

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEI
Facultad de
Educación Infantil

**Departamento
Educación Especial**

TRABAJO DE DIPLOMA

**LA CORRECCIÓN DE LA DISGRAFÍA ACÚSTICA EN
ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autor: Yiliani Rachel Sánchez Linares.

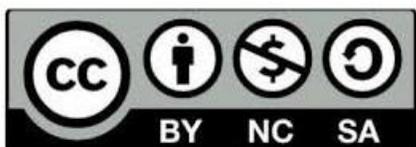
Tutor: Ms. C Lina L. Alba Benítez.

Santa Clara, junio 2018
Copyright©UCLV

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubian” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

Pensamiento



“El lenguaje ha de ir como el cuerpo, esbelto y libre; pero no se ha de poner encima palabra que no le pertenezca...”

Martí, J. 1986, p. 40.

Resumen

Trabajo de Diploma. Título: La corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria. Autora: Yiliani Rachel Sánchez Linares. Estudiante de 5. Año. Carrera Licenciatura en Educación. Logopedia. En la educación primaria la actividad de aprendizaje es rectora, sin embargo, en muchos escolares se afecta limitando la preparación para etapas superiores, incidiendo la labor del logopeda. El informe aborda una problemática de interés declarada en el banco de problemas del internado “Marta Abreu” de Santa Clara y corroborada durante el desarrollo de la práctica laboral investigativa, relacionada con la presencia de dificultades de aprendizaje en escolares de la educación primaria, que se encuentran en el segundo ciclo de esta enseñanza y que tienen de base los trastornos del lenguaje escrito, en particular la disgrafía clasificada como acústica, constituyendo una necesidad apremiante la labor correctiva que dirige el maestro logopeda. En la introducción se contextualiza el diseño teórico - metodológico y quedan precisados los métodos del nivel teórico y empírico utilizados; el desarrollo concibe la construcción de la fundamentación teórica que sustenta el objeto de la investigación; se arriba a la determinación de necesidades en la muestra seleccionada y la propuesta de solución mediante la concepción de un sistema de actividades que contribuya a la corrección de la disgrafía acústica. El mismo fue sometido a valoración mediante los criterios de especialistas seleccionados, contribuyendo a su perfeccionamiento. Las conclusiones poseen carácter generalizador, se ofrecen recomendaciones y el cuerpo de anexos contiene los instrumentos utilizados, permitiendo la comprensión del informe investigativo.

Palabras claves: disgrafía acústica, escuela primaria, maestro logopeda, corrección.

Summary

Diploma Thesis. Title: The correction of acoustic dysgraphia in elementary school students. Author: Yiliani Rachel Sánchez Linares, student of the 5th year Course. Degree in Education. Logopedia. In primary education, the learning activity is the guiding principle, however, in many students it is affected, thus limiting the preparation for higher stages, influencing the work of the speech therapist. The report addresses a problem of interest declared in the bank of problems of the "Marta Abreu" boarding school of Santa Clara and corroborated during the development of the research work practice, related to the presence of learning difficulties in primary school students, which they find in the second cycle of this teaching and that they have of base the upheavals of the written language, in particular the dysgraphia classified like acoustic, constituting a pressing need the corrective work that directs the teacher-speech therapist. In the introduction the theoretical - methodological design is contextualized and the methods of the theoretical and empirical level used are specified; the development conceives the construction of the theoretical foundation that sustains the object of the investigation; the determination of needs in the selected sample and the proposal of solution through the conception of a system of activities that contribute to the correction of acoustic dysgraphia. The latter was submitted to an assessment according to the criteria of selected specialists, contributing to its improvement. The conclusions have a generalizing character, recommendations are offered and the body of annexes contains the instruments used, allowing the understanding of the investigative report.

Keywords: acoustic dysgraphia, elementary school, speech therapist teacher, correction

Índice

Resumen

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
.	
DESARROLLO	7
I- Fundamentación teórica.....	7
1.1- Concepciones generales sobre las disgrafía.....	7
1.2- Papel del maestro logopeda en la educación primaria para la corrección de los trastornos del lenguaje escrito: disgrafía acústica.....	12
II- Fundamentación y presentación del Sistema de Actividades para la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria.....	16
2.1- Diagnóstico y determinación de las necesidades de los escolares primarios en el lenguaje escrito.....	16
2.2.- Fundamentación y elaboración del Sistema de Actividades para la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria.....	21
2.3.-Valoración de la propuesta por el criterio especialistas.....	27
2.4.-Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.....	27
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	35
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

Introducción

“El hombre del siglo XXI es el que debemos crear.”

**Ernesto Che Guevara.
(Obras, t. II, p. 379)**

El Sistema Nacional de Educación en Cuba, se encuentra estructurado por diferentes subsistemas que se integran, relacionan e interactúan bajo una dirección que mantiene su unidad. Se significa el subsistema de la educación primaria, encargado de darle continuidad a la primera infancia. Atiende a la población escolar comprendida entre las edades de 6 a 12 años aproximadamente y abarca de 1. a 6. Grado.

La educación primaria tiene como objetivo continuar el desarrollo de capacidades intelectuales, físicas y espirituales de los niños y niñas desde una posición científica, y en la actualidad su fin está orientado a contribuir al desarrollo y la formación integral de la personalidad de los escolares, fomentando la adquisición y consolidación de conocimientos y habilidades básicas, así como mostrar un nivel de estabilidad superior a la etapa anterior en cuanto a las normas, los hábitos y las orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y de comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista y su preparación para enfrentar las exigencias superiores de la Secundaria Básica.

Es evidente que en esta etapa la actividad de aprendizaje constituye la actividad rectora, ocupando un lugar significativo el desarrollo de intereses cognoscitivos en estrecho vínculo con los procesos psíquicos y la actividad docente. Sin embargo, el curso adecuado de la misma, en muchos escolares se afecta por la presencia de dificultades de aprendizaje, que se manifiestan por la inadecuada adquisición y

utilización de la escucha, de la palabra, la lectura, la escritura, el razonamiento o de habilidades sociales, entre otras.

Entre los trastornos del lenguaje escrito se encuentra la disgrafía, reconociéndose entre los investigadores foráneos que han realizado estudios sobre el mismo, los iniciadores en el abordaje de las dificultades de aprendizaje, destacándose S. Kirk y Bateman, B. en la década del 60; seguidos por un grupo importante que se distinguen en décadas más recientes, como es el caso de Canales, Velarde, Meléndez y Lingán (2014), de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, profundizando en los factores neuropsicológicos y procesos cognitivos en niños con retraso en la escritura y sin retraso en la escritura. Del Ecuador se distinguen los resultados presentados por Duchitanga Morocho, D. (2017) centrando sus resultados en adaptaciones curriculares y estrategias metodológicas para la atención a estudiantes de educación básica con disgrafía, entre otros.

Es necesario reconocer la preocupación constante de un gran número de pedagogos cubanos que han dirigido sus investigaciones a la temática de la disgrafía, destacándose la labor de: Rodríguez y Ojito, Santos, M. en la década del 90; Padrón I. (2002-2003). Por otro lado, investigadores como Delgado, Díaz, Digurnay y Durruthy (2016), profundizaron en la caracterización de disgrafía en niños que asistieron a consulta de Defectología, en Guantánamo. También se encuentran los resultados presentados por Barba-Gallardo, Culqui-Cerón y Cañizares-Vasconez (2017), de la provincia de Granma, al publicar un artículo científico sobre las dificultades en la lectoescritura y su detención temprana.

Por su parte el desarrollo de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Especial, permitió que un amplio número de maestros investigadores profundizaran en sus prácticas educativas y propusieran solución al trastorno de la disgrafía, destacándose B. R. Inufio (2009), en la provincia de Villa Clara.

Como particularidad general, los autores mencionados intencionan la necesidad de que los niños, adolescentes y jóvenes con este trastorno reciban los servicios

logopédicos, por lo que dentro de este proceso de atención desempeña un importante papel el maestro logopeda; sin embargo, los estudios realizados no han profundizado lo suficiente en la situación particular de los escolares primarios que asisten a internados de primaria y presentan disgrafía acústica.

El desarrollo de la práctica educativa, en el Internado de la educación primaria “Marta Abreu” del municipio de Santa Clara, permitió constatar a través del análisis de documentos, como la revisión de los expedientes logopédicos asignados para la atención logopédica integral, el control de casos del Logopeda, el análisis del expediente acumulativo de los escolares, el análisis del producto de la actividad mediante la revisión de libretas, la observación y la entrevista a disímiles docentes, la presencia de escolares del segundo ciclo, específicamente de 5. Grado que presentan disgrafía acústica, llamando nuestra atención ya que se encuentran culminando el segundo ciclo, debiendo poseer un adecuado desarrollo de la escritura, como parte del vencimiento de los objetivos y condición previa para el tránsito hacia la Secundaria Básica; convirtiéndose en una realidad que limita las aspiraciones del modelo de escuela primaria en cuanto a la calidad del aprendizaje y la formación integral de los escolares.

La situación anterior permite proponer el siguiente **Problema Científico**:

¿Cómo contribuir a la corrección de la disgrafía acústica en escolares que cursan el 5. Grado en la educación primaria?

Se delimita como **Objeto** de la investigación: el desarrollo del lenguaje escrito en los escolares primarios que cursan el 5. Grado.

El **Objetivo General** de la investigación se dirige a:

- Proponer un sistema de actividades que contribuya a la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara.

En correspondencia con el objetivo general se formulan las siguientes **Interrogantes Científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teórico - metodológicos sustentan la corrección de la disgrafía acústica en escolares primarios que cursan el 5. Grado?
2. ¿Qué estado de necesidades presentan los escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara, con respecto al desarrollo del lenguaje escrito?
3. ¿Qué estructura debe poseer un sistema de actividades que contribuya a la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado?
4. ¿Qué criterios ofrecen los especialistas seleccionados sobre el sistema de actividades propuesto para la corrección de la disgrafía acústica en los escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado?
5. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de la propuesta de solución en la práctica educativa?

Para dar respuesta a las interrogantes anteriores se desarrollaron las siguientes **tareas científicas:**

1. Elaboración de los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía acústica en escolares primarios que cursan el 5. Grado.
2. Determinación de las fortalezas y necesidades que presentan los escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara, con respecto al desarrollo del lenguaje escrito.
3. Elaboración de un sistema de actividades que contribuya a la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado.
4. Valoración de los criterios ofrecidos por los especialistas seleccionados sobre el sistema de actividades concebido para la corrección de la disgrafía acústica en los escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado.

5. Comprobación de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de solución en la práctica educativa.

En el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes **métodos científicos**:

➤ **Del nivel teórico:**

-Analítico- sintético: Fue aplicado durante todo el proceso investigativo mediante el procesamiento de la información científica que sirvió de fuente documental, en la determinación de los fundamentos teóricos, el análisis de las bases conceptuales, interpretación del diagnóstico y para la elaboración de las conclusiones.

-Inductivo deductivo: La vía inductiva posibilitó el establecimiento de los referentes teórico – metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía en escolares primarios, mediante la deducción se avanzó en la determinación de las necesidades, permitiendo concebir y fundamentar la propuesta de solución.

