

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEM
Facultad de
Enseñanza Media

Departamento
Español-Literatura

TRABAJO DE DIPLOMA

El reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos
funcionales

(The recognition and use of the adjective in texts of different functional styles)

Autores del trabajo: Lilian Martín Cué

Tutores del trabajo: MSc. Maidelis Caraballo Castro

Junio, 2018

Santa Clara
Copyright©UCLV

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubián” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

Resumen

El dominio de la lengua materna es la base para la adquisición y transmisión de los conocimientos e instrumento fundamental para la comunicación de los seres humanos; por eso se convierte en el macroeje transversal del currículo de estudio de cualquier nivel de enseñanza. En el caso de la asignatura Español-Literatura los estudios gramaticales, su inclusión o no en los programas escolares, así como los métodos que deben emplearse para su enseñanza, han estado siempre presentes en las reflexiones sobre esta materia.

La presente investigación propone una alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales a partir de los resultados obtenidos en un grupo de 8.º grado.

Summary

The mastery of the mother tongue is the basis for the acquisition and transmission of knowledge and fundamental instrument for the communication of human beings; that is why it becomes the transversal macro-axis of the study curriculum of any level of education. In the case of the Spanish-Literature subject, the grammatical studies, their inclusion or not in the school programs, as well as the methods that should be used for their teaching, have always been present in the reflections on this subject.

The present research proposes a didactic alternative for the development of skills in the recognition and use of the adjective in texts of different functional styles from the results obtained in a group of 8.º grade.

Dedicatoria

- *A mis padres, hermana y sobrina por constituir el más grande tesoro que la vida me ha dado*
- *A mi querida y dedicada tutora por estar para mí durante todo este proceso de investigación del Trabajo de diploma*
- *A todos mis compañeros de la universidad que durante estos cinco años han estado al pendiente de mí y me han ayudado en todo lo que he necesitado.*

Agradecimientos

- A mis padres por su sacrificio y compañía durante todos estos años*
- A mi tutora MSc. Maydelis Caraballo Castro de una manera muy especial por todas las horas dedicadas al perfeccionamiento de la investigación*
- A la profesora de Metodología de la Investigación Dra. Eraidá Campos Maura por su apoyo incondicional en todo momento*
- A mis profesores de la carrera que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario y por la ayuda brindada en momentos cumbres*
- A todas aquellas personas que directa o indirectamente colaboraron con la realización de este Trabajo de diploma*

Índice

Introducción.....	1
Desarrollo.....	7
I- Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales	7
1.1- Generalidades sobre la enseñanza de la lengua en la Secundaria Básica7	
1.2- La estilística funcional. Los estilos funcionales	11
1.3- El adjetivo. Sus características	16
2.2. Alternativa didáctica para trabajar el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales	31
3.1- Valoración de la alternativa didáctica según los especialistas	42
3.2 - Proyección de la intervención práctica	44
Conclusiones.....	
.....	48
Recomendaciones	48

Introducción

Una dirección importante para el trabajo instructivo-educativo que se realiza en las escuelas cubanas lo constituye, sin dudas, la formación humanística, la cual cobra en estos momentos una dimensión mayor si se tienen en cuenta las características del mundo actual, dominado por los cambios sociales, económicos, culturales, los avances tecnológicos, y dentro de estos, el desarrollo de las comunicaciones que han originado que sobre el lenguaje oral y escrito, se hayan superpuestos otros códigos visuales y auditivos.

La base para la adquisición y transmisión de los conocimientos es el dominio de la lengua materna, instrumento fundamental para la comunicación de los seres humanos; por eso, en la actualidad se afirma que todo profesor es un profesor de lengua, en tanto esta se convierte en el macroeje transversal del currículo de estudio de cualquier nivel de enseñanza.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, de ahí la importancia que adquiere el estudio de la asignatura Español-Literatura y sobre todo, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tienen para su vida, los contenidos que recibirá en ella. Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y de la labor de todos para el logro de los objetivos de la asignatura y de la enseñanza en general.

El componente gramatical ha tenido cambios en la escuela media; de un protagonismo absoluto en la asignatura denominada Español, antes del inicio del Perfeccionamiento Continuo de la Educación, pasó a integrarse, todavía con un papel importante, a los estudios literarios al concebirse los programas de Español – Literatura.

Estos programas y los libros de texto, que ya tienen varios años de aplicación, aún responden a los enfoques normativos y estructuralistas, centrados en la gramática con un objetivo en sí misma y no en función de los procesos de

comprensión y construcción de textos, lo que despoja a la enseñanza de la lengua y la literatura de su verdadera naturaleza social, cultural y humana.

Una buena parte de los docentes y alumnos no dominan con precisión para qué se estudia la gramática y muchos no la relacionan, en absoluto, con las posibilidades expresivas que esta les puede brindar. Lo anteriormente expuesto, ocurre porque no se hace un análisis de contenido y forma en el texto.

A pesar de todos los esfuerzos realizados para lograr una verdadera integración de saberes lingüísticos en función de la comprensión y de la construcción textual, la realidad es que, como regla, aún se utiliza la oración para hacer análisis de tipo gramatical, y cuando se utiliza el texto se hace con el pretexto de ejercitar mecánicamente las habilidades gramaticales, léxicas y ortográficas.

Los estudios gramaticales, su inclusión o no en los programas escolares, así como los métodos que deben emplearse para su enseñanza, han estado siempre presentes en las reflexiones que han hecho los estudiosos con respecto a esta ciencia. Entre estos sobresalen los aportes de Ferdinand de Saussure (1913), en los que descansan los fundamentos de la lingüística moderna. Por su parte, Noam Chomsky propone la Gramática Generativa y Transformacional (1957) en la cual el componente sintáctico desempeña el papel central y tiene supremacía e independencia con respecto a la semántica, con ello niega la verdadera unidad dialéctica contenido – forma.

En la década de los años 60 se inician los primeros trabajos sobre la lingüística del texto o del discurso, que presta al texto – discurso, un marcado interés y en los que se plantea la necesidad de construir una gramática a partir de las observaciones sobre el verdadero uso de la lengua, teniendo en cuenta que esta debe estudiarse mediante los actos de habla. Van Dijk (1980) expone varias razones por las que debe existir la gramática del texto, entre ellas se encuentra que una gramática del texto proporciona una mejor base para el estudio de la lengua en el contexto social interaccional e institucional y para el estudio de tipos de discursos.

En Cuba son valiosos los criterios de lingüistas y pedagogos como Ernesto García Alzola (1975), autor de varios trabajos dedicados a la enseñanza de la gramática.

En 1987, se publica el libro Metodología de la enseñanza del Español, de la eminente profesora Angelina Roméu Escobar, en el que se dedica todo el capítulo cuatro a estudiar la gramática como centro de los estudios lingüísticos en la escuela media: su importancia en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, evolución histórica y métodos de la enseñanza de la gramática, el enfoque de la enseñanza gramatical, su sistema de conceptos, el desarrollo de hábitos y habilidades en el estudio de la gramática, los métodos y procedimientos para su enseñanza, el análisis gramatical, entre otros aspectos.

En la antigua UCP “Félix Varela” sobresalen las investigaciones del Doctor Juan Ferrer Gardona (1998), quien en su tesis doctoral ofrece un modelo para la enseñanza de la gramática con enfoque comunicativo; en dicho modelo se propone una redistribución de los contenidos gramaticales en la secundaria básica, que es la que se sigue actualmente en esta enseñanza.

Esta investigación se propone abordar el enfoque comunicativo-funcional para el tratamiento de las estructuras lingüísticas; dicho enfoque se centra en el estudio de la lengua en uso, tiene como unidad mínima de significado al texto y se sustenta en la lingüística textual, la pragmática, la psicolingüística y la sociolingüística. Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad al comunicarse con los demás, etc.

Una de las estructuras que aún presenta dificultades en su empleo es el adjetivo, que ha sido trabajado por la licenciada Tania A. Torres Medina quien propone para su ejercicio de aspirante a la categoría de máster, un cuaderno de ejercicios para fortalecer el aprendizaje del adjetivo en los estudiantes de décimo grado del IPVCP “Mártires de Angola”.

A pesar de todas las investigaciones mencionadas anteriormente con respecto a los estudios gramaticales y sobre el adjetivo en particular, aún persisten dificultades en esta clase de palabra que están dadas por un incorrecto reconocimiento del adjetivo, así como en la determinación de sus grados; en

algunos casos su uso es deficiente y en otros es excesivo. No se hace una gradación aceptable en función del mensaje que se quiere transmitir y de la situación de comunicación; además, existen dificultades en la concordancia con el sustantivo, sobre todo en los casos en que un adjetivo se refiere a más de un sustantivo. A esto se le añade el poco dominio de la función comunicativa que cumple el adjetivo en textos de diferente tipología.

Por todo ello esta investigación tiene como **problema científico:**

¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales?

Objetivo: Proponer una alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Objeto de Investigación: El proceso de enseñanza - aprendizaje del componente gramatical en 8.^o grado.

Interrogantes Científicas:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales?
- 2- ¿Cuál es el estado actual en que se encuentra el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales?
- 3- ¿Qué características debe poseer la alternativa didáctica que se propone para desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales?
- 4- ¿Cómo valoran los especialistas la alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales?
- 5- ¿Qué resultados se obtienen al haber aplicado la alternativa didáctica?

Tareas Científicas

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

- 2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.
- 3- Elaboración de una alternativa didáctica para desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.
- 4- Valoración de la alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales por parte de los especialistas.
- 5- Evaluación de los resultados al haber aplicado la alternativa didáctica.

Metodología empleada

La concepción metodológica de la investigación es la dialéctica materialista que posibilita la utilización de métodos teóricos y empíricos para abordar el objeto como una totalidad en desarrollo, si se tiene en cuenta que se asume el estudio de la lengua en la complejidad de sus relaciones; además, se ocupa del lenguaje como una unidad de contenido – forma; esta concepción filosófica pone la gramática al servicio de la comunicación, estudia las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el significado del texto y los factores pragmáticos como el contexto, la intención y finalidad comunicativas y la situación donde se produce el acto comunicativo.

Como métodos se utilizan los siguientes:

Métodos teóricos:

Histórico-Lógico: se utiliza para determinar las tendencias con respecto al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Analítico-Sintético: para procesar la información obtenida de los métodos empleados en la investigación.

Inductivo-Deductivo: para arribar a conclusiones a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos que se aplicaron, así como para la elaboración de los fundamentos teóricos y la elaboración de las conclusiones.

Enfoque sistémico - estructural: para el análisis de las relaciones más importantes en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales y para el diseño de la alternativa didáctica.

Métodos empíricos:

Observación: fue utilizada para obtener información sobre el desempeño de los estudiantes respecto al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Análisis de documentos: se utiliza con el objetivo de consultar el programa, las orientaciones metodológicas y los libros de texto de octavo grado para verificar el tratamiento que recibe el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Encuesta: se emplea con el objetivo de obtener información que posibilite constatar la valoración que hacen los estudiantes de las clases donde se abordan los contenidos gramaticales.

Prueba pedagógica inicial y final: sirve para constatar el desempeño de los estudiantes con respecto al reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales. La propuesta inicial diagnostica las necesidades y la final se encarga de la comprobación del avance de los estudiantes al aplicar la alternativa didáctica.

Criterios de los especialistas: se somete a la valoración por diferentes especialistas que evaluaron la alternativa didáctica.

Métodos matemáticos y estadísticos:

Análisis porcentual y datos numéricos: fueron empleados para procesar y establecer las comparaciones en los distintos instrumentos aplicados.

Estadística descriptiva: se utilizaron tablas y gráficos para comparar el avance o el comportamiento de los indicadores en varios momentos de la investigación.

Población y Muestra: la población está constituida por 150 estudiantes de 8.^o grado de la Secundaria Básica “Ricardo Zenón Martínez”, que representan la matrícula del grado. Se selecciona una muestra de 30 estudiantes del 8.^o 3 de dicho centro. La muestra es no probabilística intencional, porque es el grupo con el que trabaja la autora de esta investigación.

