



Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

Facultad: Educación Infantil

Carrera Licenciatura en Educación. Logopedia

TRABAJO DE DIPLOMA

**EL JUEGO EN LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA DE NIÑAS Y NIÑOS DEL
GRADO PREESCOLAR**

Autor (a): Harazays Hernández Fuentes

Tutor (a): MsC. Leonor Marina Pérez

Villa Clara

2015 - 2016

Pensamiento

La verdadera sabiduría de un hombre consiste en prever lo que puede venir.

Terencio.

Dedicatoria

- ❖ A mi mamá y a mi papá por enseñarme a luchar por lo que quiero y apoyarme siempre aun en las decisiones más erróneas.
- ❖ A mis abuelos por estar donde los necesito y apoyarme siempre con sus más sabios consejos.
- ❖ A mi hermano por llenarme la vida de felicidad.
- ❖ A mi esposo por confiar en mí y apoyarme incondicionalmente.
- ❖ A todos mis amigos por creer en mí y regalarme su sonrisa los días más triste de mi vida.

A todas las personas que de una forma u otra contribuyeron a la realización de esta investigación.

Agradecimiento

- Agradezco primeramente a la Revolución cubana porque gracias a ella estoy cursando mis estudios en el quinto año, carrera Licenciatura en Educación. Logopedia, en la Universidad Central “Marta Abreu De Las Villas”, Sede “Félix Varela Morales” de manera gratuita, siendo en otros países una carrera de gran costo, no siendo asequible para la mayoría de aquellos jóvenes que la quisieran estudiar.
- A todos los niños con los que he podido trabajar en la práctica laboral, brindándoles mi mayor amor y mi mejor esfuerzo como Logopeda.
- A todas aquellas personas que de una u otra forma me han apoyado para realizar este trabajo como lo son: mi tutora, mis compañeras de estudio, mis maestras de la infancia por enseñarme lo esencial para llegar hoy tan alto con mis estudios y por último a mi familia que me ha apoyado en todas mis decisiones y sueños, por educarme en un ambiente familiar favorable a pesar de los obstáculos que se nos presentan en la vida.

Resumen

La prevención de la dislalia en el grado preescolar constituye un tema de gran relevancia y vigencia. A partir del enfoque adoptado por la logopedia en la actualidad se decide realizar una investigación con el objetivo de proponer un sistema de juegos didácticos, dirigido a la prevención de la dislalia específicamente en el sonido r (rotacismo), en niñas y niños del grado preescolar de la escuela primaria Rene Fraga Moreno, que lleva como título: “El juego en la prevención de la dislalia de niñas y niños del grado preescolar”. Fueron empleados diferentes métodos, del nivel teórico: analítico –sintético, Inductivo –deductivo, análisis- histórico lógico, sistémico –estructural, modelación, del nivel empírico: análisis de documentos, observación, entrevista, encuesta. Lo novedoso radica en que la propuesta ofrece juegos didácticos con un enfoque de sistema, permitiendo la prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar específicamente en la pronunciación de uno de los sonidos del idioma, el sonido r a través de la actividad independiente. Se considera que la misma es creativa valiosa y factible, está en correspondencia con las características de estos niños y responde al banco de problemas de la escuela. Después de su aplicación se evidenciaron logros en la prevención del sonido afectado mostrándose una mayor movilidad de los órganos articulatorio evitando la aparición de la dislalia como un trastorno instaurado, también se ha logrado, la participación correcta y activa en los juegos, que las niñas /os presenten el tipo respiratorio correcto, la familia y la educadora reconocen la utilidad de los juegos para la prevención de la dislalia aprovechando las potencialidades que brinda el mismo en las diferentes formas organizativas como una forma de prevenirla .

Summary

The prevention of the dislalia's in the preschool degree constitutes a theme of great relevance and validity. It is decided to accomplish an investigation for the sake of proposing a system of games as from the focus embraced by speech therapy as of the present moment, directed to the dislalia's prevention specifically in the sound r (rhotacism), in girls and children of the preschool degree of the elementary school Rene Fraga Moreno, the fact that you take like title: The game in the prevention of the dislalia's of girls and children of the preschool degree. Different methods, of the theoretic level were used: Analytical synthetic, Inductive deductive, historic logical, systemic structural analysis, modelation, of the empiric level: Documentary analysis, observation, interview, opinion poll. What's an innovative lie in that the proposal offers games with a focus of system, permitting the prevention of the dislalia's in the boys and girls of the preschool degree specifically in the pronunciation of one of the sounds of the idiom, the sound r through the independent activity? It is considered that the same is creative valuable and feasible, he is in mail with these children's characteristics and answers for the school's problems to the bank. After your application became evident achievements in the prevention of the affected sound giving the appearance of being a bigger mobility of the organs articulatory avoiding the appearing of the dislalia's like an established upset, it has also turned out well, the correct and active participation in the games, than girls present you the respiratory correct type, the family and the educator recognize the benefit of the games for the dislalia's prevention making good use of the potentialities that you offer the same in the different organizational forms like a form of preventing it.

Índice

Contenido

Introducción.....	8
Desarrollo	7
1- Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la prevención de la dislalia en niñas y niños del grado preescolar.....	7
1.1 La prevención en el proceso de atención logopédica integral.	7
1.2- La prevención de la dislalia en el grado preescolar	11
1.3- El juego en la prevención de la dislalia en el grado preescolar	17
2 Diagnóstico de las necesidades y/o fortalezas de las niñas y niños del grado preescolar.	28
2.1 Diagnóstico y/o determinación de las potencialidades y necesidades.	28
2.2-Fundamentos teóricos metodológicos del sistema de juego para contribuir a la prevención de la dislalia en niñas y niños de grado preescolar.	35
2.2.2 -Sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de la dislalia en niños y niñas del grado preescolar.	41
2.3-Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.....	43
Conclusiones.....	47
Recomendaciones.....	48
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La educación infantil reviste una especial trascendencia ya que los primeros años de vida son determinantes para un desarrollo físico y psicológico armonioso del niño, así como para la formación de las facultades intelectuales y el desarrollo de la personalidad. La educación a estas edades tiene un marcado carácter preventivo y compensador, debido a la importancia que tiene la atención temprana para evitar problemas en el desarrollo. La prevención de los posibles trastornos de la comunicación y el lenguaje de los niños durante la primera infancia es una de las funciones que debe realizar el maestro logopeda para detectar, evitar y atenuar cualquier necesidad educativa especial en esta área y propiciar la potencialización del desarrollo humano. Toda labor encaminada a perfeccionar este sistema de acciones constituye una prioridad en el desarrollo social y científico de Cuba. Diversos han sido los eventos nacionales e internacionales que demuestran la importancia del tema y un ejemplo muy actual los constituyen, a nivel nacional, los Congresos Cubanos de Logopedia y Foniatría y, a nivel internacional, los Encuentros

Internacionales de los trastornos del lenguaje habla y voz celebrados en nuestro país desde el año 2002 con el objetivo de contribuir al perfeccionamiento del diagnóstico y el tratamiento de los enfoques logopediátricos en general. No han sido pocos los autores que han investigado sobre esta arista, fuera del país, el caso del colectivo de autores dirigidos por Robles Báez M, y publicado en 1966 por la subsecretaría de educación elemental y la dirección general de México con la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Dentro del país

Se interesaron, Fernández Pérez de Alejo, G. (2007). Con el proyecto Prevención atención integral a las necesidades educativas especiales de los niños de la primera infancia. Carreras Morales, M. (2009). Con El proyecto de la UCP: Prevención y atención integral a niños con insuficiencia en el desarrollo para el ingreso a la escuela. Hernández Nodarse, T. (2012). El proyecto: La prevención y atención logopédica integral a niñas o niños con NEE en la comunicación. Propone un producto de mejoramiento educativo para contribuir a la prevención y atención logopédica integral a niñas y niños con NEE en la comunicación, a partir del logopeda en los diferentes contextos de actuación y su integración coherente en la multiplicidad de factores que influyen en el desarrollo lingüístico de los menores.

Rodríguez Rivero, AC. (2009). Con el libro Prevención y Educación Preescolar, Pons, M. (2011). Con una Estrategia pedagógica para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de los niños en edad temprana y preescolar con diagnóstico presuntivo de retraso mental, desde la atención logopédica.

En el territorio villaclareño se destacan autores como Esquivel Bermúdez, A. (2008). Con la tesis de maestría Estrategia Didáctica dirigida a la prevención de las dislalias en los niños de edad preescolar, Ferrán Crespo, L. (2011). Con la tesis de maestría, La prevención de los trastornos de pronunciación en niñas y niños del grado preescolar. Castro Pérez, MC. (2011) con la tesis de maestría Estrategia psicopedagógica y logopédica dirigida a la corrección y prevención de la dislalia en escolares de primer grado.

A pesar de los estudios realizados, es pertinente profundizar en la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.

Para la autora, la realidad educativa muestra que persisten insuficiencias generadas por fallas en la labor preventiva, tales como las identificadas durante el desarrollo del componente laboral en un grupo del grado preescolar en la escuela primaria René Fraga Moreno del municipio Santo Domingo donde, durante el desarrollo de las diferentes formas organizativas, no se aprovecha suficientemente estos espacios para intencionar de manera preventiva actividades que contribuyan a la prevención de los trastornos de la pronunciación apreciándose insuficiente utilización del juego, que constituye la actividad rectora en esta etapa de desarrollo.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores, se plantea como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la prevención de las dislalias en niños y niñas del grado preescolar?

Para dar solución al problema planteado se traza como:

Objetivo General: Proponer un sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.

Objeto de la investigación: La prevención de la dislalia en niños y niñas del grado preescolar.

Para dar cumplimiento al objetivo general se plantean las siguientes

Interrogantes Científicas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la prevención de las dislalias en niños y niñas del grado preescolar?

2-¿Cuál es el estado actual que presenta el proceso de prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar?

3-¿Qué características debe poseer el sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de la dislalia en niños y niñas del grado preescolar?

4-¿Qué valoración realizan los especialistas del sistema de juego didácticos elaborado para contribuir a la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar?

5-¿Cuáles son los resultados que se obtienen al aplicar el sistema de juegos didácticos propuesto a la práctica educativa?

Teniendo en cuenta las preguntas científicas y para guiar la investigación nos trazamos las siguientes **Tareas Científicas:**

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.
- 2- Determinación del estado actual que presenta el proceso de prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar.
- 3- Elaboración del sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.
- 4- Valoración del sistema de juegos didácticos por los especialistas.
- 5- Comprobación de los resultados del sistema de juegos didácticos propuesto, después de haber sido aplicado en la práctica educativa.

En el desarrollo de la investigación se emplearon diferentes **métodos de investigación científica** tales como:

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: Se utilizó para la realización de toda búsqueda bibliográfica y su procesamiento con vista a la elaboración de las posiciones teóricas asumidas. Posibilitó profundizar en la esencia del objeto de estudio, sobre la base de realizar valoraciones de las fuentes consultadas relacionadas con la prevención de la dislalia en el grado preescolar, permitiendo comprender la importancia de la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.

Inductivo - deductivo: Necesario para comprender el valor de la labor preventiva ante manifestaciones que apuntan hacia la presencia de las dislalias, derivando el valor del sistema de juegos didácticos para el logro del objetivo propuesto. Permite hacer deducciones importantes a partir de las referencias bibliográficas consultadas y resultados de la aplicación de los métodos empíricos.

Análisis histórico-lógico: Permite hacer un análisis de los antecedentes del problema y sus tendencias actuales con respecto a la prevención de las dislalias, obtener información histórica, organizarla y confeccionar la propuesta. Establecer las bases teóricas que sustentan la investigación para reflejar de forma lógica la necesidad de la labor preventiva ante manifestaciones que apuntan hacia la aparición de la dislalia.

Sistémico - estructural: Empleado para la determinación de la estructura del sistema de juegos didácticos para establecer nexos de interdependencias y jerarquización para su aplicación en la práctica educativa.

Modelación: Permitió arribar a la concepción de la propuesta, mediante un sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos:

- Orientaciones metodológicas para la actividad independiente: Con el objetivo de constatar las actividades existentes dirigidas a la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración.
- Programas y orientaciones metodológicas del grado preescolar: Con el objetivo de constatar cómo se concibe la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración.
- Estrategia de trabajo preventivo del centro: Con el objetivo de constatar las acciones en cuanto a la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración.
- Expedientes Acumulativos de los menores: Con el objetivo de constatar el estado de los órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración.

Observación: Realizada a los niños y niñas en distintas actividades con el fin de constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia.

(Aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación, procesos fonemáticos, respiración. Y la evaluación del comportamiento de los niños y efectividad de la propuesta.

Entrevistas: Se realiza a la educadora, con el objetivo de constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia. (Aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación, procesos fonemáticos, respiración.

A la logopeda con el objetivo de constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia. (Aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación, procesos fonemáticos, respiración.

Encuesta a especialistas: Con la finalidad de valorar la pertinencia, calidad, aplicabilidad y factibilidad de la propuesta.

De manera complementaria se utilizó además el instrumento **PESQUISAJES para niños mayores de 3 años:** Para constatar el desarrollo del lenguaje de los niños /as.

Población y Muestra:

La **población** la constituyen 32 niños y niñas que cursan el grado preescolar en la escuela primaria “René Fraga Moreno” del municipio de Santo Domingo.

Para la selección de la muestra se siguió el criterio no probabilístico intencional. Se determinó una muestra conformada por 3 niños, de ellos 2 son del sexo masculino y 1 del sexo femenino todos de 4 años y medios de edad.

Para esto se siguieron los siguientes criterios de selección:

- Todos cursan el grado preescolar
- Todos presentan necesidades educativas especiales en la comunicación nivel habla (Dislalia evolutiva) específicamente en la pronunciación del sonido /r/ (rotacismo)
- No recibieron atención preventiva para la dislalia.

Novedad Científica

Radica en la manera de concebir la prevención a la dislalia a través del juego en el grado preescolar mediante la actividad independiente, brindando la

posibilidad de que este proceso pase a ser más dinámico, motivante, teniendo en cuenta que la actividad rectora en esta etapa de desarrollo es el juego.

Aporte práctico

Radica en ofrecer un sistema de juegos para contribuir a la prevención de la dislalia en los niñas y niños del grado preescolar que pueda ser utilizado en el proceso de atención logopédica por los logopedas en aquellas actividades que forman parte del proceso educativo y que pueden apoyar el trabajo logopédico como es la actividad independiente, que se materializa en juegos didácticos con ejercicios organizados con diferente nivel de complejidad, teniendo en cuenta todos los elementos para la pronunciación correcta del sonido /r/.

Desarrollo

1- Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la prevención de la dislalia en niñas y niños del grado preescolar.

1.1 La prevención en el proceso de atención logopédica integral.

La detección lo más tempranamente posible de niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades y/o a factores de riesgo, así como la orientación oportuna y calificada a todos los componentes del sistema de influencias se continúan perfeccionando para garantizar la estimulación del desarrollo integral desde las edades iniciales. Los diseños existentes deben satisfacer plenamente la detección y seguimiento como un sistema continuo y coherente.

La acción de prevenir forma parte de los objetivos de varios sistemas de nuestra sociedad y de las funciones de varios especialistas. La prevención a partir del sector, sistema o especialistas que la realizan tiene una definición.

