidar. Continuaron la lucha y más tarde, a pesar de haber sido completamente vencidos, continuaron la rebelión contra los portugueses durante casi dos siglos.

Como vimos algunas jefaturas (sobados) de Kissama, se aliaron a los Portugueses. Por eso el ejército invasor se volvió más fuerte que antes.

Novais contaba también con el auxilio del Congo. Sin embargo Ngola Kiluanje venció un ejército del Congo enviado por Novais, en noviembre de 1580.

Entonces Novais atacó a Ngola Kiluanje, llevando consigo a ochocientos mercenarios de Kissama. La batalla ocurrió en Massangono, en el año 1580 y Ngola Kiluanje fue completamente derrotado. Miles de guerreros murieron. Allí, los portugueses construyeron el fuerte de Massangano.

En las tierras conquistadas, Novais obtenía muchos esclavos. Por eso, el descontento de los Angolanos de la región era muy grande. Lo mismo en la ciudad de Luanda como en las plantaciones de azúcar, los esclavos que allí trabajaban

huían constantemente Ngola Kiluanje comprendió que estos esclavos no eran solamente artículo de comercio, como los Portugueses querían hacer de ellos. Eran hombres capaces de combatir. Por eso, Ngola comenzó a recibir a los esclavos fugitivos y armar un ejército con ellos. Al ver el apoyo que el rey les daba, cada vez huían mayores números de esclavos de las propias manos de los portugueses, quienes estaban muy irritados. Ngola Kiluanje comprendió también que era preciso juntar todos los estados de la región para luchar unidos contra los invasores. Solo de ese modo podrían enfrentar las armas de fuego de los portugueses. Envío a sus embajadores a Matamba y al Congo. Estos dos “países” aceptaron la alianza y la unidad en la lucha. El rey Congo era entonces Nimi ne Mpango, Don Álvaro II, rey que se mostró muy inteligente y serio enemigo de los Portugueses. En 1590 estaban formando la primera unión contra los portugueses. Ndongo, jagas de Matamba y el Congo.

Un gran ejército avanzó contra las tropas de Novais. El ejército de la unión era mandado por Ngola Kiluanje. La batalla ocurrió en Angolame – Akitamba y la unión salió vencedora. El ejército Portugués fue completamente derrotado, pero la “libertad” lograda no lo fue por mucho tiempo. Al final todo el extenso territorio que forma la actual Angola fue asumido como colonia por Portugal.

Tras el fin de la esclavitud y la trata negrera, se consolidó la utilización colonial de los territorios de Angola por parte de las autoridades portuguesas como fuente de materias primas y como mercado de producciones europeas.

La explotación de las tierras y riquezas de Angola contribuyeron decisivamente a la formación de los capitales de muchas familias enriquecidas con la sangre y sudor de este pueblo africano.

La agricultura era extensiva y nómada como la de otros que conocemos. Pero aquí los agricultores no necesitaban chapear para cambiar de tierras. Los matorrales están a lo largo de los ríos.

La primera Guerra Mundial.

El año de 1917 marca una época importante en la historia de Angola. En este año cayeron en poder de los portugueses el reino de Kassanje, Kubango, Mutano en el reino de Humbi, y Njiva en el reino Kuanhama. Está claro que la intensidad de esta

acreció colonialista a los pueblos Angolanos estaba relacionada con la primera gran Guerra Mundial.

La primera gran guerra mundial; (1914 – 1918) fue una guerra entre imperialistas. El motivo principal de esta guerra fue la conquista de colonias. La participación de los continentes coloniales (África, Asia y América) estaba hecha, como sabemos desde la conferencia de Berlín en 1885. Pero esta conferencia sirvió para establecer algunos principios coloniales que habían de orientar a los imperialistas en la conquista de las colonias. Después de la conferencia de Berlín, los imperialistas se lanzaron con toda la fuerza en la ocupación colonial, cada uno con los derechos que la conferencia les había dado.

Años después, en pleno siglo XX, los países imperialistas volvieron a chocar unos con otros. África se encontraba más o menos ocupada y los países más fuertes necesitaban de las colonias de otros países más débiles. Portugal tenía Angola (que apenas era faja de setecientos kilómetros a partir de la costa). Mozambique, S.Tome y Guinea. El resto del continente se encontraba repartido entre las otras potencias coloniales.

Portugal estaba en el medio de ellos, jugando con unos y con otros, como podía. En realidad el imperio colonial Portugués era demasiado grande para que Portugal pudiese defenderlo solo. La solución de los portugueses radicaba en realizar conversaciones con unos y con otros, mientras uno u otros estuvieran en guerra.

La inconformidad de algunas potencias emergentes, como Alemania y Turquía, provocaron intereses por una nueva división colonial de África. Estas contradicciones provocaron la primera Guerra Mundial.

Aumento de la colonización blanca.

Si en el periodo anterior el aumento de la población blanca ya era bastante grande, mucho mayor que durante los cuatro siglos que le precedieron, ahora se aumentaba más rápido.

En los últimos años fue enorme el aumento de emigrantes provenientes de Portugal.

Desde 1945 hasta 1960 llegaron a Angola aproximadamente cien mil individuos. Habían visto que entre 1900 y 1940, la población blanca aumentó de 9000 a 44.000 personas; en 1960, dicha población alcanzó el número de ciento setenta y dos mil individuos.

Las relaciones entre explotados y explotadores se iban también transformando. Los explotadores eran cada vez más explotadores y sabían explotar cada vez mejor. Los explotados eran cada vez mas explotados y sabían luchar cada vez mejor.

Por eso, hay que comprender el problema de la revolución Angolana como la consecuencia final de todas estas transformaciones. Tenemos que comprender el nacionalismo Angolano como transformación y la unificación de las experiencias de lucha, de todas las tomas de conciencia que se efectuaban en este o en aquel lugar.

Ngola Kiluanje luchó contra los Portugueses, por su pueblo no quería ser invadido y dominado por los extranjeros. Jinga reformó la lucha, dando por primera vez la lección de que la lucha solo triunfa si el pueblo está unido.

No será hasta 1961 en que los angoleños comenzarán a organizarse políticamente, a través del Frente Nacional para la Liberación de Angola (FNLA) y del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA), e intentar rebelarse militarmente contra el poder colonial, fracasando en esa fecha sus primeros intentos que serían seguidos por una severa represión por parte de la administración colonial.

En 1964 Miembros disidentes de FNLA formaron la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (UNITA). Estos movimientos independentistas, a través de una guerra de guerrillas, continuaron su enfrentamiento contra el ejército portugués, hasta que en 1974, tras el derrocamiento del dictador Marcelo Caetano en Portugal, el nuevo gobierno inicia un proceso rápido de descolonización que culmina con la independencia de Angola en Noviembre de 1975. Agostinho Neto, fundador del MPLA. Primer presidente de Angola. Jonás Sabimbi, líder histórico de la UNITA.

El débil acuerdo tripartito existente entre los movimientos de independencia se rompe en el momento de hacerse cargo del gobierno del país iniciándose el enfrentamiento entre ellos, enfrentamiento que llevará a la Guerra civil mantenida

durante más de 25 años. Durante estos años de guerra civil, Angola se convierte en uno de los países de mayor conflictividad y de cuyo destino dependería el de muchos otros pueblos de África. En este conflicto se enfrentaron por un lado el MPLA (apoyado por la URSS y Cuba) con su cuerpo armado, la FPLA, contra el FNLA y la UNITA (respaldados por Sudáfrica, Estados Unidos, Gran Bretaña, y Zaire).

El territorio angolano se convirtió en un campo de batalla donde los intereses imperiales mundiales pretendían establecer el nuevo mapa político de África.

De esta manera, el MPLA que logró la victoria formal en febrero 1976, nunca llegó a controlar todo el país, y la UNITA, apuntalada logísticamente por intereses imperiales, especialmente norteamericanos, aunque derrotada en su aspiración por hacerse con el poder, retuvo parte del sur y centro del territorio angoleño.

A finales de Mayo de 1991, tras tortuosas negociaciones, se llegó a un acuerdo político que supuso el cese de las hostilidades y la celebración de elecciones en el otoño de 1992. Aunque participaron 18 partidos políticos, la pugna se centraba entre el MPLA y UNITA. El MPLA ganó la mayoría parlamentaria así como las presidenciales, Sin embargo, a pesar de la opinión abrumadora de los observadores internacionales de que las elecciones habían sido libres y justas, Jonás Savimbi, presidente de UNITA y aspirante a la presidencia del país se negó a aceptar el resultado y, alegando negligencia y fraude generalizado, reanudó la guerra.

En noviembre de 1994, con la mediación del Presidente sudafricano, Nelson Mandela, se llegó a los Acuerdos de Lusaka que no comenzaron a ponerse realmente en marcha hasta mediados del 2002, tras la muerte del presidente de la UNITA, Jonás Savimbi, el 22 de febrero de 2002. Estos acuerdos, que pusieron fin a la guerra acabaron en la celebración de unas nuevas elecciones, en Septiembre de 2008, donde resultó reelecto Eduardo Dos Santos como presidente de Angola.

Contribución cubana a la independencia de Angola

Entre los años 1975 y 1991 más de 400 mil cubanos, entre combatientes y colaboradores civiles, prestaron ayuda internacionalista al pueblo angolano.

La Misión Militar Cubana quedó establecida en Agosto de 1975, luego de que el MPLA lograra el control de la capital y solicitara la ayuda de Cuba. Los primeros instructores cubanos llegaron en los tres meses posteriores a Luanda y Cabinda. Mientras arribaban los instructores cubanos dos columnas blindadas avanzaban sobre la capital desde el norte y el sur simultáneamente, con el objetivo de ocuparla antes del 11 de noviembre en que Portugal entregaría el gobierno al movimiento político que controlara Luanda.

Al frente de la misión Militar Cubana en Angola fue designado el general Raúl Díaz Argüelles, quien murió en combate en tierras angolanas.

Los cubanos y las FAPLA Detuvieron el avance por el norte del FNLA En la Batalla de Quifangondo, muy cerca de Luanda, el 10 de noviembre de 1975.

La columna blindada del FNLA contaba con el apoyo de mercenarios, el ejército zaireño y Artillería sudafricana. Dos días después los mercenarios, el ejército de Zaire y los miembros del Frente de Liberación del Enclave de Cabinda (FLEC)), que habían invadido la zona petrolera el 8 de noviembre, huían a la desbandada por la frontera de Zaire perseguidos por las FAPLA y los cubanos.

