

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO FÉLIX
VARELA MORALES**

Santa Clara

Sede Municipal: Ranchuelo.

**Tesis en opción del Título Académico de Master en Ciencias
de la Educación.**

Mención en Educación: Educación Primaria

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO
GRADO DEL SECTOR RURAL**

Autora: Dianelys Gutierrez Gil.

**Tutora: Licenciada Alvarina Rodríguez Palacios. Profesora
auxiliar y consultante.**

2008

“Año 50 de la Revolución”

AGRADECIMIENTO

Agradecemos la generosa colaboración a:

- Los profesores.
- La tutora, por su dedicación.
- Todas aquellas personas que de una u otra forma nos han orientado y guiado en el presente trabajo.
- La Revolución y a nuestro comandante en jefe por darme la oportunidad de ampliar mi cultura.

DEDICATORIA

- A los profesores que con su ejemplo y orientación dejaron en mí, el deseo de ser como ellos.
- A mi esposo e hijos que son mi razón de ser.
- A mis alumnos, razón de ser en mis empeños.
- A mis compañeros de trabajo, Dolores, Yenma, Raquel y Yuset que han dado lo mejor de sí.

Así queremos que los
niños de América sean:
hombres que digan lo
que piensan, y lo
digan bien: hombres
elocuentes y sinceros.

José Martí

Resumen

Titulo: El desarrollo de la expresión oral en los escolares de 2do grado del sector rural. Autora Dianelys Gutiérrez Gil. Tutora Alvarina Rodríguez Palacio. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela Morales. Facultad de Educación Infantil. Departamento de Educación Primaria. Nuestro trabajo va dirigido a desarrollar la expresión oral de los escolares de 2do grado, utilizando como espacio la alternativa metodológica. La investigación se sustentó con la aplicación de los métodos teóricos (analítico – sintético, inductivo – deductivo, análisis histórico lógico) y métodos empíricos (observación, entrevista, análisis del producto de la actividad) y matemáticos que permitieron caracterizar los escolares de 2do grado. La aplicación de la alternativa metodológica posibilita motivar a los alumnos de forma dinámica y amena para lograr una expresión oral adecuada.

Índices

I. Introducción.....	1
I.I Desarrollo.....	11
Capítulo1: Comprende los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el problema a investigar.....	11
1.1. Antecedentes del problema.....	
1.2. Fundamentos teóricos y metodológicos.....	
1.3. El desarrollo del lenguaje.....	
1.4. La expresión oral en los escolares de 2do grado.....	
Capítulo 2: Modelación teórico práctico de la propuesta y su validación.....	31
1.1. Diagnóstico y determinación de necesidades.....	31
1.2. Fundamentación teórica de la alternativa metodológica.....	36
1.3. La alternativa metodológica.....	40
1.4. La validación.....	64
Conclusiones.....	67
Referencias bibliográficas	
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

“ Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote...”

José Martí

El nuevo orden mundial que se comienza a conformar a partir de la década de los 90, luego de la desaparición del llamado “ socialismo real” en la URSS y otros países de la Europa del Este, se caracteriza por el avance del llamado proceso de globalización, cuyos antecedentes más recientes pueden remontarse a los siglos XVIII y XIX, con el incremento del comercio y las relaciones de todo tipo entre los habitantes de la diferentes regiones del planeta, sustentado en los avances científicos – técnicos.

Conjuntamente, también se ha globalizado la aplicación de políticas neoliberales, expresión de las relaciones capitalistas de producción en su etapa imperialista, presentadas como el único camino viable para el desarrollo económico y que en la práctica han agudizado hasta extremos insostenibles la polarización de la riqueza y la miseria a escala mundial, regional y nacional, principalmente en los países subdesarrollados de América Latina, el Caribe, África y Asia, aunque su impacto negativo se observa también en las minorías marginadas en los países desarrollados.

Las tendencias demográficas determinadas por el Orden Mundial Neoliberal indican que en los próximos 40- 50 años, la población de la tierra se habrá duplicado y puede alcanzar los 12000 millones de habitantes, con implicaciones catastróficas para la humanidad si no logra superar los procesos de exclusión y marginación, de hambre y miseria, de enfermedades y ausencia de condiciones mínimas de vida para las dos terceras partes de los habitantes del planeta.

Las circunstancias históricas y coyunturales que han llevado a la Revolución Cubana a ocupar un lugar de vanguardia en la lucha por una sociedad mejor y más justa sustentada en los principios de igualdad de oportunidades y justicia social para todos, sin excluidos ni marginados, nos ha puesto en el camino de superar añejas tesis elitistas, surgidas en las sociedades divididas en clases antagónicas que sostienen que los más altos niveles del conocimiento humano son solo accesibles a un reducido número de personas elegidas, procedentes en su mayoría de las clases dominantes, por la tesis de que las más altas cimas del conocimiento, alcanzadas mediante el desarrollo científico tecnológico, están al alcance de todos los seres humanos, siempre que la sociedad sea capaz de alimentarlos, educarlos adecuadamente y aproveche los logros de la ciencia para propiciar que todos los niños, adolescentes jóvenes y adultos puedan desplegar sus potencialidades físicas e intelectuales, acceder a una cultura general e integral y realizar plenamente su esencia humana.

La educación, en escala mundial, se halla en una de las crisis más dramáticas de su historia. Toda crisis cultural es una nueva toma de conciencia y obedece a desajustes profundos entre un pasado que de pronto se hace caduco y las exigencias de un futuro que golpea contra una praxis inoperante. La educación cubana tiene que responder a las demandas que emergen a escala internacional y al mismo tiempo ha de adecuarse a las realidades de nuestra región latinoamericana, tanto como al contexto nacional y a los problemas propios de los territorios, las escuelas, las familias y todas las personas participantes en el proceso educativo. En efecto, las complejas condiciones en que vivimos como resultado del período especial no pueden conducirnos a perder la mirada del horizonte lejano, por lo que se impone conciliar las necesidades inmediatas con las perspectivas. Ciertamente, el futuro depende de lo que hicimos ayer y de lo que seamos capaces de emprender hoy. En la época actual, cuando el acceso al conocimiento

científico y a las tecnologías de punta se convierte en la llave para la transformación productiva y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional, se renueva el encargo social a la educación: tenemos que formar hombres y mujeres que dominen los frutos de la civilización científico tecnológica y sean al mismo tiempo creadores e innovadores. El modelo del ser humano al que aspiramos es el de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de nuestra identidad nacional, y capacitada para competir – solidaria y eficientemente en el mundo del siglo XXI. Desde esta perspectiva, es importante considerar que la educación representa un proceso social complejo, de carácter histórico concreto y clasista, a través del cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural atesorada por el ser humano. Mas, los contenidos de la cultura son cada vez más complejos y diversos, por lo que deben cambiar las formas de enseñarlos y aprenderlos: debe cambiar la educación. Todos los que trabajamos en la enseñanza estamos convencidos de que tanto los sistemas educativos tradicionales, como los contenidos y los métodos de enseñanza, requieren radicales transformaciones para acomodarse a las exigencias de nuestros tiempos.

Revolución es cambio, transformación profunda, radical, y el lenguaje, medio fundamental de comunicación entre los hombres e indispensable factor de sus procesos mentales, elemento caracterizador por excelencia de su personalidad y su temperamento, e instrumento valiosísimo no ya de su vida social, sino también de la más íntimas, no podía escapar a la marejada revolucionaria de estos últimos decenios en nuestra patria. Mas no todo cambio es revolucionario, ni siquiera necesariamente progresivo, para que lo sea, ha de redundar en beneficio de los hombres, en un salto cualitativo con respecto a un estado de cosas anterior: en el caso del lenguaje, un cambio

revolucionario o progresivo tendría, pues, que satisfacer el requisito de contribuir a una mayor eficacia o capacidad expresiva y comunicativa.

Durante los últimos decenios ha habido cambios en el lenguaje de los cubanos, sin dudas, más de lo que pudiera imaginar el ciudadano promedio. Pero no todos han sido de signo positivo, es decir, progresivos.

Ha sido una preocupación de nuestra política educacional llevando a cabo transformaciones educacionales con vista al logro de una mayor preparación para ampliar una cultura general integral en los ciudadanos, por la importancia del tema en el Programa Ramal de Investigación exige el cambio educativo en la Educación Básica. En esta dirección, el Comandante en Jefe nos traza pautas donde expresa:

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.”

Castro Ruz Fidel. (2003: 10).

Los educadores cubanos respondiendo al reto que hemos sido llamados, estamos llevando, sin duda una revolución educacional para perfeccionar la calidad del aprendizaje. Precisamente en todos los momentos de transformación en nuestro sistema educativo y con el desarrollo científico técnico cobra gran interés desarrollar la expresión oral en nuestros escolares de segundo grado, situación que hoy afronta nuestro grupo.

Los Programas de la Revolución han creado las condiciones óptimas para producir una profunda revolución en la Educación Primaria, contribuyendo a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización de conocimientos, adquiriendo un aprendizaje tres veces superior.

Por lo expresado anteriormente es necesario que todos los problemas que surgen en el desempeño laboral por el docente sean tratados por vías científicas por lo que redundará en una mayor calidad de la educación y un mejoramiento en el profesionalismo del docente.

Teniendo en cuenta lo planteado y la experiencia en la actividad pedagógica la observación, los resultados obtenidos en los análisis de promoción permitieron apreciar que existen insuficiencias que inciden en los mismos, ya sean factores naturales, pedagógicos, sociales, psicológicos entre otros, conllevándonos a determinar el estado actual del problema en los alumnos de segundo grado de la escuela Frank Hidalgo Gato en la expresión oral presentando:

- ◆ Pobreza de ideas al expresarse
- ◆ Incorrecta articulación de los sonidos al conversar.
- ◆ Cambio
- ◆ Omisión
- ◆ Repetición

Sobre este tema se han realizado investigaciones por la compañera Msc. María Xiomara Rojas Villar (1999), Ernesto García Alzola (1992), Marisol Pérez Chaviano (2006). Los cuales expresan que estas deficiencias están dadas por la falta de motivación para el aprendizaje o en ciertas condiciones del medio en que el niño se desenvuelve.

A través del estudio de documentos como el Modelo de Escuela Primaria, los Programas, Orientaciones Metodológicas y los documentos normativos, podemos plantear que al concluir el segundo grado (estado deseado) los alumnos deben hacer:

- ❖ Una producción verbal adecuada.
- ❖ Desarrollar gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con:
 - ❖ La conversación
 - ❖ La narración de cuentos
 - ❖ La descripción

- ❖ La dramatización
- ❖ La memorización y la recitación con coherencia y fluidez.

Nuestro Ministerio de Educación a raíz de los estudios realizados con respecto al tema ha elaborado nuevos documentos: como los Ajustes Curriculares los cuales establecen que los escolares de segundo grado deben:

- ❖ Comprender adivinanzas.
- ❖ Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas y cuentos dramatizados.
- ❖ Narrar a partir de las acciones de los personajes.
- ❖ Establecer diálogos sobre su vida personal.
- ❖ Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y ajuste al tema.

Estos objetivos contribuyen a perfeccionar la aspiración del Modelo de la Escuela Primaria, los cuales al compararlos con el estado actual se aprecia que existen deficiencias que podemos plantearlas como necesidades educativas que dentro de ellas están:

- ◆ Cambio
- ◆ Omisión
- ◆ Poca coherencia al conversar
- ◆ Pobreza de ideas
- ◆ Frases incompletas
- ◆ Repetición

Constituyendo nuestra situación problemática.

Entendemos que estas carencias tienen posibilidades de solución y hacia esa dirección se encamina nuestra investigación, por lo tanto estamos en condiciones de plantear nuestro diseño teórico metodológico.

Problema Científico: ¿Cómo contribuir a perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la escuela Frank Hidalgo Gato?

Objeto: La expresión oral.

Campo: La expresión oral en los escolares de segundo grado.

Objetivo: Proponer una alternativa metodológica para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado del sector rural de la escuela Frank Hidalgo Gato.

Preguntas Científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio investigativo?
2. ¿Cómo conocer el estado actual que presentan los alumnos de segundo grado en el desarrollo de la expresión oral?
3. ¿Cuál será la alternativa metodológica que contribuirá a perfeccionar el desarrollo de la expresión oral?
4. ¿Cuáles serán los criterios de los expertos que pueden contribuir al perfeccionamiento de la alternativa metodológica a realizar?
5. ¿Cuál será la efectividad en la práctica de la alternativa metodológica para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado?

Tareas Científicas

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el estudio investigativo a realizar?
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los alumnos de segundo grado.
3. Diseño de una alternativa metodológica para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de segundo grado.
4. Valoración de la alternativa por los expertos que puedan contribuir a perfeccionar la misma.
5. Aplicación de la alternativa metodológica para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de segundo grado.
6. Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa metodológica.

Métodos de Investigación

En el desarrollo de nuestro trabajo se procesó e interpretó toda la información encontrada estableciendo una estrecha relación dialéctica entre los métodos teóricos, empíricos, el nivel matemático y estadístico.

Del nivel teórico

Analítico - sintético: Se utilizó en los análisis de los elementos de la situación problemática, la fundamentación teórica y el análisis que se realiza con la información obtenida a través de los métodos empíricos.

Inductivo – deductivo: Se partió de un análisis de lo particular a lo general de cada escolar, permitiéndonos caracterizar cada estudiante, determinando las regularidades y elaborar la alternativa metodológica que responda a la misma, nos permitió el razonamiento de toda la información obtenida.

Análisis histórico lógico: Se utilizó en la fundamentación teórica con el objetivo de seguir la trayectoria evolutiva del lenguaje y la comunicación hasta la actualidad. (Los antecedentes del problema)

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Se utilizó en la elaboración de las diferentes actividades que conforman la alternativa metodológica (teoría del conocimiento) y en el estudio particular de cada estudiante, hasta determinar una alternativa metodológica que responda a desarrollar la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Método de la modelación: Nos permitió modelar la alternativa metodológica.

Métodos de nivel empírico:

Observación: La observación a clases y actividades extradocentes para potenciar los demás instrumentos aplicados en la etapa inicial, como en la etapa final.

Entrevista a: Maestra y jefe de ciclo para constatar la situación inicial y profundizar en la caracterización en los escolares de segundo grado en el desarrollo de la expresión oral.

Método criterio de experto: Se utilizó con el objetivo de valorar los juicios emitidos en cuanto a la alternativa metodológica para perfeccionar la misma.

Método experimental: Se utilizó en su variante preexperimento: para garantizar la transformación de la variable dependiente. En el preexperimento el grupo muestra seleccionado es a la vez control y experimento es decir hay una etapa de preprueba que se corresponde con el diagnóstico y una etapa de posprueba donde se aplica la alternativa metodológica.

Análisis de documentos: Se hizo un análisis de los sistemas de clases y los expedientes para conocer el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en la expresión oral.

Pruebas Pedagógicas: Se aplicó para determinar necesidades educativas de los escolares en la expresión oral y para el análisis de los resultados después de aplicada la propuesta de solución.

Método del nivel matemático y estadístico:

El matemático: Se utilizó en el cálculo porcentual para cuantificar los resultados.

Estadísticos: Se utilizaron tablas y el gráfico de pastel para el procesamiento de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos y en la determinación de las carencias en la expresión oral, en los escolares de segundo grado.

Variables:

Variable dependiente: Expresión oral. (Ver Anexo # 1)

Variable independiente: La alternativa metodológica. (Ver Anexo #1)

Muestra: La muestra es no probabilística intencional quedando conformada por una matrícula de 10 alumnos de la escuela Frank Hidalgo Gato, donde hay 5 varones y 5 hembras, 7 son blancos, 2 negros y 1 mestizo. De ellos en Expresión Oral están evaluados de Bien 5, Regular 3 e Insuficiente 2. Presentando pobreza y repetición de ideas al expresarse, cambios, omisiones, e incorrecta articulación de los sonidos al conversar.

Novedad Científica:

La alternativa metodológica es considerada como un recurso para la transformación de la práctica educativa, por su flexibilidad le facilitará a los docentes ordenar, de una forma más flexible, dinámica e incentivadora (a partir de una teoría existente y teniendo en cuenta la experiencia práctica directa) el trabajo en el desarrollo de la expresión oral. Al tener un carácter transformador, permite de una forma o manera distinta y superior el proceso de apropiación. La misma no tiene un algoritmo pero responde a las edades de los alumnos permitiéndola utilizar en los turnos de clases, juegos, según los intereses de los mismos que radican en una zona rural, contribuyendo a que los escolares se expresen con coherencia, fluidez y una adecuada articulación de las palabras manteniéndolos motivados a través del uso de los diferentes Programas de la Revolución. La alternativa

metodológica da la posibilidad que se pueda utilizar en otros grados de la escuela.

Estructura de la tesis:

1. En la introducción se define la pertinencia social del tema, la situación problemática. Se plantea el diseño teórico metodológico, así como la estructura de la tesis.

2. El desarrollo se realiza por capítulos y epígrafes.

Capítulo 1: Comprende los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el problema a investigar.