En el ámbito de la salud se define como la inhibición o interrupción de la progresión de una enfermedad, trastorno o discapacidad y en el ámbito de la educación se define como un sistema de medidas de orientación, con valor pronóstico para detectar un desarrollo no considerado como normal, evitar y atenuar la expresión de la discapacidad y propiciar la potencialización del desarrollo humano. La investigadora considera que a pesar de ser la anterior definición acertada, la ofrecida por Gudelia (2006) en el libro Estimulación Temprana p.6 se adapta más a los objetivos y fines perseguidos desde el punto de vista logopédico, pues la define como: “un sistema de medidas con valor pronóstico para detectar, evitar y atenuar la discapacidad en las personas y propiciar la potencialización del desarrollo humano”.

En relación a los programas de prevención, en Cuba, existe gran diversidad entre los que se encuentran los programas de Intervención temprana en el área de salud y los centros hospitalarios pediátricos para niños pre-términos, síndromes genéticos, parálisis cerebral, trastornos motores, autismo, con trastornos profundos del desarrollo, entre otros.

En el área educacional también existen proyectos tanto comunitarios como instituciones y con salones especiales para la educación y desarrollo de los niños con factores de riesgo y con necesidades educativas especiales, donde además se prepara y capacita a sus familias. Ejemplo, El proyecto: Prevención, atención integral a las necesidades educativas especiales de los niños de la primera infancia, realizado por Fernández Pérez de Alejo, G. (2007), donde se abordan elementos importantes acerca de la prevención.

El proyecto de la UCP: Prevención y atención integral a niños con insuficiencia en el desarrollo para el ingreso a la escuela de Carrera Morales, M. (2009).

El proyecto: La prevención y atención logopédica integral a niñas o niños con NEE en la comunicación. Dirigido por Dr.C Hernández Nodarse, T. (2012). Propone un producto de mejoramiento educativo para contribuir a la prevención y atención logopédica integral a niñas y niños con NEE en la comunicación, a partir del logopeda en los diferentes contextos de actuación y su integración coherente en la multiplicidad de factores que influyen en el desarrollo lingüístico de los menores. Todos estos proyectos son determinantes para un desarrollo correcto de la comunicación y el lenguaje de los niños /as

Por esta razón la labor preventiva en esta área es un aspecto muy importante a ser valorado, siendo prioridad la atención logopédica en la primera infancia con el objetivo de prevenir los trastornos de la comunicación.

Fernández Pérez de Alejo, G. (2012) p.46. En el texto de logopedia primera parte define como atención logopédica al proceso pedagógico dirigido por el logopeda, de carácter integral, multi e interdisciplinario que se desarrolla preferentemente, en los diferentes contextos educativos, preescolares y escolares, la familia y la comunidad. Se inicia con el diagnóstico y utiliza como vía el método integral de atención logopédica, las ayudas, recursos y apoyos que propician la prevención, la estimulación y el desarrollo del lenguaje, la corrección y la compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación, el desarrollo multilateral del niño y la evaluación y seguimiento de los resultados. Definición a la cual se afilia la autora. Proceso que tiene como objetivo: prevenir, corregir y compensar los trastornos del lenguaje y desarrollar al máximo de las posibilidades las habilidades comunicativas de las personas independientemente, del tipo de lenguaje, lengua o sistema que utilicen para lograr una comunicación de calidad que propicie el proceso de inclusión sociocultural.

Dentro de los enfoques de la logopedia actual en nuestras instituciones educacionales, está el enfoque preventivo que se identifica como un proceso sistemático, permanente, intencionado y contextualizado de la labor educativa de la familia, las instituciones educacionales, sanitarias y comunitarias, dirigido a la anticipación de las ayudas integrales y especiales que impulsan el desarrollo del lenguaje desde las edades iniciales de manera que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas, a la culturalización y calidad de vida de la persona. La presente investigación tiene en cuenta este enfoque, al garantizar los apoyos para el desarrollo de una correcta pronunciación de uno de los sonidos del idioma en niños y niñas del grado preescolar y evitar la aparición de la dislalia.

Dentro de las actividades de prevención que se deben realizar a través del proceso de atención logopédica integral están las siguientes:

- Realizar pesquisaje de trastornos de la comunicación oral en niños y educadoras.

- Orientar al personal educador y familia acerca del manejo adecuado de los niños con signos de alertas en el desarrollo del lenguaje y portadores de necesidades educativas especiales en la comunicación.

•

Controlar que los niños y educadores afectados sean seguidos por el maestro logopeda y otros especialistas necesarios según el caso.

Estas actividades se tienen en cuenta en la investigación toda vez que el resultado que se presenta es el producto de estas actividades y el cumplimiento de las funciones del maestro logopeda a través de ellas en el proceso de atención logopédica para prevenir la dislalia en niños y niñas del grado preescolar.

Para el trabajo preventivo es necesario tener presente el sustento teórico metodológico el cual referimos a continuación:

- La edad temprana y preescolar como etapa ideal, privilegiada y de mayores potencialidades para el desarrollo humano.
- La actividad y la comunicación como vía de acceso en la edad temprana.
- La educación debe ser oportuna y pertinente desde la edad más temprana para que desarrolle las capacidades de aprendizaje y propicie el proceso de culturalización y socialización del niño.
- Carácter diferenciado e individual.
- La preparación de la familia para la educación de los hijos como mediador importante en el desarrollo de los complejos procesos motivacionales y afectivos del niño.

La labor comunitaria en estrecha relación con la familia y las instituciones para la educación de los niños. En la propuesta se tiene en cuenta estos elementos a partir de que se trabaja con niños que se encuentran dentro de la edad preescolar, lo que garantiza la potenciación para el desarrollo del lenguaje con mayor éxito, para la implementación de las acciones preventivas se tiene en cuenta las actividades que el niño debe desarrollar en su currículo y se realizan a través de la actividad independiente mediante juegos que garantizan el proceso de comunicación, donde se tiene en cuenta las características individuales de los niños a los que se dirigen las acciones, así como la orientación a la familia y agentes educativos que interactúan con el niño.

C

La prevención de los trastornos del lenguaje debe seguir lo planteado por Vygotsky respecto a los períodos de mayor plasticidad y vulnerabilidad del sistema nervioso y sensitivo, donde tiene lugar el desarrollo del lenguaje infantil, fase en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Elemento que se tiene en cuenta en la investigación pues uno de los trastornos que precisamente en este período aparecen y pueden persistir hasta el grado preescolar es la dislalia evolutiva, jugando un importante papel el maestro logopeda en la prevención de la dislalia en el grado preescolar.

1.2- La prevención de la dislalia en el grado preescolar

La infancia preescolar se enmarca en la etapa en que los niños van asimilando gradualmente la lengua materna. Es en ella donde principalmente aparecen las alteraciones en la pronunciación de los sonidos del idioma las cuales son perturbaciones en la producción de la unidad fonética que componen el habla, y son ocasionadas por una dificultad para pronunciar, de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua.

La pronunciación de las niñas y niños del grado preescolar no es aun perfecta, presentan dificultades en la articulación de las consonantes, por ello se observa en su pronunciación omisiones, transposiciones, sustituciones.

Este tipo de pronunciación puede afectar a cualquier vocal o consonante, aunque la mayor incidencia del problema puede estar en ciertos sonidos que requieren de mayor habilidad en su producción, por exigir movimientos más precisos. Por eso, a partir de los 4 años si persisten las dificultades en la pronunciación de los sonidos es necesario realizar un tratamiento directo a la articulación.

Para el trabajo con la pronunciación, se debe tener en cuenta la adquisición de los sonidos del idioma en el desarrollo evolutivo del lenguaje, hay sonidos que aún en los niños y niñas del grado preescolar no se han adquirido y necesitan ser atendidos mediante un trabajo preventivo, que evite que se produzca un trastorno de la pronunciación.

Cuando el niño llega al grado preescolar ya tiene un mayor desarrollo de los componentes del lenguaje y ha adquirido la mayoría de los sonidos del idioma.

En el caso del sonido /r/ es el último que se adquiere, según el desarrollo ontogenético del lenguaje en el niño cubano.

Los niños entre 4y 5 años de edad que cursan el grado preescolar presentan por lo general una incorrecta pronunciación del sonido /r/, pues fisiológicamente en este período se comienza adquirir en el siguiente orden: R1 (intermedia), R3 (inicial), R4 (doble o múltiple), R5 (compleja, sílabas dobles) y la R2 (final).

Desde el punto de vista ontogenético el lenguaje se desarrolla a través de una serie de etapas sucesivas cronológicamente, que constituyen un complejo proceso sociofisiológico de adquisición, que evoluciona paralelamente al desarrollo físico y motor del niño, gracias entre otros factores a la maduración del Sistema Nervioso Central.

Los niños en la infancia preescolar se encuentran inmersos en el período más significativo en la formación del individuo, porque es en él, que se estructuran, las bases fundamentales de las particularidades biológicas, fisiológicas y psicológicas de la personalidad.

En este periodo que el lenguaje de los niños se desarrolla ampliamente, es coherente, fluido, utilizan oraciones tanto simples como compuestas, utilizan un número considerable de vocablos, aprenden a emplear las estructuras gramaticales, todavía su lenguaje esta en evolución y se encuentra en perfeccionamiento.

Entre los 4 y 6 años se equilibra el desarrollo del sistema nervioso, la velocidad del crecimiento encefálico disminuye y de manera general la configuración corporal es estable.

A estas edades ocurre un aumento de la fuerza, de la coordinación y la resistencia muscular lo que unido al entrenamiento posibilita un mayor desarrollo de las habilidades motoras.

A partir de todos estos fundamentos tanto psicológicos como anatomofisiológicas hay algunas características que se deben tener en cuenta, en el trabajo con los niños y niñas de la infancia preescolar en su pronunciación:

- El insuficiente desarrollo el autocontrol, pues a veces no pronuncian con claridad las terminaciones o frases de palabras.
- Existen trastornos en el aparato articulatorio, ejemplo frenillo sublingual corto, cuando el paladar es demasiado alto o estrecho.

- El tono de la voz a veces no es el adecuado.
- Presentan insuficiencias al pronunciar frases largas.
- La pronunciación incorrecta de los sonidos conlleva a cambios, omisiones, transposiciones.
- Tartamudean al hablar.
- Hacen cambios de /l/x/r/ y viceversa.
- Presentan una movilidad insuficiente de los órganos del aparato articulatorio.

Estos elementos apuntan a afirmar que las dificultades que aparecen en la pronunciación del sonido /r/ en los niños y niñas del grado preescolar no se consideran aún un trastorno, pero si debe ser trabajado preventivamente.

La problemática mayor que presentan los niños y niñas del grado son las dislalias, el término dislalia tiene su origen en los vocablos griegos (dis- dificultad y lalien – hablar). “Se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante, y en presencia de una audición normal. “Figueredo, E. (1986) .Definición a la cual se afilia la autora.

Al reseñar brevemente el abordaje de este trastorno del habla, hay referencias de los trabajos de Kussmaul. (1879). cuando trata las alteraciones del componente sonoro del lenguaje; Berkan. (1892).Liebmann, A. (1924).Fröschels. (1928) .y posteriormente Shultzes, R. (1930).Quienes coinciden en plantear que este trastorno está condicionado por defectos anatómicos en los órganos articulatorios. Ellos contribuyeron al perfeccionamiento paulatino del concepto cuyo significado se conserva en la actualidad, pero se ha investigado en otras causas como las funcionales y de carácter audiógenas. Pascual, P. (España, 1995) .plantea que "son trastornos en la articulación de los fonemas, por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos, o por sustitución de éstos por otros, de forma impropia; se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. La dislalia se considera un trastorno del habla donde se altera el componente articulatorio por diferentes causas.

En los años ochenta del siglo XIX, también hubo intentos de clasificar los trastornos a partir de la existencia de las dislalias orgánicas y funcionales,

consideraban que la incorrecta educación del lenguaje y la imitación eran causas de una dislalia funcional. En el siglo XX, algunos autores rusos explicaron el surgimiento de la dislalia al considerar los trastornos auditivos de carácter periférico como Rau, F. Jvattsev. Florenskaia, I. Levina, R. y otros. También Travis. (1957).Becker. (1963). y Karlín. (1965). establecieron una clasificación que diferenciaba a las dislalias funcionales de las orgánicas. Por su parte, Pascual, P. las clasifica en evolutivas, orgánicas, audiógenas y funcionales. Clasificación a la que la autora de la presente investigación se afilia. Profundiza en estas últimas. Sos, A. y Sos, Ma. E.L. (1997). Coinciden con la clasificación de este autor. También en este mismo año, Gorospe, J. Garrido, M. Vera, J. y Málaga, J. señalan en la clasificación de los trastornos del lenguaje oral, el carácter primario de las dislalias funcionales.

A partir de estos estudios se determinan varios criterios para la clasificación de las dislalias como son:

- Por su etiología (dislalia funcional, orgánica, audiógenas)
- Por la diversidad de sonidos alterados (simples o monomorfas, complejas o polimorfas).
- Por la forma en que se alteran los sonidos (omisión, distorsión, sustitución, inserción y/o adición, transposición)
- Por el modo y nivel de alteración en la articulación de los sonidos:
- Sonidos oclusivos y nasales y del primer nivel de articulación (/p/, /b/, /m/).
- Sonidos oclusivos y nasales y del segundo nivel de articulación (/t/, /d/, /n/).
- Oclusivas del cuarto nivel de articulación (/k/, /g/).
- Fricativas del primer nivel de articulación (/f/).
- Fricativas del segundo nivel y africadas del tercer nivel de articulación (/s/, /ch/).
- Laterales del segundo nivel de articulación (/l/).
- Vibrantes del segundo nivel de articulación (/r/).

Teniendo en cuenta el sonido que se afecta existe una nomenclatura para su denominación, se determina tradicionalmente por el uso del nombre griego del fonema afecto, al cual se le une con las variaciones gramaticales correspondientes, el sufijo ismo. En el caso de la afectación en el sonido /r/ se denomina rotacismo.

Cuando el fonema no está incluido en el alfabeto griego se utiliza la simple denominación: dislalia de... nombre del fonema en español.

Según Pilar Pascual la dislalia fisiológica o evolutiva es la dificultad en la articulación de los fonemas producto de una inmadurez fisiológica en el desarrollo del lenguaje del niño, definición que asume la autora de esta investigación.

Este tipo de dislalia se extiende hasta los 5 o 6 años de edad. Se corrigen espontáneamente entre los 4 y 5 años de edad, no obstante se le debe prestar especial atención. Una vez pasada esta etapa se pueden establecer como una necesidad educativa especial o trastorno en la comunicación y el lenguaje (Dislalia)

Es de suma importancia ante la presencia de este tipo de dislalia que se organice y planifique acciones de prevención, por lo que el maestro logopeda para la realización de la actividad preventiva a la dislalia tiene que tener presente una serie de aspectos de esta edad como los que se presentan a continuación:

Ideas claves del pensamiento de I. S. Vigotsky para el trabajo preventivo y de atención en la edad temprana y preescolar.

- el período más denso y lleno de valor del desarrollo en general.
- la regla fundamental del desarrollo infantil consiste en que el ritmo de desarrollo es máximo en el mismo inicio.
- tener en cuenta no solo las funciones que ya han madurado, sino también las que están en proceso de maduración, no solo el nivel actual, sino también la zona de desarrollo próximo.

Según Fernández Pérez de Alejo, G. (2008). Los principios para el trabajo preventivo en la infancia temprana y preescolar son:

- Determinación del desarrollo psíquico.
- La actividad y la comunicación como vías de acceso en la edad temprana y preescolar.
- El carácter diferenciado e individual de la atención.
- Ontogenético y dinámico del plan de estimulación.

- La familia como promotora de la estimulación y el desarrollo del niño.