Los sudafricanos que avanzaban por el sur fueron detenidos por una compañía de destino especial cubana, apoyada por artillería reactiva en la sangrienta Batalla de Ebo el 23 de noviembre Después de detenida la ofensiva los sudafricanos fueron sometidos a una gran presión internacional y terminaron retirándose hasta la frontera de Namibia.

La fuerte ofensiva de las FAPLA y los cubanos hacia el norte alcanzó la frontera de Zaire en marzo de 1976 y destruyó la capacidad militar del FNLA. Luego de marzo de 1976 el MPLA consolidó su control sobre la mayor parte del territorio de Angola y redujo la fuerza de sus contrarios a las acciones de guerra irregular.

A finales de 1987 las tropas sudafricanas apoyadas por la UNITA avanzaron en profundidad en el territorio angolano con el objetivo de tomar el control del estratégico poblado de Cuito Cuanavale. Las tropas cubanas y la FAPLA propinaron una contundente derrota a los sudafricanos que los obligó a iniciar conversaciones de paz, evacuar Namibia y poner fin al régimen del Apartheid.

LA ECONOMÍA.

Cuenta con grandes recursos naturales en la agricultura, la minería bosques, recursos hidráulicos y otros, muchos de los cuales aun no han sido explotados totalmente.

Entre sus recursos naturales, por ejemplo se encuentra: diamantes (entre los cinco primero productores del mundo), en la provincia de Luanda fundamentalmente; petróleo (para el consumo nacional y la explotación), en la provincia de Cabinda y Luanda entre otras; y otros minerales como sales, zince, hierro, cobre y manganeso en la provincia de mozamedes, Bie, Zaire y Kuando – Kubango y otras. En la agricultura posee como riquezas fundamental el (entre los cincos primeros productores del mundo); algodón, arroz, tabaco, maíz caña de azúcar, plátano, mandioca y gran variedad de otras frutas y vegetales debido a la existencia de una diversidad regiones naturales microclima.

En la ganadería vacuna se destacan fundamental las provincias de Huila y Kunene (a pesar de los grandes estragos que en ella han causado los racistas sudafricanos) y es conocido la gran variedad de animales componentes de la fauna Africana, varios de los cuales se emplean en la alimentación humana (gacelas, pankazas y otros), muchos de ellos se encontraban distribuidos en todo el país y en parques nacionales.

Importancia destacada posee también su flora, ya que además de las provincias de la agricultura, se encuentran grandes recursos en bosques para el aprovechamiento forestal y maderas preciosas como cedro y otros.

En las zonas de mayor densidad de población (norte y centro-oeste) se practica una variada agricultura de subsistencia. El café, principal producto agrícola de exportación, se cultiva en el norte; el sisal, en las mesetas; y la caña de azúcar y palma oleaginosa en el litoral.

En Kuando – Kubango y en las selvas de Maiombe en Cabinda entre otras, plantas oleagianosas (que producen aceite de palmeiras) en Caxito y la industria del papel en las zonas boscosa de alto Catumbela en Benguela. Su plataforma continental posee también grandes riquezas que explotan varios países de Europa y América con sus flotas pesqueras, principalmente junto al litoral, en las provincias de

Luanda, Benguela, Mozamedes, Cabinda y Kuanza sul. Angola cuenta también con varios cientos de los ríos influentes, importantes como fuente de agua potable para la población, como para regadío en la agricultura y para aprovecharlo como fuente económica de energía hidráulica.

Posee igualmente numerosos recursos naturales para el turismo nacional internacional, entre ellos un litoral de más de 1 400 kilómetros de longitud en que se encuentran magnificas playas (por ejemplo Luanda – Mussulo – Corimba hasta el ríos Kuanza en una extensión de unos sesenta kilómetros en Benguela – Lobito, y parte de Mozamede Kuanza Norte y Zaire; así como otros lugares de interés turístico por zonas montañosas (altiplanicie central, porque de nuestra señora tundavala y otras en la provincia de Huila, Huambo, etcétera); así como sus numerosos parques nacionales donde se encuentra la abundante fauna y flora Africana (Kissama, Mozamedes y otros).

Entre sus industrias principales están: la de extracción, beneficio de minerales, energética, refinería de petróleo y otros productos químicos derivas en Luanda y Cabinda; las hidroeléctrica en Cambambe, Manbua y Ruacana. También en Luanda están la industria siderurgia y la de materiales de construcción; las metamecánica o de transformaciones de metales (cabillas y laminados pequeños, carrocerías de ómnibus y automóviles, productos de aluminio, bicicletas, etcétera), en Viana, Luanda, Huambo, entre otras, la industria ligera (alimentos confesionales textiles, cervezas, calzado, madera y papeleras), en Viana, Luanda alto Catumbela, Benguela, Huambo, entre las más importantes.

La mayoría de ellas ya han pasado al sector estatal, aunque existen otras de capital mixto y privadas, tanto nacionales como extrajeras, que a largo plazo serán también propiedad social. Para esto el estado angolano incrementa su participación en ellas a través del control, la compra de acciones, etcétera.

Como resultado de las formas arbitrarias y muchas veces irracionales de explotación de los recursos, consecuencia de siglos de colonialismo y de control foráneo de las riquezas, agudizados por la guerra prolongada, se ponen de manifiesto serios y considerables problemas ambientales sobre los cuales se hace urgente trabajar, especialmente en relación con: la falta de agua potable a disposición de la mayoría de la población y su potencial utilización en sistemas

agrícolas efectivos, la erosión del suelo y especialmente la deforestación de selvas tropicales como consecuencia de la exportación de maderas valiosas.

Agricultura.

Angola posee un potencial agrícola y minero considerable. Sin embargo, a comienzos de la década de los noventa tan sólo un 0,5 del suelo del país se encontraba en explotación. La tierra cultivable no supera el 2,8% de la superficie total y en la actualidad no se explota con carácter permanente más que una sexta parte de dicha extensión. El café, que se obtiene en la región septentrional, constituye el principal cultivo, aunque su producción, como la de la práctica totalidad de las explotaciones agrarias, se ha visto gravemente afectada por la guerra, hasta el punto de que en los primeros años noventa se obtuvieron únicamente 5.000 toneladas, cuando esta cifra ascendía a más de 20.000 una década antes.

El principal cultivo de subsistencia es la mandioca (520.000 toneladas), al que siguen en importancia la caña de azúcar (320.000 toneladas), el plátano (280.000 toneladas) y el maíz (269.000 toneladas). Destacan igualmente diversos productos hortícolas, el algodón, los derivados de la palmera y la pita. En cuanto a la actividad ganadera, ésta se da sobre todo en el sur, sin bien tan sólo con carácter de subsistencia y estando las reses amenazadas por la presencia de la mosca tsé-tsé.

Silvicultura y pesca.

Por la influencia de la corriente marina cálida de Benguela, las aguas costeras de Angola son particularmente ricas en recursos pesqueros y, aunque esta actividad se desarrolla tradicionalmente en el país desde tiempos pasados, su evolución a escala comercial sigue siendo insignificante. A finales de la década de los ochenta, el volumen total de capturas alcanzaba las 81.000 toneladas anuales, entre caballas y sardinas principalmente. Namibe y Lobito son los puertos pesqueros más importantes. La riqueza forestal de las selvas de Cabinda y la región noroeste del país se tradujo en los últimos años de la década de los ochenta en la obtención de unos 5 millones de m³ anuales de leña para combustible doméstico e industrial.

Minería

El petróleo representa el 90% de la cifra global de exportaciones. Se explota sobre todo en la región de Cabinda, donde se efectuaron las primeras extracciones en la década de los sesenta.

El volumen anual de crudo ascendió a 25,5 millones de toneladas métricas en los primeros años del actual decenio. El mineral que ocupa el segundo puesto en importancia son los diamantes, con unos 960.000 kilates en el mismo periodo de tiempo. En cuanto al hierro, también muy abundante en Angola, su extracción a escala comercial, a diferencia de lo ocurrido con la sal y el gas natural, se interrumpió en 1975 debido a la destrucción de las minas al inicio de la guerra civil.

Producción industrial.

El desarrollo del sector industrial es restringido, siendo los principales productos determinadas bebidas y alimentos procesados tales como, azúcar refinada, derivados de la pesca, harina y cerveza. Angola produce también tejidos, cemento, vidrio y derivados químicos. Las refinerías petrolíferas están situadas en Cabinda y Luanda.

Energía.

El potencial hidroeléctrico angoleño es importante debido a los numerosos ríos que descienden de la meseta central, existiendo plantas de producción eléctrica junto a los ríos Cuanza, Cunene, Dónde y Catumbela. El volumen de producción en los últimos años de la década de los ochenta ascendió a 1,8 millones de kilowatios/hora. En la actualidad, la producción energética angoleña supera la demanda nacional.

Divisa y banca

La divisa angolana es el nuevo Kwanza que sustituyó en 1994 al Kwanza, sujeto a frecuentes devaluaciones, el cual había reemplazado a su vez al escudo angolano en 1977. 513.735 nuevos Kwanza equivalían a un \$ USA en cotización de 1995. El Banco Nacional de Angola ejerce la función de Tesoro del estado. Toda la banca, tanto extranjera como comercial, fue nacionalizada en 1975.

Comercio exterior

En los últimos años de la década de los ochenta, el volumen de importaciones ascendió a 1,4 billones de \$ USA y el de exportaciones a 2 billones de \$ USA. Las principales importaciones correspondieron a tejidos, alimentos, maquinaria pesada, hierro y acero. Por su parte el petróleo sigue siendo responsable del 90% de las exportaciones, en las que tradicionalmente están también, incluidos el café, los diamantes, la pita, el pescado y el aceite de palma. Desde la independencia de Angola, Portugal ha sido sustituido como principal socio comercial del país por los Estados Unidos, Cuba, Brasil y las repúblicas de la antigua Unión Soviética.

