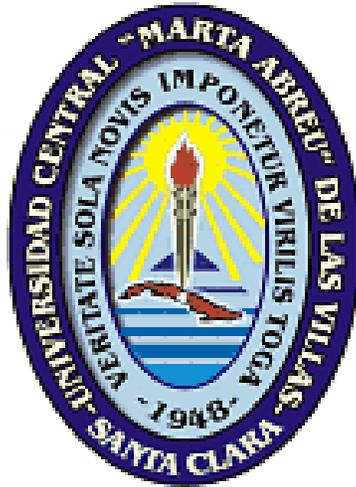


*República de Cuba*  
*Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.*  
*Facultad de Psicología.*



*Tesis Presentada en opción al título de Master en*  
*Psicopedagogía.*

*Título: "Características de la Autoestima de los Alumnos de 2do.*  
*Grado de Telesecundaria".*

*Autora: Lic. María de la Luz de la Cruz Leyva.*

*Tutora: Dra. Zaida Nieves Achón.*

*Santa Clara, Cuba.*

*Abril de 2007.*

*Dedicatoria*

### ***A DIOS:***

- *Por ser la luz que ilumina mi camino.*
  - *Porque en los momentos mas difícil de mi vida allí está.*
  - *Por su fortaleza para continuar.*
  - *Porque cada amanecer tengo la oportunidad de ser mejor.*
  - *Por los éxitos logrados.*
  - *Porque me permite vivir y contemplar su naturaleza admirable.*
  - *Por ser mi padre celestial.*
  - *Por su amor infinito al recibir tantas bondades.*
- A él dedico el fruto de este post- grado.*

### ***A mis padres:***

*La Sra. Juana Leyva y el Sr. Juan de la Cruz  
Por darme la oportunidad de venir a este mundo, por  
sus cuidados y comprensión,  
Por darme el privilegio de estudiar, hoy he logrado una  
meta más en mi superación.  
Por ser ejemplos a seguir de personas honestas y  
trabajadoras que a pesar de la adversidad de la vida han  
sabido continuar.  
Porque este logro también es de ustedes.*

### ***A mi esposo***

*El Sr. Roberto Carlos Sánchez Martínez;  
Por el aprecio y cariño que ambos hemos llegado a  
tenernos y por compartir conmigo una etapa tan bonita de  
nuestras vidas.*

### ***A mi hija:***

*Giovanni Sánchez de la cruz,  
Por su amor.*

# *Agradecimientos*

*AL DR. LUIS FELIPE HERRERA JIMÉNEZ: Por darnos la oportunidad de ser parte de esta facultad de psicología.*

*A LA DRA. ZAIDA NIEVES ACHÓN: Por su cariño, apoyo, y orientaciones brindadas desde el día que la conocí. Por ser mi tutora y brindarme de sus conocimientos para ser posible la realización de mi trabajo de investigación.*

*A TODOS LOS DOCTORES Y DOCTARAS: Qué compartieron sus conocimientos con nosotros durante esta maestría.*

*A MI AMIGO: Benjamín Molina Caad, por invitarme a formar parte de este equipo de profesionales.*

*A MI AMIGA: Verónica Ramos Córdova, que ha sido para mí como un alma gemela.*

*A MIS COMPAÑEROS DE MAESTRÍA: Por brindarme su amistad y compartir juntos momentos agradables y otros con un poco de estrés, pero la unidad hace la fuerza.*

*A MI FAMILIA DE HERMANOS, (AS), CUÑADOS (AS), SOBRINOS, (AS), Por brindarme su cariño.*

*A LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACION: ALUMNOS, PADRES Y MAESTROS.*

*Y A TODOS LOS QUE DE UNA U OTRA FORMA ME HAN BRINDADO SU APOYO.*

*A TODOS, MIL GRACIAS.*

*Resumen*

## **RESUMEN:**

El tema de la presente investigación hace alusión a las características de la autoestima de los adolescentes de segundo grado de Telesecundaria, para lo cual se trabajó con una muestra de veintitrés alumnos, diecisiete padres de familia y dos maestros, de la Escuela Telesecundaria "Jesús Antonio Sibilla Zurita" del Ejido Blasillo 2da. Sección, Huimanguillo, Tabasco, México.

Donde se utilizó la siguiente metodología: la aplicación de tres técnicas de Susan Pick et al, 1997, una escala de Autoexamen de Cirilo Toro vargas, 1994 y para profundizar en los resultados se aplicó entrevistas a padres, maestros y alumnos. Los datos fueron procesados cualitativa y cuantitativamente. A través de esta metodología se obtuvo que la mayoría de los adolescentes que conforman la muestra reflejan un nivel de autoestima baja positiva, contradicciones en el conocimiento de sí mismo, las emociones de enojo están presentes, y así mismo la necesidad de amor, comunicación y comprensión de sus padres. Desean mejorar su carácter, ser más comunicativos y participativos, lo que demuestra que estas características son común en los jóvenes de su edad por los cambios bio-psico-sociales que presenta en esta etapa de transición de la infancia a la adultez, por lo cual se hace de suma importancia aplicar estrategias que facilite a los adolescentes conocerse a sí mismo y elevar su nivel de autoestima que es la base para el desarrollo de la personalidad y permite que el ser humano alcance el éxito o fracaso en sus proyectos y estilos de vida. De lo que hoy se logre hacer por ellos depende en gran manera el futuro de nuestra sociedad, el día de mañana serán ellos los que estarán al frente de las empresas e instituciones, ser padres o madres que deberán formar nuevas generaciones, ¿Cómo hacerlo? Si no se adquirió una buena formación. El mejor legado que se puede hacer a la humanidad es lograr formar personas conscientes de sí misma y de los demás.

# *Índice*

# ÍNDICE

## CAPITULO 1

1.1 El subsistema de Telesecundaria en México y el estado de Tabasco.

1.2 El adolescente. Sus peculiaridades.

1.3 La autoestima como formación motivacional en la adolescencia.

1.4 Diferentes enfoques en el estudio de la personalidad

La identidad personal.

## CAPITULO 2

Diseño Metodológico de la investigación

## CAPITULO 3

3.1 Análisis y discusión de los resultados

CONCLUSIONES:

RECOMENDACIONES:

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

# *Introducción*

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad se han realizado diversas investigaciones con respecto a los adolescentes haciendo valiosas aportaciones para su estudio y comprensión. En este trabajo de investigación se abordará el tema de la autoestima en la adolescencia. María José Díaz- Aguado, catedrática de Psicología evolutiva de la Universidad de Complutense de Madrid señala que la adolescencia es una etapa de transición a la adultez en el que se experimentan cambios muy importantes a la vez que un alto nivel de incertidumbre.

Los cambios bio-psico-sociales influyen en su autoestima, cuando estas consideraciones no son favorables el adolescente puede sufrir trastornos emocionales o frustraciones (miedo, inseguridad, timidez, etc.), llevándolo también a problemas sociales como la delincuencia, drogadicción, alcoholismo, incluso el suicidio. Por eso es importante que el adolescente tenga una buena estima de sí mismo para ser capaz de aceptar lo favorable para él y desechar lo perjudicial. La autoestima es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida. (Clark, 1998).

La autoestima es como el motor que nos impulsa a actuar, seguir adelante, forjarnos metas, sentirnos bien con uno mismo y los demás, aceptarnos con nuestras virtudes. La novedad de la tesis radica en la carencia de estudio que aborda este tema en nuestro contexto educativo. Y la vitalidad que este tiene en el desarrollo de una personalidad equilibrada para lograr en los jóvenes una formación integradora: jóvenes capaces de enfrentar los retos que la vida le presente con optimismo y entereza, establecer relaciones sociales que le permita crecer cada día más hacia el cumplimiento de sus objetivos De ahí la importancia de esta investigación que tiene como problema científico: ¿Qué característica tiene el desarrollo de la autoestima en adolescentes de segundo grado de Telesecundaria?

Objetivo general: describir las características de la autoestima en adolescentes de segundo grado de Telesecundaria.

Objetivos específicos:

1.- Diagnosticar el desarrollo de la autoestima en adolescentes de segundo grado de Telesecundaria.

2.- Caracterizar la autoestima en adolescentes de segundo grado de Telesecundaria.

Las categorías son: Autoestima y Adolescente.

Se utilizó una muestra de 23 estudiantes de segundo grado de Telesecundaria que oscilan entre 13 y 15 años de edad, 17 padres de familia y 2 maestros.

Para la respuesta al problema científico planteado se propone desarrollar un diseño no experimental de corte transeccional, debido a que el procedimiento metodológico sugiere la descripción de la variable a estudiar, el modelo cuanti- cualitativo seleccionado nos permitirá describir la tendencia de la muestra y realizar generalizaciones de un resultado a toda la población.

Las técnicas utilizadas son: “conociéndome”, “como me ven me tratan”, “todos valemos” de la autora Susan Pick et al, 1997. Una escala de Autoexamen tomado de Cirilo, 1994, y para profundizar más en los resultados se aplicó entrevistas semi estructuradas a padres, alumnos y maestros. La investigación consta de tres capítulos:

**El Capítulo 1.-** es el teórico, donde se describen los aspectos biológico, psicológico y social de los adolescentes, las teorías que nos hablan acerca de la autoestima y su importancia en el desarrollo de la identidad y personalidad de los adolescentes.

**El Capítulo 2.-** es el metodológico, donde se habla acerca del contexto, describen las técnicas empleadas, el objetivo de cada una de ellas, el procedimiento de aplicación y el procedimiento de la metodología aplicada.

**El Capítulo 3.-** nos habla acerca del análisis de los resultados en el orden de aplicación de las técnicas así como la triangulación entre ellas.

Finalmente se dan las conclusiones, recomendaciones, al final aparece la bibliografía y los anexos que contienen las técnicas aplicadas.

*Consideraciones acerca del desarrollo de la autoestima en el adolescente-alumno de Telesecundaria*

*Capítulo 1.*

## **CAPITULO 1**

### **1.1 El subsistema de Telesecundaria en México y el estado de Tabasco. Telesecundaria modernizada.**

La Telesecundaria es un subsistema del Sistema Educativo Nacional que coadyuva a prestar a la población del país el servicio que prescribe el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. La Telesecundaria en México surgió en la mitad de la década de los sesenta para responder la necesidad de proporcionar educación a jóvenes de comunidades rurales, en donde no es posible establecer escuelas secundarias generales o técnicas y con el propósito de utilizar la televisión en apoyo de la educación.(Secretaría de Educación Pública [SEP], 1999).

El servicio de Telesecundaria se caracteriza porque un solo maestro es el responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de un grado, en forma similar al maestro de primaria.

La Telesecundaria inició sus actividades en circuito abierto en enero de 1968, con 304 maestros adscritos a igual número de teleaulas en las que se atendió a 6 569 alumnos en los estados de Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México, Oaxaca, Veracruz y el Distrito Federal.

A través de los años el subsistema de Telesecundaria ha ido evolucionando. Para estar vigente, el modelo se ha adaptado en varios sentidos:

- Cambió el perfil del profesor.
- Se adaptaron los materiales educativos y los apoyos didácticos.
- Amplió la instrucción hacia la formación sólida en valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas.
- Extendió las posibilidades de acceso; al ofrecer dos emisiones diarias, una de 8 a 14 horas y otra de 14 a 20.
- La transmisión pasó de blanco y negro, al formato en color.
- Las transmisiones pasaron de emisión en vivo, al formato grabado y editado, garantizando así su calidad.

En cuanto al modelo pedagógico busca lograr los siguientes objetivos:

Ofrecer a la población que no tiene acceso a secundarias tradicionales, un servicio educativo con resultados similares, pero apoyado en los medios de comunicación masiva.

Atender la demanda de educación secundaria en zonas donde por razones geográficas y económicas, no es posible establecer secundarias generales o técnicas.

Vincular a la escuela con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.

Ofrecer apoyos didácticos modernos para los profesores del mismo nivel aunque no estén dentro del Sistema Telesecundaria.

El modelo se ha centrado en promover la formación de individuos críticos y reflexivos, haciendo responsable al alumno en la construcción de su propio conocimiento, en un marco de formación científica y humanística. (Buenfild, 2001).

Promueve el trabajo colaborativo, el desarrollo de habilidades de investigación y comunicación, así como la interacción de los alumnos con su comunidad y de la comunidad con el alumno.

Los apoyos didácticos del modelo son:

- Programas de televisión.
- Libros de conceptos básicos.
- Guía de aprendizaje.
- Guía didáctica para el maestro

La metodología de este servicio educativa se apoya el aprendizaje con programas de televisión y materiales impresos estos últimos constan de libros de conceptos básicos que presentan los contenidos esenciales del programa de cada asignatura y una estrategia didáctica establecidas en las guías de aprendizaje dirigidas al alumno. Para apoyar al maestro se le proporciona una guía didáctica por grado.

El alumno inicia cada lección con reflexiones individuales y de grupo, a partir de la exposición de cuestionamientos específicos o situaciones problemáticas. Con esa información busca alternativas de solución en diversas fuentes. Después se involucra en actividades que implican análisis, y se prepara para exponer públicamente lo aprendido. Termina con la aplicación práctica de conocimientos para resolver el problema planteado en un principio.

Más de un millón de estudiantes se inscribieron en alguna de las casi 16 mil Telesecundarias ubicadas en el país, principalmente en zonas cuyas poblaciones son menores a los dos mil 500 habitantes y donde el número de alumnos que egresa de la primaria dificulta la instalación de una Secundaria General o Técnica.

El 70 por ciento de la matrícula de Telesecundarias del país se distribuye en escuelas situadas en localidades lejanas: montañas, sierras, desiertos, islas y selvas, lo que contribuye al cumplimiento del objetivo de ofrecer educación para todos.

En el ciclo escolar 2002-2003, según datos de la Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto, se contaba con 15 mil 916 centros educativos en las 32 entidades, en donde se atendieron, en los tres grados, a un millón 43 mil 689 alumnos, de los cuales 37.16 por ciento fueron de primer grado; 33.34 por ciento de segundo y 29.50 por ciento de tercero; atendidos por 55 mil 413 maestros.

Un análisis realizado por la Dirección General de Televisión Educativa y la Subsecretaría de Educación Básica y Normal muestra que los estados de Veracruz, Puebla, Guanajuato, México, Oaxaca, Chiapas, San Luis Potosí y Tabasco concentran 66.23 por ciento de la matrícula nacional.

