



## **Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas**

### **Facultad de Cultura Física**

**Título:** Programa de actividades físico-recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria, del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.

**Autor:** Eduardo Lorenzo Pérez.

**Tutores:** M.Sc. Emilio Javier Rodríguez Galindo.

M.Sc. Carmen Raquel Díaz Rodríguez del Rey.

## *PENSAMIENTO:*

“La Revolución aspira a que todo el pueblo pueda tener el máximo de Recreación, de deportes y diversiones...”

Fidel Castro

# *DEDICATORIA*

A mis padres que tanto apoyo me brindaron durante toda mi carrera y por estar siempre a mi lado.

A todas aquellas personas que de una forma u otra depositaron su granito de arena para convertirme en un profesional integral.

## *AGRADECIMIENTOS:*

Al concluir el presente quiero agradecer a mi familia que con su ayuda y apoyo incondicional hicieron posible que hoy pudiera culminar mis estudios satisfactoriamente.

A mis tutores por cada minuto, dedicación y noches de desvelo a mi lado, incentivando la culminación de nuestra investigación.

A todas aquellas personas que desinteresadamente me han dedicado parte de su tiempo en aras de indicarme el camino hacia nuevas metas.

A nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y nuestra Revolución por propiciarme una escuela donde forjarme como profesional.

## **Resumen**

La investigación titulada: Programa de actividades físico-recreativas dirigido a la participación de estudiantes del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara, parte del diagnóstico realizado en dicho centro donde se aplicaron el método de la observación y diferentes técnicas participativas dirigidas a conocer la situación actual de los procesos de la recreación dirigida a niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música, a partir de lo cual se evidenció que las actividades que se realizan, en su mayoría, no se conciben a partir de sus gustos y preferencias, las actividades no se caracterizan por la diversidad de opciones recreativas, así como, la poca participación en las actividades físico – recreativas, aspectos estos que define la situación problemática, a partir de la cual se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir con la participación en las actividades físico - recreativas de las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara? (CPEA VC), trazándose como objetivo general: Diseñar plan de actividades físico- recreativas dirigidas a las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA VC), del cual se deriva como objetivos específicos: Diagnosticar los gustos y preferencias recreativas y físico - recreativas de las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA VC); confeccionar plan de actividades físico - recreativas dirigido a la participación de las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA VC) y valorar el programa de actividades físico - recreativas a partir de su implementación. En el proceso investigativo se utilizaron como métodos y técnicas de la investigación del nivel teórico, analítico-sintético e inductivo-deductivo; del nivel empírico, la observación, análisis de documentos y encuesta, como técnicas participativas (tormenta de ideas), así como, técnica estadística de procesamiento de la información la distribución empírica de frecuencias. Como resultados del proceso investigativo se logró la confección de un plan de actividades físico - recreativas dirigido a las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA) de Villa Clara.

## **SUMMARY:**

The research titled Physical – recreational activity aimed to the participation of students from the Provincial Artistic Teaching Center in Villa Clara, it is based on a diagnostic test. The observation method and some participative techniques were applied to know the current situation on the processes of recreation intended to boarding girls and boys in second year of elementary teaching on the music speciality. It was evidenced that the majority of the activities practiced are not characterized by the diversity of recreational choices and there is not much participation on them. These facts are defined on the problematic situation from which we state the following scientific problem: How to contribute on participation of boarding girls and boys in the second year of elementary teaching on the music speciality in the Provincial Artistic Teaching Center in Villa Clara? From this point on we settle a general goal: To design a physical and recreational activity program directed to these students going from the general to specific goals such as, to diagnose likes and preferences regarding physical and recreational activities, to make a plan aimed to the participation on these activities and to value the program from its use.

During the research process some methods and techniques at the theoretical and empirical level were used. The observation, questionnaires and documents analysis, participative techniques like brain storm and the statistic techniques of information processing. As a result of the research process it was achieved the elaboration of a physical – recreational plan aimed to the boarding girls and boys of the second year of elementary teaching on the music speciality at the Provincial Artistic Teaching Center in Villa Clara. The findings and recommendations generalize the principal results obtained during investigation process.

## ÍNDICE

I- INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	5
1.1- La Recreación como fenómeno sociocultural.....	5
1.2- Las actividades en una función recreativa.....	6
1.3- Educación para el tiempo libre. ....	8
1.4 - La Recreación Física.....	11
1.5 - Importancia de la Recreación y el Tiempo Libre. ....	13
1.6- La programación en las actividades físico – recreativa. ....	13
1.7 - Caracterización de las niñas y niños comprendidos en las edades de 9 a 12 años. .....	16
1.8- Características de las actividades recreativas dirigidas a las niñas y niños.	17
1.9- Participación.....	19
1.10 - Participación físico – recreativa. ....	20
CAPÍTULO 2. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
2.1 - Escenario y sujetos .....	22
2.2- Métodos y técnicas utilizados en la investigación. ....	22
2.3 - Diagnóstico de la situación inicial. ....	24
2.4- Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos. ....	26
2.5 -Regularidades más significativas de la aplicación de los instrumentos.....	33
2.6- Programa de actividades físico- recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística. Villa Clara. Curso (2016 -2017).	34
2.7- Aplicación del plan de actividades.....	40
2.8- Valoraciones de la aplicación del programa de actividades físico – recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria del (CPEA VC). ....	41
III- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	43
IV-BIBLIOGRAFÍA	
V- ANEXOS	

## I- INTRODUCCIÓN

Elevar el nivel de vida de la población en general constituye un reto que, de una forma u otra, estará dado por la influencia de todos los fenómenos sociales. En ese sentido desempeñan un papel de gran importancia las actividades de carácter físico, deportivo y recreativo.

Las actividades físicas deben ser consideradas como una práctica regular y sistemática en la vida de todas las personas sin distinción de edad, sexo, condiciones sociales y ocupación, por los innumerables beneficios que reportan para la salud orgánica, emocional y psicológica de las personas, ya que ofrecen herramientas que le permiten al individuo afrontar la vida con una actitud diferente.

Las condiciones de mejoramiento del nivel de vida de la población cubana, trae consigo que se enfrente cada día con mayor relevancia, el problema de la Recreación y el Tiempo Libre, en correspondencia con esta idea, están las reflexiones del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el VIII Congreso de la UJC, con relación a cómo utilizar el Tiempo Libre de los niños y jóvenes, que debe estar acorde con la sociedad que construimos, por tanto nuestra respuesta tiene que ser diferente, hay que encontrar otros caminos, buscar otros resortes internos que muevan a niños y jóvenes, llegarles con propuestas que sean frescas, diversas, para lo cual hay que descubrir nuevas formas, ir al rescate de nuestras tradiciones, retomar los bailables, los juegos, aprovechar todo el potencial que la Revolución ha ido creando todos estos años. (Estrada, 2007)

La Recreación no debe mirarse como un simple esparcimiento, sino que debe pensarse que en la utilización del Tiempo Libre tiene que estar presente el componente educativo, tal afirmación coincide con lo planteado por Estaban Lazo Hernández vicepresidente del Consejo de Estado (En la actualidad 2017, Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular), en la evaluación realizada por la Comisión Central sobre la evaluación de la etapa estival 2009: "(...) La Recreación - dijo -, tiene que servir para sembrar conocimientos, para fomentar valores espirituales como la

solidaridad y el sentido de la unidad entre las personas. Porque recrearse va más allá de un espíritu festivo: es un modo de vivir". (Perera, 2009)

Al respecto Aldo Pérez (2010) plantea que (...) "Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística-cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad".

Los autores coincide con los criterios expuestos anteriormente, pero teniendo en cuenta el tema de investigación, se afilia a las reflexiones hechas por el Dr. C Desiderio Sosa Loy (2000), quien define la Recreación como: " Un conjunto de experiencias voluntarias de los seres humanos en el tiempo libre, expresadas en la diversidad de intereses y otras motivaciones para la satisfacción de necesidades que contribuirán al descanso, la recuperación de las energías físicas y espirituales, la diversión, el perfeccionamiento de la salud, la integración social y con el medio natural, hacia el logro de un estado de bienestar pleno y creador que constituya una vía permanente de educación y formación de la personalidad para el mejoramiento de la calidad de la vida a partir del protagonismo del sujeto".

En el marco de la enseñanza artística, se tomaron como referentes las siguientes tesis de diploma relacionadas con los procesos de la recreación, del autor Rolando Miguel Fernández Pérez, la titulada: Plan de actividades físico recreativas dirigido a los escolares de educación primaria de las especialidades de ballet y danza de la EVA "Olga Alonso González" de Villa Clara y Plan de actividades recreativas dirigido a la participación de los estudiantes de Secundaria Básica de la EVA "Olga Alonso González" de Villa Clara de la autora Ariadna Farrés Molina, realizadas en los años 2010 y 2014, respectivamente.

En la actualidad (curso 2016- 2017), se continuó con el perfeccionamiento del sistema de escuelas de la enseñanza en el país, en el caso de Villa Clara la EVA "Olga Alonso González", se transformó paulatinamente en el Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara (CPEA VC), en el cual existen estudiantes de los subsistemas de educación Primaria, Secundaria y Nivel Medio Superior.

Como parte del diagnóstico realizado se aplicaron el método de la observación y diferentes técnicas participativas dirigidas a conocer la situación actual de los procesos de la recreación dirigida a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de enseñanza Primaria del (CPEA VC), a partir de lo cual se evidenció que las actividades que se realizan, en su mayoría, no se conciben a partir de los gustos y preferencias de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, las actividades no se caracterizan por la diversidad de opciones recreativas y poca participación en las actividades físico – recreativas, aspectos estos que define la **situación problemática** de la presente investigación, a partir de la cual se plantea el siguiente **Problema científico**: ¿Cómo contribuir con la participación en las actividades físico - recreativas de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara?

**Objetivo general:** Diseñar programa de actividades físico - recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.

**Objetivos específicos.**

1- Diagnosticar los gustos y preferencias recreativas de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.

2- Confeccionar programa de actividades físico- recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.

3- Valorar el programa de actividades físico - recreativas a partir de su implementación.

**Línea de investigación y proyecto al que tributa la tesis.**

En correspondencia con lo expresado, la investigación tributa el objetivo del Área de Recreación del Centro Estudios de Cultura Física y Deporte, el cual está dirigido a la epistemología del tiempo social y tiempo libre de la población en el tipo de participación físico recreativa comunitaria y en la animación sociocultural durante los procesos recreativos de modo que permita mantener el interés motriz como esencia de la Recreación Física.

La presente investigación está integrada al macro proyecto que desarrolla el área de Recreación del Centro de Estudios de Cultura Física y Deporte de la Facultad de Cultura Física de Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, titulado: “Programas de Recreación para la Educación del Tiempo Libre”, en el cual está incluido una tarea investigativa dirigida a los “Programas de Recreación para la Educación del Tiempo Libre en el Centro Provincial de la Enseñanza Artística de la provincia Villa Clara”.

**Estructura de la tesis:**

La tesis está estructurada en: introducción, desarrollo, (que incluye dos capítulos); así como, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

**Primer capítulo:** “Marco teórico referencial”, se aborda la Recreación como fenómeno sociocultural, conceptos de Recreación, el tiempo libre, su formación y educación, las actividades en una función recreativa, las características de las actividades físico - recreativas dirigidas a las niñas y niños, la participación y la participación físico – recreativa.

