

Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Estudios Socioculturales



Trabajo de Diploma

“SOFTWARE EDUCATIVO PARA LA ASIGNATURA
‘NATURALEZA Y CULTURA EN CUBA’ DE LA
LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES”

Autor: Yenny Águila Córdova

Tutor: Lic. Yoslandy Mena Marrero

Co-tutor: MSc. Thaymí Mazorra O’Farrill

Santa Clara

2014

*Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en
Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales*

"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resultado del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. "

José Martí

*Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en
Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales*

DEDICATORIA

*"A ti madre, por ser la luz que ha guiado siempre mis pasos,
Mi ángel guardián,
Mi eterno y verdadero amor"*

AGRADECIMIENTOS

- ❖ A mi madre por su apoyo incondicional, por estar siempre presente, por todo el amor y la educación que me ha dado, por su energía positiva y su espíritu de lucha que siempre me ha inspirado y fortalecido para seguir adelante, por ser la mejor mamá que habría podido tener.

- ❖ A mi tutor Yoslandy Mena, por ser mi guía en la recta final, por su valiosa ayuda y cooperación en todo.

A la profe Mr. Georgina Castro y a mi co-tutora Thaymí Mazorra, por toda su ayuda.

- ❖ A abuela Pucha, mi segunda mamá, por su dedicación, cariño y enseñanzas, por acompañarme y ayudarme a crecer, por estar ahí siempre, por todo su amor.

- ❖ A mi papá Rodolfo por estar cuando más lo necesité, por su grandeza, por todo el amor que me brindó, por adornar mi niñez con su presencia, su alegría, ternura y comprensión, por ser amigo.

- ❖ A mi tío Julito por apoyarme siempre que lo he necesitado, por todo el cariño que desde pequeña me ofreció, por estar siempre cerca, por su gran corazón.

- ❖ A mi muchachito, Jean C, mi amor, por llegar a mi vida y devolverme la ilusión ,por todo el amor y apoyo que me ha dado, por traer "tranquilidad " a mi vida y por todas los momentos especiales que hemos compartido.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- ❖ A mi abuelo Carlos por regalarme mis primeros libros, que desde pequeña me ayudaron a descubrir lo grandioso de la lectura, por inculcarme un hábito tan útil para crecer como persona y profesional, por ofrecerme un mundo lleno de fantasías e historias que hoy recuerdo con emoción y anhelo.
- ❖ A mis tías Lourdes y Tita, por todo su cariño, apoyo y comprensión.
- ❖ A mis primos Jorgi, Ale y Alain y Henri, mis hermanitos, por traer alegrías a mi vida, por su apoyo cuando lo requerí, por todas las aventuras que hemos vivido juntos, por lo orgullosa que me hacen sentir.
- ❖ A mis mejores y queridas amigas(os), Yaima, Yailín, Yoana, Leanna, Baby y Julio, por todo el apoyo y cariño que me han dado, por ser testigos de diferentes etapas de mi vida, por estar en las buenas y en las malas, por haber compartido historias que nunca olvidaremos, por las aventuras vividas como estudiantes por las cuales reiremos cuando seamos viejos.
- ❖ A Doris, Mirella y Lola, por apoyarme cuando las necesité.
- ❖ A Juliana, Manolito, Gloria, Jeisil, Rannia, Isela, Boris Mesa, Alicia Acosta, Marilis Marrero y todos los buenos profesores de la carrera de Estudios Socioculturales que tanto me han aportado y enseñado, gracias por ayudarme a crecer, ser su estudiante ha sido una gran dicha.
- ❖ A mis compañeros de grupo.
- ❖ A todos aquellos que no haya mencionado y les deba gratitud.

RESUMEN

La adopción de las TIC en la educación superior cubana, implica una serie de transformaciones que parten de un cambio de planteamientos y actitudes por parte de los profesores y del empeño responsable de los estudiantes. La vertiginosa influencia de estas tecnologías en todas las esferas del ámbito sociocultural exige la preparación de profesionales formados en estrecha relación con las formas en que éstas se presentan, como útiles medios de enseñanza que suponen una aventajada y provechosa vía para dinamizar el proceso docente educativo. El Software Educativo y con él, la Multimedia, constituyen potenciales herramientas para complementar el soporte bibliográfico de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, así como para la comprensión práctica de los conceptos en aquellas asignaturas que por sus características propias de contenido, más lo requieren.

Palabras clave: TIC, educación superior, medios de enseñanza, Software Educativo, Multimedia.

ABSTRACT

The appropriations of TIC in Cuban Higher Education involve some transformations in statements and attitudes from teachers and the students' responsible studies. The accelerate effect of these technologies in all spheres from the sociocultural field demand a professional training in a close relation with the different ways they present themselves, like teaching aids that provide an advantaged and useful way to accelerate the teaching learning process. The Educational Software and the Multimedia are potential tools to supplement the bibliographic support of "Naturaleza y Cultura en Cuba" subject, from Sociocultural-Studies career, as well for the practical understanding of the concepts they require more.

Key words: TIC, higher education, teaching aids, Educational Software, Multimedia.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

INDICE

INTRODUCCION.....	1
Capítulo I. La formación del Licenciado en Estudios Socioculturales y el empleo de las TIC.....	11
1.1.Los medios de enseñanza. Su evolución y desarrollo dentro del proceso docente-educativo.....	11
1.2 El impacto de las Tics en la educación superior.....	16
1.3 El software educativo y su importancia en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales.....	25
1.4 La asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales.....	31
Capítulo II. El Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba".....	37
2.1. La Multimedia y sus potencialidades para la asignatura.....	37
2.2 Diagnóstico de necesidades.....	40
2.3Estructura del Software Educativo para la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba.....	46
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES.....	55
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

El derecho a la educación fue una de las múltiples causas que motivó a los cubanos a liberarse y construir una patria nueva, anhelo que cobra vigencia en enero de 1959. A partir de este momento la educación en Cuba toma un significado central que transforma de manera radical el escenario sociocultural; en una lucha por construir un ser social más preparado y capaz.

De aquí la preocupación de crear un país de profesionales, donde la instrucción y la educación de valores sean una opción al alcance de cada ciudadano. Es una necesidad para Cuba, la posesión de un pueblo capaz de imponerse a las exigencias de un contexto global donde los grandes países capitalistas dictan el devenir socio-económico de los países subdesarrollados.

Es por ello el empeño en la preparación profesional y científica que se fomenta en las universidades cubanas y la necesidad de formar intelectuales capaces de enfrentar y transformar las nuevas realidades a favor de un desarrollo social en armonía con el proyecto de la revolución. Por tal motivo la universidad cubana mantiene la búsqueda en el perfeccionamiento de modelos pedagógicos, métodos, disciplinas, carreras y sus planes de estudios; y en el trayecto, incluso devienen proyectos de formación profesional.

Así surge la Carrera de Estudios Socioculturales (ESC), como proyecto derivado de la Batalla de Ideas, sugerida por el Comandante en Jefe Fidel Castro, y diseñada por los Ministerios de Educación Superior y de Cultura. Se plantea como objetivo esencial: formar un profesional de perfil amplio que transforme la sociedad desde el punto de vista social y cultural.

La idea de concebir la carrera surge al analizar las difíciles situaciones experimentadas por el pueblo cubano durante el Período Especial, tanto en el plano material como espiritual, se manifiesta la necesidad de una recuperación inmediata que garantizara la preservación de los logros revolucionarios. Para lograrlo, se trazó como prioridad consolidar los principales pilares que sustentan

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

una sociedad, donde cobra una importancia central la educación. Se impulsa así un proceso de masificación de la cultura con el objetivo de elevar el nivel cultural de los cubanos, su instrucción, y se presta gran atención a la promoción de los valores nacionales e identitarios del archipiélago.

En el marco de esta etapa amplia en cuanto a transformaciones, fue necesario concebir una nueva carrera universitaria, con la capacidad de formar profesionales con conocimientos de las Ciencias Sociales y Humanísticas, poseedores de habilidades diversas, que respondieran a las necesidades socioculturales de los diversos territorios.

El curso 1998-1999 da inicio con carácter experimental a la Licenciatura en Estudios Socioculturales en la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". A partir del próximo curso 1999-2000, ante la aceptación y perspectivas que abre esta experiencia, se inicia progresivamente su extensión a otras universidades del país con una magnitud nunca antes vista para otra carrera universitaria.

El 19 de noviembre del año 2002 se funda la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas (UCLV). Con su creación se inician las Licenciaturas en Estudios Socioculturales y en Sociología, ambas en el Curso Regular Diurno, en las Sedes Universitarias Municipales (SUM) de la provincia y en los planes de estudio a Distancia; incorporándose luego la carrera de Licenciatura en Filosofía, en el curso regular diurno.

Aunque ya en las universidades cubanas habían sido realizado estudios de corte sociocultural, la Licenciatura en Estudios Socioculturales nace sin antecedentes en el país, a diferencia de otras carreras que se han estudiado tradicionalmente. Por ello, la profesión ha tenido que enfrentar retos, para lograr una mejor planificación de estudio, que posibilite la formación de un profesional íntegro, cuya preparación le permita proyectarse satisfactoriamente desde el perfil de la carrera.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

El modelo del profesional, creado por el Dr. Manuel Martínez Casanova, Jefe de la Comisión Nacional de la carrera refiere lo siguiente:

La Licenciatura en Estudios Socioculturales es un programa de formación de pregrado dirigido a formar un profesional comprometido socialmente, capaz de utilizar, con enfoque interdisciplinar, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

Se conforma así el perfil de una nueva profesión en el campo de las Ciencias Sociales y Humanísticas con sus especificidades que la distinguen y que se establecen en los siguientes elementos citados en el Programa del Profesional:

El objeto de trabajo del egresado de la carrera se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los campos de acción de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la Teoría y la Metodología Social, la Historia y el Pensamiento Cultural y la Cultura Cubana. Ello permitirá actuar en la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades. Destacar que su trabajo responde, en todos los casos, a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas, rurales, de difícil acceso o determinadas por el peso particular que tengan en el territorio grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad.

Lograr una formación lo más integral posible no resulta tarea fácil para una carrera con tan corto período de existencia, y debido al sistema de perfeccionamiento que

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

se lleva a cabo en ella, así como en otras, se han creado diferentes planes de estudio. Éstos surgen con el objetivo de hallar una mejor combinación estructural de los contenidos, tanto en asignaturas como disciplinas, que atribuya a estos profesionales las capacidades, habilidades y conocimientos que caracterizan al perfil de la carrera. Contradictoriamente a los beneficios que propician estos cambios, se presentan dificultades asociadas al acceso y respaldo bibliográfico de las asignaturas, dada la novedad de su enfoque o contenidos.

Estas dificultades sobre el acceso a la información para el estudio y respaldo bibliográfico, ha potenciado el surgimiento de varios estudios en la carrera, dando origen a materiales como :“Software Educativo para el estudio de la asignatura “Pensamiento Cultural Latinoamericano I”, en la Carrera de Estudios Socioculturales”, de Elen G. Torres Lara (2006), “Antología Virtual para la asignatura "Pensamiento Cultural Latinoamericano II" ,de Danaize Scull y Dailiany Carmona (2006-2007),“Software Educativo para la asignatura 'Apreciación del Arte' en la Carrera de Estudios Socioculturales” de Vanessa Pérez(2007-2008) y “Multimedia Historia de Villa Clara” de Ana Isabel Carlés Barrero(2010).

Los diagnósticos realizados a partir de las investigaciones anteriores evidencian las dificultades con la bibliografía, considerada incompleta e insuficiente, producto a la escasez de libros de texto propios de la especialidad. Se manifiesta el poco empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la carrera, como alternativa para resolver esa carencia bibliográfica.

Sin embargo, a pesar de estos estudios realizados y sus correspondientes aportes, los problemas con el insuficiente respaldo bibliográfico y las dificultades para acceder a las fuentes de información continúa siendo una realidad que afecta a la carrera y particularmente a los estudiantes. Tal es el caso de la asignatura “Naturaleza y Cultura en Cuba”, impartida durante el segundo semestre del curso regular diurno de tercer año, perteneciente a la disciplina Teoría y Metodología Social y al plan de estudio D, creado recientemente.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

La asignatura es una nueva propuesta que brinda al profesional en Estudios Socioculturales la relación entre Naturaleza y Sociedad que muestra esencialmente las diversas formas de expresión de la cultura cubana.

A pesar de su importancia para la formación profesional "Naturaleza y Cultura en Cuba" no posee un texto básico que contengan los contenidos del programa. Éstos se encuentran dispersos en textos de diferentes editoriales, diversas publicaciones periódicas, en sitios web de Internet, etc. Además, los estudiantes no tienen aún la habilidad creada para el enfrentamiento crítico ante una bibliografía amplia y de enfoques diversos.

Ante esta problemática se hace necesario el aprovechamiento máximo de las TIC, como alternativa viable en la carrera, para complementar el soporte bibliográfico de las asignaturas que más lo necesitan, contribuyendo al fortalecimiento del proceso docente-educativo.

Como resultado se propone el siguiente **problema científico**:

- ❖ ¿Cómo complementar el soporte bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales?

Para darle solución se plantea el siguiente **objetivo general**:

- ❖ Proponer un Software Educativo que complemente el soporte bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales.

El objeto de estudio: El Software Educativo

El campo de acción: El Software educativo como soporte bibliográfico para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba".

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Las **interrogantes científicas** resultaron ser:

- ❖ ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos de un Software Educativo como soporte bibliográfico para la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales?
- ❖ ¿Cuál es el estado actual del soporte bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales?
- ❖ ¿Qué Software Educativo elaborar que complemente el soporte bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales?

Objetivos Específicos:

- ❖ Determinar los referentes teóricos y metodológicos de un software educativo, como soporte bibliográfico para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba", de la Licenciatura en Estudios Socioculturales.
- ❖ Diagnosticar el estado actual del soporte bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales.
- ❖ Elaborar una Multimedia que complemente el soporte bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, de la Licenciatura en Estudios Socioculturales.

A partir de los objetivos propuestos y las características propias de la investigación se definen los siguientes métodos a emplear.

Del Nivel Teórico:

Histórico-lógico: Para el tratamiento de aspectos contextuales que condicionan al objeto de estudio y que permiten demostrar la pertinencia de la propuesta como vía de solución a la problemática en cuestión.

Analítico- sintético: Para el estudio, revisión y selección de la información que se incluirá en el software. Así como para el análisis y establecimiento de los presupuestos teóricos de la investigación y sus fundamentos.

Inductivo- deductivo: Al establecer la propuesta del estudio y al plantear su implementación como forma de cubrir las carencias bibliográficas de la asignatura, así como al considerar que los beneficios de la propuesta no se limitan, sino que contribuyen al apoyo bibliográfico de otras asignaturas de la carrera. Además, en la selección de las características fundamentales del software, de manera que se logre la integración de los contenidos de la asignatura, se prioricen aquellos temas más afectados en el material bibliográfico de la misma.

Nivel Empírico:

Análisis de documentos: Se emplea para la fundamentación del estudio, la revisión y análisis de los antecedentes de la investigación, los documentos relacionados con la formación del profesional en Estudios Socioculturales y lo referente a las características y requisitos a considerar en la elaboración de un software educativo, para determinar los elementos teóricos y metodológicos que sustentan la investigación y sus resultados.

Encuesta a estudiantes del plan de estudios D: Se utiliza para constatar las dificultades sobre el estado real del soporte bibliográfico de la asignatura. De igual

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

modo, para conocer las opiniones de los estudiantes sobre el uso de las TIC en la carrera, y las formas de implementarlas para contribuir a un mejor respaldo bibliográfico y estudio de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba.

Entrevista a profesores: Se aplica para diagnosticar el estado bibliográfico de la asignatura y sus necesidades fundamentales. A su vez se toman sus criterios y consideraciones para el diseño del software, su estructura y coordinación de contenidos, actividades, etc.

Metodología a emplear: *Cualitativa con elementos cuantitativos*, se trabaja en el diseño teórico y metodológico de un software educativo, donde se maneja abundante información teórica como soporte para el medio, y se realiza un diagnóstico cuantitativo de necesidades respecto al estado bibliográfico de la asignatura. Para ello, se aplican entrevistas a profesores y encuestas a estudiantes que revelaron datos cuantificables.

Aporte Práctico: Con la propuesta del Software Educativo, se posibilita el enriquecimiento y organización de la bibliografía de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba", propiciando un mejoramiento en el acceso a los textos virtuales, imágenes, y otros elementos, que ofrecen una información visual, en correspondencia con los enfoques más actualizados de las ciencias, para los estudiantes y profesores de esta especialidad. Constituye una fuente de inestimable valor tanto para el aprovechamiento de profesores como de estudiantes, facilitándoles el estudio individual y la autogestión del conocimiento; aspectos potenciados en documentos normativos de la carrera. La propuesta de software educativo cumple con el principio de la interdisciplinariedad, la bibliografía podrá ser usada por otras asignaturas de la carrera. Con la elaboración del medio de enseñanza se potencia el uso de las TIC, como un requisito indispensable para la formación integral del profesional en Estudios Socioculturales.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

La investigación y sus resultados, no sólo beneficia a la asignatura, tributa al proyecto de Medio Ambiente de la carrera "Se Hace Caminos Al Andar", a la Estrategia de Medio Ambiente de la carrera y a la disciplina Integradora Promoción Sociocultural.

La **novedad científica** de la investigación radica en la elaboración de un software educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba". Este medio didáctico pretende contribuir a complementar el soporte bibliográfico de la asignatura y convertirse en un material básico de consulta para los estudiantes, con una información actualizada y organizada.

El presente informe está conformado por dos capítulos.

El primero toma por título: "La formación del Licenciado en Estudios Socioculturales y el empleo de las TIC". Este primer capítulo se desarrolla mediante cuatro epígrafes. En el primero se analizan los referentes teóricos sobre la evolución que han manifestado los medios de enseñanza, a través de las definiciones aportadas por varios autores, dónde se aprecia cómo se modifican los criterios en correspondencia al desarrollo de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC) .En un segundo epígrafe se aborda el impacto de estas tecnologías en el proceso docente educativo, aludiendo a las nuevas actitudes a asumir para implementarlas satisfactoriamente; a fin de aprovechar todas las ventajas que brindan para la enseñanza y el aprendizaje. En un tercer epígrafe se expone lo referente al software educativo como una útil herramienta para una correcta formación profesional del Licenciado en Estudios Socioculturales y en un último momento, el cuarto epígrafe hace referencia a la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba y a su importancia para la carrera.

El segundo capítulo se titula: "El Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" y está constituido por dos epígrafes. El primero encierra los resultados del proceso metodológico que sustentó el estudio. El segundo epígrafe. Ofrece los argumentos de la propuesta de software

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

seleccionada para complementar la bibliografía de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba", así como el procedimiento y diseño llevado a cabo para la creación del producto multimedia.

Capítulo I. La formación del Licenciado en Estudios Socioculturales y el empleo de las TIC.

1.1. Los medios de enseñanza. Su evolución y desarrollo dentro del proceso docente-educativo.

La educación es una labor compleja que para realizarse de manera efectiva, requiere la implementación de métodos, habilidades, técnicas, así como el uso de determinados medios de enseñanza, mediadores del proceso que de forma desarrolladora exponen el conocimiento a los alumnos.

La educación superior cubana tiene como objetivo fundamental la formación de profesionales integrales y trata de manera especial las necesidades que surjan en el proceso docente educativo, y una forma de llevarlo a cabo es el perfeccionamiento de los planes de estudios. Estas transformaciones se han evidenciado en el uso de los medios de enseñanza, con la introducción de televisores, videos, video-clases y computadoras en los institutos de formación estudiantil. Pues con el surgimiento de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC y el desarrollo que han significado, han aparecido nuevos medios de enseñanza como: el software educativo, la multimedia, la tele clase, correo electrónico, internet, etc. Que a diferencia de los medios tradicionales, presentan formas de almacenar y exponer la información con inmediatez e interactividad.

Este fenómeno ha tenido un impacto a escala global, manifestándose una apropiación de estas tecnologías de la información por todas las esferas del ámbito sociocultural. Por su parte, la pedagogía las ha asumido para dinamizar el proceso docente educativo, flexible a las nuevas exigencias sociales, los gustos y motivaciones de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la importancia que cobran los medios de enseñanza en la transmisión y apropiación del conocimiento, se hace necesario precisar algunos elementos para un mayor entendimiento.

"Matos (1973) los denomina medios auxiliares ,en función de que deben impresionar aquellos sentidos ,que según él, contribuyen más al aprendizaje(ojos y oídos) por lo que otorga mayor valor a los medios visuales, tales como láminas, murales, pizarrón y proyecciones luminosas"(Quesada, 2009. p.339).

Este autor se expresa de forma muy acertada, cuando destaca a los medios visuales por la gran influencia que ejercen en la percepción sensorial, específicamente en ojos y oídos, por ser los sentidos de mejor captación y retención de la información. Sin embargo su visión se limita al no reconocer, cuando los clasifica de "auxiliares", la presencia innata de los medios de enseñanza con el proceso docente educativo, cuya efectucción sería imposible sin las técnicas que propician las diferentes vías para impartir y evaluar el conocimiento, a través de los diferentes medios.

