

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“FÉLIX VARELA MORALES”

FILIAL MUNICIPAL: SANTO DOMINGO



TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO:

**LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES POR LA LECTURA A TRAVÉS DE LA
BIBLIOTECA ESCOLAR**

AUTORA:

LIC. MASSIEL HERRERA PÉREZ.

TUTOR:

MSc. RICARDO PEREIRA NODARSE

CONSULTANTE: Dra. LISET PERDOMO BLANCO

VILLA CLARA

2011

RESUMEN.

La investigación afronta como tema la motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar en estudiantes de 7mo grado. Utiliza como métodos de investigación pedagógica del nivel teórico: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico. Métodos empíricos: observación, encuesta, entrevista, criterio de evaluadores externos, prueba pedagógica (pre-test y post-test). Del nivel matemático, análisis porcentual y estadístico: tablas y gráficos.

Se tomó como muestra 30 estudiantes de 7mo. grado del Centro Mixto "Antonio Díaz Santana". Se diagnostica las insuficiencias de los estudiantes en el desarrollo de la motivación por la lectura. Posibilita el desarrollo de habilidades en la búsqueda de información, así como el conocimiento de obras literarias, la expresión de opiniones sobre ellas y la manifestación de modos de actuación adecuados en correspondencia con el mensaje transmitido. La misma establece un grupo de actividades que se distinguen por ser variadas, amenas, interesantes, para motivar los estudiantes a leer en consonancia Programa Curricular y el Modelo de Secundaria Básica. Ofrece la posibilidad de que los estudiantes interactúen con diferentes textos, para su desarrollo intelectual y formación de intereses, y motivaciones por la lectura.

PENSAMIENTO.

“(...) es bueno, la lucha literaria: es muy hermosa la vida dentro de ella: es muy duradera y muy pura la amistad que con ella nace”. (1)

José Martí.

DEDICATORIA.

Porque gracias a ustedes me esfuerzo y sigo:

A:

Mis padres que, siempre los tengo presente.

Mis tres solecitos, que ilumina mi, corazón, mi espíritu y mi vida.

Marilin y Nardelis ramitos de nomeolvides que día a día están conmigo, no importa todo el tiempo que ya ha pasado.

Mi hermano porque su ausencia es presencia en todo instante, porque su rostro sonriente me despierta, después de acompañarme en cada sueño y cuando busco su mirada parecida... no la encuentro porque esta dentro de mí.

Alex cedro que firme y útil siempre está en todos los momentos tristes o alegres.

AGRADECIMIENTOS.

“No hay hermosura mayor que el agradecimiento... ¡ desventurado el que no sabe agradecer!”

A:

Mi pequeña gran familia, todos están aquí presentes en estas palabras.

Ricardo tutor de muchos, gracias, muchas gracias por tu aliento, ayuda y optimismo.

María secoya, ejemplo de fortaleza, de sí se puede... a pesar de los obstáculos.

Mis grandes compañeras, amigas y vecinas Kenia, Neivy, Yamy ahí siempre todas incondicionales.

Los cuatro abuelos que me guiaron en momentos de desaliento, tan característico en sus personas

Mi compañero Marín, por su preocupación y estímulo en todo momento.

Muchas gracias.

INDICE.

<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	<i>1</i>
<i>CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICO- METODOLÓGICOS</i>	<i>9</i>
1.1- Consideraciones generales acerca de la lectura.....	9
1.2- La motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar.....	13
1.2.1- Rol del bibliotecario en la motivación por la lectura.	21
1.3- Las características de los estudiantes de 7mo. grado.....	23
<i>Capítulo II. MODELACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICO DE LA PROPUESTA.....</i>	<i>26</i>
2.1- Diagnóstico. Determinación de necesidades.....	26
2.1.1 Análisis de los instrumentos aplicados.	31
2.2 Modelación de la propuesta de intervención.	36
2.3 Estructura teórico-práctica de la alternativa pedagógica.....	44
2.4 Aplicación de la alternativa pedagógica y análisis de los resultados.....	69
2.5 Validación de la alternativa pedagógica.	78
<i>CONCLUSIONES.</i>	<i>80</i>
<i>RECOMENDACIONES.</i>	<i>81</i>
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	<i>82</i>
<i>BIBLIOGRAFÍA.</i>	<i>84</i>

INTRODUCCIÓN.

El comienzo del siglo XXI, y del tercer milenio, abren al mundo una acelerada transformación en todos los ámbitos. Los cambios afectan a todo el orbe y señalan hacia un futuro cada vez más próspero e interconectado; pero también amenazan con graves problemas que conllevan a importantes retos y grandes transformaciones. Entre los aspectos que más se destacan está la globalización de las relaciones entre los pueblos, el progreso en la ciencia y la técnica, la revolución de las comunicaciones, el crecimiento industrial y un mundo de profundas desigualdades con conflictos endémicos, todo ello pone en peligro como nunca antes los valores humanos, lo que implica hacer especial hincapié en la aplicación del desarrollo sostenible.

En América Latina los problemas que históricamente ha padecido, se multiplican, en materia educacional, las constituciones de casi todas las repúblicas siguen siendo declaraciones formales, aunque refrendan la educación universal, obligatoria y gratuita, 115 millones de niños no asisten a ninguna escuela y de los que matriculan en ellas, hacinados en locales, sin materiales de estudio y con maestros agobiados por la cantidad de estudiantes y la carencia de condiciones laborales, menos del 50% completan su educación básica de seis grados, existen cerca de 800 millones de analfabetos absolutos y más de 2000 millones de analfabetos funcionales, se realizan raquíticas inversiones en el sector educacional y las políticas educativas tienen carácter de gobierno y no de estado.⁽²⁾

En Cuba, los cambios socioeconómicos operados desde el inicio de la Revolución, hicieron posible la extensión de los servicios educacionales a todos los lugares del país y se desarrollaron tareas trascendentales, entre las que se ubican la Campaña de Alfabetización en 1961, la Batalla por el sexto y noveno grados y el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en 1975.

En las acciones de implementación de las transformaciones de la escuela cubana y en particular la Secundaria Básica, se dan en unidad dialéctica la instrucción y la educación. Como parte de la tercera revolución educacional, las transformaciones en esta enseñanza exigen profundos cambios y tiene el reto de garantizar que los estudiantes alcancen conocimientos y una cultura integral que le sirvan de punto de

partida para su actuación ante la vida y así poder proyectarse con conductas responsables que garanticen la continuidad de la Revolución.

En la actividad educacional, los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje. No solo facilitan al estudiante su formación técnica o profesional, sino, que su uso sistemático fomenta en él hábito de estudio independiente que contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso del lenguaje cada vez más correcto culto y expresivo.

La lectura es un componente esencial para el enriquecimiento del acervo cultural de las nuevas generaciones y decisivas para crear las bases de su desarrollo futuro. El proceso de interacción con la lectura desempeña un papel fundamental, ya que es una de las vías esenciales por la que los estudiantes se apropian de los contenidos de los libros; los conocimientos que en estos se abordan constituyen el legado de otros hombres, sus ideas, sus pensamientos transmitidos mediante la palabra.

Los principios de la educación comunista reflejan el fin y los objetivos que rigen la educación, por lo que constituyen ideas rectoras, postulados teóricos generales de obligatorio cumplimiento, que condicionan el proceso pedagógico. Ellas determinan el contenido, la dirección y la organización de la educación, además, la utilización de las tecnologías de la informática y las comunicaciones han contribuido al desarrollo social, entre los que se encuentran los software educativos y los videos que desempeñan un importante papel en la etapa actual, pero su principal valor en términos de utilización de la información radica en saber que lo tradicional viaja en los libros los cuales contribuyen a multiplicar los conocimientos que se adquieren.

El Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se despliega a través de numerosos programas encaminados a dirigir científicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, y dentro de este es reconocido el ejercicio de leer uno de los más eficientes en la formación de la personalidad por los valores humanos que es capaz de transmitir. Vale señalar que la propia *Feria Internacional del Libro* convocada por Cuba cada año, es uno de los eventos culturales de mayor trascendencia en el país, no solo por su convocatoria masiva, sino porque hace confluir a un mismo tiempo todas las manifestaciones del arte.

En el proceso de enseñanza de la lectura desempeña un papel fundamental, ya que es una de las vías esenciales por lo que los estudiantes se apropian de los contenidos de

los libros; el estudiante enriquece su vocabulario y su lenguaje. Al adquirir una nueva palabra adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear. *“Leer es interrogar un texto escrito para construir su significado, a partir de una necesidad real del lector, de sus conocimientos previos, de sus experiencias en una verdadera situación de vida”.*

(3)

La autora es consecuente con lo planteado anteriormente, ya que considera que la lectura enriquece y cultiva al ser humano y constituye una de las más ricas experiencias tanto intelectuales como espirituales. Múltiples son sus efectos, desde el punto de vista intelectual constituye un acicate para la actividad del pensamiento, ya que plantea al intelecto constantes disyuntivas y problemas que originan la actividad pensante. Pone al alcance del lector multitud de sugerencias que pueden ser base del pensamiento reflexivo. El hombre tiene mediante la lectura, acceso al magno archivo que es la cultura humana en toda su amplitud y continuidad.

En la actualidad los cambios operados en el currículo de la biblioteca y en la organización escolar, junto a los diferentes programas de la revolución que hoy actúan en la escuela, implican en toda la actividad docente educativa; a la vez que demanda a la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo. En la Enseñanza Media el trabajo con la lectura adquiere características especiales; los estudiantes se enfrentan a textos literarios que deberán descubrir y sobre todo disfrutar.

La lectura y el texto literario han sido abordados en el país por personalidades como, Mirta Aguirre (1976), Camila Henríquez Ureña (1976), Ernesto García Arzola (1982) y Beatriz Maggi (1980, 1992, 1994, 1997).

En la zona central del país este tema ha constituido también en los últimos años motivo de investigación por diferentes autores, así lo acreditan los trabajos realizados en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela” de Villa Clara, las Tesis de Maestría y Doctorado de las Lic. Aurelia Massip Acosta, María Caridad Sersa Castellón, y Alfredo González Morales. Mireya Calixto Blanco, en su Tesis de Doctorado, realizó una alternativa educativa con el propósito de desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes primarios. En el Municipio de Santo Domingo el tema de investigación ha sido abordado por un colectivo de investigadores de la Educación Primaria por constituir esta los cimientos de la formación lingüística de los estudiantes, así lo acredita

los trabajos realizados por las MSc. Neyve Collazo y Donata Suarez (2009-2010); así como el de la MSc. Nancy Álvarez Muñoz realizado en la enseñanza secundaria de la Filial Municipal de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela” de Villa Clara en el curso 2007-2008.

Los fundamentos teóricos que revelan los estudios realizados por estos autores, así como las propuestas de solución elaboradas, constituyen valiosos aportes a la importancia de la lectura sin embargo, la misma continúa a la zaga de las disciplinas del idioma, y para preservar su rol en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, la escuela debe asumir la impartición de este componente de forma creativa, dinámica e integradora.

En visitas realizadas por metodólogos y especialistas en la biblioteca escolar, en el control diario de asistencia de usuarios y en los diagnósticos realizados por los grados, se pudo constatar que existen varias carencias sobre el tema como son: poco interés por la lectura en los estudiantes, no existe una correcta orientación motivacional de la lectura a partir de las clases y se realizan pocas actividades para motivar la lectura, el préstamo circulante es bajo, en las tareas se orientan pocos libros de consulta, los estudiantes asisten a la biblioteca sólo cuando se les orienta algún trabajo de carácter evaluativo.

Los elementos descritos llevaron a plantear la siguiente **situación problemática**:

Falta de motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado del centro mixto “Antonio Díaz Santana”.

Problema Científico: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana” a través de la biblioteca escolar?

Objeto: La motivación por la lectura.

Campo de acción: La motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar.

Objetivo general: Proponer una alternativa pedagógica que permita la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana”.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado?

2. ¿Cuál es el estado de motivación de los estudiantes del 7mo. grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana” con respecto a la lectura?
3. ¿Qué actividades debe contemplar la alternativa pedagógica para que contribuya a la motivación por la lectura en estudiantes de 7mo. grado?
4. ¿Cuál es el criterio de especialistas consultados acerca de la pertinencia, factibilidad y aplicabilidad de la alternativa pedagógica, para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado?
5. ¿Qué efectividad tiene la alternativa pedagógica que permita la motivación de los estudiantes por la lectura, a través de las actividades de la biblioteca escolar?

Tareas de la investigación:

1. Establecimiento de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado.
2. Determinación del estado actual de motivación de los estudiantes del 7mo. grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana” con respecto a la lectura.
3. Elaboración de una alternativa pedagógica que propicie la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado.
4. Valoración por criterio de especialistas de la alternativa pedagógica, para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado.
5. Validación de la efectividad de la alternativa pedagógica que permita la motivación de los estudiantes de 7mo. grado por la lectura, a través de las actividades de la biblioteca escolar, a partir de los resultados del pre-experimento.

La concepción metodológica de la investigación se fundamenta en la dialéctica materialista como método general, que se expresa en la utilización de la práctica como criterio de validez; el proceso investigativo está conformado por la combinación de diferentes métodos de investigación educativa que obedecen a los teóricos, empíricos y matemáticos.

Métodos teóricos:

Analítico-sintético: Se emplea para el estudio de los datos recolectados a partir de los procedimientos empíricos que posibilitan la interrelación dialéctica de la experiencia

teórica sobre el tema objeto de investigación y la valoración de su implementación en la práctica, la que se produce como resultado del proceso de inferencias derivado de los diferentes momentos, fases o partes por los que transita La alternativa pedagógica hasta arribar a conclusiones parciales y finales.

Inductivo deductivo: Se emplea en todos y cada uno de los momentos de la investigación desde su diseño hasta las conclusiones, en específico para la consulta de fuentes, documentos y generalizaciones lógicas de los datos empíricos acerca del problema objeto de investigación.

Histórico lógico: Permite buscar información desde los autores que han investigado acerca de la temática, planteando sus consideraciones sobre la importancia del tema, así como profundizar en los antecedentes del problema y llegar a la reflexión sobre la importancia de fortalecer la motivación por la lectura.

Métodos empíricos:

Observación a clases: Se emplea para constatar mediante la observación realizada si en las asignaturas se utilizan actividades dirigidas a brindar motivación por la lectura.

Encuestas: Se utiliza para comprobar aspectos relacionados con la motivación de los estudiantes hacia la lectura, así como sus conocimientos y preferencias.

Entrevista a los docentes, (Directores y metodólogos): Permite comprobar aspectos relacionados con la motivación de los estudiantes

Análisis de documentos: Constar si se incluyen en los documentos rectores, normativos y metodológicos, precisiones metodológicas sobre el tratamiento de la motivación por la lectura.

Criterio de evaluadores externos: Con el propósito de evaluar la alternativa pedagógica diseñada para desarrollar la motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar.

Prueba pedagógica: Constar sus motivaciones por la lectura a partir del dominio de diferentes textos así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de fuentes información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

El pre-experimento: Se empleó con el objetivo de validar en la práctica la alternativa pedagógica diseñado a partir de un pre-test y un post-test.

Métodos del nivel matemático:

Análisis porcentual: Para representar en forma de porciento la cuantificación de los resultados.

Estadístico-descriptivo: Ofreció la posibilidad de procesar información y arribar a conclusiones sobre el tema de investigación.

Variable Dependiente: Motivación de los estudiantes por la lectura.

Variable Independiente: Alternativa pedagógica para desarrollar la motivación a los estudiantes por la lectura.

Selección de la muestra:

De una población de 120 estudiantes del Centro Mixto Antonio Díaz Santana, del municipio Santo Domingo, enclavada en el Consejo Popular Cascajal, se seleccionaron una muestra 30 estudiantes del 7mo. grado que representan el 25% de la población. El criterio muestral utilizado es el no probabilístico intencional porque la investigadora es bibliotecaria del centro y el tema objeto de investigación es parte del banco de problemas de la escuela; por ser el grupo que más dificultades presenta con los intereses hacia la lectura, tienen el menor número de asistencia a la biblioteca y muy baja solicitud de libros circulantes.

Novedad Científica: Ofrece una alternativa que ayuda a elevar la cultura general integral, que amen la lectura, garantizando el fortalecimiento de sus conocimientos; y que vean en esta una fuente de placer y entretenimiento.

Aporte práctico: Consiste en la alternativa pedagógica que ofrece actividades relacionadas con la motivación por la lectura en los estudiantes del 7mo. grado.

La Tesis se ha estructurado de la siguiente forma:

- ü Introducción: que expresa la justificación del problema y el diseño teórico-metodológico.
- ü Desarrollo: conformado por 2 capítulos
 - 1^{er}. Capítulo: referido a los Fundamentos teóricos y metodológicos, con 3 epígrafes.
 - o 1.1- Consideraciones generales acerca de la lectura.
 - o 1.2- La motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar.
 - o 1.3- Las características de los estudiantes de 7mo grado.
 - 2^{do}. Capítulo: referido a la modelación teórico-práctica de la propuesta, donde se incluyen los siguientes epígrafes:
 - o 2.1- Diagnóstico y determinación de necesidades.
 - o 2.2- Modelación de la propuesta de intervención.
 - o 2.3- Valoración por criterio de evaluadores externos.
 - o 2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.
 - o 2.5- Validación de la propuesta.
- ü Conclusiones.
- ü Recomendaciones.
- ü Referencias bibliográficas.
- ü Bibliografía.
- ü Anexos.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICO- METODOLÓGICOS

1.1- Consideraciones generales acerca de la lectura.

A muchos investigadores del mundo entero les ha llamado la atención, en diversos factores, la relación existente entre la práctica de la lectura y la formación y desarrollo de la personalidad.

La lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre (la maravilla del lenguaje, de la percepción visual), es difícil darnos cuenta cabal de su complejidad.

Leer significa, pues, desarrollar potencialidades intelectuales y espirituales, comprende el derecho a aprender a progresar. El acto de leer como un proceso mental de varios niveles contribuye en gran medida al desarrollo del intelecto; porque el proceso de transformar símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige gran actividad cerebral, concibiéndose el acto de leer de una forma muy amplia y profunda.

“Como resultado de todas mis lecturas, después yo vine a ser prácticamente todo lo contrario de lo que hacían todos aquellos grandes y famosos oradores”. (4)

Entiéndase que Fidel está hablando, no de cualquier orador, sino de Demóstenes, Cicerón, Castelar, grandes y famosos oradores de la antigua Grecia y Roma; y sin embargo, muy a pesar de reconocer toda esa grandeza, ahora los critica y vemos como su oratoria está muy alejada de esos discursos retóricos y grandilocuentes llenos de juegos de palabras de esos hombres y si muy concretos y esclarecedores, capaces de llegar a todas las capas de la sociedad.

No todo el mundo es Fidel Castro, que no necesito de nadie que le inculcara la lectura del Manifiesto Comunista para que lo leyera; donde confiesa haber adquirido una formación Marxista-Leninista, una idea revolucionaria bastante cabal, y aún así se lamenta de no haber contado con un profesor destacado, alguien que fuera su preceptor.

Leer es, pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho

proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que, según las condiciones internas (emocionales, intelectuales) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno.

Es por ello que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana.

En la historia de la educación en Cuba la lectura se ha constituido como un elemento rector ya que desde el análisis del texto, el estudiante se ha de poner en contacto con el mundo social que vivió el autor, sus ideas, asimila valores morales, estéticos y espirituales, adquiere nociones elementales de gramática, ortografía, aprecian su valor para construir sus propios textos, aplican los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones, desarrolla su comunicación, amplían su cosmovisión y son capaces de interactuar de forma más eficaz con el medio.

Un medio eficaz entre el autor y el lector, lo constituye la lectura, comunicación que solo se logra si el lenguaje usado por el escritor es comprendido cabalmente por el lector. Si las palabras utilizadas en la obra tienen el mismo sentido para ambos, solamente de esta manera se habrá establecido una verdadera comunicación que permita alcanzar los fines perseguidos con la lectura.

La lectura permite el desarrollo de la personalidad pues constituye fuente de conocimiento, ya que por la sensibilidad del escritor, su expresión, imaginación y poder de captación, penetra en recodos del mundo que recrea, el fortalecimiento espiritual, porque la lectura al leerla o crearla produce efectos sobre los pensamientos del autor y el lector, desarrolla el intelecto, pues leer no es un acto pasivo, es un medio para el desarrollo del poder de análisis y de razonamiento, enseña a pensar, crear y comprender la realidad.