**Segundo capítulo:** “Marco metodológico de la investigación”, se declaran y explican los métodos y técnicas que se aplicaron, el diagnóstico de la situación inicial, se precisan los resultados, se fundamenta y se propone un programa de actividades físico - recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria, así como la valoraciones de la aplicación del plan de actividades, a partir de las opiniones de los estudiantes, sus profesores guías y maestros de trabajo educativo.

## **CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1- La Recreación como fenómeno sociocultural.**

Ramón Moreira Barahona (1977), al trabajar en la teoría de la Recreación en su intención de la comprensión y conocimiento del fenómeno recreativo, plantea que la recreación como fenómeno social, solo tiene existencia en la comunidad humana, es decir, que es realizada por los hombres que viven en sociedad, además, la recreación se rige por las leyes del desarrollo social que ha esclarecido el materialismo dialéctico e histórico.

Constituye un fenómeno cultural al indicar que el contenido de la recreación está representado por formas culturales, con relación a este aspecto Aldo Pérez esclarece que la denominación de formas culturales se utiliza en su sentido más amplio referido, tanto a las actividades de la cultura artística y literaria, como a las de la Cultura Física y las actividades recreativas.

Joffre Dumazedier ha ido cambiando con el tiempo su concepto de Recreación para ir llegando a las conocidas tres “D”: descanso, diversión y desarrollo de la personalidad en el interior del concepto de Recreación. Para él Recreación es el “(...) espacio de un gran número de prácticas sociales cada vez más seductoras y ambiguas las que limitadas ejercen creciente influencia sobre el conjunto de la vida cotidiana” (Dumazedier, 1994), aquí se encuentra el origen de lo que ha denominado, la revolución cultural del tiempo libre, siendo, de esta manera, los animadores socioculturales “guías de opinión”, con actitudes activas e innovadoras.

Para Aldo Pérez (1997), la “Recreación es el conjunto de relaciones y fenómenos que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, cognoscitiva, deportiva o artística – cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad”.

En correspondencia con lo expresado anteriormente, el investigador, se afilia a las reflexiones hechas por Sosa Loy (2000), quien define la Recreación como: " Un conjunto de experiencias voluntarias de los seres humanos en el tiempo libre, expresadas en la diversidad de intereses y otras motivaciones para la satisfacción de

necesidades que contribuirán al descanso, la recuperación de las energías físicas y espirituales, la diversión, el perfeccionamiento de la salud, la integración social y con el medio natural, hacia el logro de un estado de bienestar pleno y creador que constituya una vía permanente de educación y formación de la personalidad para el mejoramiento de la calidad de la vida a partir del protagonismo del sujeto”.

## **1.2- Las actividades en una función recreativa.**

Aldo Pérez, considera que cualquier actividad puede cumplir una función recreativa, siempre que satisfaga los principios siguientes:

Lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma, sino en la actitud con la que la enfrenta el individuo, esto quiere decir que el tipo de actividad, su oportunidad y duración lo define el individuo, según sus intereses, habilidades, capacidades, experiencia y nivel de información, ya que la opcionalidad es una característica propia de la actividad recreativa, aunque esta elección se realiza sobre la base de intereses individuales, es condicionada socialmente. Se enfatiza en que las características propias de la actividad a realizar son determinadas por el individuo y no desde fuera de él, por lo que una misma actividad puede constituir una actividad recreativa o laboral, a razón de cómo se enfrente.

Las actividades deben ser realizadas en el tiempo libre, las mismas pueden ser elegidas libremente, sobre la base de su grado bajo de obligatoriedad, son las consideradas actividades de tiempo libre, teniendo como base la función de autodesarrollo, que cumple la recreación (formación integral); cualquier actividad que se realice en el tiempo libre y aporte características positivas, es considerada como recreativa.

Aldo Pérez, considera como muy interesante la relación de los principios antes expuestos, así como lo planteado por el profesor argentino Manuel Vigo, quien afirma que una actividad es recreativa, cuando:

- a) - Es voluntaria, no es compulsada.
- b) - Es una actitud de participación gozosa, de felicidad.
- c) - No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- d) -Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.

e)- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.

f) - Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.

g) - Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.

h) - Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.

l) - Es parte del proceso educativo permanente por procurarse dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.

j) - Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivamente.

Dada la variedad de actividades recreativas, resulta necesario clasificarlas, aunque dicha clasificación sea de forma operacional ya que, con relación a este aspecto, también hay diferencias entre los investigadores. Se pueden clasificar con relación al interés predominante que satisfacen en el individuo en cuatro grandes grupos.

**Grupo I- Actividades artísticas y de creación:** satisface un interés estético de expresión; son las actividades de la creación literaria, de las artes plásticas, el teatro y la danza, la música, etc. En estas se pone de relieve el matiz placentero que el hombre deriva de los esfuerzos por crear algo propio, que consiste en el cultivo de la habilidad y el intelecto, en la búsqueda de formas que den cabal cumplimiento a las necesidades expresivas individuales.

**Grupo II- Actividades de los medios de comunicación masiva:** satisfacen un interés de comunicación, de información; son el conjunto de actividades que el hombre realiza mediante la lectura (periódicos, revistas, libros, etc.), oyendo la radio, viendo la televisión, o alguna otra forma informativa de la comunicación.

**Grupo III- Actividades educativo- físico- deportivas:** satisfacen un interés motriz; son el conjunto de actividades en las que juegan un papel fundamental los ejercicios físicos; entre estas se encuentran los distintos deportes, la educación física, el campismo, la pesca, la caza, etc.

**Grupo IV- Actividades de alto nivel de consumo:** satisfacen un interés de placer, de esparcimiento, son el conjunto de actividades que implican en el hombre una actividad

de consumo superior, exigen de este una relación distinta frente a ella, tanto en el orden financiero, como en el aspecto social, entre estas se tienen: el turismo hotelero, los espectáculos, etc.

Actividades que incluyen, con forma recreativa propia, el consumo de servicios hoteleros y gastronómicos, a la vez que en sí, ellas representan la suma e integración de más de un grupo de las actividades señaladas, al plantear el interés que satisface cada grupo, se hace énfasis en que es el interés predominante por cuanto los distintos grupos presentan en alguna forma o medida, los intereses o funciones de los demás. No es difícil reconocer lo estético en el deporte y en las actividades educativas y físicas, ni la comunicación en el arte.

Aldo Pérez presenta, además, otras clasificaciones de otros autores que a su juicio reúnen elementos de envergadura para ser tomadas en consideración, en particular la ofrecida por los sociólogos cubanos Rolando Zamora y Maritza García quienes consideran que en todo el conjunto de las actividades recreativas se pueden distinguir tres tipos de ellas y la enuncian de la siguiente manera, partiendo del enfoque de mercado en:

- 1.- Las actividades relacionadas con la cultura artística y literaria.
- 2.- El turismo.
- 3.- Actividades generales de esparcimiento.

Con relación a las llamadas comúnmente actividades culturales, son aquellas vinculadas al disfrute de la recreación en el amplio campo del arte y la literatura, que coadyuvan, por lo tanto, a elevar el nivel y la calidad en el empleo del tiempo libre.

### **1.3- Educación para el tiempo libre.**

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las

actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas.

Es decir, la cultura del tiempo libre debe estar precedida y acompañada de una educación para el tiempo libre. La formación, en este enfoque, resulta ser la consecuencia de dos factores la educación y la cultura de la actividad humana en el tiempo libre, cuyos objetivos son la diversificación y el enriquecimiento de las necesidades culturales y recreativas, y el fortalecimiento de los rasgos sociales de la vida, el sentido de la colectividad, de la participación social y el amor por el trabajo.

La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta las ansias de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes; canalizar las energías vitales hacia la creación, la participación social y el cultivo de las potencialidades y capacidades individuales; no tienen fronteras de tiempo o espacio: Se lleva a cabo en la casa, en la calle, en las instalaciones, en las escuelas, en toda la sociedad; y se lleva a cabo por múltiples medios: libros, películas, obras artísticas, programas de televisión, radio, competencias y prácticas de deportes, entretenimientos, pasatiempos, conversaciones, grupos de participación y creación, y por el clima espiritual de toda la sociedad.

Es fundamental lograr una educación para el tiempo libre, de manera tal que permita la mejor elección de las actividades a realizar. Las aplicaciones que se le dan son:

Promover hombres y mujeres capacitados para reconquistar su tiempo libre, dándose el desarrollo de la información, formación y realización del individuo como persona social.

Permitir la elección libre y responsable a los niños, jóvenes y adultos respecto al uso de su tiempo libre por medio de la educación, y no permitir que las actividades recreativas que realicemos se pierdan en el aburrimiento o en el tiempo libre que le robe a mucho la sociedad de consumo.

Rolando Zamora, en sus estudios sobre tiempo libre con la población cubana, expresa, desde la perspectiva marxista que: "(...) todo el tiempo libre activo es lo que llamamos recreación y constituye la parte más importante del individuo y la sociedad" y añade que ,en definición de trabajo, el Tiempo Libre es aquel que resta después de descontar el

tiempo empleado en realizar el conjunto de actividades propias de un día natural de trabajo o estudio, actividades biofisiológicas, tareas domésticas, compromiso social y transportación, criterio este que ha sido muy útil para la comprensión del fenómeno recreativo”.

Desde el punto de vista del individuo se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatoria, donde interviene, su propia voluntad, influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad condicionada.

También plantea una definición operacional:

El tiempo libre se expresa en un universo de actividades recreativas concretas que dentro de una propiedad común, presentan características diferenciadas.

Aldo Pérez (1997), entiende por Tiempo Libre: “Aquella parte del tiempo de reproducción en la cual el grado de obligatoriedad de las actividades no son de necesidad y en virtud de tener satisfechas las necesidades vitales humanas en un nivel básico se puede optar por cualquiera de ellas”.

Aldo Pérez, considera, que la escuela, con su papel socializador y como institución educativa también debe contemplar la importancia de la creatividad, del desarrollo de la imaginación y de un tiempo libre enriquecedor, en lugar de limitarse a ser una institución meramente transmisora de conocimientos, considerando que un aspecto conceptual muy importante resulta, dejar esclarecido la diferencia que existe entre educar en el tiempo libre y educar para el tiempo libre.

**Educación en el tiempo libre:** es aprovechar el tiempo libre como marco de alguna actividad educativa. Esta puede ser una actividad propia de la recreación o puede no ser, puede estar encaminada a formar a la persona para que su tiempo libre sea más enriquecedor o bien puede ir dirigido a algún objetivo formativo o de aprendizaje alejado del tiempo libre. En estos casos, tanto la actividad como el objetivo que se presenten, tienen poco que ver directamente con la recreación, sin embargo, son actividades educativas para la realización de las cuales el individuo invierte una parte de su tiempo libre.

**Educación para el tiempo libre:** el tiempo libre y las actividades recreativas se convierten en objetivo de la intervención pedagógica, se pretende preparar a la persona para que

viva su tiempo libre de la manera más adecuada y elija con responsabilidad las actividades que realizará. Esto puede implementarse dentro del tiempo libre o también fuera de él. Por ejemplo, puede presentarse en la escuela, que debe contar entre sus objetivos el de dar al estudiante un conjunto de recursos culturales que le ofrezcan más ricas posibilidades de recreación.