Transporte

La red de carreteras angolana consta de unos 73.900 km, de las cuales, sólo un 51% se encuentran asfaltadas. Muchas de esas carreteras han quedado destruidas, con el consiguiente agravamiento de los problemas de una red ya inadecuada para tan extenso país. No obstante, el transporte por carretera está complementado por un servicio aéreo interno relativamente bien desarrollado que proporciona una aerolínea nacional. La red ferroviaria cubre unos 2.800 km, siendo la línea principal la de Benguela, que conecta la rica zona mineralífera de Zambia y la provincia zaireña de Shaba con el puerto atlántico de Lobito. Este permaneció cerrado al tráfico internacional entre 1975 y 1980 y no ha recuperado todavía su anterior operatividad. Los principales puertos del país son en la actualidad Benguela, Lobito, Luanda y Namibe.

Turismo en Angola.

Es muy importante para los turistas que quieran visitar la República de Angola que el mejor momento para viajar es entre los meses de junio y septiembre, periodo de estación fría y seca, entre los meses de octubre mayo abundan las lluvias.

En general conseguir alojamiento no es muy complicado y más si se visita las ciudades más importantes o la capital donde se pueden encontrar hoteles. También en el país se pueden alquilar coches para el desplazamiento, viajar de unas ciudades a otra a través de una modalidad no es nada complicado ya que las principales ciudades están unidas.

En todo el territorio que abarca el país, se puede distinguir tres regiones, el litoral el planalto central y las tierras altas. En estas se pueden realizar diferentes

excursiones, una por ejemplo es en el bosque tropical, refugio de gorilas o en las Piedras Negras, conocer los monolitos que alcanzan hasta los 300 metros de altura. Además hay una amplia gama de actividades de recreación como la caza, fotos-zafarías, pesca deportiva, baños en el mar o playas del litoral.

Lugares turísticos en las principales ciudades de Angola.

En Luanda la capital del país se encuentra el aeropuerto internacional, un centro comercial con tiendas modernas y supermercados concentrados en las calles principales. Se puede visitar: la avenida marginal. El Banco Nacional de Angola. El Castillo de St. Michael (1638). Fortaleza de Sao Pedro. Casas de estilo colonial.

La ciudad de Lobito: es una ciudad portuaria, con uno de los puertos más modernos de África. Se puede ver además: la Montaña niña dormida.

La ciudad de Huambo: (centros ferroviarios y Capital provincial de la provincia con el mismo nombre) se encuentra el monte Moco con la cima más alta de Angola. La ciudad de Lubango: (provincia de Huila) el parque la señora de los Montes. La ciudad de Malanje: (capital de la provincia de Malanje): reserva natural de Milando. Piedras Negras de Pungo Andongo. Salto de agua de Kalandula.

La ciudad de Namibe: (capital de la provincia de Namibe) Montañas de Serra da Chela.

Otros atractivos turísticos en la República de Angola. El parque Nacional de Kruger que funciona además como una reserva Natural.

- Reserva de Ambriz, Luiana, Macusso, Luegue, y Longa-Mavinga.
- Las construcciones coloniales portuguesas.
- Ciudad alta.
- Cascadas Duque de Bragança cercana al río de Lucala la reserva de Milando.
- Isla de Mussulo.
- Parque nacional de Quiçama.
- El desierto de Moçâmedes: El parque nacional de Iona.

Angola sorprende al viajero por la belleza de sus Playas; montañas, sabanas y desiertos, en Angola el turista puede visitar la reserva del Búfalo, cerca de la ciudad de Benguela, con bosques y sabanas.

1.2 Situación de la salud y educación históricas del país.

SALUD

Como todos conocemos los países subdesarrollados tienden a presentar un crítico índice de solubilidad y de analfabetos, Angola es un país que presenta dificultades en las condiciones de salud y educación, la mortalidad infantil es una de las más altas del continente Africano; la malaria, la fiebre amarilla, la poliomielitis, hepatitis, tétanos, tifoidea, y Meningitis, son enfermedades comunes en el país. Han existido en fechas recientes, serios brotes de cólera. Los servicios médicos y hospitales en zonas rurales son particularmente inadecuados. Posee un programa de salud, que cubre hasta el momento menos de la mitad de las necesidades reales de la población.

El sistema de salud y educación en Angola consta de tres subsistemas: público, de la seguridad social y privado. La rectoría del sistema de salud es ejercida en el nivel nacional por un ministerio de la salud. A nivel departamental existen las direcciones de servicios de salud, dependiente de la prefectura departamental, que cumplen un rol de ejecución y adecuación de las políticas nacionales, coherente con el nivel central. En el hábito municipal, como unidades desconcentradas, se encuentran las instalaciones locales con competencias operativas muy limitadas y de desarrollo de las acciones de prestación de servicios a través de distritos sanitarios, responsable de la red local. La política de salud expresada en el plan estratégico en salud, médicos y docentes del área de salubridad de Angola, Brasil, Portugal, Cabo Verde, Santo Tome y Príncipe, se reunieron bajo el lema “Salud: Desafíos Actuales y Futuros”.

IOBA

Organismos e instituciones extranjeros colaboran en acciones puntuales de salud con Angola como sucede con agrupaciones de solidaridad con África de Valladolid, España, que asume un proyecto dirigido a reducir la incidencia de la conjuntivitis entre los niños recién nacidos de Angola.

El plan estratégico de salud del gobierno nacional en Angola, pretende convertirse en el pilar fundamental para mejorar la salud y la calidad de vida de los angolanos.

Los principales componentes del (IOBA), enunciados pero hasta hoy muy lejos de estar cumplidos son: el acceso universal, el seguro básico de la salud, el fortalecimiento de la red de servicio, la salud familiar y comunitaria, el fortalecimiento de los programas básicos de la salud, el seguro básico de la salud es la política de atención en la salud más importante del ministerio de la salud, cuenta con la descripción de los municipios para contribuir a su financiamiento.

En el periodo de 2000-2005 presentó una esperanza de vida para los angolanos de 55 años, estimándose para el periodo 2010-2011 en 63. 6 años, aunque la situación se hace muy desigual para los diferentes sectores de la población. La tasa de mortalidad de mortalidad neonatal en Angola estimada según los datos existentes, muy alejado de la situación real, arrojaba a la cifra de 34 por mil nacidos en el periodo de 1993-98

Entre las enfermedades emergentes o re-emergente que presentan los angolanos, encontramos el cólera. Tuvo un brote en el año 2007 se produjo una epidemia explosiva 35 775 casos de cólera y 1 298 muertes.

La desnutrición es provocada por múltiples causas que actual de forma temporal o permanente, a nivel inmediato, subyacentes y básico. La interacción de diferentes factores causales produce un círculo vicioso entre desnutrición y pobreza. En general este círculo vicioso se inicia en el vientre madre gestantes mal alimentadas o desnutridas, que dan a la luz niños con bajo peso al nacer que inician su vida en desventaja pues tienen alto riesgo de desnutrición y muerte.

- Revalorizar social y culturalmente la salud y la educación de la población en la sociedad angolana.
- Reintroducir el concepto de derecho a la salud y en la educación y promover su cumplimiento.
- Desarrollar y difundir el concepto de atención integral al interior del ministerio de la salud y educación y en otras instituciones relacionadas.
- Establecer servicios que brinden atención en todas las etapas de la vida en la salud y educación de la población, incluyendo aspecto de promoción, prevención, fomento y recuperación.

- Mejorar y ampliar la oferta salud y educación programática dirigida a la población

En 1968 había 325 médicos que laboraban en hospitales y clínicas privadas, a donde sólo tenían acceso las clases acomodadas de aquella sociedad.

El sistema de salud en Angola es de un nivel muy bajo, como todos conocemos los países subdesarrollados tienden a presentar un crítico índice de salubridad, Angola es un país que presenta pobreza y condiciones de salud muy deterioradas por el abandono que caracterizó a los gobiernos coloniales y los efectos de la guerra prolongada.

La mortalidad infantil es una de las más preocupantes por lo que muchos niños nacidos en el país nunca tienen oportunidad de crecer, en muchos países los niños son vacunados contra enfermedades, pero en Angola solo uno de cada tres niños recibe vacunas. De cada 1,000 niños nacidos en Angola, cerca de 170 morirán antes de cumplir los 5 años.

La fiebre amarilla, Hepatitis, Tétanos, Tifoidea y Meningitis, son enfermedades comunes en el país, han habido fechas recientes, serios brotes de gripe, los servicios médicos y hospitales en zonas rurales son particularmente inadecuados.

El sistema de salud en Angola consta de tres subsistemas: público, de la seguridad social, y privado. Hay una gran falta de centros de salud, médicos y enfermeras.

Solo hay algunos médicos y enfermeras en Angola, la mayoría no son angoleños y trabajan en Luanda en clínicas privadas.

También hay algunas clínicas del gobierno en Luanda pero no hay suficientes trabajadores capacitados.

En las áreas rurales de Angola hay clínicas religiosas con curanderos que usan pociones mágicas para liberar al cuerpo de malos espíritus. Para entrar en Angola es obligatorio vacunarse contra la fiebre amarilla. Otras vacunas recomendadas son la de la Hepatitis, Tétanos, Tifoidea y Meningitis.

Seguridad

Tras el fin de la guerra civil ya no hay zonas que sean realmente peligrosas en Angola.

El informe de UNICEF ofrece información sobre un marco estratégico establecido por esa agencia especializada de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en colaboración con la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Banco Mundial para ayudar a los países en desarrollo a reducir la mortalidad materno-infantil. En efecto, en la mayoría de los países donde alrededor de 20 por ciento de nacimientos no sobreviven después de cumplir cinco años se ha registrado un conflicto armado de grandes proporciones, destacándose los casos de Afganistán, Angola, República Democrática del Congo, Guinea-Bissau, Liberia y Sierra Leona.

Desde el establecimiento de la paz en Angola, tras la muerte en combate el 22 de febrero de 2002 del líder de la UNITA, Jonás Malheiro Savimbi, "se ha hecho todo para mejorar la situación".

En cuanto al cuadro general del estado de la salud en Angola, en lo que ha contribuido decisivamente la colaboración cubana, se puede evidenciar la siguiente situación:

Entre los éxitos obtenidos, se destaca la ampliación de la red de agua potable a la población y se redujo el año pasado los casos de cólera y de óbitos por esta enfermedad respecto de años anteriores (2006).

La prevención mediante vacunas, creció de 40 a 66 por ciento en todo el territorio nacional, la cobertura para el sarampión subió de 48 a 99 por ciento". En cuando a la malaria o paludismo, los casos registrados bajaron "de 3,2 millones de casos en 2003 a 1,8 millones en 2007 y su mortalidad se redujo de 38.500 óbitos en 2003 para 8.000 en 2007", añadió. A pesar de estas cifras calificadas de alentadoras por las autoridades,

Será necesario un mayor esfuerzo para mejorar el acceso de la ciudadanía a los cuidados primarios de salud, incluidos de manera destacada, los materno-infantiles.