Como parte del proceso de la Reforma Integral de la Educación Secundaria, los tres modelos de este nivel —General, Técnica y Telesecundaria— habrán de iniciar una serie importante de modificaciones que pasan por lo curricular, lo pedagógico y lo operativo.

La RIES busca que la secundaria sea una opción educativa efectiva y de alto rendimiento. En este contexto, la revisión de la Telesecundaria permitirá identificar sus fortalezas y debilidades con el propósito de elevar el potencial del servicio.

El reto es dar cumplimiento al mandato constitucional en lo referente a la universalización con equidad y calidad de la educación secundaria a través de un proceso abierto a la participación de todos los sectores sociales involucrados en la materia.

La Telesecundaria incrementa su cobertura: En 1985, se lanzaron al espacio los satélites “Morelos I” y “II”, y una aplicación de los mismos, fue la transmisión de la Telesecundaria vía satélite, en cobertura nacional, el mantenimiento estaba a cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la comunidad beneficiada, aportaba la infraestructura para la instalación de las antenas –plataforma de concreto y protección-, lo que representó un reto que resolvió cada entidad federativa.

En 1994 y 1995 los satélites “Morelos” fueron sustituidos por los satélites “Solidaridad I” y “II”.

En 1994, se moderniza el sistema de recepción dotando a las Telesecundarias con una infraestructura básica: antena parabólica, decodificador, televisión, videocassetera, conectores y cables, todos ellos indispensables para recibir la señal satelital.

Actualmente la señal se recibe por el Satélite Solidaridad II y el Satmex 5, a través de la Red Edusat que es un sistema de señal digital comprimida que se transmite vía satélite desde México, siendo el más importante de su naturaleza en Latinoamérica; depende de la Secretaría de Educación Pública, y su función principal es poner a disposición de los mexicanos una amplia oferta de televisión y radio con fines educativos.

En la Red Edusat existen 30641 estaciones receptoras en el territorio nacional y 107 ubicadas en América Latina y Estados Unidos. (Incluye los puntos de recepción de otros servicios como: Centros de Maestros, Bibliotecas Públicas, Red Escolar de las secundarias generales, para trabajadores, técnicas, oficinas administrativas, sectores de supervisión de educación primaria entre otros.)

Edusat en cifras: transmite diariamente 13 canales de televisión y tres de radio. Esta infraestructura ha permitido incrementar la calidad y cobertura del servicio de Telesecundaria en las 32 entidades federativas y exportar el modelo Desde 1996 se establecieron las bases para aplicar la propuesta educativa de Telesecundaria en Centroamérica. Actualmente se atienden 16, 442 alumnos en 449 centros en El Salvador, Costa Rica, Panamá, Honduras y Guatemala.

Asimismo, se encuentra en prueba en los estados de California, Colorado, Pensilvania y Florida en Estados Unidos. [http:// www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep-Bol29900704](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep-Bol29900704).

### **1.2 El adolescente. Sus peculiaridades.**

La raíz de la palabra adolescencia viene de adolecer (carecer o no tener suficiente). En esta etapa se adolece de experiencias, madurez y otras facultades para pensar y actuar de la manera que lo haría un adulto con experiencia. Al enfrentarse a los retos de la vida, carece en esta etapa de: seguridad, serenidad, estabilidad, claridad, autocontrol, madurez y objetividad.

La adolescencia es el principio de un gran cambio en el que el muchacho comienza a tomar decisiones propias. Es una etapa en que a veces las situaciones se tornan oscuras o confusas para el adolescente quien muchas veces percibe que todo el mundo le ataca. Es el minuto en que comienzan a conocerse y enfrentarse duros cambios, que los llevaran a ser hombres y mujeres fuertes.

En este difícil tránsito entre niñez y adultez, entre dos polos, de ganancias y pérdidas, en el cual, en uno de ellos se recibe y el otro se da, finalmente, se da un

obligatorio tránsito, en el que en la mayoría de los seres humanos, pasan a la adultez.

La adolescencia constituye una fase de la vida que a nadie deja indiferente. Los padres la ven venir como una tempestad, y se preparan para afrontarla ya cuando sus hijos aun están transitando la niñez. Muchos teóricos y afamados psicólogos han considerado la adolescencia como un escenario en el que se libran dramáticas batallas entre pasiones contradictorias, como por ejemplo el afán de autonomía y la necesidad de amor. Realmente se trata de una nueva forma de expresión de la siempre presente necesidad de independencia en todo el desarrollo ontogenético de la personalidad, sólo que en este caso las contradicciones entre ella y las exigencias de los nuevos sistemas de relaciones y comunicaciones suelen ser más agudas aún cuando no sean antagónicas.

Junto a esto también es cierto que la concepción de la adolescencia como tiempo tormentoso por excelencia se basa en un buen número de estereotipos, que no siempre han resistido el análisis teórico y empírico riguroso.

La adolescencia es un momento en el que se suele tomar en muchas ocasiones actitudes, o normas de vida equivocadas, o no según, el apoyo y la estima de los otros significativos, en este periodo de vida el muchacho muchas veces se percibe como un barco a la deriva que puede encallar en cualquier puerto que puede ser bueno o malo según el apoyo y confidencialidad que tienen con quienes les escuchan y les comprenden, en la adolescencia se viven tantos cambios que pueden llevar a una confusión, pero todo lleva a un aprendizaje que se convierte en experiencia.

### **Aspecto biológico de los cambios.**

Los cambios físicos y fisiológicos son considerados un resorte que moviliza el resto de las transformaciones trascendentales de la etapa. El aspecto biológico de estos cambios se proyecta en dos dimensiones fundamentales, la madurez sexual y un salto en el crecimiento.

Las mujeres inician entre los 9 y 13 años de edad. Se estimula el desarrollo de los caracteres sexuales femeninos.; uno de los primeros signos de este cambio es el crecimiento de los pezones y las areolas mamarias el busto crece, las caderas se ensanchan y se redondean; aparecen también vellos en el área del pubis y las axilas. En el aparato reproductor femenino comienza a desarrollarse la vagina, los labios menores, el útero o matriz y las trompas de Falopio.

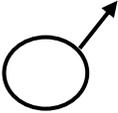
Entre los 11 y 14 años aparece la menstruación a la cual se la conoce como menarquia por ser la primera vez.

- Como parte de estos cambios físicos, la piel se hace un poco más gruesa y grasosa, en particular en el área de la cara.
- Incluso es posible que aparezcan espinillas y barritos. (Carvajal, 2002).

En los niños se observa un crecimiento de los hombros, aumento de la masa muscular; la laringe se hace prominente y determina el cambio de voz; aparece vello en todo el cuerpo, barba y bigotes. Se dan la espemarquía o primeras eyaculaciones. Estos cambios señalan con claridad la diferencia entre varones y mujeres.

Los cambios antes mencionados, influyen absolutamente en lo que se refiere a su inserción en su grupo de pares, así como las relaciones con el otro sexo.

Femeninos	<b>Caracteres sexuales secundarios</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aumento de tejido adiposo subcutáneo, especialmente en abdomen, caderas y muslos.</li> <li>▪ Aumento del tamaño de los huesos pélvicos y consecuente ensanchamiento de la cadera.</li> <li>▪ Desarrollo de glándulas mamarias y agrandamiento de los pezones.</li> <li>▪ Aparición del vello axilar y pubiano.</li> <li>▪ Desarrollo de genitales externos e internos (el útero alcanza el tamaño de una pera).</li> <li>▪ Alargamiento de los miembros superiores e inferiores.</li> </ul>

Masculinos.	<b>Caracteres sexuales secundarios</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de músculos y huesos del tórax.</li> <li>▪ Aumento de la cintura escapular.</li> <li>▪ Aparición del vello axilar y pubiano.</li>   <li>▪ Aparición del vello en el mentón (barba) y sobre el labio superior (bigote).</li> <li>▪ Aparición del vello en todo el cuerpo.</li> <li>▪ Desarrollo de genitales externos e internos.</li> <li>▪ Prominencia de la laringe y consecuente cambio de voz.</li> <li>▪ Alargamiento de los miembros superiores e inferiores.</li> </ul>

FUENTE: Enciclopedia Escuela para Maestros Vol. 2, Colombia 2005.

### **Aspecto Social. El Adolescente y el vínculo con su familia.**

Durante esta etapa, los jóvenes deben redefinir sus posiciones dentro y fuera de la familia; entonces, es posible que las relaciones entre ellos naveguen permanentemente entre el conflicto y la necesidad de adaptación.

Es común observar la aparición de distintos tipos de conflictos originados por diversos motivos:

- Muchas veces, los jóvenes tienen más comunicación y apoyo entre sus iguales que con sus propios padres.
- Es esta etapa se producen cambios que llevan al distanciamiento de la familia. Las prácticas de crianza difieren mucho de una familia a otra. Los jóvenes comienzan a des-idealizar las figuras de los padres, y a observarlos como figuras reales. Esta situación los puede hacer muy críticos con respecto a las creencias, expectativas y autoridad de los mismos.

## **Aspecto Psicológico. El desarrollo de la personalidad del adolescente.**

En este momento evolutivo, el adolescente se toma como propio objeto de conocimiento y de reflexión. Es aquí donde surgen preguntas (el famoso “¿Quién soy yo?”) acerca de sus propios pensamientos, opiniones, deseos y sentimientos.

Estas reflexiones lo llevan a repasar su biografía histórica y a proyectar su futuro. El desarrollo de la personalidad adolescente constituye un proceso evolutivo y significativo para la construcción de la personalidad adulta.

La adolescencia implica un periodo y un proceso de activa reformulación del pasado personal, en parte tomado y una parte abandonado, y de proyecto de construcción activa del futuro.(Barone, 2005).

En este intenso proceso de reestructuración de la personalidad, muchos autores concuerdan en situar como epicentro el nuevo nivel de autoconciencia, que estimula al muchacho a una constante introspección acerca de su desarrollo; en la que el cómo se ven, cómo creen que lo ven los otros, cómo quisieran ser y cómo desearían que lo vieran, se dan en un entramado de dudas, confusiones, insatisfacciones, que es necesario conocer y comprender para poder ofrecer ayudas pedagógicas que faciliten el desarrollo de la personalidad de estos alumnos.

En la base de estas interrogantes subyacen la autoconciencia o autoconcepto, la autovaloración y la autoestima como formaciones motivacionales centrales que determinan aspectos tan importantes como la resolución de la crisis de identidad que caracteriza a la adolescencia, (Erikson, 1963 citado en Shaffer, 1999). Y que han sido quizás archiestudiadas en la Ciencia Psicológica, pero que no siempre han sido adecuadamente estimuladas en la práctica educativa y en particular en nuestro contexto.

Partiendo de estas consideraciones, el objeto y los objetivos de la presente investigación se centran en el tema de la autoestima como formación motivacional compleja que adopta expresiones muy peculiares en esta etapa y cuyas relaciones funcionales con el resto de las formaciones psicológicas caracterizan las configuraciones principales de la personalidad del adolescente, incluyendo su desempeño académico.

### **1.3 La autoestima como formación motivacional en la adolescencia.**

La autoestima es el concepto que tenemos de nuestra valía y se base en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida. Autoestima es la capacidad de tener confianza y respeto por uno mismo .Debe ser creada, mantenida y estructurada desde la niñez hasta la adolescencia o hasta que logre tener una imagen firme sobre sí mismo. Con esto se le crea al niño el sentimiento de quererse a si mismo como premisa para querer a los demás.

El sentimiento valorativo del ser propio, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar, de ahí el rol de la educación en esta área.

La autoestima es un elemento importante en el desarrollo interno del hombre, ya que a través de sus distintos factores que la componen se determina cómo se ve y cómo se siente cada uno, como también la imagen que se proyecta a las demás personas. No solo ayuda a ver que algo está mal, sino que permite ver en qué se pudiera estar fallando y por ende corregir la falla, también permite y ayuda a la auto superación, porque el humano no tiene límites sino los impuestos por él mismo.

El modo en que cada uno se siente con respecto a sí mismo afecta virtualmente en forma decisiva todos los aspectos de la experiencia personal, desde la manera en que se funciona en el trabajo, el amor o el sexo, y las posibilidades que se tienen de progresar en la vida. Las respuestas ante los acontecimientos dependen de quién y qué se piensa acerca de sí mismo. Los dramas de la vida son los reflejos de la visión íntima que se posee. Por lo tanto, la autoestima es la clave del éxito o del fracaso. (Malagón, 1997).

También es la clave para comprenderse y comprender a los demás. Aparte de los problemas de origen biológico, no se conoce una sola dificultad psicológica desde la angustia y la depresión, el miedo a la intimidad o al éxito, el abuso del alcohol o de

las drogas, el bajo rendimiento en el estudio o en el trabajo, hasta los malos tratos a las mujeres o la violación de menores, las disfunciones sexuales o la inmadurez emocional, pasando por el suicidio o los crímenes violentos que no se atribuye a una estima deficiente. De todos los juicios a que nos sometemos, ninguno es tan importante como el nuestro propio. La autoestima positiva es el requisito fundamental para una vida plena.

### **El desarrollo de la autoestima.**

Es a partir de los 5-6 años cuando se empieza a formar un concepto de cómo son vistos por los mayores (padres, maestros, compañeros, amigos, etc.) y las experiencias que se van adquiriendo.

La autoestima se desarrolla gradualmente durante toda la vida, empezando en la infancia y pasando por diversas etapas de progresiva complejidad. Cada etapa aporta impresiones, sentimientos e incluso, complicados razonamientos. El resultado es un sentimiento generalizado de valía o de incapacidad. (Malagón, 1997).

La persona que tiene una autoestima alta tendrá actitudes positivas. Cuenta con una percepción realista de sus capacidades y limitaciones y trata de aprovecharlas. Usualmente se caracterizan por:

- Afrontar los retos que implica una tarea nueva.
- Tratar de resolver sus problemas, no de evitarlos.
- Se esfuerzan por separar sus miedos.
- Expresan sus sentimientos y emociones abiertamente.
- Aceptan opiniones ajenas pero no dependen exclusivamente de ellas.
- Prefieren gustarse a si mismos antes que a los demás.
- Son persistentes.
- Cuidan su cuerpo.
- Tratan de llenarse de pensamientos positivos.
- Practican una buena comunicación.
- Valoran la amistad y se llevan bien con la gente.
- Cuando alguien los rechaza, se recuperan muy pronto.