Cuando el maestro logopeda tiene en cuenta todos estos elementos mencionados anteriormente, le resulta imprescindible para llevar a cabo la prevención de la dislalia en el grado preescolar, la búsqueda de datos acerca de la historia del problema, precisar la edad en la que comenzó a hablar el niño, en los antecedentes sobre el desarrollo de su lenguaje y el de sus familiares, porque un modelo lingüístico inapropiado favorece consolidar los fallos en este.

Precisamente cuenta con la exploración logopédica, como instrumento para distinguir las dislalias fisiológicas o evolutivas de un trastorno en la pronunciación de los sonidos del idioma.

El maestro logopeda es el profesional que asume la labor de dirigir el trabajo preventivo y estimulador del desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas del grado preescolar en las diferentes instituciones educativas, también se distingue por la atención simultánea a tareas de índole psicológica y pedagógica que imprimen un carácter peculiar a la profesión.

En el caso específico de la labor que realiza con los niños y niñas del grado preescolar, se destaca la prevención de la dislalia, para la cual hay que tener en cuenta, diferentes principios que guían esta labor, en la edad temprana y preescolar, entre los que se privilegian la relación dialéctica, entre actividad y comunicación y la interrelación de lo afectivo y lo cognitivo.

Entre los sustentos teóricos y metodológicos del trabajo preventivo para la Infancia temprana y preescolar se destacan los relacionados como etapa ideal, privilegiada y de mayores oportunidades y posibilidades para el desarrollo humano; educación oportuna y pertinente para que los niños y niñas desarrollen las capacidades para el aprendizaje y propicie el proceso de culturalización y socialización; carácter diferenciado e individual del proceso educativo; preparación de la familia para la educación de los hijos, como mediador importante, en el desarrollo de los complejos procesos motivacionales y afectivos del niño y niña; labor comunitaria en estrecha relación con la familia y las instituciones para la educación de los menores.

Para la infancia temprana y preescolar la prevención se define como el sistema de acciones desarrolladoras de carácter integral que se concretan en

un programa o guía de estimulación para potenciar y promover al máximo el desarrollo de los niños y niñas desde la primera infancia tomando en cuenta su historia de vida, necesidades y demandas del desarrollo, Fernández, G (2005).

Definición a la cual se afilia la autora de esta investigación. Entre los beneficios de la atención temprana y preescolar vale destacar:

- Los niños y niñas desarrollan al máximo sus capacidades.
- Se evita la aparición de dificultades a un nivel secundario y terciario.
- Los padres se desempeñan con máxima eficacia y autonomía en la educación de sus hijos.
- Se ofrece una atención oportuna a las demandas del niño y se minimizan o corrigen los efectos de los factores de riesgo biológico y/o social.

Otro de los elementos que se tiene que tener en cuenta en la prevención de la dislalia, para la organización y planificación de todas las acciones, es la actividad rectora de la edad preescolar. El juego debe ser utilizado como herramienta básica para la prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar.

1.3- El juego en la prevención de la dislalia en el grado preescolar

La educación preescolar cubana, tiene la aspiración de lograr el máximo desarrollo integral posible en cada niño y niña, comprendido este como un derecho que abarca la atención a la salud, nutrición, desarrollo intelectual, socio afectivo, motriz, físico y de la comunicación. El Sistema de Educación Inicial y Preescolar del país, asume como uno de sus principios el papel rector del adulto en la educación. El niño que egresa de la educación preescolar para incorporarse a la escuela, debe haber alcanzado una serie de logros fundamentales en lo referente a la lengua materna. De este modo, debe poseer una expresión oral y un desarrollo de lenguaje coherente, que le permite seguir un orden lógico de sus ideas, pronunciando correctamente todos los sonidos, y utilizando las reglas gramaticales de manera correcta.

Los fundamentos psicológicos y pedagógicos del currículo de la Educación Preescolar cubano se sustenta en el paradigma histórico cultural, que concibe al desarrollo del niño, como un proceso de desarrollo biológico socialmente condicionado, resultado de las influencias educativas que reciben los pequeños

en el sentido más amplio de la palabra, por lo tanto la educación va delante, guía y conduce el desarrollo, de este modo, el propósito del mismo es organizar y estructurar, coherentemente, todas las fuerzas educativas, para así garantizar el máximo desarrollo físico, intelectual y afectivo posible en cada niño, lo cual constituye una garantía para una infancia plena y feliz que conforme una sólida base para el ulterior desarrollo de la personalidad.

El modelo cubano de Educación Preescolar cuenta con los principios siguientes:

- Considerar la educación como guía del desarrollo, retomando el postulado de L. S. Vigotski de que la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino delante y conducirlo, para lo cual tiene que tener en cuenta las propias leyes del desarrollo.
- El papel fundamental que desempeña la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño, en la apropiación de la experiencia histórico-social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.
- La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza por ser la vía que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en el niño en cada etapa, y no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas, contenidos y métodos propios de la edad preescolar.

Los objetivos de la educación en la etapa preescolar están centrados en:

- Mostrar la formación de premisas del desarrollo socio-moral y afectivo.
- Lograr una conducta socialmente aceptable y la formación de cualidades.
Mostrar un adecuado desarrollo intelectual.
- Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna.
- Manifestar el desarrollo de sentimientos y gusto estético
- Demostrar el desarrollo de sus habilidades capacidades motrices personales.

El grado preescolar se caracteriza fundamentalmente por: una consolidación de los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido

lugar en la etapa preescolar, un mayor equilibrio entre lo afectivo—motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no sólo en su actuación, sino también en inicios de regulación de sus propios procesos, una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones, aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay ya una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira, no obstante hay que seguir realizando las actividades sobre la base del juego para alcanzar mayores éxitos en las mismas.

Aunque la Educación Preescolar hoy en Cuba se encuentra en perfeccionamiento, aún el plan está estructurado por áreas del conocimiento y desarrollo que abarcan los siguientes contenidos:

Desarrollo Socio—Moral

Contenidos:

- Emociones y sentimientos
- Cualidades morales
- Relaciones interpersonales
Y normas de comportamiento social
- Hábitos culturales
- Educación Laboral

Motricidad

Contenidos:

- Gimnasia Matutina
- Educación Física

Lengua Materna

Contenidos:

- Vocabulario
- Construcción Gramatical
- Expresión Oral
- Análisis Fónico
- Pre escritura
- Literatura Infantil

Expresión Plástica

Contenidos:

- Dibujo
- Modelado
- Trabajo Manual

Música y Expresión Corporal

Juego

De acuerdo con los contenidos de estas áreas se sugieren las siguientes frecuencias, aunque con la flexibilidad de los programas y el desarrollo de los niños éstas pueden variar.

6to. año (1 frec. se dedicará a juego)

Estas actividades se dedicarán semanalmente a:

6to. año

5 act. de Juego

5 act. de Lengua Materna

2 act. de Conocimiento del Mundo de los Objetos

1 act. de Conocimiento del Mundo Natural o Vida Social

2 act. de Nociones Elementales de Matemática

2 act. de Educación Física

2 act. de Educación Plástica

1 act. de Música

La duración de las actividades puede ser hasta 25 mm y muy variadas, pero todas ellas deben ser pedagógicamente concebidas, estructuradas y dirigidas por la educadora para que realmente alcancen un efecto en su aprendizaje, desarrollo y formación.

Por otra parte, las actividades que realizan los niños pueden responder también a formas organizativas diferentes. Las formas organizativas principales en la educación infantil pueden agruparse de la siguiente manera:

- La actividad pedagógica propiamente dicha o actividad programada.
- La actividad libre o independiente.
- La actividad complementaria.
- Los procesos de satisfacción de necesidades básicas y de organización racional de la vida.
- El juego, como forma organizativa en sí misma.

Las actividades independientes ocupan un tiempo y un lugar importantes en el proceso educativo del grado preescolar. Como su nombre indica, deben propiciar especialmente la toma de decisión de los niños acerca de qué, cuándo y cómo hacer, desarrollando así su independencia. Para que cumplan realmente sus objetivos debe haber una gran flexibilidad en su concepción y realización; todo esquematismo desvirtúa sus objetivos.

Pueden reunirse varios grupos o puede realizarse con un grupo de niños determinado, dentro o preferiblemente fuera del salón, pues lo que define la actividad independiente es la posibilidad que tiene el niño de seleccionar entre las más variadas y ricas alternativas, lo cual no se contrapone, como toda actividad, a la necesidad de su organización y dirección.

En muchos contextos se considera que la actividad independiente tiene la función de crear un balance en la carga intelectual que el niño puede tener y si bien esto es cierto, no se puede olvidar que su principal función consiste en lograr que el niño se sienta libre y manifieste sus posibilidades en una forma espontánea, lo cual contribuye al desarrollo de su independencia y creatividad.

Esta forma de organización puede ser utilizada por el maestro logopeda para la prevención de la dislalia en el grado preescolar, realizando una organización de actividades que le permitan al niño tanto individualmente, como en grupo, escoger lo que quiere realizar, pero el contenido irá dirigido a la prevención, a través de la estimulación del desarrollo de una pronunciación correcta.

El contenido de la actividad independiente puede ser muy variado atendiendo a los intereses, gustos y necesidades de los niños que las seleccionan, pero indiscutiblemente la educadora ejerce también su influencia de una forma muy indirecta, también puede ejercerla el maestro logopeda, incluyendo entre los materiales que los niños tienen a su disposición, algunos que resultan sugerentes y cuya utilización puede contribuir a alcanzar los objetivos propuestos.

Cuando la educadora va a organizar una actividad independiente tiene que conocer:

Nivel de desarrollo de cada niño y niña en particular, y de todo el grupo.

- Hábitos, habilidades, conocimientos alcanzados e intereses.
- Características del medio que rodea a los niños y a las niñas.

- Intereses de los niños y las niñas y propiciar las condiciones para que actúen por sí mismos.

Dentro del horario de actividades independientes los niños pueden arreglar los rincones, distribuir los materiales de las mesas, recoger los juguetes, realizar diversas actividades como:

- ♣ Juegos didácticos, de dramatización o movimiento.
- ♣ Observaciones y conversaciones con otros niños.
- ♣ Actividad motora independiente.
- ♣ Funciones de teatro, en el que se recitan y se entonan canciones, se hacen rondas, escenificaciones, usan títeres, etc.
- ♣ Juegos de entretenimiento utilizando juguetes mecánicos, pompas de jabón, empinar papalotes, soplar plumitas.
- ♣ Actividades productivas. Modelado, dibujo, aplicación.
- ♣ Paseos a los alrededores con un argumento determinado, paseos imaginarios, para ello se deben garantizar las condiciones necesarias, atributos, medios de transporte, entre otras.

“La dirección” de esta actividad libre o independiente requiere de una gran maestría pedagógica, por lo que no se debe dejar a la improvisación y se tendrán previstas diferentes actividades que se propondrán a los niños y niñas. Estos por sí solos deben seleccionar los juguetes y actividades que han de realizar.

La entrada y salida de niños y niñas de hecho ya indica que estas actividades deben estar estructuradas de forma muy flexible, y como se ve requieren el trabajo conjunto de la educadora con su auxiliar, aspecto este que le permite al maestro logopeda integrar el grupo de los adultos que intervienen en esta actividad.

Entre las variadas alternativas a ofrecer a los niños durante la actividad independiente están el juego de roles, las actividades de dibujo, modelado, construcción, entretenimientos, juegos didácticos, de movimiento, dramatizaciones, juegos musicales, paseos y todo lo que la educadora pueda crear para enriquecerlas. No se ofrece un esquema de contenido de estas actividades, porque ello iría en contra de su propia esencia, en la cual la libre elección del niño, entre las múltiples opciones que se le brindan, constituye el elemento más importante. Para la autora la actividad independiente es de

suma importancia para prevenir la dislalia en niños y niñas de edad preescolar porque constituye una vía adecuada para la fijación, y profundización de sistemas de conocimientos, hábitos, habilidades además de fijar y asimilar los conocimientos y ejercicios logopédicos ya que se les presenta de forma más interesante y atrayente. Ayuda a educar a los niños a la constancia la paciencia, la disciplina para atender a las orientaciones que da la maestra logopeda para realizar los juegos y ser el ganador, favorece el desarrollo de la perseverancia y la capacidad de juego. Además de estimular el pensamiento, la lógica, el análisis la síntesis, la imaginación y la memoria, favorece la socialización y comunicación de los participantes pero además la dinámica de las acciones las tareas, compromisos, reglas sociales, favorece la formación de tales normas de conducta. Para la prevención de la dislalia en la infancia preescolar es importante considerar la utilización del juego como actividad principal en esta etapa de desarrollo ya que se utilizan actividades donde el niño/a se sienta libre, desarrolle su independencia, estimule el pensamiento, la lógica, el análisis la síntesis, la imaginación y la memoria como por ejemplo la actividad independiente. Se debe tener presentes que a estas edades hay sonidos que faltan por formarse ya que el sistema nervioso central se encuentra en proceso de maduración y desarrollo, por ello surge la necesidad de prevenir la dislalia desarrollando una serie de procesos como respiración, procesos fonemáticos y órganos articulatorios.

En la infancia preescolar el juego se considera el tipo principal de actividad aunque no es el único tipo que conlleva al desarrollo del pequeño. El juego en el grado preescolar es un medio de socialización, en él, el niño practica una cultura en deberes y derechos, ya que asimila reglas que ha de respetar y siente la necesidad de que se le respete a él. Posibilita el desarrollo de la imaginación y del pensamiento y crea una zona de desarrollo potencial.

El niño tendrá el derecho a sentir bienestar físico y emocional cuando juega. Cuando juega feliz con los otros niños y niñas aprende a vivir en paz y armonía con sus coetáneos, jugando desarrolla su lenguaje, permite al niño manifestarse y a la vez satisfacer, en el más alto grado, su necesidad de actividad, entra en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos lo que permite adquirir nociones del mundo que lo rodea y desarrollar los procesos del conocimiento.

Según el proyecto educativo del centro infantil, el juego se define como un tipo de actividad de los niños y niñas históricamente surgida que consiste en la reproducción de acciones de los adultos y de las acciones entre ellos, concepto al que la autora de la presente investigación se afilia.

Los juegos de los niños y las niñas se distinguen por su gran diversidad. Son distintos por el contenido, organización, reglas, carácter de las manifestaciones e influencias en los niños y niñas, tipos de objetos utilizados, origen, etc. y al respecto estudios relacionados con el tema han aportado diferentes clasificaciones. Debemos citar entre ellos a: Callois, R. (1958). Chateau, J. (1966). Piaget, P. (1973). Garon. (1985). Decía Piaget "El juego puede servir para todos los fines." Citado por MsC. Franco, García. O. (2006) p.4. En "El juego, la cultura y el desarrollo",

J. Piaget. Para él los juegos se clasifican en:

- Funcionales.
- De construcción
- De reglas
- De roles
- Didácticos

La pedagogía del juego en Cuba ha clasificado los juegos infantiles de la siguiente manera:

- Juegos de roles
- Juegos de construcción
- Juegos de dramatización o dramatizados
- Juegos con agua y arena u otros materiales de la naturaleza
- Juegos didácticos
- Juegos recreativos o de entretenimiento
- Juegos musicales
- Juegos de movimiento o de competencia

Entre las diversas clasificaciones de los juegos hay una que de manera general la divide en dos grandes grupos: Los juegos creadores y los juegos con reglas predeterminadas. Clasificación a la cual se afilia la autora de esta investigación

por estar en correspondencia los juegos de la propuesta con el segundo grupo (los juegos con reglas predeterminadas).

Los juegos creadores no están sujetos a una reglamentación prefijada; precisamente a estos pertenecen los juegos de roles y los juegos dramatizados, aunque pueden contener reglas internas que los jugadores deben tener en cuenta. En los juegos dramatizados los niños deben reproducir un argumento previamente elaborado, el cual casi siempre se refiere a una obra literaria que sirve como especie de guión, donde la maestra propone los momentos fundamentales de la trama, así como lo que debe hacer cada personaje .