La **novedad científica** de la investigación radica en la propuesta de una alternativa didáctica para desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

El trabajo responde a la siguiente estructura: Introducción, Desarrollo y Conclusiones. Los fundamentos se relacionan con Generalidades sobre la enseñanza de la lengua en la Secundaria Básica, La estilística funcional. Los estilos funcionales y El adjetivo. Sus características. Se determinan las potencialidades y necesidades que dan lugar al problema científico, los fundamentos de la propuesta y una alternativa didáctica para el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Desarrollo

I- Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales

1.1- Generalidades sobre la enseñanza de la lengua en la Secundaria Básica

La enseñanza secundaria tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. Dentro de sus objetivos formativos generales relacionados con la lengua y la literatura están: emplear correctamente la lengua materna como elemento de identidad nacional y como vía de comunicación utilizando diversos tipos de textos y fuentes de información; apreciar las manifestaciones artísticas y literarias de exponentes significativos de la cultura y desarrollar sentimientos y convicciones, así como correctos hábitos de convivencia y de salud física y mental.

Ante estas exigencias, son válidas las palabras de García Alzola (1975) cuando expresó en su libro *Lengua y Literatura*: “El campo lingüístico-literario está en el mismo corazón del compromiso, y su contribución no puede ser desdeñada, salvo que se ignore el poder de la palabra o se quiera disminuir la influencia de la literatura...”

En la enseñanza de la lengua en Cuba ha prevalecido el enfoque descriptivo de base normativa, el cual centra su atención en la caracterización de las estructuras de la lengua al describir los elementos que la conforman, vistos en la oración; se

imparte un alto volumen de contenido y cobra importancia el desarrollo teórico, con énfasis en lo cognitivo. Se asume el proceso de enseñanza -aprendizaje de una forma unidireccional. Aunque este enfoque tiene limitaciones, de alguna manera se ha extendido e influido en el ámbito escolar, lo cual plantea un evidente divorcio entre enseñanza y desarrollo.

En la actualidad, ciencias como la psicología, la sociología y la semántica han centrado su atención en las teorías de la comunicación y en los procedimientos comunicativos, por lo que la enseñanza de la lengua no puede estar ajena al desarrollo científico alcanzado y a sus implicaciones didácticas. En este sentido la lingüística textual cobra una gran importancia.

Para la lingüística textual el texto se convierte en su objeto de estudio, y los análisis que sobre él se hagan deben estar centrados en tres niveles: semántico discursivo (significado), el sintáctico (medios fónicos, léxicos, morfosintácticos, etc., con los que se construye el significado) y el pragmático (intención y finalidad comunicativas, situación comunicativa en la que el texto se produce, función comunicativa, etc).

Es por ello que para satisfacer muchos de los objetivos mencionados anteriormente, un imperativo de la clase de Español- Literatura actual en la Secundaria Básica, es transitar de una lingüística de la lengua -en que la enseñanza tradicional enfatiza en la acumulación de conocimientos, normas, reglas de estricto cumplimiento y concibe al alumno como un ente pasivo- hacia una lingüística del habla en la que el alumno se considera como un ente activo, capaz de participar conscientemente en la adquisición de nuevos conocimientos, de autorregular sus aprendizajes, de atribuirle significatividad a lo que aprende y estar motivado por aprender.

Ante estos imperativos de la clase de lengua, sería prudente preguntarse: ¿qué papel desempeñan los contenidos gramaticales en la asignatura y clase de Español – Literatura?

Para satisfacer los objetivos del nivel escolar y la asignatura debe partirse de los siguientes presupuestos: cambiar el enfoque actual de la enseñanza de la gramática por otros cuya finalidad sea la competencia comunicativa, una vez que

no es objeto de estudio formar especialistas en gramática; no se debe enseñar lengua enseñando gramática; los conocimientos gramaticales deben abordarse de manera que el alumno vea su utilidad según determinadas situaciones e intenciones comunicativas; el trabajo gramatical tiene que partir de situaciones concretas y sobre el lenguaje que el alumno emplea y va a necesitar.

Para lograr lo anterior, se hace necesaria la gramática del texto, "(...) que proporciona una mejor base para el estudio del discurso y la conversación en el contexto social interaccional e institucional y para el estudio de tipos de discurso y del uso de la lengua en distintas culturas." (Van Dijk, 1980, citado por Toledo Costa, 2007: 169) La gramática textual concibe el lenguaje como sistema integrado con el conocimiento de los hablantes con respecto al mundo y a la sociedad, estudia las estructuras gramaticales en relación con los usos comunicativos que efectúan los hablantes, teniendo en cuenta los elementos pragmáticos del proceso de comunicación.

La gramática del texto no solo atiende a la existencia de diferentes estructuras para expresar un mismo significado, sino también cómo estas estructuras son típicas en determinados tipos de textos. Para esta gramática es importante la influencia del contexto para la elección de la estructura gramatical por los hablantes.

La enseñanza de la gramática por la gramática, como se ha hecho de forma tradicional, debe desterrarse de las escuelas cubanas, y en su lugar, debe darse paso a un enfoque centrado en el aumento de las capacidades comunicativas de los estudiantes. Para que estos sean competentes lingüísticamente, tanto en el aula como fuera de ella, la clase de Español-Literatura debe posibilitar:

___ Expresar de forma oral y escrita, de manera adecuada, efectiva y eficiente la lengua materna.

___ Adecuar el código lingüístico a cualquier situación comunicativa, teniendo en cuenta las características del receptor, su edad, nivel, profesión u ocupación dentro de la sociedad, el tema que se aborda, el lugar y las condiciones reales en que se produce la comunicación.

___ Saber estructurar la comunicación de una manera estratégica, demostrando habilidades en saber iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

___ Saber comunicarse con un pensamiento lógico coherente, que permita la progresión de las ideas de acuerdo con el tema y el tipo de texto, de manera tal que demuestre dominio en la cantidad, la calidad y la estructura de la información.

___ Reconocer el funcionamiento y valor de uso de las estructuras, descubrir recursos lingüísticos empleados por el autor y percibir y valorar el lenguaje como expresión artística, lo cual le permita revelar la extensión de su horizonte intelectual, ético, estético y cultural.

___ Usar adecuadamente diversas fuentes de información científica que le posibilite mantener un adecuado nivel de actualización.

Para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, la clase de gramática debe partir de la aplicación de enfoques que permitan alcanzar estos objetivos. Uno de esos enfoques es el comunicativo-funcional que centra la atención en la descripción y explicación de las diferentes estructuras sintácticas en función de lo que se dice y en qué contexto se dice. Con su aplicación la gramática cumple el rol instrumental de soporte lingüístico, ayuda al emisor a reflexionar sobre el código para que pueda estructurar adecuadamente el mensaje que desea transmitir. Además, este proceso es más afectivo porque el estudiante internaliza con facilidad la teoría aprendida.

Se integra así el análisis del texto en función de revelar cómo el uso de los medios lingüísticos, depende de la significación y de la intención comunicativa del autor, de acuerdo con las características estilístico-funcionales del texto y los contextos en que se usan.

El enfoque anterior aplicado a los contenidos gramaticales propicia el desarrollo de las siguientes habilidades:

1. Se identifican las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, conectores), su función y significado según el contexto, y las relaciones que existen entre ellas (concordancia sustantivo-adjetivo, sujeto-verbo, verbo-complementos, conectores intraoracionales).

2. Se establecen relaciones con lo conocido por el lector (semántica y pragmática).
3. Se hacen inferencias y se determinan las partes lógicas de estructuración semántica del texto.
4. Se desarrollan los procesos cognitivos, metacognitivos y comunicativos que revelan la unidad del pensamiento y el lenguaje: definir, explicar, caracterizar, clasificar, describir, narrar, exponer, argumentar, dialogar, extraer ideas principales y secundarias; inferir, ejemplificar, extrapolar, atribuir significado a los textos, autorregular los procesos de significación.
5. Se efectúan análisis lexicales, morfológicos, sintácticos y textuales, orientados a la descripción comunicativo-funcional de los textos.
6. Se construyen textos de diferentes tipos.

Como toda estructura gramatical, el adjetivo es una palabra sumamente importante; en el texto o discurso tiene la función de ampliar, precisar o restringir la significación del sustantivo al cual siempre se refiere y sobre quien incide de una manera directa o indirecta. Sus funciones comunicativas se precisan a partir de sus usos pragmáticos en los diferentes tipos de discursos y a su influencia en el sentido y estilo del texto, donde el adjetivo se convierte en una estructura prototípica para resolver cada situación comunicativa.

Por lo antes expuesto, se considera que la enseñanza de la gramática en general, y del adjetivo en particular, puede contribuir de forma valiosa al desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales, y la tarea del profesor de Español-Literatura en la Secundaria Básica es favorecer una educación social a través de una educación de lengua.

1.2- La estilística funcional. Los estilos funcionales

La estilística funcional estudia las particularidades y regularidades del funcionamiento del idioma en las diferentes variedades del habla, las que se corresponden con determinadas esferas de la comunicación y de la actividad del hombre. En esta concepción el elemento esencial es la intención, la finalidad concreta y la función de la comunicación. Este aspecto se encuentra determinado por el complejo de condiciones en que se efectúa la comunicación, entre las que

se pueden identificar claramente: el contenido del enunciado, la situación comunicativa, la actitud hacia la realidad de quien habla o escribe y la actitud de este hacia los receptores de su comunicación, ya sean oyentes o lectores.

Para Josef Dubsy la situación comunicativa es “el conjunto de condiciones y circunstancias externas en que se realiza la comunicación (las características de los hablantes y sus relaciones mutuas, la participación de los hablantes en la comunicación, la forma de su contacto, etcétera).” (Dubsy,1975:11)

Todo lo anterior es necesario para aclarar que el objeto de la estilística funcional es el estudio de los estilos funcionales. La palabra “estilo” posee una larga tradición en la lingüística: en Grecia y Roma antiguas se veía como la manera de convencer, en la India antigua como medio de ornamentar el habla. En el medioevo, al formarse las lenguas literarias nacionales, se identifica con determinado género de literatura.

En el siglo XIX, aparece entre los discípulos del lingüista suizo Saussure y los llamados neolingüistas, el criterio como singularidad del habla de cualquier persona. Por su parte, José Martí en esta misma época señaló que: “El que ajuste su pensamiento a su forma, como una hoja de espada a la vaina, ese tiene estilo” (Martí, 1975). Asimismo, en un comentario a un libro de Max O’Rell planteó: “Con el estilo pasa como con la manera de vestir, que no se puede ir en traje de mañana a un baile de ceremonia.” (Martí, 1975)

En el siglo XX adquiere gran fuerza el enfoque del alemán Bühler que distingue tres funciones en el lenguaje: comunicación, expresión y apelación, posición a la que se atiene el checo Havránek cuando habla de tres estilos: conversacional, especial y poético.

Varias definiciones de estilo, asumidas desde la lingüística y citadas por Dubsy (1975:3), son las siguientes:

“El arte del estilo es el arte de seleccionar o elegir entre las posibilidades de expresión que se ofrecen en cada caso al usuario de la lengua.” (J. Marouzeau)

“El estilo es el modo de utilizar los medios de expresión lingüísticos para un fin concreto.” (V. Mathesius)

El propio Dubsky (1975) se refiere al estilo del enunciado o texto y señala que resulta de la elección de los medios de expresión la cual está determinada por la naturaleza del mensaje y las intenciones o la situación del sujeto hablante o escribiente.

Estos criterios son muy acertados si se tiene en cuenta que el basamento del concepto de estilo funcional como sistema relativamente cerrado, está dado porque, para cada uno de los estilos, son propios determinados medios idiomáticos, que no valen para otros que poseen cualidades estilísticas distintas y por tanto, les son extraños. Cada estilo se caracteriza por la existencia de su propia base material, no obstante, se forman de los medios de la lengua nacional y evolucionan en sus límites.

Los estilos funcionales tienen un carácter dinámico: con la evolución de la sociedad evoluciona la estructura del habla, es decir, surgen nuevas condiciones y modalidades de comunicación, por lo que se modifican unos estilos, surgen otros, y las tipologías textuales se mueven incesantemente. Desde el punto de vista de la función comunicativa, Dubsky distingue tres formaciones funcionales estilísticas, llamadas también estilos funcionales:

1. Conversacional o coloquial.
 2. De trabajo o profesional (cumple la función comunicativa especializada en actividades profesionales, ya sean teóricas o prácticas).
 3. Artística o poética (cumple la función estética de la comunicación.
- (Dubsky,1975: 10)

Un criterio más abarcador acerca de la estilística funcional lo ofrecen los investigadores rusos T. H. Shishkova y J. K. L. Popok (1989) al conceptualizarla como una escuela lingüística destinada al estudio de las particularidades y regularidades del funcionamiento del idioma en distintas variedades del habla, en distintas esferas de la comunicación y de la actividad del hombre, las normas de elección y combinación de los medios idiomáticos, y señalan como tarea fundamental de la estilística el estudio de la lengua, su sistema y el habla, tratando la lengua y el habla desde un punto de vista particular. Esta definición se hace evidente en el hecho de que cada persona que hace uso de la lengua, ya sea de

forma oral o escrita, de acuerdo a los conocimientos que del idioma posea y su experiencia, así se expresará en varios estilos, haciendo selección de palabras, giros y construcciones gramaticales, según sea la intención, la finalidad comunicativa y el contexto.