- Cuando se equivocan, no se dan por vencidos: trata de obtener el mayor provecho de esta experiencia.

Las personas con baja autoestima ignoran sus propias cualidades o desconfían de estas y presentan una o varias de estas características:

- Tienen miedo a ser rechazadas y juzgadas de manera negativa (lo que las hacen sentir inferiores).
- No expresan sus sentimientos (por lo que a veces renuncian a sus aspiraciones).
- Experimentan una enorme ansiedad por aprobación, generalmente están preguntando: ¿Están bien?, ¿Que te parece? ¿Como me veo? ¿Qué me pongo?
- Constantemente se comparan con otras personas.
- Le temen a las relaciones sociales, (por eso muestran excesiva timidez en reuniones, fiestas y situaciones similares).
- Se llenan de ansiedad y, a veces de pánico si tienen que hablar en público.
- No soportan la frustración (no se sobreponen fácilmente a los fracasos).
- Se deprimen, se desmotivan fácilmente y abandonan pronto cualquier empresa.

Características de las personas con autoestima alta negativa.

- Piensan que pueden hacerlo todo, no hay nadie mejor que ellos.
- Creen tener siempre la razón que no se equivocan.
- Hablan en extremo y son escandalosos.
- Se aman en forma enfermiza a si mismos.
- Creen que son las personas más interesantes de la tierra.
- Cree que es el cuerpo más bello.
- Le gusta que lo elogien.
- Siente que merece tener más que los demás.
- Optimista en extremo (Campos y Muños, 1992).

La familia debe inculcarle al niño en su etapa más temprana de crecimiento todos los valores, creencias y principios. Es importante que los padres reconozcan los logros del niño para así contribuir a afianzar su personalidad.

Es el núcleo familiar en donde el niño adquiere las bases que necesita para una autoestima adecuada, que le permita sentirse apto para la vida, o con una autoestima inadecuada que lo haga percibirse como un ser inepto para enfrentarse al futuro. (Almaguer, 1998).

Los individuos con baja autoestima están más sometidos a sus patrones vigentes, mientras que una adecuada autoestima se asocia con un reconocimiento de cualidades y defectos y una mayor conciencia de los alcances y limitaciones para luchar y obtener mejores condiciones de vida.

En la adolescencia la autoestima se debilita pues uno de los factores importantes, como es la imagen corporal, cambia y se da la confusión de roles y necesita que los adultos le ayuden a valorar sus logros con el fin de fortalecer su posición personal y su estima.

La autoestima deberá ser sentida como la esencia interna de si mismo(a). Posee el reconocimiento interno, la fe y el respeto por nosotros mismos y se capta a través del amor, el respeto y la fe con la que nos nutrieron desde niños.

Una buena autoestima permite crecer, ser libres, creativos, alegres, amistosos, amorosos, sentirnos plenos con capacidad de dar y recibir.

Para desarrollar la autoestima se necesita tener una actitud de confianza frente sí mismo y actuar con seguridad frente a terceros, ser abiertos y flexibles, valorar a los demás y aceptarlos como son; ser capaz de ser autónomo en sus decisiones, tener comunicación clara y directa, tener una actitud empática, es decir, capaz de conectarse con las necesidades de sus congéneres, asumir actitudes de compromiso, ser optimista en sus actividades.

Otra estrategia para desarrollar la autoestima es cuando una persona se equivoca y es capaz de reconocer y enmendar sus errores, no limitarse a auto culparse, ni culpar a los otros. Tener actitud creativa y ser capaz de asumir los riesgos que implica una nueva tarea, evitar la critica. También tenemos que evitar la frecuencia

muy alta del mensaje, encontrar los datos positivos de otras personas, conectarse con emociones positivas del pasado, ampliar el conocimiento de si mismo con mayor sinceridad, tener tabla de valores y respetarla, desarrollar el sentido del humor e infundirlo.

Un aspecto central para el desarrollo de la autoestima, es el conocimiento de si mismo. Cuanto más se conoce, es más posible que se quieran y se valoren. Si bien las metas son básicas para darle un sentido a la vida, ellas tienen costos en esfuerzo, fatiga, desgaste, frustración, pero también en maduración, logros y satisfacción personal. Cuando se tiene contacto con personas equilibradas, constructivas, honestas y constantes, es más probable que se desarrolle una personalidad sana, de actitudes positivas que permitan desarrollarse con mayores posibilidades de éxito, aumentando la autoestima.

### **La autoestima en las relaciones interpersonales.**

#### **Auto respeto**

El auto respeto es entender las propias necesidades; expresar y manejar en forma conveniente los sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse; buscar y valorar todo aquello que lo lleve a sentirse una persona orgullosa de sí misma. Solo en la medida de este auto respeto se atenderán las necesidades y valores de los demás; no se hará daño, no juzgará ni culpará. Se valorarán gracias a las propias necesidades y valores, entenderá que así como uno tiene los suyos y los necesita, así el otro tiene los suyos y los necesitan.

Todos los seres humanos somos diferentes, tenemos actitudes buenas y no tan buenas, debilidades y fortalezas ningún ser humano es perfecto.

En el tema de la autoestima, trascenderse es la transformación y expansión de si mismo. "El hombre no es solo cuerpo material sino que está constituido por algo que trasciende a los sentidos, a las dimensiones físicas del espacio y del tiempo. El pecado más grande es la ignorancia de la conciencia, de esa conciencia de horizonte limitado que tiene en él y frente a él. Esta inconsistencia es la fuente de todos los males que el hombre sufre" (Gutiérrez, 2006).

## 1.4 Diferentes enfoques en el estudio de la personalidad

### La identidad personal.

La identidad es una construcción compleja de lo que se es, como cree que lo ven los demás y como querría ser. Incluye el reconocimiento de si mismo a través de los diferentes cambios que se producen en esta etapa.

No implica solamente ser distinto a los demás, sino también el sentimiento de continuidad de uno mismo y el conocimiento de cómo aparecemos ante los demás. (Barone, 2005).

El auto concepto o sentido de identidad se refiere a la imagen que el adolescente se forma de si mismo, o dicho de otra forma a las asociaciones mentales que adquiere cuando se refiere a si mismo. Estas asociaciones derivan en gran parte de la forma en que ha sido tratado en el pasado depende de su interpretación de sus vivencias y de sus situaciones de su primera infancia. Los padres, con su actuación son la primera motivación importante de cómo estas estrategias se van formando y reforzando. El adolescente, frente a la actuación de sus padres construye un sistema de comportamiento de defensa y supervivencia que permite superar el sufrimiento o la incomodidad de las situaciones negativas a las que tenga que enfrentarse.

Si ha sido tratado con afecto y como alguien importante, si se le ha respetado, ayudado ha darse cuenta de sus habilidades y si los padres la han dedicado la necesaria atención, su auto concepto será básicamente positivo. Si no ha tenido esa oportunidad tenderá a basar su auto concepto en la opinión de los demás durante toda su vida y tendrá mucha dificultad para aceptarse a si mismo como es y a mejorar de forma constante sin presiones externas.

(Erikson, 2006), habla de ocho etapas por las que el hombre pasa en el proceso de la vida que son:

1. **Confianza básica contra desconfianza.** Donde queda conformada la autoestima. Esta etapa es muy importante en el desarrollo de la persona, pues según sea ésta, así llevará la confianza, la fe, la aceptación de sí misma y hacia los demás,

ya que el niño percibe que es importante y valioso para las personas que lo son significativas.

La satisfacción de obtener logros le dará la seguridad necesaria para "arriesgarse" a dar el siguiente paso. Entonces la crisis, depresiones y ansiedades serán contractivas y no destructivas. Sin tomar en consideración caso enfermizos de padre enajenados que no aman a su hijo, lo normal es que los padres lo quieran y se lo demuestren; sin embargo, no basta que le den amor, sino que es preciso que el niño lo sienta, lo perciba, se dé cuenta, tenga confianza, sepa que está seguro, atendido, amado. El ser humano tiene tanta necesidad de sentirse amado y acariciado, que aún cuando los bebés tengan cubiertas todas sus necesidades de comida, limpieza, abrigo, etc., si no hay contacto con su piel, no se les toma en brazos no se les habla, no sobreviven. El niño en esta etapa está para recibir, no tiene la capacidad para dar.

2. En la segunda etapa comienza a darse cuenta de que puede dar, empieza a tener **autocontrol y fuerza de voluntad**. Se atreve y no. Debe recordarse que hay que alentar lo positivo de cada etapa para que la autoestima se vaya enriqueciendo y afirmando. El ejemplo de los padres es muy importante, pues es más fácil desarrollarse en un ambiente de flexibilidad que en uno de rigidez; en uno que ponga límites, que él tendrá que respetar y cumplir, pero también que provea el respeto a su persona.

3. **Lúdica o de juego**. De los 4 a los 6 años, ya se dirige su voluntad a un propósito; Hace y deshace, construye y destruye, compone y descompone; todo esto le va dando seguridad. Su curiosidad sexual y fantasías no deben ser coartadas, sino encauzadas. Si esta etapa se resuelve bien, pasa a la siguiente.

4. **Industria contra inferioridad**. Aquí su autoestima lo hace ser responsable, cooperar en grupos, y se despierta su interés en aprender

5. **Identidad**. De los 12 a los 16 años, empezando con la pubertad, se llega a la adolescencia. Es la crisis en donde las etapas anteriores se cuestionan; La persona se vuelve egoísta, solitaria, de carácter cambiante; la misma está feliz, que enojada, no sabe qué le pasa ni qué quiere. En esta etapa puede recuperar aclarar y fortalecer su autoestima. Darle confianza, comprensión, respeto y ayuda le facilitará esta difícil etapa.

6. **Intimidad contra aislamiento.** comienza ya a realizarse compartiendo aprecia la intimidad, la amistad profunda e integra el sexo al amor. La persona ya es madura y busca trascender. Si no se consolidaron las etapas anteriores se provocará aislamiento y estados de neurosis.

7. **Generatividad contra estancamiento.** La personas son productivas creativas, consolidan y cuidan su familia, amigos y trabajo. Hay una total proyección del ser humana a relacionarse y ser productivo. En casa contrario las personas se encuentran estancadas no aman, no son creativas ni productivas. Viven en el egoísmo, no se han encontrado a si mismas (etapas anteriores no superadas). Su autoestima es baja con todas sus consecuencias.

8. **Integridad contra desesperación.** Es la integración de todas las etapas. Aquí, la fe, seguridad armonía, espiritualidad y el orden dan todos sus frutos. Al estar satisfecho y feliz de una vida plenamente vivida, la trascendencia y los valores supremos de amor, bondad, paciencia, etc., y todo lo que significa sabiduría, el individuo vive mas consciente y plenamente.

<http://www.monografias.com/trabajos25/autoestima/autoestima.shtml>.

Lo visto hasta aquí muestra cómo el desarrollo de la personalidad adquiere distintos matices de acuerdo, sobre todo al período evolutivo que atraviesa. En cada período crítico del desarrollo se produce una diferenciación en la expresión emocional, dada por la elevación del autocontrol y la autorregulación. En el plano intelectual se traduce en la estructuración y definición de un estilo cognitivo. Unido a ello, se incrementan gradualmente los niveles de autoconocimiento y el grado de complejidad, integridad y estabilidad de la imagen del yo. Como resultado tiene lugar una autovaloración y autoestima más objetiva de sí mismos en relación con su desempeño en general.

La interfuncionalidad de estos procesos permite abordar las relaciones que se establece entre estas estructuras y algunas variables internas del proceso de aprendizaje.

A continuación se abordará la formación psicológica fundamental que interviene en la regulación del comportamiento: el autoconcepto y su relación con la autoestima:

- ◆ El rendimiento determina el autoconcepto y la autoestima: las experiencias académicas de éxito o fracaso inciden sobre el autorrespeto, la autoimagen, y la autoestima lo cual podría ser explicado mediante el papel de las evaluaciones de los otros significativos.
- ◆ Los niveles del autoconcepto y la autoestima determinan el grado del logro académico: Un alumno con autoconcepto y autoestima bajos buscará situaciones que impliquen mantener su nivel de autoconcepto y por lo tanto realizará escaso esfuerzo en las tareas escolares. Uno con un autoconcepto y autoestima fuerte tendrá confianza en sí mismo para emprender nuevas tareas, será más fácil creer que puede tener éxito en ellas.
- ◆ Autoconcepto y la autoestima, y el rendimiento se influyen y determinan dialécticamente: Marsh (1984, citado por Alvarez Valdivia 2001) propone un modelo de relaciones recíprocas entre atribuciones, autoconcepto, autoestima y rendimiento académico, con la particularidad de que un cambio en alguno de ellos produce un cambio en los otros con el fin de reestablecer el equilibrio inicial.

La introducción de los factores atribucionales responde a una relación evidente entre las atribuciones internas o externas que el sujeto realiza y el desempeño de su actuación posterior. Las dimensiones de los distintos modelos de atribución causal que han existido van desde enfatizar la importancia de cómo el sujeto percibe e interpreta los sucesos realizando atribuciones que determinan su comportamiento y el modo de interactuar con los demás (Heider, 1958); la priorización de la intencionalidad del comportamiento en la observación del sujeto que actúa (Davis, 1965) hasta la propuesta de Kelley (1967) que retoma a Heider, presentando una teoría atributiva en la que además de valorar el sujeto y su comportamiento, se considera esencial el medio, la situación en que la conducta tiene lugar, acotando que el tipo de atribución realizada por el sujeto influirá sobre las expectativas y, por lo tanto sobre su conducta. (Todos citados por Alvarez Valdivia 2001)

Entre estas últimas adquiere un especial interés para los propósitos de nuestra investigación, el modelo desarrollado por Weiner, (1986) para la explicación de las causas y dimensiones con que evalúan los estudiantes su desempeño académico. Weiner señala la importancia que en relación a la motivación de logro tienen las

expectativas de éxito o de fracaso y el valor de las metas que persigue el sujeto, determinado por un factor fundamental: la causa por la que el sujeto cree que ha llegado al éxito o al fracaso, es decir, la atribución que hace ante el resultado obtenido. Para el autor es este el factor que determina tanto la motivación de logro como la conducta de rendimiento del sujeto.