Leer permite profundizar en los conocimientos adquiridos, alcanzar una cultura general, una preparación para producir, engendrar el propio pensamiento propiciando la creación personal. Nos permite además valorar nuestras propias ideas, procurando fundamentar con razones los puntos de discrepancias o de convergencia que tengamos con el autor.

Por consiguiente, lo que se lee debe aplicarse a los propios problemas y a los del mundo en que vivimos. La lectura sirve para prepararnos en los continuos cambios y

transformaciones que deben asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida. La lectura de las buenas obras entrena la escucha atenta de los profundos latidos de la vida del mundo, permite comprender la causa de la trasgresión de los límites, avivan los oídos y afinan la visión y hacen cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos.

Nuestro Héroe Nacional ha dicho “(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?. ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?”.⁽⁵⁾

En este planteamiento José Martí deja plasmado la necesidad que tienen los niños y jóvenes de recibir una orientación motivadora y adecuada para lograr que los estudiantes sean buenos lectores, ya que la lectura le debe ser sugerida lo más pronto posible en su proceso de formación; donde debemos tener presente, además, que solo se puede enseñar aquello que bien se conoce. Por tanto es preciso estudiar las literaturas destinadas a estas edades y de cómo hacerlas llegar para que el tiempo contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije. Es evidente que no puede ser un lector asiduo aquel para el cual la lectura sea una operación lenta y penosa, ya que difícilmente podrá obtener sentido del texto que lee.

A tal efecto ha dicho la conocida escritora Mirta Aguirre: “(...) leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar, la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica”.⁽⁶⁾

La autora de esta investigación coincide con lo expresado por esta reconocida escritora ya que leer no se trata solamente de hacer sonora la palabra ante su presencia gráfica, sino que es un proceso mucho más amplio y complejo que avanza gradualmente, cuyo objetivo es la comprensión del texto leído y a partir de ella el lector disfruta el texto que ha seleccionado.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar como medio cuando es valorado como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del

ser humano y será valorada como fin cuando se practica más libremente y en función del placer del recreo.

Es durante la infancia cuando se debe plantar y sedimentar el hábito de la lectura. Cuando colocamos al niño a leer lo estamos situando en el inicio de un largo camino que debe recorrer, porque es la lectura un ejercicio que le facilitará la asimilación del universo que lo rodea, la que los prepara para recibir de la mejor manera el caudal informático de la historia humana que las criaturas tienen sobre sí desde que salen al mundo.

La lectura es un ejercicio fundamental para moldear las mentes, para preparar las inteligencias nuevas y capacitarlas con el fin de solucionar los problemas que las generaciones de hoy no han podido resolver. Hoy en día podemos apuntar que la motivación por la lectura debe destrozarse el camino teniendo en cuenta lo expresado por Martí cuando afirmó: "Títulos dan los reyes, pero ennoblecimiento del alma, ninguno como el que se saca de los libros". (7)

¿Quién mejor que nuestro apóstol con ese lenguaje tan metafórico y simbólico a la vez para expresar cuánto engrandece al alma un buen libro, al alma y al espíritu, cuánta ignorancia se esfuma y cuánto conocimiento se adquiere?

Se tiende a pensar que la problemática de la lectura atañe única y exclusivamente a la escuela. Si bien no es cierto que la escuela primaria sea ni la primera ni la única responsable del proceso lector de una sociedad, sí desempeña un papel determinante, pues en ella nace cuando no lo han hecho en el hogar, y en los estudiantes se fomentan o destruyen los estímulos y el amor por el libro.

En resumen: considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a lo que se ha venido haciendo, significa dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora. Leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo e interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

1.2- La motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar.

El tema de la motivación es muy amplio y existen disímiles puntos de vista. Se considera que los elementos básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional son las necesidades y los motivos.

Según el Diccionario Grijalbo un motivo es el poder o capacidad a un impulso que induce a una acción consciente y voluntaria.

Según el Diccionario Enciclopédico: motivación es la acción y efecto de motivar. Conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos.

Según Rosental, M en el Diccionario Filosófico: motivación es el estímulo consciente que condiciona una acción encaminada a satisfacer alguna necesidad del individuo. El motivo constituye un reflejo más o menos adecuado de la necesidad que lo origina. Es una fundamentación concreta y la justificación de un acto volitivo, muestra que actitud adopta el individuo frente a las necesidades de la sociedad. De los motivos depende el sentido subjetivo que una acción posea para un hombre dado, pues desempeña un importante papel en la estimación de acciones y actos.

La palabra motivación derivada del latín motus, que significa movido, o de motio, que significa movimiento. La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

El estudio del proceso de formación de los motivos, es un aspecto muy importante para los maestros, bibliotecarios, profesores y directores; es decir, para todo el personal en general que intervienen en la dirección del proceso educativo.

La psicología Marxista-Leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con el medio.

Petrosky asegura que “la motivación son impulsos para la acción vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades. Si estas constituyen la esencia, el

mecanismo de todas las formas de actividad humana, se distingue como manifestaciones concretas de esta esencia”. (8)

Además, para la definición correcta de este concepto se debe tener en cuenta el término esfera motivacional en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa e indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitivas y volitivas, cuyas funciones respectivamente son: en primer lugar el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; en segundo la regulación consciente de la actividad humana.

El planteamiento de Vigotski acerca de la importancia de estudiar las formas más complejas de la psiquis humana desde unidades integrales es un imperativo para el estudio de la función reguladora de la esfera motivacional de la personalidad. “Solo a partir del carácter objetivo de la motivación humana y su determinación histórico-social en el proceso de la actividad, es posible comprender el carácter activo del sujeto, el papel de los factores motivacionales internos en la regulación de la conducta, tanto en sus formas más elementales de manifestación a través de los motivos de la actividad, como en sus formas más complejas, las formaciones motivacionales de la personalidad”. (9)

Señala el psicólogo estadounidense Stoner que los investigadores se enfrentan al concepto de motivación desde diferentes líneas.

Ahora bien, uno tiene asimilada una idea general de lo que éste concepto abarca, pero es bueno hacer hincapié en lo que piensan diversos autores con respecto a él.

“La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía”. (10)

“Los factores que ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido”. (11)

“La motivación es un término genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares”. (12)

Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable.

En psicología y filosofía, motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés.

Motivación, en pocas palabras, es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal.

Son las actitudes que dirigen el comportamiento de una persona hacia el trabajo y lo apartan de la recreación y otras esferas de la vida.

Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado.

La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese "*algo*" es necesario o conveniente. La motivación es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

La autora, al hacer un análisis minucioso de lo anteriormente citado, coincide en que la motivación es la respuesta a una necesidad o motivo que se consolida como una acción objetiva predeterminada por un conjunto de factores externos e internos, entre las posibilidades subjetivas que se expresan en demandas mayores y que también constituyen el despertar deseos de vencer, de resolver esta contradicción mediante la asimilación de un mayor saber y poder.

Para ahondar en la motivación por la lectura como componente activo del proceso de enseñanza se precisó previamente conocer sobre la motivación desde una perspectiva más general hasta llegar al objetivo en cuestión.

La situación problemática que se enfrenta hoy, sobre todo en los estudiantes de secundaria básica; en la actitud ante la lectura corrobora la necesidad de que cada docente se convierta en motivador de dicha actividad. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más creciente de la sociedad y el bajo índice de lectores

demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura.

Se necesita conocer que es lo que motiva a leer un libro, una revista, un periódico, lo que incita ir a una biblioteca, a buscar en los ficheros, a analizar la bibliografía, lo que despierta el interés, o sea, la dirección determinada que tienen las funciones cognoscitivas hacia los objetivos y fenómenos de la realidad. El interés no es más que fenómenos psicológicos que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad por lo que la responsabilidad de despertar este interés es una tarea que requiere de una labor motivadora.

Cuestiones importantes a considerar para lograr una buena motivación por la lectura según lo planteado por Noemí Callosa Suarez: “para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, es necesario, ser un buen lector; de ahí que lo primero que se debe garantizar es la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan entenderse de ellos. Además que sientan la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevara a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega.

La motivación ocupa un lugar destacado entre dichas variables explicativas de la conducta lectora. Tal como señalan Guthrie y Wigfield: “La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito. (...) por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es esencial para una explicación del acto de leer”. (13)

Estos autores distinguen hasta cinco procesos motivacionales relevantes para la conducta lectora.

- ü En primer lugar, las metas de aprendizaje de la tarea, referente a la naturaleza de las intenciones del lector en su interacción con el texto.
- ü En segundo lugar, la motivación, es decir, la dedicación a la lectura por la misma satisfacción que puede reportar.
- ü En tercer lugar, la auto-eficacia a la percepción por parte del sujeto de que posee la capacidad para leer con éxito.

- ü En cuarto lugar, el proceso motivacional sería el interés personal, la valoración positiva de los contenidos del texto.
- ü En quinto lugar, las creencias transaccionales sobre la lectura; es decir, el conocimiento de que los valores personales, las creencias y la propia idiosincrasia son relevantes para la lectura.

Distintos investigadores ponen de manifiesto que los niveles altos en estas cinco variables o conjuntos de variables están asociados a un mejor rendimiento lector.

La pasión por leer, una vez descubierta, se vuelve un placer irrenunciable, y lograr que los niños descubran esa pasión por los libros y la lectura puede resultar fácil o difícil, en dependencia de quien lo acompañe en ese proceso de acercamiento al libro.

La motivación es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo. Lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

La motivación por la lectura es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lecturas sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. La misma debe transformar las actitudes de lectores pasivos hacia los activos y de esta a relaciones de desarrollo.

La motivación por la lectura no es sólo el elemento energético que mantiene al sujeto frente al texto, haciéndolo consumir recursos cognitivos durante más tiempo. Además de eso, actúa armonizando sus metas cognitivas en la comprensión (por ejemplo: descifrar el sentido de las acciones del protagonista de un relato) con sus metas motivacionales (el propósito que persigue con la lectura).

Una motivación positiva con respecto a la actividad se manifiesta en la aprobación y satisfacción por las clases de lectura entre las opciones que se ofertan en el tiempo libre; la avidez por buscar información, indagar en asuntos que amplían los conocimientos sobre los textos que se leen; la cultura personal al reconocer en tal sentido y en otros aspectos de la lectura (temas, formas genéricas), frecuentar las bibliotecas para ejercer la lectura recreativa y aprovechar sus servicios; acudir a las librerías no solo para gestión de compra, sino también de intercambio cultural; la inquietud por crear la biblioteca en el hogar, mostrar deseos de adquirir libros por diferentes vías. ⁽¹⁴⁾

Según los autores consultados la motivación es el motor que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad. Esta no se obtiene solo mediante exhortaciones, orientaciones verbales, consejos, ni en la ejercitación de una forma de conducta - en el caso de la lectura, el estudiante puede participar todos los días en clases, como sucede en la actualidad, y no sentir necesidad ni interés, ni amor por esta actividad; se asocia asimismo, al poder de incitación hacia las cosas, al convencimiento y ampliación de las necesidades, al compromiso sentimental e intelectual del estudiante en la actividad, a la elaboración de tareas con significación real, a la generación de emociones positivas.

Entre los elementos sociológicos que contribuyen a la motivación por la lectura se encuentra las siguientes: la política estatal, la familia, las editoriales, los medios de comunicación masiva, la escuela y la biblioteca, esta última es, sin dudas, uno de los espacios más reconocido, pues tiene una multifuncionalidad en relación con la lectura: atesorará libros y otros materiales de lectura, realizar actividades promocionales y orientar al lector. La biblioteca escolar hará su labor complementaria con respecto al aula, ofrece amplias posibilidades al estudiante para enriquecer los contenidos de las clases. En la medida en que se avanza en sus lecturas, se facilita su comprensión hacia todo lo que lo rodea, se amplían su horizonte cultural, su imaginación, se desarrolla su vocabulario.

Entre los planes de estudio y la biblioteca escolar existe una estrecha coordinación, teniendo esta como finalidad satisfacer las necesidades de los programas escolares y las inquietudes intelectuales de los estudiantes.

La biblioteca escolar proporciona a todo el personal docente, así como a todo el que se interese por la esfera educacional, la información necesaria para su quehacer pedagógico, tanto para su preparación y su superación como para investigar y solucionar los problemas que surgen en el aula, escuela o comunidad. Cada biblioteca escolar debe encaminar su labor a la formación integral de los estudiantes, debe desarrollar y estimular la lectura de todas las fuentes de información, el uso libre y agradable de los libros un lugar para el aprendizaje formal, que permita al estudiante practicar sus lecturas de manera diferente al aula.

Entre las tareas principales de la biblioteca escolar está la promoción de la lectura encaminada a lograr una mayor utilización de los servicios que presta y aumentar la participación de los estudiantes en actividades que esta realiza, las que organiza en función de las tareas de la enseñanza, en estrecha vinculación con la dirección del centro y el personal pedagógico.

El manifiesto de la UNESCO (2002) enumera una serie de objetivos a cumplir en las bibliotecas escolares, algunos de ellos plantean:

- ü Respalda y realiza los objetivos del proyecto educacional del centro escolar y del plan de estudios.
- ü Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- ü Ofrecer oportunidad para realizar experiencias de creación y utilización de información, de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entrenarse.
- ü Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los estudiantes tengan contactos con ideas, experiencias y opiniones varias.
- ü Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- ü Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro.
- ü Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

La propuesta de objetivos para las actividades de la lectura en la biblioteca escolar con los estudiantes de 7mo. grado se refieren a continuación:

- ü Leer diferentes géneros literarios.
- ü Diferenciar obras de referencias especializadas.
- ü Elaborar notas, cuadros sinópticos y esquemas.
- ü Aplicar la teoría del resumen en la realización de los trabajos independientes.

- ü Reseñar una novela, una obra de teatro o un material de carácter informativo.

Se considera oportuno destacar que se cuenta con un Programa Nacional de Lectura concebido como una voluntad política del país con el objetivo de lograr mediante un conjunto de acciones promover el libro y la lectura a toda la sociedad cubana. El cumplimiento total o parcial de estos objetivos debe llevar a transformar la situación actual de nuestro país en la promoción del libro y la lectura.

Los objetivos generales del programa son:

- ü Potenciar el valor humanístico cultural y el significado que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.
- ü Promover el gusto por la lectura en los estudiantes desde edades tempranas.
- ü Ayudar al lector cubano a encontrar libros y servicios vinculados a él que puedan satisfacer de forma creciente sus expectativas.
- ü Fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, bibliotecas y otras instituciones vinculadas al libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional.
- ü Lograr que la introducción de las nuevas tecnologías en el país no compita sino contribuya a la promoción del gusto por la lectura.
- ü Lograr la incorporación activa y creativa de la comunidad y la familia a las acciones del Programa Nacional de la Lectura.
- ü Propiciar la participación activa y creativa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional de la Lectura.
- ü Capacitar a los participantes y promotores con técnicas y enfoques avanzados que faciliten el logro de los objetivos propuestos.
- ü Coordinar y desarrollar investigaciones sociales para evaluar la marcha del programa y enriquecerlo.
- ü Coordinar y dar utilización nacional a los esfuerzos y recursos de que pueda disponer el país para el desarrollo del presente programa.

1.2.1- Rol del bibliotecario en la motivación por la lectura.

Es meritorio reconocer la estrecha relación que existe entre el estudiante, sus motivaciones por la lectura y la biblioteca escolar; teniendo un rol principal cada bibliotecario, pues solo se contagia aquello que se siente, que se guía, solo la pasión discreta serena, respetuosa puede crear adicto a la causa lectora.

Ferrer plantea “(...) que el bibliotecario escolar debe seleccionar los medios para el desarrollo de diferentes niveles, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información; enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional; poner a disposición de los maestros todo tipo de materiales para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio; así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño creativo de manera que establezca un ambiente apropiado para el aprendizaje”. (15)

El trabajo que ejerce debe ser sobre la base de adiestrar a los estudiantes del nivel medio en el conocimiento de la literatura infanto-juvenil, para lograr que los lectores se familiaricen con los géneros literarios, autores, ilustraciones, temas y tendencias existentes en la literatura para niños y jóvenes. Es importante que propicie además el acceso a materiales diversos que le sirvan para desarrollar la observación, avivar su curiosidad, la oportunidad para que formen sus gustos, preferencias, habilidades críticas y recreativas respecto a la lectura, propiciar ocasiones para leer y opinar libremente sobre aquello que se lee y potenciar su capacidad de saciar ideas nuevas, integrándolas a su experiencias personales.

Un aspecto primordial que se debe tener en cuenta a la hora de promocionar la lectura es el diagnóstico para conocer muy bien las características de los estudiantes, sus gustos, preferencias, ambiente en que se desenvuelven, entre otras que se y que lo consideren necesario, solo así podrá seleccionar el material oportuno y pertinente a sus conocimientos para lograr los resultados esperados.

Todo ello obliga al bibliotecario a prepararse constantemente para alcanzar sus propósitos, para enfatizar su imagen y lograr un impacto importante en el medio en que se desarrolla y para cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo. Debe aprender a combinar el conocimiento la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías, a preparar actividades que desarrollen la lectura, donde se discuta, se

valore lo leído, que propicien el desarrollo de la sensibilidad, el gusto estético, el disfrute del texto y le permita, además, conocer la personalidad los gustos y problemas de cada estudiante, para convertirse en mediadores entre el libro y el estudiante y formarlos en la concepción científica del mundo, desarrollar sus capacidades intelectuales que le permitan una conducta diaria, de forma tal que garanticen la defensa y continuidad de la revolución, todo ello sobre la base de la práctica lectora sistemática y desarrolladora.

En la actualidad cada bibliotecaria ante los avances tecnológicos y las disímiles ofertas de ocio tienen el reto de ser un motivador activo, que formen una generación con una inclinación lectora positiva y activa al mismo tiempo. Es por ello que requiere de una constante preparación y creatividad para desarrollar actividades variadas que incentiven la lectura, entre las que se encuentran:

- ü Charlas de libros.
- ü Lectura comentada.
- ü Conversatorios.
- ü Comentarios.
- ü Resúmenes orales y escritos.
- ü Exposiciones.
- ü Paneles informativos.
- ü Mesas redondas.

La lectura comentada: Se utiliza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra. Se fragmenta la lectura en partes, si es preciso se puede dramatizar, además, pueden utilizarse medios audiovisuales. Es muy favorable para desarrollar la imaginación y la capacidad creadora utilizando el estímulo de la expresión oral.

Conversatorio: El tema se selecciona con anterioridad, debe ser de interés común, se expresa libremente las opiniones y se indaga sobre determinados aspectos del tema. Es favorable para la actividad docente, para lograr patrones de conducta adecuados y para atender las necesidades de los estudiantes.

Comentario: Tiene una doble misión: el qué y el cómo. La base es una lectura cuidadosa que guía dos principios generales, el enfrentamiento con el texto y la

interpretación del mismo, es decir, la captación del contenido y el enjuiciamiento y vivencias que se poseen. Es dar argumentos, lo que depende del grado de madurez humano del estudiante.

El panel informativo: Es un método de discusión en el cual un grupo pequeño de panelistas expone un tema frente a una audiencia, esta última participa generalmente al final, durante un período dedicado a preguntas y respuestas. El público al propio tiempo que se informa, contribuye con sus preguntas al enriquecimiento del tema. Esta técnica favorece la comprensión más clara y amplia del contenido.

Mesa redonda: Es una actividad colectiva en la que se discuten temas de naturaleza controvertible entre cuatro o cinco estudiantes generalmente bajo la dirección de un moderador, con una preparación previa por parte de la bibliotecaria. Participa un auditorio que puede tener carácter activo mediante el moderador, al hacerle llegar determinadas preguntas que se pondrán a consideración de los integrantes de la mesa.

Los criterios analizados anteriormente sobre lectura y motivación de la misma dan las pautas para desarrollar la presente investigación.

1.3- Las características de los estudiantes de 7mo. grado.

La palabra “adolescencia” procede del latín “adolecere” que significa crecer, comprende el conjunto de evoluciones por las que pasa un individuo (niño o niña) en la fase de transición entre la niñez y la edad adulta. ⁽¹⁶⁾

El adolescente no solo se encuentra sujeto a las leyes de crecimiento y evolución corporal, sino también a una renovación en la estructura y dinámica de sus sentimientos y percepciones y a un nuevo despertar del amor, de los impulsos y las pasiones.

En la adolescencia se producen en el ser humano profundos cambios en todos los órdenes, cambios que tienen lugar en tres áreas claves de funcionamiento individual: son alteraciones fisiológicas (cambios madurativos y crecimiento corporal), sociales (separación progresiva del grupo familiar, creciente influencia del grupo escolar y elección vocacional) y psicológicas (adquisición de la identidad y procesos asociados a este problema, como la evolución de la auto imagen, la autoestima y la tipificación sexual).