Los estilos funcionales, sus características

T.H. Shishkova y J. K. L. Popok, (citados por Domínguez, 2013) en su libro Estilística funcional, establecen cinco estilos funcionales, teniendo en cuenta las formas de la conciencia social (conciencia práctica, política, derecho, ciencia y arte) y que determinan las esferas de comunicación y su función. A estas esferas sociales les corresponden cuatro estilos funcionales fundamentales: publicista, oficial, científico y literario (o artístico). A estos se agrega un quinto estilo, el coloquial, cuyas bases están en las relaciones cotidianas de la vida humana.

Estilo publicista: intenta convencer, unir a los hombres sobre la base de un ideario concreto; aquí se verifica la función informativa de propaganda. Comprende los textos periodísticos, los propiamente publicistas (ensayo, esbozo, panfletos, etc.), político - ideológico (llamamiento, proclamación, documentos de un partido, programas políticos, etc.) y de publicidad (los anuncios, los carteles). Se caracteriza por su expresividad, emocionalidad, la estandarización del lenguaje y su carácter colectivo.

Específicamente en los casos de los textos en que se incite a vender o divulgar un producto, la finalidad es “tratar de influir en el ánimo de su receptor (público consumidor) para que este compre el producto que se anuncia. Para lograrlo, puede recurrirse al prestigio del grupo social que utiliza ese producto, o a la singularidad del producto, es decir, se le atribuye una cualidad que no está presente en sus similares; o a su éxito, o sea, como si el hecho de que se venda mucho sea la confirmación de su calidad superior; o al criterio de autoridad, al mencionar científicos o instituciones científicas, que inspiren la confianza de los posibles consumidores; o a su aparente objetividad, de modo que el texto está concebido como si no se requiriera de mucho esfuerzo para vender el producto cuyas cualidades hablan por sí solas, etc.” (Grass, 2002)

En los textos de este estilo pueden concurrir mecanismos expresivos gráficos e icónicos y mecanismos verbales y sonoros, en dependencia de los canales que se utilicen para transmitir el mensaje: revistas, periódicos, radio, televisión, etc.

Estilo oficial: trata de regular, dirigir la conducta de los miembros de una comunidad social, mediante la imposición de leyes, códigos, etc., es decir, cumple la función directiva. Comprende los textos jurídicos (edictos, decretos, leyes, estatutos, documentación de los órganos del poder); administrativos (órdenes, solicitudes, cartas oficiales, circulares, certificados, etc.); diplomáticos (convenciones, comunicados, acuerdos y convenios). El lenguaje en los textos de este estilo se distingue por su exactitud y precisión, además del carácter arcaico en el empleo de algunos términos; predomina el uso tradicional, estandarizado y concreto de la lengua. Es impersonal, está exento de emoción y expresividad.

Estilo artístico: emplea el lenguaje como medio de creación, con una intención artística y estética. Las palabras se usan en sentido figurado; por eso, se considera que el lenguaje literario es sugerente y ofrece una imagen de la realidad recreada artísticamente. Comprende los géneros o subestilos épico (cuento, ensayo, fábula, etc.), lírico (poesía amorosa, satírica, heroica, etc.) y dramático (obras teatrales).

Estilo coloquial: es propio de la conversación. El coloquio es el medio más empleado por el hombre para expresar sus emociones, sentimientos, voluntad... de manera práctica y concreta, en estrecha relación con la dinámica de la vida y de la realidad objetiva en que interactúa con sus semejantes. Cada individuo hace uso del idioma desde su propio estilo y contexto en correspondencia con los usos de su comunidad lingüística.

En los textos de este estilo se parte del intercambio entre emisor y receptor, por lo que tiene un componente interactivo y expresivo importante. Las ideas aparecen según el discurrir del pensamiento, que es claro, significativo, llano, breve y sin adornos. Se consideran textos coloquiales el diario personal, la agenda, apuntes, la carta familiar, postales, felicitaciones, dedicatorias, conversaciones, entrevistas. Sus características coinciden con la de los textos dialogados.

Estilo científico: tiene por objetivo informar sobre los logros del desarrollo de la ciencia; de ahí que su función comunicativa es la informativa. Comprende los subestilos propiamente científico, de divulgación científica (manuales), científico-administrativo (documentación científica, instrucciones, etc.). Hace énfasis en el tema al tener como propósito fundamental demostrar conocimientos o exponer los resultados de un trabajo. Aunque se abordan temas de cierta complejidad, la redacción debe ser clara. Tendencia a la exactitud y la objetividad, por lo que se recurre al significado recto, directo, literal de las palabras, evitando los fenómenos de polisemia y sinonimia propios de los textos pertenecientes a otros estilos.

1.3- El adjetivo. Sus características

El uso del adjetivo es el resultado del desarrollo sociocultural de las lenguas. Esta estructura lingüística es exponente de un nivel superior, pues implica un proceso mental de diferenciación. La primera necesidad de un hablante consiste en ponerles nombres a las cosas para denominarlas de alguna manera y resolver la situación comunicativa. Es en etapas posteriores cuando aumenta el uso del adjetivo; esto obedece a que el proceso de calificar exige un mayor esfuerzo intelectual.

La palabra adjetivo procede de la voz latina adiectiv-um que significa: añadido, agregado, adjunto, vecino, arrimado. En la antigüedad los gramáticos no hacían distinción entre sustantivos y adjetivos; ambos eran incluidos en la categoría nombres al tenerse en cuenta las afinidades existentes, particularmente en la composición morfológica (morfema de género y número y morfemas derivativos: prefijos y sufijos).

No es hasta 1847, año en que aparece publicada La gramática de la Lengua Castellana, del insigne lingüista y escritor Andrés Bello, que se considera al adjetivo como una parte de la oración. En sus respectivas ediciones, la Gramática de la Real Academia Española, mantuvo diez partes de la oración, pero distingue entre nombre sustantivo y nombre adjetivo. Sin embargo, en 2009 con la publicación de la Nueva Gramática de la Real Academia de la Lengua Española, se considera el adjetivo como “una clase de palabra que modifica al sustantivo o

predica de él, aportándole muy variados significados”. (Manual de NGRALÉ, 2009 en soporte digital)

Tradicionalmente, la gramática ha centrado el estudio del adjetivo en los aspectos semánticos, formales y funcionales; lo limita al marco de la oración sin atender a sus usos y significados con fines comunicativos. No se estudian las posibilidades pragmáticas que brinda el adjetivo para desarrollar la comprensión, el análisis y la construcción de textos pertenecientes a diferentes estilos funcionales.

Sin embargo, en los últimos años el panorama lingüístico ha ido modificándose, y es entonces que se propone el estudio de las diferentes clases de palabras desde otra óptica, por lo cual el adjetivo debe caracterizarse y analizarse como una estructura dependiente del contexto en que se produce el texto, la situación comunicativa, la intención y la finalidad de la comunicación.

Caracterización semántica del adjetivo

El adjetivo es portador de un contenido semántico referido, fundamentalmente, a expresar cualidades, mediante las cuales califican al sustantivo, añadiéndole y precisándole variados matices, en dependencia del tipo de discurso, ya sea artístico, científico, coloquial, publicitario u oficial. Pero, además, a la luz de los estudios de la lingüística del texto y la pragmática, su significado es mucho más relevante, pues contribuye al logro de la intención comunicativa del autor del mensaje y a la finalidad.

Caracterización sintáctica del adjetivo

A diferencia de otras lenguas, en el idioma español el adjetivo no se emplea en una posición fija, puede aparecer en el sintagma nominal, formando un grupo unitario junto al sustantivo, ya sea antepuesto o pospuesto; pero también suele utilizarse de forma independiente en el sintagma verbal.

A pesar de la flexibilidad en el orden y colocación de las estructuras lingüísticas del español, cuando un adjetivo aparece pospuesto al sustantivo, se infiere que la intención comunicativa del autor fue usarlo con un carácter especificativo, para restringir el significado del sustantivo que se describe. Gili y Gaya en 1974 se refiere a que el valor expresivo del adjetivo no es el mismo en una u otra posición.

Este autor menciona los distintos puntos de vista que han asumido gramáticos de la talla de Salvador Fernández Ramírez y Andrés Bello, quienes desde posiciones de carácter lógico y psicológico trataron de buscar una explicación a la preferencia del adjetivo antepuesto o pospuesto. De tal forma siguiendo los postulados de Bello se habla de que el adjetivo antepuesto es explicativo; mientras que el pospuesto es especificativo. En tal sentido, cuando un adjetivo se pospone prima el orden lineal y cuando se antepone predomina el orden envolvente.

Además de modificar al sustantivo en el sintagma nominal, el adjetivo también puede desempeñar las funciones de núcleo semántico del sintagma verbal atributivo, así como de complemento predicativo. En ambos casos se encuentran en construcción indirecta, aunque en la oración atributiva la relación de estos con los sustantivos se establece mediante formas verbales copulativas que sirven de nexo entre el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal atributivo; en las oraciones predicativas inciden sobre formas verbales no copulativas.

El adjetivo es capaz de realizar la función de núcleo en el sintagma adjetival cuando acepta modificadores. Su modificador natural es el adverbio, el cual afecta la intensidad de la cualidad expresada. También puede ser modificado por un complemento preposicional, donde la preposición y su término lo completan o determinan. La ejemplificación de estos aspectos puede encontrarse en la página 134 del libro Gramática Española Contemporánea I (de la gramática de la lengua a la gramática del discurso) de un colectivo de autores.

Caracterización pragmática del adjetivo

En la gramática tradicional el adjetivo ha sido estudiado desde enfoques prescriptivistas y descriptivistas, tanto en lo semántico, formal y funcional en palabras y oraciones alejadas del contexto situacional y del tipo de discurso en que han sido producidas.

Esta clase de palabras, por su naturaleza léxico-sintáctica, contribuye en gran medida a plasmar la intención y la finalidad comunicativa de los hablantes, según el contexto situacional.

La gramática tiene una estrecha relación con la estilística. Ya Ch. Bally, uno de los precursores de esta ciencia, citado por Dubsky, apuntaba que “la estilística estudia

el valor afectivo de los hechos del lenguaje y la acción recíproca de los hechos expresivos que forman el sistema de los medios de expresión de una lengua.” (Dubsky J., 1980:5) De ahí que la gramática tenga en cuenta la estilística, puesto que hay estructuras gramaticales más usuales en unos tipos de textos que en otros.

En tal sentido, hay que tratar al adjetivo visto en textos pertenecientes a diferentes estilos funcionales. Cuando los adjetivos se emplean en un texto artístico perteneciente al género épico en el cual se propicia la descripción, se convierten en palabras claves que le permiten al narrador hacer la caracterización de personas, lugares, animales, objetos, épocas... de forma sugerente. Si se utilizan en el género lírico, los adjetivos adquieren un alto valor expresivo por tratarse temas relacionados con los sentimientos humanos. Su función comunicativa responde a la intención y finalidad del mensaje que trasmite el poeta; ellos pueden favorecer la progresión temática y aumentar la intensidad y la cantidad de información que este desea transmitir.

En el texto artístico influyen, además, criterios fonéticos según condiciones rítmicas de acento, movimiento melódico, duración de las palabras, atendiendo al número de sílabas y la posición de sustantivos y adjetivos agrupados en la parte tensiva o distensiva del grupo fónico y de la oración.

En el estilo coloquial, que se estructura a partir de la representación de actos de habla enmarcados en un contexto situacional, los adjetivos se usan con propósitos comunicativos bien definidos; de tal manera, la sintaxis de las oraciones incluidas en el diálogo tienen un comportamiento especial en cuanto al tipo de oración y los elementos que las estructuran. La anteposición y posposición del adjetivo está en dependencia del contexto sociocultural de los interlocutores, las estrategias discursivas del emisor, el tipo de acto de habla que se esté realizando: afirmar, proponer, exigir, preguntar, exhortar, etc.