Según esta concepción se considera que las causas a las que el sujeto puede atribuir sus resultados son, básicamente, la habilidad (o falta de ella), el esfuerzo (o falta de esfuerzo), el azar y la dificultad o facilidad de la tarea. Estas causas están caracterizadas por las dimensiones “locus de control”, “estabilidad” y “controlabilidad”, que indican el significado de las mismas y representan la manera en que éstas son organizadas. Son estas dimensiones y no las causas en sí, las que determinan las expectativas y afectos de los sujetos y, por lo tanto, su motivación lo que posteriormente repercutirá sobre su rendimiento. (Weiner, 1986).

Este proceso de atribución tendrá consecuencias tanto a nivel cognitivo como a nivel afectivo. A nivel afectivo, señala Weiner, que las cogniciones son condicionantes suficientes de las emociones, así en situaciones de logro se ha encontrado que los determinantes de las emociones son el resultado de la acción, la atribución realizada y la dimensión causal implicada.

El análisis propuesto por Weiner nos acerca a una visión más cualitativa en la explicación de los determinantes del rendimiento docente. Concordamos en que se hace necesario valorar la motivación del alumno por el trabajo escolar a partir del interés que tenga por el éxito académico y los sentimientos de competencia que lo acompañen, ello determinará en buena medida el esfuerzo con que enfrente cada tarea escolar, las exigencias propias al evaluar su comportamiento y el planteamiento de nuevas metas.

Si bien es cierto que el autoconcepto y la autoestima supone una evaluación personal de las capacidades del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo es también que en las dimensiones propuestas por el autor, descansan las posibilidades del profesor y del propio alumno de abordar las dificultades encontradas y con esto, de ajustar las acciones educativas que puedan remediarlas.

#### **1.4.1 El contexto escolar y su influencia en el desarrollo de la autoestima.**

Para el análisis de este aspecto resultan interesantes los criterios de Y. López Castrillón en su ponencia “Consideraciones acerca del diagnóstico e intervención psicológica con adolescentes”, presentada como trabajo final en su formación académica como master en Psicopedagogía en la UCLV- Cuba, en la que la autora expone un grupo de técnicas para la intervención psicológica que resultan de gran aplicabilidad en el contexto educativo que adolece aún del predominio de los métodos pedagógicos tradicionales, en los que el propio modelo de comunicación vertical, los métodos autocráticos de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje y la supremacía del profesor se constituyen en factores que limitan el desarrollo de una autoestima adecuada en el alumno.

De esta suerte, y considerando las propias características del adolescente ya descritas, durante esta etapa del desarrollo las intervenciones grupales son de extraordinaria utilidad, dado el valor de los pares en cuanto a la socialización y el crecimiento personal, que no pueden ser desaprovechados por la escuela.

El espacio grupal conducido por un maestro- facilitador competente, sirve como agente estabilizador en esta etapa de elecciones transitorias para sus integrantes, posibilita la afirmación de la propia inserción social, permite hablar de las nuevas emociones, de los sentimientos que despiertan el crecimiento y la imagen corporal, de los conflictos con los adultos y pares en búsqueda de la autonomía, los sentimientos de soledad y las satisfacciones del encuentro.

El grupo favorece a los adolescentes, dado que rompe los patrones de aislamiento que presentan algunos y permite trabajar las modificaciones internas que emergen a raíz de las situaciones de cambio.

Las técnicas empleadas pueden ser muy diversas. La expresión verbal no será siempre suficiente. El juego, la expresión corporal, las técnicas dramáticas, las interacciones en situaciones compartidas, permiten que fluyan la confianza, el

autoconocimiento, la autoestima, las interacciones y la superación progresiva de los problemas.

Bechterelev. M. Lange y B. Beliaev hicieron conclusiones sobre la influencia del grupo en la actividad psíquica de los individuos, estableciendo que:

1. Las capacidades psíquicas en potencia de los miembros de un grupo se manifiesta mejor y con más vigor en el grupo que en la soledad relativa.
2. En el grupo los individuos tienen mayor capacidad de observación, la memoria funciona con más intensidad y poseen una más alta capacidad de pensamiento (análisis, síntesis, comparación, etc.)
3. A veces el grupo ejerce sobre el individuo una influencia fuerte, otras veces débil y en ocasiones ningunas. Esto depende de condiciones tales como el carácter del grupo mismo, su atmósfera psicológica, las interrelaciones que hay en él, así como las características de personalidad de sus integrantes.

### **Utilización de técnicas participativas y psicodramáticas.**

Las técnicas participativas no son más que juegos organizados con fines educativos y psicoterapéuticos específicos. Dentro de ellas tenemos los juegos de representación y reconocimiento donde los niños y adolescentes van conociendo sus nombres, aspiraciones, deseos, así como problemáticas de los escolares, lo que llamamos juego en su puesto que realizamos sentados mientras unos de ellos se va desplazando y juegos corporales movilizándose por todo el salón.

Todos estos juegos tienden a facilitar la catarsis, la libre expresión de los sentimientos y emociones, incentivan la creatividad y estimular las relaciones interpersonales y consigo mismo.

### **Las técnicas psicodramáticas.**

Las Técnicas psicodramáticas pueden emplearse con fines diagnósticos y terapéutico-pedagógicos.

Cada sesión de psicodrama se divide en principio en tres partes.

1. La puesta en marcha.

2. La acción o representación dramática.
3. Las reacciones en formas de eco en la sala o auditorio.

A continuación explicaremos algunas de las técnicas más usadas:

1. La reversión del rol. Este es un procedimiento mediante el cual A deviene en B y B en A: por ejemplo, un individuo que juega un rol de esposa cambia su rol con el marido en un momento dado, precisamente cuando la situación lo requiere.

Esto implica:

- 1.- Que el protagonista, jugando al rol del otro tiene más oportunidad de comprender la posición y reacción de la situación mediante una sensibilidad tálica (de talo), más eficaz y que permita comprender que cosa piensa y siente su antagonista.
- 2.- Se puede utilizar para ayudar al protagonista a verse a sí mismo como un espejo, y así reforzar la percepción que tiene de sí mismo. Este instrumento tiene por efecto el producir por intuición una mejor comprensión del protagonista que se ve por los ojos de los demás.
- 3.- Es un método eficaz para aumentar la espontaneidad en la lucha con la defensa. En general ayuda al protagonista a comprender a los otros en una situación concatenada con su rol.
- 4.- Para ayudar un ego auxiliar a comprender mejor un rol que se está jugando de una situación particular, el ego auxiliar no debe estar presente en la escena real y en la situación, de modo que la reversión del rol pueda permitir crear las condiciones necesarias por el sujeto. El sujeto, que es habitualmente la 'única persona del grupo que ha visto la situación, asumirá el rol del otro, de modo que el ego auxiliar pueda reemplazar más eficazmente al rol necesario, antes de haber comentario sobre como se comporta el personaje (antagonista). Esto permite al protagonista y al ego auxiliar el penetrar más eficazmente dentro de la situación problemática, del interior y en situación.

2. El doble. La diferencia entre la experiencia del doble y la reversión radica en la ausencia de distinción de identidades entre los dos personajes dentro de la acción, siendo una doble producción única de estas personas si el protagonista es A, el doble es A. El doble le puede dar al protagonista el sostén necesario. En un momento, el doble experimenta los sentimientos de cariño, hostilidad o amor que el protagonista por sí solo es capaz de manifestar. El doble puede plantear hipótesis que aparece en la situación. El protagonista, puede o no estar de acuerdo con los sentimientos que el doble exprese. En este estado el doble es útil para ayudar al protagonista al poseer nuevos índices para una mejor comprensión. El doble crea una dimensión del protagonista que este no puede presentar por sí mismo, por razones diversas.
  
3. El soliloquio o monólogo: Es una técnica que plantea los pensamientos no dichos y las tendencias actuales del protagonista. Las improvisaciones del protagonista, se hacen a la par de sus pensamientos y acciones manifiestas y mediante tendencias a la acción y pensamientos no expresados que se dan en rapport con una persona o situación precisa.

Aquí el protagonista piensa en alta voz pudiendo clasificar y estructurar sus situaciones y percepciones, así como la preparación o situaciones futuras. Esta técnica se puede combinar con la del doble y el doble puede monologar en el lugar del protagonista en los momentos cruciales, entrando y saliendo en ocasiones.

4. El espejo: Efecto del espejo, se produce por medio de los egos auxiliares que presentan la protagonista en su presencia. El puede comentar su actuación en las situaciones semejantes. Se utiliza el espejo psicológico todas las veces que sea indicado y provechoso para el paciente, como si fuera un espejo de personalidad y conducta del sujeto.

El protagonista es siempre estimulado a hacer el comentario o la sugerencia que desea, guiando al sujeto, a la vez que juega su rol.

Esta técnica es un medio auxiliar de la psicoterapia y no constituye por sí mismo un método, pero pueden ser adaptados de acuerdo a la situación.

5. Psicodrama colectivo: En esta y técnica todos los presentes toman un papel y lo representan. Por ejemplo, la visita al Jardín Botánico, al Zoológico. Unos hacen de animales, otros de plantas, personas. Permite regular la conducta, desarrollar la imaginación etc.
6. Técnica de proyección en el futuro: Se propone al sujeto que se proyecte en el futuro. Ejemplo: Que se vea dentro dos o diez años con el fin de explotar su horizonte. Se pueden emplear con varios sujetos simultáneamente.
7. Psicomúsica: Se pone una melodía y el sujeto debe realizar expresiones corporales, pero no puede hablar.
8. La tienda mágica: Esta técnica es de inspiración hindú, fue utilizada por Moreno en 1943. Se trata de una situación imaginaria, una tienda mágica, donde se puede comprar o vender "cualquier cosa". Al principio la tienda puede estar dirigida por el psicodramatista y cada participante puede venir a comprar lo real y lo imaginario, lo posible y lo imposible. Se le debe poner precio a todo. El grupo puede proponer diversas situaciones.
9. Técnica de la silla vacía: Se añade una silla al círculo de los participantes o cerca de 'el. El terapeuta pide que lo miren, que se imaginen a alguien sentado en ella y que entren en comunicación con estas personas. Después se le pide a cada uno, que expresen lo que han sentido, es decir, en quien pensaron, que situación imaginaron.
10. Técnica "De espaldas": Se le pide al protagonista que haga como que se va de la sala, en realidad se queda, pero oficialmente está ausente. Se le pide al resto de

los participantes que hablen como si estuviera ausente. Es útil para eliminar rasgos de autosuficiencia en los menores.

11. Poema colectivo: Se le pide una frase a cada uno de los participantes sobre un tema. Ejemplo: La amistad, y después se analiza en colectivo.

12. Autopresentación: El sujeto debe hacer una presentación de sí mismo acorde con los distintos roles o papeles que desempeña en la vida real citando además a los personajes más significativos de su mundo personal, la autopresentación comienza con la mención del nombre y apellidos, edad, profesión, situación familiar, principales problemas o conflictos, personas que conforman su núcleo familiar, amigos y otras personas que forman parte de sus relaciones afectivas (ausentes o presentes). Posteriormente se le solicita al sujeto que presente algunas escenas auxiliados por uno o varios egos auxiliares.

13. Diálogo: A partir de la dramatización de la situación presentada, el protagonista dialoga con el ego auxiliar que brinda réplicas según las orientaciones que le ha brindado el protagonista, según sus inspiraciones y de acuerdo con las señales que va recibiendo de la propia dramatización o según las indicaciones que le brinda el monitor del juego.

14. Presentación de Sueños: En esta técnica no se trata de contar el sueño, sino representarlo, e incluso si una parte del sueño es olvidada puede ser imaginada.

15. Técnicas del desarrollo de sí mismo: Se solicita al sujeto que ayudado por algún o algunos egos auxiliares pongan en acción de su proyecto de vida.

16. Test de frustración: Este test generalmente es empleado para poner en marcha el psicodrama. Se le solicita al sujeto seleccionado que recuerde algunas de las situaciones en que se ha sentido frustrado en su vida, luego se le pide que seleccione una de estas situaciones así como los personajes necesarios para

representar la misma. Hecho 'esto se presenta la situación y posterior a la presentación se le solicita al sujeto que la vuelva a representar cambiando el final por otro satisfactorio para el.

## **Sociodrama**

Es un método psicodramático que ha ido cobrando cierta identidad y existencia independiente, para Moreno el verdadero sujeto del sociodrama es el grupo y no los distintos individuos. El individuo trata las relaciones de grupo y la ideología colectiva.

### **Pasos o etapas del sociodrama**

- 1) Identificación y determinación de la situación conflictiva que se va a abordar.
- 2) Diseño y ejecución de investigación de campo que permita conocer y profundizar sobre la situación problemática o situación conflictiva
- 3) Elaboración de texto o guión de la representación sociodramática.
- 4) Puesta en escena del drama en cuestión.
- 5) Debate y conclusiones.

## **Cine Debate**

Consiste en la utilización de unos o varios filmes en aras de objetivos educativos y psicoterapéuticos.

La selección del filme se realizará en función de los objetivos previstos y tomando en consideración:

- El drama que se presenta
- Conflictos fundamentales, causas y desarrollo de los mismos.
- Estrategias de afrontamiento que se utilizan y soluciones que se ofrecen.
- Características de los personajes.
- Posible carga emocional y sentimental que el filme puede provocar, mecanismos de identificación y proyección.

## **Pasos para su ejecución**

Selección del filme.

Proyección del filme seleccionado, previa orientación cognitiva sobre los aspectos que se desea llamar la atención.

Realización del debate grupal posterior a la proyección

## **Las Escuelas de Padres**

Estas escuelas se pueden estructurar mediante diferentes dispositivos grupales como el Grupo Operativo de acuerdo con la concepción grupal ofrecida por Pichón Riviere.

Estas escuelas implican el aprendizaje o modificaciones de conductas o actitudes de los padres con respecto a la educación de los hijos, la superación de las alteraciones psicológicas de los hijos, propiciar relaciones familiares más adecuadas. Que favorezcan el desarrollo de la autoestima en los hijos.

Las escuelas de padres tienen como objetivo:

1. Ofrecer información sobre conocimientos útiles para la vida..
2. Ofrecer ayuda personal.
3. Provocar cambios favorables.

Los esfuerzos informativos y preventivos de la escuela de padres deben aspirar a alcanzar efectos que vayan más allá de la simple información.

T. Brocher propone tres formas de realización de las escuelas de padres.

- A) El diálogo de discusión.
- B) El juego de roles de los padres (similar al psicodrama).
- C) Repetir las actividades y formas del juego infantil. Técnica analítica que permite recordar vivencias infantiles.