Los juegos con reglas, como su nombre lo indica, están regidos por reglas fijas que el niño casi siempre encuentra ya establecidas, es decir, para jugar bien se debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud. Entre ellos se incluyen los juegos de movimiento y los didácticos, etc. Los juegos didácticos han sido considerados por la autora para el diseño de su propuesta estructurándose de la siguiente manera: juegos didácticos para el desarrollo de los órganos articulatorios, procesos fonemáticos y respiración.

A continuación se reseñan las características de los juegos didácticos y las particularidades de su dirección pedagógica.

Estos juegos son muy importantes, pues contribuyen al desarrollo en los niños de los procesos psíquicos, cognoscitivos, y al logro de la independencia; permiten afianzar y sistematizar los conocimientos y las habilidades. Son los juegos con reglas prefijadas donde se reafirman y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico.

Estos juegos se caracterizan por:

- Tener una tarea didáctica.
- Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.
- Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.
- Casi siempre está contenida en el nombre de los juegos.
- Tener acciones lúdicas.
- Constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadera juego, sino ejercicio didáctico.
- Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena, contribuyen al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.

- Tener reglas del juego.
- Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido del juego.
- Determinan el carácter de las acciones lúdicas .Constituyen un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Dirección Pedagógica

- Planificación

La educadora debe definir con exactitud la tarea didáctica y a continuación:

- Seleccionar el contenido programático
- Preparar a los niños con creatividad y diversidad de materiales.
-

- Ejecución y control

- La dirección por parte de la educadora debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.
- Las explicaciones de las reglas deben realizarse de forma clara, precisa, justa y de manera afectuosa.
- Se debe ayudar, solo si es necesario.
- Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional positivo y lograr sentir alegría por el juego y los resultados alcanzados.

- Evaluación

Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos .Debe ser justa al dar los resultados.

En la organización del juego debemos tener en cuenta:

- Características individuales y del grupo.
- Tipo de juego que se organiza.
- Materiales que se requieren según el tipo de juego.
- Organización de locales, áreas y niños según el tipo de juego.
- Objetivo con que se realiza el juego.

Durante el juego y las interrelaciones entre los pequeños, surge la necesidad de formas determinadas de comunicación entre los niños, exige del niño cualidades tales como iniciativa, comunicabilidad, capacidad para coordinar

sus acciones con las del resto del grupo, lo que le ayuda a establecer y a mantener la comunicación, elemento que tiene que ser aprovechado por el maestro logopeda para la prevención de la dislalia.

El lenguaje también encuentra su cauce dentro del juego. Es muy difícil un juego donde no existan reacciones verbales. El niño habla hasta cuando juega solo y por supuesto, un juego colectivo no se concibe sin comunicación verbal. Esta actividad se ha considerado en términos generales, como un medio para la asimilación del mundo y para la participación de las niñas y niños preescolares en la vida social.

El juego debe brindar la posibilidad de comunicación al niño y la niña con otros niños y con los adultos que cuidan de él, pudiendo elegir libremente con quién jugar y a qué jugar y tendrá derecho a vivir en un mundo de paz donde pueda jugar alegremente.

Como actividad principal de la infancia preescolar, el juego, constituye un medio idóneo para el desarrollo del lenguaje de los niños en estas edades, por lo tanto la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el mismo en todas sus manifestaciones. Precisamente el modo de actuación del maestro logopeda es la atención logopédica integral dirigida a la prevención, diagnóstico, corrección y/o compensación de las dificultades y trastornos del lenguaje y de la comunicación, así como la potenciación del desarrollo de la lengua materna en los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, como consecuencia de condiciones anatomofisiológicas y/o socio-culturales desfavorables, para lograr el máximo desarrollo posible de su personalidad.

En el caso específico de la labor que realiza con los niños y niñas del grado preescolar, se destaca la prevención de las dislalias atendiendo diferentes principios que guían esta labor en la edad temprana y preescolar, mencionados en el epígrafe anterior, entre los que se privilegian la relación dialéctica entre actividad y comunicación y la interrelación de lo afectivo y lo cognitivo, sustentan los enfoques de la labor preventiva en el grado preescolar, tales como el enfoque de personalidad y el de actividad, este último mediante la realización de actividades, preferentemente el juego y la comunicación del niño y la niña con sus coetáneos y los adultos.

Es necesario tener presente que el juego se convierte en un medio efectivo de educación, solamente si es organizado y dirigido por los educadores. Sin

desconocer la importancia de la utilización de todos los tipos de juego en la práctica de la educación de los niños de 0 a 6 años, la autora dedica especial atención a la actividad independiente como forma de organización para la prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar, utilizando los diferentes tipos de juegos en ella. En esta investigación se asume para la prevención de la dislalia la utilización del juego didáctico a través de la actividad independiente teniendo en cuenta que el juego es la actividad principal de la edad preescolar y la actividad independiente constituye una vía adecuada para la fijación, y profundización de sistemas de conocimientos, hábitos, habilidades además de fijar y asimilar los conocimientos y ejercicios logopédicos ya que se les presenta de forma más interesante y atrayente. Ayuda a educar a los niños a la constancia la paciencia, la disciplina para atender a las orientaciones que da la maestra logopeda para realizar los juegos y ser el ganador, favorece el desarrollo de la perseverancia y la capacidad de juego. Además de estimular el pensamiento, la lógica, el análisis la síntesis, la imaginación y la memoria. Se realiza bajo la orientación y el control del adulto en este caso el maestro logopeda y la educadora.

2 Diagnóstico de las necesidades y/o fortalezas de las niñas y niños del grado preescolar.

2.1 Diagnóstico y/o determinación de las potencialidades y necesidades.

La valoración cualitativa y cuantitativa de los resultados obtenidos a través de los diferentes métodos aplicados permitió determinar el estado actual de la prevención de la dislalia en las niñas y los niños en el grado preescolar y el papel del juego en dicha prevención, se realizó a través de la evaluación de los siguientes aspectos: movilidad, articulación, procesos fonemáticos y respiración.

A continuación se muestran los resultados de los métodos aplicados:

Análisis de documentos: (Anexo 1).

- Orientaciones metodológicas para la actividad independiente: Con el objetivo de constatar las actividades existentes dirigidas a la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración.

Se constató que existen Orientaciones metodológicas para la actividad independiente su contenido es muy variado atendiendo a los intereses, gustos y necesidades de los niños que las seleccionan, se comprobó que la educadora ejerce su influencia de una forma muy indirecta y ofrece variadas alternativas a los niños, como el juego de roles, las actividades de dibujo, modelado, construcción, entretenimientos, juegos didácticos, de movimiento, dramatizaciones, juegos musicales, paseos, pero en las actividades a ofrecer no aprovecha suficientemente estos espacios para intencionar de manera preventiva actividades que contribuyan a la prevención de la dislalia estimulando los procesos fonemáticos, respiración y los órganos articulatorios .

- Programas y orientaciones metodológicas del grado preescolar: Con el objetivo de constatar cómo se concibe la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. Permite conocer que existen los Programas y orientaciones metodológicas del grado preescolar, está definidos sus objetivos con relación al desarrollo de los órganos articulatorios, procesos fonemáticos y respiración. Se trabaja por las Indicaciones metodológicas que se ofrecen para el trabajo con el grado preescolar, sin embargo, no son explícitas las orientaciones respecto a la concepción de la labor preventiva, específicamente en las relacionadas con las actividades independientes, el juego se realiza de manera muy pobre y no satisface las necesidades de los alumnos. A través de las actividades independientes no se conciben de manera planificada y organizada actividades que intenciones la prevención de la dislalia ni actividades para el desarrollo de los procesos fonemáticos y la respiración.

- Estrategia de trabajo preventivo del centro: Con el objetivo de constatar las acciones en cuanto a la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. Se pudo constatar que está elaborada la Estrategia de trabajo preventivo del centro pero las actividades que ofrece están vinculadas de forma general a la prevención de las dificultades en el aprendizaje de los niños/as, no existen acciones dirigidas a la prevención de la dislalia, ni a la estimulación de los procesos fonemáticos, respiración, órganos articulatorios.
- Expedientes Acumulativos de los menores: Con el objetivo de constatar cómo se concibe la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. Se detectó que están elaboradas las caracterizaciones, pero no se constata de manera específica el estado de los órganos articulatorios de los menores, procesos fonemáticos y respiración.

Observación

Actividad independiente: (Anexo 2). Con el objetivo de constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. Fueron observadas 3 actividades independientes, donde se constató que las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia se realizan de manera muy pobre, se establecen algunas acciones para el desarrollo de los procesos fonemáticos pero no para los órganos articulatorios y respiración, la maestra y auxiliar, no dirigen su orientación, control y ayuda en función de la estimulación del lenguaje, las actividades que más se utilizan en esta forma de organización para el trabajo independiente de los niños son los juegos,

fundamentalmente de roles, movimiento y de construcción, pero estos no se conciben en función de la prevención de la dislalia.

Actividad programada: Con el objetivo de constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. Fueron observadas 5 actividades de esta forma de organización, dedicadas a los siguientes contenidos: una de Lengua Materna, una de Conocimiento del Mundo de los objetos, otra de Nociones elementales de la Matemática y otra de Conocimiento del Mundo Natural y Vida Social, donde se constató que la que más acciones establecía para la prevención de la dislalia fue la de Lengua Materna, pero los contenidos abordados solo se concebían con actividades en función al desarrollo de los procesos fonemáticos, se propiciaba la conversación, pero no se tenía en cuenta en las acciones la utilización del juego para la prevención de la dislalia en el aspecto de los órgano articulatorios, se le dio salida al aspecto de la respiración solo una vez en las actividades de Conocimiento del Mundo Natural y Vida Social.

Juego de roles: Con el objetivo de constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. Fueron observadas 3 actividades independientes, donde se constató que en ninguna de las actividades observadas se proponen acciones en cuanto a la prevención de la dislalia ni los juegos que se realizan se desarrollan los procesos fonemáticos, a respiración o la movilidad y articulación, cada niño/a realiza sus acciones interactuando entre sí pero no se intenciona la comunicación por parte de la maestra y auxiliar, sí se expresan de una forma adecuada al comunicarse con los niños, pero no dirigen su orientación, control y ayuda en función de la estimulación del lenguaje, no se aprovechan los argumentos que se trabajan en la actividad para la prevención de la dislalia.

En las actividades observadas la maestra en conjunto con la auxiliar utilizan un lenguaje correcto a la hora de dirigirse a los niños y se propició en menor medida el juego como forma de prevenir la dislalia, aspectos que no fueron trabajados en la actividad independiente a pesar de que existía la posibilidad.

Entrevista

A la educadora :(Anexo 3) Con el objetivo de constatar las acciones que propone para la prevención de la dislalia (aspectos a analizar)órganos articulatorios(movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración. se comprobó que posee experiencia en el grado, muestra dominio sobre la importancia al desarrollo de la lengua materna, reconoce que es necesario el tratamiento a la correcta pronunciación de los sonidos del idioma en las actividades que dirige, sin embargo, no propone acciones para la prevención de la dislalia solo en el aspecto relacionado con los procesos fonemáticos de manera muy pobre. Considera que la labor preventiva es necesaria pero en el caso de los niños/as que presentan dificultades en la pronunciación de los sonidos, no intenciona en las actividades independientes juegos para contribuir a la prevención de la dislalia.

A la logopeda (Anexo4) con el objetivo de constatar las acciones que propone para la prevención de la dislalia (aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración, se comprobó que durante la exploración logopédica los niños y las niñas presentan dificultades en la pronunciación del sonido/r/ causado por la poca movilidad de los órganos articulatorios , la estrategia de atención logopédica integral se definió pero de manera general, no se particulariza en la atención preventiva, aunque si se proponen acciones para el desarrollo de la respiración, en los tratamientos logopédicos no existen actividades encaminadas a prevenir a través de juegos la dislalia.

PESQUISAJE para niños mayores de 3 años (Anexo6) con el objetivo de constatar el desarrollo del lenguaje de los niños/as. Se comprobó que el vocabulario pasivo y activo de los niños/as están en correspondencia con la edad y el grado, demuestran dominio de todas las estructuras gramaticales, participan en conversaciones con otros niños/as y adultos ,son capaces de usar la imaginación para crear historias ,repiten cuentos cortos, el ritmo y la fluidez del habla son normales, en cuanto a la articulación se constató que presentan dificultades en la pronunciación de uno de los sonidos del idioma /r/ ubicado en

el segundo nivel de articulación ,con respecto a la voz no se ponen roncros y el timbre y la resonancia son normales.

Para precisar el estado en la pronunciación de la /r/ de los niños y niñas del grado preescolar se elaboró una escala, estableciendo las siguientes categorías:

Mal (M): Si la respiración de las niñas y niños es clavicular o torácica, si no presentan ninguna movilidad en los órganos activos, si no discriminan los sonidos onomatopéyicos, del ambiente, corporales, sonidos aislados y dentro de la palabra.

Regular (R): Si la respiración de las niñas y los niños es clavicular o torácica, si presentan poca movilidad de los órganos activos y están interesados en aumentar la movilidad, si discriminan con dificultad los sonidos onomatopéyicos, del ambiente, corporales, sonidos aislados y dentro de la palabra.

Bien (B): Si la respiración de las niñas y niños es costo diafragmático abdominal, si presentan adecuada movilidad de los órganos activos, si son capaces de discriminar los sonidos onomatopéyicos, del ambiente, corporales, sonidos aislados y dentro de la palabra.

Siendo el estado de la pronunciación el siguiente: los 3 niños/as que conforman la muestra se evalúan: 2 de mal y 1 de regular, no existiendo ningún niño/a evaluado de bien.

Teniendo en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados se pudo determinar, el estado que presenta el proceso de prevención de dislalia en los niños y niñas del grado preescolar.

Después de haber realizado dicho análisis se detectaron las siguientes regularidades quedando determinadas dificultades, fortalezas y necesidades.

Dificultades

1-Los niños y las niñas no asistieron al círculo infantil y no recibieron trabajo preventivo en función de la estimulación correcta de su pronunciación.

2-Insuficiente trabajo en la institución educativa por parte de la familia en cuanto a la prevención de la dislalia.

3-La educadora no potencia lo suficientemente el juego como actividad rectora de la etapa en función de la prevención de la dislalia.

4-Presentan 4 años y medio de edad.

5-El trastorno más frecuente es la dislalia funcional simple, caracterizada por la incorrecta pronunciación del sonido r.

6-La lengua y los labios no presentan una adecuada movilidad.

7-No colocan los órganos articulatorios en la posición correcta.

8-Presentan dificultades a la hora de discriminar sonidos entre otros sonidos, aislados y dentro de la palabra.

9-El tipo respiratorio es clavicular.

Fortalezas

1-Los niños y las niñas están interesados en presentar una adecuada movilidad la lengua y los labios.

2- La familia está de acuerdo en apoyar el trabajo a la prevención de la dislalia en la institución educativa.

3-Los órganos articulatorios se encuentran en proceso de desarrollo y están estructurados en correcto estado anatómicamente.

4-Los procesos fonemáticos se encuentran proceso de desarrollo.

5-Están ubicados en tiempo y espacio, su lateralidad está definida.

6-Se motivan por realizar juegos para respirar correctamente

7-. Se motivan más por las actividades independientes.

Necesidades

1- Los niños y las niñas presentan necesidad de.

- 2- Se realicen acciones en función de la prevención de la dislalia.
- 3- Se utilice más el juego como una de las formas para prevenir la dislalia.
- 4- De recibir atención Logopédica.
- 5- Se utilice la actividad independiente para la ejecución de los juegos para la prevención de la dislalia.