-Histórico lógico: Facilitó el análisis de los antecedentes y desarrollo de los trastornos de la escritura, en particular la disgrafía y contextualizar el problema a la realidad de la escuela primaria en un centro interno.

-Modelación: Se empleó en la concepción del resultado principal de la investigación, en la determinación del sistema de actividades y sus subsistemas, así como en su representación gráfica.

➤ **Del nivel empírico:**

-Análisis de documentos: Se revisó el banco de problemas del internado “Marta Abreu” para constatar la inclusión de líneas investigativas relacionadas con los trastornos del lenguaje escrito. El control de casos del Logopeda con el objetivo de constatar los tipos de trastornos que se atienden por grados. Se realizó el análisis del expediente acumulativo de los escolares y el expediente logopédico para constatar la trayectoria académica y la atención logopédica que reciben los escolares.

-Observación: Se utilizó para la observación a clases con el objetivo de constatar las dificultades en la escritura de los escolares de 5. Grado y la atención ofrecida por los docentes.

-Entrevista: Se aplicó a las docentes que trabajan con los escolares seleccionados con el propósito de constatar según su opinión las características del proceso de escritura que presentan y las acciones que desarrollan.

-Análisis del producto de la actividad: Se utilizó en la revisión de libretas para constatar las insuficiencias que existen con relación a la disgrafía acústica.

Población y Muestra:

Para desarrollar la investigación en el Internado de la educación primaria “Marta Abreu”, del municipio Santa Clara, Consejo Popular Virginia, de una población de 36 alumnos que se atienden en el 5. Grado, se seleccionó una muestra no probabilística e intencional, conformada por 3 escolares, de ellos son del sexo femenino 2 y del masculino 1; sus edades se encuentran entre 9 y 11 años, debido a que una escolar es repitente en el grado.

Novedad Científica: Se expresa en la concepción, organización y estructuración del sistema de actividades propuesto, para contribuir a la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara.

Aporte a la práctica: Radica en el sistema de actividades para la corrección de la disgrafía acústica, en el que se evidencia la utilización del método integral para la atención logopédica, a partir de la determinación de fortalezas y necesidades que presentan los escolares de 5. Grado, de manera que se contribuya a la formación integral de la personalidad y a la preparación óptima para que enfrenten los grados posteriores y las exigencias de la Secundaria Básica.

Desarrollo

I. Fundamentación teórica.

1.1- Concepciones generales sobre la disgrafía.

El perfil pedagógico del maestro logopeda es amplio, permitiendo su desempeño en diferentes instituciones regulares y especiales, entre las que se encuentran las escuelas primarias, donde el tema del aprendizaje, su calidad y posibles trastornos ocupan un lugar de sistemática atención no solo de los maestros, sino también de los padres y del propio escolar.

El aprendizaje implica una construcción progresiva de organizaciones cognitivas que se van estructurando mediante el intercambio con el medio ambiente y la experiencia que el sujeto vive en dicho medio. El hombre dotado de una estructura biológica, al entrar en contacto con situaciones diversas, está en capacidad de procesar toda esa información y estructurarla de manera tal que se interioricen aquellos aspectos que han resultado significativos para él; es por ello que son de vital importancia los factores emocionales y sociales, lo cual implica tomar en cuenta la relación consigo mismo y con los otros, en función de sus intereses, valores, actitudes y creencias.

En tal sentido, se asume el aprendizaje como un proceso mediador basado en la interacción recíproca entre aspectos biológicos, cognitivos, emocionales, ambientales y conductuales, relacionados con la adquisición y el uso de la información y el conocimiento, los cuales son interiorizados por el sujeto mediante experiencias significativas contextualizadas socio-culturalmente.

Cualquier alteración que esté presente en las condiciones internas del sujeto, en términos de su estructura neuro-biológica y psicológica, sin afectar su integridad cognitiva; así como interferencias en su realidad ambiental: familiar, social y comunitaria, pueden ocasionar dificultades en su proceso de aprendizaje.

El estudio de las dificultades de aprendizaje revela que son diversos los criterios etiológicos que se manejan, ya sean específicos o generalizados, con tendencia a

agrupar las causas en función del diagnóstico multilateral e integral en estos casos destacándose: las madurativas, caracteriales, pedagógicas y motivacionales.

Las dificultades del aprendizaje generalmente se identifican como: trastornos del lenguaje escrito: disgrafía y dislexia, así como la discalculia. Diferentes especialistas en estos temas del ámbito internacional y nacional expresan que el lenguaje escrito, compuesto por los procesos de lectura y escritura, constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral. Aunque pueden estar presentes trastornos del lenguaje oral y no reflejarse en la escritura o viceversa.

El lenguaje escrito constituye desde su inicio una actividad organizada y voluntaria, con un análisis consciente de la composición sonora de cada verbalización. Su carácter analítico se conserva durante mucho tiempo y solo en las etapas tardías de su formación, la escritura se puede transformar en un hábito automatizado y complejo. Su estructura psicofisiológica es muy peculiar y se diferencia considerablemente de la del lenguaje oral.

Dentro de los trastornos del lenguaje escrito se encuentra la disgrafía, término que se utiliza para denominar los trastornos parciales de la escritura que se presentan en niños o adultos con intelecto normal o afectado, con o sin déficit sensorial u otras alteraciones de tipos neurológica o psicológica y excluyen las dificultades transitorias que pueden estar relacionadas con problemas pedagógicos y dificultades ortográficas comunes.

Las disgrafías han sido conceptualizadas por diferentes autores, entre ellos: Weiner (1971) la define “como la dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras”. Dale A. Jordan (1980) “inhabilidad para el manejo de la escritura”. Portellano Pérez (1985) “como dificultades en las destrezas motoras”. María Dueñas (1987) “dificultad para consignar por escrito los pensamientos”. Rosa Ma. Rives Torres (1996) “como un trastorno de tipo funcional que afecta la escritura del sujeto”. Santos Fabelo, M. (2000) “trastorno en la forma

del trazado de los signos gráficos de carácter perceptivo-motriz que afecta la calidad gráfica de la escritura y es, generalmente, de etiología funcional”.

En el libro de texto Logopedia II parte, para los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Logopedia y Educación Especial, se conceptualiza la disgrafía, como el trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de los signos gráficos; al cual nos afiliamos.

El lenguaje escrito compuesto por los procesos de lectura y escritura constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral y aunque la lectura como proceso difiere de la escritura las principales alteraciones o manifestaciones son similares, destacándose las siguientes:

-Confusión o cambio de fonemas o grafemas: por similitud acústico-articulatorio: ejemplos: /m/ por /b/; /ch/ por /y/ o por similitud gráfica: ejemplos: /d/ por /b/; /p/ por /b/.

-Omisiones de sonidos, letras, sílabas o palabras: ejemplos: osa por rosa; peta por pelota.

-Transposiciones de sonidos, letras, sílabas o palabras: ejemplo: cocholate por chocolate.

-Adiciones de sonidos, letras, sílabas o palabras: ejemplo: másquina por máquina.

-Escritura en espejo, en bloque.

-Agramatismo.

-Trastornos caligráficos en cuanto a tamaño, espacio, color: macrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, reforzamiento del trazo, irregularidad en el trazo de las letras, entre otros.

-En la lectura: falta de ritmo, mal modulada, pierden el renglón, repeticiones, lectura adivinativa, dificultad en la comprensión, no respeto de las pausas, dificultad en la acentuación, en la lectura de palabras largas o de poco uso.

Al abordarse la clasificación de las disgrafías, se reconocen los estudios realizados por la profesora investigadora Idalmis Padrón, del Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, de La Habana, quien en el curso 2002-2003 publicó un material bibliográfico, en el que sostiene que la clasificación que brinda puede ser enriquecida con otros criterios y asume como aspecto esencial la afectación en los analizadores que intervienen en el proceso de escritura, por lo que clasifica las disgrafías en ópticas, acústica y motriz.

Considera que la *disgrafía óptica* se fundamenta en la alteración de la percepción y representación visual. Se observan dificultades para reconocer letras aisladas y no las relacionan en los sonidos correspondientes. En estos casos, una misma letra puede percibirse de forma diferente en uno u otro momento, lo que conduce a cambios sistemáticos de grafemas semejante desde el punto de vista gráfico como, por ejemplo: u-v; d-g; n-m. La escritura en espejo que aparece en algunos casos es característica de este tipo de disgrafía donde el sujeto escribe las letras y palabras de derecha a izquierda. Por ejemplo, en lugar de bote escribe etod. En los casos más graves de disgrafía óptica la escritura de palabras se hace prácticamente imposible.

Sobre la *disgrafía acústica*, refiere que se afecta la percepción auditiva del lenguaje manifestándose en el insuficiente desarrollo de la diferenciación acústica de los fonemas y el análisis y síntesis de la composición sonora de las palabras. Se presentan dificultades en el reconocimiento de fonemas semejantes por sus características acústico-articulatorias (p-b, t-d, ch-l) y en la estructura se confunden. Las insuficiencias en el análisis y síntesis de la composición sonora de las palabras se reflejan en las dificultades para unir letras en sílabas y éstas en palabras, transposiciones y omisiones de letras y sílabas. Este tipo de disgrafía en ocasiones se asocia a una pronunciación defectuosa en la cual predominan también las sustituciones e inconstancias. Según investigaciones de algunos

autores internacionales, la disgrafía acústica es la que con mayor frecuencia se encuentra en escolares de los primeros grados. Las formas más agravadas aparecen en la alalia y afasia sensorial en los que la confusión de grafemas sólo se corresponde con fonemas correlativos sino también con los disyuntivos (por ejemplo: p-n).

Con respecto a la *disgrafía motriz* precisa que se caracteriza por las alteraciones de la motricidad y se manifiesta en dificultades en los movimientos de las manos en el acto de escritura. Se afectan las conexiones de los modelos motores de las palabras con los modelos sonoros. En los trabajos escritos se observa la pérdida o desviación del renglón y desfiguración de grafías. En algunos casos, se dificulta la coordinación para reproducir los movimientos articulatorios por alteración en la cinestesia articular lo que se refleja directamente en la escritura en la que observan con frecuencia omisiones de letras y sílabas, particularmente de vocales, así como de consonantes cuyos fonemas tienen semejanza.

Esta autora también hace referencia a los criterios de clasificación que se ofrecen por otros investigadores, que desde del Instituto Superior Pedagógico A.L Herten de Leningrado propusieron una clasificación fundamentada en la alteración de las operaciones que intervienen en el proceso de escritura con un enfoque más psicolingüístico e incluye la disgrafía agramática, describiendo las siguientes formas: disgrafía acústico – articular, disgrafía sobre la base de la alteración en la diferenciación auditiva de fonemas (se corresponde con la disgrafía acústica), disgrafía óptica, disgrafía agramática. Autores de habla hispana, Fernanda Fernández Baroja y L. Giordano describen dos tipos: disgrafía disléxica y la disgrafía caligráfica. Se aprecia un amplio interés y abordaje por investigadores de diferentes latitudes.

