



UNIVERSIDAD CENTRAL DE LAS VILLAS

MARTA ABREU

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

Tesis de Diploma

**Estudio comparativo de los grupos homosexuales
masculinos y femeninos en la
localidad de Santo Domingo**

Autora: Arleén Fierro Bauta

Tutora: M.Sc. Annia Martínez Massip

Santa Clara.

Junio 2010

Una muchacha cierra las puertas

Para olvidar que existe.

Se había.

Una muchacha se inventó el amor

a su imagen y semejanza

y ha sacado otra mujer de sus costillas.

Marilín Roque “Mae”

Y a los hombres que también han encontrado el amor a su

Imagen y Semejanza.

A mis grandes amigas: Yadira, Dayami y Yuliet:

Aunque viven lejos de mí, están siempre cerca, sobre todo cuando las necesito; no sé que sería de mí, sin ese espíritu gracioso y alentador tuyo, Yuli; sin la serenidad y la dulzura que siempre has sido capaz de transmitirme, Dayo, y sin esa preocupación constante por mí, Yadi. Me hacen sentir muy importante, gracias por quererme por ser yo.

A mi tutora: Annia:

Gracias su incondicionalidad, por el voto de confianza y por haberme brindado la oportunidad de tutorarme ya que es una de las personas que más admiro, pesar de su juventud

A mi amiga, hermana, madre, inspiración y amor: Mariela:

En nuestro andar hemos atravesado por momentos muy difíciles, pero no por eso podemos detenernos, gracias por existir, por dejarme ser parte de tu vida y por confiar en mí.

A mí:

Porque a pesar de todo, me lo merezco por mi esfuerzo, pero sobretodo, por seguir batallando contra los retos, cuando ya no me quedaba aliento.

La homosexualidad como tendencia diferente rompe con la imagen de la masculinidad y la femeneidad implantada por el modelo hegemónico patriarcal. Resulta aún en Cuba un tema muy polémico debido a la influencia de remanentes patriarcales que propician el surgimiento de representaciones sociales rígidas y esquemáticas del sistema, lo que conlleva a una sociedad influenciada por sentimientos homofóbicos, causando su exclusión del contexto social en el que se desenvuelven. La presente investigación describe las brechas existentes entre la homosexualidad femenina y masculina desde el enfoque de género, en la localidad de Santo Domingo, en ámbitos como la educación, la emigración, la familia y el empleo; con el fin de reflejar la realidad de discriminación e intolerancia en que se desenvuelven estos grupos. La triangulación metodológica permitió el estudio profundo de cada variable y el análisis de las diferencias presentes para ambos grupos sociales. En general, se pudo constatar que las mujeres sufren de mayor estigmatización que los hombres en estos ámbitos sociales, por su condición de homosexuales. En la familia, por la permanencia de los valores tradicionales, la homosexualidad femenina es más estigmatizada, por lo que se mantiene con mayor discreción que la homosexualidad masculina; lo que se ha convertido en una causa de la emigración más frecuente de las mujeres de la localidad hacia otras ciudades. En la educación se percibe que el rechazo hacia los hombres homosexuales es mayor, por lo que las lesbianas han alcanzado mejores niveles de escolaridad y ocupan mejores empleos donde la mayoría ejerce cargos directivos.

Introducción.....	6
<u>Capítulo I-</u> Fundamentación teórica-conceptual de la homosexualidad desde un enfoque de género.....	10
I.1-Percepción del enfoque de género desde la Sociología Clásica.....	10
I.2.2- El género como construcción social: algunos enfoques.....	19
I.2.3- Breve panorámica acerca de la masculinidad y la femineidad.....	20
1.2.4- Construcción social de la femeneidad.....	21
I.2.5- Construcción social de la masculinidad.....	24
I.3-Orígenes de la homosexualidad y algunas teorías científicas sobre las posibles causas del fenómeno.....	28
I.3.1-¿Cómo ha sido tratada la homosexualidad en Cuba?.....	33
I.4- La familia, la educación, el empleo y las migraciones en la homosexualidad femenina y masculina.....	36
<u>Capítulo II-</u> Consideraciones Metodológicas.....	41
II.1 Diseño teórico - metodológico. Fundamentación teórica de la metodología empleada.....	41
II.2- Diseño de investigación.....	42
II.3- Selección de la muestra.....	49
<u>Capítulo III-</u> Análisis de resultados.....	50
III.1- Fundación y características de santo Domingo.....	50
III.2- Comparación entre homosexuales masculinos y femeninos en cuanto a: empleo, educación, emigración y familia.....	53
Conclusiones.....	60
Recomendaciones.....	62
Bibliografía.....	63
Anexos.....	69

“Cada vida es una aventura, una desviación de las limitaciones de lo correcto. La normalidad es lo que no existe”

Rosa Montero

La homosexualidad es un tema muy complejo, que ha sido visto desde diferentes posiciones, momentos históricos y lugares, por ejemplo los griegos y los romanos veían bien que entre guerras ocurrieran actos homosexuales entre hombres y sentían cierta admiración por la belleza corporal, así fuera masculina o femenina.

Desde la inclinación judeocristiana se sentenció la homosexualidad contraria a la ley natural y no pueden recibir aprobación en ningún caso, por el contrario, las ciencias médicas y sociales, todavía siguen explorando las causas. En la polémica acerca del origen de la homosexualidad, el debate se ancla entre lo hereditario contra lo aprendido o la conjunción de ambos factores.

Pero independientemente de sus orígenes, hace muchos años sí es reconocido en el mundo entero que no es una enfermedad, que la opción sexual de ser heterosexual, bisexual u homosexual es un derecho de las personas y no cabe discriminación o crítica alguna.

En la cultura cubana se han heredado valores morales que establecen solo como normales y deseables las relaciones heterosexuales, por eso muchas personas desprecian y maltratan de forma injusta a quienes son homosexuales, por tener una orientación sexual diferente, utilizando como justificación, creencias y prejuicios insostenibles e inadmisibles.

La homosexualidad no tiene distinción de edad, sexo, zona de residencia, profesión o nivel cultural. Alrededor de estas personas han existido desde prácticamente el feudalismo, muchos estereotipos y mitos que han limitado la vida personal, familiar y profesional de estos grupos en la sociedad, como por ejemplo: sobre la inclinación o predisposición a ocupar algunas profesiones u oficios, al

relacionar la homosexualidad con una debilidad física o de carácter en el caso del hombre, y con una cierta rudeza en el caso de la mujer; pero en realidad ser homosexual no significa adoptar los atributos que en la sociedad le son asignados al otro género, por lo que carecen de fundamento. Esos criterios han estado asociados a una falta de conocimiento real de su condición y al estar inmersos en una cultura que por esencia es patriarcal y machista. “El problema con la homosexualidad es que no da tregua ni posibilidades gracias a que nuestra sociedad sigue siendo muy estricta con las personas que salen del closet” (Ravelo, 2008:139)

El presente trabajo centra la atención en la disyuntiva de la homosexualidad, de hombres y mujeres, la cual va a estar regida por determinadas variables sociales encaminadas a medir las relaciones, tanto familiares como de empleo, que se establecen en la localidad de Santo Domingo, así como la emigración y la educación, analizando así la real situación existente en estos grupos sociales.

La temática se contextualiza desde el enfoque de género, el cual requiere la traducción de las representaciones sociales de lo que significa ser mujer y ser hombre, tanto en significados sociales como culturales, y los enfoques feministas y de las masculinidades para entender las diferencias identitarias entre ambos sexos.

Se seleccionaron las variables referidas, debido a que estas permiten analizar de una forma evidente las diferencias entre ambos grupos, las cuales no están basadas en investigaciones previas y aquí radica precisamente la importancia del tema: ofrecer conocimiento actual sobre la homosexualidad masculina y femenina con el fin de superar, en la medida de lo posible, estereotipos, mitos y erradicar acciones homofóbicas que aún persisten en la sociedad cubana, con el objetivo de favorecer la inclusión de las mujeres y hombres homosexuales en la sociedad.

La tesis además está encaminada a beneficiar futuras investigaciones cubanas sobre el tema desde la Sociología, debido a que la mayoría de las existentes abordan temáticas como la aceptación, la tolerancia, las enfermedades de

transmisión sexual, las causas biológicas de la homosexualidad, travestismo y transexualismo con un enfoque desde la Psicología y la Salud. Por ejemplo algunas de las investigaciones de Aloyma Ravelo tituladas: *Amor entre mujeres; Intimidaciones, adolescencia y sexualidad y Enigmas de la sexualidad femenina*.

Este estudio tiene sus antecedentes en investigaciones propias realizadas en la localidad sobre homosexualidad como son: el trabajo de curso de Sociología de la Salud, titulado: “La salud de las lesbianas en Cuba”, curso 2007-2008 y el trabajo de curso de Sociología de la Familia y de Género titulado: “La mujer lesbiana y la familia cubana”, curso 2008-2009, ambos pertenecientes a la UCLV, los cuales dieron paso al siguiente problema: ***¿Cómo se manifiestan la emigración, la educación, el empleo y la familia en homosexuales masculinos y femeninos de la localidad de Santo Domingo?***, el cual responde a analizar de forma puntual las disyuntivas existentes en torno a la problemática.

La bibliografía empleada propicia el sustento inicial para el desenvolvimiento práctico de la pesquisa y esta a su vez corrobora el marco teórico abordado.

El aporte del estudio radica en las contribuciones teóricas que brindan las exploraciones en el área del enfoque de género referidas al complejo mundo apenas investigado de los homosexuales, sobre todo en el caso de la mujer, siempre reconocido como el mundo del silencio.

El alcance de tal búsqueda, está dirigido a mostrar de manera objetiva las reales condicionantes de la vida de los homosexuales, así sean hombres o mujeres, vistas no solo en el plano de la sociedad sino también en el de la familia como primera institución social; en la escuela, reproductora por excelencia de las tradiciones, la cultura e ideología que se maneja de forma particular en la localidad y el empleo en que ellos se desenvuelven. Además está dirigida tanto a desmontar los mitos alrededor de estos grupos, como a alcanzar el mejoramiento humano, tras la propuesta de una mayor concientización en todas las esferas sociales que favorezcan la convivencia en armonía de todos.

La triangulación metodológica posibilitó un acercamiento subjetivo y objetivo de los sujetos a estudiar, tras el interés de conocer las actitudes, los comportamientos, los sentimientos, la forma de pensar, las condiciones de vida, las costumbres, las relaciones familiares, las preocupaciones, las aspiraciones, la forma de relacionarse en el empleo y la sociedad, la capacidad intelectual, entre otras, llevadas a establecer comparaciones. Para ello se utilizaron técnicas y algunas modalidades de estas como: la entrevista a profundidad estructurada, la observación no participante y participante, el cuestionario y las historias de vida.

El estudio se mantuvo bajo la influencia de limitaciones subjetivas y objetivas que de alguna forma impedían el desarrollo exitoso de la investigación: la timidez o el temor de los homosexuales a conversar, sobre todo el tema de las relaciones familiares, y a su vez de la familia a hablar sobre la homosexualidad de sus hijos (as); también el desconocimiento del perfil laboral y el objeto de estudio de las Sociología entre los homosexuales, al confundir la labor sociológica con el trabajador social y la ausencia de la grabadora.

La estructura de la tesis se realizó en el siguiente orden: El **Capítulo I** aborda la fundamentación teórica - conceptual de la homosexualidad desde el enfoque de género, puntualizando el análisis conceptual de las variables rectoras de la investigación. En el **Capítulo II** se explican las definiciones metodológicas, la importancia de las técnicas utilizadas en la investigación, el diseño y el proceso de selección de la muestra. En el **Capítulo III** se exponen los resultados alcanzados en la investigación.

Capítulo I- Fundamentación teórica-conceptual de la homosexualidad desde un enfoque de género.

I.1-Percepción del enfoque de género desde la Sociología Clásica.

“Entre 1840 y 1860 apareció la Sociología inicialmente como una perspectiva científica” (Ritzer, 2006:378); era el momento álgido de la protesta feminista. La Sociología llegaría a convertirse en una actividad profesional en el período de 1890 a 1920 existiendo así una coincidencia espacio temporal entre el surgimiento de la disciplina sociológica y otra fase de expansión del feminismo; sin embargo, existe una paradoja ya que la Sociología Clásica está matizada por el androcentrismo, ya que los estudios de los principales sociólogos legitiman las diferencias entre hombres y mujeres en beneficio del hombre.

En el discurso androcéntrico se margina a la mujer del ámbito privado asignándole los roles de madre y esposa, confinándola a las labores domésticas y atribuyéndoles una serie de características como sumisión, ternura, delicadeza, entre otros. Los sociólogos clásicos dieron respuestas conservadoras a los argumentos feministas que les llegaban, convirtiendo las cuestiones de la mujer en un tema intrascendental al que respondían de modo más convencional que crítico. Entre los principales representantes de esta primera tendencia se encuentra Auguste Comte¹ (1798-1857), Emile Durkheim² (1818-1917), Herbert Spencer³ (1820-1903), George Simmel⁴ (1858-1918), Talcott Parsons⁵ (1902-1979), Max Weber⁶ (1864-1920) los cuales son exponentes de un discurso androcéntrico que

¹ Auguste Comte nació en Montpellier, Francia, ha sido considerado como el padre de la Sociología, sin embargo no llegó a obtener un título universitario, hecho que influyó de forma negativa en su carrera docente. Dentro de sus obras más conocidas se encuentran *Cours de Philosophie Positive* (1842) y *Système de Politique Positive*, terminada en 1851.

² Emile Durkheim nació en Espina, Francia. Dentro de sus obras más reconocidas se encuentran su tesis doctoral *La división del trabajo social* (1893), *Las reglas del método sociológico* (1895), *El suicidio* (1897), *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912).

³ Herbert Spencer nació en Derby, Inglaterra, y se formó en cuestiones técnicas y prácticas. En 1850 terminó su primera y más famosa obra *Estática social*.

⁴ George Simmel (1858-1920) nació en Berlín y estudió en la Universidad de Berlín. Dentro de sus publicaciones más famosas se encuentra el artículo *La metrópoli y la vida mental* (1903) y el libro *La filosofía del dinero* (1907)

⁵ Talcott Parsons nació en Colorado Springs, Estados Unidos, dentro de sus obras se puede encontrar *La estructura de la acción social* (1937) y *El sistema social* (1951).

⁶ Max Weber nació en Erfurt, Alemania, abogado de profesión, graduado en la Universidad de Berlín, publicó *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (1905) y *Economía y sociedad* la cual dejó inconclusa por su muerte.

devalúa e invisibiliza a la mujer del ámbito público y en determinados casos del espacio privado, y por tanto al abordar la situación de las mujeres, lo hacen desde una posición acrítica y tradicional. No cuestionan la subordinación femenina ante lo masculino, ni su exclusión del espacio público. Razón por la que atribuyen a las mujeres una identidad pasiva que se construye en el marco de la familia.

Auguste Comte demuestra su posicionamiento en contra de la igualdad entre el hombre y la mujer. Según él:

La mujer está por debajo del hombre en el plano intelectual y les determinan por sus cualidades emocionales y morales, por su capacidad de cohesionar a las personas y contribuir a su lucidez. La misión de la mujer consiste en ennoblecer la naturaleza brutal de los hombres y despertar en ellos sentimientos sociales basados en la solidaridad. (Ritzer, 2006:91-120)

En lo tocante a las relaciones entre hombres y mujeres, Emile Durkheim defendió “el punto de vista de las diferencias anatómicas entre los sexos como determinante causal de las diferencias funcionales operadas en la familia moderna y en la sociedad”. (Ritzer, 2006:2005)

Por otra parte Talcott Parsons planteaba que:

Para que la familia funcione con eficiencia debe darse en ella una división sexual del trabajo en el que los varones adultos y las mujeres desempeñen papeles muy diferentes. Para que la familia se mantenga unida en el sistema social, los hombres han de tener una orientación instrumental, manifestar dotes de mando, ambición y capacidad de autocontrol. Las mujeres cuya tarea es el funcionamiento interno de la familia y el cuidado de los hijos y maridos deben ser expresivas, es decir, gentiles, enriquecedoras, amables y afectivamente abiertas. Si hombres y mujeres se sitúan en un plano de igualdad en lo tocante a su función orientadora, la competencia entre ellos destruiría la vida familiar y debilitaría el papel vital de la familia para el mantenimiento de la estabilidad social (Ritzer, 2006: 184)

Se puede afirmar, entonces que Parsons retoma de cierta forma el posicionamiento de Comte al ver a la mujer como atributos para ennoblecer el papel del hombre.