1.1 Antecedentes del problema.

1.2 Fundamentos filosóficos, psicológicos y sociales que sustentan el problema.

1.3 El desarrollo de la expresión oral.

1.4. La expresión oral en los escolares de 2do grado.

Capítulo 2: Modelación teórico práctico de la propuesta y su validación.

2.1. Diagnóstico y determinación de necesidades.

2.2. Fundamentación teórica de la alternativa metodológica.

2.3. La alternativa metodológica a aplicar.

2.4. La validación.

- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía
- Anexos

Desarrollo

I. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el problema de investigación.

1.1 Antecedentes del problema:

Durante miles de años que transcurrieron entre el hombre propiamente dicho y sus antepasados inmediatos, los monos antropoides, el cerebro –y con él sus instrumentos más inmediatos, los órganos de los sentidos–, sufrió lenta pero firmemente una gran transformación que lo hizo más complejo a medida que se adaptaba en su actividad reflejo - condicionada hasta llegar a alcanzar la facultad de pensar.

Asimismo la laringe, poco desarrollada en nuestro pasado animal, fue transformándose lentamente, favorecida por las modulaciones de la voz que eran cada vez más perfectas, a medida que los órganos bucales se hacían más actos para pronunciar los sonidos articulados, hasta quedar constituido un aparato especialmente adaptado para el acto del habla.

Pero no vaya a creerse por esto que el pensamiento y el lenguaje surgieron de modo natural como consecuencia del proceso evolutivo. La evolución biológica fue causa de que el mundo animal llegara al estado de desarrollo en que se encontraban los antepasados inmediatos del hombre, que estaban ya dotados de un sistema nervioso altamente desarrollado y dispuesto para un ulterior perfeccionamiento. Pero lo que propició la transformación de los monos antropoides en hombres, no fue solo obra de los factores biológicos, como tampoco fue solo obra de los factores biológicos, la aparición del pensamiento y el lenguaje en el hombre.

Poco a poco los hombres fueron descubriendo nuevas propiedades en los objetos que lo rodeaban y enriqueciendo su caudal de sensaciones y percepciones, a la vez que su pensamiento se iba desarrollando paulatinamente y abriéndoles nuevas posibilidades en el proceso de su trabajo. Sus manos, su cerebro, la forma de su frente, su laringe, todo su cuerpo, se fue transformando como consecuencia de la actividad física y psíquica, hasta llegar a un desarrollo que por sí solo no se hubiera producido.

Las relaciones del hombre con la naturaleza se hicieron más complejas y complicaron también las relaciones entre los hombres. Pronto ellos comprendieron las ventajas del trabajo en común y sintieron como nunca la necesidad de comunicarse entre sí. Los sonidos articulados, las señas y los gestos de que antes se valían para expresarse, fueron insuficientes y empezaron a emplear palabras para designar o representar las ideas que la realidad exterior hacía surgir en su mente y a combinar las palabras para expresar las relaciones de esas representaciones entre sí. Así adquirieron la capacidad de hablar y surgió el lenguaje, que fue enriqueciéndose y alcanzando mayor complejidad y abstracción a medida que el cerebro se desarrollaba y se perfeccionaba.

El desarrollo del lenguaje articulado trajo consigo un perfeccionamiento progresivo de los órganos fonéticos. El desarrollo de la pronunciación modificó además la forma de la mandíbula inferior y aumentó su movilidad, amplió también la cavidad bucal, lo que dio mayor libertad a los movimientos de la lengua, y modificó los músculos faciales que condicionan la movilidad de los órganos del lenguaje. El desarrollo del lenguaje articulado contribuyó también al perfeccionamiento del oído humano en la diferenciación de los sonidos vocálicos.

El trabajo, las relaciones sociales adquiridas en él por los hombres y el lenguaje surgido por la necesidad de comunicación basada en esa actividad, fueron factores decisivos que contribuyeron al

perfeccionamiento del cerebro humano y al desarrollo de su capacidad de pensar. El trabajo en común marcó el punto de partida del extraordinario nivel alcanzado por la vida psíquica del hombre como elemento de la sociedad humana.

Hay que añadir que la adquisición del lenguaje representó un extraordinario paso de avance, pues valiéndose de él es que el hombre ha podido conocer los aspectos básicos de la cultura, expresar sus demandas e inquietudes, y en gran medida organizar su actividad cognoscitiva.

La utilización de la lengua como instrumento de comunicación genera procesos especiales que se verifican en su estructura interna y están condicionadas, a su vez, por esta misma función comunicativa.

Con el lenguaje oral surgió el segundo sistema de señales o señal de segundo grado, capaz de sustituir las sensaciones que provocan en el hombre, de manera inmediata, los fenómenos de la realidad, con la palabra que los designa.

Ningún ser vivo a excepción del hombre, posee la capacidad de hablar. De este hecho puede deducirse que la condición más importante del surgimiento del habla es un determinado sustrato fisiológico existente en el hombre. El habla es, pues, privativo del ser humano.

La necesidad en el hombre creó su órgano especial; la laringe poco desarrollada del mono se fue transformando, y los órganos de fonación fueron capaces, poco a poco, de emitir sonidos articulados.

La capacidad del hombre de reflejar el mundo material llegó a ser una de las premisas más importantes de la aparición del lenguaje porque todos los actos de comunicación se basan en la capacidad humana de reflejar la realidad objetiva.

Para la comunicación de los hombres, la forma más adecuada, y para la que estaba mejor preparado, resultó ser el sistema de señales sonoras o de signos sonoros. El hombre se vio obligado a recurrir a ciertas señales, pues necesitaba comunicar los conocimientos acumulados por

él, a otros individuos, y entonces la invariante imagen generalizada llegó a expresarse por medio de un signo sonoro.

El papel de la palabra como signo sonoro es muy importante, porque no solo proporcionó al hombre un nuevo y más perfecto procedimiento para comunicarse con otros individuos, sino que también contribuyó a la aparición de una nueva forma del pensamiento: el pensamiento abstracto verbal.

La habilidad de comunicar ideas ha permitido al hombre desarrollar los patrones de conducta que lo identifica como cultura. La expresión oral hace posible la cultura; es parte de ella. Cuando los individuos de un grupo aprenden a asociar los mismos sonidos o signos con las mismas ideas, nace un código común, un sistema compartido de valores y creencias de formas de actuar de sistemas organizativos. Uno de los aspectos más importantes de ellos es que al dar expresión a un conjunto de conductas compartidas y aprendidas, el lenguaje otorga una identidad.

En las últimas dos décadas toda la educación a escala mundial ha devenido problemáticas, dentro del conjunto de la enseñanza, la expresión oral requiere una atención especial, pues el lenguaje es un vehículo de adquisición de conocimientos, y las limitaciones extremas en su uso se convierten en desventajas generalizadas: quien no sabe hablar con claridad tampoco sabe pensar claramente.

Saussure (1982) ha desempeñado un papel decisivo en la renovación de los estudios gramaticales y fonéticos, ha concebido importancia primordial a la lengua viva, al sistema sonoro.

Sobre la lengua oral Bally (1982) ha expresado que es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los signos y las palabras inconscientemente.

Alvina Vainova (1982) expresó que la aparición del lenguaje oral contribuyó al surgimiento y al desarrollo de nuevos tipos de pensamiento.

Por la importancia del tema en nuestro país se le brinda esmerada atención a la expresión oral dentro de la asignatura Lengua Española. Antiguamente cada componente constituía una asignatura, la cual iba encaminada a desarrollar en el niño habilidades comunicativas que les permitieran mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales. En este decursar se han presentado algunas deficiencias en estos componentes, que hay que verlos en forma de sistema, producto a que aún no es suficiente y adecuado el trabajo que realiza el docente, aspecto que influye notablemente en el estudiante para lograr la formación de un hombre nuevo, polifacéticamente educado.

Ernesto García Alzola (1990:13) expresó que la Enseñanza de la Expresión Oral es una necesidad esencial para nosotros, empeñados en la formación de un hombre nuevo y de una sociedad más justa y racional. Esta se halla en la base de nuestro compromiso con el futuro, y encaramos sus problemas con la misma prioridad y rigor que encaramos los problemas económicos y políticos.

La revolución educacional ha emprendido un camino para enfrentar las deficiencias en nuestra expresión oral, logrando integrar este componente en sistema a través de la asignatura Lengua Española, con métodos y medios novedosos.

María Rojas Villar (1999) en su tesis de maestría “La problemática pedagógica en el tratamiento del repertorio léxico semántico en la escuela rural ofrece un análisis de las posiciones pedagógicas adoptadas para el tratamiento didáctico del vocabulario en los diferentes grados.

Es de significar que los aportes dados por los pedagogos citados contribuyen la base primaria para llevar a cabo el desarrollo de la expresión oral; aspecto que en los momentos actuales requiere brindar

una mayor importancia por el docente para lograr una adecuada comunicación.

1.2 Fundamentos filosóficos, psicológicos y sociales que sustentan el problema.

El lenguaje, una vez aparecido, ejerció una influencia decisiva en el progreso alcanzado por el hombre en su trabajo. Todo esto hubiera sido imposible sin el trabajo en común de los hombres. Por eso Engels expresó que el trabajo es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, ha creado al propio hombre. (1983: 2)

El lenguaje es la realidad inmediata del pensamiento en la conciencia real práctica. Los filósofos Marx y Engels afirmaron: La relación estrecha entre el lenguaje y el pensamiento es uno de los postulados fundamentales de la lingüística materialista. El materialismo dialéctico considera que el pensamiento es secundario respecto a la realidad objetiva y que refleja esta realidad. Por tanto, en la lengua, a través del pensamiento, también se refleja el mundo objetivo y los fenómenos conocidos por el hombre. (1983: 2)

La transmisión de la información es uno de los aspectos esenciales de la comunicación de los hombres. Por ello, VI. Lenin expresó que la lengua es el más importante instrumento de la comunicación humana, pues es precisamente el medio ideal para la transmisión de la información.

La obra pedagógica cubana tiene su sustento en la Filosofía Marxista-Leninista a través de sus funciones y principios, los cuales se proyectan en el trabajo cotidiano de los educadores, tanto en el plano teórico como en el práctico. La misma surge como continuidad de los conocimientos precedentes de las doctrinas de los mejores representantes de la cultura universal; de todo lo racional y progresista hasta el siglo XIX, precisamente por la ideología que abraza, que es revolucionaria, pues es la de la clase obrera por tanto, tiene un

condicionamiento sociohistórico y se proyecta al desarrollo social de la humanidad. Por su carácter revolucionario determina nuevos criterios en el plano social en general y educativo en particular. Revoluciona el concepto de hombre, de humanismo el desarrollo de todas las facultades del hombre, constituye el fin supremo de esta ideología en el sentido de considerar sus potencialidades físicas y espirituales de forma integral. Ello constituye precisamente la base de la necesaria unidad de la educación y la sociedad. Para la Pedagogía Cubana, toda la sociedad es una gigantesca escuela y de ahí la coordinación de todos los factores en función del desarrollo del hombre a que aspiramos.

La acción de los objetos y fenómenos del mundo que nos rodea sobre la corteza cerebral, por medio de la estimulación de los receptores, es siempre una señal concreta de la realidad. Es a esta acción a lo que Pavlov llamó primer sistema de señalización. Si alguno de esos objetos o fenómenos coincide temporalmente con los factores externos que tiene para los animales una significación biológica directa, se convierten en señales que provocan en ellos reflejos condicionados, gracias a los cuales se adaptan más perfectamente al medio circundante. Estos reflejos constituyen el más alto grado de expresión de las relaciones del animal con el mundo exterior, puesto que ya no se trata de un proceso puramente fisiológico (la secreción de la saliva al tomar el alimento, el estornudo ante un excitante molesto de la mucosa nasal, etc), sino que es a la vez, un fenómeno psíquico, aunque muy elemental. La corteza cerebral es el aparato donde se proyectan todas esas señales y donde se elaboran las respuestas reflejos- condicionadas del organismo animal.

Los estudios de Pavlov sobre los reflejos condicionados y la actividad nerviosa superior demuestran que además del primer sistema, el hombre posee un segundo sistema de señalización que tiene un papel decisivo en la distinción entre él y los animales superiores, por cuanto determina la forma humana de reflejar la realidad. Ese segundo sistema

de señalización es el lenguaje que no está constituido por meras impresiones particulares de los objetos y fenómenos concretos de la realidad exterior, sino por palabras que pueden expresarse oral o gráficamente. Los signos sonoros o gráficos que constituyen las palabras son, en sí mismos, las señales o representaciones de esos objetos y fenómenos concretos que integran el primer sistema. Son, por consiguiente, señales de señales, símbolos de las cosas con los cuales podemos referirnos a ellas sin tenerlas presentes.

Ambos sistemas se interrelacionan e interactúan mutuamente; el segundo no podría existir sin el primero y este, a su vez, solo se hace consciente en virtud de que existe el segundo sistema. Mediante este último, dice Pavlov, se introduce un nuevo principio en la actividad nerviosa, la abstracción y la generalización de las innumerables señales del primer sistema y el análisis y síntesis de estas nuevas señales generalizadas. He ahí cuatro operaciones mentales fundamentales, sin las cuales es imposible llegar a conocimientos conceptuales generalizados o al total conocimientos de las cosas.

Se comprenderá la importancia de las conclusiones de Pavlov para el enriquecimiento de la teoría marxista del conocimiento. Sus estudios demuestran la base fisiológica del pensamiento humano, que se halla siempre ligado a una forma determinada de la actividad del cerebro y cuyo producto superior es el reflejo de la realidad objetiva en las representaciones, los conceptos, los juicios, etc., que se expresan mediante el lenguaje.

Esto significa que pensamiento y lenguaje se desarrollan en estrecha unidad dialéctica, lo que no quiere decir que sus funciones sean idénticas. Mientras la actividad racional consiste en llegar al conocimiento de la realidad objetiva y de las relaciones y conexiones entre los objetos y los fenómenos percibidos o entre unos y otros de sus caracteres o cualidades, la función del lenguaje es la de designar, en forma generalizada, los resultados de esos conocimientos y asegurar el

intercambio de ideas entre las personas, es decir, la comunicación entre ellas.

El lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado, el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto y verbal en general, por otro es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos, y en este sentido constituye una de las formas más importantes de la conducta humana *luto sensu*, de la actividad práctica-material de los hombres, a saber la conducta lingüística o verbal.

Entre los lingüistas y filósofos del lenguaje abundan las clasificaciones funcionales del lenguaje. Así por ejemplo, se ha hecho clásica la tricotomía de K. Bukler, que incluye las funciones expresiva, representativa y operativa (otros, como J. Mukarsus, caracteres o cualidades, la función del lenguaje es la de Ovskey, añadió como cuarta función la estética). Sin embargo, en la mayoría de estas clasificaciones se concibe el lenguaje en sentido más estrecho, o sea, como lengua efectiva, materialmente realizada o realizable. Se trata, así de una subdivisión operada a partir de la función comunicativa (semiótica) del lenguaje, que soslaya la otra función del lenguaje: la noética.

A fin de que los árboles no nos impidan ver el bosque, importa distinguir ante todo ambas funciones e insistir en la necesidad de ver esa variedad subfuncional de la lengua en su unidad funcional básica: la comunicativa. Una vez reconocida la distinción fundamental entre función noética del lenguaje, es posible que no solamente plantearse tanto la relación lenguaje-pensamiento, como la relación lengua praxis.

La atención de Vygotski se centra precisamente en el proceso creciente de socialización del niño desde su más temprana infancia. En la ontogenia el lenguaje aparece como un factor de suma importancia en el proceso socializador, según una de las tesis cardinales del pensamiento

Vygotskiano, las relaciones sociales interpersonales son interiorizadas por el niño, convertidas en relaciones interpersonales en lo fundamental gracias al papel del lenguaje, que pasa gradualmente su función comunicativa a la noética mediante un proceso de interiorización. La interiorización del lenguaje, es así, un aspecto esencial del proceso más general de interiorización de la sociedad en el niño. De este modo el lenguaje añade a su función reguladora de la conducta del niño en sociedad (en las relaciones del núcleo familiar, la escuela).

Engels se encarga de subrayar, junto al papel determinante de la praxis, la importancia extrema del lenguaje “Primero el trabajo, luego con él el lenguaje...” (1983: 6) Tales son las palabras de Engels quien comprendía perfectamente que sin lenguaje no podría hablarse ni de sociedad ni siquiera de verdadera praxis, ya que esta se detiene como esencialmente social, colectiva y no es concebible la actividad transformadora colectiva enderezadora a un fin común, sin lenguaje. Engels concibe íntegramente, como partes integrantes de un único proceso complejo.