La atención logopédica integral a los trastornos del lenguaje escrito se sustenta en enfoques, principios y modelos que deben ser de pleno conocimiento por el maestro logopeda. De manera general, los principios en que se sustenta la atención a los trastornos de aprendizaje son básicamente, el preventivo, multidisciplinario, epidemiológico y el personalógico, integrándose a los dos

modelos existentes: el modelo clínico y el educativo, ambos operan con los aspectos psicopedagógicos que deben tenerse en cuenta para aprender. Estos se interrelacionan entre sí, el modelo clínico y el modelo psicopedagógico y de manera interdisciplinaria se ponen en práctica en las instituciones pediátricas de salud y en las educativas.

Caracterizan la atención logopédica a este tipo de trastornos, la orientación a padres y maestros, tratamiento a la relajación y ajuste de la respiración para el habla, desarrollo de habilidades motrices, desarrollo perceptual: auditivo, fonemático y visual; desarrollo del ritmo del lenguaje; desarrollo del lenguaje oral, lingüístico; desarrollo semántico: generación del enunciado verbal; estimulación de los procesos psicológicos relacionados con lo afectivo, lo cognitivo y el aprendizaje escolar.

1.2- Papel del maestro logopeda en la educación primaria para la corrección de los trastornos del lenguaje escrito: disgrafía acústica.

“La escritura, en su función social, es una actividad humana que está orientada a entregar un mensaje y, por lo mismo, constituye una actividad social. En este sentido, el lenguaje escrito es un instrumento de elaboración de conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás”.

Aportes para la enseñanza de la escritura.

Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo. UNESCO. p. 28

La educación juega un papel primordial y transversal en la vida de las personas, al ser una herramienta que ayuda a crear sociedades más justas. En el caso de la educación primaria existe una gran preocupación por la calidad de la enseñanza, en particular el aprendizaje de la escritura resulta un eje fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas que cubren distintos ámbitos del conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás, permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos y de manera cotidiana.

Si dudas, el aprendizaje de la escritura deviene en una herramienta eficaz que debe garantizar la educación primaria, por permitir a los educandos la posibilidad de expresar su interioridad, desarrollar la creatividad, comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas, de convencer a otros y construir la memoria de su país como herencia común.

Esta relevancia es la que moviliza el desempeño de diferentes profesionales, entre los que se encuentran los maestros logopedas, responsabilizados con el trabajo preventivo, correctivo - compensatorio y estimulador del desarrollo del lenguaje y la comunicación en preescolares y escolares de las diferentes educaciones, así como la atención simultánea a tareas de índole psicológica y pedagógica que le imprimen un carácter peculiar a la profesión.

Su labor correctiva descansa en el sistema de medidas pedagógicas y psicológicas dirigidas a rectificar un proceso, propiedad o función afectada, o sea, eliminar un defecto o aproximar a la norma el proceso o función afectada. Dicha labor no se da de forma espontánea, sino que necesita de un trabajo sistemático, bien organizado y dirigido, donde el educando tenga un papel activo, pues este proceso solo se logra con la ejercitación sistemática.

En la educación primaria esta labor correctiva es frecuente encausarla hacia los escolares que asisten al 2. Ciclo (5. a 6. Grados) por el predominio del trastorno de la escritura que se clasifica como *disgrafía acústica*. Valoraciones más detalladas para penetrar en sus características y manifestaciones, permiten comprender que se debe comenzar por el análisis de la composición sonora de la palabra, etapa inicial de toda escritura, siendo indispensable un adecuado desarrollo de la audición fonemática. Las alteraciones en la audición fonemática conducen a la unión de letras, omisiones de letras (ejemplo: pota por pelota), repetición de letras o sílabas (ejemplo: pelolota por pelota), transposiciones expresada en el orden de los grafemas (ejemplo: comprar por comprar).

Un aspecto importante que se debe atender para la precisión de la composición sonora de la palabra es la correcta articulación sonora, que consiste en la

pronunciación de las palabras durante la escritura, lo que forma el componente motor de su análisis sonoro. Ante la presencia de escolares con trastornos de la audición o la articulación, se dificulta considerablemente el análisis de los fonemas, afectándose la escritura.

Entre los errores específicos que pueden presentar los escolares, se encuentra que pueden asimilar algunas letras aisladamente, pero se les dificulta su unión en sílabas y en palabras, ya que la letra en ellos no constituye una señal del fonema. Los estereotipos fonemas-grafemas se crean lentamente y con grandes dificultades, siendo frecuente en estos educandos leer una palabra y escribirla de forma diferente.

Como parte de la atención a la percepción fonemática, es de vital importancia el mantenimiento del orden de los sonidos en la escritura de la palabra, resultando bien compleja la última etapa de la escritura relacionada con la recodificación de los elementos acústicos (fonemas) en elementos ópticos (grafemas), o sea, la conversión del grafema en su trazado gráfico, equivalente a la realización de la imagen visual de las correspondientes grafías. Lo expresado anteriormente evidencia la complejidad del proceso de escritura como acto sistemático, que el escolar debe asimilar de forma especial y bien dirigida por el docente.

Una de particularidades de la labor correctiva en los casos de disgrafía acústica, descansa en la utilización de la vía inductiva, lo que significa que se parte de la oración y se llega a la letra. De las oraciones se separan las palabras, de estas, las sílabas y de estas últimas los sonidos-letras. Se analizan las particularidades fónico-fonemáticas de los sonidos extraídos. La articulación del sonido representativo de la grafía se realiza delante del espejo. Cuando se logra establecer el orden adecuado de los sonidos, la articulación remarcada delante del espejo hace posible la corrección del defecto. En la medida que se establezca la ubicación e identificación del sonido debe relacionarse con su correspondiente grafía, la cual es sometida a ejercitación en sílabas y palabras escritas y leídas. Se trabaja con el componedor y luego se escriben las palabras formadas.

Otra de las particularidades que se deben atender están referidas al mantenimiento en la utilización de los analizadores conservados, los tratamientos o clases logopédicas deben tener en cuenta la complejidad acústica de los sonidos, siempre se comienza por los sonidos fáciles de diferenciar y luego se continúa con otros de más complejidad y por último se trabaja con aquellos que el escolar confunde.

Los sonidos que se confunden se comparan entre sí, indicándose sus semejanzas y diferencias, haciendo énfasis en estas últimas. Tiene gran importancia indicar el valor semántico del sonido dentro de la palabra, lo que contribuye a que el escolar comprenda su funcionalidad y con ello se percate de que es uno y no otro, el sonido que debe ir en la composición sonora de determinadas palabras.

Los aspectos abordados permiten reafirmar a la escritura como un proceso y no como un producto final. Su atención y enseñanza comienza desde la primera infancia, pero corresponde a la educación primaria velar por la calidad de su enseñanza y aprendizaje, en este entramado penetra el quehacer del maestro logopeda, consciente de que el propósito de la escritura debe ser potenciar la competencia comunicativa, es decir, permitir a los escolares producir actos verbales que se adecuen a las necesidades de cada situación en la que se vean involucrados, como premisa para el tránsito a niveles superiores.

En la labor de seguimiento a los casos que presentan disgrafía acústica, el maestro logopeda puede valorar cómo desde el currículo general se tiene en cuenta algunas pautas, entre ellas:

- Utilización racional del tiempo, en particular el destinado a la clase de Lengua Española y al ejercicio de la escritura en el aula.

- Generación de un ambiente propicio para el trabajo de escritura, individual y cooperativo.

- Promoción de la utilización de variados medios de enseñanza y tareas docentes concretas, que permitan el desarrollo de una competencia comunicativa con un fuerte carácter cultural.

-Fomento de competencias prácticas (escritura).

-Potenciar en los escolares la construcción de significados que den sentido a lo que aprenden, con el maestro logopeda como mediador de dicho proceso.

El cumplimiento cabal del rol que desempeña el maestro logopeda, contribuye a la obtención de la calidad de la educación, máxima aspiración de nuestro sistema educativo, compartida además por el conjunto de la sociedad, en cuanto representa un juicio de valor respecto del tipo de formación que sus hijos reciben, condicionado por factores ideológicos, culturales, históricos y políticos.

II- Fundamentación y presentación del Sistema de Actividades para la corrección de la disgrafía en escolares de la educación primaria.

2.1- Diagnóstico y determinación de las necesidades de los escolares primarios en el lenguaje escrito.

Para cumplir con esta importante etapa de la investigación se aplicó un conjunto de métodos del nivel empírico a la muestra seleccionada, sus principales resultados se resumen a continuación, arribándose a la determinación de las principales fortalezas y necesidades.

Análisis de documentos (Anexo I). Contempló la revisión de los expedientes acumulativos de los escolares y los expedientes logopédicos. En el caso de los Expedientes Acumulativos de los Escolares, se apreció con relación a los escolares de la muestra seleccionada que dos han logrado el tránsito, arribando al 5. Grado con varias limitaciones en el aprendizaje, incidiendo marcadamente el aprendizaje del lenguaje escrito, por lo que la asignatura Lengua Española es la de más bajos resultados debido a los cambios de grafemas, refiriéndose la mayor incidencia por el parecido acústico. Un escolar ha repetido el 5. Grado con fuertes incidencias en la misma asignatura y la Matemática, se refiere que en la expresión escrita son frecuentes los cambios, omisiones, distorsiones de grafemas, acompañados de incoherencias y poco ajuste en la redacción. Las caracterizaciones en todos los casos refieren como principales logros su disciplina,

acatar normas, su cooperación y relaciones interpersonales en el grupo. Por su parte los vínculos de las familias con la escuela son escasos, proceden de núcleos disfuncionales, predominio del divorcio entre los padres, poco apoyo a la escuela, al aprendizaje, situación económica adversa, con bajos ingresos, mala condiciones de las viviendas, requiriendo una escolar el internamiento en la escuela para favorecer su educación. La revisión de los expedientes logopédicos permitió conocer que en todos los casos de la muestra se ha ofrecido atención logopédica desde el 1. Grado, pero no con la sistematicidad requerida ya que la logopeda presentó etapas que la alejaron de su desempeño, retomando el trabajo con más estabilidad en el actual curso. El estado de los diferentes sistemas sensoriales se refiere conservado. En la exploración del lenguaje impreso, se significa que los cambios de grafemas se producen por un incorrecto análisis fonemático, o sea, ante la presencia de sonidos afines por sus peculiaridades acústico-articulatorias. En el lenguaje expresivo, predomina de manera inconstante la incorrecta pronunciación. Es limitado el dominio del análisis fónico mediante un esquema y en forma oral. Se significa la distorsión de los elementos gráficos de las letras, ejemplo /b por d/, entre otras, comprobándose por medio del dictado o la copia. Poseen como diagnóstico logopédico disgrafía acústica y se les viene ofreciendo tratamiento logopédico con una periodicidad semanal, llamando la atención los pocos avances en el plano escrito, a través de cortes periódicos, enmarcándose en la categoría de no superados.