A partir de las regularidades anteriores se realiza la siguiente propuesta, como vía de solución ante las necesidades evidenciadas en la práctica educativa.

2.2-Fundamentos teóricos metodológicos del sistema de juego para contribuir a la prevención de la dislalia en niñas y niños de grado preescolar.

Teniendo en cuenta lo expresado en la fundamentación teórica y los resultados obtenidos del diagnóstico inicial se procedió a la conformación de la propuesta de solución al problema científico, consistente en un sistema de juegos didácticos que están relacionados con los contenidos del grado preescolar y que dan lugar a la prevención de la dislalia.

2.2.1- Consideraciones generales del sistema como resultado científico.

En esta investigación se considera oportuno afiliarse a la tendencia que propone un enfoque sistémico, integrador e interactivo. Como parte del estudio realizado para la elaboración de la propuesta se consultaron varias bibliografías referidas al uso del término Sistema como resultado científico. Se pudo conocer, el término se utiliza con relativa frecuencia en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en los últimos años se ha venido incrementando su utilización en la pedagógica. En este contexto el término se utiliza: Para designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa, para designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetos o fenómenos educativos (enfoque sistémico, análisis sistémico), para designar una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica.

Para la realización de la investigación la autora se afilió al concepto emitido por Leyva Haza, 1998 quien plantea: sistema es un conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra.

Este concepto logra definir de forma sintética los rasgos esenciales de lo que es un sistema y es perfectamente aplicable a la propuesta presentada.

Por lo que podemos decir, la propuesta es un sistema ya que es un conjunto delimitado de juegos que contribuyen a la prevención de la dislalia, se relacionan entre sí constituyendo una formación íntegra.

A continuación vamos a explicar el por qué a partir del análisis de los elementos que componen el concepto:

Conjunto: Unión de varias cosas.

Delimitado: La unión responde a un criterio.

Componentes: Son las cosas que se unen conformando el conjunto.

Relacionados: Expresa el carácter que tiene la unión.

Formación íntegra: Es lo que distingue esencialmente a todo el conjunto de otros posibles.

Al analizar los conceptos emitidos por distintos autores sobre sistema se evidencia que todos tienen en común un mismo fin, de las definiciones existentes, de las orientaciones de sus autores y de los términos utilizados existe consenso al señalar:

1-El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva.

2-Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y presentados por el hombre.

3-Un sistema es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.

4-Un sistema es un conjunto de elementos que se distinguen por cierto ordenamiento.

5-El sistema tiene límites relativos, solo son separables o limitados por para su estudio con determinados propósitos.

6-Cada sistema pertenece a un sistema de mayor amplitud, está conectado, forma parte de otro sistema.

7-cada elemento del sistema puede estar asumido a su vez como totalidad.

8- La idea del sistema supera la idea de la suma de las partes que lo componen. Es una cualidad nueva.

Características del sistema:

- Presencia de componentes: Son aquellas partes presentes en un tipo de sistema desde el elemento y que en su integridad lo constituyen. Donde se establecen las relaciones de coordinación y subordinación.
- Función: Expresa el resultado y se obtiene como consecuencia de la acción conjunta de los componentes del sistema.

- Presencia de una estructura: Designa la conexión y relación recíproca, estable entre los componentes del sistema que lo llevan a cumplir con su función.
- Presencia de integridad: Expresa la unicidad de la formación sistémica, cualitativamente superior a la simple suma de sus componentes.

Categorías del sistema:

Elemento: es la unidad estructural primaria de un sistema y contiene los rasgos característicos que distinguen su integridad.

Subsistema: es la unidad estructural especializada formada como resultado de la unión de los elementos del sistema.

Componentes: Son los constituyentes del elemento para el nivel inferior de complejidad del sistema y de ser separados o no funcionar, el sistema se degrada en uno de menor nivel.

Un sistema tiene dos formas estructurales estrechamente ligadas, solo se separan para su estudio, son la estática y la dinámica.

Relaciones que se establecen en un sistema

Estáticas: Las relaciones de composición entre los constituyentes del sistema.

Estas relaciones pueden ser:

COORDINACIÓN: Son las relaciones establecidas entre los componentes, elementos y subsistemas, realizan funciones cooperativas y se complementan en la función final del sistema.

SUBORDINACIÓN: Son las relaciones establecidas al subyugarse unos componentes a otros, o el sometimiento de todos los componentes al sistema.

JERARQUÍA: Es el grado o nivel que posee cada componente por el lugar ocupado dentro del sistema; o el grado o nivel que ocupa el propio sistema dentro de la escala de los sistemas. Esta relación surge a partir de la de subordinación.

DIRECCIÓN: Designa la función del sistema a la cual se subordinan todas las demás funciones y al componente que realiza tal función como el de mayor jerarquía dentro del sistema.

Dinámicas: Las relaciones de desenvolvimiento del sistema en el tiempo (funcionamiento).

Esta relación está estipulada por leyes a cumplir determinando el funcionamiento del sistema, estas son:

Leyes de interacción de los componentes:

Son las relaciones esenciales establecidas entre los componentes del sistema condicionando la existencia del tipo de sistema.

Leyes de interacción de las unidades estructurales:

Es el resultado de la especialización de las unidades estructurales para realizar diversas funciones manifestadas en la unicidad del resultado y en conjunto producen a causa a sus relaciones.

Leyes de interacción con el ambiente:

Están determinadas por las relaciones establecidas por el sistema con el ambiente, pueden favorecer su integridad o entorpecerlo contribuyendo a su degradación.

A partir de los elementos teóricos analizados sobre sistema, se elabora y diseña la propuesta determinando como los elementos que constituyen el sistema los subsistemas y sus componentes los juegos didácticos, materializadas en la actividad independiente , las cuales se estructuran a partir de un orden lógico permitiendo el tránsito de un subsistema a otro, estableciéndose una jerarquización entre cada uno de sus componentes, a partir de su subordinación, sin el logro de los objetivos de cada actividad no se puede pasar para la siguiente, viéndose reflejado también esta jerarquización en los subsistemas donde sin vencer el primero no se puede pasar para el segundo y tercero sin haberlos vencido. Además existen relaciones de coordinación entre los tres subsistemas, permitiendo ir valorando y evaluando los resultados y el cumplimiento de los objetivos de cada subsistema e ir valorando la efectividad de la propuesta a partir del objetivo de la misma. Hasta aquí se explica las relaciones de tipo estática del sistema, pero además se establecen relaciones de tipo dinámica a partir del establecimiento de leyes que deben ser cumplidas para el funcionamiento del sistema, en este caso hemos declarado tres leyes:

- Ley de relación entre los diferentes subsistemas.
- Ley de relación entre los componentes de cada subsistema (son los juegos)
- Ley de relación entre el sistema y el medio. (escuela y comunidad)

Para una mejor comprensión del sistema de juegos didácticos compuesto para el desarrollo de los órganos articulatorios, el desarrollo de la respiración, la coordinación viso-motriz ,el análisis fónico y los procesos fonemáticos se

considera necesario profundizar en la concepción integradora de la misma, puntualizando para ello en los fundamentos generales que lo sustentan y los elementos que la caracterizan.

La concepción y elaboración del sistema de juegos didácticos se basó en preceptos filosóficos, psicológicos, logopédicos, sociológicos y pedagógicos que fundamentan su estructuración y enriquecen el carácter científico del mismo.

Fundamento Filosófico

Se fundamenta en el materialismo dialéctico e histórico y por consiguiente en la teoría marxista-leninista del conocimiento, lo que permitió trazar pautas a seguir, desde la concepción del mundo que se asume, la objetividad, el papel práctico de los juegos, para lograr la prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar, hasta el análisis histórico concreto del fenómeno que se estudia, tanto en el plano teórico como en el práctico. El enfoque dialéctico materialista subyace como base metodológica de los fundamentos teóricos sustentados en leyes y principios que rigen el desarrollo tanto en la naturaleza social y el pensamiento, el conocimiento de las leyes permite reflejar el mundo y su unidad e integridad. Los hombres apoyándose en el conocimiento de las leyes la naturaleza y sociedad transforman la realidad objetiva en aras de satisfacer sus necesidades vitales. El diseño del sistema de juego para contribuir a la prevención de la dislalia en niños y niñas de edad preescolar permite el análisis e interpretación de la práctica como punto de partida del conocimiento ahí a la abstracción mediante los procesos lógicos del pensamiento precisamente por ser a través del juego la manera que el niño comienza a conocer el mundo, descubrirlo, a decir en otra lengua aquello no puede expresar claramente con palabras, es que reviste una significación especial que este se desarrolle en un entorno armonioso que propicie la formación y desarrollo de la personalidad del pequeño .

Fundamento Sociológico

También toma como sustento la sociología marxista que considera a la educación como fuente esencial inherente a la actividad social del hombre, y la

influencia de la educación en la formación y transformación del hombre y la sociedad; es decir, el sistema de juegos didácticos dirigido a la prevención de la dislalia en las niñas y niños del grado preescolar tributa al avance de los niños bajo condiciones coherentes con la estimulación del desarrollo infantil y el desarrollo social, para evitar la aparición de la dislalia.

Fundamento Pedagógico

El sistema de juegos didácticos se sustenta, además, en el pensamiento pedagógico cubano que sirve de base a las transformaciones que tienen lugar en el sistema educacional cubano y en la relación dialéctica que se establece entre las leyes, principios y categorías sobre los cuales se rige, pues estas explican su dinámica, concepción, aplicación y encargo social. La Pedagogía Marxista –Leninista al elaborar la teoría del juego parte de la posición de sus bases histórico- sociales el juego está condicionado ante todo por la circunstancias de la vida social del niño por la experiencia que asimile de la generación anterior. A través de sistema de juego para contribuir a la prevención de la dislalia en niños y niñas de edad preescolar se cumplen los principios didácticos del proceso de enseñanza –aprendizaje, la autora se adscribe a los planteamientos dados por Addine Fernández.

-Principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

-Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.

-Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador con el proceso de educación de la personalidad.

-Principio de la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo.

-Principio del carácter colectivo individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

-Principio de la unidad entre actividad, comunicación, personalidad.

El sistema de juegos didácticos propuesto se concibe como un proceso dialéctico, dinámico y complejo pues a través de él se propone el desarrollo

de los juegos con propios recursos que existen en la escuela y lograr con ellos un cambio en los modelos de actuación de los niños.

Fundamento psicológico

Los fundamentos teóricos del sistema de juego que se propone, descansan en la escuela histórica cultural de L.S.Vigotsky, y de manera particular en los postulados teóricos siguientes:

§ Dependencia del desarrollo psíquico del carácter y contenido de la enseñanza.

§ Concepción sistémica del desarrollo psíquico. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

§ Períodos sensitivos. Detección y atención temprana.

§ La teoría de la Zona de Desarrollo Próximo.

Este último adquiere gran significación ya que Vigotsky en su obra afirma que la imitación permite la transformación del desarrollo potencial en desarrollo actual, mientras que el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño incorporando como potencial, los instrumentos, los signos y las normas de conducta de su cultura. Considera que la Zona de Desarrollo Próximo está determinada por la distancia o diferencia entre lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo y aquello que solo puede hacer con ayuda , al considerar no solo lo que haya aprendido por él, lo que ya conoce, domina y puede enfrentar solo pero que con una pequeña parte ayuda del adulto puede resolver, plantea el importante papel a jugar por los mecanismos mediadores de orden semiótico para poder comprender la complejidad de la configuración de lo psíquico .

2.2.2 -Sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de la dislalia en niños y niñas del grado preescolar.

Definición: Conjunto delimitado de juegos, que se relacionan entre sí constituyendo una formación íntegra.

Objetivo: prevenir la dislalia en niños y niñas del grado preescolar.

El sistema de juego se estructura de la siguiente manera.

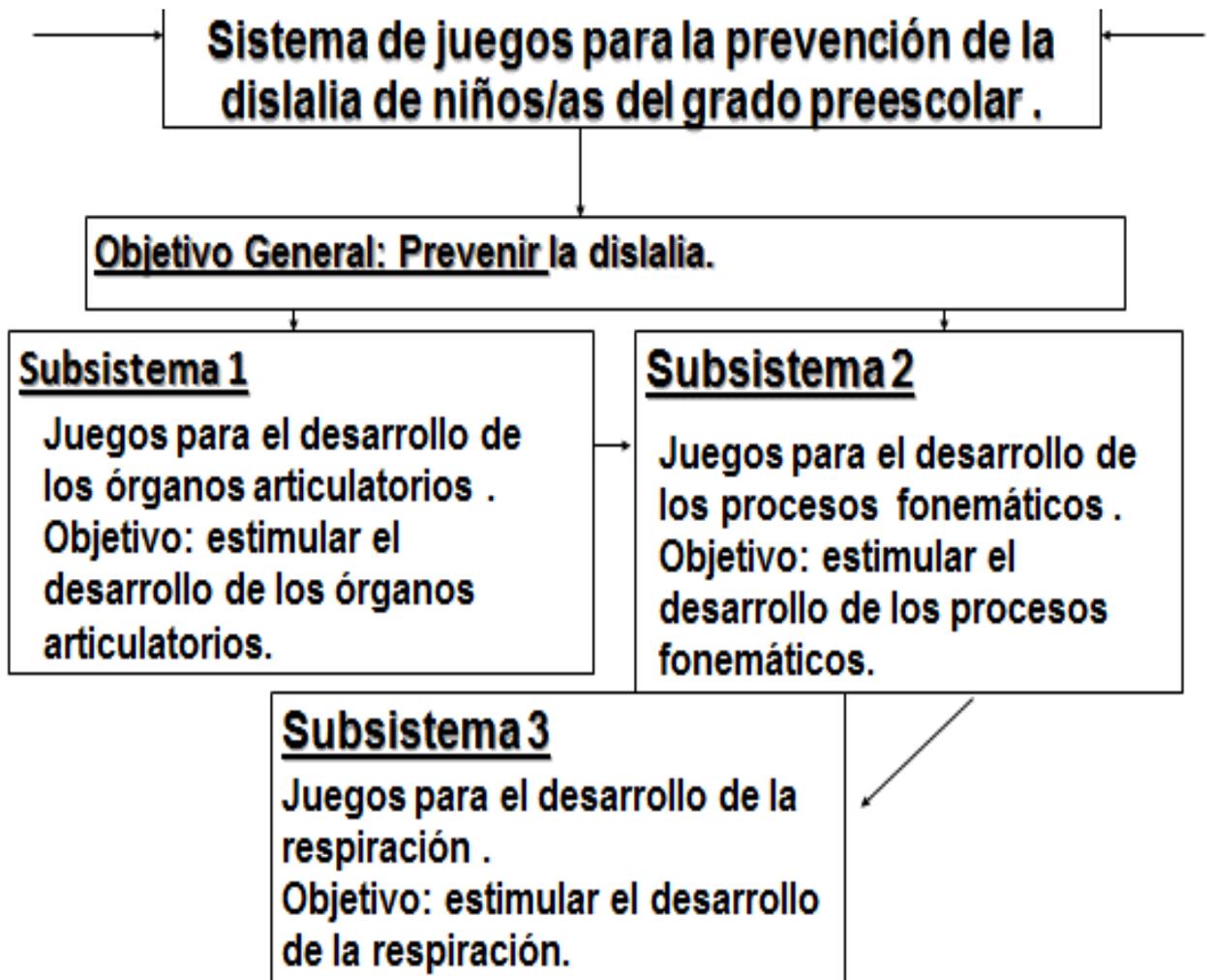
Consta de tres subsistemas:

Subsistema1- Desarrollo de los órganos articulatorios. Dirigido a desarrollar la movilidad de los órganos articulatorios activos, en particular lengua y labios por ser los órganos que mayor participación tienen en la pronunciación del sonido r/.