El estilo científico tiene peculiaridades que lo distinguen de otras formas discursivas ya analizadas: exactitud, objetividad, actualidad, utilidad, son algunos de los rasgos esenciales que deben caracterizarlo; por lo tanto, el empleo de las

estructuras gramaticales tiene que estar en correspondencia con estas exigencias. De tal forma, los adjetivos no se usan como simples adornos, sino que deben utilizarse con suficiente carga semántica que contribuya a la intención comunicativa del autor. Al ser empleados contiguamente a los sustantivos, especifican y enriquecen la información, refuerzan la exactitud, la veracidad y objetividad del mensaje; por lo general pertenecen a un léxico especializado, por esta razón no admiten grados de comparación.

Los textos pertenecientes al estilo publicista intentan convencer, unir a los hombres sobre la base de un ideario concreto, tienen como intención comunicativa provocar la reacción de los receptores ante el mensaje. Se caracterizan por su expresividad, emocionalidad; la estandarización del lenguaje y su carácter colectivo. Es por esto que las estructuras gramaticales se utilizan con una gran carga de información semántica para cumplir las funciones comunicativas del lenguaje, principalmente la informativa y la conativa que son las que predominan en este tipo de texto. Los sustantivos son las palabras de uso más frecuente porque ellos expresan conceptos que van a la esencia de la información; los adjetivos se emplean generalmente pospuestos: esto manifiesta su función comunicativa para hacer más concreta y objetiva la información e incidir directamente en la reacción de los receptores. No son simples palabras de ornamento, su uso adecuado permite lograr los efectos deseados, de manera que se cumpla exitosamente la intención comunicativa del emisor.

En el estilo oficial siempre se utiliza el código escrito, se vale de la exposición y de la argumentación y pueden tener función informativa o apelativa. El lenguaje de este tipo de texto se rige por normas formales preestablecidas; se distingue por su exactitud y precisión, predomina el uso tradicional, estandarizado y concreto de la lengua. Es impersonal, está exento de emoción y expresividad. Los adjetivos por lo general se emplean de manera pospuesta a los sustantivos para restringir su significado y especificar, con lo cual se refuerza la idea expresada.

Los morfemas gramaticales del adjetivo: género, número y grado

El adjetivo se construye sobre la base de un conjunto de morfemas: un morfema lexical o lexema que expresa el núcleo de significación, más morfemas constitutivos de género, número y grado. El género y el número son morfemas de concordancia, son una consecuencia de los del sustantivo con los que entran en relación sin añadir información nueva porque están determinados por el sustantivo.

El grado sí es un morfema prototípico que particulariza y distingue al adjetivo; aunque se puede encontrar en otras palabras. Es un morfema de intensidad de la cualidad expresada por el adjetivo, por eso hay tres grados distintos: positivo, comparativo y superlativo.

El grado positivo no establece ninguna comparación y su intensidad es mínima, o sea, la cualidad no está alterada, ni modificada. El grado comparativo establece una comparación, para ello, la mayor parte de los adjetivos se auxilian de adverbios antepuestos: más, menos, tan (apócope del adverbio tanto). De esta forma la comparación puede ser de superioridad: más fácil que; de inferioridad: menos fácil que; de igualdad: tan fácil como. En el grado superlativo, la cualidad está expresada en su máxima intensidad. Este tiene dos formas: superlativo absoluto y superlativo relativo. En el superlativo absoluto, la máxima intensidad se refiere a un objeto, sin establecer ninguna comparación; generalmente se expresa mediante un adverbio antepuesto al adjetivo o a través del morfema: -ísimo. Algunos adjetivos forman el superlativo con el morfema: -érrimo, aunque estos son escasos, ejemplo: paupérrimo, pulquérrimo, ubérrimo, etcétera. Este sufijo es rechazado en la norma actual, pues se prefiere: muy pobre o pobrísimo; muy pulcro o pulcrísimo y muy rico o riquísimo.

En el grado superlativo relativo, la cualidad expresada por el adjetivo, además de elevarse a su máxima intensidad, establece una relación, pues se compara una persona o cosa con todas las demás del grupo al que pertenece. Ejemplos: El más inteligente del aula o el menos inteligente del aula. De esta forma el superlativo relativo puede ser de superioridad (más de) o de inferioridad (menos de). Para ello se anteponen los adverbios de cantidad: más o menos y se pospone la preposición de; en algunos casos se usa entre.

El doctor Ferrer (2012) se refiere a los adjetivos que por expresar cualidades exactas no aceptan el morfema grado; estos se emplean en el lenguaje especializado, principalmente en textos científicos y periodísticos: crisis económica, financiera y social, área rectangular, cerca perimetral, terreno circular, vasos sanguíneos, operación ambulatoria, problemas medioambientales, etcétera. Hay otro grupo de adjetivos que por su propio contenido semántico expresan la cualidad en su máxima intensidad. La Academia de la Lengua Española registra los siguientes: abominable, atroz, brutal, colosal, enorme, espantoso, excelente, excelso, extraordinario, fabuloso, fundamental, helado, horroroso, monstruoso, mínimo, increíble, ínfimo, inmenso, insignificante, máximo, minúsculo, sensacional, tremendo. Además, agrega otros asociados a sustantivos: calor sofocante, craso error, cuestión capital, diferencia abismal, error garrafal, fe ciega, frío polar, hambre canina, ignorancia supinal, odio visceral, precio astronómico”.

A estos adjetivos, la Academia los sitúa en el grado superlativo absoluto y considera que restringen a los sustantivos lexicalmente. No pueden aceptar los adverbios de cantidad (muy, bastante, demasiado, etcétera). Hay un grupo reducido de adjetivos que presentan una forma especial para expresar el grado comparativo y el superlativo; son considerados comparativos y superlativos léxicos.

A los comparativos y superlativos especiales no se les debe anteponer los adverbios de cantidad, pues el grado queda implicado en el lexema. Los comparativos especiales se emplean mucho más que los superlativos; estos quedan reducidos a la norma culta en textos que pertenecen a estilos científicos, oficiales y publicitarios, donde se utiliza un léxico más especializado.

Al igual que el sustantivo, el adjetivo acepta morfemas derivativos que se anteponen o posponen a su base léxica de manera opcional, según la intención comunicativa del hablante. Estos son, esencialmente, los prefijos y los sufijos que además de constituir procedimientos muy efectivos para el incremento del caudal léxico de la lengua, permiten transmitir mensajes que redimensionan la magnitud de la cualidad; expresan una relación afectivo – valorativa o expresan variados matices expresivos.

Los sustantivos y adjetivos establecen una relación de concordancia de género y número. Cuando forman una construcción unitaria mantienen el mismo género y número, sin embargo, cuando los sustantivos están en diferentes géneros y números, el adjetivo concuerda con el sustantivo más cercano. Estos casos son más complejos y dependen, en gran medida, de la intención del acto comunicativo, ya se quiera agrupar o disociar los sustantivos con un mayor o menor interés en extender o restringir la significación del adjetivo, por lo tanto, la norma gramatical establece reglas que regulan el empleo de las estructuras, tal es el caso de la concordancia entre sustantivos y adjetivos con la finalidad de mantener su estabilidad para el logro de una comunicación adecuada.

Clasificación de los adjetivos

Clasificación semántica: se reconoce una sola clase de adjetivos, calificativos. Esto se debe a que la significación fundamental de los adjetivos es cualificar al sustantivo, concretándolo, precisándolo y restringiéndolo, ya sea mediante cualidades permanentes, transitorias o accidentales. Se incluye a los epítetos que se anteponen para destacar cualidades inherentes a los objetos, como: frío helado, blanca nieve, mansa oveja, roja sangre, negro carbón, etcétera.

Clasificación formal: atendiendo a la composición morfológica que interviene en su estructuración, se clasifican en: primitivos, derivados, simples o compuestos.

Son primitivos los adjetivos que no proceden de otra palabra anterior que haya servido para formarlos. Los derivados son los que se han formado de otras palabras, mediante procedimientos morfológicos: prefijos y sufijos.

Los adjetivos simples son aquellos, en cuya estructura solo interviene un lexema. Los adjetivos compuestos son los que están constituidos por dos o más lexemas. Existe un número reducido de adjetivos formados por dos lexemas a los que se añade un sufijo; pero al suprimir el primer lexema, el resto de la palabra no tiene existencia propia en la lengua, tales son los casos de: niño sietemesino u ochomesino, hombre malhumorado, etcétera. Estos adjetivos se clasifican de parasintéticos.

Clasificación funcional: la función esencial del adjetivo es modificar al sustantivo, incidiendo sobre él de forma directa o indirecta. Cuando lo hace de forma directa

en el mismo sintagma, la clasificación es atributiva. En tanto, cuando lo hacen de forma indirecta, funcionando como núcleo del sintagma verbal atributivo o de complemento predicativo, incidiendo sobre el verbo y el sustantivo núcleo del sujeto o sobre el verbo y su complemento directo, entonces la clasificación del adjetivo es predicativa.

II- Diagnóstico y determinación de necesidades

Al abordar el empleo y reconocimiento del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales se diseñaron y aplicaron diferentes instrumentos para evaluar el estado en que se encuentra este tópico en el grupo 8.º 3 de la ESBU “Ricardo Zenón Martínez”, el cual tiene una matrícula de 30 estudiantes.

Resultados de la revisión de documentos

Para llevar a cabo la investigación se revisan los documentos: Programa, Orientaciones metodológicas y libros de texto de Español-Literatura 8.º grado. A partir de una revisión a las unidades del Programa se pudo constatar que en este grado se trabajan diferentes géneros literarios, tales como: el épico, el lírico y el dramático, lo que puede propiciar que se estudie al adjetivo en textos del estilo artístico; sin embargo esto no se cumple del todo porque cuando se consolida esta estructura trabajada en el grado anterior, se hace a partir de su identificación como parte del sintagma nominal, no se profundiza en su función ni en el significado que adquiere según el contexto en el que se ha empleado ni a partir de la intención comunicativa del autor.

Se efectúan análisis lexicales, morfológicos, sintácticos y ortográficos, pero no están orientados a la descripción comunicativo-funcional de los textos desde el punto de vista semántico, sintáctico y pragmático. Aunque se orienta la construcción de textos de diferentes tipos según su forma elocutiva, en pocas ocasiones se tienen en cuenta los estilos funcionales.

La relación que existe entre el adjetivo y otras clases de palabras se trabaja, puesto que siempre se orienta al estudiante establecer su concordancia con el sustantivo. Se hacen inferencias y se determinan las partes lógicas de estructuración semántica del texto. El adjetivo se ve como parte de una de las estructuras básicas del sintagma nominal (sustantivo + adjetivo).

Otro apunte a destacar es que el adjetivo no se ve desde la aplicación del enfoque descriptivo, comunicativo–funcional, sino que se analiza individualmente en su concordancia con el sustantivo, como se dijo anteriormente y cuando se consolidan los grados de ponderación del adjetivo (positivo, comparativo y superlativo) no se hace desde la perspectiva que los mismos le pueden brindar al significado del texto.

Se debe destacar que el grupo de 8.º grado escogido como muestra para hacer el experimento, presentó problemas el curso anterior (en 7.º grado), con respecto a la asignatura, puesto que carecieron de profesores varias veces durante todo el curso escolar y cuando lo tenían, la impartición de la asignatura fue muy inestable, razón por la cual estos educandos presentan varias dificultades. No obstante, tienen comprensión de estas dificultades y disposición para el aprendizaje.

Resultados de la observación

El método de observación permitió constatar que el estudio de contenidos gramaticales se aborda desde oraciones independientes y no desde textos que propicien trabajar la gramática en función de la comprensión ni de la construcción de significados. El tratamiento del adjetivo en particular se hace a partir del reconocimiento de esta estructura gramatical, sus grados y concordancia con el sustantivo, todo visto en tareas de aprendizaje generalmente reproductivas al margen de las tipologías textuales y de la intención del autor. En muchos casos este reconocimiento no es efectivo pues llegan a confundir el adjetivo con otras clases de palabras. En cuanto a su empleo, este aspecto es poco tratado.

El enfoque descriptivo comunicativo-funcional para el trabajo con el adjetivo, por lo tanto, no se aplica con la corrección necesaria.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Los resultados finales de la encuesta aplicada, determinaron que en la pregunta 1, sobre si les gustaban o no las clases donde se impartían contenidos gramaticales, 19 alumnos plantearon que sí les gusta, para un 63,3 %; 11 alumnos que no, lo que representa el 36,7 %. Estos últimos esgrimieron como causas fundamentales que las clases son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido, también porque no tenían conocimientos suficientes sobre los temas que se estudian,

además, plantearon que el trabajo gramatical no parte de textos de diferentes tipos sino que se aborda solo en oraciones aisladas.