Max Weber sostiene una postura dicotómica de la identidad genérica en tanto, “se enfrenta al hombre y a la mujer, desvalorizando el rol de las féminas. Predomina un enfoque funcional que pretende captar una realidad familiar en equilibrio y en muchos casos desde posiciones biologicistas” (Weber citado en Proveyer, 2005: 65)

Sería productivo destacar la postura de George Simmel a pesar de no dejar clara su posición frente a la supremacía masculina en relación a la mujer, sí defiende el sentido de justicia femenina, que podría aplicarse con ventajas para toda la sociedad. Al separar la cultura objetiva y subjetiva atiende el papel del hombre como creador del arte, la industria, la ciencia, el comercio, el estado, pero las mujeres las reconocen como portadoras de la cultura subjetiva, que desempeña un papel importante para él (Simmel citado en Proveyer, 2005: 65)

Como se ha podido observar, la primera tendencia se caracteriza por ser androcéntrica, donde los pensadores en raras ocasiones abordaron la vida de la mujer y no analizaron la importancia del género dentro de la sociedad.

Como segunda tendencia, se puede encontrar con un discurso cercano al feminismo, desarrollado por hombres que han visualizado la situación real de subordinación vivida por las mujeres en la historia y en el mundo moderno.

John Stuart Mill⁷(1806-1856) es uno de los pensadores liberales británicos que se opone a la exclusión de las mujeres de la esfera pública. Sus textos sobre *El matrimonio y el divorcio* (1832), sobre *La liberación de las mujeres* (1851) y sobre *El sometimiento de las mujeres* (1869), son muestras de su colaboración intelectual en ese sentido. Rechaza la idea de que la desigualdad en relación con los sexos está determinada por factores biológicos. Reconoce que la situación de la mujer es un producto de la educación, que solo capacita a los hombres para intervenir en la vida pública. De ahí, que se dedicara en su época, a la defensa de

⁷ Nació en Londres, Aviñón, (1806-1873) fue filósofo, político y economista inglés representante de la escuela económica clásica y teórico del utilitarismo, dentro de sus obras más reconocidas se encuentran: *Un sistema de lógica* (1843), *Ensayos sobre algunas cuestiones disputadas en economía política* (1884), *Sobre la libertad* (1859) y *El sometimiento de las mujeres*(1869).

los derechos civiles y políticos de las mujeres, así como de su puesta en práctica de lo público y lo doméstico (Mill citado en Proveyer, 2005: 65)

Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1883) se ubican en las coordenadas de aquellos pensadores que analizan la opresión de género como un tipo de explotación asociada a la comprensión de las desigualdades sociales. Aunque ellos, reconocen la importancia de la mujer como sujeto transformador.

En su obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado* (1884), Federico Engels recoge las ideas que Marx dejó plasmadas en escritos elaborados antes de su muerte. Estudia a la familia como institución social y elabora una propuesta de su génesis, en la que analiza las relaciones entre hombres y mujeres en cada uno de los tipos familiares surgidos a través de la historia. Sobre la base de ese análisis se defiende la idea de que la mujer puede convertirse en una trabajadora del sistema socioeconómico y en un ser autónomo en la vida privada. Engels argumenta que:

El primer antagonismo de clases que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer en la monogamia; y la primera opresión de clases es la del sexo femenino por el masculino, que se da en la familia como la primera institución social . (Engels, 1976:254)

No se debe obviar que a pesar de haber sido criticada esta obra por nuevos acontecimientos antropológicos, es un referente de la problemática de la sumisión de la mujer al poder masculino. Desde el movimiento feminista se le han hecho varias críticas al marxismo, una buena parte de ellas descontextualizadas o desde posiciones políticas liberales o conservadoras, pero ninguna lo ha calificado como un pensamiento androcéntrico y sí le reconocen su calidad de fuente para el feminismo.

No obstante no se puede dejar de mencionar las mujeres vinculadas a la reflexión sociológica, quienes fueron empujadas a los márgenes de la teoría sociológica tanto en Europa como en Norteamérica, algunas exponentes fueron: Harriet Martineu (1802-1876), Beatrice Potter Weblo (1858-1943), Ana Julia Coper (1859-1954), Jane Adams (1860-1935), entre otras

La tercera tendencia se puede distinguir por el discurso feminista, el cual encuentra su origen en los albores de la Revolución Francesa como un movimiento colectivo de mujeres que posteriormente deviene en una teoría histórica desarrollada en forma de olas. Donde se encuentra como un importante precedente e hito la obra de Christine de Pisan *La ciudad de las damas* en 1405. En el siglo XVII se localizan los primeros intentos aislados de las mujeres por cambiar su posición social. En los salones de la Francia del siglo XVII se gesta el movimiento literario y social conocido como Preciosismo, protagonizado por las mujeres que comenzaron a tener en este espacio público una presencia notable. Sin embargo se considera que la primera ola del feminismo nace en la obra del filósofo Poulain de la Barre⁸ (1647-1723) y los movimientos de mujeres y feministas generados en la Revolución Francesa en 1789. De esa forma se comienza a exigir que tanto la Ilustración como la educación se coloquen al alcance del sexo femenino a lo que se unía el auge de un movimiento a favor de los derechos políticos civiles de las mujeres excluidas del derecho al voto. En esta etapa los movimientos de protesta se convirtieron en un movimiento político, entendiendo por ello un movimiento que desarrolla una ideología capaz de explicar el porqué de la situación de inferioridad de la mujer.

Dentro de esta ola se encuentran grandes exponentes como Condorcet⁹ (1743-1794) el cual reclamó un reconocimiento del papel de la mujer en su libro *Ensayo sobre la ambición de las mujeres al derecho de la ciudadanía* (1790) construyendo un símil entre la condición social de las mujeres de su tiempo con la de los esclavos en Francia.

En Inglaterra fue Mary Wollstonecraft¹⁰ (1759-1797) la que inicia a pesar del halo romántico de sus escritos una lucha en pro del feminismo. En su libro *Vindicación*

⁸Escritor y filósofo francés, precursor de los movimientos de hombres profeministas.

⁹ Jean Antoine Condorcet, filósofo francés, dirigente político y matemático, nacido en Ribemont y educado en escuelas jesuitas y en el Colegio de Navarra de París. Condorcet apoyó los objetivos de la Revolución Francesa. Fue elegido miembro de la Asamblea Legislativa y presidente de esta Cámara en 1792. Tal vez su mayor contribución legislativa fue el programa para diseñar el sistema educativo francés, aprobado más tarde y que se ha mantenido vigente en líneas generales desde entonces. Dentro de sus obras cumbres se encuentran: *El Terror* (1793) y *Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano* (1795).

¹⁰ Mary Wollstonecraft fue una filósofa y escritora británica. Durante su breve carrera escribió novelas, tratados, un relato de viaje y un libro de literatura infantil. Wollstonecraft es conocida por *Vindicación de la mujer* (1792).

de la mujer (1792) son solicitadas y razonadas concienzudamente la emancipación económica, la polaridad de modales, entre otros; el cual a pesar de haber sido superado por los acontecimientos es considerado un símbolo del feminismo al convertirse en la primera obra publicada para defender los derechos de las mujeres (Martínez, 2008: 24). Sin embargo Wollstonecraft no dio importancia a las reivindicaciones políticas y en ningún momento hizo referencia al voto femenino.

El feminismo que renace en esta época se caracteriza por las demandas de igualdad sexual, se abren clubes de mujeres y se pronuncian discursos de la solidaridad.

Entre los pensadores liberales británicos se destaca la figura de John Stuart Mill, quien junto a su esposa Harriet Taylor Mill ¹¹ (1807-1856) publicaron *El sometimiento de la mujer* en 1869. Mill sitúa en el centro del debate feminista la consecución del derecho del voto para la mujer, ya que consideraba que la solución de la cuestión feminista pasaba por la eliminación de toda traba legislativa discriminatoria. Una vez suprimidas estas restricciones, las mujeres superarían su sometimiento y alcanzarán su emancipación (Mill citado en Proveyer, 2005: 65)

La segunda ola feminista comienza a finales del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX, se denomina feminismo sufragista. Surge en los Estados Unidos de América y sucumbe cuando la mujer obtiene el derecho al voto. El sufragismo se define como el primer movimiento organizado de la doctrina feminista, este sostiene que hay que transformar otras instituciones sociales igualmente imperantes, hace especial referencia a la religión y a la sexualidad y la contracepción. Según la socióloga argentina Judith Astelarra:

(...) durante el siglo XXI sobre todo a mediados y hacia fines de siglo el feminismo se va a desarrollar en dos corrientes el sufragismo que expresa un

¹¹ En 1851 Harriet T. Mill, la esposa de John Stuart Mill publicó un ensayo a favor del sufragio femenino en un periódico radical, reclamando plena ciudadanía política y legal para las mujeres inglesas. Como sus contemporáneas feministas americanas, Mill comparaba a los hombres con los dueños de esclavos y a las mujeres con los esclavos. Y si la abolición de la esclavitud era una cuestión tanto moral como política, no lo era menos la abolición de la opresión de la mujer. Aunque Harriet Mill no ejerció ninguna actividad política, su marido, John Stuart Mill basó su ensayo, *La esclavitud femenina* (1869), clásico del pensamiento feminista, en las ideas de su esposa.

tipo de feminismo burgués y lo que algunos autores han conformado por mujeres de los sindicatos y los partidos obreros que prefieren colaborar con sus compañeros de clase, posponiendo sus propias reivindicaciones pensando que la sociedad socialista resolvería la opresión de la mujer. (Astelarra, 2005:24-25)

Dentro de esta ola en los años 60 se encuentra también el feminismo radical.

En los años 70 del siglo XX hay un auge de los estudios feministas, ocurriendo así una expansión, convirtiéndose en un fenómeno internacional, el cual comienza su tercera ola con el impulso de Simone de Beauvoir (1908-1986)¹² y su obra *El segundo sexo* (1949). Feminismo centrado en implicaciones diferentes como son de clase, de edad, intensidad, preferencia sexual y posición global. La frase de Beauvoir: “No se nace mujer: se llega a serlo” (Beauvoir, 2005: 371) dio origen al feminismo de la diferencia de hombres y mujeres, centrándose en el logro de una participación en el espacio público y privado y una redistribución de los bienes sociales. Dentro de esta corriente se encuentra también el eco-feminismo, el feminismo de la igualdad, el separatista, el filosófico, el marxista, el feminismo lésbico, entre otros.

I.2.1- Un acercamiento a la categoría de género desde la historia.

Desde la filosofía antigua y algunos textos literarios que narran la historia de las sociedades remotas que integran la actual cultura occidental, se distingue por un discurso que se centra en una comprensión única de lo humano representada como género masculino:

Los antiguos testamentos de la Biblia hablan de un único creador de género masculino que representa la perfección, lo trascendental, lo infinito, lo eterno, los valores más sagrados de lo humano y la superioridad física. La mujer, como contraposición, es simplemente lo derivado o secundario, nace de una costilla masculina y representa lo pérfido, lo maléfico que puede nacer de la corrupción o provocarla en el hombre; es el sexo débil e inferior en todos los planos de

¹² Beauvoir nació en París (9 de enero de 1908 - 14 de abril de 1986), fue una novelista y filósofa francesa. Escribió novelas, ensayos, biografías y monográficos sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca dentro del existencialismo y escribió obras como *El segundo sexo* (1949), las cuales son obras fundacionales del feminismo. Fue pareja del también filósofo Jean Paul Sartre.

integración en la persona. De aquí los orígenes del poder masculino — denominado patriarcado porque tiene al hombre— padre como centro de la familia primero y luego de toda la sociedad; se presenta como un hecho natural y eterno que tiende a justificar un orden desigual entre los géneros. (Weber, 1971: 735-754)

La división sexual del trabajo, entendida como “desigual distribución de papeles sociales”(Proveyer,2005: 43-44) fue un proceso determinante para esa diferenciación genérica que se operó en la sociedad mucho antes que algunos procesos diferenciadores le sucedieron, que hoy también caracterizan a las estructuras modernas. A las diversidades anatómicas que siempre han caracterizado a los sexos, incluso en el estado de su desarrollo primitivo, se le sumaron entonces nuevas desigualdades que tenían algún grado de determinación biológica dado un incipiente nivel de desarrollo de la sociedad, pero que se referían ahora al nivel relacional de organización de las identidades colectivas genéricas. La división sexual del trabajo significó desigualdad distribución de los espacios sociales y de los roles realizados por los sexos, así como de la feminización y masculinización de actividades y territorios de interacción social. De ella se derivó una estructura de las relaciones genéricas sustentadas en la jerarquización de roles y status que ubicó a la mujer en una situación de interiorización en la vida familiar y en la pública. Al principio, incluso, bajo la forma de exclusión total de lo público y confinamiento subordinado en el hogar.

La categoría de género tuvo su origen en el término “papel de género”, propuesto por el investigador John Money (-) en 1955, teniendo el objetivo de describir el conjunto de conductas diferenciadas atribuidas a hombres y mujeres. (Martínez, 2005)

En los años 70 el feminismo académico-anglosajón impulsó el uso de la categoría “gender” (género) para diferenciar las construcciones sociales y culturales de la biología. Para el pensamiento feminista, la categoría género fue la legitimación de un discurso y una práctica en pro de la igualdad entre los sexos que develaba críticamente el androcentrismo de un pensamiento social sobre las diferencias,

cuya apoyatura se hallaba en un enfoque naturalista y justificativo de la explotación del género femenino.

El enfoque de género consolidado gracias al discurso feminista se muestra como una alternativa al androcentrismo y sexismo promulgado por la cultura patriarcal. Por lo que la perspectiva de género supone una toma de posición política frente a la opresión de género, como visión crítica explicativa y alternativa de lo que acontece en el orden de género permitiendo analizar las profundas y complejas causas de dicha opresión y de los procesos históricos que la originan y reproducen.

El género es uno de los conjuntos desde el que se produce la interacción humana como identidad colectiva, quizás la más antigua, aunque no así tratada por las Ciencias Sociales. Su nacimiento en el pensamiento social como categoría clasificatoria de las diferencias hombre-mujer, se produce en un período en que el debate exigía una aclaración sobre los límites entre naturaleza y cultura para comprender la incidencia de cada uno de esos mundos en la organización de las identidades sexuales. La polémica se desarrolló en torno al lugar de la mujer en la sociedad y se orientaba hacia una comprensión del papel determinante de la cultura en su ubicación como segundo sexo. El género devino entonces en un concepto que se refería a todas las construcciones o pautas culturales que habían incidido en la formación de una identidad femenina subordinada, mientras que el sexo quedaba para explicar los procesos biológicos diversos del ser mujer frente a los del hombre, los cuales atendiendo a su carácter natural no determinaban diferencias de posición social; María Jesús Izquierdo afirma que:

La distinción entre sexo y género tiene como objetivo diferenciar conceptualmente las características sexuales, limitaciones y capacidades que las mismas implican, y las características sociales, psíquicas, históricas de las personas, para aquellas sociedades o aquellos momentos de la historia de una sociedad dada, en que los patrones de identidad, los modelos, las posiciones, y los estereotipos de lo que debe ser una persona, responden a una bimodalidad en función del sexo al que se pertenezca. (Izquierdo citada en Villanova, 1994:36-37)

La polémica entre lo que definía el género y lo que expresaba el sexo se desarrollaba en un marco mayor de confrontación que abrió la perspectiva culturalista sobre el peso que los fenómenos de la naturaleza o de la cultura tenían en la explicación de diversos procesos de integración de lo social.

I.2.2- El género como construcción social: algunos enfoques.

La categoría de género se preocupa por explicar la relación hombre-mujer, por definir las atribuciones que de forma histórica y cultural han devenido en el significado de ser hombre o mujer en una sociedad; pero es mucho más que eso, al respecto Marta Lamas considera que: “el género se va a comprender como un conjunto de prescripciones que cada sociedad establece sobre lo que es femenino y masculino” (Lamas, 1994: 9-12). Concepto que está limitado sólo a lo normativo socialmente; al tratar de englobar el concepto lo generaliza, limita y no va en la búsqueda de las particularidades.