Esta edad es considerada como un período de transición entre la niñez y la juventud, ya que constituye un eslabón, un paso de avance en el desarrollo de la madurez. En el adolescente se produce profundas transformaciones en las condiciones externas e internas de su desarrollo que lo diferencian cualitativamente del escolar primario en el tránsito de la escuela primaria a la secundaria básica, vinculado al desarrollo físico-sexual que tiene lugar. En estas edades se producen cambios en la vida del estudiante que varían el carácter de su actividad y de la comunicación que establece con otras personas.

Ahora se enfrentan a asignaturas diversas con un contenido cada vez más abstracto y complejo que elevan las exigencias del proceso docente-educativo, dirigidos a garantizar la asimilación de las bases de las ciencias. Por otra parte, se aplica un círculo de sus relaciones sociales al establecer nuevas amistades, incorporarse a un mayor número de actividades extraescolares y productivas lo que requiere de mayor independencia y de autoafirmación que se expresa en el deseo de ser tratados como adultos, simultáneamente se incrementa la necesidad de ocupar un lugar en el grupo de sus contemporáneos, de conquistar el reconocimiento y aceptación de sus compañeros. A pesar de los cambios ocurridos, el adolescente continúa siendo un escolar; por lo que el estudio conserva su carácter de estudiante esencial en esta etapa, lo que condiciona el desarrollo cognitivo, ya que la asimilación de los conocimientos exhibe el desarrollo de la percepción, la memoria adquiere un carácter más consiente premeditada y lógica, vinculándose cada vez más al pensamiento. Surge un interés por los sucesos extraordinarios, por lo personal, y lo humano. La literatura de aventuras, detectivesca, la romántica, la amorosa y la de acción atrae a los adolescente. Dado que aún no existe una concepción moral del mundo, esta no alcanza su nivel de convicciones morales, personales que lo posibiliten.

J. Piaget señala que la adolescencia, gracias a la aparición del pensamiento operativo formado moral, alcanza un nivel de autonomía lo que significa que se produce una regulación interna y afectiva del comportamiento moral en el adolescente. ⁽¹⁷⁾

Las actividades políticas, deportivas, culturales, recreativas y especialmente de trabajo juegan un papel formativo esencial a través de los cuales surge en los adolescentes nuevas motivaciones. El profesor y la familia constituyen un elemento central en la formación del sistema de comunicación y motivación del adolescente.

Ser bibliotecario permite tener en las manos la formación básica integral del adolescente cubano, que debe estar dirigida a que sea un joven reflexivo, crítico, independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico. Para lograr este objetivo el bibliotecario brinda sus servicios fomentando la asistencia con la adecuada utilización de los recursos, brindando una correcta educación de usuario hacia la información y orientación de la lectura como placer.

Capítulo II. MODELACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICO DE LA PROPUESTA

2.1- Diagnóstico. Determinación de necesidades.

Actualmente se concibe el diagnóstico como un principio pedagógico, un procedimiento científico en función de la labor educativa y de preparación de los estudiantes, tiene un carácter esencialmente preventivo, dinámico y sistemático, es preciso valorar no solo el estado actual del momento en que se realiza, sino de manera permanente estar alerta en la evolución que va teniendo, cualquier problema tratado a tiempo puede desaparecer o tener una evolución más favorable. El diagnóstico es un proceso de estudio integral y multifacético, que revela todas las relaciones esenciales del objeto de estudio.

Teniendo en cuenta estos postulados se realiza el presente diagnóstico:

La investigación se desarrolla en el Centro Mixto Antonio Díaz Santana, del municipio Santo Domingo, enclavada en el Consejo Popular Cascajal. De una población de 120 estudiantes que cursan el 7mo. grado se seleccionó una muestra de 30 que representa el 25% de la población. El criterio muestral utilizado es el no probabilístico intencional, porque la investigadora es bibliotecaria del centro y el tema objeto de investigación es parte del banco de problemas de la escuela, por lo que su atención constituye una necesidad. Los estudiantes se caracterizan por: Todos vencieron los objetivos del grado anterior, poseen un desarrollo físico y psíquico normal, de procedencia heterogénea 3 son hijos de intelectuales y 27 de obreros. Tienen pocos hábitos por la lectura, no asisten de forma espontánea a la biblioteca escolar y utilizan pocas fuentes de información.

Durante esta etapa de la investigación se aplicaron un grupo de métodos del nivel empírico, que a través de los instrumentos elaborados permitieron realizar la constatación de los resultados obtenidos, así como profundizar en la situación problemática. Los métodos y procedimientos utilizados se basan en las concepciones teóricas referidas en el primer capítulo.

Observación a clases: Se observaron 12 clases para constatar mediante la observación realizada si en las asignaturas se utilizan actividades dirigidas a brindar motivación por la lectura.

Encuestas: Estudiantes de 7mo. grado para comprobar aspectos relacionados con la motivación hacia la lectura, así como sus conocimientos y preferencias.

Entrevista a los docentes, (Directores y metodólogos): Permite comprobar aspectos relacionados con la motivación de los estudiantes

Análisis de documentos: Constatar si se incluyen en los documentos rectores, normativos y metodológicos, precisiones metodológicas sobre el tratamiento de la motivación por la lectura.

Criterio de evaluadores externos: Con el propósito de evaluar la alternativa pedagógica diseñada para desarrollar la motivación por la lectura a través de la biblioteca escolar.

Prueba pedagógica: Constatar sus motivaciones por la lectura a partir del dominio de diferentes textos así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de fuentes información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

El pre-experimento: Se empleó con el objetivo de validar en la práctica la alternativa pedagógica diseñado a partir de un pre-test y un post-test.

Métodos del nivel matemático:

Análisis porcentual: Para representar en forma de por ciento la cuantificación de los resultados.

Estadístico-descriptivo: Ofreció la posibilidad de procesar información y arribar a conclusiones sobre el tema de investigación.

Las variables dependientes e independientes se encuentran estrechamente relacionadas, de tal forma que las transformaciones que se pretenden realizar en la variable dependiente, dependerán de la influencia que sobre ella ejerza la variable independiente.

Variable dependiente: Motivación de los estudiantes por la lectura.

Variable Independiente: Alternativa pedagógica para desarrollar la motivación de los estudiantes por la lectura.

A efecto de la presente investigación se asume como concepto de variable dependiente: Desarrollo de la motivación de los estudiantes por la lectura.

Si se analiza el significado de la palabra “desarrollo” (según diccionario de la Lengua Española), esta no es más que aumentar y ampliar. **Motivación:** es la acción y efecto de motivar//conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos. Pero el vocablo “motivación por la lectura” está a su vez subdividido en:

- ü **Motivación:** es el motor que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad.
- ü **Lectura:** acción de leer que según la Dra. Leticia Rodríguez Pérez “es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado”. (17)

El escritor, Felipe Garrido expresa que la motivación por la lectura es aquella que se realiza “voluntaria, por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino se transmite, se contagia como todas las aficiones”. (18)

La motivación por leer, como tal, se adquiere mediante un proceso largo y bien enjuiciado. Cuando con esta intención en la biblioteca escolar o en el seno familiar, se trabaja con persistencia, sistematicidad, y se utilizan métodos adecuados se forma en los estudiantes ese gusto y voluntad por leer; entonces se ha logrado motivar los estudiantes por la lectura lo que difícilmente perderán.

Por lo que la autora de la investigación considera, a partir de los postulados anteriores, la motivación por la lectura como un proceso complejo, que necesita de un trabajo sistemático, motivador y creativo, para lograr que la práctica del acto de leer se convierta en una necesidad que proporciona vínculo y complicidad lector-texto, que despierta la fantasía, mueve el intelecto y es una manera de goce especial; capaz de activar las más variadas emociones.

A continuación se operacionaliza la variable dependiente de la investigación a partir de las definiciones antes expuestas:

Dimensiones:	Indicadores:
Cognitiva.	–Conocimiento de las obras literarias. _Habilidades en la búsqueda de información. _Expresar opiniones sobre lo leído.
Afectivo-motivacional.	_Motivación por la lectura. _Actividades preferidas. _Frecuencia de visitas a la biblioteca.
Actitudinal.	_Persistencia en la actividad lectora. _Manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas.

Escala evaluativa de cada dimensión:

Cognitiva:

Nivel alto (1): Se ubican aquellos estudiantes que muestran tener conocimientos de las obras literarias, han desarrollado habilidades en la búsqueda de información, y expresan sus opiniones sobre lo leído.

Nivel medio (2): Se ubican aquellos estudiantes que muestran algunos conocimientos de las obras literarias, muestran tener ciertas habilidades en la búsqueda de información y expresan, en ocasiones, opiniones sobre lo leído.

Nivel bajo (3): Se ubican aquellos estudiantes que muestran escasos conocimientos de las obras literarias, no poseen dominio en la búsqueda de información y no expresan opiniones sobre lo leído.

Afectivo-motivacional:

Nivel alto (1): Se ubican aquellos estudiantes que son capaces de demostrar motivación por leer. Participan en actividades que propicien el acto de leer. Visitan la biblioteca con frecuencia para hacer búsquedas y préstamos de sus preferencias.

Nivel medio (2): Se ubican aquellos estudiantes que muestran cierta motivación por la lectura. En ocasiones participan en actividades que propicien el acto de leer. Visitan algunas veces la biblioteca para hacer búsquedas y préstamos de sus preferencias.

Nivel bajo (3): El estudiante lee solamente aquello que se le orienta, no se siente motivado por la lectura. No participan en actividades que propicien el acto de leer. En raras ocasiones visitan la biblioteca para hacer búsquedas y préstamos de sus preferencias.

Actitudinal:

Nivel alto (1): Se ubican aquellos estudiantes que muestran persistencia en la actividad lectora y manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas.

Nivel medio (2): Se ubican aquellos estudiantes que muestran cierta persistencia en la actividad lectora y en ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas.

Nivel bajo (3): Se ubican aquellos estudiantes que no muestran interés en la actividad lectora, ni manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas.

Escala general:

Alto: Se ubican aquellos estudiantes que muestran conocimientos de las obras literarias, habilidades en la búsqueda de información y expresan opiniones sobre lo leído. Son capaces de demostrar motivación por leer, participan en actividades que propicien el acto de leer, visitan la biblioteca con frecuencia para hacer búsquedas y préstamos de sus preferencias. Revelan persistencia en la actividad lectora y manifiestan correctos modos de actuar a partir de las obras leídas.

Medio: Se ubican aquellos estudiantes que muestran algunos conocimientos de las obras literarias, muestran tener ciertas habilidades en la búsqueda de información y expresan, en ocasiones, opiniones sobre lo leído. Muestran cierta motivación por la lectura, en ocasiones participan en actividades que propicien el acto de leer, visitan algunas veces la biblioteca para hacer búsquedas y préstamos de sus preferencias. Además, muestran cierta persistencia en la actividad lectora y en ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas.

Bajo: Se ubican aquellos estudiantes que muestran escasos conocimientos de las obras literarias, no poseen dominio en la búsqueda de información y no expresan opiniones sobre lo leído. Leen solamente aquello que se les orienta, no se siente motivado por la lectura, no participan en actividades que propicien el acto de leer, en raras ocasiones visitan la biblioteca para hacer búsquedas y préstamos de sus preferencias. No evidencian interés en la actividad lectora, ni manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas.

2.1.1 Análisis de los instrumentos aplicados.

Análisis de la guía de observación a clase:

Se utilizó la observación de acuerdo a la guía elaborada. (Ver anexo 1).

Se observaron 12 clases con el objetivo de constatar si en las asignaturas se utilizan actividades dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura.

- ü De las clases observadas se aprecia que en 4 (lo que representa un 33,3 % del total de estas) se incluyen objetivos para el trabajo con la lectura; pero estos no responden ni al goce, ni al gusto, ni al placer que debe sentir el estudiante al leer. En 8 de las clases (lo que equivale a un 66,6 %) no se incluyen objetivos para el trabajo con la lectura.
- ü En cuanto a si el docente se apoya en vivencias y experiencias de los estudiantes para motivar las clases, en 4 sí (representando un 33,3 %); y en 8 no (lo que equivale a un 66,6 %).
- ü De las clases visitadas se comprobó que en 3 (lo cual equivale a un 25 %) mantienen una actitud activa como manifestación de su motivación y no se mantienen motivados en 9 clases (para un 75 %).
- ü En 9 clases (para un 75 %) no se le da seguimiento a las actividades desarrolladas por la bibliotecaria para favorecer la motivación por la lectura; solo en 3 clases (para un 25 %) el docente si le da seguimiento a las actividades desarrolladas por la bibliotecaria.
- ü Solamente en 3 clases (para un 25 %) se estimula la lectura en los estudiantes, no siendo así en las otras 9 clases observadas (para un 75 %).

A manera de resumen pudimos llegar a la conclusión que los docentes, en el trabajo con el componente de la lectura, no favorecen a la motivación por leer. En las clases no se utilizan vivencias, ni tienen la variedad necesaria para motivar a los estudiantes por la lectura. No contribuyen a desarrollar el interés por los libros y la lectura como fuente de conocimiento y recreación.

Análisis valorativos de los documentos.

El estudio de los mismos contribuyó a verificar si se incluyen precisiones metodológicas para la atención a objetivos y contenidos en la motivación por la lectura, así como sugerencias metodológicas. (Anexo2).

- ü El Programa de Español-Literatura del grado va dirigido a integrar en una asignatura diversos componentes, estos son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía, prestándole mayor atención a la redacción, a los contenidos gramaticales y a la ortografía; dejando en un segundo plano la lectura.
- ü Con la consulta del Programa Nacional por la Lectura se pudo constatar que los objetivos generales están encaminados a formar ese lector en la búsqueda de la bibliografía que puede satisfacer de forma creciente sus expectativas, así como en los objetivos parciales del mismo se propone un conjunto de iniciativas y acciones estratégicas generales para la obtención de las metas esperadas, pero que dichas acciones e iniciativas solo van encaminadas a lo que puede hacer el bibliotecario y no a lo que pudiera hacer el estudiante.
- ü El Programa Director de las Asignaturas Priorizadas establece la formación de las habilidades lectoras como función principal de estas unidades para elevar la calidad del proceso docente educativo y el nivel cultural de los estudiantes.
- ü Las normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades que conforman el sistema de información para la educación establecen la formación de hábitos de lectura como objetivo principal para lograr hacer un uso culto del idioma.
- ü En las orientaciones metodológicas curriculares de la biblioteca escolar para cada grado, sus objetivos y contenidos están encaminados a formar lectores activos con conocimientos generales en la búsqueda y selección de las fuentes

de información que necesiten en la utilización de catálogos, determinar cuáles son las obras de referencias, conocer sus semejanzas y diferencias, realizar resúmenes y trabajos de investigación. Pero se ven afectadas sus motivaciones en cuanto a la lectura que deben leer apropiada a su edad y a sus intereses. Además que no es suficiente la variedad de esos títulos en la biblioteca.

- ü El Modelo de Escuela Secundaria Básica que se presenta está en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana, su fin y objetivo es formar las nuevas generaciones sobre la base de una cultura general.
- ü El Programa Curricular y las Normas para el trabajo de la biblioteca, sus objetivos y contenidos están encaminadas a formar lectores activos con conocimientos generales en la búsqueda y selección de las fuentes de información que necesiten en la utilización de catálogos, determinar cuáles son las obras de referencias, conocer sus semejanzas y diferencias, realizar resúmenes y trabajos de investigación; pero se ven afectadas sus motivaciones en cuanto a la lectura que debe leer apropiada a su edad y sus intereses. Además que no es suficiente la variedad de esos títulos en la biblioteca.

El análisis de estos documentos demuestra que todos coinciden en el contenido de precisiones para el trabajo con la lectura, pero el desarrollo de la motivación por esta no se encuentra en el estado deseado. Como limitación se aprecia que en el Programa Curricular y las Normas para el trabajo de la biblioteca, abordan la inclusión de la biblioteca en las nuevas transformaciones, pero no hay un seguimiento lineal a las actividades en los diferentes momentos del día que el Modelo asume desde posiciones de espacios educativos, ni existen orientaciones que demuestren el proceder detallado para la realización de estas actividades, o la vinculación de estas con las establecidas en el horario docente, correspondientes a la biblioteca, para lograr un fin común como la motivación por la lectura.

En Cuba la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, en la que de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante con una preparación general integral, capacitado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual.

Análisis de la entrevista a los docentes y directivos. (Directores y metodólogos).

Esta actividad se realizó con el objetivo de constatar la información ofrecida por la estructura de dirección y los docentes con respecto a la motivación de los estudiantes por la lectura a través de la biblioteca escolar. (Ver anexo 3).

- ü El 100 % desea ser entrevistado ya que le atribuye gran importancia a la motivación por la lectura en los estudiantes, porque la misma les aporta conocimientos para su desarrollo intelectual.
- ü El 100 % tiene más de 5 años en el cargo que ocupan.
- ü El 100 % son Licenciados y categorizados como profesores adjuntos de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- ü Los entrevistados manifiestan tener una amplia experiencia como docentes en la enseñanza.
- ü El 100 % valora insuficiente el seguimiento que se ha dado a la motivación por la lectura a los estudiantes de 7mo. grado a través de la biblioteca escolar.
- ü Con respecto al uso de la Editorial Libertad para desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado, el 100 % opina que no se utiliza con sistematicidad dicho medio.
- ü El 100 % ha detectado falta de motivación por la lectura, no leen de forma espontánea y no tienen habilidades en la búsqueda de información.
- ü El 100 % opina que estos problemas pueden ser solucionados, mediante un trabajo motivacional sistemático que incite el interés por la lectura en los estudiantes, mediante un trabajo conjunto entre los docentes y la biblioteca escolar.
- ü Los entrevistados consideran necesario la búsqueda de vías para solucionar la falta de motivación por la lectura ya que la misma desarrolla la expresión oral, el vocabulario, mejora la ortografía y nutre al estudiante de conocimientos.

Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.

Se encuestaron 30 estudiantes que componen la muestra, a través de los resultados se puede constatar el grado motivacional que manifiestan los estudiantes por la lectura. (Ver anexo 4).

- ü En la pregunta 1 se comprobó que 7 (que representan el 23,3 %) les gusta leer y 23 (que representan el 76,6 %) no les gusta leer, porque no se sienten estimulados y expresan que la actividad los cansa.
- ü En la pregunta 2 asisten a la biblioteca 10 estudiantes (que representan el 33,3 %), y 20 estudiantes no asisten a la biblioteca (para un 66,6 %).
- ü En la pregunta 3 han asistido a otras biblioteca 6 estudiantes (lo cual equivale al 20 %), 4 de ellos (representando el 13,3 %) han asistido en alguna ocasión, y 20 (que representan el 66,6 %) no han visitados otras bibliotecas.
- ü En la pregunta 4 los estudiantes respondieron del siguiente modo: en el inciso a) 5 estudiantes (representando el 16,6 %), en los incisos b) y c) ningún estudiante (para un 0 %), en el inciso d) 2 estudiantes (que equivale al 6,6 %), y en el inciso e) 23 estudiantes (que representa un 76,6 %).
- ü En la 5 respondieron los incisos del siguiente modo: en el inciso a) 7 estudiantes (para un 23,3 %), en el b) ningún estudiante (para un 0 %), en el inciso c) 14 estudiantes (representando el 46,6 %), y en el inciso d) 18 estudiantes (representando el 60 %).
- ü En la pregunta 6, 30 estudiantes mencionan “La Edad de Oro” (para un 100%), 12 estudiantes nombran “Cuadernos Martianos” (representando un 40 %), 5 estudiantes señalan “Negrita” (para un 16,6 %) ,10 estudiantes aluden “Cuentos de Guane” (para un 33,3 %), 6 estudiantes designan “Juegos y otros poemas” (para un 20 %), y por último 2 estudiantes indican “Niños Heroicos” (para un 6,7 %).
- ü En la pregunta 7 respondieron del siguiente modo: 7 la opción Mesas Redondas (para un 23,3 %), 10 Charlas de libros (representando un 33,3 %), 18 actividades conjuntas (representando un 60 %), 5 manifiestan gustarles los paneles informativos (lo que representa un 16,6 %).

Mediante la encuesta pudimos constatar que la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, pues no se sienten motivados por la lectura, la ven como algo obligatorio en su formación, pero a la vez, como algo aburrido que no les interesa y no como entretenimiento, diversión, algo que a medida que enseña también le proporciona placer. No se sienten motivados a buscar otras fuentes que no sean los mismos libros de textos, no visitan de forma espontánea la biblioteca y cuando lo hacen es solo para cumplir con una tarea o actividad indicada por el profesor. Esta situación es alarmante por lo que debemos atraerlos, y motivarlos.