Entrevista a la maestra (Anexo II). Se realizó con el objetivo de constatar a partir de sus criterios, el estado del desarrollo del lenguaje escrito en los escolares de la muestra seleccionada, refiriendo que, aunque tiene varios años de experiencia viene con el grupo desde 2. Grado, entre sus principales valoraciones que se presentan dificultades en los mismos, logra identificar qué son las disgrafías y menciona algunas manifestaciones como cambios, adiciones, omisiones, no logran correspondencia entre artículos y sustantivos. También tiene la lectura afectada. Concibe algunas actividades sobre todo para las clases de Lengua española y precisa que les da atención diferenciada. No menciona medios o

recursos específicos para utilizar en las clases. Considera que recibe orientaciones de la logopeda, aunque a veces no han sido suficientes ni en el momento requerido.

Entrevista a la logopeda (Anexo III). Se aplicó con el objetivo constatar la atención logopédica que se ofrece a los escolares que presentan trastornos del lenguaje escrito, permitiendo conocer que la maestra logopeda posee experiencia, identifica como trastornos escritos más frecuente, la disgrafía, en el caso de los escolares de la muestra predomina la disgrafía acústica. Entre las principales orientaciones que les ofrece a los maestros se encuentran por la vía metodológica, propiciar situaciones de aprendizaje en las que tengan que utilizar la lengua escrita en función de la comunicación. Considera que la familia no constituye un agente potenciador de estas dificultades, siendo imprescindible que reciban la aceptación y el apoyo por parte de aquellos que les son importantes.

Análisis de los productos de la actividad (Anexo IV). Se realizó con el objetivo de constatar mediante los productos de la actividad, expresados a través de las libretas y cuadernos de trabajo de la asignatura Lengua Española, el estado de la expresión escrita de los escolares. Se evidencia que es limitada la capacidad de comprensión y ejecución de las tareas docentes, sobre todo en un escolar, es insuficiente el dominio de la técnica de la escritura; se aprecia poca variedad de ejercicios correctivos por lo que persiste el mantenimiento de la unión de letras, omisiones, repeticiones y en un caso transposiciones de grafemas dentro de la palabra. No se aprecia correspondencia de la escritura y el contenido con la edad y el grado de los escolares. Es insuficiente el trabajo correctivo realizado, tanto en variedad como calidad.

Observación a clases (Anexo V). Se aplicó con el objetivo de constatar a través del proceso docente educativo la atención que se le ofrece a los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de 5. Grado. Se observaron 3 clases de Lengua Española, que permitieron conocer el trabajo de la docente en función del logro de los objetivos de la asignatura y los momentos del desarrollo del grupo etáreo, en función de las características psicopedagógicas, motivos e interese

predominantes, se favorecen los procesos de socialización en el grupo, aunque no se le da la importancia requerida a la ayuda del otro por deficiente organización entre los pares, la intencionalidad para atender los trastornos del lenguaje escrito no se logra de manera coherente y sistemática, no son suficientes los niveles de ayuda que requieren los escolares de la muestra seleccionada quedando en llamados de atención, en los ejercicios que propician el análisis de la composición sonora de la palabra, no se potencia el adecuado desarrollo de la audición fonemática, conduciendo al mantenimiento de la unión de letras, omisiones, repeticiones y en un caso transposiciones, por lo que es evidente que no se articula correctamente el sistema de influencias que debe emanar a partir de las orientaciones que ofrece la logopeda, a pesar de que logra orientar debidamente las diferentes tareas docentes. No utiliza la variedad de medios y recursos que se requieren para la atención diferenciada, quedando a un nivel muy general.

Tampoco se aprecia en el total del grupo el logro de normas, hábitos y actitudes en correspondencia con la edad y el grado, expresándose en la limpieza del trabajo, intereses por el autocontrol de las tareas docentes y su calidad, mantenimiento ordenado del puesto de trabajo y el insuficiente cumplimiento de tareas para realizar en el hogar.

Prueba Pedagógica (Anexo VI). Con el objetivo de constatar la calidad de un texto escrito por los escolares que cursan el 5. Grado, con el apoyo de una secuencia de láminas y corroborar el estado del lenguaje escrito, se aplicó a la totalidad del grupo al finalizar la última observación a la clase de Lengua Española, aunque la intencionalidad de valorar los resultados se concentró en los escolares de la muestra. Concluida la revisión se apreciaron como principales resultados que en los escolares de la muestra no existe la tendencia de pronunciar las palabras durante la escritura, por tanto, en la recodificación de los elementos acústicos (fonemas) en elementos ópticos (grafemas) no logran la adecuada conversión del grafema en su trazado gráfico, equivalente a la realización de la imagen visual de las correspondientes grafías, son evidentes las dificultades en la unión de letras en sílabas y palabras, confirmándose la persistencia de dificultades en la audición

fonemática, expresada en omisiones, cambios, inadecuada unión de letras y algunas transposiciones. En un caso se apreció que no existe la total correspondencia entre el contenido de la secuencia de láminas y el texto escrito, equivalente a fallas en la comprensión.

Una valoración integral de los principales resultados aportados por los diferentes instrumentos aplicados permite arribar a la determinación de las fortalezas y necesidades que presentan los escolares de la muestra seleccionada, destacándose:

Fortalezas:

- Escolares con disciplina, acatan las normas, son cooperadores y mantienen adecuadas relaciones interpersonales en el grupo.
- El estado de los sistemas sensoriales es conservado.
- La maestra posee preparación y conoce sobre las disgrafías.
- Los escolares reciben la atención logopédica en la institución, con mayor sistematicidad en el actual curso escolar.
- La logopeda ofrece orientaciones a la maestra.
- A través de las clases de Lengua Española se favorecen los procesos de socialización en el grupo.

Necesidades:

- Incorrecto análisis fonemático evidenciado ante la presencia de sonidos afines por sus peculiaridades acústico-articulatorias.
- En la expresión escrita son frecuentes los cambios, omisiones, distorsiones de grafemas, acompañados de incoherencias y poco ajuste en la redacción.
- En los cortes evaluativos periódicos realizados por la logopeda se mantienen en la categoría de no superados (NS).
- En las libretas y cuadernos de trabajo de Lengua Española se aprecia que es insuficiente el trabajo correctivo realizado, tanto en variedad como calidad.

-En la observación a clases se constató que la intencionalidad para atender la disgrafía acústica no se logra de manera coherente y sistemática, ni se les da la debida utilización a los niveles de ayuda y medios de enseñanza.

2.2.- Fundamentación y elaboración del Sistema de Actividades para la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria.

El término sistema se utiliza en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo, desde hace varios años se ha venido incrementando su utilización en la Pedagogía. Son varios los autores que han dado su definición al respecto, entre estos se destacan V. Bertalanffy (1925), Ferdinand de Saussure (1931), Lugwin Von Bertalanffy (1968), Sadoski, V. (1979), Leyva Haza y Guerra Véliz (1998), estos últimos investigadores de la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, definen el sistema como “...conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra”.

Este concepto logra definir de forma sintética los rasgos esenciales de lo que es un sistema y es perfectamente aplicable a la propuesta, por lo que la autora del trabajo se afilia al mismo. Al analizar los elementos que componen el concepto, se destacan ideas claves que se expresan en la propuesta que se realiza: Conjunto: Unión de varias actividades. Delimitado: La unión responde a un criterio respecto a los subsistemas. Componentes: Son las cosas que se unen conformando el conjunto; como es el caso de las actividades concebidas. Relacionados: Expresa el carácter que tiene la unión. Formación íntegra: Es lo que distingue esencialmente a todo el conjunto de otros posibles.

La elaboración de un sistema como resultado científico parte de su concepción como respuesta a un problema de la práctica educativa y se sustenta en la Teoría General de los Sistemas, la cual se toma como una orientación hacia una práctica científica diferente. La propuesta que se concibe se diseñó sobre la base de sustentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociológicos, a partir de la bibliografía más actualizada, que responde a consideraciones actuales sobre el tema, propiciando la corrección de las disgrafías acústicas.

La propuesta se fundamenta desde diferentes posiciones: filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica. Una breve reseña de este posicionamiento se expresa en que lo **filosófico** está sustentado en las leyes, principios, categorías y métodos del Materialismo Dialéctico e Histórico y en las concepción marxista y martiana de la educación de las nuevas generaciones, al expresar su carácter social de orientación humanista y transformadora. Atiende el elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto, la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla. Permite reflejar en el sistema el carácter interactivo de lo interno y lo externo, de lo objetivo y lo subjetivo, lo social y lo individual.

Desde lo **sociológico**, permite asumir la concepción de la educación como un fenómeno social cuya función, contenido y esencia se revelan en la práctica cotidiana en la escuela y en las múltiples relaciones que se generan durante el desempeño de sus funciones, expresándose concretamente en las interrelaciones que propicia la realización de las actividades propuestas y dirigidas por la logopeda con incidencia en las diferentes agencias educativas. También se expresa en la unidad dialéctica entre la socialización y la individualización, apreciándose en la labor correctiva que debe desarrollar el maestro logopeda ante la presencia de escolares con disgrafía acústica, adquiriendo su singularidad en dependencia de las condiciones concretas en que desarrolle su labor.

Lo **psicológico**, incide a fin de provocar determinados cambios en los sujetos desde una posición activa de estos en el proceso de actividad y comunicación, sustentando su enfoque educativo desde las posiciones socio cultural de Vigotsky sobre todo en su concepción de Zona de Desarrollo próximo (ZDP) en la que partiendo de lo que el niño sabe (zona de desarrollo actual) se proyecta a metas superiores (zona de desarrollo próximo o potencial) (Rico, P.2003). La concepción histórico - cultural de la enseñanza como promotora del desarrollo y su articulación con los períodos evolutivos, en los cuales tiene un impacto especial el conjunto de influencias que actúan, son ideas importantes que justifican la necesidad de la intervención educativa. Todo proceso de corrección debe considerar los intereses

del escolar para promover nuevas zonas de desarrollo, lo que debe ser del dominio del logopeda desde la preparación para conducir la actividad correctiva, sin perder de vista que el desarrollo psicológico del hombre como resultado de la acción del medio escolar, es mediatizado por las vivencias.

Desde el punto de vista **pedagógico**, se atiende la comprensión y concreción contextualizada de las interrelaciones dinámicas de las leyes, contradicciones, principios, categorías, eslabones, etapas, componentes y funciones didácticas que rigen el proceso pedagógico, así como en las particularidades esenciales que las caracterizan para lograr optimización de este con enfoque personalizado, activo, participativo de los sujetos involucrados en el proceso de cambios. La escuela tiene el encargo social de dirigir y organizar científicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, desempeñando un papel rector, transferible a la labor del maestro logopeda, quien atenderá elementos esenciales como las potencialidades y necesidades que pautan el establecimiento de regularidad ante la presencia de las alteraciones del lenguaje escrito, en particular la disgrafía acústica.

Estructura del sistema de actividades (Anexo VII)

El sistema de actividades propuesto se define como: Un conjunto delimitado de actividades que contribuyen a la corrección de la disgrafía acústica presentada por los escolares de la educación primaria, las mismas se relacionan entre sí, constituyendo una formación íntegra. Su concepción se caracteriza por poseer como componentes, tres subsistemas de actividades encaminadas a la corrección de la disgrafía acústica, las mismas se implementarán a través de la atención logopédica integral, en los horarios establecidos por la organización del centro, bajo la dirección de la investigadora; atenderán el nivel de competencia curricular de los escolares y aportarán al sistema de conocimiento de las asignaturas del grado, entre ellas la Lengua Española. El control y la evaluación son inherentes al desarrollo de cada subsistema; durante toda la aplicación se utiliza el registro de información con la finalidad de obtener evidencias que contribuyan a las valoraciones parciales y finales de la evaluación (Anexo VIII).