El género apunta a un conjunto de significados sociales, históricos y culturales, al contenido simbólico, de acuerdo con las diferencias percibidas por un grupo social. Por ende, las relaciones de género implican una representación de lo que es femenino y masculino en la sociedad, a esto se le llama elaboración social de género.

Por otra parte Enrique Gomáriz considera al género como:

(...) un sistema (...) un conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómica- fisiológica y que dan sentido a las relaciones entre personas sexuadas. (Gomáriz, 1992: 1)

El género es utilizado para designar las relaciones sociales entre los sexos, es una manera de referirse a las construcciones sociales, al origen social de las identidades masculina y femenina; o sea que hombres y mujeres, tienen capacidades, aptitudes y predisposiciones diferentes.

A su vez Marcela Lagarde entiende que:

Cada persona es enseñada a ser mujer u hombre de diversas maneras y por diferentes personas, instituciones y medios, y cada quien aprende, internaliza o hace suyo el conjunto de mandatos de género con grados diferentes (...).
(Lagarde, 1972: 72)

Se hace necesario implementar la posibilidad de dinámica, de cambio en los propios actores sociales y romper con el papel mediador de las relaciones sociales anteriores, tanto desde el plano social e institucional como desde la propia individualidad de cada persona, como se comentaba.

En lo entendido como género en estos conceptos, se puede valorar que existen algunas divergencias, pero lo realmente relevante al respecto es que se da como factor común en cada una de estas conceptualizaciones el hecho de entender la categoría género a una cultura determinada, la cual construye, según el sexo, un conjunto de roles, funciones prácticas que indican el “deber ser” de cada uno de estos.

I.2.3- Breve panorámica acerca de la masculinidad y la femineidad.

Cada individuo tiene su versión personal de su género; este puede variar en dependencia de la etnia, de la religión, de la ideología, de la crianza, de sus propias experiencias personales y de la sociedad en que viva. El género desde tiempos inmemoriales ha pautado como las mujeres y los hombres deben ser.

Con la utilización de la perspectiva de género se puede comprender, analizar, enfocar las características que definen a mujeres y hombres de forma específica, así como sus diferencias y semejanzas. Se puede analizar los sentidos de vida, las expectativas, oportunidades, las posibilidades vitales, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, los conflictos institucionales y cotidianos, la diversidad de género, roles, e identidades son objetivos de análisis dentro de esta perspectiva.

El género por su parte hace alusión a la dicotomía sexual que es impuesta por la sociedad a través de roles, estereotipos e identidades que hacen ver a los dos sexos como diametralmente opuestos (Córdoba, 1997: 53) como son los

conceptos de masculinidad y femineidad, los cuales han estado marcado por ciertas características tradicionales, que aún siguen arraigadas al patriarcado.

Ambos condicionamientos genérico-cultural ocurren desde edades tempranas, ajeno de todas las potencialidades personales, castra tanto a unos como a otros, limita su desarrollo y crea un mundo de falsas diferencias antagónicas y rivalidades que lejos de unirlos los separa.

1.2.4- Construcción social de la femeneidad.

“La historia de la mujer es la historia del maltrato debido a que han sido injustamente discriminadas, despreciadas, y maltratadas en razón de su sexo”. (Orlandini¹³, 1995: 3)

La mujer siempre estuvo subordinada al hombre y siempre soslayada al plano del hogar, a atender a la familia, a su esposo, a lucir su belleza como simples muñecas u objetos decorativos y a estar a la merced de su cónyuge, sin tener derecho a nada más, que a ser sumisas y delicadas cual flor de un jardín.

La escasa educación recibida estaba diseñada para un futuro ya transitado por sus ancestros femeninos, cuya única carrera consistía en convertirse en madres, esposas y en algunos casos quedaban para “vestir santos”. Todos estos roles tienen en común la intención de perpetuar la feminidad y la maternidad como atributos considerados propios de las mujeres, a la vez que relegaba sus actividades al espacio privado. Transgredir este espacio tuvo el alto costo de la censura para aquellas que incursionaron fuera de los predios del hogar.

La Revolución Francesa constituyó una mutación decisiva en la historia de las mujeres, la Revolución planteó la cuestión de las mujeres y las inscribió en el corazón mismo del cuestionamiento político de la sociedad. Liberó a las mujeres, relajó los vínculos del matrimonio y transgredió las leyes inmutables de la distribución sexual de los roles. Durante el período revolucionario se destaparon

¹³ Alberto Orlandini (1936) Doctor en Psiquiatría, profesor de psicología y psiquiatría del Instituto Superior de Ciencias Médicas en Santiago de Cuba y presidente de la filial de la Sociedad Cubana de Educación y Estudios Sexuales.

los pechos de las mujeres, se liberaron los ropajes y se frecuentaron los espacios que eran tradicionalmente masculinos.

A partir de aquí las mujeres comienzan a luchar por sus derechos, como punteras de este inicio de vida para las mujeres encontramos a Mary Wollstroncraft, Olimpia de Gouges¹⁴, George Sand¹⁵ y Harriet Mill. Los hitos alcanzados en estos períodos estuvieron dirigidos fundamentalmente a alcanzar la igualdad social y política de las mujeres, donde el derecho a la educación y a la subsistencia fueron demandas recurrentes.

El origen de las ideas feministas en Cuba se ubica en la primera mitad del siglo XIX, pero no será hasta su segunda mitad que tales ideas dieran paso a la formación de lo que fue denominado “movimiento feminista”.

Ante el discurso patriarcal, que cuestionaba la propia naturaleza femenina, varias féminas dieron encendidas respuestas desde la prensa a tales provocaciones sexistas, como fueron: Gertrudis Gómez de Avellaneda, quien fue considerada como un hombre altivo por nuestro José Martí, María Luisa Dolz, Aurelia Castillo, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, y Concepción Boloña.

Sus principales preocupaciones estuvieron encaminadas al mejoramiento de la enseñanza y del trabajo femenino, predominando en sus prédicas la tendencia a exacerbar la domesticidad, y la religiosidad femenina.

Al respecto Concepción Boloña señalaba: “Su propia naturaleza veda a la mujer y la separa de cierta clase de trabajos, que han de quedar necesariamente para los hombres”. (Hernández: 2006 [DC-Room])

Concepción Arenal expresaría cómo la mujer tenía que batallar en primer término contra sí misma, luchar contra su ignorancia, torciendo el rumbo de un destino que le reservaba el matrimonio como única realización personal. Además, denunció la

¹⁴ Auténtica mujer de la Ilustración. En 1791 publicó: *La Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana*, que era de hecho un calco a *La Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano*, aprobada por la Asamblea Nacional en agosto de 1789, donde denunciaba que la Revolución había olvidado a las mujeres en su proyecto igualitario y liberador.

¹⁵ Escritora, ensayista, periodista y pintora fue una de las pioneras de la liberación femenina. Desde muy temprano demostró su gusto por los ropajes masculinos y por montar a caballo, cosa que no hacía sola ninguna mujer en la época. En 1836 consiguió la nulidad de su matrimonio.

posición desigual de sus congéneres con respecto a los hombres: “Se admiten telegrafistas del sexo femenino, pero sólo como apéndices de sus hermanos o maridos, recibiendo menos retribución que ellos (...)”. (Hernández: 2006 [DC-Room])

Una de las más activas fue la ilustre pedagoga María Luisa Dolz quien impulsó la creación de los estudios de Segunda Enseñanza para las jóvenes e introdujo la gimnasia en la preparación física femenina. Pero sin lugar a dudas, el mensaje feminista explícito en sus discursos permeó las mente de los futuros miembros de organizaciones feministas. Sus viajes por Europa y Norteamérica, los estudios universitarios que recibió en instituciones extranjeras y del país, así como sus nexos con figuras del feminismo norteamericano, contribuyeron a formar en ella un pensamiento cada vez más reivindicador. (Hernández: 2006 [DC-Room])

Aurelia Castillo escribe en múltiples diarios y vivió del oficio de periodista, fue poeta, cronista, además fue biógrafa de la Avellaneda. Perteneció al Partido Liberal Autonomista y como enviada del periódico El País, su vocero, representó en la Exposición de Chicago al Pabellón dedicado a las mujeres cubanas. El 24 de febrero de 1895, publicado por El Fígaro ve la luz el editorial “Esperemos”, uno de los textos pioneros del feminismo que hasta hoy permanece silenciado:

La costumbre (...) y la pereza mental en que han caído, hace que la mayoría de las mujeres estén perfectamente halladas en su condición (...) Son grandes masas inertes, pero resistentes. Una sonrisa (...) les basta para retrazar el movimiento llamado feminista. Plantada en la tradición como ejército de momias, obstruyen (...) la vía del porvenir por darle marcha el grupo resuelto de las innovadoras, relativamente pequeña. Esta campaña (...) ha de ser muy larga, muy pausada. Las progresistas, para no asustar a las tímidas y conquistar adeptos en sus filas, tienen que ser muy cautas, (...) que su competencia con el hombre reconoce y reconocerá siempre (...) la delimitación de salvar trazada por la naturaleza. (Hernández: 2006 [DC-Room])

Dentro de las características de la femineidad se encuentran los siguientes estereotipos según Orlandini:

En la infancia jugar con muñecas. Ser madres. Débiles. No exhibir bravura. Ser domésticas. No estar mucho en la calle. Se permite ser emotiva, llorona, romántica, soñadora, e incluso algo histérica. Sumisa, pasiva y moldeable. No pasarse de lista. Nunca enfrentarse directamente a las personas, sino que debes utilizar tácticas femeninas como la manipulación y el engaño. Se le prohíbe ser infiel y poligámica. Y, tranquila en la cama, dejar que todo lo haga el esposo. (Orlandini, 1995:6)

Los norteamericanos Kaschar y Sarta, en 1984, clasificaron los adjetivos que se atribuyen al género en femeninos, masculinos y neutros. Considera adjetivos femeninos: “suave, dócil, devota, llorona, doméstica, compasiva, tierna, piadosa, delicada, decente, chismosa, pura, vana, sumisa e intuitiva; además, la mujer habla suave y gusta de cuidar a los niños”. (Kaschar y Sarta citados en Orlandini, 1995:11)

Esto ha ido cambiando, y en nuestra sociedad, a pesar de que quedan rezagos en algunas personas, las mujeres se incorporan a la vida laboral y social con independencia y aunque siguen siendo lindas y femeninas, también son capaces de ser fuertes y enfrentar las tareas más disímiles, incluyendo el desarrollo de una vida sexual plena y satisfactoria.

I.2.5- Construcción social de la masculinidad

El género se ha convertido en un campo especializado, el cual, primeramente estuvo restringido al estudio de las mujeres, hasta los años 80 del siglo recién abandonado para ampliarse con la problemática de la masculinidad desarrollada principalmente en los países ingleses entre ellos Estados Unidos, Australia, Canadá y Reino Unido y los cuales son de reciente inserción en la inmensa mayoría de los países de América Latina.

Los estudios de masculinidad en Cuba comienzan a tomar cuerpo en la segunda mitad de la década de los noventa, del siglo pasado. Pioneros en este ámbito fueron las investigaciones de Patricia Ares (Universidad de la Habana), Ramón Rivero (Universidad de Villa Clara “Marta Abreu”), María Teresa Díaz (CENESEX), y Mayda Álvarez, (Centro de Estudios de la FMC). Mientras que Ares y Rivero

enfocaron sus estudios al tema de la paternidad, Díaz y Álvarez orientaron los suyos a la sexualidad y la construcción social de la masculinidad. La etimología de la palabra masculino proviene de “mayúsculo”, más grande o mayor.

Después de un primer momento en que se consideró que la mujer era la gran desconocida de la humanidad, se pasó a considerar que el hombre, en contra de lo que se creía era también otro desconocido porque cuando se hablaba sobre él, se le estaba sobre identificando a partir de un solo modelo de hombre, se estaba acudiendo explícita o implícitamente a una sola concepción del mismo “la del hombre patriarcal”.

En un primer momento se entendió o se globalizó la masculinidad en singular, la cual tuvo como fundamento enfatizar el papel opresor de los hombres como grupo genérico y la búsqueda de regularidades institucionales y estructurales de las desigualdades de género.

En cada cultura existen mecanismos y códigos aprendidos que explican las múltiples fórmulas de ser hombre, por lo tanto permiten la formación de diferentes ideologías de las masculinidades de cada pueblo con una cultura propia que determina a los hombres en sus relaciones sociales. Por tal motivo hay muchos modos de ser hombre, lo que conlleva a que no exista una masculinidad en singular, sino múltiples masculinidades; Michael Kimmel lo expresa del siguiente modo:

La virilidad no es estática ni atemporal, es histórica; no es la manifestación de una esencia interior, es construida socialmente, no sube a la conciencia desde nuestros componentes biológicos, es creada en la cultura. La virilidad significa cosas diferentes en diferentes épocas y para diferentes personas. (Kimmel citado en Rijkaard, 2008: 7-9)

Para este autor la masculinidad es un conjunto de significados siempre cambiantes que se construye a través de nuestras relaciones con nosotros mismos, con los otros, y con nuestro mundo.

La antropóloga Rayhana Connel tipificó la masculinidad en cuatro arquetipos en relación al poder que responde en cualquier espacio o grupo, incluida la cultura,

también por las relaciones de producción, por la división sexual trabajo y las relaciones emocionales donde se expresa la sexualidad.

**La masculinidad hegemónica: privilegiada en las relaciones de poder y en el patriarcado. Garantiza la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres.*

**La masculinidad subordinada: es la masculinidad peor en las relaciones de poder y está definida no solo por la sexualidad sino por patrones que algunos grupos de hombres asumen y son considerados femeninos.*

**La masculinidad cómplice: representada por aquellos que no cumplen con los modelos normativos de la hegemónica pero obtienen privilegios del patriarcado y fortalece la posición de la masculinidad hegemónica.*

**La masculinidad marginalizada: es aquella que se establece en la interrelación del género con otras estructuras sociales como la raza, la clase social, la economía, la posición geográfica, etc. (Rayhana citada en Rijkaard, 2008: 7-9).*

Dentro de las características masculinas se pueden encontrar los siguientes estereotipos masculinos

De niño jugar con carritos, armas y pelotas. Su misión es proteger y proveer a tu hembra. Ser valiente y no demostrar miedo. El hombre vive y triunfa en la calle. No se le permite ser emotivo ni tierno, debe "ser un duro". Debe moldear y someter a su hembra. Debe lucir listo y práctico. Mujeriego. En la cama llevar la iniciativa. (Orlandini, 1995: 7)

Kschar y Sharrat (citados en Orlandini, 1995: 11) los clasificaron con los siguientes adjetivos: "atlético, fuerte, atrevido, dominante, individualista, enérgico, aventurero, competente, valeroso e intelectual; el hombre además, tiene cualidades de líder, se interesa en el deporte, la política, las matemáticas y la ciencia".

Las masculinidades de los cubanos se enfocan según la función social del individuo y de lo que esta le exige como comportamiento socialmente aceptado. Por ejemplo: un hombre será muy bien visto si cumple su rol de buen padre

proveedor, cuadro político abnegado, joven o adulto exitoso en los estudios, mujeriego, músico, deportista o artista.

Es decir, si para el mundo del varón es importante la agresividad o la competencia entonces se le enseña a ser agresivo mediante juegos competitivos y valientes, juguetes bélicos. Si es importante la fortaleza entonces se le enseña lo que es ser fuerte: no llorar, no manifestar emociones como la ternura, no mostrar inseguridad. Al hombre se le ha enseñado de forma despiadada y a veces obligado a no llorar, a no expresar el dolor ni el miedo, porque siendo este superior a la mujer, física e intelectualmente, puede omitir todos los sentimientos y emociones más nobles y humanos, negar la vulnerabilidad que como todo ser humano experimenta en muchas situaciones, para así demostrar una fortaleza e infalibilidad ante todo tipo de problemas que se sale de los límites racionales y humanos.

Lo mismo ocurre como observamos con anterioridad, en el epígrafe dedicado a la femineidad, con la mujer pero, por supuesto en sentido opuesto. Lo que hace ver a hombres y mujeres como seres diametralmente opuestos, lo que ha conllevado a la actual guerra de los sexos.