Si Luanda lleva adelante esta promesa, dará un paso hacia el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo para el Milenio de la ONU, que entre sus propósitos destaca la prioridad a las necesidades sanitarias de las mujeres, las madres y los recién nacidos. (FIN/2008)

Otras consideraciones.

Como consecuencia de una prolongada guerra de liberación nacional y una verdadera guerra civil provocada, tras la independencia, por intereses foráneos que apoyaban grupos separatistas angolanos, el país se convirtió en escenario de combates y empleo de diversas armas. Esto trajo consigo que el territorio angolano sea reservorio de numerosas bombas y proyectiles, muchos sin explotar, y sobre todo de minas antipersonales que hacen muy difícil el trabajo de desminado y por tanto crean un peligro real para la población civil y los colaboradores extranjeros.

Aunque una parte considerable de las zonas minadas están señalizadas, otras no y son frecuentes por tanto los accidentes mortales o desastrosos por la pérdida de extremidades y heridas muy intensas. Esto obliga a tomar precauciones especialmente si se encuentra en territorios del interior del país y zonas rurales.

La violencia histórica a que fue sometido el pueblo angolano ha provocado situaciones de cierto peligro local en puntos determinados de la capital, especialmente de noche, y en algunos lugares apartados de la campiña angolana. Hoy por suerte los mecanismos e instituciones responsables de la seguridad han ido tomando las medidas y se fortalece la tranquilidad y la seguridad ciudadana.

EDUCACIÓN.

En principio, la educación es gratuita y obligatoria para los niños y niñas entre los 6 y los 9 años. En el curso 2000, 1.178.485 alumnos estaban inscritos en la enseñanza primaria. Las tasas de escolarización en las enseñanzas secundaria y superior fueron del 19% y 1%, respectivamente. La universidad más importante del país es la Universidad de Agostinho Neto (1976) en Luanda. El gobierno se ha comprometido a realizar un drástico incremento de la tasa de alfabetización (estimada en casi el 42%); pero esto choca con la carencia de profesores y la continuación del enfrentamiento civil. La educación no estuvo especialmente

atendida bajo el mandato colonial; el acceso estaba restringido principalmente a la colonia portuguesa y a un pequeño grupo de angolanos.

Angola ingresó en la UNESCO el 11 de marzo de 1977. Este país depende de la Oficina de la UNESCO sita en Windhoek (Namibia).

Una de las principales prioridades de Angola es la educación. Así, participa en la Iniciativa para la Formación de Docentes en el África Subsahariana de la UNESCO (TTISSA, por sus siglas en inglés), cuyo objetivo es reestructurar las políticas que atañen a los docentes. Se han elaborado proyectos de formación para tres provincias.

Además, Angola y la UNESCO trabajan conjuntamente en la educación para la prevención del VIH/SIDA. Se ha elaborado un manual para los profesores y distribuido en tres provincias. En 2007, los expertos de Angola participaron en un taller de desarrollo de capacidades para los países de habla portuguesa.

La supervivencia de los ciudadanos, en especial de los niños hasta los cinco años, se basa mucho en el saneamiento básico, las capacidades de sobrevivencia, la educación y los bajos salarios que reciben sus progenitores y el sector de la salud, solo para completar el cuadro".

En las oportunidades en que el gobierno de Angola ha sido cuestionado por los catastróficos índices en todo lo referente a la infancia, éste ha hecho especial hincapié en que el país vivió cuatro décadas de guerras, entre 1961 y 1974 contra el ejército colonial portugués, y la civil que enfrentó al gobierno con la insurgente Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (Unita) de 1975 a 2002. Inscripción escolar, nivel primario (% bruto).

La literatura de Angola nació antes de la independencia de Angola en 1975, por el proyecto de una ficción que contará al hombre Africano, o los estatutos de soberanía, surgió por la voluntad de 1950 generando un movimiento nuevo de intelectuales de Angola.

La alfabetización es muy baja aún, con 67,4% de la población mayor de 15 años capaz de leer y escribir en portugués. 82,9% de los varones y el 54,2% de las mujeres saben leer y escribir a partir de 2001.

1.3 La ayuda médica sanitaria y educacional cubana en Angola.

El personal de la salud ha marchado hacia los más recónditos lugares de América, Asia y África dando lo mejor de sí, su experiencia, su eficiente y abnegada labor, su afecto y su sentimiento humano en el trato a sus nuevos pacientes.

Para curar a personas enfermas, ayudar a individuos que pierden la esperanza de volver a ver la luz del día, que han perdido totalmente los deseos de vivir pensando que arrastran con una enfermedad incurable, están nuestros médicos cubanos. Siempre con el pie de la solidaridad delante, cambiando muchas veces sus batas blancas por los cascos de constructores si es necesario, para garantizar la entrega de unidades asistenciales.

La idea es de ampliar el Seguro la Desnutrición Cero, y la necesaria interacción que en las comunidades deberá existir con los médicos cubanos, sobre todo en el área rural y periférica de las ciudades. La misma hizo referencia a que en esa estrategia de educar a la población en los mejores hábitos de nutrición. Participan la familia y la escuela, muy acertado su criterio asegurando también que los colaboradores cubanos con su presencia en cada localidad ya han adelantado un buen trecho. Devolver la visión de forma gratuita a más de 50 mil personas o enseñar a leer y escribir a una gran cantidad de angolanos. En las comunidades pobres, así como también superaron los partos asistidos.

Precisa el especialista. Notable es la contribución cubana en la reducción de la mortalidad infantil y la disminución del analfabetismo. En Angola, en las zonas donde están los Profesionales cubanos han mejorado los índices de acceso a la salud y educación, por lo que pronostica que en algunas zonas de Angola bajaron los niveles de mortalidad infantil.

Miles de pacientes en diversas ciudades y zonas rurales de Angola, han recibido la atención altamente calificada de la Brigada Cubana que brinda su humanitaria labor dentro de la cooperación entre ambos países.

El personal médico cubano presta servicios en postas sanitarias y centros de Salud de nivel uno que corresponde a primeros auxilios (tratamiento de Enfermedades

leves, asistencia básica materno-infantil e inmunizaciones). “Labor de médicos en Angola prestigia a medicina cubana.

Muchos son los testimonios de personas que se sienten agradecidos por la Cooperación podrá sustituir la calidez del trato de los médicos cubanos y su desvelo por la de sus pacientes.

La cooperación de la Isla de Cuba con Angola en la esfera de la salud y también de la educación es parte de los convenios suscritos por el presidente José Eduardo Dos Santos, junto a los de Cuba, Raúl Castro en La Habana.

Es indudable que ha sido un proyecto de salud muy humanitario, con el cual se han alcanzado importantes resultados, según las cifras anteriores. Plano social se ha avanzado mucho en la relación entre los equipos médicos cubanos y los pobladores de los lugares donde han desarrollado su actividad profesional. También debemos tener en cuenta el riesgo que corren estos al transitar por lugares prácticamente muy peligrosos y así se puede valorar la función que realizan los colaboradores tan lejos de su país.

CAPÍTULO 2. Aspectos socioculturales de interés médico-sanitario y educador en Angola.

Panorama cultural del país.

Angola, constituye un país de gran diversidad cultural donde, por las características de su variedad y posición geográfica, se han establecido pueblos de distintas raíces étnicas: ovimbundu que constituyen la mayor parte del total de habitantes del país, seguidos por los mbundu; los bakongo (congo); y los lunda-chokwe. Antes de lograr su independencia en 1975, Angola albergaba una comunidad de aproximadamente 400.000 portugueses, de los que más del 90% han regresado a Portugal.

Se constituye un país rico en historia de transculturación, policulturalidad y sincretismo. (Ver anexo 9) La cultura Angolana contemporánea es precisamente el resultado de la fusión de tales culturas este pueblo ha logrado preservar tradiciones de sus ancestros al mismo tiempo que asimilar y recrear otras expresiones culturales, especialmente en las vestimentas, la lengua y el estilo de vida. Tanto en el vestir, como en el lenguaje, la arquitectura, la música y el estilo de vida, Angola se caracteriza por una cultura con amplias raíces. Cada grupo étnico-lingüístico tiene sus propios trazos artísticos originales.

Se celebran los días feriados y de connotaciones religiosas con grandes fiestas. A su vez la población descendiente de Portugal, ha adoptado algunas de estas costumbres que han tomado así carácter nacional.

En este maravilloso país existen alrededor de 90 grupos étnicos, la mayoría de la población se concentra en el norte y a lo largo de la costa. Aún conservan sus tradiciones, culturas e dialectos contribuyendo a la riqueza y diversidad étnico-cultural que caracteriza al país.

Esto hace que Angola presente en todas sus variantes culturales una enorme influencia tribal.

Generando el movimiento de nuevos intelectuales Angolanos. De la República de Angola en Cuba. Tiene publicados los siguientes libros: Gemido de la piedra

(Poesía-1994), Versos Libertinos (Poesía-1995), Adobe rojo de la tierra (Poesía-1996), Buscando al Hombre (Selección de poemas-2000), El África que observo con los dedos (Poema postal-2002), Escenas que el museke conoce (Novela-2003), Transparencias (Poesía-2004), El lenguaje de los pájaros y de los sueños (Selección de poemas de amor-2005), Las voces del camino (Poesía-2005). La quinta estación del tiempo (Antología Poética-en preparación), ha pronunciado varias conferencias sobre cultura, arte y política, de las cuales algunas ya han sido publicadas en periódicos y revistas de Angola y de Cuba. Poetas angolanos Amélida da Lomba, João Maimona y con el poeta francés Emmanuel Tugni. Forma parte, con más de 41 poetas de Angola, de la "Antología del Mar en la Poesía Africana de Lengua Portuguesa del Siglo XX", organizada por la investigadora brasileña Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco. También existen otros poetas como Antonio Agostinho Neto Kilamba, José Eduardo Agualusa Alves da Cunha, José Luandino Vieira, Antonio Gonçalves,

Costumbres y tradiciones populares. Es imposible sustraerse de una realidad: Angola atesora el más rico y puro de sus culturas. Nativo del norte de África que trae consigo la herencia legada por las antiguas culturas de estos pueblos que allí habitaron.