Objetivo General del sistema de actividades: Corregir la disgrafía acústica que se presentan en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara.

El sistema propuesto se estructura a partir de los siguientes subsistemas:

Subsistema I: Propedéutico para la atención a los procesos fonemáticos.

Objetivo del subsistema: Fortalecer los procesos fonemáticos (percepción, atención y discriminación auditiva) para lograr el orden y consecutividad de los sonidos.

Este subsistema contempla actividades para desarrollar el oído fonemático y la percepción fonemática, concibiéndose las actividades de la 1 a la 3. (Las actividades 1 y 3 se realizarán de forma grupal.)

Subsistema II: Actividades para los cambios por el parecido acústico.

Objetivo del subsistema: Corregir la disgrafía acústica.

Actividades de la 4 a la 7.

Subsistema III: Ejercitación.

Objetivo del subsistema: Ejercitar el análisis y la síntesis de la composición sonora - silábica de las palabras mediante actividades variadas que contribuyan a la corrección de la disgrafía acústica.

Actividades de la 8 a la 13. (Las actividades 8 y 10 se realizarán de forma grupal)

Particularidades que distinguen la concepción del sistema de actividades para la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria.

Su implementación se realizará mediante los turnos dedicados a la atención logopédica fundamentalmente, aunque pudieran utilizarse otros propiciados por la organización escolar de la institución. Las actividades concebidas responden al nivel de desarrollo de los estudiantes y a la competencia curricular que el grado les exige, expresada en el dominio de los contenidos, con énfasis en los de Lengua Española, y el vencimiento de los objetivos correspondientes. Por lo que

las actividades logopédicas para la corrección de la disgrafía acústica se ajustan a las necesidades y demandas de los escolares.

Con independencia del subsistema al que corresponden las actividades, todas poseen una estructura caracterizada por: Título, Objetivo, Medios, Descripción de la actividad, Conclusiones. En todos los casos tributan al objetivo general del sistema y al específico de cada subsistema.

La concepción de la evaluación como componente esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje, en estrecha relación con el resto de los componentes de cada subsistema tributa al sistema, ajustado a la labor que realiza el maestro logopeda. Se atenderá de manera sistemática, siendo intrínseca al proceso de correctivo y estará presente en todo su desarrollo. Atenderá la función instructiva mediante la actividad correctiva para la eliminación de la disgrafía acústica, promoviendo en los escolares su implicación y por tanto en la obtención de mejores rendimientos, al valorar lo alcanzado y lo que les falta por lograr en sus aprendizajes.

También atenderá la función educativa mediante el fortalecimiento de la motivación, la autoestima y la formación de intereses positivos hacia el estudio. La función de control permitirá comprobar la cantidad y calidad de las correcciones logradas, sin perder de vista las normas de comportamiento. Todas las actividades serán controladas en un registro de información, precisando avances y retrocesos que permitan en los casos requeridos el rediseño de cada subsistema. Atenderá las categorías definidas en la atención logopédica integral: Superado (S), Ligeramente Superado (LS), No Superado (NS).

La siguiente representación gráfica del sistema de actividades que se propone permite una mayor comprensión de sus propósitos:

Sistema de actividades para la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara



Sustentado en una fundamentación de carácter filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico



Objetivo General del Sistema

Corregir la disgrafía acústica que se presentan en escolares de la educación primaria



Subsistema I

Propedéutico para la atención a los procesos fonemáticos

(Actividades 1 a la 3)



Subsistema II

Actividades para los cambios por el parecido acústico

(Actividades 4 a la 7)



Subsistema III

Ejercitación

(Actividades 8 a la 13)



Evaluación



Corrección de la Digráfica Acústica

2.3.-Valoración de la propuesta por el criterio especialistas.

El sistema de actividades propuesto fue sometido a valoración por parte de 7 especialistas, mediante la aplicación de un cuestionario (Anexo IX).

Contempla varios indicadores para su evaluación mediante una escala valorativa. La misma permitió la obtención de recomendaciones y reflexiones de gran valor para el perfeccionamiento de la propuesta. Todos coinciden en reconocer que el objetivo general del sistema es muy adecuado ya que responde a una necesidad real que se presenta con mucha frecuencia en la escuela primaria, del mismo modo los objetivos específicos. Los subsistemas están bien delimitados en correspondencia con las características que deben distinguir la atención logopédica ante la disgrafía acústica. La estructura que se sigue en cada actividad es coherente, uniforme. El contenido favorece la corrección del tipo de disgrafía y en la misma medida influyen en la labor educativa.

Entre las principales recomendaciones señalaron que se debe atender la ampliación del número de actividades, en particular el tercer subsistema, por ser el encargado de la ejercitación. Consideran que su aplicación práctica constituirá una ayuda apreciable en la atención educativa y logopédica de los escolares primarios para vencer el grado y enfrentar la continuidad de estudios en el nivel primario, así como el tránsito al inmediato superior, o sea, la Secundaria Básica.

2.4.-Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.

El sistema de actividades para la corrección de la disgrafía acústica en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado "Marta Abreu" de Santa Clara, se aplicó con carácter sistemático en la etapa enmarcada entre los meses de noviembre a marzo de 2018, pertenecientes al actual curso escolar 2017-2018. Se atendió la organización de la institución, en particular el horario logopédico establecido, utilizándose la sesión de la tarde con frecuencia de 2 sesiones semanales, la duración de las actividades individuales se concibió con un

tiempo de 15 a 20 minutos y las grupales de 25 a 30 minutos, en correspondencia con las características de los escolares y la actividad logopédica.

Para arribar a los resultados obtenidos se realizaron cortes evaluativos al cierre de cada subsistema. Al finalizar el subsistema I, denominado Propedéutico para la atención a los procesos fonemáticos, se incidió en el fortalecimiento de los procesos fonemáticos (percepción, atención y discriminación auditiva) para lograr el orden y consecutividad de los sonidos. Las actividades se realizaron teniendo en cuenta la preparación previa, durante su ejecución los escolares se mostraron cooperadores, su esfuerzo por la resolución de cada uno de los ejercicios se mantuvo constante, se logró un clima de confianza y seguridad, los medios de enseñanzas utilizados fueron muy adecuados y elevaron la motivación e interés de los escolares.

Se cumplió el objetivo principal pues mostraron avances significativos en cuanto al desarrollo de la estimulación de la atención auditiva, el oído y percepción fonemática, fueron capaces de reconocer objetos sonoros como llaveros, monedas, tijera, pelota de ping pong, vasos de cristal y de plástico, botellas, silbato, instrumentos musicales como el triángulo musical, tambor pequeño, claves, maracas, entre otros, como cascabeles, a través de la realización de diferentes acciones tales como dejarlos caer, manipularlos, tirarlos, tocarlos, etc. Lograron identificar por el sonido y con los ojos tapados con un pañuelo acciones como estrujar un periódico, rasgar con las manos el papel periódico, sacudir la hoja de papel, sacudir la cartulina, pasar rápidamente las hojas de un libro, cortar con la tijera en el aire, rasgar el nailon, tirar la caja de cartón con fuerza. Cada escolar fue capaz de solucionar las actividades, en ocasiones fue necesario ofrecer niveles de ayuda relacionados con los llamados de atención para la concentración, sobre todo en aquellas acciones que requerían la diferenciación acústica de fonemas parecidos. En dos actividades se requirió de la repetición.

La observación participante propició comprobar que las actividades fueron aceptadas con entusiasmo a partir de la utilización variada de medios, al terminar la aplicación de este primer subsistema se corroboró a través del registro de

información que, de los 3 escolares, 1 lograba la diferenciación acústica de fonemas semejantes, con la aplicación de niveles de ayuda, particularmente en ch-ll y ll-ñ. Avanzó en la diferenciación acústica de p-b, b-m, t-d. Ante esta situación particular, se ofrecieron recomendaciones a la maestra relacionadas con la sistematización de este tipo de actividades, fundamentalmente en las clases que sus contenidos lo propiciaran. Se decidió transitar al siguiente subsistema.

Mediante la aplicación de las actividades 4, 5, 6 y 7 correspondientes al subsistema II, denominado actividades para los cambios por el parecido acústico, se apreció una mayor concentración por parte de los escolares, sostenida motivación que permitió un mayor interés en la solución de las actividades y a su vez mejores resultados.

Las actividades propiciaron la presentación de grafemas para lograr la automatización en sílabas, palabras y oraciones. Primeramente, se inició con vocales y consonantes conservadas en la pronunciación de los escolares, más tarde se realizó la diferenciación propiamente de los fonemas que se confundían, se utilizaron medios como plastilina, banco de arena, hilo, tarjetas caladas, tijeras, papel.

Los escolares se sintieron muy cómodos con la realización de las actividades, consiguieron cumplir acciones como modelar las letras con hilo, en plastilina, recortarlas y rasgarlas en papel, articulando a la vez el sonido. La actividad número 5 permitió retomar y sistematizar los conocimientos adquiridos, los escolares consiguieron identificar el sonido indicado por la logopeda y su grafema correspondiente. Al finalizar dicho ejercicio se estimularon los logros alcanzados.

Las actividades 6 y 7 se caracterizaron por una mayor complejidad, se encuentran encaminadas a formar palabras mediante la utilización de sílabas con el apoyo de la pronunciación enfatizada, teniendo en cuenta su estructura, la logopeda orientó detalladamente y con gran precisión el objetivo de la misma, los escolares se mostraron con gran disposición, aunque fue necesario ofrecer niveles de ayuda en

varias ocasiones, sobre todo en la actividad número 7, en ella tuvieron que diferenciar fonemas parecidos acústicamente en palabras.

Para su ejecución se utilizaron medios de enseñanzas de gran apoyo, se exhibieron diversas láminas representando un objeto, fenómeno o acción. Fueron capaces de percibir y definir en una palabra lo representado, repetirla, y después separar cada uno de los sonidos que la integran utilizando un listón de cartón dividido en tres partes, y así determinar el lugar del fonema indicando con una ficha roja, el inicio, medio o final de la palabra. Para apoyar la actividad y ofreciendo niveles de ayuda se realizaron preguntas tales como: ¿cuál es el primer sonido de la palabra?, ¿qué sonido va después? Finalmente, se les invitó a redactar una oración en la que se debía seleccionar y utilizar una de las palabras referentes a las láminas presentadas. Al culminar se felicitó a cada uno de los escolares por los avances alcanzados, pues se mostraron cooperadores en todo momento y con actitudes positivas, sintiéndose satisfechos, con muchas ansias de continuar aprendiendo y adquiriendo nuevas habilidades.

Al finalizar este subsistema se corroboró a través del registro de información, una mayor preparación de los escolares, lograron identificar el sonido correspondiente a su grafema, y a su vez automatizarlos en sílabas, palabras y oraciones. Formaron palabras a través de varias sílabas, y diferenciaron fonemas parecidos acústicamente tanto en palabras como en oraciones. A pesar del aumento en el nivel de complejidad de las actividades mantuvieron una actitud positiva y colaboradora.