#### **1.4 - La Recreación Física.**

Para Ramos A. (2004), plantea que la Recreación Física, es toda actividad de contenido físico, deportivo y turístico a las que se dedica el hombre en el tiempo libre con fines de entretenimiento, esparcimiento al aire libre, competición o prácticas sistemáticas de actividades específicas, siempre y cuando prime su voluntad y la selección de cuándo, cómo y dónde las realiza en función de su desarrollo personal.

El investigador en un acercamiento al tema objeto de estudio, se acoge al concepto de **Recreación Física**, abordado por (Sosa Loy. 2000), quien la define como el “Conjunto de actividades físicas definidas por los motivos físicos recreativos que constituyen un subsistema de la Recreación y forma parte de la cultura física de la población con énfasis hacia el descanso activo, la salud, la creación de hábitos motores, la diversión y el desarrollo individual creativo. Tal tipo de recreación está caracterizada por cierto nivel de motricidad, lo cual genera un alto nivel de protagonismo físico recreativo”.

La Recreación Física se encauza por los siguientes principios:

- Tiene lugar dentro del tiempo libre de las personas.
- Es una forma de actividad libre, realizada voluntariamente de forma opcional, sin ninguna compulsión.
- Debe cumplir una función educativa y auto educadora, a la vez que su práctica coadyuva al trabajo y a la vida social.
- Debe estar al alcance de todos independientemente de la edad, sexo, talento y capacidad.

La Recreación Física cumple funciones objetivas biológicas y sociales. Entre las de marcado carácter biológico tenemos:

- Regeneración del gasto de fuerza mediante la recreación activa.

- Compensación del déficit de movimiento (falta de actividad muscular dinámica), en el desarrollo normal de la vida.
- Optimización de las funciones físicas fundamentales, es decir, aumento del nivel de rendimiento físico.
- Perfeccionamiento de las capacidades coordinadoras y de las habilidades físico-motoras, especialmente con el fin de una utilización del tiempo libre, rica en experiencias y que promueva la salud.
- Estabilización o recuperación de la salud.

Teniendo en cuenta que estas funciones objetivas también tienen repercusiones sociales directa o indirectamente, se pueden mencionar como funciones objetivas sociales las siguientes:

- Empleo del tiempo libre de forma creativa y rica en experiencias.
- Fomento de las relaciones sociales.
- Ampliación de los niveles de comunicación y del campo de contacto social.
- Contacto social alegres en las experiencias colectivas.
- Reconocimiento social en los grupos y a través de ellos.
- Regulación y orientación de la conducta.

Sosa Loy, define **los motivos físico- recreativos** como “(...) los móviles que en el campo de la Cultura Física y la Recreación, definen las acciones físico-recreativas y se relacionan con: el descanso, la diversión, la competencia, la búsqueda de estados emocionales positivos, la salud, la belleza, los juegos dinámicos, la integración social y con el medio natural etc., para el bienestar pleno y creador en el camino hacia una cultura recreativa superior que coadyuve en el mejoramiento de la calidad de la vida”.

Sosa Loy, en sus aportes teóricos, también se refiere al **protagonismo físico-recreativo**, señalando que, este protagonismo significa que las personas pasan de ser objeto de la recreación a sujetos de su propia recreación intensificando su papel en la toma de decisiones sobre cómo van a emplear su tiempo libre, en la libre elección de sus procesos recreativos es el tiempo en que el sujeto heterocondicionado se autocondiciona y las actividades constituyen un medio.

### **1.5 - Importancia de la Recreación y el Tiempo Libre.**

Para (Barahona, 1977), La Recreación constituye una necesidad de los seres humanos, como necesidad humana, como necesidad social, es histórica, dialéctica, dinámica y presenta condicionamientos.

Carta Internacional de la Asociación Mundial de Tiempo Libre y Recreación: World Leisure Recreation Association, (WLRA), citada por (Lupe Aguilar- Paz Elena. p. 97. 2002.)”, en este documento, internacionalmente se reconoce la importancia de la Educación del Tiempo Libre, el mismo es aceptado por 165 naciones internacionales y por la Asociación Mundial de Tiempo Libre y Recreación.

En la carta se establece: “... el objetivo general del Tiempo Libre en las escuelas es ayudar a los alumnos a que alcancen una calidad de vida anhelada mediante este tiempo, lo que se puede lograr desarrollando y estimulando los valores, actitudes, conocimientos y destrezas, del Tiempo Libre, desarrollo personal, social, físico, afectivo e intelectual. Esto logrará un impacto sobre la familia, la comunidad y la sociedad toda».

La Recreación constituye un derecho fundamental de los seres humanos, de acuerdo a la ONU es la 6ta. Necesidad Básica, después de la Nutrición, la salud, la Educación, la Vivienda, el Trabajo y la Seguridad Social...la Recreación constituye un medio de unidad integradora, un factor de desarrollo, cohesión familiar y comunitaria. (Tomás Emilio B).

En Cuba aparece legislada en: la Plataforma Programática desde el 1er Congreso del Partido Comunista de Cuba, además, en el Código de la Niñez y la Juventud en los artículos 93, 94, 95, 96, 97, 98 y 100 en las páginas 72-76, en particular en el artículo 94 señala que: «...la Recreación constituye un importante factor para canalizar los intereses y necesidades de niños, adolescentes y jóvenes y contribuyen a que estos inviertan en forma sana su Tiempo Libre.

### **1.6- La programación en las actividades físico – recreativa.**

La instrumentación del programa es proveerlos de condiciones, espacios donde se desarrollen los programas y recursos necesarios para su ejecución que es donde se lleva a cabo el programa por medio del grupo de promotores, profesores y animadores,

quienes ponen en práctica su capacidad de organización y habilidades para animar y dirigir actividades y a los propios participantes. La instrumentación exige una gran dedicación y esfuerzo por parte del grupo de animadores encargado del programa pudiendo llegar a ser lenta, pero es una de las fundamentales fases para el proceso de la programación

Un programa ideal, debe ser:

- Adecuado al tipo de público, a los recursos y equipamiento que se disponen.
- Variado para contemplar todos los intereses presentes y las posibles actividades.
- Complementario, componiendo un " Todo Armónico", no una pura suma de actividades inconexas.
- De interés sostenido, sin baches, ni espacios muertos, manteniendo un ritmo.
- Flexible y abierto a posibles alternativas y propuestas, a las oportunidades propias del entorno.

Aldo Pérez plantea que un programa de recreación debe contener cinco enfoques para ser equilibrado e integral, no debiéndose emplear un sólo enfoque, sino la combinación de ellos. (19) p-16.

- Enfoque Tradicional: Se basa en la actividad o conjunto de ellas que se han realizado en el pasado, probando su éxito.
- Enfoque de Actualidad: Está basado en el contexto retomando aquellas actividades o servicios que aún están de moda. Es decir, por imitación, se adoptan las actividades novedosas.
- Enfoque de Opinión y deseo: Se basa en el usuario o en la población de la que a través de encuestas e inventarios se obtienen datos sobre las actividades recreativas que desean realizar.
- Enfoque Autoritario: Está basado en el programador donde la experiencia del especialista y sus opiniones vertidas en un programa cuentan.
- Enfoque Socio – Político: Basado en la institución de quien se derivan líneas y normas para la formulación de programas.

Todo programa es sometido a un ciclo de vida que todo programador o animador debe identificar perfectamente, y se describe de la siguiente forma:

**Introducción:** En un principio de todo programa de animación tendrá poco éxito, es difícil saber cuánto va a durar esta etapa, sin embargo, las personas van llegando y conociendo poco a poco el programa, un error es desesperarse y cancelar el programa. La promoción en esta etapa juega un papel sumamente importante, debe ser genérica, enfatizando en aquellos sitios de mayor congregación de personas, pudiéndose emplear: carteles, volantes, murales, invitaciones personales, pizarras, tableros. La información debe ser breve, pero precisa.

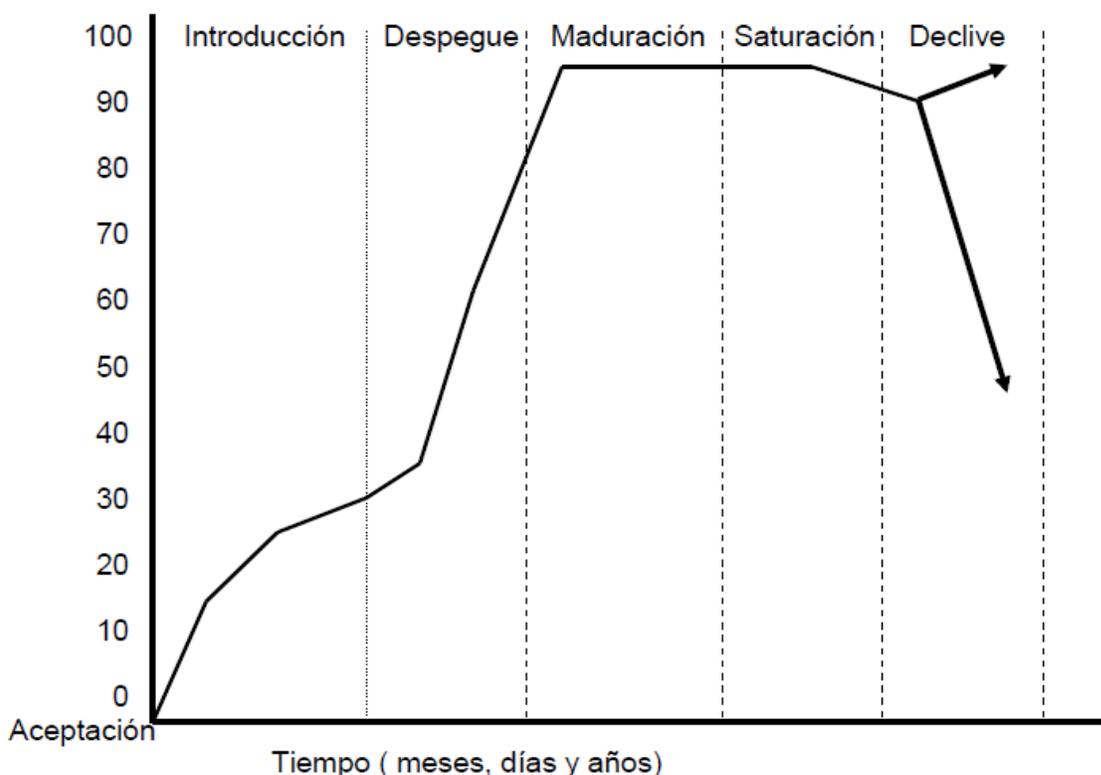
**Despegue:** Aquí el programa comienza a tomar fuerza, la habilidad del grupo de trabajo en esta fase es ofrecer actividades atractivas y novedosas.

