

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FISICA Y EL DEPORTE
COMANDANTE MANUEL FAJARDO.
SANTA CLARA. VILLA CLARA.**



SUM CAMAJUANI

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN ACTIVIDAD FÍSICA
EN LA COMUNIDAD**

TÍTULO: Valoración de la incidencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad camajuaneña.

AUTORA: Lic. Lirian Rosa Ruiz Reyes.

MUNICIPIO: Camajuaní.

AÑO: 2009

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
COMANDANTE MANUEL FAJARDO.
SANTA CLARA. VILLA CLARA.**



SUM CAMAJUANÍ

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN ACTIVIDAD FÍSICA
COMUNITARIA**

**TÍTULO: Valoración de la incidencia de la Universalización en
el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad camajuane-
nense.**

AUTORA: Lic. Lirian Rosa Ruiz Reyes.

TUTOR: DrC. Omar Gómez Anoceto

MUNICIPIO: Camajuaní.

AÑO: 2009.

“... El concepto de la Universalización de la enseñanza lo he dicho y lo he defendido, lo sostengo y creo en él. No solo creo, sino que lo hemos empezado a practicar en la medida de lo posible.”



ÍNDICE:

Pág.

INTRODUCCIÓN:.....7

Capítulo 1. Marco teórico referencial.

1.1. La Universidad y los procesos sociales en la Cultura Física. Una visión Epistemológica.

1.2 La Universalización de la Enseñanza.....17

1.3 La Universalización de la Cultura Física.....32

1.4 La Cultura Física como fenómeno social.....42

1.5 La Cultura Física en la comunidad.....46

Capítulo 2. Metodología utilizada durante el proceso investigativo.

2.1 Escenarios y sujetos.....47

2.2 Métodos.....48

2.3 Técnicas para el procesamiento de la información.....49

Capítulo 3. Acerca de la incidencia del Programa de la Universalización de la Cultura Física en la Comunidad camajuanense.

3.1 Antecedentes en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad camajuanense.
.....52

3.2 Incidencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad camajuanense.....

Conclusiones..... 64

Recomendaciones.....65

Bibliografía.

Anexos.

RESUMEN

La investigación trata una problemática de interés para profundizar en el conocimiento de los resultados alcanzados por el programa de la Universalización de la Enseñanza y su incidencia en el desarrollo de la Cultura Física en la comunidad camajuanense. Se inserta en la primera línea de investigación de la Maestría, relacionada con el estudio de los cambios en el comportamiento social de la comunidad, bajo la influencia de programas de actividades físicas, deportivos y recreativos.

Como un producto del trabajo se obtiene, una reseña gráfica sobre el proceso de universalización de la Cultura Física, sus principales, dificultades y logros en el municipio en la etapa enmarcada desde el curso 2002-2003 hasta el curso 2008-2009.

Como métodos de investigación fueron utilizados: métodos del nivel teórico (instructivo-deductivo, analítico-sintético e histórico lógico) y del nivel empírico (la revisión documental, la observación participante, la encuesta, la entrevista y la triangulación) que permiten dar respuesta al problema científico de la investigación.

Se le concede importancia a esta temática por el alcance que ha tenido el proceso de Universalización de la Cultura Física en el territorio, como multiplicador de conocimientos en función de elevar la Cultura General Integral del mismo. Por primera vez se realiza una valoración sobre el Programa de Universalización y su incidencia en el desarrollo de la Cultura física en un territorio.

Se arriban a conclusiones que tienen en cuenta la importancia del Programa de Universalización de la Cultura Física, antecedentes, logros e incidencia, destacando su utilidad para los estudios de la Licenciatura en Cultura Física y personas interesadas en conocerlo .

INTRODUCCIÓN

El desarrollo científico y técnico ha contribuido a cambiar el mundo y es, desde tiempos remotos hasta nuestros días, el factor principal de los cambios en la economía, las costumbres y las ideas.

Todos los gobiernos están en el deber de dar a sus pueblos las posibilidades de vencer los desafíos de la sociedad en que viven, lo cual solo es posible con un sólido sistema educacional como el nuestro.

La situación de la Educación en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacional. No existe otro modelo que se acerque al modelo cubano en equidad, sin marginación de ningún tipo y con un nivel de calidad uniforme.

Con el triunfo de la Revolución en el año 1959, la Universidad cubana abandona su carácter elitista, se pone al servicio de la sociedad e inicia un proceso de profundas y continuas transformaciones dirigidas a ampliar el acceso a la misma de los diferentes sectores de la población: se establece la educación gratuita, se crea el plan de becas universitarias, se multiplican las universidades, se abren nuevas carreras, se incrementan significativamente las matrículas, surgen las unidades docentes, se estructura un sistema de estudios de postgrado y se diversifican los tipos de curso para posibilitar los estudios de nivel superior a los trabajadores, entre ellos los cursos vespertinos, nocturnos, por encuentros y la educación a distancia.

A partir de este momento se producen sucesivas transformaciones dirigidas a lograr, entre sus objetivos fundamentales, un mayor acceso a los estudios superiores, un enfoque más científico de la enseñanza y una diversificación de las carreras que responden a las demandas económicas y sociales del país. Se amplía la red de centros de educación superior que se extiende a todas las provincias y se crea, en 1976, el Ministerio de Educación Superior (MES) con el objetivo de dirigir la política educacional en este nivel de enseñanza.

La Revolución cubana ha tenido siempre como premisa ofrecer posibilidades a todos los ciudadanos, sin discriminación de ningún tipo, para acceder a la educación superior. Estas posibilidades se han ido agrandando progresivamente: al aumentarse, diversificarse y extenderse a todo el país estas instituciones.

La Universidad del siglo XXI es un modelo de industria de la información y del conocimiento que está obligada a asumir un nuevo paradigma para garantizar nuevos compromisos sociales como es el aprendizaje en forma continua. La educación superior cubana cumple los principios de la universalidad planteados por la UNESCO y responde al proyecto de sociedad que se ha trazado el país.

El paradigma que sigue la educación superior cubana es: educación para todos durante toda la vida. Su misión consiste en preservar, desarrollar y promover toda la cultura de la humanidad a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, llegando con ella a todo el pueblo y en particular a los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

La primera misión de la educación superior está relacionada con la formación de profesionales altamente calificados como lo requiere la sociedad contemporánea. Profesionales en los que se combine la formación académica con la laboral e investigativa y que sean portadores de actitudes y valores que se manifiesten en su comportamiento. La educación superior debe formar personalidades plenas, integrales y con elevadas competencias profesionales.

Un concepto estructurador recorre todo el texto, de principio a fin, el concepto de universalización de la enseñanza, la idea de una universidad al alcance de todos, sin diferencias de ningún tipo está presente.

El cambio más profundo que está viviendo la Universidad cubana en el nuevo siglo es la extensión directa de su presencia a todos los municipios del país, con la apertura de las Sedes Universitarias Municipales (SUM). Se trata de una etapa de perfeccionamiento dirigida a ampliar la respuesta a las necesidades de estudios superiores de los más amplios sectores sociales, proceso en el que se van definiendo nuevos escenarios y cambios cu-

rriculares que permiten llevar los estudios superiores en modalidad de presencia institucional directa con modalidades formativas semipresenciales asistidas, a todos los municipios del país sin excepción. Se ha venido gestando lo que se ha dado en llamar un “nuevo modelo de universidad”.

La creación de las Sedes Universitarias Municipales dio una nueva dimensión a la Universidad cubana en dicho proceso de transformaciones, posibilitando la ampliación del acceso y el estudio permanente a lo largo de toda la vida. Se conformó para ello un nuevo modelo pedagógico que se ha venido aplicando en todas las Sedes Universitarias desde hace varios cursos con un apreciable incremento de la matrícula en cada año, con el propósito de que en los primeros 10 años de nuestro siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral como garantía de continuidad de la Revolución.

Con el proceso de Universalización se ha redimensionado la vida sociocultural en los municipios y en lo familiar, la investigación científica se ha convertido en un factor de desarrollo de la localidad, se propicia el desarrollo del postgrado académico, se potencia el uso de las bibliotecas y otras instituciones sociales; en fin, se contribuye al aumento de la calidad de vida de los ciudadanos. Siendo, además, un propósito que da cumplimiento a las aspiraciones que definiera la Conferencia Mundial de la UNESCO de 1998, a la que la experiencia cubana adiciona la equidad en la permanencia y el egreso.

La génesis de las Sedes Universitarias Municipales constituye de hecho un impacto en el territorio. Grosso modo, el impacto se ve, en primer lugar, en el potencial humano (razón misma de su aparición) y asociado a este, el impacto en la actividad artístico –literaria y deportiva; en lo político, legal e ideológico, en la ciencia y la técnica (sobre todo en la transferencia y asimilación de tecnologías) y en lo económico.

La concepción de las Sedes Universitarias Municipales se aviene con el enfoque del desarrollo local que enfatiza lo social como condición previa para el desarrollo económico. La Universalización como proceso de intervención comunitaria surge en la comunidad y para la comunidad.

La Cultura Física, como actividad social, no escapa a los cambios y se encuentra entre las profesiones que se estudian en los territorios. El modelo del profesional de la Cultura Física mantiene la concepción de perfil amplio, lo cual asegura una mayor empleabilidad y movilidad laboral del egresado de esta carrera, capaz de actuar en el campo de la Cultura Física y en sus diferentes esferas de actuación profesional que son: la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, la Recreación Física, así como, poder cambiar de actividad laboral dentro del campo de la Cultura Física en correspondencia con las necesidades socio – políticas y económicas actuales y perspectivas del país, personales y de cada territorio.

La universalización de esta actividad surge exactamente en el 2003. A pesar de ser un programa joven ya se pueden palpar resultados y transformaciones notables en la Cultura Física en el Municipio de Camajuaní, pero no se ha realizado una valoración de su incidencia en el desarrollo de los programas de la Cultura Física y en la vida social de la comunidad en estudio.

Por ello se hace necesario valorar la incidencia de este programa en la comunidad en estudio, para constatar los aspectos positivos y negativos asociados al mismo. La situación problemática descrita nos conduce al siguiente problema científico:

¿Cómo ha incidido la Universalización de la enseñanza en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad camajuanense?

Objeto de estudio:

La Universalización de la enseñanza en la Cultura Física.

Campo de acción:

Las modificaciones en el desarrollo de la Cultura Física en la comunidad camajuanense a partir del proceso de universalización de la enseñanza.

Objetivo general:

Valorar la incidencia de la universalización de la enseñanza en el desarrollo de la Cultura Física en la comunidad camajuanense.

Preguntas Científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan el problema de investigación?
2. ¿Cómo diagnosticar la situación que presentaba la Cultura Física en el Municipio de Camajuaní antes del proceso de universalización?
3. ¿Qué incidencia ha tenido la universalización de la enseñanza en el desarrollo de la Cultura Física en el Municipio de Camajuaní?
4. ¿Qué elementos ilustran la valoración de los resultados del proceso de universalización de la Cultura Física en el Municipio Camajuaní?

Tareas Científicas.

1. Determinación de los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan el problema de investigación.
2. Constatación de la situación que presenta la Cultura Física en el Municipio de Camajuaní antes del proceso de universalización.
3. Determinación de la incidencia que ha tenido la universalización en el desarrollo de la Cultura Física en el Municipio de Camajuaní
4. Compilación de los elementos ilustrativos que facilitan la valoración el proceso de Universalización de la Cultura Física en el Municipio Camajuaní.

Para la solución de los objetivos planteados fueron seleccionados y aplicados los siguientes métodos científicos:

Del nivel teórico:

- Inductivo- deductivo.
- Analítico-sintético.
- Histórico- lógico.

Del nivel empírico:

- Revisión documental.

- Observación.
- Entrevista
- Encuesta.

Técnicas de procesamiento de la información

- Distribución empírica de frecuencia
- Reducción de lista
- Análisis del producto de la actividad.
- Triangulación. (Triangulación de fuentes)

El aporte de significación práctica consiste en una valoración del proceso de Universalización de la Cultura Física, donde se declaran los resultados positivos y las deficiencias que aún subsisten en este proceso en la comunidad en estudio, acompañado de una reseña gráfica.

La novedad científica consiste en ofrecer, por primera vez, una caracterización del proceso de Universalización de la Cultura Física en un Municipio, sus principales logros y dificultades, así como las modificaciones sociales alcanzadas a partir de su materialización.

El trabajo quedó estructurado de la siguiente forma: introducción donde se hace una sinopsis del tema a tratar, capitulario, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El **capítulo I**, destinado al marco teórico referencial, fundamenta el problema de esta investigación, donde se analizan las concepciones existentes hasta el presente para fundamentar los presupuestos del trabajo presentado, así como los principales argumentos teóricos sobre el proceso de Universalización en la comunidad Camajuanense.

El **capítulo II**, concerniente al marco metodológico, contempla la descripción de la metodología que se empleó, el escenario y los sujetos sometidos al proceso investigativo, caracterizando los métodos y los instrumentos que se emplearon y las técnicas de procesamiento de la información, así como el diagnóstico y determinación de necesidades.

El **capítulo III** realiza valoración de la incidencia del proceso de universalización en el desarrollo de los programas de la Cultura Física en la comunidad camajuanense.

En las páginas finales del informe de investigación se ofrecen las conclusiones y las recomendaciones referidas a la valoración del proceso, seguidamente se ubica la bibliografía y los anexos.

Capítulo 1. Marco Teórico Referencial.

En este capítulo la autora realiza un análisis de los presupuestos teóricos que orientan la investigación teniendo en cuenta diferentes aristas que se relacionan con el tema investigado. Se analizan los antecedentes del tema y su importancia. Se reflexiona en torno a las concepciones que existen en el mundo y en Cuba para abordar la temática relacionada con la Universalización de la Enseñanza y su contribución al desarrollo de la Cultura Física.

1.1- La Universidad y los procesos sociales en la Cultura Física Una visión Epistemológica.

La Universidad surge como institución social desde la Baja Edad Media como resultado del desarrollo de las sociedades europeas en el período de finales de las invasiones bárbaras. En esa época hay un incremento de la producción material que posibilitó la existencia de sociedades urbanas y en ellas ciertas capas que podían centrar su atención en el desarrollo de la cultura mediante su enseñanza y su enriquecimiento.

Anteriormente existieron en el mundo antiguo, en Grecia, Roma, Alejandría, Bagdad y otras, algunas instituciones con determinados rasgos pero que no completaron el sistema que caracteriza a las universidades.

La universidad es una institución social que está presente en todas las naciones contemporáneas. Su trabajo es parte fundamental de las sociedades modernas. Sin embargo, la medida de su eficiencia no es espontánea y no depende solamente de criterios subjetivos.

Su existencia, desarrollo y papel actual está sometido a leyes y regularidades que, objetivamente, están presentes en ella misma y responden a las características que la particularizan y a las relaciones entre ellas.

La universidad como institución social es fruto de una época muy diferente a la actual. En sus orígenes las Universidades se convirtieron en las instituciones que atesoraban todo el

conocimiento de la sociedad. El desarrollo de las ciencias, entonces, posibilita tal situación. Hasta la primera mitad del pasado siglo XX, era posible afirmar con gran certeza que cuando una persona terminaba sus estudios universitarios estaba preparada para ejercer profesionalmente durante toda su vida.

Hoy no ocurre de ese modo. Ni los conocimientos se atesoran privilegiadamente en la sociedad, ni es posible pensar en tener desempeños profesionales exitosos sin una constante actualización. Educación para todos durante toda la vida es el objetivo supremo asumido por la UNESCO para caracterizar la nueva cualidad que debe estar presente en la educación en la época actual.

Cuando se profundiza en el verdadero papel correspondiente a las universidades de hoy, resulta lamentable observar en algunos países, fruto de procesos de formación desvinculados de la realidad productiva y social y ajenos a la dinámica de la actual transformación, cómo los jóvenes recién graduados de las universidades se quedan prácticamente sin profesión unos pocos años después de egresados. Ese es el precio cuando la universidad no se adecua al ritmo de esos tiempos y renuncia a transformarse en su interior para dar respuesta a las demandas sociales y productivas de la sociedad donde ella se inserta.

La forma más común utilizada por la universidad para rendir cuentas a la sociedad es el proceso de evaluación y acreditación. Estos procesos cada vez más abarcan distintos programas, tanto de pregrado como de postgrado, y en los últimos años se han venido generalizando, al extremo de existir ya diferentes organizaciones internacionales construidas a esos fines.

Los avances en esta dirección constituyen un alerta de lo necesario de la creación de alianzas de este tipo, mediante la búsqueda de fórmulas comunes en países como los latinoamericanos, con similares orígenes, cultura, e incluso idioma a su favor.