La importancia del lenguaje en la conformación y desarrollo del pensamiento era puesto de relieve tanto por Engels, como por Pavlov y Vygotski. Es conocida la tesis según la cual el lenguaje mantiene con el pensamiento una relación del tipo forma / contenido, tesis sostenida por numerosos autores de filiación marxista. Puede estarse de acuerdo con dicha tesis siempre que, en primer lugar, no se olviden las dos grandes funciones del lenguaje; comunicativa y noética, y las considerables diferencias de organización, estructura y funcionamiento del material lingüístico en su empleo comunicativo y en su empleo noético (sólo en este último empleo aparece el lenguaje como forma del pensamiento), en segundo lugar, tampoco debe olvidarse que en los procesos noéticos, los elementos verbales coexisten muy variadamente, elementos de carácter concreto-sensible no verbal.

El célebre psicólogo ruso Vigotski, en su refutación de la explicación de Piaget del lenguaje interiorizado en niño observa que la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por lo tanto, debe explicarse en forma total; la diferencia sintáctica es máxima y se usan expresiones que serían poco naturales en la conversación.

Claro que no será posible reproducir en clase el clima de la lengua familiar, porque el alumno sabe siempre que se encuentra frente al maestro y que está hablando para aprender a hablar, aparte de lo que está diciendo, casi siempre teñido de un poco de “ficción pedagógica”. La lengua viva del aula, por consiguiente, no es la coloquial espontánea, como podemos comprobar cuando la grabamos; pero debemos procurar que sea ágil y sincera, cuidada sin exceso, vigorosa, clara; permitir que en algunas ocasiones abuse de la elipsis, el pleonismo, los cambios bruscos y las reiteraciones intencionales; por ejemplo, cuando en una conversación en clase los alumnos se olvidan de nosotros y nos dejan la frescura de sus diálogos reales.

En la escuela tienden a acercarse la expresión oral y la escrita, se intercambian sus patrones verbales, y con la entrada del alumno a la lectura, su lenguaje se enriquece, matizándose, como es obvio, más de nuevas palabras que de nuevas formas sintácticas. Si se analizan bien, se podrá apreciar que la escuela parte del dinamismo, la seguridad y la gracia de la lengua coloquial que usa el alumno, no tanto para desarrollar el habla viva por esa línea coloquial, como para aprovechar su espontaneidad en el desarrollo de una lengua discursiva, propia para el razonamiento, el análisis, la persuasión, la explicación, etc. Si esto es cierto, tendremos que convenir en que todos los maestros contribuyen al desarrollo de la lengua oral, cuando formulan preguntas que obligan a escoger determinados términos y a relacionar de manera dinámica el

pensamiento con la palabra, cuando pide un resumen o una explicación, o cuando organizan un debate.

La importancia didáctica que adquiere de esta manera la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido el alumno lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad.

La ideología revolucionaria desempeña en su carácter funcional un papel progresista en la vida social cubana, en tanto actúa como promotora del desarrollo de todos los hombres y ello se debe a que se apoya en las leyes objetivas que impulsan las transformaciones, lo cual depende de la concepción en que se fundamenta que concibe al hombre no solo como individuo que asimila la realidad, sino como ente transformador de la misma.

El Ministerio de Educación de nuestro país, en múltiples ocasiones, ha formulado el fin de nuestra educación. Aspiramos a la formación de un hombre nuevo, polifacéticamente educado, capaz de construir el socialismo y de colaborar conscientemente en las transformaciones sociales y humanas necesarias para arribar al comunismo. Esto supone, desde el punto de vista educativo, lo que acertadamente se ha llamado a la formación del hombre nuevo.

Lo dramático de esta aspiración está en que el hombre nuevo tiene que surgir del aprovechamiento y continuación del hombre existente, real, moldeado por hábitos, creencias, criterios y actitudes que no siempre se acomodan al patrón ideal que formulamos. El papel de la educación en un país como el nuestro es de esencial importancia.

Debemos ir acomodando la teoría y la práctica al curso de una realidad básicamente controlada por un grupo de propósitos bien definidos. Ya Martí no podía ni siquiera intentar su formación. Si nosotros, en otro contexto histórico, retomamos algunos de los grandes problemas que fue Martí de los primeros en formular en nuestra América, es para agregarle los problemas propios de nuestro tiempo.

La enseñanza de la lengua tiene que partir de la toma de conciencia de estas realidades. Si fabricamos en un gabinete la escuela ideal, con el maestro ideal y con los contenidos ideales, de espalda a la realidad, anularemos la contribución de la educación al logro de una sociedad más justa y armónica.

Hoy en día, las confrontaciones en el campo pedagógico sobre la escuela, se dirigen a un análisis crítico y de transformación, teniendo en cuenta el papel relevante que la misma ocupa en la formación integral del individuo.

El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

A la actividad de aprendizaje se le concede un papel esencial ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias, reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno.

Para modelar la futura escuela cubana, existe consenso de que la nueva escuela debe transformarse de modo que los estilos de dirección, el proceso docente educativo, la vida de la escuela y las relaciones de esta con la familia y la comunidad adquieran, cada vez más, un carácter democrático, flexible y creador.

Esta transformación debe estar dirigida, fundamentalmente a obtener un niño(a) que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación.

¿Quién puede negar que el maestro sea el alma de la escuela cubana?

Siempre, aún en las circunstancias más adversas, ahí han estado los maestros en el cumplimiento del deber. Como nunca antes se ve más claro que la escuela y los educadores desempeñan un papel decisivo en sembrar ideas en las nuevas generaciones, en enseñar a orientarse

ante los problemas de nuestro tiempo y en hacer que la apropiación por todos, de una cultura general integral sea un formidable instrumento de mejoramiento humano y de eliminación de desigualdades. El noble empeño educativo ha estado siempre en el quehacer de los maestros. Y de eso se trata, de privilegiar lo educativo. Ya se sabe que instrucción y educación constituyen una unidad, mas los tiempos que vivimos reclaman un especial énfasis en lo profundamente educativo, en los sentimientos de las personas.

La Batalla de Ideas, significa nuevas y más eficientes formas para transmitir al pueblo y al mundo nuestras verdades. En palabras del Comandante en Jefe, “El arte y la palabra hablada, la cultura artística y el mensaje revolucionario se han unido casi de forma inseparable...”

Castro Ruz Fidel. (2003: 8)

La Revolución emerge en todo su humanismo hasta los rincones más apartados de la geografía cubana.

En la actual contienda de ideas protagonizadas por nuestro pueblo figuran diferentes batallas.

Es la escuela y los educadores a quien le corresponde jugar un papel trascendental en lograr una sociedad diferente, más justa, implicando una nueva revolución en la educación.

Varias son las acciones principales en las que se concretan las diferentes batallas para perfeccionar esta revolución educacional.

En Cuba el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) y en especial la televisión, el vídeo y la computación como apoyo a la educación, son una palpable realidad. Repensar su producción y utilidad pedagógica, plantearse los roles de educadores y estudiantes, las relaciones pedagógicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en el de producción de estos medios, es cada vez más recurrente y necesario.

Nuestro Comandante en Jefe expresó:

“No hay más que asomarse a las puertas de la tecnología y la ciencia contemporánea para preguntarnos si es posible vivir y conocer ese mundo del futuro sin un enorme caudal de preparación y conocimiento”.

Castro Ruz Fidel, (2005: 10)

Teniendo en cuenta lo expresado podemos decir que hoy las transformaciones que vive la escuela cubana hacen en las (TICs) una herramienta de vital importancia y pertenencia. Incluso estas transformaciones rebasan el espacio del aula, la desbordan hacia el entorno de la escuela lo que conlleva la incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza - aprendizaje incluyendo la actividad extraescolar; las escuelas de padres y las relaciones escuela - comunidad.

Los medios audiovisuales, permiten incrementar las potencialidades de estos medios en la activación y motivación de los estudiantes hacia un aprendizaje desarrollador, al brindar la posibilidad de recrear el tiempo, el espacio, el tamaño de los objetos y además introducir estímulos motivacionales:

Las tecnologías no sustituyen al maestro, sino que lo complementan, al transmitirse conocimientos sobre determinados contenidos que facilitan el aprendizaje, sirven de soporte material al sistema de clases y las funciones que tanto el maestro como la escuela deben desarrollar. Así la tecnología se va convirtiendo en un importante y decisivo medio de enseñanza aprendizaje para que tanto maestros como estudiantes puedan aprender más, formarse mejor y desarrollarse.

Buscar modelos educativos innovadores donde se utilicen las potencialidades de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información, es requisito para reevaluar la equidad, pertenencia y calidad de la educación de las relaciones entre las tecnologías de la información y las comunicaciones. Proceso iniciado en el ocaso de los años 60, cuando se predijo una << revolución científica de la enseñanza >> merced a las << máquinas para enseñar >>. Es

innegable que estos medios de enseñanza tiene un carácter interactivo y contribuyen a la individualización de los procesos de aprendizaje.

No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más la necesita, de modo que la universalidad en el acceso sea verdaderamente efectiva y no formal.

Hoy puede decirse que la Revolución ha igualado las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico y mental para todos los niños (a) y jóvenes, y para los ciudadanos en general sin importar su lugar de residencia, distinción o diferencias de géneros, edad, color de la piel, credo religioso o político, u origen social. Todos los cubanos tienen acceso equitativo a los medios de la educación de manera gratuita, durante todo el proceso de enseñanza.

El Sistema Nacional de Educación orientado al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo, se apoya en un conjunto de principios, que forman un sistema íntimamente relacionados.

A partir de estos principios, la política educativa de la Revolución cubana hace frente a problemáticas educacionales que difieren, debido a su sistema social y a su propia política educacional a las que se enfrentan a los países donde predomina el neoliberalismo.

Algunas de estas problemáticas son la atención a la diversidad, la formación de valores, el desarrollo de la creatividad, la concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas y la educación ambiental bajo el principio rector de la unidad del estudio con el trabajo.

Para diseñar alternativas educativas especialmente dirigidas a la solución de las necesidades del grupo y específicamente de sus integrantes, el docente debe tener un conocimiento exhaustivo de los alumnos, de su entorno y como interactúan con ese entorno, es paso

previo, precondition para una concepción científica del proceso educativo. La creatividad del maestro, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y medios que se adecuen a la realidad de sus alumnos es la vía para lograr eficiencia, calidad y éxito de todos.

“No puede tener métodos artesanales y rudimentarios, sino ser capaz de orientarse independientemente como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y es capaz de hallar soluciones desde la ciencia y desde la ideología “. Tomado de: (VI Seminario Nacional para educadores).

En la medida que el docente sea ejemplo podrá enseñar a sus estudiantes a ser creadores.

Enseñar al hombre a pensar y a sentir, a cultivar su inteligencia, pero también y muy especialmente su corazón. Solo si el hombre se redescubre a sí mismo y sabe qué piensa y siente “como ser humano, defenderá su derecho a mantener su plena dignidad.

1.3 El desarrollo de la expresión oral.

La unidad del lenguaje y del pensamiento dimana de la propia naturaleza del pensamiento. Sólo revestido de palabras, el pensamiento se hace real. Mientras se halla en la cabeza del hombre, el pensamiento está muerto, es inaccesible para otro hombre. Por eso Marx expresó que “el lenguaje es la realidad directa del pensamiento” (1983: 6). Esto significa que el pensamiento no existe de otro modo que en la envoltura material de la palabra. Incluso cuando no expresamos nuestro pensamiento oralmente, sino sólo, como suele decirse, pensamos para nosotros adentro también los revestimos de envoltura verbal. Gracias al lenguaje, los pensamientos no sólo se forman, sino que también se transmiten a otros hombres. Y con ayuda de la escritura hasta se transmiten de generación en generación. Un pensamiento abstracto puede expresarse sólo por medio de las palabras. El lenguaje hablado es uno de los elementos fundamentales de la sociedad humana. Vivir en sociedad implica comunicación de unos con otros, de manera general

podría decirse que para participar en la vida social hay que saber comunicarse. De esto resulta clara una cuestión, todos necesitamos aprender a hablar en público y necesitamos hacerlo bien.

Es muy importante tener en cuenta que el lenguaje es el medio de comunicación esencial entre los hombres. Mediante él podemos conocer, pensar y hablar de la realidad que nos rodea y, además, aprehender y transmitir cultura.

Podemos plantear que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento y su desarrollo está íntimo e indisolublemente ligado al desarrollo del pensamiento mismo.

La comunicación, vista desde una posición humanista, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, y por tanto, es una vía para comprenderlo, situarse en él, conservar y perpetuar lo que identifica.

Existen diferentes formas de comunicación:

- La comunicación no verbal.
- La comunicación verbal: oral y escrita

El lenguaje oral es el principal sistema de comunicación; porque es inmediato en el tiempo, se produce directamente mediante la relación interpersonal, se apoya en los códigos no verbales (los gestos, la postura, el movimiento del cuerpo, etc.); se enmarca en un contexto real, admite digresiones, saltos temáticos, redundancias, aparecen reiteraciones léxicas, onomatopeyas, muletillas y frases hechas, la información compartida previamente es muy relevante, por lo que son frecuentes las oraciones inconclusas, las omisiones, el desorden de los elementos de la oración etc.

Existen componentes que intervienen en el proceso de comunicación. Todo acto de comunicación se produce necesariamente entre una persona (o varias) que actúan como emisor, y un destinatario (o varios) que actúan como receptor.

La propiedad, corrección y claridad en el uso de las palabras fue una preocupación de nuestro Héroe José Martí al expresar:

“Que no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”.

Pérez José Martí, (2003: 10)

Un esfuerzo considerable de la pedagogía actual se encamina a una mejor enseñanza del lenguaje, instrumento valioso de comunicación y de comprensión humana. “La gente hablando se entiende”. Dice el viejo refrán. El lenguaje, además, es vehículo de expresión, y como tal supera a todas las otras formas – artes plásticas, música, danza- no en el valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones, de conciliar la belleza lógica y hasta de hacer explicable lo irracional.

El lenguaje sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual, se convierte de forma exterior en móvil interno, cuando, al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado a la realidad, conduce a un pensamiento crítico de más rigor.

El surgimiento de otras ciencias como la sociolingüística, la psicolingüística, la semántica, la semiótica y la pragmática, entre otras han permitido ampliar las perspectivas de estudio del lenguaje desde diversos puntos de vista: social, de su implicación en los procesos psíquicos, de los procesos cognitivos que subyacen a la adquisición y uso de las lenguas, de la actividad lingüística como parte esencial de la acción humana y de la relación texto-contexto, lo que evidencia la interacción entre los factores noéticos, semióticos, lingüísticos y pragmáticos de la actividad humana.

Por otra parte, el desarrollo de la didáctica le ha centrado su atención en diferentes aspectos y en dependencia de la evolución de los criterios de la lingüística, de otras ciencias que estudian el lenguaje, así como de la

práctica social. En su desarrollo histórico se ha sustentado en uno u otro enfoque. Estos, según Halliday, son el normativo, el descriptivo y el productivo, al que en nuestros días se añaden nuevos enfoques, que estudian la lengua en función de la comunicación.

La Lengua Española en América y su estudio ha dado origen a una serie de cuestiones que van desde la misma denominación de la lengua hasta la influencia de las lenguas aborígenes en el español y la penetración de las variedades de esta en las regiones de América.

El español es lengua oficial y de cultura de más de 256 millones de personas, de los cuales unos 200 millones lo tienen como lengua materna.

El español es el tercer idioma del mundo por número de hablantes y la primera de las lenguas románticas.

Es, por lo tanto, una lengua muy hablada y cada vez más estudiada. Ello favorece la creación de medios de comunicación cuya lengua sea la española.

La vitalidad de la lengua española se revela no sólo en su difusión sino también en la unidad que presenta.

Esta cohesión se debe principalmente a la solidez de la tradición literaria, que mantiene vivo el sentido de expresión correcta.

En el momento en que entra a la escuela primaria, se produce un choque en su existencia, era un niño y se convierte en un alumno, ha perdido su libertad, debe quedarse quieto, no puede hablar sin estar autorizado para ello, su actividad física se halla estrictamente reglamentada, tiene que permanecer inmóvil y debe callarse.

La escuela debe enseñar a expresarse con los medios que son suyos de los que debe procurar el perfeccionamiento, además de hacerle adquirir otros.

La expresión, en la escuela, se ha limitado y se limita todavía al empleo de formas particulares tradicionalmente con detrimento.

Los medios de expresión en la escuela requieren perseverancia y continuidad. El lenguaje es el soporte del pensamiento, nuestras ideas, nuestros sentimientos, nuestros conocimientos, se expresan con palabras o por su traslación escrita. Pensamos con palabras sin las cuales el lenguaje interior y el expreso serían imposibles.

Todas las enseñanzas que recibe el niño en la escuela dependen de la capacidad para comprender. Pero cuánto más sea dueño de su lengua, tanto en su vocabulario será sus formas de expresión.

Tomaschewski expresó:

..."el maestro debe pedir constantemente que los alumnos formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia del alumno el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, y exclusivamente así el estudiante se hace consciente de este enlace. El maestro solo puede ver si existe un enlace verdadero entre el objeto y la palabra cuando los alumnos escriben o hablan". : (1992: 13)

En general, los términos escuchar y oír son utilizados indistintamente, cuando en realidad no significan lo mismo. Como señala la profesora chilena Cecilia Beuchat:

"El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo". (1989: 2)

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionadas, tienen numerosos aspectos en común, para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral, debe subrayarse el trabajo por la escucha: seguir órdenes, organizar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, etcètera, que pueden contribuir a este fin. Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar por todos los medios que los niños atiendan y se concentren.

Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escuela como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

Es muy importante que los docentes aprendan a distinguir los distintos tipos de escucha. En el citado artículo de Beuchat se hace referencia a la bibliografía especializada en la que se registra diferentes formas de escuchar:

- Atencional: cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes.
- Analítica: cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio estamos entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.
- preciativa: cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza al oír música, una obra literaria, entre otros.
- Marginal: cuando no constituye una actividad principal, sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, entre otros.

Dentro de las numerosas acepciones que se hallan sobre el término hablar, en el diccionario de la Real Academia de la lengua aparece como: articular, proferir palabras para darse a entender, comunicarse las personas por medio de las palabras, expresarse de uno u otro modo.

El habla es una función aprendida, de ahí la importancia del papel que desarrollan la familia, la escuela y el medio en general. La educación de la lengua oral lleva implícito de los elementos básicos y necesarios y que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.

La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra, la forma o manera de exponerlo no es igual en todas las personas:

elegante y fluida, vulgar o torpe, lánguida e inexpressiva o vivaz y expresiva. A estas características personales suele llamarse estilo. Las cualidades esenciales que caracterizan la elocución o el estilo propio de cada hablante, son:

- Claridad, por la cual comunicamos los pensamientos a los demás con toda su integridad.
- Propiedad, implícita en la cualidad anterior, consiste en emplear voces que expresan exactamente lo que se quiere decir.
- Naturalidad, esto es, expresarse sin afectación ni artificio.
- Expresividad, empleo de la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.

La pronunciación implica articular y acentuar bien y tener emisión de vida agradable y de toda palabra y de todo su conjunto.

Es preciso que el alumno hable, pero se debe tener en cuenta que sólo puede hablarse de lo que se conoce y comprende, de los acontecimientos vividos que conservan todo su valor afectivo. Por ello hay que atender desde los primeros grados, y de forma sistemática, que se dice y como se dice. Eso equivale a prestar atención a aspectos referidos al contenido propiamente dicho, y otros relacionados con la forma: fonéticos, lexicales, estructurales.

La vía oral permite la participación de toda el aula; cada alumno que escucha compara lo que dice el hablante con lo que él piensa y puede a continuación rectificar o ampliar lo expresado por su compañero o formular una nueva pregunta dirigida, bien al que habló, a toda el aula o al profesor. Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar – lo que recíproco también es cierto: por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. Se establece una síntesis dialéctica en cada hecho de aprendizaje formulado en palabras, a veces silenciosas. El análisis, la síntesis, la generalización el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y

una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

Para desarrollar correctamente las habilidades de escuchar y hablar el docente debe:

- ❖ Brindar un adecuado modelo al hablar y al escuchar a los demás.
- ❖ Rectificar oportunamente a los alumnos.
- ❖ Favorecer la participación de todos.
- ❖ Desarrollar el hábito de escuchar.
- ❖ Atender que la posición de los asientos posibilite que todos se vean cuando sea necesario y se mire a la persona que hable.
- ❖ Pensar en lo que el otro dice.
- ❖ No manifestar gestos de impaciencia mientras hablan los demás.
- ❖ Solicitar la palabra, no interrumpir, no hablar simultáneamente.
- ❖ Esperar el turno para intervenir.
- ❖ Tener conciencia del valor del silencio.
- ❖ Elaborar el sistema de preguntas que sirvan de apoyo en caso necesario.
- ❖ Seleccionar temas o textos significativos, para motivar la espontánea participación.
- ❖ Estimular la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

1.4 La expresión oral en los escolares de segundo grado.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del alumno, tanto en el área intelectual como en la afectiva- motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores. La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el alumno de este nivel, hace que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos desde el

más pequeño de preescolar hasta el pre-adolescente de sexto grado. Esta diversidad de edades requiere para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los alumnos y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con mayor efectividad y a los alumnos transitar con éxito por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo. En el desarrollo de los escolares de segundo grado un logro importante lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetivo, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos. En esta edad, los alumnos al percibir destacan muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. La memoria en esta etapa, va adquiriendo un carácter voluntario, es decir de fijación intencionada, se aumenta la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante el uso de medios auxiliares para que puedan memorizar estableciendo relaciones; propiciando la retención lógica, y no mecánica.

La atención adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al alumno tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente en base a la utilidad de los conocimientos que adquieren. Es en este grado donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas que uno de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos escolares, que en ocasiones también presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la

aplicación de tipos de ejercicios que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de estos dependen, en gran medida, sus logros de aprendizajes.

Ya en este grado deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro tales como la observación, la descripción, la comparación, la dosificación, entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los alumnos de esta edad.

El trabajo en el segundo grado, está dirigido a que los escolares en la asignatura de Lengua Española en la Expresión Oral se comuniquen con los que lo rodean con fluidez y coherencia, en correspondencia con su edad, acerca de las experiencias de su vida cotidiana, al conversar, describir, narrar sobre temas sencillos.

El Ministerio de Educación ha elaborado Orientaciones Metodológicas (Ajustes Curriculares) que complementan los objetivos generales del Programa., dando especial atención a las habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir.

Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada, muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura, de la escritura y el desarrollo de las habilidades depende, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

La habilidad de Hablar se vincula directamente con la de la escuela, tampoco suele atenderse de manera particular en los diferentes grados. Por eso no es raro encontrar alumnos que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión, lo que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción, por referirnos solo a uno de los muchos aspectos que habría que atender.

En la escuela primaria aún existen problemas de la Expresión Oral, originándose trastornos de la palabra y su corrección.

La formación del lenguaje como factor del raciocinio depende, de manera decisiva, del influjo de la escuela. Lo primero que se debe procurar es que el alumno muestre una actitud favorable hacia el uso de un lenguaje correcto, para el trabajo del maestro en el sentido de formar buenos hábitos lingüísticos brinda frutos saludables. Pero a veces hay que luchar venciendo infinidad de dificultades y sin embargo, esos esfuerzos resultan vanos.

El maestro debe ser capaz entonces de discernir si las deficiencias de la palabra que encuentra en sus alumnos obedecen simplemente a problemas socioculturales o si se trata de trastornos patológicos, que no se resuelven solo con la aplicación de métodos didácticos apropiados.

En este último caso; no podemos hablar de trastornos de la palabra sin referirnos también a los trastornos de la voz, que representa el elemento material del cual se sirve el individuo para dar forma a la expresión de su pensamiento. La voz es algo inestimable que hay que cuidar y cultivar para que desarrolle metódicamente y dé su pleno rendimiento. No todos los trastornos que presentan tienen un origen patológico. Muchas veces se deben al mal empleo de los órganos vocálicos en la vida corriente o en la escuela, tales como:

- Las disfonías producidas por el mal uso y el abuso de la voz.
- El mal uso de la respiración, sobre todo en su fase respiratoria, que es la más larga y la más importante para el habla, porque es cuando se produce el sonido.
- Muchos niños hablan tan de prisa que su lenguaje es confuso y atropellado, a tal punto que pueden omitir sílabas o palabras enteras. Otros, por el contrario, hablan demasiado lento.
- Ciertas dislalias funcionales son productos de los malos hábitos adquiridos por imitación del lenguaje deficiente en el ambiente cultural en que el niño se desenvuelve.

- A veces hay un retardo oral, es decir, el habla se encuentra cualitativa o cuantitativamente por debajo de la edad cronológica del escolar.

Habría que buscar entonces las causas en la falta de motivación para el aprendizaje o en ciertas condiciones del medio que el niño se desenvuelve.

Para concebir adecuadamente la educación de la personalidad hay que conocer primeramente cómo se forma y desarrolla. Para dar respuesta a esta interrogante se debe partir de lo planteado por la concepción materialista dialéctica, sobre la formación y desarrollo de la psiquis expresada en los tres principios generales de la Psicología materialista - dialéctica a saber: Principio del Determinismo Dialéctico y Principio de la Unidad de la psiquis con la Actividad y la comunicación.

En el centro de esta labor al maestro le corresponde una tarea de alto nivel de complejidad estimular al máximo las potencialidades de todos sus educandos y brindar una atención diferenciada a la diversidad de escolares con necesidades educativas especiales. La diversidad es inherente al género humano. Nuestra propia naturaleza social exige que se nos reconozca como individualidad única e irrepetible. Lo desigual es lo que nos distingue a unos y a otros, pero es también lo que nos atrae y acerca, es la necesidad de nuestra propia y real existencia humana. Los estudiantes presentan características que los hacen ser y comportarse de manera diferente al resto de sus coetáneos del grupo escolar.

Este hecho no puede ser ignorado por los docentes a la hora de proyectar y ejecutar su práctica profesional. Ellos necesitan saber con exactitud las necesidades educativas específicas, sus intereses y motivaciones principales y otras características o peculiaridades de sus estudiantes, para poner en práctica la estrategia de educación diferenciada y orientación que requieren los mismos en virtud de su atipicidad.

Se debe diseñar y promover actividades y situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo del potencial intelectual de los niños de su capacidad para enfrentar la realidad de forma reflexiva, crítica, constructiva, con grandes dosis de autonomía y autodeterminación, constituye uno de los más complejos e importantes retos que tiene que asumir definitivamente la institución educacional moderna.

La Pronunciación como componente indispensable del habla en el proceso comunicativo es de gran importancia para un desarrollo óptimo del lenguaje en todas sus aristas permitiendo el desarrollo y la comprensión de las estructuras gramaticales así como la definición de los significados asociados a las palabras que van siendo empleadas a las experiencias sociales del niño.

A la formación del lenguaje claro y preciso contribuye la pronunciación de palabras y frases en voz baja, lográndose así que la articulación posterior de los sonidos sean precisos.

Para el desarrollo de la articulación respiratoria, tan necesaria en la pronunciación, se pueden hacer ejercicios como soplar lápices y bolas, poner en movimiento rehiletes, soplar barcos de papel, hacer pompas de jabón etc.

En lo relativo a la pronunciación de los sonidos se utilizan ejercicios respiratorios con onomatopeya (imitación del ruido del bosque, gruñidos de animales, ruidos diferentes asociados a objetos etc).

Para el desarrollo de la respiración articuladora tiene gran importancia la habilidad de pronunciar sin pausa, en una espiración, en frases pequeñas (de tres a cinco palabras para esta etapa).

Es importante que el docente conozca que además de estas dificultades pueden corregirse espontáneamente y que es muy negativo que los adultos tengan exigencias elevadas ante esta lo que hace más lento la corrección. Así, lo que pudiera ser una alteración fisiológica propia de los escolares de esta edad se convertiría en una patológica que requiera luego una atención especial.

Una vía que puede ser utilizada por la maestra es trabajar desde el juego didáctico la pronunciación, aprovechando la disposición del niño a jugar para darle tratamiento a las dificultades que puedan presentarse.

Estas premisas responden a conceptos básicos manejados en la investigación tales como: Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vigotski entendido como la distancia que existe entre el conocimiento real del niño y el que puede alcanzar con la ayuda de un adulto o un coetáneo más aventajado.

Es importante, además, tener presente algunas reglas para establecer una buena comunicación en el texto oral, por ejemplo, un buen comunicador debe:

- Esperar que el otro haya terminado para responder, lo que presupone dejar hablar sin interrumpir, conservar la calma aunque el otro se muestre excitado, dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando su respuesta, y ser paciente durante la conversación.
- Mirar el rostro del otro mientras habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimientos y tono de voz.
- Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla, esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir+ sus sentimientos aunque no los exprese abiertamente.
- Respetar las ideas y opiniones de los otros aunque no las comparta.

Luchar por engrandecer la educación en nuestros escolares es una vía más para la lucha por un mundo mejor, un mundo que aspira la paz como necesidad primordial de su existencia.

Teniendo en cuenta lo antes expresado ha sido una preocupación de nuestro gobierno establecer los mismos derechos y posibilidades en los escolares del sector rural, facilitándole el uso de la nueva tecnología al docente para que pueda impartir clases con calidad y mantener

motivados a sus escolares, desarrollando en ellos habilidades cognitivas y garantizar su papel protagónico en el proceso.

Los Programas de la Revolución han emprendido el camino para desarrollar la expresión oral en los escolares del sector rural, quedando aún deficiencias que están dadas por ciertas condiciones del medio en que el niño se desenvuelve y la falta de motivación que les permita expresar con coherencia y fluidez sus vivencias.

Capítulo: II. Modelación teórico práctico de la propuesta y su validación.

II. Diagnóstico (determinación de necesidades)

La muestra quedó conformada por 10 escolares, 5 varones y 5 hembras. De ellos en expresión oral están evaluados de B-5, R-3 y de I-2, Presentando pobreza de ideas al expresarse, cambios, omisiones, e incorrecta articulación de los sonidos al conversar. El 50% en ocasiones no es espontáneo al conversar sobre las vivencias o temas de su interés.

Los instrumentos aplicados nos permitieron caracterizar a los escolares de segundo grado en el desarrollo de la expresión oral.

En la observación dirigida a la clase de Lengua Española (ver anexo 2 y 3) en el grupo de segundo grado nos permitió realizar el siguiente análisis. En la actividad donde los estudiantes intercambian sus experiencias aún 6 escolares, no son capaces de cumplir con lo requerido, que representan el 60%. En ocasiones 4 escolares cometen cambios de (r x l) al final de las palabras y omisión de (s) finales, para

un 40%. Con más sistematicidad cometen estos errores 2 escolares que representa el 20%. La repetición de palabras al conversar lo cometen 5 escolares para un 50%. En la interrelación de las ideas 5 escolares presentan deficiencias representando el 50%. No se ajustan al tema 2 escolares para un 20%. Muestran poca originalidad, creatividad y precisión en el vocabulario 2 escolares, quedando en el I nivel y 3 en el III nivel.

Las dimensiones más afectadas fueron la pronunciación y el vocabulario.

En la prueba pedagógica aplicada (anexo # 3) presentaron cambios, repeticiones, poca creatividad, originalidad y pérdidas de las ideas central 5 escolares para un 50%, arrojando como afectado la pronunciación, vocabulario y el ajuste al tema.

En la entrevista realizada a la maestra (anexo #4) se corroboró, que cometen cambios 5 escolares para un 50%. Al conversar omiten sonidos 3 escolares, esto equivale el 30% y aspiran (s) finales 2 escolares para un 20%. El docente expresa que las deficiencias están dadas por las características de los escolares y los problemas socioculturales. El medio que más utiliza en sus clases es la computadora, existiendo falta de motivación en 5 escolares representando el 50%. Alega que cometen repeticiones 6 escolares para un 60%, afectándose su amplitud y precisión en el vocabulario. Presentan pérdida de la idea central en 2 escolares lo cual representa el 20%. Detectándose más afectada la pronunciación, la falta de motivación y el vocabulario.

Análisis de documentos: (anexo # 5). En los sistemas de clases arrojaron que se planifican intencionados el desarrollo de la expresión oral 6 para un 60%. Con un carácter preventivo 4 para un 40%. El uso de medios que utiliza, no son suficientes para motivar sus clases y elevar la calidad.

En la revisión de los expedientes acumulativos de los escolares: (ver anexo 8) se constató que en la expresión oral se encuentran en un

nivel alto 5 escolares que representan un 50%. En el nivel medio se encuentra 3 escolares para un 30% y en el nivel bajo 2 escolares que representan el 20% ya que cometen cambios, repeticiones de palabras, no son espontáneos al conversar y no logran ajustarse al tema.

En la entrevista realizada al jefe de ciclo: (ver anexo 7)expone que de sus grupos en el análisis de los resultados del aprendizaje presenta dificultad segundo grado en el desarrollo de la expresión oral al presentar cambios de (r x l) al final de la palabra y omisión de (s) final, el 20% presenta pérdida de las ideas al expresarse. Expresa que aún no es suficiente el uso de medios de enseñanza que contribuyen a desarrollar la expresión oral y los alumnos se sientan motivados. En los sistemas de clases planifican la atención diferenciada para corregir los cambios, omisiones, ajuste al tema y la repetición. El jefe de ciclo alega que las deficiencias están dadas por las características de los escolares y problemas socioculturales.

Después de realizar el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos utilizamos el gráfico del pastel (ver anexo # 8) para determinar que el 50% presenta una expresión oral adecuada y el 50% presenta deficiencias en la pronunciación, vocabulario y ajuste al tema.

Después que analizamos los instrumentos nos dimos la tarea de determinar las regularidades:

- Cambio de sonidos
- Omisión de sonidos
- El vocabulario no es amplio y repiten
- Pérdida de las ideas al expresarse
- Falta de motivación

Las regularidades nos permitieron determinar las necesidades existentes que son las siguientes:

Incorrecta pronunciación.