En la pregunta 2 de la encuesta, 10 estudiantes consideraban las clases de contenidos gramaticales variadas, lo que representa el 33,3%; 7 estudiantes las consideraron algo variadas lo que representa el 23,3%; 11 poco variadas para un 36,7 % y 2 nada variadas, lo cual representa el 6,67%.

En la pregunta 3, sobre si utilizan asiduamente los adjetivos al construir textos y en qué circunstancias lo hacen, 19 estudiantes respondieron afirmativamente lo que representa el 63,3%; 5 respondieron de forma negativa para un 16,6 % y 6 de ellos lo hacen a veces, para un 20%. Las circunstancias que más señalan son cuando redactan textos descriptivos y además muchos añaden que les motiva bastante este tipo de texto.

Resultados de la prueba pedagógica inicial

La aplicación de la prueba pedagógica indagaba en su primera pregunta sobre cuál fue el propósito de Martí al escribir *Las ruinas indias*. Al proceder con su revisión, se obtuvo el siguiente resultado: de los 30 estudiantes implicados, 20 (66,6 %) respondieron correctamente que se trataba acerca de la descripción de los primeros habitantes de nuestro continente, sus costumbres y formas de vivir. La otra pregunta era decir el estilo al que pertenece el texto trabajado, a lo que 25 estudiantes respondieron correctamente, representando el 86,2 %.

La próxima interrogante consistía en decir qué información brindaba el texto sobre los indios. En esta pregunta, todos los estudiantes reprodujeron lo mismo que decía el texto, fueron incapaces de expresar con sus palabras la información que da Martí en el mismo. Luego debían extraer los adjetivos con que el autor caracteriza estos pueblos y decir el grado en el que estaban expresados. De los 30 alumnos, 18 extrajeron correctamente los adjetivos, para un 60%, de ellos el 77,7% (14 estudiantes) reconocieron el grado en que se encontraban. Los 12 estudiantes restantes (40 %) extrajeron al sustantivo y al verbo como la categoría gramatical que se pedía, lo cual denota desconocimiento al reconocer esta estructura.

Los 30 estudiantes diagnosticados desconocen el funcionamiento y valor de uso del adjetivo en grado positivo y qué les aportan estos a la caracterización de esta raza (los indios americanos); ninguno supo responder, ya sea porque no contestaron la pregunta o porque interpretaron incorrectamente el texto.

En la pregunta próxima debían responder dónde, según Martí, se podía encontrar la caracterización de estos pueblos de los que se viene hablando, a lo que el 100% de los estudiantes respondió correctamente. La otra interrogante se trataba de reconocer la posición de los dos adjetivos que modificaban al sustantivo que le daba respuesta a la anterior pregunta, en la cual presentaron varios problemas demostrando falta de conocimiento con respecto a cuándo el adjetivo se encuentra antepuesto o pospuesto al sustantivo. Solo 4 estudiantes demostraron saber acerca de lo que se preguntaba, representando un 13.3%. Después, tenían que expresar qué significado le aportan estos adjetivos a dicho sustantivo y solo los 4 estudiantes anteriormente mencionados, fueron capaces de responder adecuadamente. En la última de las preguntas los estudiantes tienen que redactar dos oraciones relacionadas con el texto; en ellas deben emplear adjetivos en grado comparativo y superlativo, respectivamente. Del total de estudiantes implicados 18 lo hizo correctamente (60%), el resto de ellos presentó problemas. En sentido general, la prueba pedagógica demostró que todavía hay dificultades en el reconocimiento y empleo del adjetivo.

Regularidades detectadas

- Tratamiento didáctico inadecuado cuando se consolida el adjetivo (se hace a partir de su identificación como parte del sintagma nominal, no se profundiza en el significado que adquiere según el contexto en el que se ha empleado ni a partir de la intención comunicativa del autor).
- El adjetivo no se aborda desde la aplicación del enfoque comunicativo–funcional.
- Aunque se orienta la construcción de textos de diferentes tipos según su forma elocutiva, en pocas ocasiones se tienen en cuenta los estilos funcionales.
- El trabajo gramatical no parte de textos de diferentes tipos sino que se aborda solo en oraciones aisladas.

- Las clases de gramática son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido.
- En muchos casos el reconocimiento del adjetivo no es efectivo, pues los estudiantes llegan a confundirlo con otras clases de palabras.
- Les gustan las clases donde se imparten contenidos gramaticales.
- Se reconoce el propósito o intención comunicativa con que fue escrito el texto.
- Les motiva la construcción de textos descriptivos, aunque desconocen la función comunicativa y valor de uso que le aportan los grados del adjetivo a este o cualquier otro tipo de texto.
- Comprenden las dificultades y muestran disposición para el aprendizaje.

Estos resultados evidencian la necesidad de la aplicación de la alternativa didáctica.

III- Fundamentación y caracterización de la alternativa didáctica

Esta propuesta tiene como base filosófica los preceptos de la filosofía Marxista-Leninista en sus rasgos más generales. Desde el punto de vista **filosófico** la alternativa se considera un conjunto organizado de ideas, de métodos y medios que contribuyen al logro de un mismo objetivo, fundamentado en la relación sujeto-objeto en la que como resultado se espera una transformación del objeto y del propio sujeto. Parte del objetivo general del grado que sustenta que el profesor de Español- Literatura debe contribuir a la formación de una concepción científica del mundo en sus estudiantes, al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje en su función comunicativa, de elaboración del pensamiento y en el conocimiento de la estructura y funcionamiento de la lengua como sistema. Tiene en cuenta, además, la relación de la teoría con la práctica y el vínculo entre lo general y lo particular en la realización de las actividades.

Los fundamentos **psicológicos** se basan en la obra del pedagogo soviético L.S. Vygotsky, quien planteó que cada etapa o período se caracteriza por una situación social del desarrollo humano y que precisamente las fuerzas motrices del desarrollo psíquico son las contradicciones. Tomando como basamento estos

preceptos, fueron identificados los intereses, las motivaciones y las necesidades generales de los estudiantes, particularmente las relacionadas con el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos, por ser una categoría gramatical de gran valor expresivo a partir de la posición y los grados de ponderación para transmitir mejor las ideas, estados de ánimo, emociones, etcétera.

En el plano **pedagógico**, la alternativa se apoya en criterios de destacados pedagogos cubanos y de otras partes del mundo, quienes han abogado por una enseñanza correcta y profunda de los contenidos gramaticales, ajustada a los avances de la ciencia lingüística y de la didáctica. El centro de las actividades es el texto y los procesos de significación asociados a él, teniendo en cuenta las herramientas que brinda la ciencia lingüística. Desde la didáctica, se hace necesario enfatizar que el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales tiene como componente priorizado el análisis, pero se trabaja en estrecha relación con la comprensión y la construcción. Entre estos tres componentes existen relaciones de interdependencia y subordinación.

Desde el punto de vista **sociológico** la propuesta toma como base la función esencial del lenguaje que es la comunicativa, por tanto, tiene en cuenta la necesidad de adecuar el lenguaje a las características del contexto y del tipo de texto, además de la intención y la finalidad con que se producen determinados mensajes. En la elaboración de las actividades el estudiante se convierte en el centro de atención a partir del cual debe proyectarse el proceso pedagógico, en un ambiente de cooperación y de actividad conjunta en el aula, de manera tal, que este reconstruya el conocimiento previo y alcance un grado de independencia cada vez mayor.

En esta investigación, que se sostiene a partir del enfoque comunicativo-funcional, las actividades parten de textos de diferentes estilos para que los estudiantes los ubiquen en un contexto comunicativo determinado y los caractericen según su estilo. Se toma como componente priorizado el análisis que permite caracterizar, definir, identificar, clasificar y aplicar las unidades lingüísticas (en este caso el adjetivo), teniendo en cuenta su funcionalidad en estos tipos de texto para,

finalmente, intencionar la construcción de otros textos a partir de los modelos trabajados.

La utilización de una alternativa didáctica como resultado científico, da la posibilidad al docente de seleccionar una u otra actividad para trabajar, alternando con otras.

Son variadas las definiciones de alternativa:

- El diccionario de la Lengua Española, la define como: Opción entre dos o más cosas. Posibilidad, propuesta.
- El Diccionario Enciclopédico: Derecho de una persona a ejecutar alguna cosa o gozar de ella alternando con otra. Opción entre dos cosas.
- En el Diccionario Enciclopédico Grijalbo se define como que sucede o se hace de forma alterna, efecto de alternar, opción, disyuntiva.

Según documento de resultados científicos del Centro Científico de Investigaciones Pedagógicas de la Sede “Félix Varela” se define la alternativa como: Opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro o docente investigador, encaminadas a solucionar los problemas que se le presentan en la práctica pedagógica.

La autora de esta investigación se afilia a los resultados científicos de la Sede “Félix Varela”, pues el concepto de alternativa que ellos proponen ofrece opciones que se fundamentan desde la teoría y la didáctica, para contribuir a resolver problemas que se presentan en la práctica pedagógica, en este caso, la enseñanza de la lengua materna en la educación secundaria y, en particular, el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

La alternativa didáctica está formada por nueve actividades variadas para la consolidación y el control de los conocimientos adquiridos por los estudiantes sobre el tópico antes mencionado. Para ello se tiene en cuenta la aplicación del enfoque comunicativo-funcional, que centra la atención en la descripción y explicación de las diferentes estructuras sintácticas en función de lo que se dice y en qué contexto se dice. Con su aplicación la gramática cumple el rol instrumental de soporte lingüístico, ayuda al emisor a reflexionar sobre el código para que

pueda estructurar adecuadamente el mensaje que desea transmitir. Además, este proceso es más afectivo porque el estudiante internaliza con facilidad la teoría aprendida.

Se integra así el análisis del texto en función de revelar cómo el uso de los medios lingüísticos, depende de la significación y de la intención comunicativa del autor, de acuerdo con las características estilístico-funcionales del texto y los contextos en que se usan.

Cada actividad trabaja con los componentes funcionales de la asignatura y se ajusta a los contenidos de cada unidad del programa de octavo grado. Esta alternativa didáctica está diseñada para aplicarse en las clases de consolidación orientadas por el programa de la asignatura Español – Literatura del grado para cada unidad y en la orientación del estudio individual.

Para desarrollar la alternativa didáctica se utilizan como medios fundamentales, excepto en dos casos, la bibliografía básica del 8.^o grado: el libro de Español-Literatura, el Cuaderno complementario y el Cuaderno de ortografía. Los textos seleccionados están escritos originalmente en español, y son, en sí mismos, medios de enseñanza que brindan al estudiante una guía para encontrarse con diferentes tipos de discurso según su estilo, en los que el papel del adjetivo, su contenido semántico y la función sintáctica y pragmática son vistas en el contexto situacional utilizado.

2.2. Alternativa didáctica para trabajar el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales

Tarea de aprendizaje 1

1.- Lee detenidamente el poema *El payaso*, de Eliseo Diego que aparece en tu libro de Español-Literatura, página 6.

a) ¿Cómo clasificarías este texto: literario o no literario? ¿Qué conoces de este tipo de texto?

b) ¿Qué aspectos del lenguaje tuviste en cuenta para la clasificación?

c) ¿Crees que el estar escrito en versos guarda relación con esa clasificación? Explica.

2.- ¿Por qué en el poema se plantea que al payaso lo precede su roja, planetaria nariz?

a) ¿Qué posición asumen los adjetivos con respecto al sustantivo a que se refieren, en el sintagma nominal “su roja, planetaria nariz”? Explica qué implicación tiene la posición que ocupan esos adjetivos para el significado de ese sintagma nominal.

b) Escribe adjetivos con los que puedas referirte a los ojos, la boca y las botas del payaso según las siguientes expresiones tomadas del poema. ¿Qué tuviste en cuenta para tu selección?

- “los ojos que han visto el fin de la función y pueden aún sonreír”

- “luego la boca que no le sirve, no, para comer”

- “las botas buenas para no estar”

4.- ¿Qué semejanzas y diferencias puedes establecer entre el payaso de Eliseo Diego y el del cuento *Esa boca*, de Mario Benedetti estudiado anteriormente?

5.- En la actualidad no es imprescindible ir al circo para ver a los payasos. ¿Compartes este criterio? ¿Por qué?

- Si te pidieran que describieras a un payaso, qué rasgos destacarías. Hazlo en un párrafo.