Pese a que pasaron muchos años de tentativas coloniales que sometieron y hasta extinguieron grandes pueblos y culturas, en Angola existen muchas comunidades sobre todo en la parte sur que conservan sus rasgos culturales con poca influencia de la cultura occidental o con una marcada presencia de estructuras formales y de contenido que tienen que ver con cosmovisiones milenarias.

Muchas comunidades mantienen sus formas de relacionarse con el mundo material, la sociedad, la naturaleza y el mundo sobrenatural y en esas relaciones la música, los bailes, las fiestas y celebraciones, los ritos y ceremonias, la vestimenta y modos de comportamiento social juegan un papel fundamental como propiciador de comunicación y factor de cohesión de estos pueblos. La cosmovisión tribal supone la existencia de vínculos de identificación y relación íntimos con la tierra, formando una concepción del mundo coherente y monolítico en sus dimensiones estética, científica y religiosa. Esto permite afirmar que una de las principales características de la música, bailes, actividades colectivas y de socialización

andinos, es su condicionamiento ritual, es decir su existencia en momentos ritualizados, festivos y religiosos.

La cultura étnica tradicional, por ejemplo, ha sido atendida y se ha estimulado su rescate y fortalecimiento, especialmente y el empleo de determinados géneros e instrumentos musicales, las danzas tradicionales y otras tradiciones como son el uso de máscaras y la variedad de movimientos danzarios usando una parte del cuerpo en particular. Para el pueblo angolano la danza distingue diversos géneros, significados y cumple diversas funciones. Además de lo recreativo habría que destacar su condición de vínculo de comunicación religiosa, curativa, ritual y el mismo de interacción social.

Cada región de Angola ha desarrollado tradiciones musicales y danzarias y, como resultado de las influencias culturales foráneas, la difusión de la cultura europea entre la población. La transculturación ocurrida ha dado lugar a ritmos y géneros musicales, danzarios y de canto que si bien tienen diversas influencias originarias han asumido caracteres nacionales. Aunque en Angola existe una gran riqueza de talento musical por descubrir, los intérpretes más importantes empiezan a influir sobre las tendencias y los gustos musicales del mundo entero en el extranjero.

Los instrumentos más reconocidos de todos ellos son: la Marimba y diversos tipos de tambores y diferentes cordófonos, algunos de los cuales han pasado a América, como los tambores yuca a Cuba y el “violín” de calabaza, usado en la capoeira, de Brasil.

La cultura alimentaria de Angola tiene unas profundas raíces europeas y transformadas por el mestizaje y los diferentes momentos históricos que el país ha experimentado, esta no ha hecho otra cosa que sumar platos, mezclas y preparados a una larga lista que abarcan todas las variedades. Existe una gran cantidad de comidas y platos.

Dependiendo de la región, teniendo cada una sus propios platos típicos así como sus respectivas bebidas. Entre los principales está las bebidas formales o normalizadas con producciones más o menos estandarizadas en industrias locales, la Cuca, la Sacre, Nocal, entre otras, Bebidas caseras. Quimbombó, Caniome, Capuca.

La costumbre de comer Bacalao llegó en Angola con la llegada de los Portugueses en la época colonial, hasta después de la independencia, este pescado del hemisferio norte siguió siendo elaborado en los orfanatos y restaurantes su asimilación dio recetas angolanas, desde los pasteles hasta los platos calientes hay muchas maneras de confeccionar este pescado.

El arte de Angola, como la mayoría de las artes Africanas, las máscaras de madera y las esculturas no son creaciones estéticas.

Ellas tienen un papel importante en los rituales y ceremonias mágicas y religiosas, representan la vida y la muerte, el pasaje de la infancia a la vida adulta, la celebración de una nueva recolección y el comienzo de una estación de caza.

Los artesanos Angolanos trabajan la madera, el bronce, el marfil, en las máscaras y en las esculturas.

Cada grupo étnico en Angola tiene sus propios trazos artísticos originales, la parte más famosa del arte angolano es el "Pensador de Cokwe" es una obra escultórica que se ha convertido en símbolo de la armonía y simetría de la cultura angolana y también por su influencia paradigmática en las artes Plásticas angolanas y africanas.

Encuanto las máscaras y las estatuas de madera de Africa creció la popularidad en oeste, la industria de artesanos en Angola buscó alternativas de crecimiento y de satisfacción de las demandas que hacían turistas y tiendas especializadas de Europa occidental.

Las máscaras y las Bugigangas estilizadas, son creadas para capturar el ojo de un turista, son conocidas generalmente como "el arte del aeropuerto". Son partes producidas en serie, al gusto del turista medio, pero faltan toda las conexiones reales con las tendencias culturales más profundas de los pueblos.

Uno de los mayores mercados de la artesanía en Angola es el mercado del Futungo, en el sur de Luanda, es el centro principal del comercio de la artesanía para turistas, el mercado está abierto solamente a los Domingos. La mayoría de los

comerciantes de la artesanía son los Kikingo, los artesanos provienen de muchos grupos étnico - Lingüísticos diferentes.

Futungo tiene la ventaja adicionada de ser cerca de las playas bonitas en el sur de Luanda, donde muchos de los residentes de Luanda cogen sus fines semanas para apreciar el sol y por el arena de la Baya de Mussulo. La mayor cantidad de los artículos encontrados en el mercado de Futungo sea "de la variedad del arte aeropuerto", se puede encontrar un tesoro ocasional del arte, como en la pintura de Alberto, un recolector Africano serio del Arte.

Vestuario

La vestimenta angolana varía de acuerdo a la zona geográfica del país. Peculiar confección. El vestuario lleva incluidos generalmente tejidos En las ciudades, los descendientes tribales que migraron han adquirido también vestimentas características que tuvieron origen en tiempos de la colonia. Las zonas sur presentan variedades en cuanto al vestuario. Otra vez, son las mujeres quienes muestran más ricamente toda la vistosidad del vestuario típico de esta región.

Higiene personal

A pesar de la visión occidental que trató de ver a las tribus Africanas como un individuo poco aseado y con hábitos higiénicos "negativos" especialmente los pueblos menos influidos por las costumbres europeas, se caracterizaban por criterios de higiene y aseo personal rigurosos. Hoy, las condiciones de miseria y marginalidad donde viven la mayoría de los pueblos tribales, unidos a las situaciones geográficas hostiles en que vive una parte importante de ellos, donde escasea extraordinariamente el agua potable y donde no se han garantizado condiciones mínimas de existencia, traen consigo, como en todos los pueblos marginados del mundo, actitudes de higiene y aseo que dependen en primer lugar de las posibilidades reales de satisfacer las necesidades principales de existencia. Esto afecta la frecuencia del baño, el uso de jabón, el lavado de las ropas, la higiene en la preparación de los alimentos, la convivencia con animales "domésticos", etc. lo que repercute en la salud de su población y da idea de que tales actitudes son asumidas por falta de criterios higiénicos y actitudes preconcebidas.

Aspectos de la cultura popular tradicional Angolana de interés médico y educativo.

La cultura tradicional y popular es el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural, fundadas en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes. Una de las características de la cultura popular y tradicional es su capacidad de adaptación a situaciones sociales completamente diferentes de aquellas que fueron su origen, es decir, las formas de vida de las sociedades rurales de antaño.

Este hecho se explica porque los elementos de la cultura popular y tradicional tienen su fundamento en el imaginario colectivo de los pueblos. Por eso, todavía hoy, los pueblos y las ciudades de todo el mundo mantienen vivas muchas manifestaciones propias e incluso desarrollan aspectos nuevos. La simbiosis entre las creencias, los valores, las aspiraciones y las necesidades de expresión y de comunicación de las personas ha posibilitado que la cultura popular y tradicional haya tenido continuidad a lo largo de períodos históricos muy distintos y con cambios de toda clase.

Los países de África son muy ricos en producciones culturales de carácter tradicional, en particular los que agrupan un fuerte contingente de población tribal, que además, alcanzaron un alto desarrollo cultural durante los siglos de dominación

Como ya se ha apuntado, Angola es uno de los países más ricos en tradiciones, Ritos, vestimentas, bailes y costumbres conservados desde la colonia hasta la actualidad.

La primera riqueza de Angola es el conjunto de sus tradiciones, que lo mantiene como un país de raíces muy profundas. Estas tradiciones no son, como en Europa, sino que forman parte del cotidiano de cada angolano. Con más fuerza todavía si

esta persona viene del campo porque la ciudad suaviza mucho esta relación con las tradiciones.

Las tradiciones de Angola son muy sincréticas: tienen su origen generalmente, y poco a poco se han mezclado, mestizado con las tradiciones importadas por los portugueses desde el siglo XV o XVI.

Los pueblos originarios de Angola cuya trascendencia ya se ha visto al hablar de las costumbres y la cultura tradicional. La religión católica es la de mayor influencia en el país como corresponde a la religión predominante durante toda la colonia y la historia republicana que hizo de la Iglesia una institución poderosa espiritual y materialmente. Esto marcó intensamente las costumbres angolanas, especialmente en lo referente al calendario de fiestas, celebraciones, etc.

Incluso las tradiciones de connotación católica, contribuyendo con su acción, no pocas veces, a romper con estos ritos y sincretismos tradicionales, lo que atendiendo al carácter sistémico de la concepción tradicional no solo se modifican las ideas sobre lo divino sino se afectan otros componentes de la concepción del mundo repercutiendo en la ruptura de lazos familiares y comunitarios, llegando en casos extremos la utilización de las plantas medicinales (medicina verde), muchas veces por los países del tercer mundo.

Quizás un paciente no desee ir al médico porque no cree que este pueda curarlo, o simplemente porque no tiene suficiente dinero para pagar una clínica asistencial de la salud e incluso, como resulta muy frecuente a menudo, no puede acercarse a los centros donde existen las instalaciones de salud adecuadas por lo lejos que pueda vivirse de los grandes centros urbanos; entonces es cuando se beneficia de la medicina verde, que puede resultar realmente un medio digno de valorar. En Angola, existen varias plantas medicinales tradicionales que son utilizadas por su valor cultural y principalmente curativo.

MEDICINA TRADICIONAL.

Como pueblo muy rico en historia y en diversidad étnica, la medicina popular tradicional es muy rica y posee una gran cantidad de expresiones, no solo en las

formas y procedimientos de la curación sino en la diversidad de confección de los productos y el uso intenso de las plantas medicinales como recursos principales.