Así, “la crisis del macho” no sólo responde a los espacios que ha ido ganando la mujer en esta isla del Caribe, sino también a un debilitamiento social de la homofobia, considera el sociólogo cubano Luis Robledo Profesor de la Universidad de La Habana y uno de los pocos estudiosos del tema de la masculinidad hegemónica o machismo en la isla.

A juicio del especialista (Robledo citado en Edith), la crisis es del modelo cultural dominante y no de los hombres: “los hombres se supone que sean los máximos beneficiados de esa crisis, porque se están liberando de una cadena, aunque no son conscientes de ello”.

Como mismo hicieron el movimiento feminista y sus luchas a favor de la liberación de la mujer “de ciertas cadenas”, se está forjando un movimiento masculino a favor de no tener que “demostrar todo el tiempo que son hombres”, explica.

De lo que se trata, asegura, no es que un hombre tenga relaciones sexuales con otro hombre, sino de que esa persona esté rompiendo con todo lo culturalmente preestablecido para su sexo.

Por lo que ser homosexual no es ser mujer, ni acercarse a un mundo femenino, ni que tú quieras ser como la mujer, igual que ser lesbiana no es acercarse a un mundo masculino”, reflexiona Robledo.

Para el experto, la homosexualidad “es sencillamente otro espacio de construcción de la identidad, es otra forma de masculinidad y otra forma de feminidad, distinta a la que pueda llevar un heterosexual

I.3-Orígenes de la homosexualidad y algunas teorías científicas sobre las posibles causas del fenómeno.

El ser humano nace hombre o mujer y según su orientación sexual puede ser heterosexual, homosexual o bisexual. Desde la Antigüedad se ha pensado como normal lo heterosexual, y las conductas homosexuales como pecado, perversión, contra natura, delito, vicio o enfermedad mental; otras maneras de denominar esta conducta han sido: inversión sexual, uranismo, amor griego, homogénico, sentimentalismo sexual contrario, sodomía, tortillerismo, safismo, voulerismo, etc. Sin embargo este fenómeno no se ha visto así en todas las sociedades, ni en todos los períodos históricos.

Los griegos de la antigüedad no lo vieron como algo diametralmente opuesto al amor profesado hacia una persona del mismo o del otro sexo. Su exaltación iba dirigida hacia lo bello, fuera femenino o masculino.

De igual manera floreció la homosexualidad en Roma, donde fue practicada por muchos de sus emperadores como: Adriano y el hermoso Antinoo, su esclavo. También se conoce este tipo de práctica en otras culturas como son: “cartaginenses, normandos dóricos, escitas, tártaros y celtas” (Robledo en (C.A), 2005:84)

La homosexualidad femenina, también tuvo su auge en esta época destacándose la figura de la poetisa griega “Safo”, quien cantara a la belleza femenina en la Isla de Lesbos, del cual proviene el nombre de este grupo de mujeres cuyo deseo erótico y sus preferencias afectivas están dirigidas a otras mujeres. La terminación del término lesbianismo implicaba (el sufijo -ismo indica «partidario de»), la filosofía que nació en esta Isla.

La hostilidad moral más intensa con respecto a las relaciones homosexuales aparece en la cultura hebrea y su máxima expresión aparece en la Biblia (Lv18:22) donde dice: “No te acuestes con un hombre como si te acostaras con una mujer. Es un acto infame” (Biblia, 1960: 166). Clásica y muy cuestionada fue la suerte que corrieron los habitantes de las ciudades de Sodoma y Gomorra, a quien Dios dejó caer una lluvia de fuego y azufre en castigo por haber cometido actos contra natura. Aunque hay nuevas interpretaciones del suceso (Robledo en (C. A), 2005:83)

La condenación más explícita de la cristiandad durante la Edad Media, aparece en el Concilio de Neplusa en 1120, cuyos antecedentes encontramos en las leyes represivas de Constantino II y Constantino I en el 342, y en el Código Justiniano en el siglo IV, entre otros.

De los veinticinco cánones aprobados contra los pecados de la carne, cuatro se relacionan con las prácticas homosexuales. En 1497 la Santa Inquisición dicta leyes contra lo que llamó “pecado nefasto” al cometido por estas prácticas. Esta tesis dominó, prácticamente, todo el período de la Edad Media europea, cuando bastaba, una simple sospecha de un acto homosexual para que un individuo o grupo fuera condenado a morir en la hoguera.

La patologización del amor y el erotismo entre personas del mismo sexo comenzó a fines del siglo XIX, en Alemania. Uno de los responsables de tal patologización fue Richard von Krafft-Ebing (1840-1902), que en 1886 publicó su *Pschopathia Sexualis* basada en numerosas historias clínicas de los que él denominaba “individuos sexualmente anormales”, ya que consideraba la homosexualidad como

una degeneración neuropática hereditaria, la cual se agravaba por la excesiva masturbación. De esta forma, Krafft-Ebing impulsó el estudio de la sexualidad, y de sus patologías, por eso a partir de 1880 los estudios sobre estos temas se multiplicaron. Otro psiquiatra que alentó esta clase de investigaciones fue Magnus Hirschfeld (1868-1935), pionero en predicar la comprensión y la aceptación de los así llamados “homosexuales”.

Las teorías a sus posibles causas han sido muy variadas. Desde finales del siglo XIX y gran parte del XX la disputa ha estado dada para definir si su condición es adquirida o innata, pero el principal obstáculo radica en que científicamente tampoco se ha podido explicar qué es lo que origina la heterosexualidad. Entre las posibles teorías (Lima y Más, 1997:7-12) que intentan explicar la condición homosexual se encuentran:

Teorías genéticas: Fue una de las primeras explicaciones científicas de la homosexualidad. Presentada por Kallman, en 1952, aseguraba que la orientación homosexual venía dictada por los genes; es decir, que las personas heredaban la homosexualidad

Teorías hormonales: Algunos científicos han sugerido que el origen de la homosexualidad está en el desequilibrio de hormonas en el feto o en la introducción de hormonas inapropiadas. La falla de estas teorías es que no se ha encontrado tal desarreglo hormonal en recién nacidos ni en adultos.

Cesare Lombroso¹⁶ —uno de los representantes de la Antropología Criminal— sustentaba la teoría de la degeneración. Así, locos, delincuentes, prostitutas, minorías étnicas y homosexuales fueron excluidos y marginados bajo los auspicios de la ciencia.

¹⁶ Ezechia Marco “Cesare” Lombroso nace en Verona en el año de 1835 y muere en 1909. Estudió medicina en la universidad de Pavia y luego en la de Viena. Fue un médico y criminólogo italiano, representante del positivismo criminológico, llamado en su tiempo la *nueva escuela* (*Nuova Scuola*), en 1876 publica el *Tratado Antropológico Experimental del Hombre Delincuente*, una de sus obras cumbres ya que con ella nace la Criminología como ciencia.

Teorías psicológicas: Sigmund Freud¹⁷ partía de su propia estimación acerca de la existencia de una predisposición bisexual congénita en todos los individuos. En condiciones normales la evolución psicosexual del niño discurriría sin impedimentos por la senda heterosexual, sin embargo en condiciones determinadas como trastornos en la relación paterno-familiar o materno-familiar, traerían como resultado que el progreso normal anclara en un estadio “inmaduro”, que desembocaría en homosexualidad adulta.

Otro psicoanalista llamado Irving Buber rechazó la idea freudiana de la bisexualidad psíquica y sugirió como consecuencia de la homosexualidad el miedo a las relaciones heterosexuales. En esta misma línea de investigación Virginia Woolf¹⁸ considera que la causa de la homosexualidad femenina radica en el desamor o amor inadecuado de la madre lo que las llevaría a buscar el cariño en la persona de otras mujeres, a esto se suma de manera conjugada una relación insatisfactoria con el padre que le impediría aprender a entablar amistad con los hombres.

Teoría de la seducción: Según ella alguien puede volverse homosexual por haber sido seducido o abusado mediante prácticas de este tipo, sin embargo se ha comprobado que los heterosexuales no modifican su orientación heterosexual, aunque también es cierto que tampoco puede excluirse que en casos excepcionales niños y adolescentes, en una edad psicosexual aún inmadura, puedan ser influidos en su orientación debido a prácticas homosexuales continuadas.

Teorías conductistas: Las teorías psicosociales hacen hincapié en que la homosexualidad es ante todo una cuestión de aprendizaje. Según Feldman y

¹⁷ Sigmunds Freud (1856-1939) nació en la ciudad austro-húngara de Freiberg, Alemania; realizó sus estudios en la ciudad de Viena, es reconocido como el padre del psicoanálisis.

¹⁸ Adeline Virginia Woolf nació en Londres (1882 - 1941) fue una novelista, ensayista, escritora de cartas, editora, feminista y escritora de cuentos británica, considerada como una de las más destacadas figuras del modernismo literario del siglo XX. Sus obras más famosas incluyen las novelas *La señora Dalloway* (1925), *Al faro* (1927) y *Orlando: una biografía* (1928), y su largo ensayo *Una habitación propia* (1929).

Mc Culloch (1971) si una persona tiene una experiencia es posible que se produzca un cambio hacia la pauta homosexual. También existe el caso de que individuos con relaciones heterosexuales que le han resultado desagradables se hayan encausado hacia la homosexualidad. Es constatar de que algunas mujeres que han sido violadas se tornan lesbianas, la que también vendría a respaldar dicha teoría.

La más reciente y popular de las teorías psicoanalíticas es la narcisista. Según ella los niños, en su etapa de desarrollo, se encuentran a veces tan atraídos por sus encantos que buscan parejas que se les parezcan.

Algunos investigadores sociales sugieren que la orientación homosexual se forma por la presión de los compañeros. En cambio, hasta la fecha ha sido prácticamente imposible clasificar a los jóvenes y sus actividades con claridad y significación suficientes como para mantener si hay o no de cierto en esa teoría.

En 1973, la Asociación Psiquiátrica de Estados Unidos eliminó la homosexualidad de su lista de enfermedades mentales; en 1980, también desaparece en el Manual de Clasificación de las Enfermedades Mentales de la Organización Mundial de la Salud.

I.3.1-¿Cómo ha sido tratada la homosexualidad en Cuba?

La homosexualidad como una tendencia diferente rompe con lo pautado socialmente, con lo que se acuña como normativo y, además con la imagen de la masculinidad y la feminidad implantada por el modelo hegemónico, por lo que no es aceptado y entendido como tal, por los heterosexuales que aún jerarquizan al modelo tradicional o supuestamente tradicional. Resulta aún en Cuba un tema muy polémico debido a la influencia de remanentes patriarcales que propician el surgimiento de representaciones sociales rígidas y esquemáticas del sistema, lo que conlleva a una sociedad influenciada por sentimientos homofóbicos, causando su exclusión del contexto social en el que se desenvuelven.

Un tema tan polémico como el de la homosexualidad en la Historia de Cuba, ha sido tratado de forma tal, como si el asunto no hubiese existido.

El hecho de ser lesbiana y vivir en Cuba implica mucho rechazo, debido a que es un país muy arraigado al patriarcado, donde aún divergen en la sociedad diversos mitos alrededor del tema en cuestión, y donde se le es asignada la masculinidad a las mujeres como una característica identitaria, por lo que no deja de tener consecuencias lesbofóbicas. En opinión de la filóloga italiana Analisa Mirizio

El vestido masculino es parte del rol sexual y a la par de otros factores, es el producto de un aprendizaje social; que un hombre se vista de hombre es lo normal, más que una mujer lo haga es un ataque a la virilidad masculina y a la moral establecida. (Pagés, 2006: [DC-Room])

Las mujeres cubanas tanto subjetiva como objetivamente y también son en extremo machistas, por lo que las lesbianas no han estado sometidas a una sola marginación, sino a muchas, incluyendo la de las propias mujeres por considerar que sólo se puede establecer relaciones de amistad con estas a distancia; “a veces es mejor ni mezclarse mucho, porque el cubano tiene la mente muy rápida. Si te ven dos o tres veces visitando una casa donde haya una lesbiana, enseguida te enganchan el cartelito”.

Cuántas mujeres lesbianas de esta época no han sido acusadas como monstruo, criatura infeliz, o han descargado sobre ella todo tipo de improperios, como un siglo atrás fue acusada Enriqueta Fabez¹⁹ para demostrar su falsa masculinidad o el caso de la escritora puertorriqueña Luisa Capetillo fue arrestada por usar “ropas que son solo para hombres”.

A la hora de caracterizarlas socialmente se les encuentra rudas, toscas en sus gestos, poco femeninas, descuidadas en su apariencia personal y su figura, más introvertidas, misteriosas y reservadas, aunque aclaran que “a unas se les nota y a otras no”.

¹⁹ Médica suiza instalada en la Villa de Baracoa para ejercer la medicina; la cual se atreve a establecer una relación lésbica con una mujer de la zona llamada Juana de León. El hecho que una mujer en esta época fuese médica constituía de por sí un delito, pero además, que se atreviera a violar los designios de la iglesia y mantener una relación condenada como antinatural, hicieron del juicio de Enriqueta, representación fiel de un tribunal de la Santa Inquisición.

La nueva época parece haber dejado atrás las contradicciones de los años 60 al 80, cuando una fuerte actitud homofóbica obligó a muchos homosexuales a marcharse del país, debido a la desafortunada existencia de las Unidades Básicas de Apoyo a la Producción (UMAP), donde no pocos homosexuales fueron confinados y obligados a trabajar en condiciones difíciles o a los tiempos de la “parametración” -no cumplir los parámetros establecidos-, cuando no pocos gays y lesbianas perdieron sus puestos de trabajo en los sectores de la educación y la cultura, por su supuesta influencia negativa en la formación de “las nuevas generaciones”.

Durante décadas ser homosexual, o sospechar que lo era, bastaba para no ser aceptado en el gobernante Partido Comunista -único partido político cubano-, no ocupar puestos confiables o no acceder a determinadas carreras universitarias. Superadas esas historias, no existe hoy legislación o reglamento conocido que vete a una persona por su orientación, atracción o preferencia sexual.

La reforma del Código Penal, en 1997, excluyó de las leyes cubanas todo lastre homofóbico y sustituyó la categoría de “escándalo público” por “ultraje sexual”, que comprende entre otros delitos el acoso con “requerimientos sexuales”, hasta entonces definido como importunar con “requerimientos homosexuales”.

Luego, en 1998, quedó derogado el artículo 359 del Código Penal de 1979 que establecía multas y privación de libertad a quien hiciera “pública ostentación de su condición homosexual o importune, o solicite con sus requerimientos a otro”. El artículo contemplaba también como “delitos contra el normal desarrollo de las relaciones sexuales” realizar “actos homosexuales en sitio público o en sitio privado, pero expuestos a ser vistos involuntariamente por otras personas”.

La homofobia es una actitud vigente aún en la sociedad cubana y al igual que el machismo está arraigada a patrones culturales. El camino para socializar el debate sobre estos temas encontró terreno fértil con el estreno de una de las cintas más célebres del cine cubano. La exhibición de “Fresa y Chocolate” (1993) de los directores Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, visibilizó a un personaje homosexual hombre, como nacionalista y valiente. Se abrió con ello

una polémica a nivel nacional, y el público cubano aceptó con beneplácito el filme. De alguna manera se produjo un llamado a la aceptación, apertura social e institucional y a una mayor libertad a la hora de expresar la diversidad sexual, tanto en el arte como en la sociedad.

En Cuba los homosexuales han sido muy discriminados, repudiados e incluso condenados pero en la actualidad el gobierno está tomando una serie de medidas encaminadas a darles a estos grupos de personas el lugar que merecen en la sociedad, y todo esto gracias a Mariela Castro directora del CENESEX, que ha logrado crear una apertura de este tema en la sociedad, con la finalidad de desestereotipar los mitos existentes alrededor de estos individuos, que tienen tanto derecho a construir y expresar su vida e identidad de forma libre, ya que al final de la cuestión son seres humanos como lo somos todos, con sentimientos, capacidades tanto físicas como intelectuales, capaces de tener una alta moral y grandes potencialidades y además, ser responsables. He aquí la importancia de estudiar la homosexualidad para lograr la aceptación, inserción y comprensión de este grupo de personas a la sociedad.