Gemeneo (1981) plantea material didáctico de todo tipo, desde el gráfico o maqueta más elemental, desde los medios audiovisuales más sofisticados, hasta la última generación de cerebros electrónicos al servicio de la enseñanza". (Quesada, 2009.p.195)

En esta definición se puede apreciar cómo va evolucionando el concepto, sugiriendo el amplio alcance en que se pueden presentar los medios, e incluso, muy acorde al desarrollo que para esta etapa de finales del siglo XX se venía fomentando hacia las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), con los avances de la electrónica y la informática, y por tanto, con los primeros ordenadores. Pero a pesar del avance que muestra en su concepción de los medios, el autor se reduce a observarlos desde su objetividad material, o sea, su función como soporte en la transmisión de la información sin reconocer su funcionalidad subjetiva, en cuanto a todos los elementos que en

este sentido representa, posibilita y determina para la realización del proceso docente educativo.

González Castro (1986) señala que los medios no son "auxiliares", sino que "son componentes de un proceso sistémico del que no pueden separarse (...) De modo que los medios no son "condimentos de la enseñanza" sino una parte componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y convicciones de los cuales no podemos prescindir. (p.46)

En sentido restringido, es decir, circunscrito al proceso docente educativo, expresa que podemos referirnos a los medios como "todos los componentes del proceso docente educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos y educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados. "

En este criterio se puede apreciar la profunda determinación del autor que rompe con la vaga y tradicional clasificación de "auxiliar" con la cual autores precedentes habían catalogado a los medios de enseñanza, para reconocerlos entonces como componentes imprescindibles e inseparables del proceso docente educativo, elevando su significación, cuando los nombra el soporte material para lograr los objetivos del proceso. No obstante, podría haber perfeccionado su concepción al sustituir por un término más definido o cerrado la clasificación de "todos los componentes"-como los nombra- sugerencia que ambigua el entendimiento en cuanto a su definición conceptual.

Otros conocedores del tema como Araujo y Chadwick (1988), aportan "Un medio puede definirse como cualquier forma de instrumento o equipamiento que se utiliza normalmente para transmitir información (...) incluyendo las tecnologías desarrolladas en el campo de las telecomunicaciones". (Quesada, 2009.p.339)

A pesar de introducir a la definición de los medios de enseñanza a las tecnologías desarrolladas en el campo de las telecomunicaciones, conocidas hoy como TIC, lo cual cobra merecida importancia por sus novedosos y múltiples aportes al proceso docente educativo; manifiestan una estrecha y corta visión al obviar la importancia funcional y otras aplicaciones de los medios más allá de ser

trasmisores de información. En este sentido se puede apreciar cómo se torna común esta limitante en los autores.

El profesor Álvarez de Zayas (1999) plantea "el medio de enseñanza es el componente operacional del proceso docente-educativo que manifiesta el modo de expresar el método a través de distintos tipos de objetos materiales: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, otros medios audiovisuales."(p.64)

Al observar este criterio se puede ver cómo el autor alude a González de Castro en la mayoría de los argumentos que expone para definir a los medios de enseñanza. Los llama componentes del proceso docente educativo a través de los cuales se materializan los métodos, pero a su vez los ejemplifica, dejando plasmada de forma muy clara y precisa la forma, significado y función que los caracteriza. De ahí la razón por lo cual se asume esta definición en el presente estudio.

En el análisis anterior los diferentes autores definen a los medios de enseñanza de muchas maneras, unos teniendo en cuenta sus funciones pedagógicas, otros prestan mayor atención a su naturaleza física.

Al analizar las definiciones citadas se puede ver como el concepto está determinado por la experiencia que sobre los medios poseían los autores en su momento, luego se va modificando y asumiendo el rol del desarrollo tecnológico. Con el desarrollo de las TIC y las amplias posibilidades que brindan para el tratamiento de la información, ya sea emisión, recepción, almacenamiento o intercambio, asumen las potencialidades de la tecnología como un medio valioso para el proceso docente educativo, en la impartición y adquisición de conocimientos, habilidades, etc.

Es muy importante tanto para estudiantes como profesores, el uso de medios de enseñanza con calidad, que potencien el desarrollo de habilidades intelectuales. Además de la obtención del conocimiento de una manera amena, los diferentes medios, exigen en los sujetos la decodificación de la información que simbólicamente es representada. Cada medio, según su naturaleza, demanda a

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

los alumnos que activen distintas estrategias y operaciones cognitivas para que el conocimiento expuesto sea comprendido, almacenado significativamente y posteriormente recordado y utilizado.

Una de las potencialidades de los medios de enseñanza se haya en su capacidad de acercamiento a realidades inaccesibles, situaciones o conceptos novedosos (en dependencia de su complejidad y peculiaridades) que requieren de un tratamiento más tangible, lo más práctico posible para su entendimiento; para que la información no resulte abstracta y difícil de comprender.

De ahí la importancia del surgimiento de las TIC en el contexto de la enseñanza y de la información, garantizando, por la multiplicidad de sus funciones y usos, un modo de experiencia visual y sonora que resulta muy atractivo para los estudiantes. Otro de sus grandes méritos consiste en su capacidad para reducir significativamente el tiempo necesario para aprehender, a diferencia de otros medios, una determinada información, pues se ha demostrado que la memoria visual es siete veces mayor que la auditiva, y con el uso de las TIC en la enseñanza, se logra un mejor aprovechamiento de los órganos sensoriales, lo cual redundará en una mayor permanencia de los conocimientos en la memoria.

Según "Cubero (1985) lograr el aprendizaje en el menor tiempo, el menor cansancio en el estudiante y el profesor, así como la racionalización del tiempo de presentación de los contenidos, son acciones en la que la pedagogía contemporánea ha demostrado plenamente la ventaja que se obtiene con el uso adecuado de los medios, basándose para ello en la más rigurosa investigación científica". (López,2010. p.80)

En este sentido los medios de enseñanza, al ser utilizados adecuadamente, propician un ambiente agradable, donde se beneficia la comunicación alumno-alumno y alumno-profesor, se potencia la participación espontánea y original, se exhorta a la reflexión y la creatividad.

1.2 El impacto de las Tics en la educación superior.

Entre las principales voluntades del Proyecto Social Cubano constituye una prioridad el beneficio del pueblo y su emancipación desde el punto de vista humano e intelectual. De manera que es una necesidad la búsqueda constante de la superación y el conocimiento, así como las vías para facilitárselo a cada individuo de la sociedad. Pero como país subdesarrollado, y además bloqueado, se impone la necesidad de buscar alternativas que permitan incluir a la sociedad, al menos de manera pasiva, en las nuevas tendencias de desarrollo, conocidas actualmente como TIC, por su importancia para el crecimiento e intercambio social. Por ello, y dada su incidencia en la formación de la sociedad juega un rol central su uso en los sistemas y centros de enseñanza.

Según Rivera (2013), el profesor Jeffrey Sachs, director del Instituto de la Tierra de la Universidad de Columbia y asesor especial del Secretario General de la ONU, dijo:

La educación está en el centro mismo del desarrollo económico y es la clave para acabar con la pobreza. En la economía mundial actual, el éxito de cada nación depende de la educación de su pueblo, las TIC estarán cada vez más en el centro del proceso educativo. Las TIC ofrecen nuevas y creativas formas de combinar experiencias en el aula, el aprendizaje en casa, el alcance global y la conectividad de los estudiantes y profesores a la creciente red de aprendizaje en línea ahora accesible a todo el mundo. Las aulas en todas partes, desde la escuela primaria hasta la educación superior, se transformarán dramáticamente en formas interesantes y enriquecedoras.

En estas palabras el autor resume el alcance de las TIC y su repercusión en el contexto global actual enfatizando su influencia en la educación, pues lógicamente ésta es un factor clave en el modo de pensar y actuar de los hombres y por tanto, sus características marcan el devenir y desarrollo socio-histórico de los pueblos. El potencial tecnológico, así como el dominio de la información y las comunicaciones constituye en la actualidad un rasgo de poder y determinación clave para el funcionamiento y proliferación de todas las esferas del ámbito social, se precisa

como una exigencia inherente a la realidad, la apropiación y provecho de las Tics en la educación; siendo esta la encargada de formar y guiar a las nuevas generaciones.

Pero antes de profundizar en el ámbito de las TIC, es necesario ver cómo se definen, para optar por una visión clara sobre qué estamos hablando. Al respecto es necesario precisar que las definiciones creadas de las TIC son muy variadas, según Cabero (1998) "en todas ellas se les tiende a considerar como aquellos instrumentos técnicos que giran en torno a la información y a los nuevos descubrimientos que sobre las mismas se vayan originando. En líneas generales podríamos decir que las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo, de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas". (p.3)

Este autor no ofrece una definición en sí, sino más bien una serie de características definitorias, con las cuales coinciden otros autores, las más significativas son:

- Inmaterialidad.
- Interactividad e interconexión.
- Instantaneidad.
- Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido.
- Digitalización.
- Influencia más sobre los procesos que sobre los productos.
- Penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos, industriales...).
- Innovación.
- Tendencia hacia automatización.
- Diversidad.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

González (1996), define las TIC como un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación, relacionadas con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información de forma rápida y en grandes cantidades.

Aguilar (2003) afirma que las TIC, son el conjunto de medios (radio, televisión y la telefonía convencional) de comunicación y las aplicaciones de información que permiten la captura, producción, almacenamiento, tratamiento, y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.

Al analizar estas definiciones podemos observar cómo se dificulta en cada una la comprensión del concepto desde una perspectiva dialéctica en cuanto a las características subjetivas y objetivas de las TIC, que facilite una visión más completa, abarcadora y clara. Pero teniendo en cuenta el nivel de profundidad con que Cabero las caracteriza, sin limitarse a una observación más bien desde el punto de vista técnico de su funcionamiento como lo hacen González y Aguilar, y considerando su trayectoria en el estudio del impacto de las TIC en la educación, se asume su posición para definir las en este estudio.

Respecto a las TIC se puede apreciar actualmente un incesante desarrollo, que ocasiona cambios en todas las esferas de la sociedad y la educación no se escapa a ello; pues el uso de las tecnologías se muestra como una necesidad en la evolución de la sociedad donde los vertiginosos cambios, la ampliación de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel continuamente renovada se convierten en una exigencia permanente.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Las amplias posibilidades que brindan han propiciado su uso en los sectores de la economía y la sociedad, en toda su amplitud. Según Tunnermann(2005) "Asistimos a la emergencia de un nuevo paradigma económico-productivo en el cual el factor más importante no es ya la disponibilidad de capital, mano de obra, materias primas o energía, sino el uso intensivo del conocimiento y la información" .(p.3)

Es por ello que las instituciones de formación docente deben optar por asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar rezagadas en el camino del incesante cambio tecnológico. Indiscutiblemente, la educación es el pilar fundamental en el sustento y proyección futura de una sociedad por lo cual no resulta prudente desempeñar la formación en desacuerdo con la dinámica tecnológica que ha producido fenómenos como la globalización, y por ende, una revolución en el ámbito de la información y las comunicaciones. Pues, si ya en nuestros días constituye un reto para todos asimilar el funcionamiento de las constantes innovaciones, cabría predecir el total desastre de un futuro donde sus dueños, o sea, las nuevas generaciones que hoy se forman, sean incapaces de desempeñarse en su realidad tecnológica.

Jesús Ginés Mora, Director del Centro de Estudios en Gestión de la Educación Superior de la Universidad Politécnica de Valencia, España, expresa al respecto:

Hay que crear un entorno de aprendizaje continuo alrededor de los estudiantes que les capacite para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, y que les permita permanecer receptivos a los cambios conceptuales, científicos y tecnológicos que vayan apareciendo durante su actividad laboral. Hay que pasar de un modelo basado en la acumulación de conocimientos a otro fundamentado en una actitud permanente y activa de aprendizaje. Dado que la transmisión de conocimientos no puede continuar siendo el único objetivo del proceso educativo, el modelo pedagógico sustentado en el profesor como transmisor de conocimientos debe ser sustituido por otro en el que el alumno se convierta en el agente activo del proceso de aprendizaje, que deberá seguir manteniendo durante toda su

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

vida. La función del profesor será la de dirigir y entrenar al estudiante en ese proceso de aprendizaje. (López,2010. p.8)

Por ende, para que la educación pueda explotar al máximo los beneficios de las TIC en el proceso de aprendizaje, es esencial que tanto los futuros docentes como los actuales, sepan utilizar estas herramientas. Las instituciones y los programas de formación deben tomar la delantera y servir como modelo para la capacitación de estos docentes, en lo que respecta a nuevos métodos pedagógicos y nuevas herramientas de aprendizaje. Para llevarlo a cabo, hay que tener en cuenta un factor esencial, el contexto económico-sociocultural, así como las necesidades educativas del país.

Al analizar cómo pueden manifestarse en Cuba estos cambios, cabría recordar lo planteado por Marx (1859) en el prólogo a Contribución a la Crítica de la Economía Política: "la humanidad se propone siempre únicamente los objetivos que puede alcanzar, pues, bien miradas las cosas, vemos siempre que estos objetivos sólo brotan cuando ya se dan o por lo menos se están gestando, las condiciones materiales para su realización".

En países de bajo desarrollo como Cuba, no resulta posible desplegar un uso de las TIC a gran escala, con el amplio ángulo de posibilidades que realmente ellas permiten. Sin embargo, esta limitante no constituye un impedimento para el uso adecuado y provecho de estos avances en el país. Pues el gobierno cubano ha puesto al alcance de las instituciones, según sus necesidades, desde el nivel primario al superior, el equipamiento y los servicios informáticos que garanticen el acceso de estudiantes y profesores a estos medios. No obstante, aún no es suficiente, si bien las universidades cubanas cuentan con el acceso a la Internet ,éste es muy limitado ,pues factores como la velocidad de la conexión, el horario establecido para ello, el tiempo de duración y la cuota preestablecida para cada individuo , influyen negativamente , obstaculizándose los procesos investigativos, proyectos y estudios de los docentes; al no poder acceder a todo el compendio de

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

información disponible, así como a redes de intercambio social, foros ,sitios web, etc.

Pero las TIC no se reducen parcialmente al uso de la Internet y la conexión on-line, aunque éstas constituyan su expresión máxima de desarrollo. Puesto que existen formas de utilizarlas a un nivel más básico, capaz de brindar a los estudiantes un soporte informativo vasto y de calidad, que no precisan de conexión a la World Wide Web para su uso.

En cuanto a sus utilidades en la educación, Jonassen (2000) afirma que las TIC ofrecen diversas opciones que contribuyen a desarrollar el aprendizaje, puesto que la posibilidad de poder interactuar con nuevos escenarios, le facilita al estudiante la construcción del conocimiento. Por otro lado la importancia que han significado las TIC para el desarrollo social, sugiere el uso de cualquier medio de comunicación como un recurso didáctico potencial ya que los medios por sus propios sistemas simbólicos y formas estructuradas, determinan los efectos cognoscitivos en los receptores, y esto a su vez, propicia el desarrollo de habilidades cognoscitivas específicas.

En la actualidad son numerosos los estudios que se realizan para medir el impacto de las TIC en la educación. Según los resultados de un estudio de investigación-acción colaborativa (CAR), y gestionado de forma independiente por un equipo multidisciplinario de expertos del Instituto de la Tierra en la Universidad de Columbia, la Universidad de Columbia Teachers College de la Universidad de Nairobi, en Kenia, y la Universidad de Kampala en Uganda, las TICs significan un potencial enorme para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. (Rivera ,2013).

En las investigaciones realizadas se observa que la integración de las TIC ha supuesto una mejora en el tratamiento de la información que es una de las competencias básicas que debe adquirir el alumnado. A su vez, suscitan la colaboración entre los alumnos ya que les ayuda a centrarse en el aprendizaje, mejoran su motivación, uno de los motores del aprendizaje, incitando a

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

la actividad y al pensamiento. Por tanto lo más probable, es que al utilizar las TIC dediquen más tiempo a trabajar y, de tal modo, aprendan más. Con el incremento del interés, se favorece el espíritu de búsqueda, estimulándose el desarrollo de ciertas habilidades como son el razonamiento, la detección y resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender. Por su parte, los instrumentos que proporcionan las TIC (fuentes de información, materiales interactivos, correo electrónico, espacio compartido de disco, foros, etc.) facilitan el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad.

En el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO (1998) " Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación", se describe el profundo impacto de las TIC en los métodos convencionales de enseñanza y aprendizaje, augurando también la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información. Allí se señala que para aprovechar de manera efectiva el poder de las TIC, alumnos y docentes deben tener suficiente acceso a las tecnologías digitales y a internet en los salones de clase, escuelas e instituciones de capacitación docente; que los alumnos y profesores deben tener a su disposición contenidos educativos en formato digital que sean significativos, de buena calidad y que tomen en cuenta la diversidad cultural.

Dicho esto es importante destacar como las TIC ofrecen un variado espectro de herramientas que pueden ayudar a transformar el modo esquematizado en la impartición de las clases –centradas en el profesor y limitadas a los textos– en entornos de conocimientos ricos, interactivos y protagonizados por el alumno. Es necesario un cambio de paradigma en este sentido, dinamizando las clases con el apoyo de las TIC y dando una participación central al estudiante, fundamentalmente en el nivel superior de enseñanza. Pues en esta etapa es donde se perfila el desarrollo profesional, es cuando necesitan comprender de forma práctica los conocimientos recibidos, y por esta vía, a su vez, aprender a

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

utilizar la tecnología. Cabría señalar que ésta tampoco debe utilizarse únicamente como una herramienta de demostración, como un pizarrón, etc, sino que su uso por parte de los propios alumnos debe constituir una parte integral del proceso de aprendizaje, como una de las habilidades más importantes a adquirir en el contexto actual para lograr una formación profesional efectiva ,lo más integral posible.

Respecto a las habilidades que para lograr su profesión requieren los estudiantes, se presenta su capacidad para identificar problemas, recolectar y analizar información, extraer conclusiones y transmitir los resultados, para lo cual deben utilizar herramientas electrónicas, tanto para la búsqueda de información, como para su procesamiento.

El objetivo de la educación es capacitar a las generaciones emergentes para que sepan cómo integrarse a la sociedad, cómo adaptarse, comprender, crear y participar en el escenario sociocultural que le corresponda vivir. En ese contexto, las TIC suponen un aspecto característico de la sociedad actual, innegable, que conciben una nueva forma de organizar, representar y codificar la realidad. Por ello, el profesional universitario no puede permanecer ajeno a este devenir del desarrollo tecnológico, y debe esforzarse para desenvolverse en sus funciones a la altura de las exigencias sociales. La resistencia al desarrollo, al cambio, a la tecnología, simplemente no es una opción, es imprescindible saber aprovechar las ventajas y evitar las consecuencias negativas que puedan provocar.

Según los expertos, lo que determina el éxito de una experiencia de incorporación de TIC a nivel institucional, es su articulación con la misión y los objetivos educativos institucionales. Aspectos organizativos, institucionales, educativos (enseñanza-aprendizaje) y tecnológicos deben ser tenidos en cuenta al momento de implementar una innovación al respecto.

Sobre esos aspectos Sigalés (2004), expresa que "estos están relacionados con la supeditación de la tecnología a una estrategia de formación definida, que

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

responda a la misión y a los valores de la propia universidad y a sus objetivos docentes".

La forma de asumir las TIC y el uso que se haga de ellas debe estar en armonía con la política institucional y la estrategia de incorporación que se tenga concebida, en función de las necesidades objetivas del proceso docente educativo, de la institución y el país. En correspondencia con ello, el presente estudio detectó en varios documentos de la carrera relacionados con el perfil del profesional, así como en documentos sobre las diferentes estrategias que se implementan en la carrera, cómo se estimula la utilización de las TIC para el apoyo a la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales; sobre ello, se amplía más adelante en el análisis de resultados que posibilitó el diagnóstico para el respaldo de este estudio.

Marqués(2000) afirma que aunque aún hay docentes que no son conscientes de que el desarrollo tecnológico actual nos está situando en un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y nuevos roles docentes, configurando un nuevo enfoque de la profesionalidad docente más centrada ahora en el diseño y la gestión de actividades y entornos de aprendizaje, en la investigación sobre la práctica, en la creación y prescripción de recursos, en la orientación y el asesoramiento, en la dinamización de grupos, en la evaluación formativa y en la motivación de los estudiantes, que en la transmisión de información y la evaluación sumativa como se entendía antes. Esta nueva proyección le otorga un nivel de protagonismo al estudiante no antes visto, estimulándolo a la búsqueda y auto preparación de manera más natural y espontánea, con un nivel de responsabilidad respaldado por el dinamismo que permiten las TIC.

Para Área (2005) "la tecnología educativa aporta a los usuarios una nueva forma de aprender, de crear conocimiento, etc., pero la verdadera importancia se centra en conocer el motivo por el que se generan esos procesos y las consecuencias de

los mismos en los sujetos" (p.1).La respuesta, podemos encontrarla en las potencialidades de las nuevas tecnologías.