Durante mucho tiempo la medicina tradicional, que quedaba en manos de “sanadores”, “curanderos”, “brujos” y otros nombres con que se nombraba, despectivamente, a los sabios portadores de los conocimientos médicos tradicionales del pueblo angolano, fue la única vía de atención médica para la mayoría de este pueblo.

La medicina “científica” era de uso exclusivo de los blancos colonialistas y de las élites autóctonas que compartían con los primeros el poder.

El incremento de las acciones del Ministerio de Salud y el fortalecimiento de la red de dispensarios y hospitales, en colaboración con diversas organizaciones internacionales de solidaridad y, especialmente, con los médicos cubanos y los ya decenas de médicos angolanos formados en Cuba y en la propia Angola por esta colaboración, comienza a llegar a rincones antes perdidos de la geografía del país.

Pero de ninguna forma estos avances pueden asumirse sin tener en cuenta todo el valor cultural y sanador, de la medicina tradicional popular angolana.

La riqueza etnobotánica de Angola es reconocida a nivel mundial por la riqueza de plantas medicinales que posee el país y por los saberes ancestrales del uso de las mismas.

Hoy los curanderos, los shamanes, los yerberos, las comadronas, y un sinnúmero de trabajadores tradicionales de la salud son vistos de manera diferente en los intentos de lograr una mejor salud para todos.

RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD.

Oficialmente la religión predominante en Angola es el Catolicismo. Esta religión, traída al país por los colonizadores portugueses, se extendió en el país en contacto e interacción con los numerables cultos y religiones locales, lo que hace de este país un verdadero mosaico de religiones, sincretizadas la mayoría a través de los procesos de transculturación ocurridos.

La afiliación religiosa en Angola es por ello difícil de definir porque muchas iglesias y agrupaciones cristianas, también compartieron opiniones de orden natural y sobrenatural con los sistemas religiosos indígenas.

Pero los sincretismos y las tendencias de integración no son simples.

La esfera cristiana de la vida de una comunidad (ceremonias, devociones, fiestas, prácticas rituales) esta muchas veces institucionalmente aislada, separada, de la parte de la esfera religiosa que puede ser más claramente indígena. En otros casos, el significado y la práctica locales del cristianismo fueron modificados con mayor intensidad por los patrones indígenas de la creencia y de la práctica religiosa.

Solo mucho después, fueron permitidas algunas misiones protestantes. En realidad, estas misiones fueron permitidas para arraigar formas europeas de la actividad educativa, pero sin subsidio y a condición de que portugués sea la lengua de la instrucción.

Ello justifica la presencia de no pocas iglesias cristianas protestantes que se extienden por el país pero no logran superar la importancia eclesial de la iglesia católica.

Pero estas denominaciones protestantes específicas fueron asociándose frecuentemente a las comunidades étnicas particulares, la estructura de la organización religiosa fue ligada a la estructura de estas comunidades. Esta conexión fue causada en parte por la tendencia de comunidades enteras a dar vuelta a la variedad de protestantes ofrecida localmente y a asumir un cristianismo menos comprometido con las tradiciones de dominación colonial y portadoras de un humanismo más militante en beneficio de enfrentar problemas sociales vitales para dichas comunidades como la salud, la educación y las condiciones de vida.

A pesar de ello es posible encontrar aún practicantes de la religiones originales pero, definitivamente, marcadas por influencias de una u otra denominación cristiana.

El Islam en Angola es una religión de la minoría con 1 a 2.5% de la población que identifica como musulmanes. La asociación del desarrollo del Islam en Angola es la organización que gana prosélitos primaria. Angolanos musulmán es representado por el consejo supremo de musulmanes angolanos de Luanda.

La mayoría de las religiones africanas tradicionales demandan la existencia de un Dios alto, pero las cualidades de este Dios varían. Por ejemplo, algunos grupos acentúan el papel del Dios alto como creador, mientras que no lo hacen otros. Los acontecimientos específicos en el mundo humano no son explicados generalmente por la referencia a este Dios, ni es un culto tratado a él.

Las entidades activas en sistemas religiosos indígenas son espíritus ancestrales y de la naturaleza. Los espíritus ancestrales se consideran relevantes al bienestar de un grupo de la pendiente o de sus miembros, y los espíritus de la naturaleza se consideran relevantes al bienestar de una comunidad en una localización dada. Sin embargo, los individuos específicos pueden ser afectados directamente por uno de los espíritus de la naturaleza residentes en rocas o árboles o en fuerzas naturales tales como viento o relámpago.

CAPÍTULO 3: Propuesta sociocultural de facilitación de uso apropiación y utilización de la información del personal médico sanitario y profesional médico sanitario y profesor cubano.

En la preparación sociocultural del profesional de la salud, existen una serie de problemas que afectan el nivel de información y actualización de este, y a la vez se ha corroborado la situación crítica existente de los materiales bibliográficos en los cuales ellos se apoyan para su preparación. Siendo el nivel de información sociocultural muy variado y carecer de materiales específicos, donde aborden las diversas problemáticas que ocurren en el país y teniendo en cuenta que es de gran utilidad para complementar la labor de los cooperantes internacionalistas, se decidió crear una multimedia, específicamente que contenga todo tipo de información organizada, actualizada y referida a aspectos socioculturales del país y la región.

3.1 Proceso de elaboración de la multimedia:

El tiempo se ha convertido en algo muy valioso para los médicos cubanos Internacionalistas. Este les impide a veces informarse acerca de los acontecimientos que están ocurriendo en el mundo entero, prepararse profesionalmente y conocer un poco más acerca de la cultura y tradiciones de los países donde se encuentran prestando ayuda solidaria. En varias ocasiones es muy difícil verlos delante de una computadora, ya que solo lo hacen para lo indispensable.

Debido a los problemas que presentan estos colaboradores, muy importantes para su mejor desempeño, se consideró necesaria la creación de la siguiente multimedia, ya que tiene la característica peculiar de que los textos que en ella aparecen se combinan con imágenes para hacer que el documento sea dinámico.

Por eso se considera una vía más interactiva, capaz de motivar mejor a los galenos y a cualquiera otra persona que pueda interesarse en los temas que la integren. De esta manera pueden consultar con mayor rapidez la información y la accesibilidad a ella por parte de estos. Para la selección de los documentos, artículos, mapas, imágenes, etc. se consultaron varios sitios en Internet, el buscador Google, fue uno de los más utilizados, se consultaron diferentes libros y se realizaron algunas

entrevistas que aportaron numerosas informaciones aprovechadas con muy buena intención. Todos los datos que aparecen en multimedia, fueron escogidos a partir de la importancia que brinda cada uno de ellos. La información que contiene cada artículo que aparece en este documento electrónico es confiable, esta no contiene ideas subversivas, todo funciona sobre la base de los diferentes criterios que pueden existir. Para corroborar la veracidad de esta información se recurrió al criterio de expertos de la salud y educación de estudiantes Angolanos.

De forma general, una de las tareas más arduas fue la organización de la información, contando con la ayuda del Doctor en Ciencias Manuel Martínez Casanova, en este caso tutor de la investigación realizada; pues dicha información debía ser previamente revisada y luego clasificada por conocedores de los temas tratados.

Es preciso señalar que hay algunos aspectos que podrían ser enriquecidos, porque la información en estos casos fue muy limitada, a pesar de todos los esfuerzos realizados debemos conocer que este trabajo es muy novedoso, existe muy poco escrito respecto a lo abordado en él y esto a veces nos imposibilitó desarrollar esos temas con mejor calidad.

Esta multimedia comenzó a ser programada por el autor de esta investigación aunque es preciso señalar que fue necesaria, la ayuda de una compañera trabajadora del Instituto Politécnico del Lázaro Cárdena graduada de informática técnico medio en la misma escuela, llevar toda la información a este espacio virtual, requirió de mucha paciencia y tiempo, para ello, después de escoger todos los datos que se decidió mostrar en él, fue necesario crear un guión, donde quedara bien estructurado el orden y la ubicación de todo el contenido de la multimedia y la ambientación de la misma.

El trabajo fue muy productivo y exitoso, logrando establecer muy buena relación entre el autor y la programadora en la confección de la multimedia, para que no se cometiera error alguno en la ubicación del contenido. La información recopilada a través de entrevistas realizadas a colaboradores de la salud y educación, así como estudiantes de Angola, resultó muy útil para complementar dicha multimedia.

3.2 Estructura de la multimedia:

La multimedia que se propone, está dedicada a la colaboración médica y educativa cubana, a aquellos galenos que se encuentran cumpliendo misión internacionalista y que tienen una información muy limitada sobre los países en el que se encuentran colaborando. Fue creada a partir de la necesidad de una mejor preparación sociocultural del colaborador médico sanitario cubano que presta servicio en la República de Angola. Es por ello que resulta importante complementar su información sociocultural, siendo este el objetivo principal del mismo.

Su estructura obedece a las necesidades socioculturales del especialista en la salud, y educación, posibilitándole una buena accesibilidad que a su vez permite una fácil y adecuada navegación, proveyendo al colaborador, de una vasta información organizada en cada uno de los aspectos que se presentan en la multimedia.

La estructura de la multimedia la propuesta es la siguiente:

Este documento informático cuenta con una página de inicio, que brinda al colaborador y a toda persona que lo visite, una ubicación predeterminada de los materiales a consultar. (Ver figura 1)

Ella está estructurada de la siguiente forma:

La estructura se proyectó, para mejor claridad y accesibilidad del colaborador cubano en 15 puntos de búsqueda de información que son:

- EL PAIS
- POLÍTICA
- GEOGRAFÍA
- CLIMA
- POBLACIÓN
- HISTORIA
- CULTURA

- RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD
- ECONOMÍA
- SALUD
- EDUCACIÓN
- FLORA Y FAUNA
- MAPAS
- DOCUMENTOS PRINCIPALES
- BREVE GLOSARIO DE TRABAJO.