**Maduración:** Continúan ingresando participantes al programa, pero la escala de crecimiento disminuye, el grupo de programadores y animadores deben centrar su atención en hacer el programa un elemento altamente competitivo, es decir, que deberá mantener a sus participantes por localidad, cantidad y atractivo de las actividades. Un fenómeno que puede suceder es que los participantes pueden empezar a perder interés en lo que sucede y se ofrece en el programa, por lo cual conviene proporcionar opciones novedosas.

**Saturación:** Hay una saturación de actividades, de personal y servicio, conviene revisar el programa de recreación. Algunas estrategias que pueden emplearse con cambio de personas, de los horarios, de las actividades, diversificación de los servicios.

**Declive:** Hay una baja en la cantidad de participantes, lo que llega a ser un momento crítico, pueden pasar tres cosas, el programa de recreación puede terminarse, puede haber conformismo en el grupo de trabajo por logros alcanzados, instrumentar nuevas ideas y reiniciar el ciclo.

**Gráfico del Ciclo de Vida de un Programa Recreativo**



Considera Aldo Pérez, que un elemento de primer orden en el proceso de Programación Recreativa, es el crear una oferta recreativa movilizativa, aceptada, educativa y creativa, pero no sobre la base de la demanda irracional, de una nueva infraestructura recreativa, sino con la utilización objetiva de la existente, puesta a máxima explotación por las capacidades creadas de un personal técnico y de servicio, en condiciones de dar cumplimiento a los objetivos sociales de la recreación, en las condiciones concretas del desarrollo en nuestro país.

### **1.7 - Caracterización de las niñas y niños comprendidos en las edades de 9 a 12 años.**

En las escuelas primaria las niñas y niños que estudian en quinto y sexto grado (segundo ciclo), tienen como promedio de edad 9 y 12 años, muestran un aumento en

las posibilidades de autocontrol, auto regulación de la conducta, que se manifiesta sobre todo en situaciones fuera de la escuela, tales como, el juego, el cumplimiento de encomiendas familiares y otras.

Experimentan un notable aumento de las posibilidades cognitivas, en las funciones y procesos psíquicos, se pone de manifiesto el cambio que han experimentado los escolares en cuanto al desarrollo anatomofisiológico donde se observa aumento de talla, peso y volumen de la musculatura, aumentando además la fuerza muscular.

En la etapa de la niñez los motivos, intereses de las niñas y niños no están bien definidos, de manera tal que los alumnos no tienen un grado de conciencia de lo que lo rodea; por lo que no tienen la formación de convicciones morales como la que los jóvenes experimentan como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

En investigaciones especialmente diseñadas para conocer las preferencias comunicativas de los niñas y niños, encaminadas a profundizar en las regularidades psicológicas de los escolares cubanos, se puso de manifiesto que en la actualidad los temas de conversación más frecuentes entre los estudiantes del segundo ciclo de primaria y secundaria están relacionado con el juego colectivo mayormente; el tiempo libre y la recreación son más importante que los estudios y la proyección futura de estos. (MINED, 2001)

Resultan muy importante en estas edades para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son: el sentido del deber, la amistad, el respeto y el amor hacia sus compañeros, maestros y familiares, en la contribución al logro de estos sentimientos, por lo que las actividades de la Cultura Física, el deporte, la Recreación y las manifestaciones de la Cultura Artística y Literaria, constituyen vías muy importantes que promueven la participación y socialización de los escolares.

### **1.8- Características de las actividades recreativas dirigidas a las niñas y niños.**

Partiendo de las consideraciones que ofrece Aldo Pérez, con relación a los grupos de edades, la presente investigación se enmarca en niños de 0 a 14 años de edad, por estar dirigida a niñas y niños entre 9 a 12 años que corresponde al segundo ciclo de la enseñanza Primaria, para los cuales el plan de actividades recreativas que se diseñe

estará matizado según los criterios del autor antes mencionado, con las siguientes características.

En la Cultura Física tiene una gran importancia el trabajo fuera de la escuela realizado por la Recreación Física, tanto por el sistema de las instituciones y organizaciones socioeducativas, como las recreativas propiamente. En el trabajo fuera de la escuela desarrollada por los alumnos en base a su libre elección se incluyen como factores decisivos sus intereses y necesidades.

Estas actividades deben contribuir al desarrollo multilateral físico y psíquico, y su mejor preparación para el trabajo y la vida en la sociedad contemporánea. Se plantean tres direcciones en el trabajo con los estudiantes: higiénico de salud, preparación deportiva y preparación recreativa. Dentro de estas la última y en parte la primera, constituyen al objeto de interés en la Recreación.

En la escuela el profesor de Educación Física debe compartir sus funciones con las socioculturales, con las cuales obviamente incluye el medio de la escuela, donde la Recreación Física juega un papel crucial en la continuidad del trabajo con los alumnos como forma de utilización de su Tiempo Libre.

Entre los centros que se ocupan del trabajo extraescolar tenemos palacio de pioneros, casas de cultura, organización de pioneros exploradores, etc., atendiendo estas organizaciones todas las edades escolares.

Las actividades en el Tiempo Libre se realizan como la expresión del interés de los niños y niñas hacia las distintas formas de actividad del movimiento en base a la libre voluntad.

En algunos momentos hay dudas sobre si las actividades dirigidas en el Tiempo Libre tienen motivación, planteándose que esta dirección puede matar la espontaneidad de los participantes. Sin embargo, las actividades dirigidas posibilitan el juego para todos los niños en partes iguales.

La participación de las actividades recreativas crea en los niños un importante hábito del trabajo individual y la introducción para las actividades voluntarias regulares, crea además la necesidad de pasar el tiempo libre creativamente.

Por su parte Ezequiel Ander – Egg, sugiere un grupo de actividades que se pueden realizar en la animación infantil, las cuales relacionamos a continuación:

Las actividades deben estar matizadas por los juegos deportivos y pre deportivos, carreras, juegos con pelotas, juegos donde se realicen competencias individuales y en equipo. Actividades de expresión corporal, todo tipo de juego que permita descubrir las posibilidades y expresión de todo lo relativo al cuerpo. Juegos dramatizados, la participación mimo, títeres, sombra chinesca, payasos, magos, juegos musicales (sonorización de espacios, orquestas espontáneas), juegos populares y tradicionales y juegos verbales (Juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas).

### **1.9- Participación.**

En un acercamiento a la teoría de la participación, según plantea Fernando de la Riva, es necesario que a quienes se dirige la misma, quieran tomar parte y quieran intervenir en las actividades, en correspondencia con ello, afirma, que se refiere a la motivación como condición necesaria para la participación, considerando a esta motivación como el conjunto de impulsos, necesidades, deseos, razones, motivos, incentivos, capaces de movilizar o mover a la acción.

Fernando de la Riva (1994) en el artículo: Gestión participativa de las asociaciones, plantea tres condiciones fundamentales para que se produzca la participación, ellas son: motivación para querer participar, formación para saber participar y organización para poder participar.

Explicando que cada una de estas condiciones se manifiesta de la siguiente forma:

**Motivación para querer participar:** significa que las personas quieran participar a partir de sus motivaciones, sus intereses, de la satisfacción socio-afectiva, lo que refuerza su sentimiento de pertenencia al grupo y la percepción de la utilidad de la participación para la satisfacción de sus necesidades e intereses.

**Formación para saber participar:** significa que las personas tengan preparación, formación para saber participar, es decir, que cuenten con los conocimientos y capacidades necesarias para ello, para la comunicación y la cohesión del grupo y para organizar el funcionamiento de éste en la participación.

**Organización para poder participar:** significa que las personas a quienes está dirigida la participación se organicen para poder hacerlo, puesto que en esa organización es

donde se establecen al interior del grupo las influencias, afloran los conflictos o las necesidades, por lo que hay que atender a su estructura de funcionamiento y al desarrollo de acciones eficientes y eficaces que faciliten poder participar.

En este caso, se trata de que las personas que se sientan motivadas y sepan cómo participar, cuenten con los mecanismos para poder hacerlo, ejecuten sus tareas orientadas hacia sus objetivos y, a partir de esto, garantizar el conocimiento y la comunicación de los miembros del grupo, su funcionamiento, la solución de las tareas, la administración de sus recursos, el establecimiento de su identidad, el mantenimiento de relaciones externas al grupo, con su entorno, con las estructuras de la sociedad y con otras instituciones.

#### **1.10 - Participación físico – recreativa.**

Sosa Loy, desde 1996, refiriéndose a la participación, considera que es necesario garantizar la participación ciudadana en las diferentes actividades, por ello inscribe dentro de la participación, la físico-recreativa, la cual, se manifiesta “(...) según el nivel de intereses, necesidades y otras motivaciones de los participantes durante el tiempo libre, un tipo de participación elegida, no formal (pues las formas y espacios no están reglamentados ni obligatoriamente realizada de acuerdo a normas formales establecidas)”.

Sosa Loy, significa que esta participación puede ser espontánea, pero organizada ocasionalmente, donde la intensidad y la complejidad de la actividad la sugiere el propio individuo, pareja, grupo u otro tipo de forma de participación. Esta participación es directa, pues nunca estaría determinada por delegados o representantes elegidos, nunca sería impuesta, pues, de hecho, perdería su carácter autocondicionado como uno de los requerimientos básicos de esta actividad”.

Este mismo autor en el 2000, al referirse nuevamente a la participación, considera que es necesario abordar las cuestiones cualitativas que la caracterizan, es decir, lo relacionado a los hábitos y necesidades que en este campo presentan las poblaciones objeto de estudio. Se requiere del resultado de la aplicación de encuestas, observaciones, entrevistas, lluvia de ideas, el propio análisis documental, y otras vías de obtención de datos lo que constituyen investigaciones complementarias sobre los

distintos aspectos del empleo del tiempo libre de la población comunitaria e institucional.

Explica Sosa Loy, que en este tipo de participación se pone de manifiesto niveles de motricidad, determinados por los propios individuos, como se explicó y, por tanto, lleva implícita un gasto energético. El objetivo específico sería la participación consciente del ciudadano, como protagonista, distinguiéndose en particular en que el mismo es capaz de concebir, crear y ejecutar las acciones recreativas de carácter físico, al pasar de ser objeto a ser sujeto de la propia recreación física.

La participación puede adoptar diversas formas que dependen del contexto en que se produce, de la motivación, preparación y organización de las personas y de las características de la tarea a solucionar o de la acción a desarrollar

## **CAPÍTULO 2. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 - Escenario y sujetos**

**Escenario:** Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara (CPEA VC).

**Sujetos:**

**1er Grupo de Sujetos:** 40 niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, comprendidos entre 9 a 12 años del (CPEA VC).

**2do Grupo de Sujetos:** 10 profesionales que inciden en el trabajo de la enseñanza Primaria, distribuidos de la siguiente forma, 1 profesores de Educación Física, 3 profesores guía de grupos, 2 maestros de trabajo educativo, (uno del albergue de las niñas y el otro de los niños). 4 directivos, (Director de la escuela, subdirectora artístico – pedagógica, jefa 2do ciclo y jefe de departamento de vida interna y actividades.