A partir de los resultados mostrados y tomando en consideración los elementos que resultaban necesarios reforzar se reestructuró el subsistema III dedicado a la ejercitación, contemplando las actividades 8 a la 13. El objetivo específico de este subsistema se dirigió a consolidar el análisis y la síntesis de la composición sonora - silábica de las palabras. Con la preparación y disposición que ya poseían los escolares, la aplicación de este subsistema a pesar de tener un alto grado de complejidad fue muy satisfactorio, se trabajó nuevamente la identificación fonema-

grafema, se sistematizó el completamiento de palabras teniendo en cuenta el sonido emitido, la formación de palabras acorde al número de sílabas.

Las actividades 12 y 13 constituyeron punto culminante y de mayor complejidad, permitieron realizar el análisis de palabras y oraciones utilizando el método fónico-analítico-sintético. La logopeda presentó varias palabras para que los escolares las pronunciaran, luego ordenó realizar el alargamiento de cada una de ellas, para que así determinaran las sílabas que la forman. Posteriormente orientó que se realizara de manera más prolongada el alargamiento de cada una, los escolares determinaron la cantidad de sonidos que presentaba cada una. De igual forma se procedió en el análisis de las oraciones, en esta actividad se utilizaron láminas de apoyo, se precisó y explicó detalladamente que la oración está formada por diferentes palabras, lo demostró apoyándose en palmadas. Para la realización de esta actividad se efectuaron preguntas de ayuda tales como: ¿cuántas palabras tiene la oración?, ¿cuántas sílabas tiene la palabra?, determina la cantidad de sonidos en las sílabas.

Al culminar la aplicación de este subsistema se procedió a la evaluación final, realizándose valoraciones integrales del trabajo realizado con el sistema de actividades. Fueron notables las modificaciones de los escolares, en cuanto al desarrollo del lenguaje escrito en los tres escolares de manera general se apreciaron avances, se logró fortalecer los procesos fonemáticos (percepción, atención y discriminación auditiva), reconocer fonemas semejantes por sus características acústico-articulatorias (p-b, t-d, ch-ll, entre otros), comprendieron sus semejanzas y diferencias y la importancia de estas para escribir correctamente, lograron automatizarlos en sílabas, palabras y oraciones y realizar el análisis fónico tanto de palabras como de oraciones. Se elevó el entusiasmo y la motivación de los escolares hacia el aprendizaje y el estudio.

De manera conclusiva, las principales valoraciones respecto a las transformaciones ocurridas, y acopiadas en el registro de información que acompañó el desarrollo de la investigación, permiten referir que durante la aplicación de la propuesta se hicieron tres cortes evaluativos, acompañados del

método científico de investigación, observación participante (Anexo X). El primer corte reflejó la presencia de 1 escolar que avanzó en la diferenciación acústica de p-b, b-m, t-d, pero lograba la diferenciación acústica de fonemas semejantes, con la aplicación de niveles de ayuda, particularmente en ch-ll y ll-ñ. Fue necesario recomendar a la docente de su grupo la sistematización de actividades que propiciaran la diferenciación acústica de fonemas semejantes, mediante los contenidos que lo propiciaran en las diferentes asignaturas.

Al concluir el II subsistema se realizó el segundo corte evaluativo, en el que se comprobó mayor preparación de los escolares, lograron identificar el sonido correspondiente a su grafema, y a su vez automatizarlos en sílabas, palabras y oraciones. En las actividades se mostraron motivados, cooperadores. Los avances eran apreciables, por lo que se transitó al último subsistema.

Por su parte el tercer corte evaluativo confirmó modificaciones en los tres escolares, en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y escrito. El trabajo con el análisis de palabras y oraciones utilizando el método fónico-analítico-sintético, repercutió en una mejor calidad del plano escrito. Los tres escolares se evalúan en la categoría de superados (S).

Conclusiones

1- Los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan la investigación contienen la sistematización de las concepciones generales más actualizadas sobre los trastornos del lenguaje escrito, particularizando en la disgrafía acústica y revelando la importancia del trabajo del maestro logopeda en la Educación Primaria para su corrección, contribuyendo a la adquisición y consolidación de conocimientos y habilidades básicas, así como para que los escolares enfrenten exigencias superiores al transitar hacia la Secundaria Básica.

2- Los métodos investigativos aplicados en los escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado "Marta Abreu" de Santa Clara, permitieron determinar el estado de necesidades entre las que se encuentran, incorrecto análisis fonemático evidenciado ante la presencia de sonidos afines por sus peculiaridades acústico-articulatorias; en la expresión escrita son frecuentes los cambios, omisiones, distorsiones de grafemas, acompañados de incoherencias y poco ajuste en la redacción; en las libretas y cuadernos de trabajo de Lengua Española se apreció insuficiente trabajo correctivo realizado y en la observación a clases se constató que la intencionalidad para atender la disgrafía acústica no se lograba de manera coherente y sistemática.

3- El estado de necesidades determinado permitió realizar la propuesta de un sistema de actividades que contribuya a la corrección de la disgrafía acústica, el mismo posee una fundamentación de carácter filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico, se estructura en tres subsistemas que se interrelacionan y subordinan, su sistema de evaluación permite el rediseño de las acciones que lo requieran y el logro de su objetivo general.

4- Las principales valoraciones obtenidas a partir de los criterios ofrecidos por los especialistas seleccionados sobre el sistema de actividades propuesto para la corrección de la disgrafía acústica, refieren que el objetivo general es muy adecuado, responde a una necesidad real de la institución, los subsistemas están bien delimitados en correspondencia con las características que deben distinguir la atención logopédica, la estructura que se sigue en cada actividad es coherente y se debe atender la ampliación del número de actividades en el subsistema III.

5- La aplicación en la práctica educativa del sistema de actividades propuesto para la corrección de la disgrafía acústica arrojó como resultados finales modificaciones en el lenguaje escrito de los escolares, lográndose la corrección de la disgrafía acústica y transitando a la categoría de superados (S).

Recomendaciones

1. Recomendar al consejo de dirección del internado de primaria “Marta Abreu” de Santa Clara, que valore la pertinencia del sistema de actividades propuesto para la corrección de la disgrafía acústica y propicie su continuidad por el logopeda del centro.
2. Socializar los resultados obtenidos en eventos científicos convocados por la carrera, facultad y universidad, así como otros generados por diversos sectores sociales.

Bibliografía

- Azcoaga, Citrinovitz, Derman, Frutos, Azcoaga et al. (2005). Los retardos del lenguaje en el niño. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Barba-Gallardo, Culqui-Cerón, Cañizares-Vasconez et al (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana. Revista Científico Educativo. Volumen 13, Número 3, julio-septiembre 2017, páginas 109 a 119. Granma. Cuba.
- Betancourt, Akudovich, Castellanos, Martín, Betancourt et al. (2011). Libro digital Fundamentos de Psicología. Texto para la Licenciatura en Educación Especial y Logopedia (Primera Parte).
- Betancourt, Akudovich, Castellanos, Martín, Betancourt et al. (2011). Libro digital Fundamentos de Psicología. Texto para la Licenciatura en Educación Especial y Logopedia (Segunda Parte).
- Canales, Velarde, Meléndez, Lingán et al. (2014). Factores neuropsicológicos y procesos cognitivos en niños con retraso en la escritura y sin retraso en la escritura. Revista Propósitos y Representaciones. Jul. -Dic. 2013, Vol. 1, N° 2: pp.11-29. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Colectivo de Autores. (1999-2000). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Colectivo de Autores. (2013). Acerca del perfeccionamiento de Educación Especial en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores. (2012). Logopedia. Segunda parte. Texto para los estudiantes de las carreras de Licenciatura en Logopedia y Educación Especial. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores. (2012). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores. (2004). Resultado científico: Marco conceptual acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje bajo una concepción desarrolladora.

- Fundamentos teóricos y metodológicos para la Escuela Primaria actual. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Colectivo de Autores. (2005). Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores. (s/f). Manual de Buenas Prácticas para la Disgrafía. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana.
- Collazo Delgado, B. y Puentes Albá M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Causas de la disgrafía. (2011). Recuperado de <http://anlivi3.galeon.com>
- Darias Concepción, J. y González, M. Breve glosario de términos fonéticos. Registrado en el Centro Nacional de Derechos de Autor, con el número de registro 2839-2013. <http://es.scribd.com>
- Delgado, Díaz, Digurnay, Durruthy et al (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. Rev Inf Cient. 2016; 95(6):883-892. ISSN 1028-9933. Universidad de Ciencias Médicas. Guantánamo. Cuba.
- Del Pino Jiménez, C. (s/f). La Dislexia o Disgrafía. UCP "Félix Varela". Villa Clara.
- Del Pino Jiménez, C. (s/f). Artículo Prevención y atención de los trastornos de la lectura y la escritura. UCP "Félix Varela". Villa Clara.
- Duchitanga Morocho, Digna A. (2017). Adaptaciones curriculares y estrategias metodológicas para la atención a estudiantes de educación básica con disgrafía. UTMACH, Unidad Académica de Ciencias Sociales, Machala, Ecuador.
- Fernández, Pérez de Alejo G. y García Veliz M. (2009). Organización de la atención logopédica integral en las instituciones educacionales en Cuba. Folleto de preparación para el maestro logopeda. MINED.
- Figueredo E. y López M. (1986). Logopedia. Tomo II. Especial. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Huepp Ramos, F. (s/f). Bases anatomofisiológicas de la audición y el lenguaje. I.S.P. "Frank País García". Santiago de Cuba.

Informe de la tarea investigativa. (2010). "Atención a las necesidades educativas especiales en la comunicación desde una perspectiva histórica". Departamento de Educación Especial. UCP "Félix Varela". Villa Clara.

Julio Cerezal Mezquita, J., Fiallo R. (2005). Libro digital Cómo investigar en Pedagogía.

MINED. (s/f). Educación Especial. ABC Logopedia. Precisiones en aspectos básicos de carácter organizativos y metodológicos del logopeda.

Moreno, F., Parés, R., Fernández, G., & Labrada, L. (s/f). Glosario de terminología logopédica.

Padrón, I. (2002-2003). Material de apoyo a la docencia asignatura: "Problemas de aprendizaje". Los trastornos de la lectura y la escritura. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana.

Santos Fabelo, M. del C. (s/f). Artículo Prevención de las disgrafías escolares: una necesidad de la escuela actual, para la atención a la diversidad. UCP "Félix Varela". Villa Clara.

Tipos de disgrafía. (2011). Recuperado de <http://anlivi3.galeon.com>

Valle Lima, A. D. (2012). La investigación pedagógica. Otra mirada. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Anexo I

Análisis de documentos

Objetivo: Constatar la trayectoria del aprendizaje en los escolares y la atención logopédica recibida.

Documentos analizados:

→ Expediente Acumulativo del Escolar.

Aspectos a tener en cuenta:

- Resultados docentes
- Caracterización psicopedagógica. Determinación de logros y necesidades.
- Atención logopédica recibida.
- Vínculos familia-escuela.