I.4- La familia, la educación, el empleo y las migraciones en la homosexualidad femenina y masculina

La perspectiva de género consolidada gracias al discurso feminista, permite comprender y analizar la diversidad de roles de género e identidades que son un desafío a los requisitos y reglas del patriarcado. Dicho enfoque concibe al género como una construcción social, se opone a la división del trabajo por sexo y a la obligación de tener que asumir una u otra identidad en dependencia del sexo al que se pertenezca, bajo estereotipos y niveles de jerarquización. (Martínez, 2005)

La homosexualidad como una tendencia diferente rompe con el modelo hegemónico establecido, por lo que no es aceptada y entendida por los heterosexuales que aún jerarquizan el modelo tradicional. En la sociedad actual resulta un tema muy polémico debido a la influencia de remanentes patriarcales que propician el surgimiento de representaciones sociales influenciadas por sentimientos homofóbicos, causando su exclusión del contexto social en el que se desenvuelven.

La homosexualidad ha emergido con mayor fuerza en busca del lugar que le corresponde en la sociedad. Es evidente que esto no es aceptado por todos de igual forma; para muchos constituye una “conducta desviada”, “una enfermedad”, una “falta de respeto” e incluso una “amenaza para la especie humana”. Estas representaciones tan arraigadas en diversos sectores sociales han conducido a la marginación de los grupos gays y lesbianas; llevándolos en ocasiones a tomar posturas delictivas, antisociales o egocéntricas al sentirse egodistintos, olvidados, repudiados y excluidos.

Debido a la resonancia social que ha adquirido este fenómeno resulta importante analizarlo desde una postura descriptiva, teniendo en cuenta variables sociales como la educación, la emigración, la familia y el empleo; que no solo reflejan la brusca realidad en que viven estos grupos sino también que propician diferencias entre ambos sectores.

La familia constituye la principal institución donde se forman y desarrollan los seres humanos. Resulta lógico entonces afirmar que es la primera en transmitir y reproducir los patrones de género, determinando la aceptación o exclusión de la homosexualidad en los diferentes ámbitos de la sociedad. Los homosexuales rompen con el sistema patriarcal preestablecido, que establece definitivamente las reglas que determinan los roles del hombre y la mujer en la sociedad. Por tanto:

Aquellos individuos con tendencias sexuales contrarias a las establecidas, se ven obligados a utilizar el fantasma de la homosexualidad para reprimir los deseos "impropios" por un sistema patriarcal, que no acepta desviaciones (Solano, 2010).

Debido a ello la develación de la homosexualidad, en la mayoría de los casos, se acompaña de un momento de crisis familiar. Esta crisis varía según el proceso de identidad del homosexual y de la dinámica familiar presente, así como de la flexibilidad y concepción de la sexualidad que se tenga en la misma. El develamiento también se concibe como una posible pérdida de apoyo y afecto por parte de la familia.

Una mayoría de personas reaccionan con rechazo y cólera, pero para poder expresar esto recurren a actitudes como: el insultar, el aplicar un concepto de homosexual lleno de prejuicios y mitos y basados en este querer restringir la conducta del miembro homosexual para que no " ejerza influencia" sobre los otros miembros, y otra actitud que resulta ser la más cómoda es la no querer ver lo evidente. (Mariela Solano, 2010)

Esta situación está determinada por rasgos de la ideología patriarcal vigente en las familias actuales, que sostiene que "lo natural" o "normal" es la unión matrimonial entre un hombre y una mujer, y la formación de una familia. Por tanto la homosexualidad es tachada como algo inaceptado, a causa de que el homosexual jamás podría ser fuente de reproducción y por ende no puede establecer una familia biológica.

Conjuntamente con la familia, la educación incide de manera significativa en la formación de valores y patrones de conducta en los individuos. Tiene el encargo social de transformar las relaciones sociales de las personas que en ella se forman. Al mismo tiempo constituye una vía a través de la cual se transmiten estereotipos de género, pero también se convierte en un elemento determinante en la superación de ellos.

Es tarea del sistema educativo transmitir saberes desprovistos de estereotipos de género, le debe ser inherente una educación no sexista en sus educandos, y lograr el crecimiento personal de los individuos carente de todo tipo de prejuicios. Sin embargo, amparado bajo el manto del patriarcado, se convierte en propulsor de prejuicios y estereotipos que repercuten en la socialización de las generaciones jóvenes: "... la actual escuela, (...), ejerce una socialización diferencial por sexo y reproduce, legitima y perpetúa, una cultura androcéntrica que distorsiona la imagen del mundo". (Ballarín, 1992: 103) En la medida que el sistema educativo reproduce los esquemas patriarcales (mediante el currículum oculto), contribuye a transmitir el rechazo y la estigmatización de la homosexualidad como conducta sexual repudiable dentro de una sociedad de marcado carácter sexista.

Lo transmitido a través de la familia y la educación a los individuos, repercute de manera significativa en el comportamiento del fenómeno tanto en el empleo como en las migraciones. En el ámbito del empleo las manifestaciones homofóbicas están presentes y varían en gravedad. Existe, en primer lugar, la homofobia difusa, que toma la forma de bromas, burlas, prejuicios, comentarios descorteses, graffitis. A menudo, este tipo de homofobia no se dirige a ningún individuo en particular sino a los homosexuales o a la homosexualidad en general. Está presente, de manera más o menos intensa, en la mayoría de los ambientes laborales, y es más acentuada en los empleos predominantemente masculinos en los que se valoriza la virilidad. Debido a su carácter indirecto, a menudo diluido en el humor, las expresiones de la homofobia difusa pueden parecer banales o incluso anodinas. Sin embargo, son portadoras de mensajes que humillan a los gays y las lesbianas que las escuchan. Además se puede hablar de un clima homofóbico cuando las manifestaciones de homofobia toman un carácter constante o exacerbado, cuando la hostilidad abierta hacia los gays y las lesbianas ya no es la excepción, sino que involucra a varios colegas y superiores en el ambiente laboral.

En tal contexto, las manifestaciones de homofobia de todo tipo no son aisladas ni ocasionales sino frecuentes y diarias. A esto, se agregan los incidentes graves como despidos, intimidación o ataques a la integridad física, en tanto el centro de trabajo tolera la existencia de tal clima y las autoridades no ofrecen ninguna protección para los trabajadores y trabajadoras potencialmente víctimas de homofobia. (Chamberland, 2007:54)

Actualmente los homosexuales para poder asegurarse en su lugar de trabajo deben ser personas destacadas con una alta disponibilidad y voluntad de servicio, se ven obligados a sobresalir para alcanzar condiciones de igualdad en el trato con los demás trabajadores.

Con respecto al fenómeno migratorio, se suele suponer que las personas inmigrantes salen de sus países por necesidades y motivaciones económicas, otros intereses como los de la orientación sexual no se tienen en cuenta. La

socióloga y psicóloga Inmaculada Mujika Flores describe en su artículo “La inmigración de gays y lesbianas”, las causas reales de la emigración de homosexuales de sus lugares de origen:

“Las personas inmigrantes son, por definición, heterosexuales y su identidad sexual no es un tema que se considere en los protocolos de acogida, apoyo y asistencia a la inmigración. Se entiende que tienen problemas más acuciantes e importantes que la opción sexual, de manera que el lesbianismo o la homosexualidad permanecen invisibles”. (Mujika, 2008:25-26)

En numerosos países ser lesbiana, gay o transexual no es un derecho sino un prejuicio. La homosexualidad es considerada como un pecado, una enfermedad, desviación social o ideológica; las personas homosexuales en numerosas ocasiones son acusadas de traicionar su propia cultura. Aunque la homosexualidad no sea penalizada desde el punto de vista legal e incluso se tomen medidas antidiscriminatorias, lo cierto es que el contexto cultural mantiene la discriminación contra gays y lesbianas, ejerciéndose contra ellos y ellas una violencia no reconocida y muy difícil de demostrar:

“...el homosexualismo, puede ser, y lo está siendo, un motivo (aunque no siempre explicitado) para salir del país o lugar de origen...”. (Mujika, 2008:25-26)

Para las mujeres es más difícil asumir su homosexualismo ante la luz pública por los prejuicios y las inequidades de género vigentes en las sociedades actuales, a pesar de los cambios que se han producido en la posición de la mujer en el ámbito público. Por tanto, en muchos lugares las lesbianas son doblemente discriminadas y estigmatizadas, en primer lugar por ser mujeres y en segundo lugar por ser homosexuales, como consecuencia de los referentes de la cultura patriarcal arraigados en la sociedad. La antropóloga colombiana Camila Esquerre plantea los diversos motivos que provocan la migración de las homosexuales femeninas, que con frecuencia están relacionados con la huida de las estructuras heteronormativas y heterocentradas de los lugares de origen —a pesar de que estos problemas no están ausentes en los lugares de destino:

“La migración tiene que ver con aspiraciones personales y con proyectos de

mejoramiento de la calidad de vida, como una opción para complejizar la existencia o enriquecerla. La distancia que toman estas mujeres de sus familias es definitiva y evidencia el papel desempeñado por la familia como un fuerte dispositivo de control en relación con la sexualidad. Esa distancia de lo familiar les permite desarrollar su homoeroticidad, su afectividad lesbiana, su sexualidad lesbiana, su existencia lesbiana". (Esguerra, 2010)

Lo cierto es que la sociedad necesita de seres humanos responsables, sensibles, solidarios, inteligentes y laboriosos, no de una orientación sexual en específico ni de una raza, etnia o clase social en especial. La Sociología como una ciencia social está llamada a estudiar esta situación debido a la connotación social que tiene en estos momentos y tendrá hasta que se logre la total aceptación e inclusión.

Capítulo II- Consideraciones Metodológicas

II.1-Diseño teórico - metodológico. Fundamentación teórica de la metodología empleada

En las Ciencias Sociales la polémica de la confiabilidad y representatividad ha planteado la supuesta dicotomía entre lo cualitativo y lo cuantitativo, encerrando metodologías unilaterales, en defensa de la veracidad científica y la aproximación más fiable a la realidad. En la actualidad, la búsqueda metodológica va más allá de cualquier discurso extremo, y se fundamenta en la integración de técnicas y métodos por ambas partes; se confecciona así un equilibrio, que algunos denominan “triangulación metodológica”.

Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación, se pone énfasis en las técnicas de investigación cualitativa como: el análisis bibliográfico, el cuestionario, la entrevista a profundidad, la observación participante y no participante y la historia de vida, desde la perspectiva descriptiva que permite la apreciación más adecuada de la realidad compleja y cambiante, enmarcada en una estrategia de investigación empírica donde el análisis de la parte social es vista conformando el todo dialéctico y cómo la totalidad puede ser visualizada desde la unidad.

Análisis bibliográfico: para indagar en la literatura especializada sobre homosexualidad y género.

La observación científica: La guía de observación se centra en el desenvolvimiento de los homosexuales masculinos en lugares públicos como: el parque Central de Santo Domingo, en las dos peñas realizadas por la lucha contra la homofobia y en un taller literario, estas dos últimas realizadas en el Museo y la otra en el Teatro del municipio, además de los barrios y los centros de trabajo de los individuos a investigar.

La observación participante: permite el acercamiento a la realidad social de los homosexuales de un modo directo, sin artificios, ni simplificaciones y en el momento en que acontecen los fenómenos. Favorece la interacción con los

sujetos a investigar, cómo se relacionan entre sí, cómo se visten, cómo se sienten, en fin cómo piensan. En la aplicación de esta técnica se presentó como limitante que las mujeres al tener un marco de relaciones muy cerrado, se hizo muy difícil penetrar en su mundo.

La observación no participante: contribuye al reconocimiento de las condiciones materiales de los homosexuales masculinos y femeninos, además de verificar cómo se manifiestan en la sociedad, evitando desajustes en su comportamiento.

El cuestionario: sirve de guía para obtener información sobre su inserción en el empleo, la educación, en la familia, en general en todos los ámbitos que se analizan.

La entrevista a profundidad: se realiza individualmente para sondear asuntos a fondo, que facilitan la comprensión, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los prejuicios y las construcciones sociales de los homosexuales. El tipo de entrevista utilizada radica en la entrevista estructurada o directiva por lo que permite un mayor grado de dirección y flexibilidad. Permite analizar no solo lo que se dice, sino también cómo se dice, es decir los gestos, la entonación y en general todo el lenguaje no verbal.

Historia de vida: Esta técnica permite el aprendizaje sobre acontecimientos, acciones y hechos que no se pueden observar directamente, sobre la vida de los homosexuales.

II.2- Diseño de investigación

Problema Científico:

¿Cómo se manifiestan la emigración, la educación, el empleo y la familia en homosexuales masculinos y femeninos de la localidad de Santo Domingo?

Objetivo General:

Comparar cómo se manifiestan la emigración, la educación, el empleo y la familia entre los homosexuales masculinos y femeninos en la localidad de Santo Domingo.

Objetivos Específicos:

- ✓ Analizar las cuestiones teóricas-históricas en torno a la homosexualidad femenina y masculina desde un enfoque de género teniendo en cuenta la emigración, la educación, el empleo y la familia.
- ✓ Identificar las dimensiones al interior de cada variable seleccionada que marque las brechas entre las semejanzas y diferencias de los homosexuales de ambos sexos.
- ✓ Describir cada una de las dimensiones al interior de cada variable seleccionada que marque las brechas entre las semejanzas y diferencias de los homosexuales de ambos sexos.
- ✓ Caracterizar las dimensiones al interior de cada variable seleccionada que marque las brechas entre las semejanzas y diferencias de los homosexuales de ambos sexos de Santo Domingo.

Preguntas Científicas:

- 1- ¿Qué presupuestos teóricos – históricos referidos a la homosexualidad femenina y masculina desde un enfoque de género median los ámbitos de la emigración, la educación, el empleo y la familia?
- 2- ¿Cuáles son las dimensiones que marcan las brechas entre las semejanzas y las diferencias de los homosexuales de ambos sexos al interior de cada una de las variables?
- 3- ¿Cómo se manifiestan cada una de las dimensiones identificadas al interior de cada variable en los homosexuales de ambos sexos?

Principales variables

- ❖ Homosexualidad femenina
- ❖ Homosexualidad masculina
- ❖ Emigraciones
- ❖ Educación
- ❖ Empleo
- ❖ Familia

- ❖ Nivel de aceptación
- ❖ Nivel de tolerancia
- ❖ Nivel de discriminación

Conceptos

Homosexuales femeninos y masculinos: son aquellas personas cuya necesidad sexo-erótica se mantienen constantes y predominantes hacia personas de su propio sexo.

Aceptación: en este caso, es admitir a los homosexuales tal y como son, con sus preferencias sexuales y su forma individual de ser.

Tolerancia: no llega a ser tan fuerte e inflexible como la discriminación, es una aceptación pero con límites, no se comprende.

Discriminación: es no aceptar a los homosexuales, verlos como personas marginales, inferiores, e incluso como enfermos.