Al realizar un análisis significativo de toda la etapa de constatación del problema se declaran los siguientes aspectos como necesidades:

- ü Insuficiente desarrollo motivacional por la lectura. Los estudiantes tienen pocos conocimientos de las obras con que cuenta la biblioteca, de los escritores y mensajes que nos aportan dichas obras y de las habilidades en la búsqueda de información.
- ü Las actividades que se realizan en el aula y en la biblioteca no responden al desarrollo motivacional de los estudiantes.
- ü No se orientan, actividades investigativas encaminadas a la búsqueda de información en la biblioteca.
- ü No se ofrecen otras bibliografías para desarrollar el uso de variadas fuentes de información que no sea el libro de texto.
- ü No se les orientan visitas a la biblioteca en función de ampliar sus conocimientos.

La autora, luego de analizar las necesidades que se constatan en el proceso, se percata de la urgencia de abordar dichas deficiencias a través de una alternativa pedagógica que satisfaga las necesidades derivadas de las regularidades detectadas. Al revisar que dichas carencias se centran en aspectos teóricos y metodológicos, se decide por la elaboración de una alternativa pedagógica que permita la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana”.

2.2 Modelación de la propuesta de intervención.

La educación, entendida en su más amplio sentido, su más amplia acepción, como la transmisión de la cultura de una generación a otra, es la vía fundamental mediante la

cual el individuo entra en contacto con la experiencia humana que le ha antecedido y se apropia de ella. Y ese proceso de apropiación constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje; el que descansa en procesos de lecturas y escritura como aprendizajes formativos necesarios de una ciudadanía activa, reflexiva y crítica mediada por el texto.

El bibliotecario es el encargado de elevar el proceso de aprendizaje reflexivo y desarrollador. Queda claro que en los conocimientos y procedimientos que debe aprender el estudiante, se encuentran las bases para el desarrollo de su pensamiento y sus aptitudes ante la lectura lo que permitirá enfrentar nuevos y más complejos conocimientos que lo van preparando para la vida.

Por lo que es necesario elaborar, innovar, sustentar, en la práctica pedagógica mediante las alternativas más actualizadas, nuevas concepciones y enfoques, portadores de conocimientos científicos aplicables en la función de motivar la lectura.

La Educación tiene como fin supremo formar generaciones desarrolladas en todas sus potencialidades, con una vasta cultura integral que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí. La escuela como primera institución cultural, como promotora de la Campaña Nacional por la Lectura se propone revertir el estado actual del problema, la que no se puede ver en términos de campaña coyuntural, sino perspectivamente, pues la motivación por la lectura requiere de un trabajo sistemático y gradual.

La biblioteca es parte integrante de la escuela, contribuye a elevar la calidad del proceso docente educativo, al logro de los objetivos de la educación y es un centro de promoción de lectura.

Las regularidades derivadas de la aplicación de los instrumentos en la etapa de constatación del problema científico evidenciaron insuficiencias en el desarrollo de los estudiantes de 7mo. grado en la motivación por la lectura.

Tomando como referencia lo antes expuesto, la autora considera conformar una Alternativa Pedagógica adecuada, estructurada, coherente y bien explicada en la que se alterna el trabajo curricular y el extracurricular, con el objetivo de ampliar el interés de los estudiantes de 7mo. grado por la lectura.

Esta se fundamenta en:

- ü Papel rector de los objetivos
- ü Enfoque sistémico de los componentes del proceso docente educativo.
- ü Papel de la retroalimentación
- ü La comunicación.
- ü Necesidad de análisis del nivel de entrada de los profesores como agentes de cambio.
- ü El papel activo del estudiante.
- ü La modelación de las etapas, elementos y relaciones del proceso pedagógico.

La alternativa diseñada está sustentada por fundamentos: filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos.

Fundamentos Filosóficos:

El fundamento teórico general se sustenta en la concepción materialista e histórica del desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y el pensamiento, que reconoce a la educación y en particular, la lectura, como una categoría histórica, social, pedagógica y psicológica.

En el desarrollo de la alternativa pedagógica se ha tenido en cuenta la aplicación consecuente de las leyes y categorías fundamentales de la Filosofía Marxista Leninista, con un sustento en el pensamiento filosófico y pedagógico cubano, las ideas de Martí y la guía de Fidel en la conducción del proceso revolucionario en Cuba.

La Filosofía Marxista Leninista ofrece una concepción del mundo, constituye esto un objetivo a lograr en los estudiantes con el trabajo de la biblioteca escolar, que considera contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista a través de la formación y desarrollo de motivación por la lectura.

Es bien sabido que los estudiantes, en los momentos actuales, cuentan con los medios necesarios para acceder a gran cantidad de información (libros, computadoras, medios audiovisuales), si poseen las habilidades y hábitos necesarios para acceder y servirse de la misma. Es cierto que la actividad humana siempre tiene lugar bajo condiciones históricas y sociales concretas.

En fin, las categorías leyes y principios de la Filosofía Marxista Leninista actúan como método del conocimiento y transformación de la realidad, como enfoque dialéctico materialista, los cuales pueden ser utilizados en todas las ciencias y esferas de la actividad humana, por ello en el aspecto relacionado con la motivación por la lectura constituyen núcleos importantes la motivación y la formación de usuarios.

Fundamentos Sociológicos:

Se sustenta en asumir la concepción de la educación como un fenómeno social cuya función, contenido y esencia social se revela en la práctica cotidiana de la escuela en las múltiples relaciones sociales que se generan durante el desempeño de sus funciones. Dentro de ello se proyecta motivar lectura, desde la biblioteca escolar, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la necesidad de conocer los elementos teórico-metodológicos necesarios para que los bibliotecarios puedan perfeccionar el proceso de formación de lectores para dar cumplimiento a los objetivos del nivel expresados en el Programa Curricular que aspira a lograr un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad.

Fundamentos Psicológicos:

Tiene como propósito provocar determinados cambios en los sujetos desde una posición pluridimensionada de estos, en el proceso de actividad y comunicación, sustentado en su enfoque educativo en el paradigma Socio Histórico Cultural de Vigotsky, ya que este concibe el desarrollo integral de la personalidad de los niños en relación con el desarrollo psíquico, además la enseñanza tiene carácter desarrollador con una orientación inmediatamente positiva y optimista. Esta influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.

Fundamentos Pedagógicos:

La alternativa pedagógica elaborada responde a los siguientes principios pedagógicos: asequibilidad, relación intermateria, sistematización y carácter científico.

Se ha diseñado para realizar de forma alternativa con lo establecido por los documentos normativos que rigen el trabajo de la biblioteca escolar una labor sistemática en la motivación por la lectura, a través de las posibilidades que brindan los diferentes momentos del horario único (espacios educativos concebidos en el Modelo de la Secundaria Básica), como parte del perfeccionamiento del proceso educacional en el nivel medio.

Según lo referido en las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el sistema de información para la educación, la biblioteca escolar es un centro dinámico de recursos para el aprendizaje, un componente del proceso docente-educativo para proporcionar modos, vías y estrategias para el desarrollo de habilidades en el uso de la información, a la vez que trabaja en la creación, consolidación y motivación por la lectura.

Los objetivos del Programa Curricular de la biblioteca tienen como punto de partida los de las educaciones y se asocian a las características de cada grado. Para enfrentar estos retos el bibliotecario necesita alternativas que combinen el conocimiento, la comunicación y las nuevas tecnologías para formar lectores expertos.

La alternativa pedagógica que se diseña lleva a solucionar el problema científico definido, dadas las necesidades detectadas, pues es necesario despertar en los estudiantes motivaciones por la lectura, así como proporcionarles los conocimientos básicos para desarrollar habilidades en el uso de la información.

Entre sus acciones, actividades, técnicas o procedimientos se manifiesta un gran dinamismo, determinado por el alcance del objetivo.

La Profesora Auxiliar y Consultante Alvarina Rodríguez Palacios y la Doctora C. Susana Arteaga González ofrecen las siguientes consideraciones teóricas y metodológicas que fundamentan la alternativa como resultado científico.

La alternativa en estos momentos es considerada como un recurso para la transformación de la práctica educativa y, por tanto, genera un nivel de teorización que permite la vinculación entre la teoría y la práctica.

En la literatura científica en estos momentos se considera como un resultado científico, pues logra la transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso de conocimiento y a la práctica.

El término alternativa, según el Diccionario Enciclopédico (Grijalbo, 2000) significa: Que sucede o se hace de forma alterna. Acción y efecto de alternar. Opción, disyuntiva.

La alternativa son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el docente investigador, encaminadas a solucionar un problema que se presenta en la práctica pedagógica.

La MSc. Lourdes Rivalta Vizcaíno, considera la alternativa como una vía para orientar la realización de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar al docente para la organización de determinadas actividades educativas y requiere de una vía incentivadora, motivante, flexible y dinámica, que no va encaminada a enriquecer la teoría pedagógica sino al mejoramiento de la práctica.

La MSc. Zoila Andrade Rodríguez (2008), referido a este término expresa criterios como:

Una alternativa que se dirija a transformar un objeto, deberá en cierta medida constituir un reflejo de su esencia.

La alternativa tiene también como objetivo, captar la realidad educativa donde se mueve el problema, expresarla en forma de conocimientos, se concreta en la práctica en un sistema de acciones que posibiliten el logro del objetivo.

La alternativa, al tener un carácter transformador, permite de una forma o manera distinta y superior el proceso de apropiación, constituye una nueva opción a partir de la teoría existente, de aquí su importancia en la investigación educativa.

La alternativa constituye una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar metodológicamente al docente o profesor para la

organización de determinadas actividades educativas y se requiere de una vía incentivadora, motivante, flexible, dinámica, que no va encaminada fundamentalmente a enriquecer la teoría pedagógica sino al mejoramiento de la práctica, de aquí que la mayor contribución de la alternativa es práctica.

Tiene una estructura metodológica.

El plano teórico (conceptos, categorías) que son los que definen aspectos esenciales del objeto de estudio, además, este plano incluye las normas, leyes, principios, etc. que regulan el proceso de aplicación de las técnicas, acciones, exigencias o requerimientos que se tienen en cuenta para el diseño de la alternativa.

El plano instrumental está conformado por los métodos teóricos y empíricos, las técnicas y acciones que se utilizan para el logro de los objetivos para los cuales se elabora la alternativa.

En el caso específico de alternativa pedagógica.

Alternativa pedagógica: Opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con sus educandos teniendo en cuenta sus características individuales y las particularidades de su entorno.

Se tuvo en cuenta el diseño de una alternativa pedagógica por considerarlo propio al estilo de esta investigación, donde las acciones que se proponen son una alternativa de trabajo pedagógico dentro del sistema de influencias que tienen los estudiantes en la escuela.

A consideración de la autora, la variable independiente constituye la elaboración de variantes pedagógicas para el trabajo de los bibliotecarios escolares en el desarrollo de motivaciones por la lectura con estudiantes de 7mo. grado teniendo en cuenta sus características individuales y sus preferencias motivacionales.

A partir de acciones, actividades, técnicas y juegos adecuadamente, estructurados, coherentes y bien explicados, se contribuye a solucionar en la práctica pedagógica las deficiencias detectadas, teniendo en cuenta lo establecido en los documentos normativos y la inserción de la biblioteca en el nuevo Modelo de de Secundaria Básica.

El estado actual posibilitó conocer cuáles son las insuficiencias que aún persisten en los estudiantes en la motivación por la lectura, razones que hicieron reflexionar a la autora

en cómo poder contribuir al desarrollo motivacional por la lectura en la muestra objeto de investigación, se determinó proponer una alternativa pedagógica que posibilitara dicho mejoramiento.

El estado deseado se obtendrá con la realización de las actividades definidas en la alternativa que hagan posible erradicar las insuficiencias anteriormente señaladas.

Se tuvieron en cuenta los siguientes rasgos para su elaboración:

1. Transformación de un estado real a un estado deseado.
2. Dirigida a la solución de problemas de la práctica escolar de los estudiantes de 7mo. grado en la motivación por la lectura desde la biblioteca.
3. Carácter contextual, responde a la necesidad y condiciones específicas en la motivación por la lectura de los de 7mo. grado.
4. Carácter sistémico para ejecutar y cumplir en un proceso continuo que se desarrolla en etapas con plazos de tiempo comprensibles para el alcance de resultados posteriores.
5. Estructura a partir de determinadas exigencias y características de la muestra tomada.

La presente alternativa encauzará la comunicación persuasiva para favorecer las actividades de la lectura:

- ü Centrando el proceso de motivación por la lectura del estudiante.
- ü Asumiendo la función de guía, conductor, orientador.
- ü Creando un clima de distensión.
- ü Propiciando la comunicación interactiva.
- ü Favoreciendo la problematización, la reflexión, el ejercicio del criterio individual.
- ü Despertando la curiosidad intelectual.
- ü Estimulando la acción independiente.
- ü Tendiendo a estimular todo logro y alcanzado en los estudiantes por pequeño que sea.

Para lograr lo anterior pedagógicamente la bibliotecaria se plantea:

- ü Partir de la situación motivacional y de lectura de los estudiantes.
- ü Dar prioridad a la estimulación de la lectura y la interpretación individual de los textos para abonar la autoestima como lectores.
- ü Orientar su labor a potenciar el análisis humanístico del texto literario.
- ü No ocupar una posición autoritaria, sino cuestionamientos sutiles y sugerentes que favorezcan la reflexión y el debate.
- ü Conducir al estudiante a percatarse por sí mismos de la trascendencia de la lectura para el desarrollo de la personalidad.
- ü Estimular la lectura de obras vinculadas a los debates.
- ü Tener en cuenta las opiniones de los estudiantes para seleccionar textos y contenidos de las actividades.
- ü Ofrecer los niveles de ayuda requeridos por los estudiantes para propiciar su crecimiento como lectores.

2.3 Estructura teórico-práctica de la alternativa pedagógica.

Etapas y acciones que se declaran en el proceso de elaboración de la alternativa pedagógica.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado a través de la biblioteca escolar.

ETAPAS:

1-DIAGNÓSTICO: Para constatar el aseguramiento de las condiciones materiales y humanas. Las posiciones y regularidades en la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado a través de la biblioteca escolar, en cuanto a desarrollar habilidades en la búsqueda de información, lograr un adecuado conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; intereses y gusto por la lectura, asumir manifestaciones de los modos de actuar a partir de las obras leídas y expresar opiniones sobre lo leído la persistencia en la actividad lectora.

2- PLANEACIÓN: Diseño de actividades que favorezcan la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado a través de la biblioteca escolar, en cuanto a desarrollar

habilidades en la búsqueda de información, lograr un adecuado conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; intereses y gusto por la lectura, asumir manifestaciones de los modos de actuar a partir de las obras leídas y expresar opiniones sobre lo leído la persistencia en la actividad lectora, a través del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Secundaria Básica.

3- INSTRUMENTACIÓN: Ejecución de actividades que favorezcan la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado a través de la biblioteca escolar, en cuanto a desarrollar habilidades en la búsqueda de información, lograr un adecuado conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; intereses y gusto por la lectura, asumir manifestaciones de los modos de actuar a partir de las obras leídas y expresar opiniones sobre lo leído la persistencia en la actividad lectora, a través del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Secundaria Básica.

4- EVALUACIÓN Y CONTROL: Evaluación de la efectividad del trabajo planificado y ejecutado. Satisfacción de las necesidades por la motivación de la lectura en los estudiantes de 7mo. grado a través de la biblioteca escolar, en cuanto a desarrollar habilidades en la búsqueda de información, lograr un adecuado conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; intereses y gusto por la lectura, asumir manifestaciones de los modos de actuar a partir de las obras leídas y expresar opiniones sobre lo leído la persistencia en la actividad lectora, a través del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Secundaria Básica.

RESULTADOS ESPERADOS:

La presente alternativa pretende favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado, utilizando un lugar óptimo para esto (la biblioteca escolar), desarrollar habilidades en la búsqueda de información, lograr un adecuado conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; intereses y gusto por la lectura, asumir manifestaciones de los modos de actuar a partir de las obras leídas y expresar opiniones sobre lo leído la persistencia en la actividad lectora, a través del trabajo

curricular y extracurricular en los diferentes momentos del proceso docente educativo del horario único concebido en el Modelo de Secundaria Básica.

1^{ra} Etapa: DIAGNÓSTICO.

Objetivo: Constatar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo así como las condiciones materiales para el desarrollo de este trabajo a través de la biblioteca escolar.

Acciones:

- ü Aplicación de encuesta o diagnóstico inicial para constatar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Fortalezas y debilidades.
- ü Observación a clases.
- ü Entrevista al profesor del grupo, jefe de grado y directivos.
- ü Análisis de documentos normativos y metodológicos. Vigencia y nivel de suficiencia.

2^{da} Etapa: PLANEACIÓN.

Objetivo: Planificar acciones y actividades que propicien la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo a través de la biblioteca escolar.

Acciones:

- ü Recopilación de bibliografía y documentos normativos relacionados con el trabajo de la biblioteca para motivar la lectura.
- ü Diseño de acciones y actividades, motivadoras y creativas, que a partir de juegos y diferentes técnicas propicien motivar la lectura a través de la biblioteca; según los objetivos propuestos y las necesidades de los estudiantes de la muestra.
- ü Dosificación de las acciones, tipos de actividades y técnicas a utilizar según las características del momento en que se realicen (actividades curriculares o extracurriculares).
- ü Someter la alternativa al criterio de evaluadores externos.

3^{ra} Etapa: INSTRUMENTACIÓN.

Objetivo: Ejecutar acciones en la práctica pedagógica que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo a través de la biblioteca escolar.

Acciones:

- ü Desarrollo de acciones que propicien el intercambio de los estudiantes con los libros y la lectura, a partir del diagnóstico realizado.
- ü Desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo, según las características del tipo de actividad y el momento en que se realice, tales como:
 - Juegos creativos con las obras.
 - Actividades variadas en las que se vinculen la computadora, el video, los instructores de arte.
- ü Utilización de técnicas de probada efectividad en la promoción de la lectura.

4^{ta} Etapa: EVALUACIÓN Y CONTROL.

Objetivo: Comprobar la efectividad de la alternativa propuesta para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo a través de la biblioteca escolar

Acciones:

- ü Determinar el nivel de avance y la significación de la motivación por la lectura a partir de la alternativa propuesta.
- ü Comprobar a través de las diferentes etapas del proceso el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes.

Alternativa Pedagógica:

Dosificación de las acciones, tipos de actividades y técnicas a utilizar según las características del momento en que se realicen.

La presente alternativa pretende contribuir a la motivación por la lectura desde, el lugar más óptimo para esto, la biblioteca escolar. Recoge algunas consideraciones acerca del trabajo de la promoción de la lectura, sugerencias para el desarrollo de este trabajo (que incluye acciones, actividades, juegos, sugerencias de libros, coherentemente planificadas a llevar a cabo en los diferentes momentos del día en la escuela, que han sido aplicadas con resultados positivos.

Este trabajo se aplica gradualmente, de lo más simple a lo más complejo (en cuanto complejidad de los textos a tratar y contenidos de formación de usuarios o conocimientos y habilidades en el manejo de la información), por creativa que resulte la actividad si no se adapta al diagnóstico será rechazada y por tanto sin logros. Los horarios extracurriculares que son espontáneos necesitan captar atención para ganar asistentes.

Como ya se ha planteado la alternativa se propone distribuir las actividades en los diferentes horarios disponibles para visitar los estudiantes la biblioteca, dentro del horario único, la misma está encaminada en dos vertientes fundamentales el trabajo curricular y extracurricular, y a su vez el extracurricular tienen características diferentes, por lo que las actividades a realizar en estos serán distintas.

EL TRABAJO CURRICULAR: Contempla las actividades que se imparten al grupo dentro de su horario docente, donde la biblioteca cuenta con una frecuencia semanal de 45 minutos, de las cuales se muestran ejemplos a continuación y están diseñadas a partir de lo estipulado en el Programa Curricular, las Normas relativas a la organización y funcionamiento del sistema de información, el Programa Nacional por la Lectura y otros documentos e investigaciones que abordan consideraciones sobre el tema.

EL TRABAJO EXTRACURRICULAR: Está organizado y distribuido en los diferentes momentos, esta constituye una guía para la organización del trabajo. Se sugieren juegos y actividades, así como técnicas útiles en la tarea de promoción de la lectura.

La alternativa recoge algunas consideraciones acerca de la motivación por la lectura; sugerencias para el desarrollo de la misma, que incluye acciones, actividades extracurriculares, juegos y muestra ejemplos de actividades a llevar a cabo en los diferentes momentos del proceso docente educativo, que han sido aplicadas con resultados positivos.