*Caracterización del 1er grupo de sujetos:*

Las niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, comprendidos entre 9 a 12 años del (CPEA VC), se caracterizan, por estar todos en la especialidad de Música, todos tienen inclinaciones por ser profesionales de la cultura artística y literaria, todos pertenecen a la provincia de Villa Clara, participan de forma sistemática en las actividades recreativas que se organizan como parte de la recreación en la escuela, tienen interés y motivaciones por participar en los juegos que se realizan por parte de los profesores de Educación Física durante la clase, presentan excelente disciplina en la escuela, se caracterizan por aportar iniciativas en las actividades recreativas, los festivales, excursión, en la construcción y encendido de la fogata y en las labores de nudos y amarres durante la acampada pioneril.

### **2.2- Métodos y técnicas utilizados en la investigación.**

**Métodos y técnicas de la investigación.**

**Nivel teórico:**

**Método analítico-sintético:** Se utilizó para identificar todos los elementos que intervienen en la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, comprendidos entre 9 a 12 años del (CPEA VC), que pueden incidir subjetiva y objetivamente en el desarrollo de los procesos de la

recreación, concretando el diseño de un programa de recreación dirigido a su participación.

**Inductivo-deductivo:** Propició la reflexión acerca de los conceptos fundamentales considerados en la construcción de la fundamentación teórica, así como para la concepción metodológica del proceso de investigación, la recogida del material empírico y buscar regularidades que permitan la elaboración del programa de actividades recreativas.

**Nivel empírico:**

**Observación:** Se empleó para caracterizar las actividades recreativas y físico – recreativas que desarrollan en el Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara, en particular las dirigidas a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, comprendidos entre 9 a 12 años del (CPEA VC).

**Análisis de documentos:** Se utilizó con el objetivo de obtener información sobre lo que está establecido y normado en el Plan de estudio para la enseñanza artística: Programa de Educación Física del 2do ciclo de la enseñanza Primaria, la estrategia político-ideológica del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara y las Orientaciones metodológicas para los deportes y las manifestaciones recreativas de La Dirección Nacional de Recreación del INDER.

**Encuesta:** Se aplicará a 10 profesionales que inciden en el trabajo dirigido a los estudiantes de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara, con el objetivo de conocer la forma en que se organizan las actividades recreativas en este tipo de escuela, además conocer cuáles son las principales actividades que se realizan, así como las sugerencias de actividades recreativas y físico – recreativas que proponen para ser incluidas en la confección de un plan de actividades físico – recreativo dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, comprendidos entre 9 a 12 años del (CPEA VC).

**Técnicas participativas o de búsqueda de consenso:**

Como técnica participativa se empleó en el desarrollo del diagnóstico el trabajo en grupos (Tormenta de ideas o lluvia de ideas), dirigido a conocer los gustos y

preferencias relacionadas con las actividades recreativas y físicas – recreativas de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara de manera que se expresen libremente con espontaneidad y franqueza sus ideas relacionadas con estos procesos.

**También se aplicó el sondeo de opiniones:** a través del completamiento de frases inductivas, dirigido a conocer los criterios de niñas y niños con relación a las actividades realizadas.

**P.N.I:** con la finalidad de conocer los criterios, positivos, negativos e interesantes, ofrecidos por los maestros guías de grupo, los maestros de trabajo educativo y los profesores de Educación Física con relación a las actividades realizadas. (Anexo 4), ambas técnicas se aplicaron con el propósito de valorar el programa de actividades puesto en práctica.

#### **Técnicas estadísticas de procesamiento de la información:**

Se utilizó para realizar los diferentes procesamientos de la información aplicando las siguientes técnicas. Tabla de frecuencias o distribución empírica de frecuencias: Se utilizó para representar de forma reducida los indicadores medidos en la muestra que responden a las actividades recreativas, aparecen las frecuencias y el por ciento que representa del total de profesionales encuestadas en cada una de las preguntas del cuestionario realizado.

### **2.3 - Diagnóstico de la situación inicial.**

#### **Caracterización del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.**

En 1985 se inaugura la Escuela Vocacional de Arte “Olga Alonso González” (EVA), en Villa Clara, con este nombre funciona hasta el 2016, partir del perfeccionamiento de la enseñanza artística en Cuba, por orientaciones del Ministerio de Cultura (MINCULT y el Centro Nacional de Enseñanza Artística (CNEART), se decide por la Dirección Provincial de Cultura de Villa Clara, asumir una nueva estructura en la (EVA), en correspondencia con ellos dicha escuela, pasa a hacer el Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara (CPEA VC).

En esta nueva estructura del CPEA VC, asume dentro de la enseñanza artística, los niveles de primaria, secundaria básica y nivel medio superior, en las especialidades de Música, Danza, Ballet, Teatro y Artes Plástica, tanto de Villa Clara, y otras provincias de la región central (Ciego de Ávila, Cienfuegos, Sancti Spíritus), en particular los estudiantes de Nivel Medio – Superior.

En el caso de la especialidad de Ballet, las niñas y niños, transitan desde 5to grado a 9no grado, que corresponde al nivel elemental.

En la especialidad de Música, transitan desde 3er grado a nivel medios superiores.

En la especialidad de Danza desde 4to grado a Nivel Medio – Superior.

En la especialidad de teatro y artes plásticas, cursan el nivel medio superior.

El principal objeto social del CPEA VC, es la formación integral de los futuros profesionales de la cultura. Es una escuela interna, que posee doble carga docente y tiene el deber de formar un egresado de nivel elemental, amante de las tradiciones genuinamente cubanas, ligado a las de su territorio por fuertes lazos de identidad cultural, portador de altos valores morales en correspondencia con la sociedad socialista en que vive.

En la actualidad (2017), la escuela está en un estado constructivo, por lo que, en su sede central sólo se encuentra las especialidades de Música y Artes Plásticas, existiendo un anexo, en la antigua Escuela Profesional de Arte “Samuel Feijóo” (EPA), donde se encuentran las especialidades de Ballet, Danza y Teatro.

Las especialidades de Música y Artes Plásticas reciben Educación Física, sin embargo, las especialidades de Danza, Ballet no reciben la asignatura de Educación Física, sino que reciben la asignatura de Preparación Física, en el caso de teatro reciben la asignatura Acrobacia.

La CPEA de Villa Clara cuenta, para la práctica de deporte y las actividades físico-recreativas, una cancha de baloncesto con uso múltiple para el mini-fútbol y el voleibol. Un área rústica donde se practican los juegos pre-deportivos: mini-fútbol, béisbol a la mano. En la misma se realizan actividades relacionadas con la acampada pioneril, entre ellas: animando la fogata, el festival de objetos volantes, además de utilizarse para las clases de Educación Física.

Para las actividades recreativas se cuenta con una plataforma en buenas condiciones, un área para la realización de conciertos y presentaciones de las agrupaciones y proyectos que visitan la escuela y otras áreas como la sala de estar de la recepción donde se realiza el espacio artístico recreativo Animando el mediodía.

## **2.4- Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos.**

### **Resultados de las observaciones.**

Se realizaron 3 observaciones durante 3 semanas, al valorar los resultados de las mismas se pudo determinar el principal problema a partir de los siguientes indicadores establecidos en la guía de observación (Anexo 1), que se ofrecen en la tabla Nro 1.

En cuanto a la organización de la actividad (preparación del área y los medios), una actividad fue evaluada de bien, que representa el 33.3%, y evaluadas de regular 2, para un 66.6%, los criterios de la evaluación de regular está determinado, porque se observa limitaciones en la preparación del área y los medios para realizar la actividad.

Con relación al diseño y el guion el 100 %, de las actividades son evaluadas de regular, porque, se elabora el diseño, sin embargo, no se observa su desarrollo desde guion de la actividad.

El indicador relacionado con la animación de las actividades durante su desarrollo, fueron evaluada dos actividades de mal, para un 66.6 % y de regular 1 para un 33.3%, prevaleciendo la evaluación de mal y regular, al observar que existen limitaciones en el desenvolvimiento de los profesores como animadores durante la realización de las actividades.

El cuarto indicador relacionado con la diversidad de opciones recreativas que se realizan, se evaluaron de regular las 3 actividades, para un 100%, los criterios de la evaluación de regular está motivado, porque se observan pocas opciones físico - recreativas y las que se ofrecen se repitieron en las tres actividades observadas.

En cuanto al indicador participación, se evaluaron de regular las 3 actividades para un 100%, en las actividades prevale la participación, entre (18 a 24 niños y niñas), lo cual en la escala valorativa de la observación es regular, además los que asisten a las actividades lo realizan como espectadores.

Tabla # 1. Control de las observaciones realizadas.

Actividad Observadas	Organización del área.			Diseño y guion.			Animación de las actividades			Diversidad de los juegos físico – recreativos.			Participación de las niñas y niños.		
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
1		X			X				X		X			X	
2		X			X				X		X			X	
3	X				X			X			X			X	

### Resultados del análisis de documentos.

**Programa de Educación Física 2do ciclo de la enseñanza Primaria:** se determinó que los contenidos programados para 5to y 6to grado están encaminados a lograr un incremento en el nivel de desarrollo de las capacidades físicas condicionales, coordinativas y flexibilidad, continuando ejercitando en las habilidades deportivas, así como estimular a través de las actividades físico – deportivas, el respeto, compañerismo, honestidad y el colectivismo.

Los juegos pre deportivos que se realizan se relacionan con gimnasia básica, el baloncesto, fútbol, el atletismo, en correspondencia con los objetivos del grado.

**Estrategia político-ideológica del CPEA VC:** incluye las principales acciones pedagógicas que se desarrollarán, tanto en la enseñanza Primaria, secundaria básica y nivel medio superior, haciendo énfasis en el sistema de valores a desarrollar en los estudiantes de la enseñanza artística, en el análisis de las acciones a desarrollar; se identificó que existen limitaciones en la proyección de acciones y actividades

relacionadas con la recreación y la recreación – física dirigidas a la participación de niñas y niños internos de la enseñanza Primaria de la especialidad de música.

**Proyecto metodológico de las manifestaciones y deportes de la Recreación de la Dirección Nacional de Recreación del INDER.** Se conocieron las manifestaciones y deportes que se establecen por este organismo rector, para ser aplicadas en los diferentes escenarios donde se desarrollan procesos relacionados con las actividades recreativas y físico - recreativas; en este documento además se orienta en la forma en que se debe proceder en su diseño y planificación de estas actividades.

**Resultados de la encuesta.**

En la pregunta 1, relacionadas con las actividades físico – recreativas que sugieres que se puedan realizar con las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA VC), los 10 profesionales seleccionaron los Juegos de mesa, el programa A jugar, las actividades físico – recreativas durante la acampada pioneril y la Ludoteca escolar, que significa el 100 %, para esta cuatro actividades, 8 seleccionaron el Festival de objetos volantes, para 80% y 7 consideran los Festival de juegos tradicionales y Festivales de juegos pre deportivos para un 70 %.

(Tabla # 2).

Tabla # 2: Actividades físico – recreativas que sugiere realizar.

	<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos: 10	Festival de objetos volantes.	8	80%
	Juegos de mesa.	10	100 %
	Festival de juegos tradicionales.	7	70 %
	Festival de juegos pre deportivos.	7	70 %

	A jugar.	10	100 %
	Actividades físico-recreativas durante la acampada pioneril.	10	100 %
	Ludoteca escolar.	10	100 %

Con relación a la pregunta 2, relacionada con los juegos de mesa, que sugieren realizar, prevalece el parchís al ser seleccionado por 8 sujetos que representa el 80%, el dominó, el ajedrez y la dama china, fueron escogido por 6 sujetos que representa el 60%. (Tabla # 3).