¿Qué es la Universidad?

En toda sociedad existe la necesidad de preservar la cultura que la precedió y desarrollarla, este problema constituye el encargo social que satisface la Universidad. La Universidad

será entonces, la institución social que tiene la función de mantener y desarrollar la cultura de la sociedad y, que sin ser la única que lleva a cabo esa labor, sí es la fundamental.

Cultura es el conjunto de ideas y realizaciones de la humanidad. Para preservarla y desarrollarla la sociedad necesita formar a ciudadanos que, como trabajadores, se apropien de esa cultura y la apliquen (profesión) y que además la enriquezcan mediante la creación (investigadores, artistas). 3. Álvarez de Zayas () citado por **Dr.C.Gómez Anoceto (2006 pág)**

El proceso de formación de profesionales y de solución de problemas con un enfoque creador es el objeto de las Universidades. Con este criterio se concluye que la universidad es un sistema de procesos con características propias y que satisfacen el encargo social mencionado.

El proceso surge a partir de una necesidad que experimenta alguien y que para satisfacerla se ve impedido a transformar la situación de un objeto con el cual se relaciona, esa situación la denominamos problema. El proceso se desarrolla como una sucesión de etapas, con vista a cumplir el objetivo, que no es más que la representación del objeto transformado y que satisface la necesidad, es decir, resuelve el problema.

El proceso es una secuencia de etapas en que un objeto se transforma con el fin de lograr un objetivo.

La universidad, como se dijo, es la institución fundamental de la sociedad para la conservación y desarrollo de su cultura y en ella se manifiestan todos los procesos que en dicha sociedad se llevan a cabo, los que, con un alto grado de generalización, son los procesos de producción y servicios.

Las universidades que realmente están integradas al quehacer social influyen decisivamente en todos los campos de acción de la sociedad, es decir, en la producción, los servicios, que incluye al arte, al deporte, entre otros.

En consecuencia con este análisis, el objeto de estudio denominado Universidad son los procesos que con distintos tipos de intenciones en ella se desarrollan. En primer lugar el proceso educativo, y en particular el de enseñanza-aprendizaje, para la formación y superación permanente de los cuadros de dirección de la sociedad, así como los procesos de investigación y creativos en general, todos esos procesos con una marcada orientación de extensión, es decir, de influir decisivamente en el progreso de la sociedad, la que la formó y a la cual se debe.

Estos procesos universitarios se convierten en la vía más eficiente y sistemática que la sociedad contemporánea escoge para la conservación y desarrollo de su cultura.

La Universidad en Cuba. Sus orígenes y evolución.

Los orígenes de la Educación Superior cubana se remontan al año 1728, cuando se crea la Real y Pontificia Universidad de la Habana. A partir de ese año solo en ese centro se ofrecían estudios superiores hasta que 219 años después, en el 1947, es fundada la segunda universidad cubana, la Universidad de Oriente, en la Ciudad de Santiago de Cuba. Cinco años más tarde, en la Ciudad de Santa Clara, surge la Universidad Central de Las Villas.

Una universidad distinta, sin condiciones es hoy en día frente a las presiones internacionales, un reto y una conquista. En otras épocas las Universidades tenían el privilegio de atesorar todo el conocimiento de la sociedad. Eran fuentes de erudición, el saber se encerraba intramuros.

La Educación Superior a nivel mundial se preocupa mucho por lograr la masividad en el acceso y así se pronuncia la UNESCO; tal propósito también debe ser alcanzado por la Educación Superior cubana. Lo primordial es tener los recursos humanos capaces e inteligentes que permitan asumir el reto de la Universalización de la Educación Superior en cualquier rincón del país por apartado que esté. Nuestra concepción referente al pleno acceso implica no solo el ingreso, sino también la plena retención y el pleno egreso; aspectos que distinguen nuestro proyecto de otros que solo se preocupan por el acceso.

Muchos son los países que poseyendo recursos suficientes no pueden enfrentar un proceso de masividad en el ingreso a estudios superiores ni siquiera contando con la infraestructura necesaria, necesitan, como condición necesaria y suficiente, del personal calificado para asumir un reto de estas proporciones.

Cuba, en los momentos actuales enfrenta el reto, a pesar de la sensible reducción del financiamiento estatal, causado en lo fundamental por un férreo bloqueo que nos imponen desde hace más de 45 años.

En el Primer taller Nacional “La Universidad en la Batalla de Ideas”, celebrado en Junio del 2001, nuestro comandante en jefe Fidel Castro convocó a la Educación Superior cubana a garantizar la continuidad de estudios de los jóvenes incorporados a los Programas de la Revolución, primero en forma experimental en Ciudad de la Habana y Matanzas, experiencia que se extendió a todo el país.

Con la búsqueda de fuentes alternativas tal empeño se pudo alcanzar porque se logró desarrollar procesos de Universalización de la Educación Superior en todos los municipios. Eso se sostiene al disponer de más de 60 000 profesionales graduados en diferentes ramas del saber y que radican en sus municipios de procedencia y no solo en las capitales provinciales.

A casi 50 años de 1959, la Educación superior cubana cuenta con 65 instituciones de Educación Superior, donde unos 500 000 estudiantes cursan estudios universitarios en 94 carreras, todas bajo el concepto de < amplio perfil >. Es el modelo que la universidad cubana ha identificado como idóneo para las condiciones de desarrollo el país. En estos años se han graduado cerca de 800 000 profesionales, lo que constituye el 7% la población total. Si a ello se añaden los actuales estudiantes, entonces es posible afirmar que en Cuba actualmente, por cada diez habitantes uno es universitario o estudia en la universidad.

En el discurso pronunciado en la asamblea de estudiantes de la Universidad de Oriente en Octubre de 1970, Fidel expresó: “... El concepto de la Universalización de la enseñanza lo

he dicho y lo he defendido, lo sostengo y creo en él. No solo creo, sino que lo hemos empezado a practicar en la medida de lo posible.”

¿Cuáles son los cambios esenciales operados en la universidad de esta época que imprimen al quehacer universitario una dinámica diferente a la de tiempos anteriores?

Para el análisis, la autora se ha apoyado en un interesante artículo del profesor colombiano Luis Alberto Malagón Plata, recogido en la bibliografía consultada.

Un primer aspecto, de suma importancia, relacionado con la real capacidad de la Universidad de dar respuesta a las demandas de este siglo, que se ha de llamar el siglo del conocimiento, es la denominada masificación de la Educación Superior. Como consecuencia de ello se aprecia una tendencia al incremento de los jóvenes en las edades comprendidas entre los 18 y 24 años cursando estudios superiores. En algunos países, entre los cuales está incluida Cuba, esta población rebasa el 50%.

En segundo lugar, está el asunto del financiamiento estatal de las universidades, con una tendencia a la reducción. En la gran mayoría de los países está en franca contradicción con los incrementos del acceso. Por lo tanto, las Universidades se ven obligadas a la búsqueda de fuentes alternativas de financiamiento.

En tercer lugar, y como consecuencia de que las universidades van estrechando lazos de colaboración con la sociedad -contrayendo gradualmente compromisos de diversos tipos: sociales, económicos, culturales -, va teniendo lugar un proceso gradual de pérdida de su autonomía. Es natural que eso ocurra cuando la Universidad abandona sus marcos tradicionales y se vincula de un modo más orgánico con el resto de la sociedad.

En cuarto lugar, y asociado a tales nexos, va surgiendo gradualmente en la universidad la necesidad de evidenciar su responsabilidad social por medio de instrumentos que validen su quehacer. La propia sociedad, cada vez más, exige a la universidad certificar niveles de calidad en el desarrollo de sus procesos sustantivos, y con ello surge de modo bastante generalizado la necesidad de las universidades de rendir cuentas a la sociedad de su quehacer.

Otra importante cualidad en las concepciones actuales de la universidad como institución social es la formación integral. El término, por su carácter tan general, resulta necesario precisarlo mejor para entender en cada caso qué quiere decir cuando se emplea, pero en síntesis expresa pretensión de centrar el quehacer de las universidades en formación de valores en los profesionales de forma más plena, dotándolos de cualidades de alto significado humano, capaces de comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad en lugar de utilizarlos solo para su beneficio personal. Implica la necesidad de lograr un profesional creativo, independiente, preparado para asumir una autoeducación durante toda la vida; que sea capaz de mantenerse constantemente actualizado, utilizando igualmente las oportunidades ofrecidas por las Universidades de atender al profesional con una educación postgraduada que responda a las necesidades del desarrollo del país.

Una importante y nueva cualidad de la universidad de hoy la constituye el hecho de estar soportada sobre nuevos escenarios tecnológicos, donde la computación y las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) introducen cambios significativos en el quehacer académico.

El cambio en relación con el papel desempeñado por estudiantes y profesores, y en general toda la comunidad universitaria, es un elemento de vital importancia en el logro de ese objetivo. No se trata, simplemente, de introducir la computación y las TIC en los procesos universitarios; se trata en esencia de transformar tales procesos con la introducción de esos instrumentos.

Todo el desarrollo científico y tecnológico experimentado por la sociedad en el pasado y actual siglo ha implicado igualmente nuevas demandas de formación. A partir de necesidades no siempre asumidas por las universidades con la rapidez requerida, que conducen gradualmente a una competencia en el mercado de producción de conocimientos, y con ello el surgimiento de instituciones alternativas a la universidad, con el mismo propósito de capacitar a personas para el desempeño de nuevas funciones, con lo cual se va produciendo un fenómeno de pérdida de exclusividad de las universidades como instituciones generadoras de conocimientos superiores.

Por último, es necesario comentar otra cualidad de la universidad de este siglo, relacionada con una redefinición de saberes, como consecuencia de un desplazamiento de las instituciones de educación superior hacia la investigación como motor de desarrollo.

Lamentablemente esta tendencia se aprecia más hoy en los países del primer mundo que en Latinoamérica, donde la investigación de actualidad e impacto sigue siendo una meta lejana, en ocasiones valorada como inalcanzable por altos directivos, dada la precariedad de recursos con que se cuenta actualmente para su desarrollo. La investigación sigue siendo un fenómeno casual en estas universidades, asociado a voluntades individuales y no a una política científica coherente, razón por la cual lejos de progresar y generalizarse, se estanca y no produce cambios de envergadura.

A tono con las ideas anteriormente descritas, el punto de partida para identificar la universidad actual y con ello poder establecer del mejor modo posible su modelo de formación, hay que buscarlo en la propia misión de la universidad.

Se sustenta como núcleo de la misión de la universidad moderna, vista desde su acepción más general, la siguiente: Preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad.

Ideas rectoras del proceso de formación en la Universidad cubana.

- La unidad entre la educación y la instrucción
- La vinculación del estudio con el trabajo.

La primera y más importante idea rectora de la Educación superior y de toda la educación en general, expresa el indisoluble vínculo existente entre los aspectos instructivos y los educativos durante el proceso de formación. Esta idea lleva consigo la comprensión de la necesidad de educar al hombre a la vez que se instruye, y para hacerlo se utilizan todas las posibilidades brindadas por la comunidad universitaria y la sociedad en general, incluidas por supuesto, cada una de las materias de estudio a partir de sus propios contenidos. Aún más, la labor educativa desde el contenido, constituye un elemento primordial de esta relación.

La labor educativa deviene elemento de primer orden en el proceso de formación, debe ser asumida por todos los docentes desde el contenido mismo de cada una de las disciplinas y abarcar todo el sistema de influencias que sobre el joven se ejerce desde su ingreso a la universidad hasta su graduación.

La educación superior cubana ha hecho suya la idea de que la formación de la personalidad de los jóvenes, en lo particular, referido a aquellos valores que caracterizan su actuación profesional, ha de constituir la idea rectora y la estrategia más importante del proceso de formación.

Además de instruir al estudiante durante su formación, resulta igualmente necesario ponerlo en contacto con el objeto de su profesión, y así lograr el imprescindible nexo con los modos de actuación de esa profesión; desde sus aspectos más simples y elementales, hasta aquellos más complejos y que demandan mayor nivel de preparación. Solo así se aseguran las habilidades necesarias para su desempeño profesional. Si este vínculo no se establece, el estudiante no es capaz de comprender adecuadamente el por qué de cada una de las materias estudiadas durante su carrera, asimilándolas entonces desde una perspectiva teórica, sin relación con la actividad laboral. Ello, a la larga, deviene falta de motivación con su formación profesional e impide que el estudiante se convierta en un agente activo y consciente del proceso.

1.2 La Universalización de la Enseñanza.

Como parte de un conjunto de transformaciones mayores, en Cuba ha surgido lo que se ha dado en llamar “nueva universidad”, este concepto alude a la etapa actual de la universalización de la Educación Superior cubana, expresada entre otras cosas, en la creación de las Sedes Universitarias Municipales (SUM), la localización de espacios de formación superior en los más diversos escenarios (municipios, bateyes, hospitales, prisiones, entre otros y la posibilidad del acceso pleno a los estudios universitarios de todos los jóvenes, con notables implicaciones para los propósitos de justicia y equidad social que caracterizan nuestro proyecto social.

El concepto de “nueva universidad” debe considerarse una idea en proceso de construcciones primer lugar, porque al formar parte de las transformaciones revolucionarias en curso, sistemáticamente incorpora nuevas dimensiones. Sería prematuro atribuirle el carácter de paradigma constituido. Nos parece más bien una “idea fuerza” que acompaña las profundas transformaciones que están teniendo lugar en el sistema de educación superior. En segundo lugar, porque aun dentro de los límites que hoy le atribuimos a la “nueva universidad” quedan muchos aspectos por comprender y proyectar suficientemente, entre ellos la gestión del conocimiento en el contexto territorial.

La “idea fuerza” encarnada en la noción de “nueva universidad” está fuertemente asociada a la posibilidad de generar sólidos nexos entre las instituciones de educación superior y los territorios a los cuales ellas hoy alcanzan en mayor medida. La nueva etapa de la “universalización dota a los territorios de instituciones universitarias antes inexistentes. Surge así la “universidad en el territorio” que aglutina una parte significativa de las personas más calificadas en cada región.

Las SUM convertidas en escenarios clave de la “nueva universidad” constituyen un eje local aglutinador del capital humano e innovativo del territorio, enlazado de diversos modos con agentes regionales, provinciales y nacionales que pueden construir redes que canalicen los conocimientos, las tecnologías ,que permitan atender las necesidades sociales de los territorios. Las SUM constituyen la innovación institucional que abre nuevas posibilidades de contar con instituciones dinamizadoras de la gestión del conocimiento, la investigación, el desarrollo y la innovación en los territorios.

De modo que, en resumen, tenemos una nueva institucionalidad de la Educación Superior que puede asumir en mayor medida la problemática territorial y la función que se atribuye a la universidad en el territorio es plural, no reductible a la formación profesional dentro de ciertos perfiles.

La Universalización es la extensión de la universidad y de todos los procesos sustantivos a toda la sociedad a través de su presencia en los territorios, permitiendo mayores niveles de equidad y justicia social en la obtención de una elevada cultura general integral de los ciudadanos (MES, 2003).

Las Sedes Universitarias Municipales se concibieron a partir del año 2002, como parte de los procesos sociales que se desencadenan en los marcos de la Batalla de Ideas. Da respuesta a un gran propósito de la filosofía de justicia social de la Revolución cubana: la igualdad de posibilidades de ingreso a estudios superiores para todos jóvenes del país. Es además un propósito que da cumplimiento a las aspiraciones que definiera la Conferencia Mundial de la UNESCO de 1998, a la que la experiencia cubana adiciona la equidad en la permanencia y el egreso.

Las SUM fueron creadas por voluntad política del gobierno revolucionario cubano para enfrentar por vía de la educación y en conciencia con la misión del sistema de educación superior, los problemas sociales inherentes al grupo etareo de jóvenes que potencialmente pueden acceder a estudios universitarios, siendo esta una experiencia inédita en el campo de la Educación Superior.

La Universalización de la Educación Superior debe entenderse como un proceso iniciado con el triunfo de la Revolución. Tiene como premisa la campaña nacional de alfabetización - masivo proceso que involucró a miles de jóvenes en la noble tarea de enseñar a leer y escribir - y avanza y se fortalece gradualmente desde la Reforma Universitaria de 1962 hasta nuestros días.