Tarea de aprendizaje 2

1.- Lee el texto *La revolución científico-técnica y el hombre moderno*, que aparece en tu Cuaderno complementario páginas 52 y 53 y responde los ejercicios 3 y 5 que propone el cuaderno.

2.- Sin dudas, estamos en presencia de un texto no literario de corte científico. Marca con una X las características que tú crees que tiene este tipo de texto, después de haberlo analizado.

___ Las palabras se seleccionan en función de las impresiones y sentimientos que se quieren despertar en el receptor.

___ El significado de las palabras debe ser directo, recto, literal.

___ Tendencia a la exactitud, que está dado por el uso de palabras técnicas.

___ Utiliza un sentido traslaticio, simbólico, sugestivo, sugerente, imaginativo de la palabra.

___ Es subjetiva, expresa emoción personal.

___ La información persigue un fin instructivo, informativo.

3.- Extrae del texto, o crea a partir de la información que él te brinda, algunos sintagmas nominales que respondan a la estructura sustantivo + adjetivo.

a) ¿Qué características desde el punto de vista de su estructura tiene el primer adjetivo del texto? Escribe otros adjetivos similares que estén relacionados con este tema científico.

b) ¿Con qué adjetivo calificarías a las personas encargadas de implementar los nuevos proyectos científicos, y que no tienen en cuenta los daños que estos podrían causar? ¿En qué grado pudieras escribir ese adjetivo? ¿Por qué?

4.- Redacta un resumen en forma de párrafo, del texto analizado. Ten en cuenta para ello las especificidades de este tipo de resumen que aparecen en el propio cuaderno página 9. Emplea los adjetivos que consideres necesarios en función de las informaciones que en él se ofrecen.

Tarea de aprendizaje 3

1.- Después de haber leído el primer acto de la obra teatral *Santa Juana de América*, responde las preguntas 2, incisos a), b) y 3, incisos a), b), c), e), f) que propone el libro Español-Literatura páginas 212 – 213.

2.- En los fragmentos que aparecen en la página 193 de tu libro de texto se muestra una conversación que Juana sostiene consigo misma. Extrae de ese parlamento algunos de los adjetivos que emplea el personaje.

a) ¿Para qué los utiliza en cada caso?

b) Señale en la siguiente expresión dos adjetivos que se han sustantivado: “¿por qué la Iglesia defiende a los poderosos, que nada necesitan y no defiende a los pobres que necesitan todo?” ¿Qué efecto se logra con su empleo?

c) Según lo que se dice en este acto, ¿quiénes son los poderosos y quiénes los pobres?

d) ¿Qué crees que la hermana Gervasia haya querido expresar cuando le dice a Juana antes de dejarla sola en la habitación: “¡Eres inaguantable, Juana! ¡Eres inaguantable!”

3.- De acuerdo con lo que hasta aquí conoces acerca de Juana Azurduy, redacta un párrafo donde la caracterices, destacando los rasgos más definitorios de su personalidad.

Tarea de aprendizaje 4

1.- Busca en tu Cuaderno de ortografía en las páginas 103 y 104 los textos que allí aparecen; léelos y compáralos en cuanto a tema, forma elocutiva y estilo (literario, oficial, científico, coloquial, publicista).

2.- ¿Qué aspectos del lenguaje tuviste en cuenta para la clasificación del segundo texto según su estilo?

3.- Responde el ejercicio 1 de la página 104. Explica por qué eliges ese adjetivo para calificar la actitud del caballero.

4.- Teniendo en cuenta la primera oración del texto narrativo: “Cuentan que un caballero cabalgaba con su prometida por la orilla de un río”. Extrae los sustantivos que en ella aparecen.

Amplía la oración con la incorporación de adjetivos antepuestos y pospuestos que les añadan nuevos significados a dichos sustantivos.

¿Qué efecto se logra en la oración después de haber añadido los adjetivos?

5.- Completa el siguiente cuadro sinóptico con las características botánicas del nomeolvides. Emplea para ello sintagmas nominales en los que aparezcan adjetivos a partir de la información que ofrece el segundo texto (observar ejemplo).

Nomeolvides	{	- arbusto tropical
		-
		-
(Durante erecta)		-
		-

Tarea de aprendizaje 5

1.- Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de la Ley no.13 y responde:

LEY No.13 (De 24 de enero de 2008)

Que adopta medidas para el control del tabaco y sus efectos nocivos en la salud.

LA ASAMBLEA NACIONAL DECRETA:

Disposiciones generales:

Artículo 1.

La presente Ley tiene por objeto adoptar medidas para proteger la salud de la población del efecto nocivo y de los perjuicios que tiene el tabaco para la salud.

Artículo 2.

Le corresponderá al Ministerio de Salud informar sobre las consecuencias sanitarias, la naturaleza adictiva y la amenaza mortal del consumo de tabaco y de la exposición al humo del tabaco para los seres humanos.

Artículo 3.

El Estado, con la participación de la sociedad civil, elaborará políticas apropiadas para prevenir, controlar y reducir el consumo de tabaco, la adicción a la nicotina y la exposición al humo del tabaco, y adoptará lo necesario para aplicar efectivamente dichas políticas de salud pública.

Artículo 5.

Se prohíbe el consumo de tabaco y de los productos de este en:

1. Las oficinas públicas y privadas nacionales, provinciales y locales.
2. Los medios de transporte público en general y en las terminales de transporte terrestre, marítimo y aéreo.
3. Los lugares cerrados de acceso público donde haya concurrencia de personas.
4. Los ambientes públicos y privados, abiertos y cerrados, destinados a actividades deportivas.
5. Las áreas comunes de los edificios públicos de uso comercial y doméstico.
6. Los ambientes laborales cerrados.
7. Las instituciones educativas y de salud pública.

a) El fragmento leído por su estilo es: ☐ científico ☐ periodístico ☐ oficial

b) Marca con una X las características que tú crees que tiene este tipo de texto, después de haberlo leído.

☐ Ofrece una imagen de la realidad recreada artísticamente.

☐ Trata de regular, dirigir la conducta de los miembros de una comunidad social.

___ Comprende los textos jurídicos (decretos, leyes); administrativos (órdenes, solicitudes, cartas oficiales, circulares, certificados, etc.); diplomáticos (convenciones, comunicados, acuerdos y convenios).

___ Expresa emoción personal.

___ El lenguaje empleado es exacto y preciso de forma tal que no ofrezca dudas a quien lo lee.

___ Es propio de la conversación.

c) ¿Qué aspecto de la realidad se trata en el texto? Relee la segunda característica y explica su contenido.

2.- Los adjetivos en este tipo de texto se emplean, por lo general, de manera pospuesta a los sustantivos para limitar su significado y especificar, con lo cual se refuerza la idea expresada.

a) Extrae algunos ejemplos que corroboren lo anterior.

b) ¿En qué grado se encuentran todos esos adjetivos? ¿Crees que esto guarde relación con el tipo de texto? Explica.

3.- ¿Qué relación puedes establecer entre este texto y la narración *El cigarrillo*, estudiada en clases anteriores (ten en cuenta semejanzas y diferencias)?

4.- Seguramente hay algún tipo de indisciplina social o aspecto de la realidad que quisieras legislar por sus consecuencias negativas para la sociedad. Propón un texto jurídico similar al anterior, aunque sea en dos artículos. Busca la ayuda de tus compañeros, entre todos pueden aportar soluciones sorprendentes sin olvidar las características de este tipo de texto y del valor que adquieren en él los adjetivos.

Tarea de aprendizaje 6

Para realizar esta actividad se le solicitó al estudiante que buscara información sobre Blas Roca Calderío y el contingente que lleva su nombre (cuándo surgió, con qué objetivo se creó, por qué lleva ese nombre).

1.- En tu libro de Español-Literatura, página 109, aparece una entrevista realizada a un compañero del Contingente Blas Roca Calderío. Léela con atención y responde el ejercicio 12, incisos b), c), d).

2.- Sin dudas, estamos en presencia de un texto coloquial. Marca con una X cuáles son las características de ese texto; ten en cuenta el modelo que se ofrece.

☐ Intercambio directo entre emisor y receptor, por lo que tiene un componente interactivo y expresivo importante.

☐ Intenta convencer, unir a los hombres sobre la base de un ideario concreto; se verifica la función informativa de propaganda.

☐ Las ideas aparecen según el discurrir del pensamiento, por lo que el lenguaje es claro, significativo, llano, breve y sin adornos.

☐ Es impersonal, está exento de emoción y expresividad.

☐ Es propio de la conversación.

3.- Entre los rasgos del estilo coloquial está el lenguaje llano, sin artificios, expresivo en su misma simplicidad. ¿Qué inferes o deduces que quiso expresar el entrevistado cuando afirmó que él era el único “guajiro tolete”? ¿Por qué el periodista empleó las comillas en esa expresión?

a) ¿Qué adjetivos modifican al sustantivo guajiro? ¿Qué posición tienen con respecto a él en ese sintagma? ¿Qué importancia tiene para la caracterización de ese guajiro la posición del primer adjetivo?

b) ¿Qué significación tienen en el contexto en que el trabajador los empleó?

4.- ¿Qué cualidades morales logran trasmitirte los adjetivos y expresiones en función adjetiva referidas a este hombre después de leer la entrevista? Exprésalas con otros adjetivos en diferentes grados.

5.- ¿La guía utilizada por el entrevistador consistía solo en preguntas? Explica tu respuesta.

Tomando como modelo esa guía y las precisiones que se ofrecen en tu libro de texto, página 101 y las que aparecen en el Cuaderno complementario, página 58:

a) Elabora la guía de preguntas que le harías a una persona destacada de tu comunidad para entrevistarla.

Tarea de aprendizaje 7

1.- A partir del texto *La bayamesa*, que aparece en tu Cuaderno de Ortografía, página 110, responde el ejercicio 2 incisos a), b), c), d), f).

2.- ¿Cómo Céspedes y Fornaris describen a esa mujer?

a) ¿Qué significan para ti las expresiones: “tú fuiste mi sol refulgente”, “pon alivio a mi negro dolor”?

b) ¿Qué valor le aportan a esas expresiones los adjetivos empleados?

3.- Sin dudas, en tu vida debe haber una mujer especial. Dedícale un poema en el que expreses sus cualidades y lo que ella significa para ti. No olvides que redactarás un texto en estilo artístico perteneciente al género lírico, por tanto, trata de conseguir imágenes de similar vuelo poético a las empleadas en el poema estudiado.

Tarea de aprendizaje 8

Para realizar esta actividad el estudiante debe investigar en la enciclopedia cubana Ecured el significado de prosa poética, además, datos de la vida y la obra del escritor Juan Ramón Jiménez.

1.- Lee el texto que aparece en el ejercicio III, página 101 de tu Cuaderno de ortografía y realiza los ejercicios 1, 2 y 4 de la página 102 incisos b, c, y d.

2.- En la segunda oración del texto se establece una comparación.

a) Extrae la expresión que lo demuestra. Analiza si en ella hay presencia de adjetivos y de ser así, señala el grado en que se encuentran.

b) ¿Con qué intención comunicativa crees que el autor del texto emplea este grado?

3.- En el texto aparece el sintagma nominal borrico miserable. Marca con una cruz cuál de las siguientes cualidades se le atribuye al borrico con el adjetivo que lo acompaña: __ egoísta __ desdichado __ acobardado __ tacaño

a) ¿Qué valor y sentido adquiere este adjetivo en el contexto a partir de lo que se quiere expresar?

b) Busca la última cualidad que en el texto se le atribuye al borriquito.

c) ¿Crees que la intención comunicativa del autor sea expresar las características negativas del borriquito? Explica tu respuesta a partir de la historia que se cuenta.

4.- ¿Qué recurso literario empleó el autor en la siguiente expresión: “Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el del vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores”? Interpretalo.

Resume en un adjetivo la característica del borriquito que quiso resaltar el autor.

5.- Seguramente tienes o has tenido un animal que significa mucho para ti. Redacta un texto en prosa poética donde describas al animal que más admiras o a tu mascota. Recuerda emplear adjetivos o expresiones adjetivas sugerentes para resaltar las cualidades que mejor lo caracterizan.

Tarea de aprendizaje 9

1.- La siguiente página fue tomada de la revista cubana **Mar y Pesca**, específicamente de un artículo que habla de la playa Varadero. Obsérvala con atención y lee las informaciones que en ella se ofrecen.

Sol bueno, mar de espuma y arena fina...