## **Técnicas didáctico activadoras para estimular el desarrollo psíquico o mantener el nivel alcanzado**

Las técnicas didáctico activadoras son aquellas que permiten el cumplimiento simultáneo de objetivos didáctico-instructivos y terapéuticos y pueden aplicarse en la escuela o instituciones clínicas especializadas por profesionales con formación en psicoterapia escolar (L.F. Herrera, 1993).

Según la opinión de este autor estas técnicas ofrecen múltiples ventajas en la atención de niños y adolescentes, entre las que tenemos:

- 1- Permiten la eliminación o atenuación de síntomas, hábitos inadecuados y situaciones que pueden generar patología en niños y adolescentes sin que se separen los mismos de la actividad escolar.
- 2- Las técnicas didáctico-activadoras preparan al individuo para enfrentar con éxito nuevas situaciones de la vida, ayudando al individuo a desenvolverse en la vida.
3. Estas técnicas contribuyen a desarrollar la función autorreguladora y auto- valorar las potencialidades con una base realista y objetiva.
4. Este tipo de técnicas resultan económicas por la sencillez de los materiales a utilizar, su aplicación sólo exige de una adecuada preparación en psicoterapia escolar. Además su empleo puede ser individual o colectivo.

En general el empleo de estas técnicas persigue dos objetivos fundamentales:

- A) Prevenir, eliminar o atenuar síntomas y situaciones que afectan el desarrollo psíquico a los escolares.
- B) Activar las potencialidades individuales de cada niño, contribuyendo a elevar sus resultados escolares y estabilidad emocional.

La aplicación en el contexto educativo, de las técnicas antes mencionadas pueden tener una doble función: diagnóstica e interventiva, en particular para la estimulación educativa a favor del desarrollo de la autoestima en los adolescentes.

# *Diseño metodológico de la investigación empírica.*

## *Capítulo 2*

## **CAPITULO 2**

### **Diseño Metodológico de la investigación**

#### **Descripción del contexto:**

Tabasco se encuentra ubicado en el sureste de México, limita al norte con el golfo de México y el estado de Campeche, al sur con Chiapas y la Republica de Guatemala, al este con Campeche y Guatemala y al Oeste con Veracruz.

Su clima es calido húmedo, la temperatura media anual es de 26° centígrados.

La ley orgánica de los Municipios del estado de Tabasco señala que este se integra por 17 Municipios los cuales son: Tenosique, Balancán, Emiliano Zapata, Jonuta, Centla, Macuspana, Jalapa, Tacotalpa, Teapa, Centro, Nacajuca, Jalpa de Mendez, Paraíso, Comalcalco, Cunduacán, Cárdenas y Huimanguillo. Me permitiré describir a grandes rasgos este ultimo municipio porque en el se encuentra la comunidad en la cual se desarrolla nuestra investigación.

Huimanguillo es el municipio más grande del estado de Tabasco en extensión territorial cuenta con 3,787.98 km<sup>2</sup>; la mayoría de su población vive en el medio rural, se considera una comunidad rural 2,499 habitantes o menos. (García, 2004). Las actividades económicas que se realizan de forma predominante son la agrícola y la ganadera, las cuales se ven afectadas por la degradación del suelo, inundaciones, sequías, plagas, deforestación, la escasez de recursos y la asistencia técnica; debido a lo antes expuesto, cada día la producción de alimentos para la subsistencia es menor.

Los tipos de suelos en los que se realizan las actividades económicas antes descritas son: acrisol, cambisol y gleysol. En la tabla 2.1, se observan las características principales y usos de estos tipos de suelos del Estado de Tabasco.

Tabla 2.1

<b>Tipos de suelos.</b>	<b>Características principales.</b>	<b>Usos.</b>
Acrisol.	Profundo de color rojo, amarillo y pardo Contiene óxidos e hidróxidos de fierro y aluminio	Forestal y ganadero.
Cambisol	Es poco desarrollado y pedregoso	Ganadero.
Gleysol	Contiene un alto contenido de materia orgánica Y es profunda.	Agrícola.

Fuente: Libro de Historia y Geografía de Tabasco, 2004.

También se llevan a cabo las otras actividades económicas como pesca y comercio pero en menor escala.

Aunque el número de comunidades rurales es muy grande en este municipio su población presenta un alto grado de dispersión lo que hace que estas comunidades no cuenten con todos los servicios públicos como son: agua potable, alumbrado público, drenaje, carreteras asfaltadas, teléfono publico y transportes. El ejido blasillo segunda sección no esta exento de estas carencias y es aquí donde se encuentra la escuela Telesecundaria “Jesús Antonio Sibilla Zurita” en la cual se desarrollo la presente investigación.

El ejido se ubica en la carretera 180 Km. 58+000 Cárdenas – Coatzacoalcos. Su clima es cálido húmedo con abundantes lluvias de monzón. Su principal consecuencia se observa en el verano, cuando llegan las intensas lluvias y los ríos aumentan su nivel.

Solo tiene una corte temporada de sequía con altas temperaturas y muy pocas lluvias. La vegetación son los tulares popales (pantanos), los cuales en cierta medida impiden el desarrollo de las actividades económicas y la mayoría de sus pobladores son jornaleros los cuales perciben un salario bajo y no permiten satisfacer sus necesidades es así como algunos tienden a emigrar en busca de mejores condiciones de trabajo.

En esta localidad se encuentra la Escuela Telesecundaria “Jesús Antonio Sibilla Zurita” adscrita a la zona 5 sector 6 del municipio de Huimanguillo.

Tiene una población estudiantil de 70 alumnos distribuidos en los tres grados respectivamente y atendidos cada uno por un profesor.

### **Características socioeconómicas particulares de los alumnos de telesecundaria.**

- Según los datos estimados por el Departamento de Planeación y Apoyo estatal de la Unidad de Telesecundaria, el 70% de las escuelas se encuentran en comunidades rurales y el 30% en zonas suburbanas de la periferia de las ciudades.
- La mayoría de las comunidades (rurales y urbanas) no cuentan con servicios públicos que les faciliten las condiciones de vida a los estudiantes.
- Muchas de las comunidades rurales se encuentran en lugares apartados e incomunicados.
- En muchas de estas poblaciones, el español es la segunda lengua.
- Por las características culturales de los campesinos (indígenas y no indígenas), así como por las condiciones geográficas, los alumnos del medio rural son poco comunicativos, desconfiados y tímidos para con las personas externas a sus comunidades.
- De acuerdo con el perfil elaborado por la unidad en 1983, el 43% de los padres son campesinos, 11% obreros y 7% albañiles. El 78% de las madres se dedican al hogar y el 3.5% trabajan el servicio domésticos.
- El grado máximo de estudios en ambos padres es de cuarto grado de primaria.
- El 36% de los alumnos viven en casas habitadas por siete u ocho personas.
-

## **Participantes en el proceso de investigación desarrollado.**

Alumnos:

Se trabajó con el grupo de 2do. Grado de la Escuela Telesecundaria Jesús Antonio Sibilla Zurita, en ella solo hay un grupo por grado, es decir un grupo de 1er. Grado, uno de 2do. Grado y uno de 3er. Grado, 3 grupos en total, lo que conforman una población infantil de 71 alumnos. Tomándose como muestra el segundo grado. El grupo lo integran 23 alumnos en total 11 hombres y 12 mujeres con una edad que oscila entre los 13 y 15 años.

Tutores de los alumnos:

Los tutores de los alumnos por lo general son sus padres, de 21 tutores únicamente se trabajo con 17 de los cuales hay 14 del género femenino y 3 del género masculino, los 4 restantes no acudieron a la entrevista.

Maestros:

Los maestros que participaron en este proceso de la investigación son los que han estado involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje de estos adolescentes en el nivel de Telesecundaria: El profesor que les impartió clases en 1er. Grado y la Investigadora que actualmente es la responsable del grupo.

## **Composición y selección de la muestra.**

La muestra se eligió de manera intencional porque la investigación se centra en un grupo específico y la conforman 23 alumnos, 17 padres o tutores y 2 maestros. En el caso de los alumnos todos son integrantes del segundo grado de telesecundaria de la Escuela “Jesús Antonio Sibilla Zurita” de ellos 12 son masculinos y 11 femeninos, con promedio de edad entre los 13 y 15 años.

Como criterio de selección de la muestra consideramos:

- El periodo de edad, debido a que en esta etapa de la adolescencia la autoestima se va formando y consolidando y puede ser reconocida por los adolescentes facilitando el proceso de la investigación.

### **Conformación de la muestra de adolescentes.**

Tabla 2.2 Características de la muestra de alumnos.

Cantidad	Sexo M F	Edad	Nivel escolar.
23	12 11	13 – 15	Segundo grado de Telesecundaria.

### **Conformación de la muestra de padres o tutores.**

Para la selección de esta muestra el requisito indispensable: ser tutor del alumno que por lo general son sus propios padres. Del total de 21 tutores (2 de ellos tienen 2 hijas en el mismo grado). Solo asistieron a la entrevista 17 personas, los cuales se tomaron como muestra.

Tabla 2.3 Características de la muestra de padres

Cantidad	Sexo M F	Edad	Nivel escolar.
17	3 14	30-55	Primaria

### **Conformación de la muestra de profesores.**

Los criterios de selección: ser profesor de este grupo en el nivel de telesecundaria.

La muestra la forman dos integrantes:

- 1.- el profesor de primer grado y
- 2.-La investigadora, debido a que imparte docencia en el grupo y el acceso a la información se facilita.

Tabla 2.4 Características de la muestra de profesores

Cantidad	Sexo M F	Edad	Nivel escolar.
2	1 1	29-40	Lic. en Ciencias de la Educación.

## Técnicas diagnósticas empleadas:

### Técnica “conociéndome”

**Objetivo:** Identificar cualidades y defectos de sí.

Descripción de la técnica: Esta técnica como su nombre lo indica permite reconocer las cualidades y defectos que se posee, para ello es necesario: que los sujetos escriban en media hoja tamaño carta sus cualidades y tres defectos, en un lapso de tiempo no mayor de 10 min.

**Procedimiento de aplicación.-** Esta técnica se aplicó con una duración de 30 min. Primero se le introdujo en el tema de la autoestima, resaltando la importancia que tiene el conocimiento de sí mismo para conducirse en los diversos ámbitos de la vida y así sentirse satisfecho consigo mismo y los demás. Luego se procedió con la parte operativa con el tiempo establecido, transcurrido éste cada alumno entregó su hoja, Se hizo un comentario general sobre la dificultad que se tuvo en la realización de esta técnica.

**Calificación:** Los resultados se califican de acuerdo con las cualidades que se reconocen y los defectos mencionados permitiendo evidenciar si tienen o no conocimiento de si mismo.

### Técnica “como me ven me tratan”

**Objetivo:** Favorecer conductas que enriquezcan las reflexiones acerca de sí mismo.

Descripción de la técnica: Esta técnica permite reconocer las cualidades acerca de sus colegas así como darse cuenta que los otros miran en él cosas positivas que él no se había percatado, sin olvidar que posee características negativas aunque en esta técnica no se mencionen por no ser éste el objetivo que se pretende alcanzar.

**Procedimiento de aplicación:** Se coloca en la espalda de cada sujeto una hoja en blanco y en ella los demás integrantes del grupo escribirán una cualidad a sus compañero por un tiempo de 10 min. De tal manera que al finalizar el tiempo indicado cada alumno deberá tener mínimo 8 cualidades.

**Calificación:** Los resultados se califican de acuerdo con las cualidades que se valoran en los demás así mismo aquellas que el propio alumno no reconoció en la primera técnica “conociéndome”.

### **Técnica “Todos valemos”**

**Objetivo:** Simbolizar la percepción que el adolescente tiene de sí mismo.

Descripción de la técnica: La técnica tiene un carácter proyectivo. Su duración es de 25 min. Y la actividad principal es de 10 min.

Se le solicita a los sujetos la elaboración de un dibujo y ellos escriben que cualidades reconocen de si mismo asociado con el símbolo.

**Procedimiento de aplicación:** Se les pidió a los participantes reflexionar acerca de sí mismo en el transcurso de 8 min. E identificar un símbolo que represente sus cualidades positivas. Después se dio 10 min. Para la elaboración del dibujo. En tiempo restante se solicita de manera individual y voluntaria la presentación del trabajo realizado.

**Calificación:** Los resultados se califican de acuerdo con las cualidades que sirven para identificarse con los símbolos representados y si esta representación que tienen de si es positiva. Se realizan valoraciones cualitativas que permiten diagnosticar preliminarmente la percepción que los adolescentes tienen de sí.

## Escala de Autoexamen, ver anexo 2

**Objetivo:** Identificar la valoración de los adolescentes sobre si mismos, establecer un nivel de la Autoestima.

**Descripción:** Fue tomada de Cirilo Toro vargas 1994, la técnica cuenta con un total 40 ítems, los cuales aparecen como enunciados afirmativos a los que los sujetos deberán responder según la escala establecida del 1 al 4, en la que el 1 es el valor mas bajo, y se refiere que la afirmación nunca se produce; el 2 indica que casi siempre se produce algunas veces o sea es un valor bajo en la escala; el 3 indica que casi siempre se produce lo afirmado en el enunciado y el 4 indica que siempre se produce lo que aparece reflejado en el enunciado. El 3 y el 4 indican las veces más altas de la escala.

**Procedimiento de aplicación:** Para la aplicación de la escala se crearon condiciones ambientales favorables de iluminación y climatización. Se aplico al grupo simultáneamente ofreciéndoles las instrucciones y verificando la comprensión de la tarea que deberían resolver.

**Calificación:** De acuerdo con la marcado por el sujeto en la escala se realizan las sumas de los valores seleccionados en cada enunciado y se multiplica por el numero que aparece en la parte superior de cada columna de esta manera se suman los valores de cada columna y los resultados de ellas se proceden a sumar para obtener un total este resultado será analizado de acuerdo con la siguiente escala.

Sumatoria.	Descripción.
160 - 104	Autoestima alta (negativa)
103 - 84	Autoestima alta (positiva)
83 - 74	Autoestima baja (positiva)
73 - 40	Autoestima baja (negativa)

- Autoestima inflada (alta negativa): La persona se ama más que a los demás y valora exageradamente sus cualidades.
- Autoestima alta (normal): La persona se ama, se acepta y se valora tal cual es.
- Autoestima baja: La persona no se ama. No se acepta y no se valora en sus cualidades. (Campos y Muños, 1992).