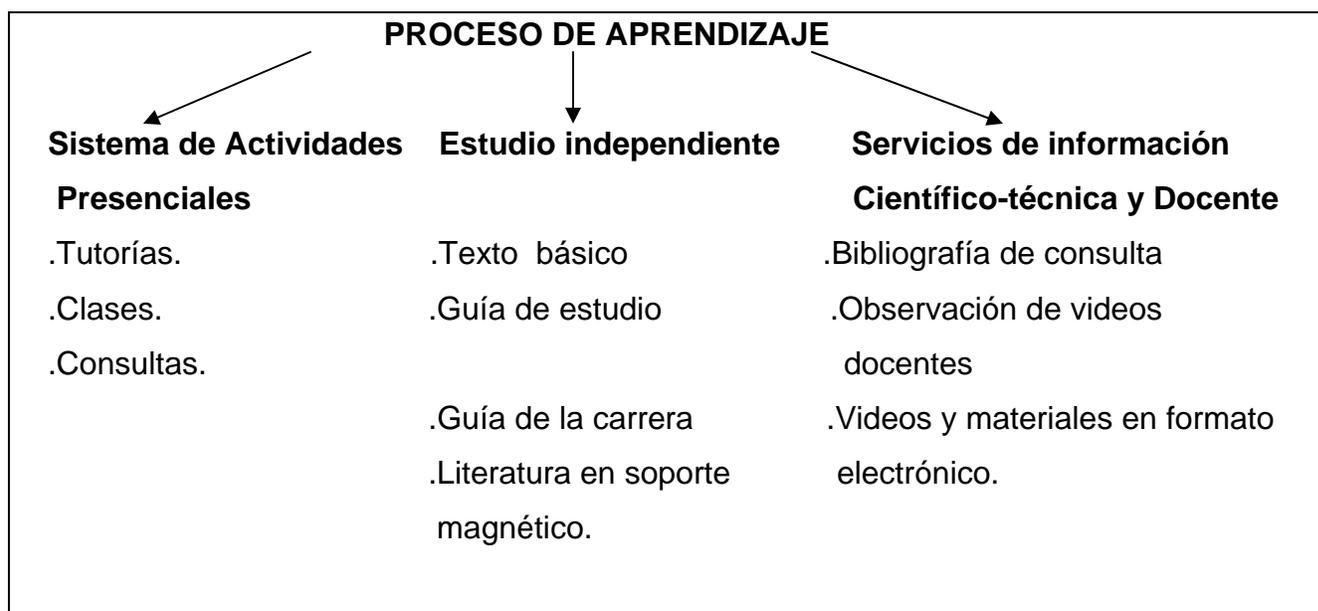
La Universalización por tanto caracteriza el sistemático proceso de transformaciones de la Educación Superior dirigido a la ampliación de posibilidades y oportunidades de acceso a la universidad y a la multiplicación de conocimientos, con lo cual se contribuye a la formación de una cultura general integral de la población y a un incremento paulatino de los niveles equidad y de justicia social.

Las Sedes Universitarias Municipales, en su encargo social garantizan, con un claustro altamente comprometido, la gestión del conocimiento a nivel local, haciendo realidad la Universalización de la universidad y el conocimiento para toda la población, con calidad en la masividad de la formación de profesionales revolucionarios integrales. Difunden y promueven la cultura, la investigación y la innovación tecnológica en la localidad para su desarrollo sostenible en correspondencia con los Programas de la Revolución y el socialismo.

El modelo pedagógico concebido para la municipalización reúne las características siguientes:

- Flexible: Para que pueda adaptarse a diversas situaciones laborales, a particularidades territoriales y al ritmo individual de aprovechamiento académico de los estudiantes.
- Estructurado: Para favorecer la organización y desarrollo del aprendizaje
- Centrado en el estudiante: Para que este sea capaz de asumir de modo activo su propio proceso de formación.
- Con actividades presenciales sistemáticas: Que posibiliten, en función del tiempo disponible, que los profesores lo guíen, apoyen.

El modelo concibe el aprendizaje sobre la base de tres componentes fundamentales



El desarrollo acelerado de la actividad en las Sedes Universitarias Municipales y la rápida respuesta a las demandas de de formación y solución de los problemas locales, ha requerido implantar y desarrollar sistemas organizacionales, en la que ha jugado un importante papel la dirección integrada y el conjunto de valores, motivaciones, modos de actuación, nuevos patrones de relaciones humanas y de comunicación permanente. Muestra de ello lo constituye la creación desde el curso 2003-2004 del Consejo Universitario Municipal (CUM). Este Consejo fue creado con el propósito de coordinar entre los directores de las diferentes SUM la disponibilidad y explotación racional de los recursos humanos y mate-

riales de los cuales se disponen en la localidad para llevar a cabo la actividad de formación del profesional, en estas condiciones.

El Consejo Universitario Municipal (CUM) es una comisión del Consejo de Administración Municipal (CAM) para garantizar el desarrollo de la Educación Superior en el territorio, a partir de las políticas que emanen de cada ministerio formador y del desarrollo económico.

Aunque en Cuba las diferencias económico-sociales entre los territorios, no tiene carácter dramático que sí presentan la mayoría de los países latinoamericanos, existen diferentes niveles de desarrollo en los territorios y también en las SUM.

El mayor o menor avance de las SUM está en primer lugar, por el respaldo activo de las autoridades del territorio y de las relaciones interpersonales que haya podido lograr el director, en dependencia de su procedencia laboral y de las aptitudes y habilidades personales para la comunicación y la negociación; además, del apoyo de estudiantes y profesores, vinculados a entidades clave en el territorio. Así va lográndose mayor participación e integración a la vida del municipio.

La SUM crea la oportunidad de potenciar como nunca antes el carácter bidireccional y dialógico del vínculo universidad territorio, transformando el territorio en fuente y destino sistemáticos del conocimiento, gracias a la integración de los actores locales.

Transformaciones actuales del Programa de Universalización.

Las transformaciones actuales por las que atraviesa la Educación Superior se producen a raíz de los resultados obtenidos en estudios realizados para conocer acerca de la calidad en la educación de este nivel de Enseñanza. En el Programa de la Universalización se realiza un muestreo de todas las Sedes de país, (en el cual se incluye el Municipio Camajuaní). Los resultados del estudio en general, arrojaron insuficiencias en la preparación integral de los profesores y estudiantes.

Constituye una etapa superior que exige retos adicionales encaminados al perfeccionamiento en la calidad de la educación y al rescate de las vivencias del patrimonio revolucionario cubano.

Las prioridades de trabajo se establecen en las siguientes direcciones:

- El fortalecimiento del trabajo político ideológico
- El perfeccionamiento en la calidad de la Educación
- Exámenes de rigor en todas las asignaturas.
- Unificación de las Sedes Universitarias municipales.
- Cambios en la política de ingreso.
- Exámenes de ingreso con rigor :
 - Matemática.
 - Historia
 - Lengua materna.
- Perfeccionamiento de la Enseñanza del Marxismo y la Historia de Cuba.
- Examen de diagnóstico.
- Normativas de descuento ortográfico.

A continuación se reflejan transformaciones sufridas en el proceso, relacionadas con Universalización.

-Se establece una nueva proyección en cuanto a organización de las Sedes universitarias municipales (SUM), por lo que partir del curso 2009-2010 entraran en funcionamiento los Centros Universitarios Municipales (CUM) con el objetivo de integrar el trabajo de las diferentes SUM desde el punto de vista organizacional y metodológico , lo cual implica que los centros rectores de esta actividad continúen con la atención, seguimiento y asesoramiento de las carreras que le compete al organismo, en nuestro caso la Licenciatura en Cultura física, así como los estudios de postgrados y superación realizados en los territorios.

El CUM como institución debe ser capaz de asimilar la cultura académica desarrollada por la universidad. A partir de ese propósito, las estructuras que lo componen deben

estar en posibilidad de ejecutar las orientaciones e indicaciones que reciban de las universidades respectivas, atemperándolas creativamente a las particularidades de cada territorio.

-Se transforma el proceso de ingreso a este nivel de educación, por lo cual se establece de forma obligatoria, la realización de pruebas de ingreso de Matemática Español e Historia, además para la Licenciatura en cultura Física se ratifica la prueba de actitudes.

-A partir del curso 2009-2010, no se abrirán más los Cursos de superación para Jóvenes Integrales, por lo que no se ofertará la carrera de Licenciatura en Cultura Física para esta fuente, solo se atenderá y se dará seguimiento a los ya matriculados.

-Se dispone que en el caso de la SUM que no posea las condiciones, tanto materiales, terrenos deportivos o aulas, así como una baja matrícula puede integrarse a otra de un municipio cercano, por lo que no necesariamente debe mantenerse en función una sede que no cumpla con los requisitos antes señalados.

-A partir del curso 2009-2010, no se abrirán más los Cursos de superación para Jóvenes Integrales, por lo que no se ofertará la carrera de Licenciatura en Cultura Física para esta fuente, solo se atenderá y se dará seguimiento a los ya matriculados.

Se implementa nueva instrucción sobre las indicaciones acerca de las capacidades de manejo de la ortografía, redacción y la expresión oral de los estudiantes de postgrado con requisitos previos de ingreso.

1.3- La Universalización de la Cultura Física.

Orígenes de la carrera de Licenciatura en cultura física.

Los estudios de la Licenciatura en Cultura Física se inician el 1973 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) mediante la Resolución 488/73 del Ministerio de Educación que aprueba la transformación de la ESEF "Cmdte. Manuel Fajardo" en un centro de formación universitaria. El primer plan de estudio de nivel universitario de Cultura Física, fue elaborado de conjunto por profesores cubanos y del campo socialista que en aquel entonces

ces colaboraban en nuestro país. Este primer plan tuvo una duración de cuatro años y partía de “un tronco común bastante amplio con profundización, bien en un deporte, en educación física o recreación”. Pozas y otros (1994).

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior el centro pasa oficialmente a denominarse Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. Se elabora el Plan de Estudio “A” con sus correspondientes programas. Este plan incluía dos especialidades: la de deportes con 8 especializaciones y la de educación física con tres especializaciones: Preescolar, Escolar y Recreación, con dos modalidades: por encuentro y vespertino – nocturno. El Plan “A” tuvo una duración de cuatro años y comenzó a desarrollarse en septiembre de 1977. Un elemento distintivo de este plan fue la forma de culminación de estudios por Trabajo de Diploma, lo que potenció la labor investigativa en la formación de aquellos profesionales. A partir de ese año comenzaron a desarrollarse en las principales capitales de provincias del país filiales de este Instituto, CES Rector, hasta llegar a la cifra de 14 Facultades.

En 1981, se pone en marcha una nueva generación de planes de estudio o Plan “B” en correspondencia con el principio declarado por el Ministerio de Educación Superior, desde su fundación, de asegurar un continuo perfeccionamiento de la Educación Superior. En este plan se incorporó, como nuevo elemento, un semestre de práctica laboral al final de la carrera vinculada a su futuro desempeño profesional, denominada práctica de preubicación o preasignación, pero lo más novedoso del Plan “B” de Cultura Física fue quizá la creación del Curso para Atletas dada la necesidad de atender, de manera especial, a un gran número de equipos nacionales y juveniles que, como parte del desarrollo deportivo pujante de nuestro país, decidieron matricular la carrera.

En el caso específico de Cultura Física, el Plan “C” declara, por primera vez, cuatro esferas de actuación de los profesionales de la Cultura Física: la Educación Física, la Recreación y el Deporte, ya existentes, y como nueva, la Cultura Física Terapéutica, teniendo en cuenta el desarrollo sociocultural y deportivo que iba alcanzando el país.

El Plan “C” introdujo como elementos novedosos:

- el principio de la integración de los componentes académico, laboral e investigativo como base del diseño curricular;
- los diseños curriculares ajustados a las necesidades y características de los tres tipos de cursos existentes: Curso Regular, Curso de Atletas y Curso para Trabajadores;
- eliminación del concepto de Cátedras y sustitución por Departamentos Docentes y una organización en doce disciplinas con asignaturas favorecedoras para una mayor integración de las distintas áreas de conocimiento;
- la realización durante la carrera de práctica docente por los estudiantes en las cuatro esferas de actuación; lo que en la práctica no siempre fue posible, dadas determinadas necesidades sociales.
- la incorporación al sistema de evaluación de exámenes y trabajos de curso en las disciplinas.
- la articulación entre la formación del profesional y la educación de postgrado, mediante la transferencia de las especialidades a figuras de educación postgraduada, junto a las Maestrías y Doctorados, entre otros importantes cambios.

En septiembre de 2003, se aprobó por el Consejo de Dirección del MES el Documento Base para la elaboración de los Planes “D” como parte del proceso de perfeccionamiento continuo de la Educación Superior cubana, eso trajo como consecuencia que los cambios que se estaban produciendo en algunas carreras como consecuencia de la Batalla de ideas que libra nuestro pueblo y en particular, la Universalización, se integraran igualmente a este perfeccionamiento.

La Cultura Física como actividad social no escapa de los cambios dados y se encuentra en las profesiones que se estudian en los territorios. La municipalización de esta actividad se inicia exactamente en el año 2003.

Los nuevos Planes “D” responden como su antecesor, al Modelo Pedagógico de Perfil amplio, basado fundamentalmente en la necesidad de una formación básica profunda que le permita al profesional resolver los principales problemas que se presenten en las diferen-

tes esferas de su actuación profesional. A su vez, declara que los principios fundamentales que sustentan este modelo, que son: la prioridad de los aspectos de carácter educativo en el proceso de formación, en estrecha e indisoluble unidad con los instructivos y el vínculo entre el estudio y el trabajo, en sus diferentes modalidades posibles.

El modelo del profesional de la Cultura Física mantiene la concepción de perfil amplio lo cual asegura una mayor empleabilidad y movilidad laboral del egresado de esta carrera, capaz de actuar en el campo de la Cultura Física y en sus diferentes esferas de actuación profesional que son: la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, la Recreación Física , así como poder cambiar de actividad laboral dentro del campo de la Cultura Física en correspondencia con las necesidades sociopolíticas y económicas actuales y perspectivas del país, personales y de cada territorio.

El objeto de la carrera es el proceso de formación del Licenciado de Cultura Física en las condiciones actuales de la educación cubana, por lo que el egresado del Plan de estudio “D” de la carrera de Cultura Física tendrá una formación integral y de servicio a la Revolución, con sólidos conocimientos y habilidades pedagógico – profesionales, un licenciado con excelentes condiciones ético - morales y profesionales y con una visión crítico reflexiva y transformadora de los procesos y actividades de la Cultura Física en sus ámbitos de actuación.

Al finalizar su carrera el egresado debe ser capaz de poner en práctica, en el ejercicio de su profesión, habilidades pedagógicas, físicas, deportivas y recreativas, con dominio de la comunicación, la tecnología y la investigación, sobre bases científicas en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos, de dirección y medioambientales.

El modo de actuación del profesional tiene un carácter eminentemente pedagógico y se pone en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al “saber”, “saber hacer” y “saber ser” del profesional de la Cultura Física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño acorde a las exigencias sociales. Dichas habilidades son las siguientes:

Habilidades profesionales básicas.

- Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.
- Interpretar información especializada en idioma inglés y comunicarse de manera primaria en ese idioma.
- Argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las Ciencias Sociales y Psicopedagógicas y de las Aplicadas a la actividad física.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información y como fuente de autoaprendizaje y auto-desarrollo profesional.
- Emplear métodos y técnicas de investigación para identificar, definir, y solucionar problemas profesionales.
- Trabajar en equipo y saber sociabilizar con ética los diferentes criterios, con respeto al trabajo propio y al de los demás.
- Actuar con compromiso social y político en el ejercicio profesional institucional.

Habilidades profesionales específicas.

- Programar y desarrollar clases de educación física.
- Ejecutar los elementos técnico – tácticos de los deportes que son objeto de estudio.
- Aplicar la metodología de la enseñanza de la gimnasia, los juegos y los deportes.
- Elaborar planes y desarrollar sesiones de entrenamiento deportivo.
- Utilizar diferentes ejercicios, medios y equipos para la preparación física y deportiva.
- Organizar y desarrollar competencias deportivas, con dominio del arbitraje y la anotación.
- Actuar con respeto de los reglamentos y normas del deporte.
- Organizar y desarrollar actividades físico deportivas y recreativas en diversos medios naturales en la comunidad, desde una visión de “Deporte para Todos”, y medio ambiental.
- Instrumentar y ejecutar el cuidado y mantenimiento de instalaciones y medios deportivos.

- Aplicar técnicas y ejercicios profilácticos y terapéuticos de rehabilitación física, así como métodos de control y adaptación de actividades a personas discapacitadas o con necesidades educativas especiales.
- Diseñar proyectos comunitarios con un fin transformador, a partir del diagnóstico de necesidades socioculturales y de actividad física de la población, en los contextos en que desarrolla su actividad laboral e investigativa.
- Aplicar diferentes formas de diagnóstico, programación, control y evaluación de la actividad física, deportiva y recreativa.

Sistema de valores.