1.3 El software educativo y su importancia en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales.

En correspondencia al desarrollo que han alcanzado las TIC, respecto al cual los países subdesarrollados se benefician de manera limitada existen disímiles formas de implementarlas para contribuir al respaldo bibliográfico de las asignaturas. Entre esas alternativas constituyen opciones la creación de bibliotecas virtuales, sitios web, plataformas interactivas, y softwares educativos como el Moodle, y Exelearning.

Pero en el país, no resulta al alcance de cada individuo el acceso a la Internet y otras ventajas de las llamadas autopistas de la información. Sin embargo, esto no constituye un factor definitivo que impida el acceso a información actualizada por el estudiantado, y en consideración a su nivel de acceso, se convierte el software educativo en un medio didáctico potencial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego de las amplias razones abordadas sobre la utilidad de las TIC en el proceso docente educativo, y teniendo en cuenta las consideraciones sobre las posibilidades de acceso y uso que sobre ellas posee nuestro país, analicemos las gratificaciones que proporciona el software educativo, como alternativa de uso para fortalecer la formación profesional en el ámbito universitario y en específico de la carrera de Estudios Socioculturales.

Sánchez Iriarte (1999) define al Software Educativo como "cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirvan de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar" (p.118).De manera más restringida lo define como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en los procesos de enseñar y aprender.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Por su parte Rodríguez Lamas (2000) lo define como una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo.

Finalmente, son programas de Computación que tienen como fin apoyar al proceso de enseñanza–aprendizaje, contribuyendo a elevar su calidad y a una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de la estrategia pedagógica a seguir, tanto en el proceso de implementación como en su explotación. Constituyendo así, un efectivo instrumento para el desarrollo educacional.

La calidad del software puede expresarse por su idoneidad o aptitud para su uso y por la medida en que puedan satisfacer las necesidades de los usuarios a quienes va dirigido, o sea, que la calidad del proceso se alcanza cuando se satisfacen las expectativas del estudiante, del profesor, la sociedad, etc.

Entre sus principales características se destacan las siguientes:

- ❖ Tienen un propósito educativo, se tiene en cuenta la adquisición del conocimiento, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.
- ❖ Son interactivos, lo cual permite responder inmediatamente a las acciones de los usuarios, o sea, permite establecer un diálogo educador-ordenador-estudiante para implementar determinados métodos y estrategias de aprendizaje, para intercambiar información, flexibilidad en secuencia de navegación, brindar o recibir ayuda, responder y recibir respuesta de un ejercicio, entre otras operaciones.
- ❖ Son multimediales, lo cual permite la integración armónica de diferentes medios como: textos, gráficos, sonidos, videos, imágenes y animaciones.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- ❖ Son fáciles de usar, permitiendo el trabajo individual de los usuarios así como un acceso y uso sin dificultades, con un mínimo de conocimientos informáticos.
- ❖ Permiten adaptabilidad y atención a las diferencias individuales, posibilitando que el usuario se apropie de los contenidos según su ritmo de aprendizaje.
- ❖ Requiere la utilización de la computadora como soporte para su uso.

A su vez, debe cumplir con una serie de funciones.

- ❖ Informativa: Debe proporcionar una información estructurada sobre el contenido a tratar y la actividad que los usuarios vayan a realizar.
- ❖ Instructiva: Que oriente y contribuya a la preparación de los usuarios sobre la actividad que necesiten realizar, o sea que explícita o implícitamente promueva determinadas acciones de los mismos encaminadas a facilitar el logro del objetivo educativo específico.
- ❖ Motivadora: Que los usuarios se sientan atraídos hacia el uso del software y finalmente adquieran las habilidades para las cuales están diseñadas las actividades.
- ❖ Investigadora: Que ofrezca interesantes entornos dónde investigar: buscar determinadas informaciones, cambiar los valores de las variables de un sistema, etc., como es la posibilidad de acceder a otros sitios o páginas Web y le proporcione instrumentos útiles para el desarrollo de trabajos de investigación que se realicen básicamente al margen de la computadora.

El uso del software educativo permite agrupar una serie de factores presentes en otros medios, pero juntos de una vez:

- ❖ Permite la interactividad con los alumnos retroalimentándolos y evaluando lo aprendido, a través del software se puede demostrar el problema como tal.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- ❖ Facilita las representaciones animadas.
- ❖ Incide en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación. Permite simular procesos complejos.
- ❖ Reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, introduciendo al alumno en el trabajo con los medios computarizados.
- ❖ Facilita el trabajo independiente y a la vez un tratamiento individual de las diferencias.
- ❖ Permite al usuario (alumnos) introducirse en las técnicas más avanzadas.

El software educativo como apoyo a las actividades docentes en la escuela cubana, se ha implementado en el intento de aprovechar los avances tecnológicos, a favor de una mayor calidad del proceso docente educativo, manifestándose un cambio favorable que ofrece a los alumnos y estudiantes un ambiente propicio para la construcción del conocimiento.

Hoy se ponen a disposición de la escuela cubana varios software educativos que cuentan con diversos recursos multimedia, todos ellos combinados y empleando estrategias de enseñanza-aprendizaje, que hacen posible el desarrollo de habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración) que se manifiestan en el incremento de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos.

Entre sus principales usos, el software educativo se convierte en una fuerte herramienta como apoyo a la exposición oral, a las presentaciones de contenido, tanto de profesores como alumnos. De igual modo se usan para proporcionar guías, orientaciones y los alumnos las utilizan sobre todo para la realización de ejercicios. Al ser altamente interactivo, con el empleo de recursos multimedia, diccionarios especializados, explicaciones de profesores experimentados o especialistas, ejercicios y juegos instructivos, se facilitan las funciones de evaluación y diagnóstico.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Para las carreras de las Ciencias Sociales y en específico Estudios Socioculturales, deviene el software educativo en la actualidad como una de las alternativas más pertinentes para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues la carrera, dada su corta edad y la novedad de su perfil, se haya seriamente afectada en cuanto al respaldo bibliográfico de las asignaturas. Precisamente, por la diversidad de los contenidos que conforman el plan de estudio de la profesión, entre los que predominan los temas sobre las diferentes manifestaciones del arte y la cultura, la identidad nacional desde lo natural hasta lo popular, tomando en consideración el devenir socio histórico. De ahí la idoneidad en usar este medio que permite recrear, mostrar, los disímiles e innumerables contextos en los que se expresan los contenidos, apreciables desde una obra de arte plástica, hasta la fotografía de un acontecimiento, un paisaje, una época, etc.

Por otro lado, es importante señalar que la carrera cuenta con la infraestructura y condiciones necesarias para ofrecerles a los estudiantes el acceso a este medio, al tener a su disposición laboratorios de computación adecuadamente equipados con una programación establecida, que permite el acceso de los estudiantes en los diferentes horarios.

En la carrera de Estudios Socioculturales ya se ha implementado la creación del software educativo para el respaldo bibliográfico de las asignaturas, específicamente las más afectadas en cuanto al soporte informativo existente a disposición de los alumnos, mencionado en el inicio.

Los estudiantes del siglo XXI han estado creciendo en un contexto de revolución tecnológica, y conociendo todas las ventajas que suponen esas innovaciones, es comprensible ver la motivación que muestran al realizar actividades vinculadas con la tecnología. Esto se puede apreciar en las posibilidades que ofrece el uso de aplicaciones multimedia en las clases, ya que resulta más fácil observar y comentar sobre algo que tener que producirlo e imaginarlo todo por sí mismos.

El software educativo es una de las vías para implementar las TIC en la educación superior. Este medio de enseñanza permite el almacenamiento y coordinación de contenidos, objetivos, conferencias, etc., sobre las diferentes temáticas. Su uso constituye una opción muy práctica para los alumnos, que al poder almacenarlo en una memoria USB, disco compacto, etc., pueden acceder a él fácilmente, como una fuente de apoyo para su autopreparación.

Para lograr una efectiva formación profesional en Estudios Socioculturales los alumnos deben ser capaces de aprehender las enseñanzas fundamentales de cada asignatura para poder luego aplicarlas en su desempeño profesional. Sin embargo esta necesidad se ve afectada dada la variedad de asignaturas que conforman el plan de estudio durante los cinco años de la carrera y del amplio soporte informativo que presentan para su estudio. El software educativo constituye un medio que facilita el resumen, organización y presentación de la información que posibilita un mayor entendimiento y fijación del conocimiento. Con su implementación en las asignaturas se aminoran esas debilidades que muchas veces le provocan al alumno una sobreexposición de contenido, fundamentalmente en las asignaturas que cuentan con un groso soporte bibliográfico; por haber sido estudiadas tradicionalmente en otras profesiones con un amplio período de existencia. Esto, si puede constituir una fortaleza, por otro lado obstaculiza la apropiación de conocimientos esenciales y habilidades que no deben dejar de adquirir los estudiantes. Por ello resulta pertinente proceder al análisis, clasificación, síntesis e inserción de contenidos en softwares educativos, que permitan mostrarles a los alumnos un panorama más tangible y real en la impartición de los temas de estudio, propiciando una mejor comprensión y asimilación práctica. De este modo la recepción de la información resulta más cómoda e interesante y disminuyen las barreras comunicativas que obstaculizan el entendimiento.

1.4 La asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" en la formación del Licenciado en Estudios Socioculturales.

Producto de las constantes modificaciones que se llevan a cabo con el perfeccionamiento de la Educación Superior en Cuba, se producen periódicamente cambios en los planes de estudio. Los mismos, toman por objeto conformar un sistema de formación profesional de excelencia que logre una mejor correspondencia con las exigencias y cambiantes demandas de la sociedad.

Como resultado de estas tendencias surge la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, insertada en el programa de estudio del plan D de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, siendo impartida en el segundo semestre del tercer año de la carrera. La misma consiste en una nueva propuesta de estudio invocada a develar el papel de los patrones culturales en la interacción sociedad-naturaleza en el archipiélago cubano y su efecto en la formación de los actuales paisajes culturales, los que actúan como sustento de la vida material y espiritual de nuestra sociedad.

La asignatura pertenece a la disciplina Teoría y Metodología Social, ésta proporciona a los estudiantes los conocimientos teóricos y metodológicos imprescindibles para enfrentar las tareas de estudio, caracterización y proyección de la acción sociocultural requerida profesionalmente. En ella se articulan actividades vinculadas directamente con la práctica de investigación y las asignaturas que la integran son: Psicología I y II, Metodología de la Investigación Social I y II, Antropología Sociocultural, Naturaleza y Cultura en Cuba, Sociedad y Religión.

Estas asignaturas le brindan al estudiante las vías, formas de estudio y acceso a la realidad, así como los instrumentos básicos para el análisis de los datos socioculturales, su organización y presentación. A través del estudio de estos diferentes enfoques, y la unificación de conocimientos el alumno puede discernir

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

cómo se ha manifestado el desarrollo humano desde su génesis animal hasta su conversión y consolidación como ser social.

De manera amplia, la disciplina estudia la cultura como objeto de atención de las Ciencias Sociales, asumiendo las diversas teorías y concepciones desde una perspectiva crítica. A su vez establece el análisis de los procesos socioculturales con un pensamiento dialéctico materialista, reconoce la naturaleza como condición y referente de la cultura mediante la interacción naturaleza –sociedad, lo cual utiliza como instrumento para la comprensión y transformación de los diferentes contextos. Aborda lo referente a la Religión y su trascendencia sociocultural, tendencias, formas y condicionamiento socio-histórico. Asimismo, estudia el desarrollo humano desde sus orígenes antropológicos hasta su desarrollo y comportamiento psicosocial. Para proyectar y potenciar cambios beneficiosos en la sociedad, indaga y profundiza en las perspectivas metodológicas para la investigación sociocultural, dígame fases o etapas del proceso, métodos, técnicas, etc.

La asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" toma por objetivos generales:

1. Argumentar mediante un enfoque materialista –dialéctico que propicie el desarrollo de una correcta concepción científica del mundo, el papel de la cultura en el proceso de interacción Sociedad-Naturaleza derivando sus efectos en la generación de problemas ambientales en Cuba.

2. Explicar la relación entre los componentes bióticos, abióticos, técnico-económicos y socioculturales que intervienen en la formación de los paisajes culturales cubanos.

3. Explicar el papel que desempeña el hombre en la interacción Sociedad-Naturaleza con énfasis en la dimensión cultural del desarrollo.

4. Argumentar el cuidado y protección del medio ambiente para desarrollar acciones que tributen al amor y defensa de la identidad cultural en la localidad donde se desempeñan.

Desde las particularidades de la asignatura, se puede apreciar su elevado significado en la formación integral del Licenciado de la carrera. De manera que es importante conocer la interacción entre la Sociedad -con su acervo cultural distintivo- y la variada naturaleza cubana –que expresada en una multiplicidad de paisajes originales con muy diversas características y componentes naturales-, generó disímiles condiciones para la asimilación antrópica de los mismos.

Esta profunda relación entre naturaleza y cultura, originó los paisajes culturales actuales con una carga de elementos culturales identitarios y también con sus problemas ambientales, los cuales resultan desconocidos en cuanto a su potencial para asimilar las funciones socioeconómicas que la sociedad les ha asignado históricamente.

La asignatura toma por objeto de estudio el escenario natural, social y económico de Cuba, macro paisaje dotado de variados componentes bióticos, abióticos y socioeconómicos, que se integran e influyen en las prácticas socioculturales.

Naturaleza y Cultura en Cuba se desarrolla a partir del conocimiento y análisis de los siguientes temas de contenido: (Ver anexo 5)

Tema I. El Archipiélago cubano.

El Archipiélago cubano. Situación Geográfica. Extensión superficial. Configuración. Límites y Puntos extremos. Tierras y mares próximos. Trascendencia histórica, económica, política y sociocultural de la situación geográfica del Archipiélago cubano. La División Político- Administrativa (DPA). La Habana, capital de la República de Cuba.

Sobre los contenidos que propone el tema se pretenden lograr en los estudiantes las capacidades y habilidades para el logro de los objetivos:

Objetivos:

- 1- Valorar la situación geográfica del Archipiélago cubano y su influencia en la formación de nuestra identidad cultural.
- 2- Argumentar la importancia de la División Político- Administrativa (DPA) de Cuba.
- 3- Localizar y nombrar objetos, procesos, fenómenos y hechos de carácter geográficos, históricos-culturales y socioeconómicos en Cuba.

Tema II. Generalidades sobre la Teoría de los Paisajes.

El paisaje. Componentes del paisaje. El paisaje como noción científica: del paisaje natural al paisaje cultural. El paisaje en el arte y la literatura. Paisaje e identidad.

Objetivos:

- 1- Definir los conceptos: paisaje natural y paisaje cultural.
- 2- Explicar las relaciones que se establecen entre los componentes del paisaje.
- 3- Explicar el enfoque paisajístico en el arte y la literatura.
- 4- Argumentar la importancia del paisaje como elemento de identidad sociocultural.

Tema III. Estudio de Paisajes Culturales Cubanos.

Etapas: precolombina, formación de la sociedad criolla, consolidación de la sociedad criolla. Consolidación de la nacionalidad cubana, neocolonial de nación dependiente y etapa de nación soberana. Estudio de paisajes culturales típicos: el sitio de labranza, la cría de ganado, el cañaveral y la industria azucarera, la vega tabacalera y el cafetal. Asentamientos mayores: la villa, el poblado rural, el puerto y la comunidad pesquera. Paisaje cultural urbano.

Objetivos:

- 1- Explicar la interacción Sociedad-Naturaleza en las diferentes etapas de formación y consolidación de nuestros procesos socioculturales.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- 2- Explicar el papel que desempeña el hombre en la interacción Sociedad-Naturaleza significando la dimensión cultural del desarrollo.
- 3- Caracterizar paisajes culturales cubanos.
- 4- Argumentar el cuidado y protección del medio ambiente para la formación de valores que posibiliten la salvaguarda de nuestra identidad cultural.

Se puede observar el amplio enfoque de estudio que asume la asignatura para el análisis y conocimiento de Cuba, desde sus particularidades físico-geográficas hasta sus distinciones culturales que más la identifican, teniendo en cuenta su trayectoria histórica. Estos aspectos nutren al estudiante de un conocimiento vital para comprender la relación intrínseca que se manifiesta entre naturaleza - sociedad, cuyas características a lo largo del tiempo han sido responsable de los disímiles contextos socioculturales que hoy marcan distancia entre las nacionalidades y reafirman las tradiciones de los pueblos. La diversidad que hoy presenta las distintas localidades, regiones y países es un resultado de esa relación dialéctica inseparable que resulta imprescindible comprender por un profesional de las Ciencias Sociales.

De ahí que no se concibe la formación de un especialista del ámbito sociocultural sin percibir el devenir y sus efectos, de la interacción naturaleza-sociedad. Tal vez lo que para muchos pueda ser insignificante o poco visible a su percepción, para este investigador puede ser de gran valor; ya que debe aprender a interpretar, deducir y apreciar los símbolos y significados que se expresan desde una huella, un acontecimiento histórico, natural, hasta el estilo de una construcción rural, urbano; con lo cual interactúa el entorno natural.

En adición, dado los efectos negativos que han traído sobre la naturaleza el desarrollo, la urbanización, el acelerado crecimiento demográfico, agravado por la falta de conciencia de los hombres, asoman en la actualidad serios problemas como la contaminación, deforestación, contaminación, etc. Para afrontar estos atentados a la salud ecológica del planeta y la sociedad, constituyen vías fundamentales la prevención, promoción de valores y actitudes éticas,

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

convirtiéndose el profesional de la carrera en el agente idóneo que a través de estrategias, proyectos, etc., y armado con su preparación integral, puede contribuir a sosegar los devastadores efectos que esos fenómenos generan. Esta es la clase de cambios, de transformación sociocultural que el profesional puede impulsar, contribuyendo en gran medida a transformar la subjetividad de las personas y consigo el escenario material.

Dada la importancia de estudiar Naturaleza y Cultura en Cuba, y los pocos estudios realizados al respecto, el software educativo que propone el presente estudio presta gran atención a los paisajes culturales, al constituir el tema esencial de la asignatura.

Todo lo antes expuesto explica la importante contribución de la asignatura al perfil de este profesional, especialmente por su aporte a la formación de valores y a la inserción de la dimensión ambiental, así como por el conocimiento que posibilita sobre la identidad sociocultural de su país natal.

Capítulo II. El Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba".

2.1. La Multimedia y sus potencialidades para la asignatura.

En el epígrafe anterior se pudo apreciar las características esenciales del software educativo y sus potencialidades para la formación profesional. Es importante aclarar que este medio puede crearse a partir de diversas tipologías como son, las bibliotecas virtuales, sitios web, plataformas interactivas, multimedias, etc. La selección se define a partir de aspectos como el nivel de acceso del estudiante, así como los objetivos que se persigan con la creación del medio de enseñanza. En este caso fue escogida la multimedia, considerando las necesidades y características de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, dadas sus fortalezas como medio de enseñanza para el tratamiento de la información y los contenidos propios de esta asignatura. A continuación se reflejan algunas de sus características y cómo estas contribuyen a mejorar el proceso docente educativo de la asignatura.

Etimológicamente el origen del término multimedia es latino y se traduce en "*multi*" - 'numeroso' y "*media*" plural de *médium*: 'medios', 'intermediarios', lo que sugiere pistas esenciales de su significado: multimedia es aquello que se expresa, transmite o percibe a través de varios medios. (..) En el Cambridge International Dictionary se define como el uso de una combinación de imágenes estáticas y móviles, sonido, música y palabras, especialmente en ordenadores o entretenimiento (Salaverría, 2001).

Tony Feldman (1994) en su libro titulado Multimedia, lo describe como una integración sin fisuras de datos, texto, imágenes de todo tipo y sonido en un único entorno digital de información.

El término multimedia es utilizado por la UNESCO (1998) no como sustantivo, sino como adjetivo de la palabra capacidad (...) pues este concepto es tan antiguo como la comunicación humana ya que al establecerse una conversación se produce sonido, se trasmite un mensaje, se visualizan imágenes y se produce animación mediante los gestos o movimientos corporales. En el campo de las Nuevas Tecnologías se puede acotar el concepto al sistema que integra o combina diferentes medios: texto, imagen, sonidos y animación a través de un único programa software.

El beneficio más importante de la multimedia es que permite enriquecer la experiencia del usuario o receptor, logrando una asimilación más fácil y rápida de la información presentada. Esto es bastante claro en las aplicaciones de tipos formativas o educacionales. Pues la multimedia como medio de enseñanza es una de las nuevas tecnologías que aplicadas al proceso de enseñanza permite organizar y presentarla información de una manera novedosa, proporcionando a los estudiantes una recepción de los conocimientos con agrado. Significa un recurso que estimula la búsqueda de información e incentiva la motivación por aprender de una manera activa y que además, le permite al alumno avanzar a su propio ritmo, asignándole un papel activo frente a la información a que se expone e interactuando con ella. Por otra parte, la multimedia puede tener diversos soportes, desde la propia computadora, al CD-ROM, DVD, memoria USB, etc., lo cual posibilita su capacidad portable. Por estas múltiples ventajas ha sido seleccionada como el tipo de software educativo más apropiado para fortalecer el proceso docente educativo y apoyo bibliográfico de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba.