Cada día de la semana está dedicado a la realización de diferentes actividades las cuales pueden variar según las necesidades de los estudiantes, el centro, o la bibliotecaria.

Lunes: Para saber mañana. Los estudiantes con anterioridad investigan todas la efemérides de la semana y buscan en libros, láminas y revistas, fotos que ilustren esas efemérides; apoyando las actividades docentes y curriculares.

Martes: Tesoro de papel. Seleccionamos de la colección nuevas adquisiciones y otras obras teniendo en cuenta sus gustos, preferencias y necesidades de los estudiantes y se prepara en el patio las condiciones para realizar préstamo circulante, se comienza desde las siete de la mañana y se mantiene durante todo el día. De esta forma acercamos a todo el estudiantado al libro, a la lectura y la biblioteca.

Miércoles: Rompecabezas martiano. Con diferentes pensamientos y versos sencillos de Martí se realizan rompecabezas, los estudiantes que deseen jugar lo podrán hacer una vez que logren armar todas las piezas, el estudiante que primero termine, lo leerá en voz alta. Esto estimula el conocimiento de la obra poética del apóstol, así como su amplio pensamiento.

Jueves: Del refrán. En una caja se colocan muchos refranes en tarjetas y ese día el estudiante que quiera participar, selecciona un refrán. Lo lee en voz alta y después lo valorará en relación con su contexto de actuación, a la vez que lo relaciona con el mensaje, o personajes de alguna obra leída por él. Se seleccionará que mejor.

Viernes: Fiesta del libro. Se preparan varios estudiantes con los datos del autor, el título del libro que se va a promocionar, la sinopsis del mismo, los personajes así como la lectura de algunos pasajes interesantes que despierten el deseo de los estudiantes por leer. Esta actividad se realiza con los instructores de arte ya que la misma la animará un payaso llamado Letrica. Con este trabajo se promociona el concurso “Mi libro preferido”.

Sugerencia de actividades:

Actividad 1.

Grado: 7mo.

Título: ¿Cuál me gusta?

Objetivos:

- ü Identificar géneros literarios a través de diferentes actividades.
- ü Leer fragmentos de textos literarios de forma correcta, fluida y expresiva para despertar el gusto por los libros y la lectura.

- ü Explicar el significado de palabras apoyándose en el diccionario y en el contexto de lo leído.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: “Cuaderno Martiano”. Libro “El hilo y la cuerda”.

Metodología: Presentar en tarjetas las palabras: Poesía, Teatro, Novela.

Realizar las siguientes preguntas.

¿Qué correspondencia guardan estas palabras con la literatura?

¿Cómo se clasifican estos géneros?

En la actividad de hoy vamos a identificar géneros literarios.

Se divide el grupo en dos equipos.

A continuación les presenta en tarjetas algunos fragmentos.

a) Identifica a que género literarios pertenecen.

¿Dónde estás caballero seguro,

caballero del cierto destino?

Con la espada aclarando caminos,

al futuro señora, al futuro.

Escena v.

Espirta y Abdala.

Espirta: ¿Y es más grande ese amor que el que despierta en tu pecho tu madre?

Abdala ¿Acaso crees que hay algo más sublime que la Patria?

Francisca y la Muerte.

- Santos y buenos días –dijo la muerte y ninguno de los presentes la pudo reconocer. ¡Claro!. Venía la parca con su trenza retorcida bajo el sombrero y su mano amarilla al bolsillo.

- Si no molesto –dijo-, quisiera saber donde vive la Señora Francisca.

b) Después le presentamos un acróstico para que encuentres en el las palabras que se relacionan con el tema.

l	a	b	p	a	j	s	e	o	p	k
j	a	c	d	t	o	k	x	c	s	a
t	j	u	e	d	m	s	q	j	n	v
e	f	j	q	t	e	a	t	r	o	e
r	a	n	f	h	o	j	k	i	v	n
a	r	t	a	m	a	i	f	l	e	t
t	g	o	b	r	a	z	l	i	l	u
u	o	j	u	c	p	x	g	b	a	r
r	j	l	j	z	v	w	b	r	j	a
a	b	f	a	b	u	l	a	o	r	b

c) Identifica el título y el autor: Determina el género literario de cada obra.

1º. León Tolstoi.

___ “El principito”.

2º. Dora Alonso.

___ “Motivos de son”.

3º. Onelio Jorge Cardoso.

___ “El cochero azul”.

4º. Antoine Saint Exupéry.

___ “Corazón”.

5º. Alejandro Dumas.

___ “De la tierra a la luna”.

6º. Julio Verne.

___ “La edad de oro”.

7º. Mark Tawin.

___ “Tom Sawyer”.

8º. Nersy Felipe.

___ “Cuentos de Guane”.

9º. José Martí.

___ “Los pasos perdidos”.

A cada equipo se le reparten libros para que realicen la lectura en voz alta y diccionarios para que expliquen los significados de las palabras que desconozcan.

Para concluir la actividad se realizarán las siguientes preguntas:

1. ¿Les gusto la actividad de hoy?
2. ¿Para qué les sirvió?

Actividad 2.

Grado: 7mo.

Título: “Donde anidan las orugas”.

Objetivos:

- ü Debatir aspectos fundamentales del cuento “Donde anidan las orugas” desarrollando valores en los estudiantes.
- ü Elaborar un mapa conceptual sobre lo observado.
- ü Promover una obra literaria para motivar sus intereses por la misma.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología: Para motivar la observación del cuento se le realizará las siguientes preguntas:

1. ¿Qué autores de la literatura cubana conocen ustedes que se hayan dedicado a escribir cuentos?
2. ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuales han leído?
3. ¿Alrededor de que tema les gusta que traten los cuentos?

Se les proyectará a los estudiantes el cuento grabado de programas dramatizados de la televisión, logrando su acercamiento a la biblioteca. Después se realizará el debate a través de preguntas.

Después de observado el cuento, responda:

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Qué opinan de la actitud del padre de Yoel respecto a su manera de ser?

4. ¿Es correcta la actitud de Mabel? ¿Por qué?
5. ¿Qué valores se ponen de manifiesto? ¿Por qué?
6. ¿Mabel se identifica con las causas justas y es capaz de defenderlas?
7. ¿Qué harían ustedes en una situación semejante?

Elabore un mapa conceptual donde encuentres los siguientes elementos: título de la obra, género, tema, personajes y valores que se desarrollan en la obra.

Al concluir se le promociona la novela “Muchachas” del autor. Boris Biendri. Es una obra donde abunda el humor, diversos viajes de la trama. Es un libro sobre amor, jovialidad, intransigencia ante la falsedad humana.

Actividad 3.

Grado: 7mo.

Título: “Tengo un amigo príncipe”.

Objetivos:

- ü Motivar el interés por la lectura de textos clásicos de la literatura para jóvenes mediante el comentario de frases del libro “El principito”.
- ü Leer de forma correcta y fluida frases del libro.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: Libro “El principito” de Antoine de Saint Exupery.

Metodología:

Como motivación se ambienta la biblioteca con láminas que representan al principito, su flor y las boas pintadas.

Se pregunta a los estudiantes lo que significa la palabra clásico y se remiten al diccionario para buscar su significado.

Se pregunta qué libros han leído que también se consideren clásicos de la literatura universal.

Exilia Saldaña, autora del libro “La noche” en el prólogo del libro “El principito” plantea: es ante todo un libro del amor y la amistad, no solo por lo que dice, si no porque convierte en amigos a todos los que lo leen.

Se lanza la siguiente afirmación para mantenerlos atentos a la actividad:

Este personaje está rodeado de símbolos que lejos de aburrir llaman la atención al lector. ¿Por qué?

A continuación lo podrán apreciar:

Se reparten tarjetas con frases que contienen enseñanzas y se procede al comentario oral de cada una, destacando la actitud de los personajes que son visitados por el principito.

A partir de lo observado y el análisis que se ha realizado en la actividad se debe expresar mediante un dibujo una poesía o un cuento lo que más le haya interesado.

Se finaliza la actividad retomando nuevamente la lectura de un fragmento del prólogo de Exilia Saldaña donde plantea: “Los libros no se cuentan”, lee “El principito” y cuando lo hallas leído entenderás que quiso decirle al final.

_ Rubio, moreno, pequeño o grande, no importa, tú eres un principito.

Actividad 4.

Grado: 7mo.

Título: “Un poeta del pueblo”.

Objetivos: Fomentar el gusto por la lectura a través del poema “Muchacha recién crecida” de Nicolás Guillén, el Poeta Nacional.

Leer en voz alta textos literario escrito en verso de forma correcta, desarrollar el patriotismo a través de la lectura de este poema.

Tiempo: 45. Minutos.

Bibliografía: Nicolás Guillén: “Sones, sonetos, baladas y canciones”.

Metodología:

¿Quién es el Poeta Nacional de Cuba?

¿Mencione algunos títulos que conozcas?

Reflexiones de la bibliotecaria acerca de la vida y obra de Nicolás Guillén.

Presentación del título “Sones, sonetos, baladas y canciones”, libro perteneciente a la colección “Biblioteca familiar”, donde se encuentra “Muchacha recién crecida”.

Se muestran imágenes en video de Nicolás Guillén recitando el poema “Muchacha recién crecida”.

Seguidamente se les invita a leer el poema en el libro y se seleccionarán varios estudiantes para que cada uno lea una estrofa.

Preguntas:

1. Marca con una (x) la respuesta correcta sobre el tema fundamental que trata el poema “Muchacha recién crecida”.

☐ La esclavitud.

☐ El imperialismo.

☐ La Revolución cubana.

2. ¿Con qué palabras compara el autor a la revolución?

3. ¿Qué quiere expresar el autor cuando dice muchacha recién crecida?

Comentar sobre los valores que encierra la poesía.

Para finalizar se les invita a cantar entre todos la canción “Es la hora de gritar revolución”.

Actividad 5.

Grado: 7mo.

Título: “La lectura y yo”.

Objetivos:

- ü Motivar el gusto por la lectura a través de la lectura de relatos.
- ü Buscar significados de palabras utilizando diferentes obras de referencias.
- ü Leer de forma correcta, fluida textos literarios.

Tiempo: 45. Minutos.

Bibliografía: “Cartas desde la selva” de Horacio Quiroga.

Metodología:

Comenzar la actividad presentándoles un cuadro con las tres formas de resumen (en forma de párrafo, cuadro sinóptico, mapa conceptual).

Preguntas:

¿Han leído relatos?

¿Mencione títulos que hayas leído?

Hoy en la actividad vamos a trabajar un relato muy interesante titulado “Cacería de la víbora de cascabel”, del escritor Horacio Quiroga.

Este relato aparece en el libro titulado “Cartas desde la selva”.

Se le entregará a cada estudiante un libro, estos utilizando las partes del mismo, de forma correcta, localizarán el relato; se les orienta la lectura. Al finalizar la misma se les entregan diferentes obras de referencias para que busquen las palabras con mayor dificultad.

Preguntas:

1. ¿Qué conoces acerca del autor del relato?
2. Seleccione de los fragmentos las palabras claves que sintetizan las ideas esenciales.
3. Haga una lista de los elementos fundamentales que giran alrededor de ese vocablo de modo que complete el resumen.
4. Marque con una (x) la respuesta correcta. En los fragmentos leídos se emplea:
☐ La narración.
☐ La descripción.
☐ El diálogo.
5. Marque verdadero (v) o falso (f) según convenga:
☐ Algunas especies de víboras son poco perjudiciales.
☐ La víbora de cascabel llega a medir hasta 60 cm. incluyendo la cola.

___ Son terribles las secuelas que pueden dejar la mordida de la víbora de cascabel.

___ La cantidad de veneno varía teniendo en cuenta la especie.

Para finalizar la actividad se les indica buscar en el software “El hombre y la naturaleza”, información sobre el tema y dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué importancia le concede el conocimiento de las especies animales que habitan en otras regiones del planeta?

Actividad 6.

Grado: 7mo.

Título: “Conociendo la naturaleza”.

Objetivos:

- ü Acercar al estudiante al placer hacia la lectura de textos no literarios.
- ü Aplicar técnica del resumen.
- ü Despertar el amor y cuidado por los recursos naturales a través de la lectura.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: Somos jóvenes agosto 2010 No. 305. Libro: “Los recursos naturales y su conservación”. Tabloide: “Los recursos naturales”. Libro: “La educación ambiental de el proceso docente—educativo de Secundaria Básica”.

Metodología:

Comenzar la actividad con la lectura del siguiente poema.

“El Arrollo”

De tanto andar por el suelo
sueña el arrollo ser nube
y el sol lo evapora y sube
para pasear por el cielo.
Pero cansado del vuelo
y del viento que lo afana

sueña correr por la sierra
donde tiene un cauce breve
y aprovecha cuando llueve
para volver a la tierra.

1. ¿De quién se habla en el poema?
2. ¿Qué procesos naturales ocurren en el poema?
3. ¿El arrollo para que corra que tiene que tener?

Pues sobre el agua como recurso natural, es que precisamente estaremos aprendiendo un poco más.

Se dividirá el grupo en equipos, a cada uno se les repartirá diferentes fuentes de información donde traten el tema del agua, se les entregarán tarjetas con preguntas.

Equipo: 1.

Libro: “Somos jóvenes”.

Tarjeta: ¿Cuál es la situación del agua dulce en el planeta?

Equipo 2.

Libro: “Los recursos naturales y su conservación”.

Tarjeta: ¿Mencione las medidas para proteger las aguas?

Equipo 3.

Tabloide: “Los recursos naturales”.

Tarjeta: ¿Cuáles son los ciclos del agua en la naturaleza? ¿Explique uno de ellos?

Los estudiantes leerán en silencio y luego cuando estén preparados responderán las preguntas de las tarjetas, así como su criterio con respecto al tema, sus actitudes ante el cuidado de este recurso. De esta forma participan todos los estudiantes.

Entonces están en condiciones de realizar un resumen de algunos de los temas aprendidos.

Al finalizar un estudiante realizará la lectura del poema “Agua” que aparece en el libro “La educación ambiental del proceso docente-educativo de la Secundaria Básica”.

"Agua"

Agua dulce querida
muestra de amor profunda,
esencial para la vida
y necesaria en el mundo.
Si de importancia se trata
ella cogería lugar,
ya que importante son todas
las aguas en general.
El medio ambiente son luces
De inigualable belleza,
pero sin las aguas dulces,
la madre naturaleza
se volvería sombría,
pues estaría incompleta.
Como todo gran tesoro
pronto se puede agotar.
Ella vale más que el oro,
¡la tenemos que cuidar!

Actividad 7.

Grado: 7mo.

Título: "Tan alta como las palmas".

Objetivos:

- ü Debatir sobre la vigencia del pensamiento martiano, a través del trabajo con diferentes fuentes de información (discursos, obras de referencias).
- ü Redactar resúmenes.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: Obras completas de José Martí, p.58. Libro. “Tan alta como las palmas de la vida de mi patria”. Discurso de José Martí. P. 152. Diccionario del pensamiento martiano. Sones, sonetos, baladas y caciones.p.29.Poema “Palma Sola”.

Metodología:

Comenzar la actividad con una adivinanza.

Alta que muy alta
bien cubana soy.
Verde cabellera,
me despeina el sol.

A propósito de la palma, escuchemos esto.

Piensa con mucha calma,
y podrás decir después,
lo que ya en mi Cuba es
tan alta como las palmas.

¿No lo saben? Pues precisamente lo averiguaremos en el transcurso de la actividad, para eso leerán algunas tarjetas que ayudaran y localizaran obras de referencias y de la clase 0.81.

Todos conocemos a un gran patriota, quien fuera un luchador incansable por poner la respuesta de la adivinanza “Tan altas como las palmas”. Menciónelo.

Y como ya les adelante vamos a trabajar con la clase 0.81.

¿Saben quien escribió esos títulos?

En esta actividad se dividirá el grupo en equipos.

Equipo 1:

Lee fragmentos del discurso de Martí en Tampa, de las Obras completas t. 27. p. 58 y confecciona un resumen para ofrecer esta información a tus compañeros.

Equipo 2: (Estudiantes morosos y con dificultades).

Lee el libro “Tan alto como las palmas” y confecciona un resumen a partir de la selección de las ideas esenciales del párrafo.

Equipo 3:

Lee la página 152 del libro “Discurso de José Martí” trata de buscar la respuesta a la adivinanza.

Busca sinónimos de esta palabra, ¿qué utilizarás para esto?

Equipo 4:

Confeccione un listado con ejemplos que demuestren la vigencia del pensamiento martiano. Para ello buscarán frases en el diccionario que guarden relación con el tema.

¿De qué les sirvió la actividad?, ¿les gusto?

Concluir con la lectura correcta y fluida del poema de Nicolás Guillén “Palma Sola”.

Actividad 7.

Grado: 7mo.

Título: “Menú a la carta”. La poesía.

Objetivos:

- ü Desarrollar la motivación por la lectura, a través de técnicas novedosas.
- ü Leer poesías de diferentes autores.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: Textos de Exilia Saldaña, de José Martí y de Nicolás Guillén.

Metodología: Comenzar la actividad preguntado a los estudiantes si han visitado algún restaurante.

¿Qué les entrega el jefe de salón para que hagan el pedido?

_Un menú.

Pero ese es gastronómico.

En la actividad de hoy trabajaremos, con un menú literario. Utilizando como título “Menú a la carta”. La Poesía (Anexo18).

Para ello se entregará un menú donde los participantes realizarán el pedido y el que tenga ese menú realizará el servicio. Esta actividad lleva una preparación previa de todas las manifestaciones del arte incluyendo el libro.

Para este menú se seleccionaron tres autores, ellos son: El poeta Nacional Nicolás Guillén, José Martí y Exilia Saldaña.

Se les informará que esta actividad es conjunta con los instructores de arte y con el personal de computación.

Se desarrollará de la siguiente forma:

En la computadora se les presentará el título a desarrollar en la actividad, los objetivos; así como datos de los escritores seleccionados para el menú. Utilizando para esto un (Power Point).

El instructor de música realizará un acompañamiento musical a cada poema.

El instructor de Plástica escogerá varios estudiantes de otros grados con aptitudes para la pintura, los que representarán, según su imaginación artística, lo observado en la actividad, los que al final se ponen a consideración de todos y se seleccionan los mejores trabajos para realizar una exposición.

El instructor de danza presentará una coreografía con uno de los poemas de Nicolás Guillén y musicalizado por Pablo Milanés.

En esta actividad participa todo el personal docente y no docente del centro, así como padres. En el desarrollo de la misma se intercalan cada una de las manifestaciones del arte con el libro.

Actividad 8.

Grado: 7mo.

Título: “Ella también es mi madre”.

Objetivos:

- ü Leer en forma correcta, fluida y expresiva diferentes textos.
- ü Motivar el gusto por la lectura a través de diferentes textos cortos que contienen un mismo mensaje, desarrollando en los estudiantes el valor patriotismo.

ü Responder preguntas.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: “La Noche”, “Desde mi altura”, “Diccionario del pensamiento martiano” y vídeos con imágenes de la escritora Exilia Saldaña.

Metodología:

Lee el siguiente texto:

Me dijo mi madre
que otra madre tengo.

Y yo quise verla,
para darle un beso.

Me dijo madre
que verla no puedo.

Y que sin embargo
a diario la veo.

La miro en las nubes,
la toco en el suelo,
la siento en el aire
que me da el aliento.

Porque ella es:
luz, vida y sueño.
Y desde que lo supe,
igual que a mi madre,
la quiero, la quiero.

¿Sabes quién es? ¿No? Pues en el transcurso de la actividad lo descubriremos.

Hoy nuestra actividad se titula precisamente “Ella también es mi madre” y tendremos como objetivo leer varios textos que sus mensaje guardan relación, interpretarán y valoraran dichos textos.

Utilizaremos un precioso título donde se desarrolla una conversación entre una abuela y una nieta que poco a poco se va haciendo adolescente, y nos dará la posibilidad de hacernos cómplice de un diálogo donde se redescubren los misterios de la vida. Este título salió a la luz en 1989.

Observar imágenes en video sobre la autora del libro “La noche”.

Para la actividad se dividirá el grupo en equipos a los que se le entregarán tarjetas y realizarán las órdenes que en ella se dan.

Equipo 1:

Del libro “La Noche” de Exilia Saldaña, localiza el diálogo titulado “Abuela, qué es la Patria”. Para esto utiliza las partes del libro.

Tarjeta 1: Realiza una valoración de la respuesta que le da la abuela a la nieta.

Equipo 2:

José Martí fue el más grande de todos los cubanos y su amor por la patria es una cualidad significativa en su vida.

Tarjeta 2: Busca en el diccionario del pensamiento martiano lo que el expresó sobre la patria. Seleccione una frase y argumenta la vigencia de esta.