Operacionalización

Homosexuales

- sexo
- edad
- color de la piel
- estado civil
- composición familiar (edad y ocupación de cada uno de los miembros)
- edad de inicio de las relaciones homosexuales
- edad en la que declaró públicamente

Educación

- grado de escolaridad
- grado científico o de especialización
- actividades escolares en las cuales se destacaba

Nivel de aceptación

- nivel de aceptación de los (as) compañeros (as) de aula en cada nivel de enseñanza cursado

- nivel de aceptación de los (as) maestros (as) en cada nivel de enseñanza cursado
- manifestaciones de aceptación que recuerde por parte de los (as) compañeros (as) en cada nivel de enseñanza
- manifestaciones de aceptación que recuerde por parte de los (as) maestros (as) en cada nivel de enseñanza

Nivel de tolerancia

- nivel de tolerancia de los compañeros de aula en cada nivel de enseñanza cursado
- nivel de tolerancia de los (as) maestros (as) en cada nivel de enseñanza cursado
- manifestaciones de tolerancia que recuerde por parte de los (as) compañeros (as) en cada nivel de enseñanza
- manifestaciones de tolerancia que recuerde por parte de los (as) maestros (as) en cada nivel de enseñanza

Nivel de discriminación

- nivel de discriminación de los (as) compañeros (as) de aula en cada nivel de enseñanza cursado
- nivel de discriminación de los (as) maestros (as) en cada nivel de enseñanza cursado
- manifestaciones de discriminación que recuerde por parte de compañeros (as) en cada nivel de enseñanza
- manifestaciones de discriminación que recuerde por parte de los (as) maestros (as) en cada nivel de enseñanza

Emigración

Visitante emigrante

- lugar de nacimiento
- lugar de residencia
- edad en que emigró
- motivos por los cuales emigró
- cantidad por sexo de emigrantes homosexuales conocidos
- relación que tiene con cada emigrante homosexual conocido

- lugar de destino de cada emigrante homosexual conocido
- motivos (hasta donde conoce realmente) del emigrante homosexual conocido
- frecuencia de visita del emigrante a su lugar de origen

No emigrante

- cantidad por sexo de emigrantes homosexuales conocidos
- relación que tiene con cada emigrante homosexual conocido
- lugar de destino de cada emigrante homosexual conocido
- grado de aspiración hacia la emigración
- motivos (hasta donde conoce realmente) de cada emigrante homosexual conocido
- frecuencia de visita del emigrante a su lugar de origen

Familia

Composición familiar

- cantidad de miembros
- edad de cada miembro
- tipo de ocupación de cada miembro
- color de la piel de cada miembro

Dirección familiar

- jefe de hogar
- formas de decisión

Niveles de participación

- miembro que busca la comida
- miembro que toma las decisiones
- miembro que mas recursos de propiedad posee

Relaciones familiares

- antes de declarar su preferencia sexual con sus padres
- después de declarada su preferencia sexual con los padres
- relaciones con los hermanos (as) antes de declarar su preferencia sexual
- relaciones con los hermanos (as) después de declarar su preferencia sexual
- relaciones con los demás miembros

Nivel de tolerancia

- nivel de tolerancia de los padres luego de conocer la preferencia sexual de su o sus hijos.
- nivel de tolerancia los hermanos (as) después de declarar su preferencia sexual.
- nivel de tolerancia de los demás miembros.
- manifestaciones de tolerancia que recuerde por parte de los padres, hermanos y otros familiares.

Nivel de aceptación

- nivel de aceptación de los padres luego de conocer la preferencia sexual de su o sus hijos.
- nivel de tolerancia de los hermanos (as) después de declarar su preferencia sexual
- nivel de aceptación de los demás miembros
- manifestaciones de aceptación que recuerde por parte de los padres, hermanos y otros familiares.

Nivel de discriminación

- nivel de discriminación de los padres luego de conocer la preferencia sexual de su o sus hijos.
- nivel de discriminación de los hermanos (as) después de declarar su preferencia sexual.
- nivel de discriminación de los demás miembros
- manifestaciones de discriminación que recuerde por parte de los padres, hermanos y otros familiares.

Fuentes de ingreso

- Principal fuente de ingreso
- Fuente de ingreso alterna

Empleo

- nivel económico (vivienda, transporte, ingresos, comunicaciones, propiedades)
- cantidad de empleos anteriores
- tipos de empleos anteriores
- tiempo de permanencia en cada empleo
- motivos de cambio de empleo
- centro de trabajo actual
- tipo de ocupación
- labor que desempeña
- cargos o responsabilidades que ocupa
- acceso, control y uso de determinados recursos (conocimientos, información, dinero, insumos, mercancías)
- oportunidades de superación
- nivel de participación en la toma de decisiones
- aspiraciones
- otras preferencias ocupacionales

Nivel de aceptación

- nivel de aceptación de los trabajadores en el empleo actual
- nivel de aceptación de los directivos en el empleo actual
- nivel de aceptación de los trabajadores en empleos anteriores
- nivel de aceptación de los directivos en empleos anteriores
- manifestaciones del nivel de aceptación en cada caso

Nivel de tolerancia

- nivel de tolerancia de los trabajadores en el empleo actual
- nivel de tolerancia de los directivos en el empleo actual
- nivel de tolerancia de los trabajadores en empleos anteriores
- nivel de tolerancia de los directivos en empleos anteriores
- manifestaciones del nivel de tolerancia en cada caso

Nivel de discriminación

- nivel de discriminación de los trabajadores en el empleo actual
- nivel de discriminación de los directivos en el empleo actual

- nivel de discriminación de los trabajadores en empleos anteriores
- nivel de discriminación de los trabajadores en empleos anteriores
- manifestaciones del nivel de discriminación en cada caso

Desvinculados

- motivos de la desvinculación
- aspiraciones
- preferencias ocupacionales

II.3- Selección de la muestra

Se escogió, como tipo de muestra la aleatoria simple estratificada porque esta le permite al investigador dividir a la población o al universo con arreglos a determinadas características relevantes, es decir van a ser divididas por estratos y a su vez estos van a ser tratados como poblaciones apartes, donde en cada una de ellas se realizará un muestreo simple aleatorio. Para ello se seleccionó una muestra del 20% de los sujetos que conforman el universo poblacional de 74 homosexuales dentro de ellos: 36 mujeres lesbianas y 38 hombres gays. Esta tipología es muy eficaz para el logro de cierta representatividad, puesto que los grupos seleccionados al azar para ser investigados serán divididos en pequeños subgrupos o estratos, atendiendo a determinadas características relevantes como son la edad, sexo, grado de escolaridad, emigrantes y no emigrantes, tipos de hogar, entre otros.

Capítulo III- Análisis de los resultados

III.1- Fundación y características de Santo Domingo

El poblado de Santo Domingo se funda como colonia debido a la iniciativa de la Real Junta para el fomento de la población blanca, que en 1819 siguiendo con las disposiciones del gobierno central de colonizar y desarrollar las tierras en el interior de la Isla adquiere por medio de la compra dos terrenos del corral de Santo Domingo, de los cuales fueron dedicados solamente dos caballerías para la fundación de la aldea, quedando divididas en 281 solares de veintisiete varas de frente por cuarenta de fondo, con planta regular, situadas en el camino real a La Habana y próximo al río Sagua por las facilidades de vía y de agua que ofrecía. Esta tarea se le encomendó a los señores López Silverio y Ramón Villastosa, dándole el nombre de Nueva Bohemia.

Los primeros pobladores fueron ocho familias provenientes de las regiones de Sagua y Corralillo que huían de los ataques de corsarios y piratas (Francisco Arencibia, Gaspar Alba, Ciriano Pérez Labrador, Joaquín Benavides, Juan González, Juan Pérez, José Gálvez y Mariano Mora)

Su red hidrográfica está constituida por los ríos Sagua la Grande, Jiquiabo y Yabú, así como por gran cantidad de arroyos, lo que contribuye a elevar la producción agrícola, así como la ganadera.

La base económica, desde los primeros años, la constituyó la caña de azúcar, contando para su elaboración con algunos trapiches diseminados por su territorio como fueron Santa Olaya, Santa Susana, Gratitude, entre otros; los cuales constituyeron la base de los centrales existentes en la actualidad.

Santo Domingo cuenta con los ingenios 26 de Julio, el cual nació como la María Antonia, George Washington, llamado Washington, el cual fue el único intervenido en su surgimiento por compañías norteamericanas; y el Carlos Baliño (Ulacia). El sector agropecuario, se limitaba a la producción de tomates, la caña de azúcar, arroz, frijoles, vegetales, viandas y otros cultivos de menor cuantía, además tiene

a uno de los centros de investigaciones más laureados del país, el INIVIT, el cual se dedica al estudio de viandas tropicales. También hay desarrollo ganadero en la zona.

En 1932, se construyó la carretera central pasando por Santo Domingo, quedando unida a la principal arteria vial del país. La zona tiene una terminal de trenes llamada Iris, la cual fue inaugurada en 1935 (patrimonio neocolonial que se encuentra prácticamente en ruinas), zona que adquirió el INDER, ya que existe otra terminal de trenes municipal e interprovincial, pero en las afueras del pueblo y una terminal de ómnibus municipal e interprovincial, prácticamente recién inaugurada.

Al sector industrial pertenecen a partir de 1953 la Cervecería Antonio D. Santana, conocida por su cerveza Manacas; la Destilería, conocida localmente como la Ronera, la cual se localiza cerca del Central G. Washington, la Fábrica Mady, la que se dedica a las conservas como por ejemplo el puré de tomate, mermeladas de frutas, etc., también se encuentra la Fábrica de Amaro, la cual produce el sirope, agua mineral, entre otros productos.

Se encuentra en el pueblo dos BNC uno de ahorro y el otro de crédito, y una casa de cambio CADECA., una Notaría, un Bufete Colectivo y una Fiscalía y un Tribunal, tres tiendas recaudadoras de divisa, con sus cuatro sucursales y un Trasval.

Respecto a la salud cuenta con un policlínico reestructurado para satisfacer las necesidades de la población, no teniendo que moverse los enfermos a la ciudad para ser atendidos, ofertando así una sala de terapia intensiva, una sala de cirugía menor, una centro de rehabilitación física y varias consultas especializadas por las que rotan los profesionales de salud. Existe una red de consultorios médicos, un Hogar Materno y un Hogar de Ancianos.

En relación con la educación la zona tiene cuatro escuelas primarias, dos internas y dos externas; una escuela especial, dentro de la cual se encuentra una escuela de oficio y una de conducta, un círculo infantil, una secundaria básica, un preuniversitario, una Casa de Amparo Filial, un Joven Club, una Biblioteca, un

CEDIT, un Museo, una Librería, una Casa de Cultura, un Teatro, un Cine y una Sala de vides.

Dentro de los espacios recreativos para jóvenes y no tan jóvenes además de la Casa de Cultura podemos encontrar centros nocturnos como la Pista, el Ranchón, el Cabaret, la Pizzería, la Carpa y dos restaurantes que ofertan almuerzo y cena.

También están presentes organizaciones e instituciones como los CDR, la FMC, la UJC, la ONA, la ANAP, la EPA, ACOPIO, el Ministerio del Trabajo, Gastronomía, la cual debuta con dos almacenes, un Centro de Elaboración, una Juguera, Pesca-Villa, doce tiendas de distribución a la población y otros puntos de ventas y merenderos y una PNR.

En cuanto a los servicios la población cuenta con ETCSA, la cual ofrece servicios tanto nacionales como internacionales, la Empresa Eléctrica, Comunales, un Acueducto que abastece la parte central del pueblo, la población que vive en las periferias del poblado tiene pozos, debido a la gran cantidad de manantiales que presenta el manto freático.

Santo Domingo, como municipio, limita al norte con Corralillo y Quemado de Güines, al sur con Ranchuelo y Lajas, al este con Cifuentes y Ranchuelo y al oeste con los Arabos, Matanzas y cuenta con una extensión territorial de $998 \frac{1}{2} \text{ km}^2$ y con 53 007 habitantes, dentro de los cuales 27 005 pertenecen al género masculino y 26 002 al femenino. Como localidad está ubicada en la parte noreste del municipio, limita al norte con el municipio de Sagua la Grande y Quemado de Güines, al Sur con Ranchuelo y Lajas, al Este con Cifuentes y Ranchuelo, al Oeste con Lajas y el Consejo Popular Washington. Esta área tiene una extensión total de 27.39 km^2 los cuales están distribuidos en dos consejos populares:

Consejo Popular El Jardín, con una extensión de 16.04 km^2

Consejo Popular La Palma, con una extensión de 11.35 km^2

Ambos Consejos Populares cuentan con una población general de 17 546 habitantes, dentro de los que se encuentran 9 325 personas pertenecientes al género masculino y 8 221 pertenecientes al género femenino.

III.2- Comparación entre homosexuales masculinos y femeninos en cuanto a: empleo, educación, emigración y familia.

Dentro de la localidad pueden encontrarse alrededor de 70 homosexuales abiertos de los cuales 34 son pertenecientes al género femenino y 36 al masculino, ellos se encuentran entre los 20 y 60 años con la diferencia de que en las mujeres se encuentran en una edad predominante de entre los 40-50 años y en los hombres entre los 20-30 años de vida. Dentro de estos grupos solo se encuentran cinco personas cuyo color de piel es negro y uno mestizo, dos mujeres y tres hombres.

La homosexualidad en los varones se puede reconocer en muchos casos con mayor facilidad desde la niñez, por lo que en buena medida, estos, son más vulnerables a la seducción de los gays mayores, lo que condiciona que el inicio de las relaciones homosexuales esté marcado en los hombres entre las primeras edades de la adolescencia, de 10-15 años. No ocurriendo así en las mujeres, ya que son muy pocas las mujeres que desde niñas se les puede ver el estereotipo existente de las llamadas mujeres zapatonas o como se dice en Cuba las marimachos; por lo que las edades en que las mujeres inician sus primeras relaciones de tipo homosexual se comprende de 15 en adelante hasta los 25 años.

En ambos grupos se pueden apreciar personas solteras, divorciadas y ajuntadas, en las mujeres estuvieron casadas 13, sobre todo estuvieron casadas las mujeres de mayores edades, debido a las apariencias que había que mantener en su época o porque las familias las sometieron a eso, solteras solo hay tres y las demás no se han casado pero si han vivido con sus respectivas parejas. En los hombres solo se han encontrado tres ajuntados, seis son divorciados y los demás son solteros.

Estos grupos dan a conocer públicamente su orientación sexual, en los hombres alrededor de los 15-20 años y en las mujeres de los 20- 25 años y a partir de aquí sus vidas dejan de ser igual a las del resto de la sociedad.

En el caso de las mujeres su nivel educacional por lo general es muy alto ya que de ellas 10 son licenciadas en educación, dos son ingenieras agroindustrial, una arquitecta, dos son licenciadas en química, dos licenciadas en economía, una

licenciada en aeronáutica civil (militar), dos en derecho, una licenciada en enfermería y una en fisioterapia, una licenciada en dibujo, una licenciada en deporte, tres culminaron el preuniversitario, una trabajadora social, cinco técnicos medios en economía, una técnica en química y una obrera textil.

Los hombres poseen un nivel educacional mucho más bajo en sentido general ya que solo dos cursaron hasta la secundaria, seis son técnicos medios en agronomía, dos técnicos en administración y economía, uno técnico medio en computación, dos son instructores de arte, dos técnicos en gastronomía, cuatro técnicos medios en contabilidad, cinco culminaron el preuniversitario y tres terminaron el preuniversitario en la escuela de arte, uno en danza y los otros dos en pintura, un licenciado en economía, dos licenciados en educación, un arquitecto, un licenciado en historia del arte, un biólogo, un licenciado en logopedia y dos estudiantes de periodismo.

Los varones, en los niveles cursados se desatacaban en las actividades relacionadas con el arte, sobre todo en el baile y el teatro, mientras que las mujeres realizaban todo tipo de actividades femeninas como jugar a las muñecas, a las maestras, a las casitas, a las escondidas, aunque también algunas se destacaban en los deportes, en fin.

Las mujeres siempre han sido muy reservadas en cuanto al tema de la orientación sexual, por eso, durante las etapas de estudios cursados no han sido discriminadas ni por sus compañeros, ni por sus profesores, mientras que los hombres desde la infancia en la mayoría de los casos han sido agredidos tanto en la escuela como en la sociedad, diciéndoles agravios como mariconcito, pajarito y abusando de ellos por ser considerados como diferentes, en fin fueron muy discriminados. En el caso de los profesores la tolerancia jugó un papel fundamental ya que no los podían discriminar, pero en no pocas ocasiones dejaban que los demás compañeritos se rieran y maltrataran a estos otros niños.

En cuanto a la emigración se puede observar que las mujeres a pesar de no ser la población o el grupo que tiende a emigrar, ha sido el más propenso a buscar una salida o un escape de su lugar de origen y de su familia para poder vivir su vida de

la forma más tranquila posible, por eso encontramos a trece mujeres emigrantes, dentro de las cuales se encuentran cinco fuera del país, en lugares tales como: Ecuador, Chile, España, y tres en Estados Unidos; y siete emigrantes hacia las grandes ciudades como son: Holguín, Cienfuegos, Santa Clara y La Habana, quedando en el pueblo veinte mujeres dentro de las cuales una prácticamente vive en Santa Clara por cuestiones laborales.

No comportándose de igual forma en los hombres, de los cuales solo hay cuatro emigrantes fuera del país, uno en Canadá y tres en Estados Unidos; y en ciudades grandes, siete, de los cuales tres viven en Matanzas, tres en Santa Clara y uno en Ciego de Ávila, por lo que son once emigrantes, y no emigrantes veinticinco dentro de los cuales dos trabajan en Varadero y dos estudian periodismo en La Habana.