Según Dagoberto (2008) los materiales didácticos multimedia se pueden clasificar de varias formas presentando diversas concepciones sobre el aprendizaje y permitiendo en algunos casos programas abiertos, lenguajes de autor, la modificación de sus contenidos y la creación de nuevas actividades de aprendizaje por parte de los profesores y los estudiantes. La clasificación es la siguiente:

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- Materiales formativos directivos. En general siguen planteamientos conductistas. Proporcionan información, proponen preguntas y ejercicios a los alumnos y corrigen sus respuestas.
- Programas de ejercitación. Se limitan a proponer ejercicios auto correctivos de refuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas. Su estructura puede ser: *lineal*, la secuencia en la que se presentan las actividades es única o totalmente aleatoria, *ramificada*, la secuencia depende de los aciertos de los usuarios, o tipo *entorno* proporciona a los alumnos herramientas de búsqueda y de proceso de la información para que construyan la respuesta a las preguntas del programa.
- Programas tutoriales. Presentan unos contenidos y proponen ejercicios auto-correctivos al respecto. Si utilizan técnicas de Inteligencia Artificial para personalizar la tutorización según las características de cada estudiante, se denominan tutoriales expertos.
- Bases de datos. Presentan datos organizados en un entorno estático mediante unos criterios que facilitan su exploración y consulta selectiva para resolver problemas, analizar y relacionar datos, comprobar hipótesis, extraer conclusiones.

De acuerdo a la intervención del usuario la multimedia puede ser:

- Multimedia lineal: cuando el usuario no tiene control sobre las acciones de la aplicación.
- Multimedia interactiva: cuando se le permite al usuario controlar ciertos eventos de la aplicación.
- Hipermedia: cuando se le permite al usuario tener mayor control de la aplicación mediante un sistema de navegación.

Los alumnos se sienten más motivados a aprender cuando pueden utilizar tecnología para presentar los resultados de un proyecto o actividad que les ha demandado creatividad, y de manera similar esto sucede si al estudiar algún tema pueden hacerlo de manera dinámica y entretenida a partir del uso de las TIC. Con

la multimedia para la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, se pretende conformar un producto de fácil uso y con una apropiada imagen estética, de forma que se establezca una armonía entre cada elemento que participa con una determinada función, dígame sonidos, imágenes, animaciones, organización de la información, etc. De ahí que se trabaja con el objetivo de presentar la información de una manera capaz de cautivar la atención de los usuarios, pero sin provocar la desviación de su atención respecto a la información que se expone.

La creación de una multimedia para esta asignatura constituye un medio potencial dadas las características de los contenidos que la conforman. Los cuales abordan la geografía cubana, los tipos de paisajes que la caracterizan y la relación dialéctica que se expresa entre la cultura y estos escenarios naturales. De tal modo no resulta complicado la selección de imágenes que puedan ilustrar dichos temas, para así lograr el tratamiento práctico de los contenidos, aspecto éste tan demandado por los estudiantes.

La Multimedia constituye un medio de enseñanza muy útil no solo para el estudio y consulta individual de los estudiantes, sino para su uso por los profesores en el desarrollo de sus clases, que les permite dinamizarlas, innovar, y aprovechar las múltiples ventajas que como medio de enseñanza posee. Además, ofrece al estudiante una experiencia de aprendizaje totalmente diferente a la acostumbrada a partir del tradicional método de impartición de clases donde solo interviene profesor y alumno.

2.2 Diagnóstico de necesidades.

El procedimiento metodológico que respalda la propuesta de software educativo para la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, se sustenta en la realización de un diagnóstico de necesidades y potencialidades. El mismo se llevó a cabo en la carrera de Estudios Socioculturales de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas .Se efectuó durante el período comprendido entre los meses de Enero a

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Marzo del año 2014 y consistió en el análisis de documentos normativos de la carrera, en la aplicación de encuestas a estudiantes y entrevistas a profesores.

El criterio de selección muestral tuvo un carácter intencional, se seleccionaron para la encuesta a los estudiantes de 3ro y 4to año de la carrera, por ser en estos años cuando se cursa "Naturaleza y Cultura en Cuba". La entrevista fue aplicada a los docentes con experiencia en la impartición de la asignatura y aquellos que crearon su programa de estudio.

Se trabajó con una muestra de 16 estudiantes de la carrera y 4 profesores de la misma. La muestra quedó conformada de la siguiente manera:

- 10 estudiantes que conforman el grupo de tercer año.
- 6 estudiantes que conforman el grupo de cuarto año.
- 2 profesores que imparten la asignatura.
- 2 profesores que crearon su programa de estudio.

Análisis de documentos: Se realizó una revisión detallada de documentos rectores relacionados con la formación del profesional de la carrera y la asignatura, que tributa al respaldo teórico y justificación de la propuesta de la investigación.

Documentos: Modelo del Profesional, Plan de estudios D (2010), documento correspondiente a los objetivos del tercer año de la carrera, Programa de la disciplina Teoría y Metodología Social, Programa de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba"(2006), la Estrategia Ambiental de la carrera de Estudios Socioculturales y la Estrategia de computación.

En el análisis se pudo detectar lo siguiente:

- 1- Según el Modelo del Profesional de la carrera, el uso de las TIC constituye una habilidad básica a desarrollar tanto para el desempeño profesional como para una adecuada preparación personal.

- 2- Constituye un objetivo para el tercer año de formación profesional dominar la computación con ello, el uso del procesador Word, el empleo del correo electrónico con fines docentes, el trabajo con la Red, Intranet e Internet y la elaboración de Power Point que implique la inserción de imágenes. (Ver anexo 2)
- 3- La Estrategia Ambiental plantea como una de sus acciones la necesidad de elaborar una multimedia que permita la concientización en la dimensión ambiental de trabajadores y estudiantes del Departamento de ESC, y aunque no esté dirigido a ello específicamente, la multimedia que proponemos para el estudio de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de manera general proyectará una perspectiva de concientización en la relación Naturaleza –Sociedad, también dedicará una sección a la actitud ética respecto a esa relación, y para potenciar esa sensibilidad hacia lo medioambiental se utilizarán varios recursos como textos, imágenes y sonidos. (Ver anexo 3)
- 4- La Estrategia de Computación plantea como objetivo la aplicación de las técnicas de computación (tanto por los estudiantes como profesores) en las disciplinas y asignaturas del perfil profesional así como en las asignaturas de formación básica específica, de forma tal que puedan utilizarlas a lo largo del ciclo de estudios, en forma continuada y escalonada.
 - 4.1- Integrar y sistematizar el uso de las técnicas de computación en la solución de los problemas profesionales que le son dados en el ejercicio académico y en el componente laboral-investigativo.
 - 4.2- Promueve aplicar las técnicas de computación en la solución de problemas de las Ciencias Sociales, estadísticas y globales.

4.3-La disciplina como medio de apoyo, se enfoca de manera responsabilizada con la formación de los profesionales en las técnicas de computación, así como en la consolidación de los conocimientos y las habilidades adquiridas, mediante su utilización con asignaturas propias de la especialidad, en trabajos de cursos y de diplomas.

En el análisis de este documento se detectaron también una serie de potencialidades que sustentan la viabilidad de la propuesta:

- La carrera cuenta con un laboratorio de computación destinado al apoyo de los estudiantes para el desarrollo de sus deberes, funciones y habilidades encaminados a una correcta formación profesional.
- Los estudiantes tienen derecho a reservar tiempo de máquina en el laboratorio, tanto en horario diurno como nocturno.
- Cada alumno posee una cuenta de usuario que le permite navegar por la red universitaria, Intranet e Internet.
- La asignatura posee un espacio en la red universitaria reservado para el almacenamiento de su bibliografía.

Encuesta, resultados obtenidos:

De una muestra de 16 estudiantes, el 100 % reportó que la bibliografía es insuficiente y los motivos están determinados por la carencia de la misma tanto en soporte duro como digital.

Un 90 % coincidió en que la bibliografía en soporte duro es escasa, mientras un 75 % afirmó que también lo era en soporte digital, a ello se sumó la unanimidad de un 95 % al declarar que también está muy dispersa, por todo lo cual les resulta muy difícil su acceso para un correcto estudio de la asignatura.

En cuanto a los temas de la asignatura que más afectados se hayan por el respaldo bibliográfico un 40% afirmó tener dificultades con el Tema I: El

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Archipiélago cubano, el 60% alegó tener dificultades con el Tema II: Generalidades sobre la teoría de los paisajes y respecto al Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos, un 80% planteó que su estudio resulta difícil por la poca información disponible, al ser el tema más afectado de la asignatura.

A fin de mejorar la calidad del proceso docente educativo de la asignatura, sugirieron las siguientes afirmaciones:

- Buscar alternativas para minimizar las dificultades que presenta la asignatura en cuanto a la bibliografía, ya que esta no es suficiente y la existente está muy dispersa.
- Crear una Multimedia que contribuya a la aplicación práctica de los contenidos de la asignatura.
- Realizar talleres, intercambio con especialistas, conferencias, charlas educativas, excursiones y proyectos en coordinación con las oficinas de flora y fauna.
- Propiciar un mayor vínculo desde 1er año con proyectos e investigaciones de enfoque cultural-medioambiental.
- Uso de medios de enseñanza actualizados.
- Desde la asignatura, promover e informar sobre la importancia y relación de la naturaleza y sociedad a través de los medios de difusión.
- Crear Software educativos que apoyen la asignatura.
- Realización de clases prácticas fuera de la UCLV, para una comprensión práctica de la asignatura de manera dinámica.
- Visitas a lugares naturales (jardines botánicos, museos de ciencias naturales para comprender con profundidad como se manifiesta la relación Naturaleza-Cultura-Sociedad y su importancia.
- Visitas dirigidas con especialistas a lugares con alto valor natural (in situ-ex-situ) como parques, reservas, zoológicos.

Entrevistas a profesores:

La muestra de profesores entrevistados estuvo constituida por aquellos que imparten la asignatura actualmente, la MsC. Georgina Castro y el Lic. Yoslandy Mena y quien también participó en la creación de su programa, así como el: MsC. José Antonio Cebey Sánchez y MsC. Gerardo Iglesias Montero. Los mismos revelaron una serie de dificultades que descansan en la situación del respaldo bibliográfico para el estudio de la asignatura por los estudiantes:

- No existe un texto básico para el estudio de Naturaleza y Cultura en Cuba.
- La bibliografía que existe está concentrada en autores muy específicos y dispersa.
- La bibliografía existente en soporte digital no es suficiente.
- La bibliografía en soporte duro es escasa y constituye de difícil acceso para los estudiantes.
- El alumno necesita buscar en Internet u otras fuentes de información.
- Se dificulta la aplicación práctica de los contenidos.

Se puede apreciar cómo el insuficiente respaldo bibliográfico de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" es una dificultad constatada que afecta su proceso docente educativo. En el diagnóstico realizado se pudo observar cómo estudiantes y profesores proponen la utilización de las TIC para solucionar las dificultades con bibliografía. Tomando en cuenta sus criterios, así como el resultado de los diferentes métodos aplicados en el estudio, se muestran las condiciones para la elaboración de una multimedia como el tipo de software educativo a crear, por ser un material didáctico de consulta muy útil y disponible para los estudiantes.

2.3 Estructura del Software Educativo para la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba.

Proceso de elaboración de la Multimedia:

Se determinó crear una Multimedia, por las diversas posibilidades que como medio permite para la proyección de los contenidos de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, al posibilitar la exposición de imágenes que muestren las características de los paisajes naturales y culturales cubanos.

En cuanto a la bibliografía insertada en la Multimedia, dadas las insuficientes fuentes disponibles tanto impreso como en soporte digital se dispuso a la labor de una árdua búsqueda de información en Internet, así como en diferentes instituciones y bibliotecas de la ciudad de Santa Clara.

Luego de llevar a cabo el proceso de recolección de toda la información disponible que de una forma u otra estuviera relacionada con la asignatura, y sin importar el formato de la misma, fuesen textos escaneados, documentos digitales, impresos, imágenes, videos, etc. se dispuso a su clasificación y análisis por temas que permitiera ver con claridad las posibles opciones que el soporte adquirido posibilitara para el diseño de la multimedia. De manera que se procedió a la creación de diferentes carpetas virtuales para lograr una organización adecuada que sugiriera una forma de insertar, organizar y proyectar la información de manera certera, considerando aspectos como la organización lógica, las ventajas didácticas, la estética, la sencilla operabilidad, y muchas otros factores que intervienen en la creación de un producto multimedia con carácter educativo.

Luego de revisar detalladamente toda la información seleccionada para el software educativo, se conformó a partir de las diferentes fuentes un resumen para cada tema y subtema a estudiar en la asignatura. Esto posibilitó el incremento de la información para el estudio de los contenidos, contribuyendo al

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

cumplimiento de los objetivos y habilidades a adquirir por los estudiantes tanto desde la asignatura, como del curso en sí.

Para lograr la creación de un producto que realmente tribute al apoyo bibliográfico de la asignatura, por su utilidad y calidad, se decidió crear una serie de secciones que más allá de brindar el contenido de los temas de la asignatura, mostrara un panorama dinámico en la presentación de la información. Se aprovechó todo lo adquirido, posibilitando secciones destinadas al contenido específico de la asignatura, a la consulta de diversas fuentes originales como libros y artículos, manuscritos, fotografías, mapas, audiovisuales, así como a una base de datos sobre la localización de fuentes bibliográficas en la ciudad, que no resultaron posibles incorporar al software, así como curiosidades, sistemas de evaluaciones, glosario de términos, etc.

Una de las ventajas que enaltecen el medio es el carácter actualizado de los datos, así como la visualización por imágenes de cada tema de la asignatura, pues según los expertos la presentación de imágenes para el tratamiento de los conceptos provoca una mejor asimilación y retención de las ideas que facilita la comprensión.

En el ámbito estético y en correspondencia con la asignatura fue seleccionada como imagen de fondo para dinamizar el medio, una fotografía del Valle de Viñales, al ser uno de los paisajes culturales más representativos del país, la cual se alterna con diapositivas de verde claro para los fondos de lectura, dada la identificación del color con la naturaleza. Por otra parte se utiliza el naranja para los botones de contenido, seleccionado por combinar armónicamente con la imagen de fondo así como con el verde, patrón que se mantiene en cada diapositiva, con el objetivo de facilitar al alumno la identificación de ideas clave, secciones de contenidos, etc, propiciándole una rápida familiarización y operabilidad del medio. Se emplea un formato de letra Arial-14 para los subtítulos y 12 para los textos largos, de color negro, que al resaltar con el fondo resulta

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

legible. De manera que el parámetro tipográfico se maneja de manera coherente durante todo el proceso de elaboración, tanto para el diseño del software como para la inserción del texto, prestando atención a la armonía entre color, grafías y fondo, bajo una combinación simétrica, e interactuando entre ellos como un conjunto.

Las herramientas de software utilizadas para la elaboración de la Multimedia fueron:

- MatchWare Mediator 8 para la construcción de la multimedia.
- Adobe Photoshop 7 para el trabajo con imágenes.
- Microsoft Word del paquete ofimático Microsoft Office 2007, para el procesamiento de los textos.

Requisitos para el funcionamiento de la Multimedia:

- Sistema Operativo Windows XP o versiones superiores.
- Microprocesador Pentium 3 o superior.
- Memoria RAM de 128 MB.

Estructura de la Multimedia:

La estructura del Software obedece a las necesidades básicas y fundamentales de la asignatura y del estudiante de esta especialidad, permitiéndoles el acceso a una fácil y dinámica consulta de la bibliografía, que les provee de una vasta información, organizada de acuerdo a los temas del programa. Para la elaboración se tuvieron en cuenta los resultados de los métodos del estudio aplicados, basados en las necesidades y sugerencias tanto de estudiantes como profesores de la carrera.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Pantalla de Presentación:

Es la primera diapositiva de la Multimedia que visualiza el usuario al abrirla, muestra las características fundamentales del software, como título "Multimedia Naturaleza y Cultura en Cuba", imagen de fondo que lo caracteriza, una frase de José Martí y un botón en la esquina derecha de la pantalla indicando la entrada al software. (Ver Anexo 8)

Pantalla de Inicio Es lo que aparece luego de la pantalla de presentación. Es el primer momento en que el usuario puede ver y acceder a las diferentes secciones de la Multimedia, las cuales están organizadas respectivamente al contenido que guardan, sean imágenes, textos, etc. De igual modo aparece una Introducción que ofrece información sobre los objetivos del medio, propósitos, utilidades y ventajas que brinda, para ofrecer una noción general sobre sus características. Los botones que permiten acceder a los diferentes espacios se encuentran situados verticalmente y de manera consecutiva en la parte izquierda de la pantalla, debajo del título. Los mismos refieren las siguientes opciones: Contenidos, Ejercicios, Biblioteca, Imágenes, Videos, Curiosidades, Créditos, Salir.

Pantalla de Contenido: Contenidos

Esta pantalla muestra los tres temas de estudio de la asignatura, al pinchar cada uno de ellos el usuario se adentra en sus contenidos específicos. De manera simultánea van pasando imágenes que refieren los diferentes temas de estudio. (Ver anexo 9)

- La Multimedia incluye los siguientes contenidos, además de nuevos indicadores que fueron incorporados para lograr el mayor enriquecimiento posible del software como soporte bibliográfico para la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Pantalla de Contenido: Tema I. El Archipiélago cubano.

Se muestran una serie de indicadores para el conocimiento de la situación geográfica del archipiélago de Cuba, además de sus características naturales, históricas y socioculturales que brindan una amplia panorámica sobre el país. (Ver anexo 10)

Pantalla de Contenido: Tema II. Generalidades sobre la Teoría de los Paisajes.

Se brinda información sobre el concepto de paisaje y sus definiciones, desde el paisaje natural al cultural; teniendo en cuenta su relación con la identidad nacional. Se aborda lo referente al paisaje y su expresión en el arte y literatura cubana. (Ver anexo 11)

Pantalla de Contenido: Tema III. Estudio de Paisajes Culturales Cubanos.

A través de diversos indicadores se ofrece información sobre el devenir socio-histórico de la sociedad cubana, hasta el surgimiento de los paisajes culturales. De estos se analizan las diferentes tipologías que caracterizan el escenario cubano. (Ver anexo 12)

Pantalla de Inicio: Ejercicios

Al seleccionar este vínculo se accede a una serie de ejercicios sobre los temas de estudio, que ofrece una visión sobre cómo se analizan y evalúan los contenidos de la asignatura, constituyendo una útil herramienta tanto para el provecho de profesores como para el entrenamiento de los estudiantes. Está diseñado con el objetivo de potenciar la autoevaluación y el autoaprendizaje.

Pantalla de Inicio: Biblioteca

Es la opción de contenido del menú que contiene los textos originales con los cuales se trabajó para la elaboración del resumen de contenido que por cada tema

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

que aparece en la Multimedia. Aquí se pueden encontrar una serie de documentos de diferentes formatos y temas sobre la relación Naturaleza. Sociedad, incluso cuando no sean abordados en la asignatura, pues algunos de estos textos por la línea de análisis científico que los caracteriza, pueden ser utilizados por otras asignaturas de la carrera, y otras carreras de la Facultad de Ciencias Sociales. Esta sección incluye un catálogo que ofrece la localización de diversas fuentes bibliográficas existentes en la biblioteca de la UCLV, así como en la perteneciente al Obispado de Santa Clara. Se suma un amplio glosario de conceptos y sus significados, como respuesta a una de las necesidades planteadas por los estudiantes para el estudio y entendimiento de la asignatura. (Ver Anexo 13)

Pantalla de Inicio: Imágenes

En esta sección el usuario puede disfrutar de una galería de imágenes relacionadas con los diferentes temas de estudio de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, donde se muestran diversos mapas del territorio nacional, paisajes naturales y representaciones de las diferentes tipologías de paisaje cultural que se estudian, así como una serie de obras de la plástica cubana que los reflejan. (Ver Anexo 14)

Pantalla de Inicio: Videos

Esta es una opción con gran poder por el gancho que ejerce hacia el agrado de los usuarios por la Multimedia, incitándolos a utilizarla. Les permite visualizar los lugares que estudian en clases, y que no les resulta posible conocer, contribuyendo a la identificación y comprensión de conceptos, aspectos teóricos, etc., que posibilitan la comprensión, basada en un acercamiento más real y palpable de los contextos. (Ver Anexo 15)

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Pantalla de Inicio: Curiosidades

En esta sección se ofrecen informaciones diversas sobre Cuba, que tributan al conocimiento general integral de los alumnos; sobre aspectos interesantes en el ámbito geográfico, natural, histórico y cultural del archipiélago. (Ver anexo 16)

Pantalla de Inicio: Créditos

En esta pantalla se expone detalladamente a todos los involucrados con la creación del producto Multimedia, díganse autores, instituciones y personas que hayan contribuido o participado, etc.

Pantalla de Inicio: Salir

Esta opción le brinda al usuario la posibilidad de salir de la aplicación sin importar en que sección se encuentre, facilitando el uso y navegación por la multimedia.

CONCLUSIONES

Luego de concretar el estudio mediante la implementación de la Multimedia, y al haber cumplido los objetivos propuestos en el estudio, se pueden arribar a las siguientes conclusiones.