Uso incorrecto del vocabulario.

Falta de motivación.

Incoherencia.

Una vez diagnosticadas las necesidades de los escolares, se pudo ratificar el estado actual en la etapa exploratoria las cuales se tendrán en cuenta para elaborar la alternativa metodológica que será utilizada de forma flexible, dinámica, encaminada fundamentalmente al mejoramiento de la expresión oral.

2.2 Fundamentación teórica de la alternativa metodológica

Teniendo en cuenta la determinación de necesidades a partir de las regularidades encontradas en el diagnóstico entendimos utilizar la alternativa como resultado científico para darle solución a nuestro problema, ya que en estos momentos se considera como un recurso para la transformación de la práctica educativa la cual genera un nivel de teorización que permite la vinculación entre la teoría y la práctica. En la literatura científica en estos momentos se considera como un resultado científico, pues logra la transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso de

conocimiento y a la práctica. La alternativa vista de una forma más específica, permite ordenar, de una forma más flexible y dinámica el modo de actuación del docente investigador para obtener propósitos cognitivos (conocimientos, habilidades). El término alternativa también se asocia a la utilización de métodos de la ciencia como herramienta para el análisis de un objeto de estudio, lo que permite la obtención de conocimientos científicos sobre dicho objeto.

La alternativa según el Diccionario de la Real Academia Española significa: Opción entre dos o más cosas.

- Cada una de las cosas entre las cuales se opta
- Efecto de alternar

La alternativa: Son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el investigador para solucionar un problema en la práctica pedagógica.

La misma trata la búsqueda de un sistema abierto, que requiere de mínimo de técnicas especializadas, y que se apoye intensamente en:

1. La iniciativa y la creatividad del docente.
2. El análisis de los objetivos y propósitos educativos, la reflexión sobre sus necesidades y posibilidades reales, es decir, la contextualización de este sistema.
3. La construcción activa o terminación de un sistema que se convierte en propio, y que, intencionalmente se le ofrece débilmente estructurado.

De lo antes expuesto podemos plantear que la alternativa tiene vital importancia utilizarla para transformar un objeto, deberá en cierta medida constituir un reflejo de su esencia. La alternativa tiene también como objetivo, captar la realidad educativa donde se mueve el problema, expresarla en forma de conocimientos, se concreta en la práctica en un sistema de acciones que posibiliten el logro del objetivo. La alternativa, al tener un carácter transformador, permite de una forma o manera distinta y superior el proceso de apropiación, constituye una nueva opción a partir de la teoría existente, de aquí su importancia en la

investigación educativa. La alternativa constituye una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar metodológicamente al maestro o profesor para la organización de determinadas actividades educativas y se requiere de una vía incentivadora, motivante, flexible, dinámica, que no va encaminada fundamentalmente a enriquecer la teoría pedagógica sino al mejoramiento de la práctica, de aquí que la mayor contribución de la alternativa es práctica, pues ella se caracteriza por ser un resultado relativamente estable que se obtiene en un proceso de investigación científica. Debe responder fundamentalmente a la práctica educativa, aunque puede dar respuesta a un objetivo de la teoría y tiene en cuenta categorías de la filosofía, Ciencias de la Educación, Ciencias Pedagógicas y las ramas del conocimiento que se relacionan con el objetivo para el cual se diseña, elevando la calidad en el desarrollo de la expresión oral.

Debemos tener en cuenta su estructura metodológica:

- ◆ El plano teórico (conceptos, categoría) que son los que definen aspectos esenciales del objeto de estudio además, este plano incluye las normas, leyes, principios etc. que regulan el proceso de aplicación de las técnicas, acciones, exigencias o requerimientos que se tienen en cuenta para el diseño de la alternativa.
- ◆ El plano instrumental está conformado por los métodos teóricos y empíricos, las técnicas y acciones que se utilizan para el logro de los objetivos para los cuales se elabora la alternativa.
- ◆ La alternativa en su condición de resultado, implica que el investigador debe ser capaz de expresar mediante algún recurso modélico (gráfico) la conformación de la alternativa como un todo y las interpelaciones que se producen entre los elementos de su estructura.

Para la construcción de una alternativa como resultado científico se requieren las acciones siguientes:

- ❖ Estudio de las alternativas existentes o afines que estén dirigidas al logro del objetivo propuesto por el investigador.
- ❖ Análisis crítico de las alternativas existentes. Determinación de las insuficiencias, carencias y bondades de las propuestas existentes. Establecimiento de los cambios necesarios para lograr los objetivos propuestos y de las cuestiones que se deben conservar (Recordar que la alternativa propuesta surge a partir de una teoría existente).
- ❖ Diseño de la alternativa (nueva). Modelación de la misma. Debe quedar bien explícito se difiere de las alternativas existentes y en que las supera o no.
- ❖ Valoración por expertos y/o validación práctica de la alternativa elaborada. Determinación de las limitantes o insuficiencias señalada u observadas durante su puesta en práctica.
- ❖ Elaboración de la alternativa final.

Por su carácter transformador, permite de una forma o manera distinta y superior el proceso de apropiación, constituye una nueva opción a partir de la teoría existente, de aquí su importancia ya que es incentivadora, motivante con carácter flexible y dinámico dirigido a resolver los problemas en los escolares o sea “enseñando como sin querer” Rodríguez Palacios Alvarina (2007). Está concebida de acuerdo a los gustos e intereses de los escolares, la cual no es algo rígido, entendemos que está de acuerdo al desarrollo psicológico del escolar. La misma se propone utilizarla en los turnos de clase o de ejercitación y en los de juegos. Con estas actividades se complementarán las aspiraciones del Modelo de la Escuela Primaria y lo establecido en el Programa del grado haciendo uso de los software educativos, El Secreto de la Lectura I, vídeo, juegos didácticos y el diseño de diapositivas con ilustraciones que reflejan las temáticas muy relacionadas con las vivencias proporcionadas a los niños y niñas o la propia experiencia de su vida cotidiana desarrollando habilidades en la fluidez y la coherencia

al expresarse y su estructuración aparecerá en el proyecto de intervención a la práctica.

Proyección de la intervención en la práctica.

Título: Alternativa metodológica para perfeccionar el desarrollo de la Expresión Oral en los escolares de segundo grado.

Objetivo: Aplicar una alternativa metodológica con vista a perfeccionar la Expresión Oral en los escolares de segundo grado del sector rural de la escuela Frank Hidalgo Gato.

La alternativa ofrece opciones con un carácter flexible, motivante, facilitándole al docente su creatividad, responde al nivel psicológico del escolar de segundo grado en sus procesos cognitivos, afectivos y volitivos. Por lo tanto entendemos su contribución a la formación de la personalidad general e integral de los escolares.

Actividad # 1

Objetivo: Realizar ejercicio de respiración onomatopéyicos para lograr una adecuada pronunciación de los sonidos.

Título: La voz de los animales.

Contenido: Ejercicios respiratorios.

Acciones: Presentar una diapositiva del Software Nuestro Idioma I, La ronda de los animales.

- Observar y descubrir los animales
- Realizar el gruñido de cada animal

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Juego (adivinanza), Computadora software "Nuestro Idioma I.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 2

Objetivo: Descubrir la fruta a través de órdenes para lograr una adecuada pronunciación.

Título: Descubre y describe.

Contenido: Descripción

- Ampliación del vocabulario.

Acciones: Conversar sobre las frutas y su importancia

- Leer las reglas del juego

- Cumplir órdenes para ir describiendo

- Descubrir la fruta del bosque realizando una adecuada pronunciación.

Metodología:

Organización: Juego

Método y Medio:: Descripción, tarjetas, tablero y dados.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 3

Objetivo: Conversar sus experiencias haciendo uso adecuado del vocabulario.

Título: Adivina el animal

Contenido: La pronunciación

- Vocabulario

Acciones: Debatir el cuidado de los animales.

- Trazar rayas para unir puntos siguiendo el orden alfabético.

- Identificar el animal.

- Narrar una experiencia vivida con el animal con una pronunciación adecuada y uso preciso del vocabulario.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio:: Narración, hoja de trabajo y computadora "Nuestro idioma I".

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones: Control.

Actividad # 4

Objetivo: Familiarizar a los padres con el apoyo que pueden brindar a sus hijos en el logro de una adecuada expresión oral.

Título: ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo?

Contenido: Ampliación del vocabulario y uso adecuado.

Acciones: Conversar sobre la importancia de lograr una comunicación con coherencia y fluidez.

- Dramatización de una escena del hogar.
- Debate de lo observado.
- Impartir tema con el uso del vocabulario con amplitud, precisión y una adecuada pronunciación.

Metodología:

Organización: Escuela de padres.

Método y Medio: Debate, dramatización y tarjetas.

Fecha: Septiembre.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 5

Objetivo: Ampliar el vocabulario mediante el uso del vídeo para que se exprese con coherencia y fluidez.

Título: Manuelita.

Contenido: Ampliación del vocabulario.

- Calidad en las ideas
- Ajuste al tema.

Acciones: Proyectar película Manuelita.

- Dibujar el fragmento que más les gustó

- Debatir los sentimientos transmitidos con una pronunciación y uso del vocabulario adecuado.

Metodología:

Organización: Turno de ejercitación.

Método y Medio: Debate, dibujo Colores y video “Manuelita”.

Fecha: Octubre.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones: Control

Actividad # 6

Objetivo: Articular palabras con (l) garantizando una adecuada coherencia al expresarse.

Título: Buscando mi dueño.

Contenido: Pronunciación

Acciones: Conversación, tema la amistad.

- Explicar reglas del juego.
- Articular correctamente palabras terminadas en (l).

Metodología:

Organización: Juegos.

Método y Medio: Conversación y juego.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 7

Objetivo: Utilizar sinónimos al expresarse evitando la repetición para ampliar el vocabulario.

Título: La cambio por...

Contenido: Ampliación del vocabulario

- Coherencia.

Acciones: Presentar pensamiento martiano para motivar (Debatirlo).

- Observar el reloj
- Identificar la palabra o la oración que se encuentra en el lugar de los números
- Buscar el sinónimo de la palabra subrayada.

Metodología:

Organización: Turno de ejercitación.

Método y Medio: Juego, tarjetas y reloj.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 8

Objetivo: Pronunciar correctamente la respuesta a dar.

Título: Adivina quién soy.

Contenido: Pronunciación.

Acciones: Leer adivinanzas.

- Dar respuestas logrando una adecuada pronunciación.

Metodología:

Organización: Turno de ejercitación

Método y Medio: Juego, Tarjetas.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones: Control

Actividad # 9

Objetivo: Articular correctamente los sonidos para desarrollar su expresión oral.

Título: La lengua se me enreda.

Contenido: Pronunciar

- Ampliar el vocabulario.

Acciones: Conversación sobre el cuidado de las flores.

- Observar el medio de enseñanza.

- Avanzar si lee y pronuncia correctamente el trabalengua.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Juego (Trabalengua) y Tarjetas.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 10

Objetivo: Comprobar el desarrollo alcanzado en la expresión oral al expresarse.

Título: Vamos a jugar y a divertirnos.

Contenido: La pronunciación

- El vocabulario
- Coherencia

Acciones: Lectura de una adivinanza (abejas).

- Debatir su laboriosidad (Motivación)
- Explicar las reglas del juego

Cumplir las órdenes encontradas en el recorrido.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Narración, video y tarjetas.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 11

Objetivo: Lograr en los escolares una adecuada coherencia y ajuste al tema al expresarse.

Título: El jardín

Contenido: La coherencia

- El ajuste al tema.

Acciones: Observar el vídeo

- El jardín de Pocopoco.
- Debatir la enseñanza.
- Analizar ideas desordenadas.
- Ordenar las mismas.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Debate, juego, video y tarjetas.

Fecha: Todo el curso.

Responsable: Maestra.

Participantes: Alumnos

Observaciones: Control.

Actividad # 12

Objetivo: Ampliar el vocabulario mediante el empleo de sinónimos.

Título: Crear un nuevo texto.

Contenido: Ampliación del vocabulario.

Acciones: Escuchar el texto.

- Buscar el sinónimo.

Metodología:

Organización: 6to turno

Método y Medio: Juego, Lectura del software Jugando con las palabras
“Palma sola”

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra.

Observaciones:

Actividad # 13

Objetivo: Lograr correspondencia de las ideas con el tema planteado garantizando el ajuste al tema.

Título: Ficción entre amigos.

Contenido: Correspondencia de las ideas según el tema.

Acciones: Formar equipos.

- Repartición de tarjetas.
- Describir y hablar sobre la ilustración o el objeto.
- Crear una narración.

Metodología:

Organización: Actividad extradocente.

Método y Medio: Descripción – Narración, Tarjetas.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Bibliotecaria.

Participantes: Alumnos

Observaciones: Control.

Actividad # 14

Objetivo: Lograr que no exista repetición en el vocabulario.

Título: Pienso en...

Contenido: Ampliación del vocabulario sin repetición.

Acciones: Sentarse en rueda.

- Uno dice una palabra.
- El de la derecha dice otra relacionada con la primera.

- Debe haber siempre asociación entre dos palabras.
- El tiempo máximo para encontrar una palabra son cinco segundos.
- No se pueden repetir las palabras.
- Recibe un punto de castigo.

Metodología:

Organización: Actividad extradocente.

Método y Medio: Juego.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 15

Objetivo: Ampliar el vocabulario.

Título: La palabra perdida

Contenido: Ampliación el vocabulario.

Acciones: Escuchar la fábula del software Acentúa y aprende “El asno, la zorra y el león”.

- Seleccionar palabras para completar oraciones relacionadas con la fábula.

Metodología:

Organización: Actividad extradocente.

Método y Medio: conversar, software Acentúa y aprende “El asno, la zorra y el león”, y tarjetas.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: Alumnos

Observaciones:

Actividad # 16

Objetivo: Pronunciar correctamente evitando las omisiones de (s) finales.

Título: El trencito

Contenido: La pronunciación de (s) finales.

Acciones: Escuchar la canción del software En la vía “Pelusìn el maquinista”.

- Recordar y pronunciar palabras de la canción con (s) finales.
- Presentar tarjetas con oraciones incompletas.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Juegos, software” En la vía”

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: alumnos

Observaciones:

Actividad # 17

Objetivo: Pronunciar correctamente sin cambiar la (r x l).

Título: Cazando la palabra

Contenido: La pronunciación.

Acciones: Observar el video Bob el constructor “El gran juego”.

- Pronunciar palabras con (r).
- Establecer relaciones entre las palabras.
- Crear un cuento.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Conversación, Tarjetas y video “Bob el constructor”.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: alumnos

Observaciones:

Actividad # 18

Objetivo: Comprobar la ampliación del vocabulario.

Título: ¿Qué será?

Contenido: Vocabulario.

Acciones: Pronunciar adivinanzas.

Conversar sobre el objeto adivinado.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Conversación, Tarjetas.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: alumnos

Observaciones: control.

Actividad # 19

Objetivo: Comprobar la ampliación del vocabulario.

Título: Creación de cuento.

Contenido: Vocabulario.

Acciones: Observar el video “Barney y sus amigos.”

Repartir tarjetas con títulos.

Crear un cuento.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Conversación, video: “Barney y sus amigos” y tarjetas.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: alumnos

Observaciones: control.

Actividad # 20

Objetivo: Comprobar el desarrollo en la ampliación del vocabulario.

Título: Dictado de dibujo.

Contenido: Vocabulario.

Acciones: Escuchar la canción “Guajiro natural”.

Conversar sobre el texto de la canción.

Crear un dibujo, según el dictado de los elementos.

Narrar vivencias relacionadas con el dibujo.

Metodología:

Organización: Clase.

Método y Medio: Conversación, dibujo y colores.

Fecha: Todo el curso

Responsable: Maestra

Participantes: alumnos

Observaciones: control.

Orientaciones Metodológicas.

Actividad # 1

Título: La voz de los animales.

Esta actividad da la posibilidad que el escolar al motivarse con la diapositiva de la ronda de los animales del Software Nuestro Idioma I, se encuentre en condiciones de identificar cada animal y realizar el gruñido de ellos, con esta actividad los estudiantes

Otra opción para lograr el objetivo propuesto y mantenerlos motivados pudiera ser pronunciar sin pausas pequeñas frases, (de 3 a 5 palabras). Desarrollan la articulación respiratoria, tan necesaria para la pronunciación.

Reglas del juego:

Ganará el que pronuncie correctamente.

Valorar quién realizó correctamente los ejercicios y cumplió con las reglas del juego.

Actividad # 2

Título: Descubre y describe.

El docente motivará a los estudiantes con la adivinanza de la revista Zunzún #219, (la piña) destacarán la importancia de comer piña.

Los invitará a descubrir la fruta escondida en el bosque.

Les comunicará las reglas del juego.

Jugarán con un dado que marque el recorrido.

Tirarán el dado por turno y saldrá si marca el 5.

Volverán a tirar para que puedan avanzar.

Al llegar a cada casilla harán una descripción de cómo es la fruta cumpliendo la orden, para lograr que el escolar se exprese adecuadamente.