Como la causa fundamental que origina la emigración en ambos grupos se encuentra la familia, la cual, se ve afectada por la crisis de desmoralización donde los patrones de conducta regidos por valores éticos, morales, ideológicos, legales, etc., son violentados en este caso por un miembro de la familia, y ocasiona problemas entre sus miembros como la no aceptación y cero tolerancia, pero esta crisis no repercute solamente en la primera institución con respecto a sus miembros sino también a la imagen que esta puede proyectar en la sociedad, debido a que en el pueblo todavía perduran vestigios de ruralidad sobre todo en cuanto a las relaciones sociales y al mantenimiento de forma rígida de algunos patrones tradicionales. Otra causa es la búsqueda de mejoras económicas, ya que si estas son alcanzadas, pudieran ser el factor de reaceptación a esta o como ultima alternativa la distancia, ya que de lejos todos son buenos y también pudiera haber una reaceptación.

Ambos grupos están marcados por familias nucleares y extensivas, en el caso de los hombres respecto a las mujeres ha estado marcado por seis familias extensivas y por un número considerable de divorcios entre los padres accediendo a la cifra de once divorciados, no siendo así el otro grupo, el cual esta integrado por solo tres parejas divorciadas y hay tres casos de familia extensiva.

En la composición familiar de los hogares de las mujeres se pudo constatar que seis de ellas viven solas, con su pareja en el pueblo viven solamente siete, dos viven de novias, es decir este fin de semana aquí y el otro en la casa de la pareja, seis son parejas reconocidas pero no viven juntas, por la familia, por no tener casa propia, entre otras, y nueve viven con sus parejas en otros lugares (emigrantes). De estas once formaron su propia descendencia, dentro de las cuales seis viven con sus hijos, dos viven con sus hijos y su pareja, una vive con su pareja y su mamá, seis viven con sus padres todavía, dos viven con los hijos y la familia (abuelos), y una con la mamá y la abuela.

La composición familiar en los hombres se da de forma diferente debido a que el grupo de edad predominante está comprendido entre los 20-30 años de vida, lo cual denota que es un grupo muy joven para alcanzar la independencia total; de estos solo dos tuvieron descendencia, uno de estos vive con su mamá, su papá, su sobrina, su pareja y su hijo; viven con su pareja en el pueblo dos, y fuera del pueblo seis (emigrantes), quince viven con sus familias y ocho viven solos.

El jefe del hogar varía en dependencia de los casos, las parejas que viven solos pues ellos mismos buscan su comida y toman sus propias decisiones, aunque se puede ver que rectorea la persona que más salario posee, en el caso de los que viven con los padres que aun no se han jubilado, pues estos son los que toman las decisiones y generalmente es la figura masculina quien ejerce el mandato, en el caso de los que viven con sus padres pero estos ya están muy viejitos, los que llevan la economía y se encargan de todo son ellos; también se pudo observar algo muy interesante, que los dos grupos a pesar de las dificultades enfrentadas con los padres en la mayoría de los casos, viven pendientes de la vida de estos, de lo que necesitan, en ayudarlos y en atenderlos, no me atrevo a asegurar que son mejores hijos que los heterosexuales, pero en muchos casos le superan.

Las relaciones familiares antes de declarar su homosexualidad fueron muy buenas en la mayoría de los casos, pero después han sido muy malas, en el caso de las mujeres solo aceptaron a dos mujeres así como son, de forma abierta, sin prejuicios, ni valoraciones, al igual que a sus compromisos; a una, la aceptaron,

vive con su pareja y su mamá, su familia sabe que es lesbiana pero ese tema nunca se ha hablado, es prohibido, como lo es, en todas las demás familias aunque estas no hayan comprendido la orientación sexual de sus hijas y en la mayoría de los casos aun son muy discriminadas, aunque ya no, como lo fue al principio, los casos que en la actualidad son tolerados e incluso han sido aceptados, son los que han emigrado.

En el caso de los hombres, se da casi de igual forma en un principio, todos tienen que pasar por la discriminación y la distancia de la familia, pero al ser más abiertos que las mujeres, y expresarse tal y como son y son mejores vistos por la sociedad. Siempre van a tener una mayor aceptación en la familia, aunque solo ellos, no con la pareja.

En ambos grupos se da un fenómeno muy interesante que es el apoyo de la madre, claro no se da en todos los casos ya que hay madres que son más esposas que madres o son manipuladas y sometidas a las decisiones del jefe del hogar (padre), pero en la mayoría de los casos siempre estos han podido contar con el apoyo y la aceptación de estas mujeres.

Con los demás integrantes de la familia, no se da la situación de igual forma que con los padres, por ejemplo los hermanos, casi siempre hay uno que fue cómplice, pero de forma general aceptaron con rapidez la vida escogida por sus hermanos, al igual que los abuelos, aunque en la mayoría de los casos de las mujeres, fallecieron antes de declarar su decisión o por problemas de enfermedad no lo saben, no ocurriendo así en la población masculina por ser más joven.

Dentro de las familias se corroboró que la principal fuente de ingreso es el salario pero en muchos casos existían algunas fuentes de ingreso alternas. En la población femenina nueve mujeres no cuentan con la presencia física de sus padres, cuatro no cuentan con la presencia de su padre y una de su madre, ocho padres ya no están comprendidos en la edad laboral (por lo que son retirados), solo uno es retirado y cuenta propista (llena fosforeras), unos viven en los Estados Unidos, siete trabajan todavía, de las parejas restantes seis madres son amas de

casa y cuatro padres son jubilados, solo dos son carpinteros, las viudas son tres las jubiladas, una ama de casa y una repostera; un viudo jubilado.

En los hombres, tres no cuentan con los padres físicamente, de dieciséis parejas las madres son amas de casa, dos no cuentan con su esposo, dos son jubilados (uno de estos es vendedor ambulante de tomate, ají, etc.), los demás trabajan todavía, tres parejas son retirados, dos parejas tienen a su papá fallecido y su mamá es jubilada y dos mamás son fallecidas y sus papás son jubilados, trabajan seis parejas (una cultivan la tierra y venden ajo, cebolla, piña, etc.) y de las cuatro restantes las mamás son jubiladas, una de ellas es misionera de una de las iglesias protestantes (fuente de ingreso alterna) y los papás aún trabajan.

En cuanto al empleo, se puede decir que ambos grupos no presentaron muchas irregularidades en cuanto a la permanencia y a la cantidad de empleos. En el caso de las mujeres solo hay tres que no trabajan legalmente con el estado, se dedican a la repostería y en el caso de los hombres cinco son desempleados (no se dedican a nada), no quieren trabajar con el estado por la responsabilidad que implica su trabajo, no les gusta la presión, porque tienen quien los mantenga y las aspiraciones son emigrar del país, entre otras.

Las mujeres como se había abordado con anterioridad, tienen un nivel educativo superior a los hombres lo que les posibilita mejores puestos de trabajo, además de alcanzar cargos con grandes responsabilidades, pues la mayoría tienen puestos de trabajos que necesitan de la confidencialidad, respeto, gran capacidad política e intelectual, dentro de este grupo encontramos a una que es diputada a la Asamblea del Poder Popular y atiende Gastronomía y Servicios a nivel provincial y su pareja que fue directora del círculo infantil, también se encuentra otra jubilada que fue la fiscal general de la Audiencia en La Habana, encontramos a otra abogada, graduada también como licenciada en enfermería, una directora del CEDIT y su pareja inspectora de educación, otra jubilada que fue directora de varias secundarias y profesora de inglés, una militar graduada en aeronáutica civil, otras profesoras, una médico, entre otras.

En los hombres encontramos un nivel más bajo, entre los que se encuentran cinco peluqueros, de ellos uno es bailarín en Varadero también, uno que trabaja en el sectorial de cultura (graduado de historia del arte), uno profesor de la SUM, un biólogo que trabaja en una pecera particular, un licenciado en economía y un arquitecto (estos trabajan en Varadero), un profesor de biología que director de una escuela primaria en Manacas y los otros con trabajos, medianamente remunerados.

Ambos grupos han estado marcados por un interés en común la emigración sin embargo los hombres han mostrado estar atentos a cualquier posibilidad, debido fundamentalmente a la edad, cosa que no se ha apreciado así en las mujeres tan solo porque ya tienen su vida construida aquí. Esto hace que los hombres no estén aspirando a las oportunidades que les ofertan, sobre todo las de superación.

Respecto a las relaciones que se establecen entre los compañeros y los directivos de los centros de trabajo se da que de forma inmediata, siempre se afrontan obstáculos, sobre todo ante el desconocimiento, los prejuicios y mitos reinantes alrededor de estas personas, pero se van desvaneciendo con el tiempo y el comportamiento de cada uno de estos.

Conclusiones

Finalizado el cuerpo investigativo del estudio, estructurado por los componentes teóricos-conceptuales, históricos, metodológicos y descriptivos se puede arribar a un grupo de conclusiones, que corroboran las preguntas científicas del trabajo:

- El comportamiento de la familia, la educación, el empleo, y la emigración en relación a la homosexualidad está mediada por la vigencia de los patrones de la cultura patriarcal.
- En los homosexuales tanto masculinos como femeninos existen fuertes y marcados aspectos que difieren sobre todo en la educación, la emigración, la familia y el empleo.
- Los rasgos normativos y tradicionales que caracterizan a las comunidades rurales están muy arraigados en la cabecera municipal de Santo Domingo y repercuten en la discriminación e intolerancia hacia ambos grupos homosexuales, tanto en la escuela, la familia como en la comunidad.
- Los homosexuales masculinos son discriminados en la escuela por sus compañeros y por muchos de sus profesores, ya que su identidad no se corresponde con la del hombre masculino hegemónico, no así en la mujer, las que están inmersas dentro de un nuevo fenómeno lésbico, al poseer la construcción de una identidad femenina, en su generalidad, no siendo blancos de fácil reconocimiento.
- En la variable educación, se pudo constatar que las mujeres son el grupo que más alto nivel educacional ha alcanzado, correspondiéndose este con los datos a escala nacional de la política educacional, aunque no se da de igual forma ya que estas también poseen los mejores empleos; empleos que requieren de una gran responsabilidad tanto política, intelectual y moral ya que la mayoría son dirigentes, cuadros, pertenecen al Partido o son integrantes de las filas de la UJC.

- En cuanto a la emigración se pudo constatar que las mujeres fueron el sector emigrante por excelencia, sin embargo la mayoría de los hombres tienen a esta opción como una de sus aspiraciones principales.
- La principal causa que mueve a los homosexuales a emigrar es la familia, debido a la conservación de patrones tradicionales y de determinados prejuicios sociales que persisten en la localidad, esto implica cierta rigidez ante los cambios y las transformaciones.
- La familia es la primera institución en la socialización de los niños y también es la primera en discriminar a los propios miembros de su seno, no por que no acepten a los homosexuales sino porque ante la sociedad no son bien vistos.

Recomendaciones

- Profundizar en los estudios concernientes a la homosexualidad en relación con la educación, la familia, la emigración y el empleo; así como otras variables de relevancia para la integración del grupo a la sociedad.
- Dirigir los medios de comunicación de la localidad hacia la orientación y el conocimiento del fenómeno de la homosexualidad en la sociedad de forma general y sobre todo en la familia.
- Exhortar al Ministerio de Trabajo a trazar políticas de empleo encaminadas a una mayor aceptación de los homosexuales en este ámbito.
- Hacer un llamado a las instituciones políticas y de masas para que se unan a la lucha por la inclusión de los homosexuales tanto en la familia, la educación y el empleo, con el objetivo de disminuir el número de emigrantes.
- Proponer a las instituciones políticas y de masas realizar un programa de actividades encaminadas a alcanzar una mayor aceptación y concientización en la población de la diversidad sexual.

Bibliografía

- Astelarra, J., (2005) *Libres e iguales. Sociedad y políticas desde el feminismo*. La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
- Beauvoir, S., (2005) *El segundo sexo*. Valencia. Ediciones Cátedra Universitaria de Valencia, Instituto de la Mujer.
- Biblia. Versión de Casidoro de Reina* (1960) Brasil, Editorial Sociedades Bíblicas Unidas.
- Cárdenas, Y., (2008) *Propuesta sociocultural para el rescate de los valores culturales de la localidad de Santo Domingo*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociocultural, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.
- Castro, M., (2007) *¿Qué nos pasa en la pubertad?* La Habana, Editorial Científico-Técnica.
- Castro, Y. M., (2008) *Violencia de género hacia hombres en el asentamiento poblacional Julián Grimau de Santa Clara*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.
- Chamberland, L., (2007) “La homofobia en el trabajo” en *Revista América Latina en Movimiento*, # 420, julio 2007: 54
- Córdoba, L y A. Faerron, (1997) “Comunicación con perspectiva de género: escuchando voces de mujeres” en *Revista de Ciencias Sociales*. # 76, junio 1997:47-63.
- Engels, F., (1974) *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Obras Escogidas. Vol. 3* Moscú, Editorial Progreso.
- Gomáriz, E., (1992) *Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas: periodización y perspectivas*. Chile, Editorial FLACSO

- González, A. y B. Castellanos (2006) *Sexualidad y género. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI*. La Habana, Editorial Científico-Técnica.
- González, J. C., (2004) "Feminismo y masculinidad. ¿Hombres contra mujeres? " en *Revista Temas*. # 37, septiembre 2004: 38.
- Gorguet, I.C., (2008) *Comportamiento sexual humano*. Santiago de Cuba, Editorial Oriente.
- Gran diccionario enciclopédico ilustrado* (1999). Barcelona, Grijalbo Mondadori, S.A.
- Hernández, D. C., (2008) *Aproximación al estudio de las familias campesinas asociadas a las cooperativas agrícolas de origen campesino. Experiencias en una CCS y una CPA del municipio de Cabaiguán*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.
- Ibarra, F., (2001) *Metodología de la investigación social*. La Habana, Editorial Félix Varela.
- Izquierdo, MJ., (1994) "Uso y abuso del concepto de género" en Villanova, M., *Pensar las diferencias*, Barcelona, Editorial Barcelona.
- Lagarde, M., (1990) *La multidimensión de la categoría género y del feminismo*. (Artículo fotocopiado)
- Lagarde, M., (1994) "Género, teoría de género y perspectiva de género", en: Chamorro, Amalia; Nelly Miranda; Gilma Tinoco (Comp.) *Introducción a los estudios de género: categorías básicas de análisis y el sistema sexo-género como expresión de relaciones de poder, Programa Interdisciplinario de Estudios de Género*. UCA, Managua
- Lagarde, M., (1996) *Género y feminismo*. España, Editorial CIS.
- Lagarde, M., (1998) *Identidad genérica y feminismo*. Sevilla, Editorial IAM.
- Lamas, M., (1994) "Para una definición de la cuestión del género", En: Chamorro, Amalia; Nelly Miranda; Gilma Tinoco (Comp.) *Introducción a los estudios de*

género: categorías básicas de análisis y el sistema sexo-género como expresión de las relaciones de poder, Programa Interdisciplinario de Estudio de Género. UCA, Managua.

Lamas, M., (1996) *“La antropología y la categoría de género” (Formato Digital)*

Lima, Z. y Luis R, M., (1998) *Estudio en reclusas con manifestaciones homosexuales*. Tesis de Maestría. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.

Martín, E., (2007) *El enfoque de género en el programa Conversando en Familia de la Emisora Provincial Radio Santi Spíritus*. Tesis de Licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.

Martínez, A., (2005) *¿Seres invisibles?* Tesis de licenciatura. Ciudad de la Habana, Facultad de Filosofía e Historia, Departamento de Sociología, Universidad de la Habana (Formato Digital).

Martínez, S. M., (2008) *El rock desde una perspectiva de género en Santa Clara*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.

Mi desposado el viento. Antología poética (2006). La Habana, Editorial Letras Cubanas.

Minh, N. H., (2008) *La influencia de los institutos socializadores de la personalidad en el proceso de socialización de los varones homo asiáticos. Un estudio de caso*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.

Mujika, I., (2008) “La inmigración de gays y lesbianas” en *Revista Pensamiento Crítico*. # 15, marzo 2008: 25-26.