→ Expediente logopédico.

Aspectos a tener en cuenta:

- Estudios anamnésticos.
- Valoración del estado de los diferentes sistemas sensoriales.
- Valoración del lenguaje impresivo y expresivo.
- Caracterización del ritmo y la fluidez del lenguaje.
- Exploración de la lectura y la escritura.
- Valoración de diferentes aspectos de la personalidad en general.
- Evaluación para el uso de los diferentes sistemas aumentativos y/o alternativos de la comunicación en las personas que así lo requieran.
- Diagnóstico logopédico.
- Tratamiento Logopédico.
- Evaluación Logopédica.

Anexo II

Entrevista a la maestra.

Objetivo: Constatar a partir de los criterios de la maestra el estado del desarrollo del lenguaje escrito en los escolares de la muestra.

-Parte inicial:

Nombre y apellidos:

Años de experiencia:

Tránsito por el ciclo: Sí _____ No _____

Estimada educadora: Se está realizando una investigación con el objetivo de contribuir a la corrección de los trastornos escritos de los escolares, en particular los relacionados con la disgrafía acústica. Solicitamos la mayor sinceridad posible al responder las interrogantes siguientes. Muchas gracias.

-Parte central:

Cuestionario:

1. ¿Cómo valora el desarrollo de la expresión escrita en los escolares de su grupo?
2. ¿Qué alteraciones son las más frecuentes?
3. ¿Conoce lo que son las disgrafías?
4. ¿Cómo se manifiestan en los escolares?
5. ¿Qué actividades concibe para su atención?
6. Mencione algunos medios o recursos de los que utiliza con frecuencia en sus clases.
7. Recibe apoyo de los especialistas para una mejor atención.

-Parte final:

1. ¿Qué otros aspectos desean señalar sobre este tipo de dificultad?

Gracias por su colaboración.

Anexo III

Entrevista a la Logopeda.

Objetivo: Constatar la atención logopédica que ofrece a los escolares que presentan trastornos del lenguaje escrito.

-Parte inicial:

Nombre y apellidos:

Graduada de:

Años de experiencia:

Estimada Logopeda: Se está realizando una investigación con el objetivo de contribuir a la corrección de los trastornos escritos de los escolares, en particular los relacionados con la disgrafía acústica. Solicitamos la mayor sinceridad posible al responder las interrogantes siguientes. Muchas gracias.

-Parte central:

Cuestionario:

1. Con relación a los trastornos escritos cuáles son los más frecuentes en el primer ciclo.
2. ¿Cómo concibe la atención logopédica en casos de disgrafía?
3. ¿Y en casos de disgrafía acústica?
4. ¿Cuáles son las principales estrategias que sigue?
5. ¿Qué características tiene la orientación que le ofrece a los maestros?
6. ¿La familia constituye un agente potenciador de estas dificultades?

-Parte final:

1. ¿Qué otros aspectos desean señalar?

Gracias por su colaboración.

Anexo IV

Análisis de los productos de la actividad.

Objetivo: Constatar a través del análisis de los productos de la actividad, expresados a través de las libretas y cuadernos de trabajo de la asignatura Lengua Española, el estado de la expresión escrita de los escolares.

Productos de la actividad a revisar:

-Libretas de Lengua Española y Cuadernos de Trabajo.

Indicadores para el análisis:

-Capacidad de comprensión y ejecución de las tareas docentes.

-Dominio de la técnica de la escritura.

-Presencia de omisiones, cambios, repeticiones, adiciones o transposiciones de grafemas dentro de la palabra.

-Correspondencia de la escritura y el contenido con la edad y el grado de los escolares.

-Calidad de la escritura.

-Trabajo correctivo realizado.

Anexo V

Observación a clases

Objetivo: Constatar a través del proceso docente educativo la atención que se le ofrece a los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de 5. Grado.

INDICADORES	Se aprecia	No se aprecia
-La actividad se corresponde con el fin y los objetivos del grado.		
-La actividad se corresponde con las características psicopedagógicas de la etapa o momento del desarrollo de los educandos.		
-La actividad atiende al desarrollo integral de la personalidad.		
-La actividad atiende a las necesidades individuales y del grupo.		
-La actividad atiende a los intereses y motivaciones de los educandos.		
-La actividad atiende los trastornos del lenguaje escrito.		
-La actividad permite la articulación al sistema de influencias educativas.		
-Tratamiento correcto y contextualizado al contenido instructivo – educativo.		
-Se consideran las potencialidades de los educandos.		
-Se estimula el protagonismo e independencia de los educandos		
-Se orienta adecuadamente la actividad		
-Clima psicológico de la actividad		
-Se favorecen los procesos de socialización.		
-Se aprecia en los educandos el logro de normas y hábitos.		

Anexo VI

Prueba Pedagógica.

Objetivo: Constar la calidad del texto escrito en los escolares que cursan el 5. Grado.

Consigna:

Observa la siguiente secuencia de láminas y escribe un párrafo en el que tengas en cuenta:

- Que se relacione con la secuencia de láminas.
- Calidad en la letra y ortografía.

Anexo VII

Sistema de actividades para la corrección de la disgrafía acústica.

Objetivo General del sistema de actividades: Corregir las disgrafías acústicas que se presentan en escolares de la educación primaria que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara.

→ Subsistema I: Propedéutico para la atención a los procesos fonemáticos.

Objetivo del subsistema: Fortalecer los procesos fonemáticos (percepción, atención y discriminación auditiva) para lograr el orden y consecutividad de los sonidos. (Contempla actividades para desarrollar el oído fonemático y la percepción fonemática).

Actividad No 1:

Título: A identificar sonidos del medio.

Objetivo: Ejercitar la atención y discriminación auditiva mediante la identificación de sonidos del medio (natural o social).

Medios: Caja con la colección de objetos sonoros que posee el logopeda.

Descripción de la actividad

De forma amena se les informa a los escolares el objetivo de la actividad y la necesidad de prestar la debida atención.

El logopeda irá sacando de su caja cada objeto por separado: llavero, monedas, tijera, pelota de ping-pong, vasos de cristal y de plástico, botellas, silbato, cascabeles, triángulo musical, tambor pequeño.

Los presentará de manera individual para su observación detallada.

Enfatizará a través de diferentes acciones (dejarlos caer, manipularlos, tirarlos, tocarlos, etc.) en sus sonidos.

Seguidamente colocará al escolar en diferentes posiciones para que dirija la atención hacia el lugar de dónde proviene el sonido.

Posteriormente les tamará los ojos para que identifiquen por el sonido a qué objeto corresponde cada uno.

Conclusiones

Mediante preguntas tales como:

¿Qué han aprendido hoy?

¿Cuántos sonidos han identificado?

Los exhorta a que de manera independiente realicen la actividad en forma de juego durante el receso o en el horario de descanso y vuelvan preparados para comentar lo realizado.

Despedida.

Actividad No 2:

Título: Descubriendo sonidos.

Objetivo: Identificar sin control visual las acciones realizadas por la logopeda u otro escolar.

Medios: Caja de cartón, cartulina, papel periódico, nailon, tijera, libro.

Descripción de la actividad

Se orientará el objetivo de la actividad y de manera individual cada escolar deberá identificar por el sonido y los ojos tapados con un pañuelo, las acciones que se realicen, tales como: estrujar el periódico, rasgar con las manos el papel periódico, rasgar el papel doblado con las manos, sacudir la hoja de papel, sacudir la cartulina, pasar rápidamente las hojas del libro, sacudir el libro rápidamente, cortar con la tijera en el aire, rasgar el nailon, tirar la caja de cartón con fuerza.

Conclusiones

Estimular la participación. Realizar preguntas: ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué les sirvió lo realizado?

Despedida.

Actividad No 3:

Título: Distinguiendo sonidos.

Objetivo: Discriminar sonidos a través de ejercicios variados que contribuyan al desarrollo de la percepción fonemática y el oído fonemático.

Medios: Caja con la colección de objetos sonoros que posee el logopeda.

Descripción de la actividad

El logopeda orientará el objetivo de la actividad de forma breve y amena.

A continuación, explicará que todos deben estar muy atentos porque cuando escuchen el sonido de cada objeto deberán dar una palmada y decir su nombre.

Posteriormente explicará que deberán dar una palmada cuando dentro de un grupo escuchen el sonido /m/. Se repetirá con otros, tales como /p/, /t/, /ch/, /ll/, /k/.

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar.

Preguntar ¿Qué es lo aprendido? ¿Para qué les sirve?

Despedida.

→ Subsistema II: Actividades para los cambios por el parecido acústico.

Objetivo del subsistema: Corregir las disgrafías acústicas mediante actividades que propicien la eliminación de los cambios por el parecido acústico.

Actividad No 4:

Título: Distinguiendo letras.

Objetivo: Presentar grafemas a través de diversos ejercicios para lograr la automatización del mismo en sílabas, palabras y oraciones.

Medios: espejo, banco de arena, tarjetas caladas, papel, tijeras, hilo, plastilina.

Descripción de la actividad

De manera muy sencilla la logopeda orientará el objetivo, posteriormente se le presentará de forma gradual, varios grafemas y sus respectivos sonidos, primero los pronuncia el logopeda delante del espejo y posteriormente el escolar. Este

trabajo debe iniciarse con vocales y consonantes conservadas en la pronunciación de los escolares, más tarde se realiza la diferenciación propiamente de los fonemas que se confunden, /g, ch, s, ll, d/. Se explicará detalladamente y con precisión la forma en que se escribe cada grafema, primero en un banco de arena y luego con la ayuda de varias tarjetas caladas por las que deberán pasar el dedo por las ranuras y articular su sonido (primero con los ojos abiertos y luego cerrados). Se enfatizará a través de acciones como modelar las letras con hilo, en plastilina, recortarla y rasgarla en papel, articulando a la vez el sonido. Finalmente se extiende la ejercitación al análisis similar mediante grafemas enmarcados en sílabas, palabras y oraciones.

Conclusiones

Se realizará mediante preguntas: ¿Qué hicieron hoy? ¿Para qué les sirvió lo realizado? Elogiar la participación.

Despedida.

Actividad No 5:

Título: Descubriendo el sonido que falta.

Objetivo: Identificar el sonido indicado.

Medios: tarjetas.

Descripción de la actividad

Luego de orientar el objetivo la logopeda le presentará al escolar distintos fonemas /ll/, /m/, /ñ/, /ch/, /g/, /f/, /q/ junto con el grafema correspondiente mediante tarjetas, el mismo deberá escuchar y observar con atención. Posteriormente el maestro los mencionará, pero esta vez omitiendo uno de ellos, el escolar deberá identificar cuál falta y escribirlo en su libreta, se adicionarán además otros sonidos para que el escolar determine cuál es.

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Estimular los logros alcanzados.

Preguntar ¿Qué hicieron en la actividad? ¿Para qué les sirve? ¿Cómo se sintieron?

Despedida.

Actividad No 6:

Título: A formar palabras.