El docente realizará la corrección para ampliar el vocabulario.

Al final el que llegue primero al bosque tendrá derecho a decir el nombre de la fruta y ganará el juego.

En las casillas aparecerán preguntas como:

¿Qué color tendrá?

¿Cómo es su tamaño?

¿Qué forma tendrá?

¿Para qué servirá?

La actividad concluye haciendo una valoración de la pronunciación y la participación de los alumnos en el juego.

Otra opción pudiera ser llevar una piñata con diferentes tipos de frutas, conocidas por ellos y realizar el juego ¿Qué se de...? Podrán describir de manera creativa lo que saben de cada fruta con un lenguaje correcto. Se concluye realizando una valoración sobre el escolar que fue más creativo en la descripción haciendo uso de un vocabulario claro y preciso.

Actividad # 3

Título: Adivina el animal.

Esta actividad le facilita al docente comenzar con la lectura “Trapo” del Software Nuestro Idioma I, logrando motivar a los estudiantes sobre el cuidado de los animales y su importancia.

Se invitará a los niños a trazar rayas siguiendo el orden alfabético, al final reconocerán que animal se formó.

Pronunciarán su nombre, encontrándose en condiciones de narrar una experiencia vivida con el mismo.

El docente jugará el papel, corrigiendo los sonidos incorrectamente pronunciados.

En su narración podrán sustituir palabras por su sinónimo para ampliar el vocabulario.

Concluye la actividad diciendo cada alumno un adjetivo que convenga al perro.

Esta actividad le da la posibilidad al docente de controlar si los estudiantes van venciendo sus dificultades.

Otra posibilidad puede ser orientar con tiempo una tarea donde busquen el software "El ratón y la ventana" para que armen el rompecabezas y descubran el animal. Realizarán una descripción del mismo.

La actividad culmina destacando los que lograron narrar o describir haciendo uso de un vocabulario amplio, coherente y con ajuste al tema.

Actividad # 4

Título: ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo?

La actividad da la posibilidad de preparar a la familia en cuanto al rol que deben desempeñar en el hogar para lograr que exista una adecuada comunicación.

Se presentará una dramatización donde se pronuncien frases como:

Los papaticos, Tilivisol.

Los padres realizarán el debate de la escena observada.

Motivados los mismos, el docente impartirá un tema sobre el uso del vocabulario con una adecuada pronunciación y precisión.

Para concluir se presentará el pensamiento de Por Zigg Walter, Ob. cit, p 275.

"A la lengua diaria, vulgar, se le pone la lengua culta porque es una forma de lenguas cuyos fines están por encima de los quehaceres de la vida diaria".

Debatir lo escuchado.

Culmina con la repartición de una infusión.

Actividad # 5

Título: Manuelita

Se motivará al estudiante con la proyección de la película "Manuelita".

Los escolares estarán motivados para dibujar el fragmento que más les haya gustado.

Explicarán qué sentimientos e ideas quisieron expresar.

Se aprovechará la ocasión para realizar el trabajo correctivo en cuanto a la pronunciación, el logro por la calidad en las ideas y el ajuste al tema.

Se concluye destacando quién fue más original y creativo.

Otra variante pudiera ser escuchar la canción infantil “La hormiguita retozona”. Orientar que hagan un dibujo sobre la parte que más le gustó de la canción, a partir de lo representado cada uno cuenta que sentimientos e ideas quisieron expresar.

Se realizará el trabajo correctivo.

Valoración: ¿Quién se equivocó? ¿Por qué?

¿Qué momento te resultó más difícil?

Actividad # 6

Título: Buscando mi dueño.

Se presentará un medio de enseñanza que da la posibilidad de motivar a los escolares sobre la protección de los animales, dando la posibilidad de invitarlos a que ayuden al gatico a encontrar su dueño.

Se da a conocer las reglas del juego.

Para cruzar el río el gatico debe ir venciendo en su travesía piedras que contienen ocultas objetos representados.

Cada estudiante para avanzar debe pronunciar correctamente las palabras que representa cada piedra.

Si lo hace adecuadamente el gatico avanza hasta llegar a su dueño.

Ganará el primero que llegue.

Ejemplos de objetos representados:

- ◆ Árbol
- ◆ Fusil
- ◆ Pincel
- ◆ Farol
- ◆ Sol
- ◆ Cascabel

Con esta actividad el docente controlará el cambio de (l x r) al final de la palabra.

Otra posibilidad es el juego traigo un barco cargado de palabras terminadas en (l). El docente podrá corregir los errores que logren cometer.

Finaliza la actividad destacando el avance obtenido en la adecuada pronunciación de las palabras y el protagonismo de los escolares.

Actividad # 7

Título: La cambio por...

Esta actividad facilita la ampliación del vocabulario en los estudiantes.

Se presentará un pensamiento martiano para motivarlos.

“Los niños, no deben pasar el día sin que aprendan algo nuevo”

Se escucharán las opiniones de los estudiantes.

Posteriormente se les presentará un reloj que en el lugar de los números tendrá una tarjeta oculta la cual esconderá palabras u oraciones con palabras subrayadas, pidiéndoles a los estudiantes que las cambien por un sinónimo.

Se concluye pidiendo que de forma oral digan oraciones con estos sinónimos.

Valoración: ¿A quién le resultó más difícil buscar los sinónimos?

¿En cuál te equivocaste? ¿Por qué?

Actividad # 8

Título: Adivina quién soy.

Para motivar a los estudiantes se presentarán ilustraciones del cuento de “Meñique” del software “La Edad de Oro”.

Reconocerán el cuento. Conversarán sobre la enseñanza que trasmite.

Se darán a conocer las reglas del juego, (ver anexo 9)

Utilizarán un dado.

Para iniciar deben tirar el dado y marcar el 5.

Tendrán derecho a sacar de la bota una adivinanza.

Avanzan si dan una respuesta correcta.

Gana el primero que llegue a Meñique.

Las adivinanzas en sus respuestas deben ser palabras que terminen en (r o l).

Se concluye valorando quién fue más rápido en la respuesta y quién logró pronunciar adecuadamente.

Actividad # 9

Título: La lengua se me enreda.

Con esta actividad se pretende estimular al estudiante a través de un medio de enseñanza donde cada abeja del jardín emprenderá su vuelo hasta la colmena, si el escolar al seleccionar la tarjeta logra leer correctamente sus trabalenguas.

El mismo se sentirá motivado a participar con espontaneidad, dándole la oportunidad al docente de corregir los errores de pronunciación sin exigencias elevadas.

Al finalizar cada estudiante valorará cómo fue su pronunciación.

Actividad # 10

Título: Vamos a jugar y a divertirnos.

El docente puede iniciar su actividad proyectando el material didáctico “El jardín de Pocopoco”.

El estudiante se sentirá motivado.

Observará y leerá oraciones desordenadas, las cuales ordenará para después poder narrar el material observado.

—Siempre las cuidaba con mucho amor.

—Ellas eran beneficiosas.

— Pocopoco sembró un jardín de plantas.

La actividad concluye comprobando la participación y la creatividad que han tenido al narrar, haciendo uso de un vocabulario preciso y adecuado.

Actividad # 11

Título: El jardín.

La actividad facilitará que el docente pueda evaluar el vencimiento de los objetivos trabajados en las actividades anteriores.

El docente explicará las reglas del juego.

Cada alumno seleccionará una letra del alfabeto.

Cumplirán la orden de la casilla que le corresponde.

Ganará el que logre dar una respuesta correcta.

Se concluye valorando quién cumplió con las reglas del juego.

¿Quién se equivocó? ¿Por qué?

Actividad # 12

El grupo se organizará en equipos. Esta actividad les da la posibilidad a los alumnos de ampliar el vocabulario haciendo uso de sinónimos.

El docente presentará un texto. El mismo puede ser seleccionado de un software o creado por él, lo presenta en tarjetas.

Existen palabras destacadas para cambiarlas y obtener otro nuevo ejemplo.

Palma real software "Jugando con las palabras"

Palma real, bandera viva

En el paisaje clavada,

Tu nombre lo mece el viento

El viento que llega y pasa.

El docente tendrá el deber de corregir discretamente los errores presentados.

Se concluye analizando ¿Quién utilizó más sinónimos? ¿Quién pronunció correctamente?

Actividad # 13

Título: Ficción entre amigos.

La actividad contribuye a que el alumno logre correspondencia de las ideas y un adecuado ajuste al tema.

Se forman varios equipos de 4 a 6 alumnos. Se pide que den nombre a los equipos. El maestro reparte las tarjetas con animales, objetos raros y divertidos, personajes, entre otros temas. El maestro dice por ejemplo.

Al equipo “A”, le doy una bolsa maravillosa encontrada en el río.

Al equipo “B”, le doy un unicornio que llegó a la parcela de la escuela.

Cada equipo debe describir y hablar sobre la ilustración o el objeto que le ha tocado.

La descripción más rica y creativa se elige para que colectivamente en el equipo organicen una narración, se les puede dar un plan para trabajar el ajuste al tema,

El docente puede tomar otra opción, ejemplo llevar oraciones desorganizadas relacionadas con el objeto y el equipo las organiza y a partir de ese trabajo puede narrar.

A modo de conclusión el docente preguntará a los escolares si todas las palabras pronunciadas fueron correctas. ¿Quién utilizó más elementos para describir?

Actividad # 14

Mediante la actividad se garantiza que los alumnos conversen sin repeticiones.

Los jugadores se organizan en rueda. Uno de ellos dice una palabra, por ejemplo guayaba. Su compañero de la derecha dice: “Una guayaba me hace pensar en mermelada”. El siguiente “La mermelada me hace pensar en un refresco “, y pueden seguir: entre otros.

Debe haber siempre una asociación entre las dos palabras. El tiempo máximo para encontrar la palabra son cinco segundos. Si un niño repite una palabra ya mencionada recibe un punto de castigo.

Otra posibilidad es que el docente lleve tarjetas con frutas o animales.

Se explicará que no se pueden repetir palabras.

➤ Se presenta la tarjeta y se le dice: ¿Qué sabes de...?

A modo de valoración el docente pregunta a los escolares si todas las palabras expresadas fueron pronunciadas correctamente. En caso de errores el maestro servirá de modelo hasta erradicar el mismo.

Actividad # 15

Título: La palabra perdida.

El docente intencionará su trabajo para lograr coherencia al relacionar las palabras en la oración.

Escucharán la fábula del software Acentúa y aprende “El asno, la zorra y el león”.

Se reparten tarjetas con oraciones para completar, relacionadas con el texto.

Otra opción es presentar un texto donde los alumnos sean capaces de detectar el error. Se le da un tiempo al equipo. Reelaboran correctamente el texto y lo dicen.

Finalizará la actividad valorando quién fue más creativo.

¿Quién pronunció correctamente?

Actividad # 16

Con esta actividad se logrará que el alumno pronuncie correctamente las (s) finales evitando la omisión.

Escucharán la canción del software En la vía “Pelusìn el maquinista”. Se motivarán para que mencionen las palabras con (s) finales según recuerden.

Se repartirán tarjetas con oraciones incompletas donde escogerán la correcta.

Las rosas ————— perfuman el jardín.

(roja, blancas, amarilla).

El docente también puede repartir palabras con (s) y sin (s) finales. (Según el diagnóstico del grupo).

Al presentar la oración incompleta pasa al frente la respuesta correcta.

Se pueden hacer dos equipos y ganará el que más `puntos anote.

El docente corrige los errores de pronunciación.

La actividad terminará valorando qué alumnos cumplieron las reglas del juego.

Actividad # 17

Título: Cazando la palabra.

El docente presentará el video Bob el constructor “El gran juego”. Seguidamente los niños pronunciarán las palabras escuchadas con el sonido (r).

Se le presenta una actividad.

1. Establecer relaciones.

Trenes	Libar
Perro	Triturar con las muelas.
Burro	Ferrocarril
Masticar	Vigilar.
Abeja	Rebuzna

Seleccionarán una de las relaciones y crearán un cuento.

El docente también puede crear un juego.

Ejemplo:

Título: El mercado.

Voy al mercado y compro con r... (Rábano)

Los alumnos buscarán y pronunciarán palabras con r. Se puede realizar sin darle carácter competitivo, solamente como diversión para que los niños encuentren un estímulo para crear.

La actividad terminará valorando cuál fue el cuento o juego más creativo y en cuáles de ellos se utilizaron más palabras con el sonido (r).

Actividad # 18

Título: ¿Qué será?

La actividad da la posibilidad que el escolar se exprese espontáneamente y el docente pueda corregir discretamente los errores.

Un alumno dice una adivinanza.

Ejemplo: Veo una cosa cuyo nombre empieza con ---- y termina con ---, o con la sílaba --- Desde luego, este tipo de adivinanza debe referirse a todo lo que se halle en el campo de observación directa del niño.

Seguidamente podrá conversar sobre el objeto adivinado.

Otra opción por el docente pudiera ser:

Estoy pensando en algo que se come, tiene forma redonda, es verde por fuera, contiene vitaminas y es ácido.

Cada escolar podrá decir qué sabe de lo adivinado.

A modo de valoración el docente pregunta a los escolares si todas las palabras expresadas fueron pronunciadas correctamente. En caso de errores el maestro servirá de modelo hasta erradicar el mismo.

Actividad # 19

Título: Creación de cuentos.

Se le presentará en el video Barney y sus amigos "La caperucita amarilla".

Se le explicará por qué es un cuento.

Se reparten tarjetas con títulos, como: "Un ratón precavido", "En el campo vi.". "Julito y la bicicleta".

Cada niño debe crear una breve narración oral que se relacione con el título que le ha tocado. Se debe dar un margen de tiempo para pensar.

Otra opción es:

Se presenta una imagen de un video sin animación, para que observen y puedan crear de forma oral un texto. Se le dará un margen de tiempo para pensar.

El docente corrige los posibles errores.

La actividad culmina analizando quién fue el más creativo y quiénes pronunciaron correctamente.

Actividad # 20

Título: Dictado de dibujo.

Se les presenta a los alumnos en la computadora la canción de Polo “Guajiro natural”. Se analiza el texto escuchado. Una vez motivados, se invitan a crear un dibujo. Se les van dictando los elementos (relacionados con el campo)

- Dibuja un río.
- Dibujar: árboles, pajaritos, vacas, un camino y sembrados.
- Después cada escolar piensa para narrar una vivencia tenida que guarde relación con el dibujo.

Con esta actividad el docente evaluará los objetivos trabajados para comprobar si los escolares han tenido una adecuada pronunciación, vocabulario, coherencia y ajuste al tema, contribuyendo al desarrollo de la expresión oral.

También puede:

Escenificar programas de radio o televisión.

Completar tarjetas con expresiones incompletas

Yo quisiera ser..... porque....

No me gusta ser..... porque....

La actividad concluye haciendo una valoración sobre cómo fue la participación de los estudiantes, qué parte le resultó más difícil y en qué se equivocaron.

Criterio de expertos

La alternativa metodológica fue sometida a criterios de expertos, para constatar su pertinencia social en el desarrollo de la expresión oral.

Por las características de la misma los expertos que se relacionan (ver anexo 13) para valorar la alternativa, se escogieron con toda intención. Además se tuvo en cuenta los conocimientos en la asignatura.

La totalidad de los expertos el 100% a los que se le entregó la alternativa para su valoración destacó la pertinencia de la misma en el desarrollo de la expresión oral porque cubre las carencias de bibliografías para las clases, los sextos turnos, juegos y la ejercitación de la Lengua Española. Consideran que tiene una estructura lógica, responde a los objetivos planteados, son variadas y dinámicas las actividades. Expresan que ellas despiertan el interés de los alumnos de una zona rural y sus motivaciones.

Ellos expresan que las actividades que están planteadas en la alternativa metodológica responden a los indicadores que aparecen en la misma, ejemplo en la actividad 6, 8, 10, 16 y 17 responde a la pronunciación, dándole tratamiento a la omisión, al cambio y las aspiraciones finales, mientras que la actividad 7, 9, 12, 14 y 18 se trabaja la ampliación del vocabulario.

Otras de las cuestiones a la que se refirieron los expertos fue en el uso de las TICs y la comunicación, considerándolos muy importante para los alumnos por proceder de una zona rural.

No obstante de estos aspectos positivos se derivan determinadas sugerencias como:

-Ampliar las actividades hasta el número 20 y que fue cumplimentada por la autora.

2.3.2 Aplicación de la alternativa metodológica

En la actividad #1 presentaron deficiencias en el desarrollo de la articulación respiratoria 5 escolares para un 50%, por no ser capaces de emitir el gruñido de cada animal y realizar una salida correcta del aire.

En la actividad # 2 presentaron cambios y omisiones, 3 escolares para un 30% debido que en el hogar no hay un modelo adecuado.

La actividad # 3 dirigida a comprobar el vocabulario en los escolares solamente 5, fueron capaces de hacerlo correctamente para un 50% y 3 en ocasiones cometieron repeticiones y omisiones al expresarse para un 30%. No lograron ajustarse al tema 2 escolares que representan un 20%. Evidenciándose que requieren de un seguimiento en el trabajo con este objetivo.