- Los referentes teóricos relacionados con el software educativo, demuestran las oportunidades que ofrece como medio para el tratamiento de la información en el sistema docente-educativo, tanto para el aprovechamiento de estudiantes como profesores, en correspondencia al camino que transita la educación superior en la actualidad, influenciado por las ventajas de las(TIC) en la dinámica social del contexto global.
- Los métodos e instrumentos aplicados permitieron diagnosticar la situación real del respaldo bibliográfico para la asignatura 'Naturaleza y Cultura en Cuba', así como las potencialidades existentes para llevar a cabo la propuesta de solución, determinando que el estudio de la asignatura se produce de manera insuficiente por las dificultades que presenta con el respaldo bibliográfico ,asociado a problemas como la escasez de fuentes y dificultades de acceso a las conocidas, desorganización, etc. Se determinaron una serie de aspectos a favor, que respaldan la realización de la propuesta del presente estudio.
- Una exhaustiva búsqueda bibliográfica permitió el incremento, resumen y organización de la información para el estudio de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba", que culminó con la elaboración de una multimedia, un medio potencial para ella por la aplicación práctica que requiere su estudio y comprensión de materias, respondiendo a su vez, a los objetivos descritos en su programa. Su realización devenía como necesidad fundamental para subsanar las dificultades que afectan un adecuado proceso docente-educativo de la asignatura, específicamente por la

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

necesidad de fuentes disponibles para la consulta y estudio individual de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Teniendo en cuenta los resultados y planteamientos de los métodos e instrumentos aplicados se sugiere, por parte de los profesores relacionados en las asignaturas, la revisión y readecuación del programa de estudio de la asignatura.
- Que la multimedia se vaya actualizando sistemáticamente, tanto desde el punto de vista informativo, así como ante posibles modificaciones del programa de la asignatura, para evitar que caduque su utilidad y siga siendo un medio fiable para su estudio.
- Emplear la multimedia como medio básico de estudio, dada la inexistencia de un texto básico que recoja los contenidos de la asignatura.
- Socializar la multimedia en la carrera y facultad para su uso en las asignaturas que puedan aprovecharlo como un medio de apoyo para su estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. (2003). Historia de la Sociedad de la Información. Hacia la sociedad del Conocimiento. *R-evolución tecnológica*.
- Area, M. (2005). Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, v. 11.
- Ávila, A. R. B. (s/f) *A Investigar se aprende investigando Metodología de la investigación*
- Bravo, J. L. (2003) Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación Retrieved 24 de Febrero, 2014,
from <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n24/n24art/art2409.htm>
- Burguer, J. (1994). La Biblia del Multimedia .Ingeniería de software. Delaware.U.S.A.
- Bustillo, P. V. (2005). Nuevas tecnologías de la información: Herramientas para la educación. *Teoría de la Educación*, V.6.
- Cabero , A. J. (1998). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales*.
- Cabero , J., & Duarte, H. A. (1999). Evaluación de Medios y Materiales de Enseñanza en soporte Multimedia. *Revista de Medios y Educación*,v.13.
- Cabero, A. J. (s/f). Las posibilidades de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para los desafíos de la educación de las personas adultas. Universidad de Sevilla.
- Cañedo, I. C. M., & Cáceres, M. (s/f). Los recursos didácticos o medios de enseñanza: ¿con qué enseñar y aprender? Retrieved 10 de Diciembre, 2013.
from <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/395.zip>
- Carlés , B. A. I. (2010). *Multimedia Historia de Villa Clara* (Tesis en opción al título de Licenciatura en Estudios Socioculturales), Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas .

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- Castro, V. G. (1986). *Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza*: Editorial Pueblo y Educación.
- Cespón, H. I. (2009). *Software educativo para la asignatura economía política, de la carrera medicina veterinaria y zootecnia*. (Tesis en opción al título de Licenciatura en Estudios Socioculturales), Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
- CSJ, M. (2011). Concepto de multimedia. . Retrieved from <http://csjmultimedia.blogspot.com/2011/05/concepto-de-multimedia.html>
- Cubero, A. J. (1985). Los medios de enseñanza en la Educación Superior. Universidad de La Habana.
- De Puig, i. O. I. (2001). *Cómo hacer un trabajo escrito* (Ediciones OCTAEDRO, S.L. ed.).
- Díaz, B. F.(s/f) Las TIC en la educación y los retos que enfrentan los docentes. *OEI*.
- Diosdado, R. D. (2013). Un nuevo informe examina el papel de las TIC en la Educación Retrieved 20 de Noviembre 2013, from <http://www.addictware.com.mx/ti-en-numeros/estudios/5071-un-nuevo-informe-examina-el-papel-de-las-tic-en-la-educacion>
- Doménech, B. F.(s/f)La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa . *aprendizaje y desarrollo de la personalidad (sap001* (pp. 1-11).
- Eco, U. (s/f). *Cómo se hace una Tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, Investigación y escritura*.
- Feldman, T. (1994). *Multimedia*. London: Chapman & Hall.
- Fernández, R. B., & Parra, V. I. (s/f) Los medios de enseñanza en la tecnología educativa. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Gallardo, L. T. (2010). *Problemas pedagógicos de la educación superior contemporánea I*. C. Ruiz (Ed.)
- Ginares, Q. O. (2009). *Fundamentos Didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Felix Varela.
- Gines Mora, J. (2004). La necesidad del cambio educativo para la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación. , Número 35*.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- Giraldo, V. P. V., González, D. J., & García, R. E. (2009). Consideraciones sobre el desarrollo sistemático del software educativo. *Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.* , Vol. 10.
- Gonzalez Castro, V. (1986). *Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza*: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. M., & Fernández, G. E.(s/f) Aspectos prácticos a tener en cuenta en un proceso de implantación de las nuevas tecnologías en un modelo educativo presencial. Universidad San Pablo CEU.
- Hernández , V. E. J. (2005). Diseño instruccional aplicado al desarrollo de software educativo Retrieved 24 de Febrero, 2014 . From http://www.ecured.cu/index.php/Software_educativo
- Ibáñez, J. E. (2003). El uso educativo de las TIC. *Educacion Transformadora*. Retrieved 24 de Febrero, 2014, from <http://jei.pangea.org/edu/f/tic-uso-edu.htm>
- Jonassen, D. (2000) *El Diseño de entornos constructivistas de aprendizaje*, en Ch Reigeluth (ed,) *Diseño de la Instrucción: teoría y modelos*, Madrid, Santillana
- Kozak , D. Las TIC en el aula: el proyecto aulas en red de la ciudad de buenos aires *Revista Iberoamericana de Educación* 12.
- Labañino, R. C., & del Toro , R. M.(s/f).La elaboración de materiales multimedia interactivos para la clase al alcance de todos. Universidad Pedagógica "Enrique José Varona" .
- Lombillo , R. I., López , P. A., Zumeta , I. A., & (2012.). Didáctica del uso de las TIC y los medios de enseñanza tradicionales en las Instituciones de Educación Superior (IES) municipalizadas. *NEW APPROACHES IN EDUCATIONAL RESEARCH*, Vol. 1
- Lombillo , R. I., Valera, A. O., Martínez, G. R., & (2011). Los medios de enseñanza y las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Fundamentos biológicos del ejercicio físico. Una estrategia para su integración. *Odiseo, Año 9*.
- López , C. C. M. Los proyectos colaborativos/cooperativos: una estrategia de aprendizaje significativo en la incorporación de las NTIC al aula .

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- López Cánovas , B. (2005). *Las tele clases de Educación Plástica como potenciadoras del aprendizaje desarrollador en escolares de 2do grado de la Escuela Primaria (Serrana) "Gilberto Barcón" del municipio Pinar del Río. .* (Tesis en opción al Título Académico de Máster en Psicología Educativa), Universidad de la Habana Ciudad de la Habana.
- López, T. G. (2010). Problemas pedagógicos de la educación superior contemporánea. In I. C. Ruiz (Eds.)
- Marquès , G. P. (2000). Los medios didácticos y los recursos educativos. Retrieved 9 de Octubre, 2013, from <http://www.peremarques.net/medios2.htm>
- Marqués, G. P. (2000). Los medios didácticos y los recursos educativos. Retrieved 9 de Octubre, 2013, from <http://www.peremarques.net/medios2.htm>
- Martínez, C. M. *Modelo del Profesional*. Documento digital.
- Mestre , G. U., Fonseca, P. J. J., & Valdés, T. P. R. (2007). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje* L. S. Peña (Ed.)Retrieved 9 de Octubre, 2013, from <http://revistas.mes.edu.cu/eduniv/>
- Miranda , N. (2011). Cómo son utilizadas las TIC en el ámbito escolar entre los alumnos y los profesores Retrieved 9 de Octubre, 2013, from <http://grial.usal.es/agora/tics/2011/10/17/como-son-utilizadas-las-tic-en-el-ambito-escolar-entre-los-alumnos-y-los-profesores/>
- Osorio , L. A., Aldana , M. F., Salazar , A. M., & Leal , D. E.(s/f)Incorporación de TIC en ambientes presenciales de aprendizaje en educación superior: Experiencia Universidad de los Andes *VirtualEduca Brasil 2007*.
- Quesada, O. G.(Comp.). (2009). *Fundamentos Didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Felix Varela.
- Ramón, S. C. A., Aguilar, S. J., & Santos , P. M.(2013) *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto universitario. Enfoque multidisciplinar*.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- Rangel, P. J., & Caraballo, R. (2005). El profesor universitario como gestor del conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje *Virtual Educa*.
- Rivera, D. D. (2013). Un nuevo informe examina el papel de las TIC en la Educación Retrieved 20 de Noviembre 2013, from <http://www.addictware.com.mx/ti-en-numeros/estudios/5071-un-nuevo-informe-examina-el-papel-de-las-tic-en-la-educacion>
- Roa , R. Las TIC en el contexto de las Transformaciones Educativas .Retrieved 10 de Noviembre 2013,from <http://innovandoenlauniversidad.blogspot.com/>
- Rodríguez, A. M. (2008). *Una estrategia para el diseño e implementación de cursos virtuales de apoyo a la enseñanza semipresencial en la carrera de economía de la Universidad de Camagüey*(Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación), Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba., Ciudad de La Habana.
- Rodríguez, L. R. (2000) *Conferencia sobre estrategias pedagógicas*. Universidad de Buenos Aires.
- Rosell , P. W., & González , H. A. (2012). Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza *Infomed.Educación Médica Superior, Vol 26*.
<http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/index>
- Salaverría , R. (2001)Aproximación al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental . Universidad de Navarra.España
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria *Revista Digital Universidad y Sociedad del Conocimiento.*, vol.1, 14. from [Www.uoc.edu/rusc](http://www.uoc.edu/rusc)
- Sánchez, I. J. (1999). *Construyendo y Aprendiendo con el Computador*. Santiago de Chile.
- Scull, T. D. L., & Carmona, d. T. D. (2007). *Antología virtual para la asignatura "pensamiento cultural latinoamericano ii"*:(Tesis en opción al título de Licenciatura en Estudios Socioculturales), Universidad Central"MartaAbreu "de Las Villas
- Segovia, G. N. (2005). Aplicación de las TIC a la docencia. Usos prácticos de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje Retrieved 10 de Noviembre 2013,from <http://www.ite.educacion.es/es/sugerencias-bibliograficas/180-aplicacion->

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

[de-las-tic-a-la-docencia-usos-practicos-de-las-nuevas-tecnologias-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje](#)

Sigalés, C. (2004). Formación universitaria y TIC: nuevos usos y nuevos roles. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, Vol. 1. From <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/sigales0704.pdf>

Tedesco, J. C. (s/f). La educación y las nuevas tecnologías de la información Retrieved 10 de Noviembre 2013,from <http://www.unesdoc.unesco.org/images/0014/001423/142329so.pdf>

UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción, París. Retrieved 20 de Febrero, 2014, from http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

UNESCO (1998). *Informe Mundial sobre la educación, 1998. Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación*, Madrid. Retrieved 24 de Febrero, 2014, from www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/.../UIL/.../pdf/.../gale_sp.pdf

ANEXOS

Anexo no.1

Modelo del Profesional. Licenciatura en Estudios Socioculturales

La carrera de Licenciatura en **Estudios Socioculturales** es un programa de formación de pregrado dirigido a formar un profesional comprometido socialmente, capaz de utilizar, con enfoque interdisciplinar, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

Su concepción ocurre en el marco de los intentos de nuestro pueblo por enfrentar el Período Especial y en el contexto de las grandes afectaciones que se produjeron en la vida material y espiritual de la sociedad. Se ponía de manifiesto entonces que, junto a la lucha por defender las conquistas de la Revolución y avanzar socioeconómicamente en el medio de tales dificultades, era necesario instrumentar y desplegar la Batalla de Ideas para lo cual debíamos prepararnos en todos los órdenes, especialmente en el orden cultural, haciéndose evidente que la defensa, promoción y consolidación del proyecto social de la Revolución estaba intensamente vinculada al logro de una cultura genuinamente popular, general, integral y masiva.

Para enfrentar estos retos era necesario concebir una nueva carrera universitaria que, con la capacidad de formar profesionales de las ciencias sociales y humanísticas con habilidades diversas, respondiera a las necesidades socioculturales de los diversos territorios, e incluso, en el marco de las exigencias de los nuevos y variados programas de la Batalla de Ideas, permitiera niveles amplios de municipalización en el marco de la Universalización de la Educación Superior Cubana.

Es así que en el curso 1998-1999 se da inicio, con carácter experimental, en la Universidad de Cienfuegos, la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales y, a partir del curso 1999-2000, ante la aceptación y perspectivas que abría esta experiencia, se inicia

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

progresivamente en otras diversas universidades, con una extensión sin precedente para ninguna otra carrera universitaria hasta ese momento.

En ese mismo marco, y como parte de las opciones que se ofrecen a los egresados del programa de formación de trabajadores sociales desarrollado primero en el occidente y luego en todo el territorio nacional, se da inicio, en el curso 2001-2002, a la modalidad semipresencial de estudio de la carrera para trabajadores sociales en ejercicio como vía de su formación profesional lo que después se amplía, en el marco de las ofertas e la universalización de la educación superior, a otras fuentes de ingreso, convirtiéndose en una de las carreras de mayor extensión en este marco, atendiendo a las potencialidades que para ello existían en los diversos municipios.

Paralelamente se oferta la carrera en la modalidad de enseñanza a distancia (libre) de la Educación Superior en Cuba y se extiende prácticamente también por esta vía a todo el territorio nacional.

Atendiendo a la necesidad de la formación profesional de trabajadores en activo sin abandonar sus puestos de trabajo, se diseñó y se ha venido desarrollando, también con buenos resultados, la modalidad de curso para trabajadores por varios CES del país.

Se conforma así el perfil de una nueva profesión en el campo de las ciencias sociales y humanísticas con sus especificidades que la distinguen y que se establecen en los siguientes elementos:

El **objeto de trabajo** del egresado de la carrera se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los **campos de acción** de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la teoría y la metodología social, la historia y el pensamiento cultural y la cultura cubana. Ello permitirá actuar en la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades. Destacar que su trabajo responde, en todos los casos, a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas, rurales, de difícil acceso o determinadas por el peso particular que tengan en el territorio grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad.

Esta amplitud de espacios obliga al profesional a realizar una interpretación científica e integral de la realidad, a propiciar procesos de concertación entre agentes sociales como son las instancias del gobierno, instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de interés. Aspecto esencial de estos procesos de integración es la identificación y desarrollo del potencial cultural del territorio, privilegiando a artistas, intelectuales y creadores, así como otros técnicos y profesionales, como son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales, líderes comunitarios, entre otros.

Las **esferas de actuación** del egresado son diversas, en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales atendidos, destacándose sobre todo las siguientes:

- Desarrollo sociocultural de las comunidades.
- Investigación y transformación sociocultural.
- Promoción, Animación y Gestión de la Cultura.
- Extensión Cultural.
- Formación docente.
- Asesorías a procesos e instituciones socioculturales y comunitarias.

Todo lo cual puede realizarse con la ubicación de los egresados en:

- Instituciones culturales.
- Instituciones educativas del sistema nacional de enseñanza y del subsistema de la enseñanza artística.
- Órganos del Poder Popular y Consejos populares.
- Organismos de la Administración Central del Estado y colectivos laborales complejos donde se requiera un profesional de nivel superior para tender los aspectos y

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

acciones socioculturales vinculadas a la actividad principal que tales organismos y colectivos realizan.

- Organizaciones sociales, políticas y de masas.
- Instituciones armadas

Los **modos de actuación** propios de la profesión implican una sensibilidad especial por la cultura y se caracterizan por el desarrollo de una actividad, sustentada en una consecuente labor científico-investigativa y una actitud de compromiso con el desarrollo social, de gestión, promoción y transformación sociocultural facilitadora de la participación activa y el protagonismo de la sociedad en el enriquecimiento espiritual y cultural que la misma necesita en correspondencia con el proyecto social vigente.

Como resultado de su preparación en el transcurso de la carrera el egresado de la misma será capaz de cumplir los siguientes **objetivos generales**:

1. Revelar en su accionar cotidiano su compromiso político ideológico para participar en la construcción del proyecto social socialista cubano y de otros proyectos sociales que tengan al ser humano y su calidad de vida como centro.
2. Desarrollar científicamente, sobre la base de una concepción del mundo materialista dialéctica y de una ética socialista, sus complejas tareas profesionales en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera sociocultural y que se concretan de forma específica en sus campos de acción dados.
3. Demostrar niveles de dominio integral de conocimientos y herramientas científico – metodológicas que les permitan consolidar continuamente una visión histórico-lógica del desarrollo social, de la praxis cultural de la sociedad y, consecuentemente, contribuir al incremento y consolidación de la participación de la población y protagonismo de los diferentes sujetos sociales individuales y colectivos implicados en este proceso.
4. Desarrollar de forma permanente y con independencia procesos de superación profesional que incluyan aspectos: político ideológicos, científicos, técnicos, culturales, físicos, así como las que se relacionan con las crecientes formas de uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones,

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

todos necesarios y pertinentes a su desarrollo personal y a su incidencia colectiva en el orden profesional.

5. Gestionar desde diferentes roles (directivos, asesores, evaluadores y/o participantes), investigaciones socioculturales, programas y proyectos de promoción y animación sociocultural, acciones de extensión cultural, formación y capacitación docente que contribuyan al enriquecimiento de la participación protagónica de la población en su propio desarrollo sociocultural.
6. Utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional la lengua materna, tanto escrita como oral, el inglés como lengua extranjera y las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.
7. Asumir la realización sistemática de la actividad deportiva y la recreación como recursos de crecimiento social y personal.
8. Lograr la preparación necesaria para, como profesional y como ciudadano, asumir actitudes y desplegar habilidades en la defensa, tanto en su sentido general como en lo relativo a la defensa civil.

Para dar cumplimiento a esta proyección de objetivos el egresado de la carrera deberá evidenciar una actuación consecuente con el siguiente sistema de **valores fundamentales que lo caracterizan como profesional**:

Desde el punto de vista de los valores intelectuales se subraya la significación de:

- Poseer un pensamiento dialéctico materialista

Desde el punto de vista de su preparación para la actividad política y en la manifestación de la dimensión política de su actividad profesional, se destacan los valores:

- El patriotismo
- La apreciación estética, con criterios humanistas, progresistas y emancipatorios.
- La dignidad.
- La solidaridad.

Desde el punto de vista ético o de la dimensión moral de su actividad profesional, los más

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

importantes valores a desarrollar y manifestar, serían:

- El humanismo.
- La tolerancia.
- La responsabilidad.
- La honestidad.

Desde el punto de vista de los atributos personales más significativos para esta profesión se destacan:

- Ser Cultos.
- Ser Comunicativos
- Ser Laboriosos

Igualmente el egresado deberá lograr apropiarse de las siguientes **habilidades profesionales básicas**:

1. Desarrollar adecuadamente la actividad de animación, gestión y promoción sociocultural en los diferentes contextos de su posible ubicación laboral.
2. Identificar y actuar en correspondencia con el desarrollo del potencial cultural del entorno social en que se desenvuelve profesionalmente, contribuyendo con sus acciones al incremento de la riqueza cultural del territorio, privilegiando la participación y la promoción de artistas, intelectuales y creadores y potadores de tradiciones, así como otros técnicos y profesionales, como son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales y líderes comunitarios, entre otros.
3. Participar activamente en la programación y gestión de proyectos sociales, contribuyendo a la utilización de los diferentes saberes con enfoque transdisciplinar, y contribuir con ello a la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera sociocultural y que se concretan de forma específica en sus campos de acción dados.
4. Diseñar y gestionar acciones de extensión cultural a realizar desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades.
5. Asumir acciones de docencia y capacitación en el campo de su perfil profesional.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

6. Realizar una adecuada actividad científico-investigativa en el área sociocultural como parte de su contenido de trabajo.
7. Adecuar sus acciones profesionales a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas o rurales, incluidas aquellas de difícil acceso o determinadas por especificidades en dicho territorio de distintos grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad.
8. Propiciar procesos de concertación y/o coordinación entre agentes sociales como son las instancias del gobierno, instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de interés interactuantes en el entorno de su actividad profesional.
9. Asesorar a los diferentes agentes sociales presentes en los procesos socioculturales en los que participa que requieran de sus servicios profesionales.
10. Asumir el compromiso político ideológico de participación en la construcción del proyecto social socialista cubano y de otros proyectos sociales que tengan al ser humano y su calidad de vida como centro.
11. Propiciar la participación y el protagonismo de los diversos sujetos sociales implicados en el proceso del desarrollo sociocultural del territorio en que realiza su actividad profesional, preferenciando el enriquecimiento espiritual y cultural que la sociedad en correspondencia con el proyecto social vigente.
12. Concebir y ejecutar acciones de superación y capacitación autogestionadas que le permitan lograr un proceso permanente y autónomo de apropiación de los recursos profesionales necesarios y pertinentes a su desarrollo personal y a su incidencia, en el orden humano y laboral, al del resto de los técnicos y las personas con los que interactúa cotidianamente.
13. Utilizar de forma pertinente y adecuada, tanto en su forma oral como escrita, la lengua materna como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional.
14. Utilizar adecuadamente el idioma inglés como lengua extranjera así como las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en el ejercicio de la profesión y en su desarrollo personal.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

15. Asumir actitudes y desplegar acciones comprometidas con la defensa del país y la cultura nacional, tanto en su sentido general como en lo relativo a la defensa civil, especialmente con una atención privilegiada a los recursos socioculturales relacionados con las mismas.