Subsistema 2 – Desarrollo de los procesos fonemáticos. Dirigido a desarrollar los procesos fonemáticos en particular la atención auditiva, el oído y la percepción fonemática.

Subsistema 3- Desarrollo de La respiración. Dirigido a desarrollar la respiración en sus cuatro etapas.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL SISTEMA DE JUEGOS DIDÁCTICOS.



2.3-Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.

La propuesta fue sometida a la consulta de un grupo de especialistas, los cuales son docentes con más de 20 años de experiencia, que evalúan la estructura del sistema muy creativa y valiosa aunque sugieren solo trabajar encaminado a la estimulación de aquellos aspectos que preparan más al niño para una correcta pronunciación del sonido /r/ (órganos articulatorios, procesos fonemáticos, respiración). Es por eso que las sugerencias ofrecidas fueron tomadas en consideración y permitieron el perfeccionamiento de la propuesta que en un inicio concebía juegos para la pronunciación correcta del sonido afectado, de forma aislada y en sílabas, palabras y oraciones, elementos que se suprimieron quedando solo en función de los sistemas que más intervienen

en la pronunciación. Opinan que favorece el trabajo para prevención de la dislalia en las niñas y niños del grado preescolar, al aprovechar las posibilidades que brinda el juego, que la concepción teórica práctica de la misma está en correspondencia con el objetivo propuesto, además de resolver una carencia existente en la práctica educativa.

2.4- Comprobación de los resultados de la aplicación del sistema de juego

En este epígrafe, se ofrecen los resultados más significativos obtenidos a partir de la aplicación del sistema de juegos didácticos dirigido a la prevención de la dislalia en el grado preescolar.

El sistema de juegos didácticos dirigidos a la prevención de la dislalia en niños y niñas del grado preescolar se aplicó de forma sistemática en el curso escolar 2015-2016, en los meses correspondientes de octubre a diciembre, con una duración de 10 semanas, a través de la actividad independiente como forma de organización, con una duración de 15-20 minutos, en el horario correspondiente a dicha actividad, se aplicaron en el aula, en el horario de la mañana (10:30) estando presente todo el grupo y brindándole mayor atención a la muestra seleccionada. Aplicándose 4 juegos por semana, aplicándolos la propia autora en conjunto con la logopeda y el apoyo de la educadora, se estructura a partir de un título, objetivo, materiales, descripción de juego, y la valoración final. Los 32 juegos se ejecutaron siguiendo una metodología similar al programa de Educación Preescolar que, aunque hoy en Cuba se encuentra en perfeccionamiento aún el plan está estructurado por áreas del conocimiento y desarrollo que abarcan los contenidos abordados en el epígrafe 1.3. Transcurrió en un clima de confianza, de seguridad, que permitió la expresión libre, vivencial y profunda. Las actividades incluidas en el sistema de juego se realizaron teniendo en cuenta la preparación previa para establecer relaciones que propicien un clima favorable, se introduce el tema brindando una breve información sobre el juego como actividad principal de la edad preescolar y como este permite al niño manifestarse y a la vez satisfacer, en el más alto grado, su necesidad de actividad, al inicio de cada parte se muestra una breve explicación para la implementación de los juegos, al comenzar la logopeda inicia describiendo el juego preparando a los niños con creatividad y diversidad de materiales en correspondencia con el contenido de los juegos,

luego explica las reglas de forma clara, justa y de manera afectuosa, al final valora si el niño realizó o no la tarea didáctica y estimula los resultados obtenidos. Todos los subsistemas persiguen un mismo objetivo que es estimular el desarrollo de los procesos (órganos articulatorios, proceso fonemático y respiración) contenidos todos por cuatro juegos en dependencia de cada proceso.

Terminado el primer subsistema (juegos para el desarrollo de los órganos articulatorios) en primer lugar se comprobó que no tienen una adecuada movilidad de la lengua y los labios y no la colocan en el punto articulatorio correcto, en la posición correcta se constató que dos de los niños se cansaron con facilidad y necesitan de mucha estimulación y niveles de ayuda para avanzar, solo una logró participar correctamente, es por ello que la autora, brindó una mayor motivación mostrándoles un video donde aparecen niños con un desarrollo adecuado del lenguaje cantando una canción sobre la higiene bucal y luego haciendo ejercicios con los órganos articulatorios incluyendo movimientos rítmicos para que los demás niños la imiten, a partir de aquí se pudo constatar que necesitan de gran estimulación para realizar los juegos pues, después de mostrado el video la autora volvió aplicarlos obteniendo resultados satisfactorios pues todos los niños/as lograron insertarse dentro de ellos participando correctamente. Logrando una mejor movilidad y articulación en los órganos articulatorios. También se le orientó a la familia sobre el contenido de los juegos y se le invitó al aula a presenciarlos, encontrándolos muy útiles para prevenir la dislalia.

En el segundo subsistema (desarrollo de los procesos fonemáticos) se pudo comprobar que los niños/as se sintieron más cómodos pues estaban ansiosos por empezar, antes de iniciar la autora expresa que el niño/a que no se equivoque en el juego obtendrá un regalo encantador, uno de ellos refiere: ¿Qué sucede si ninguno nos equivocamos? A lo que la autora contesta ¡todos los que participen correctamente obtendrán el regalo!

Luego de esto se aplicaron los juegos donde se constató que estos necesitaron de niveles de ayuda al reconocer la posición que ocupan los sonidos en las palabras y al discriminar sonidos entre otros sonidos, dentro de las palabras y

aislados, para ello la autora pidió a la educadora consolidar nuevamente el tema en los horarios de la tarde para que los niños/as se sientan más preparados.

Al día siguiente la autora los motivó con un broche dorado para empezar con los juegos, juegos que cumplieron su objetivo pues todos los niños/as mostraron avances significativos en cuanto al desarrollo de la estimulación de la atención auditiva, el oído y percepción fonemática fueron capaces de reconocer sonidos de un lugar desconocido, identificar sonidos de instrumentos musicales, Identificar objetos por el sonido que producen al caer y repetir rimas, además de discriminar sonidos entre otros sonidos, dentro de las palabras y aislados, discriminar el sonido /r/ dentro de las palabras, reconocer la posición que ocupan los sonidos en las palabras, localizar el fonema en nombres de objetos representados en tarjetas.

En el subsistema tres se pudo constatar que en los cuatro primeros juegos dirigidos a la primera etapa de la respiración los niños/as mostraron dificultades a la hora de respirar, para ello la autora demostró con una postura correcta como se debe respirar, también les mostró cómo, otros niños de grados superiores respiraban correctamente y expresaban su importancia.

En los juegos correspondientes a la segunda etapa se pudo ver cómo estos trataban de demostrar correctamente su respiración aun existiendo insuficiencias, la autora nuevamente demuestra cómo se debe respirar correctamente resaltando que en todos los momentos del día debe hacerlo bien. También se invitó a la familia a presenciar este episodio orientándoles practicar con sus hijos en casa.

En los juegos correspondientes a la tercera etapa se pudo constatar que los niños/as estaban mejor preparados pues dos de ellos practicaban la respiración costo diafragmática abdominal, con una mejor postura, solo una no lo empleaba correctamente, para ello se invitó nuevamente a la madre para que observara cómo debía ser este proceso, la autora pidió a los niños mejores preparados que demostraran frente al aula cómo se debe respirar ,para que la niña y su madre los observen, luego de esto la logopeda refirió la importancia que tiene la respiración para la vida humana, es por esto que debemos

emplearla como se debe, la madre comprendió su importancia y prometió preparar a la niña en la casa. En los cuatro últimos juegos se pudo comprobar que esta cumplió su promesa pues todos los niños/as incluyendo su hija, participaron correctamente y se notó una mayor motivación, esfuerzo y entusiasmo por parte de ellos a la hora de insertarse en los juegos. Existe un avance ya que los niños/as anteriormente en la determinación de necesidades presentaron dificultades pues su respiración era clavicular, aplicado este subsistema se pudo constatar que los tres niños/as ya presentan el tipo respiratorio correcto costo diafragmático abdominal, pues fueron capaces de realizar todos los juegos con gran esfuerzo y entusiasmo se motivan con los materiales que se les presenta a la hora de soplar como papeles, velas y aviones, se sienten más a gusto mediante el sembrado en el huerto fuera del gabinete, montando bicicleta, caminando alrededor de la escuela por lo que se evalúan de bien. La aplicación de estos juegos permitió medir la evolución alcanzada por los niños/as en cada uno de los indicadores analizados evidenciando la efectividad de la propuesta aplicada.

Conclusiones

1.- Los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar, se basan en la concepción de que están en la etapa ideal, privilegiada y de mayores oportunidades y posibilidades para el desarrollo humano, se corresponden con

la educación oportuna y pertinente para que los niños y niñas desarrollen correctamente su lenguaje.

2.- El estado actual que presenta el proceso de prevención de la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar es que existe la necesidad de que se realicen acciones en función de la prevención de la dislalia, se utilice más el juego como una de las formas para prevenirla, se utilice la actividad independiente para la ejecución de los juegos para la prevención de la dislalia.

3.- El sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de las dislalias en niños y niñas del grado preescolar tiene como rasgo distintivo la concepción de juegos que responden a un objetivo general, se implementan a través de la actividad independiente y su evaluación es sistemática.

4.- Los especialistas consultados valoran que la propuesta es muy creativa y valiosa, con un marcado enfoque preventivo, que es factible de aplicar en el grado preescolar y favorece el trabajo para la prevención de la dislalia en las niñas y niños del grado preescolar, al aprovechar las posibilidades que brinda el juego, además consideran que proporciona un material valioso para las logopedas, siendo pertinente y factible de aplicar.

5.- La valoración de la efectividad de los resultados del sistema de juegos didácticos dirigidos a la prevención de la dislalia de los niños/as del grado preescolar de la escuela primaria Rene Fraga Moreno, permitió inferir su contribución al perfeccionamiento de las acciones preventivas encaminadas al desarrollo de la pronunciación de uno de los sonidos del idioma lo cual marca una distancia significativa entre el estado inicial y final.

Recomendaciones

1.- Perfeccionar los juegos en función de las características de los niños y niñas del grado preescolar.

2.- Presentar los resultados y el sistema de juego en eventos científicos.

Bibliografía

Aguilera, A. R. (2005). Introducción a la Investigación Educativa. La Habana: Pueblo y Educación.

Alejo, G. F. (2004). Enfoque cubano de atención a los trastornos de comunicación y el lenguaje en Cuba. La Habana: Félix Varela.

- Alejo, G. F. (2007). El Proyecto Prevención, atención integral a las necesidades educativas especiales de los niños de la primera infancia. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alejo, G. F. (2007). Proyecto: Un Futuro sin barreras. La Habana.
- Alejo, G. F. (2008). La atención logopédica en la edad infantil. La Habana: Pueblo Educación.
- Alejo, G. F. (2010). Las necesidades educativas especiales en la atención temprana y preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alejo, G. F. (2011). Logopedia 1P. La Habana: Pueblo y Educación.
- Autores, c. d. (1984). Pedagogía. La Habana: pueblo y educación.
- Autores, C. d. (1995). En torno al Programa de Educación Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Autores, C. d. (2006). Lecturas para Educadores Preescolares 3. La Habana: Pueblo y Educación.
- Autores, C. d. (2009). Caracterización de niño villaclareño de 0 -6 años. Santa Clara: Pueblo y Educación.
- Autores, C. d. (2011). Atención Educativa temprana y preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Autores, C. d. (2012). Lecturas para educadores preescolares 4. La Habana: Pueblo y Educación.
- Autores, C. d. (2012). Lecturas para educadores preescolares 5. La Habana: Pueblo y Educación.
- Batista, G. G. (s.f.). El Trabajo de Diploma. Presentación oral y escrita. La Habana: Pueblo y Educación.
- Benavides, z. (2000). Trayectoria de la educación preescolar cubana. la habana: pueblo y educación.

- Bermúdez, A. E. (2008). Estrategia Didáctica dirigida a la prevención de las dislalias en los niños de edad preescolar. Santa Clara.
- Boronat, M. E. (2001). El juego e la educación Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Crespo, L. F. (2011). La prevención de los trastornos de pronunciación en las niñas y niños del grado preescolar. Santa Clara.
- Domínguez, M. E. (1998). La Educación Preescolar, una necesidad en el Sistema Educativo. La Habana.
- Domínguez, M. E. (1998). La Educación Preescolar, una necesidad del sistema educativo. Simientes, 34.
- Domínguez, M. (s.f.). La Educación Preescolar, una necesidad en el sistema Educativo.
- Escobar, E. F. (1986). Logopedia. La Habana: Pueblo y Educación.
- Franco García, O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Franco, O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G. V. (2006). La Lúdica, la escuela y la formación del educador. . La Habana: Pueblo y Educación.
- Gómez, I. R. (2012). Manual para Taller de Trabajo de Diploma. La Habana: Pueblo y Educación.
- Grijalbo. (1998). Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona: Grijalbo Mandadori.
- Hernández, I. R. (2002). Una Didáctica para dirigir la educación del niño preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hernández, M. A. (2000). Libro Blanco de Atención Temprana. Madrid: Real Patronato de Prevención y Atención a Personas con Minusvalía.

Internet. (s.f.). Recuperado el viernes de septiembre de 2015, de [www.EcuRed.cu/index.php/Intervención logopédica en Cuba](http://www.EcuRed.cu/index.php/Intervención_logopédica_en_Cuba).

Internet. (s.f.). Recuperado el lunes de septiembre de 2015, de [www.EcuRed.cu/index.php/Desarrollo del habla en niños de 4 a 6 años](http://www.EcuRed.cu/index.php/Desarrollo_del_habla_en_niños_de_4_a_6_años).

Internet. (s.f.). Recuperado el lunes de septiembre de 2015, de [www.EcuRed.cu/index.php/Desarrollo del lenguaje interno](http://www.EcuRed.cu/index.php/Desarrollo_del_lenguaje_interno).

Martínez, X. A. (2007). Prevención de los trastornos de pronunciación en 4to, 5to y 6to años de vida. Santa Clara.

Mezquita, J. C. (2005). ¿Cómo Investigar en Pedagogía? La Habana: I Pueblo y Educación.

Morales, M. C. (2009). Proyecto de la UCP: Prevención y atención integral a los niños con insuficiencia en el desarrollo para el ingreso a la escuela. Santa Clara: Félix Varela.

Nodarse, T. H. (2012). El Proyecto: La prevención y atención logopédica integral a niñas y niños con NEE en la comunicación. Santa Clara: Félix Varela.

Rivero, A. C. (2009). Prevención y educación preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, G. P. (2001). Metodología d la Investigación Educativa1P. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigostki. (1982). El juego y su función en el desarrollo físico de niño. Cuadernos de Pedagogía.

Toledo, C. C. (1982). Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico. La Habana: del libro para la educación.

Anexos

Anexo1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Constatar cómo se concibe la prevención de la dislalia en el grado preescolar.

(Aspectos a analizar) órganos articulatorios (movilidad y articulación), procesos fonemáticos y respiración.

Documentos a revisar.