- Proveyer, C. (Comp.), (2005) *Selección de lecturas de Sociología y Políticas Sociales de Género*. La Habana, Editorial Félix Varela.
- Ravelo, A., (2005) *Intimidades, adolescencia y sexualidad*. La Habana, Editorial Científico – Técnica.
- Ravelo, A., (2008a) *Enigmas de la sexualidad femenina*. Ciudad de la Habana, Editorial de la Mujer.
- Ravelo, A., (2008b) “Amor entre mujeres” en Revista Mujeres. # 1, marzo 2008: 74-76.
- Ravelo, A., (2009) *40 preguntas sobre sexo*. La Habana, Editorial de la Mujer.
- Rijkaard, C. R., (2008) El enfoque de género en el ejercicio de la paternidad en Antigua y Barbuda. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociocultural, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.
- Ritzer, G. (comp.), (2007) *Teoría sociológica clásica*. La Habana, Editorial Félix Varela.
- Ritzer, G. (comp.), (2007) *Teoría sociológica contemporánea*. Vol. I y II, La Habana, Editorial Félix Varela.
- Rivas, M., (1914) *Los secretos del placer*. Tercera reimpresión, Barcelona, Editorial Barcelona.
- Robledo, L., (2005) “¿Qué es realmente la homosexualidad?” En: (C.A). *Adolescentes compartiendo ideas*. Edición Molinos Trade, S.A.
- Rodríguez, G.; Gil, J. y E., García (2004) *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana, Editorial Félix Varela.
- Orlandini, A., (1995) *Femineidad y Masculinidad*. Santiago de Cuba, Editorial Oriente.
- Peláez, J., (2003) *Sexualidad, imaginación y realidad*. Segunda reimpresión. La Habana, Editorial Científico –Técnica.

- Pérez, S., (2008) *Confesiones de un psiquiatra*. Santiago de Cuba, Editorial Oriente.
- Pérez, Y., (2008) *El consumo de alcohol como pauta de socialización*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.
- Pérez, L., (2009) *La Nueva Ruralidad como alternativa para los jóvenes rurales de Meneses*. Tesis de licenciatura. Santa Clara, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu.
- Queredlas cual las hacéis. Jóvenes poetisas cubanas del siglo XXI* (2007). La Habana, Editorial Abril.
- Satorre, L., (2008) *Violencia de género hacia mujeres en el asentamiento poblacional Julián Grimau de Santa Clara*. Tesis de licenciatura. Facultad de Ciencias Sociales, Santa Clara, Departamento de Sociología, Universidad Central de Las Villas— Marta Abreu
- Sierra, A., (2006) *Del otro lado del espejo. La sexualidad en la construcción de la nación cubana*. La Habana, Editorial Casa de las Américas.
- Soromenho, A., (2005) “Amor de mulher” en *Revista única Expresso*. # 1726, novembro 2005:70-75.
- Torrez, B., (2008) *La sexualidad en la adolescencia. ¿Amiga o Enemiga?* La Habana, Editorial Científico –Técnica.
- Urrutia, L. y G. González, (2003) *Metodología, métodos y técnicas de la investigación social*. Selección de lecturas. Vol. 3. La Habana, Editorial Félix Varela.
- Weber, M., (1971) *Economía y sociedad*. Vol. II, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

Fresa y Chocolate (1993) Película dirigida por Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, Cuba, ICRT, (DVD)

The Celluoid Closet (1995) Película dirigida por Rob Epstein y Jeffrey Friedman, Estados Unidos de América, Sony Pictures Classics

Fin/sem/03/sm/da/ Cuba: Lesbianas, las más rechazadas. Por: Sara Más Servicio de Noticias de la Mujer (Formato digital)

Fin/sem/de/da-sm/ Cuba: Diversidad VS machismo. Por: Dixie Edith. Servicio de Noticias de la Mujer (Formato digital)

Berthier Antonio. "El sistema de referencias Harvard". [En línea]. Disponible en: <http://www.conocimientoy sociedad.com> [Consultado: 6 noviembre 2005]

"La marginación de los homosexuales en el ámbito familiar, laboral y educativo en Costa Rica". Disponible en: <http://www.monografias.com> [Consultado: 16 junio 2010]

"Migración y existencia lesbiana". Disponible en: <http://www.paperblog.org> [Consultado: 16 junio 2010]

Primera Jornada Cubana de Estudio de las Masculinidades. Foro de Masculinidades, Diversidad y Cultura de Paz del Centro de Educación Sexual (CENESEX) (2006) [DC-Room], La Habana.

Anexos

Anexo #1:

Guía de observación.

Identificar los sujetos a investigar.

Nivel de vida de sus hogares.

Ámbito en que se relacionan:

- Familiar
- Amistades
- Laboral

Mitos

- Forma de vestir
- Forma de gesticular

Anexo #2:

Cuestionario

Este cuestionario forma parte de una investigación realizada por la Universidad Central de las Villas “Marta Abreu” para conocer las diferencias que existen entre los homosexuales femeninos y masculinos que estén abiertos públicamente del municipio de Santo Domingo. Con este instrumento se pretende recoger información sobre diferentes aspectos como son: educación y familia. Es totalmente anónimo, contamos con su colaboración.

1- Edad -----

2-Sexo:

Femenino-----

Masculino-----

3- Color de piel:

Blanco -----

Negro-----

Mestizo-----

4- Estado civil:

Casado (a) -----

Divorciado (a) -----

Viudo (a) -----

Soltero (a) -----

Ajuntado (a) -----

5-Edad que tenía cuando inició las relaciones de tipo homosexual:

A-10-15 -----

B-15-20-----

C-20-25-----

D-25-30-----

E-30 en adelante-----

6- Edad en que dio a conocer de forma pública su orientación sexual:

A-10-15-----

B-15-20-----

C-20-25-----

D-25-30-----

C-30en adelante-----

7- Grados educacionales culminados:

A-Primario-----

B-Secundario-----

C-Preuniversitario-----

D-Universitario-----

E-Especialización-----

F- Doctorado-----

8-En cada nivel cursado sintió que sus compañeros lo:

Aceptaban ----- toleraban----- discriminaban-----.

Según su respuesta podría contar algún hecho o manifestación que lo vivencien

.....
.....

9-En cada nivel cursado sintió que sus profesores lo:

Aceptaban ----- toleraban----- discriminaban -----.

Según su respuesta podría contar algún hecho o manifestación que lo vivencien

.....
.....

10-¿Quiénes integran su hogar?

Mamá----- Papá ----- Hijo(as) ----- Abuelo(a) ----

Hermano(a) ----- Otros-----

11-Color de la piel de cada uno de ellos:

Mamá----- Papá ----- Hijo(as) ----- Abuelo(a) ----

Hermano(a) ----- Otros-----

12-¿Quiénes trabajan?

Mamá----- Papá ----- Hijo(as) ----- Abuelo(a) ----

Hermano(a) ----- Otros-----

13-¿Qué tipo de ocupación desempeña cada uno?

Mamá-----

Papá -----

Hijo(as) -----

Abuelo(a) -----

Hermano(a) -----

Otros-----

14-¿Quién es el jefe de su hogar? Argumente por qué.-----

15-¿Cómo eran las relaciones familiares antes de declarar su homosexualidad?

Muy buenas ----- Buenas ----- Regular ----- Malas----

Muy malas-----

16-¿Cómo eran las relaciones familiares después de declarada su homosexualidad?

Muy buenas ----- Buenas ----- Regular ----- Malas----

Muy malas-----

Muchas gracias por su colaboración

	Mujeres	Hombres
Edad actual	20-30 8	20-30 19
	30-40 3	30-40 9
	40-50 14	40-50 4
	50-60 8	50-60 4
	60- 9	60-
Edad inicio	10-15 1	10-15 10
	15-20 11	15-20 19
	20-25 22	20-25 7
Edad de	10-15 	10-15 3
salida del	15-20 8	15-20 25
clóset	20-25 22	20-25 6
Emigración	13	11
Otros países	6	4
Ciudades	7	7
Estado civil	3	11
padres		
Estado civil de	divorciadas 13	6
ellos	ajuntadas	

	16	8
	solteras	22
	10	
	novias	1
	8	
Descendencia	11	2
Educación	básico	2
	técnicos	9
	6	
	obreros	
	1	
	preuniversitario	7
	3	
	universitarios	4
	24	

Anexo #3

**Tabla de
resultado del
cuestionario**

Anexo #4

Guía para la entrevista

Datos primarios:

- 1.1-Sexo
- 1.2-Edad
- 1.3-Color de piel
- 1.4-Estado civil
- 1.5-Edad de inicio de las relaciones homosexuales
- 1.6-Edad en que dio a conocer de forma pública su orientación homosexual

Educación

- 2.1-¿Qué grado cursó o cursa?
- 2.1.1-¿Ha cursado algún grado científico o de especialización?
- 2.1.2-¿En cuáles actividades escolares se destacaba?
- 2.1.3-¿Qué hechos, anécdotas, gestos recuerda de sus compañeros?
- 2.1.4-¿Qué hechos, anécdotas, gestos recuerda de sus profesores?

Emigración

- 3.1-Visitante emigrante
- 3.1.1-¿En qué lugar nació?
- 3.1.2-¿En qué lugar reside actualmente?
- 3.1.3-¿A qué edad emigró?
- 3.1.4-¿Cuáles fueron los motivos por los que emigró?
- 3.1.5-¿Qué cantidad de homosexuales emigrantes conoce?, ¿Cuántos femeninos y cuántos masculinos?
- 3.1.6-¿Qué relación tiene con estos con estos homosexuales emigrantes que conoce?
- 3.1.7-¿En qué lugares viven estos homosexuales emigrantes?
- 3.1.8-¿Por qué motivos ellos emigraron?

3.2-No emigrante

3.2.1-¿Cuántos homosexuales emigrantes conoce?, ¿Cuántos femeninos y cuántos masculinos?

3.2.2-¿Qué relaciones sostiene con los homosexuales emigrantes?

3.2.3-¿Dónde viven estos homosexuales emigrantes?

3.2.4-¿Ha aspirado a emigrar algún día?

3.2.5-¿Por qué motivos cree que estos emigraron?

3.2.6-¿Qué lo mueve a usted a emigrar?

3.2.7-¿Con qué frecuencia los emigrantes visitan su lugar de origen?

Familia

4.1-Composición familiar

4.1.1-¿Qué cantidad de miembros tiene su familia?

4.1.2-¿Qué edad tiene cada uno de ellos?

4.1.3-¿Qué tipo de ocupación tiene cada uno de estos?

4.1.4-¿Cuál es el color de la piel de cada uno?

4.2- Dirección familiar

4.2.1-¿Quién es el jefe del hogar?

4.2.2-¿Cuáles son las formas de decisión del hogar?

4.3-Nivel de participación

4.3.1-¿Quién es el miembro que busca la comida?

4.3.2-¿Quién es el miembro que toma las decisiones?

4.3.3-¿Quién es el miembro que más recursos de propiedad posee?

4.4-Relaciones familiares

4.4.1-¿Cómo eran las relaciones con sus padres antes de declarar su homosexualidad?

4.4.2-¿Cómo eran las relaciones con sus padres después del suceso?

4.4.3-¿Cómo eran las relaciones con sus hermanos antes de declarar su homosexualidad?

4.4.4-¿Siguieron permaneciendo iguales después?

4.4.5-¿Cómo fueron las relaciones con los demás miembros?

4.4.6-¿Qué hechos, anécdotas, gestos sostenidos recuerda de las relaciones entre usted y sus padres?

4.4.7-¿Qué hechos, anécdotas, gestos sostenidos recuerda de las relaciones entre usted y sus hermanos?

4.4.8-¿Qué hechos, anécdotas, gestos sostenidos recuerda de las relaciones entre usted y los demás miembros?

4.5-Fuentes de ingreso

4.5.1-¿Cuál es la principal fuente de ingreso de la familia?

4.5.2-¿Poseen alguna fuente de ingreso alterna?

Empleo

5.1-¿Cuántos empleos tuvo con anterioridad?

5.2-¿Qué tipo de empleo era?

5.3-¿Cuál fue su tiempo de permanencia en cada empleo?

5.4-¿Cuáles fueron los motivos que lo hizo cambiar?

5.5-¿Dónde trabaja actualmente?

5.6-¿Cuál es el tipo de ocupación?

5.7-¿Cuál es la labor que desempeña?

5.8-¿Tiene algún cargo o alguna responsabilidad?

5.9-¿Tiene acceso al control y uso de determinados recursos?

5.10-¿Le ofertan posibilidades para su superación?

5.11-¿Cuál es el nivel de participación en la toma de decisiones?

5.12-¿Cuáles son sus aspiraciones?

5.13-¿Tiene otras aspiraciones laborales?

5.14-¿Qué hechos, anécdotas, gestos recuerda de la actitud de sus compañeros de trabajo hacia usted?

5.14-¿Qué hechos, anécdotas, gestos recuerda de la actitud de los directivos de trabajo hacia usted?

5.15-Desvinculados

5.15.1-¿Qué motivos influyen a que estén desvinculados?

5.15.2-¿Cuáles son sus aspiraciones?

5.15.3-¿Cuáles son sus preferencias ocupacionales?

Anexo # 5

Guía de entrevista para la historia de vida

Nacimiento-Composición de la familia

- 1.1) ¿Cuándo nació y en qué lugar?
- 1.2) ¿Cuántos vivían en la casa al nacer?
- 1.3) ¿Cuál era la ocupación de cada miembro en la familia?

Infancia-Adolescencia

- 2.1) ¿Con quién jugaba?
- 2.2) ¿Cuáles eran sus juegos?
- 2.3) ¿Asistió a la escuela? En caso de sí, amplíe.
- 2.4) ¿Con quién jugaba en la escuela?
- 2.5) ¿Cómo era tratado por sus maestros?
- 2.6) ¿Qué recuerdos felices le trae la infancia?
- 2.7) ¿Qué momentos no gratos le vienen a la mente?
- 2.8) ¿Siguió estudiando? En caso que no, amplíe.
- 2.9) ¿Quiénes eran sus amistades entonces?
- 2.10) ¿Qué hacían para divertirse?
- 2.11) ¿Quiénes componían su familia en ese entonces?
- 2.11) ¿Cómo era el ambiente familiar entonces?
- 2.12) ¿Qué responsabilidades tenía al interior de la familia?
- 2.13) ¿Con quién mantenía mayor confianza?
- 2.14) ¿Presentaba alguna inclinación sexual ya? En caso de sí, amplíe.
- 2.15) ¿Su familia alguna vez cuestionó sus gestos, su forma de vestir o hablar? En caso de sí, amplíe.
- 2.16) ¿Cuándo sostuvo su primera relación de tipo homosexual?

Juventud-Adultez

- 3.1) ¿Siguió cursando estudios o comenzó a trabajar? ¿Dónde?

- 3.2) ¿Quiénes eran sus amistades?
- 3.3) ¿Qué actividades realizaban para divertirse?
- 3.4) ¿Quiénes integraban su núcleo familiar?
- 3.5) ¿Qué aspiraciones tenía para usted y su familia?
- 3.6) ¿Estuvo casada(o)? En caso que sí, amplíe.
- 3.7) ¿Cuánto tiempo?
- 3.8) ¿Tuvo algún descendiente? En caso que sí, amplíe.
- 3.7) ¿Cuándo les comentó de su preferencia sexual?
- 3.8) ¿A qué miembro de su familia se lo comentó primero? ¿Cómo fue su reacción?
- 3.8) ¿Cómo fue la reacción de los demás miembros?
- 3.9) ¿Cómo se tornaron las relaciones fuera de su casa?
- 3.10) ¿Pensó usted en emigrar? En caso que sí, amplíe.
- 3.11) ¿A qué edad emigró?
- 3.12) ¿Dónde vive actualmente?
- 3.13) ¿Con qué frecuencia visita su lugar de origen?
- 3.14) ¿Conoce usted de otros homosexuales que han emigrado o tenido que emigrar? En caso de la respuesta ser afirmativa, ¿Cuántos de cada sexo?
- 3.15) ¿Dónde viven?
- 3.16) ¿Conoce acerca de los motivos por los cuales emigraron?
- 3.17) ¿Qué edad tenían cuando emigraron?
- 3.18) ¿Cómo fueron las relaciones familiares después de emigrar?
- 3.19) ¿Cómo fueron las relaciones familiares de los que se quedaron?