#### **Entrevistas semi estructuradas, Ver anexos: 3,4 y 5.**

**Objetivo:** La entrevista semiestructural se utiliza con el objeto de profundizar en el aspecto que resulta necesario después de la aplicación de la escala. Está dirigida a los alumnos padres o tutores y maestros.

**Descripción:** Se realiza desde la perspectiva de la situación social que se genera con características de diálogo y de interacción del investigador y los sujetos entrevistados.

**Procedimiento de aplicación:** Las entrevistas se aplicaron de manera individual en un lugar tranquilo y se realizaron en un periodo de mes y medio alternándolas tanto para alumnos, padres y maestros.

Primero se les pidió su consentimiento para participar en esta técnica, obteniendo una respuesta afirmativa, se les citó paulatinamente a 2 tutores y 1 o 2 alumnos por día, el tiempo promedio de la entrevista fue de 30 min.

**Calificación:** Se evalúan los resultados de acuerdo con la frecuencia de aparición de las respuestas y se evalúa también cualitativamente.

#### **Procedimiento general de aplicación de la metodología diagnóstica aplicada.**

Para realizar esta investigación se solicitó el permiso y autorización del director de la Escuela; así mismo se les pidió su colaboración a los participantes del proceso investigativo, explicándoles en que consistía la investigación y el motivo por el cual se estaba realizando. Con su amable participación fue posible la aplicación de la

metodología diagnóstica la cual posee los siguientes elementos: Cantidad de sesiones.- El proceso diagnóstico consta de 45 sesiones las cuales se distribuyen de la siguiente manera: una sesión para la técnica “conociéndome”, una sesión para la técnica “como me ven me tratan”, una sesión para la técnica “todos valemos” con una duración de 30 min. Cada una

Para la aplicación del Autoexamen se utilizó una sesión de 45 minutos.

En la realización de las entrevistas para los alumnos, padres y maestros se emplearon 41 sesiones con una duración de 30 min. Cada una.

Orden de aplicación de las técnicas en cada sesión: La primera técnica aplicada fue “conociéndome” en la siguiente sesión se aplicó la técnica “como me ven me trata”, en la tercera sesión se utilizó la técnica “todos valemos”, la cuarta sesión corresponde al Autoexamen de Cirilo; a partir de aquí las sesiones posteriores corresponden a las entrevistas las cuales se alternaron entre alumnos, padres y maestros hasta concluir las 41 entrevistas.



*Análisis y discusión de los  
resultados.*

*Capítulo 3*

## CAPITULO 3

### 3.1 Análisis y discusión de los resultados

#### Análisis de los resultados.

Los resultados obtenidos en la aplicación de la metodología antes descrita son los siguientes:

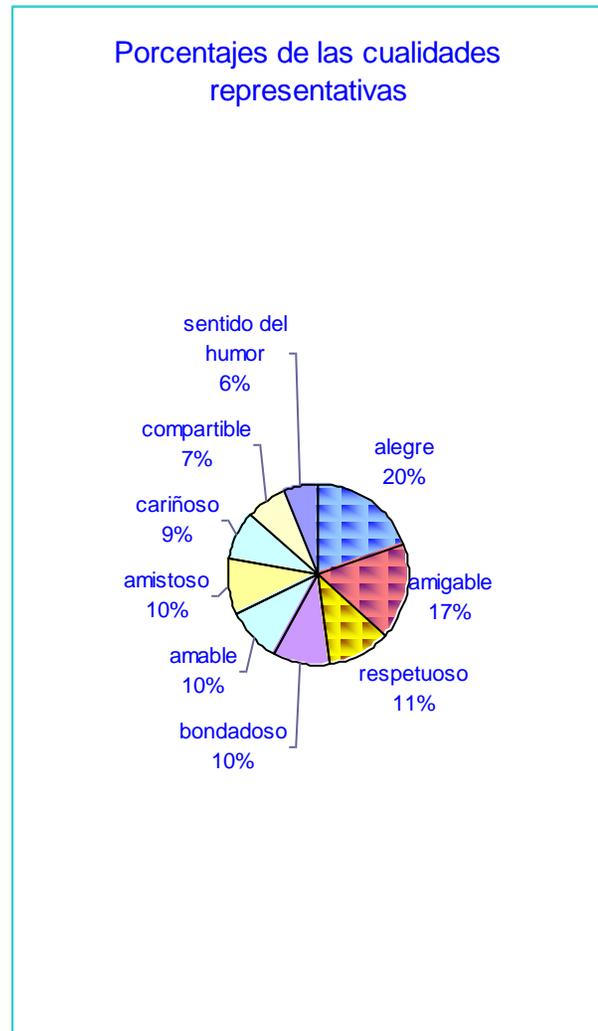
✚ Resultados obtenidos de la Técnica “conociéndome”.

El objetivo de esta técnica es que el alumno sea capaz de reconocer sus cualidades y defectos.

Tabla 3.1

No.	Cualidad	Frec.
1.-	alegre	16
2.-	amigable	14
3.-	respetuoso	9
4.-	bondadoso	8
5.-	amable	8
6.-	amistoso	8
7.-	cariñoso	7
8.-	compartible	6
9.-	sentido del humor	5
10.-	simpático	3
11.-	honesto	3
12.-	participativo	3
13.-	sentimental	3
14.-	trabajador	2
15.-	inteligente	2
16.-	comprensivo	2
17.-	estudioso	2
18.-	tranquilo	2
19.-	sincero	2
20.-	imaginativo	1
21.-	responsable	1
22.-	curioso	1
23.-	platicador	1
24.-	dinámico	1
25.-	colaborativo.	1

Gráfico 3.1



En la tabulación (Tabla 3.3), se observan 25 cualidades que los alumnos reconocieron en sus coetáneos. La frecuencia nos permite valorar que cualidades se repiten en este grupo de alumnos de 2do. Grado de telesecundaria, entre las que poseen mayor frecuencia son las de alegres y amigables.

Para su representación gráfica únicamente se tomaron en cuenta aquellas cualidades cuya frecuencia es 5 como mínimo, de lo cual obtenemos que las cualidades más representativas son: en un 20% alegres, el 17% corresponde a amigables, el 11% corresponde a respetuoso y las cualidades de bondadoso, amable y amistoso se encuentran en un 10 % cada una de ellas; cariñoso se ubica con un 9 %, compatible con un 7 % y sentido del humor con un 6 %.

La principal característica que distingue a este grupo de alumnos es ser alegres, la cual fue corroborada en la entrevista que se sostuvo con los padres, maestros y alumnos así como en la aplicación del Autoexamen donde el primer ítems afirma “me siento alegre” la mayoría a punto que siempre y casi siempre y únicamente cinco expresaron que algunas veces.

En esta etapa de la adolescencia las relaciones con sus coetáneos cobra mayor importancia es así que las cualidades más representativas obtenidas en la técnica están en función de la interacción con los demás, interactuar con los amigos le permite expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos, sentirse en confianza y comprendidos lo que muchas veces no sucede en la familia. Acorde con los datos recopilado en la entrevista a los alumnos la mayoría expresa sentirse bien en sus casas porque hay respeto pero les gustaría que sus padres le pongan más atención, haya más comunicación , sean tomados en cuenta, ellos se sienten bien cuando se les pide una opinión o poder colaborar en las actividades de la familia porque se sienten útil, así mismo algunos expresaron que prefieren estar con sus amigos que en sus casas porque sus papás nunca están, o se la pasan peleando o bien por las mismas situaciones mencionadas entorno a la familia, los adolescentes no solo buscan su autonomía sino que también tienen una fuerte necesidad de amor y comprensión que le sean demostrados, por ello están dispuestos a conservar a sus amigos a pesar que a veces se produzcan diferencias, se dice dispuestos porque a veces actúan presionados por este grupo de amigos con el fin de que no se enojen con él o se sienta aislado. Al comparar esta información con la de los padres, efectivamente ellos consideran que sus hijos se sienten bien en casa y los califican de alegres y respetuosos así mismo hacen hincapié en que se enojan con facilidad, (ver tabla 3.2) pero muy poco saben de su forma de ser, de lo que le agrada o

desagrada, de lo que siente, piensan y lo que quisieran lograr, la mayoría ni siquiera conocen quienes son los amigos de sus hijos. Se obtuvo un dato donde la madre expresa que su hija le cuenta acerca de sus amigos pero ella no le cree, muchas veces los padres consideran poco benéfico la relación de los amigos en el desempeño de sus hijos, pero no se ocupan en conocerlos, no se dan cuenta que sus hijos al convivir en otros contextos debe vincularse con otras personas porque además es parte de su sexualidad.

Esta técnica además de permitirle al alumno identificar que en él hay cosas positivas le da la oportunidad de reconocer aspectos negativos para tener una mejor visión de su persona. (Ver tabla 3.2).

Tabla 3.2

<b>Defectos</b>	F. Masculino	F. Femenino	F. total
serio (a)	1	1	2
enojón (a)	8	8	16
presumido (a)	0	1	1
relajista	1	0	1
Irresponsable	3	1	4
chocante	0	1	1
Pleitista	1	3	4
Burlista	0	3	3
mentiroso (a)	4	0	4
desobediente	1	0	1
desordenado (a)	2	0	2
flojo (a)	1	0	1
tímido (a)	0	1	1
gritón (a)	0	1	1
deshonesto (a)	1	0	1

En esta técnica se le solicito al alumno que escribieran 3 defectos que reconocen tener, en la tabulación se puede observar 15 defectos que se mencionaron en esta técnica, el más característico es ser enojón, y se encuentra en el mismo nivel para ambos géneros lo cual es natural debido a que en esta etapa de su vida experimentan diversos cambios: biológicos, psicológicos, y social. Entra en juego la irritabilidad, fácil mente se enoja de todo, se siente incomprendido y piensa que todo mundo le ataca y su forma de actuar es mostrando esta característica para su

autodefensa. Un reciente estudio de la neuropsicóloga Deborah Yurgelun-Todd, realizado en el Hospital Mclean de Belmont (Massachusetts) ha demostrado que el sistema límbico del cerebro, donde se generan emociones como el enojo o el miedo se halla en pleno proceso de hiperactividad hasta los 18 años. Esto es muy importante saberlo para comprender mejor a esas maravillosas personas en pleno desarrollo, ya que su extraño comportamiento tiene una base biológica que con el paso del tiempo aprenden a controlar sus emociones.

Resultados de la técnica: “como me ven me tratan”

Se aplicó con el objetivo de favorecer conductas que enriquezcan las reflexiones acerca de sí mismo.

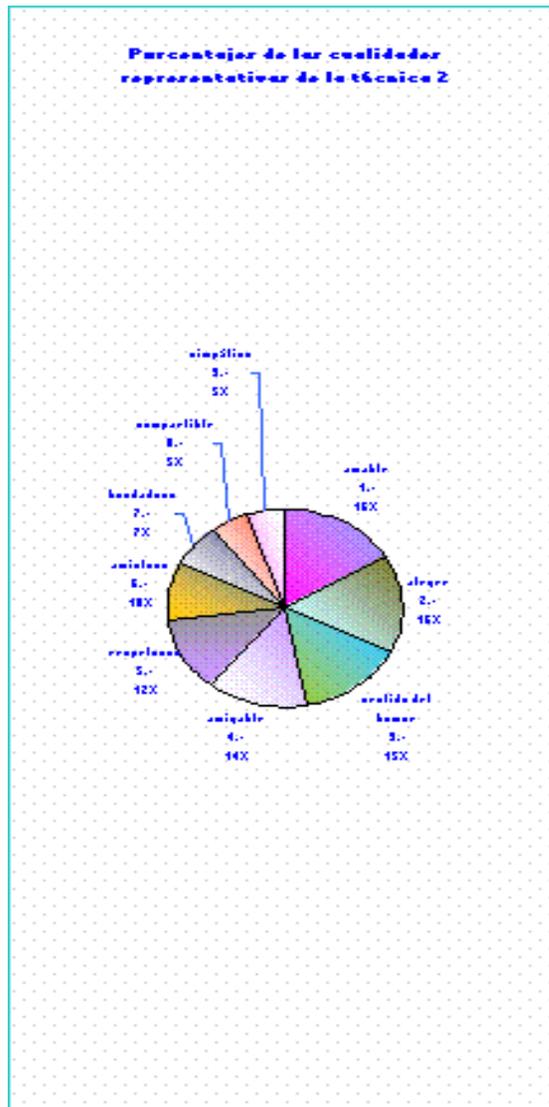
En la tabulación (Tabla 3.3), se observan 25 cualidades que los alumnos reconocieron en sus coetáneos. La frecuencia nos permite valorar que cualidades se repiten en este grupo de alumnos de 2do. Grado de telesecundaria.

Para su presentación gráfica (Gráfico 3.2), únicamente se tomaron en cuenta aquellas cualidades que tiene 5 de frecuencia como mínimo. Las 2 cualidades con mayor porcentaje son amable y alegre con el 16%, el sentido del humor se representa con el 15%, amigable 14%, respetuoso 12%, amistoso el 10%, bondadoso 7%, y las cualidades de: compatible y simpático representa el 5% respectivamente. Estas cualidades son las más representativas en el grupo pero también es importante considerar las cualidades de solidario, travieso, sensual, entusiasta, guapo, pícaro, galán y caballeroso que se presentan con menor frecuencia, pero no aparecen reconocidas en la tabla 3.1, lo que indica que con la aplicación de esta técnica se aprecia la cognición social, el alumno puede valorar aspectos positivos que los demás ven en su persona y el no ha reconocido, lo cual le permite ampliar su autoconcepto como lo afirman (Cooley, 1902 y Herbert, 1934, citado en Shaffer, 1999) el autoconcepto evoluciona a partir de las interacciones sociales y experimentan muchos cambios en el transcurso de la vida.