Equipo 3:

Lee nuevamente el diálogo “Abuela que es la patria” del libro “La noche”.

Tarjeta 3: ¿Qué relación guarda el texto anterior con el poema “El beso de la patria” de Antonio Guerrero de su libro “Desde mi altura”?

¿Creen que podemos, a partir del trabajo realizado, responder la adivinanza pendiente?

Leer nuevamente la adivinanza y concluir completando la misma:

(...) y desde que supe que la Patria es eso,
igual que a mi madre,
la quiero, la quiero.

¿Les gusto la actividad de hoy?

Los invito a seleccionar algunos textos para leer en su tiempo libre.

Actividad 9.

Grado: 7mo.

Título: “El amor que en todo lo humano pone su sello”.

Objetivos:

- ü Motivar el placer por la lectura a través de textos que traten el tema del amor.
- ü Debatir aspectos relevantes acerca del tema del amor, a través de la lectura de cartas, para ampliar el horizonte cultural.
- ü Leer en voz alta teniendo en cuenta, la fluidez y la comprensión de lo leído.
- ü Interpretar fragmentos.
- ü Observar imágenes relacionadas con el tema.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: Carta de José Martí a su hermana Amelia, Carta de Amalia Simoni a Ignacio Agramonte. Video educativo.

Metodología:

En la actividad de hoy trataremos un tema muy gustado por todos. Para esto vamos a observar las siguientes imágenes.

Preguntar:

- 1- ¿Conocen que es el amor? Realizar debate.
- 2- ¿Han escritos cartas?
- 3- ¿Qué tipos de cartas existen?

Este título de la actividad de hoy lo realizaremos a través de la lectura de cartas.

Se les entregan los textos en tarjetas por equipos:

Equipo 1:

Tarjeta: Fragmento de la carta de José Martí a su hermana Amelia. (...). Toda la felicidad de la vida, Amelia, está en no confundir el ansias de amor que se siente a tus años con ese amor soberano, hondo y dominador que no florece en el alma sino después del largo examen, detenidísimo conocimiento, fiel y prolongada compañía de la criatura en quien el amor ha de ponerse.

Preguntas:

- 1- ¿Qué consejos le brinda Martí a su hermana?
- 2- ¿Cuál es el verdadero amor para Martí?
- 3- ¿Saben qué edad tenía la hermana de Martí cuando él le escribe esa carta?
- 4- ¿De forma breve expresen ustedes lo que es el amor?

Se les entregan varias fuentes de referencia para que busquen, así como el libro “La noche”, donde la autora (la nieta) le pregunta a la abuela que es el amor p.47.

¿Qué consideran sobre la respuesta de la abuela?

Equipo 2:

Se les entrega a los estudiantes el texto de la carta que Amalia Simoni escribió a su esposo Ignacio Agramante.

Tarjeta: ¿Conocen ustedes el amor que existió entre Ignacio Agramante y su esposa Amalia Simoni?

Leer cada uno la carta del 30 de abril de 1873 que aparece en el Somos Jóvenes # 287 p.21.

Responder:

- 1- ¿Han escrito cartas de amor?
- 2- ¿Qué opinan sobre la carta que acaban de leer?
- 3- ¿Qué circunstancias atravesaban ambos?
- 4- ¿Cómo ustedes consideran ese amor?
- 5- ¿Podemos compararlo con los consejos que le da Martí a su hermana?

6- ¿Qué enseñanza les dejó?

Para finalizar dos estudiantes leerán dos piropos dedicado al amor (Anexo.19).

Valoración final de la actividad.

Actividad 10.

Grado: 7mo.

Título: “El buzón”.

Objetivos:

- ü Recopilar información relacionada con distintos autores de la literatura infanto-juvenil para despertar la curiosidad y el interés por los libros y sus lecturas.
- ü Leer diferentes géneros literarios y distinguir sus características.

Tiempo: 45 minutos.

Bibliografía: “Aventuras de Guille” de Dora Alonso, “Versos sencillos” de José Martí, “Cuentos” de Onelio J. Cardoso.

Metodología:

Hoy, a través del buzón, realizaremos diferentes actividades relacionadas con autores y títulos de libros y textos.

Se divide el grupo en dos equipos y cada uno de los integrantes seleccionará del buzón tarjetas con diferentes autores y títulos de libros los que harán corresponder, esas son de color azul.

Preguntas a contestar:

- 1- ¿Conocen esos autores?
- 2- ¿Los han trabajado en clases o aquí en la biblioteca?
- 3- ¿Han leído algunas de esas obras?

Cada uno expresará el mensaje de alguno de los títulos que menciona en sus tarjetas.

En el buzón tienen otras tarjetas de color rojo en las cuales aparecen fragmentos cortos de de diferentes obras, las que leerán detenidamente e identificarán a qué autor pertenecen.

Expresar datos sobre el autor.

Volveremos al buzón y esta vez seleccionemos las tarjetas de color verde, éstas nos indican expresar cuál es su libro favorito y por qué.

Otras preguntas:

- 1- ¿Mencionar obra y personajes, y expresar con cuál se identificó? ¿Por qué?
- 2- Menciona el mensaje de tu obra literaria favorita y relaciónala con un refrán.
Realiza una valoración según tu contexto de actuación.

Para finalizar realizar la valoración de la actividad. Con la cual se promueve el concurso “Sabe más quién lee más”.

2.3 Valoración por criterio de evaluadores externos.

Antes de proceder a la aplicación de La alternativa pedagógica, esta se sometió a criterio de evaluadores externos para evaluar su calidad y pertinencia. (Anexo 6).

Los 7 evaluadores externos seleccionados se caracterizan por tener:

- ü Un elevado nivel científico y pedagógico
- ü El 100 % de los evaluadores externos son máster, 4 son profesores instructores y 3 profesores auxiliares
- ü Amplios conocimientos y experiencia en el tema objeto de investigación.

Se solicitó a los evaluadores externos la información a través de una guía escrita, que en sus interrogantes recogió aspectos fundamentales que les permitió opinar, para rediseñar o ratificar las actividades de la alternativa después de los señalamientos necesarios derivados de sus análisis.

Los 7 evaluadores externos consultados (100%) consideran que la alternativa pedagógica elaborada dará solución a la problemática planteada, porque está respaldada por principios pedagógicos, psicológicos y a la vez se fundamenta en la práctica escolar.

El 100% de los evaluadores externos coinciden al plantear que la alternativa pedagógica tiene un carácter diferenciador y desarrollador, con un alto nivel de aplicabilidad a través de las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar con los estudiantes de 7mo. grado, el contenido abordado está actualizado y se presenta de

una forma original y creativa. Las actividades diseñadas son precisas y contextualizadas con el medio social donde se desarrollan los estudiantes, es factible pues contribuye a llevar la situación problémica abordada del estado actual al estado deseado. Por lo que resulta pertinente y aplicable.

Las sugerencias recibidas fueron oportunas y transformadoras con vista a elevar la calidad de la alternativa pedagógica.

Se toma en consideración los criterios de los evaluadores externos y la autora procede a la aplicación de la alternativa pedagógica.

2.4 Aplicación de la alternativa pedagógica y análisis de los resultados.

Para la aplicación de la alternativa pedagógica e procede a realizar las coordinaciones pertinentes con la estructura de dirección del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana”, para su puesta en práctica se intercambia con el jefe de grado y la directora del centro. Uno de los aspectos incluidos fue dar a conocer la necesidad de trabajar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado; promoviendo la formación de lectores asiduos y expertos, con conocimientos y habilidades en el manejo de la información, propiciando mayor motivación a través de las actividades que se desarrollan en la biblioteca con un enfoque cognitivo y comunicativo, adaptado al contexto sociocultural donde se desarrollan, así como el análisis de las potencialidades del Centro, para desarrollar las actividades, determinadas por los elementos recogidos en los instrumentos aplicados y descritos en el Capítulo II (Diagnóstico de las necesidades).

Es importante destacar que para poder aplicar con la calidad requerida la alternativa pedagógica es imprescindible no improvisar las actividades encaminadas a transformar la situación existente, eliminar esquemas y procedimientos rígidos al actuar, enriquecer con creatividad la alternativa según las necesidades reales de cada estudiante. Conduce al objetivo final elevar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado

Se determina aplicar el diseño pre-experimental, dadas las características de la muestra y el tema objeto de investigación. Específicamente se aplicó un Pre-test y un Post-test.

En este tipo de experimento se manipulan dos variables: la independiente y la dependiente. Por lo que se selecciona el grupo muestra para su control experimental,

por tanto existe un antes y un después, esto define que el pre-experimento tenga tres etapas:

1. Etapa pre test o pre prueba.
2. Etapa de implementación.
3. Etapa de post test o post prueba.

El pre-experimento se desarrolla durante el curso 2007-2008. Comienza su aplicación en el mes de septiembre con una prueba de diagnóstico a los estudiantes de 7mo. grado (a la muestra seleccionada), para medir el estado de la variable dependiente a través de un pre-test. Además, se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico y determinación de necesidades derivados de la observación a clases y la entrevista individual a los docentes.

Se consideran como criterios evaluativos los tomados en la operacionalización de la variable dependiente. Se encuentran aprobados los que se ubican en el nivel alto y medio. Los no aprobados son los que están en el nivel bajo.

Los resultados obtenidos mediante el análisis de las dimensiones e indicadores propuestos fueron los que se relacionan en el anexo 9.

Primera prueba pedagógica (Pre-test) (Anexo 8).

Dimensión Cognitiva: De los 30 estudiantes de la muestra seleccionada, donde se evalúan los conocimientos relacionados con el tema, solo 7 (representando un 23,3 % del total) alcanzaron el nivel alto al responder preguntas que demandan los conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), habilidades en la búsqueda de información y expresan opiniones sobre lo leído, solo 10 estudiantes (representando un 33,3 % del total) alcanzaron el nivel medio, ya que muestran conocimientos de algunas obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y expresan pobremente opiniones sobre lo leído, y 13 estudiantes (representando un 43,3 % del total) se ubicaron en el nivel bajo, pues muestran escasos conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y no expresan opiniones sobre lo leído.

Estos resultados reflejan un pobre dominio del acervo bibliográfico de la biblioteca, un escaso conocimiento de la literatura clásica juvenil, y aunque la mayoría conoce los

temas tratados en los textos de la Editorial Libertad, es casi nulo el por ciento de los estudiantes de la muestra que los han leído. Evidenciándose una vez más la falta de motivación por la lectura y la necesidad de una promoción adecuada, sistemática y creativa de los libros.

Dimensión Afectivo-motivacional: Del total de los estudiantes de la muestra seleccionada se ubicaron 7 (representando un 23,3 % del total) en el nivel alto, estos muestran motivación por la lectura. Alcanzaron el nivel medio solo 10 estudiantes (representando un 33,3 % del total) ellos muestran cierta motivación por la lectura. En el nivel bajo se ubicaron 13 estudiantes (representando un 43,3 % del total) debido a que los mismos muestran escasa motivación por la lectura, lo cual incide en su desempeño escolar y en la preparación de una personalidad plena y sensible.

Dimensión Actitudinal: En la evaluación de las actitudes desarrolladas por los estudiantes en la persistencia en la actividad lectora y manifestación de modos de actuar a partir de las obras leídas alcanzaron el nivel alto 7 estudiantes (representando un 23,3 % del total) pues muestran persistencia en la actividad lectora y manifestación de modos de actuar adecuados a partir de las obras leídas, lo cual dejan explícito en sus opiniones. En el nivel medio se ubicaron 10 estudiantes (representando un 33,3 % del total) debido a que muestran cierta persistencia en la actividad lectora y en ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas, no en todas las opiniones y respuestas manifiestan actitudes correctas. En el nivel bajo se ubicaron 13 estudiantes (representando un 43,3 % del total) por presentar dificultades, pues no muestran persistencia en la actividad lectora, ni manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas.

Los elementos aportados por los estudiantes nos alertan que están necesitados de actividades novedosas, del empleo de variados medios de enseñanza y de las nuevas tecnologías para el desarrollo de estas. Debemos despertar el interés por la lectura y los libros de diferentes temáticas para ampliar sus horizontes, poblar sus mentes de ideas con textos hermosos e instructivos que amplíen su vocabulario y conocimientos, teniendo en cuenta sus preferencias, motivaciones potencialidades y carencias.

La autora apoyándose en la muestra arribó a la siguiente conclusión en cuanto a las dimensiones previstas en la variable dependiente.

En el análisis de la primera prueba pedagógica (Pre-test) (Anexo 9) aplicada se define que:

- ü 7 estudiantes (representando un 23,3 % del total) se ubican en el nivel alto.
- ü 10 estudiantes (representando un 33,3 % del total) se encuentran en el nivel medio.
- ü 13 estudiantes (representando un 43,3 % del total) se ubican en el nivel bajo.

La alternativa pedagógica se aplicó a partir del mes de septiembre. Conjuntamente a la aplicación de la misma se tuvo en cuenta los resultados estadísticos de las visitas a la biblioteca y los préstamos solicitados por los estudiantes de la muestra en el mes de septiembre y durante la aplicación de la misma (Anexo 11).

En el mes de septiembre al aplicar La alternativa pedagógica, el comportamiento de las visitas de los estudiantes muestreados a la biblioteca fue muy pobre, se limitó casi totalmente a las visitas en el horario para los turnos establecidos y alguna que otra visita a realizar una consulta en el diccionario u otra tarea específica orientada por el docente.

En el mes de octubre comenzó a aumentar los resultados La alternativa pedagógica y se obtuvieron resultados satisfactorios, de una forma paulatina aumentaron las visitas espontáneas, los préstamos y por tanto los intereses y motivaciones de los estudiantes por la lectura y los libros.

En los meses de octubre a febrero aumentaron las cifras. Las visitas de forma voluntaria realizadas por los estudiantes en el último mes fueron un total de 978, lo que equivale aproximadamente a 32,6 visitas por estudiantes en el mes, más de una visita diaria por cada uno. Los préstamos en sala fueron 1018, también más de uno diario por estudiante y los préstamos circulantes fueron 548, lo que equivale a 18,3 préstamos por estudiante en el mes.

Los resultados arrojados por las estadísticas en estos meses demuestran un saldo positivo ya que los intereses y motivaciones de los estudiantes por la lectura y las visitas de forma voluntaria aumentaron considerablemente; demostró que La alternativa pedagógica cumple con los objetivos para los cuales fue diseñada; logró contribuir a la solución de los problemas existentes en cuanto a la motivación por la lectura.

Durante la instrumentación, a partir de la práctica pedagógica, se alcanzaron resultados muy satisfactorios paulatinamente, los estudiantes lograron ordenar y obtener los conocimientos necesarios para conformarse un criterio de la vigencia del pensamiento martiano en la obra de La Revolución Cubana, a la vez que encuentran los argumentos que justifican su posición. A partir de este momento el interés por la obra martiana en los estudiantes fue mayor, y creció la motivación hacia el estudio de escritos suyos sobre temas más profundos, realizaron consultas y solicitudes de préstamos de textos como:

- ü “Versos sencillos”.
- ü “La Edad de Oro”.
- ü Tomos de las Obras Completas.
- ü “Cuadernos Marianos II”.
- ü “Ismaelillo”.
- ü “Cartas de María Mantilla.”

Además se sintieron interesados por ahondar en textos menos conocidos e investigaron para saber de su vida en Nuestro Martí del autor Herminio Almendro entre otros, además les gustó mucho el juego del rompecabezas martiano con el cual se recrearon y a la vez adquirieron conocimiento sobre la obra y el pensamiento del Apóstol.

Al trabajar con los estudiantes temas relacionados con sus gustos, poesías, relatos y personajes históricos se desarrolló en ellos el amor por la historia, la cultura nacional, y la Patria. Los resultados fueron satisfactorios, los estudiantes conocieron de una forma motivadora que la lectura, es alegría del conocimiento; es encuentro abierto y generoso con el mundo

Se interesaron profundamente por textos que les brindaran mensajes sobre los misterios de la vida los que están destinados a elevar además el nivel cultural. Aumentaron las consultas y los préstamos de textos como: “La Noche”, “Cartas a María Mantilla”, “Novelas”, “El hilo y la cuerda”, “Poesías para ti”; el trabajo con las láminas y el registro de información, con estos temas, han desarrollado valores como la honestidad, sinceridad, la dignidad personal y emocional, desarrollaron la sensibilidad

para que lo feo, lo injusto, indigno y mezquino, los subleve, y procuren remediarlo y esto lo han manifestado en su modo de actuar o lo han defendido con argumentos sólidos.

Las estadísticas demuestran un aumento de los intereses de estos estudiantes por los temas que aparecen en los textos.

Se estimuló el aprovechamiento del tiempo ocioso y la necesidad de leer y para comenzar nada mejor que la de nosotros, de nuestra tierra americana, como nos decía Martí. Conocieron costumbres, leyendas, modos de pensar y de actuar, y en la poesía se trabajó, no esas moralejas cargosas que los niños rechazan porque por instinto desprecian todo lo falso y superficial, sino al sentido moral que vive en ella. Se habló de la poesía veraz y creadora del reflejo de la realidad. Se estimuló la imaginación y el espíritu creativo manifestándose este en la realización de los concursos que orienta la biblioteca de una forma exitosa e imaginativa, la participación en el festival de pioneros aficionados de forma masiva por parte del grupo, y en el aumento del interés de estos estudiantes por solicitar este tipo de literatura.

Se desarrolló en ellos el sentido crítico para valorar las ofertas y seleccionar las mejores. Solo así se irá formando un público exigente que promueva la elevación de la calidad de las producciones culturales y literarias. Aprendieron cómo sentir amor por La Patria y sus héroes y cómo expresarlo a los demás con mayor claridad, esto desarrolló su expresión oral y además de repercutir en su forma de comunicación se pudo apreciar cómo los estudiantes mostraban más interés por participar en matutinos y actos políticos, este trabajo fue muy apoyado por los docentes que reforzó su exigencia en los turnos de debate y reflexión en el aula.

Los estudiantes pudieron percatarse claramente de la importancia del comportamiento ante el amor de pareja. Esto ha repercutido positivamente en ellos y se ha podido comprobar en sus modos de actuar

En el mes de febrero se aplican diferentes métodos investigativos para medir la factibilidad de La alternativa pedagógica, el cumplimiento de sus objetivos y el nivel de satisfacción por el trabajo realizado.

- ü Entrevista a directivos.
- ü Cuestionario a los estudiantes.

ü Prueba pedagógica.

Se realiza, además, el procesamiento estadístico de la información obtenida como prueba de validez de la alternativa. Se presenta el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos y técnicas empleadas. Este análisis se realiza por cada una de las etapas del pre-experimento antes definido, y se precisan los resultados obtenidos con la aplicación de los diferentes instrumentos mediante tablas y gráficos.

Entrevista a los docentes y directivos (Directores y metodólogos) (Anexo 12).

Continúa la etapa de validación del problema científico con la aplicación de una entrevista a los docentes y directivos (Directores y metodólogos), en la cual se obtuvieron las siguientes informaciones:

Al abordar acerca de la interrogante 1, el 100% acepta ser entrevistado. Además, este 100 % consideran necesaria La alternativa pedagógica, pues tras su aplicación se nota un valioso avance en el uso adecuado de las diferentes fuentes de información, se utilizan vías para el desarrollo de la motivación por la lectura a través del uso sistemático de los medios de La Revolución como son: el trabajo en computación, el uso de la Editorial Libertad; las actividades conjuntas con los instructores de arte; todas ellas con el propósito de lograr en los estudiantes una mayor motivación hacia las actividades con bibliografías novedosas. Todas coinciden en afirmar que la instauración de la alternativa conlleva a que se trabaje por parte del docente de forma sistemática las habilidades lectoras.

Este instrumento asevera la efectividad de la alternativa, dirigida a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. grado al realizar la comparación del Pre-test con el Pos-test.

Encuesta a los estudiantes (Anexo 13).

- ü El 100% de los estudiantes plantean que todas las actividades planificadas resultan creativas, novedosas e interesantes, porque son variadas, agradables y los motiva a mantener el interés por la lectura.
- ü El 100% alega que las actividades que más le gustan son las que se hacen en la biblioteca, en el descanso y las conjuntas con otras manifestaciones del arte.
- ü El 100% plantea que las actividades aplicadas contribuyen al desarrollo de su vocabulario, imaginación e interés por la lectura, elevando así su nivel cultural.
- ü Al indagar sobre cuáles obras prefieren leer y qué autores, alegan Exilia Saldaña, José Martí, Onelio Jorge Cardoso, Nicolás Guillén, Horacio Quiroga.

Segunda prueba pedagógica Post-test (Anexo 14).