En el campo de la educación la entrada de la cultura de la diversidad, ha puesto de manifiesto la necesidad de enfrentar los problemas de la enseñanza y educación, no para un grupo de personas denominadas excepcionales o con discapacidades, sino en beneficio de una educación de calidad para todos.

La cultura de la diversidad por su orientación axiológica tiene como premisa fundamental “el reconocimiento de diferencia como valor” y se define “como una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad de enriquecimiento de las condiciones, relaciones sociales y culturales entre las personas y grupos de personas” (Jiménez, 1999:28, lo que hace que se distinga entre los conceptos diferencia y desigualdad.

La educación en la diversidad desde la educación superior cubana y en especial desde la universalización de la universidad enfrenta retos en cuanto a la formación de futuros profesionales, entre los que destacan la variedad de fuentes de ingreso, de profesionales que laboran en la docencia y las características donde tiene lugar el proceso formativo y la propias características del modelo pedagógico que se aplica.

Las transformaciones llevadas a cabo por la educación superior cubana materializadas por la universalización de la universidad que ponen de manifiesto su correspondencia con las concepciones y prácticas que defienden la educación en la diversidad, constituyendo la búsqueda de respuestas educativas que faciliten los aprendizajes de todo el estudiantado

en su diversidad y la preparación del profesorado; aspectos esenciales de trabajo para lograr una formación profesional de calidad para todos.

En términos de valores, el futuro egresado de la carrera de cultura física debe evidenciar en sus formas de actuación una postura en correspondencia con su función de educador y las normas de nuestra sociedad socialista como corresponde a un ciudadano digno de este país.

En relación con estos valores considerados esenciales, debe lograrse en el futuro egresado una formación donde evidencie su patriotismo, internacionalismo y solidaridad en general con todas aquellas personas con las que interactúa en su actividad familiar, profesional y ciudadana manteniendo siempre posturas humanistas, mostrando en la práctica la identidad con su país y con las ideas que defiende la Revolución Cubana. De igual modo debe ser ejemplo de honestidad y espíritu de justicia en su comportamiento en general, y mostrar responsabilidad, laboriosidad y tenacidad.

Los valores al constituir reguladores de la conducta social de cada sujeto, adquieren una gran importancia para la convivencia humana y en la formación integral del futuro profesional.

El sistema de valores de la carrera es el siguiente:

- Patriotismo
- Internacionalismo
- Responsabilidad
- Honestidad
- Justicia
- Laboriosidad
- Perseverancia
- Cooperación y ayuda mutua
- Humanismo

En el proceso de formación, la integración de las habilidades profesionales y del sistema de valores de la carrera en cada estudiante debe expresarse desde el punto de vista cognitivo, en el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y autocrítico así como creativo, que le permita con independencia y de forma lógica e inteligente interactuar con su medio y transformarlo y, desde el punto de vista afectivo, mostrar a sus alumnos sentimientos de amor, comprensión y atención a sus necesidades, sin dejar de ser exigente pero con flexibilidad y formas de comunicación adecuadas que propicien que la relación que se establezca esté basada en la aceptación, respeto mutuo y confianza.

Este proceso de formación integral debe conducir, a su vez, a formar en los futuros profesionales de la Cultura Física un elevado compromiso ético y de servicio digno a la Patria y a la sociedad como una muestra de su identidad con ella y con los principios que la sustentan, y a desarrollar un conjunto de capacidades de carácter genérico, que conduzcan al profesional responsable a actuar con calidad, tales como: la capacidad de aprender y actualizarse de forma permanente, la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, la capacidad de anticipar, identificar y resolver situaciones problemáticas, la capacidad de trabajar en equipo y la capacidad de motivar y conducir a las personas hacia la práctica sistemática de actividades físicas y deportivas, entre otras.

Corresponde a cada disciplina y colectivo de año traducir estos valores en formas de actuación concretas, en conductas deseables relacionadas con estos valores. A su vez, existe la posibilidad de incorporar otros valores y operacionalizarlos en formas de actuación o conductas deseables, que sirvan de indicadores de evaluación, toda vez que en la medida que dichas actuaciones o conductas se expresen con regularidad, con tendencia al auto-perfeccionamiento y de forma consecuente con nuestros principios y normas, se convierten en indicadores de manifestación y desarrollo de esos valores en el proceso de formación del profesional.

La formación del profesional constituye uno de los procesos sustantivos de la universalización, unidos a la Superación, la investigación, y la extensión universitaria.

La formación de los profesionales es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general.

El modo más integral de desarrollar la cultura es la investigación científica, por eso a la universidad moderna le es igualmente consustancial el quehacer investigativo. Vistas las cosas de ese modo las universidades, a la vez de formar a las nuevas generaciones, son instituciones del más alto nivel.

La extensión universitaria: Además de preservarla y desarrollarla, corresponde a la universidad promover la cultura en su entorno, llevarla a toda la sociedad.

Sin investigación científica no es posible hablar de verdadera formación de un profesional en ninguna carrera universitaria. La extensión universitaria es también consustancial al proceso de formación.

La integración dialéctica de los tres procesos sustantivos antes abordados constituye la garantía del cumplimiento de la Misión de la SUM.

Acerca de las disciplinas de la carrera.

Las disciplinas se clasifican en: generales, básicas - específicas y del ejercicio de la profesión. Las disciplinas de la carrera son las siguientes:

	DISCIPLINAS DE LA CARRERA
GENERALES	<ul style="list-style-type: none">• Idiomas• Marxismo Leninismo• Preparación para la Defensa

BÁSICAS – ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Biológicas • Morfología - Biomecánica • Psicopedagogía • Dirección de la Cultura Física • Investigación y Métodos de Análisis de la Cultura Física
DEL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y Práctica de la Educación Física. • Teoría y Práctica del Deporte. • Cultura Física Terapéutica y Profiláctica • Recreación Física.

Las disciplinas y asignaturas de la carrera se diseñan como unidades curriculares de contenido y prácticas de formación, teniendo en cuenta que las actividades que debe realizar el estudiante son: clases presenciales, práctica laboral investigativa, autopreparación, consultas y trabajo investigativo así como práctica deportiva sistemática.

Con respecto a las disciplinas y asignaturas, estas se conciben con un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, en correspondencia con los conocimientos, habilidades profesionales y valores - actitudes, que favorezcan la integración de lo académico, lo investigativo y lo social – laboral, como principio rector del proceso de formación profesional y del vínculo universidad – sociedad. Centran su atención principal en aquellos elementos del contenido que son fundamentales y que no pueden dejar de impartirse en todos los centros (**invariantes del conocimiento¹**) para el logro de los objetivos previstos en el año académico y la carrera y que aseguren una adecuada secuencia lógica y pedagógica de los contenidos. Formación científica y habilidades del desempeño profesional deben estar armónicamente articuladas a nivel de año y a lo largo de toda la carrera.

1.4 La Cultura Física como fenómeno social

¹ En forma simple, los invariantes son aquellos aspectos que no se pueden dejar de trabajar en ninguno de los centros que usen ese programa, por lo que tienen que ser fijados de esa manera en dicho programa.

Al abordar el tema de la Cultura Física como fenómeno social nos enfrentamos, en primer lugar, a un problema de tipo terminológico respecto a lo que se considera Cultura Física y, en segundo, al problema de los tipos de actividades que se desarrollan desde esta dimensión.

El problema de tipo terminológico no puede ocultar la diversidad y las contradicciones semánticas en la utilización de los términos para designar a este tipo de actividad sociocultural. Tal es así que se han acuñado términos como: Cultura Física propiamente dicha, Praxiología Motriz, Kinantropología, Homocinética, Antropocinética, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Ciencia de los ejercicios físicos y corporales, Ciencia del Deporte y Teoría de la Educación Corporal. Internacionalmente el término “Cultura Física” designa un tipo de actividad que es reconocida en otros países, aunque no encierre el mismo contenido o las mismas prácticas físicas, también el problema del contenido que encierra la Cultura Física, es decir, aquellos que constituyen elementos sustanciales de la misma y que, en los diferentes enfoques de esta, difieren en cuanto al tipo de actividad a desarrollar.

En el caso de la Cultura Física propiamente dicha encierra cuatro esferas de actuación mediante las cuales se materializa el desarrollo de esta actividad: La Educación Física, el Deporte, la Recreación Física y la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica.

La relación que guarda la Cultura Física con la teoría general de la Cultura constituye un elemento teórico que es esencial para profundizar en la manifestación de la misma en cada sociedad concreta, donde esta puede adquirir matices diferentes a partir de la concepción de Cultura prevaleciente. Es por tanto punto de referencia para esta investigación abordar el concepto de Cultura y su relación con la manifestación de la Cultura Física, para revelar los puntos de coincidencia entre ambos.

Aproximaciones conceptuales a la teoría de la Cultura Física.

Cualquier esfera de la realidad social que se pretenda estudiar encierra por si sola un problema científico y metodológico, debido a los diferentes enfoques y tendencias para el estudio que se presentan y que deben ser considerados como alternativas para encuadrar el

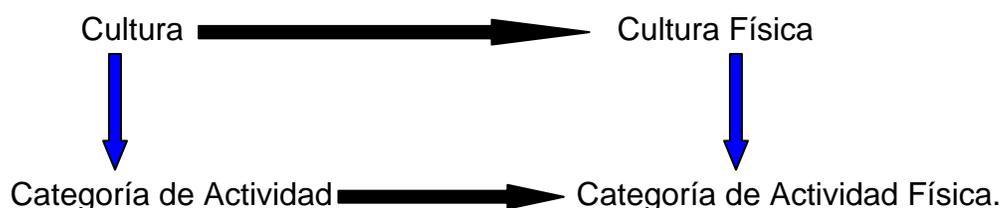
estudio. Si el fenómeno a estudiar ha estado sujeto a un largo período de evolución y contradicciones se hace más difícil un acercamiento al mismo.

Estas son premisas que es necesario manejar en el estudio de la Cultura Física como fenómeno social.

Teniendo en cuenta que el estudio de esta esfera de la realidad social está permeado de diversidad de enfoques y tendencias prácticas, así como de una concepción multidisciplinaria en el abordaje teórico de la misma, elementos que constituyen barreras para un mejor acercamiento a la esencia del fenómeno, es que se considera realizar una aproximación conceptual a esta teoría, en tanto que sirva de fundamento para la exposición que a lo largo de este trabajo se realiza.

Estas aproximaciones conceptuales están encaminadas a enfocar la relación entre Cultura y Cultura Física, así como los puntos concomitantes entre la categoría filosófica de actividad, 6 (Pupo, 1990, 27) y la categoría actividad física.

Esquema No. 2: Relación Cultura – Cultura Física y Actividad - Actividad Física.



En el estudio de la teoría de la Cultura se aprecia su relación con la categoría filosófica de actividad, ya que es reconocida como una actividad creadora, indisolublemente vinculada a la actividad práctico social y transformadora del hombre.

Las consideraciones realizadas por Pupo (1990) permiten encontrar la relación entre la categoría filosófica actividad y la Cultura Física, cuando expresa que la actividad es:

“... modo de existencia de la materia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Se expresa en la relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas”.

La estructura general de esta categoría filosófica se expresa como la actividad práctico-material y la espiritual, lo que guarda estrecha relación con los conceptos de cultura material y cultura espiritual que desarrollaremos más adelante. Es en la relación teórica y práctica entre la Cultura y la Cultura Física donde se expresan los puntos concomitantes entre ambas. El estudio de la Cultura Física conlleva a pasar por el enfoque social de ambos, dadas las relaciones sociales esenciales para que se materialicen estas esferas de la realidad objetiva.

La Cultura Física en Cuba.

La realidad social existente en Cuba hace cuatro décadas no garantizaba la práctica de las actividades de la Cultura Física, dado su carácter exclusivista, y la población no tenía acceso a las instalaciones deportivas, ni a los medios para su desarrollo. La situación que se presentaba no ofrecía oportunidades a los campesinos, a los obreros ni a sus hijos, para la práctica de las actividades físicas. Era notorio que el deporte profesional se había generalizado, específicamente el béisbol y el boxeo.

En una población de seis millones de habitantes, sólo el 0,25%, según estadísticas de la época, tenía la posibilidad de practicar deportes, representación que correspondía mayoritariamente a los ciudadanos de la burguesía que tenían acceso a los clubes privados. (Ruiz Aguilera, 1991,86).

Al fenómeno que se presentaba en estas instituciones, a las que no podía asistir la gran mayoría del pueblo, se sumaba otro problema, el de la discriminación de la población negra y mestiza, que sólo por el color de la piel no tenían acceso a los clubes de blancos.

Hay que señalar también otra cuestión de gran magnitud que influía negativamente, en Cuba solo existía una escuela para la formación de profesores de Educación Física, que contaba con una matrícula pequeña y egresaba pocos alumnos, lo que muestra que era

limitado el número de profesores calificados para desempeñar las labores de instrucción y educación del deporte.

Una realidad social no cambia de forma fortuita, sino que es necesario un proceso de creación de condiciones materiales y espirituales que propicien gradualmente la modificación deseada cuya expresión concreta se da en los resultados alcanzados por la sociedad.

Los cambios en todos los órdenes que se producen en Cuba a partir de Enero de 1959 contemplaron también modificaciones en el terreno de la Cultura Física, que ha sufrido grandes transformaciones en estas últimas cuatro décadas.

Elementos importantes a considerar como catalizadores del cambio que se produce son:

- La campaña de alfabetización desarrollada en Cuba en 1961 y las reformas educacionales practicadas por el poder revolucionario.
- La fundación del INDER, mediante la Ley 936 de Febrero de 1961, que como organismo central es el encargado de planificar, dirigir y ejecutar los planes y programas de las diferentes actividades deportivas, tanto nacionales como internacionales.
- La eliminación del profesionalismo en el año 1962.

Con la creación del INDER se establecen una serie de medidas y acciones que posibilitan la introducción del cambio para propiciar el desarrollo de la Cultura Física en el país, estos elementos son:

- Creación de los Consejos Voluntarios Deportivos, que plantean como principio para el logro de la masividad y la práctica sistemática de las actividades físicas, la participación directa de las masas.
- Creación de la Escuela Superior de Educación Física, que facilitó la creación de las escuelas provinciales y más tarde del Instituto Superior de Cultura Física, constituyendo la red pedagógica formativa del profesional para la Cultura Física, que llega en estos momentos hasta los Municipios con el proceso de Universalización de la enseñanza.
- Creación en 1962 de la Industria Deportiva.
- Establecimiento e institucionalización del Régimen de Participación Deportiva y como parte de éste el desarrollo de los juegos escolares; se establecieron las categorías

por edades, se creó la clasificación por categorías para el deporte social, se instituyeron las áreas de participación deportiva, se desarrollaron planes para llevar el deporte a las zonas de montaña, las que tienen en el Plan Turquino su expresión más acabada de atención a los excluidos, se desarrollaron planes especiales para los trabajadores y formas de recreación para la población.

- Se desarrolló la medicina deportiva y se creó el Instituto de Medicina Deportiva y los Centros Provinciales.
- Se creó el Centro de Documentación e Información y sus filiales provinciales.
- Establecimiento de la Educación Física en el Sistema Nacional como asignatura obligatoria

Estos elementos expuestos facilitan el cambio, pero lo más importante y difícil de lograr ha sido la preparación y comprensión de la población hacia la nueva forma de desarrollo de la Cultura Física, la valoración consciente por parte de esta de la importancia de la práctica sistemática del deporte como medio de salud, como una actividad necesaria e influyente en el desarrollo de los niños y jóvenes y en la formación general y multifacética de las nuevas generaciones, así como en la preparación de los ciudadanos para ocupar de forma sana, bajo nuevas concepciones más saludables su tiempo libre.

Las décadas de desatención a que estuvo sometida la actividad física en Cuba dejaron su huella en las generaciones que vivieron esa etapa histórica, lo que ha tenido su incidencia en la educación de la comunidad para que sean sus miembros los que definan, a partir de sus recursos, sus posibilidades e intereses, el tipo de actividad a desarrollar en función de su educación física, es decir en la educación comunitaria para que la actividad física emerja desde la misma.

Los logros alcanzados en la esfera de la Cultura Física en Cuba se expresan en los resultados internacionales que, en apretada síntesis, quedarán expuestos seguidamente:

- Campeones absolutos en los Juegos Centroamericanos desde 1966 hasta la fecha.
- Subcampeón de los Juegos Panamericanos desde 1971 hasta la fecha, excepto 1991 donde se obtuvo el campeonato.