- Orientaciones metodológicas para la actividad independiente
- Programas y orientaciones metodológicas del grado preescolar
- Estrategia de trabajo preventivo del centro.
- Expedientes Acumulativos de los menores

Aspectos

- En orientaciones metodológicas para la actividad independiente, actividades dirigidas a la prevención de la dislalia estimulando los procesos fonemáticos, respiración y los órganos articulatorios.
- En Programas y orientaciones metodológicas del grado preescolar actividades que intencionen la prevención de la dislalia en cuanto a los procesos fonemáticos, respiración, órganos articulatorios.
- En la Estrategia de trabajo preventivo del centro, acciones dirigidas a la prevención de la dislalia y a la estimulación de los procesos fonemáticos, respiración, órganos articulatorios
- En los Expedientes Acumulativos de los menores, constatar el estado de los órganos articulatorios de los menores, procesos fonemáticos y respiración.

Anexo 2

Guía de observación a actividades.

Tipo de observación: directa

Objetivo: constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia.

Actividades a observar:

- Actividad independiente
- Actividad programada
- Juego de roles

Aspectos a observar:

- Acciones para el desarrollo de los órganos articulatorios.
- Acciones para el desarrollo de los procesos fonemáticos.
- Acciones para el desarrollo de la respiración.

Anexo 3

Guía de entrevista al docente.

Objetivo: Constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia.

Tipo de entrevista: Directa, informativa y estructurada.

Raport: Necesito de su colaboración al ofrecer información para la realización de una investigación que permitirá prevenir la dislalia en los niños y las niñas del grado preescolar aprovechando las posibilidades que brinda el juego.

Preguntas:

1. ¿Desea ser entrevistada?
2. ¿Cuál es su nombre?
3. ¿Cuántos años de experiencia lleva como educadora? ¿Cuántos de ellos en el grado preescolar?
4. ¿Cuáles son los juegos que más utiliza en su salón? Mencionalos en una escala del 1 al 5 según la utilización ?
5. De los juegos que usted me ha mencionado ¿cuáles prefieren los niños y niñas?
6. ¿Aprovecha usted las potencialidades que ofrece el juego para desarrollar el lenguaje? Argumente su respuesta.
7. ¿Qué entiende por trabajo preventivo?
- 8- ¿Qué Acciones utiliza para el desarrollo de los órganos articulatorios?
- 9-¿Qué Acciones utiliza para el desarrollo de los procesos fonemáticos?
- 10- ¿Qué Acciones utiliza para el desarrollo de la respiración?
- 11.- ¿Cómo concibe la labor preventiva en la atención a los menores que presentan dificultades en la pronunciación de los sonidos?

12-¿Tiene identificado en el grupo a menores con dificultades en la pronunciación?

13-¿Desea agregar algo más?

Anexo 4

Guía de entrevista a la logopeda

Objetivo: constatar las acciones que se realizan para la prevención de la dislalia.

Tipo de entrevista: Directa, informativa y estructurada.

Raport: Necesito de su colaboración al ofrecer información para la realización de una investigación que permitirá prevenir la dislalia en los niños y niñas del grado preescolar aprovechando las posibilidades que brinda el juego.

Preguntas:

1. ¿Desea ser entrevistada?
2. ¿Cuál es su nombre?
3. ¿Cuántos años de experiencia lleva como logopeda?
4. ¿utiliza en los tratamientos logopédicos juegos que puedan contribuir a la prevención de la dislalia?
5. ¿Los niños y las niñas se motivan más por los juegos en los tratamientos logopédicos?
6. ¿Aprovecha usted las potencialidades que ofrece el juego para prevenir la dislalia? Argumente su respuesta.
7. ¿Qué entiende por trabajo preventivo?

8- ¿Qué Acciones utiliza para el desarrollo de los órganos articulatorios en los tratamientos logopédicos?

9-¿Qué Acciones utilizan para el desarrollo de los procesos fonemáticos en los tratamientos logopédicos?

10- ¿Qué Acciones utiliza para el desarrollo de la respiración en los tratamientos logopédicos?

11-¿Cómo concibe la labor preventiva en la atención a los niños y niñas que presentan dislalia?

12-¿Tiene identificado en el grupo a las niñas y niños con dislalia?

13 -¿Desea agregar algo más?

Anexo 5

Encuesta a especialistas

Objetivo: Valorar la facilidad y aplicabilidad del sistema de juegos didácticos propuesto para contribuir a la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar.

Estimado especialista:

Teniendo en cuenta su experiencia en el tema que abordamos en nuestro trabajo de diploma , solicitamos de usted, su colaboración en el análisis del sistema de juego propuesto para contribuir a la prevención de las dislalias en los niños y niñas del grado preescolar, que asisten a la escuela primaria “René Fraga Moreno” del municipio Santo Domingo. De antemano. Muchas gracias.

1-¿Considera usted que la propuesta presentada es factible de aplicación en el grado preescolar? Fundamente su respuesta ?

2-¿Qué opinión le merece la concepción teórico - práctica de la propuesta?

3-¿Considera usted que la aplicación del sistema de juego pueda contribuir a la prevención de la dislalia?

4-¿Qué otros aspectos considera que se deban tener en cuenta o perfeccionar en la propuesta?

Anexo 6

PESQUISAJES para niños mayores de 3 años

- DATOS GENERALES.
- NOMBRE:
- EDAD:
- SEXO:
- RAZA:
- CONSULTORIO MEDICO FAMILIA:
- AREA DE SALUD:

LENGUAJE

- Vocabulario
- Activo Adecuado _____ Insuficiente _____
- Pasivo Adecuado _____ Insuficiente _____
- Estructuras gramaticales
- Sustantivos SI _____ NO _____
- Verbos SI _____ NO _____
- Pronombres SI _____ NO _____
- Adjetivos SI _____ NO _____
- Adverbios SI _____ NO _____
- Preposiciones SI _____ NO _____
- Frases de 5 palabras o más SI _____ NO _____
- Generalización SI _____ NO _____
- Lenguaje inteligible SI _____ NO _____
- Repite cuento corto SI _____ NO _____
- Describe uso de objetos SI _____ NO _____
- Participa en conversaciones SI _____ NO _____
- Uso de la imaginación para crear historias SI _____ NO _____

HABLA

- FLUIDEZ
- Normal SI _____ NO _____
- Tonos SI _____ NO _____

- Clonos SI _____ NO _____
- Sincinecias SI _____ NO _____
- Velocidad oral NORMAL _____ RÁPIDO _____ LENTO _____

ARTICULACIÓN

- Abre poco la boca para pronunciar SI _____ NO _____
- Dificultades en la pronunciación de algún fonema o letra: SI _____ NO _____
CUAL _____
- NIVEL I (M, P, B, F)
- NIVEL II (T, D, L, N, R, S)
- NIVEL III (CH, LL, Ñ)
- NIVEL IV (K, G, J)
- AUDICIÓN
- Oye bien SI _____ NO _____
- Comprende lo que le dicen los demás SI _____ NO _____

VOZ

- Se pone ronco con frecuencia SI _____ NO _____
- TIMBRE NORMAL _____ ALTERADO _____
- RESONANCIA NORMAL _____ ALTERADO _____

Sistema de juegos didácticos para contribuir a la prevención de la dislalia en niñas y niños del grado preescolar.

“JUGANDO ME DESARROLLO”

Subsistema 1 “Juegos para el desarrollo de los órganos articulatorios”

Subsistema 2 “Juegos para el desarrollo de los procesos fonemáticos”

Subsistema 3 “Juegos para el desarrollo de la respiración”

INTODUCCION

El juego permite al niño manifestarse y a la vez satisfacer, en el más alto grado, su necesidad de actividad. Durante el mismo el niño entra en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos lo que le permite adquirir nociones del mundo que lo rodea y desarrollar

la percepción, la memoria, la imaginación y el pensamiento. El lenguaje también encuentra su cauce dentro del juego. Es muy difícil un juego donde no existan reacciones verbales. El niño habla hasta cuando juega solo y por supuesto, un juego colectivo no se concibe sin comunicación verbal. Esta actividad se ha considerado en términos generales, como un medio para la asimilación del mundo y para la participación de las niñas y niños preescolares en la vida social.

El juego debe brindar la posibilidad de comunicación al niño y la niña con otros niños y con los adultos que cuidan de él, pudiendo elegir libremente con quién jugar y a qué jugar y tendrá derecho a vivir en un mundo de paz donde pueda jugar alegremente.

Como actividad principal de la edad preescolar, el juego, constituye un medio idóneo para el desarrollo del lenguaje de los niños en estas edades, por lo tanto la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el mismo en todas sus manifestaciones. Durante esta etapa, el juego es la actividad que más atrae al niño es por esto que la logopeda junto a educadoras deben aprovechar las posibilidades que este brinda para prevenir cualquier alteración que se produzca en la comunicación oral por lo que el presente folleto tiene como objetivo contribuir a la prevenir las dislalias en los niñas y niños del grado preescolar a través del juego.

Orientaciones generales para la aplicación del sistema:

SUBSISTEMA 1. “Juegos para el desarrollo de los órganos articulatorios”

Explicación para la implementación:

En esta sección se trabajan juegos didácticos con vista al desarrollo de los órganos articulatorios, en cada uno de los juegos la logopeda en formación en conjunto con la logopeda del centro y el apoyo de la educadora participara directamente con los niños/as para demostrar con sus órganos articulatorios de manera tal que los niños/as la imiten. Cada niño /a tendrá la posibilidad de escoger el juego que más le guste.

Juego 1:

Título: imitando acciones

Objetivo: Imitar a la logopeda de acuerdo con la acción que realizan los animales.

Materiales: tarjetas ilustradas.

Descripción del juego

Se encontrará el niño /a sentado/a frente a una mesa, frente al aula estará la logopeda disfrazada de payasa con un sombrero mágico lleno de tarjetas ilustradas, La logopeda al dar la orden este /a tendrá que pararse a coger una tarjeta e imitar con sus órganos articulatorios la acción que se corresponde con cada figura de la tarjeta, primeramente observando como ella lo demuestra si lo realiza se le estimulará con un marcador ilustrado. Luego de dar la orden pregunta al niño/a:

¿Qué muestra tu tarjeta? (animales)

Vamos hacer igual a ellos

¿Cómo se ríe el mono? __se ponen los labios en forma de sonrisa forzada igual al mono.

¿Cómo toma leche el gato? _ Se hacen movimiento con la lengua primero hacia afuera y luego hacia dentro igual al gato, se limpian los bigotes haciendo movimientos giratorios de la lengua sobre los labios.

¿Cómo mastica el cerdo? _mastica como si fueras cerdos exageradamente.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo participaste?

¿Cómo te sentiste?

Juego 2:

Título: Mi amigo el motor

Objetivo: imitar el ruido del motor.

Materiales: motor de juguete.

Descripción del juego

Se les mostrará al niño/a tres motores de juguetes de diferentes tamaños, La logopeda con un silbato da la orden de coger lo más rápido posible un motor con mucha disciplina, luego pregunta si ha oído el ruido que produce al arrancar, la maestra logopeda imita el ruido para que atentamente estela escuche y la imite muchas veces haciendo pausas. Al final tendrá que ubicar cada motor de menor a mayor en la mesa de los juguetes, Si no se equivoca se le entregará un broche dorado.

Valoración final

¿Cómo participaste durante el juego?

¿Cómo te sentiste?

¿Te resultó fácil ordenar los motores de menor a mayor?

Juego3:

Título: Los juguetes

Objetivo: Imitar a la logopeda de acuerdo con la acción que realicen los juguetes.

Materiales: juguetes (sillón escoba reloj.)

Descripción del juego

Se comienza el juego mostrándole un saquito mágico para el niño/a escoja un juguete, luego hablará sobre el juguete que atrapó, después tendrá que imitar a la logopeda de acuerdo con la acción que realiza cada juguete. Esta pregunta.

¿Cómo hace el sillón cuando se balancea? Balanceamos la lengua arriba y abajo igual al sillón.

¿Cómo hace la escoba cuando barre? Vamos a barrer el cielo de la boca pasando la lengua de adentro hacia afuera.

¿Cómo hace el reloj? Vamos hacer igual al tic-tac del reloj moviendo la lengua de derecha a izquierda.

El niño/a ganador se le estimulará con un aplauso.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué juguete fue más divertido?

¿Cómo te sentiste?

Juego4:

Título: Mis canciones favoritas.

Objetivo: Imitar a La logopeda de acuerdo al juego que realiza.

Materiales: canción de vinagrillo, barquito de papel, sol solecito.

Descripción del juego

Se le reproducirá mediante una grabadora tres canciones para que cada niño/a seleccione la que más le guste. Se le dirá al niño/a que para cantar, primero hay que jugar con la lengua como hace la logopeda. Se le piden que la observen directamente para que luego la imiten. Tendrán que imitarla correctamente para luego cantar la canción. El niño/a que participe correctamente se le entregará una estrella dorada.

-chasquido linguales

- Dar ligeros golpecitos con el ápice de la lengua en los alveolos superiores
- barrer con la lengua el velo del paladar
- vibración bilabial.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo cantaste?

¿Cómo te sentiste?

SUBSISTEMA 2 “Juegos para el desarrollo de los procesos fonemáticos.”

En esta sección se trabajan juegos con vista al desarrollo de los procesos fonemáticos donde se agrupan los mismos teniendo en cuenta la estimulación de la atención auditiva, el oído y la percepción fonemática, cada uno de estos grupos se trabajan con el mismo objetivo de la actividad independiente para que el niño/a pueda escoger el juego que más le guste. Además la logopeda en conjunto con la educadora y la logopeda del centro guiarán los juegos y .

JUEGO 1

Título: Reconociendo sonidos.

Objetivo: Reconocer los sonidos de un lugar desconocido.

Materiales: grabadora manual

Descripción del juego

Se organiza al niño/a al final del aula, se le proponen cerrar los ojos y adivinar de donde vine el sonido que es reproducido por una grabadora, este al

identificar la dirección, abrirá los ojos por orden de la logopeda, si es acertada la respuesta se le estimulará con un caramelo el juego se realizará con diferentes sonidos.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué te obsequiaron?

¿Te resultó fácil reconocer los sonidos?

JUEGO 2

Título: A descubrir los instrumentos musicales.

Objetivo: Identificar los sonidos de los instrumentos musicales.

Materiales: instrumentos musicales

Descripción del juego

Se coloca al niño /a en una silla , la logopeda se esconderá en diferentes direcciones llevando los instrumentos musicales ,la educadora mostrará una tarjeta con uno de los instrumentos ,a la orden de ella, la logopeda hará sonar los instrumentos musicales mientras que el niño /a tendrá que identificar en qué dirección sonó el instrumento que representa la lámina, luego encontrará el objeto, si identifica correctamente cada instrumento tocado se le dará un marcador con la figura del instrumento que tocó la logopeda.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué instrumento te gusto más?

¿Cómo te sentiste?

JUEGO 3

Título: A identificar los objetos.

Objetivo: Identificar los objetos por el sonido que producen al caer.

Materiales: llavero, pelota, campana.

Descripción del juego

La logopeda primeramente explicará al niño/a como hay objetos que producen un sonido singular al caer y que estos pueden ser identificados por el mismo. Luego demuestra frente a él/a que sonido produce cada objeto (llavero, pelota, campana), después de esto le dirá que cierren los ojos para que reconozcan los sonidos de los objetos que dejó caer al piso. Si identifica correctamente los sonidos de los objetos ganará un marcador de ganador.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Te resultó difícil descubrir los sonidos de los objetos?

¿Cómo te sentiste?

JUEGO 4:

Título:

Objetivo: Identificar los sonidos onomatopéyicos.

Materiales: grabadora manual

Descripción del juego

Se organizan al niño/afrente al aula, se le proponen ponerse de espalda y adivinar de donde vine el sonido onomatopéyico que es reproducido por una

grabadora, este al identificar la dirección, abrirá los ojos por orden de la logopeda, y explicará que animal produce el sonido y que conoce sobre este. Si es acertada la respuesta se le estimulará con un libro de cuentos. El juego se realizará con diferentes sonidos.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo te expresaste al conversar sobre el animal identificado?