BREVE CARACTERIZACIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE LA CARRERA:

PROMOCIÓN SOCIOCULTURAL:

La *Promoción Sociocultural* es la disciplina integradora del *Plan de Estudio de la Carrera de Estudios Socioculturales* y como tal tiene como punto de partida el objeto de trabajo del egresado que se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Así mismo, desde los campos de acción tiene como estrategia principal, a partir de la integración de todas las disciplinas, desarrollar competencias profesionales (saber, saber hacer, querer hacer, saber estar, poder hacer y saber ser) para la gestión y promoción cultural que los egresados aplicarán desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades, en diferentes sectores como educación, salud, cultura, agricultura y turismo, entre otros.

La disciplina integradora propicia los presupuestos fundamentales para el desempeño de los egresados en su profesión futura, cuyos empleadores principales serán instituciones, organizaciones y empresas cuyo encargo social estará encaminado a la coordinación, la planificación y la participación en la aplicación de las políticas en cuanto a la multiplicidad de procesos culturales, entre los que se destacan: la preservación del patrimonio tangible e intangible en todas sus expresiones; el estímulo a la creación y a la creatividad en general y, en particular, a la artística y literaria; así como el fomento del desarrollo sociocultural y la elevación de la calidad de vida en las diferentes comunidades humanas de nuestro país.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

MARXISMO-LENINISMO:

La disciplina Marxismo-Leninismo tiene una significativa importancia tanto en la formación cosmovisiva y político-ideológica de un profesional que está llamado a realizar una actividad social de gran compromiso con el proyecto social cubano, como en la capacidad formativa de aspectos teóricos y metodológicos que permiten estudiar, explicar y propiciar las acciones transformadoras que caracterizan al egresado de la carrera.

De forma decisiva aporta los elementos fundamentales de la concepción científica del mundo sobre la cual deberá estructurarse el resto de los elementos teóricos y prácticos que distinguen a un profesional para el cual la actividad fundamental está vinculada a la consolidación del socialismo, la batalla de ideas, el fortalecimiento, con los recursos socioculturales disponibles, de la cultura y la identidad nacional, la lucha contra las manifestaciones enajenantes pseudoculturales y el favorecimiento de la participación protagónica y activa de la población en su praxis política y sociocultural.

TEORIA Y METODOLOGIA SOCIAL:

Esta disciplina dentro del Plan de Estudios es la encargada de proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y metodológicos imprescindibles para enfrentar las tareas de estudio, caracterización y proyección de la acción sociocultural requerida profesionalmente.

En ella se articulan asignaturas teóricas y actividades vinculadas directamente con la práctica de investigación.

Las asignaturas que componen esta disciplina en su conjunto, permiten dotar al estudiante de las vías y formas de estudio y acceso a la realidad, así como también los instrumentos básicos para el análisis de los datos socioculturales, su organización y presentación.

CULTURA CUBANA:

La disciplina Cultura Cubana se estructura a partir de siete asignaturas específicas orientadas hacia la presentación de las manifestaciones literarias, teatrales, artísticas, danzarias, musicales, audiovisuales y patrimoniales cubanas. La perspectiva crono-estética define el trazado fundamental de cada asignatura, a la vez que posibilita identificar los valores específicos de cada manifestación. El sistema de contenidos incorporados en la

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

disciplina opera como profundización de las asignaturas Historia de Cuba (I) y (II), de la disciplina Historia y Pensamiento Cultural.

Las asignaturas que componen esta disciplina aportan al estudiante los elementos que intervienen en la cultura y arte cubanos, para una comprensión más analítica de las mismas, donde se parte de lo general y después se particulariza en la región o zona de influencia. Es necesario el conocimiento de esta disciplina, pues permite acceder al estudio de los elementos forjadores de nuestra nacionalidad, así como comprender el carácter y esencia revolucionarios las transformaciones sociales ocurridas en Cuba.

HISTORIA Y PENSAMIENTO CULTURAL:

La disciplina Historia y Pensamiento Cultural resulta un recurso trascendental en la apropiación de conocimientos y formación de habilidades para comprender e interpretar el proceso histórico, especialmente sus especificidades en el devenir de la cultura universal y, en particular, América Latina, el Caribe y Cuba.

La disciplina desarrollará transversalmente diversos ejes que contribuirán a conformar un sistema crítico conceptual indispensable en los procesos de promoción sociocultural a utilizar por el egresado en el ejercicio de la profesión. En tal sentido se privilegia una proyección desde la concepción científico humanista del mundo, el análisis histórico lógico, el carácter sistémico en el tratamiento teórico metodológico que permita la integración de los contenidos y su aplicación en el análisis de los procesos contemporáneos que incluya los enfoques éticos y estéticos, de forma tal que se aprovechen los conocimientos adquiridos en las asignaturas precedentes. También se tiene en cuenta la necesidad del conocimiento de la historia desde el pasado, para la comprensión de los procesos actuales, y la proyección hacia el futuro.

Las asignaturas que componen la disciplina aportan al estudiante los ingredientes fundamentales, en el orden socioeconómico, para la mejor y más analítica comprensión de las manifestaciones socioculturales, partiendo de lo más general hasta lo particular de la región. De particular significación resulta el conocimiento de la Historia de Cuba I y II, a través de las cuales se accede al estudio de los elementos forjadores de nuestra

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

nacionalidad, así como al carácter y esencia revolucionaria de las transformaciones sociales ocurridas en Cuba.

ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA:

La disciplina Estudio de la Lengua Española se inserta en el currículo de la Carrera de licenciatura en Estudios Socioculturales con el fin de preparar a los estudiantes en el aprendizaje de nuestro idioma, y así poder enfrentar los requerimientos de la especialidad en sus diversos modos de actuación profesionales.

Esta disciplina tiene un enfoque práctico y transmite al estudiante las bases conceptuales para lograr mayor comunicación, comprensión e interpretación de textos en idioma español en sus manifestaciones oral y escrita.

En todas las etapas de la enseñanza está presente el enfoque comunicativo, de ahí que conceptos y ejercitación deriven de textos que tienen diferentes formas.

La disciplina Estudio de la Lengua Española pretende propiciar el dominio adecuado de la lengua materna como recurso de pensamiento, de comunicación, de comprensión y de expresión de los profesionales de estudios socioculturales en su actuar cotidiano. Debe constituir para los estudiantes un acercamiento al texto, como portador de información lingüística, ideotemática y estética. Se deberá alternar sistemáticamente el análisis y la elaboración independiente de textos, para que el curso tenga un carácter integral.

LENGUA EXTRANJERA:

La disciplina idioma extranjero ha ido ocupando un lugar cada vez más importante en la formación del profesional. Durante muchos años se privilegió el desarrollo de la habilidad de lectura con un marcado énfasis en la esfera profesional desde la década de los 80. En la etapa actual las exigencias del desarrollo científico técnico y humano sostenible demandan una concepción integral de la enseñanza del inglés en el nivel terciario que preste atención particular a la vinculación del aprendizaje del inglés con la actividad académica y profesional, a fin de que el universitario pueda hacer uso de este idioma tanto en intercambio con sus pares y en la actualización científico técnica en su esfera.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Se aspira a que la disciplina Idioma Inglés esté orgánicamente insertada en el proceso de formación y que la utilización práctica del idioma y su desarrollo se dé a través de las disciplinas y actividades del currículo con una participación creciente de la independencia cognoscitiva del estudiante.

El idioma inglés como disciplina desempeña un papel cada vez más interdisciplinario dentro del plan de estudio y cumple mejor su función de ser un instrumento de trabajo y de cultura; por ello, hay que velar porque la disciplina coadyuve no sólo al desarrollo científico técnico, sino a la formación de una cultura general integral del futuro egresado. El objeto de estudio de la disciplina es la lengua inglesa como lengua extranjera en tres grandes campos: Inglés con Fines generales, Inglés con Fines Académicos e Inglés con Fines Profesionales. La disciplina debe ser concebida con el objetivo de lograr desarrollar en los estudiantes un nivel de comunicación oral y escrito y de comprensión auditiva y lectora en la lengua inglesa que les permita interactuar con cierta independencia en su campo de acción.

PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA:

La Disciplina Preparación para la Defensa constituye un sistema donde se integran armónicamente diversos componentes académicos (curriculares), extra curriculares y de la vida sociopolítica.

Son parte de la estrategia curricular propia de la Disciplina el desarrollo de la Educación Patriótico Militar e Internacionalista y las actividades estructuradas de Preparación para la Defensa propias de las Milicias de Tropas Territoriales.

El perfeccionamiento de la Disciplina tiene carácter sistémico y comprende contenidos históricos, teóricos y metodológicos, así como habilidades, que se forman en varias asignaturas integrantes de plan de Estudio de la carrera. Con esto, la Disciplina Preparación para la Defensa alcanza un nivel integrador que refleja el compromiso individual y colectivo de defender la patria socialista y actuar ante la ocurrencia desastres naturales, tecnológicos y sanitarios u otros tipos de catástrofes y ante el deterioro del medio ambiente y la vulnerabilidad del patrimonio identitario causado por ello.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

la Disciplina tiene una proyección específica, vinculada con las exigencias del futuro desempeño de los egresados en el contexto de la actividad y la vida sociocultural que, desde las instituciones y comunidades con las que se relaciona laboralmente, lo conviertan en un profesional capaz de contribuir eficazmente al perfeccionamiento y desarrollo de nuestro sistema político, cultural y social, actuando en interés de la seguridad y defensa nacional en general y en especial de la cultura y el patrimonio identitario de la nación.

COMPUTACIÓN:

La disciplina Computación integra saberes y habilidades de computación propiamente dicha con los de Gestión de la Información, contribuyendo con esta integración a un mejor y más específico aprovechamiento de las oportunidades que brindan dichos recursos para el conocimiento, la investigación, la comunicación, la promoción y la gestión en el ámbito sociocultural en general y de forma especial en la labor de marketing y promoción de la cultura y los productos culturales.

La disciplina contribuye a la formación profesional en un área significativa del desempeño de los egresados atendiendo a la dimensión creciente que ocupan las alternativas ofertadas por los sistemas informáticos y los recursos informativos en el tratamiento de los diversos elementos socioculturales con los que deberá interactuar una vez graduados.

EDUCACIÓN FÍSICA:

La Educación Física es un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de los conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. Este proceso es fisiológico por la naturaleza de sus ejercicios, biológico por sus efectos, pedagógico por sus métodos y social por su organización y actuación y en cuyo centro se encuentra el hombre.

No sólo es misión de nuestra carrera exaltar los valores intelectuales y tecnológicos, sino también preocuparse de la mejor formación y capacitación del mismo, sano y eficiente en su acción.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

En esta disciplina se logra integrar los contenidos y exigencias universales para todas las carreras y las exigencias que esta formación establece en el orden sociocultural en cuanto la educación física y la recreación sana son atributos socioculturales que contribuyen a formar en los egresados una visión integral de la cultura en su sentido amplio y de la recreación y promoción socioculturales como un todo complejo.

FORMACIÓN PEDAGÓGICA:

La disciplina Formación Pedagógica es un medio de preparación del futuro profesional para que este se convierta en un ente activo en la preparación y capacitación de los trabajadores vinculados a su área de acción y a su conversión en un sujeto activo en las actividades de formación de nuevos profesionales de la carrera, ya sea desde la práctica laboral atendiendo a estudiantes universitarios de la carrera desde su puesto de trabajo, como profesor en las diversas modalidades de actividad académica, especialmente en las sedes universitarias municipales (SUMs). Propicia la realización de una estrategia de formación en que el enfoque pedagógico resulta clave en la preparación para la promoción sociocultural y en la formación de capacidades de apreciación cultural, indispensables en esta profesión.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES DEL TERRITORIO:

Esta disciplina cobra sentido con la aparición del currículo propio se da la posibilidad de abordar de forma coherente los aspectos socioculturales que pueden ser más significativos del territorio de cada CES homólogo y que resultan indispensables en la formación de los futuros egresados. Es por ello que cada CES diseñará cuales son los aspectos socioculturales más específicos y significativos del territorio que le corresponde y seleccionará aquellos que serán abordados y tratados en las asignaturas que conforman esta disciplina.

Dr. Manuel Martínez Casanova, PRESIDENTE: Comisión Nacional de Carrera Estudios Socioculturales.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Anexo no.2

UNIVERSIDAD CENTRAL DE LAS VILLAS.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

CURSO 2012-2013

Objetivos de año: Tercero

1. Formar una concepción científica del mundo para la transformación y la auto-transformación en la praxis social a través del conocimiento de los procesos histórico-filosóficos, religiosos y sus manifestaciones en la sociedad.
2. Emplear correctamente la lengua materna en la aplicación de sus habilidades básicas y expresarse con un lenguaje comprensible y científico de acuerdo con las características de cada asignatura.
3. Redactar textos escritos aplicando correctamente las normas de redacción y estilo, y los conocimientos de la gramática española.
4. Analizar textos en lengua inglesa en las diferentes asignaturas de la especialidad y establecer la comunicación de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
5. Desarrollar la sensibilidad y la apreciación estética hacia los procesos de la Cultura Cubana (en sus diferentes manifestaciones) y de la Antropología sociocultural.
6. Desarrollar sentimientos de amor y cuidado por la naturaleza a través de la aplicación del programa de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba.
7. Ampliar la formación cultural e integral a través del desarrollo de las asignaturas optativas correspondientes al año.
8. Conocer el funcionamiento de las instituciones relacionadas con la carrera y de los procesos de promoción y gestión socioculturales, a través de las asignaturas de Promoción Sociocultural III y IV y del desarrollo de la práctica laboral.
9. Desarrollar habilidades investigativas en todas las asignaturas mediante el correcto empleo de la bibliografía en la elaboración de reseñas, fichas, resúmenes y comentarios orales y escritos.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

10. Dominar la computación y aplicar las acciones del programa de ICT para el año: uso del procesador Word, empleo del correo electrónico con fines docentes y el trabajo con la Red, elaboración de PP, insertar imágenes y trabajo con la Intranet e Internet.
11. Confeccionar trabajos investigativos como resultado de las experiencias de la práctica laboral y de las asignaturas que se acuerden en el colectivo de año aplicando los conocimientos de la Metodología de la Investigación.
12. Recibir atención tutorial: para estudiantes de alto aprovechamiento y con dificultades de cualquier índole.
13. Aplicar la estrategia de control antidrogas y de educación sexual.
14. Propiciar el respeto y amor por los sentimientos patrios a través de la participación en actividades de la defensa, los turnos de debate y reflexión, y el ciclo de asignaturas históricas.
15. Aplicar los conocimientos y las habilidades del trabajo cultural comunitario basado en el principio del auto-desarrollo comunitario en los procesos investigativos.
16. Dominar los contenidos de Economía política y su consecuente aplicación práctica.

Comisión Nacional de Carrera
Licenciatura en Estudios Socioculturales

Anexo no.3

ESTRATEGIA AMBIENTAL DEL DEPARTAMENTO DE ESC

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD CENTRAL "MARTA ABREU" DE LAS VILLAS (UCLV)

PERIODO 2011-2015

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Objetivos de la Estrategia Ambiental del Departamento de Estudios Socioculturales.

Cumplir lo establecido en el artículo 27 de la Constitución de la República, la Ley 81 de Julio de 1997 del Medio Ambiente, la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA 2011-2015).

Contribuir eficientemente en la disminución de los principales problemas ambientales del país y en especial de la región central, mediante soluciones científicas y técnicas en todos los campos de la ciencia abordados por la UCLV, así como a través de la educación ambiental de estudiantes, trabajadores y población en general.

Preservar, integrar y aplicar el cúmulo de experiencias y resultados obtenidos durante años de trabajo en temáticas relacionadas con la problemática medioambiental en la universidad, a través del funcionamiento estable, cohesionado y coordinado del recién creado Instituto Virtual de Medio Ambiente (IVMA.).

Incorporar orgánicamente la dimensión ambiental al sistema de trabajo del dpto de ESC, sus Departamentos, Colectivos de Disciplinas y de Año.

Trabajar por obtener el reconocimiento ambiental que otorga el CITMA a nivel de Departamentos y Facultad.

Contribuir de forma destacada al desarrollo del pensamiento ambientalista desde las carreras, las disciplinas y las asignaturas.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

1.2. Antecedentes

En el departamento laboran trabajadores con categorías de investigadores o de docentes que participan en mayor o menor medida en la investigación lo que constituye una fortaleza para el trabajo, se realiza además un entrenamiento con 5 profesores recién egresados lo que garantiza la sostenibilidad del proyecto,

La creación en 1995 de un Programa de Medio Ambiente (PMA) del MES propició una mayor orientación de la dimensión ambiental en las actividades universitarias, especialmente en la docencia, la investigación y la extensión universitaria.

Como parte del trabajo del perfeccionamiento de los Planes C y D y el Programa Director de Educación Ambiental, los Colectivos de Carrera y de Disciplinas incluyen la introducción de la dimensión ambiental en los planes de estudio. De igual forma se trabaja con relación a la enseñanza de postgrado.

Es importante el análisis sociocultural del medio ambiente pues expresa un análisis integrador, que va más allá del enfoque naturalista que aun se encuentra en la génesis de algunas estrategias¹.

Se han creado en la carrera grupos científicos estudiantiles para profundizar en la temática ambiental, y se investiga en esta línea desde los componentes académicos, de práctica laboral e investigativos. Además se incluye el desarrollo de investigaciones ambientales y proyectos institucionales desde lo comunitario por parte del Centro de Estudios Comunitarios.

Tomando como punto de referencia los fundamentos teóricos expresados en la Ley 81 y en la ENEA 2011-2015, así como en las orientaciones del CITMA y la UCLV, se propone la siguiente Estrategia Ambiental, adecuándola a las condiciones y objetivos de la ENEA

¹ Castro Acebedo, G. Borges Machin A en ponencia La formación de la cultura ambiental en los estudiantes de ESC de la UCLV, Congreso Universidad 2012. Habana

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

2011-2015 e incluyendo la dimensión ambiental en los objetivos de los planes y programas de estudio de la carrera de ESC.

I.3. Fundamentación

El desarrollo sostenible es una premisa fundamental en el mundo actual para el desarrollo social, en contraposición a las corrientes neoliberales y globalizadoras asociadas a modelos socioeconómicos que tienen como base las leyes del capital y una visión que reduce el desarrollo solo al crecimiento económico.

El concepto de Desarrollo Sostenible implica la satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades, para lo cual resulta imprescindible la equidad intergeneracional, la eficacia económica y la sustentabilidad ecológica, así como notables transformaciones políticas, económicas y sociales.

El desarrollo sostenible exige una nueva ética, una nueva percepción de las relaciones entre el medio ambiente y las actividades humanas y su éxito depende no solo de cambios conceptuales sino además de nuevos enfoques y formas de hacer las cosas, así como nuevas tecnologías sociales y productivas.

A pesar de las críticas a las ambigüedades del concepto el DS² es una premisa a tener en cuenta en las diferentes estrategias a nivel institucional con el objetivo de educar en la dimensión ambiental a los futuros decisores del país.

El modelo de desarrollo socialista que defendemos en Cuba se sustenta en el principio de la sostenibilidad y dentro del mismo adquiere principal importancia la problemática ambiental.

El medio ambiente concebido como "el sistema de elementos bióticos, abióticos y socioeconómicos "con el cual el hombre interactúa, transformándolo y usándolo para satisfacer sus necesidades y al cual él mismo se adapta", constituye en el

² Castro Acebedo G La mediación ambiental para el desarrollo local en América Latinas en el libro El Desarrollo Local Comunitario desafíos actuales para de América Latina

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

mundo actual un principal punto de interés como soporte de la actividad vital de la sociedad humana.³

2. PRINCIPALES TIPOS DE PROBLEMAS AMBIENTALES

Como parte de los resultados de la investigación realizada por el Grupo Investigativo Un Mundo Mejor, de estudiantes de Licenciatura en Estudios Socioculturales de la facultad de Sociales de la UCLV, se diagnosticaron una serie de problemas ambientales en la facultad. Los resultados de esta investigación forman parte de una tesis de maestría y se encuentra en el CEC.