Tabla # 3: Juegos de mesa que sugieren realizar.

	<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos: 10	Dominó	8	80%
	Parchís.	6	60%
	Ajedrez.	6	60%
	Dama china	6	60%

En respuesta a la pregunta 3 relacionada con los juegos pre deportivo que sugieren realizar, plantean 9 encuestados el mini fútbol, para, 90%, el voleibol recreativo y el béisbol con pelota de trapo, 8 sujetos que representa el 80% y el Kickingball, 7 sujetos para un 70%. (Tabla # 4).

Tabla # 4: Juegos pre- deportivos, que sugieres realizar.

	<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>

Válidos: 10	Voleibol recreativo.	8	80%
	Béisbol con pelota de trapo.	8	80%
	Mini-fútbol.	9	90%
	Kickingball.	7	70%

En la pregunta 4, relacionadas con las actividades físico- recreativas que sugieren realizar, los encuestados le confieren la siguiente prioridad, 10 sujetos seleccionaran la carreras conduciendo objeto, el pase de pelotas con diferentes variantes (arriba, a los lados) y las carreras con suiza para un 100%, las carreras en saco, 8 sujetos para un 80%, las carreras entre obstáculos 7 sujetos para un 70% y la tracción de la soga 5 para el 50%. (Tabla # 5).

Tabla # 5: Actividades físico- recreativas que sugieren realizar.

	<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos: 10	Carreras conduciendo objetos.	10	100%
	Carreras entre obstáculos.	7	70%
	Carreras con suiza.	10	100%
	Carreras en saco	8	80%
	Tracción de la soga.	5	50%
	Pase de pelotas con diferentes variantes (arriba, a los lados).	10	100%

En la pregunta 5, relacionada con los juegos tradicionales que sugieren realizar, prevalecen que 10 sujetos seleccionaron, las bolas, ula - ula., yaquis, la pañoleta, rondas y canciones, para un 100%, por otra parte 7 encuestados consideraron el escondido, la gallinita ciega y tieso – tieso para un 70% y 6 seleccionaron al ánimo y arroz con leche para un 60%. (Tabla # 6).

Tabla # 6: Juegos tradicionales que sugieren realizar.

	<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos: 10	Bolas.	10	100%
	Ula-ula.	10	100%
	Yaquis.	10	100%
	El escondido.	7	70%
	Al ánimo.	6	60%
	Arroz con leche.	6	60%
	La gallinita ciega.	7	70%
	Tieso – tieso.	7	70%
	La pañoleta	10	100%
	Rondas y canciones.	10	100%

Con relación a la pregunta 6 relacionada con las actividades de la cultura artística y literaria que sugieres realizar, 10 encuestados seleccionaron las presentación de los números culturales ejecutados por estudiantes de la enseñanza artística como parte de las actividades físico – recreativas , la observación de obras, que incluya títeres,

narración de cuentos y magos y presentación de proyectos artístico profesionales en coordinación con la programación cultural de las instituciones culturales de la ciudad de Santa Clara y a nivel provincial que representa el 100%, así como 8 seleccionaron la realización de concursos de dibujos y poesías para un 80% y desfile de disfraces con encuentro de conocimiento lo consideran 7 sujetos para un 70%. (Tabla # 7).

Tabla # 7: Actividades de la cultura artística y literaria cuáles sugieren.

	<b>Actividades</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válidos: 10	Presentación de los números culturales ejecutados por estudiantes de la enseñanza artística como parte de las actividades físico – recreativas.	10	100%
	Efectuar concursos de dibujos y poesías.	8	
	Observación de obras, que incluya títeres, narración de cuentos y magos.	10	100%
	Presentación de Proyectos artístico profesionales	10	100%
	Desfile de disfraces con encuentro de conocimiento.	7	70%

Además, consideran en la pregunta 7, que se pudieran realizar otras actividades, tales como festivales de papalotes, realizar visitas a museos e instituciones culturales de la ciudad de Santa Clara.

### **Resultados de la aplicación de la lluvia de ideas.**

Después de aplicar la técnica participativa lluvia de ideas, se recogieron las siguientes opiniones de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria de ambos sexos:

En la **1ra idea**, relacionada con los juegos que prefieren realizar junto a los compañeros durante las actividades recreativas prefieren: jugar pelota a la mano, ajedrez, parchís, dominó, yaquis, pon, jugar a las bolas, bailar suiza y ula-ula, armar rompecabezas, jugar mini fútbol, empinar papalotes, realizar juegos durante las actividades de la acampada pioneril y la fogata y que se realicen actividades todas las semanas.

En la **2da idea**, relacionada con las actividades culturales que les gustaría observar y participar, proponen: obras de teatro, títeres, magos y otros números del circo, presenciar conciertos de música, ver películas, realizar desfiles de modas y disfraces, participar en declamaciones y bailes, quieren realizar visitas a museos y lugares históricos de la ciudad, entre ellos Loma del Capiro, observar conciertos de agrupaciones musicales.

### **2.5 - Regularidades más significativas de la aplicación de los instrumentos.**

- Los profesionales sugieren como actividades recreativas y físico – recreativas aquellas vinculadas a los juegos tradicionales, juegos de mesa, así como las actividades físico – recreativas durante las acampadas pioneriles y las actividades propias de la cultura artística y literaria, además incluir la creación de una ludoteca escolar.

- Las niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, prefieren para el desarrollo de la recreación actividades tales como: juegos tradicionales, juegos pre deportivos, juegos de mesa, empinar papalotes, realizar juegos durante las actividades de la acampada y la fogata, que se realicen actividades todas las semanas, seleccionando como actividades culturales, el teatro, la danza, observar conciertos de música, espectáculos de magia y artes circenses.

**2.6- Programa de actividades físico- recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística. Villa Clara. Curso (2016 - 2017).**

<b>No</b>	<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Participantes</b>	<b>frecuencia</b>	<b>Responsable</b>	<b>Medios</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>1</b>	Festival de juegos tradicionales. Suizas, yaquis, bolas, pon, rondas y canciones.	Realizar juegos tradicionales que son de la preferencia de niñas y niños del 2do ciclo.	Niñas y niños internos 2do ciclo, maestros y profesor de Educación Física.	3er miércoles de cada mes.	Sub directora artística – pedagógica y profesor Educación Física.	Silbato. Balones. Libro de adivinanzas.	Sondeo de opiniones a través de completamiento de frases.
<b>2</b>	Torneo corta duración de mini fútbol.	Propiciar la participación de niñas y niños del 2do ciclo en un torneo de mini fútbol.	Niñas y niños internos 2do ciclo, maestros y profesor de Educación Física.	Semanal	Profesor de Educación Física 2do ciclo. Integrantes del Proyecto de Recreación.	Balón de fútbol	Sondeo de opiniones a través de completamiento de frases.

3	Animando el Medio Día.	Propiciar la participación de los estudiantes de la enseñanza artística en actividades de Animación Recreativa.	Niñas y niños del 2do ciclo, maestros de trabajo educativo. Además otros estudiantes y profesores.	2do miércoles de Cada mes. 12.00 m. 8 de febrero. 8 de marzo. 12 de abril. 10 de mayo	Directora, Subdirectora artística – pedagógica y Jefe Departamento de vida interna.	Coordinación con FCF UCLV, para propiciar la dirección del espacio por Profesor Emilio Javier Rodríguez.	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de opiniones a través de completamiento de frases.
4	Creación de la Ludoteca Escolar.	Crear un área permanente para las actividades lúdicas durante la Recreación.	Niñas y niños del 2do ciclo, profesionales que laboran en primaria y maestros educativos.	Inauguración: 30 de marzo. Horario: 12 m a 1.00 p.m. 7.30 a 9.00 p.m.	Directora, Subdirectora artística – pedagógica, Integrantes Proyecto de Recreación.	Dama, parchís, ajedrez, juegos confeccionados por los estudiantes y otros juegos.	Cumplimiento de la inauguración de la ludoteca. Sondeo de opiniones (PNI)

5	Festival de objetos volantes. (Chiringas y papalotes).	Propiciar espacios para las actividades físico- recreativas a través de festival de objetos volantes.	Niñas y niños del 2do ciclo, maestros y profesores de Educación Física.	En saludo al Día del estudiante 17 de noviembre y 4 de abril Aniversario OPJM.	Profesor de Educación Física 2do ciclo. Integrantes del Proyecto de Recreación.	Papalotes confeccionados por los alumnos.	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de opiniones a través de completamiento de frases.
6	Festival de corta duración de Ula - ula.	Propiciar la participación de niñas y niños del 2do ciclo en un torneo de corta duración de Ula - ula.	Niñas y niños del 2do ciclo según las bases del festival.	En saludo al Aniversario del INDER, 23 de febrero y 8 de marzo Día internacional de la mujer.	Profesor de Educación Física 2do ciclo. Integrantes del Proyecto de Recreación.	15 Ula- ula. - Silbato.	Sondeo de opiniones (PNI)
7	Festival de juegos físico-recreativos, durante la	Ejecutar actividades físico-recreativas relacionadas con las	Niñas y niños del 2do ciclo, profesionales	Según fecha de la acampada	Director, Sub directora artístico –	-Sogas -Tizas -Silbato	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de

	acampada pioneril.	habilidades de los pioneros exploradores.	que laboran en Primaria y maestros educativos.	pioneril.	pedagógica, Guía Base de pioneros y Jefe Colectivo. Integrantes del Proyecto de Recreación.		opiniones.
8	Animando La Fogata durante la acampada pioneril. (Incluye presentaciones artísticas de los estudiantes).	Propiciar la participación de los estudiantes en cantos, bailes y declamación, acompañando el encendido de la fogata.	Niñas y niños del 2do ciclo, profesionales que laboran en primaria y maestros educativos.	Según fecha de la acampada pioneril.	Director, Sub directora artística – pedagógica, Guía Base de pioneros, Jefe Colectivo y profesores de Educación Física. Integrantes del Proyecto de Recreación.	Leña, yesca, sogas, cubos con agua, selección del área, guitarras, maracas, tumbadoras, etc	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de opiniones.

9	Excursión a La Loma del Capiro.	Vincular a los pioneros con las actividades de pioneros exploradores y el cuidado a la naturaleza.	Niñas y niños del 2do ciclo, profesionales que laboran en primaria y maestros educativos.	Según fecha de la acampada pioneril.	Director, Sub directora artístico – pedagógica, Guía Base de pioneros, Jefe Colectivo y profesores de Educación Física.	Vestuario adecuado para la actividad, agua y garantizar primeros auxilios. (Enfermera o médico).	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de opiniones.
10	Actividades de animación recreativa durante los chequeos de emulación. (Baile del limbo, ruedas de casino, chistes y cuentos, etc.)	Ofrecer actividades participativas caracterizadas por la animación.	Niñas y niños del 2do ciclo, profesionales que laboran en primaria y maestros educativos.	Según fechas para los chequeos de emulación.	Director, Sub directora artístico – pedagógica, Guía Base de pioneros y Jefe Colectivo.	Equipo de audio, acondicionamiento del área del 2do piso.	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de opiniones.