Dimensión Cognitiva: En la evaluación de los conocimientos que poseen los estudiantes relacionados con el tema solamente 25 alcanzaron el nivel alto (representando el 83,3 %) mostrando conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), habilidades en la búsqueda de información y expresan opiniones sobre lo leído. Solo 4 estudiantes (para un 13,3%) alcanzaron el nivel medio porque muestran conocimientos de algunas obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y expresan, en ocasiones, opiniones sobre lo leído. Mientras 1 estudiante (que representa el 3,3 %) se ubica en el nivel bajo, pues muestra escasos conocimientos de las obras literarias (autor, mensaje), dominio parcial de habilidades en la búsqueda de información y no expresa opiniones sobre lo leído.

Dimensión afectivo-motivacional: En la evaluación de la motivación de estudiantes por la lectura 25 de ellos (para un 83,3 %) alcanzaron el nivel alto. Solamente 4 estudiantes (representando el 13,3 %) se ubicaron en el nivel medio, por mostrar cierta motivación por la lectura. Tan solo 1 estudiante se ubicó en el nivel bajo por mostrar escasa motivación por la lectura.

Dimensión latitudinal: En la evaluación de las actitudes asumidas ante la lectura alcanzaron el nivel alto 25 estudiantes (para el 83,3 %), estos muestran persistencia en la actividad lectora y manifiestan modos de actuar adecuados a partir de las obras leídas. El nivel medio fue alcanzado por 4 estudiantes (para un 13,3 %), los cuales

muestran cierta persistencia en la actividad lectora y no en todas las ocasiones manifiestan modos de actuar a partir de las obras leídas. Mientras que tan solo 1 estudiante (lo que equivale al 3,3 %) de la muestra seleccionada se ubicó en el nivel bajo ya que no muestra persistencia en la actividad lectora, ni manifiesta modos de actuar a partir de las obras leídas.

En el análisis de la segunda prueba pedagógica (Post-test) (Anexo 15) aplicada se define que:

- ü 25 estudiantes (representando un 83,3 % del total) se ubican en el nivel alto.
- ü 4 estudiantes (representando un 13,3 % del total) se encuentran en el nivel medio.
- ü 1 estudiante (representando un 3,3 % del total) se ubican en el nivel bajo.

Al realizar la evaluación de la efectividad de La alternativa pedagógica se pudo constatar un salto cualitativo y cuantitativo de los indicadores previstos en la variable dependiente (Anexo 16), desde la primera prueba pedagógica (Pre-test) a la segunda (Post-test), al lograr ubicar el 83,3 % de los estudiantes en el nivel alto, 13,3 % en nivel medio y al 3,3 % en el nivel bajo. Se aprecia un avance significativo en el aprendizaje de los estudiantes logrando el desarrollo de la motivación por la lectura. Los elementos aportados por los estudiantes nos alertan que están necesitados de actividades novedosas, del empleo de variados medios de enseñanza y de las nuevas tecnologías para el desarrollo de estas.

Debemos despertar el interés por la lectura y los libros de diferentes temáticas para ampliar sus horizontes, poblar sus mentes de ideas con textos hermosos e instructivos que amplíen su vocabulario y conocimientos, teniendo en cuenta sus preferencias, motivaciones, potencialidades y carencias.

La autora apoyándose en la muestra arribó a la siguiente conclusión en cuanto a las dimensiones previstas en la variable dependiente.

Al comparar los resultados de la entrevista realizada en el pre-test, con la del pos-test se hace una valoración de los resultados de cada uno de los instrumentos que se aplicaron para buscar la validez de La alternativa pedagógica. Se aprecia un avance significativo en el aprendizaje de los estudiantes logrando la motivación por la lectura.

2.5 Validación de la alternativa pedagógica.

Después de efectuado el análisis de los resultados teniendo en cuenta las dimensiones en los diferentes momentos de la investigación se procedió a compararlos.

La autora de la investigación utilizó para ello dentro del método de la estadística descriptiva la moda y a partir de los datos que se repiten para realizar inferencias. Se apoyó en tablas y gráficos de barras que fueron demostrando los avances obtenidos. Como criterio de comparación se utilizó las dimensiones e indicadores declarados en el trabajo, se efectúa el análisis detallado de los resultados alcanzados en cada indicador de las tres dimensiones se sintetizaron para definir el cumplimiento del objetivo propuesto (Anexo)

Durante el Pre-test los resultados en cuanto a la preparación de los 30 estudiantes que representan la muestra, de ellos 7 estudiantes (representando un 23,3 % del total) se ubican en el nivel alto, 10 estudiantes (representando un 33,3 % del total) se encuentran en el nivel medio, y 13 estudiantes (representando un 43,3 % del total) se ubican en el nivel bajo.

Con la aplicación de la alternativa pedagógica estos resultados fueron ascendiendo, se operó un cambio cualitativo a favor, al demostrarse en la práctica escolar.

Al aplicar el Post-test se pudo determinar que en cuanto a la preparación de los estudiantes hubo un ascenso, de la muestra seleccionada tenemos que: 25 estudiantes (representando un 83,3 % del total) se ubican en el nivel alto, 4 estudiantes (representando un 13,3 % del total) se encuentran en el nivel medio, y 1 estudiante (representando un 3,3 % del total) se ubican en el nivel bajo.

Se consideran con motivación por la lectura los estudiantes ubicados en el nivel alto y medio. Es conveniente señalar que avanzaron 12 estudiantes que representan un 40 % de la muestra, quedan medianamente motivados por la lectura de forma general 29 estudiantes representando un 96,7 % y solamente 1 estudiante lo cual equivale al 3,3 % que aún no posee motivación por la lectura (Anexo 15).

Al analizar cualitativamente los resultados se debe destacar que los estudiantes elevaron su desarrollo motivacional por la lectura en lo referente al conocimiento de las obras literarias, el autor, mensaje; habilidades en la búsqueda de información; expresar

opiniones sobre lo leído; motivaciones por la lectura; la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura.

La autora de la investigación al realizar una valoración del estado inicial de la variable dependiente con el estado actual, considera que existen resultados superiores en lo cuantitativo y cualitativo a pesar que todavía existen indicadores donde se debe continuar el trabajo para poder llegar a una escala superior y ubicar a todos los estudiantes en el nivel alto.

CONCLUSIONES.

1. La elaboración del marco teórico referencial permite concluir que la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo.grado es un sostén fundamental que permite ampliar el caudal de conocimientos que sustenta el estudio de la lectura, lo cual reviste una importancia trascendental en el aprendizaje.
2. El diagnóstico de necesidades de los estudiantes de 7mo. grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana” permitió constatar las insuficiencias en la motivación por la lectura en cuanto al conocimiento de las obras literarias, el autor, y mensaje; a las habilidades en la búsqueda de información; expresar opiniones sobre lo leído, intereses por la lectura, la persistencia en la actividad lectora y las manifestaciones de los modos de actuar a partir de la lectura.
3. La alternativa pedagógica diseñada fue aplicada durante el curso 2008-2009, contribuyendo a encausar un trabajo sistemático en la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar a partir del trabajo curricular y extracurricular en los diferentes momentos del desarrollo del proceso docente educativo.
4. La evaluación de la alternativa pedagógicas e realizó por criterio de evaluadores externos, los cuales coincidieron en la viabilidad, pertinencia y aplicabilidad de la misma, pues consideran que contribuye al cambio del estado actual al deseado, sus criterios resultaron útiles en el redimensionamiento de la misma antes de su aplicación.
5. La aplicación de la alternativa pedagógica arrojó resultados cualitativos, cuantitativos y positivos que evidencian su efectividad, reflejados en los cambios que se operan en la muestra por la motivación de la lectura.

RECOMENDACIONES.

1. Divulgar los resultados de la investigación en reuniones metodológicas de bibliotecarias escolares.
2. Continuar enriqueciendo esta línea de investigación.
3. Continuar la aplicación de la alternativa pedagógica para contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura a través la biblioteca escolar en estudiantes de 7mo. grado, con características similares a la muestra objeto de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1).MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Escena mexicanas .Revista universal. O C t.6._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. _ p.309.
- (2)CÁNOVAS, LESVIA. Breve esbozo de la situación actual en América Latina._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003._ p. 3.
- (3) VALENZUELA SILVA, SILVIA. Lenguaje y comunicación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. _ p.86.
- (4).BETTO, FREI. Fidel y la Religión. _ La Habana: Ed. Oficinas del consejo de estado, 1985. _ p.36.
- (5).MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completa t. 21._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1973. _ p.16.
- (6). AGUIRRE, MIRTA. Verdad y fantasía en la literatura para niños. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. _ p.
- (7) JOSÉ, MARTÍ. Obras Completas. T.8. _ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. _ p. 321.
- (8) PETROSKY, A, V. Psicología General. _ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1981. _ p. 143.
- (9).VIGOSTKI, L.S .En motivación moral en adolescentes y jóvenes. _ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1983. _ p.6.
- (10) SOLANA, RICARDO.F.Administración de Organizaciones. _ Buenos Aires: Ed. Interoceánicas S.A,1993. _ p.208.
- (11) Administración. Una perspectiva moral y psicológica/James Stoner. (et al.). _ México:Ed. Pearson, 1996. _ p. 484.
- (12) KOONTZ, HAROLD. Weihrich, Heinz. Administración, una perspectiva global 11ª. _ México: Ed.I Mc Graw Hill, 1999. _ p. 501.
- (13) WGFIELD, AY GUTHRIE, J.T. Relation of children motivationsfor reading to the amount and breadth of their readings. _ Journal:Ed. educación Psychology, 1997. _ p. 420.

- (14) MASSI, AURELIA. Juegos didácticos para motivar la lectura del libro de la edad de oro en 5to y 6to. Ponencia. Congreso Pedagogía. /A. Massi, Jorge. Hernández. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ p.27.
- (15) FERRER, M. Programa Curricular para las bibliotecas escolares. _ La Habana, 2007 _ p.8.
- (16) Enciclopedia de los padres: Hacia la adolescencia. _ Barcelona: Ed. Grijalbo, 1996. T 3: _ p. 348.
- (17) PIAGET, J. La personalidad. Su diagnóstico y su desarrollo. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. _ p. 213.
- (18) RODRIGUEZ PÉREZ, LETICIA. Las cosas que se quedan. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009. _ p. 2.
- (19) GARRIDO, FELIPE. Cómo leer mejor en voz alta. Lecturas en la escuela, lectras en la vida. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009. _ p. 18.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ABELO CRUZ, ANA. Para ampliar mis horizontes culturales._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2011.
2. Apreciación Literaria: Universidad para todos. _ (La Habana): Ed. Ciencias Sociales, (s.a), 2004.
3. BERMÚDEZ, MORRIS, R. Aprendizaje formativo y crecimiento personal / L. M. Pérez. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
4. Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética/ L. Tejeda del Prado....(et.al.). _ La Habana: Ed. Política, 2000.
5. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Maestría en Ciencias de la Educación III. Primera parte. Mención Secundaria Básica. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
6. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: segunda parte. Mención Secundaria. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
7. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Bibliotecas Escolares. MINED. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976.
8. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Boletín para las Bibliotecas Escolares. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1971.
9. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades de información que conforman el sistema de información para la educación, 2008.
10. CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Programa Curricular para las Bibliotecas Escolares, 2008.
11. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fundamentos de la investigación educativa: módulo I: segunda parte. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
12. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: séptimo grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.

13. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: maestría en ciencias de la educación: módulo1: segunda parte. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
14. Curso de español: Universidad para todos/ (et al.) . _ (La Habana): Ed. J.V, 2000.
15. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO COLOR. _ Barcelona: Ed. Océano(S:A), 2001.
16. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO GRIJALBO. _ Barcelona: Ed. Grijalbo Mondadori S:A, 2001.
17. ELIZAGORAY, ALGA. M. Niños autores y libros. _ La Habana: Ed. Gente Nueva, 1981.
18. ENRIQUE UREÑA, CAMILA .Invitación a la lectura. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
19. ESCOBAR, FROILAN. El arrollo. Español 7mo grado. Cuaderno complementario._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
20. ESTÉVEZ, PABLO R. La revolución estética en la educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
21. FERRER LOPEZ; MIGUEL. La información científico técnica en las transformaciones educacionales._ En fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: modulo 1: segunda parte. _ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005).
22. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.
23. GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de pedagogía. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
24. GARCÍA, MARÍA L. De la historia a la leyenda / María L García._ p.20- 22. En Somos jóvenes.(La Habana)._ 268, feb. 2009.
25. GARÍA, DENIA. Nicolás Guillen. Sones sonetos, baladas y canciones._ La Habana: Ed. José Martí, 2006.

26. Gayoso Suárez, Noemí. Español 2. Hablemos de Lectura. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.
27. GONZALEZ REY, FERNANDO. L .Motivación moral en adolescentes jóvenes. _ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1982.
28. GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO/Jorge. L. Borges. _ Barcelona: Ed. Grijalbo Mondadori (S:A), 2001.
29. GUERRERO ANTONIO. Desde mi altura. _ La Habana: Ed. José Martí, 2001.
30. GUEVARA, ERNESTO. Pasajes de la guerra revolucionaria._ La Habana: Ed. Política, 2008.
31. HERRERA REJAS, RAMÓN .L. Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.
32. HERRERA, RAMÓN .L. Magia de la letra viva formar lectores en la escuela._La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.
33. HORMILLA, HELEN .Feria internacional del libro/Helen Hormilla._ p.19-18 . _ En Bohemia. _ (La Habana). Año 101, no.4, feb. 2010.
34. JOSÉ, MARTÍ. Obras completas t.20._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
35. JOSÉ, MARTÍ. Obras Completas. T.8. _ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.
36. Leamos más: Especial para la recreación de la familia cubana. No.I. _ La Habana: Ed. Abril, 2007.
37. Leamos más: Especial para la recreación de la familia cubana No.2. _ La Habana: Ed. Abril, 2007.
38. LEIVA, LEIDA. Acerca de lecturas y lectores. P. 3. _ En Granma. _ La Habana, 21 de feb. de 1997.
39. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. _ La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1999.
40. MÁRQUEZ, MIGUEL. El arte de la lectura. Consejo Nacional de Cultura. _ Caracas, Venezuela, 2004.

41. Modelo de Secundaria Básica /Pedro L Castro Alegret (et. al). _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.
42. MONTAÑO, JUAN R. La literatura y en desde para la escuela. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
43. MONTAÑO, JUAN. R.(Re)novando la enseñanza_ aprendizaje de la lengua española y la literatura./ Juan R Montaña, C. Ana María Abello._La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
44. Océano Práctico. Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Grupo Editorial, S.A. España, 2001.
45. PÉREZ MORALES, CARIDAD ISABEL. Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para los estudiantes de la Enseñanza Técnica y Profesional. ISP Félix Várela, 2001.
46. PICHARDO, HORTENSIA. José Martí, Lecturas para niños. __ Santiago de Cuba: Ed. Oriente, 1984.
47. PORRO, MIGDALIA Práctica del idioma español. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984.
48. PUPO, NERIS. Vamos a leer en familia . _ La Habana: Ed. De La Mujer, 2009.
49. RODRIGUEZ, LETICIA. Español para todos. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
50. RODRIGUEZ, LETICIA. Las cosas que se quedan . _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
51. RODRIGUEZ, ROSA C. La educación ambiental de el proceso docente- educativo de la Secundaria Básica en cuba. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2011.
52. ROSENTAL, M. Diccionario filosófico._ La Habana: Ed. Política, 1981.
53. RUDNEKAS KATZ BERTH. ¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografías? . _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
54. SALDAÑA, EXILIA. La noche._La Habana: Ed. Gente Nueva, 2002.

55. Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación 2da parte/ Ministerio de Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
56. Seminario Nacional para educadores .No.II / Ministerio de Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
57. Seminario Nacional para educadores. No.V. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
58. Seminario Nacional para educadores .No.VII. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
59. Seminario Nacional para educadores. No. II. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,2002.
60. Seminario Nacional para educadores. No. VI. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
61. Seminario Nacional para educadores. No.IV. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,2003.
62. Seminario Nacional para educadores / Ministerio de Educación. _ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, 2001.
63. Seminario Nacional para educadores / Ministerio de Educación. _ (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, 2007.
64. Seminario Nacional para el personal docente. No.I / Ministerio de Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, del 2000.
65. Seminarios de técnicas narrativas: Universidad para todos / Ministerio de Educación... (et al.) . _ (La Habana): Ed. J. V, 2000.
66. TORRES, RAMÓN. El planeta agua /Ramón Torres ._p. 36 – 38._ En Somos jóvenes (La Habana)._ 20010, 305, Ag. 2010.
67. VÁZQUEZ MÁRQUEZ, DIALINA. Vázquez Márquez, Dialina. Metodología para evaluación integrada entre el profesor adjunto y el tutor en la formación del profesor general integral de Secundaria Básica (Tesis de Maestría) Villa Clara, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, 2006.

68. VITIER, CINTÍO. Cuaderno martiano II. Secundaria Básica._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
69. VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento Martiano. _ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2002.

Anexo 1

Guía de observación a clases. (Observación a clases).

Tipo: Externa, directa, abierta, estructurada.

Objetivo: Constatar mediante la observación realizada si en las asignaturas se utilizan actividades dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura.

Indicadores:

1. ¿Se incluyen objetivos para el trabajo con la lectura?

Si ____.

No ____.

A veces ____.

2. ¿Se apoya el docente en vivencias y experiencias de los estudiantes para motivar la lectura?

Si ____.

No ____.

A veces ____.

3. ¿Mantienen una actitud activa los estudiantes en la clase como manifestación de su motivación por la lectura?

Si ____.

No ____.

¿Cómo lo demuestran?

4. ¿Se ofrece seguimiento a las actividades desarrolladas por la bibliotecaria para favorecer la motivación por la lectura?

Si ____.

No ____.

A veces ____.

5. ¿Las actividades realizadas contribuyen a estimular la lectura en los estudiantes?

Anexo 2.

Análisis de documentos rectores, normativos y metodológicos.

Objetivos: Verificar si se incluyen precisiones metodológicas para la atención a objetivos y contenidos en la motivación por la lectura, así como sugerencias metodológicas.

Documentos a analizar:

- ü Programa Curricular para La Biblioteca Escolar.
- ü Programa Nacional por la Lectura.
- ü Programa Director de las asignaturas priorizadas
- ü Normas relativas a la organización y funcionamiento de las unidades que conforman el sistema de información para la educación.
- ü Modelo de Secundaria Básica.

Aspectos a tener en cuenta:

- ü La proyección de los objetivos que tributan a la motivación por la lectura
- ü Las actividades a trabajar en los libros relacionadas con la motivación por la lectura.
- ü Sugerencias metodológicas para el tratamiento de la motivación de la lectura.

Anexo 3

Entrevista a los docentes y directivos (Directores y metodólogos).

Tipo: Directa, con cuestionario, individual.

Objetivo: Constatar la información ofrecida por la estructura de dirección y los docentes con respecto a la motivación de los estudiantes por la lectura a través de la biblioteca escolar.

Compañero: Nos encontramos realizando una investigación que nos permitirá perfeccionar el trabajo sobre motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo2, por lo que pedimos su cooperación. Gracias.

1. ¿Desea ser entrevistado?
2. ¿Cuántos años de experiencia posee en el cargo?
3. ¿Cuál es su nivel académico?
4. ¿Qué experiencia posee en la secundaria?
5. ¿Cómo valora el seguimiento que se ha dado a la motivación por la lectura a los estudiantes de 7mo. Grado a través de la biblioteca escolar?
6. ¿Considera importante el uso de La Editorial Libertad para desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Grado?
7. ¿A detectado deficiencias en el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Grado? ¿A qué atribuye usted la misma?
8. ¿Consideras que los problemas señalados puedan ser solucionados?. Ofrezca su opinión.
9. ¿Desea añadir otros aspectos que consideres necesario para el desarrollo de la motivación por la lectura a los estudiantes de 7mo. Grado?

Anexo 4

Encuesta a estudiantes de 7mo. Grado.

Tipo: Combinada.

Objetivo: Constatar el grado motivacional que manifiestan los estudiantes por la lectura.

Queridos estudiantes, seguidamente le ofrecemos un cuestionario para que analices como actúas frente a la lectura en la biblioteca. Deseamos la mayor sinceridad posible, pues de ello depende el éxito de este trabajo.

Cuestionario:

1. ¿Es de tu agrado leer?

Si ____.

No ____.

2. ¿Asistes a la biblioteca de tu escuela?

Si ____.

No ____.

3. ¿Has asistido a otras bibliotecas?

Si ____.

No ____.

En ocasiones ____.

4. ¿Qué tiempo dedicas en la semana a la lectura?

a) __una vez.

b) __dos veces.

c) __más de dos veces.

d) __ocasionalmente.

e) __casi nunca.