Problemas ambientales detectados en la UCLV

- Deficiente educación ambiental de la población universitaria.
- Falta de reparación, monitoreo y mantenimiento del sistema de alcantarillado.
- No existe un sistema adecuado de recolección, tratamiento y reutilización o reciclaje de residuos sólidos (vertederos incontrolados, mal ubicados) y deficiente sistema de tratamiento de residuales líquidos.
- Emisión de gases contaminantes hacia la atmósfera (calderas del comedor, tintorería, central azucarero, diversos laboratorios y otras instalaciones).
- Incorrecta ubicación de almacenes de herbicidas y de residuos sólidos.
- Deficiente manejo de la vegetación, especialmente de los árboles en el campo universitario.
- Deforestación de las márgenes del río.
- Contaminación del río Ochoa
- Deterioro del patrimonio natural, construido y social de la universidad.

³ Ley 81 de medio ambiente en Gaceta oficial

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Para darle solución a los problemas ambientales detectados, el Departamento de Estudios Socioculturales se traza una Estrategia Ambiental con sus objetivos y plan de acciones.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y ACCIONES

- 1- Lograr un profesional con una sólida formación que tribute al modelo del profesional, comprometido con la Revolución Cubana, con elevados valores patrióticos, eficiente y responsable, capaz de participar de forma eficaz en el desarrollo sostenible del país y con una elevada cultura ambiental como parte de la cultura general integral.

Acciones:

- Desarrollar talleres metodológicos con énfasis en la introducción del componente ambiental en el currículo del estudiante de pregrado, de manera que se formen comportamientos responsables hacia el medio ambiente.
- Controlar la inclusión de la dimensión ambiental en la implementación de los planes y programas de estudio D y en el perfeccionamiento de los actuales C modificados.
- Elaborar una estrategia para la inclusión de la dimensión ambiental en el proceso docente-educativo.
- Controlar el trabajo metodológico que se desarrolla en la carrera para incluir la dimensión ambiental en los contenidos de las disciplinas y valorar su efectividad.

- 2- Garantizar la inclusión de la dimensión ambiental en la formación de postgrado de los profesionales universitarios para aumentar la eficiencia y calidad de su desempeño profesional.

Acciones:

- Estimular la aprobación en los Consejos Científicos de temas de Doctorados que aborden la problemática medioambiental

Exigir la inclusión de la temática medioambiental y el posible impacto sobre el medio ambiente en los programas de investigaciones de los Doctorados iniciados y por iniciar.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- Incluir la formación de Doctores en los proyectos de investigación con financiamiento externo.
- 3- Contribuir a la obtención de resultados científicos a través de la introducción de la dimensión ambiental en la actividad de Ciencia e innovación tecnológica.

Acciones:

- Confeccionar proyectos de investigación y de desarrollo dirigidos a la solución de los principales problemas ambientales del territorio y de la UCLV.
 - Propiciar la participación de los estudiantes en actividades de investigación extracurricular.
 - Fortalecer el grupo científico estudiantil GIUM y garantizar la sostenibilidad del grupo.
 - Estimular la presentación de trabajos en eventos científicos estudiantiles, propiciando la existencia de tribunales especiales en la temática.
 - Elevar el número de artículos científicos publicados y de trabajos presentados en eventos científicos por especialista, en la problemática ambiental.
 - Elaborar una multimedia que permita la concientización en la dimensión ambiental de trabajadores y estudiantes del Departamento de ESC.
 - Elevar la calidad y gestionar una mayor difusión nacional e internacional de los resultados relacionada con la temática del medio ambiente.
 - Promover el desarrollo de trabajos en temáticas ambientales en eventos, talleres y otras actividades de carácter científico-técnico a nivel nacional e internacional en la rama medioambiental.
- 4- Extender la influencia y la interacción de la Facultad con su entorno social para preservar, desarrollar, promover y difundir la educación medioambiental en un sentido amplio, logrando la introducción de la dimensión ambiental en la actividad de extensión universitaria.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Acciones:

- Desarrollar proyectos y acciones intra y extra universitarios orientados a promover modos de vida sanos, de relaciones armónicas entre las personas con su entorno natural, histórico y cultural.
 - Ejecutar proyectos y acciones comunitarias para capacitar a la población con vista a la participación efectiva en el desarrollo social sostenible.
 - Elaborar programas de educación ambiental en los ámbitos no formal e informal a nivel central y por áreas universitarias, orientados a la población dentro y fuera de la Universidad (instituciones científicas, culturales, deportivas, recreativas y otras).
 - Coordinar con el Jardín Botánico la realización de actividades que posibiliten el empleo del tiempo libre en la realización de actividades de Educación Ambiental.
 - Apoyar al rescate, mejoramiento e incremento de las colecciones de conservación y de herbario del Jardín Botánico y campus universitario para el desarrollo de programas de educación ambiental.
- 5- Contar con los recursos humanos necesarios e idóneos, creativos, competitivos, eficientes, motivados y sensibilizados con la protección del medio ambiente y que satisfagan el cumplimiento de los objetivos del Centro.

Acciones:

- Incluir actividades de formación ambiental en el sistema de superación del claustro.
- Confeccionar plan de capacitación o actualización en cultura ambiental y desarrollo sostenible para profesores, investigadores, reserva científica y adiestrados; utilizando las diferentes vías de postgrado.
- Confeccionar el plan de preparación básico de los trabajadores en temas relacionados con la dimensión ambiental y vinculado a sus puestos de trabajo.

Elaborado por Anaiky Yanelin Borges Machin y Georgina Castro Acebedo a partir del intercambio con estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Sociales.

Anexo 4.

ESTRATEGIA DE COMPUTACION

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los egresados de Estudios Socioculturales tengan los conocimientos, hábitos y habilidades necesarias para la aplicación de las técnicas de computación y sean capaces de incorporarlos e integrarlos en su actividad profesional.

A partir de este objetivo general se pueden derivar o formular los siguientes objetivos más específicos:

1. Aplicar las técnicas de computación y de acuerdo a las tecnologías disponibles. Interpretar el desarrollo de la informática y los avances de la misma. Utilizar adecuadamente los medios de computación y la necesidad de su empleo y aplicación en la solución de los problemas concretos de las Ciencias Sociales. Operar en redes de computación, utilizar el correo electrónico, y en particular intercambiar información a través de redes internacionales.
2. Utilizar correctamente los Sistemas Operativos, bases de datos, hojas de cálculos, etc., y su ejemplificación en la solución de tareas acorde a su perfil; así como el estudio de "ambientes" avanzados, es decir, visuales.
3. Aplicar las técnicas de computación (tanto por los estudiantes como profesores) en las disciplinas y asignaturas del perfil profesional así como en las asignaturas de formación básica específica de forma tal que pueda utilizarlas a lo largo del ciclo de estudios, en forma continuada y escalonada. Aplicar las técnicas de computación en la solución de problemas de las Ciencias Sociales, estadísticos y globales.
4. Integrar y sistematizar el uso de las técnicas de computación en la solución de los problemas profesionales que le son dados en el ejercicio académico y en el componente laboral-investigativo.
5. Aplicar los conocimientos de idioma inglés al proceso de aprendizaje y de creación de habilidades en computación, a la vez que amplía el vocabulario y las estructuras idiomáticas propias de la computación y las incorpora a su lenguaje en idioma inglés.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

DISCIPLINA COMO OBJETO DE ENSEÑANZA

- Núcleo básico orientado a la formación de habilidades y a la adquisición de conocimientos en computación.

DISCIPLINA COMO MEDIO DE APOYO:

- Enfoque responsabilizado con la consolidación de los conocimientos y las habilidades adquiridas mediante su utilización con asignaturas propias de la especialidad, en trabajos de cursos y de diplomas.

Para concretar la doble condición de la computación como disciplina objeto de enseñanza y como medio de apoyo, el programa director de computación requiere:

1. Presencia de la computación durante toda la permanencia del estudiante en la carrera.
 - Como objeto de enseñanza en 1er.
 - Como medio de apoyo en 2do. 3ro., 4to. y 5to. año, vinculados a las disciplinas de la especialidad.
2. Incursión de la computación en los tres componentes de organización del proceso docente educativo.
 - Elaboración de trabajos de curso y de diploma.
 - Realización de trabajos científicos investigativos
 - Aplicación en la práctica laboral.
3. Formación de los profesionales en las técnicas de computación
 - Relación de trabajo estrecho con el departamento de computación.
 - Participación de los docentes en cursos de formación especializada o actualización.
4. Base material de estudio.
 - Existencia de equipamiento moderno y en buen estado técnico como garantía del proceso de enseñanza aprendizaje de la computación, y logrando su plena utilización.
 - Utilización de materiales actualizados en estas técnicas como software y paquetes de programas.
5. Tránsito gradual y dirigido de la dependencia a la independencia.
 - En la primera etapa orientado, dirigido y controlado por los docentes.
 - Después gradualmente se irá independizando a medida que va adquiriendo las habilidades

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

convirtiéndose en su propia guía y controlador.

- A partir del objetivo central y la derivación del mismo en objetivos más específicos el programa director de computación tendrá objetivos a cumplir en cada año, disciplina o asignatura ya que el mismo constituye una unidad de disciplina de estudio e instrumento de trabajo.

TAREAS

1.- Propiciar las actividades del Comité Académico de Carrera que permitan:

- Evaluar cualitativamente los resultados de la puesta en práctica del diseño aprobado para primer año de la especialidad; y atender a las nuevas necesidades y al desarrollo de la ciencia.

Criterio: A través del curso, mediante las evaluaciones prevista en la asignatura Computación.

Responsable: Profesor de las asignaturas Computación.

2.- Fortalecer el papel rector del programa director de computación departamental a partir de la detección de las necesidades y posibilidades de los departamentos docentes y las disciplinas; y a través de las siguientes acciones:

- Designar un responsable del P. D. y un asesor técnico en informática en la Carrera para la conformación del programa director de computación.

Responsable: J' de Carrera y profesor de Computación

- Realizar diagnóstico de las necesidades y posibilidades de las asignaturas; así como de las tareas de corte científico metodológico necesarias para llevar a cabo la instrumentación de este programa.

Criterio: A través de sugerencias y/o revisión de los programas de las asignaturas.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación, Profesores del Colectivo de año.

- Realizar diagnóstico del nivel de calificación, que en materia de informática tiene el claustro y elaborar a partir de él la estrategia de superación y/o recalificación.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Criterio: A través de análisis en los colectivos de año o a solicitud propia de los profesores atendiendo estrategias de los departamentos.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación.

3.- Propiciar las actividades metodológicas del colectivo de año que permitan integrar a este nivel y de forma sistémica las habilidades y conocimientos de informática en las asignaturas y el componente laboral investigativo integradas al PD de ICT..

Criterio: A través de clases metodológicas instructivas, seminarios de capacitación y actualización, entre otras actividades docentes metodológicas.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación.

4.- Captar y estimular estudiantes de altos rendimientos con definida inclinación y capacidades para la informática, vinculándolos a la actividad científico investigativa de estas áreas a la vez que explotando sus capacidades y potencialidades junto a una esmerada información en esta línea.

Criterio: A través de inspección y observación y sugerencia del claustro.

Responsable: J' disciplina Computación y profesores en general.

5.- Propiciar y estimular la participación de estudiantes a Jornadas Científicas Estudiantiles de Informática a diferentes niveles.

Criterio: Aquellos trabajos de mayor calidad, preparados para los trabajos de las asignaturas u otros trabajos, a criterio de los profesores del año.

Responsable: J' disciplina Computación y profesores en general.

6.- Evaluar al final de cada semestre los resultados del programa director de computación en los departamentos, colectivos de años; así como de la Facultad, tomando las medidas que correspondan para garantizar el eficiente cumplimiento del mismo y su desarrollo.

Criterio: A través de resultados concretos, es decir, contabilización y alcance de los resultados.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación.

OBJETIVOS A CUMPLIMENTAR POR AÑOS

- 1ro.** El estudiante debe ser capaz de: explicar los elementos básicos que conforman un sistema operativo, operar una microcomputadora mediante el estudio de un sistema de operación y sus utilitarios más significativos. Creación de documentos y darle diferentes formatos. Diseñar los parámetros de una hoja de cálculo; así como operar los archivos y soportes de las microcomputadoras necesarios para trabajar una hoja de cálculo electrónico. Mostrar información en determinados formatos a través de utilitarios para estos fines. Utilizar las principales variantes de Redes de Computación para aplicarlas en la dirección y control de las actividades económicas de la empresa y otras instituciones.
- 2do.** El estudiante debe ser capaz de aplicar paquetes de programas de las asignaturas de la profesión que se designen en el año (medio de apoyo) y crear productos de acuerdo con los objetivos del programa de ICT.
- 3ro.** El estudiante debe ser capaz de aplicar paquetes de programas de las asignaturas de la profesión que se designen en el año (medio de apoyo) y crearlos.
- 4to.** El estudiante debe ser capaz de demostrar los conocimientos, hábitos y habilidades adquiridas en computación mediante el desarrollo integral de trabajo de cursos, ejercicios y el componente laboral; así como otras formas evaluativas en las asignaturas de su perfil ocupacional.
- 5to.** El estudiante debe ser capaz de aplicar de forma independiente las técnicas de computación para la solución de problemas típicos de su esfera de actividad profesional.
 - Operar de modo interactivo un Sistema Gestor de Bases de Datos Relacional y poner a punto programas para la solución de problemas relativos a la Gestión Sociocultural. Operar distintos programas utilitarios en torno a un Sistema Gestor de Bases de Datos Relacional.
 - Conocer todos los elementos vinculados directamente con los temas de encriptación de la información, seguridad informática y comercio electrónico..

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Criterios de medida.

Se propone el siguiente sistema de evaluación:

1er: El sistema de evaluación será el correspondiente a los objetivos de las asignaturas.

Criterio: A través del curso, mediante las evaluaciones previstas en la asignatura Computación.

Responsable: Profesor de la asignatura Computación.

2do: Los profesores que se designen para la utilización de la computación, controlarán y evaluarán los resultados de la aplicación de la misma y lo tendrán en cuenta en la evaluación final de las asignaturas.

Criterio: A través de trabajos sistemáticos, parciales o finales de determinadas asignaturas, Eventos Científicos estudiantiles.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación y Coordinadores.

3er: Los profesores que se designen para la utilización de la computación, controlarán y evaluarán los resultados de la aplicación de la misma y lo tendrán en cuenta en la evaluación final de las asignaturas.

Criterio: A través de trabajos sistemáticos, parciales o finales de determinadas asignaturas, Eventos Científicos estudiantiles.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación y profesores implicados.

4to: Los profesores que se designen para la utilización de la computación, controlarán y evaluarán los resultados de la aplicación de la misma y lo tendrán en cuenta en la evaluación final de las asignaturas, especialmente en su Trabajo de Curso vinculado a la disciplina Intervención Sociocultural.

Criterio: A través de trabajos sistemáticos, parciales o finales de determinadas asignaturas, Eventos Científicos estudiantiles.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación y profesores implicados.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

5to: Los profesores que se designen para la utilización de la computación, controlarán y evaluarán los resultados de la aplicación de la misma y lo tendrán en cuenta en la evaluación final de las asignaturas, especialmente en su Trabajo de Diploma.

Criterio: A través de trabajos sistemáticos, parciales o finales de determinadas asignaturas, Eventos Científicos estudiantiles, Tesis de Diploma.

Responsable: J' de Carrera; J' disciplina Computación y profesores implicados.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Anexo no.5

PROGRAMA ANALÍTICO

CARRERA: LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

DISCIPLINA: METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO SOCIOCULTURAL.

ASIGNATURA: NATURALEZA Y CULTURA EN CUBA.

Total de horas: 32 HORAS. Año 2006

Programa: Naturaleza y Cultura en Cuba

AUTORES

Dr. C. Alfredo Domínguez González

Licenciado en Educación en la especialidad de Geografía. Doctor en Ciencias Geográficas, especialista en Geografía de los Paisajes. Profesor titular de la Universidad José Martí, Sancti-Spíritus. Investigador y miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba.

Ms. C José Antonio Cebey Sánchez

Licenciado en Educación en la especialidad de Geografía. Máster en Didáctica de la Enseñanza de la Geografía. Profesor investigador de la Universidad Central de Las Villas. Miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba.

Ms. C Gerardo Iglesias Montero

Licenciado en Educación en la especialidad de Geografía. Máster en Desarrollo Comunitario. Profesor investigador de la Universidad Central de Las Villas. Miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba.

Ms. C Georgina Castro Acevedo

Licenciado en Educación en la especialidad de Geografía. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor investigador de la Universidad Central de Las Villas. Miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba.

Ms. C Lorenzo Alonso Gallardo

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Licenciado en Educación en la especialidad de Historia y Ciencias Sociales. Máster en Formación de Identidad Cultural con base en la Historia Local. Profesor investigador de la Universidad Pedagógica "Félix Varela" de Villa Clara. Miembro de la Unión Nacional de Investigadores e Historiadores de Cuba.

LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIO.

Como parte del perfeccionamiento continuo de la Educación Superior en Cuba, se producen periódicamente modificaciones en los planes de estudio, tendentes a lograr una mayor correspondencia con las demandas cambiantes de la sociedad y al propio tiempo, propiciar un creciente nivel de excelencia en la formación del profesional.

Surge así la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba, nueva propuesta de estudio invocada a develar el papel de los patrones culturales en la interacción Sociedad-Naturaleza en el Archipiélago cubano y su efecto en la formación de los actuales paisajes culturales, los que actúan como sustento de la vida material y espiritual de nuestra sociedad.

La interacción entre la Sociedad -con su acervo cultural distintivo- y la variada naturaleza cubana -expresada en una multiplicidad de paisajes originales con muy diversas características de sus componentes naturales-, generó disímiles condiciones para la asimilación antrópica de los mismos. Por ello, las modalidades de aprovechamiento de los recursos (ganadería, agricultura de subsistencia, explotación forestal, entre otros), se identificaron desde épocas tempranas de nuestra historia con determinados escenarios: la montaña, el sitio, la llanura aluvial, la comunidad pesquera, la ciudad, etc.

Esta profunda relación entre Naturaleza y Cultura, presente desde la etapa aborigen (de la cual heredamos una notoria riqueza cultural), originó los paisajes culturales actuales con una carga de elementos culturales identitarios y también y también con sus problemas ambientales, los cuales resultan de nuestro desconocimiento acerca del potencial que ellos tienen para asimilar las funciones socioeconómicas que la sociedad les ha asignado históricamente.

Todo ello explica la importante contribución de la asignatura al perfil de este tipo de profesional, especialmente por su aporte a la formación de valores y a la inserción de la dimensión ambiental.

CONCEPCIÓN CIENTÍFICA Y METODOLÓGICA DE LA ASIGNATURA

El diseño científico y metodológico de la asignatura se sustenta sobre los siguientes principios:

1. El escenario natural, social y económico objeto de estudios es **CUBA**, macro paisaje dotado de variados componentes bióticos, abióticos y socioeconómicos, que se integran e influyen en las prácticas socioculturales. Es Cuba, nuestro país natal, el que exige su amplio y profundo conocimiento.
2. Los contenidos expresados en el programa de estudio posibilitan sistematizar las relaciones entre los componentes bióticos, abióticos y socioeconómicos que tienen lugar en los escenarios espaciales donde interactúa la sociedad, se realizan los procesos económicos y las prácticas socioculturales.
3. El estudio de los diferentes paisajes culturales constituye un modelo "**Científico - Pedagógico**" que se puede generalizar a otras partes del territorio nacional sin olvidar aquellas características encargadas de suministrar "**lo particular**".
4. Los paisajes culturales típicos se estudiarán a través de un "**Plan Tipo**" con el fin de facilitar la apropiación de los conocimientos en los estudiantes y enriquecer la Metodología de Investigación Sociocultural Comunitaria. El Plan Tipo se puede reajustar según las características del sistema objeto de estudio.

Ejemplo # 1: Plan Tipo para el estudio de un Paisaje Cultural Típico.