11	Desfile de disfraces con encuentro de conocimiento.	Participar en desfiles de disfraces a partir de la creación de los estudiantes.	Niñas y niños del 2do ciclo, profesionales que laboran en primaria y maestros educativos.	14 de febrero. 8 de marzo, 17 de mayo.	Directora, Subdirectora artística – pedagógica y Jefe Departamento vida interna.	Equipo de audio, iluminación del área y jurado.	Cumplimiento de la actividad y Sondeo de opiniones.
----	---	---	---	--	--	---	---

## **2.7- Aplicación del plan de actividades.**

### **Título de la actividad: Animando el Mediodía.**

#### **Objetivos:**

- Propiciar la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del (CPEA VC) a través de un espacio caracterizado por la animación físico – recreativa.
- Ejecutar juegos físico – recreativos que son de sus gustos y preferencias de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de enseñanza Primaria, extensivo a demás a todos cuanto quieran participar en la escuela.
- Promover valores de la cultura cubana a través de los temas musicales que acompañan la realización de las actividades físico- recreativas.

#### **Diseño de la actividad:**

##### **Se comienza con música de presentación. (Caracterizada por temas infantiles).**

**(Animador):** Presentación de la actividad, (motivando la incorporación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, así como otros estudiantes de diferentes grados y enseñanzas.

**Animador:** Explica la ejecución de los dos primeros juegos.

Comienza estimulando la formación de varias parejas para desarrollar los juegos físico- recreativos.

- Juego de la silla. (Se divide el grupo, tres sub grupos, y se aplican variantes en su desarrollo, estimulando la participación del grupo en general. Se siguen los pasos para la animación de los juegos. (A ritmo de la música el animador, va planteando las diferentes situaciones en la realización del juego).

**Animador:** Se realizan a modo de recuperación y seguir motivando la participación de niñas y niños y otros espectadores, se dedica un segmento a las adivinanzas y trabalenguas.

**Animador:** Continúan los juegos físico – recreativos en este Animando el mediodía en saludo al 8 de marzo Día Internacional de la Mujer. Se estimula la realización del **Festival de corta duración de ula – ula.**

Se procede en esta actividad a partir de la realización de los diferentes ejercicios en sub grupos entre 10 a 13 estudiantes. Esta actividad se acompaña de ritmos infantiles, en particular el Baile del ula – ula.

- Ejecución sencilla de dominio ula – ula en la cadera.

- Similar al anterior, pero girando a ambos lados.
- Se aumenta el dominio del 2 y 3 ula ula.

Terminado el festival se estimulan las niñas y niños con mayores habilidades en la ejecución del baile del ula – ula.

**Animador:** Continúan la alegría y la felicidad entre niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza artística del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara y lo hacemos con unos invitados de secundaria básica, que vienen a interpretar dos canciones.

**Animador:** propician el intercambio de ideas con relación a las actividades que les gustaría realizar en la próxima actividad recreativa.

Se van recogiendo las opiniones de los estudiantes por un profesor seleccionado.

**Animador:** a modo de despedida, agradece la colaboración de los estudiantes en la realización de las diferentes actividades y su disciplina, así como el apoyo de los profesores guías, el guía base de pionero, los estudiantes y profesores integrantes del Proyecto Recreativo de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, por su colaboración y asesoramiento para realizar la actividad, así como a la dirección del (CPEA VC).

## **2.8- Valoraciones de la aplicación del programa de actividades físico – recreativas dirigido a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria del (CPEA VC).**

Las valoraciones de la implementación de forma parcial del programa de actividades se realizaron siguiendo los mismos instrumentos que aparecen en la columna correspondiente a la evaluación en el diseño del programa.

### **Opiniones de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, comprendidos entre 9 a 12 años del (CPEA VC) internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria.**

La actividad me sirvió para: participar en muchos juegos junto a nuestros compañeros de grupo y otros estudiantes de primaria y secundaria básica, sentir interés por realizar nuevamente estas actividades, nos sirvió para divertirnos, realizar

actividades que nos gustan, como correr, bailar suiza, ula –ula, realizar nudos y amarres, cantar durante la fogata y la acampada pioneril.

Además de lo que vi me gustaría: que se realizaran las actividades de forma sistemática, que los maestros de trabajo educativo participen junto a nosotros de los juegos, que se monten obras sencillas de teatro a partir de la creatividad de los estudiantes, se siguieran presentando números culturales en las actividades recreativas.

### **Opiniones de profesores guías de grupo, guía base de pioneros, profesores de Educación Física y maestros de trabajo educativo.**

Al ser aplicado el PNI coinciden en las siguientes opiniones:

**Positivo:** La preparación previa por parte de los integrantes del Proyecto de Recreación de la Facultad de Cultura Física de la (UCLV), se observa que las actividades parten de un diseño y se sigue un guion en su desarrollo, existe motivaciones por parte de niñas y niños por participar, interés de otros estudiantes de primaria y secundaria básica de sumarse a la actividades, las actividades y juegos del programa está en correspondencia con las edades de niñas y niños, se pone de manifestó el compañerismo, el intercambio y la solidaridad entre los estudiantes.

**Negativo:** En ocasiones consideran que se realizan en poco tiempo, en ocasiones el lugar para su desarrollo no es lo suficientemente amplio, el equipo de audio no tiene todos los requerimientos técnicos para el desarrollo de las actividades.

**Como interesante refirieron:** La recreación como una vía para contribuir con la formación integral del futuro profesional de la cultura.

**De forma general los profesionales,** consideran que el programa parte de la preparación de los profesores que participarán en la organización y desarrollo de las actividades, el programa se caracteriza por la diversidad de opciones y la integración de las actividades físico - recreativas y las actividades de la cultura artística y literaria, el programa no exigen gran cantidad de medios e implementos para su puesta en práctica, se propicia la creatividad de las niñas y niños y sus profesores, se observa un trabajo en equipo entre los profesionales responsabilizados de la recreación en el (CPEA VC), consideran que la experiencia debe dársele continuidad en el próximo curso, desde la actualización del diagnóstico de los gustos y preferencias, el perfeccionamiento del programa.

### **III- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

1- Se realizó el diagnóstico de los gustos y preferencias recreativas de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, siendo las de mayor prevalencia los juegos tradicionales, juegos físico – recreativos durante la acampada pioneril, juegos pre deportivos, observar conciertos de música, presentaciones de grupos de teatro, títeres, magos, espectáculos circenses.

2- Los resultados del diagnóstico permitieron la confección del programa de actividades físico – recreativas dirigido a la participación niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria, dicho programa parte de los gustos y preferencias recreativas y físico – recreativas de niñas y niños, así como las propuestas realizadas por los maestros guías de grupo, los maestros de trabajo educativo y los profesores de Educación Física.

3- En las valoraciones de la puesta en práctica de forma parcial del programa de actividades físico-recreativas las niñas y niños, manifiestan que sienten motivaciones por participar, realizar actividades y juegos en correspondencia con sus gustos y preferencias recreativas y sus edades. De esta misma forma los maestros guías de grupo, los maestros de trabajo educativo y los profesores de Educación Física, coinciden en sus valoraciones, en que las actividades parten de un diseño y se sigue un guion en su desarrollo, el programa se caracteriza por la integración de las actividades físico - recreativas y la cultura artística y literaria y el mismo no exigen gran cantidad de medios e implementos para su puesta en práctica.

#### **Recomendaciones**

Continuar el próximo curso 2017 – 2018 con la aplicación del programa de actividades físico – recreativas como parte del proyecto de Recreación que se está llevando a cabo hasta el 2018, en el Centro Provincial para la Enseñanza artística, a partir de la actualización del diagnóstico.

Continuar la investigación relacionada con los procesos de la Recreación en la enseñanza artística, en otros grupos etarios y niveles de enseñanza.

#### IV- BIBLIOGRAFÍA

1. Ander- Egg, E. (1992). Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural. Ed. Hymanitas. Buenos Aires, 255 p.
2. Cantero, J y col. La Realidad Recreativa de un/a recreador/a de realidades: el dinamizador/a: Técnicas de dinamización recreativa en entornos escolares. Material digitalizado. 6 p.
3. Compendio de Lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. (2000). Ciudad de La Habana Editorial Política, 84 a la 85 p
4. Díaz Rodríguez del Rey, Raquel. (2008). El trabajo Comunitario en la comunidad de Jibacoa. Acciones de recreación física y cultura artística y literaria. Tesis de Maestría (Maestría en Actividad Física en la comunidad). Santa Clara, ISCF "Manuel Fajardo Rivero".
5. Dirección Nacional de Educación Física. (2001). Programas y Orientaciones Metodológicas de Educación Física. Enseñanza Secundaria Básica. La Habana. Editorial Deportes.
6. Dumazedier, J. (1994) La revolución cultural del tiempo libre. Sao Pablo Brasil. Ed. Livros Studio Novel Ltdap. 30 p.
7. Echemendía Melero, Marcos Ramón. (2011). Acciones físico-recreativas para estimular el protagonismo de niñas y niños y el fortalecimiento del Movimiento de Pioneros Exploradores en 5to grado del seminternado "Ramón Ruiz del Sol". Tesis de Maestría en Actividad Física en la Comunidad. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Facultad de Villa Clara.
8. Estévez Cullell, Migdalia, Margarita Arroyo Mendoza y Cecilia González Ferry (2004). Investigación científica en la actividad física: su metodología. Ciudad de La Habana. Editorial Deportes.
9. Farrés Molina, Ariadna. (2014). Plan de actividades recreativas dirigido a la participación de los estudiantes de Secundaria Básica de la EVA "Olga Alonso González" de Villa Clara. Tesis de Diploma. UCCF "Manuel Fajardo" Facultad de Villa Clara.
10. Fernández Pérez, Rolando Miguel. (2010). Plan de actividades físico recreativas dirigido a los escolares de Educación Primaria de las especialidades de ballet

y danza de la EVA “Olga Alonso González” de Villa Clara. Trabajo de Diploma. UCCFD “Manuel Fajardo” Facultad de Villa Clara.

11. García Velazco, Olga Lidia. (2012). Plan de actividades dirigidas a la participación de las niñas y niños de la enseñanza Primaria de la EIDE Provincial “Héctor Ruiz Pérez” Villa Clara. Trabajo de Diploma. UCCFD “Manuel Fajardo” Facultad de Villa Clara.
12. Iglesias Rodríguez, Osmany. (2005). Actividad físico-deportiva y la comunidad: una alternativa para el desarrollo local. Acción: Revista Cubana de la Cultura Física. (La Habana)
13. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (2010). Orientaciones metodológicas de las manifestaciones y deportes de la Recreación. La Habana. INDER. Material digitalizado.
14. Mesa Anoceto, Magda. (2006). Asesoría Estadística en la investigación aplicada al deporte Villa Clara, Editorial José Martí.
15. Moreira Barahona, Ramón. (1977). La Recreación como un fenómeno socio-cultural, material fotocopiado (s.l.; s.n.).
16. Orientaciones Metodológicas de la Organización de Pioneros “José Martí”. (2012 -2013). Movimiento de Pioneros Exploradores. Material digitalizado.
17. Pérez González, Manuel Alejandro (2013). Plan de actividades físico- recreativas dirigidos al fortalecimiento al fortalecimiento de pioneros exploradores en el 5to grado del S/I “Mártires de Chile” del Consejo Popular Jibacoa. Tesis de Diploma. UCCF “Manuel Fajardo” Facultad de Villa Clara.
18. Pérez Reyes, Júlio César. (2015). Plan de actividades recreativas dirigida a la participación de niñas y niños entre 9 a 12 años en la circunscripción # 9 Reparto Bengochea del Consejo Popular Vigía – Sandino de Santa Clara. Tesis de Diploma. UCCF “Manuel Fajardo” Facultad de Villa Clara.
19. Pérez, A y col (1997) Recreación fundamentos-teóricos (México D.F). Instituto Politécnico Nacional. 180 p.
20. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. (1978). Tesis y Resoluciones. Ciudad de la Habana. Editorial de Ciencias Sociales.467p.
21. Pupo, N. (2008). Vamos a Jugar. Editorial de la Mujer. La Habana. 159 p.
22. Pupo, N. (2011). El Libro de las Vacaciones. Volumen I. Editorial Abril. La Habana. 285 p.