¿Cómo te sentiste?

Juegos para el desarrollo del oído fonemático.

JUEGO 1

Título: Escuchando atentamente

Objetivo: identificar el sonido buscado.

Materiales: maraca

Descripción del juego

La logopeda les entregará al niño/a una maraca y un fonema en una tarjeta. Comenzará a pronunciar sonidos, cuando pronuncie el fonema de la tarjeta este la levantará sonando la maraca. Le recogerá esta tarjeta y entregará una nueva con otro fonema. Si participa correctamente ganará un tiempo libre para observar una película.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al identificar el sonido?

¿Cómo te sentiste?

JUEGO 2

Título: Azul y verde

Objetivo: Discriminar fonemas en las palabras.

Materiales: círculos de colores

Descripción del juego

La logopeda le dará dos círculos al niño/a uno azul y otro verde. Le propone escuchar atentamente y determinar en qué palabra está el sonido indicado(r). Si en la palabra está dicho fonema levanta el círculo azul y si no lo encuentra levantarán el verde. Si participa correctamente ganará una revista zonzún.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al discriminar fonemas?

¿Cómo te sentiste?

Juego 3

Título: Izquierda y Derecha

Objetivo: discriminar fonemas parecidos.

Materiales: tarjetas ilustradas

Descripción del juego

Se utiliza tarjetas ilustradas que lleven los fonemas /d/ y/ t/ .Se organizará al niño/a en una silla, la logopeda le mostrará una tarjeta donde aparece un dado y exclama:

¡Esto es un dado! Precizando la pronunciación del sonido /d/, después la coloca en el extremo derecho de la mesa y exclama:

¡Esto es un toti! Coloca entonces esta tarjeta en el extremo izquierdo, luego muestra algunas tarjetas y nombra los objetos que están representados en ella. Luego de haber escuchado cada objeto de la tarjeta el niño/a debe colocar la tarjeta a la derecha cuando aparezca el fonema /d/ , si aparece /t/ lo coloca a la izquierda .Ganará si participa correctamente y se le obsequiará un libro de colorear.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al discriminar fonemas?

¿Cómo te sentiste?

Juego 4

Título: Rojo y Verde

Objetivo: Discriminar sonidos entre otros sonidos.

Materiales: juguetes

Descripción del juego

El niño/a se encontrará sentado frente a una mesa con juguetes los cuales estarán tapados, a la orden de la logopeda se destaparán y este tendrá que observarlos durante tres minutos, luego se volverán a tapar y entonces el niño/a deberá decir cuál de los objetos que observó en su nombre tiene el sonido /r/ .Ganará si acierta asolo una vez.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al discriminar sonidos?

¿Cómo te sentiste?

.

Juegos para el desarrollo de la percepción fonemática

Juego 1

Título: Localiza el fonema.

Objetivo: Localizar el fonema en nombres de objetos representados en la tarjeta.

Materiales: lámina

Descripción del juego

La logopeda presenta una lámina donde aparece un huerto, el niño/a la observa y narrará lo que hacen los pioneros en él, ¿qué productos cosechan? .Se le dará la tarea de decir que palabras de las que nombran los productos del huerto se encuentra el fonema indicado/r/. Por cada palabra acertada se le entrega un marcador.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al localizar el fonema?

¿Cómo te sentiste?

.

Juego 2

Título: Levanta la bandera

Objetivo: Reconocer los sonidos y el lugar que ocupa en la palabra.

Materiales: bandera

Descripción del juego

Se le mostrarán al niño/a un trencito con tres vagones que representan los tres lugares de la palabra I/ M/ F/. La logopeda pronunciará varias palabras con los sonidos que escoja, ejemplo /r/. Cuando el niño/a escuche las palabras pronunciadas por la logopeda con ese sonido, deberá ir directamente al vagón que le corresponda y pararse en frente de él. Ganará si acierta solo una vez

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al reconocer el lugar que ocupa el sonido en la palabra?

¿Cómo te sentiste?

Juego 3

Título: Hallando la posición

Objetivo: Reconocer la posición que ocupan los sonidos en las palabras.

Materiales: marcadores de colores

Descripción del juego

Se le entregará al niño /a marcadores de diferentes colores, la logopeda pronunciará algunas palabras con sonidos que sean semejantes

acústicamente, primero el sonido/t/, luego el sonido/d/. El niño/a deberá reconocer de la siguiente forma:

- En posición inicial ,levantar el marcador azul
- En posición media levantar el marcador negro.
- En posición final levantar el marcador amarillo.

Si lo realiza correctamente obtendrá como obsequio los tres marcadores.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Tuviste dificultad al reconocer la posición que ocupan los sonidos en las palabras?

¿Cómo te sentiste?

Juego 4

Título: Localizando el fonema

Objetivo: localizar el fonema en nombres de objetos representados en tarjetas

Materiales: tarjetas

Descripción del juego

La logopeda presenta una tarjeta donde aparecen animales variados el niño/a la observa y describe cada uno. El niño/a deberá decir que palabras de las que nombran los animales se encuentra el fonema /r/, por cada palabra acertada se le entrega un círculo de cartón.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cuáles tu animal favorito?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

SUBSISTEMA 3 Juegos para el desarrollo de la respiración.

Etapa 1: Respiración fisiológica.

Juego 1: Las flores.

Objetivo: Oler las flores para percibir el aroma.

Materiales: vasijas con flores

Descripción del juego

Se le pondrán al niño/a sobre la mesa, vasijas con flores de diferentes colores para que huela el aroma de cada una, el niño tendrá que inspirar de forma lenta y profunda para que perciba bien el olor de cada una, luego con los ojos tapados tendrá que oler una sola para que diga el color de la flor que percibió por el aroma. Gana si participa correctamente.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cuáles es tu flor favorita?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

¿Conoces la importancia de respirar correctamente?

Juego 2:

Título: El jabón.

Objetivo: Oler el jabón para percibir el olor.

Materiales: jabones

Descripción del juego

El niño/a tendrá sobre una mesa distintos jabones para que perciban el olor y el color de cada jabón, la logopeda insistirá en que tendrá que inspirar de forma lenta y profunda y espirar de la misma forma, luego con los ojos tapados deberá oler un solo jabón para que diga su color. Ganará si acierta solo una vez.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Por qué es importante asearse?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 3:

Título: El perfume.

Objetivo: Oler los perfumes para percibir el olor.

Materiales: perfumes

Descripción del juego

El niño/a tendrá sobre un estante diferentes perfumes con varios olores, deberán aprenderse el nombre de cada perfume por su olor, la logopeda insistirá en que tendrá que inspirar de forma lenta y profunda y espirar de la misma forma para percibir bien los olores de los perfumes, luego con los ojos tapados olerá uno solo y dirá su nombre. Al ganar obtendrá una caja de colores.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cuál es tu perfume favorito?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 4:

Título: Los alimentos.

Objetivo: Oler los alimentos para percibir los olores.

Materiales: alimentos

Descripción del juego

El niño/a tendrán sobre la mesa diferentes alimentos, la logopeda explicará que deberán oler cada uno de forma lenta y profunda para luego con los ojos tapados perciba por el olor los alimentos y diga su nombre. (Guayaba, piña, plátano.) Al ganar obtendrá una de las frutas que escoja.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cuál es tu fruta favorita?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Etapa 2: Respiración en función del lenguaje, habla y voz.

Juego1:

Título: El pájaro.

Objetivo: Soplar los pájaros a diferentes tiempos.

Materiales: pájaros de cartón

Descripción del juego

La logopeda explicará al niño/a que observará 8 pájaros colgado de hilos de diferentes colores, tendrá que soplar uno por uno a diferentes tiempos para ver como vuela por los cielos, soplará el primero de forma lenta y profunda y el segundo de forma rápida y completa y así sucesivamente hasta que haya soplado todos los pájaros. Ganará si participe correctamente y se le obsequiara un pájaro con su color favorito.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cuál es tu pájaro favorito?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 2:

Título: Las mariposas.

Objetivo: Soplar las mariposas a diferentes tiempos.

Materiales: mariposas de cartón

Descripción del juego

La logopeda explicará a los niños que observará 8 mariposas colgadas de hilos de diferentes tamaños, tendrá que soplar una por una a diferentes tiempos para ver como vuela por los cielos, soplará la primera de forma lenta y profunda y la segunda de forma rápida y completa y así sucesivamente hasta que haya soplado todas las mariposas. Gana si participa correctamente y obtendrá una mariposa con el color que más le guste.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo soplaron las mariposas?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 3:

Título: Las lechuzas.

Objetivo: Soplar las lechuzas a diferentes tiempos.

Materiales: lechuzas de cartón

Descripción del juego

La logopeda explicará al niño/a que observará 8 lechuzas colgadas de hilos, tendrá que soplar una por una a diferentes tiempos para que llegue a alcanzar el alimento que espera en su guarida, soplará la primera de forma lenta y profunda y la segunda de forma rápida y completa y así sucesivamente hasta que cada lechuza se haya alimentado. Al ganar obtendrá un marcador con la lechuza que escoja.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué sabes sobre las lechuzas?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 4:

Título: Los aviones.

Objetivo: Soplar los aviones a diferentes tiempos.

Materiales: aviones de cartón

Descripción del juego

La logopeda explicará al niño/a que observará 8 aviones colgados de hilos de diferentes colores, tendrá que soplar uno por uno a diferentes tiempos para que llegue a su destino final, soplará el primero de forma lenta y profunda y el segundo de forma rápida y completa y así sucesivamente hasta que haya soplado todos los aviones. Gana si participa correctamente y se le obsequia un avión de papel.

Etapa 3: Respiración con materiales diversos.

Juego 1:

Título: Los papeles.

Objetivo: Soplar los papeles.

Materiales: trocitos de papel

Descripción del juego

La logopeda esparcirá en una parte de la mesa trocitos de papel que el niño/a tendrá que hacer volar de un solo soplo, en otra parte de la mesa se esparcirá bolitas de algodón que también deberán hacer volar de un solo soplo, luego de esto comparará cuál de los dos objetos es más ligero y alcanza mayor velocidad. Gana si participa correctamente.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué conoces sobre el papel?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 2:

Título: Las velas.

Objetivo: Soplar las velas.

Materiales: velas

Descripción del juego

Se colocará sobre la mesa dos velas encendidas a la izquierda y a la derecha a la altura de la boca del niño, la primera a una distancia de 25cm y la segunda a una distancia de 30cm, la logopeda explicará que tendrá que apagarla de un solo soplo, luego de esto comparará en cuál de las dos velas el soplo se produjo más fuerte. Ganará si participa correctamente y obtendrá una estrella dorada.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué conoces sobre las velas, de que están hechas?

¿Cómo te sentiste durante el juego

Juego 3:

Título: Las pelotas.

Objetivo: Soplar las pelotas a través de la barra.

Materiales: pelotas

Descripción del juego

La logopeda colocará sobre los bordes de la mesa una barra en cuyos extremos se situarán las pelotas colocando al niño de forma tal que su boca quede a la altura de la barra, se le hará soplar después de una inspiración nasal profunda para hacer que cada pelota corra a través de la barra luego de esto tendrá que comparar cuál de las dos pelotas alcanzó mayor velocidad. Ganará si participa correctamente y obtendrá como obsequio un libro de juegos.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Te gusta jugar pelota?

¿Cómo te sentiste durante el juego?

Juego 4:

Título: la portería.

Objetivo: Soplar la pelota para introducirla en la portería.

Materiales: pelotas

Descripción del juego

Se colocarán 2 pelotas cerca del extremo de la mesa y frente a ella a una distancia de 30cm la primera y la segunda a una distancia de 40cm, se situará una pequeña portería construida con caja, colocada la boca del niño a la altura de la mesa y después de una inspiración profunda soplará las pelotas para introducirla en la portería luego de esto el niño comparará cuál de las dos pelota se introdujo más rápido. Ganará si participa correctamente y se le obsequiara una pelota.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué hiciste durante el juego?

¿Cómo te sentiste?

Etapa 4 Respiración en condiciones cotidianas de la vida

Juego 1

Título: La escuela

Objetivo: Respirar correctamente caminando por los alrededores de la escuela.

Materiales: objetos de la naturaleza

Descripción del juego

La logopeda motiva al niño/a dándole un recorrido por los alrededores de la escuela, caminando lentamente observará todos los objetos de la naturaleza para esto tendrá que respirar correctamente inspirando lento y, profundo y espirando de la misma forma, luego del recorrido el niño/a tendrá que memorizar cada uno de los objetos que observó y decir a la logopeda cual le gustó más. Gana si realiza el juego correctamente y se lleva el objeto que más le gustó.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Qué hiciste durante el juego?

¿Cómo te sentiste?

Juego 2

Título: El aula

Objetivo: Respirar correctamente en posición de sentado.

Materiales: lámina

Descripción del juego

La logopeda motiva al niño/a mostrándole una lámina de la escuela resaltando el aula, le pide que sentado en su silla respirando correctamente, inspirando lento y profundo y espirando de la misma le narre lo que observa en la lámina y diga que más le gusta del aula. Gana si participa correctamente y se le obsequia un marcador de ganador.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo respiraste durante el juego?

¿Cómo te sentiste?

Juego3

Título: La bicicleta

Objetivo: Respirar correctamente al montar la bicicleta.

Materiales: bicicleta

Descripción del juego

La logopeda motiva al niño/a mostrándole una bicicleta, este tendrá que montarla y llegar hasta la meta que le indica la logopeda, montará respirando

de forma lenta y profunda y espirando de la misma forma en un tiempo de 10 minutos aproximadamente. Si participa correctamente se le presta la bicicleta durante un rato.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo respiraste durante el juego?

¿Cómo te sentiste al montar la bicicleta?

Juego4

Título: El huerto

Objetivo: Respirar correctamente durante el sembrado en el huerto.

Materiales: flor

Descripción del juego

La logopeda motiva al niño/a llevándolo al huerto de la escuela, le propone sembrar con los instrumentos de trabajo una hermosa flor, para esto tendrá que respirar correctamente de forma lenta y profunda y espirar de la misma forma y verá cómo crece esa bella flor. Gana si participa correctamente y se le obsequia una flor como regalo para su mamá.

Valoración final

¿Te gustó el juego?

¿Cómo respiraste durante el juego?

¿Cómo te sentiste durante el sembrado en el huerto?

Conclusiones

El grado preescolar es considerada como el período más significativo en la formación del individuo, porque es en él, que se estructuran, las bases fundamentales de las particularidades biológicas, fisiológicas y psicológicas de la personalidad, desde el punto de vista ontogenético el lenguaje se desarrolla a través de una serie de etapas sucesivas cronológicamente, que constituyen un complejo proceso sociofisiológico de adquisición, que evoluciona paralelamente al desarrollo físico y motor del niño, gracias a la maduración del Sistema Nervioso Central, los niños /as del grado preescolar presentan dificultades en la articulación de las consonantes, por ello se observa en su pronunciación omisiones, transposiciones, sustituciones, el maestro logopeda asume la labor de dirigir el trabajo preventivo y estimulador del desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas, en el caso específico de la labor que realiza con los niños y niñas del grado preescolar, se destaca la prevención de la dislalia, para la cual hay que tener en cuenta, diferentes principios que guían esta labor, en la edad temprana y preescolar, entre los que se privilegian la relación dialéctica, entre actividad y comunicación y la interrelación de lo afectivo y lo cognitivo, es por esto que el presente folleto está dirigido a prevenir que aparezcan alteraciones en la pronunciación de los sonidos del idioma específicamente el sonido /r/.