- En los Juegos Olímpicos se ha ido escalando posiciones y hoy se encuentra entre los 10 primeros países. Manteniéndose esta misma posición desde los Juegos Olímpicos de Montreal 76, (excepto Atenas, 0nceno lugar)
- Como otro resultado, Cuba presta colaboración en un gran número de países de todas las áreas geográficas y contribuye a través de becas en sus escuelas especializadas a la formación de técnicos de otros países, básicamente en el ISCF "Manuel Fajardo" y la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte.
- Como reconocimiento a sus resultados ha integrado e integra organismos internacionales como la UNESCO, las Federaciones Deportivas Internacionales, las estructuras regionales del COI, el Consejo Internacional para la Educación Física y el Deporte, la Federación Internacional de Educación Física, el Comité Internacional de Sociología del Deporte, el Comité Internacional de Psicología Deportiva, el Comité Internacional de Equipos e Implementos Deportivos, el Comité Internacional para la Recreación y el Tiempo Libre, la Asociación Internacional de Escuelas Superiores de Educación Física, el Comité Internacional de Standarización de la Pruebas de Eficiencia Física.

Los elementos que han jugado un destacado papel en el proceso de evolución de la Cultura Física a escala internacional son:

- Los aportes de la Pedagogía que han tenido su repercusión en la actividad física.
- Los resultados deportivos de muchas naciones.
- El mejoramiento acelerado de la salud debido a la práctica del ejercicio físico.
- El desarrollo de los Sistemas Nacionales de Educación Física.
- El proceso de construcción y mantenimiento de instalaciones deportivas.
- La producción y el mejoramiento de gran cantidad de implementos deportivos.
- El acceso a la práctica del ejercicio físico de una cantidad creciente de ciudadanos.

El Sistema Cubano de Cultura Física y Deportes surge a partir de los resultados que ha alcanzado la Cultura Física en el país, dados por las transformaciones llevadas a cabo en este tipo de actividad a partir de Enero del 1959. Los resultados que en el Deporte y la Educación Física hoy exhibe la nación cubana hacen necesario lograr unidad de criterios y

de concepciones sobre la actividad física, por tal motivo, este sistema tiene el propósito de regir la actividad física y regular su funcionamiento.

¿Qué es el Sistema Cubano de Cultura Física y Deporte?

El Sistema Cubano de Cultura Física y Deportes, “es el conjunto de elementos de la Cultura Física y los deportes en Cuba que con su integridad y unidad, contribuye mediante sus relaciones, conexiones e interdependencia en forma organizada y debidamente estructurada, al bienestar físico y moral, la prevención y promoción de la salud, la elevación de la maestría deportiva, el aprovechamiento del tiempo libre, la formación de la personalidad comunista y en correspondencia con estos objetivos, elevar la calidad de vida de toda la población”. (INDER, e, 1991, 1).

Como consecuencia del proceso de desarrollo histórico-social, el concepto de Cultura Física se ha modificado, presentando características particulares en las diferentes formaciones socio-económicas.

El enfoque del estudio de la Cultura Física en Cuba pasa necesariamente por dos etapas históricas que marcan características diferentes para este tipo de actividad social. La primera, anterior a Enero de 1959, se caracteriza por el exclusivismo, con limitadas posibilidades de las masas populares para su participación y donde el mercantilismo penetraba todas sus estructuras, obviamente elementos característicos del tipo de sociedad que imperaba.

La segunda etapa se enmarca temporalmente desde el año 1959 hasta la actualidad, que se caracteriza por profundos cambios en lo económico y social y a nivel de país, de los que no escapa la Cultura Física.

El cambio radical en este tipo de actividad social está en considerar al Deporte como un derecho del pueblo, garantizando con ello la inclusión social a los ciudadanos independientemente de la clase o capa social a que pertenezcan, de su edad o su credo religioso.

La Cultura Física y sus manifestaciones en muchas regiones del planeta están amenazadas por el proceso de la globalización, el fenómeno del profesionalismo y otras corrientes contemporáneas, que constituyen elementos dentro de los estándares de vida y culturales de muchos países, esto ha ido socavando las bases de la misma y las actividades de masas están amenazadas con desaparecer.

Sólo esfuerzos por concienciar a quienes tienen el deber de preocuparse por la educación de las masas y por elevar los niveles culturales de ellas y los individuos en particular, desarrollando procesos participativos y emancipadores, permitirán que se utilice esta actividad con los fines sociales que ella encierra.

Dentro de la Cultura Física pueden aparecer variadas posibilidades de aplicación de un concepto, pero esto sólo es posible si se tienen en cuenta la interpretación de la dinámica de la ciencia contemporánea, los estudios particulares de la Filosofía y la metodología en relación estrecha entre ellos.

Dentro de la Cultura Física hay una serie de actividades que poseen marcadas semejanzas, pero conceptualmente difieren, como es el caso de Cultura Física, Educación Física, Preparación Física y Perfeccionamiento Físico.

Hay otras actividades que se encuentran dentro de la Cultura Física como son: Entrenamiento Deportivo, Nivel de Entrenamiento Deportivo, Preparación de Deportista, Nivel de Preparación.

La Cultura Física integra, desde el punto de vista teórico contenidos filosóficos, sociológicos, pedagógicos, biológicos y fisiológicos.

La organización estructural se expresa a partir de una serie de teorías con diferentes niveles de desarrollo, entre las cuales las más significativas son:

- Teoría de la Educación Física
- Teoría de la Cultura Física Terapéutica
- Teoría de la Recreación Física
- Teoría del Deporte

La Cultura Física presenta dos direcciones en su funcionamiento práctico:

- Como un potente medio para el desarrollo físico, el mejoramiento de la salud y la recreación sana del pueblo.
- Como medio fundamental para la formación de convicciones morales e ideológicas de las masas.

El concepto de Cultura Física se ha modificado, como consecuencia del proceso de desarrollo histórico social, presentando características particulares las diferentes formaciones socio-económicas.

¿Qué entender por Cultura Física?

La Cultura Física es la acumulación de logros de la sociedad en la creación y consumo de los recursos materiales y espirituales para conseguir altos resultados en el pueblo. Ver desde aquí a la misma, significa enmarcarla dentro de la Cultura, enfocarla como una parte de la Cultura de la sociedad.

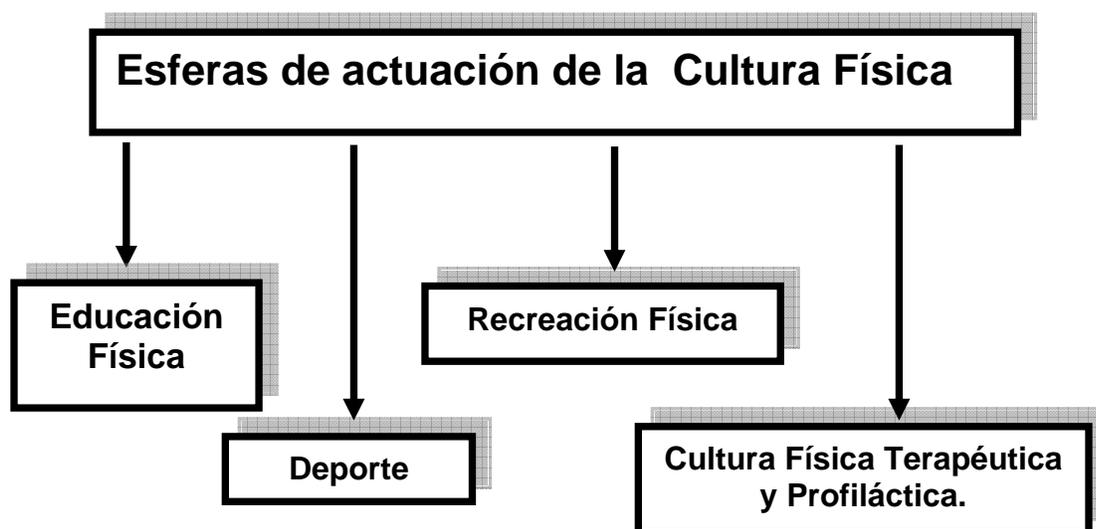
La autora se acoge al concepto de que la Cultura Física es “parte de la Cultura de la humanidad y expresa valores individuales de la Cultura, su contenido específico se fundamenta en el uso racional que da el hombre a su actividad motora con el fin de contribuir a la optimización de su desarrollo y rendimiento motor para enfrentar con éxito las tareas individuales y sociales, lo que repercute directamente en la calidad de vida”. 7(INDER, 1991, 1) y (González, 1997, 2).

Este concepto refleja la relación entre la Cultura y la Cultura Física; al considerar la expresión de valores individuales de la Cultura, significando tanto la producción de valores materiales por la sociedad que constituyen soportes para el desarrollo de su actividad física y la realización de las prácticas físicas que el propio hombre materializa, así como la producción de valores espirituales emanados del proceso de disfrute de la Cultura Física.

La Cultura Física es “Categoría de naturaleza filosófica que exhibe el máximo nivel de generalidad, expresa un tipo de saber regular, predictivo, que modela la relación entre el ideal social y las prácticas que se concretan en la actividad física” (Paz, 1999, 3)

La Cultura Física propiamente dicha, encierra cuatro esferas de actuación mediante las cuales se materializa el desarrollo de esta actividad: la Educación Física, el Deporte, la Recreación Física y la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica.

Esquema No. 1: Esferas de actuación de la Cultura Física.



1.5. La Cultura Física en la comunidad.

El término comunidad ha sido objeto de tratamiento por varios autores y con diversos objetivos por lo que en la literatura no se aprecia consenso en cuanto a su definición, por el contrario se estima gran variedad de enunciaciones en la bibliografía consultada.

Algunos la definen de forma simplista atendiendo solamente al área geográfica, su determinación histórica, social o étnica, otros la consideran un grupo social vinculado a la fuerza interna que regula el desarrollo del mismo, a sus intereses, necesidades y potencialidades materiales y espirituales. Existen otros autores que la definen y caracterizan bajo criterios de homogeneidad, lo cual no significa unidad interna, ni carácter sistémico y otros, por el

contrario, la definen teniendo en cuenta como una de sus características la heterogeneidad de intereses, grupos y problemas. También ha sido definida con criterios cuantitativos o cualitativos-demográficos como “rural” o “urbana”, por cantidad de habitantes o como poblaciones con situaciones “emergentes” o de “riesgo”, lo que conocemos como barrios marginales.

En el Centro de Estudios Comunitarios de la Universidad Central de Las Villas (UCLA), en Santa Clara (Cuba), se ha venido trabajando una concepción de comunidad que toma parte de los elementos esenciales antes señalados e incorpora otros ligados a la subjetividad comunitaria. Así, establecen que “la comunidad es un grupo social que comparte espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilitan la elección consciente de proyectos de transformación dirigidos a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadoras de su autodesarrollo” (Alonso Freyre et al., 2004, 27-28).

En la literatura se aprecia que no siempre el término comunidad se emplea bajo una concepción profunda sobre la misma, sino que en muchos casos, como expresa Riera (1997), sólo se tiene una noción.

Enfocarla como noción implica asumirla desde un conocimiento inicial básico, es decir, que sólo se tiene una idea primaria de la misma. En cambio cuando se enfoca como concepto se asume el objeto en su complejidad y se profundiza en él para descubrir sus esencias, sus nexos.

El propósito no es elaborar una definición de comunidad sino describir las más utilizadas en la literatura y asumir aquellas construcciones conceptuales que sean más funcionales a los objetivos que perseguimos en el trabajo.

La autora se acoge a lo planteado por Arias (1995) en su libro *La comunidad y su estudio* plantea que en la definición del término se conjugan elementos "estructurales" y "funcionales" tales como: el hecho de ser un grupo social lo bastante amplio como para contener la totalidad de las principales instituciones y la totalidad de los estatus e intereses que com-

ponen una sociedad; el hecho de constituir un grupo de personas que habitan en una zona determinada, regida por una dirección política, económica y social que hacen vida común a través de sus relaciones; el hecho de constituir un grupo social de cualquier tamaño cuyos miembros residen en una localidad específica, comparten un gobierno y tienen una herencia cultural e histórica común.

El trabajo comunitario tiene como objetivo potenciar los esfuerzos y la acción de la comunidad para lograr un desarrollo orientado a una mejor calidad de vida para su población y a conquistar nuevas metas.

La Cultura Física Comunitaria es parte de la Cultura de la comunidad que concreta las actividades físicas que se manifiestan en un contexto comunitario determinado, mediante las múltiples formas en las que el hombre expresa sus valores y relaciones. La Cultura Física forma parte de la Cultura de la humanidad, es una actividad que da acceso a la Cultura y es considerada como una categoría de naturaleza filosófica que se concreta en las prácticas físicas que desarrollan los hombres y mujeres.

Los enfoques participativos para el desarrollo del trabajo comunitario en la Cultura Física han estado limitados por factores de tipo objetivo y subjetivo, pero este puede ser redimensionado a partir de las potencialidades que se presentan para el desarrollo de la Cultura Física comunitaria.

Como se ha planteado, la Cultura Física comunitaria tiene entre sus propósitos la elevación de la calidad de vida de la población. Los orígenes del término calidad de vida pueden remontarse a principios de siglo e incluso en el siglo pasado, aunque como concepción puede situarse desde la antigüedad, vinculada a conceptos tales como bienestar, salud, felicidad entre otros. La calidad de vida se ha definido como un equivalente de bienestar en el ámbito social, de estado de salud en terreno médico, y de satisfacción vital en el campo psicológico. García-Viniegra y González Benítez. (2000; 16).

La autora se acoge a la definición de T.Donald (2004) sobre el concepto de calidad de vida, quien utiliza para ello cinco categorías generales:

- Bienestar físico: Refiriéndose a la comunidad en términos materiales, higiene, salud y seguridad.
- Relaciones interpersonales: En cuanto a las relaciones familiares y el desenvolvimiento comunal.
- Desarrollo personal: Relacionado con la oportunidad de desarrollo intelectual, autoexpresión y autoconciencia.
- Actividades recreativas para socializar y buscar una recreación pasiva y activa.
- Actividades espirituales: Deja claro que la calidad de vida, por ejemplo, en el adulto mayor está enmarcada por la posibilidad que tienen de valerse por sí solo, porque favorecen a través de la actividad física aspectos como: coordinación, flexibilidad, fuerza, motricidad, equilibrio, buenos hábitos posturales, resistencia. Lograría influenciar positivamente sobre la autonomía, confianza e independencia, para la ejecución de los quehaceres del día a día.

Finalmente se reflexionará acerca del término valorar, teniendo en cuenta la necesidad de su utilización en el trabajo.

Según el diccionario DRAE, de la Enciclopedia Microsoft Encarta: Valorar es reconocer estimar o apreciar el mérito de algo. Significa forma superior de análisis que implica crítica. Para valorar es necesario estudiar el objeto en su desarrollo, conocerlo.

Otra fuente declara que valorar es dar un juicio de la categoría de calidad en correspondencia con determinados criterios.

Desde el punto de vista pedagógico se define como una habilidad que comprende cuatro acciones, que se convierten en la metodología.

- Caracterización del objeto de valoración.
- Establecer los criterios de valoración.
- Comparar el objeto con los criterios de valoración establecida
- Elaborar los juicios de valor acerca del objeto.

La autora se acoge a los tres conceptos y conforma su propio criterio de que valorar, es una habilidad que implica conocer, en la cual es determinante tener en cuenta la categoría calidad y que para realizar una adecuada valoración se deben tener en cuenta pasos me-

todo lógicos ordenados adecuadamente.

CAPITULO II. Metodología utilizada durante el proceso investigativo.

2.1. Escenarios y sujetos.

El escenario donde se mueve la investigación es la Comunidad camajuanense.

Los sujetos lo conforman una población de:

- 20 dirigentes del Territorio relacionados con la Cultura Física.(Ver anexo 1)
- 229 Profesores en formación, de los que se seleccionó una muestra atendiendo al criterio de 1 de cada 5.
- 70 Egresados, graduados de la carrera de Licenciatura Cultura Física de la SUM de Camajuaní,
- 60 Ciudadanos que reciben los servicios de la Cultura Física. seleccionados de forma intencional a partir del criterio de su sistematicidad en la participación en las actividades de los programas de la Cultura Física que se desarrollan en el escenario en estudio.
- 33 Profesionales sometidos al proceso. Profesores del INDER imparten docencia en la SUM.
- 60 pobladores que reciben los servicios de la Cultura Física.

Muestra:

48 profesores en formación, seleccionados de forma aleatoria por cada grupo, siguiendo el criterio de 1 de cada 5, lo que representa el 20% de la población.

Años	Muestra
1.	9
2.	10
3.	8
4.	12
5.	9
T	48

15 Egresados de la Carrera de Cultura Física, que representa el 21 % de la población

8 profesionales sometidos al proceso, que representan el 24 % de la población.