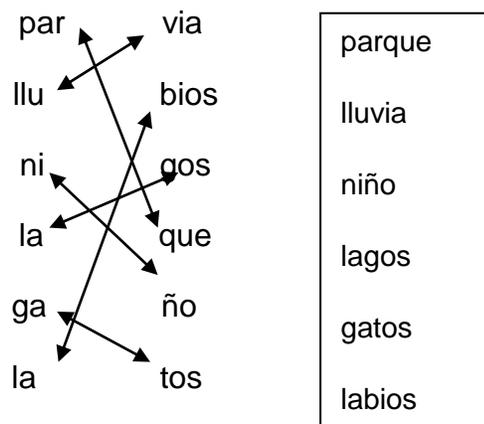
Objetivo: Escribir palabras mediante la utilización de sílabas con el apoyo de la pronunciación enfatizada.

Medios: pizarrón, libretas.

Descripción de la actividad

La logopeda orientará el objetivo de forma breve, luego demostrará mediante la presentación a los escolares, diversas sílabas y su enlace para formar palabras y las escribirá en el pizarrón. Seguidamente ofrecerá un nuevo grupo de sílabas y orientará que las enlacen para formar por sí solos palabras. Posteriormente las escribirán en su libreta haciendo énfasis en la pronunciación de los sonidos indicados por la maestra.

Ejemplos de sílabas para la formación de palabras:



Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar la calidad del trabajo realizado.

Preguntar ¿Qué es lo aprendido? ¿Para qué les sirve?

Despedida.

Actividad No 7:

Título: A identificar fonemas

Objetivo: Activar el vocabulario y diferenciar fonemas parecidos acústicamente en palabras.

Medios: láminas, listón de cartón, fichas de colores, lápiz.

Descripción de la actividad

De forma muy breve se explicará el objetivo de la actividad, seguidamente la logopeda presentará diversas láminas que representan un objeto, fenómeno o acción. El escolar debe escribir la palabra, repetirla, y después separar cada uno de los sonidos que la integran, posteriormente se realizarán varias preguntas como: ¿cuál es el primer sonido de la palabra?, ¿qué sonido va después? La maestra enfatizará en determinados sonidos que se parezcan acústicamente para que los escolares en un listón de cartón dividido en tres partes determinen el lugar del fonema indicado con una ficha roja ya sea al inicio, medio o final de la palabra.

Finalmente, se les orienta a los escolares que redacten una oración en la que utilicen una de las palabras relacionadas con las láminas presentadas.

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar.

Preguntar ¿Qué es lo aprendido? ¿Para qué les sirve?

Despedida.

→ Subsistema III: Ejercitación.

Objetivo del subsistema: Ejercitar el análisis y la síntesis de la composición sonora - silábica de palabras mediante actividades variadas que contribuyan a la corrección de la disgrafía acústica.

Actividad No 8

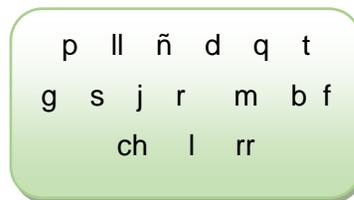
Título: Jugando con las letras.

Objetivo: Identificar por el sonido acústico la letra señalada.

Medios: cartel con grafemas, libretas.

Descripción de la actividad

Se explica de forma breve el objetivo. A continuación, el maestro logopeda le presenta al escolar un cartel con varios grafemas, pedirá que los observen detenidamente, posteriormente deben encerrar en un círculo la grafía correspondiente al sonido que se emita. El maestro le orientará que forme palabras con los sonidos seleccionados.



Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar los resultados de la actividad.

Preguntar ¿Qué es lo aprendido? ¿Para qué les sirve?

Despedida.

Actividad No 9

Título: Completando palabras

Objetivo: Completar palabras teniendo en cuenta el sonido que se escucha.

Medios: pizarrón.

Descripción de la actividad

El logopeda explica brevemente el objetivo y orienta la actividad. Consiste en ofrecer diversas palabras para que los escolares las completen según el sonido que se emita.

__orro, __eber , a__uja, __uvia , __ailar

/g/ /d/ /g/ /ll/ /b/
__elear, am__iente, __ejer , amari__o, __oza
/p/ /b/ / t / /ll/ /ch/
campa__a, pa__el, monta__a, ma__era, chi__aro
 / ñ/ /p/ /ñ / /d / / ch/

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar los resultados de la actividad.

Preguntar ¿Qué es lo aprendido? ¿Para qué les sirve?

Despedida.

Actividad No 10

Título: Adivina las palabras

Objetivo: Formar palabras teniendo en cuenta el número de sílabas.

Medios: libretas.

Descripción de la actividad

Se explica de forma breve el objetivo. Seguidamente la logopeda orienta la actividad, la cual consiste en decir varias palabras, estas deberán contener los sonidos que se afectan y que se parezcan acústicamente, (beso, mesa, tiempo, dientes, machete, pañuelo, silla, entre otras). Les pedirá a los escolares que las dividan en sílabas con palmadas y así determinen la cantidad de sílabas que poseen cada una, luego les ordenará escribirlas en sus libretas. Posteriormente deberán estar muy atentos a la cantidad de palmadas que dará la maestra pues deben determinar y decir qué palabras pueden formarse teniendo en cuenta el número de sílabas.

Conclusiones

Elogiar los resultados de la actividad.

Preguntar ¿Cuántas palabras formaron? ¿Es importante conocer las sílabas que conforman a cada una?

Despedida.

Actividad No 11

Título: Las maracas.

Objetivo: Ejercitar sonidos acústicamente parecidos en palabras.

Medios: maracas.

Descripción de la actividad

Motivación y orientación del objetivo de la actividad.

A continuación, se le explica que se van a pronunciar varias palabras (campana, llanta, pote, bote, rosa, carro, casa, gato, tasa, dado) y que los alumnos deben hacer sonar las maracas cuando escuchen el sonido indicado por la maestra /ñ/, /ll/, /p/, /b/, /r/, /s/, /rr/, /c/, /g/, /t/, /d/.

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar los resultados de la actividad.

Preguntar ¿Para qué sirvieron las maracas? ¿Qué sonidos ejercitamos? ¿Por qué es importante saber distinguir los sonidos?

Despedida.

Actividad No 12

Título: Jugando con las palabras.

Objetivo: Realizar el análisis de palabras utilizando el método fónico analítico sintético para desarrollar el análisis y la síntesis sonora.

Medios: pizarra, libreta.

Descripción de la actividad

Motivación y orientación del objetivo de la actividad.

A continuación, se presentan varias palabras para que los escolares las pronuncien (niños, silla, pote, basurero, mochila, gaveta), luego se orienta a que las escriban en su libreta y realicen el alargamiento de cada una de ellas, y así determinar las sílabas que la forman. Posteriormente se realiza de forma más prolongada el alargamiento de cada una de las palabras, y el escolar deberá determinar la cantidad de sonidos que tiene la misma. La logopeda le pedirá que muestre la posición que ocupa el sonido orientado, sea al inicio, medio o final de la palabra.

Esta actividad irá acompañada al mismo tiempo por la realización del esquema gráfico de cada una de las palabras.

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar los resultados de la actividad.

Despedida.

Actividad No 13

Título: Formando oraciones.

Objetivo: Realizar el análisis de oraciones utilizando el método fónico analítico sintético para desarrollar el análisis y la síntesis sonora.

Medios: Láminas, pizarra, libreta.

Descripción de la actividad

El logopeda motiva la actividad partiendo del lenguaje oral y orienta el objetivo de la misma.

Comienza hablando sobre cada uno de los símbolos patrios, su significado e importancia. Posteriormente los invita a observar una lámina en donde están presente cada uno de ellos, les orienta que redacten y escriban oraciones en su libreta sobre el tema abordado.

Se procede a su análisis explicando que la oración está formada por diferentes palabras y lo demuestra apoyándose en palmadas.

Este análisis fónico se acompaña de la representación gráfica:

_____ ¿Cuántas palabras tiene la oración?

_____ ¿Cuántas sílabas tiene la palabra?

_____ Determinar la cantidad de sonidos en
..... las sílabas.

Conclusiones

Destacar la participación y disciplina. Elogiar los resultados de la actividad.

Despedida.

Anexo VIII

Registro de información

Objetivo: Recopilar la información más relevante al aplicarse cada subsistema teniendo en cuenta los objetivos propuestos respectivamente, favoreciendo la obtención de criterio valorativos para la evaluación final.

Aspectos a tener en cuenta:

- Participación de los alumnos.
- Motivación mostrada ante las actividades.
- Retrocesos.
- Principales avances.

Anexo IX

Encuesta a Especialistas

Objetivo: Valorar los criterios ofrecidos por los especialistas seleccionados respecto al sistema de actividades para la corrección de la disgrafía acústica, contribuyendo a su perfeccionamiento.

Datos Generales:

Nombres y Apellidos: _____

Graduado de: _____

Categoría docente y/o académica: _____

Nivel educativo donde labora: _____

Años de experiencia en el nivel educativo: _____

Estimado profesional: Solicitamos que valore el sistema de actividades que se propone para la corrección de la disgrafía acústica en escolares que cursan el 5. Grado en el internado “Marta Abreu” de Santa Clara, atendiendo a los indicadores que le ofrecemos. Sus criterios serán muy útiles para su perfeccionamiento y enriquecimiento de la investigación.

No	INDICADORES	MA	A	PA	N	I
1	Planteamiento del objetivo general del sistema de actividades propuesto.					
2	Objetivos específicos de los subsistemas.					
3	Estructura general del sistema de actividades.					
4	Pertinencia de las acciones concebidas.					
5	Viabilidad del sistema de actividades para su aplicación en la práctica educativa.					

Escala Valorativa que deberá atender:

MA __ Muy Adecuada. Cuando se ofrecen criterios relevantes sobre cada uno de los indicadores.

A __ Adecuada. Cuando se ofrecen criterios positivos de los indicadores valorados.

PA __ Poco Adecuada. Cuando se expresan opiniones que limitan la factibilidad en algunos de los indicadores valorados.

N __ Neutral. Cuando se expresan opiniones que en parte se consideran favorables.

I __ Inadecuada. Cuando se expresan criterios no favorables que limitan su aceptación.

-Recomiende aspectos que se deben incorporar. Refiéralos a continuación.

¡Gracias por su colaboración!

Anexo X

Guía de observación participante.

Objetivo: Comprobar por la investigadora a través de la aplicación del sistema de actividades propuesto, los cambios o modificaciones que se producían en los escolares a partir de la corrección de los trastornos del lenguaje escrito.

INDICADORES POR SUBSISTEMAS	S	LS	NS
Subsistema I: Propedéutico para la atención a los procesos fonemáticos. -Lograr el fortalecimiento de los procesos fonemáticos: percepción, atención y discriminación auditiva; para lograr el orden y consecutividad de los sonidos.			
Subsistema II: Actividades para los cambios por el parecido acústico. -Lograr la corrección de las disgrafías acústicas mediante actividades que propicien la eliminación de los cambios por el parecido acústico.			
Subsistema III: Ejercitación. -Lograr la ejercitación del análisis y la síntesis de la composición sonora - silábica de palabras mediante actividades variadas que contribuyan a la corrección de la disgrafía acústica.			