La playa más hermosa que ojos humanos vieron.

SIEMPRE CON ALGO INTERESANTE REFERENTE AL MAR

El aire perfumado proveniente del mar transparente en la orilla y azul prusia en las profundidades, acarician la piel y el pelo con mano amorosa

JULIO 2013 / MAR Y PESCA

31

a) El texto observado por su estilo es: ☐ coloquial ☐ literario ☐ publicista

Marca con una X las características que tú crees que tiene este tipo de texto, después de haberlo visto y leído.

___ Textos en que se intenta convencer sobre la toma de una decisión o se incita a vender o divulgar un producto, la finalidad es influir en el ánimo de su receptor (público consumidor) para que este compre el producto que se anuncia, visite un lugar, etc.

___ Es propio del diálogo directo entre dos personas.

___ En los textos de este estilo pueden concurrir gráficos e imágenes, así como mensajes escritos o sonoros, en dependencia de los canales que se utilicen: revistas, periódicos, radio, televisión, etc.

___ Presencia de un lenguaje científico, directo, preciso.

b) ¿Qué elementos de la tipografía del texto (tipos de letras) y de las imágenes consideras más llamativos? ¿Por qué?

c) ¿Crees que esas imágenes apoyan los mensajes escritos? Explica.

2.- Fíjate en el mensaje que aparece en la parte superior de la página y di qué aspectos de la playa de Varadero se resaltan. ¿Con qué adjetivos se describen? ¿Te resultan familiares esas palabras? ¿Con qué obra trascendental de la literatura infantil cubana se relacionan?

3.- Según las *Cartas de Indias*, una vez que Colón pisó suelo cubano en 1492, se arrodilló en la arena y con la cabeza inclinada hacia arriba exclamó: «Ésta es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto jamás».

a) Busca y escribe un mensaje similar en este texto.

b) ¿En qué grado está el adjetivo que aparece en esa idea? ¿Qué le porta este grado a los significados que el texto quiere transmitir?

4.- En los textos publicistas los adjetivos se emplean generalmente pospuestos: esto manifiesta su función comunicativa de hacer más concreta y objetiva la información e incidir directamente en la mente de los receptores. Extrae otras características (expresadas con adjetivos) de la playa de Varadero que aparezcan en la oración de la parte inferior derecha de la página.

5.- ¿Estás de acuerdo con el calificativo de “mágico embrujo” que se le da a esta playa cubana y a su entorno? Justifica tu respuesta por escrito. Al hacerlo emplea sintagmas nominales atributivos que tengan como núcleo al adjetivo.

6.- En tu escuela se celebra un concurso sobre la geografía local o regional. Tú quieres participar con un texto publicista. Puedes dibujar imágenes o incluir fotos y a la vez mensajes escritos, de modo que resaltes las características del lugar donde vives e invites a visitarlo. No olvides el valor de los adjetivos en esos mensajes.

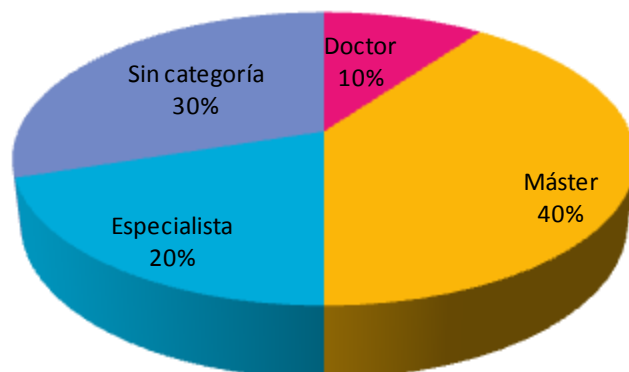
3.1- Valoración de la alternativa didáctica según los especialistas

Con el fin de valorar la alternativa didáctica para la construcción de textos descriptivos, se consultó un grupo de 10 especialistas (Anexo 5); de ellos 5 son profesores del departamento de Español-Literatura de la sede pedagógica “Félix Varela” de la UCLV; el resto son profesores que pertenecen a la enseñanza secundaria en los municipios de Santa Clara (3 profesores) y Sagua la Grande (2 profesores).

Para su selección se tuvo en cuenta la experiencia alcanzada en la formación de alumnos, tanto en la educación superior como en Secundaria Básica. Todos analizaron y revisaron la fundamentación teórica y la alternativa didáctica y emitieron sus criterios a través de una guía confeccionada para tal efecto. (Ver anexo 6)

El 100 % (10 profesores) son licenciados de Español-Literatura. De ellos, el 50% (5 profesores) tiene 30 y más años de experiencia frente al aula, el 20% (2 profesores) tienen entre 10 y 15 años de experiencia y el 30% (3 profesores) poseen entre 16 y 20 años de experiencia. El 100% poseen preparación teórica y metodológica sobre el tema objeto de investigación. De los 10 especialistas consultados, 1 (10%) es Titular, 3 (30%) son Auxiliares, 2 (20%) son Asistentes. La categoría científica se compone de 1 (10%) Doctora, 4 (40%) Másteres, 2 (20%) Especialistas; el resto no ostenta ninguna categoría científica.

Categorías científicas



El 40% de los especialistas (4 profesores) valoran de Muy bien (4) la relación entre los fundamentos de la propuesta y la propuesta; el 50% (5 profesores) la valora de Excelente (5) y solo el 10% (1 profesor) la valora de Bien (3).

El 10% de los especialistas (1 profesor) considera de Muy bien la posibilidad de aplicación de la propuesta y el 90% (9 profesores) la considera de Excelente.

El 100% de los especialistas (10 profesores) valora de Excelente la pertinencia de la propuesta.

Los especialistas consideran que es novedosa la idea de abordar una categoría gramatical, en este caso el adjetivo, desde diferentes tipologías textuales según el estilo. Se propicia el trabajo con modelos textuales pertenecientes a esos estilos funcionales y se contribuye al trabajo comunicativo con una clase de palabra de una manera que no es la habitual de hacerse en estos momentos. Se demuestra, además, la coherencia entre la mayoría de las actividades de la alternativa y algunos contenidos que sugiere el programa, así como los textos que aparecen en la bibliografía básica del grado.

No obstante, con el objetivo de continuar perfeccionando y enriqueciendo esta alternativa didáctica, algunos especialistas determinaron la necesidad de que en la fundamentación queden explícitos los fundamentos psicológicos y filosóficos. Además, plantean que se han de reestructurar algunas actividades, sobre todo en

el empleo del adjetivo, para que se ponga de manera más evidente el enfoque que se sigue en la investigación.

A partir del criterio ofrecido por los especialistas la autora procede a transformar la alternativa didáctica.

3.2 - Proyección de la intervención práctica

Después de aplicada la alternativa didáctica en el grupo 8.º 3 de la Secundaria Básica “Ricardo Zenón Martínez” de Santa Clara, se realizó una prueba pedagógica final con el objetivo de evaluar los cambios operados en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales de la muestra y comparar las transformaciones operadas antes y después de aplicada la propuesta.

Las variables experimentales que se definen y concretan son:

Variable independiente: alternativa didáctica que contribuya al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales en los estudiantes del 8.º 3 de la Secundaria Básica “Ricardo Zenón Martínez” de Santa Clara. Se aplica en el curso escolar 2017-2018, a partir del presupuesto de que la alternativa didáctica contribuirá a mejorar el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales en los estudiantes de octavo grado que integran la muestra.

Variable dependiente: es el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales en estudiantes del octavo grado, que se concreta en los siguientes indicadores: clasificación de los textos según su estilo, determinación del propósito con que fue escrito el texto, comprensión del texto; reconocimiento del adjetivo, sus grados y la significación que tiene en el texto; empleo del adjetivo en la construcción de mensajes.

Análisis de los resultados de la prueba pedagógica final

En la prueba pedagógica (Anexo 7), aplicada para comprobar el desarrollo de habilidades de los estudiantes con respecto al reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales, se evaluaron 30 estudiantes y se obtuvieron los siguientes resultados:

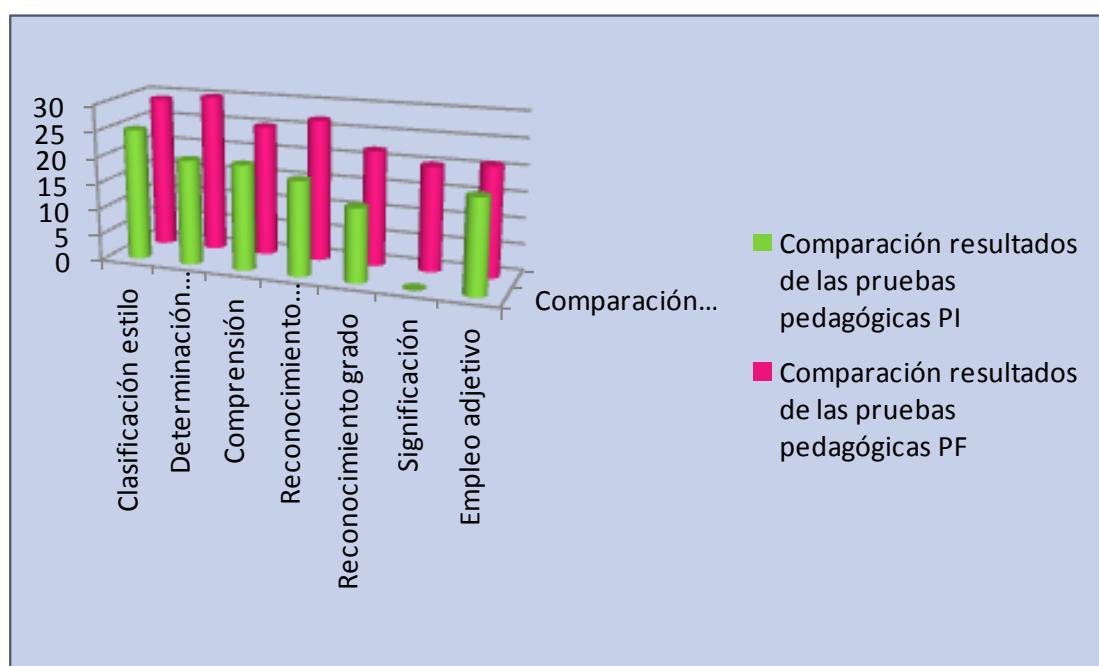
- ❖ Clasificación de los textos según su estilo: cumplieron con este indicador 29 estudiantes, para un 96,6%.
- ❖ Determinación del propósito con que fue escrito el texto: 30 estudiantes cumplieron con este indicador para un 100 %.
- ❖ Comprensión del texto: 25 estudiantes (86,2%), fueron capaces de expresar con sus palabras la información que brinda el texto.
- ❖ Reconocimiento del adjetivo, sus grados y la significación que tiene en el texto: 27 estudiantes extrajeron correctamente los adjetivos, para un 90%; de ellos el 81,4% (22 estudiantes) reconocieron el grado en que se encontraban. 20 estudiantes (66,6%) diagnosticados conocen la significación y valor de uso del adjetivo en grado positivo y qué aportan en ese contexto a partir de lo que se quiere expresar.
- ❖ Empleo del adjetivo en la construcción de mensajes: Del total de estudiantes implicados, 21 lo hicieron correctamente (70%).

Si se comparan los datos de la prueba pedagógica final con los de la prueba pedagógica inicial, es evidente la mejoría en los resultados. Esto se demuestra en la siguiente tabla:

Indicadores	Prueba pedagógica inicial (PPI)	%	Prueba pedagógica final (PPF)	%
Clasificación de los textos según su estilo	25	86,2%	29	96,6%
Determinación del propósito con que fue escrito el texto	20	66,6 %	30	100 %
Comprensión del texto	20	66,6 %	25	86,2 %
Reconocimiento de los adjetivos	18	60 %	27	90 %

Reconocimiento del grado de los adjetivos	14 (de 18)	77,7%	22 (de 27)	81,4 %
Significación que tiene el adjetivo en el texto	0	0 %	20 (de 27)	66,6 %
Empleo del adjetivo en la construcción de mensajes	18	60 %	21	70 %

El gráfico resume la comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas inicial y final:



CONCLUSIONES

El enfoque comunicativo funcional permite el desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo. Su tratamiento en textos de diferentes estilos funcionales favorece la competencia comunicativa de los estudiantes quienes perciben su utilidad según determinadas situaciones e intenciones comunicativas; el trabajo gramatical tiene que partir de situaciones concretas y sobre el lenguaje que el alumno emplea y va a necesitar.