2.2 Métodos y/o técnicas:

Dentro de los métodos del nivel teórico se utilizaron los siguientes:

Método analítico –sintético: Se utilizó para el estudio de las fuentes bibliográficas y en la interpretación de los resultados de la aplicación de los métodos empíricos, lo que permitió arribar a regularidades sobre las características del proceso de Universalización generales y en el territorio.

Método inductivo- deductivo: Permitted por la vía inductiva determinar las particularidades y regularidades del tema objeto de estudio, a partir de su situación actual y mediante la deducción realizar formulaciones que permitieron ofrecer aportes para modificar positivamente dicha realidad. Para hacer inferencia sobre la experiencia de la Universalización de la Cultura Física en el Territorio, y el enfoque científico del mismo, así como que permite llegar a las conclusiones del trabajo propuesto.

Histórico- lógico: Permitted realizar un estudio de los antecedentes del problema objeto de estudio y su estructuración lógica en este caso la recopilación, compilación y organización de resultados del proceso de Universalización en el Municipio durante los 5 años, incluyendo los datos necesarios.

Dentro de los métodos del nivel empírico se utilizaron los siguientes:

Revisión de documentos: Se utiliza la revisión documental en la búsqueda de fundamentos teóricos, como pauta rectora del trabajo y para valorar las orientaciones dirigidas a la preparación teórico- metodológico. Además para la búsqueda de datos que ofrezcan la información real acerca del proceso Universalización en la comunidad camajuánense.

Observación Participante: Se aplica para describir de manera cualitativa la situación de la Cultura Física en el municipio y del proceso de Universalización. Dicha observación se realiza con la característica de que la autora participa como actora del proceso, realizando una observación sistemática antes del proceso de la Universalización, durante su etapa

inicial, desarrollo y evolución del mismo, dada por las funciones de trabajo que desempeña en el transcurso de las diferentes etapas que se investigan.

Entrevista: Es una conversación dirigida al logro de determinados objetivos, que en este caso se estableció de forma individual. Se aplicó a dirigentes del Organismo deportivo, el Gobierno, PCC y el CUM, para valorar criterios sobre la incidencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura Física.

Encuesta: Se aplicó a profesores en formación y egresados de la Universalización, a personas que reciben los servicios de la Cultura Física, directivos del proceso de Universalización, y otros dirigentes vinculados a este, con la finalidad de valorar el nivel de satisfacción con la preparación recibida mediante el proceso, la calidad de los servicios brindados por los profesores en formación y egresados, así como el nivel de satisfacción por la labor de los mismos.

Dentro de los métodos del nivel estadístico- matemático se utilizaron los siguientes:

- Análisis porcentual.
- Tablas y gráficos.

Técnicas de procesamiento de la información.

- Distribución empírica de frecuencia para el análisis de los datos de las preguntas de las encuestas que así lo requieran.
- La reducción de listas de respuestas a las preguntas abiertas y de contenido de las encuestas
- Triangulación: Es una técnica que se utilizó con la finalidad de constatar información proveniente de diversas fuentes. En la presente investigación se utiliza con la finalidad de determinar los puntos de convergencia y divergencia en cuanto a la incidencia del proceso de Universalización de la Cultura Física en la comunidad camajuanense.

CAPITULO 3. Acerca de la incidencia del proceso de Universalización de la Cultura física en el municipio Camajuaní.

3.1 Antecedentes en el desarrollo de la Cultura física en el municipio Camajuaní.

Relacionado con la situación que presentaba la Cultura Física antes de la llegada de la Universalización la observación participante (Ver anexo 4) permitió conocer que en esa etapa existía un éxodo de profesores emanado de las limitaciones económicas que trajo consigo el nombrado período especial, lo que provocó limitaciones en los servicios de la Cultura Física en el territorio. Se dejaron de practicar varios deportes, de atender programas de la Cultura Física. La actividad recreativa se vio afectada, al no poder cubrirse todos los Consejos Populares. Los servicios de la Educación Física, se redujeron fundamentalmente en las escuelas anexas (con menos de 50 alumnos), a pesar de las alternativas creadas.

Los programas de superación y cuadros, los cuales juegan un papel importante en los resultados del resto de los programas, estaban limitados. La superación era atendida por un metodólogo que además respondía por la actividad de docencia. La oferta de los cursos se encontraba limitada para formas fundamentales de superación (Diplomados, Maestrías, entre otros). Este tipo de curso generalmente se ofertaba por parte de la Facultad, asignando cifra de matriculas reducidas, al incluirse profesores de los trece municipios.

El programa relacionado con los cuadros, causaba ciertas preocupaciones, al no contar la mayoría de los directivos con reservas para el cargo, y en otros casos no contar ni con la persona para el cargo, fundamentalmente en las estructuras de los combinados deportivos. Ante tal situación fue necesario tomar alternativas: unir temporalmente la dirección de los dos Combinados deportivos del área urbana de Camajuaní, el Raúl Torres Acosta y 3er Congreso, además de poner en cargos de dirección (por excepción) a profesores en formación.

La revisión documental permitió conocer datos sobre el comportamiento de la fuerza técnica en el INDER, reflejados en la siguiente tabla:

Tabla No 1. Situación de la Cultura Física antes del proceso de Universalización, en cuanto a fuerza técnica.

Programa	Éxodo de la fuerza técnica
Educación Física	3
Deportes Escolar	7
Cultura Física.	6
Recreación	4
Cuadros	3
Total	22

Para constatar la situación de la Cultura Física antes del proceso de universalización aplicó una entrevista a los 17 directivos del INDER para valorar la situación que presentaba la Cultura física, antes de la llegada de la Universalización. (Ver Anexo 4). Como resultado se obtuvo que la totalidad de los entrevistados coinciden en que existían limitaciones en los servicios de la cultura física. Por consiguiente se limitaron los servicios de la Educación Física en el Municipio al no poderse cubrir todas las Escuelas anexas (con menos de 50 alumnos). Se dejaron de practicar varios deportes entre estos la Esgrima, el Judo, la Lucha, y el Boxeo, cerrándose las respectivas áreas deportivas, se redujo la atención a los programas de la actividad física Comunitaria, entre ellos la Gimnasia con el niño, la Gimnasia Básica y la Gimnasia Laboral, así como la Educación Física para adultos. En cuanto a las actividades recreativas también disminuyeron, al no poder cubrir la totalidad de Consejos Populares del Municipio.

Como se puede apreciar en la tabla todos los programas de la cultura física presentaron limitaciones y así en el servicio a la población. Los programas que más afectaciones tuvieron fueron el deporte y la actividad física en la comunidad.

Regularidades

Los resultados obtenidos tanto en la revisión documental, la observación participante y la entrevista a los dirigentes, permite valorar que antes de la llegada del Programa de la Universalización, la situación de la Cultura física presentaba una significativa limitación de la fuerza técnica, lo cual provocó una disminución en los servicios a la población en las diferentes edades. En igual sentido se vieron afectados otros importantes indicadores del trabajo, como la superación de los recursos humanos y la política de cuadros, los cuales desempeñan un importante papel en los resultados en los servicios de la actividad física.

3.2. Incidencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad Camajuanense.

La revisión documental realizada en informes que existen en el Gobierno, permitió obtener una caracterización de la Comunidad camajuanense.

Camajuaní fue progresivamente fundado desde 1703 hasta el 1ro de Enero de 1879, en que se constituye como municipio con ayuntamiento independiente. Los primeros habitantes del territorio fueron españoles, criollos y africanos.

El Municipio se encuentra al centro norte de la provincia de Villa Clara, limita al este con el municipio de Remedios, al noreste con el municipio de Caibarién, al norte con el Canal de las Bahamas, al oeste con Encrucijada y Cifuentes y al sur con Santa Clara y Placetas. (Ver anexo 2). Tiene 612,88 kilómetros cuadrados de extensión y 63 200 habitantes (la población urbana es de 37364 habitantes y la rural de 26201) (OME, 2006) para una densidad poblacional de 103,08 habitantes por kilómetro cuadrado. La natalidad es de 8,19 y la mortalidad de 8,50 mientras el 20,7 % de su población excede los 60 años

Dentro de las principales características se destaca su estructura de 13 Consejos Populares. Sus principales asentamientos poblacionales son: Camajuaní, Vueltas, Vega Alta, Taguayabón y la Quinta.

El municipio es conocido como Tierra de Valles y Parrandas porque se encuentra en una hermosa llanura fértil, representada en su paisaje por la palma real, el trabajo y la caña de azúcar.

Camajuaní es una zona de fértiles tierras dedicadas fundamentalmente a la agricultura, sus principales rubros el proceso agroindustrial relacionado con la caña de azúcar – posee 2 complejos agroindustriales – y el tabaco, así como los cultivos varios y la ganadería en menor proporción. Cuenta el municipio con más de 20 industrias, entre ellas, las cárnicas, bebidas y licores y una fábrica de implementos agrícolas y accesorios.

Este pueblo con un marcado sentido de pertenencia, tiene un gran desarrollo cultural, prestigiado con figuras como la pintora Zaida del Río, el músico Raúl Planas, el escritor Omar González, el profesor y poeta Juan Manuel García y otros poetas de la talla de Juan Ruperto Delgado Limindoux y Leoncio Llanes. Posee una banda de conciertos, un Coro de aficionados, un Museo, 5 cines, 2 Casas de Cultura, una Biblioteca con sus sucursales que integran el sistema de instituciones culturales ligadas íntimamente al trabajo con la comunidad y tienen un objetivo fundamental dentro de sus programas de desarrollo: la masificación de la cultura.

Es de destacar que la manifestación cultural con más arraigo en nuestro territorio es la parranda, fenómeno de la región central de Cuba, nacida en Remedios y devenida en un fructífero desprendimiento camajuanense. Es uno de los espectáculos culturales más bellos de Cuba, en el se produce un derroche de arte popular: unión de la música, la danza, las artes plásticas, la pirotecnia en perfecta simbiosis entre la cultura universal y la creatividad local; todo esto expresado en arrolladoras congas, monumentales carrozas y atronadores fuegos artificiales al alba, que glorifican el espectáculo.

Este Municipio exhibe en la actualidad, los logros alcanzados durante el proceso revolucionario en las distintas esferas: económico, social y cultural que se manifiesta en una elevación de la calidad de vida de su población.

El total de su territorio cubierto por la Red de Atención Médica Primaria (Consultorio Médicos de la Familia). La mortalidad infantil es de 2.8 %; existen 318 habitantes por médico, y la esperanza de vida es de 74 años.

Camajuaní tiene además escuelas para cada niño, donde se ha implementado el Programa Audiovisual con todos los medios técnicos que garantizan una adecuada educación actualizada, unida a la calidad y preparación de los profesionales.

En el sector del deporte el municipio ha alcanzado altos resultados, contando con 33 instalaciones deportivas para el disfrute del pueblo. De la calidad de este sector dan fe los 9 atletas panamericanos, 11 centroamericanos, y 3 olímpicos con que cuenta. El INDER es

la entidad de subordinación local que presta los servicios de la Cultura Física a la población

Se obtuvieron otros datos relacionados con el INDER, y su estructura actual para organizar y controlar la cultura física en el Municipio. Ver grafico 1.

Grafico 1. Estructura actual del INDER.

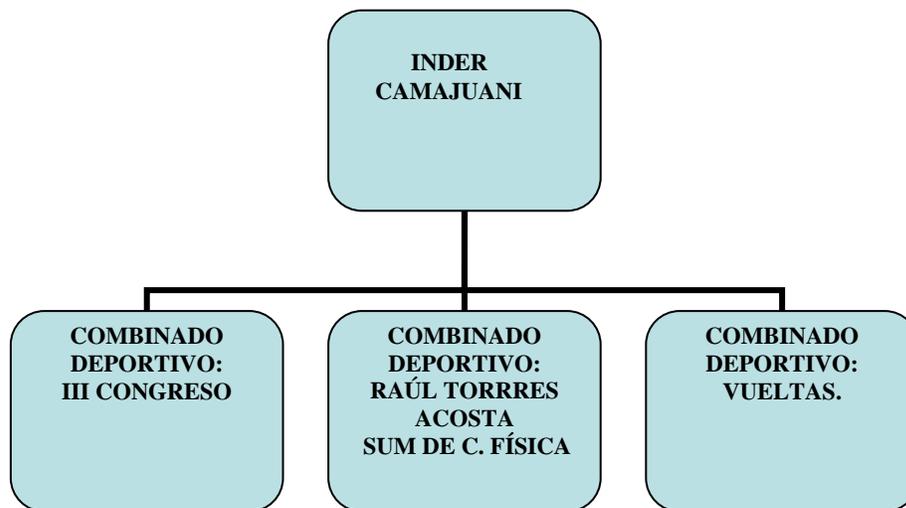
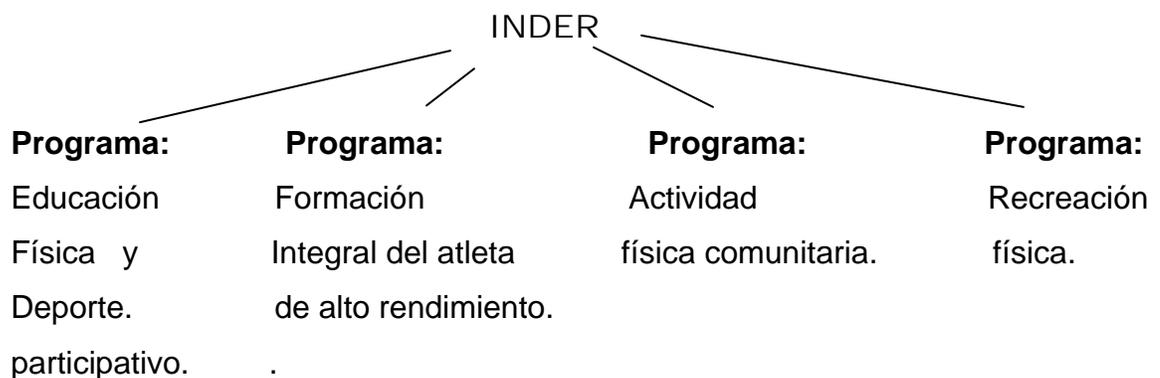


Gráfico 2. Programas atendidos por el INDER.



Estos resultados permitieron obtener actualización en cuanto a la clasificación de los diferentes programas atendidos por el INDER.

Valoración de la incidencia:

Antes de realizar la valoración sobre la incidencia del programa de Universalización en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad y siguiendo la teoría de que, para valorar es necesario conocer, se muestra en un anexo independiente al trabajo, una reseña gráfica (Ver anexo 6) sobre este programa en el Municipio, sus principales logros, dificultades. La reseña fue elaborada a partir de una profunda revisión documental, recopilación y compilación de datos, y la observación participante.

Para valorar la incidencia del proceso de Universalización en el desarrollo de la Cultura Física, se utilizó la dimensión: calidad de vida, con los respectivos indicadores e índices (Ver Anexo 7).

La revisión documental posibilitó obtener datos acerca de la situación de la Cultura Física antes del programa de la Universalización, en cuanto a fuerza técnica. (Ver anexo 13).

La observación participante posibilitó profundizar que de la matrícula que recibe la Sede Universitaria, un 97% es de jóvenes procedentes de los Cursos de habilitación de Profesores de Educación Física y Deportes, y el de Ajedrez del INDER y que al insertarse en el proceso, en su mayoría eran desvinculados del Sistema Nacional de Educación, hasta en 10 años, manifestando distorsionamiento en los hábitos de estudio, y en la educación formal. En el plano de la preparación, presentaban dificultades con el vocabulario, la expresión, oral y escrita. Otros matriculados estaban desvinculados de lo laboral, manifestando dificultades con la disciplina y la puntualidad, y ligeras manifestaciones de conductas inadecuadas.

Al insertarse al proceso y realizar una labor de instructiva- educativa, atendiendo a la diversidad de matriculados, se logró rescatar los hábitos de estudio que tenían deteriorados, así como un mejoramiento en la conducta, incluyendo hábitos de educación formal.

En esta preparación juega un papel importante la labor del tutor, la que se convierte en un eje donde se articula el resto de los procesos que garantizan la formación integral de los estudiantes. En controles realizados con la finalidad de conocer el nivel de satisfacción del estudiantado por la labor del tutor ha arrojado resultados positivos en un 25% de la matrícula, lo que significa que a pesar de contar con docentes que realizan una esmerada labor en este sentido (Ver anexo 6, Pág.15), la generalidad no se comporta igual, constituyendo un componente del proceso con dificultades, en el cual se trabaja por mejorarlo al convertirse en determinante para el logro de buenos resultados.