A partir de estos puntos de búsqueda de información se derivan otras informaciones directas y puntos de información secundarios, así como vínculos informativos de unos puntos con otros (Ver anexo 6)

CONCLUSIONES

1. El colaborador cubano se caracteriza, en cualquier circunstancia, por un alto grado de conocimientos técnico-profesionales y una cultura de colaboración y solidaridad con los pueblos del mundo que necesitan de su colaboración pero, la insuficiente información disponible sobre aspectos socioculturales generales y otros específicos del país en cuestión dificulta la comunicación, la orientación de sus acciones profesionales y las propuestas de solución de los problemas con los que se debe enfrentar y es por ello una necesidad importante proveerlo de una información básica, accesible y manuable, enfocada desde la óptica de lo que debe conocer el colaborador.
2. La información disponible en los medios de mayor accesibilidad sobre Angola están permeados por visiones eurocentristas y primer mundistas que tienden a subestimar, minimizar e incluso a distorsionar la realidad y los datos sobre Angola. De igual forma sucede con todo lo referido a la colaboración cubana en Angola y a las relaciones de amistad entre nuestros países y pueblos. Ello resulta especialmente evidente en INTERNET y especialmente en las informaciones más frecuentes obtenidas por buscadores tradicionales (WILKIPEDIA, GOOGLE, YAHOO, etc).
3. Los aspectos socioculturales principales referidos a Angola que deben ser compilados, como mínimo, para su manejo por los colaboradores cubanos de la salud y educación, para el mejor desenvolvimiento de estos son: el país, política, geografía, clima, población, historia, cultura, religión y religiosidad, economía, salud, educación, flora y fauna, a lo cual deben añadirse tres aspectos complementarios que son: mapas, documentos principales y breve glosario de trabajo.
4. La mejor manera de proveer al colaborador cubano de estas informaciones sobre los aspectos socioculturales principales referidos a Angola, es poner a su disposición un CD contentivo de una multimedia simple que le permita visualizar la información disponible y hacerlo de forma sencilla.

RECOMENDACIONES:

1. Resulta recomendable completar la multimedia preliminar obtenida con los datos e informaciones no localizados o verificados con fuentes confiables.
2. Esta multimedia, una vez completada, deberá someterse a una evaluación de efectividad, para lo cual podrían utilizarse no solo las apreciaciones de colaboradores cubanos en función en Angola sino incluso otros que cumplieran su colaboración en período precedente y ya se encuentren de regreso en Cuba.
3. Sería recomendable ampliar la información disponible ampliando el glosario de trabajo e incluyendo en el mismo los equivalentes de las frases y palabras más necesarias también en las lenguas quimbundo y quicongo que son las más extendidas de las lenguas africanas autóctonas.

Bibliografía

1. Arranches, Henrique (1988). Identidad y patrimonio cultural. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
2. Barnet, Miguel (1995). Cultos afrocubanos. La Regla de Ocha. La Regla de Palo Monte. Ediciones UNEAC. La Habana.
3. Benítez Cabrera, José A. (1964). África. Biografía del colonialismo. Ediciones revolucionarias. La Habana.
4. Cabrera, Lydia (1979). Reglas de Congo, Palo Monte, Mayombe. Peninsular Printing, Inc. Miami.
5. Cornevin, R y Marianne Cornevin (1969). Historia de África. Ediciones Moretón, S.A. Bilbao.
6. De la Hoz, Pedro (2008). África en la Revolución cubana. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
7. Fernández Martínez, Mirta (2004). A la sombra del árbol tutelar. Editora Ciencias Sociales. La Habana.
8. Fernández Robaina, Tomás (2009). Identidad afrocubana. Cultura y nacionalidad. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
9. Franco, José Luciano (1980). El comercio clandestino de esclavos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
10. FRELIMO (1986). Breve historia de África. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
11. Fuentes Guerra, Jesús (1996). Raíces Bantú en la Regla de Palo Monte. Ediciones Mecenás. Cienfuegos.
12. Fuentes Guerra, Jesús (2002). Nzila ya mpika (la ruta del esclavo) Una aproximación lingüística. Ediciones Mecenás. Cienfuegos.
13. González Fuentes, Héctor, María J. Martínez Alemán y Maibelin Carrasco Pérez (2000). El lombanfula: expresión religiosa de procedencia conga. Ediciones Capiro. Santa Clara.
14. Gromiko, A.A. (comp) (1986). Religiones tradicionales y sincréticas de África (en ruso). Editorial "Nauta". Moscú.
15. Guanche, Jesús (2009). Africanía y etnicidad en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

16. James, Joel (2001). Sistemas mágico-religiosos cubanos: principios rectores. Ediciones UNEAC. La Habana.
17. León, Argeliers (2001). Tras la huella de las civilizaciones negras en América. Fundación Fernando Ortiz. La Habana.
18. López Blanch, Hedelberto (2005). Historias secretas de médicos cubanos. Ediciones La Memoria. La Habana.
19. López Valdés, Rafael L. (1985). Componentes africanos en el etnos cubano. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
20. Menéndez Tomasevich, Raúl y José Ángel García Blanco (2006). Patria Africana. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
21. MINFAR (SA.). Las poblaciones de Angola (datos históricos y etnológicos). SE.
22. N´Bitek, Okot (1979). Religiones tradicionales africanas (en ruso). Ediciones “Nauta”. Moscú.
23. Obenga, Theophile (1988). La cuenca congoleña Hombres y estructuras. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
24. Oquendo Barrios, Leyda (1990). El fenómeno tribal. El tribalismo como política en el África actual. Editorial Academia. La Habana.
25. Ortiz, Fernando (1976). Los negros esclavos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
26. Pereira Díaz, Aisnara y María de los A. Meriño Fuentes (2006). Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: otra mirada desde la microhistoria. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
27. Surte-Canale, Jean (1968). África negra. Instituto Cubano del Libro. La Habana.
28. Valdés Acosta, Gema (2002). Los remanentes de las lenguas bantúes en Cuba. Fundación Fernando Ortiz. La Habana.

Información digital:

1. <http://www.cubasolidaridad.org/component...>
2. http://www.portalangop.co.ao/motix/es_es/noticias/saude/2011/0/4/Luanda-acoge-hoy-VII-Congreso-Internacional-Medicos,541a68a4-57e4-4c89-88ad-5212cb5fb410.html

3. <http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2003/prangola/es/index.html>
4. <http://www.unesco.org/new/es/unesco/worldwide/africa/angola/>
5. Libro: Mucegues y Colonialismo.
6. Autor: José Fernández Núñez
7. <http://www.unesco.org/new/es/unesco/worldwide/africa/angola/>
8. http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/es/Political_parties_in_Angola
9. http://www.portalangop.co.ao/motix/es_es/noticias/saude/2011/0/4/Luanda-acoge-hoy-VII-Congreso-Internacional-Medicos,541a68a4-57e4-4c89-88ad-5212cb5fb410.html
http://www.portalangop.co.ao/motix/es_es/noticias/saude/2011/0/4/Luanda-acoge-hoy-VII-Congreso-Internacional-Medicos,541a68a4-57e4-4c89-88ad-5212cb5fb410.html
10. <http://www.articuloz.com/enfermedades-articulos/datos-de-la-oms-sobre-la-malaria-4077729.html>
11. <http://www.msf.es/entrevista/angola-remite-segundo-brote-colera-en-lubango>
12. http://www.portalangop.co.ao/motix/es_es/noticias/saude/2011/1/8/OMS-registra-cerca-500-millones-casos-malaria-por-ano,813fd8d4-0633-4688-be13-92e7e484f7e8.html
13. http://www.who.int/csr/don/2005_04_13/es/index.html
14. <http://www.blogotepeque.com/2010/08/oms-nuevos-casos-de-polio-en-indonesia-y-angola.html#ixzz1FPWmTXnQ>
15. <http://www.afrol.com/es/paises/angola/noticias>
16. <http://www.unesco.org/new/es/unesco/worldwide/africa/angola/>
17. http://www.angoladigital.net/artecultura/index.php?option=com_content&task=view&id=1769&Itemid=39
18. http://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Angola
19. <http://www.agoncalves.com/>

ANEXOS:

Anexo 1



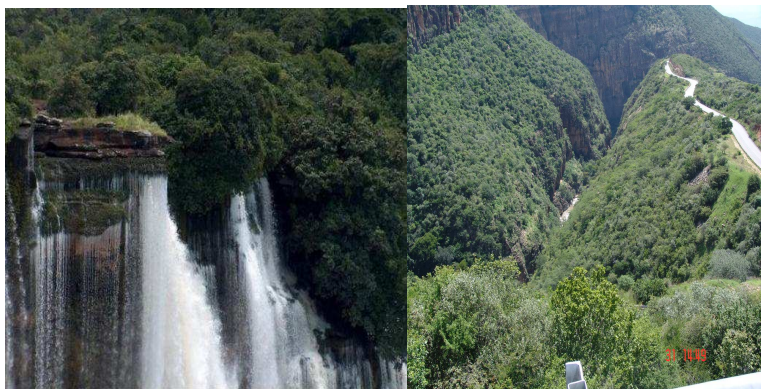
Anexo 2

División político-administrativa. Provincias de Angola y sus capitales provinciales.