En la actividad # 4 se demostró como proceder con sus hijos para que se expresen adecuadamente, existiendo 5 familias que logran adecuadamente el desarrollo de la expresión oral, no así en 3 familias que por su desenvolvimiento en el medio existen condiciones que lo impiden, representando el 30% solamente, 2 alegan que no se sienten preparadas para desarrollar la expresión oral por su nivel cultural orientándosele actividades que contribuyan a perfeccionar el desarrollo de la expresión oral.

En la actividad # 5 los escolares comienzan a sentir cierta motivación, con el video "Manuelita", estímulo que sirve de modelo para lograr que 6 escolares se expresen sin repetición, ni uso de muletillas, cometiendo el error en ocasiones 3 escolares, para un 30%. No logra alcanzar el nivel medio una escolar, que habla en diminutivo, omite sonidos y repite con frecuencia.

En la actividad # 6 se intenciona el trabajo para lograr la articulación correcta de palabras terminadas en (l), existiendo un notable avance al lograr vencer el objetivo 9 escolares, para un 90% no así en una escolar que se le detectó problemas en la articulación del sonido, siendo remitida a la logopeda para recibir tratamiento logopédico.

En la actividad # 7 se trabaja la ampliación del vocabulario. Logrando buscar con facilidad los sinónimos 7 escolares, para un 70%, resultándole más difícil a 2 escolares que en ocasiones necesitan niveles de ayuda (diccionario). Un escolar se muestra inseguro y dependiente al dar la respuesta.

En la actividad # 8 mediante un juego logran participar espontáneamente los 10 escolares del aula comprobándose que la pronunciación ha sido correcta en 7 estudiantes ocupando un III nivel al no omitir, cambiar, adicionar, ni aspirar (s) finales. En ocasiones omitieron y aspiraron (s) finales 2 escolares, para un 20% y una escolar cambia sonidos dado por el modelo del hogar que aún por proceder de una zona rural, cometen esos errores al articular.

En la actividad # 9. La lengua se me enreda muestran habilidades 6 escolares al decir el trabalengua, articulando correctamente los sonidos. En ocasiones repetían palabras 3 escolares, para un 30% y un escolar necesitó niveles de ayuda mostrándose inseguro al pronunciar el trabalengua. Se aprecia un avance considerable.

En la actividad # 10 logran una adecuada pronunciación 7 escolares. Cometieron repeticiones, cambios y omisiones 2 escolares, para un 20%. Una escolar presentó dificultad al interrelacionar las ideas una con otra y las demás deficiencias anteriormente mencionadas presentado trastornos logopèdicos.

En la actividad # 11 se comprueba los objetivos trabajados evidenciándose un notable avance al comparar el diagnóstico inicial de la pre-prueba y la actividad comprobatoria quedando aún 2 escolares que no se ajustan al tema y en ocasiones no interrelacionan adecuadamente las ideas.

En la actividad # 12 se trabajó con el objetivo de ampliar el vocabulario en la creación de un texto donde 8 escolares lo hicieron con creatividad y originalidad, quedando 2 escolares que se le dificulta la búsqueda de sinónimos, necesitando niveles de ayuda.

En la actividad # 13 se comprueba la correspondencia de las ideas con el tema planteado, lográndose ajustar al tema 7 escolares, para un 70%. En ocasiones utilizaron oraciones que no guardaban relación con el mismo 2 escolares afectándose en ellos el ajuste al tema, para un 20%.

En la actividad # 14 se trabajó la ampliación del vocabulario con el objetivo de eliminar la repetición, sirviendo de estímulo un juego el cual contribuyó a que 6 escolares fueran ganadores al dar respuestas correctas, sin lograr repetir palabras, no así en 2 escolares que en ocasiones repitieron palabras, dado por no escuchar atentamente a su compañeros y presentaron dificultad 2 escolares que no supieron relacionar las palabras según su significado.

En la actividad # 15 se trabajó para lograr la coherencia destacándose 8 escolares que lograron interrelacionar las ideas con creatividad y originalidad, presentando en ocasiones un uso incorrecto de los elementos de enlace 2 escolares para un 20%, dado por su pobre vocabulario al proceder de una familia con nivel cultural bajo.

En la actividad # 16 encaminada a darle tratamiento a la omisión de (s) finales mostraron vencimiento del objetivo 7 escolares con un vocabulario fluido. En ocasiones omitieron (s) finales 3 escolares por no reconocer el número singular y plural. Una escolar no cumple con el objetivo propuesto, afectándose la pronunciación.

En la actividad # 17 en la creación del cuento, se constató que 6 escolares, para un 60% conversaron sin cambiar la (r x l), en ciertas ocasiones 3 escolares, para un 30% cometen el cambio, efectuándolo con más sistematicidad 1 escolar, para un 10% por no tener un modelo adecuado en su hogar.

En la actividad # 18 se comprueba la ampliación del vocabulario mediante la solución de adivinanzas que lograron desarrollar su razonamiento, la memoria y la imaginación en 8 escolares, para un 80% con rapidez y precisión en las respuestas obteniendo un III nivel,

mostrando inseguridad en sus respuestas 2 escolares, para un 20% a pesar de encontrarse motivados, por no hacer en su pensamiento una meditación y reflexión lógica de la respuesta acertada.

En la actividad # 19 donde cada escolar creó un cuento logró ajustarse al tema, haciendo un uso adecuado del vocabulario y una correcta articulación 8 escolares, para un 80%, presentando poca creatividad en su expresión, omisiones en ocasiones 2 escolares, para un 20%.

En la actividad # 20 se comprueban los objetivos trabajados mostrando ser creativos, poseen habilidades de expresión oral al hablar y expresar sus ideas de forma fluida y coherente 8 escolares para un 80%, evidenciándose el logro de los objetivos propuestos. Necesitando del trabajo preventivo correctivo en ocasiones 2 escolares que cometen cambios de (r x L) afectándose la pronunciación.

Los resultados con respecto al diagnóstico se consideran en avance aunque todavía existen 2 escolares, para un 20%, que no han logrado vencer la dificultad, con trastornos en el lenguaje una y la otra no tiene un modelo adecuado en el hogar.

Grafico RESULTADOS DE LA CLASE OBSERVADA

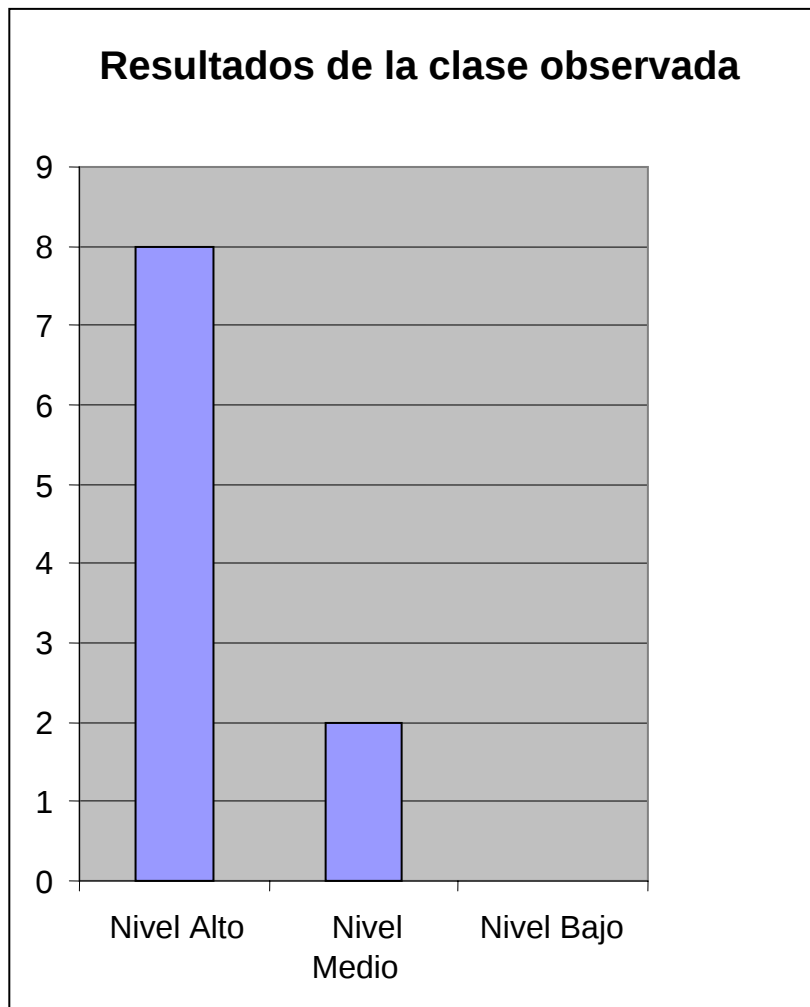
2.4 Validación

Como se aprecia en la siguiente tabla entre la preprueba y la posprueba se observa que hubo un avance significativo por lo que entendemos que la alternativa resultó confiable.

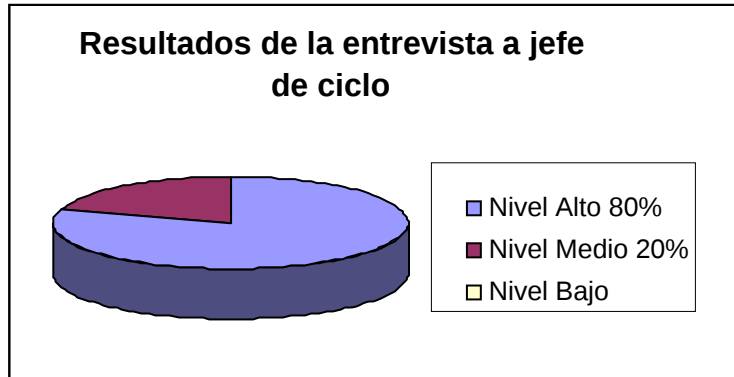
Aspectos	Índice	Preprueba		Posprueba	
		Cantidad	%	Cantidad	%
1. Se propicia el intercambio entre los escolares para aprovechar la experiencia de estos.	Si	4	40%	8	80%
	No	6	60%	2	20%
2. La pronunciación de los alumnos es:	B	4	40%	8	80%
	R	4	40%	2	20%
	M	2	20%		
3. Existe repetición de palabras.	Si	2	20%		
	No	5	50%	9	90%
	A veces	3	30%	1	10%
4. Interrelacionan las ideas unas con otras.	Si	5	50%	8	80%
	No	2	20%		
	A veces	3	30%	2	20%
5. Las ideas expresadas se corresponden con el tema.	Si	5	50%	8	80%
	No	2	20%		
	A veces	3	30%	2	20%

6. ¿Cómo se comporta el desarrollo del vocabulario?	III Nivel	5	50%	8	80%
	II Nivel	3	30%	2	20%
	I Nivel	2	20%		

Se observó nuevamente una clase a la bibliotecaria con el grupo, la misma tuvo en cuenta los mismos indicadores de la etapa inicial evidenciándose que los escolares se expresaban con fluidez, coherencia y ajuste al tema, quedando aún una alumna que en ocasiones comete cambios de (r x l) al final de las palabras, lo que demuestra la confiabilidad de la alternativa aplicada.



Se le aplicó nuevamente una entrevista al jefe de ciclo con óptica de comprobación, observándose la instrumentación y resultado de la alternativa donde el análisis que se hizo entre ambas entrevistas se pudo determinar que la alternativa contribuyó al mejoramiento de la expresión oral de los escolares al lograr que se expresen con coherencia y fluidez, teniendo buena pronunciación, al no omitir, cambiar, ni adicionar. Logran interrelacionar las ideas unas con otras, no repiten. Existe ajuste al tema cuando conversan, mostrando un avance considerable.



Todos estos instrumentos aplicados con carácter comprobatorio permitieron afirmar que la alternativa metodológica es viable, confiable y permite por tanto perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la zona rural de la escuela Frank Hidalgo Gato.

Conclusiones

- ❖ La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos nos permitieron darle cientificidad a todos los resultados obtenidos para la solución del problema.
- ❖ El diagnóstico realizado nos facilitó determinar las necesidades en la pronunciación, uso de un vocabulario preciso y una adecuada coherencia que materializan la situación problémica planteada.
- ❖ La aplicación de una alternativa metodológica, basada en el uso de software educativo, películas y juegos, entendemos que solucionó el cumplimiento de las necesidades determinadas, evidenciándose avance en los escolares al expresarse con una adecuada pronunciación, coherencia y ajuste al tema.
- ❖ La validación nos permitió reafirmar que la alternativa metodológica aplicada fue viable, confiable y permite por tanto perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado de la zona rural de la escuela Frank Hidalgo Gato.

Recomendaciones

- ❖ Continuar profundizando en el estudio de esa temática e incrementar la alternativa con nuevas acciones a partir de los logros obtenidos.

Bibliografía

- 1.** Alpizar Castillo Rodolfo. Para expresarnos mejor. ED. Científico – Técnica. 1985.
- 2.** Arias Leiva Georgina, Ma. Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral. ED Pueblo y Educación. 2003.
- 3.** Caballero Delgado, E. (comp.). Diagnóstico y Diversidad. Selección de Lecturas, ED. Pueblo Educación, La Habana, 2002.
- 4.** Castellano Simón, Doris. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana. ED. Pueblo y Educación, 2001.
- 5.** Colectivo de autores. Psicología de la personalidad. La Habana. ED. Ciencias Sociales, 1984,
- 6.** Colectivo de autores. Español curso para maestros primarios. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983.
- 7.** Colectivo de autores .Orientaciones Metodológicas de segundo grado Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983.
- 8.** Colectivo de autores .Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- 9.** Colectivo de autores. Módulo I Primera parte. Maestría en Ciencias de la Educación 2005.
- 10.** Colectivo de autores, III Seminario para Educadores. Editorial Ministerio de Educación.
- 11.** Colectivo de autores. Módulo I, II Parte Maestría en Ciencia de la Educación. ED. Pueblo y Educación. 2005.
- 12.** Collazo. Delgado, B. La orientación en la actividad pedagógica. La Habana. ED. Pueblo y Educación, 1992.
- 13.** García Alzola Ernesto, Lengua y Literatura, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
- 14.** García Batista, Gilberto, Compendio de la Pedagogía, Editorial. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

- 15.** Gracia Pérez , Delfina ., Didáctica de Idioma Español, Tomo I, Editorial. Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
- 16.** Godoy Guerra María Teresa y coautores. Tabloide I de Español y Literatura, del Curso de Superación Integral para Jóvenes. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.
- 17.** Jiménez, Amalia, y coautores, Temas lingüísticos, Editorial. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1977.
- 18.** Martínez Llantada, C. Marta, VI Seminario para Educadores, Editorial Ministerio de Educación, 2005.
- 19.** Martínez Llantada, C. Marta y otros. Reflexiones teórico – prácticas desde las ciencias de La Educación. E. P.Y E. 2004.
- 20.** Mora Llanos, Lázaro J. Programa de segundo grado, Editorial. Pueblo y Educación, 1988.
- 21.** Parra Marina. Español comunicativo, Universidad Nacional de Colombia, ED. Hormos. S.A. Colombia, 1989.
- 22.** Petrovski. A. V. Psicología. ED. Pueblo y Educación. 1884.
- 23.** Pérez Chaviano Marisol. Trabajo de diploma. La pronunciación. 2006.
- 24.** Rico Montero Pilar y coautores, Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria, Editado, La Habana, 2000.
- 25.** Rodríguez Palacio A. La alternativa como resultado científico. Material digitalizado CEDIP. ISP Félix Varela Año 2007.
- 26.** Romeo Escobar: Comprensión análisis y construcción de textos, en Lengua española, Universidad Amazónica de Pando, Bolivia, 1996, pp. 1-2.
- 27.** Segura Suárez C. María, Martínez Angulo Marta. Psicología para educadores. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda Parte.
- 28.** Vendryes, J. El lenguaje, Introducción lingüística a la historia en la evolución de la humanidad, t. III. Unión Tipográfica, ED. Hispanoamericana, México, 1958.

29. Vigotsk, L, S. Pensamiento y lenguaje, ED. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

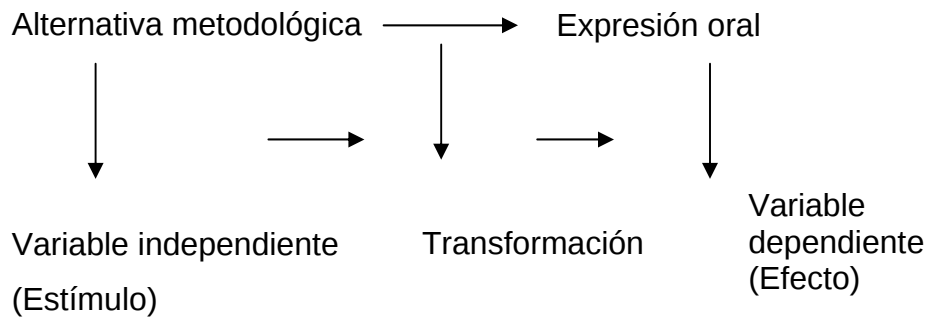
30. Voinova Albina. Curso de Lingüística. ED. Pueblo y Educación. 1985.