- a. Nombre del Paisaje Cultural.
- b. Situación Geográfica.
- c. Características naturales: Costas, relieve, clima, aguas, suelos, vegetación, y animales.
- d. Población. Características generales. Recursos Naturales. Economía.
- e. Influencia de la naturaleza en las prácticas socioculturales y el desarrollo económico.
- f. Importancia natural, social, histórica – cultural y económica del paisaje.
- g. Principales problemas medioambientales que afectan el paisaje cultural. Medidas para el cuidado, uso, manejo, sostenibilidad del paisaje.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- 2- Se le prestará esmerada atención al **"Estudio de la localidad"**, por ser el lugar natural, social, económico, con valores históricos –culturales donde vive el estudiante o se encuentra su centro de estudio, es la localidad el lugar más cercano a él, donde ocurren los procesos de interacción y se desarrolla su capacidad creadora.
1. El conocimiento de los paisajes como unidades geospaciales de interacción entre la sociedad y la naturaleza constituyen el hilo conductor del programa.
 2. Los contenidos a impartir en el programa de estudio parten de lo general a lo particular, lo cual facilita el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes y permite utilizar niveles de escala como: nacional, regional, provincial y local.
 3. Los contenidos posibilitan ser sistematizados, profundizados, generalizados y aplicados a nuevas situaciones en el proceso de enseñanza –aprendizaje.
 4. La labor formativa será dirigida por el profesor y encaminada al desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades en los estudiantes. La escritura correcta de nombres, objetos, procesos, fenómenos, hechos históricos, manifestaciones socioculturales, la elaboración y exposición de trabajos, la lectura de diferentes bibliografías, sus debates en clases, propiciarán el desarrollo de expresión oral y escrita en los estudiantes.
 5. El enfoque multidisciplinario con el que se estudiarán los contenidos de la asignatura implican un elevado nivel de auto preparación científica, metodológica y cultural en el profesor.
 6. Se aprovecharán las condiciones naturales, sociales, culturales y económicas existentes en la localidad para desarrollar excursiones, caminatas o visitas dirigidas a fin de vincular la teoría con la práctica, la búsqueda y aplicación de nuevas formas de organización del proceso de enseñanza –aprendizaje y lograr solidez en los conocimientos adquiridos en los estudiantes.
 7. Los contenidos expresados pueden ser incluidos como objeto de análisis en el componente laboral de los estudiantes la realización de sus prácticas profesionales.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

8. El estudio de la Naturaleza y Cultura en Cuba, por su amplia gama de conocimientos y enfoques socioculturales, permite ser incluidos como temas de investigación en trabajos de cursos y diplomas.

OBJETIVOS GENERALES:

5. Argumentar mediante un enfoque materialista –dialéctico que propicie el desarrollo de una correcta concepción científica del mundo, el papel de la cultura en el proceso de interacción Sociedad-Naturaleza derivando sus efectos en la generación de problemas ambientales en Cuba.
6. Explicar la relación entre los componentes bióticos, abióticos, técnico-económicos y socioculturales que intervienen en la formación de los paisajes culturales cubanos.
7. Explicar el papel que desempeña el hombre en la interacción Sociedad- Naturaleza con énfasis en la dimensión cultural del desarrollo.
8. Argumentar el cuidado y protección del medio ambiente para el desarrollar acciones que tributen al amor y defensa de la identidad cultural en la localidad donde se desempeñan.

PLAN TEMÁTICO

TEM A	NOMBRE	H/C	Forma de docencia	
			C	S
I	El Archipiélago cubano.	4	1	1
II	Generalidades sobre la teoría de los paisajes.	10	4	2
III	Estudio de paisajes culturales cubanos.	10	8	4
EV	Trabajo control y trabajo final	2-4		
TOTAL GENERAL		32	13	7

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR TEMAS:

Tema I: El Archipiélago cubano.

Objetivos:

- 4- Valorar la situación geográfica del Archipiélago cubano y su influencia en la formación de nuestra identidad cultural.
- 5- Argumentar la importancia de la División Político- Administrativa (DPA) de Cuba.
- 6- Localizar y nombrar objetos, procesos, fenómenos y hechos de carácter geográficos, históricos-culturales y socioeconómicos en Cuba.

Contenidos:

El Archipiélago cubano. Situación Geográfica. Extensión superficial. Configuración. Límites Puntos extremos. Tierras y mares próximos. Trascendencia histórica, económica, política y sociocultural de la situación geográfica del Archipiélago cubano. La División Político-Administrativa (DPA). La Habana, capital de la República de Cuba.

Tema II: Generalidades sobre la teoría de los paisajes.

Objetivos:

- 5- Definir los conceptos: paisaje natural y paisaje cultural.
- 6- Explicar las relaciones que se establecen entre los componentes del paisaje.
- 7- Explicar el enfoque paisajístico en el arte y la literatura.
- 8- Argumentar la importancia del paisaje como elemento de identidad sociocultural.

Contenidos:

El paisaje. Componentes del paisaje. El paisaje como noción científica: del paisaje natural al paisaje cultural. El paisaje en el arte y la literatura. Paisaje e identidad.

Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos.

Objetivos:

- 5- Explicar la interacción Sociedad-Naturaleza en las diferentes etapas de formación y consolidación de nuestros procesos socioculturales.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

- 6- Explicar el papel que desempeña el hombre en la interacción Sociedad-Naturaleza significando la dimensión cultural del desarrollo.
- 7- Caracterizar paisajes culturales cubanos.
- 8- Argumentar el cuidado y protección del medio ambiente para la formación de valores que posibiliten la salvaguarda de nuestra identidad cultural.

Contenidos:

Etapas: precolombina, formación de la sociedad criolla, consolidación de la sociedad criolla. Consolidación de la nacionalidad cubana, neocolonial de nación dependiente y etapa de nación soberana. Estudio de paisajes culturales típicos: el sitio de labranza, la cría de ganado, el cañaveral y la industria azucarera, la vega tabacalera y el cafetal. Asentamientos mayores: la villa, el poblado rural, el puerto y la comunidad pesquera. Paisaje cultural urbano.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se concibe la realización de evaluaciones sistemáticas en las Conferencias y Seminarios, así como un trabajo de control inter-semestral y un **Trabajo Final** sobre el tema III.

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Anexo no.6

Instrumento 1.

Encuesta dirigida a estudiantes.

El departamento de Estudios Socioculturales está realizando un estudio para comprobar las necesidades del estado actual de la bibliografía existente para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba". Solicitamos su más sincera colaboración, pues su criterio será de gran ayuda y además es de carácter anónimo.

1. Año sexo edad

2. ¿Cuáles son para usted las deficiencias fundamentales que afectan el estudio de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba?

2. ¿Cómo clasificas el estado bibliográfico actual para el estudio de la asignatura?

____muy bueno ____bueno ____insuficiente ____pésimo

3. Si tu respuesta anterior fue negativa, se debe a:

Bibliografía muy escasa en soporte duro.

Bibliografía muy escasa en soporte digital

No hay bibliografía propia de la asignatura.

Bibliografía muy dispersa.

Otras. ¿Cuáles? _____.

4. ¿De los temas tratados en la asignatura cuáles consideras más afectados en cuanto a la bibliografía?

____ I. El Archipiélago cubano. II. Generalidades sobre la teoría de los paisajes.

____ III. Estudio de paisajes culturales cubanos.

5. ¿Qué podría hacerse para reforzar el soporte bibliográfico de la asignatura?

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Crear una plataforma interactiva.____.Crear una multimedia._.

Elaborar un texto básico para la asignatura Hacer una página Web._.

Crear una biblioteca virtual._Otros. ¿Cuáles?

Fundamente su selección.

Anexo 7.

Entrevista dirigida a profesores.

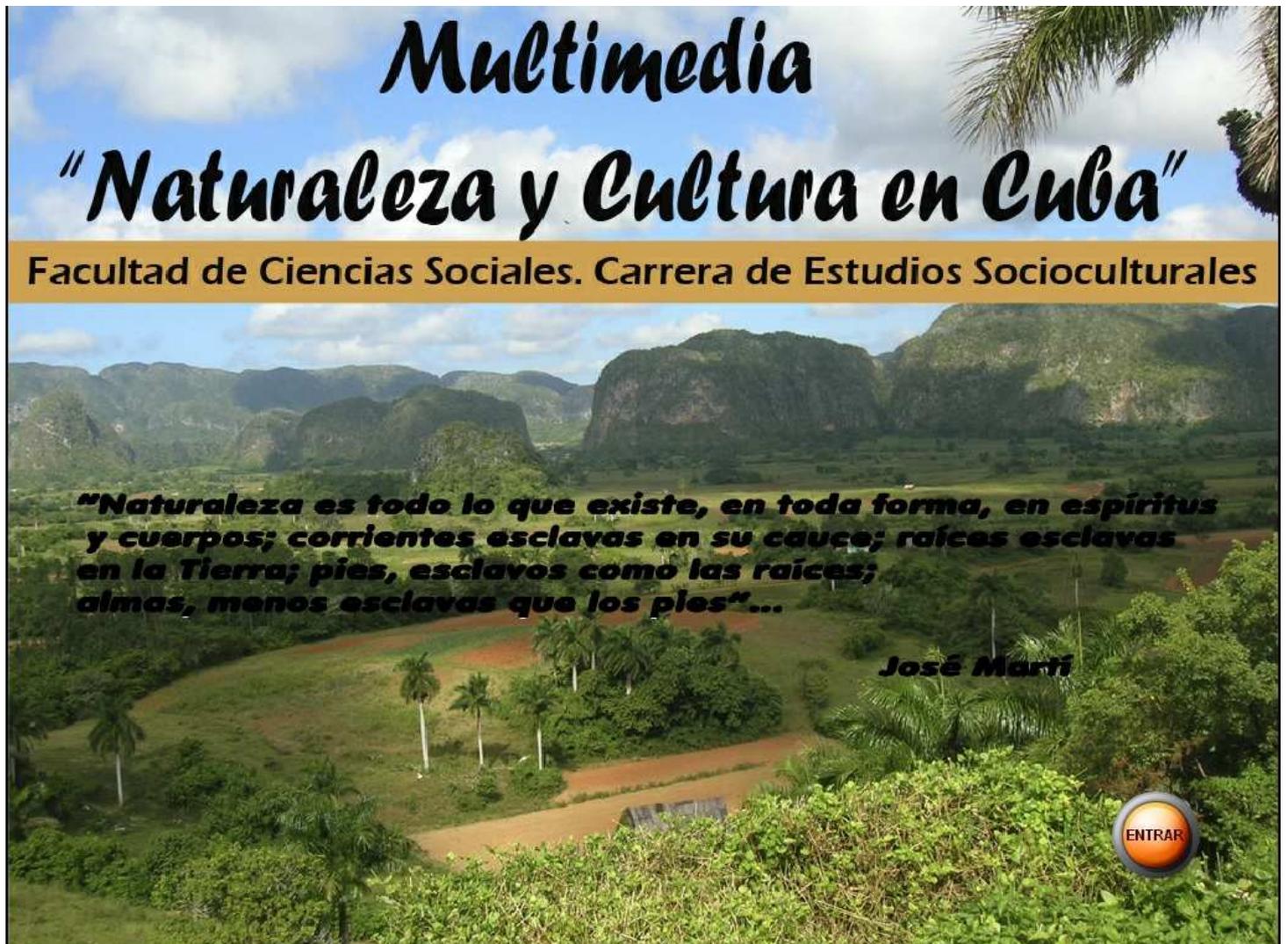
Instrumento 2.

La presente entrevista forma parte de un estudio encaminado a constatar las necesidades existentes sobre el respaldo bibliográfico de la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba". Para ello solicitamos su más sincera colaboración, pues su criterio será de gran ayuda.

- Nombre y Apellidos:
 - Título universitario:
 - Categoría docente:
 - Grado científico:
 - Años de experiencia como profesor:
 - Años de experiencia en la Carrera:
 - Cargo que ocupa en la dirección de la Facultad.
 - Relación con la asignatura:
1. Actualmente, ¿cuáles son las deficiencias fundamentales que afectan el proceso docente-educativo de la asignatura Naturaleza y Cultura en Cuba?
 2. Con qué respaldo bibliográfico contaba la asignatura cuando comenzó a impartirse en el plan de estudios D? ¿Se ha realizado algún estudio o trabajo destinado a cubrir el soporte bibliográfico de la asignatura? ¿Con qué bibliografía cuenta actualmente para su estudio?
 3. ¿Qué podría hacerse para complementar el soporte bibliográfico de la asignatura?
 4. ¿Cree que la elaboración de un software educativo sea una vía efectiva para el reforzamiento del estudio de la asignatura? ¿Por qué? ¿Alguna sugerencia para la elaboración del software?

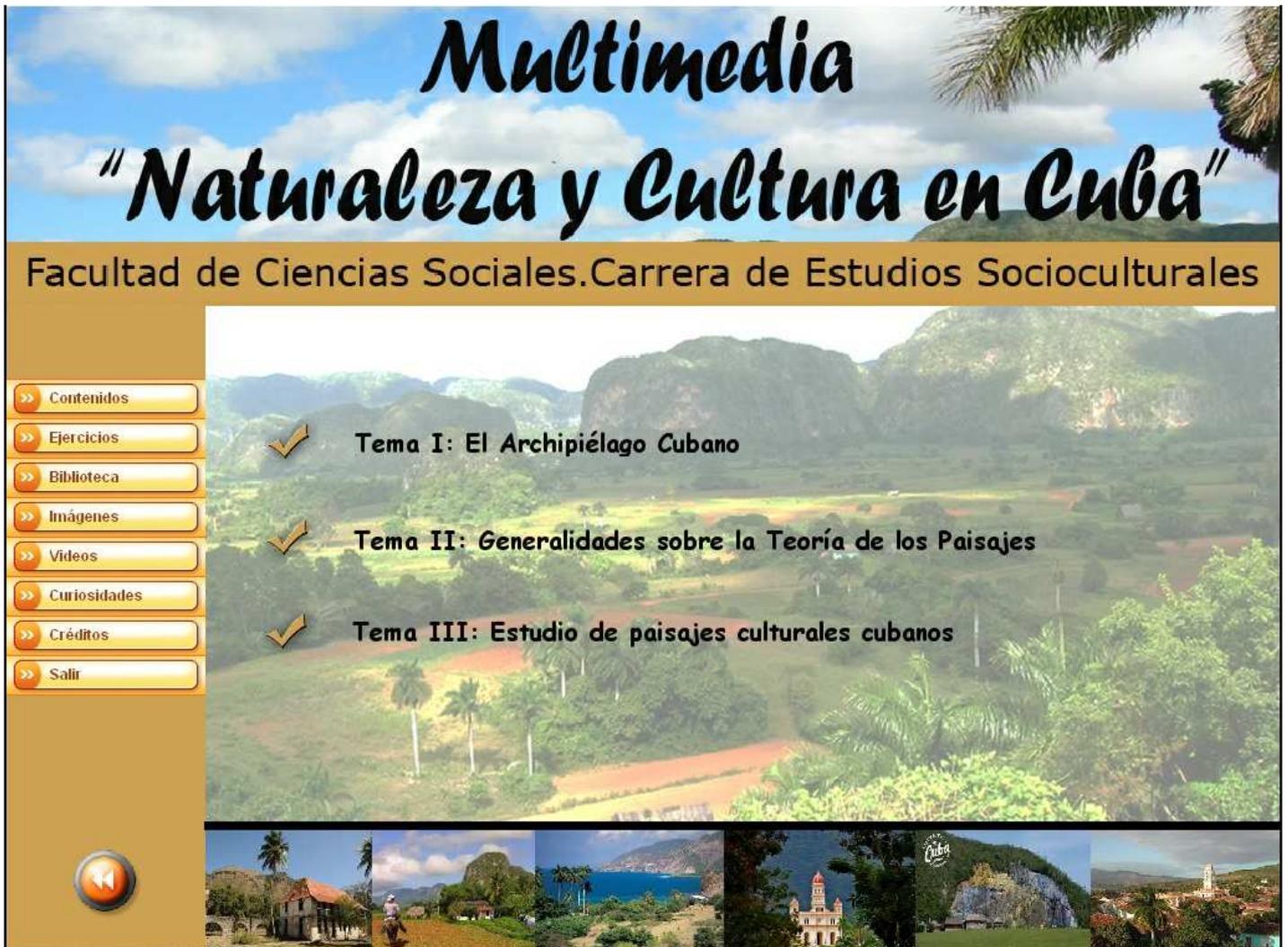
Anexo no.8

Pantalla de Presentación



Anexo no.9

Pantalla de Contenidos.



Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Anexo no.10

Pantalla del Tema I: El Archipiélago Cubano.

The screenshot displays a multimedia educational interface. At the top, the word "Multimedia" is written in a large, black, cursive font. Below it, the title "Naturaleza y Cultura en Cuba" is written in a similar font. Underneath the title, the text "Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales" is displayed in a smaller, black, sans-serif font. The main content area is titled "Tema I: El Archipiélago Cubano" and features a list of 14 topics, each preceded by a checkmark icon. The topics are arranged in two columns. On the left side of the interface, there is a vertical menu with 10 buttons, each with a double arrow icon and a label: "Contenidos", "Ejercicios", "Biblioteca", "Imágenes", "Videos", "Curiosidades", "Créditos", "Salir", and a circular icon at the bottom. The background of the main content area is a scenic landscape of a Cuban archipelago, showing green hills, a red dirt road, and a body of water.

Multimedia
"Naturaleza y Cultura en Cuba"
Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales

Tema I: El Archipiélago Cubano

✓ Situación Geográfica	✓ Flora y Fauna
✓ Extensión Superficial	✓ Clima
✓ Límites y puntos extremos del archipiélago	✓ Áreas Protegidas
✓ Configuración	✓ Recursos Naturales
✓ Grupos insulares	✓ Población
✓ Geología	✓ Características Socio-Económicas
✓ Relieve	✓ Trascendencia de la situación geográfica.
✓ Hidrografía	✓ División Político-Administrativa (DPA)

» Contenidos
» Ejercicios
» Biblioteca
» Imágenes
» Videos
» Curiosidades
» Créditos
» Salir

Anexo no.11

Pantalla del Tema II: Generalidades sobre la teoría de los paisajes.

Multimedia

"Naturaleza y Cultura en Cuba"

Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales

Tema II: Generalidades sobre la Teoría de los Paisajes

- ✓ Definición de conceptos: paisaje natural y paisaje cultural
- ✓ Componentes del paisaje
- ✓ El paisaje como noción científica: del paisaje natural al paisaje cultural
- ✓ El paisaje en el arte y la literatura
- ✓ Paisaje e identidad

» Contenidos

» Ejercicios

» Biblioteca

» Imágenes

» Videos

» Curiosidades

» Créditos

» Salir

Anexo no.12

Pantalla del Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos.

The screenshot shows a multimedia interface with a background image of a Cuban landscape. At the top, the title "Multimedia 'Naturaleza y Cultura en Cuba'" is displayed in a large, stylized font. Below the title, the text "Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales" is visible. The main content area is titled "Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos." and contains three sections, each marked with a checkmark icon:

- Etapas de formación y consolidación de los procesos socioculturales.**
 - Etapa Precolombina
 - Formación y consolidación de la sociedad criolla
 - Consolidación de la nacionalidad cubana
 - Etapa Neocolonial
 - Etapa de la Revolución Cubana
- Estudio de paisajes culturales típicos:**
 - El sitio de labranza
 - La cría de ganado
 - El cañaveral y la industria azucarera
 - La vega tabacalera
 - El cafetal
- Asentamientos mayores:**
 - La villa
 - El poblado rural
 - El puerto
 - La comunidad pesquera

On the left side, there is a vertical menu with buttons for "Contenidos", "Ejercicios", "Biblioteca", "Imágenes", "Videos", "Curiosidades", "Créditos", and "Salir". At the bottom left, there is a circular navigation button with a play icon.

Anexo no.13

Pantalla de Inicio: Biblioteca

Multimedia
"Naturaleza y Cultura en Cuba"
Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales

Biblioteca

- » Contenidos
- » Ejercicios
- » Biblioteca
- » Imágenes
- » Videos
- » Curiosidades
- » Créditos
- » Salir

✓ Tema I: El Archipiélago Cubano ✓ Bibliografía General

✓ Tema II: Generalidades sobre la Teoría de los Paisajes ✓ Catálogo Biblioteca UCLV

✓ Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos ✓ Catálogo Biblioteca Obispado de Santa Clara

Anexo no.14

Pantalla de Inicio: Imágenes

The screenshot shows the main interface of the educational software. At the top, the title "Multimedia" is displayed in a large, black, serif font, followed by "Naturaleza y Cultura en Cuba" in a similar but slightly smaller font. Below this, a brown banner contains the text "Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales". The main content area is titled "Galería de Imágenes" and features a large background image of a Cuban landscape with mountains and a river. Three topics are listed: "Tema I: El Archipiélago Cubano" with a small satellite map icon, "Tema II: Generalidades sobre la Teoría de los Paisajes" with a small image of a river and trees, and "Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos" with a small image of a traditional Cuban house. On the left side, there is a vertical menu with buttons for "Contenidos", "Ejercicios", "Biblioteca", "Imágenes", "Videos", "Curiosidades", "Créditos", and "Salir". A circular navigation button is located at the bottom left of the interface.

Multimedia

"Naturaleza y Cultura en Cuba"

Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Estudios Socioculturales

Galería de Imágenes

Tema I: El Archipiélago Cubano

Tema II: Generalidades sobre la Teoría de los Paisajes

Tema III: Estudio de paisajes culturales cubanos

- » Contenidos
- » Ejercicios
- » Biblioteca
- » Imágenes
- » Videos
- » Curiosidades
- » Créditos
- » Salir

Software Educativo para la asignatura "Naturaleza y Cultura en Cuba" de la Licenciatura en Estudios Socioculturales

Anexo no.15

Pantalla de Inicio: Videos



Anexo no.16

Pantalla de Inicio: Curiosidades