	PROVINCIA	CAPITAL PROVINCIAL
1	Bengo	Caxito
2	Benguela	Benguela
3	Bié	Kuito
4	Cabinda	Cabinda
5	Cuando Cubango	Menongues
6	Cuanza Norte	N'Dalatando
7	Cuanza Sur	Sumbe
8	Cunene	N'Giva
9	Huambo	Huambo
10	Huila	Lubango
11	Luanda	Luanda
12	Lunda Norte	Lucapa
13	Lunda Sul	Saurimo
14	Malanje	Malanje
15	Moxico	Lwena
16	Namibe	Namibe
17	Uige	Uíge
18	Zaire	

Anexo 3

Zonas Naturales

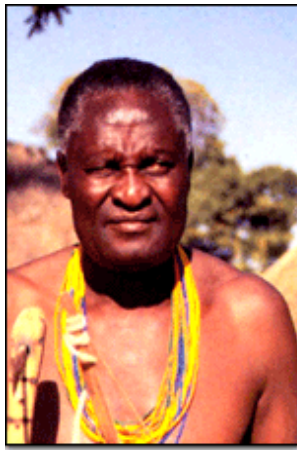


Anexo 4

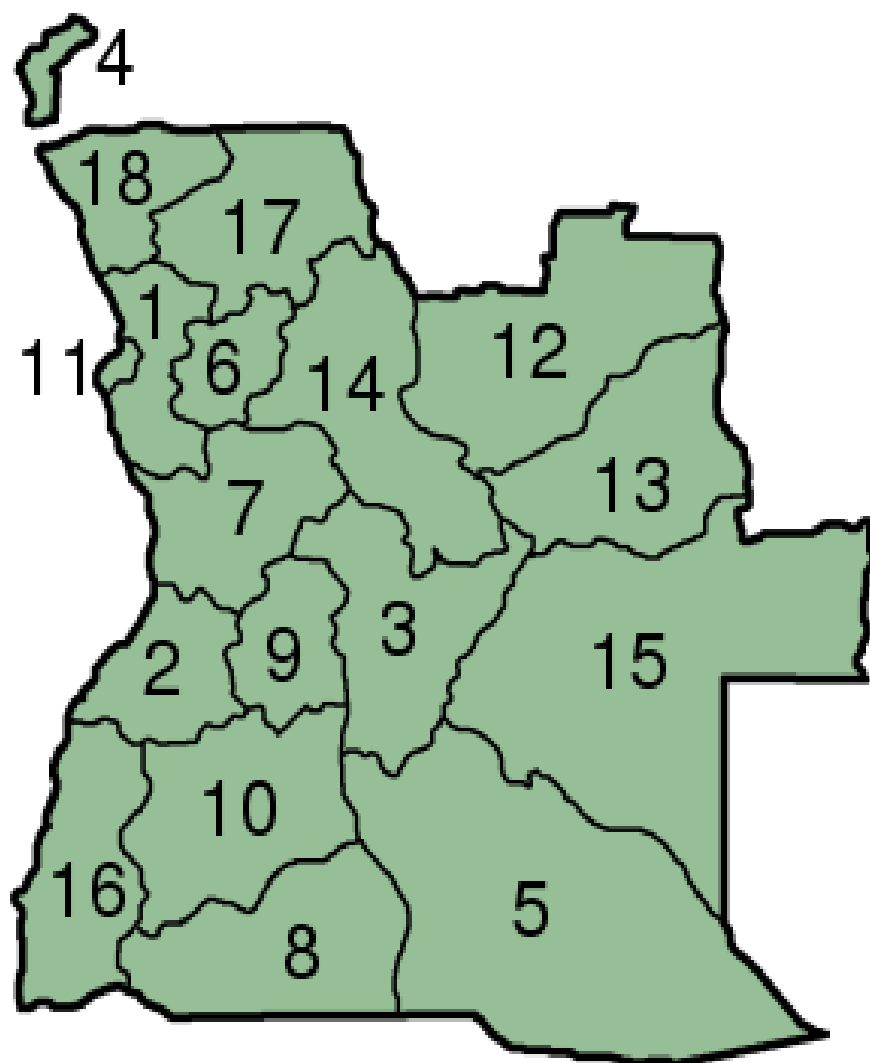
Las etnias lingüísticas son las siguientes:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Portugués | 11. Herero |
| 2. Nganguela | 12. Ovambu |
| 3. Umbundo | 13. Tchokwe |
| 4. Vimbundo | 14. Tchokve |
| 5. Mbundo | 15. Wanhama |
| 6. Kikongo | 16. Boskopoides |
| 7. Nhaneca | 17. Lunda-chokwe |
| 8. Humbe | 18. Kimbundo |
| 9. Tchinganiela | Otras 3 más. |
| 10. Muatiavua | |





Anexo 5



Anexo 6

ESTRUCTURA DE LA MULTIMEDIA

Se conformaron 15 puntos de búsqueda de información que son:

- EL PAIS
- POLÍTICA
- GEOGRAFÍA
- CLIMA
- POBLACIÓN
- HISTORIA
- CULTURA
- RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD
- ECONOMÍA
- SALUD
- EDUCACIÓN
- FLORA Y FAUNA
- MAPAS
- DOCUMENTOS PRINCIPALES
- BREVE GLOSARIO DE TRABAJO.

De cada uno de los cuales se accede las informaciones compiladas de la siguiente forma:

- **EL PAIS**
 - Nombre oficial.
 - Fechas nacionales:
 - Símbolos nacionales.
 - Estructura de gobierno.
 - División político-administrativa
- **POLÍTICA**
 - Estructura de gobierno (detallada)

- Sistema de partidos políticos
- Principales organizaciones sociables y de masas
- Sistema electoral
- **GEOGRAFÍA**
 - Presentación
 - Relieve
 - Hidrografía
 - Regiones naturales
- **CLIMA**
 - Presentación
 - Principales zonas climáticas
 - Datos climáticos fundamentales
- **POBLACIÓN**
 - DEMOGRAFÍA
 - GRUPOS ÉTNICOS
 - localización
 - cantidad de integrantes y significación relativa
 - cultura
 - lengua
 - religión y religiosidad (de cada grupo)
- **HISTORIA**
 - Primeros pobladores y conformación original
 - Colonización y etapa colonial
 - Luchas de liberación nacional.
 - Etapa actual
- **CULTURA**
 - Presentación
 - Principales exponentes de la cultura artística y literaria

- La cultura popular y tradicional
- **RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD**
 - Presentación
 - Principales denominaciones religiosas
 - Religiosidad popular
 - Impacto en Salud y vida cotidiana
 - Recomendaciones al colaborador cubano
- **ECONOMÍA**
 - Recursos naturales principales
 - Principales exportaciones
 - Indicadores económicos más significativos
 - Sistema monetario
- **SALUD**
 - Normas legales principales de salud.
 - Estructura del sistema de Salud
 - Cuadro de enfermedades principales reportadas
 - Recomendaciones de salud al colaborador cubano
- **EDUCACIÓN**
 - Normas legales principales de Educación.
 - Estructura del sistema de Educación
- **FLORA Y FAUNA**
 - Áreas y reservas de Flora y Fauna
 - Flora
 - Fauna
- **MAPAS**
 - Mapa de África con localización de Angola
 - Mapa de Angola y países vecinos

- Mapa Político-administrativo de Angola
- Mapa físico de Angola (relieve, ríos, etc)
- Mapa de zonas naturales de Angola
- Mapa histórico de Angola (principales sitios de interés histórico)
- Mapa étnico de Angola
- **DOCUMENTOS PRINCIPALES**
 - Constitución de República de Angola.
 - Código Penal vigente.
 - Código Civil vigente.
 - Normas legales principales de salud.
 - Normas legales principales de Educación
- **BREVE GLOSARIO DE TRABAJO. (se puede consultar en próximo anexo.)**

ANEXO 7:**BREVE GLOSARIO DE TRABAJO.**

ESPAÑOL	PORTUGUÉS	
	Se escribe	Se pronuncia (aproximado)
¡Buenos días (tardes, noches)!	Bom día (boa tarde, boa noite)	Bom día (boa tarde, boa noite)
¿Cómo está Ud.?	¿Como ista voce?	¿Comu ista voce?
¿Cómo se siente?	¿Cómo te sentes?	¿Cómo te sentes?
¿Qué le duele?	¿Qué le doi?	¿Qué li doi?
¿Cómo Ud. se llama?	¿Cómo se chama voce?	¿Cómo se chama voce?
¿Habla Ud. español?	¿Fala voce español?	¿Fala voce ispañol?
¿Habla Ud. portugués?	¿Fala voce portugués?	¿Fala voce purtugués?
¡Hasta luego!	¡Ate logo!	¡Ate logu!
¡Gracias!	¡Muito obrigado!	¡Muitu obrigadu!
¿Qué le causó su malestar?	¿Qué le causou u mal istar?	¿Qué li causou u mal istar?
¿Desde cuándo se siente enfermo?	¿Desde cuándo te sentes duente?	¿Desdi cuándo te sentis duente?
¿A qué escuela Ud. asiste?	¿A que iscola voce assistis?	¿A que iscola voce assistis?
¿Cómo se llama su maestro?	¿Cómo se chama u teu profesor?	¿Cómu se chama u teu profesor?
¿En qué grado estás (de la escuela)?	¿Em qué grado istais da iscola?	¿En qué grado istais da iscola?
Dolor	Dor	Dor
Dolor de cabeza	Dor de cabeca	Dor de cabeza
Dolor de vientre	Dor de ventre	Dor de ventri

Dolor en los pies	Dor nas pernas	Dor nas pernas
Dolor de espalda	Dor nas iscostas	Dor nas iscostas
Diarrea	Diarreia	Diarreia
Vómito	vomito	vomitu
Fiebre	Febri	Febri
Apetito	Apitito	Aptito
Cuaderno	Caderno	Cadernu
Libro	Livro	Livru
Lápiz	lapis	lapis
Pizarra	Cuadro	Cuadru
Estudiar	estudar	istudar
Leer	Ler	Leer
Hacer la tarea	Fazer tareia	Fazer tareia
¿Cuál es su oficio?	¿Cuál es u teu trabalho?	¿Cuál es u teu trabalhu?
¿Dónde trabaja?	¿Dónde trabalhas?	¿Dónde trabalhas?
¿Dónde vives?	¿Dónde vivis?	¿Dónde vivis?
¿Es alérgico a algo?	¿Eres alerjico a algo?	¿Eres alerjicu a algu?
Hervir el agua	Ferver agua	Ferver agua
Cocinar los alimentos	Cuzinhar us alimentos	Cuzinhar us alimentus
Uno	Um	Un
Dos	Dois	Dois
Tres	Treis	Treis
Cuatro	Cuatro	Cuatru
Cinco	Cinco	Cincu
Seis	Seis	Seis
Siete	Sete	Sete

Ocho	Oito	Oito
Nueve	Nove	Nove
Diez	Dez	Dez
Veinte	Vinti	Vinti
Treinta	Trinta	Trinta
Cuarenta	Cuarenta	Cuarenta
Cincuenta	Cicuenta	Cicuenta
Sesenta	Sesenta	Sesenta
Setenta	Setenta	Setenta
Ochenta	Oitenta	Oitenta
Noventa	Noventa	Noventa
Cien	Cen	Cen
Dos veces al día	Duas veces al día	Duas veces al día
Mañana	Amanha	Amanha
Tarde	Tard	Tard
Noche	Noite	Noiti
Desayuno	Matabicho	Matabichu
Almuerzo	Almorzó	Aumouzó
Comida	Jantar	Yantar
Merienda	Lanchi	Lanchi
Cena	Jantar	Yantar
Tomar (beber)	Tomar(beber)	Tomar(beber)
Comer	Cumer	Cumer
Descansar	Discanzar	Discanzar
Hacer reposo	Fazer reposo	Fazer reposo