23. Rodríguez Galindo. J. (2009). Acciones de animación sociocultural para el desempeño del profesional de Cultura Física en la esfera de la recreación en una comunidad de montaña. Tesis de Maestría en Actividad Física en la comunidad. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Facultad de Villa Clara. 77 p.
24. Séptimo Congreso de la UNEAC. (2008). Informe de las comisiones de trabajo. Palcograf. La Habana. Palacio de las Convenciones.
25. Sosa Loy, Desiderio Alberto. (2000): "Hacia el necesario tránsito del consumismo al protagonismo como concepción de la Recreación". Tesis de grado Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Instituto Superior de Cultura Física. Manuel Fajardo. La Habana.
26. Villalón García, Giovanni L. (2006) La Lúdica, la escuela y la formación del educador. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
27. Watson Brown, Herminia. (2008). Teoría y práctica de los juegos. Ciudad de La Habana. Cuba. Editorial Deportes.191 p.
28. Zamora Fernández, Rolando. (1984). El tiempo libre de los jóvenes cubanos. La Habana. Cuba. Editorial Ciencias Sociales.

## **Anexos**

Anexo 1: Guía de observación

**Objetivos:** Conocer cómo se organizan las actividades recreativas y físico – recreativas dirigidas a la participación de las niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.

Frecuencia de las observaciones:(1, durante 3 semanas).

Tipos de observación: de campo, estructurada y participante.

Datos generales:

Fecha de observación. \_\_\_\_\_

Día de la semana: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Tipo de actividad: \_\_\_\_\_

Aspectos a observar:

1-Organización de la actividad (preparación del área y los medios).

Bien\_\_\_ Regular\_\_\_ Mal\_\_\_\_\_

2- Elaboración del diseño y guion.

3- Animación de las actividades durante su desarrollo.

Bien\_\_\_ Regular\_\_\_ Mal\_\_\_\_\_

4- Diversidad de las actividades recreativas que se realizan.

Bien\_\_\_ Regular\_\_\_ Mal\_\_\_\_\_

5- Participación de las niñas y los niños en las actividades.

Bien\_\_\_ Regular\_\_\_ Mal\_\_\_\_\_

Cada aspecto será evaluado de la siguiente forma:

### **Bien:**

Se observa que los profesores de Educación Física y los maestros de trabajo educativo se integran la preparación y organización del área y los medios para los juegos, se desarrolla la actividad a partir de su diseño y siguiendo el orden de un guion previamente concebido. Se realiza la animación de forma dinámica, alegre y motiva la participación de las niñas y niños, la variedad en las actividades planificadas se expresa por la realización entre 5 y 6 juegos físico-recreativos, así como se integran actividades relacionada con la cultura artística y literaria a partir de

la presentación de los estudiantes, la participación de las niñas y niños de forma activa en las actividades (más de 25 niñas y niños).

**Regular:**

Se observa en ocasiones que los profesores de Educación Física y los maestros de trabajo educativo se integran en la preparación del área y distribuyen los medios, no siempre se observa que se realiza la actividad a partir de su diseño y se tiene presente la elaboración del guion, la animación se realiza de forma limitada a determinada actividad, se observa poca diversidad de las mismas, entre 3 y 4 juegos físico-recreativos, en ocasiones se realizan presentaciones relacionadas con la cultura artística y literaria, la participación de las niñas y niños sea entre (18 a 24 niñas y niños).

**Mal:**

Los profesores de Educación Física y los maestros de trabajo educativo, descuidan la preparación la preparación del área y la selección de los medios para la realización de los juegos. No se observa la realización de la actividad a partir del diseño y el guion, no se realiza la animación de la actividad, insuficiente diversidad en las actividades menos de 2 juegos físico-recreativos, la participación por debajo de (18 niñas y niños).



## **Anexo 2. Guía para el análisis de documentos.**

**Objetivo:** Conocer sobre lo que está establecido y normado en el Plan de estudio para la enseñanza artística: Programa de Educación Física del 2do ciclo de la enseñanza Primaria, la Estrategia político-ideológica del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara y las Orientaciones metodológicas para los deportes y las manifestaciones recreativas de la Dirección Nacional de Recreación del INDER.

Tipos de Documentos y características del mismo.

Orientaciones que se ofrecen en el documento relacionado con la actividad física, en particular la Recreación Física.

**Programa de Educación Física del 2do ciclo de la enseñanza Primaria,** dirigido a conocer los contenidos que son objetivos de 5to y 6to grado, además ver cómo se orienta el desarrollo de los juegos en correspondencia con los deportes. (Baloncesto, fútbol y atletismo).

**Estrategia político-ideológica del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara:** Con el objetivo de conocer si en la misma aparecen proyectadas actividades recreativas, para ser realizadas en la enseñanza Primaria, y de existir actividades planificadas, interesa conocer si las mismas se planifican de forma semanal, mensual o para un semestre.

**Proyectos metodológicos de las manifestaciones y deportes de la Recreación,** documento que establece las manifestaciones y deportes para el trabajo de la Recreación Física en Cuba, según las orientaciones de la Dirección Nacional de Recreación del INDER.

**Anexo 3: Guía de encuesta aplicada a los profesionales que inciden trabajo dirigido a las niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.**

**Objetivo:** Conocer las consideraciones que tienen los profesionales que inciden trabajo dirigido a los estudiantes de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara (CPEA VC), con relación a las actividades recreativa y físico – recreativas dirigidas a la participación de niñas y niños internos de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música.

Solicitamos su colaboración en la información que pueda ofrecernos, la cual será de gran utilidad y permitirá el buen curso de la investigación. No es necesario que se identifique.

Muchas gracias.

Cuestionario:

1- De las siguientes actividades físico – recreativas que se relacionan, seleccione las que sugieres que se puedan realizar con las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA VC).

\_\_\_ Festival de objetos volantes.

\_\_\_ Juegos de mesa.

\_\_\_ Festival de juegos tradicionales.

\_\_\_ Festivales de juegos pre deportivos.

\_\_\_ A jugar.

\_\_\_ Actividades físico – recreativas durante la acampada pioneril.

\_\_\_ Ludoteca escolar.

Otras \_\_\_\_\_

2 - Juegos de mesa, que sugieres realizar.

\_\_\_ Dominó. \_\_\_ Parchís. \_\_\_ Ajedrez. \_\_\_ Dama china.

3 - Juegos pre- deportivos, que sugieres realizar.

\_\_\_ Voleibol recreativo. \_\_\_ Béisbol con pelotas de trapo.

\_\_\_ Mini fútbol. \_\_\_ Kickingball.

4- De las siguientes actividades físico- recreativas.

Seleccione cuáles de ellas sugieres realizar en las actividades dirigidas a la participación de niñas y niños.

\_\_\_ Carreras conduciendo objetos. \_\_\_ Carreras entre obstáculos.

\_\_\_ Carreras con suiza. \_\_\_ Carreras en saco.

\_\_\_ Tracción de la soga.

\_\_\_ Pase de pelotas con variantes (Arriba, a los lados, etc).

5)- De los siguientes juegos tradicionales, seleccione cuáles sugieres realizar.

\_\_\_ Bolas. \_\_\_ Ula - ula. \_\_\_ Yaquis. \_\_\_ El escondido. \_\_\_ Al ánimo

\_\_\_ Arroz con leche. \_\_\_ La gallinita ciega. \_\_\_ Tieso – tieso.

\_\_\_ La pañoleta. \_\_\_ Rondas y canciones.

6- De las siguientes actividades de la cultura artística y literaria cuáles sugieres realizar con las niñas y niños internos del 2do ciclo de la enseñanza Primaria de la especialidad de Música del (CPEA VC).

\_\_\_ Presentación de números culturales ejecutados por estudiantes de la enseñanza artística.

\_\_\_ Efectuar concursos de dibujos y poesías.

\_\_\_ Desfile de disfraces con encuentro de conocimiento.

\_\_\_ Observación de obras, que incluya títeres, narración de cuentos y magos.

\_\_\_ Presentación de Proyectos artístico profesionales en coordinación con la programación cultural de las instituciones culturales de la ciudad de Santa Clara y a nivel provincial.

\_\_\_ Desfile de disfraces con encuentro de conocimiento

7- ¿Qué otras actividades se pudieran realizar para contribuir con una mayor participación de las niñas y niños?

---

---

#### **Anexo 4: Técnicas participativas.**

**Tormenta de ideas o lluvia de ideas**, su puesta en práctica estuvo matizada, por una adaptación a partir de la realización de juegos físico – recreativos, dirigidos a la participación de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del Centro Provincial para la Enseñanza Artística de Villa Clara.

Los juegos fueron realizados a partir de la dirección y animación del investigador y sus colaboradores.

**Objetivo:** Conocer los gustos y preferencias físico – recreativas y de la cultura artística y literaria de niñas y niños internos del 2do ciclo de la especialidad de Música de la enseñanza Primaria del (CPEA VC).

Forma en que se procedió.

Para su realización se realizó las coordinaciones con el profesor de Educación Física de la enseñanza Primaria y los maestros de trabajo educativo que se encontraban trabajando. En la realización de la actividad se desarrollaron varios juegos físico-recreativos, entre ellos, la pañoleta, la papa caliente, con sus variantes y la tracción de la soga y el gavilán se come al ratón.

Una vez terminado los juegos se organizó el grupo y se realizó la presentación artística (trovador).

El investigador de forma animada, intercambia con las niñas y niños, poniendo a su disposición, una **primera idea**, relacionada con los juegos que prefieren realizar junto a los compañeros de aula y la **segunda idea**, relacionada con las actividades artísticas que les gustaría observar o participar.

**Sondeo de opiniones:** a través del completamiento de frases inductivas, dirigido a conocer los criterios de niñas y niños con relación a las actividades realizadas.

La actividad me sirvió para:

Además de lo que vi me gustaría:

**P.N.I:** Se aplicó con la finalidad de conocer los criterios, positivos, negativos e interesantes, ofrecidos por las niñas y niños, los maestros guías de grupo, los maestros de trabajo educativo y los profesores de Educación Física con relación a las actividades realizadas.