Tabla 3.3

No.	Cualidad	Frec.
1.-	amable	19
2.-	alegre	18
3.-	sentido del humor	17
4.-	amigable	16
5.-	respetuoso	14
6.-	amistoso	11
7.-	bondadoso	8
8.-	compartible	6
9.-	simpático	6
10.-	inteligente	4
11.-	tranquilo	4
12.-	honesto	2
13.-	cariñoso	2
14.-	solidario	2
15.-	sincero	2
16.-	travieso	2
17.-	censual	2
18.-	entusiasta	1
19.-	responsable	1
20.-	colaborativo.	1
21.-	guapo	1
22.-	participativo	1
23.-	pícaro	1
24.-	galan	1
25.-	caballeroso	1

Gráfico 3.2



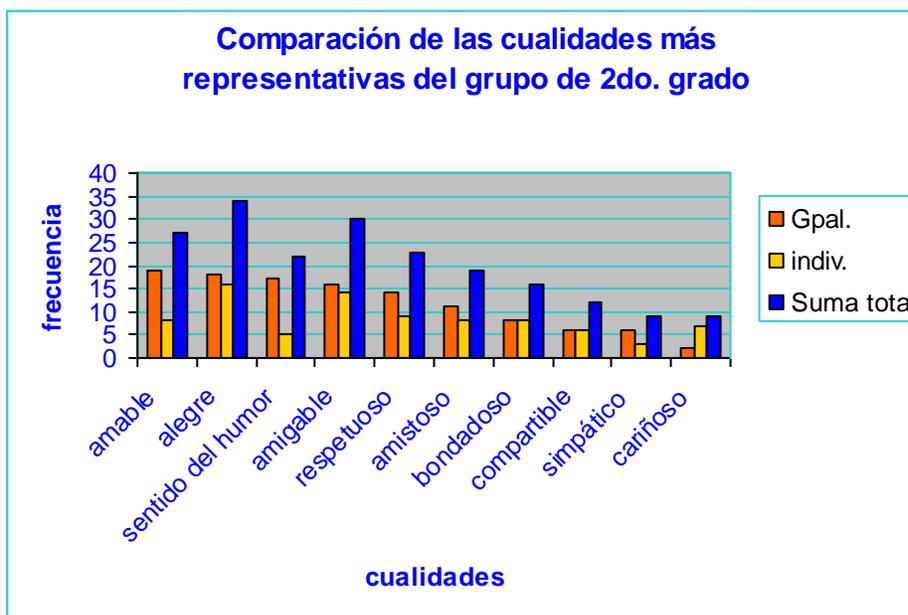
### Comparación de los resultados

Tomando en cuenta las dos técnicas descritas, se puede observar (Tabla 3.4) que son 10 las cualidades representativas del grupo que en ambos casos se repiten variando sus frecuencias y en dos casos coinciden la misma frecuencia: bondadoso con una frecuencia de 8 para ambas técnicas, y compartible con una frecuencia de 6 para cada una de ellas.

Tabla 3.4

No.	Cualidades	Gpal.	Indiv.	Suma total
1.-	Amable	19	8	27
2.-	Alegre	18	16	34
3.-	sentido del humor	17	5	22
4.-	Amigable	16	14	30
5.-	Respetuoso	14	9	23
6.-	Amistoso	11	8	19
7.-	Bondadoso	8	8	16
8.-	Compartible	6	6	12
9.-	Simpático	6	3	9
10.-	Cariñoso	2	7	9

Gráfico 3.3



Se puede deducir que las cualidades representativas del grupo son diez, acorde con la frecuencia mínima de 5. Si se observa en la tabla se contempló simpático y cariñoso, por cubrir con el requisito de 5 de frecuencia en una de las técnicas, además si se suman las dos frecuencias la suma es mayor a 5.

Con todo lo anterior se puede decir que las cualidades de alegres y amigables son las más significativas, seguidas de amables, respetuosos, sentido del humor, amistoso, bondadoso, compartible, simpático y cariñoso. (Ver gráfico 3.3).

Resultados de la técnica “todos valemos”.

Se aplicó con el objetivo que el alumno sea capaz de simbolizar la percepción que tiene de sí mismo.

En las tablas 3.5 y 3.6 se pueden observar los símbolos elegidos por el sexo femenino y masculino, los cuales muestran la combinación de atributos físicos y psicológicos de cada individuo.

Tabla 3.5, símbolos elegidos por el género femenino.

SIMBOLOS	ALUMNAS	CARACTERISTICAS	FREC.
Mariposa	6	libre	5
		ágil	1
		frágil	2
		hermosa	1
		bonita	1
Flor	3	bonita	2
		frágil	2
		agradable	1
Río	1	guarda secretos	1
		libre	1
Sol	1	ilumina	1

Tabla 3.6, símbolos elegidos por el género masculino.

SIMBOLOS	ALUMNOS	CARACTERISTICAS	FREC.
Aves	3	le gusta conocer	3
		ágil	2
		libre	1
		inteligente	2
Árbol	2	alegre	2
		amigo	1
		compartible	1
Pez	2	le gusta nadar	1
		libre	1
		ágil	1
Delfín	1	le gusta jugar	1
		alegre	1
		inteligente	1
		amable	1
Casa	1	guarda conocimientos	1
Caracol	1	inteligente	1
Paisaje	1	bonito	1
		hay que descubrirlo	1

Los símbolos con los cuales se representaron ambos géneros son distintos, no así que algunos coinciden en sus características si se observa la tabla 3.5 se eligió a “la mariposa” para representar la libertad y en la tabla 3.6 el sexo masculino eligieron las aves y los peces, estos animales van acorde al género en su expresión, no es usual que los varones se representen con una mariposa o flor que caracteriza al género femenino con esto se puede decir que estos adolescentes tienen definida su identidad sexual.

Ahora bien, al realizar la triangulación de las tres técnicas analizadas hasta el momento los resultados reflejan lo siguiente: al aplicarse las dos primeras técnicas se tiene ciertas cualidades representativas del grupo, sin embargo en esta técnica, la representación simbólica arroja otras cualidades psicológicas e incluso características físicas no descritas en las dos primeras técnicas, lo cual podría reflejar un “yo falso” representando un personaje que ellos no son en sus intentos por mejorar su imagen o ganar la aprobación de padres y compañeros, (Harter y Cols, 1996, citado en Shaffer, 1999). Porque las cualidades que resultan ser las más representativas en la comparación de las dos primeras técnicas, ver tabla 3.4, en esta técnica se presenta en 1% y 2% y únicamente se ve reflejo en los varones, observar tabla 3.6. Sin embargo no se puede afirmar que realmente sea un yo falso, porque también es comprensible que los adolescentes no son la misma persona en todas las situaciones, (Harter). Y ellos mismo lo reconocen en sus representaciones (ver anexo 6 y 7), siempre hay algo nuevo en ellos y se necesita descubrir para conocerlos.

Resultados obtenidos en el Autoexamen,

Esta técnica se aplicó con el objetivo de identificar la valoración de los adolescentes sobre si mismos, establecer un nivel de la Autoestima.

A continuación se presenta la tabla 3.7 que presenta los resultados del test, acorde a la escala estimativa, (ver anexo 2) para la valoración del nivel de autoestima y su representaciones gráficas.

Tabla 3.7

Nivel de autoestima	M	F	T	%
Autoestima alta (-)	0	0	0	0
Autoestima alta (+)	4	5	9	39.13
Autoestima baja(+)	7	4	11	47.82
Autoestima baja(-)	1	2	3	13.04
Total	12	11	23	99.99

Gráfico 3.4

**Nivel de Autoestima**

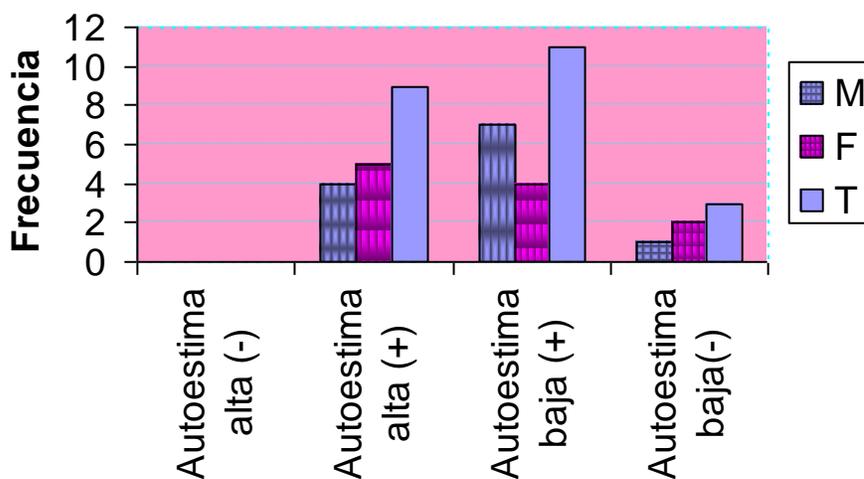
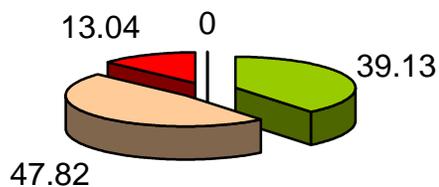


Gráfico 3.5

**Porcentaje del nivel de Autoestima**



Acorde con los resultados obtenidos en el test de la tabla 3.7 podemos observar que 14 alumnos de 23 tienen un nivel bajo de autoestima, de los cuales 11 de ellos son considerados con autoestima baja positiva que representa al tipo de persona que no se ama, no se acepta en función de las cualidades que posee. Y 3 con una autoestima baja negativa aunque parece ser una cifra pequeña es un foco rojo que nos indica que allí hay un problema delicado de autoestima que si no se busca una intervención especializada y el apoyo de sus padres, maestros y amigos, son las personas más propensas a caer en las drogas, o llegar a la autodestrucción, ahora bien si se generaliza que por cada 23 adolescentes hay 3 de ellos que tienen una autoestima baja negativa la cifra se eleva y se torna en un problema social.

Si se suman los porcentajes de ambos niveles de autoestima baja (positiva y negativa) tabla 3.7 se obtiene un porcentaje del 60.86% de la muestra estudiada la que necesita elevar su nivel de autoestima y únicamente el 39.13% (gráfico 3.5) del total de alumnos se ubican en el nivel de una autoestima alta positiva, aunque es un dato alentador se muestra como una minoría. En el gráfico 3.4 se observa que son los jóvenes masculinos quienes representan mayor frecuencia en el nivel de autoestima bajo, por lo tanto tienen menor frecuencia en el nivel de autoestima alta positiva, una de las razones podría ser que a ellos se les exige mayor responsabilidad por parte de los adultos, es verdad que ya no soy niños pero todavía no se es adulto a pesar que su cuerpo presente las características biológicas de la adultez también se presenta un alto nivel de incertidumbre. La tarea más crítica de la adolescencia es la afirmación de su propia identidad, la elaboración de un proyecto vital; el adolescente puede tener proyectos y objetivos claramente definidos pero éstos no son el resultado de una búsqueda personal sino de una presión social excesiva. Como resultado, la fijación de su identidad se empobrece, se producen conflictos entre las decisiones adoptadas y las características personales del joven y se genera insatisfacción posterior (Díaz-Aguado, citado en Hoyos, 2000). Afortunadamente la autoestima se desarrolla gradualmente durante toda la vida.

*Conclusiones*

## **CONCLUSIONES:**

La metodología elaborada resultó adecuada para el estudio de la Autoestima de los adolescentes de segundo grado de telesecundaria, nos permitió conocer como se perciben así mismo, la influencia de los otros posibilita el crecimiento de esas valoraciones.

En la primera técnica “conociéndome” ellos pudieron reconocer sus cualidades y defectos lo que les permite tener un mejor auto conocimiento y poder mejorar su carácter para un mejor desempeño en sus funciones y las relaciones que establece con los demás. Por eso es fundamental que se genere una mejor comunicación entre padres e hijos, maestro-alumno, alumno-alumno y amigos.

En la segunda técnica “como me ven me tratan” se favorecieron conductas que enriquecen las reflexiones acerca de sí mismo a través de las interacciones sociales, el trato que se tiene con los demás influyen en la imagen que se tiene de sí mismo. El poder valorar sus actitudes se refleja en la forma en que son percibidos.

En la técnica “todos valemos” la representación simbólica de la percepción que el adolescente tiene de sí mismo puede o no corresponder a su realidad, en los resultados obtenidos se muestra contradicciones al ser comparadas con las dos técnicas anteriores, muchas veces en su afán de mejorar su imagen se representa con un símbolo que dista mucho de sus características personales, aunque no siempre es así se sugiere hacer un análisis más profundo.

A través de la escala del Autoexamen los adolescentes pudieron identificar la valoración sobre sí mismo y se estableció un nivel de la autoestima. Por lo cual se concluye que es necesario implementar estrategias para que estos adolescentes eleven su nivel de autoestima, dado que están en una etapa donde se sufre cambios biológicos, psicológicos y sociales, el nivel de autoestima sufre alteraciones que el adolescente experimenta en contradicción.

*Recomendaciones*

## **RECOMENDACIONES:**

- ✚ Dar seguimiento a los resultados obtenidos.
- ✚ Tomar los datos de esta investigación para futuras investigaciones.
- ✚ Divulgar los resultados de esta investigación en congresos, conferencias, ante las autoridades educativas, padres de familia y alumnos.
- ✚ Implementar estrategias para favorecer la comunicación en la familia, la escuela y los grupos de amigos.
- ✚ Aplicación de las técnicas participativas y psicodramáticas, activadoras en el contexto escolar, tanto para el diagnóstico como para la estimulación de la autoestima en los adolescentes.
- ✚ Formar escuelas de padres donde se ofrezcan orientaciones a las familias acerca de la importancia de la autoestima en el desarrollo de la personalidad y como estudiar.

# *Bibliografía*

## BIBLIOGRAFÍA.

- Almaguer, T. (1998). *El desarrollo del alumno, características y estilos de aprendizaje*. México: Trillas.
- Alvarez Valdivia I. M. (2001). Modelos y enfoques del aprendizaje. Perspectivas actuales. UCLV. Cuba.
- Antonio, V., Díaz P. O., Vázquez, H., Mata, L., Mendoza, G., Mendoza. S. A. et al. (2005). *Formación cívica y ética guía de aprendizaje tercer grado*. México: Talleres de procesos Industriales.
- Baena, G. & Montero S., (1994). *Tesis en 30 días*. México: Editores mexicanos unidos
- Branden, N. (1997). *Cómo mejorar su autoestima..* México: Paidós.
- Branden, N. (2004). *Los seis pilares de la autoestima*. México: Paidós.
- Campos y Muños, 1992. Recuperado el día 12 de agosto de 2006, <http://www.aulafácil.com/cursoautoestima/lecc.htm>.
- Carvajal, E. (2002). *Ser adolescente*. México: Santillana.
- Clark, A., Clames, H. & Bean R., (1998). *Cómo desarrollar la autoestima en los adolescentes*. Madrid: Debate.
- Coleman, J. C., (1994). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Convington, M. (2003). *La voluntad de aprender*. Madrid: Alianza.
- García, O. (2004). *Historia y geografía del estado de Tabasco*. México: Santillana.
- (Gutiérrez,R.,(2006).Recuperado el día 12 de agosto de 2006, <http://www.monografías.com/trabajos25/autoestima/autoestima.shtml>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P., (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Kaufman, G., & Lev, R. (1992). *¡Defiéndete!* México: Pax.
- Kelly, J. (1992): Entrenamiento de las habilidades sociales. Guía práctica para las intervenciones. Bilbao: Desclée de Brouwer, s.a.
- Loontiev, A. (1981). *Problemas del desarrollo del psiquismo*. Cuba: Pueblo y educación.