5. ¿Qué tipo de publicaciones prefieres?

a) __revistas.

b) __periódicos.

c) __libros (novelas, poesías, cuentos).

d) __libros infantiles y juveniles.

6. Mencione los títulos de las obras que has leído anteriormente.

7. De las siguientes actividades menciona en la que has participado.

___ Mesas Redondas.

___ Charlas de libros.

___ Actividades conjuntas.

___ Paneles informativos.

Anexo 5

Resultados de la encuesta a los estudiantes.

Preguntas	Incisos	Respondieron	%	Total.
1.	Si	7	23,3	30
	No	23	76,6	
2	Si	10	33,3	30
	No	20	66,6	
3	Si	6	20	30
	No	20	66,6	
	En ocasiones	4	13,3	
4	a)	5	16,6	30
	b)	0	0	
	c)	0	0	
	d)	2	6,6	
	e)	23	76,6	
5	a)	7	23,3	30
	b)	0	0	
	c)	14	46,6	
	d)	18	60	

Pregunta 6.		
Títulos de las obras leídas anteriormente.	Total.	%
La Edad de Oro.	30	100
Cuadernos Martianos.	12	40
Negrita.	5	16,6
Cuentos de Guane	10	33,3
Juegos y otros poemas	6	20
Niños Heroicos	2	6,7

Pregunta 7.		
Actividades.	Total.	%.
Mesas Redondas.	7	23,3
Charlas de libros.	10	33,3
Actividades conjuntas.	18	60
Paneles informativos.	5	16,6

Anexo 6

Criterio de evaluadores externos.

Objetivo: Evaluar mediante el criterio de evaluadores la calidad y pertinencia del La Alternativa Pedagógica para el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Grado.

Compañero: Solicitamos su cooperación para evaluar La Alternativa Pedagógica elaborada para desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Grado. Por su preparación profesional y experiencia en el trabajo educacional, lo hemos seleccionado como evaluador para que ofrezca sus valoraciones. Gracias por su cooperación.

Datos generales.

Nombre y apellidos:

Preparación científica y docente:

Estudios realizados:

Años de experiencia:

Preguntas:

1- ¿Considera que La Alternativa Pedagógica elaborada puede dar cumplimiento a la problemática planteada?

Si ____

No ____

En alguna medida ____

2- Declare su criterio a partir de los siguientes indicadores.

Ø Suficiencia de actividades.

Ø Posibilidad de aplicación.

Ø Sugerencias para su puesta en práctica.

Anexo 7

Relación de evaluadores externos.

Especialistas	Nivel	Cargo	Años de experiencia	Categoría docente	Grado científico
Miraida García	Licenciada en Español-Literatura	CDIP Municipal	24 años	Profesora instructora	Máster
Nancy Álvarez Muñoz	Licenciada en Español-Literatura	Bibliotecaria	30 años	Profesora instructora	Máster
Xiomara Rodríguez Pérez	Licenciada en Español-Literatura	Metodóloga municipal	25 años	Profesora auxiliar	Máster
Neyve Collazo	Licenciada en Español-Literatura	Bibliotecaria	16 años	Profesora auxiliar	Máster
Dialina Vázquez Márquez	Licenciada en Español-Literatura	Asesora Consejo Científico Municipal	28 años	Profesora auxiliar	Máster
Mirna Caro	Licenciada en Educación Primaria	Directora Centro Unificado	21 años		Máster
Kenia Arcos Gumá	Licenciada en Español-Literatura	Bibliotecaria	13 años	Profesora auxiliar	Máster

Anexo 8

Prueba pedagógica (Pre-test).

Objetivo: Comprobar el dominio de diferentes textos, así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de información y manifestaciones de conductas a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

Se aplicará en una forma no estandarizada a la muestra seleccionada.

Nombre: _____. Grupo: _____.

Preguntas:

1. Responde verdadero (v) o falso (f) según los siguientes planteamientos sobre la escritora Exilia Saldaña.
 - a) ☐ Es una escritora argentina.
 - b) ☐ Escribió obras en prosas y en versos.
 - c) ☐ Cuba vio nacer a esta destacada escritora.
2. La obra “La noche” de Exilia Saldaña nos brinda conocimiento y placer. Marque con una x los temas que en ella se desarrollan:
 - a) ☐ Amor a la Patria.
 - b) ☐ Importancia del libro y su utilidad.
 - c) ☐ Cuidado y protección a la naturaleza.
 - d) ☐ Reflexiones sobre sentimientos humanos, amistad, odio y amor.
3. La obra “La noche” de Exilia Saldaña, encierra un valor. Entre los siguientes marque con una x el que consideres correcto:
 - a) ☐ Científico.
 - b) ☐ Educativo.
 - c) ☐ Histórico.
4. Te interesas por leer la obra “La noche”. ¿Cómo procederías?

- a. ___ Pido permiso, lo busco en el catálogo, lo localizo en el estante y comienzo a leer.
- b. ___ Se lo solicito a la bibliotecaria.
- c. ___ Lo busco en el estante, se lo comunico a la bibliotecaria y comienzo a leer.
5. Imagina que has leído la obra “La noche” de Exilia Saldaña. Reflexiona sobre las ideas expuestas en ella y de forma oral expresa tu opinión sobre la misma.
6. En la tabla que a continuación te brindamos completa y marca con una x según convenga:

Título (autor).	Lo he leído.	Se dé que trata pero no lo he leído.	No lo conozco.
1. “_____”. José Martí.			
2. “El principito”. _____.			
3. “Corazón”. Edmundo de Amicis.			
4. “Versos sencillos”. _____.			
1. “Desde mi altura”. Antonio Guerrero.			
2. “Cuaderno Martiano II”. Selección de Cintío Vitier.			
3. “Motivos de son”. _____.			
4. “El hilo y la cuerda”. Onelio Jorge Cardoso.			
5. “En el corazón de un poeta”. Pablo Neruda.			
6. “Perfil”. Armando Hart Dávalos.			
7. “Pasajes de la guerra revolucionaria” Che.			
8. “La noche”. Exilia Saldaña.			

Clave para revisión:

Pregunta 1. b) y c)

Pregunta 2. a), c) y d)

Pregunta 3. b)

Pregunta 4. a)

Pregunta 5. Exposición oral.

Pregunta 6.

6.1 “La Edad de Oro”.

6.4 José Martí.

6.7 Nicolás Guillén.

Anexo 9

Análisis de los resultados de la primera prueba pedagógica (Pre-test).

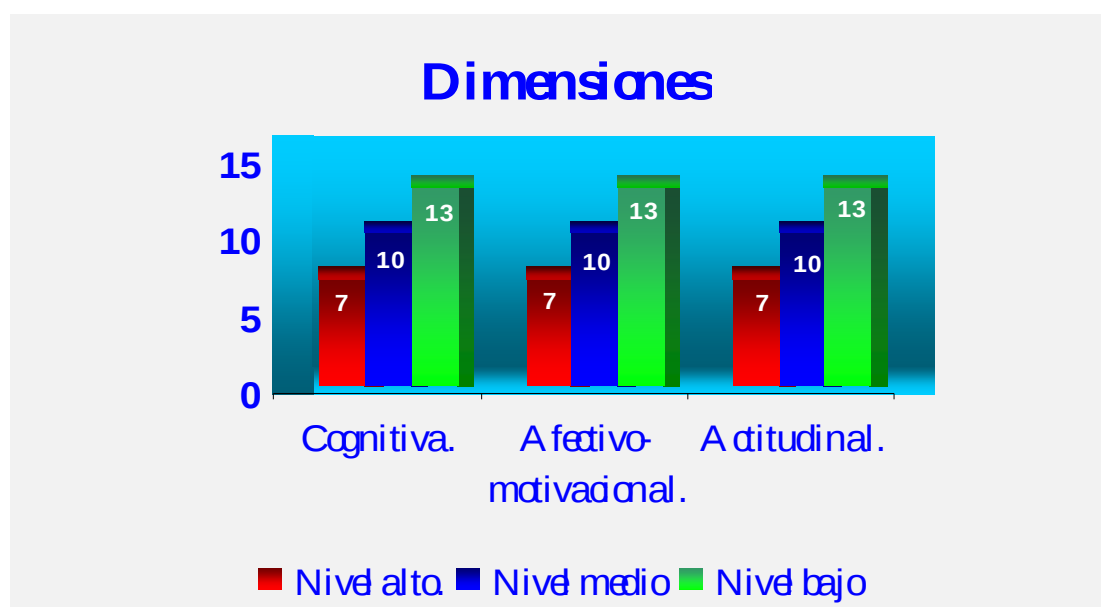
Dimensiones.	Nivel alto.	%	Nivel medio.	%	Nivel bajo.	%
Cognitiva.	7	23,3	10	33,3	13	43,3
Afectivo-motivacional.	7	23,3	10	33,3	13	43,3
Actitudinal.	7	23,3	10	33,3	13	43,3

Ubicación por niveles:

Matrícula	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
30.	7.	23,3	10.	33,3.	13.	43,3.

Anexo 10

Representación gráfica de los resultados en porcentajes de la primera prueba pedagógica (Pre-test).



Anexo 11

Visitas a biblioteca y préstamos solicitados por los estudiantes muestreados antes y durante la aplicación de la propuesta.

Meses.	Total de visitas espontáneas.	Visitas por turno de biblioteca.	Préstamo en sala.	Préstamo circulante.	Total de préstamos.
Septiembre.	13	4 Turnos.	24	0	24
Octubre.	35	4 Turnos.	45	23	68
Noviembre.	260	4 Turnos.	270	132	402
Diciembre.	500	4 Turnos.	534	203	737
Enero.	843	4 Turnos.	900	400	1300
Febrero.	978	4 Turnos.	1018	548	1566

Anexo 12

Entrevista a los docentes y directivos (Directores y metodólogos).

Objetivo: Constatar la necesidad real de realizar un trabajo dirigido al desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Grado.

Tipo: Grupal, informativa, integrada.

Teniendo en cuenta la necesidad de resolver las dificultades que presentan los estudiantes de 7mo. Grado en cuanto a la motivación por la lectura hemos abierto este tema de investigación. Su opinión será muy valiosa. Agradecemos de antemano su sincera valoración.

Muchas Gracias.

Aspectos a valorar.

1- ¿Desea ser entrevistado(a)?

2- ¿Consideras necesario la aplicación de una Alternativa Pedagógica dirigida al desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 7mo. Grado?

Si____ No____.

3- ¿Por qué lo consideras necesario?

Anexo 13

Encuesta a los estudiantes de la muestra seleccionada.

Objetivo: Comprobar las satisfacciones de los estudiantes acerca de las actividades aplicadas.

Tipo: Directa, en cuestionario, informativa.

Estudiantes: Después de la aplicación de las actividades realizadas a los estudiante de 7mo grado del Centro Mixto “Antonio Díaz Santana” necesitamos que des respuesta a al encuesta que te presentamos a continuación. Deseamos la mayor sinceridad pues de tu respuesta depende el éxito de la investigación.

Gracias.

Preguntas:

1- ¿Las actividades que se realizan para motivar la lectura le resultan?

a. ___ interesantes.

b. ___ Creativas.

c. ___ Aburridas.

2- ¿Las actividades que se realizan son novedosas?

Si ___.

No ___.

¿Por qué?

3- De las actividades aplicadas. ¿Cuáles fueron de tu agrado?

a. ___ Las que se hicieron en el horario extradocente.

b. ___ Las que se hicieron en la biblioteca.

c. ___ Las que se hicieron unidas con otras manifestaciones del arte.

d. ___ Los juegos.

4- ¿Sobre qué autores prefieres leer?. Marque con una (x) tu selección.

a. ___ Exilia Saldaña.

b. ___ José Martí.

c. ___ Onelio Jorge Cardoso.

d. ___ Nicolás Guillén.

e. ___ Horacio Quiroga.

Anexo 14

Prueba pedagógica Post-test.

Objetivo: Comprobar el dominio de diferentes textos, así como los conocimientos y habilidades en la búsqueda de información y manifestaciones de conducta a partir de la enseñanza moral de las obras leídas.

Nombre: _____. Grupo: _____.

Preguntas:

1. La carta de José Martí a María Mantilla del 9 de Abril, 1895, encierra un mensaje.
 - a) ☐ Paterno.
 - b) ☐ Fraternal.
 - c) ☐ Patriótico.
2. Marque con una x la respuesta correcta.
 - a) ☐ Martí escribió solamente versos y cuentos.
 - b) ☐ Martí escribió el Periódico Patria para los niños.
 - c) ☐ En el Epistolario Martiano, se incluyen las cartas a María Mantilla.
3. Lea la carta de José Martí a María Mantilla del 9 de Abril de 1895. La idea central del texto es:
 - a) ☐ Narrar todo sobre la vida de Martí.
 - b) ☐ Orientar y aconsejar a María, en el bien, de hacer, de trabajar, de actuar con la madre y los demás, la importancia de los valores humanos.
 - c) ☐ Cuenta sucesos de la guerra.
4. De los siguientes refranes, selecciona los que más se ajustan al texto de la carta leída. Valóralos en relación con tu contexto de actuación.
 - a) ☐ “Amor con amor se paga”.
 - b) ☐ “Quien mal anda, mal acaba”.
 - c) ☐ “No hay tan buen tesoro como el bien hacer, (...)”.

- d) ___ “Hijo eres, padre serás, con la misma vara que mides, así te medirán”.
5. Diga el autor de los libros que se clasifican como 0.81 en la biblioteca. Menciona algunos títulos.
6. En la biblioteca se realizan diferentes concursos. ¿Cómo se titula el relacionado con este tema?
- a) Escribe un texto donde te relaciones con un personaje de las Obras Martianas.

Anexo 15

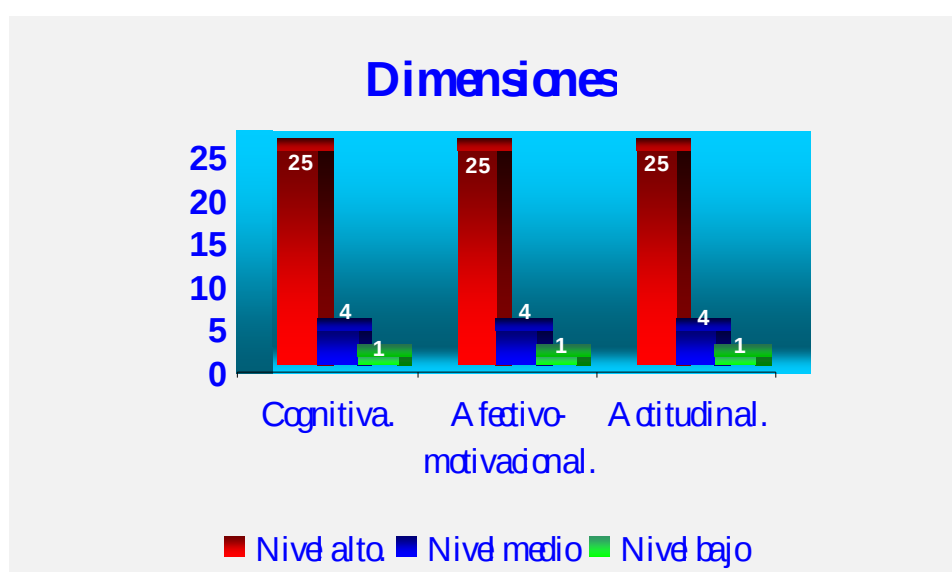
Análisis de los resultados de la segunda prueba pedagógica (Post-test).

Dimensiones.	Nivel alto.	%	Nivel medio.	%	Nivel bajo.	%
Cognitiva.	25	83,3	4	13,3	1	3,3
Afectivo-motivacional.	25	83,3	4	13,3	1	3,3
Actitudinal.	25	83,3	4	13,3	1	3,3

Ubicación por niveles:

Matrícula	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
30.	25	83,3	4	13,3	1	3,3

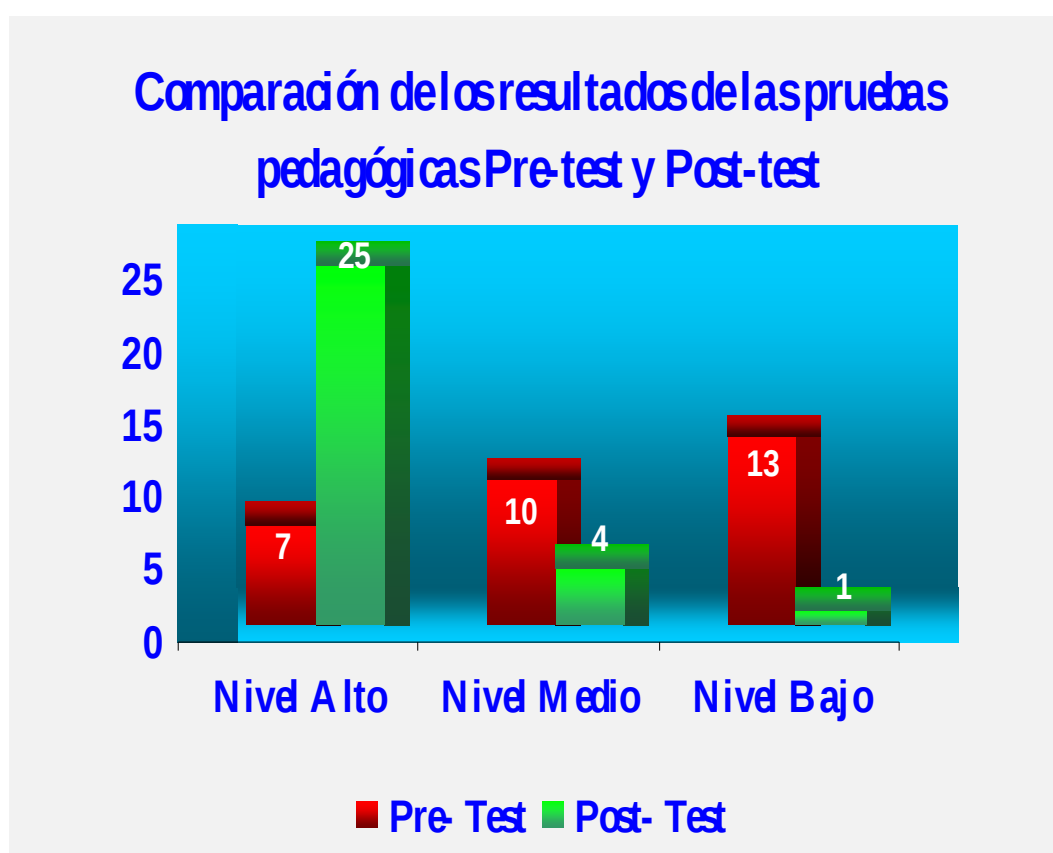
Representación gráfica de los resultados en porcentos de la segunda prueba pedagógica (Post-test).



Anexo 16

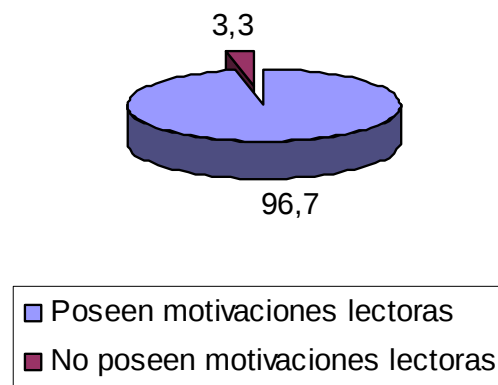
Comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas Pre-test y Post-test.

Pruebas.	Matrícula.	Nivel Alto.	%	Nivel medio.	%	Nivel bajo.	%
Pre-test.	30	7.	23,3	10.	33,3.	13.	43,3.
Post-test.	30	25	83,3	4	13,3.	1	3,3



Anexo 17

Resultado de la Investigación



Anexo 18

Menú

Autor.	Obra.
_ Nicolás Guillén.	_ “Hay que tené boluntá”.
_ José Martí.	_ “Yo visitaré anhelante”.
_ Exilia Saldaña.	_ “Estribote nupcial”.
_ Nicolás Guillén.	_ “Palma sola”.
_ Exilia Saldaña.	_ “Viejo amor”.
_ José Martí.	_ “Odio a la máscara y vicio”.

Anexo 19

Piropo I

Busca algo comparable
a mi amor: no lo encontrarás,
busca algo más sincero
que mi amor: no lo encontrarás,
Busca. Si lo encuentras algo,
será mi amor.

Piropo II

En séptimo mi amor
era una llamita, pero
en octavo creció
y era un fuego con algún
humo además, pero en noveno
es un incendio mayor
que no te puedo ocultar por más tiempo.(19)