Anexo # 1

Operacionalización de las variables.

Variable dependiente: La expresión oral. Es el modo de expresar de forma oral, ideas, sentimientos con naturalidad y espontaneidad.

Variable independiente: Alternativa Metodológica. Son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro investigador, encaminadas a solucionar un problema que se presenta en la práctica pedagógica.



Continuación Anexo # 1

Variables dependientes	Dimensiones	Indicadores	Índices
La Expresión Oral	Pronunciación	Cambios Omisión Adición Aspiración final	Alto Medio bajo
	Vocabulario	Sin repetición Uso de muletilla	Alto Medio bajo
	Coherencia	Interrelacionar las ideas unas con otras.	Alto Medio bajo
	Ajuste al tema	Correspondencia de las ideas con el tema planteado.	Alto Medio bajo

Pronunciación: Alto (A): Se expresa sin cometer cambios, omisiones, adición y aspiraciones finales.

Medio (M): En ocasiones comete cambios y omisiones.

Bajo (B): No cumple con los indicadores de la pronunciación.

Vocabulario: Alto (A): Se expresa sin repeticiones y no hace uso de muletillas.

Medio (M): En ocasiones comete repeticiones al expresarse.

Bajo (B): No cumple con los indicadores del vocabulario.

Coherencia: Alto (A): Logra interrelacionar correctamente las ideas.

Medio (M): En ocasiones al expresarse omite elementos de relación que logra corregir rápidamente.

Bajo (B): No cumple con los indicadores de la coherencia.

Ajuste al tema: Alto (A): Logra una adecuada correspondencia con el tema planteado.

Medio (M): En ocasiones al expresarse utiliza frases que lo desvía del tema, logrando corregir rápidamente.

Bajo (B): No cumple con los indicadores del ajuste al tema.

Anexo # 2

Guía de observación a clase.

Objetivo: Observar la clase de Lengua Española para obtener información y comprobar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Tipo de observación: Directa y Externa.

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____ Hora: _____

Persona que observa: _____

Indicadores:

1. ¿Se propicia el intercambio entre los escolares para aprovechar la experiencia de estos?

Si _____ No _____

1. La pronunciación de los alumnos es:

Bien _____ Regular _____ Mal _____

2. Al expresarse existe repetición de palabras.

Si _____ No _____ Algunas veces _____

3. Al expresarse interrelacionan las ideas unas con otras.

Si _____ No _____ Alguna veces _____

Las ideas expresadas se corresponden con el tema.

Si _____ No _____ Algunas veces _____

¿Se da tratamiento a los aspectos fónicos y estructurales en el caso necesario? Si _____ No _____

Algunas veces _____

4. ¿Cómo se comporta el desarrollo del vocabulario?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

5. ¿Cómo se trabaja la expresión oral?

_____Incidental. _____Planificada _____Con carácter preventivo

Anexo # 4

Prueba pedagógica diagnóstica y comprobatoria.

Objetivo: Caracterizar a los escolares en el desarrollo de su expresión oral haciendo uso de los recursos de su vocabulario de modo libre relacionado con un tema conocido.

Tipo: Diagnóstico.

Actividad:

Conversa y escribe sobre tu escuela.

(Ver escala)

Anexo # 5

Entrevista realizada a la maestra de 2do grado y la bibliotecaria.

Objetivo: Caracterizar y comprobar los escolares de 2do grado en cuanto al desarrollo de la Expresión Oral.

Tipo: Individual

Parte inicial

1. ¿Cuántos años de experiencia tienes?
2. ¿Qué matrícula tiene el grupo?

Guía de preguntas

3. ¿Cuándo sus alumnos se expresan sobre un tema cometen:

Cambios —————

Omisión —————

Adición —————

Aspiración de s finales ———

4. ¿Puede explicar por qué están dadas estas deficiencias?
5. ¿Qué medios utiliza para motivar sus clases?
6. ¿Se sentirán motivados sus alumnos para expresarse?
7. ¿Conversan sus alumnos con un vocabulario adecuado?
8. ¿Cuándo se expresan sobre un tema, las ideas se corresponden?

Conclusiones

Lectura de la entrevista.

Disculpe el tiempo ocupado.

Anexo # 7

Entrevista a Jefe de Ciclo (inicial y comprobatoria)

Objetivo: Profundizar en la caracterización del desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Tipo: Individual

Parte inicial

1. ¿Llevas mucho tiempo dirigiendo la zona?

Entrevista individual

2. En los análisis de los resultados del Proceso Docente Educativo. ¿Qué grados de la zona presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral?

3. ¿Consideras suficiente el uso de los medios auxiliares y Programas de la Revolución por el docente para desarrollar la expresión oral en sus escolares?

4. ¿En la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje realizan suficiente trabajo correctivo los docentes para lograr una expresión coherente y fluida?

5. ¿Qué vía utilizas dentro del sistema de trabajo para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral?

Conclusiones

Lectura de la entrevista.

Agradecemos el tiempo brindado.

Anexo # 6

Revisión de documentos.

Objetivo: Constatar la atención diferenciada a las deficiencias de la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Constatar el Expediente Acumulativo del Escolar en la entrega pedagógica y sistemas de clases.

Actividad

1. Revisión del sistema de clase de Lengua Española.

Analizar el trabajo que realiza el docente para corregir la expresión oral si es:

- ◆ Planificado
 - ◆ Incidental
 - ◆ Preventivo
 - ◆ Si utiliza medios de enseñanza para motivar sus clases.
2. Revisión de los Expedientes Acumulativos de los Estudiantes.
- Diagnosticar si los alumnos en la expresión oral son:
- Alto _____ Medio _____ Bajo _____

Tabla para registrar el producto de la actividad.

Expresión Oral	Planificada	Incidental	Preventivo
Sistema de clases	3		2
Total 5	60%		40%

Expediente Acumulativo del Escolar	Alto 5	Medio 3	Bajo 2
%	50%	30%	20%

Anexo # 3

Análisis de los resultados obtenidos en la observación inicial de la clase en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

Aspectos	Indice	Cantidad	%
1. Se propicia el intercambio entre los escolares para aprovechar la experiencia de estos.	Si	4	40%
	No	6	60%
2. La pronunciación de los alumnos es:	B	4	40%
	R	4	40%
	M	2	20%
3. Existe repetición de palabras.	Si	2	20%
	No	5	50%
	A veces	3	30%
4. Al expresarse interrelaciona las ideas unas con otras.	Si	5	50%
	No	2	20%
	A veces	3	30%
5. Las ideas expresadas se corresponden con el tema.	Si	5	50%
	No	2	20%
	A veces	3	30%
6. ¿Cómo se comporta el desarrollo del vocabulario?	III Nivel	5	50%
	II Nivel	3	30%
	I Nivel	2	20%

Clave del anexo # 4

Escala valorativa para evaluar la Expresión Oral.

Niveles	Cumple
3er Nivel (alto)	• Conversan sin cambios, omisiones, adiciones, repeticiones. • Las ideas se interrelacionan unas con otras. • Las ideas se corresponden con el tema. • Son creativos
2do Nivel (medio)	• No son creativos • En ocasiones tienen cambios y repeticiones.
1er nivel (bajo)	• Al conversar tiene cambios, repeticiones. • Son pocos originales. • En ocasiones no se ajustan al tema.

Inicial:

3er Nivel	2do Nivel	1er Nivel
5	3	2
50%	30%	20%

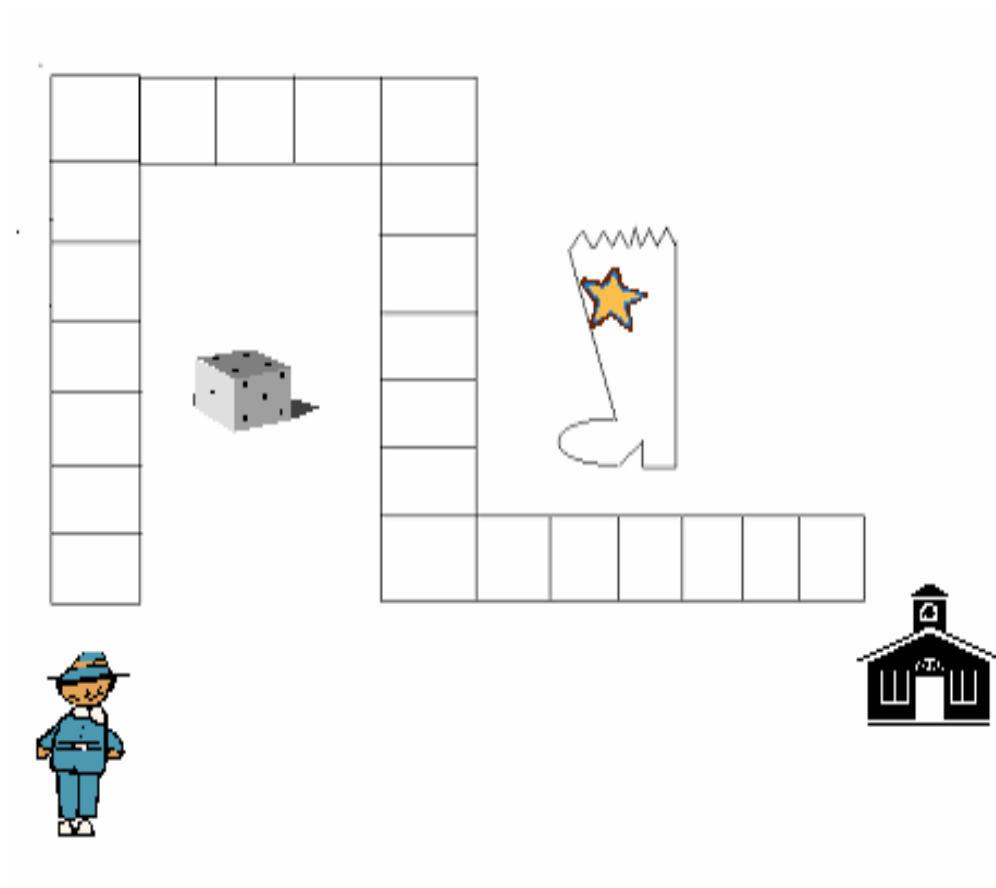
Final:

3er Nivel	2do Nivel	1er Nivel
8	2	
80%	20%	

Anexo #10

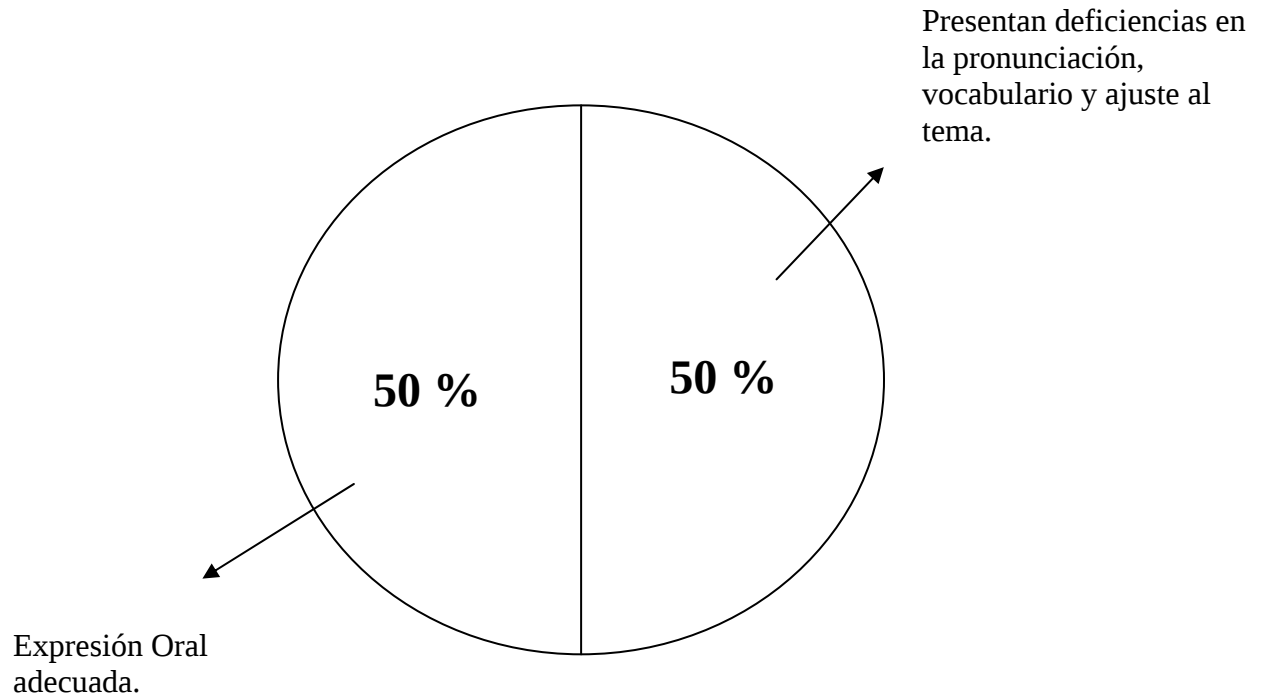
a	Recita un verso sencillo. h	c	Canta una canción. ch	Piense y diga una palabra que signifique lo mismo que...	e
  					Di palabras terminadas en r. F
Responde ¿Como es tu Maestra? l	Di una adivinanza. k	Hazme un cuento. j	I	Vuelve A (f). h	g
Paco come poco coco m	 				
Di dos palabras que terminen en l.					
Lee rápido: Transito Peatones Semáforos	Recita una poesía. O	Di cómo te imaginas una cotorra p			

Anexo #9



Anexo# 8

Resultados del gráfico de pastel para determinar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de primer grado.



Anexo #11

Criterio de expertos:

Encuesta de autovaloración de experto:

Compañero (a)

En el centro Frank Hidalgo Gato se está desarrollando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado, la cual resulta importante por la necesidad de lograr una cultura general e integral en los escolares.

Es nuestro interés someter a criterio de experto en este primer momento las dimensiones e indicadores propuestos para la determinación de necesidades.

Hemos pensado seleccionarlo (a) a usted entre los expertos a consultar.

Para ello necesitamos como paso inicial, después de manifestada su disposición de colaborar en este importante empeño, una autovaloración de los niveles de información y argumentación que posee sobre el tema en cuestión (objetiva, real, sin exceso de modestia)

¡Gracias!

Datos generales.

Nombre y Apellido: _____

Cargo: _____

Nombre del centro de trabajo: _____

Título universitario que posee: _____

Años de experiencia docente: _____

A continuación se le presenta las dimensiones e indicadores para la determinación de necesidades con el objetivo de someterlos a su consideración para perfeccionar los mismos.

Continuación del Anexo #11

Deberá marcar con una (x) según su valoración con respecto a las dimensiones e indicadores especificados en una escala de 1 a 5, donde 5 representa el máximo de puntuación. También de considerarlo necesario podrá emitir su criterio con respecto a la dimensión e indicador de referencia.

5: Muy adecuada

4: Bastante adecuada

3: Adecuada

2: Poco adecuada

1: No adecuada

Agradecemos su colaboración para el perfeccionamiento de las dimensiones e indicadores.

Datos:

Nombre y apellidos: -----

Fecha: -----

Anexo #12

Conclusiones del criterio de expertos.

	5	4	3	2	1	Sugerencias
Dimensión 1: Pronunciación						
<u>Indicadores</u> Cambios Omisión Adición Aspiración final	12					
Dimensión 2: Vocabulario						
<u>Indicadores</u> Repetición Uso de muletillas	12					
Dimensión 3: Coherencia	12					
<u>Indicadores</u> Interrelacionar las ideas unas con otras.						
Dimensión 4: Ajuste al tema	12					
<u>Indicadores</u> Correspondencia de las ideas con el tema planteado.						

Evaluación general

Considera que las dimensiones e indicadores propuestos son adecuados para la determinación de necesidades sobre el desarrollo de la expresión oral.

Si _____ No _____

Consideraciones generales con respecto a las dimensiones e indicadores.

Problemas detectados	Recomendaciones

Anexo #13

#	Expertos	Años de experiencias	Cargo
1	Grisel Martínez Martínez	27	Directora
2	Pablo Miguel Flores	32	J. de ciclo
3	Yipsy Mederos	12	J. de ciclo
4	Maria Aspiro Díaz	26	Bibliotecaria
5	Dolores Nieblas Toledo	24	Maestra
6	Nersy Chinaea	27	Profesora
7	María Elena Morales	28	Inspectora
8	Alvarina Rodríguez Palacios	54	Profesora
9	Miriam Falcón Betancourt	26	Metodóloga
10	Idania Padrón	30	Metodóloga
11	Mabel Flores	19	Inspectora
12	Juan Laudelio Garcías	60	Asesor