- López Castrillón, Y. (2005). Consideraciones acerca del diagnóstico e intervención psicológica con adolescentes. UCLV. Cuba.
- Luria A. (1980). *Los procesos cognitivos, análisis sociohistóricos*. Barcelona: Fontanella.
- Malagón, R. (1997). *Vivir (el que tiene un porqué, siempre encontrará el cómo)*. México: Somohano.
- Palacios, J., Mrchesi, A. & Coll C. (1995). *Desarrollo psicológico y educación I*. Madrid: Alianza.
- Pick, S., Aguilar, J., Rodríguez, G., Reyes, J., Collado, M., Pier, D. et al. (1997). *Planeando tu vida*. México: Planeta.
- Shaffer, D. (1999). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*. México: Thomson.
- Tausch, B. (1981) *Psicología de la educación*. Madrid: Heider
- Weiner, B. (1986): An attributional theory of motivation and emotion. Nueva York. Springer – Verlag.

*Anexos*

**ANEXOS**



**SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION SECUNDARIA  
DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIA**

NUMERO DEL OFICIO D.T. OF- 1495/04

EXPEDIENTE

ASUNTO: ENVIANDO RESPUESTA

Villahermosa, Tab. Octubre 7 del 2004.

PROFR. BENJAMIN MOLINA CAB  
COORDINADOR DE MAESTRIA EN  
MEXICO-UCLV  
PRESENTE.

En respuesta al documento con fecha 30 de Septiembre del presente, en el cual solicita permiso para realizar trabajos e investigación en Planteles de este Subsistema; me permito informarle que se le autoriza su petición, con la observación que no podemos apoyarlo con el equipo de computo ya que no contamos con él.

Agradezco su gentil atención y reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

PROFRA. MARTHA NURY MARTINEZ ESCUDERO  
JEFA DE DEPARTAMENTO



Al colocar en este oficio citase los datos contenidos en el margen superior derecho

c.c.p.-PROFR. JOSE DIAZ MIRABAL.-DIRECTOR DE EDUCACION SECUNDARIA.-  
c.c.p. Acuse.

PROFRA.MNME'ndt.

## AUTOESTIMA: AUTOEXAMEN (Anexo 2).

La autoestima es nuestra auto imagen, o sea, cómo nos sentimos sobre nosotros mismos. La misma se compone de pensamientos y sentimientos sobre cómo somos y actuamos. Mientras más positivos seamos, mayor será nuestra autoestima. Mientras más negativos nos mantengamos, menor será la misma.

© Cirilo Toro Vargas, Ph.D., 1994

Revisión: 2003

A partir de una evaluación personal lo más objetiva posible indique con una marca de cotejo en la columna provista a la derecha el número aplicable a su respuesta de acuerdo con la siguiente escala

4 Siempre	3 Casi Siempre	2 Algunas Veces	1 Nunca			
			4	3	2	1
1. Me siento alegre.						
2. Me siento incómodo con la gente que no conozco.						
3. Me siento dependiente de otros.						
4. Los retos representan una amenaza a mi persona.						
5. Me siento triste.						
6. Me siento cómodo con la gente que no conozco.						
7. Cuando las cosas salen mal es mi culpa.						
8. Siento que soy agradable a los demás.						
9. Es bueno cometer errores.						
10. Si las cosas salen bien se deben a mis esfuerzos.						
11. Resulto desagradable a los demás.						
12. Es de sabios rectificar.						
13. Me siento el ser menos importante del mundo.						
14. Hacer lo que los demás quieran es necesario para sentirme aceptado.						
15. Me siento el ser más importante del mundo.						
16. Todo me sale mal.						

17. Siento que el mundo entero se ríe de mí.				
18. Acepto de buen grado la crítica constructiva.				
19. Yo me río del mundo entero.				
20. A mí todo me resbala.				
21. Me siento contento(a) con mi estatura.				
22. Todo me sale bien.				
23. Puedo hablar abiertamente de mis sentimientos.				
24. Siento que mi estatura no es la correcta.				
25. Sólo acepto las alabanzas que me hagan.				
26. Me divierte reírme de mis errores.				
27. Mis sentimientos me los reservo exclusivamente para mí.				
28. Yo soy perfecto(a).				
29. Me alegro cuando otros fracasan en sus intentos.				
30. Me gustaría cambiar mi apariencia física.				
31. Evito nuevas experiencias.				
32. Realmente soy tímido(a).				
33. Acepto los retos sin pensarlo.				
34. Encuentro excusas para no aceptar los cambios.				
35. Siento que los demás dependen de mí.				
36. Los demás cometen muchos más errores que yo.				
37. Me considero sumamente agresivo(a).				
38. Me aterran los cambios.				
39. Me encanta la aventura.				
40. Me alegro cuando otros alcanzan el éxito en sus intentos.				
<b>TOTALES DE CADA COLUMNA</b>				
<b>TOTAL</b>				

**INTERPRETACION DEL AUTOEXAMEN**

En cada columna sume las marcas de cotejo y multiplique por el número que aparece en la parte superior de esa columna. Por ejemplo, diez marcas en la primera fila se multiplican por 4 y equivalen a 40. Anote esa cantidad en el espacio correspondiente. Luego sume los totales de las cuatro columnas, y anote ese total. Examine, entonces, la interpretación de los resultados con la tabla siguiente

160-104	Autoestima alta (negativa)
103-84	Autoestima alta (positiva)
83-74	Autoestima baja (positiva)
73-40	Autoestima baja (negativa)

(Anexo 3)

Universidad Central de las Villas.  
Facultad de Psicología.

ESCUELA TELESECUNDARIA "JESUS ANTONIO SIBILLA ZURITA"  
C. C. T. 27ETV0263L      ZONA ESCOLAR: 05      SECTOR: 06

### **ENTREVISTA PARA ALUMNOS.**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE TUTOR: \_\_\_\_\_

Relación afectiva – consigo mismo.

- 1.- ¿Cómo te sientes contigo mismo?
- 2.- ¿Haz pensado alguna vez sobre ti mismo, Crees que te conoces?
- 3.- ¿Qué te gusta de ti físicamente?
- 4.- ¿Qué pudieras mejorar físicamente?
- 5.- ¿Qué te gusta de ti como persona?
- 6.- ¿Qué pudieras mejorar?
- 7.- ¿Sientes que eres importante: en tu casa, con tu familia, en la escuela y con tus amigos?
- 8.- ¿Te sientes satisfecho por los logros alcanzados hasta el momento en: en tu familia, en la escuela?

Con los maestros:

- 1.- ¿Estas contento con tu forma de ser en la escuela?
- 2.- ¿Crees que puedes mejorar algo en: tu aprovechamiento escolar, en la relación con los maestros?
- 3.- ¿Qué harías para mejorarlo?
- 4.- ¿Cómo consideras que te valoran tus maestros?

Con los amigos:

- 1.- ¿Tienes grupos de amigos?
- 2.- ¿Cómo te consideras que te valoran tus amigos?
- 3.- ¿Qué características debieras mejorar para ser mejor amigo?
- 4.- ¿Qué es lo que te identifica con tus amigos?
- 5.- ¿Qué es lo que más molesta de ti en tu grupo de amigos?
- 6.- ¿Sientes que en algunos casos te presionan a realizar actividades que no te gustan, si sientes esto, porque lo haces?

Con los padres:

- 1.- ¿Qué te agrada de tus padres?
- 2.-¿Estas contento con tu forma de ser en el hogar?
- 3.- ¿Qué piensas que le agrada a tus padres de ti?
- 4.- ¿Crees que deberías mejorar algo de ti para ser más agradable a tus padres?

OBSERVACION:

(Anexo: 4)

Universidad Central de las Villas.  
Facultad de Psicología.  
ESCUELA TELESECUNDARIA "JESUS ANTONIO SIBILLA ZURITA"  
C. C. T. 27ETV0263L      ZONA ESCOLAR: 05      SECTOR: 06

### **ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

NOMBRE DEL PADRE TUTOR: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Cómo considera que se siente su hijo en casa?
- 2.- ¿Cómo piensa que se valora su hijo?
- 3.- ¿Cómo considera que su hijo se siente con su forma de ser?
- 4.- ¿Cómo considera que su hijo se siente con su aspecto físico?
- 5.- ¿Cree, que se siente satisfecho por los logros alcanzados:
  - ❖ En la casa.-
  - ❖ En la escuela.-
- 6.- ¿Considera que su hijo se preocupa por ser:
  - ❖ Mejor hijo.-
  - ❖ Mejor estudiante.-
  - ❖ Mejor amigo.-
- 7.- ¿Considera que su hijo tiene buenos amigos que le ayuden a ser mejor persona?
- 8.- ¿Considera que su hijo tiene meta para superarse como:
  - ❖ Estudiante.-
  - ❖ Persona.-

OBSERVACION:

(Anexo 5)

Universidad Central de las Villas.  
Facultad de Psicología.

ESCUELA TELESECUNDARIA "JESUS ANTONIO SIBILLA ZURITA"  
C. C. T. 27ETV0263L      ZONA ESCOLAR: 05      SECTOR: 06

**ENTREVISTA A MAESTROS**

NOMBRE DEL PROFESOR: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cómo considera que se sienten los alumnos de 2do. Grado en la escuela?

2.- ¿Cómo piensa que se valora su hijo?

3.- ¿Cómo considera que su hijo se siente con su forma de ser?

4.- ¿Cómo considera que su hijo se siente con su aspecto físico?

5.- ¿Cree, que se siente satisfecho por los logros alcanzados:  
En la casa.-

En la escuela.-

6.- ¿Considera que su hijo se preocupa por ser:  
Mejor hijo.-

Mejor estudiante.-

Mejor amigo.-

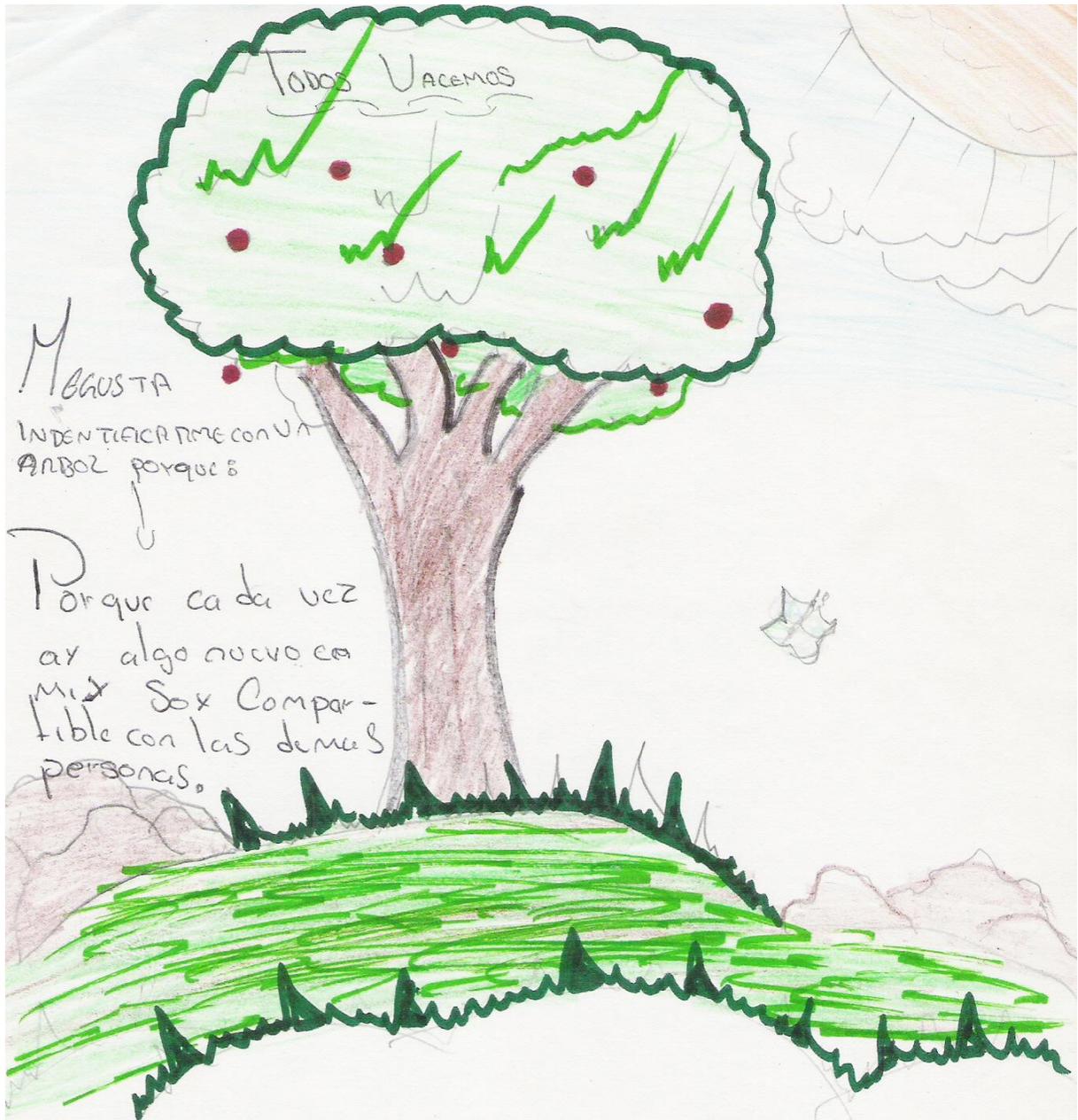
7.- ¿Considera que su hijo tiene buenos amigos que le ayuden a ser mejor persona?

8.- ¿Considera que su hijo tiene metas para superarse como:  
Estudiante.-

Persona.-

OBSERVACION:

ANEXO 6



ANEXO 7