Las técnicas aplicadas como parte de la etapa de diagnóstico de la investigación, corroboran la necesidad de una alternativa didáctica que contribuya a desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales. El tratamiento didáctico inadecuado, la confusión del adjetivo con otras clases de palabras y el trabajo gramatical que parte de oraciones aisladas en lugar de textos de diferentes tipos lo reafirman.

La elaboración de la alternativa didáctica se fundamenta en los aportes de la tradición pedagógica cubana y los enfoques internacionales actuales de la enseñanza de la gramática. El trabajo con los diferentes componentes de la clase de lengua permite abordar el objeto de estudio de forma integradora.

Los especialistas consideran que la alternativa didáctica guarda relación con la fundamentación que la caracteriza, además es factible, pertinente, necesaria, por lo cual puede contribuir al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos gramaticales, específicamente el adjetivo.

Para la puesta en práctica de la alternativa didáctica, se definen los indicadores para medir la repercusión del producto en los estudiantes. El análisis estadístico descriptivo de los resultados de la aplicación de la propuesta en comparación con los resultados de la prueba pedagógica inicial permite afirmar que la alternativa que se sugiere es efectiva y contribuye a desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Recomendaciones

- Divulgar los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades para el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales en la asignatura Español–Literatura en 8.º grado.
- Continuar enriqueciendo la alternativa didáctica.
- Extender la aplicación de la propuesta a otros contextos educativos, siempre que el diagnóstico lo permita.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, EMILIO. Gramática de la lengua española. RAE, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1994.
- APOLINARIO VEGA, LUCÍA. Enfoque comunicativo funcional, 2008. Disponible en <https://es.slideshare.net> (Consultado en abril de 2017).
- BÁEZ, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- BELLO, ANDRÉS Y RUFINO CUERVO. Gramática de la lengua castellana. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983.
- CUEVA, OTILIA DE LA. Manual de Gramática Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- DOMÍNGUEZ, I. Comunicación y texto. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2010.
- _____. Lenguaje y comunicación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2013.
- DUBSKY, J. Introducción a la estilística de la lengua. En, Selección de lecturas para redacción. (pp.1- 63). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.
- ESCRIBANO, E. José Martí para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2011.
- FERRER GARDONA, JUAN. Modelo de rediseño de los contenidos gramaticales en función de la competencia comunicativa. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP “Félix Varela”, Villa Clara, 1999.
- _____. “El adjetivo”, Toledo Costa, A. y coautores, Gramática Española Contemporánea, de la gramática de la lengua a la gramática del discurso. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2012.
- GARCÍA PERS, DELFINA Y MARICELY RODRÍGUEZ VIVES. Gramática del español. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- GILI Y GAYA, SAMUEL. Curso Superior de Sintaxis Española. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1974.
- GRASS GALLO, ÉLIDA. Textos y abordajes. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

- LÓPEZ CASTILLO, GRISEL y otros. Español. Cuaderno complementario (8º grado). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- MARTÍ, JOSÉ. Obras completas, t. 5. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- MATTE BON, FRANCISCO. Los contenidos funcionales y comunicativos, 2001. Disponible en <http://cvc.cervantes.es.htm>. (Consultado en abril de 2017).
- MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. (Re)novando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura / Juan Ramón Montaña Calcines, Ana María Abello (comp.) La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
- NÚÑEZ RAMOS, R Y E. DEL TESSO MARTÍN. Semántica y Pragmática del texto. común. Producción y comentario de textos, Ed. Cátedra. Madrid, 1996.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Forma, función y significado de las partes de la oración. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. La Nueva Gramática de la Academia de la Lengua Española, en soporte digital, 2009.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA y otros. Español-Literatura (8º grado). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- ROJAS, C. Modelo de la escuela secundaria Básica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1987.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza del Español II. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1987.
- _____. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- _____. Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2012.
- SEVILLANO HERNÁNDEZ, TANIA y otros. Cuaderno de actividades de Ortografía (8º grado). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.
- TOLEDO COSTA, ALICIA. El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
-

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos

Guía para el análisis del Programa, Orientaciones metodológicas y libro de texto de Español – Literatura de 8vo grado

Objetivo: Analizar las regularidades que aparecen en el programa en lo referido a desarrollar habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Tratamiento del desarrollo de habilidades en el grado.
- Tratamiento del adjetivo desde la aplicación del enfoque descriptivo comunicativo-funcional.

Anexo 2

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades de los estudiantes en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Aspectos a observar:

- 1.- Desarrollo de habilidades de los estudiantes para reconocer y emplear el adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.
- 2.- Aplicación del enfoque descriptivo comunicativo-funcional para el trabajo con el adjetivo.

Anexo 3

Encuesta a los estudiantes

Objetivo: Obtener información que posibilite constatar la valoración que hacen los estudiantes de las clases donde se abordan los contenidos gramaticales.

Estimado alumno:

Se necesita tu colaboración para obtener informaciones valiosas y necesarias relacionadas con las clases donde se abordan los contenidos gramaticales.

Por tu cooperación sincera y desinteresada se te agradece profundamente.

1.- ¿Te gustan las clases donde se abordan **contenidos gramaticales**?

___ Sí ___ No

En caso de que señales que **no**, marca las posibles causas que puedan incidir en ello:

___ Porque las clases son muy teóricas y abordan un alto volumen de contenido.

___ Porque solo se dedican a caracterizar las estructuras de la lengua (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones) describiendo los elementos que las conforman.

___ Porque no percibo la utilidad de los contenidos gramaticales que me imparten.

___ Porque el trabajo gramatical no parte de situaciones comunicativas concretas que empleo en la vida cotidiana.

___ Porque los contenidos gramaticales se abordan solo en un tipo de texto.

___ Porque no tengo conocimientos suficientes sobre los temas que se estudian.

___ Otras causas, ¿cuáles?

2.- ¿Consideras que las clases prácticas donde has trabajado contenidos gramaticales son:

___ Variadas

___ Poco variadas

___ Muy variadas

___ Nada variadas

___ Algo variadas

3.- Cuando escribes, ¿utilizas asiduamente los adjetivos? ___ Sí ___ No

___ A veces

¿En qué circunstancias lo haces?

Anexo 4

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los estudiantes con respecto al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Estimado alumno:

Se necesita tu colaboración para obtener informaciones valiosas y necesarias relacionadas con tus conocimientos sobre el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Estas informaciones serán muy útiles para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos.

Por tu cooperación sincera y desinteresada se te agradece profundamente.

Muchas gracias.

1.- Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de **Las ruinas indias** de José Martí y responde:

No habría poema más triste y hermoso que el que se puede sacar de la historia americana. No se puede leer sin ternura y sin ver como flores y plumas por el aire, uno de esos buenos libros viejos forrados de pergamino, que hablan de la América de los indios, de sus ciudades y de sus fiestas, del mérito de sus artes y de la gracia de sus costumbres. Unos vivían aislados y sencillos, sin vestidos y sin necesidades, como pueblos acabados de nacer, (...). Otros eran pueblos de más edad, y vivían en tribus (...) Ellos fueron inocentes, supersticiosos y terribles. Todo lo suyo es interesante, atrevido, nuevo. Fue una raza artística, inteligente y limpia.

- a) ¿Cuál crees que sea el propósito con que Martí escribió este texto?
- b) Clasifica este texto según el estilo en que está escrito: _ científico _ oficial
_ literario
- c) ¿Qué información brinda sobre los indios? Exprésalo sin reproducir textualmente las palabras martianas.
- d) Extrae los adjetivos con que los caracteriza. En qué grado están.

- e) ¿Por qué crees que están en ese grado, qué le aportan a la caracterización de esta raza?
 - f) Según Martí, ¿dónde se puede encontrar esa información?
 - g) Esa palabra está modificada por dos adjetivos. ¿En qué posición se encuentran?
 - h) ¿Qué significados le aportan a ese sustantivo?
- 2.- Redacta dos oraciones relacionadas con el texto, una en la que emplees un adjetivo en grado comparativo y otra con un adjetivo en grado superlativo.

Anexo 5

Relación de los especialistas consultados

Nombre y apellidos	Categoría docente	Categoría científica	Años de experiencia
Eraida Campos Maura	Titular	Doctora	31
Odalís Fexas Cornell	Asistente	Máster	34
Lina J. Barroso Palmero	Auxiliar	Especialista	39
Mayda Alejo Delgado	Auxiliar	Máster	17
Mileidys Rodríguez Prieto	Auxiliar	Especialista	18
Alfredo Sánchez Calderón		Licenciado	20
Yadira C. Valdés Villalón		Licenciada	14
Janney Quintana Hernández		Licenciada	10
María Caridad Veiglia Batte	Asistente	Máster	38
Niurka Roblejo Riva		Máster	30

Anexo 6

Guía para el criterio de los especialistas

Estimado profesor, a partir de sus experiencias en la docencia, usted ha sido seleccionado para que ofrezca su valoración como especialista sobre la alternativa didáctica que se propone en el trabajo de diploma que lleva por título: Reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales. Es importante que antes de ofrecer sus juicios sobre la propuesta brinde al investigador los siguientes datos:

- ✓ Nombre y Apellidos:
- ✓ Graduado de:
- ✓ Años de experiencia en la docencia:
- ✓ Título científico o académico:
- ✓ Categoría docente:
- ✓ Experiencia en el tema: __sí __no

-Se le pide de favor que a la hora de valorar la propuesta, lo haga teniendo en cuenta los aspectos que se le presentan en la tabla en una escala del 1 al 5, donde el nivel 1 corresponde a la evaluación de mal, el 2 a regular, el 3 a bien, el 4 a muy bien y el 5 a excelente. En caso de seleccionar el nivel 1 o el 2, se le pide de favor que fundamente su selección.

Preguntas	1	2	3	4	5
Relación entre los fundamentos de la propuesta y la propuesta					
Posibilidad de aplicación de la propuesta					
Pertinencia de la propuesta					

-En caso de tener otro criterio sobre la propuesta, se le pide que tenga la amabilidad de ofrecerlo, con el fin de hacer más efectiva la aplicación de la misma.

Por su colaboración, gracias

Anexo 7

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los estudiantes con respecto al desarrollo de habilidades en el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales.

Estimado alumno:

Se necesita tu colaboración para obtener informaciones valiosas y necesarias relacionadas con tus conocimientos sobre el reconocimiento y empleo del adjetivo en textos de diferentes estilos funcionales. Estas informaciones serán muy útiles para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos gramaticales, específicamente los concernientes al adjetivo.

Por tu cooperación sincera y desinteresada se te agradece profundamente.

Muchas gracias.

I.- Lee detenidamente el siguiente fragmento tomado de la **Constitución de la República de Cuba**, la ley de leyes de nuestro país.

Artículo 38

Los padres tienen el deber de dar alimento a sus hijos y asistirlos en la defensa de sus legítimos intereses y en la realización de sus justas aspiraciones; así como el de contribuir activamente a su educación y formación integral como ciudadanos útiles y preparados para la vida en sociedad. Los hijos, a su vez, están obligados a respetar y a ayudar a sus padres.

1.- Marca con una X la respuesta correcta en los incisos que siguen:

- a) El anterior es un texto: ☐ literario ☐ no literario
- b) El estilo del texto, según la información que este brinda y el lenguaje empleado, es:
☐ artístico ☐ científico ☐ publicista ☐ oficial

2.- Expresa el contenido del artículo sin reproducir las palabras textuales del mismo.

- a) ¿Con qué propósito crees que se haya incluido este artículo en nuestra Constitución?

3.- Completa las siguientes ideas con sintagmas nominales extraídos del artículo:

Los padres tienen que defender _____ de sus hijos.

Los padres tienen que asistir a sus hijos en el logro de sus _____.

Los padres deben aportar para la vida en sociedad _____. Esto se logra con una _____.

a) Extrae los adjetivos que aparecen en esos sintagmas nominales. ¿En qué grado están?

b) El lenguaje en los textos de este estilo se distingue por su exactitud y precisión. ¿Qué sentido adquieren los adjetivos en ese contexto a partir de lo que se quiere expresar?

4.- Según nuestro Héroe Nacional José Martí “Todo lo tiene quien es amado en su casa”. Teniendo en cuenta este precepto y el texto inicial, construye mensajes con un estilo artístico (literario), ya sea en prosa o en versos, donde desarrolles el valor y los deberes de la familia y de los padres en la formación de sus hijos. Emplea en esos mensajes adjetivos en diferentes grados.