Se aplicaron encuestas a los profesores en formación y a los egresados del proceso. (Ver Anexos 8 y 9) con el objetivo de conocer elementos del desarrollo profesional y humano alcanzado. La totalidad de los profesores en formación (100%) coinciden en que, la Universalización es una bondad de la Revolución, que les permitió la continuidad de estudios, después de mantenerse cierto tiempo desvinculados del sistema educacional, pudiendo rescatar hábitos de estudio y valores que habían sufrido deterioro, como la responsabilidad, la disciplina, el colectivismo y la perseverancia para cumplimentar el objetivo de llegar a convertirse en profesionales. Se sienten satisfechos por la preparación que reciben mediante el proceso y consideran que el mismo ha influido de forma significativa en su desempeño laboral, ante el cual se sienten responsables. Han mejorado paulatinamente en la preparación e impartición de las clases, elevando la motivación de los alumnos.

Referente a los aspectos que puedan contribuir al mejoramiento del proceso de Universalización, el 98 % de los encuestados manifiestan dificultades con la labor del tutor en cuanto a la sistematicidad y solo el 2%, plantea inconformidad con la organización del proceso docente- educativo.

Los profesores egresados, en su totalidad se sienten agradecidos por la oportunidad que tuvieron de insertarse nuevamente en el sistema educacional y poder alcanzar un título universitario. Consideran que la preparación recibida los ha formado de forma integral por los conocimientos adquiridos a partir de un claustro de profesores con elevado nivel científico-metodológico, acompañado de una conducta ejemplarizante, y que dicha preparación les ha servido para enfrentar los retos laborales con mejores resultados.

Referente a los aspectos que puedan contribuir al mejoramiento del proceso de Universalización, el 100% de los encuestados, aprecia dificultades en la labor del tutor en la sede, ya que no todos los profesores realizan el trabajo con el mismo empeño, Por otro lado las actividades extencionistas no satisfacen las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta l cantidad.

Al encuestar una muestra de 10 profesionales sometidos al proceso, la totalidad aborda que el programa de universalización ha influido de forma significativa. En su desarrollo profesional, permitiendo elevar su preparación, ya que dada la necesidad de profesionales para impartir las clases en la Sede Universitaria Municipal, logran alcanzan la categoría docente, la cual fueron elevando paulatinamente en el transcurso de los años. Además han incrementado la participación en eventos científicos, obteniendo en algunos casos publicaciones, y en tal sentido destacan la importancia del 2. Taller Provincial de Universalización, celebrado en la SUM de Camajuaní, el cual logró aumentar la motivación por la labor investigativa, con la participación de un elevado grupo de profesores.

La revisión documental permitió constatar los resultados obtenidos en la superación por los profesores deportivos sometidos al proceso.

Tabla No 2. Datos sobre la superación de los profesores deportivos a partir del proceso de universalización.

OTROS DATOS DE LA SUPERACION										
PROFESORES DEL			CATEG.DOCENTE			CATEG.CIENTIFICA				
INDER			INS	ASIST	AUX	MASC	EST MASC	EST ESPEC	DOCT	ESTUD DOC
		133	25	8		3	46	5	-	3

Del análisis se puede resumir que el 25% de los profesores deportivos presentan categoría docente.

A partir de las funciones como directivos (Ver anexo 4) el total de los encuestados aprecian que tanto los profesores en formación como los egresados del proceso, muestran una buena preparación que se evidencia en los resultados obtenidos en su labor con los que han logrado transformaciones notables en las comunidades atendidas dado fun-

damentalmente por la incorporación de los pobladores de las diferentes edades a la variedad de opciones deportivo-recreativas que brindan y a la calidad de las mismas. No obstante 14 compañeros muestreados (82 %), refieren que existen insuficiencias en el dominio de habilidades deportivas establecidas en los Programas. El 17 % de los encuestados agrega que aun no está muy fortalecido el valor de la responsabilidad en los profesores, y así lo manifiestan en el accionar laboral y sus tareas.

Al evaluar la satisfacción de la comunidad por el servicio recibido (Ver anexo 11), el 100 % de los entrevistados catalogan con calidad los servicios que reciben de los Profesores de Cultura Física, sintiéndose motivados por la incorporación a la práctica de actividades deportivo-recreativas. En cuanto a si perciben transformaciones en la Comunidad a partir de los servicios brindados, la totalidad manifiesta que sí, lo que representa el 100%. Dichas transformaciones coincidentemente están dadas por la masificación del deporte, gran variedad de opciones deportivas recreativas (preparación física, gimnasia musical aerobia, voleibol, Baloncesto) para todos los grupos de edades y el rescate de algunos deportes (Boxeo, Tenis de Campo entre otros).

En entrevista realizada a otros directivos del territorio (Ver anexo 12) sobre la Universalización de la Cultura Física, y su repercusión social se obtuvo por el 100 % de los entrevistados un criterio favorable argumentando que esta sede desde su surgimiento, ha mantenido buenos niveles de integración territorial, que ha logrado mediante las relaciones intersectoriales y la autogestión, mejorar sus condiciones de infraestructura específicamente en cuanto a locales y que los resultados han sido satisfactorios tanto en exámenes (como el de lengua materna) ,así como en la calidad del proceso docente educativo de forma general, lo que ha conllevado a obtener excelentes resultados en inspecciones de varios niveles destacándose la visita gubernamental recibida en el curso 2008-2009.

Los entrevistados alegan que los resultados obtenidos han contribuido a que en el municipio exista buen nivel de aceptación por la carrera. Por otro lado existen criterios favorables de la población que recibe los servicios de la cultura física, constatados en su mayor parte con los recorridos que de forma sistemática realiza el Gobierno por los Consejos Populares.

Regularidades:

-Los profesores en formación y los egresados de la Universalización se sienten satisfechos con la preparación recibida mediante el proceso.

-La preparación recibida por los profesores ha contribuido en gran medida a su desempeño laboral.

-Los profesores han logrado transformaciones en las comunidades que atienden, dadas por el incremento en la participación de la población de diferentes edades, en las actividades, la cantidad de opciones brindadas y la calidad con la cual las realizan.

La población que recibe los servicios de la cultura física siente satisfacción por la labor realizada por los profesores en formación y egresados de la Universalización.

-La Sede Universitaria de Cultura Física en este municipio cuenta con buen criterio de los directivos del Gobierno, el Partido, el CUM y el INDER

-El proceso de Universalización aun no satisface las exigencias del estudiantado en cuanto a la labor de tutoría y a la cantidad de actividades de extensión universitaria.

-Las principales dificultades que acompañan al profesor de la Cultura Física que ha recibido o recibe la preparación mediante la Universalización, es el pobre dominio de habilidades deportivas al enfrentar los Programas.

Los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados permiten valorar que existe un marcado desarrollo de la Cultura Física a partir del surgimiento y desarrollo del proceso de universalización en el Municipio, lo que posibilita realizar una comparación de la situación de la Cultura Física antes y después del proceso de universalización.

Tabla No 3. Comparación sobre la situación de la Cultura Física antes y después de la Universalización.

Sub.-sistemas de la Cultura Física.	Proceso de universalización.	
	Antes	Después.
Fuerza Técnica	De 87 profesores se sufre un éxodo de 22.	Incrementa considerablemente a 265 profesores (80% Prof. en formación)
Educación Física y Deporte Participativo.	Solo se atienden las Escuelas de más de 50 alumnos (63).	Se atienden todas las Escuelas del Municipio.(99)
Actividad física en la comunidad.	Se reducen de 21 a 15 la cantidad de Programas establecidos 15	Se atienden todos los Programas establecidos(21)
Recreación física.	Solo se cubren 6 de los 13 los C. Populares con técnicos. Disminuyen las actividades deportivo-recreativas	Se atienden todos los Consejo Populares con técnicos. Se incrementan las actividades deportivo-recreativas Populares.
Formación integral del atleta de alto rendimiento.	Se dejan de practicar 8 deportes.	Se rescatan 8 deportes y se inician 6
Superación.	Limitada en formas principales.	Toma carácter masivo en formas principales
Cuadros.	Se encuentran 3 estructuras de dirección incompletas.	Se completan todas las estructuras de dirección.

Los resultados más significativos, obtenidos en la valoración de la incidencia del proceso de universalización en el desarrollo de la Cultura Física en la Comunidad Camajuanense, se pueden inclinar en tres direcciones: para el INDER, para los profesionales sometidos al proceso y para la comunidad que recibe los servicios de la cultura física de la siguiente

Para el INDER:

- Se incrementa la fuerza técnica y por consiguiente la prestación de los servicios de la Cultura física a la población.
- Los servicios de la cultura física se extienden a los 13 Consejos Populares.
- Se incrementa la cantidad de profesionales en el territorio.
- Se fortalecen la superación de pregrado y postgraduada.
- Aumenta la solución a las problemáticas territoriales mediante la investigación científica lograda.
- Se cumplimentan los compromisos internacionales, sin causar afectación en los servicios brindados en el municipio.

Para los profesionales sometidos al proceso:

- Los profesionales de la Cultura Física obtienen categoría docente, por primera ocasión, logrando elevarla a lo largo del proceso.
- Elevan la participación en eventos científicos, logrando publicaciones por primera ocasión.

Para la Comunidad:

- Se incrementan los servicios de la cultura física y por consiguiente la cantidad de opciones deportivo-recreativas.
- Se extienden los servicios de la cultura física a todos los grupos etareos de la comunidad, con posibilidades para ello.
- En la población atendida aumentan los conocimientos sobre la importancia del ejercicio físico para la salud y la calidad de vida.

Relacionado con el alcance de los resultados del proceso de universalización podemos generalizar lo siguiente:

Dar respuesta a 240 estudiantes de diferentes fuentes de ingreso y utilizar más de 45 profesionales en la carrera abre y constituye nuevas expectativas en cuanto al el mejoramiento humano en todos los sentidos. Ello deviene calidad y nuevo estilo de vida en cuanto al comportamiento del hombre al cual aspiramos formar en una sociedad más justa y equitativa.

De igual forma el proceso de Universalización ha brindado la posibilidad de que sean lo Profesionales y estudiantes de la propia municipalidad los que investiguen sobre la base de los problemas que se presentan en la actividad del INDER en el Territorio, permitiendo una rápida respuesta a los mismos.

Además, la contingencia de que sus profesionales puedan realizar a través de la Sede su superación constante mediante los diferentes cursos, diplomados, maestrías, desde sus propios puestos de trabajo hace acrecentar el caudal, que por consiguiente se desborda hacia el medio social en el cual se desenvuelven.

La presencia de la Universidad en el municipio, ha constituido un espacio importante de realización personal y colectiva, ha demostrado que el municipio cuenta con una significativa fuerza profesional altamente preparada, que es posible utilizar de manera racional y óptima los recursos materiales y humanos disponibles en función de la educación y la elevación cultural del pueblo y se ha reconocido su contribución al desarrollo sociocultural, político y económico de la sociedad en general.

Este hermoso Programa de la Revolución y los resultados obtenidos en este corto tiempo en nuestro Municipio, trazan el compromiso de todos los Estudiantes, Profesores, y demás trabajadores de la Sede en aras de alcanzar la posibilidad que solo un sistema como el nuestro podrá darle al hombre una Cultura General Integral, con la cual podrá alcanzar el desarrollo armónico y sostenible de un mundo que cada día se hace más ingobernable debido a las políticas deshumanizadas y fascistas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el problema de investigación permitieron valorar la influencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura Física en el Municipio Camajuaní son.
- Los servicios de la Cultura física en el municipio Camajuaní, antes del proceso de universalización, presentaba notables limitaciones.
- La incidencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura Física en el Municipio de Camajuaní es significativo, ya que siendo este proceso relativamente joven muestra resultados alentadores en territorio materializados en un sin número de transformaciones tangibles.
- La compilación de los elementos ilustrativos facilitan la valoración el proceso de Universalización de la Cultura Física en la Comunidad camajuanense.

RECOMENDACIONES:

- Continuar profundizando en el proceso de incidencia de la universalización de la Cultura física, a partir de las modificaciones actuales que han surgido en el proceso.
- Incluir otras dimensiones e indicadores en el proceso evaluativo que permitan un estudio más profundo de la temática.
- Gestar un Proyecto de la Evaluación del impacto social, tecnológico y metodológico para estudiar la problemática y que sea presentado al CITMA para la convocatoria del Programa de estudios sociales.

BIBLIOGRAFÍA:

ACEVEDO, JAIRO (1984). Praxis y Educación. En Revista Con-textos, año 1, mayo.

AGUILAR DÍAZ, CÁNDIDO (1998). Fortalecimiento de valores: una necesidad de todos

ALONSO FREYRE, J. /et. al/. (2004): El autodesarrollo comunitario. Crítica a las mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana, Santa Clara: Editorial Feijoo.181 Pág.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS .La escuela en la vida, Bolivia, 2002.

ÁLVAREZ, A. IBIS (1999). La formación de valores como propósito educativo.

Conferencia magistral. Evento de Pedagogía 99. UCLV.

ÁLVAREZ, GLORIA Y OTROS (1982). La activación de la enseñanza, una tarea de la escuela contemporánea. En Revista Educación, número 44, enero-mayo.

ALVERO, F. (1976): Cervantes. Diccionario manual de la Lengua Española, La Habana: Pueblo y Educación

ANDER EGG, E. (1976): Hacia una metodología del trabajo social, Argentina: ECRO.

ANDER EGG, E. (2000): Métodos del trabajo social. Buenos Aires. Editorial Espacio.

AÑORGA MORALES, J. (1997): Los principios de la Educación Avanzada. En Compilación de artículos, Ciudad de La Habana: CENECEDA

ARANA ERCILLA, MARTHA Y ARMENTEROS (1995). María del Carmen. La renovación de la formación socio-humanista del ingeniero. En Revista Cubana de Educación Superior, número 3.

ARCE, SERGIO (1997). Los valores: Un enfoque teológico a una de las problemáticas de la actualidad Cubana. En Revista ARA, número 2. Centro de estudios del Consejo de iglesias de Cuba.

ARIAS HERRERA, H. (1995): La comunidad y su estudio, La Habana: Pueblo y Educación.

ARIAS HERRERA, H. (1995): La comunidad y su estudio, La Habana: Pueblo y Educación.

ARNAZ, JOSÉ ANTONIO (1990). Formación en valores dirigida a los docentes. Notas para un programa. (en soporte magnético).

ARTEAGA GONZÁLEZ, SUSANA (1999). Propuesta de una estrategia educativa para el trabajo de formación de valores en el nivel medio y superior. Santa Clara. Tesis de

Maestría, ISP Félix Varela.

- BARBERA ALBALAT, VICENTE (1981). La enseñanza de los valores en la sociedad contemporánea. Editorial Escuela Española, SA. Madrid.
- BARBERO DE ZUBÍLLAGA, M. (1999): Los tratamientos del futuro. El Semanal, suplemento Diario Jaén. Jaén, 26-12-99.
- BARRERAS ENRICH, ARIEL (2002). Construcción de una teoría ética. En Bioética para la sustentabilidad, compilado por el Dr. José. R. Acosta. Publicaciones Acuario, Centro Félix Varela.
- BARRIOS OSUNA, I. (s/f): Una investigación en busca de la transformación grupal, La Habana: CIE "Graciela Bustillos" y Asociación de Pedagogos de Cuba.
- BATISTA, TAMARA Y RODRÍGUEZ, CARLOS (2001). La formación de valores mediante el método del paradigma: Una estrategia interactiva. En Revista Educación Superior cubana, volumen XXI, número 2.
- BERGER, P y LUCKMANN, T. (1994): La construcción social de la realidad, Buenos Aires: Amorrortu.
- BERMÚDEZ SARGUERA, R y RODRÍGUEZ REBUSTILLO, M. (1996): Teoría y metodología del aprendizaje, Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- BEST, J. W. (1974.): Cómo investigar en educación, Madrid: Ediciones Morata, 3ª.Ed.
- BISQUERRA, R. (1995): Métodos de Investigación Educativa, Barcelona: CEAC.
- BLANCO, JUAN ANTONIO (1998). Ética y cultura del desarrollo. En Revista Bimestre Cubana, volumen LXXXIV, julio-diciembre, Época III, número 9.
- BOE (1990). LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo), Ley Orgánica de 3/10/90. BOE nº 238 de 4/10/90.
- BRONFENBRENNER, URIE (2002). La ecología del desarrollo humano. Editorial Paidòs, México.
- BUENO SÁNCHEZ, E. (1984): Metodología de la investigación, Ciudad de La Habana: Centro de estudios demográficos.
- BUNGE, MARIO (1985). La investigación científica. Barcelona, Ariel.
- BUTLER, G. (1959): Principios y métodos de Recreación para la comunidad, Buenos Aires: Gráficas Omega.
- BUXARRAIS, MARÍA ROSA (1998). Los medios de comunicación y la educación en valores. Educación, Valores y Democracia. Editado por OIE, Madrid.
- CABALLERO RIVACOBA, M. T y YORDI GARCÍA, M. J. (2004): El trabajo

comunitario: Alternativa cubana para el desarrollo social. Camagüey: Ácana

CABALLERO RIVACOBA, M. T y YORDI GARCÍA, M. J. (2004): El trabajo comunitario: Alternativa cubana para el desarrollo social. Camagüey: Ácana

CABALLERO RIVACOBA, M. TERESA (2004). Elementos básicos para una correcta investigación social. Curso de formación de trabajadores sociales, Módulo 3, Metodología para el trabajo social I. La Habana.

CAGIGAL, J. M. (1966): Deporte, Pedagogía y Humanismo. Madrid: Ramos artes gráficas.

CARDOSO, RAMÓN Y OTROS (2001). Hacia la formación integral del estudiante universitario. En Revista Cubana de Educación Superior, volumen 21, número 11.

CASA TIRSO, BEATRIZ (1992). La formación integral del estudiante universitario. En Revista Cubana de Educación Superior, volumen 12, número 2.

CASTRO RUZ, FIDEL Ideología, conciencia y trabajo político-ideológico`. Discursos del 59-86. Editora Política, La Habana, 1986.

Castro Ruz., FIDEL /1970. Discurso en la Universidad de Oriente.

CHACÓN ARTEAGA, NANCY (1999). Formación de valores morales. Editorial Academia, La Habana.

COLECTIVO DE AUTORES (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

COLECTIVO DE AUTORES (1997). Acerca de la educación en el patriotismo. Folleto II. Institutos Superiores Pedagógicos. MINED.

COLECTIVO DE AUTORES (1997). El Proyecto Social Cubano: Desafíos actuales. Ediciones internas, UCLV.

COLECTIVO DE AUTORES (1998): Libro de trabajo del sociólogo, Ciudad de La Habana: Ciencias Sociales

COLECTIVO DE AUTORES. (2006): La nueva Universidad cubana, La Habana: Editorial Félix Varela.

COLL, CÉSAR (1995). Psicología y currículo. Editorial Paidós, México.

COLL, CÉSAR Y SOLLÉ (1989), I. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Cuadernos de Pedagogía. España.

CORRAL, ROBERTO Y NÚÑEZ, MIGUEL (1993). Validación del currículo en la Educación Superior. Precisiones, complejidades y dificultades. En Revista Cubana de Educación Superior. Volumen 13, número 3

- CORTINA, ADELA (1997). El mundo de los valores. Ética y Educación. Editorial El Búho, Santa Fe de Bogotá.
- CRISTÓBAL, DESSIRÉ Y DOMÍNGUEZ, Maria Isabel (2004). La participación social desde la perspectiva de la juventud cubana. La participación: Diálogo y debate en el contexto cubano. Centro Juan Marinello, La Habana.
- CUBA. MES Cultura Física .Resolución 210/ 2007.
- DIAZ CANEL, MIGUEL .Mesa redonda sobre transformaciones de la Educación Superior .(18-9-09).
- El Autodesarrollo comunitario. Editorial Feijoo. UCLV. el II Taller Nacional de trabajo político-ideológico en las Universidades.
- GÓMEZ ANOCETO, O. (2000): Bases Teóricas y Metodológicas de un modelo de Cultura Física para el trabajo Comunitario, ISCF, Facultad Villa Clara: Informe de Investigación.
- GÓMEZ ANOCETO, O. (2003): Superación para la intervención social de los profesionales de la Cultura Física que se desempeñan en la comunidad. Informe de investigación, Santa Clara: ICCF "Facultad de Villa Clara". CITMA, VC.
- GÓMEZ ANOCETO, O. /et al/. (1997): Caracterización del consejo popular "Abel Santamaría mediante elementos que permiten la funcionalidad de la Cultura Física, Santa Clara, ISCF Facultad Villa Clara: Informe de Investigación.
- GUZÓN CAMPORREDONDO ADA (2006): Desarrollo local en Cuba. La Habana. Editorial Academia.
- HORRUITINER SILVA: La Universidad Cubana: el modelo de formación. La Habana, 2006.
- INDER. (1991): Sistema Cubano de Cultura Física y Deporte, La Habana.
- INDER. Seminario Nacional para la preparación del Curso 2009-2010.
La Universalización en el Ministerio de Educación Superior (2003).Material electrónico editado por el MES de Cuba.
- MALAGON PLATA, LUIS ALBERTO. La pertinencia en la Educación Superior: elementos para su comprensión. Revista de la Ecuación Superior, ANUIES No 127,2003.
- PLAN D. CULTURA FÍSICA. Versión 9. (2007).
- RUIZ AGUILERA, R. (1991): El deporte de hoy. Realidades y perspectivas, Ciudad de la Habana.

SITIOS WEB. *w.w.w wikipedia.org*

Anexo 1.

Objetivo: -Caracterizar la muestra utilizada.

20 dirigentes del Municipio relacionados con el Programa de Universalización.

INDER	Otras instituciones.
Director Municipal	Funcionario del PCC Municipal
Sub-Director docente	Vice-presidenta del Consejo de la administración(Gobierno)
J' de Programa: Educación Física Estudiantil.	Presidente del CUM.
J' de Programa: Actividad física Comunitaria.	
J' de Programa: Deportes	
J' de Programa: Recreación.	
J' de Programa: Discapacitados	
J' de Programa: Docencia y Superación	
Director :Combinado deportivo 3er Congreso	
Sub-Director (Deportes) Combinado deportivo 3er Congreso	
Sub-Director Del resto de los Programas Combinado deportivo 3er Congreso	
Director :Combinado deportivo Raúl Tórres Acosta.	
Sub-Director(Deportes)Combinado Raúl Tórres Acosta	
Sub-Director:Del resto de los Programas Combinado Raúl Tórres Acosta	
Director :Combinado deportivo Vueltas.	

ANEXO No 2.

Guía para la revisión documental.

Objetivo: 1- Determinar las características del modelo del Profesional de la Cultura Física relacionados con:

- El objeto de la carrera.

- El modo de actuación del profesional incluyendo:

- Habilidades profesionales básicas
- Habilidades profesionales específicas.

- El sistema de valores.

- Las disciplinas de la carrera.

2-Determinar aspectos metodológicos relacionados con la culminación de estudios.

Anexo 3.

Objetivo: Ilustrar la ubicación geográfica del municipio Camajuaní, donde se incluyen los trece consejos populares

Distribución geográfica del Municipio Camajuaní, donde se incluyen los trece consejos populares.



Anexo 4

Entrevista No 1. (A directivos del INDER).

Objetivo: - Valorar la situación de la cultura física del Municipio Camajuaní antes y después de la Universalización.

Compañero la presente entrevista forma parte de una investigación relacionada con el desarrollo de la Cultura física en el municipio Camajuaní.

Le adelantamos nuestro agradecimiento por su contribución a la misma.

1- ¿Cómo valora usted la situación de la cultura física del Municipio Camajuaní antes del proceso de Universalización, para sí en cuanto a:

- desarrollo profesional y humano.
- satisfacción por la preparación recibida y su influencia en la actividad laboral.
- satisfacción de la comunidad por el servicio recibido.

2- ¿Cómo valora usted la situación de la cultura física del Municipio Camajuaní después del proceso de Universalización en cuanto a:

- desarrollo profesional y humano.
- satisfacción por la preparación recibida y su influencia en la actividad laboral.
- satisfacción de la comunidad por el servicio recibido.

3 .A partir de sus funciones, cómo catalogas la preparación de los profesores en formación y egresados de la universalización.

4. A su consideración cuáles son las principales dificultades que acompañan al profesional de la Cultura física, graduado mediante la universalización.

Anexo 5

Guía para la observación participante.

Objetivos: 1- Constatar la situación de la Cultura Física en el municipio Camajuaní antes y después de la Universalización, relacionados con:

- La situación de la Cultura física antes del proceso de universalización.
- Comportamiento de los indicadores del INDER.

2 - Valorar las características del proceso de universalización de la Cultura física en el municipio, sus principales resultados e incidencia en el desarrollo de la Cultura Física, relacionados con:

- Datos acerca del surgimiento, desarrollo y resultados del proceso de universalización.
- Elementos sobre la incidencia de la Universalización en el desarrollo de la Cultura física

Anexo 6.

Este anexo es independiente al trabajo.

Objetivo: Valorar el proceso de universalización, sus principales logros y dificultades y la incidencia en el desarrollo de la Cultura Física mediante una reseña gráfica.

El contenido de la reseña está estructurado de la siguiente forma:

- Hoja de presentación.
- Prologo.
- Historia de la Sede Universitaria Municipal de Cultura Física (desde el curso 2003-2004 hasta el 2008-2009).
- Principales resultados obtenidos en el proceso de universalización.
- Incidencia del proceso de universalización en el desarrollo de la cultura física en la Comunidad camajuanense.
- Fotos para ilustrar los datos obtenidos.

Anexo 7.

Operacionalización de las variables.

La conceptualización de las variables de trabajo.

Variable independiente. El proceso de universalización de la Cultura Física.

Variable dependiente. Valoración del desarrollo de la Cultura física en la Comunidad camajuanense.

Cultura Física: “parte de la Cultura de la humanidad y expresa valores individuales de la cultura, su contenido específico se fundamenta en el uso racional que da el hombre a su actividad motora con el fin de contribuir a la optimización de su desarrollo y rendimiento motor para enfrentar con éxito las tareas individuales y sociales, lo que repercute directamente en la calidad de vida”. Citado en Tesis doctoral Gómez Anoceto, Omar, 2007

Dimensión: Calidad de vida.

DIMENSIONES.	INDICADORES.	Índices.	Métodos
Calidad de vida.	-Desarrollo profesional y humano	-Bien -Regular -Mal	-Revisión documental -Entrevistas -Encuestas
	- La satisfacción por la preparación recibida y su influencia en la actividad laboral.	- Bien - Regular - Mal.	-Entrevista -Encuesta
	La satisfacción de la comunidad por el servicio recibido.	- Bien - Regular - Mal.	-Entrevista

La escala utilizada para la evaluación de los indicadores fue la siguiente

-Bien: Cuando el proceso de universalización incide de forma significativa en el desarrollo de la Cultura física en la Comunidad. (de 100% al 90%)

-Regular. Cuando el proceso de universalización incide con alguna significación en el desarrollo de la Cultura física en la Comunidad. (del 89% al 70%

-Mal: Cuando el proceso de universalización no incide de forma positiva en el desarrollo de la Cultura física en la Comunidad (del 69% al 50%).

Anexo 8.

Encuesta No 1

(A profesores en formación).

Objetivo: -Valorar el nivel de satisfacción de los profesores en formación por la preparación que reciben mediante el proceso de universalización.

Estudiante:

La presente encuesta forma parte de una investigación que realiza la SUM, relacionada con el desarrollo de la Cultura física en el municipio Camajuaní.

Le adelantamos nuestro agradecimiento por su contribución a la misma.

1- ¿Te sientes satisfecho con la preparación que recibes mediante la Universalización?

___ Satisfecho___ Medianamente satisfecho. ___ Insatisfecho.

2-¿Cómo ha influido en tu desempeño laboral la preparación que recibes mediante la Universalización?

___ De forma significativa ___ De forma casi significativa ___ De forma no significativa

3-A partir de los servicios que brindas como profesor, has apreciado transformaciones en la Comunidad que atiendes. De ser positiva su respuesta, mencione alguna de ellas.

4.-A su consideración. ¿Qué aspectos pueden contribuir al mejoramiento del proceso de universalización de la Cultura física en el municipio?

Anexo 9.

Encuesta No 2.

(A egresados)

Objetivos:

- Valorar la influencia del proceso de universalización en el desarrollo profesional y humano.

Estudiante:

La presente encuesta forma parte de una Investigación que realiza la SUM relacionada con el Proceso de Universalización y su incidencia en el desarrollo de la Cultura Física en nuestro Municipio, por lo que le adelantamos las gracias por su contribución.

1-¿Cómo ha incidido el proceso de universalización en tu desarrollo profesional y humano?

-De forma significativa. ____De forma algo significativa____ No de forma significativa.

2-¿Te sientes satisfecho con la preparación recibida mediante la Universalización?
____ Satisfecho ____Algo satisfecho.____ Insatisfecho.

3-¿Cómo ha influido en tu desempeño laboral, la preparación recibida mediante la Universalización?
____De forma significativa ____De forma no significativa.

4-A partir de los servicios que brindas a la Comunidad, has apreciado transformaciones en ella. De ser positiva su respuesta, cite algunos:

5-A tu consideración. ¿Qué aspectos pueden contribuir al mejoramiento del proceso de universalización de la Cultura física en el municipio?

Anexo 10

(Entrevista a profesores sometidos)

Cro Profesor:

La presente encuesta forma parte de una Investigación que realiza la SUM relacionada con el Proceso de Universalización y su incidencia en el desarrollo de la Cultura Física en nuestro Municipio, por lo que le adelantamos las gracias por su contribución.

1-¿Cómo ha incidido el proceso de universalización en su desarrollo profesional y humano?. Según la opción seleccionada argumente su respuesta.

___De forma significativa. ___De forma algo significativa___ De forma no significativa

Anexo 11.

Encuesta (A ciudadanos que reciben los servicios)

La presente entrevista forma parte de una Investigación relacionada en la Sede Universitaria de Cultura Física acerca del Proceso de Universalización y su incidencia en el desarrollo de la Cultura Física en nuestro Municipio.

Le adelantamos las gracias por su contribución:

1-¿Cómo catalogas la calidad de los servicios que recibes de los Profesores de Cultura Física?

Buenos Relativamente buenos Regulares Malos.

2- Te sientes satisfecho con los servicios que brindan los Profesores de Cultura Física.

Satisfecho Medianamente satisfecho Insatisfecho.

3- Se perciben transformaciones en tu Comunidad, a partir de los servicios que brindan los Profesores de Cultura Física.

Si No.

En caso de ser afirmativa su respuesta, cite algunas de estas transformaciones.

Anexo 12.

Entrevista. (A otros directivos del municipio, relacionados con el proceso.)

Objetivo:-Valorar la opinión que acerca del proceso de Universalización de la Cultura Física en el municipio tienen otros directivos del municipio.

Compañero:

La presente entrevista forma parte de una investigación de la SUM relacionada con el desarrollo de la Cultura física en el municipio Camajuaní.

Le adelantamos nuestro agradecimiento por su contribución a la misma.

¿Cómo valoras los resultados de la Sede Universitaria de Cultura Física en el municipio en cuanto a:

- Resultados docentes.
- Gestión universitaria.
- Integración territorial.
- Inspecciones recibidas.

Anexo 13.

Objetivo: -Valorar el comportamiento actual de la fuerza técnica en el Municipio.

Comportamiento actual de la fuerza técnica por Programas.

Programas	Total de prof. que la atienden	De ellos		
		Egresados de la Universalización.	Profesores en formación.	% que representa
Educación Física y Dpte participativo	98	14	40	55
Formación integral del atleta de alto rendimiento	95	20	42	65
Actividad física en la Comunidad .	62	7	22	46
Recreación física.	35	17	17	97

Anexo 14.

Objetivos: Valorar la situación de la Cultura Física antes y después e la Universalización.

Tabla comparativa sobre la situación de la Cultura Física antes y después de la Universalización.

Programas de la Cultura Física.	Proceso de universalización.	
	Antes	Después.
Fuerza Técnica	De 87 profesores se sufre un éxodo de 22.	Incrementa considerablemente a 265 profesores (80% Prof. en formación)
Educación Física y Deporte Participativo.	Solo se atienden las Escuelas de más de 50 alumnos (63).	Se atienden todas las Escuelas del Municipio.(99)
Actividad física en la comunidad.	Se reducen de 21 a 15 la cantidad de Programas establecidos 15	Se atienden todos los Programas establecidos(21)
Recreación física.	Solo se cubren 6 de los 13 los C. Populares con técnicos. Disminuyen las actividades deportivo-recreativas	Se atienden todos los Consejo Populares con técnicos. Se incrementan las actividades deportivo-recreativas Populares.
Formación integral del atleta de alto rendimiento.	Se dejan de practicar 8 deportes.	Se rescatan 8 deportes y se inician 6
Superación.	Limitada en formas principales.	Toma carácter masivo en formas principales
Cuadros.	Se encuentran 3 estructuras de dirección incompletas.	Se completan todas las estructuras de dirección.